

ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯ — ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ

ಮಹಾಪುರಾಣ

ಸಂಪುಟ ೧
ಪೂರ್ವಪುರಾಣ — ೪೨ ಪರ್ವಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಅನುವಾದಕರು
ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್
ಬೆಂಗಳೂರು — ೫೬೦ ೦೮೨
(ದೂರವಾಣಿ: ೬೪ ೯೪ ೬೧)

೧೯೯೨



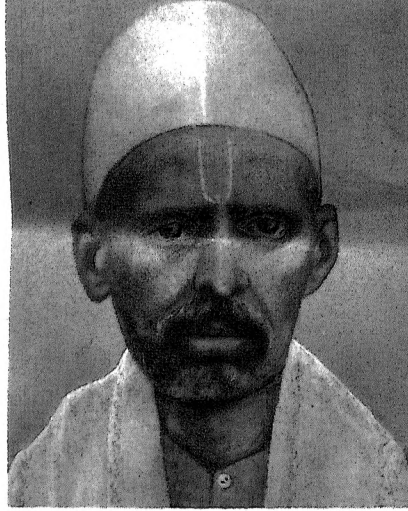
೧೫



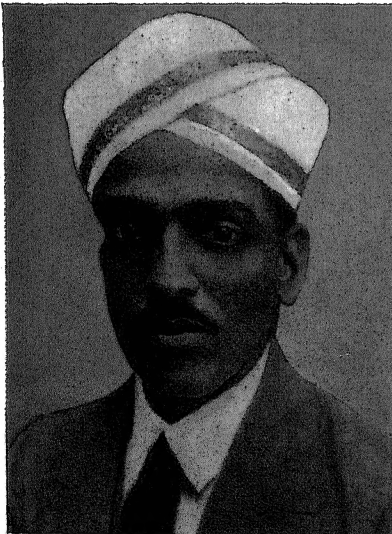
೧೬



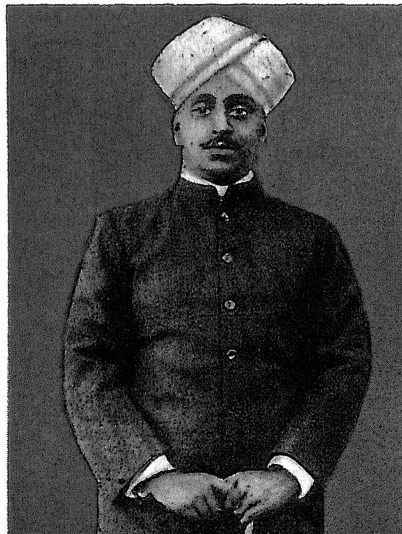
೧೭



೧೮



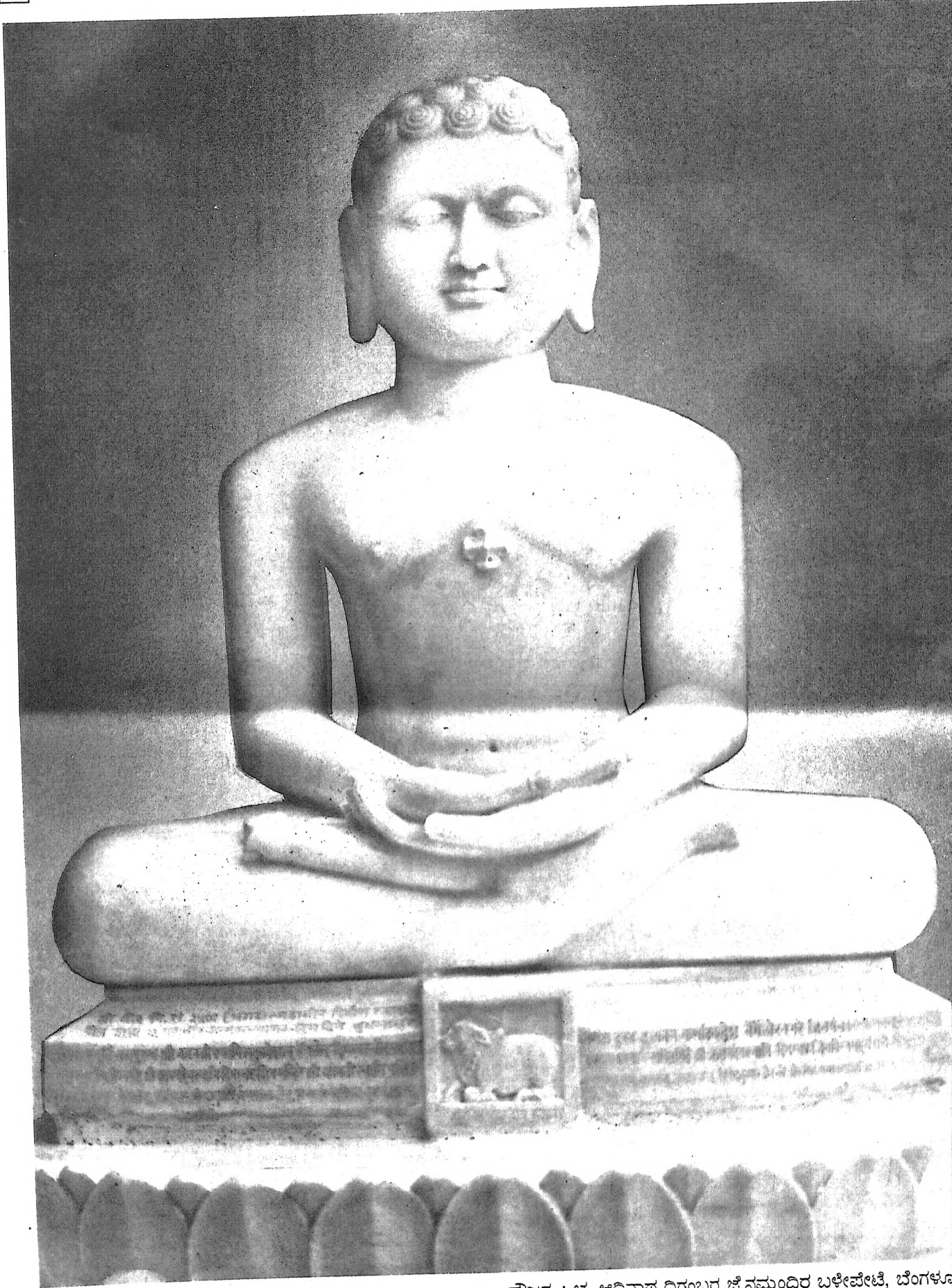
೧೯



೨೦



೧೫ ಮನೆಯಂಗೂಡು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರು. ೧೬ ಶ್ರೀ.ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದೂರ್. ೧೭ ಮನೆಯಂಗೂಡು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬೇಗೌಡರು. ೧೮ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯ್ಯನವರು. ೧೯ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಲ್. ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯನವರು.



ಸೌಜನ್ಯ : ಭ. ಆದಿನಾಥ ದಿಗಂಬರ ಜೈನಮಂದಿರ ಬಳಿಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಷಯಾಶಾವಶಾತೀತೋ ನಿರಾರಂಭೋಪರಿಗ್ರಹಃ | ಜ್ಞಾನಧ್ಯಾನತಪೋರಕ್ತಸ್ತಪಸ್ವೀ ಸಪ್ರಶಸ್ತತೇ ||

— ಅವಮನುಷ್ಯನು ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳ ಆಸೆಗೆ ಅಧೀನನಲ್ಲದವನೂ (ಆ ಜೀವಿಕೆಗೋಸ್ಕರ) ಆರಂಭ — ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವನೂ — ಅವನು ತಪಸ್ಸು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅವನು

MAHAPURANA

by Bhagavajjinasenacharya & Gunabhadracharya – Vol - 1 Original text with prose rendered and edited
in Kannada by : Panditaratna A. Shanthiraja Shastry, Mysore.

Published by : Panditaratna A. Shanthiraja Shastry Trust, 369, 42nd Cross, 8th Block, Jayanagar,
Bangalore – 560 082

Third Edition – October 1992.

PP (xxxii + 692) 1500 copies, Price: Rs. 950/- (for one volume)

No. of Colour Photographs : 43 No. of pages : 14

© Panditaratna A. Shanthiraja Shastry Trust, 1992.
All Rights Reserved.

ಕೃತಿಯ ಮುದ್ರಣ : ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೯೨
೧೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೯೫೦/-
ಒಂಬತ್ತೆನೂರ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು (ಒಂದು ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ)

ರಕ್ಷಾಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಸ್. ಪದ್ಮರಾಜ್, ಬಿಂದು ಅಡ್ಡರಾಟೈಸರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ : ಸುಧಾ ಮುದ್ರಣ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೪

ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಮುದ್ರಣ : ಓಕಾರ್ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಹೊಸತರಗುಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೨

ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿದವರು: ಬಿ. ಬಿ. ಡಿ. ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್, ಅರಳೇಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೫೩

ಗ್ರಂಥ ಪ್ರವೇಶ

ಮಹಾಪುರಾಣವು ಮಹಾಸಾಗರದಂತೆ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಗಳಿರುವಂತೆ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ರತ್ನತ್ರಯಗಳ ವರ್ಣನೆ ಹಾಗೂ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳಿವೆ. ವಿಚಿತ್ರ ಅಗಾಧವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಇದೆ.

ಇದುವರೆಗೂ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಚರಿತ್ರೆಯಂತೆ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿ ಆದರೆ, ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ವಿಪುಲವಾದ ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ನೂರಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ, ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕ, ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ, ಪೂಜೆ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಸನ್ಯಾಸ, ತಪಸ್ಸು, ಧ್ಯಾನ, ಯೋಗ, ಕರ್ಮಸಿ, ಪುನರ್ಜನ್ಮ, ಮೋಕ್ಷ, ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಕಾವ್ಯ, ತರ್ಕ, ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಜ್ಞಾನಮೀಮಾಂಸೆ, ರಾಜಯುದ್ಧನೀತಿ, ಅಸ್ತ್ರ-ಶಸ್ತ್ರ, ಸಮತಾವಾದ, ಗಜಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಪಾರ, ವಿದೇಶನೀತಿ, ಭೂಗೋಳ, ನಗರರಚನೆ, ಗ್ರಹ, ವನಸ್ಪತಿ, ಜೋತಿಷ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಸ್ವರ್ಗ-ಫಲ, ಪುಷ್ಪ, ಆಯುರ್ವೇದ, ಧಾತುವಿಜ್ಞಾನ, ನವರತ್ನ, ಕೃಷಿ, ದ್ವೀಪ, ಸಮಾಜ ನೃತ್ಯ, ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ವಾದ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ, ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ, ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸ, ಶರೀರದ ಲಕ್ಷಣ, ಕುಟುಂಬನೀತಿ, ಸಮಾಜ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಪಿತೃಭಕ್ತಿ, ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅರ್ಥಸಹಿತ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಬಾಕಿ ತೆರೆದಿರುವಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಮಹಾಪುರಾಣವು ಒಂದು ಶಬ್ದಕೋಶದಂತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಇದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಧರ್ಮ - ಅಧರ್ಮ - ಅಧಿಕಾರ - ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ, ಇಂದು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುವ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

ಇದು ವಿಜ್ಞಾನಯುಗ, ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಇದೊಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಕಥೆಗೂ ಕೂಡಿದ, ಮನರಂಜನೆಯ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಅಥವಾ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ಜ್ಞಾನತಂತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಪರಿಸರ ಸಂದಿಗ್ಧತೆ, ಅಹಿಂಸೆ, ನಿಶ್ಚಿಂತನೆಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮಹಾಪುರಾಣವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವೀಯಬಲ್ಲದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆದವರು ಅತೀ ವಿರಳ. ಅಂತಹ ವಿರಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನಿಧಿ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ನಮನ. ಅವರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜರ "ಪಂಡಿತರತ್ನ" ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿರುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂತೆ, ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸನ್ಮಾನಿಸಿರುವ ಅವರ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೌರವವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ, ಈ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಆವೃತ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಬಹಳವಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ತುತ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸುಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿತೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಹೇಳಿದರೂ ಕಡಿಮೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸುಪುತ್ರರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು - ಇದರ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳ ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದಗಳು.

ಜಗದ್ಗುರು ಕರ್ಮಯೋಗಿ,
ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ಟಾರಕ ಸ್ವಾಮೀ
ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಮಠ

ಮಂಗಳಕರ ಮಹಾಪುರಾಣ

ಪುರಾಣವೃಷಿಭಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಜಸಂ ।
ತತಃ ಶ್ರದ್ಧೇಯಮಧ್ಯೇಯಂ ಧ್ಯೇಯಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನಾಮಿದಮ್ ॥
ಇದಂ ಪುಣ್ಯಮಿದಂ ಪೂತಮಿದಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಮುತ್ತಮಂ ।
ಇದಮಾಯುಷ್ಯಮಗ್ನೃಂ ಚ ಯಶಸ್ಸಂ ಸ್ವರ್ಗಮೇವ ಚ ॥

ಇದಮರ್ಚಯತಾಂ ಶಾಂತಿಸ್ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿಶ್ಚ ಪೃಚ್ಛತಾಂ ।
ಪಠತಾಂ ಕ್ಷೇಮಮಾರೋಗ್ಯಂ ಶೃಣ್ವತಾಂ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾ ॥
ಇತೋ ದುಃಸ್ವಪ್ನನಿರ್ಣಾಶಃ ಸುಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಾತಿರೇವ ಚ ।
ಇತೋಭೀಷ್ಪಫಲವ್ಯಕ್ತಿರ್ನಿಮಿತ್ತಮಭಿವತ್ಯತಾಮ್ ॥

— ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಪ್ರಮಾಣವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸತ್ಯವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಅತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಇದನ್ನು ನಂಬಬೇಕು; ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು; ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುರಾಣವು ಪುಣ್ಯದಾಯಕವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪವೂ ಆಯುಷ್ಯವರ್ಧಕವೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಸ್ವರ್ಗದಾಯಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ದುಃಖಶಾಂತಿಯೂ ಸಂದೇಹ ನಿವಾರಣೆಗೋಸುಗ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವವರಿಗೆ ಆನಂದವೂ ಪುಷ್ಟಿ-ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಯೂ ಓದುವವರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೂ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಯೂ ಆಗುವವು. ಈ ಪುರಾಣಪೂಜನ, ಪೃಚ್ಛನಾ, ಪಠನ, ಶ್ರವಣಾದಿಗಳಿಂದ ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳ ನಾಶವೂ ಸುಸ್ವಪ್ನಗಳವೃದ್ಧಿಯೂ ನಿಮಿತ್ತ-ಶಕುನವನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಫಲ(ಶುಭಾಶುಭ ಶಕುನಫಲ) ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವವು.” ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥವು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಮಂಗಲಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನೇಕರು ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ
ರೂಪಮಿದು ಹಿತಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದು ದುಃ
ಖೋಪಾತ್ತಮಿದೆಂದಱು ಪುಗಾ
ಮಾ ಪರಮಕವಿ ಪ್ರಧಾನರಾ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನ ಅಥವಾ ನೃಪತುಂಗನ ಈ ಕಂದಪದ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಜಿನಸೇನ ಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿದ್ದೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ, ಔನ್ನತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಅನ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಲಿ, ಅನ್ಯಪ್ರಮಾಣವಾಗಲಿ ಅನಗತ್ಯ. 'ಇಂದ್ರಪೂಜೆ, ಭುವನಸ್ತುತಮಪ್ಪನೆಗೆಟ್ಟಿ, ಮುಕ್ತಿ ಸಂಭವಿಸು; ಲಾಭಂ ... ಜಿನೇಂದ್ರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ತಾಮೆ ಸಾರವೆ' ಎಂಬ ಪಂಪನ ಮಾತುಗಳೂ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತಿವೆ.

ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ಬೃಹತ್ಕಥಾಕೋಶಗಳಂತೆ ಮಹಾಪುರಾಣವೂ ಕವಿಗಳ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದ್ದ ಕೈವೊಕ್ಕ ನಿಧಿಯಾಗಿದೆ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಕ್ಷಯ ಭಂಡಾರವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನಿರಂತರ ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಪ್ರೇರಣೆ ಸತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯದ ದೇಶಭಾಷೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮತ್ತು ವೈಭವೋನ್ನತಿಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಮರ ಕೃತಿಯ ಪಾತ್ರ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದು. ಇದು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಅವತಾರಲೀಲೆಯ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಾವಾಸದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಸಾಧುಸಂತರ, ಸಾಧಕರ ಹಾಗೂ ಭಾವುಕರ ಅಪೂರ್ವ ಅವಿನಾಶಿ ಯಾತ್ರಾಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರಂಥ ತ್ರಿಲೋಕವಂದ್ಯ ಮಹಾಪುರುಷರ ಆಡುಂಬೊಲವಾಗಿದೆ ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥ.

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ ರಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡ ಉತ್ತರಪುರಾಣಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ 'ಮಹಾಪುರಾಣ' ವೆಂದು ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದು, ಸುಮಾರು ಹನ್ನೊಂದು ಶತಮಾನಗಳಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಕಾಲದಿಂದ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಜೈನಧರ್ಮದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದೊಂದು ಮತೀಯ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ತೋರಿ ಜೈನೇತರರ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಇದು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತ ಭಾಗವತಗಳ ನಾಡಾದ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಜೈನಧರ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮ, ಸರ್ವಭಾರತೀಯರ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಉತ್ತಮಾಂಶಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಅಹಿಂಸಾ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಜೈನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ. ತೀರ್ಥಂಕರರು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಸೂರ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರಂಥ ದೇವಮಾನವರು ಅಪರೂಪ; ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ; ಅವರಿಲ್ಲದ ಜಗತ್ತು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಾರತ ಕಡುರಿಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆಂದೇ ಹೇಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರು ಋತುಶಕ್ತಿಯ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಾಗಿ ಸರ್ವಾರಾಧ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಗಳ ಒಳತಿರುಳು ಸರ್ವರ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಭರತಖಂಡದ ಐಕ್ಯಕ್ಕೆ, ಅದರ ಏಳಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ ಪ್ರಣೀತ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಭಾವನೆ. ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ಉತ್ತಮಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾನವ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗಲೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯರಿಗಂತೂ ಇಂಥ ಸಾಧನೆ ಅನಿವಾರ್ಯ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೇಶಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬದುಕಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದು ಡಿವಿಜಿ ಎಂದೋ ಹೇಳಿದ್ದುಂಟು. ಮಹಾಪುರಾಣದಂತೆ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಮನವನ್ನು

ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕತೆ; ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲಕವೇ ಅದು ಸಾಧ್ಯ. ಪಂಪರನ್ನಾದಿ ಮಹಾಕವಿಗಳು ಆ ಮಹಾರಣ್ಯದಿಂದ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಸಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕನ್ನಡದ ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ಶೃಂಗಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ, ನಿಜ. ಇಂಥ ಕೃತಿ ಎಲ್ಲ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಶತಾಧಿಕವಾಗುತ್ತದೆ; ನೂತನ ಸಂತಾನದ ಜತೆಗೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೂ, ಬಹುಶ್ರುತರೂ, ಬಹುಭಾಷಾವಿಶಾರದರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನೇನಾಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು ಗುಣ ಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಅವರ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಋಣಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಡೀ ಕನ್ನಡನಾಡು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಸರ್ವಶ್ರೀ ನಾಗ ಕುಮಾರರು, ಜಿತೇಂದ್ರ ಕುಮಾರರು, ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರರು, ಗುಣವರ್ಮರು ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಮೂಲಕ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ, ಪಿತ್ಯಋಣ, ಭಾಷಾಋಣ, ಸಮಾಜಋಣ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪಿತೃವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು, ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೆರೆದು, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಆದರ್ಶರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ದಶರಥ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವೇ ಶ್ರೀರಾಮನೆಂದು ತಿಳಿದು “ನನ್ನ ಮಗನಾದುದಕ್ಕೆ ನಿನಗಿದೋ ನಮಸ್ಕಾರಂ ! ಧನ್ಯನಾದೆನ್” ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಿಗಿಳಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಹ “ಮಕ್ಕಳಾದುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗಿದೋ ನಮಸ್ಕಾರಂ ! ಧನ್ಯನಾದೆನ್” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳು ಧನ್ಯರು; ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೃತಕೃತ್ಯರು.

ಮೈಸೂರು

೧೪-೬-೧೯೯೨

ದೇಜಗೌ



ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕತೆ; ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲಕವೇ ಅದು ಸಾಧ್ಯ. ಪಂಪರನ್ನಾದಿ ಮಹಾಕವಿಗಳು ಆ ಮಹಾರಣ್ಯದಿಂದ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಸಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕನ್ನಡದ ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ಶೃಂಗಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ, ನಿಜ. ಇಂಥ ಕೃತಿ ಎಲ್ಲ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಶತಾಧಿಕವಾಗುತ್ತದೆ; ನೂತನ ಸಂತಾನದ ಜತೆಗೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೂ, ಬಹುಶ್ರುತರೂ, ಬಹುಭಾಷಾವಿಶಾರದರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನೇನಾಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು ಗುಣ ಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಅವರ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಋಣ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಡೀ ಕನ್ನಡನಾಡು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಸರ್ವಶ್ರೀ ನಾಗ ಕುಮಾರರು, ಜಿತೇಂದ್ರ ಕುಮಾರರು, ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರರು, ಗುಣವರ್ಮರು ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಮೂಲಕ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ, ಪಿತ್ತೃಖುಣ, ಭಾಷಾಖುಣ, ಸಮಾಜಖುಣ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಖುಣವನ್ನು ತೀರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪಿತೃವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು, ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೆರೆದು, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಆದರ್ಶರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ದಶರಥ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವೇ ಶ್ರೀರಾಮನೆಂದು ತಿಳಿದು “ನನ್ನ ಮಗನಾದುದಕ್ಕೆ ನಿನಗಿದೋ ನಮಸ್ಕಾರಂ! ಧನ್ಯನಾದೆನ್” ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಿಗಳಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಹ “ಮಕ್ಕಳಾದುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗಿದೋ ನಮಸ್ಕಾರಂ! ಧನ್ಯನಾದೆನ್” ಎಂದು ಅಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳು ಧನ್ಯರು; ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೃತಕೃತ್ಯರು.

ಮೈಸೂರು

೧೪-೬-೧೯೯೨

ದೇಜಗೌ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ

ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ - ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಬೃಹತ್ ಕೃತಿ 'ಮಹಾಪುರಾಣ'ದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ೪೨ ಪರ್ವಗಳುಳ್ಳ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೨೫ರಲ್ಲೂ ಇದರ ೫ ಪರ್ವಗಳ ಉತ್ತರ ಭಾಗವನ್ನು - ಅಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೩೩ ರಲ್ಲೂ ೩೦ ಪರ್ವಗಳುಳ್ಳ ಉತ್ತರಪುರಾಣವನ್ನು ಜನವರಿ ೧೯೪೦ ರಲ್ಲೂ - ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳೋಳದ ಭಗವಾನ್ ಬಾಹುಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ನೆರವೇರಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ - ಸಂಪೂರ್ಣ 'ಮಹಾಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಪಾಠಾಂತರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ ವನ್ನು ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಇಡೀ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನೀಡಿ, ಸುಮಾರು ೨೦-೨೨ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ, ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ, ಅವಿರತವಾಗಿ, ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವನ್ನು ಜೈನಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಜನತೆಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟು ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಪರಮ ಧಾರ್ಮಿಕರಾದ ವೈನಾಡಿನ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಣಿಯಂಗೂಡು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರೂ ಅವರ ಸುಪ್ರಸತ್ತ ಕೀರ್ತಿ ಶೇಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೆ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯಗೌಡರೂ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯಮಾಡಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಅಂದು ಈ ಮಹೋನ್ನತ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಯವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವ || ಪೂಜ್ಯಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರ ವರ್ಣೀಜಿಯವರು, ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ಎಲ್. ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯನವರು, ಎಂ. ಸಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಡಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಯವರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿದ್ದರು.

ಅನಂತರ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೮೧ರ ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೋಳದ ಬೃಹನ್ಮೂರ್ತಿ ಗೋಮಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕದ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪುನಃ ಈ ಮಹಾನ್ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿ ಗಳಿಗೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿತು.

ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾದ ಈ ಆದರಣೀಯ ಗ್ರಂಥದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಮುಗಿದುಹೋಗಿ, ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಆಪಾರ ಬೇಡಿಕೆ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಬಾರಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ದ್ವಿವರ್ಣದಲ್ಲಿ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾಗಿ ಅಬಾಲವೃದ್ಧರಿಗೂ ಮನಮೆಚ್ಚು ವಂತೆ ೨೪ ತೀರ್ಥಂಕರರುಗಳ, ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದ, ಹಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳ, ಪ್ರಮುಖ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಷೇತ್ರ ಗಳ ಅನೇಕ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಅನುಬಂಧ ದೊಡನೆ ರಾಯಲ್ ಆಕಾರದ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತರಲು ಈಗ್ಗೆ ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಟ್ರಸ್ಟ್ ನಿರ್ಧರಿಸಿತು. ಈ ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವೇ ಈಗ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಬೃಹತ್, ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥ.

ಈಗ ಪುನಃ ಅದೇ ಬೃಹನ್ಮೂರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ - ೧೯೯೩ ರ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೇರುಕೃತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಠಗಳ, ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ, ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಮತ್ತು ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಪೋಷಕರುಗಳ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರದಿಂದ ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿ ರುವುದು ಒಂದು ಸುಯೋಗ. ಹೇಗೋ ಏನೋ ಅಂತೂ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಪ್ರತಿ ಮರುಮುದ್ರಣಕ್ಕೂ ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೋಳದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿ ಷೇಕಕ್ಕೂ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ನಂಟು.

ಈ ಮುದ್ರಣದ ಮೊದಲ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ - ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ನಲವತ್ತೆರಡು ಪರ್ವಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಐದು ಪರ್ವಗಳೂ, ಉತ್ತರಪುರಾಣದ ಮುಷ್ಠತ್ತು ಪರ್ವಗಳೂ ಇವೆ. ಮೊದಲ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ

ಪುರಾಣದ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನುಡಿ ಗಳನ್ನೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಮಹಾಪುರಾಣದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕರ್ತರೂ ಆದ ಡಾ || ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರು ನೀಡಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನೂ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಎಲ್ಲ ಅಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಿ ಅದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೋಷಗಳೊಂದೂ ತಲೆದೋರ ದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೊರ ತರಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಶ್ಲೋಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಶ್ಲೋಕದ ಕೆಳಗೇ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರುವಂತೆ, ಪ್ರತಿ ಪುಟದಲ್ಲೂ ಎರಡು ಕಾಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಪುಟದ ತಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರ ಬರುವಂತೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪುಟಕ್ಕೂ ಕಾವಿ ವರ್ಣದ ೫ ಮಿ.ಮಿ. ಅಗಲದ ಬಳ್ಳಿ ವಿನ್ಯಾಸದ ಅಂಚನ್ನು (ಬಾರ್ಡರ್) ಅಳವಡಿಸಿ ಗ್ರಂಥದ ಅಂದವನ್ನೂ ಪಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವಾಚಕರಿಗೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರತಿಪುಟದ ತಲೆಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರ್ವದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಆ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ವಿಸ್ತೃತ ಅನುಬಂಧ ಮತ್ತು ಈ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಉದಾರಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮುನ್ನುಡಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಮೊದಲ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣವಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಮುದ್ರಣದ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ, ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಪ್ರತಿಹಂತದಲ್ಲೂ ಅನುಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾದ ಸೂಕ್ತಸೂಚನೆ, ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ದಯೆ ಪಾಲಿಸಿ ಉದಾರಧನಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿದವರು ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳೋಳದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ಟಾರಕ ಪಟ್ಟಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು. ಅವರಿಗೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಮಠಾಧೀಶರುಗಳು ನೀಡಿರುವ ಅನುಗ್ರಹ ಪೂರ್ವಕ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮತ್ತು ಸಹಾಯ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಾತೃಶ್ರೀ ರತ್ನಮ್ಮನವರ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯ, ಮತ್ತು ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮೂಲ ಪ್ರಕಾಶಕರುಗಳ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳುಗಳೂ ವೈನಾಡಿನ ಧರ್ಮಾತ್ಮರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಧರ್ಮಪಾಲನ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಜೈನ್ ಇವರುಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೂ ಒದಗಿಸಿರುವ ಆಪಾರ ಧನಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಧರ್ಮಾತ್ಮರಾದ ಮಾನ್ಯಶ್ರೀ ರತನ್ ಲಾಲ್ ಹಿರಾನ್ ಧನಸಹಾಯ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಅನೇಕ ಪೋಷಕರೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿ ಗಳೂ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿ ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರ ಉದಾರ ಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನು ಸಮಾಜವು ಚಿರಕಾಲ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಂಶವು ಸಂಪತ್ತಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಉದಿತೋದಿತವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳೆಯಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಲಸ್ತರ್ತಿಯಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವವರೂ, ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧರೂ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕುಲಪತಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ || ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಒತ್ತಡವಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಉಪಕರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಗುವಂತೆಯೂ ಕಳೆಕಟ್ಟುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅನಂತ ಗೌರವಗಳನ್ನೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಡೀ ಮಹಾಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನುಬಂಧ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಡೆದಿದ್ದಾಗ, ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶನಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಅಮ್ಯಾಹತ ಸಲಹೆ, ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ ಮಾನ್ಯ ಡಾ || ಎಂ. ಎ. ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರು ಸ್ವಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಸ್ವಂತ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಬಹುಸಮರ್ಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಮುದ್ರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿ ವರ್ಣ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಚುನಾಯಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿ, ಈ ಗ್ರಂಥವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬರಲು ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಮತ್ತು ಸಮವಸರಣದ ಅಪೂರ್ವ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಅನುಮತಿಸಿ ಇದೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಹಾಸನದ ಮಾನ್ಯಶ್ರೀ ಎ. ಜ್ವಾಲನಯ್ಯನವರಿಗೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಜ್ವಾಲನಯ್ಯನವರ ಮುತ್ತಾತಂದಿರೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮರೂ ಆದ ಸ್ವ || ಶ್ರೀ ಜೆ. ಸಿದ್ಧಪ್ಪನವರು ಅತಿಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

ಡಿ. ಟಿ. ಪಿ. ಕಂಪೋಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ, ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಬಾರ್ಡರ್ ವಿನ್ಯಾಸ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲಹೆ, ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಶ್ರೀ ಅನ್‌ಷುಮಾಲಿನ್ ಡಿ. ಷಹ ಅವರಿಗೂ; ೧೯೨೫ ಮತ್ತು ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ 'ಪೂರ್ವಪುರಾಣ' ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಧರ್ಮಾತ್ಮರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ದೊಡ್ಡರಾಜಮ್ಮ ಆದಿರಾಜಯ್ಯ ನವರಿಗೂ; ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಸುಂದರ ಜಾಕೆಟ್‌ನ ವಿನ್ಯಾಸ, ಕಡೆಯ ಪುಟಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟ

ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಿಂದು ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್‌ನ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಸ್. ಪದ್ಮರಾಜ್ ಅವರಿಗೂ; ಮುದ್ರಣದ ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಯೋಚಿತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಡಾ || ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರಿಗೂ ಶಮನೇ ವಾಡಿಯ ಡಾ || ಎ. ಆರ್. ಚೌಗುಲೆ ಅವರಿಗೂ; ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರಿಗೂ; ಗೊಮ್ಮಟವಾಣಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎನ್. ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೂ; ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಮುದ್ರಣದ ಕರಡು(ಪ್ರೂಫ್) ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಿ. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ್‌ರಿಗೂ; ಈ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಕರಡುಗಳಲ್ಲಿ ಗುರ್ತುಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಗಳನ್ನೂ, ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೂ ಆಕಾರಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇಸರಿಸದೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಈ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥದ ಸುಂದರ ಡಿ. ಟಿ. ಪಿ. ಕಂಪೋಸಿಂಗ್ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ "ಸುಧಾ ಮುದ್ರಣ"ದ ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ವರ್ಣೀಡ್‌ಕರ್ ಅವರನ್ನೂ; ಅತಿಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಓಂಕಾರ್ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ನ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಬಾಬು ಅವರನ್ನೂ; ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ, ಹೆಚ್ಚು ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾದ ರಟ್ಟಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಮಾಜರತ್ನ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಹೆಚ್. ಆದಿರಾಜಯ್ಯನವರ ಸುಪ್ರತರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸುಮಂತ್ (ಮೆ || ಹರ್ಷ ಪ್ಯಾಕೇಜಿಂಗ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ನ ಮಾಲಿಕ)ರನ್ನೂ; ಈ ಮುದ್ರಣದ ವಿನ್ಯಾಸ, ರೂಪುರೇಷೆ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ, ಮುದ್ರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಸೂಕ್ತ ಕಾಗದ ಆರಿಸುವಲ್ಲಿ, ಸುಂದರ ಬೈಂಡಿಂಗ್‌ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೂತಪೂರ್ವ, ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಿ. ಬಿ. ಡಿ. ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಸನ್ಮಾನ್ಯಶ್ರೀ ಮಲ್ಯ ಸಹೋದರರನ್ನೂ ಟ್ರಸ್ಟ್ ತುಂಬು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

ದಿನಾಂಕ ೧೫-೮-೧೯೯೨

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್



ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ:

ಶ್ರೀಮಚ್ಚಾಮುಂಡಿಕಾಂಬಾ ಚರಣಸರಸಿಜದ್ವಂದ್ಯ ಸೇವಾಧುರೀಣ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲ ಮಂಡನಾಯಮಾನ
ನಿಖಿಲದೇಶಾವತಂಸ ಕರ್ಣಾಟಕ ಜನಪದ ಸಂಪದಧಿಷ್ಠಾನಭೂತ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಶೂರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನ
ನಿಖಿಲ ಕಲಾನಿಧಿ ಕುಲಕ್ರಮಾಗತ ರಾಜಕ್ಷಿತಿಪಾಲ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಂಡಲಾನುಭೂತ
ದಿವ್ಯ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಪ್ರತಾಪ ಅಪ್ರತಿಮವೀರ ನರಪತಿ
ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಯದುಕುಲ ಪಯಃಪಾರಾವಾರ ಕಲಾನಿಧಿ ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕುಶ ಕುರಾರ ಮಕರ ಮತ್ಸ್ಯ ಶರಭ
ಸಾಳ್ವ ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಧರಣೀವರಾಹ ಹನುಮದ್ಗರುಡ ಕಂಠೀರವಾದ್ಯನೇಕ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರ

ಶ್ರೀಮಚ್ಚಾಮುಂಡಿಕಾಂಬಾ ಚರಣಸರಸಿಜದ್ವಂದ್ಯ ಸೇವಾಧುರೀಣ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲ ಮಂಡನಾಯಮಾನ
ಜೆ. ಸಿ. ಬಿ., ಜೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ಬಿ., ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು

ಶಾಲೀವಾಹನಶಕ ೧೮೬೯ನೆಯ ವ್ಯಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮೀ ಭಾನುವಾರದಲ್ಲು ವರ್ಧಂತಿ
'ಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ—

ಬ್ರಂ || ಶ್ರೀ || ನ್ಯಾಯತೀರ್ಥ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಎತೂರರು
ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ

“ ಪಂಡಿತರತ್ನ ”

ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ ದಯಪಾಲಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀರಸ್ತು

ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದ, ನ್ಯಾಯತೀರ್ಥ, ಪಂಡಿತರತ್ನ,
ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್,

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಅರ್ಪಿಸಿದ

ಸನ್ಮಾನಪತ್ರ

ಮಹಾಶಯರೇ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜೈನ ಕವಿಪಂಡಿತ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪೋಷಣೆಹೊಂದಿ ಪರಿಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದು ಸರ್ವವಿದಿತವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪ ರನ್ನಾದಿ ಕವಿಪುಂಗವರೂ, ಕೀಶಿರಾಜ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ ಮೊದಲಾದ ಪಂಡಿತವರೇಣ್ಯರೂ, ಚಾವುಂಡರಾಯನಂಥ ಕಲಾಪೋಷಕರೂ ಕನ್ನಡದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯರಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಒಂದು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಕವಿಪಂಡಿತ ವರ್ಗವು ವಿರಳವಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿವಿಧಕೃತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿ ಆ ಪೂರ್ವಪಂಡಿತರನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುತ್ತಿರುವ, ಉಭಯಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಜನರಿಗಿರುವ ಗೌರವಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಈ ಸನ್ಮಾನಪತ್ರ ಮುಖೇನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನಾವು ಒಂದು ಸುಯೋಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿದ್ವತ್ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಉಭಯ ಭಾಷಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ತಾವು ಆಧುನಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಮರ್ಶನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೂ ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವಿರಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥರಚನೆಮಾಡಿ ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಪಂಪನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿತಂದ ಆದಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಆಕರವಾದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ “ಮಹಾಪುರಾಣ”, ಸಮಂತಭದ್ರ ಪೂಜ್ಯಪಾದಾದಿ ಜೈನಾಚಾರ್ಯರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿರುವ ಉಮಾಸ್ವಾತಿಪ್ರಣೀತವಾದ “ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಾಧಿಗಮ ಸೂತ್ರ”, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ “ದ್ರವ್ಯಸಂಗ್ರಹ”, “ಅನ್ಯಯೋಗ ವ್ಯವಭೇದಿಕಾ” ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, “ದಶಭಕ್ತಿ”, “ಜಿನಭಜನಸಾರ” ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಸಾಧಕವಾದ ಸುಲಭ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, “ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ”, “ಶತಕತ್ರಯೀ” ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿವರಣಾದಿಗಳೊಡನೆ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೂ ಅಮೂಲ್ಯವೂ ಆದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ತಾವು ಜೈನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಒಟ್ಟು ನಾಡು ನುಡಿಗಳಿಗೇ ಈ ಮೂಲಕ ಅಮೋಘವಾದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೀರಿ.

ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಪೌರಸ್ತ್ಯಗ್ರಂಥಭಂಡಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪಂಡಿತರಾಗಿಯೂ, ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯನವರ ಮೈಸೂರಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜೈನಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಶ್ರಾವಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪೌರಾಣಿಕರಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಜೈನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಕರಾಗಿಯೂ ದುಡಿದು ಮಹಾ ಜನರ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶ್ರೀ ಮಠದಿಂದ “ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದ” ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ವೈದುಷ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಅಳಿದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ “ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್” ಪದವಿಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ “ಪಂಡಿತರತ್ನ” ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. “ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ”, “ವಿಶ್ವಬಂಧು” ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಜನಮನವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಆವರಿದಲೂ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ಹೀಗೆ ಗುರುಮನೆ ಅರಮನೆ ಸಮಾಜ-ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಆಡಂಬರವಿಲ್ಲದ ಜೀವನ, ಸೌಜನ್ಯ, ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ, ವಿದ್ಯಾ ವಿನಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಸರ್ವಮಾನ್ಯರೂ ಮಾಹಾಪಂಡಿತರೂ ಆದ ತಮಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಈ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮರ್ಯಾದೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಉಚಿತವೇ ಆಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಗೌರವ ವಿಶ್ವಾಸಗಳ ಕುರುಹಾಗಿ ಈ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾವು ಒಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳು ಇತೋವ್ಯತಿಶಯವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿಯೂ, ನಡೆಯುವಂತೆ ತಮಗೆ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಪರಿಷನ್ನದಿರ,

ಬೆಂಗಳೂರು

ತಾ || ೧೩ ಮೇ ೧೯೫೧

ಇಂತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

(ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆದದ್ದು - ೧೯೭೫)

ಯಾವ ಸಮಾಜವೇ ಆಗಲಿ ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲವಿರಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಅಖಂಡವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳು ನಾಶವಾದರೂ ಆ ಧರ್ಮಬೋಧಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ನಿರಪಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೊಸಹೊಸದಾಗಿ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳುಂಟಾಗುವರು. ಆದರೆ ಧರ್ಮಬೋಧಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ನಾಶವಾಗಿ ಆ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅವರ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಧರ್ಮವು ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಅಳಿದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮವೂ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಅಳಿದು ಹೋಗುವುದು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಫಲಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ ವೃಕ್ಷವು ನಿರಪಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಫಲಗಳುಂಟಾಗುತ್ತಿರಬಹುದು. ಫಲಗಳಿದ್ದು ವೃಕ್ಷವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೆ ಆ ಫಲಗಳು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಫಲಗಳು ದೊರೆಯುವ ಆಸೆಯಿಲ್ಲವು. ರತ್ನಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಗಣಿಯು ನಾಶವಾಗಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ರತ್ನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಗಣಿಯು ಹಾಳಾಗಿ ರತ್ನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಪುನಃ ಸಿಕ್ಕುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲವು. ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಧರ್ಮವು ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯೂ ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಿರತೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ತನ್ನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಯೆಂಬುದಿದು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಸಹಿತಸ್ಯ ಭಾವಃ ಸಾಹಿತ್ಯಂ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರುವಿಕೆಯೆಂದೂ “ಪರಸ್ಪರಸಾಪೇಕ್ಷಾಣಾಂ ತುಲ್ಯರೂಪಾಣಾಂ ಯುಗಪದೇಕಕ್ರಿಯಾನ್ವಯಿತ್ವಂ ಸಾಹಿತ್ಯಂ-ಪರಸ್ಪರಸಾಪೇಕ್ಷಗಳಾದ ಸಮಾನರೂಪ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯವಾಗುವಿಕೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯವು” ಎಂದೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಗ್ರಂಥವಿಶೇಷಗಳೆಂದರ್ಥವು. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಕವಿಗಳೂ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಪರಿಪಾಠಿಯಿಂದ ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರೂ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕರ್ತರು ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕು. ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳ ಗ್ರಾಂಥಿಕವಿಷಯಗಳು ಯಥೋಕ್ತವಾದ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಗ್ರಾಂಥಿಕವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವಿರುದ್ಧಗಳಾಗಿದ್ದರೇನೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಬರುವುದು. ಹೀಗಿರುತ್ತ ಆ ಪೂರ್ವಗ್ರಂಥಗಳು ನಾಶವಾದರೆ ಮುಂದೆ ಆ ವಿಷಯಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೇಗೆ? ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞರು ಹುಟ್ಟುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಗಳ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ತದ್ಗತವಾದ ಅನೇಕ ಅಲಭ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಉಪ್ಪವಾದುವು. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯಗಳು ಪುನಃ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲವು. ಆದುದರಿಂದ ಅಳಿದುಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನಾದರೂ ಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವುದೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಭಂಗವನ್ನು ತರದೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುವುದೂ ನಮ್ಮಗಳ ಪರಮಕರ್ತವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುರಾಣವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೂ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿ ಬಲಭದ್ರರೂ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿ ನಾರಾಯಣರೂ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿ ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರೂ ಸೇರಿ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಮಂದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪುರುಷರ(ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾಪುರುಷರ) ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮಹಾಪುರಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೇ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವೆಂದೂ ಉತ್ತರಪುರಾಣವೆಂದೂ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಪ್ರಥಮತೀರ್ಥಂಕರರ ಮತ್ತು ಭರತನೆಂಬ ಪ್ರಥಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮಿಕ್ಕ

ಅರುವತ್ತೊಂದು ಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಉತ್ತರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂದಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವರೆಲ್ಲ ಮಹಾಪುರುಷರ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳೂ ಪ್ರಧಾನಗಳಲ್ಲವು. ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ, ಉತ್ತರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಇವೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಕವಿತಾಚಾರ್ಯ, ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಪದಲಾಲಿತ್ಯ, ರಸಾಲಂಕಾರ ಸೌಷ್ಠವ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳಿಂದ ಜೈನಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಇದು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿವೆ. ನೀತಿಬೋಧೆ ವೈರಾಗ್ಯ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ ಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪ ಮುಕ್ತಿಸ್ವರೂಪ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪ ಲೋಕಸ್ವರೂಪ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುವ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಒಬ್ಬ ಕವಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ:-“ಯದಿ ಸಕಲಕವೀಂದ್ರಪ್ರೋಕ್ತ ಸೂಕ್ತಪ್ರಚಾರ-ಶ್ರವಣಸರಸಚೇತಾಸ್ತತ್ತ್ವಮೇವಂ ಸಖೇ! ಸ್ಯಾಃ | ಕವಿವರಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯ ವಕ್ತ್ರಾರವಿಂದ-ಪ್ರಣೆಗದಿತಪುರಾಣಾಕರ್ಣನಾಭ್ಯರ್ಣ ಕರ್ಣಃ || -ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ! ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹೇಳಿದ ಸುವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸಹೃದಯವುಳ್ಳವನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಮುಖಕಮಲದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾದ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗು” ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ “ಯಥಾ ಮಹಾರ್ಥರತ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಸೂತಿರ್ಮಕರಾಲಯಾತ್ | ತಥೈವ ಸೂಕ್ತರತ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಭವೋಸ್ತಾತ್ಪುರಾಣತಃ || ಸುದುರ್ಲಭಂ ಯದನ್ಯತ್ರ ಚಿದಾದಪಿ ಸುಭಾಷಿತಂ | ಸುಲಭಂ ಸ್ವೈರಸಂಗ್ರಾಹ್ಯಂ ತದಿಹಾಸ್ತಿ ಪದೇಪದೇ || -ಹೇಗೆ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಬಹುಮೂಲ್ಯರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮವಚನಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈ ಪುರಾಣದಿಂದಾಗುವುದು. ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಹುಡುಕಿದರೂ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಲಭವಾದ ಸುಭಾಷಿತವು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಪಠನಮಾಡಿ ಇದರ ರಸಾಸ್ವಾದನವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಒಡೆದು ಕಾಣದಿರದು.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಪರಿಚಯ

ಈ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವನ್ನು ಭಗವದ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಪಟ್ಟಿದ್ದರಾದರೂ ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅವರಿಗೆ ಅವಸಾನಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವು ನೆರೆವೇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಪಟ್ಟಿದ್ದರೆಂಬುದು ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ೧ನೆಯ ಪರ್ವದ ೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯದ “ಪುರಾಣಂ ಸಂಗ್ರಹಿಷ್ಯಾಮಿ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪುರುಷಾಶ್ರಿತಂ” ಎಂಬೀಭಾಗದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ೪೭ ಪರ್ವಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೪೨ ಪರ್ವಗಳಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳವರೆಗೆ ಭಗವದ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವಸಾನ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ತರುವಾಯ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಭಗವದ್ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಅವಶಿಷ್ಟ ಭಾಗವನ್ನೂ ಉತ್ತರಪುರಾಣವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಮಹಾಪುರಾಣವು ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪುರಾಣವೆಂದು ಕವಲೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣವು.

ಹಸ್ತಿಮಲ್ಲಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ವಿಕ್ರಾಂತಕೌರವೀಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ “ತಚ್ಚಿಷ್ಯಪ್ರವರೋ ಜಾತೋ ಜಿನಸೇನಮುನೀಶ್ವರಃ | ಯದ್ವಾಜ್ಞಯಂ ಪುರೋ ರಾಸೀತ್ಪುರಾಣಂ ಪ್ರಥಮಂ ಭುವಿ || -ಅವರ(ವೀರಸೇನರ) ಶಿಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜಿನಸೇನಮುನೀಶ್ವರರ ವಾಜ್ಞಯರೂಪವಾದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಪುರಾಣವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ ದ್ಯೋತಕವಾದ “ಪ್ರಥಮ” ಪದಕ್ಕೆ “ಮೊದಲನೆಯ” ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಯೋ ಏನೋ ಈಗಿನ ಪರಿಶೋಧಕರು ಕೆಲವರು “ಜೈನರಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಜೈನರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿರಾಧಾರವಾದುದೆಂದು ಈ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸುವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು:- (೧) ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೇ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ “ಸ ಪೂಜ್ಯಃ ಕವಿಭಿರ್ಲೋಕೇ ಕವೀನಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಃ | ವಾಗರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಪುರಾಣಂ ಯಃ ಸಮಗ್ರಹೀತ್ || -ಯಾರು ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ ವುಳ್ಳ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಕವಿಪರ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಪೂರ್ವಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವಾಗ, “ಕವಿಪರಮೇಶ್ವರನಿಗದಿತಗದ್ಯಕಥಾಮಾತ್ರಕಂ ಪುರೋಶ್ಚರಿತಮ್ | ಸಕಲಚ್ಛಂದೋಲಂಕೃತಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾರ್ಥಗೂಢಪದರಚನಮ್ || -ಕವಿಪರ ಮೇಶ್ವರರು ಗದ್ಯರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯೇ ಉಳ್ಳುದೂ ಸಮಸ್ತಭಂದಸ್ಸು ಗಳಿಗೂ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯರೂಪವಾಗಿರುವುದೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಗೂಢವಾದ ಪದರಚನೆಯೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಯನ್ನು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಜೈನರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜಿನಸೇನಾ ಚಾರ್ಯರು ಕವಿಪರಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಳ ಗ್ರಂಥಾಧಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದಾಗಿದೆ. ಕವಿಪರಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳೂ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಪರಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಳು ಯಾವ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಾಧಾರದಿಂದ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ರೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅಂತು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದೆಯೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಯಾವ ಊರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಂಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದು ಮಾತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ. ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಿ ಗಳಾದ ತಪಸ್ವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪಡ ದಿರುವುದು ಚೋದ್ಯವಲ್ಲ. ಅವರ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತರಾವಸ್ಥೆ (ಮುನಿ ಯವಸ್ಥೆ)ಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಲೋಕಪೂಜ್ಯವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾ ಚಾರ್ಯರ ಉತ್ತರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ:- ಜೈನರಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ದಿಗಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಮೂಲಸಂಘವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ಮೂಲಸಂಘದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ೧೭೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಹದ್ವಲ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಸಂಘ ನಂದಿಸಂಘ ಸೇನಸಂಘ ದೇವಸಂಘಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಸಂಘ(ಮುನಿಗಳ ಪಂಗಡ)ಗಳುಂಟಾದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಸೇನಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಇವರ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳು ವೀರಸೇನಮುನಿಗಳು. ದೀಕ್ಷಾಗುರುಗಳು ಜಯಸೇನರು. ವೀರಸೇನರ ಗುರುಗಳು ಏಲಾಚಾರ್ಯರು.

ಕಾಲನಿರ್ಣಯ

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಧಾರಗಳಾವುವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಇವರು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟವಂಶದ ದೊರೆಯಾದ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಅಮೋಘವರ್ಷನ ರಾಜ್ಯಕಾಲವು ಶಕವರ್ಷ ೭೩೭ ರಿಂದ ೭೯೯ (ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೮೧೫ ರಿಂದ ೮೭೭)ರ ವರೆಗೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದ

ಕರ್ತರಾದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಇವರ ಗುರುಗಳಾದ ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (ಜಿತಾತ್ಮಪರ ಲೋಕಸ್ಯಕವೀನಾಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ | ವೀರಸೇನಗುರೋಃ ಕೀರ್ತಿರಕಲಂಕಾವ ಭಾಸತೇ || ಯಾ ಮಿತಾಭ್ಯುದಯೇ ತಸ್ಯ ಜಿನೇಂದ್ರಗುಣಸಂಸ್ತುತಿಃ | ಸ್ವಾಮಿನೋ ಜಿನಸೇನಸ್ಯಕೀರ್ತಿಂ ಸಂಕೀರ್ತಯತ್ಯಸೌ || ವರ್ಧ ಮಾನಪುರಾಣೋದ್ಯದಾದಿ ತ್ಯೋಕ್ತಿಗಭಸ್ತಯಃ | ಪ್ರಸ್ಥುರಂತಿ ಗಿರೀಶಾಂತಸ್ಥುಟಸ್ತಟಿಕಭಿತ್ತಿಷು ||) ಈ ಪದ್ಯ ಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ “ಶಾಕೇಷ್ಟಬ್ಧತೇಷು ಸಪ್ತಸು ದಿಶಂ ಪಂಚೋತ್ತರೇಷೂತ್ತರಾಂ | ಪಾತೀಂದ್ರಾಯುಧನಾಮ್ನಿ ಕೃಷ್ಣನೃಪಜೇ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ಪೂರ್ವಾಂ ಶ್ರೀಮದಮಂತಿಭೂಭೃತಿ ನೃಪೇ ವತ್ಸಾಧಿರಾಜೇಪರಾಂ | ಸೌರಾಣಾಮಧಿಮಂಡಲಂ ಜಯಯುತೇ ವೀರೇ ಪರಾಹೇವತಿ || -ಶಕವರ್ಷ ೭೦೫ ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಮಗ ಇಂದ್ರಾಯುಧನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನೂ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭನು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನೂ ಅವಂತಿರಾಜನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನೂ ವತ್ಸರಾಜನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕನ್ನೂ ವೀರನಾದ ಜಯವರಾಹನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ (ಈ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯಾದುದು)” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಶಕವರ್ಷ ೭೦೫ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೭೮೩) ರಲ್ಲಿ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾ ಚಾರ್ಯರ ಕಾಲವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆಡೆಯಿದೆ. ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಜಿನಗುಣಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣವನ್ನೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ರಚಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದು ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹರಿವಂಶಪುರಾಣಕರು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಅವರ ಪೂರ್ಣವಯಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು ೮೫ ವರ್ಷವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೭೫೩ ರಲ್ಲಿ ಅವರ ಜನ್ಮವೆಂದೂ ೮೩೮ ರಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವೆಂದೂ ತಿಳಿಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹರಿವಂಶದ ಸಮಾಪ್ತಿಕಾಲಕ್ಕೂ ಅಮೋಘವರ್ಷನ ರಾಜ್ಯಾರಂಭ ಕಾಲಕ್ಕೂ ೩೨ ವರ್ಷಗಳ ಅಂತರವಿದೆ. ಈ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ೨೩ ವರ್ಷ ಭಗವಜ್ಜಿನ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಅಮೋಘವರ್ಷನ ರಾಜ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದೂ ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣದ ನಂತರ ಇವರು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರೆಂಬುದೂ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ರಚನೆಯಾಗಿ ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ೧೦೮೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆಯಾಗಿದೆಯೆಂಬುದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುವು. ಭಗವಜ್ಜಿನ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಅಪರವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಂತಹ ಉದ್ದಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಶರೀರದಾರ್ಢ್ಯವೂ ಬುದ್ಧಿ ಪಾಟವವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ “ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಂಶುನಖಾಂಶುಜಾಲವಿಸರದ್ವಾರಾಂತರಾವಿ ಭವ- | ತ್ವಾದಾಂಭೋಜರಜಃಪಿಶಂಗಮುಕುಟಪ್ರತ್ಯಗ್ರರತ್ನದ್ಯುತಿಃ | ಸಂಸ್ಕರ್ತಾ ಸ್ವಮಮೋಘವರ್ಷನೃಪತಿಃ ಪೂತೋಹಮದ್ಯೇತ್ಯಲಂ, ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಜಿನಸೇನ ಪೂಜ್ಯಭಗವತ್ತಾದೋ ಜಗನ್ಮಂಗಲಂ || -ಅಮೋಘವರ್ಷರಾಜನು ಯಾವ ಪಾದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಿರೀಟವನ್ನಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣ ಸಮೂಹವು ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾದ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತೋ ಅವನು ಯಾವುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ‘ಈ ದಿನ ನಾನು ಪವಿತ್ರನಾದೆನು, ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಪೂಜ್ಯ ವಾದ ಪಾದವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಂಗಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ’ ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಿಂದಲೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಪಾರ್ಶ್ವಾಭ್ಯುದಯ ಕಾವ್ಯದ “ಇತಿ ವಿರಚಿತಮೇತತ್ಯಾವ್ಯಮಾವೇಷ್ಟ್ಯಮೇಘಂ, ಬಹುಗುಣಮಪದೋಷಂ ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ಕಾವ್ಯಂ | ಮಲಿನಿತಪರಕಾವ್ಯಂ ತಿಷ್ಠತಾದಾಶಶಾಂಕಂ | ಭುವನಮವತು ದೇವಸ್ವರ್ವ ದಾಮೋಘವರ್ಷಃ || -ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಲಿದಾಸನ ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯ ವನ್ನಾವರಿಸಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಮಾಧುರ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ದೋಷರಹಿತವೂ ಆದ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಚಂದ್ರನಿರುವವರೆಗೂ ಬೇರೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಲಿನಮಾಡಿ ಅಂದರೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಇರಲಿ. ಅಮೋಘವರ್ಷರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ”

ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಿಂದಲೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಅಮೋಘವರ್ಷನು ಮಾನ್ಯಖೇಡದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಮಾನ್ಯಖೇಡವೆಂಬುದು ಈಗ “ಮಲಖೇಡ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಅಕಾಲವರ್ಷ. ಈತನೂ ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಅಮೋಘವರ್ಷನು ಕೊನೆಗೆ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಆತನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ರತ್ನಮಾಲೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ, ವಿವೇಕಾತ್ಮಕ ರಾಜ್ಯೇನ ರಾಜ್ಯೇಯಂ ರತ್ನಮಾಲಿಕಾ | ರಚಿತಾಮೋಘವರ್ಷೇಣ ಸುಧಿಯಾಂ ಸದಲಂಕೃತಿಃ || -ವಿವೇಕದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಲಂಕಾರವಾದ ಈ ರತ್ನಮಾಲಿಕೆಯು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಇವರು ಜಿನಗುಣಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳುವುದಲ್ಲದೆ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಭಗವದ್ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಉತ್ತರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ “ಜಿನ ಸೇನಭಗವತೋಕ್ತಂ ಮಿಥ್ಯಾಕವಿವರ್ಷದಲನಮತಿಲಿಖಿತಂ | ಸಿದ್ಧಾಂತೋಪ ನಿಬಂಧನಕರ್ತೃ ಭರ್ತೃ ಚಿರಾದ್ವಿನೇಯಾನಾಂ ||” -ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಜ್ಜಿನ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕರ್ತರೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಧರನೆಂಬ ಕವಿಯು ರಚಿಸಿರುವ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ಶ್ರುತಾವತಾರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ “ವಿಂಶತಿಸಹಸ್ರಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತಂ ವಿಚಾರ್ಯ ವೀರಸೇನಮುನಿಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಯಾಸ್ಯತಿ. ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯೋ ಜಿನಸೇನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ, ಸೋಪಿಚಿತ್ತಾರಿಂಶತ್ಸಹಸ್ರೈಃ ಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ನೇಷ್ಯತಿ. ಅಮುನಾ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಷಷ್ಟಿಸಹಸ್ರಪ್ರಮಿತಾ ಜಯಧವಲನಾಮಾಂಕಿತಾ ಟೀಕಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ - ವೀರಸೇನ ಮುನಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ(ರಚಿಸಿ) ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಜಿನಸೇನರು ನಲ್ವತ್ತುಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತವನ್ನು ಪೂರೈಸುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅರುವತ್ತುಸಾವಿರ ಪರಿಮಿತವಾದ ಜಯಧವಲ ವೆಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತವಾದ ಟೀಕೆಯಾಗುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಜಯಧವಲವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮೂಡಬಿದರಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬಸ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗ್ರಂಥವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭೃದಯಕಾವ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸರ್ಗಗಳಿವೆ. ಮಂದಾಕ್ರಾಂತವೃತ್ತದ ೩೮೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಇದು ಕಾಲಿದಾಸನ “ಮೇಘದೂತ” ವೆಂಬ ಕಾವ್ಯದಮೇಲೆ ಸಮ ಸ್ಯಾಪೂರ್ತಿರೂಪವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳಾದ ವಿನಯಸೇನಮುನಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ಪಾದಗಳನ್ನು ತಾವು ಮಾಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಐಬು ತೋರದಂತೆ ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಶ್ರೀಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕ ಎರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಎರಡನೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗಿರಾಜ್ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ಸುಬೋಧಿಕೆಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾವತಾರದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಾಲಿದಾಸನೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಮಕಾಲಿಕರೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಚರಿತ್ರ ಪರಿಶೋಧಕರು ಕಾಲಿದಾಸನ ಕಾಲವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಕಾಲಿದಾಸನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೇಘದೂತಕಾವ್ಯ ರಘುವಂಶಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ

ಕರ್ತನಾದ ಕಾಲಿದಾಸನು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ರಾಜ್ಯಕಾಲದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಮಾರಗುಪ್ತನ ರಾಜ್ಯಕಾಲದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದನೆಂದು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಕಾಲಿದಾಸನು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೮೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲಿದ್ದನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಭೋಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡನೆಯ ಕಾಲಿದಾಸನೇ ಮೇಘದೂತಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತನೆಂದು ಕೆಲವರು ತಪ್ಪು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಭೋಜನಕಾಲ(೧೦೧೮-೧೦೬೦)ದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲಿದಾಸನೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆದವನು. ಆದುದರಿಂದ ಯೋಗಿರಾಜ್ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರ ಹೇಳಿಕೆಯು ನಿರಾಧಾರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವು ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಕೊನೆಯ ದಾದ ಐದನೆಯ ಕೃತಿಯು. ಬೇರೆ ಯಾವಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಪಾರವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದರು.

ಜೈನರ ಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲ ಮಹಾಪುರಾಣವು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗಿಯೂ ಜೈನರಿಗೆ ಬಹಳ ಆದರಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅತುಲಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರದಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಕೆಲವರು ಸಂಸ್ಕೃತಬಲ್ಲವರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಠನಮಾಡಿಸಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಕೆಲವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜೈನಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಇದು ಸುಲಭ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸಮಾಜದ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಹೋಗದಿದ್ದುದರಿಂದಲೋ ಕಾಲವು ಒದಗದಿದ್ದುದರಿಂದಲೋ ಈ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಮಲಬಾರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ವೈನಾಡುತಾಲೂಕು ಮಣಿಯಂಗೂಡು ಜಹಗೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಧರ್ಮ ಪರಾಯಣರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರವರು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈಗೈ ೮-೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಂಟುಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟರು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಸುಮಾರು ೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೂ ಈ ಮಹನೀಯರು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರಾದರೂ ಕಾರಣ ಸಾಮಗ್ರಿಯು ದೊರೆಯದಿದ್ದರಿಂದ ಆಗೈ ಉದ್ದಿಷ್ಟಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಆರುವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಕಾಕತಾಲೀಯನ್ಯಾಯದಂತೆ ಇವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ.ಕೆ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯಗೌಡರವರು ಮೈಸೂರಿನಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಪೂಜ್ಯಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರವರ್ಣೀಜೀಯವರಲ್ಲಿ ಈ ಪುರಾಣಪ್ರಕಾಶನದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ವಹಿಸಿದರು. ಇದು ನಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಮೀರಿದ ಕಾರ್ಯವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ವಹಿಸಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಪೂಜ್ಯವರ್ಣೀಜೀಯವರು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ನಮ್ಮ ಮಂದಬುದ್ಧ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ “ಕನ್ನಡ ಭಾವದೀಪಿಕೆ” ಯೆಂಬ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಧರ್ಮಾತ್ಮರ ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯ ದಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರುವೆವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಾಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಕವೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಇರತಕ್ಕದೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮಿಂದಾಗುವಷ್ಟೂ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಮೈಸೂರು ಎಂ. ಎಲ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದ ಶ್ರುತಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಸಹಿತವಾದ ಎರಡು ಓಲೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆತುದರಿಂದ ಅವು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಗಳಾದುವು. ಇವು ಬಹಳ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀಯುತ ಕಲ್ಲಪ್ಪ ಭರಮಪ್ಪ ನಿಟವೆಯವರು ಬರೆದು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮರಾಠೀ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದುದು. ಪ್ರಕೃತ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಪದ್ಯಗಳ ಪದಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಾವು

ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಕ್ತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವು ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ಆವರಣದೊಳಗೂ ಕೆಲವನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮರಾಠೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಮೂಲಪಾಠಗಳೇ ಪ್ರಶಸ್ತಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಮರಾಠೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧಿಗಳಿವೆ. ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಓಲೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಾನ್ರಿ ಅಜ್ಜುರ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚ ಪಜ್ಜುಜ ಮನ್ಯತಾ ಸುನ್ದರ ಬನ್ದರ ನನ್ದನ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಂತಿ, ಅಂಕುರ, ಸಂಕೋಚ, ಪಂಕಜ, ಮಂದತಾ ಸುಂದರ ಬಂಧುರ ನಂದನ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ವ್ಯಾಕರಣರೀತ್ಯಾ ಮೊದಲು ಬರೆದ ರೂಪಗಳೇ ಸಾಧುಗಳೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ಆದರೂ ಅಕ್ಷರಜ್ಞರಿಗೆಲ್ಲ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕನುಕೂಲವಾಗಲೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟು ನಾವು ಎರಡನೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗಿಬಂದಿತು.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮುದ್ರಿತವಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ವಿಶ್ವಬಂಧು” ವೆಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕತ್ವವೂ ಮೈಸೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದ ಪಾಠನಕಾರ್ಯವೂ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳೂಳದ ಮುಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕಮಹೋತ್ಸವಸಂಬಂಧವಾದ ಕೆಲವು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಾಪಣಕಾರ್ಯವೂ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದೊದಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆ ಮಹೋತ್ಸವದೊಳಗಾಗಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ದುದರಿಂದಲೂ ಮುದ್ರಣಪರಿಶೋಧನೆಗೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಸಮಯವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳು ತಲೆದೋರದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವು. ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೊಸಮೊಳೆ ಗಳನ್ನುಪಯೋಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು ಮುದ್ರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಹೋಗಿ ಕೆಲವು ಅಶುದ್ಧಿಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಕೆಲವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಮೈದೋರಿ

ದುವು. ಅಂತು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ೪೫ ಅಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುದರಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲೋ ನಾಲ್ಕಾರು ಅಶುದ್ಧಿಗಳು ಉಳಿದಿರ ಬಹುದು. ವಾಚಕರೆಲ್ಲ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಆ ಅಶುದ್ಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಾವು ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರ್ವದ ವಿಷಯ ವನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದಿತಾದರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅನವಕಾಶವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮ || ರಾ || ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರವರೂ ಅವರ ಪುತ್ರರಾದ ಮ || ರಾ || ಸುಬ್ಬಯ್ಯಗೌಡರು ಮೊದಲಾದವರೂ ತಾವು ತೆಗೆದ ಧರ್ಮವ್ರವ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದೆವಷ್ಟೆ ? ಇದರ ಉತ್ತರಭಾಗ(೨೭ ಪರ್ವ)ವನ್ನೂ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನಕಾರ್ಯವು ಮುಂದೆಯೂ ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ನಡೆ ಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಧರ್ಮಾತ್ಮರುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಈ ಮಹಾ ಶಯರುಗಳ ಧರ್ಮಾನುರಾಗವು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದುದು.

ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಪೂಜ್ಯಶ್ರೀ ನೇಮಿ ಸಾಗರವರ್ಣೀಜೀಯವರಿಗೂ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ಎಲ್. ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯ ನವರಿಗೂ ಎಂ.ಸಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯ್ಯ ಬಿ.ಎ. ಯವರಿಗೂ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ ನವರಿಗೂ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದಲೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಆಶೀರ್ವಾದಬಲದಿಂದಲೂ ನಾವು ಈ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮದೆಂದೂ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಭಗವಜ್ಜಿನ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಸಮಾಜದವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮವು ಸಫಲವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸು ತ್ತೇವೆ.

|| ಜಯತು ಜನಶಾಸನಂ ||

ವೀರಶಕ ೨೪೫೧

ತಾ || ೨೬-೨-೧೯೨೫

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಚರಣಾಬ್ಜ ಚಂಚರೀಕ,

ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮುನ್ನುಡಿ

(ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಉತ್ತರಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆದದ್ದು - ೧೯೩೩)

ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಮಹಾ ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವೂ ಆದ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಪರ್ವಗಳ ಪೂರ್ವಭಾಗ ವನ್ನು ಈಗ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಥದೊಡನೆ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೆವು. “ ಶ್ರೇಯಾಂಸಿ ಬಹುವಿಘ್ನಾನಿ ” ಎಂಬಂತೆ ಆವಾವುದೋ ಪ್ರತಿಬಂಧಕದಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥದ ಈ ಉತ್ತರಭಾಗವನ್ನು-ಪೂರ್ಣಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ವಿಲಂಬವಾದುದಾದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ

ಮಾಡಿ ಸಮಾಜಬಾಂಧವರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದಲೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಶೀರ್ವಾದಬಲದಿಂದಲೂ ಈಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆನಂದತುಂದಿಲಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

ನಾವು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇದರ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಮುನ್ನುಡಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ವಿತಚರ್ವಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

ವೀರಶಕ ೨೪೫೮

ತಾ || ೫-೨-೧೯೩೩

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಚರಣಾಬ್ಜ ಚಂಚರೀಕ,

ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಮುನ್ನುಡಿ

(ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಸಂಯುಕ್ತಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಬರೆದದ್ದು - ೧೯೩೩)

ಅವುದೊಂದು ಸಮಾಜದ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲವಿರಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಅಖಂಡವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳು ನಾಶವಾದರೂ ಧರ್ಮಬೋಧಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ನಿರಪಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮುಂದೆಮುಂದೆ ಹೊಸಹೊಸದಾಗಿ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳುಂಟಾಗಬಹುದು. ಸಾಹಿತ್ಯವು ನಾಶವಾಗಿ ಆ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಧರ್ಮವು ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಅಳಿದ ಮೇಲೆ ಅದೂ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಅಳಿದು ಹೋಗುವುದು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಫಲಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ ವೃಕ್ಷವು ನಿರಪಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಫಲಗಳುಂಟಾಗುತ್ತಿರಬಹುದು. ಫಲಗಳಿದ್ದು ವೃಕ್ಷವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೆ ಆ ಫಲಗಳು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಫಲಗಳು ದೊರೆಯುವ ಆಸೆಯಿಲ್ಲವು. ರತ್ನಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಗಣಿಯು ನಾಶವಾಗಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ರತ್ನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಗಣಿಯು ನಾಶವಾಗಿ ರತ್ನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಪುನಃ ದೊರೆಯುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲವು. ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಧರ್ಮವು ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯೂ ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಿರತೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು-ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯು ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತನ್ನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗವಿದು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಸಹಿತಸ್ಯ ಭಾವಃ ಸಾಹಿತ್ಯಂ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರುವಿಕೆಯೆಂದೂ “ಪರಸ್ಪರಸಾಪೇಕ್ಷಾಣಾಂ ತುಲ್ಯರೂಪಾಣಾಂ ಯುಗಪದೇಕಕ್ರಿಯಾನ್ವಯಿತ್ವಂ ಸಾಹಿತ್ಯಂ-ಪರಸ್ಪರಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಾದ ಸಮಾನವಸ್ತುರೂಪಗಳಿಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯವಾಗುವಿಕೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯವು” ಎಂದೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯೆಂದರ್ಥವು. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಕವಿಗಳೂ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರೂ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕರ್ತರು ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕು. ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳ ಗ್ರಾಂಥಿಕವಿಷಯಗಳು ಪೂರ್ವಪೂರ್ವ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವಿರುದ್ಧಗಳಾಗಿದ್ದರೇನೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಬರುವುದು. ಆ ಪೂರ್ವಗ್ರಂಥಗಳು ನಾಶವಾದರೆ ಮುಂದೆ ಆ ವಿಷಯಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞರು ಹುಟ್ಟುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಗಳ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ತದ್ಗತವಾದ ಅನೇಕ ಅಲಭ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಉಪವಾದುವು. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯಗಳು ಪುನಃ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲವು. ಆದುದರಿಂದ ಅಳಿದುಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನಾದರೂ ಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವುದೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಭಂಗವನ್ನು ತಂದೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದೂ ನಮ್ಮಗಳ ಪರಮಕರ್ತವ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುರಾಣವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೂ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿ ಬಲಭದ್ರರೂ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿ ನಾರಾಯಣರೂ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿ ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರೂ ಸೇರಿ ಅರುವತ್ತುಮೂರುಮಂದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪುರುಷರ (ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾಪುರುಷರ) ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮಹಾಪುರಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೇ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವೆಂದೂ ಉತ್ತರಪುರಾಣವೆಂದೂ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಪ್ರಥಮತೀರ್ಥಂಕರ ಮತ್ತು ಭರತನೆಂಬ ಪ್ರಥಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮಿಕ್ಕ

ಅರುವತ್ತೊಂದುಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಉತ್ತರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂದಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವರೆಲ್ಲ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಉತ್ತರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆವು.

ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವು ಒಂದು ಮುಖ್ಯಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಕವಿತಾಚಾತುರ್ಯ, ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಪದಲಾಲಿತ್ಯ, ರಸಾಲಂಕಾರಸೌಷ್ಠವ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳಿಂದ ಜೈನಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇದು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿವೆ. ನೀತಿಬೋಧೆ, ವೈರಾಗ್ಯ, ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ, ಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪ, ಮುಕ್ತಿಸ್ವರೂಪ, ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪ, ಲೋಕಸ್ವರೂಪ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಒಬ್ಬ ಕವಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕುರಿತು

ಯದಿ ಸಕಲಕವೀಂದ್ರಪ್ರೋಕ್ತಸೂಕ್ತಪ್ರಚಾರ-ಶ್ರವಣಸರಸಚೇತಾಸ್ತತ್ತ್ವ
ಮೇವಂ ಸಖೇ ಸ್ಯಾಃ |
ಕವಿವರಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯವಕ್ತ್ರಾರವಿಂದ-ಪ್ರಣಿಗದಿತಪುರಾಣಾಕರ್ಣನಾ
ಭೃಣಕರ್ಣಃ ||

-ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ! ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹೇಳಿದ ಸುವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸತ್ವದಯವುಳ್ಳವನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಮುಖ ಕಮಲದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾದ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗು” ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾನೆ

“ಯಥಾ ಮಹಾರ್ಘರತ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಸೂತಿರ್ಮರ್ಕರಾಲಯಾತ್ |
ತಥೈವ ಸೂಕ್ತರತ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಭವೋಸ್ತಾತ್ಪುರಾಣತಃ ||
ಸುದುರ್ಲಭಂ ಯದನ್ಯತ್ರ ಚರಾದಪಿ ಸುಭಾಷಿತಂ |
ಸುಲಭಂ ಸ್ವೈರಸಂಗ್ರಾಹ್ಯಂ ತದಿಹಾಪಿ ಪದೇಪದೇ ||

-ಹೇಗೆ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಬಹುಮೂಲ್ಯರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮವಚನಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈ ಪುರಾಣದಿಂದಾಗುವುದು. ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಹುಡುಕಿದರೂ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಲಭವಾದ ಸುಭಾಷಿತವು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪದಪದದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿಯೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ೨ ನೆಯ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಠನಮಾಡಿ ಇದರ ರಸಾಸ್ವಾದನವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗದಿರದು.

ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ವರ್ಣನಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು “ಬಹಳ ವರ್ಣನೆಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೆಚ್ಚು” ಎಂದು ಪೂಜ್ಯರಾದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವುದುಂಟು. ಕವಿತಾರಸಜ್ಞರಾದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಈ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಂತಹ ವಿಷಯ ವರ್ಣನಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಹಾಗೆ ಮನ್ನಿಸದಿದ್ದರೆ ಕವಿತ್ವಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ಈ ಉಭಯಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದೊಳ್ಳಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಅಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಸಹಿಸದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಬಯಸದ ಆ ಕೆಲವು ವಾಚಕರು, ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮಗೆ

ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಬೇಡವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಲೆಂದು ಪೂಜ್ಯರಾದ ಆಚಾರ್ಯರು ಲಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿದ್ವದ್ರಂಜಕವಾಗಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನ್ಯೂನತೆಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುದು ನ್ಯೂನತೆಯಾಗದು. ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಗಳೂ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ನಿಸ್ಪೃಹರೂ ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವವರು ಅವರ ಬುದ್ಧಿವೈಭವವನ್ನೂ ದೂರದರ್ಶಿತೆಯನ್ನೂ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೂ ತುಲನಮಾಡದೆ ಅವರನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವುದು ಅಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು “ಈ ಉದ್ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಇದರ ಮಹತ್ವವು ಹೋಯಿತು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ತಾವು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಇತರರಿಗೂ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳ ವಾಲಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ ಕರ್ಮ ಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಾವವನೆಯು, ತನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಮರೆಮಾಡುವುದು, ಮಾತ್ಸರ್ಯಪಡುವುದು, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡದಿರುವುದು, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಿಯನ್ನೂ ಹೊಚ್ಚಿಗಿಚ್ಚಿನಿಂದ ದೂಷಿಸುವುದು ಇವುಗಳು ಜ್ಞಾನಾವರಣ, ದರ್ಶನಾವರಣಕರ್ಮಗಳ ಆಸ್ತವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರಗ್ರಂಥದ “ತತ್ತ್ವದೋಷನಿಷ್ಕವಮಾತ್ಸರ್ಯಾಂತರಾಯಾಸಾದನೋಪಘಾತಾ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಾವರಣಯೋಃ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಹತ್ವವು ಹೋಗುವುದು ಅವುಗಳ ಕರ್ತರಾದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಪವಿತ್ರೋದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಭಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವುದರಿಂದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರಿಂದಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವುದು. ದೀಪವು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕೋಗಲಾಡಿಸಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದಿದ್ದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಕಾಗೆಯೇ ಗ್ರಂಥಗಳು ಜನತೆಯ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಹೇಯೋಪಾದೇಯಗಳನ್ನು ತಿಳುಹುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳಿದ್ದೇನು ಫಲ? ಆದುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವು ಹೋಗುವುದು ದೆಂಬುದು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು.

ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮಹತ್ವ

ಜೈನರಲ್ಲಿ ಈ ಪುರಾಣವು ಬಹು ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥವೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದೂ ಪಠಿಸುವುದೂ ಶ್ರವಣಮಾಡುವುದೂ ಪುಣ್ಯಕರವೆಂದೂ ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು, ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನವಿಷಯಗಳು ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಇದರ ಪವಿತ್ರತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಜೈನಬಾಂಧವರು ಈ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಬಾಲೆಯಿಂದ ಬಂಗಾರದ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿ ಮರುದಿವಸ ಪುನಃ ಪೂಜಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶುಭಾಶುಭವಿಷಯಗಳಿಂದ ಶುಭಾಶುಭನಿಮಿತ್ತಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಗುರುತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಓಲೆಯು ತಿಥಿಲ ಅಥವಾ ಮುರಿದು ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಪರ್ವಾಂತ್ಯವೂ ಶ್ಲೋಕಾಂತ್ಯವು ಬಂದರೂ ಯುದ್ಧ ಮೃತ್ಯು ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟವಿಷಯಗಳು ಬಂದರೂ ಆಶುಭವೆಂದೂ

ಪಾರಾವಾರಪುರತುಫಲಶೈಲಲಿಕ್ಯೇಡಾಕುಮಾರೋದಯಃ ।

ಧಾನಾಹ್ಲಾದವಿವಾಹಭೋಗವಿಜಯಶ್ರೀಚಂದ್ರಸೂರ್ಯೋದಯಾಃ ॥

ಮಂತ್ರಾಲೋಚನನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಯುಕ್ತಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವಾಃ

..... -

-ಇತ್ಯಾದಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪುರಾಣ ಶಕುನದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ನಗರ ಋತು ಪರ್ವತ ಜಲಕ್ರೀಡಾ ಕುಮಾರೋತ್ಪತ್ತಿ ಧ್ಯಾನ ಆಹ್ಲಾದ ವಿವಾಹ ಭೋಗ ವಿಜಯ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಉದಯ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನ, ನಾಯಕನ ಅಭ್ಯುದಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಉತ್ಸವ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಬಂದರೆ ಶುಭವೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಶಕುನವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತುಮಾಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಓಲೆಯ ಮೊದಲಿನ ಏಳು ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಶುಭಾಶುಭನಿಮಿತ್ತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಈ ಪುರಾಣದ ಪವಿತ್ರತೆ, ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ನೋಡುವ ವಿಧಾನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಥಮಪರ್ವದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶದವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪುರಾಣವ್ಯುಷಿಭಿಃ ಪೋಕ್ಷಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಜಸಂ ।

ತತಃ ಶ್ರದ್ಧೇಯಮಧೇಯಂ ಧೇಯಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನಾಮಿದಮ್ ॥

ಇದಂ ಪುಣ್ಯಮಿದಂ ಪೂತಮಿದಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಮುತ್ತಮಂ ।

ಇದಮಾಯುಷ್ಯವ್ಯಗ್ರಂ ಚ ಯಶಸ್ಸಂ ಸ್ವರ್ಗಮೇವ ಚ ॥

ಇದಮರ್ಚಯತಾಂ ಶಾಂತಿಸ್ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿಶ್ಚ ಪೃಚ್ಛತಾಂ ।

ಪಠತಾಂ ಕ್ಷೇಮಮಾರೋಗ್ಯಂ ಶೃಣ್ವತಾಂ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾ ॥

ಇತೋ ದುಃಸ್ವಪ್ನನಿರ್ಣಾಶಃ ಸುಸ್ವಪ್ನಸ್ತುತಿರೇವ ಚ ।

ಇತೋಭೀಷ್ಠಫಲವ್ಯಕ್ತಿರ್ನಿಮಿತ್ತಮುಭಿಪಶ್ಯತಾಮ್ ॥

-ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಪ್ರಮಾಣವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸತ್ಯವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಇದನ್ನು ನಂಬಬೇಕು; ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು; ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುರಾಣವು ಪುಣ್ಯದಾಯಕವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪವೂ ಆಯುಷ್ಯವರ್ಧಕವೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಸ್ವರ್ಗದಾಯಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ದುಃಖಶಾಂತಿಯೂ ಸಂದೇಹ ನಿವಾರಣೆಗೋಸುಗ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅನಂದವೂ ಪುಷ್ಟಿ-ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಯೂ ಓದುವವರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೂ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಯೂ ಆಗುವವು. ಈ ಪುರಾಣಪೂಜನ, ಪೃಚ್ಛನಾ, ಪಠನ, ಶ್ರವಣಾದಿಗಳಿಂದ ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳ ನಾಶವೂ ಸುಸ್ವಪ್ನಗಳ ವೃದ್ಧಿಯೂ ನಿಮಿತ್ತ-ಶಕುನವನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಫಲ(ಶುಭಾಶುಭ ಶಕುನಫಲ) ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವವು.” ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥವು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಮಂಗಲಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನೇಕರು ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃ ಪರಿಚಯ

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರು. ಇವರು ಯಾವ ಊರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಂಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇವರು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ. ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಿಗಳಾದ ತಪಸ್ವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪಡದಿರುವುದು ಚೋದ್ಯವಲ್ಲ. ಅವರ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಿಂತ ಉತ್ತರಾವಸ್ಥೆ(ಮುನಿಯವಸ್ಥೆ)ಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಲೋಕಪೂಜ್ಯವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಉತ್ತರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ:- ಜೈನರಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ದಿಗಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಮೂಲಸಂಘವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ಮೂಲಸಂಘದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ೧೭೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಹದ್ವಲ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಸಂಘ ನಂದಿಸಂಘ ಸೇನಸಂಘ ದೇವಸಂಘಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಮುನಿಗಳ ಸಂಘಗಳುಂಟಾದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಸೇನಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಇವರ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳು ವೀರಸೇನ ಮುನಿಗಳು. ದೀಕ್ಷಾಗುರುಗಳು ಜಯಸೇನರು. ವೀರಸೇನರ ಗುರುಗಳು ಏಲಾಚಾರ್ಯರು.

ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಪಟ್ಟಿದ್ದರಾದರೂ ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅವರಿಗೆ ಅವಸಾನಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವು ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಪಟ್ಟಿದ್ದರೆಂಬುದು ಈ ಪುರಾಣದ ೧ ನೆಯ ಪರ್ವದ ೧೯ ನೆಯ ಪದ್ಯದ “ಪುರಾಣಂ ಸಂಗ್ರಹಿಷ್ಯಾಮಿ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪುರಾಣಾಶ್ರಿತಂ” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ೪೭ ಪರ್ವಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೪೨ ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವಸಾನಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಭಗವದ್ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ಅವಶಿಷ್ಟಭಾಗವನ್ನೂ ಉತ್ತರಪುರಾಣವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಾದ ಉಭಯ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದುದು. ಇವರುಗಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಾದರೆ ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಕವಿತೆಯು ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕವೆಂದೂ ಭಗವದ್ಗುಣ ಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಕವಿತೆಯು ನಾರಿಕೇಲಪಾಕವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಹಸ್ತಿಮಲ್ಲಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ವಿಕ್ರಾಂತಕೌರವೀಯನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ

ತಚ್ಚಿಷ್ಠಪ್ರವರೋ ಜಾತೋ ಜನಸೇನಮುನೀಶ್ವರಃ |
ಯದ್ವಾಜ್ಞಯಂ ಪುರೋರಾಸೀತ್ಪುರಾಣಂ ಪ್ರಥಮಂ ಭುವಿ ||

—ಅವರ(ವೀರಸೇನರ) ಶಿಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜನಸೇನಮುನೀಶ್ವರರ ವಾಜ್ಞಯ ರೂಪವಾದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಪುರಾಣವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥದ್ಯೋತಕವಾದ “ಪ್ರಥಮ” ಪದಕ್ಕೆ “ಮೊದಲನೆಯ” ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಈಗಿನ ಪರಿಶೋಧಕರು ಕೆಲವರು “ಜೈನ ರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಮೊದಲು ಜೈನರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಪರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿರಾಧಾರವಾದುದೆಂದು ಈ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸುವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು:— (೧) ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೇ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ

ಸ ಪೂಜ್ಯಃ ಕವಿಭಿರ್ಲೋಕೇ ಕವೀನಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಃ |
ವಾಗರ್ಥಸಂಗ್ರಹಂ ಕೃತ್ಯಂ ಪುರಾಣಂ ಯಃ ಸಮಗ್ರಹೀತ್ ||

— ಯಾರು ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹವುಳ್ಳ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಪೂರ್ವಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವಾಗ

ಕವಿಪರಮೇಶ್ವರನಿಗದಿತಗದ್ಯಕಥಾಮಾತ್ರಕಂ ಪುರೋಶ್ಚರಿತಮ್ |
ಸಕಲಚ್ಚಂದೋಲಂಕೃತಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾರ್ಥ ಗೂಢಪದರಚನಮ್ ||

—ಕವಿಪರಮೇಶ್ವರರು ಗದ್ಯರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯೇ ಉಳ್ಳದೂ ಸಮಸ್ತ ಚ್ಚಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯರೂಪವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಗೂಢವಾದ ಪದರಚನೆಯೂ ಉಳ್ಳದೂ ಆದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಯನ್ನು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಜೈನರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ತಪ್ಪು. ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಗ್ರಂಥಾಧಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದುದಾಗಿದೆ. ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕವಿಗಳೂ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳು ಯಾವ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಾಧಾರದಿಂದ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲವಾದರೂ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದೆಯೆಂಬುದು ನಿಜ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಕಾಲ

ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಧಾರಗಳಾವುವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಇವರು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟವಂಶದ ದೊರೆಯಾದ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಅಮೋಘವರ್ಷನ ರಾಜ್ಯಕಾಲವು ಶಕವರ್ಷ ೭೩೭ ರಿಂದ ೭೯೯ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೮೧೫ ರಿಂದ ೮೭೭) ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದ ಕರ್ತರಾದ ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಇವರ ಗುರುಗಳಾದ ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಜಿತಾತ್ಮಪರಲೋಕಸ್ಯ ಕವೀನಾಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ |
ವೀರಸೇನಗುರೋಃ ಕೀರ್ತಿರಕಲಂಕಾವಭಾಸತೇ ||
ಯಾ ಮಿತಾಭ್ಯುದಯೇ ತಸ್ಯ ಜನೇಂದ್ರಗುಣಸಂಸ್ತುತಿಃ |
ಸ್ವಾಮಿನೋ ಜನಸೇನಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿಂ ಸಂಕೀರ್ತಯತ್ಯಸೌ ||
ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣೋದ್ಯದಾದಿತ್ಯೋಕ್ತಿಗಭಸ್ತಯಃ |
ಪ್ರಸ್ಫುರಂತಿ ಗಿರೀಶಾಂತಃಸ್ಪುಟಸ್ಪಟಿಕಭಿತ್ತಿಷು ||

ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ

ಶಾಕೇಷ್ವಬೃಶತೇಷು ಸಹಸ್ರಮಿ ದಿಶಂ ಪಂಚೋತ್ತರೇಷೂತ್ತರಾಂ |
ಪಾತೀಂದ್ರಾಯುಧನಾಮ್ನಿ ಕೃಷ್ಣನೃಪಜೇ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ||
ಪೂರ್ವಾಂ ಶ್ರೀಮದವಂತಿಭೂಭೃತಿ ನೃಪೇ ವತ್ಸಾಧಿರಾಜೇಪರಾಂ |
ಸೌರಾಣಾಮಧಿಮಂಡಲಂ ಜಯಯುತೇ ವೀರೇ ವರಾಹೇವತಿ ||

—ಶಕವರ್ಷ ೭೦೫ ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಮಗನಾದ ಇಂದ್ರಾಯುಧನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕನ್ನೂ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭನು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನೂ ಅವಂತಿರಾಜನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನೂ ವತ್ಸ ರಾಜನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕನ್ನೂ ವೀರನಾದ ಜಯವರಾಹನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ (ಈ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯಾದುದು) ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಶಕವರ್ಷ ೭೦೫ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೭೮೩) ರಲ್ಲಿ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆಡೆಯಿದೆ. ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಜಿನಗುಣಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವನ್ನೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ರಚಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದು ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಹರಿವಂಶಪುರಾಣಕರ್ತರು ಹೇಳಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದ ಭಗವದ್ಜನ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಅವರ ಪೂರ್ಣವಯಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು ೮೫ ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು ೭೫೩ ರಲ್ಲಿ ಅವರ ಜನ್ಮವೆಂದೂ ೮೩೮ ರಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದ ಸಮಾಪ್ತಿ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅಮೋಘವರ್ಷನ ರಾಜ್ಯಾರಂಭಕಾಲಕ್ಕೂ ೩೨ ವರ್ಷಗಳ ಅಂತರವಿದೆ. ಈ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ೨೩ ವರ್ಷಕಾಲ ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಅಮೋಘವರ್ಷನ ರಾಜ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂಬುದೂ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣದನಂತರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವನ್ನೂ ಇವರು ರಚಿಸಿದರೆಂಬುದೂ ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣದ ರಚನೆಯಾಗಿ ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ೧೦೯೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆಯಾಗಿದೆ ಯೆಂಬುದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುವು. ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಅಪರವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣದಂತಹ ಉದ್ದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಶರೀರದಾರ್ಢ್ಯವೂ ಬುದ್ಧಿಪಾಟವವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಭಗವದ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ—

ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಂಶುನಖಾಂಶುಜಾಲವಿಸರದ್ಧಾರಾಂತರಾವಿಭವ |
ತ್ವಾದಾಂಭೋಜರಜಃಪಿಶಂಗಮುಕುಟಪ್ರತ್ಯಗ್ರತತ್ಯದ್ಯುತಿಃ ||
ಸಂಸ್ಕರ್ತಾ ಸ್ವಮಮೋಘವರ್ಷನೃಪತಿಃ ಪೂತೋಹಮದ್ಯೇತ್ಯಲಂ |
ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಜನಸೇನಪೂಜ್ಯಭಗವತ್ಪಾದೋ ಜಗನ್ಮಂಗಲಮ್ ||

—ಅಮೋಘವರ್ಷರಾಜನು ಯಾವ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಿರೀಟವನ್ನಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವಾಗ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹವು ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಪಾದ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತೋ ಅವನು ಯಾವುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ “ಈ ದಿನ ನಾನು ಪವಿತ್ರನಾದೆನು, ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಪಾದವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಿಂದಲೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಭ್ಯುದಯಕಾವ್ಯದ

ಇತಿ ವಿರಚಿತಮೇತತ್ಯಾವ್ಯಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಮೇಘಂ |
ಬಹುಗುಣಮಪದೋಷಂ ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ಕಾವ್ಯಮ್ ||
ಮಲಿನಿತಪರಕಾವ್ಯಂ ತಿಷ್ಠತಾದಾಶಶಾಂಕಂ |
ಭುವನಮವತು ದೇವಸ್ಸರ್ವದಾಮೋಘವರ್ಷಃ ||

—ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಲಿದಾಸನ ಮೇಘದೂತಕಾವ್ಯವನ್ನಾವರಿಸಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮಾಧುರ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳದೂ ದೋಷರಹಿತವೂ ಆದ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಚಂದ್ರನಿರುವವರೆಗೂ ಬೇರೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಲಿನಮಾಡಿ ಅಂದರೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಇರಲಿ. ಅಮೋಘವರ್ಷರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಿಂದಲೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಅಮೋಘವರ್ಷನು ಮಾನ್ಯಖೇಟದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಮಾನ್ಯಖೇಟವೆಂಬುದು ಈಗ “ಮಲಖೇಡ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಅಕಾಲವರ್ಷ. ಆತನು ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅಮೋಘವರ್ಷನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಆತನು ರಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ರತ್ನಮಾಲೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ

ವಿವೇಕಾತ್ಮಕರಾಜ್ಯೇನ ರಾಜ್ಯೇಯಂ ರತ್ನಮಾಲಿಕಾ |
ರಚಿತಾಮೋಘವರ್ಷೇಣ ಸುಧಿಯಾಂ ಸದಲಂಕೃತಿಃ ||

—ವಿವೇಕದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಂದ ವಿಧ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಲಂಕಾರವಾದ ಈ ರತ್ನಮಾಲಿಕೆಯು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು” ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಇವರು ಜಿನಗುಣಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಪರಿವಂಶಪುರಾಣದ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳುವುದಲ್ಲದೆ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಭಗವದ್ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಉತ್ತರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಜಿನಸೇನಭಗವತೋಕ್ತಂ ಮಿಥ್ಯಾಕವಿದರ್ಪದಲನಮತಿಲಲಿತಮ್ |
ಸಿದ್ಧಾಂತೋಪನಿಬಂಧನಕರ್ತೃ ಭರ್ತೃ ಚರಾದ್ವಿನೇಯಾನಾಮ್ ||

—ಎಂಬೀ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವ್ಯಾಖ್ಯಾತಕರೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಧರನೆಂಬ ಕವಿಯು ರಚಿಸಿರುವ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ಶ್ರುತಾವತಾರಕಥೆಯಲ್ಲಿ

ವಿಂಶತಿಸಹಸ್ರಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತಂ ವಿಚಾರ್ಯ ವೀರಸೇನಮುನಿಃ ಸ್ವರ್ಗಂ
ಯಾಸ್ಮತಿ. ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯೋ ಜಿನಸೇನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ಸೋಪಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶ
ತ್ಸಹಸ್ರೈಃ ಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ನೇಷ್ಯತಿ. ಅಮುನಾ ಪ್ರಕಾರೇಣ
ಷಷ್ಠಿಸಹಸ್ರಪ್ರಮಿತಾ ಜಯಧವಲನಾಮಾಂಕಿತಾ ಟೀಕಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||

— ವೀರಸೇನಮುನಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರ ಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ (ರಚಿಸಿ) ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಜಿನಸೇನರು ನಾಲ್ಕತ್ತು ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕರ್ಮಪ್ರಾಭೃತವನ್ನು ಪೂರೈಸುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅರುವತ್ತುಸಹಸ್ರ ಪರಿಮಿತವಾದ ಜಯಧವಲವೆಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತವಾದ ಟೀಕೆ

ಯಾಗುವುದು, ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಜಯಧವಲವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮೂಡಬಿದರೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಬಸದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗ್ರಂಥವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭೃದಯಕಾವ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸರ್ಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮಂದಾಕ್ರಾಂತವೃತ್ತದ ೩೮೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಇದು ಕಾಲಿದಾಸನ “ಮೇಘದೂತ”ವೆಂಬ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಮಸ್ತಾಪೂರ್ತಿರೂಪವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳಾದ ವಿನಯಸೇನಮುನಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಪಾದಗಳನ್ನು ತಾವು ಮಾಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಶ್ರೀಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕ ಎರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಎರಡನೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗಿರಾಟ್ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ಸುಬೋಧಿನಿಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾವತಾರದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಾಲಿದಾಸನೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಮಕಾಲಿಕರೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಚರಿತ್ರ ಪರಿಶೋಧಕರು ಕಾಲಿದಾಸನ ಕಾಲವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಕಾಲಿದಾಸನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೇಘದೂತಕಾವ್ಯ ರಘುವಂಶಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತನಾದ ಕಾಲಿದಾಸನು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ರಾಜ್ಯಕಾಲದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಮಾರ ಗುಪ್ತನ ರಾಜ್ಯಕಾಲದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದನೆಂದು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಕಾಲಿದಾಸನು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೮೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲಿದ್ದನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಭೋಜರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡನೆಯ ಕಾಲಿದಾಸನೇ ಮೇಘದೂತಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತನೆಂದು ಕೆಲವರು ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಭೋಜರಾಜನ ಕಾಲ (೧೦೧೮-೧೦೬೦)ದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲಿದಾಸನೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಅವನು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆದವನು. ಆದುದರಿಂದ ಯೋಗಿರಾಟ್ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರ ಹೇಳಿಕೆಯು ನಿರಾಧಾರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪೂರ್ವಪುರಾಣವು ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಕೊನೆಯದಾದ— ಐದನೆಯ ಕೃತಿಯು. ಇವರು ಬೇರೆ ಯಾವಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದರು. ಜೈನರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಪುರಾಣವು ದೊಡ್ಡದಾದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿಯೂ ಜೈನರಿಗೆ ಬಹಳ ಆದರಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅತುಲಫಲವನ್ನು ಸ್ವಯಂಪರಿಸಿ ಹೊಂದಲಾರದೆ ಕೆಲವರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪಠನ ಮಾಡಿಸಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಕೆಲವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜೈನಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಇದು ಸುಲಭ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಲಬಾರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ವೈನಾಡುತಾಲೂಕು ಮಣಿಯಂಗೂಡು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರವರು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಟು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮುಡುಪಾಗಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಇವರೂ ಇವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ.ಕೆ.ಸುಬ್ಬಯ್ಯಗೌಡರವರೂ ಪೂಜ್ಯಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರವರ್ಣೀಜೀಯವರೂ (ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೂಳದ ಈಗಿನ ಶ್ರೀಗಳವರು) ಪರ್ಮಾಲೋಚಿಸಿ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ವಹಿಸಿದರು. ಇದು ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಗೆ ಬಹು ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯ. ಇದನ್ನು ನಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ವಹಿಸಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ನಮ್ಮ ಮಂದಬುದ್ಧ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ “ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕೆ”ಯೆಂಬ ಚಿಕ್ಕದಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಧರ್ಮಾತ್ಮರ

ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ರಣಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಮಾಜದ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರುವೆವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಕವೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶ್ರಮವಹಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಮೈಸೂರು ಎಂ.ಎಲ್. ಜೈನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯದ ಶ್ರುತಭಂಡಾರದ ಟಿಪ್ಪಣಿಸಹಿತವಾದ ಎರಡು ಓಲೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆತು ಅವು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಗಳಾದವು. ಇವು ಬಹಳ ಶುದ್ಧಪ್ರತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀಯುತ ಕಲ್ಲಪ್ಪ ಭರಮಪ್ಪ ನಿಟವೆಯವರು ಬರೆದು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಪುಸ್ತಕವೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದುದು. ಆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗಳೂ ಅಶುದ್ಧಿಗಳೂ ವಿರೋಧಾರ್ಥಗಳೂ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ತುಲನಾತ್ಮಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಠನಮಾಡುವವರಿಗೆ ವಿದಿತವಾಗುವುದು. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೇಲೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಪದ್ಯಗಳ ಪದಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾ ಪರಿಚಯವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸುಲಭವನ್ನಾರ್ಥ ಸೌಕರ್ಯವಾಗಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಕ್ತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವು ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ಅವರಣದೊಳಗೂ ಕೆಲವನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಮೂಲ

ಪಾಠಗಳೇ ಪ್ರಶಸ್ತಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಓಲೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಾನ್ರಿ ಅಜ್ಜುರ ಸಜ್ಜೋಚ ಪಜ್ಜಜ ಮನ್ನತಾ ಸುನ್ನರ ಬನ್ನರ ನನ್ನನ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನಾವು ಪಠನ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಂತಿ, ಅಂಕುರ, ಸಂಕೋಚ, ಪಂಕಜ, ಮಂದತಾ, ಸುಂದರ, ಬಂಧುರ, ನಂದನ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ವ್ಯಾಕರಣರೀತ್ಯಾ ಮೊದಲು ಬರೆದ ರೂಪಗಳೇ ಸಾಧುವಾದುವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳು ತಲೆದೋರದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಸಮೊಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಒತ್ತಕ್ಕರಗಳು ಮುದ್ರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಹೋಗಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಅಶುದ್ಧಿಗಳು ಮೈದೋರಿರುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರಬಹುದಾದ ಅಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಉಳಿದಿರಬಹುದಾದ ಅಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ವಾಚಕರು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪರ್ವಗಳ ವಿಷಯಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾಶಕರೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮರೂ ಆದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಗೌಡರವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ನೂತನ ಜಿನದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದಲೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಆಶೀರ್ವಾದಬಲದಿಂದಲೂ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯವು ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನಂದತುಂದಿಲಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಲೇಖಕನಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

॥ ಜಯತು ಜಿನಶಾಸನಂ ॥

ವೀರಶಕ ೨೪೫೮

ತಾ ॥ ೫-೨-೧೯೩೩

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಚರಣಾಬ್ಜಚಂಚರೀಕ,

ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮರು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ

(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರೆದದ್ದು-೧೯೮೧)

ಮುಖಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ವಿಮಲಾ ಚ ದೃಷ್ಟೀ | ತಥಾನುರಾಗೋ ಮಧುರಾ ಚ ವಾಣಿ ||
ಸ್ನೇಹೋಢಿಕಸ್ಸಂಭ್ರಮದರ್ಶನಂ ಚ | ಪದಾನುರಕ್ತಸ್ಯ ಜನಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ||

(ವದನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಕಣ್ಣುಗಳ ನೋಟದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲತೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಒಲವು, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಧುರತೆ, ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೂ ಕಾಣುವುದು- ಇವು ಸಹೃದಯರೂ ಸರಸ ಸಜ್ಜನರೂ ಆದವರ ಲಕ್ಷಣ).

ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ದಿವ್ಯಸ್ಮರಣೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಈ ಆಯೋಕ್ತಿ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಯಾರೇ ಬರಲಿ, ಯಾವಾಗಲೇ ಬರಲಿ, ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಲ್ಲೇ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಈ ಗೆಲುವಿನ ಮೊಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ವಾಗತ, ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ ಅಕಳಂಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಡುವ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಯೂ ಸತ್ಯವೂ ಅಡಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವ್ಯಾಜ ಸ್ನೇಹ, ಮನಸೆಳೆಯುವ ಸಡಗರ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದ ವೇಳೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ಹಾಲು, ಹಣ್ಣು ನೀಡಿ ಧನ್ಯರಾದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಸಂಸ್ಕೃತನೆಂದು ಸಾರಲು ಮತ್ತೆ ಏನು ಲಕ್ಷಣಗಳು ಬೇಕು ? ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನ, ಮಡಿವಂತರು, ಹಿತವಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಯವಿದ್ದರೂ ನಾಡೂಕು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹವಿದ್ದರೂ ಸಂಕೋಚ ಕೊಂಚವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಗರು, ಉಭಯ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಮತೆ, ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸಕರಾದರೆ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಧಕರು, ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಗಾಢವಾದ ಪರಿಚಯ, ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂಬುದು ಅವರ ಖಚಿತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಂತೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾರವತ್ತಾದುದನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಮಹಾಪುರಾಣ ವಂಥ ಮೇರುಕೃತಿ ಅವರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತು. ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾಷಾಣಕಾರ ರಾಗಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರೋಜ್ವಲ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರ ತುದಿಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ತುದಿ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಜೈನ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು, ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತವಿರಲಿ, ಕನ್ನಡವಿರಲಿ, ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕವೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಹಳ್ಳಿ, ನಗರ, ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀಯನ್ನು ಮನೆಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು; ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿದರು.

ಮಹಾ ಪೂಜ್ಯರೂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳೂ, ಸಾಧುಸಂತರಂತೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಮಂಜುನಾಥನೆಂದು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅಪಾರ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದವರೂ ಆದ ದಿವಂಗತ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಲನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನತನಕ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ತಪ್ಪದೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ನಡೆದ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಲನದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದ, ಜೈನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಮೋಘವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅಂದಿನ ಅವರ ಬೋಧಪ್ರದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಜೆ.ಸ್ವಾಮಿದಾಸರವರೂ, ಕೆ.ಎಸ್.ಧರಣೇಂದ್ರಯ್ಯನವರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು, ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರವಾದ 'ಎ' ಎಂಬುದು ಅವರ ತವರೂರು 'ಎರ್ತೂರು' ಎಂಬುದರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪ. ಎರ್ತೂರು ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಳ್ಳಿ. ಶಾಂತಿರಾಜರ ಬಾಲ್ಯ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮೂಡಬಿದಿರೆ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತರು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಗ್ವಾಲಿಯರಿನ ಮೊರೆನಾಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಲ್ಕತ್ತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಓದನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿದಾಗ ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ದೇಶ ಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಕೋಶ ತಿರುವಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಗುರುಮುಖೇನ, ಸಂಚಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅನುಭವ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಭಾಷೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಗಳೂ ಕರತಲಾಮಲಕ ಆದುವು.

ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ಗಳಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ, ಜ್ಞಾನಸಾರವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹಂಚುವ ಹಂಬಲ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬಲು ಆಸಕ್ತಿ. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರ ದಲ್ಲಿರುವ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅದರ ಹೆಸರು 'ವಿಶ್ವಬಂಧು' ಹೆಸರಿನ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ಔದಾರ್ಯ, ಮುಕ್ತವಿಶಾಲ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪತ್ರಿಕಾವೃತ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಕ್ಲಿಷ್ಟಕಾರ್ಯ. ಈ ಉದ್ಯಮದ ಬಾಲಾರಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸುಮಾರು ಆರು ವರ್ಷ ಅವರು ವಿಶ್ವಬಂಧು ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆಸುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಆಗಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರ ವರ್ಣಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ದೊರೆಯಿತು. ಅದರಂತೆ 'ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ' ಎಂಬ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಂಟು ವರ್ಷ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ಬಿ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ಅಕಾಲ ನಿಧನದಿಂದಾಗಿ ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಡಬಿದ್ರೆಯ ಈಗಿನ ಪಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ, ಹಂಪನಾ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ ಅವರು ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಾರಸ್ವತ ಸೇವೆಯ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಹಸಿರಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿದರು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಈಗ ನಲವತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ.

ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಬಹುಕಾಲವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದರು. ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಗಿನ ರಾಜಧಾನಿ ಮೈಸೂರು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಎಂಟು ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷ(೧೯೪೦-೧೯೪೮) ಅವರು ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಕೂಡ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರ ಅಪಾರ ವಿದ್ವತ್ತಿನ ಕೀರ್ತಿ ಅರಮನೆ ಗುರುಮನೆಗಳಿಗೆ ಗಂಧಗಂಪಾಗಿ ತುಂಬಿತ್ತು. ಗುರುಮನೆಗಳಿಂದ ಸಂದ ಗೌರವ ಪರಂಪರೆ ಸಾಕಷ್ಟಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕುಲಾವಿಯಾಗಿ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೂ ಬಂದವು. ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಾದ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬಹಾದ್ದೂರ್ ಅವರು ವಿದ್ವದ್ವರೇಣ್ಯ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾಂಸರೆಂದು ದಿ || ೧೧-೬-೧೯೨೫ ರಂದೂ, ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರೆಂದು ದಿ || ೨೫-೧-೧೯೪೧ ರಂದೂ ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಬಂದ ವರ್ಷವಾದ ಸನ್ ೧೯೪೭ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ರವರು 'ಪಂಡಿತರತ್ನಂ' ಎಂದೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕೊಟ್ಟ ಮಾನಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಪಾಠ ಇಂತಿದೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ:

ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚಾಮುಂಡಿಕಾಂಬಾ ಚರಣ ಸರಸಿದ್ವಂದ್ಯ ಸೇವಾಧುರೀಣ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲ ಮಂಡವಾಯ ಮಾನ ನಿಖಿಲದೇಶಾವತಂಸ ಕರ್ಣಾಟಕ ಜನಪದ ಸಂಪದಧಿಷ್ಠಾನಭೂತ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಶೂರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನ ನಿಖಿಲ ಕಲಾನಿಧಿ ಕುಲ ಕ್ರಮಾಗತ ರಾಜಕೀತಿಪಾಲ ಪ್ರಮುಖ ನಿಖಿಲ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಂಡಲಾನುಭೂತ ದಿವ್ಯರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢ ಪ್ರತಾಪ ಅಪ್ರತಿಮವೀರ ನರಪತಿ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಯದುಕುಲಪಯುಷಾರಾವಾರ ಕಲಾನಿಧಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರಾಂಕುಶ ಕುಠಾರ ಮಕರ ಮತ್ಸ್ಯಶರಭ ಸಾಳ್ವ ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಧರಣೀವರಾಹ ಹನುಮದ್ಗರುಡ ಕಂಠೀರವಾದ್ಯನೇಕ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರ

ಶ್ರೀ ಮಜ್ಜಯ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹಾದುರ್, ಜೆ.ಸಿ.ಬಿ.ಜೆ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು

ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೮೬೯ ನೆಯ ವ್ಯವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮೀ ಭಾನುವಾರದಲ್ಲೂ ವರ್ಧಂತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ದರ್ಬಾರಿ ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ

ಬ್ರಂ ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಥ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ
“ಪಂಡಿತರತ್ನ”

ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ ದಯಪಾಲಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ರಸ್ತು

ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದ, ನ್ಯಾಯತೀರ್ಥ, ಪಂಡಿತರತ್ನಂ, ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸನ್ಮಾನ ಪತ್ರ.

ಮಹಾಶಯರೇ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜೈನ ಕವಿಪಂಡಿತ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದಿ ಪರಿಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದು ಸರ್ವವಿದಿತವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪ ರನ್ನಾದಿ ಕವಿಪುಂಗವರೂ, ಕೀಶಿರಾಜ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ ಮೊದಲಾದ ಪಂಡಿತವರೇಣ್ಯರೂ, ಚಾಮುಂಡರಾಯನಂತ ಕಲಾಪೋಷಕರೂ ಕನ್ನಡದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಚಿರಸ್ವರಣೀಯರಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಒಂದು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಕವಿಪಂಡಿತ ವರ್ಗವು ವಿರಳವಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿ ಅಪೂರ್ವ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುತ್ತಿರುವ ಉಭಯಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಾಜನರಿಗಿರುವ ಗೌರವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ, ಈ ಸನ್ಮಾನ ಪತ್ರಮುಖೇನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನಾವು ಒಂದು ಸುಯೋಗವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿದ್ವತ್ತರಂಪರೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಉಭಯಭಾಷಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ತಾವು ಆಧುನಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಮರ್ಶನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೂ ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವಿರಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಿ ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಕನ್ನಡದ ಅದಿಕವಿ ಪಂಪನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿತಂದ ಆದಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಆಕರವಾದ

ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ‘ಮಹಾಪುರಾಣ’ ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದಾದಿ ಜೈನಾಚಾರ್ಯರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿರುವ ಉಮಾಸ್ವಾತಿ ಪ್ರಣೀತವಾದ “ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಾದಿಗಮ ಸೂತ್ರ” ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ “ದ್ರವ್ಯಸಂಗ್ರಹ” “ಅನ್ಯಯೋಗವ್ಯವಚ್ಛೇದಿಕಾ” ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ದಶಭಕ್ತಿ, ಜಿನಭಜನಸಾರ, ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಸಾಧಕವಾದ ಸುಲಭ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಟೀಕೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿವರಣಾಡಿಗಳೊಡನೆ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೂ, ಅಮೂಲ್ಯವೂ ಆದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ತಾವು ಜೈನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಒಟ್ಟು ನಾಡು ನುಡಿಗಳಿಗೇ ಈ ಮೂಲಕ ಅಮೋಘ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೀರಿ.

ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದಲ್ಲೂ, ಪೌರಸ್ತ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಪಂಡಿತರಾಗಿಯೂ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯನವರ ಮೈಸೂರಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯ ರಾಗಿಯೂ ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜೈನಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಶ್ರಾವಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುಡಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪೌರಾಣಿಕರಾಗಿಯೂ ದುಡಿದು ಮಹಾಜನರ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶ್ರೀ ಮಠದಿಂದ ‘ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದ’ ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾವಿಷದಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಆಳಿದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ‘ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾನ್’ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ‘ಪಂಡಿತರತ್ನಂ’ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. ‘ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ’ ವಿಶ್ವಬಂಧು’ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಜನಮನವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವರಿಂದಲೂ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ಹೀಗೆ ಗುರುಮನೆ, ಅರಮನೆ, ಸಮಾಜ-ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಆಡಂಬರವಿಲ್ಲದ ಜೀವನ, ಸೌಜನ್ಯ, ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ, ವಿದ್ಯಾ, ವಿನಯಗುಣಗಳಿಂದ ಸರ್ವಮಾನ್ಯರೂ ಮಹಾಪಂಡಿತರೂ ಆದ ತಮಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಈ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮರ್ಯಾದೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಉಚಿತವೇ ಆಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಗೌರವ ವಿಶ್ವಾಸಗಳ ಕುರುಹಾಗಿ ಈ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾವು ಒಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳು ಇತೋಪೈತಿಶಯವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿಯೂ ನಡೆಯುವಂತೆ ತಮಗೆ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಪರಿಷನ್ಮಂದಿರ

ಬೆಂಗಳೂರು,

ತಾ. ೧೩ ಮೇ ೧೯೫೧

ಇಂತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರು

ಈ ರೀತಿ ಮೂರು ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರೇ ಪಡೆದ ಕೆಲವೇ ಆಯ್ದ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಒಬ್ಬರು. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆಗಳಿಗೆ ನಿಪುಣರಿಗೆ ಅರಮನೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು ವೈಶೇಷ್ಯವಿತ್ತು ಕಾಲವದು. ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆ ತಲೆಮಾರಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಗೌರವ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ‘ಆಳುವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ’ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾ:- ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದರಾಗಿ ದ್ದರು; ಜೈನ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರು. ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಮಠಾಧೀಶರಾಗಿದ್ದ “ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷಣ” ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೧೯೧೨ರಿಂದ ೧೯೨೩ರ ವರೆಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಎಂ.ಎಲ್. ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯನವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವೂ ಜೈನ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೂ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಹಳೆಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಓಲೆಗರಿ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ

ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೀಠಿಕೆ, ಕಥಾಸಾರ, ಕವಿಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದು ಹೊಸದು. ಅವರ ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ, ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತಂ, ಶತಕತ್ರಯ (ಮೂರು ಶತಕಗಳ ಗದ್ಯಾನುವಾದವಿದೆ) ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಕೃತಿಗಳು. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆದ್ಯರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗಣ್ಯರು.

ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಾಶ್ವತ ಸಾರಸ್ವತ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು:

೧. ಅನ್ಯಯೋಗ ವ್ಯವಚ್ಛೇದಿಕಾ	೧೯೨೩
೨. ಇಷ್ಟೋಪದೇಶ- (ಪೂಜ್ಯಪಾದಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಯ ಟೀಕೆ)	೧೯೩೮
೩. ಉತ್ತರಪೂರಾಣ- (ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದ)	೧೯೪೪
೪. ಚತುರ್ವಿಂಶತೀರ್ಥಾಂಕರಅರಾಧನಾ	೧೯೩೫
೫. ಜಿನಭಜನಸಾರ	೧೯೧೧
೬. ಜೈನವೇದ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಪಂಚಮಿ-	೧೯೫೦
೭. ತತ್ತ್ವರತ್ನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ- (ಇದು ಮರಣೋತ್ತರ ಪ್ರಕಟನೆ)	೧೯೫೫
೮. ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರ	೧೯೪೪
೯. ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮ-	೧೯೪೯
೧೦. ದಶಭಕ್ತಿ-	೧೯೩೪
೧೧. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ-	೧೯೩೬, ೧೯೫೦
೧೨. ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷಾನುವಾದ	೧೯೩೮
೧೩. ದ್ರವ್ಯಸಂಗ್ರಹ-	೧೯೫೧
೧೪. ನಂದೀಶ್ವರ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷಿಕ ಪೂಜೆ	೧೯೩೨
೧೫. ನಾಗಕುಮಾರಚರಿತಂ-	೧೯೩೩
೧೬. ನಿತ್ಯಸುಖದ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ-	೧೯೩೮
೧೭. ನಿರ್ದುಃಖ ಸಪ್ತಮಿಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿವಿಧಾನದ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ-	೧೯೩೮
೧೮. ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ (ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣ)-	೧೯೩೧
೧೯. ಪರಮಾತ್ಮಭೋಧೆ-	೧೯೩೭
೨೦. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥತೀರ್ಥಾಂಕರಚರಿತ-	೧೯೩೪
೨೧. ಪೂಜಾಸಾರಸಮುಚ್ಚಯ-	೧೯೨೩
೨೨. ಪೂರ್ವಪುರಾಣ-	೧೯೩೩
೨೩. ಭಕ್ತಾಮರ ಸ್ತೋತ್ರ (ಪಂಚಸ್ತೋತ್ರ)	೧೯೧೩
೨೪. ಮೃತ್ಯುಮಹೋತ್ಸವ-	೧೯೩೭
೨೫. ಮೂರು ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳು-	೧೯೨೬
೨೬. ಯೋಗಾಮೃತ ಶತಕಂ-	೧೯೫೦
೨೭. ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶ್ರಾವಣಾಚಾರ	—
೨೮. ರತ್ನಾಕರ ಅಪರಾಜಿತೇಶ್ವರ ಶತಕದ್ವಯ	೧೯೩೩
೨೯. ಸಪ್ತಪರಮಸ್ಥಾನಗಳು-	೧೯೪೯
೩೦. ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ	೧೯೩೭
೩೧. ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀನೇಮಿಸಾಗರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷಣ	೧೯೩೨
೩೨. ಶತಕತ್ರಯ	೧೯೨೨
೩೩. ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ -	೧೯೪೨

(ಅಂಜನಾದೇವಿ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಕ್ತಿಮಂತ್ರಗಳು)

ಈ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ (ಈ ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನನಗೆ ದೊರೆತ ಕೃತಿಗಳು) ಕಿರುಪರಿಚಯ ಹೀಗಿದೆ :

ಧರ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅನುವಾದ

ಇದರ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿದೆ. ಜೈನ ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಅಮಿತ ಗತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ 'ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷಾ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಅನುವಾದವನ್ನು ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೧೯೩೮ ರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಬಿದಿರೆ ಪಾಯಿಸಾಗರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು. ವಿಕ್ರಮ ಶಕ ೧೦೭೦ ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆ ಅಮಿತಗತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು 'ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷಾ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಮಿತಗತಿಶ್ರಾವಣಾಚಾರ, ಸಾಮಾನ್ಯಿಕ ಪಾಠ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅವರು ಉದ್ಭಾವ ಪ್ರೌಢ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು.

ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಪಂಡಿತ ಮನೋಹರದಾಸ ಎಂಬವರು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಪುರ ನಿವಾಸಿ ಚೋಧರಿ ಪನ್ನಾಲಾರು ೧೯೦೧ ರಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಪನ್ನಾಲಾಲ ಬಾಕಲೀವಾಲ ಅವರು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂನಾ ನಗರದ ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪಂಡಿತ ಕೃಷ್ಣಾಜಿ ನಾರಾಯಣ ಜೋಷಿ ಎಂಬವರು, ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಗಲಿಯ ಬಾಹುಬಲಿ ಶರ್ಮ ಎಂಬವರೂ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತೋವಿನಕೆರೆಯ ಚಂದ್ರಸಾಗರವರ್ಣಿ ಅವರು. ಈಚೆಗೆ ಹರಪನ ಹಳ್ಳಿಯ ಚೂಡಪ್ಪ ಇಜಾರಿ ಎಂಬವರೂ ಈ ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅನುವಾದ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೦ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳುಳ್ಳ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯೨೧. ಇದರ ಈ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೮೦೦ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಶ್ಲೋಕಗಳಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂಡ್ಯದ ಸಾಹುಕಾರ್ ಎನ್. ಧರಣಪ್ಪನವರ ಹಣಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಕೃತಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ

ಅತಿಬಲ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ೭೫ನೇ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ೧೯೩೭ ರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ೧೯೭೦ ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಜೈನಧರ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ರತ್ನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಾಗಿರುವ ವಿಷಯ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ, ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಮಂಗಳಸಕವಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಕ್ಕಮಲ್ಲಣ್ಣ ಎಂಬ ಕವಿ ಮತ್ತು ಪಾಯಿಸಾಗರವರ್ಣಿ ಎಂಬ ಕವಿ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಧಾರವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಹಲವು ಭಾವಾರ್ಥದೊಡನೆ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯಾವ ಕವಿ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದನು ಎಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದು.

ಕೌಮುದಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬೆಳದಿಂಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಓದುಗರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಹ್ಲಾದ ದೊರೆಯುತ್ತದೆಯೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕವಿ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ 'ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಜೈನ ಕಥಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಅನ್ಯಯೋಗ ವ್ಯವಚ್ಛೇದಿಕಾ

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಚಾರ್ವಾಕ, ನೈಯಾಯಿಕ ಮೊದಲಾದ ಮತಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ೧೧ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಚಾಳುಕ್ಯ ವಂಶದ ಸಿದ್ಧರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ರಾಜಧಾನಿ ಅನಹಿಲ್ಲಪುರದ ಸಮೀಪದ 'ಬಂಧೂಕ' ಗ್ರಾಮದ ವೈಶ್ಯರಾದ ಚಾಚ-ಪಾಹಿನಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ೧೦ ಲಲ ರಲ್ಲಿ ಚಂಗ ದೇವ ಎಂಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದನು. ದೇವಚಂದ್ರ ಸೂರಿಗಳು ಎಂಬ ಜೈನಾಚಾರ್ಯರು ಚಂಗದೇವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿದರು. ಚಂಗದೇವನು ಸೋಮಚಂದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸೂರಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತ, ನ್ಯಾಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಮಚಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾದನು. ಸುಮಾರು ೩೦ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೇಮ ಚಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದೊಡನೆ ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಪಾಯಿಸಾಗರ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಉಗಾರಕರ್ ಅವರ ನೆರವಿನಿಂದ ೧೯೨೩ ರಲ್ಲಿ ಛಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಭಜನಸಾರ

ಹಲವು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು (೪ನೇ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ೧೯೪೭ರಲ್ಲಿ) ಕಂಡಿರುವ ಈ ಜನಪ್ರಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಗೆ, ಭಜನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಡುಗಳು, ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆ. ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ೨೪ ತೀರ್ಥಂಕರರುಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಇವೆ.

ಶತಕದ್ವಯ

ಇದು ರತ್ನಾಕರ ಕವಿಯ ರತ್ನಾಕರ ಶತಕ ಮತ್ತು ಅಪರಾಜಿತೇಶ್ವರ ಶತಕಗಳು ಇರುವ ಕೃತಿ. ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ವರ್ಧಮಾನ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಕಿಸೆಯಳತೆಗೆ ಅಳಪಡುವಂತೆ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟ ಮುನ್ನುಡಿಯೂ ಇದೆ.

ಪೂಜಾಸಾರ ಸಮುಚ್ಚಯ

ಮೈಸೂರಿನ ವರ್ಧಮಾನ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ೧೯೩೬ ರಲ್ಲಿ ೩ನೇ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥ ಜೈನ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಕರವಾದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾ, ಸಾಮಾಯಿಕ, ದೇವಪೂಜಾರಾಧನಾ ಮುಂತಾದ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಒಂದು ಕೈಪಿಡಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ಪೂಜಾರಾಧನೆಗಳು, ಲಘುಶಾಂತಿಹೋಮವಿಧಿ ಮುಂತಾದುವು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶ್ರೀಗಳವರ ಭಾಷಣಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸರಾಫ್ ಪದ್ಮರಾಜಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸ್ಯಾಡ್ವಾದಭಿಷಜ್ಞಣಿ ವೈದ್ಯರಾಜಪಂಡಿತ ಎಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕ ೧೯೩೨ ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ವರ್ಧಮಾನ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೈನತೀರ್ಥ ಸ್ಥಳವಾದ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಜೈನಮಠದ ಆಗಿನ ಶ್ರೀಗಳವರ ಭಾಷಣಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ.

ತತ್ತ್ವರತ್ನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ

ಜೈನದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಉಮಾಸ್ವಾಮಿ ವಿರಚಿತ ಸಂಸ್ಕೃತ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊರಬಂದಿದೆ. ದಿವಾಕರಣಂದಿಯ ಹಾಗೂ ಬಾಲಚಂದ್ರದೇವನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು. ಬಾಲಚಂದ್ರದೇವ ವಿರಚಿತ ತತ್ತ್ವರತ್ನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆಯನ್ನು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಥ ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಅವರ ಮರಣೋತ್ತರ ಪ್ರಕಟನೆಯಾಗಿ ೧೯೫೫ ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕೋಶಾಗಾರದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬರೆದಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿಯಿಂದ ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಉದ್ದಗಲ ಆಳ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ (ಹರಿವಂಶ)

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸಕವಿ (ಸು. ೧೫೦೯) ವಿರಚಿತ ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ ಎಂಬ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ೧೯೩೧ ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಕಾಲಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಕಥಾಸಾರ- ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಣಿಗೊಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಎಂದರೆ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನೂ ಗುರುತು ಮಾಡಿರುವುದು. ಮುಮ್ಮಡಿ ಮಂಗರಸ ಕವಿ ಕುರಿತು ಇವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿವೆ.

ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತಂ

ಬಾಹುಬಲಿ(ಮತ್ತು ಅವನ ಮಗ ವರ್ಧಮಾನ)ಕವಿ ಬರೆದಿರುವ ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತಂ ಎಂಬ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲ; ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಗದ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ (ಈ ಮಾತು ಅವರೆಲ್ಲ ಹೊತ್ತಗೆಗಳಿಗೂ ಹೊಂದುತ್ತದೆ). ಇದು ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ನಿರ್ದುಃಖಸಪ್ತಮಿಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿ ವಿಧಾನದ ನೋಂದಿಯ ಕಥೆ

ಈ ಎರಡು ನೋಂದಿಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ೧೯೩೮ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರದಾನಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದವರು ಪುತ್ತೂರಿನ ಕುಸುಮಾಜಮ್ಮನವರು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ್ದು ಈಗ ಪರಿಷತ್ತು ಮರು ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಪುರಾಣ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು (ಈಗ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದಿದ್ದೇವೆ). ಜೈನ ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಮೇರುಕೃತಿಯಾದ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಜಿನಸೇನ ಮತ್ತು ಗುಣಭದ್ರ ಆಚಾರ್ಯದ್ವಯರ ಮೂಲ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬರದಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಿತಮಿತ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತವಾಗಿದೆ. ಜೈನವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪರಂಪರೆಯ ತಲಸ್ತರ್ಭಿಯಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ-ಪರಿಚಯ ಪಡೆದಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ವೈದುಷ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಬರೆದಿರುವ ಐದು ವಿಧವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಒಂದೇ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಶ್ಲೇಷಗಳು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟನ್ನೂ ಹೊರದೆಗೆಯುವ ಪರಿಪಾಟಿ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿವಪರ-ವಿಷ್ಣುಪರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ.

ಈಗ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ವೈನಾಡಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಜೈನ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ನೆತ್ತಿಯ ಮಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಣಿಯಂಗೂಡಿನ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರು ಬಹು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರೇಮಗಳಿಂದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಹಿತ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪುರಾಣ ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಹಾಸಾಹಸ. ಸೊಗಸಾದ ಕಾಗದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮುದ್ದಾದ ಮುದ್ರಣ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಅವರು ಧರ್ಮವತ್ಸಲರಾಗಿ ಆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದು ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಾದವು. ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಜೈನೇತರರಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಂದ ಇದರ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಇಷ್ಟು ಹಣ ಸುರಿದು ಪ್ರಕಟಿಸುವವರು ಯಾರು ? ಕಡೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಉದಾರ ನೆರವಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಎಟುಕುವ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಯೋಗಾಯೋಗ. ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಇಡಬೇಕಾದ ಈ ಸಂಪುಟಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಎಂಬತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಿಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ನೆರವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಕೃತಿಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೀಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಎಸ್. ಜಿತೇಂದ್ರ ಕುಮಾರರು ಇದರ ಲೇಖಕ ಸಂಭಾವನೆಯಾಗಿ ಸಲ್ಲುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅವರ ತಂದೆಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಶ್ವತ ದತ್ತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಡಲು ಅನುಮತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಜತೆಗೆ ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಒಪ್ಪವಾದ ಭಾವಚಿತ್ರವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟುಹಾಕಿಸಿ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಡಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕುಲದೀಪಕರಾದ ಈ ಸುಪುತ್ರರ ಕೊಡುಗೆ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ದೊಡ್ಡದು.

ಮಹಾಪುರಾಣ ಕನ್ನಡ ಜೈನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಬೇರು, ತಲಕಾವೇರಿ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ ರನ್ನ ಜನ್ನರಾದಿಯಾಗಿ ಉಳಿದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಋಣಭಾರದಿಂದ ಮಹಾಪುರಾಣ ಜಗ್ಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಮೊಗೆಮೊಗೆದಷ್ಟೂ ಮುಗಿಯದ ಅಕ್ಷಯ ಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯ, ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಪುರಾಣ, ಅದರ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಧರ್ಮಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು ಕಾವ್ಯ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಧರ್ಮ

ಗೌಣವಾದ ರಸಾರ್ಥಭಾಗಗಳೂ ಇವೆ. ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳಿಗೆ ಹೊಯ್‌ಕಯ್ ಆಗಿ ಹತ್ತಿರ ಬರುವ ಈ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮೇಲೆ ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜಿನಸೇನನಂಬ ಹೆಸರಿನವರು ನಾಲ್ಕೈದು ಜನರಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಜಿನಸೇನರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ೬೬ ಸರ್ಗಗಳು ೧೨ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಇರುವ ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಜಿನಸೇನರು ಪುನ್ನಟ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಅವರು ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆಚಾರ್ಯ ಕೀರ್ತಿಷೇಣರ ಪ್ರಧಾನ ಶಿಷ್ಯರು ಪುನ್ನಟ ಸಂಘದ ಜಿನಸೇನರು. ತಮ್ಮ ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಜಿನಗುರು ಸ್ತೋತ್ರ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಜಿನಸೇನರು ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಜಿನಸೇನರು ಮಹಾಪುರಾಣದ ಆರಂಭದ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಜಿನಸೇನರು. ಪುನ್ನಟ ಸಂಘ ಎಂಬುದು ಈಗಿನ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಾಗೂ ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೊಯಮತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಪುನ್ನಟ ಪ್ರದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ಕೀರ್ತಿಪುರ. ಈ ಕೀರ್ತಿಪುರ ಕಿತ್ತೂರು ಎಂದಾಗಿದ್ದು ಇದು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಪುನ್ನಟ ಎಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಪುನ್ನಾಡು ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಟಾಲೆಮಿಯ ಎಂಬ ಗ್ರೀಕ್ ಭೌಗೋಲಿಕನು ಪುನ್ನಟವೆಂದೂ ಆಚಾರ್ಯ ಹರಿಷೇಣನು ತನ್ನ ಬೃಹತ್‌ಕಥಾಕೋಶದಲ್ಲಿ ಪುನ್ನಾಟ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಮಹಾಕವಿ ಪುಷ್ಪದಂತನು ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾಡವಿ ಎಂದೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪುನ್ನಾಟ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತೂರು ಸಂಘವೆಂದೂ ಹೆಸರು ಇತ್ತೆಂದು ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು (೧೯೪.೮೧) ಇವುಗಳಿಂದ ಪುನ್ನಾಟ ಸಂಘದ ಜಿನಸೇನರು ಕರ್ನಾಟಕದವರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಹರಿವಂಶಪುರಾಣ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಂಡದ್ದು ೭೮೩ ರಲ್ಲಿ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ್ದು ವರ್ಧಮಾನಪುರದಲ್ಲಿ. ನನ್ನಿರಾಜನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲೂ ಅನಂತರ ದೌಸ್ತಟಿಕಾ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲೂ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹರಿಷೇಣಾಚಾರ್ಯರು ಬೃಹತ್‌ಕಥಾಕೋಶವನ್ನು ಇದೇ ವರ್ಧಮಾನಪುರಲ್ಲಿ ೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಪೂರೈಸಿದರು.

ಎಲ್ಲೋರ ಗುಹೆಯ ೧೨೩೪ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಪುರದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪುನ್ನಾಟ ಸಂಘದ ಜಿನಸೇನನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾದ “ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕಾವ್ಯನಾಮರಾದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮೊದಲ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮವಾದ ಜೀವನ ವಿವರ ಏನೇನೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮುನಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಗುರುಗಳ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರಸೇನ, ಆರ್ಯನಂದಿ, ವೀರಸೇನ, ಜಿನಸೇನ, ಗುಣಭದ್ರ ಇದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಆಚಾರ್ಯ ವೀರಸೇನರ ಶಿಷ್ಯರು. ಆಚಾರ್ಯ ದಶರಥಗುರು ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯ ವೀನಯಸೇನರು ಇವರ ಸಹಪಾಠಿಗಳು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ರಾಜಗುರುಗಳು ಈ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು. ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಜಿನಗುಣಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣ ಎಂಬ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೃತಿಗಳ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ :

೧. ಜಯಧವಲಾ ಟೀಕೆ: ೮೩೭ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಈ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ೪೦ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಕಷಾಯಪ್ರಾಭೃತ್ವದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಗುರುಗಳಾದ ವೀರ ಸೇನರು ೨೦ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ‘ಜಯಧವಲಾ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಳಿದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಈ ಜಿನಸೇನರು ಮುಗಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ‘ವೀರಸೇನಿಯಾ’ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೂ ಇದೆ.

೨. ಪೂರ್ವಪುರಾಣ: ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿಪುರಾಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಜಿನಸೇನರು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮಹಾಪುರಾಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ‘ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾ ಪುರುಷಚರಿತೆ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆದಿಪುರಾಣದ ೧೨ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೧೦೩೮೦ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವರು ಕಾಲವಶ ವಾದರು. ಅದುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಈ ೧೬೨೦ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪುರಾಣದ ೮೦೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಆದಿಪುರಾಣ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಜಿನಸೇನರ ಆಗಾಧವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ, ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಒಂದು ವಿಶ್ವಕೋಶವೆಂದು ಡಾ|| ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೩. ಪಾರ್ಶ್ವಾಭ್ಯುದಯ: ೪ ಸರ್ಗಗಳಿರುವ ಮಂದಾಕ್ರಾಂತವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಒಂದು ಖಂಡಕಾವ್ಯ. ಕಾಳಿದಾಸ ಕವಿಯ ‘ಮೇಘದೂತ’ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಮಸ್ಯಾಪೂರ್ತಿ ರೂಪವಾಗಿ ಜಿನಸೇನರ ಪಾರ್ಶ್ವಾಭ್ಯುದಯ ಕಾವ್ಯ ರೂಪ ಗೊಂಡಿದೆ. ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳಾದ ವಿನಯಸೇನರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಜಿನಸೇನರು ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯದ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಪಾದಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದ ಚರಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಂತರದವರು ೩೬೪ ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ನೇಮಿದೂತ, ಹಂಸದೂತ, ಶೀಲದೂತ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರೌ|| ಕೆ.ಬಿ. ಪಾಠಕ್, ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾಮಹಾಣವ ನಗೇಂದ್ರನಾಥ ವಸು ಮೊದಲಾದವರು ಜಿನಸೇನರ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೧೬ ನೇ ಶತಮಾನದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಮೇಗಿರಾಜ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಪಾಠವನ್ನೂ ಕೂಡ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಷ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ನಾಲ್ಕುಮರೆಯ ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪುರಾಣದ ೮ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಈ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಪೂರೈಸಿದ್ದು ಈಗಿನ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ. ೧೦೦೦ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಕಾಲವರ್ಷನ ಸಾಮಂತ ಲೋಕಾದಿತ್ಯನು ರಾಜ್ಯಪಾಲ ನಾಗಿ ಶಾಸನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂಕಾಪುರ ಜೈನರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ದೊಡ್ಡ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಐದು ಜೈನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಲಯಗಳು ಇದ್ದವು. ಆಚಾರ್ಯ ಅಜಿತಸೇನರು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾಂಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೈನರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆಯಂತೆ ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನನು ಪ್ರಾರಂಭದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸಿದ್ದು. ಮಾರಸಿಂಹ ದೊರೆ. ಗುರು ಅಜಿತಸೇನರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಮರಣ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡದ್ದು ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿಯೇ. ಇಂದಿಗೂ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ೬೩ ಕಂಬಗಳ ಒಂದು ಬಸದಿ ಇದೆ. ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಉತ್ತರಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ್ದು ಈ ಬಸದಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಜೈನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗಮ ಮತ್ತು ಯಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಹೀಗಿವೆ: “ಆಚಾರ್ಯ ಜಿನಸೇನರ ಮತ್ತು ದಶರಥ ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗುಣಭದ್ರಸೂರಿಯಾದ ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆಗಾಧವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಉಪವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾದ ನಾನು ಪ್ರಮಾಣ ಹಾಗೂ ನಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆ.” ಉತ್ತರಪುರಾಣವಲ್ಲದೆ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಆತ್ಮಾನುಶಾಸನದ ಮತ್ತು ಜಿನದತ್ತಚರಿತ ಎಂಬ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆತ್ಮಾನುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಭರ್ತೃಹರಿಯ ವೈರಾಗ್ಯಶತಕದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ೨೭೨ ಪದ್ಯಗಳು ಇವೆ. ಇದು ಸುಂದರವಾದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗ್ರಂಥ. ಆಚಾರ್ಯ ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರರು ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟೀಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಟೀಕೆಗಳು ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಜಿನದತ್ತಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ೯ ಸರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನೆ ಇದೆ. ಇದರ ಹಿಂದಿ ಅನುವಾದ ಕೂಡ ಉಪಲಬ್ಧವಿದೆ. ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮೂರು ಕೃತಿಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ಭಾವಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಇದೆ.

೧೦ ನೇ ಶತಮಾನದ ಅನಂತರ ರಚಿಸಿದ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೈನ ಪುರಾಣ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಈ ಮಹಾಪುರಾಣ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯಾಗಿದೆ. ಮಹಾಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿ ರಚಿಸಿದ ವಾಗರ್ಥಸಂಗ್ರಹ ಎಂಬ ಅನುಲಬ್ಧ ಕೃತಿ. ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಕುಚಿಭಟ್ಟಾರಕ ಮೊದಲಾದವರು ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಆಧಾರಗಳು ಇವೆ. ಆದರೆ ಆ ಹಿಂದಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಗಳೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಬಹುವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನೇ ನೇರವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿವೆ.

ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮರಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ನಿಜಬಣ್ಣ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಂಥ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಸಂಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಜೈನ ಕವಿಗಳ ಸ್ವಂತ ಕಾಂತಿಯ ಮೌಲಿಕತೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಇದು ಹತ್ತಾರು ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧಗಳ ವಸ್ತುವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ-ಪೂರ್ವಪುರಾಣ, ಜನ್ನ-ಉತ್ತರ ಪುರಾಣ, ಪೊನ್ನ-ಉತ್ತರಪುರಾಣ, ನಾಗಚಂದ್ರ-ಉತ್ತರಪುರಾಣ-ಹೀಗೆ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಲಿಸಿ ತೂಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ತೂಗಲು, ಅಳಿಯಲು ತಕ್ಕ ಸಿದ್ಧತೆಯುಳ್ಳ ಜನರಿಗೂ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮರುಮುದ್ರಣ ಬೇಕಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವರ್ಷ (೧೯೮೧) ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೂಳದಲ್ಲಿ ವೀರಮಾತಂಡ ಚಾವುಂಡರಾಯನು ಅಖಂಡಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಬೃಹನ್ನೂರ್ತಿ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆ ತುಂಬ ವೈಭವದಿಂದ ೨೨-೨-೧೯೮೧ ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಏರ್ಪಾಟಾಗಿದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದ ನೆನಪಿಗೆ ಕೂಡ ಈ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಂತಾಗಿರುವುದು ಒಂದು ಯೋಗಾಯೋಗ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯ ಸ್ವಯಂಸ್ಪಷ್ಟ.

ಇದನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದವರಿಗೆ, ಕರಡು ನೋಡಿಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ, ಅನುಬಂಧ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಪರಿಷತ್ತು ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್(ರಿ).

‘ಶಾಂತಿ’ 369, 42 ನೇ ಆಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಜಯನಗರ ೮ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 082

(ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯ ದಿನಾಂಕ 27.6.1988 ರ ಪತ್ರಸಂಖ್ಯೆ Accts/718/10A/Vol/BII/S-291 ರಂತೆ ನೋಂದಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)

ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳು (ಸರ್ವಶ್ರೀ)ಎಸ್. ನಾಗಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು.
ಫೇರ್ಮನ್ಎಸ್. ಜಿತೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು,
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಧರ್ಮದರ್ಶಿ

ಡಾ || ಎಸ್. ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು.

ಎಸ್.ಜಿ.ಗುಣವರ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಜಿ.ಪಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಎಮ್.ಪಿ. ಧರ್ಮಪಾಲನ್, ವಯನಾಡು.

ಎಮ್. ಪಿ. ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಜೈನ್, ವಯನಾಡು.

ಕೆ. ರಘುಚಂದ್ರ ಅಚ್ಚಿ, ಮೈಸೂರು.

ಟಿ.ಎನ್. ಸುರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳು:

೧. ಇದೊಂದು ಛಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್.
೨. ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರಾಣ, ತತ್ವ, ಪೂಜಾರ್ಪಣ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ನೀತಿ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಡಿಸಿ ಸಮಾಜಬಾಂಧವರಿಗೆ ಒದಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವನೆ ಮಾಡುವುದು.
೩. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಣಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣದ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಈ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸುಲಭಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದು, ಇದೇ ರೀತಿ ಇತರ ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು.
೪. ದೇಶದ ಯಾವುದೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜೈನಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಮತ್ತು/ಅಥವಾ ಎಮ್.ಎ. ಪದವಿಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಕುರಿತು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ತ ಧನಸಹಾಯ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು.
೫. ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ಲೇಖಕರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ವಾಚನ, ಗೋಷ್ಠಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
೬. ಅರ್ಹ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ನೀಡುವುದು.
೭. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ, ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರ ನೀಡಿ ಶ್ರಮಿಸುವುದು.
೮. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರ ಒದಗಿಸುವುದು, ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ನೀಡಬಹುದಾದ ಸಹಕಾರ, ಸಹಾಯ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ:

೧. ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅವರ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಶ್ರಮಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿರುವ ಮೇರುಕೃತಿ “ಮಹಾಪುರಾಣ” ಆದಿಯಾಗಿ ೫೨೫ ಮೀರಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಸುಮಾರು ೧೧,೦೦೦ ಪುಟಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದೆ! ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅಪಾರಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಈ ಪವಿತ್ರಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸ್ವತಃ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಯಾವುದೇ ಗ್ರಂಥದ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹರಾಗಬಹುದು.
೨. ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಟ್ರಸ್ಟಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ.೧೦೦೧ (ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗಳ) ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹರಾಗಬಹುದು.
೩. ಇಂತಹ ಎಲ್ಲ ದಾನಿಗಳಿಗೂ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಒಂದೊಂದು ಗೌರವ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.
೪. ಟ್ರಸ್ಟಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ನಿಧಿಗೆ ೧೦೧ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಯಾವ ಮಹನೀಯರಾದರೂ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಬಹುದು.
೫. ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ದಾನಿಗಳು ‘ಮಹಾಪುರಾಣ’ವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ೩೪ ಪವಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಆದರಣೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಈ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನುಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬಹುದು.
೬. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು “ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್”ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಾವತಿಯಾಗುವಂತೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಅಥವಾ ಚೆಕ್ ಮೂಲಕ ಸಲ್ಲಿಸಲು ವಿನಂತಿಸಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಪರ್ವವಿಷಯಾನುಕ್ರಮ

ಪರ್ವ	ವಿಷಯ	ಶ್ಲೋಕಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ
೧.	ಕಥಾಮುಖವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ	೨೧೦	೧
೨.	ಕಥೋಪೋದ್ಭೂತವರ್ಣನಂ	೧೬೨	೧೮
೩.	ಪೀಠಿಕಾವರ್ಣನಂ	೨೩೯	೩೦
೪.	ಮಹಾಬಲಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ	೧೯೮	೪೭
೫.	ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವರ್ಗಭೋಗವರ್ಣನಂ	೨೯೬	೬೨
೬.	ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವರ್ಗಚ್ಯವನವರ್ಣನಂ	೨೦೮	೮೪
೭.	ಶ್ರೀಮತೀ ವಜ್ರಜಂಘ ಸಮಾಗಮವರ್ಣನಂ	೩೧೮	೯೯
೮.	ಶ್ರೀಮತೀ ವಜ್ರಜಂಘ ಪಾತ್ರದಾನವರ್ಣನಂ	೨೫೭	೧೨೧
೯.	ಶ್ರೀಮತೀ ವಜ್ರಜಂಘಾಯ ಸಮ್ಯಕ್ಪೋಷ್ಣತ್ವತಿವರ್ಣನಂ	೧೯೫	೧೩೮
೧೦.	ಶ್ರೀಮದಚ್ಯುತೇಂದ್ರಶ್ವರ್ಯವರ್ಣನಂ	೨೦೮	೧೫೨
೧೧.	ಭಗವದ್ವಜ್ರನಾಭಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಮನವರ್ಣನಂ	೨೨೧	೧೬೬
೧೨.	ಭಗವತ್ಪ್ರಗಾಢವತರಣವರ್ಣನಂ	೨೮೫	೧೮೨
೧೩.	ಭಗವತ್ಪ್ರಜ್ಞಾಭಿಷೇಕವರ್ಣನಂ	೨೧೬	೨೦೩
೧೪.	ಭಗವತ್ಪ್ರಜ್ಞಾತಕಮೋಕ್ಷವರ್ಣನಂ	೨೧೩	೨೧೮
೧೫.	ಭರತೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನಂ	೨೨೪	೨೩೩
೧೬.	ಭಗವತ್ಪ್ರಮಾಜ್ಯವರ್ಣನಂ	೨೭೫	೨೪೯
೧೭.	ಭಗವತ್ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣವರ್ಣನಂ	೨೫೭	೨೬೮
೧೮.	ಧರಣೀಂದ್ರವಿಜಯಾರ್ಥೋಪಗಮನವರ್ಣನಂ	೨೦೯	೨೮೬
೧೯.	ನಮಿವಿನಮಿಕುಮಾರ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನವರ್ಣನಂ	೧೯೨	೩೦೦
೨೦.	ಭಗವತ್ಪ್ರೇಮಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನಂ	೨೭೩	೩೧೭
೨೧.	ಧ್ಯಾನತತ್ತ್ವವರ್ಣನಂ	೨೬೮	೩೩೭
೨೨.	ಭಗವತ್ಪ್ರಮವಸರಣವರ್ಣನಂ	೩೧೬	೩೫೭
೨೩.	ಭಗವತ್ಪ್ರಮವಸರಣವಿಭೂತಿವರ್ಣನಂ	೧೯೬	೩೭೯
೨೪.	ಭಗವದ್ಧರ್ಮೋಪದೇಶವರ್ಣನಂ	೧೮೬	೩೯೯
೨೫.	ಭಗವದ್ವಿಹಾರವರ್ಣನಂ	೨೮೮	೪೧೩
೨೬.	ಭರತರಾಜದ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗವರ್ಣನಂ	೧೫೦	೪೩೮
೨೭.	ಭರತರಾಜವಿಜಯಪ್ರಯಾಣವರ್ಣನಂ	೧೫೨	೪೫೦
೨೮.	ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನಂ	೨೨೧	೪೬೧
೨೯.	ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನಂ	೧೬೯	೪೮೦
೩೦.	ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನಂ	೧೨೯	೪೯೩
೩೧.	ವಿಜಯಾರ್ಥಗುಹಾದ್ವಾರೋದ್ಘಾಟನವರ್ಣನಂ	೧೫೯	೫೦೩
೩೨.	ಭರತೋತ್ಪರಾರ್ಥವಿಜಯವರ್ಣನಂ	೧೯೯	೫೧೫
೩೩.	ಭರತರಾಜಕೈಲಾಸಾಭಿಗಮನವರ್ಣನಂ	೨೦೨	೫೨೯
೩೪.	ಭರತರಾಜಾನುಜದೀಕ್ಷಾವರ್ಣನಂ	೨೨೩	೫೪೩
೩೫.	ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರರಣೋದ್ಯೋಗವರ್ಣನಂ	೨೪೯	೫೫೯
೩೬.	ಭುಜಬಲಿ ಜಲಮಲ್ಲದೃಷ್ಟಿಯುಧ್ಧ ವಿಜಯದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣ ಕೇವಲೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನಂ	೨೧೨	೫೭೮
೩೭.	ಭರತೇಶ್ವರಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ	೨೦೫	೫೯೪
೩೮.	ದ್ವಿಜೋತ್ಪತ್ತಿಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನಂ	೩೧೩	೬೦೯
೩೯.	ದೀಕ್ಷಾಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನಂ	೨೧೧	೬೩೧
೪೦.	ದ್ವಿಜೋತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಾನುವರ್ಣನಂ	೨೨೩	೬೪೬
೪೧.	ಭರತರಾಜಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನತತ್ತ್ವಲೋಪವರ್ಣನಂ	೧೫೮	೬೬೪
೪೨.	ಭರತರಾಜವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಿತಿಪ್ರತಿಪಾಲನಂ	೨೦೮	೬೭೬

ಚಿತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಚಿತ್ರ ಸಂ.

ವಿವರ

- ೧ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಳೇಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅದಿನಾಥ ದಿಗಂಬರ ಜೈನಮಂದಿರದ ೧೦೦೮ ಭ. ವೃಷಭನಾಥರ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ.
- ೨ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಬಾವನಗಜದ ಭವ್ಯಮೂರ್ತಿ - ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಜೀವಂತ ಪ್ರತೀಕ ಆಳು ಅಡಿ ಉನ್ನತವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಯುಗಪುರುಷ ಭ. ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗದ ಭವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ.
- ೩
ರಿಂದ
೧೦ ಮೊಹಂಜೋದಾರೋದಲ್ಲಿರುವ ೫೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಮೀರಿದ ಪುರಾತನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳು - ಭ. ವೃಷಭನಾಥ, ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಎರಡು ವಿಧದ ಸ್ತಂಭಗಳು, ಓರ್ವ ಮಂತ್ರಿ, ಲತಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ೧೧ ಸಂಸಾರ ದರ್ಶನ- ಸಂಸಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಚಿತ್ರ.
- ೧೨ ಆರು ಲೇಶ್ಯಗಳ ದರ್ಶನ.
- ೧೩ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ನೀಡಿದ ಸರಸ್ವತೀ ವರಪುತ್ರ ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು, ಮೈಸೂರು.
- ೧೪ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರ ವರ್ಣೀಜಿಯವರು, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ.
- ೧೫ ಮಣಿಯಂಗೂಡು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೌಡರು, ವಯನಾಡು (ಕೇರಳ).
- ೧೬ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಶ್ರೀ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದೂರ್.
- ೧೭ ಮಣಿಯಂಗೂಡು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬೇಗೌಡರು, ವಯನಾಡು (ಕೇರಳ).
- ೧೮ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯ್ಯನವರು, ಮೈಸೂರು.
- ೧೯ ಮೈಸೂರಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಲ್. ವರ್ಧಮಾನಯ್ಯನವರು.
- ೨೦ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಯವರು, ಮಂಗಳೂರು.
- ೨೧ ಜಿನಮಾತೆ ಮರುದೇವಿಯ ಸ್ತಂಭಗಳು - ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣ.
- ೨೨ ಜಿನಶಿಶುವಿನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣ - ದೇವೇಂದ್ರನು ಶಚೀದೇವಿಯಿಂದ ಜಿನಶಿಶುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಐರಾವತಗಜವನ್ನೇರಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು. ಪ್ರತೀಂದ್ರನಾದ ಈಶಾನೇಂದ್ರನು ಶ್ವೇತಚೈತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಆನೆಯ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಐರಾವತದೇವನು ತನ್ನ ವಿಗುರ್ವಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸರೋವರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲಗಳನ್ನೂ ಆ ಕಮಲದಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನವನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.
- ೨೩ ವೃಷಭದೇವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುರಸುಂದರಿ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ - ವೈರಾಗ್ಯಕಲ್ಯಾಣ.
- ೨೪ ಪರಿನಿಷ್ಠ ಮುಣಿ ಕಲ್ಯಾಣ-ವೃಷಭದೇವನು ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದ ಕೇಶವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು ಪಡೆದು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯ.
- ೨೫ ೧೦೦೮ ಭಗವಾನ್ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು.
- ೨೬ ಭಗವತ್ಸಮವಸರಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಚಿತ್ರ.
- ೨೭
ರಿಂದ
೩೦ ಭರತಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗ - ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧ, ಜಲಯುದ್ಧ, ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ, ಚಕ್ರಪ್ರಯೋಗ.
- ೩೧ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು- ೨೦ ಅಡಿಯ ವೇಣೂರಿನಮೂರ್ತಿ(೧೬೦೪), ೧೮ ಅಡಿಯ ಗೊಮ್ಮಟಗಿರಿಯ ಮೂರ್ತಿ, ೪೧.೫ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಕಾರ್ಕಳದ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ(೧೪೩೨), ಬಾಹುಬಲಿಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಮೃತಶಿಲೆಯಮೂರ್ತಿ(೧೯೬೩), ಫಿರೋಜ್‌ಬಾದ್ ನ ಮೂರ್ತಿ, ೩೯ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ರತ್ನಗಿರಿಯ ಮೂರ್ತಿ(೧೯೮೨).
- ೩೨
ರಿಂದ
೪೨ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಭಗವಾನ್ ಬಾಹುಬಲಿಮೂರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕದ ಚಿತ್ರಗಳು- ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಿರುವ ಜಲಭರಿತ ೧೦೦೮ ಕಲಶಗಳು, ಜಲಾಭಿಷೇಕ, ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ, ಚಂದನಾಭಿಷೇಕ, ಗಂಧಾಭಿಷೇಕ, ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ.
- ೪೩ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ೫೭ ಅಡಿ ಔನ್ನತ್ಯದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಭ.ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಭವ್ಯಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ (೯೮೨-೮೩)

ಮೇರುಕೃತಿ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು
ಪ್ರಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ತರಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಕಾರಣ
ಪುರುಷರು.

ಮಹಾಪುರಾಣ

ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯ-ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತ

ಮಹಾಪುರಾಣ

ಶ್ರೀಮತೇ ಸಕಲಜ್ಞಾನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದಮೀಯುಷೇ ।
ಧರ್ಮಚಕ್ರಭೃತೇ ಭರ್ತೇ ನಮಃ ಸಂಸಾರಭೀಮುಷೇ ॥ ೧ ॥

ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯಾ

ಕಂದ ॥ ಶ್ರೀವೃಷಭಜಿನಪಂಚಾಯಿತಿ ।
ಭಾವಿಸಿ ನಮಿಸಿ ಮುದದೆ ಪೊಸಗನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಪಾವನಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ।
ಭಾವಮನರಿಪುವೆನು ವಿಪುಲಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂ ॥

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಭಗವದ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಪರಿಪಾಲನ, ನಾಸ್ತಿತ್ವ ಪರಿಹಾರಾದಿ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿಷ್ಯಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಷ್ಟದೇವತಾನಮಸ್ಕಾರರೂಪವಾದ ವಾಚನಿಕಮಂಗಳವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಮ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡದೆ ಅನೇಕಾರ್ಥದ್ಯೋತಕಗಳಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಮಂಗಳವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪದಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತರಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ:-

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು: - ಸಮವಸರಣ ಅನಂತಜ್ಞಾನಾದಿ ಬಾಹ್ಯಾ ಭೃಂತರಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಲೋಕಾಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ವೆಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವನ್ನು (ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಕೇವಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯತ್ವವನ್ನು) ಹೊಂದಿದವನೂ ಧರ್ಮರೂಪವಾದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯೂ ಸಂಸಾರದಿಂದಂಟಾದ ಭೀತಿಯನ್ನು (ಅಥವಾ ಕೃತ ಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರ ಭೀತಿಯನ್ನು) ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ತೀರ್ಥಂಕರ ಕೇವಲಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು: - ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳು ಜಾತ್ಯೇಕವಚನಗಳಾಗಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಸಾಮ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಭೂತ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಸಂಬಂಧಿಗಳೂ ಆದ ಎಷ್ಟತ್ತೆರಡು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ನೂರೈಪ್ಪತ್ತು ಕರ್ಮಭೂಮಿಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ನೂರೈಪ್ಪತ್ತು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಇತರ ಕೇವಲಿಗಳ ಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು: - ಶ್ರೀಮತೇ-ಬಾಹ್ಯಾಭೃಂತರಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಠಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಸಕಲಜ್ಞಾನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದಮೀಯುಷೇ - ಸಕಲಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನ-ಅನಂತಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸರ್ವಕರ್ಮಕಲಂಕರಹಿತನಾದ ಸಿದ್ಧಪರ ಮೇಷ್ಠಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಧರ್ಮಚಕ್ರಭೃತೇ - ಉತ್ತಮಕ್ಷಮಾದಿ ದಶಧರ್ಮ

ಸಮೂಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆಚಾರ್ಯಪರಮೇಷ್ಠಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಭರ್ತೇ - ಪ್ರಮಾಣನಯನಿಕ್ಷೇಪಾದಿಗಳಿಂದ ಏಕಾಂತಾದಿ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರಹಸಮರ್ಥನಾದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯಪರಮೇಷ್ಠಿಗೆ ನಮ ಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಸಂಸಾರಭೀಮುಷೇ - ನಿಶ್ಚಯರತ್ನತ್ರಯಾವಲಂಬನದಿಂದ ಸಂಸಾರ ಭೀತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿರುವ ಸರ್ವಸಾಧುಪರಮೇಷ್ಠಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ತ್ರಿಕಾಲವರ್ತಿಗಳಾದ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬರ್ಥವೂ ಸೂಚಿತ ವಾಗುವುದು.

ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು: - ಒಂಬತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿಂದಲೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ವಜ್ಜನರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ (ಜಾನಂತೀತಿ ಜ್ಞಾಃ, ಸಕಲಾಶ್ಚ ತೇ ಜ್ಞಾಶ್ಚ ತೇಷಾಂ ಆನಂ - ರಕ್ಷಣಂ, ತಸ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವದಂ) ಪೂರ್ವಜನ್ಮಕೃತವಾದ ಧರ್ಮದಿಂದಂಟಾದ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಭರತಖಂಡಾಧಿಪತಿಯೂ ಅತುಲಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವನಾದರೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಸಿಕನಾಗಿ ಸಂಸಾರಭೀತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು: - ಇಭರ್ತೇ - ಆ ಕಾಲದ ಮನ್ಮಥನೂ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯೂ, ಶ್ರೀಮತೇ - ಗಂಧಕುಟಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿಯೂ ಜ್ಞಾನಾದ್ಯಂತರಂಗಸಂಪತ್ತಿಯೂ ಉಳ್ಳವನೂ, ಧರ್ಮಚಕ್ರ ಭೃತಾ - ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತಧರ್ಮದಿಂದಂಟಾದ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ, ಸಕಲಜ್ಞಾನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದಂ - ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪದವನ್ನು ಈಯುಷೇ - ಹೊಂದಿದವನೂ (ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಬಹುಕಾಲ ಕಠಿನತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಕಷಾಯವಶದಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗದಿರಲು ಭರತೇಶ್ವರನ ಪೂಜಾಪ್ರಾರ್ಥನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ) ಸಂಸಾರಭೀಮುಷೇ - ಕಠಿನ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂಸಾರಭೀತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ವೃಷಭಸೇನಗುಣಧರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು: - ಶ್ರೀಮತೇ - ತಪಸ್ಸಿನ ಋದ್ಧಿ - ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ (ಶ್ರಿಯಾ ಉಪಲಕ್ಷಿತಾ ಮರ್ತಿಯಸ್ಯ ಸಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುದ್ಧಿಃ) ಅಸಕಲಜ್ಞಾನ - ಸಂಪೂರ್ಣವಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನಗಳುಳ್ಳವನೂ (ಮತಿಶ್ರುತಗಳೆಂಬ ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಗಳೂ ಅವಧಿಮನಃ ಪರ್ಯಯಗಳೆಂಬ ವಿಕಲಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನಗಳೂ ಉಳ್ಳವನೂ) ಆದ ಧರ್ಮಚಕ್ರ - ವೃಷಸೇನನೆ ! ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದಂ - ಮುನಿಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಥವಾ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು, ಈಯುಷೇ - ಹೊಂದಿದವನೂ, ಭರ್ತೇ - ಮುನಿ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ, ಸಂಸಾರಭೀಮುಷೇ-ಸಂಸಾರಭೀತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ, ನಮಃ - ನಮಸ್ಕಾರವು, ಅಸ್ತು - ಇರಲಿ.

ಈ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮಚಕ್ರಭೃತೇ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಸಂಸಾರಭೀಮುಷೇ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಬಲದೇವರುಗಳಿಗೂ (ಅರೀಣಾಂ ಸಮೂಹಃ ಆರಂ, ಆರೇಣ ಸಹಿತಂ ಸಾರಂ, ಸಂಚ ತತ್ ಸಾರಂಚ, ತಸ್ಮಾದ್ಧೀಃ, ತಾಂ ಮುಷ್ಣಾತೀತಿ ತಸ್ಮೈ) ನಮಸ್ಕಾರರೂಪಾರ್ಥವೂ ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ತ್ರಿಪಶ್ಚಿಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಕಥಾಸೂಚನೆಯೂ ಆಗುವುದು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರಾದರೂ ಅವರು ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿಗಾಮಿಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಭಾವಿನೈಗಮನಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಅನುಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ನಮಸ್ತಮಃಪಟಚ್ಚನ್ನಜಗದುದ್ಯೋತಹೇತವೇ |

ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಶುಮತೇ ತನ್ನಿತ್ಯಮಾಭಾಭಾರಭಾಸಿನೇ || ೨ ||

ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೂ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಭಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಜಯತ್ಯಜಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವಿಶಾಸಿತಕುಶಾಸನಮ್ |

ಶಾಸನಂ ಜೈನಮುದ್ಧಾಸಿ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಕಶಿಶಾಸನಮ್ || ೩ ||

ಪರವಾದಿಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದೂ ಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೂ ಆದ ಜೈನಶಾಸನವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಮಸ್ಕಾರವು.

ರತ್ನತ್ರಯಮಯಂ ಜೈನಂ ಜೈತ್ರಮಸ್ತಂ ಜಯತ್ಯದಃ |

ಯೇನಾವ್ಯಾಜಂ ವ್ಯಜೇಷ್ಠಾರ್ಹನ್ ದುರಿತಾರಾತಿವಾಹಿನೀಮ್ || ೪ ||

ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರು ಯಾವ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪಾಪವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಜಯಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಜಯಶೀಲವೂ ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಸಮಗೃಹ್ಯಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರರೂಪವೂ ಆದ ಈ ಅಸ್ತ್ರವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಯಃ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಧಃಸ್ಥಾಯಿ ಗೀರ್ವಾಣಾಧಿಪವೈಭವಮ್ |

ತೈಕ್ಷಣಾಯ ಮನ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪ್ರಾವ್ರಾಜೇದಗ್ರಿಮಃ ಪುಮಾನ್ || ೫ ||

ಯಾವ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ದೇವೇಂದ್ರನ ವೈಭವವನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡುವ ರಾಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ತ್ಯಜುವೆಂದು ತಿಳಿಯುವವನಾಗಿ ಮುನಿದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನೋ

ಯಮನುಪ್ರಾವೃಜನ್ಮೂರಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ |

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ಭೋಜಮುಖ್ಯಾನಾಂ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತ್ಯೈವ ಿಕೇವಲಮ್ || ೬ ||

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ಭೋಜ ಮೊದಲಾದ ವಂಶದವರಾದ ಸಾವಿರಾರು ರಾಜರುಗಳು ಮುನಿಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನೊಡನೆ ಮುನಿದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರೋ

೧ ಪುಕ್ಕಪ್ಪಜ್ಞಾನಂ. ೨ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷಣ ವರ್ತತ ಇತ್ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಾದುತ್ಕರ್ಷಣಾಂಸ್ತೇನ ವಂದ್ಯೋ ಭವತೀತಿ ವ್ಯಂಗ್ಯರೂಪೇಣ ನಮಸ್ಕಾರಃ ಕ್ರಿಯತೇ. ೩ ವಿನಾಶಿತ. ೪ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀ. ಏಕಮೇವ ಶಾಸನಂ. ೫ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ. ೬ ಜಿನಸ್ಯೇದಂ. ೭ ತ್ಯಜಾಮಿತಿ ಮನ್ಯಮಾನಃ, ಅನಾದರೇ ಕರ್ಮಣ್ಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ. ೮ ಯೇನ ಸಹ. ೯ ವಂಶಃ. ೧೦ ನ ತು ತತ್ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕತ್ವೇನ.

ಕಚ್ಚಾದ್ಯಾ ಯಸ್ಯ ಸದ್ವೃತ್ತಂ ನಿರ್ವೋಧಮಸಹಿಷ್ಣವಃ |

ವಿಸಾನಾಃ ಪರ್ಣವಲ್ಯಾದ್ಯಾನ್ವನ್ಯಾಂ ವಿವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಪೇದಿರೇ || ೭ ||

ಯಾವ ಮಹಾಪುರುಷನ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಚ್ಚ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ಮರದ ಎಲೆ ತೊಗಟೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವರಾಗಿ ವನಸಂಬಂಧವಾದ ಜೀವನ (ಕಂದಮೂಲಾದಿಭಕ್ಷಣ) ವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೋ

ಅನಾಶ್ವಾನ್ಯಸೃಪಸ್ತೇಪೇ ಚಿರಂ ಸೋಧ್ವಾ ಪರೀಷಹಾನ್ |

ಸರ್ವಂ ಸಹತ್ವಮಾಧ್ಯಾಯ ನಿರ್ಜರಾಸಾಧನಂ ಪರಮ್ || ೮ ||

ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ನಿರಾಹಾರಿಯಾಗಿ ಹಸಿವೆ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಪರೀಷಹ(ಬಾಧೆ)ಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಭೂಮಿಯಂತೆ, ಸರ್ವಂಸಹತ್ವಗುಣವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ತಿಳಿದು ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ

ಚಿರಂ ತಪಸ್ತತೋ ಯಸ್ಯ ಜಟಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಬಭುಸ್ತರಾಮ್ |

ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿದಗ್ಧಕರ್ಮೈಧನಿಯದ್ಧೂಮಶಿಖಾ ಇವ || ೯ ||

ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಜಟೆಗಳು, ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಹೊಗೆಯ ಶಿಖೆಗಳಂತೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವೋ

ಮರ್ಯಾದಾವಿಷ್ಟಿಯಾಹೇತೋರ್ವಿಹರಂತಂ ಯದ್ವಚ್ಚಯಾ |

ಚಲಂತಮಿವ ಹೇಮಾದ್ರಿಂ ದದೃಶುರ್ಯಂ ಸುರಾಸುರಾಃ || ೧೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರರಚನೆಯು ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚಸಂಹನವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಕಬಲಾಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮುನಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುವ ಯಾವ ಮುನಿಪುಂಗವನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು, ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಂಗಾರದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ನೋಡಿದರೋ

ಶ್ರೇಯಸಿ ಪ್ರಯತೇ ದಾನಂ ಯಸ್ಮೈ ದತ್ತಾ ಪ್ರಸೇದುಷಿ |

ಪಂಚರತ್ನಮಯೀಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ವವ್ಯಷುಃ ಸುರವಾರಿದಾಃ || ೧೧ ||

ಯಾವ ಮಹಾಪುರುಷನಿಗೆ ದಾನಶ್ರೇಯೋಮಹಾರಾಜನು ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುತ್ತಿರಲು ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳು ಪಂಚರತ್ನಮಯವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿದರೋ

ಉದಪಾದಿ ವಿಭೋರ್ಯಸ್ಯ ಘಾತಿಕರ್ಮಾರ್ನಿರ್ಜಯಾತ್ |

ಕೇವಲಾಖ್ಯಂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಾಲೋಕಾವಭಾಸನಮ್ || ೧೨ ||

ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಮೋಹನೀಯ ಅಂತರಾಯರೂಪವಾದ ಘಾತಿಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ನಾಶದಿಂದ ಲೋಕಾಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತೋ

ಯೇನಾಭ್ಯಧಾಯಿ ಸದ್ಧರ್ಮಃ ಕರ್ಮಾರಾತಿ ನಿಬರ್ಹಣಃ |

ಸದಃಸರೋಮುಖಾಂಭೋಜವನದೀಧಿತಿಮಾಲಿನಾ || ೧೩ ||

೧ ಯಶಸ್ವತೀದೇವೀಭ್ರಾತಾ ನೃಪಃ. ೨ ಅಜ್ಞಾದಯಮಾನಾ. ೩ ಜೀವನಂ. ೪ ಅನಶನವಾನ್. ೫ ವಿಮೃಶ್ಯ ಜ್ಞಾತ್ವಾ. ೬ ಇಂಧನಂ. ೭ ಮಾರ್ಗಪ್ರಕಟನಹೇತೋಃ. ೮ ದಾನಶ್ರೇಯೋನೃಪೇ. ೯ ಪವಿತ್ರೇ. ೧೦ ಉತ್ಪನ್ನಂ. ೧೧ ಕಥಿತಃ. ೧೨ ನಿಬರ್ಹಯತಿ ಹನಸ್ತೀತಿನಿಬರ್ಹಣಃ.

ಸಮವಸರಣಸಭೆಯೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಭವ್ಯರ ಮುಖಿಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಂದಿದ್ದ ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸದ್ಗರ್ವಪು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದ್ದಿತೋ

ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾನ್ವಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಶುಶ್ರುವಾನ್ವರತಾತ್ಮಜಃ |

ಸಲೀಲಮನಟಚ್ಚಾರುಚಂಚ್ಚೇವರವಲ್ಲಲಃ || ೧೪ ||

ಮನೋಹರವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ನಾರುಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವನೂ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ಮರೀಚಿಕುಮಾರನು ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಿಂದ ತನ್ನ ವಂಶದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ

ತಮಾದಿದೇವಂ ನಾಭೇಯಂ ವೃಷಭಂ ವೃಷಭಧ್ವಜಮ್ |

ಪ್ರಣಾಮಿ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯಾಹಂ ಪ್ರಣಿಧಾಯ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ || ೧೫ ||

ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನ ಪುತ್ರರೂ ವೃಷಭಚಿಹ್ನೆಯ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವರೂ ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂ ಆದ ಅಂತಹ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಾನು ನಮ್ರನಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪುನಃಪುನಃ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಜಿತಾದೀನ್ ಮಹಾವೀರಪರ್ಯಂತಾನ್ ಪರಮೇಶ್ವರಾನ್ |

ಜಿನೇಂದ್ರಾನ್ ಪರ್ಯುಪಾಸೇಹಂ ಧರ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಾಯಕಾನ್ || ೧೬ ||

ಧರ್ಮವೆಂಬ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಧಿಪತಿಗಳಾದ ಅಜಿತತೀರ್ಥಂಕರರು ಮೊದಲಾಗಿ ವರ್ಧಮಾನತೀರ್ಥಂಕರರ ಪರ್ಯಂತ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ತೀರ್ಥಂಕರಪರಮ ದೇವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಕಲಜ್ಞಾನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಯೌವರಾಜ್ಯಪದೇ ಸ್ಥಿತಾನ್ |

ತೋಷ್ಯವೀಮಿ ಗಣಾಧೀಶಾನಾತ್ಮಸಜ್ಜಾನಕಂಠಿಕಾನ್ || ೧೭ ||

ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಯುವರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವವರೂ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಂಠಾಭರಣವನ್ನು ಧರಿಸಿದವರೂ ಆದ ಗಣಧರಪರಮೇಶ್ವಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅನಾದಿನಿಧನಂ ತುಂಗಮನಲ್ಲಫಲದಾಯಿನಮ್ |

ಉಪಾಧ್ಯಂ ವಿಪುಲಚ್ಚಾಯಂ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಮಹಾದ್ರುಮಮ್ || ೧೮ ||

ಭವ್ಯರ! ಅನಾದಿನಿಧನವೂ ಉನ್ನತವೂ ಬಹಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳದೂ ದಯೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧವೆಂಬ ಮಹಾವೃಕ್ಷವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿರಿ.

ಇತ್ಯಾಪ್ತಪ್ರವಚ್ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕೃತಮಂಗಲಸತ್ಕಿರಯಃ |

ಪುರಾಣಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸ್ವಾಮಿ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪುರುಷಾಶ್ರಿತಮ್ || ೧೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವಗುರುಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಮಂಗಲಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಆರುವತ್ತುಮೂರು ಮಹಾಪುರುಷಾಶ್ರಿತವೂ ಪರಾಪರಗುರುವಿನ ವಚನವೂ ಆದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಮಾಡುವೆನು - ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು.

ತೀರ್ಥೇಶಾಮಪಿ ಚಕ್ರೇಶಾಂ ಹಲಿನಾಮರ್ಧಚಕ್ರಿಣಾಮ್ |

ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಪುರಾಣಂ ತದ್ವಿಷಾಮಪಿ || ೨೦ ||

೧ ಮರೀಚಿ. ೨ ಭಕ್ತಿಯೋಗ್ಯವಸ್ತ್ರ, ಕಂಠಾರೂಪವಲ್ಲ ಇತ್ಯರ್ಥ. ೩ ಪ್ರಹ್ಲಾದಭೂತ್ಯಾ. ೪ ಆರಾಧಯಾಮಿ. ೫ ಭೃಶಂ ಸೌಮಿ. ೬ ಆರಾಧಯದ್ವಂ. ೭ ಪಕ್ಷೇ ವಿಪುಲದಯಂ. ೮ ಪರಾಪರಗುರೋರ್ವಚನಂ. ೯ ಸರ್ವಜ್ಞಗಣಧರಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಸ್ತೋತ್ರೈಃ. ೧೦ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ.

ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರು, ಹನ್ನೆರಡು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, ಒಂಬತ್ತು ಬಲಭದ್ರರು, ಒಂಬತ್ತು ನಾರಾಯಣರು, ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರು ಇವರುಗಳ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಪುರಾತನಂ ಪುರಾಣಂ ಸ್ಯಾತ್ ತನ್ಮಹನ್ಮಹದಾಶ್ರಯಾತ್ |

ಮಹದ್ವಿರುಪದಿಪ್ಪತ್ಯಾನ್ಮಹಾಶ್ರೇಯೋನುಶಾಸನಾತ್ || ೨೧ ||

ಪುರಾತನವಾದುದು ಪುರಾಣವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಪುರಾಣವು ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಮಹಾಪುರುಷರಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾಪುರಾಣವೆನಿಸುವುದು.

ಕಿಮಿ ಪುರಾಣಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪ್ರಸೃತತ್ವಾತ್ಪುರಾಣತಾ |

ಮಹತ್ತ್ವಂ ಸ್ವಮಹಿಮ್ನೈವ ತಸ್ಯೇತ್ಯನ್ಯೈರ್ನಿರ್ನುಚ್ಯತೇ || ೨೨ ||

ಅಥವಾ ಪುರಾತನಕವಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಉಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುರಾಣತ್ವ ವುಂಟಾಗುವುದು. ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವವು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಹಾಪುರುಷಸಂಬಂಧಿ ಮಹಾಭ್ಯುದಯಶಾಸನಮ್ |

ಮಹಾಪುರಾಣಮಾಮ್ನಾತಮತ ಏತನ್ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ || ೨೩ ||

ಈ ಪುರಾಣವು ಮಹಾಪುರುಷ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಮಹಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾಪುರಾಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಋಷಿಪ್ರಣೀತಮಾರ್ಷಂ ಸ್ಯಾತ್ಸೂಕ್ತಂ ಸೂನ್ಯತಶಾಸನಾತ್ |

ಧರ್ಮಾನುಶಾಸನಾಚ್ಚೇದಂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಮಿತಿ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೨೪ ||

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಋಷಿಪ್ರಣೀತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಷವೆಂದೂ ಸತ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತವೆಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ ಇತಿಷ್ಠಂ ತದಿತಿಹಾಸೀದಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ |

ಇತಿವೃತ್ತಮಭೈತಿಹ್ಯಮಾಮ್ನಾಯಂ ಚಾಮನಂತಿ ತತ್ || ೨೫ ||

“ಇತಿ ಇಹ ಆಸೀತ್ — ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗಿದ್ದಿತು” ಎಂಬ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಇತಿಹಾಸವೆಂದೂ ಇತಿವೃತ್ತವೆಂದೂ ಐತಿಹ್ಯವೆಂದೂ ಅಮ್ಮಾಯವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪುರಾಣಮಿತಿಹಾಸಾಖ್ಯಂ ಯತ್ಪೂರ್ವಾಚ ಗಣಾಧಿಪಃ |

ತತ್ತ್ವಿಲಾಹಮಧೀರ್ವಕ್ಷ್ಯೇ ಕೇವಲಂ ಭಕ್ತಿ ಚೋದಿತಃ || ೨೬ ||

ಇತಿಹಾಸವೆಂಬ ಯಾವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಗಣಧರರು ಹೇಳಿದರೋ ಅದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ (ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿ) ನಾನು ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಪುರಾಣಂ ಗಣಭತ್ಯೋಕ್ತಂ ವಿವಕ್ಷೋರ್ಮೇ ಮಹಾನ್ಮರಃ |

ವಿವಕ್ಷೋರಿವ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ಪುಂಗವೈರ್ಭಾರಮುದ್ಧೃತಮ್ || ೨೭ ||

ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತುಗಳು ಹೊರುವ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವ ಹೋರಿಗರುವಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಭಾರವಾಗುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ

೧ ಮಹಾಪುರಾಣಮಿತಿ ನಾಮ ಸ್ಯಾತ್. ೨ ಪೂರ್ವಕವಿಂ. ೩ ಪುರಾಣಸ್ಯ ಮಹತ್ತ್ವಂ. ೪ ಪುರಾಣಸ್ಯ. ೫ ಕಥ್ಯತೇ. ೬ ಕಥಿತಂ. ೭ ಋಷಿಪರಂಪರಯಾ ಕಥಿತಮಾರ್ಷಂ ಸ್ಯಾತ್. ೮ ಸತ್ಯಭಾಷಣಾತ್. ೯ ಕಥಿತಂ. ೧೦ ಪುರಾಣಂ. ೧೧ ಕಥಯಂತಿ. ೧೨ ಅಸಂಭಾವ್ಯಾರ್ಥೇ ಕಿಲಶಬ್ದಃ. ೧೩ ವಕ್ತುಮಿಚ್ಛೋಃ. ೧೪ ಪ್ರಯತ್ನಾಶ್ರಯಃ. ೧೫ ಪೋಧುಮಿಚ್ಛೋಃ. ೧೬ ಬಾಲವತ್ಸಲ್ಯ.

ಗಣಧರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿದೆ.

**ಕೃ ಗಂಭೀರಃ ಪುರಾಣಾಬ್ಧಿಃ ಕೃ ಮಾದೃಗ್ಗೋಧಿದುರ್ವಿಧಃ |
ಸೋಹಂ ಮಹೋದಧಿಂ ದೋರ್ಭ್ಯಾಂ ತೀರ್ತುರ್ಯಾಮಿ**

ಹಾಸ್ಯತಾಮ್ || ೨೮ ||

ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾದ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ? ನನ್ನಂತಹ ಜ್ಞಾನಹೀನನಲ್ಲಿ? ಆ ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಈಜಿ ದಾಟಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನಾನು ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಅಥವಾಸ್ತೇತದಲ್ಪೋಪಿ ಯದ್ಭಟೇಹಂ ಸ್ವಶಕ್ತಿತಃ |

ಲಾನವಾಲಧಿರಪ್ಯುಕ್ತಾ ಕಿಂ ನೋತ್ಪುಚ್ಚಯತೇ ತರಾಮ್ || ೨೯ ||

ಅಥವಾ ನಾನು ಅಲ್ಪನಾಗಿದ್ದರೂ ಶಕ್ತನುಸಾರವಾಗಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಲವುಳ್ಳ ಎತ್ತು ಕೂಡ ತನ್ನ ಮೋಟುಬಾಲವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಗಣಾಧೀಶೈಃ ಪ್ರಣೀತೇಪಿ ಪುರಾಣೇಸ್ವಿನ್ನಹಂ ಯತೇ |

ಸಿಂಹೈರಾಸೇವಿತೇ ಮಾರ್ಗೇ ಮೃಗೋನ್ಯಃ ಕೇನ ವಾರ್ಯತೇ || ೩೦ ||

ಈ ಪುರಾಣವು ಗಣಧರಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನಾನು ಇದರಲ್ಲಿ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಮೃಗವು ಹೋದರೆ ಯಾರು ತಡೆಯುತ್ತಾರೆ?

ಪುರಾಣಕವಿಭಿಃ ಕ್ವಿಷ್ಟೇ ಕಥಾಮಾರ್ಗೇಸ್ತಿ ಮೇ ಿಗತಿಃ |

ಪೌರಸ್ತ್ಯೈಃ ಶೋಧಿತಂ ಮಾರ್ಗಂ ಕೋ ವಾ ನಾನುವ್ರಜೇಜ್ಜನಃ || ೩೧ ||

ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳಿಂದ ಸರಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಥಾರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನನಗವಕಾಶವಿದೆ. ಪೂರ್ವಿಕರು ಸರಿಮಾಡಿಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ?

ಮಹಾಕರೀಂದ್ರಸಮೃದ್ಧವಿರಲೀಕೃತಪಾದಪೇ |

ವನೇ ವನ್ಯೇಭಕಲಭಾಃ ಸುಲಭಾಃ ಸ್ವೈರಚಾರಿಣಾಃ || ೩೨ ||

ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳ ಸಮೃದ್ಧದಿಂದ ವಿರಲವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮರಗಳುಳ್ಳ ವನದಲ್ಲಿ ಆನೆಯ ಮರಿಗಳು ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಮಹಾತಿಮಿಪ್ಯಥುಪೋಥಪಥೀಕೃತಜಲೇರ್ಣವೇ |

ಯಥೇಷ್ಟಂ ಪರ್ಯಟಂತೇವ ನನು ಪಾಠೀನಶಾಲಕಾಃ || ೩೩ ||

ದೊಡ್ಡದಾದ ತಿಮಿಂಗಿಲ ಮೀನುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮೂಗುಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀರುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾದ ಮೀನಿನ ಮರಿಗಳು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಭಟಾಸ್ತ್ರಸಂಪಾತನಿರುದ್ಧಪ್ರತಿಯೋದ್ವೃಕೇ |

ಭಟಬ್ರುವೋಪಿ ನಿಃಶಂಕಂ ವಲ್ಲತೇವ ರಣಾಂಗಣೇ || ೩೪ ||

ಯಾವ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರಭಟರು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರತಿಭಟರನ್ನು ತಡೆದಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಭಟನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಕೂಡ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಓಡಾಡುತ್ತಾನೆ.

೧ ದರಿಧ್ರಃ. ೨ ವಿದಧಾಮಿ. ೩ ಯತ್ನಂ ಕರೋಮಿ. ೪ ಸಂಚರತೇ. ೫ ಸಮೃದ್ಧತೇ, ವಾಗ್ವಿಷಯತ್ವಂ ನೀತೇ. ೬ ಉಪಾಯಃ. ೭ ಪ್ರರೋಗಮ್ಯಃ. ೮ ನಾಸಿತಾ. ೯ ಪ್ರತಿಭಟೇ. ೧೦ ಶಸ್ತ್ರಮಾತ್ರಗ್ರಾಹೀ ಭಟಾಭಾಸಃ.

ತಿತ್ಪುರಾಣಕವೀನೇವ ಮತ್ಸಾ ಹಸ್ತಾವಲಂಬನಮ್ |

ಮಹತೋಸ್ತು ಪುರಾಣಾಭ್ಯೇಸ್ತರಣಾಯೋದ್ಯತೋಸ್ತುಹಮ್ || ೩೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳನ್ನೇ ಹಸ್ತಾವಲಂಬನವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಈ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯತನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಮಹತ್ಯಸ್ತಿಸ್ತುರಾಣಾಬ್ಧಿ ಶಾಖಾಶತತರಂಗಕೇ |

ಸ್ವಲಿತಂ ಯತ್ಪ್ರಮಾದಾನ್ಯೇ ತದ್ವೃಧಾಃ ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಥ || ೩೬ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರೇ! ನೂರಾರು ಅವಾಂತರಕಥೆಗಳೆಂಬ ತೆರೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಮಹಾಪುರಾಣವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯವುಂಟಾದರೆ ಅದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲರ್ಹರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ಕವಿಪ್ರಮಾದಜಾನ್ ದೋಷಾನಪಾಸ್ತಾಸ್ತತ್ಕಥಾಮೃತಾತ್ |

ಸಂತೋ ಗುಣಾನ್ ಜಿಘೃಕ್ಷಂತು ಗುಣಗೃಹ್ಯಾ ಹಿ ಸಜ್ಜನಾಃ || ೩೭ ||

ಸತ್ಪುರುಷರು ಕವಿಯ ಪ್ರಮಾದದಿಂದಂಟಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಕಥೆಯೆಂಬ ಅಮೃತದಿಂದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಲಿ. ಸಜ್ಜನರು ಗುಣಗ್ರಾಹಿಗಳಲ್ಲವೇ?

ಸುಭಾಷಿತಮಹಾರತ್ನಸಂಭೃತೇಸ್ವಿನ್ಯಥಾಂಬುಧೌ |

ದೋಷಗುಣಾನಾಂ ದೃತ್ಯ ಯತದ್ಧಂ ಸಾರಸಂಗ್ರಹೇ || ೩೮ ||

ಸುಭಾಷಿತಗಳೆಂಬ ಮಹಾರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಕಥೆಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳೆಂಬ ಕ್ರೂರ ಜಲಜಂತುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಸಿರಿ.

ಕವಯಃ ಸಿದ್ಧಸೇನಾದ್ಯಾ ವಯಂ ಚ ಕವಯೋ ಮತಾಃ |

ಮಣಯಃ ಪದ್ಮರಾಗಾದ್ಯಾ ನನು ಕಾಚೋಪಿ ಮೇಚಕಃ || ೩೯ ||

ಸಿದ್ಧಸೇನರು ಮೊದಲಾದವರೂ ಕವಿಗಳು. ನಾವೂ ಕವಿಗಳೆಂದು ಸಮ್ಮತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಪದ್ಮರಾಗ ಮೊದಲಾದ ರತ್ನಗಳೂ ಮಣಿಗಳು. ಐದು ಮರ್ವದ ಮೇಚಕವೆಂಬ ಗಾಡು ಕೂಡ ಮಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಯದ್ವಚೋದರ್ಪಣೇ ಕೃತ್ಸಂ ವಾಙ್ಮಯಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಮ್ |

ತಾನ್ಯವೀನ್ಯಹು ಮನ್ಯೇಹಂ ಕಿಮನ್ಯೈಃ ಕವಿಮಾನಿಭಿಃ || ೪೦ ||

ಯಾವ ಕವಿಗಳ ವಚನವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಿತೋ ಅಂತಹ ಕವಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಾವೂ ಕವಿಗಳೆಂದು ಅಹಂಕಾರಪಡುವ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳಿಂದೇನು?

ನಮಃ ಪುರಾಣಕಾರೇಭ್ಯೋ ಯದ್ವಕ್ತ್ವಾಭ್ಯೇ ಸರಸ್ವತೀ |

ಯೇಷಾಂ ಮದ್ಧಾ ಕವಿತ್ವಸ್ಯ ಸೂತ್ರಪಾತಾಯಿತಂ ವಚಃ || ೪೧ ||

ಯಾರ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾಳೋ ಯಾರ ವಚನವು ನಿಜವಾಗಿ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಪಾತದಂತಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಪುರಾಣ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಪ್ರವಾದಿಕರಿಯೂಥಾನಾಂ ಕೇಸರೀ ನಯಕೇಸರಃ |

ಸಿದ್ಧಸೇನಕವಿರ್ಜೀಯಾತ್ ಿವಿಕ್ಲಬ್ಧನಖರಾಂಕುರಃ || ೪೨ ||

೧ ತಸ್ಮಾತ್ಪುರಾಣಾತ್. ೨ ಅವಾಂತರಕಥಾಃ. ೩ ಗೃಹೀತುಮಿಚ್ಛಂತು. ೪ ಗುಣಾ ಏವ ಗೃಹ್ಯಾಯೇಷಾಂ ತೇ. ೫ ಅಪಾಸ್ತು. ೬ ಪಂಚವರ್ಣಂ ಭವೇದ್ರತ್ನಂ ಮೇಚಕಾಖ್ಯಂ. ೭ ಪರವಿದ್ಯಾಮಥಚ್ಛಂದೋವಿಚಿತಿಂ ವಾಗಲಂಕೃತಿಮ್ | ತ್ರಯೀಂ ಸಮುದಿತಾಮೇನಾಂ ವಾಙ್ಮಯಂ ವಾಗ್ವಿದೋ ವಿಧುಃ. ೮ ತತ್ತ್ವೇ ತ್ವದ್ಧಾಂಜಸಾ ದ್ವಯ ಮಿತ್ಯಮರಃ. ೯ ಪರವಾದಿ. ೧೦ ನೈಗಮಾದಯಃ. ೧೧ ಸ್ವಾದ್ವ್ಯಾಧಿಸಪ್ತಭಂಗೀವಿಕಲ್ಪಃ.

ಪರವಾದಿಗಳೆಂಬ ಅನೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸಿಂಹಪ್ರಾಯರೂ ನೈಗಮಾದಿನಯಗಳೆಂಬ ಜಟಿಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸ್ಯಾದಸ್ತಿ ಸ್ಯಾನ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯಾದಿಸಪ್ತಭಂಗೀವಿಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಗುರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಸೇನಕವಿವರ್ಯರು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿರಲಿ.

ನಮಃ ಸಮಂತಭದ್ರಾಯ ಮಹತೇ ಕವಿವೇಧಸೇ ।

ಯದ್ವಚೋವಪ್ರಪಾತೇನ ನಿರ್ಭಿನ್ನಾಃ ಕುಮತಾದ್ರಯಃ ॥ ೪೩ ॥

ಯಾರ ವಚನವೆಂಬ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾಮತಗಳೆಂಬ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಚೂರಾಗಿ ಹೋದುವೋ ಅಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕವಿಬ್ರಹ್ಮರಾದ ಸಮಂತಭದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಕವೀನಾಂ ಗಮಕಾನಾಂ ಚ ವಾದಿನಾಂ ವಾಗ್ವಿನಾಮಪಿ ।

ಯಶಃ ಸಾಮಂತಭದ್ರೀಯಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಚೋಡಾಮಣೀಯತೇ ॥

ಸಮಂತಭದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಯಶಸ್ಸು ನವೀನಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕವಿಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿತೆಯ ಮರ್ಮವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಗಮಕಿಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಜಯವಾಗ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ ವಾದಿಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜನರಂಜಕರಾದ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಚೂಡಾರತ್ನದಂತಾಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀದತ್ತಾಯ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ತಪಃಶ್ರೀದೀಪ್ತಮೂರ್ತಯೇ ।

ಕಂಠೀರವಾಯಿತಂ ಯೇನ ಪ್ರವಾದೀಭಪ್ರಭೇದನೇ ॥ ೪೪ ॥

ಪರವಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಿಂಹದಂತಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀದತ್ತರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ವಿದ್ವಾಂಸುರೈಃ ಸಂಸತ್ತು ಯಸ್ಯ ನಾಮಾಪಿ ಕೀರ್ತಿತಮ್ ।

ನಿಖರ್ವಯತಿ ತದ್ಗರ್ವಂ ಯಶೋಭದ್ರಃ ಸ ಪಾತು ನಃ ॥ ೪೫ ॥

ವಿದ್ವಾಂಸರುಳ್ಳ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾರ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಗರ್ವವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಡಮೆಮಾಡುತ್ತರೋ ಅಂತಹ ಯಶೋಭದ್ರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಚಂದ್ರಾಂಶುಶುಭ್ರಯಶಸಂ ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರಕವಿಂ ಸ್ತುವೇ ।

ಕೃತ್ವಾ ಚಂದ್ರೋದಯಂ ಯೇನ ಶಶ್ವದಾಹ್ಲಾದಿತಂ ಜಗತ್ ॥ ೪೬ ॥

ನ್ಯಾಯಕುಮುದಚಂದ್ರೋದಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾರು ಜಗತ್ತನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರಕವಿಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಚಂದ್ರೋದಯಕೃತಸ್ತಸ್ಯ ಯಶಸ್ಯೇನ ನ ಶಸ್ಯತೇ ।

ಯದಾಕಲ್ಪಮನಾಮ್ನಾನಿ ಸತಾಂ ಶೇಖರತಾಂ ಗತಮ್ ॥ ೪೭ ॥

ನ್ಯಾಯಕುಮುದಚಂದ್ರೋದಯಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಯಾವ ಕೀರ್ತಿಯು ಕಲ್ಪಾಂತಕಾಲದವರೆಗೂ ಮಲಿನವಾಗದೆ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಶಿರೋಭೂಷಣವಾಗಿದ್ದಿತೋ ಅಂತಹ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಯಾರು ತಾನೆ ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

೧ ಕವಿನೂತನ ಸಂದರ್ಭೋ ಗಮಕಃ ಕೃತಿಭೇದಕಃ । ವಾದಿರ್ವಿಜಯವಾನ್ವೃತ್ತಿವಾಗ್ವೀ ತು ಜನರಂಜಕಃ. ೨ ಚೂಡಾಮಣಿವಾಚರತಿ. ೩ ವಿದ್ವಾಂಸಃ ಸಂತ್ಯತೀ ವಿದ್ವಾನ್ವಿಜ್ಞಾನಾಸು. ೪ ಸಭಾಸು. ೫ ನಿತರಾಂ ಪ್ರಸಂಗಂ ಕರೋತಿ. ೬ ನ್ಯಾಯಕುಮುದಚಂದ್ರೋದಯನಾಮ ಗ್ರಂಥವಿಶೇಷಂ. ೭ ಕಲ್ಪಕಾಲಪರ್ಯಂತಂ. ೮ ಈಷತ್ ಮ್ನಾನಿದಾಮ್ನಾನಿ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಆಮ್ನಾನಿಯಸ್ಯ ತತ್.

ಶೀತೀಭೂತಂ ಜಗದ್ವಸ್ಯ ವಾಚಾಽರಾಧ್ಯಚಿತುಷ್ಪಯಮ್ ।

ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಂ ಸ ಪಾಯಾನ್ತಃ ಶಿವಕೋಟಿಮುನೀಶ್ವರಃ ॥ ೪೮ ॥

ಜಗತ್ತು ಯಾರ ವಚನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರ ತಪಸ್ಸು ಈ ಆರಾಧನಾಚಿತುಷ್ಪಯವನ್ನಾರಾಧಿಸಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಅಂತಹ ಶಿವ ಕೋಟಿಮುನೀಶ್ವರರು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಕಾವ್ಯಾನುಚಿಂತನೇ ಯಸ್ಯ ಜಟಾಃ ಪ್ರಬಲವೃತ್ತಯಃ ।

ಅರ್ಥಾನ್ಯಾನ್ಮನುವದಂತೀವ ಜಟಾಚಾರ್ಯಃ ಸ ನೋವತಾತ್ ॥ ೪೯ ॥

ಕಾವ್ಯದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜಟಿಗಳು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತವೋ ಅಂತಹ ಜಟಾಚಾರ್ಯರು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಧರ್ಮಸೂತ್ರಾನುಗಾ ಹೃದ್ಯಾ ಯಸ್ಯ ವಾಙ್ಮಣಿಯೋಮಲಾಃ ।

ಕಥಾಲಂಕಾರತಾಂ ಭೇಜುಃ ಕಾಣಭಿಕ್ಷುಜರ್ಜಯತ್ಯಸೌ ॥ ೫೦ ॥

ಧರ್ಮವೆಂಬ ಸೂತ್ರವನ್ನನುಸರಿಸುವುವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಯಾರ ವಚನಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳು ಕಥೆಗೆ ಅಲಂಕಾರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವೋ ಅಂತಹ ಈ ಕಾಣಭಿಕ್ಷುಮುನಿಗಳು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕವೀನಾಂ ತೀರ್ಥಕೃದ್ಭೇದಃ ಕಿಂ ತರಾಂ ತತ್ರ ವರ್ಣಿತೇ ।

ವಿದುಷಾಂ ವಾಙ್ಮಲಧ್ವಂಸಿ ತೀರ್ಥಂ ಯಸ್ಯ ವಚೋಮಯಮ್ ॥

ಯಾರ ವಚನರೂಪವಾದ ತೀರ್ಥವು ವಿದ್ವಾಂಸರವಚನಮಲವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವುದೋ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರ (ಶ್ರೇಷ್ಠ)ರಾದ ಅಂತಹ ದೇವಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಹೆಚ್ಚೇನು ವರ್ಣಿಸಲಿ ?

ಭಟ್ಟಾಕಲಂಕಶ್ರೀಪಾಲಪಾತ್ರಕೇಸರಿಣಾಂ ಗುಣಾಃ ।

ವಿದುಷಾಂ ಹೃದಯಾರೂಢಾ ಹಾರಾಯಂತೇತಿ ನಿರ್ಮಲಾಃ ॥ ೫೧ ॥

ಭಟ್ಟಾಕಲಂಕ, ಶ್ರೀಪಾಲ, ಪಾತ್ರಕೇಸರಿಗಳ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಗುಣಗಳು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹಾರದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತವೆ.

ಕವಿತ್ವಸ್ಯ ಪರಾ ಸೀಮಾ ವಾಗ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ಪರಂ ಪದಮ್ ।

ಗಮಕತ್ವಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತೋ ವಾದಿಸಿಂಹೋಚ್ಚತೇ ನ ಕೈಃ ॥ ೫೨ ॥

ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯದಾದ ಎಲ್ಲೆಯೂ ವಾಚಾಳುತ್ವಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವೂ ಪ್ರಮಾಣಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೂ ಆದ ವಾದೀಭಸಿಂಹರು ಯಾರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ?

ಶ್ರೀವೀರಸೇನ ಇತ್ಯಾತ್ಮಭಟ್ಟಾರಕಪೃಥುಪ್ರಥಃ ।

ಸ ನಃ ಪುನಾತು ಪೂತಾತ್ಮಾ ಕವಿವೃಂದಾರಕೋ ಮುನಿಃ ॥ ೫೩ ॥

ನಿರ್ಮಲ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಭಟ್ಟಾರಕರೆಂದು ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ವೀರಸೇನರು ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.

ಲೋಕವಿತ್ವಂ ಕವಿತ್ವಂ ಚ ಸ್ಥಿತಂ ಭಟ್ಟಾರಕೇ ದ್ವಯಮ್ ।

ವಾಗ್ವಿತ್ವಾ ವಾಗ್ವಿತ್ವಾ ಯಸ್ಯ ವಾಚಾ ವಾಚಸ್ಪತೇರಪಿ ॥ ೫೪ ॥

೧ ಸುಖೀಭೂತಂ. ೨ ಆರಾಧನಾಂ ಕೃತ್ಯಾ. ೩ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರತಪೋ ರೂಪಂ. ೪ ಸಾರ್ಥಕಂ ಪುನರ್ವಚನಮನುವಾದಃ. ೫ ಕವೀನಾಂ ತೀರ್ಥಕೃದಿತ್ಯನೇನೈವ ವರ್ಣನೇನಾಲಂ. ೬ ಜಲಂ. ೭ ವಾಗ್ವಾಪಂ. ೮ ವೃಂದಾರಕೌ ರೂಪಿಮುಖ್ಯಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೯ ಅಲ್ಪೀಕೃತಾ, ಸ್ಯಾದವಾಙ್ಮಧೋಮುಖ ಇತ್ಯಮರಃ.

ಯಾರ ವಚನದಿಂದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವಾಚಾಳತ್ವವು ಕೂಡ ಕಡಮೆಯಾಯಿತೋ ಅಂತಹ ವೀರಸೇನ ಭಟ್ಟಾರಕರಲ್ಲಿ ಕವಿತ್ವವೂ ಲೋಕಸ್ವರೂಪಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಇದ್ದವು.

**ಸಿದ್ಧಾಂತೋಪನಿಬಂಧಾನಾಂ ವಿಧಾತುರ್ಮದ್ಗುರೋಶ್ಚಿರಮ್ |
ಮನ್ಮನಃಸರಸಿ ಸ್ಥೇಯಾನ್ಮದುಪಾದಕುಶೇಶಯಮ್ || ೫೭ ||**

ಸಿದ್ಧಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನನ್ನ ಗುರುಗಳ (ವೀರಸೇನರ) ಮೃದುವಾದ ಪಾದಕಮಲವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ.

**ಧವಲಾಂ ಭಾರತೀಂ ತಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿಂ ಚ ವಿಧುನಿರ್ಮಲಾಮ್ |
ಧವಲೀಕೃತನಿಶೇಷಭುವನಾಂ ನನ್ನಮೀಮ್ಯಹಮ್ || ೫೮ ||**

ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಸಮಸ್ತಲೋಕವನ್ನು ಶುಭ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದೂ ಆದ ಆ ವೀರಸೇನರ ಧವಲವಚನವನ್ನೂ (ಜಯಧವಲವನ್ನೂ) ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಥವಾ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಜನ್ಮಭೂಮಿಸ್ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಶ್ರುತಪ್ರಶಮಯೋರ್ನಿಧಿಃ |
ಜಯಸೇನಗುರುಃ ಪಾತು ಬುಧವ್ಯಂದಾಗ್ರಣೀಃ ಸ ನಃ || ೫೯ ||**

ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಶಾಂತಿಗೂ ನಿಧಿಯೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೂ ಆದ ಆ ಜಯಸೇನಗುರುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

**ಸ ಪೂಜ್ಯಃ ಕವಿಭಿರ್ಲೋಕೇ ಕವೀನಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಃ |
ವಾಗರ್ಥಸಂಗ್ರಹಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಪುರಾಣಂ ಯಃ ಸಮಗ್ರಹೀತ್ || ೬೦ ||**

ಯಾರು ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹವುಳ್ಳ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಕವಿಪರಮೇಷ್ವಿಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು.

**ಕವಯೋನ್ಮೇಷಿ ಸಂತೈವ ಕಷ್ಠಾನುರ್ದೇಷ್ವಮಪ್ಯಲಮ್ |
ಸತ್ಯತಾ ಯೇ ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತೇ ಮಯಾ ಮಂಗಲಾರ್ಥಿನಾ || ೬೧ ||**

ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯರಾದ ಕವಿಗಳು ಬೇರೆಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಲು ಯಾವನು ಸಮರ್ಥನು? ಮಂಗಲವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ತ ಏವ ಕವಯೋ ಲೋಕೇ ತ ಏವ ಚ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |
ಯೇಷಾಂ ಧರ್ಮಕಥಾಂಗತ್ವಂ ಭಾರತೀ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ || ೬೨ ||**

ಯಾರ ವಚನವು ಧರ್ಮಕಥೆಗೆ ಅಂಗವಾಗಿದೆಯೋ ಅವರೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು. ಅವರೇ ವಿದ್ವಾಂಸರು.

**ಧರ್ಮಾನುಬಂಧಿನೀ ಯಾ ಸ್ಕಾತ್ಯವಿತಾ ಸೈವ ಶಸ್ತತೇ |
ಶೇಷಾ ಪಾಪಾಸ್ರವಾಯೈವ ಸುಪ್ರಯುಕ್ತಾಪಿ ಜಾಯತೇ || ೬೩ ||**

ಯಾವ ಕವಿತೆಯು ಧರ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ವಾದುದು. ಬಾಕಿ ಕವಿತೆಯು ಬೆನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಪಾಪಾಸ್ರವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು.

೧ ಸಿದ್ಧಾಂತವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಂ, ಕರ್ಮಣಿ ಪಕ್ಷೀ. ೨ ವೇದಸಃ. ೩ ಭೃಶಂ ಪುನಃಪುನರ್ವಾ ನಮಾಮಿ, ಶ್ಲೋಕಚತುಷ್ಟಯೇನ ಶ್ರೀವೀರಸೇನಗುರುಸ್ತೋತ್ರಂ. ೪ ಕವಿಪರಮೇಷ್ವೀ. ೫ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹಂ. ೬ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪುರಾಣಂ. ೭ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಕರೋತ್. ೮ ನಾಮಮಾತ್ರೇಣ ಸಂಕೀರ್ತಯಿತುಂ ಸಮರ್ಥಃ.

**ಕೇಚಿನ್ಮಿಥ್ಯಾದೃಶಃ ಕಾವ್ಯಂ ಗೃಹ್ಣಂತಿ ಶ್ರುತಿಪೇಶಲಮ್ |
ತಿತ್ತ್ವಧರ್ಮಾನುಬಂಧಿತ್ವಾನ್ನಸತಾಂ ಪ್ರೀಣನಕ್ಷಮಮ್ || ೬೪ ||**

ಕೆಲವು ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ಕಿವಿಗಳಿಗಿಂಪಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಧರ್ಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸತ್ಪುರುಷರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾದುದಲ್ಲ.

**ಅವ್ಯುತ್ಪನ್ನತರಾಃ ಕೇಚಿತ್ಕವಿತ್ತಾಯ ಕೃತೋದ್ಯಮಾಃ |
ಪ್ರಯಾಂತಿ ಹಾಸ್ಯತಾಂ ಲೋಕೇ ಮೂಕಾ ಇವ ವಿವಕ್ಷವಃ || ೬೫ ||**

ಅವ್ಯುತ್ಪನ್ನರು (ಮೂರ್ಖರು) ಕೆಲವರು ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು, ಮಾತನಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮೂಗರಂತೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ.

**ಕೇಚಿದನ್ಯವಚೋಲೇಶಾನಾದಾಯ ಕವಿಮಾನಿನಃ |
ಭಾಯಾಮಾರೋಪಯಂತ್ಯನ್ಯಾಂ ವಸ್ತೇಷ್ವಿವ ವಣಿಗ್ಸ್ರವಾಃ || ೬೬ ||**

ಬೇರೆ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾರುವವರು ತಾವೂ ವರ್ತಕರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ತಾವು ಕವಿಗಳೆಂದು ಅಹಂಕಾರಪಡುವ ಕೆಲವರು ಬೇರೆಯವರ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೇರೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಸಂಭೋಕ್ತುಮಕ್ಷಮಾಃ ಕೇಚಿತ್ಸ್ವರಸಾತ್ ಕೃತಿಕಾಮಿನೀಮ್ |
ಸಹಾಯಾನ್ಯಾಮಯಂತೇನ್ಯಾನ್ ಕಲ್ಯಾ ಇವ ಕಾಮುಕಾಃ || ೬೭ ||**

ಕೆಲವರು ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕವಿತೆಯೆಂಬ ಕಾಮಿನಿಯನ್ನು ಸಂಭೋಗಿ ಸಲಸಮರ್ಥರಾಗಿ, ರೋಗಿಗಳಾದ ಅಥವಾ ಪುಂಸ್ತ್ವರಹಿತರಾದ ಕಾಮುಕರಂತೆ (ಕಲ್ಯೋನೀರೋಗದಕ್ಷಯೋಃ ನಾ.ರ.ಮಾ) ಅನ್ಯರಸಹಾಯ ವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಕೇಚಿದನ್ಯಕೃತ್ಯರಥೈಃ ಶಬ್ದೈಶ್ಚ ಪರಿವರ್ತಿತೈಃ |
ಪ್ರಸಾರಯಂತಿ ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಾನ್ವತಿ ಶಿಷ್ಟೇವ ವಾಣಿಜಾಃ || ೬೮ ||**

ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರೂಪಾಂತರಮಾಡಿ ಮಾರುವಂತೆ ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಬೇರೆಯವರ ಕವಿತೆಯ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಕೇಚಿದ್ವರ್ಣೋಜ್ವಲಾಂ ವಾಣೀಂ ರಚಯಂತ್ಯರ್ಥದುರ್ಬಲಾಮ್ |
ಜಾತುಷೀ ಕಂಠಿಕೇವಾಸೌ ಛಾಯಾಮೃಚ್ಛತಿನೋಚ್ಚಿಖಾಮ್ || ೬೯ ||**

ಕೆಲವರು ಸುಂದರವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ವಚನವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಅರಗಿನ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಂಠಾಭರಣದಂತೆ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

**ಕೇಚಿದರ್ಥಮಪಿ ಪಾಪ್ಯ ತದ್ಲೋಗ್ಯಪದಯೋಜನೈಃ |
ನ ಸತಾಂ ಪ್ರೀಣನಾಯಾಲಂ ಲುಬ್ಧಾಲಬ್ಧಶ್ರಿಯೋ ಯಥಾ || ೭೦ ||**

೧ ಸುಭಗಂ. ೨ ವಿಶೇಷ ಅಪಧಾರಣೇ ವಾ ತುಶಬ್ದಃ. ೩ ಶಬ್ದಧರ್ಮಾರ್ಥಹಾಮಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇಷ್ವಾಮ್ನಾಯಪೂರ್ವಿಕಾ | ಪ್ರತಿಪತ್ತಿರಸಾಮಾನ್ಯಾ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿರಭಿಧೀಯತೇ. ೪ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್. ೫ ಪುಂಸ್ತ್ವರಹಿತಾಃ. ೬ ಪ್ರಕಾರಾಂತರನೀತ್ಯೇ. ೭ ಅತ್ಯಂತಂ ರಚಯಂತಿ. ೮ ಪ್ರತಿನಿಧಿವ್ಯವಹಾರೇಣ. ೯ ಜತುಮಣಿನಿರ್ವೃತ್ತಾ. ೧೦ ಕಾಂತಿಂ. ೧೧ ಪ್ರಕಟಲಹರಿಯುಕ್ತಾಂ. ೧೨ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ ಧನಂ ಚ. ೧೩ ವರ್ಣಸಮುದಾಯಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಚ ಯೋಜನೈಃ.

ಕೆಲವರು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ದಾನಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿಟ್ಟ ಲೋಭಿಗಳಂತೆ, ಸತ್ತುರುಷರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲಾರರು.

ಯಥೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಕೃತಾರಂಭಾಃ ಕೇಚಿನ್ನಿರ್ವಹಣಾಕುಲಾಃ |

ಕವಯೋ ಬತ ಸೀದಂತಿ ಕರಾಕ್ರಾಂತಕುಡುಂಬಿವತ್ || ೭೧ ||

ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಕವಿತೆಯನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲಸಮರ್ಥರಾಗಿ, ಕೃಷೀವಲ(ರೈತ)ನು ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದೆ ದುಃಖಪಡುವಂತೆ, ದುಃಖಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಆಪ್ತಪಾಶಮತಾನ್ಯನೇ ಕವಯಃ ಪೋಷಯಂತಲಮ್ |

ಕುಕವಿತ್ವಾದ್ಧರಂ ತೇಷಾಮಕವಿತ್ವಮುಪಾಸಿತಮ್ || ೭೨ ||

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಮಿಥ್ಯಾಮತಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಅವರು ಕುಕವಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು ಲೇಸು.

ಅನಭ್ಯಸ್ತಮಹಾವಿದ್ಯಾಃ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರಬಹಿಷ್ಕೃತಾಃ |

ಕಾವ್ಯಾನಿ ಕರ್ತುಮೀಹಂತೇ ಕೇಚಿತ್ಪಶ್ಯತ ಸಾಹಸಮ್ || ೭೩ ||

ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನಭ್ಯಾಸಮಾಡದಿರುವವರೂ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಾಹಸವನ್ನು ನೋಡಿ !

ತಸ್ಮಾದಭ್ಯಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಾನುಷಾಸ್ಯ ಚ ಮಹಾಕವೀನ್ |

ಧರ್ಮ್ಯಂ ಶಿಸ್ಯಂ ಯಶಸ್ಯಂ ಚ ಕಾವ್ಯಂ ಕುರ್ವಂತು ಧೀಧನಾಃ ||

ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಮಹಾಕವಿಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧಿಯೂ, ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿ.

ಪರೇಷಾಂ ದೂಷಣಾಜ್ಞಾತು ನ ಬಿಭೇತಿ ಕವೀಶ್ವರಃ |

ಕಿಮುಲೂಕಭಯಾದ್ಧನ್ವನ್ ಧ್ವಾಂತಂ ನೋದೇತಿ ಭಾನುಮಾನ್ ||

ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಪರರದೂಷಣೆಗೆ ಎಂದೂ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು ಗೂಬೆಯ ಭಯದಿಂದ ಉದಯಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಪರೇ ತುಷ್ಯಂತು ವಾ ಮಾ ವಾ ಕವಿಃ ಸ್ವಾರ್ಥಂ ಪ್ರತೀಹತಾಮ್ |

ನ ಪರಾರಾಧನಾಚ್ಛೇಯಃ ಶ್ರೇಯಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೇಶನಾತ್ || ೭೪ ||

ಅನ್ಯರು ಸಂತೋಷಪಡಲಿ ಅಥವಾ ಪಡದಿರಲಿ, ಕವಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದರಿಂದಲ್ಲ. ಅದು ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವುದರಿಂದಿದೆ.

ಪುರಾಣಕವಯಃ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿನ್ನವಕವೀಶ್ವರಾಃ |

ತೇಷಾಂ ಮತಾನಿ ಭಿನ್ನಾನಿ ಕಸ್ತದಾರಾಧನೇ ಕ್ಷಮಃ || ೭೫ ||

ಪ್ರಾಚೀನಕವಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ನವೀನಕವಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಸರಿಸಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು ?

೧ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಪ್ರಾರಂಭಾಃ. ೨ ಕೃಷೀವಲವತ್, ಕುಟುಂಬಿವದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಕುಶಿತಾಪ್ತಮತಾನಿ. ೪ ಸ್ವೀಕೃತಂ. ೫ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ. ೬ ಸ್ತುತ್ಯಂ. ೭ ಯಶಸ್ವರಂ. ೮ ವಾಂಛಿತಂ. ೯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಃ.

ಕೇಚಿತ್ಸುಶಬ್ದಮಿಚ್ಛಂತಿ ಕೇಚಿದರ್ಥಸ್ಯ ಸಂಪದಮ್ |

ಕೇಚಿತ್ಸಮಾಸಭೂಯಸ್ತ್ವಂ ಪರೇ ವ್ಯಸ್ತಾಂ ಪದಾವಲೀಮ್ || ೭೬ ||

ಕೆಲವರು ಉತ್ತಮವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಅರ್ಥ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಸಮಾಸ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ವಿರಳವಾದ ಪದಸಮೂಹವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮೃದುಬಂಧಾರ್ಥಿನಃ ಕೇಚಿತ್ಸ್ಪೃಟಬಂಧ್ಯಷಿಣಃ ಪರೇ |

ಮಧ್ಯಮಾಃ ಕೇಚಿದನ್ಯೇಷಾಂ ರುಚಿರನ್ಯೈವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ || ೭೭ ||

ಕೆಲವರು ಮೃದುವಾದ ಕವಿತೆಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆಯವರು ಶ್ಲೇಷಯುಕ್ತವಾದ ಕವಿತ್ವವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಿತಿಯ ಕವಿತೆಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರ ಅಭಿರುಚಿಯು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿದೆ.

ಇತಿ ಭಿನ್ನಾಭಿ ಸಂಧಿತ್ವಾದ್ಧ್ವಾರಾಧ್ಯಾ ಮನೀಷಿಣಃ |

ಏಕಗ್ರಂಥನೋಪಿ ಸೂಕ್ತಾನಾಮನಭಿಜ್ಞಃ ಸುದುರ್ಗ್ರಹಃ || ೭೮ ||

ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನು ಆರಾಧಿಸು (ಸಂತೋಷಪಡಿಸು)ವುದು ಕಷ್ಟ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಸಮರ್ಥನಾದ ಮೂರ್ಖನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದಂತು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.

ಸತೀಮಪಿ ಕಥಾಂ ರಮ್ಯಾಂ ದೂಷಯಂತೇವ ದುರ್ಜನಾಃ |

ಭುಜಂಗಾ ಇವ ಸಚ್ಛಾಯಾಂ ಚಂದನದ್ರುಮ ಮಂಜರೀಮ್ || ೭೯ ||

ಸರ್ಪಗಳು ಸುಂದರವಾದ ಚಂದನವೃಕ್ಷದ ಹುಟ್ಟಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ದೂಷಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ದುರ್ಜನರು ಮನೋಹರವಾದ ಉತ್ತಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ದೂಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸದೋಷಾಮಪಿ ನಿರ್ದೋಷಾಂ ಕರೋತಿ ಸುಜನಃ ಕೃತಿಮ್ |

ಏಕನಾತ್ಯಯ ಇವಾಪಂಕಾಂ ಸರಸೀಂ ಪಂಕದೂಷಿತಾಮ್ || ೮೦ ||

ಶರತ್ಕಾಲವು ಕೆಸರುಳ್ಳ ಸರೋವರವನ್ನು ಕೂಡ ಕೆಸರಿಲ್ಲದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಸತ್ತುರುಷನು ಸದೋಷವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ನಿರ್ದೋಷವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ದುರ್ಜನಾ ದೋಷಮಿಚ್ಛಂತಿ ಗುಣಮಿಚ್ಛಂತಿ ಸಜ್ಜನಾಃ |

ಸ ತೇಷಾಂ ಕ್ಷೇತ್ರಜೋ ಭಾವೋ ದುಶ್ಚಿಕಿತ್ಸುಶ್ಚಿರಾದಪಿ || ೮೧ ||

ದುರ್ಜನರು ದೋಷವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಜ್ಜನರು ಗುಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅವರ ಶರೀರಜನ್ಯವಾದ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಬಹುಕಾಲ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಆ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಯತೋ ಗುಣಧನಾಃ ಸಂತೋ ದುರ್ಜನಾ ದೋಷವಿತ್ತಕಾಃ |

ಸ್ವಂ ಧನಂ ಗೃಹ್ಣತಾಂ ತೇಷಾಂ ಕಃ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥೀ ಬುಧೋ ಜನಃ ||

ಸತ್ತರುಷರು ಗುಣವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವುಳ್ಳವರು. ದುರ್ಜನರು ದೋಷವೆಂಬ ಹಣವುಳ್ಳವರು. ತಂತಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಸುಜನ ದುರ್ಜನರನ್ನು ಯಾವ ವಿವೇಕಿಯು ತಾನೆ ತಡೆಯುತ್ತಾನೆ ? ಅವರವರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಲಾರರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಶ್ರೀಷ್ಠ (ಗೌಣ) ಬಂಧ್ಯಷಿಣಃ. ೨ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್ವಾತ್. ೩ ದುರಾರಾಧ್ಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಮೂರ್ಖನೀಚೌ ಪೃಥಗ್ನೌ. ೫ ಮಹತಾ ಕಷ್ಟೇನ ಗೃಹೀತುಂ ಶಕ್ಯಃ. ೬ ವಲ್ಲೀರೀಂ. ೭ ಶರತ್ಕಾಲಃ. ೮ ಶರೀರಜಃ, ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಪತ್ತೀಶರೀರಯೋಃ. ೯ ಪರಿಹರ್ತುಮಶಕ್ಯಃ. ೧೦ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾನ್.

ದೋಷಾನ್ ಗೃಹ್ಣಂತು ವಾ ಕಾಮಂ ಗುಣಾಸ್ತಿಷ್ಠಂತು ನಃ ಸ್ಫುಟಮ್ |
ಗೃಹೀತದೋಷಂ ಯತ್ಕಾವ್ಯಂ ಜಾಯತೇ ತದ್ಧಿಪುಷ್ಕಲಮ್ || ೮೫ ||

ಅಥವಾ ದುರ್ಜನರು ದೋಷಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛರಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿಲಿ. ಗುಣಗಳು ನಮಗಿರಲಿ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಟ್ಟರೆ ಆ ಕಾವ್ಯವು ಮನೋಹರವಾಗುವುದು.

ಅಸತಾಂ^೧ದೂಯತೇ ಚಿತ್ತಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಧರ್ಮಕಥಾಂ ಸತೀಮ್ |
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯಾವಿವಾಕರ್ಣ್ಯ ಮಹಾಗ್ರಹವಿಕಾರಿಣಾಮ್ || ೮೬ ||

ದೊಡ್ಡಭೂತ ಹಿಡಿದವರ ಮನಸ್ಸು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖಿಸುವಂತೆ, ದುರ್ಜನರ ಮನಸ್ಸು ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದೂಷಿತಧಿಯಾಮರುಚ್ಯಂ ಧರ್ಮಭೇಷಜಮ್ |
ಸದಪ್ಯಸದಿವಾಭಾತಿ ತೇಷಾಂ ಪಿತ್ತಜುಷಾಮಿವ || ೮೭ ||

ಪಿತ್ತಪ್ರಕೋಪವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದಾರ್ಥವಾದರೂ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಔಷಧಿಯು ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಥಾರ್ಥವಾದ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ತೋರುವುದು.

ಸುಭಾಷಿತಮಹಾಮಂತ್ರಾನ್ ಪ್ರಯುಕ್ತಾನ್ಯವಿಮಂತ್ರಿಭಿಃ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರಕೋಪಮಾಯಾಂತಿ ದುರ್ಗೃಹಾ ಇವ ದುರ್ಜನಾಃ || ೮೮ ||

ದುಷ್ಪ್ರಗ್ರಹಪೀಡಿತರು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕವಿಗಳೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಕರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಸುಭಾಷಿತಗಳೆಂಬ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಜನರು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಚರ^೨ಪ್ರರೂಢದುರ್ಗಂಧಿವೇಣುಮೂಲಸಮೋನ್ಮಜುಃ |
ನಜೂಕರ್ತುಂ ಖಲಃ ಶಕ್ಯಃ ಶ್ವಪುಚ್ಚಸದೃಶೋಫ ವಾ || ೮೯ ||

ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬೆಳೆದು ಗಂಟುಕಟ್ಟಿರುವ ಬಿದಿರಿನಬುಡದಂತೆಯೂ ನಾಯಿಯ ಬಾಲದಂತೆಯೂ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಸುಜನಃಸುಜನೀಕರ್ತುಮಶಕ್ತೋ ಯಚ್ಚಿರಾದಪಿ |
ಖಲಃ ಖಲೀಕರೋತ್ಯೇವ ಜಗದಾಶು ತದದ್ಭುತಮ್ || ೯೦ ||

ಸತ್ಪುರುಷನು ಲೋಕವನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಸುಜನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬಹುಕಾಲ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅವನು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲವು. ದುಷ್ಟನಾದರೋ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ದುಷ್ಟವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸೌಜನ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಕೋಟರನ^೩ಸೂಯಾ ದಯಾಲುತಾ |
ಗುಣಪಕ್ಷಾನುರಾಗಶ್ಚ ದೌರ್ಜನ್ಯಸ್ಯ ವಿಪರ್ಯಯಃ || ೯೧ ||

ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದೂ ದಯಾಭಾವವೂ ಗುಣವಂತರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಇವು ಸುಜನತ್ವದ ಕೊನೆಯ ಅವಧಿಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದು ದುರ್ಜನತ್ವದ ಕೊನೆಯ ಅವಧಿಯು.

ಸ್ವಭಾವಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಸುಜನಸ್ಯೇತರಸ್ಯ ಚ |
ಸುಜನೇಷ್ವನುರಾಗೋ^೪ನೋ ದುರ್ಜನೇಷ್ವವಧೀರಣಾ || ೯೨ ||

೧ ಮನೋಜ್ಞಂ. ೨ ಉಪತಪ್ತಂ ಜಾಯತೇ. ೩ ಉದ್ಭೂತ. ೪ ಗುಣೇಷು ದೋಷಾರೋಪೋ ಅಸೂಯಾ, ತಸ್ಯಾ ಅಭಾವಃ. ೫ ಅಸ್ಥಾಕಂ.

ಇದು ಸುಜನದುರ್ಜನರ ಸ್ವಭಾವವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಮಗೆ ಸುಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು. ದುರ್ಜನರಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರವು.

ಕವೀನಾಂ ಕೃತಿನಿರ್ವಾಹೇ^೫ ಸತೋ ಮತ್ಸಾವಲಂಬನಮ್ |
ಕವಿತಾಂಭೋಧಿ^೬ಮುದ್ದೇಲಂ^೭ ಲಿಲಂಘಯಿಷುರಸ್ಮಹಮ್ || ೯೩ ||

ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಯನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಪುರುಷರನ್ನು ಹಸ್ತಾವಲಂಬನವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ನಾನು ದಡವನ್ನು ಮೀರಿರುವ ಕವಿತೆಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕವೇ^೮ರ್ಭಾವೋಫವಾ^೯ ಕರ್ಮ ಕಾವ್ಯಂ ತಜ್ಜ್ಞ^{೧೦}ನಿರ್ರುಚ್ಯತೇ |
ತತ್ತ್ವತೀತಾರ್ಥಮ^{೧೧} ಗ್ರಾಮ್ಯಂ ಸಾಲಂಕಾರಮ^{೧೨} ನಾಕುಲಮ್ || ೯೪ ||

ಕವಿಯ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅಥವಾ ಶಬ್ದಾರ್ಥರಚನಾ ರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಕವಿತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಕಾವ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳದೂ ಗ್ರಾಮ್ಯ (ದುಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ) ವಲ್ಲದುದೂ ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತವೂ ರಸಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಕುಚಿತವಲ್ಲದುದೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಕೇಚಿದರ್ಥಸ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಮಪರೇ ಪದಸೌ^{೧೩}ಷ್ಠವಮ್ |
ವಾಚಾಮಲಂಕ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರಾಹುಸ್ತದ್ವಯಂ^{೧೪} ಿನೋಮತಂ^{೧೫} || ೯೫ ||

ಕೆಲವರು ಕವಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಅರ್ಥವು ಅಲಂಕಾರವೆಂದೂ ಬೇರೆಯವರು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪದಗಳು ಅಲಂಕಾರವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಎರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ನಮಗೆ ಸಮ್ಮತ (ಇಷ್ಟ)ವು.

ಸಾಲಂಕಾರಮು^{೧೬} ಪಾರೂಢರಸಮುದ್ಭೂತ^{೧೭} ಸೌಷ್ಠವಮ್ |
ಅನುಚ್ಛಿಷ್ಟಂ^{೧೮} ಸತಾಂ ಕಾವ್ಯಂ ಸರಸ್ವತ್ಯಾಮುಖಾಯತೇ || ೯೬ ||

ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತವೂ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸಭರಿತವೂ ಸಾಮ್ಯವುಳ್ಳದೂ ಬೇರೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯರಹಿತವೂ ಆದ ಸತ್ಪುರುಷರ ಕಾವ್ಯವು ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಮುಖದಂತಾಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಪೃಷ್ಟಬಂಧಲಾಲಿತ್ಯಮಪೇತಂ ರಸವತ್ತಯಾ |
ನ ತತ್ಕಾವ್ಯಮ^{೧೯} ತಿಗ್ರಾಮ್ಯಂ ಕೇವಲಂ ಕಟುಕರ್ಣಿಯೋಃ || ೯೭ ||

ಯಾವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದಲಾಲಿತ್ಯವೂ ಶೃಂಗಾರಾದಿರಸಗಳೂ ಇಲ್ಲವೋ ಅತ್ಯಂತಗ್ರಾಮ್ಯವಾದ ಅದು ಕಾವ್ಯವಲ್ಲ, ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಠೋರವಾದುದು.

ಸುಶ್ಲಿಷ್ಟಪದವಿನ್ಯಾಸಂ^{೨೦} ಪ್ರಬಂಧಂ ರಚಯಂತಿ ಯೇ |
ಶ್ರಾವ್ಯಬಂಧಂಪ್ರಸನ್ನಾರ್ಥಂ^{೨೧} ತೇ ಮಹಾಕವಯೋ ಮತಾಃ || ೯೮ ||

ಯಾರು ಉತ್ತಮವಾದ ಪದರಚನೆಯುಳ್ಳದೂ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಧುರವೂ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅರ್ಥಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಮಹಾಕವಿಗಳು.

೧ ಸತ್ಪುರುಷಾನ್. ೨ ವೇಲಾಮತಿಹ್ರಾಂತಂ. ೩ ವಿಲಂಘಯಿಷುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಾಣಶಕ್ತಿಃ. ೫ ಶಬ್ದಾರ್ಥರಚನಾರೂಪಂ ಕೃತ್ಯಂ. ೬ ದುಷ್ಟತೀತಿಕರಂ ಗ್ರಾಮ್ಯಂ. ೭ ರಸಾಲಂಕಾರೈರಸಂಕೀರ್ಣಂ. ೮ ಸಹ್ಯದಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಕತ್ವಂ. ೯ ವಾಕ್ಯಾನಾಂ. ೧೦ ಅಸ್ಥಾಕಂ. ೧೧ ಇಷ್ಟಂ. ೧೨ ಉದ್ಭೂತ. ೧೩ ಸಾಮ್ಯಂ. ೧೪ ಅನೈಕವಿಭಾವರಹಿತಂ. ೧೫ ಇತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೬ ಕಾವ್ಯಂ. ೧೭ ಶ್ರವಣಮೇವೇವಿಬಂಧಂ, ಶ್ರವ್ಯಬಂಧಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ.

ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಬಂಧಿ ಮಹಾನಾಯಕಗೋಚರಮ್ |

ತ್ರಿವರ್ಗಫಲಸಂದರ್ಭಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಂ ತದಿಷ್ಟತೇ || ೯೯ ||

ಬಹುಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳುಳ್ಳದೂ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಪುರುಷರ ವರ್ಣನೆಯುಳ್ಳದೂ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವರ್ಗಗಳ ವರ್ಣನೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಕಾವ್ಯವು ಮಹಾಕಾವ್ಯವೆನಿಸುವುದು.

ನಿಸ್ತನ್ಯನೈಚಿಚ್ಛೋಕ್ತಾನ್ಯವೋಪಿ ಕುರುತೇ ಕವಿಃ |

ಪೂರ್ವಪರಾರ್ಥಘಟನೈಃ ಪ್ರಬಂಧೋ ದುಷ್ಕರೋ ಮತಃ || ೧೦೦ ||

ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪೂರ್ವಪರ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಶಬ್ದರಾಶಿರಪರ್ಯಂತಃ ಸ್ವಾಧೀನೋರ್ಥಃ ಸ್ಫುಟಾ ರಸಾಃ |

ಸುಲಭಾಶ್ಚ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಾಃ ಕವಿತ್ವೇ ಕಾ ದರಿದ್ರತಾ || ೧೦೧ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದರಾಶಿಯು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿದೆ. ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿರೂಪ (ಪ್ರತಿನಿಧಿ) ಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕವಿತೆಗೇನು ಬಡತನ ?

ಪ್ರಯಾನ್ತಹತಿ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥೇ ಖಿನ್ನೋರ್ಥಗಹನಾಟನೈಃ |

ಮಹಾಕವಿತರುಚ್ಛಾಯಾಂ ವಿಶ್ರಾಮಾಯಾಶ್ರಯೇತ್ಯಪಿಃ || ೧೦೨ ||

ವಚನವೆಂಬ ದೊಡ್ಡಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವನೂ ಅರ್ಥವೆಂಬ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ಖಿನ್ನನಾದವನೂ ಆದ ಕವಿಯು ವಿಶ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹಾಕವಿಗಳೆಂಬ ವೃಕ್ಷಗಳ ನೆರಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಜ್ಞಾಮೂಲೋಗುಣೋದಗ್ರಸ್ಕಂಧೋ ವಾಕ್ಪಲ್ಲವೋಜ್ವಲಃ |

ಮಹಾಕವಿತರುರ್ಧತ್ತೇ ಯಶಃಕುಸುಮಮಂಜರೀಮ್ || ೧೦೩ ||

ಬುದ್ಧಿ (ಪ್ರತಿಭಾ) ಯೆಂಬ ಬೇರುಳ್ಳದೂ, ಗುಣವೆಂಬ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಕಂಧ (ದಿಂಡು) ವುಳ್ಳದೂ, ವಚನವೆಂಬ ತಳಿರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದೂ ಆದ ಮಹಾಕವಿಯೆಂಬ ವೃಕ್ಷವು ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಜ್ಞಾವೇಲಃ ಪ್ರಸಾದೋರ್ಮಿಗುಣರತ್ನಪರಿಗ್ರಹಃ |

ಮಹಾಧ್ವಾನಃ ಪೃಥುಸ್ರೋತಾಃ ಕವಿರಂಭೋ ನಿಧೀಯತೇ || ೧೦೪ ||

ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ದಡವುಳ್ಳವನೂ ಉಪಮಾದ್ಯಲಂಕಾರವೆಂಬ ತೆರೆಮಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ ಔದಾರ್ಯಾದಿಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳವನೂ ದೊಡ್ಡಶಬ್ದವುಳ್ಳವನೂ ಗುರುಪರಂಪರಾರೂಪವಾದ ಮಹಾಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಕವಿಯು ಸಮುದ್ರದಂತಾಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಯಥೋಕ್ತಮುಪಯುಂಜೇದ್ಧಂ ಬುಧಾಃ ಕಾವ್ಯರಸಾಯನಮ್ |

ಯೇನ ಕಲ್ಪಾಂತರಸ್ಥಾಯಿ ವಪುರ್ವಃ ಸ್ಯಾದ್ಯಶೋಮಯಮ್ || ೧೦೫ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿರಾ! ನೀವು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾವ್ಯವೆಂಬ ರಸಾಯನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಮಾಡಿ(ಸೇವಿಸಿ)ರಿ. ಇದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಯಶೋರೂಪವಾದ ಶರೀರವು ಕಲ್ಪಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು.

೧ ಗರ್ಜನ್, ಕ್ಷಿಶ್ಣಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯು. ೩ ಗಚ್ಛನ್. ೪ ಹನನಂ. ೫ ತೈಕಾಲಿಕೀಬುದ್ಧಿಃ. ೬ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಶಬ್ದಪ್ರವಾಹಃ. ೭ ಕಲ್ಪಾವಧಿ.

ಯಶೋಧನಂ ಚಿಚೇಷೂರ್ಣಾಂ ಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯಪಣಾಯಿನಾಮ್ |

ಪರಂ ಮೂಲ್ಯಮಿಹಾ ಮ್ನಾತಂ ಕಾವ್ಯಂ ಧರ್ಮಕಥಾಮಯಮ್ ||

ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಿಗೂ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೂ ಧರ್ಮಕಥಾಮಯವಾದ ಕಾವ್ಯವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೂಲಧನ(ಬಂಡವಾಳ)ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇದಮಧ್ಯೆ ವಸಾಯಾಹಂ ಕಥಾಂ ಧರ್ಮಾನುಬಂಧಿನೀಮ್ |

ಪ್ರಸ್ತವೇ ಪ್ರಸ್ತುತಾಂ ಸದ್ವಿರ್ಮಹಾಪುರುಷಗೋಚರಾಮ್ || ೧೦೬ ||

ಇದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸತ್ಪುರುಷರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೂ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಪುರುಷರ ವರ್ಣನೆಯುಳ್ಳದೂ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾನೇಕಶಾಖಾಧ್ಯಾಂ ಸಚ್ಚಾಯಾಂ ಫಲಶಾಲಿನೀಮ್ |

ಆರ್ಯೈರ್ನಿಷೇವಿತಾಂ ರಮ್ಯಾಂ ಸತೀಂ ಕಲ್ಪಲತಾಮಿವ || ೧೦೭ ||

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅನೇಕ ಅವಾಂತರಕಥೆಗಳೆಂಬ ಕೊಂಬೆಗಳುಳ್ಳದೂ ದಯೆಯೆಂಬ ನೆರಳುಳ್ಳದೂ ಸುಖವೆಂಬ ಫಲವುಳ್ಳದೂ ಆರ್ಯಪುರುಷರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮನೋಹರವೂ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ

ಪ್ರಸನ್ನಾ ಮತಿಗಂಭೀರಾಂ ನಿರ್ಮಲಾಂ ಸುಖಶೀತಲಾಮ್ |

ನಿರ್ವಾಪಿತಜಗತ್ತಾಪಾಂ ಮಹತೀಂ ಸರಸೀಮಿವ || ೧೦೮ ||

ದೊಡ್ಡ ಸರೋವರದಂತೆ ಸಂತೋಷದಾಯಕವೂ ಅತ್ಯಂತಗಂಭೀರವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಸುಖನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಶೀತಲವೂ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುದೂ

ಗುರುಪ್ರವಾಹಸಂಭೂತಿಮಪಂಕಾಂ ತಾಪವಿಚ್ಛಿದಮ್ |

ಕೃತಾವತಾರಾಂ ಕೃತಿಭಿಃ ಪುಣ್ಯಾಂ ವೋಮಾಪಗಾಮಿವ || ೧೦೯ ||

ಪುಣ್ಯದಾಯಕವಾದ ದೇವಗಂಗೆಯಂತೆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದಂಟಾದುದೂ ದೋಷವೆಂಬ ಕೆಸರಿಲ್ಲದುದೂ ಸಂತಾಪ(ದುಃಖ)ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಗಣಧರಾದಿಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ

ಚೇತಃಪ್ರಸಾದಜನನೀಂ ಕೃತಮಂಗಲಸಂಗ್ರಹಾಮ್ |

ಕ್ರೋಧೀಕೃತಜಗದ್ವಿಂಬಾಂ ಹಸಂತೀಂ ದರ್ಪಣಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೧೦ ||

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ, ಜಿನಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಮಂಗಲವುಳ್ಳದೂ, ಅಷ್ಟಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದೂ, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದೂ, ಕನ್ನಡಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವುದೂ

ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಾದಿವೋತ್ತಂಗಾದಭೀಷ್ಟಫಲದಾಯಿನಃ |

ಮಹಾಶಾಖಾಮಿವೋದಗ್ರಾಂ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಾದುಪಾಹೃತಾಮ್ || ೧೧೧ ||

೧ ಚೇತುಮಿಚ್ಛುನಾಂ. ೨ ಕ್ರೇತ್ಯೂರ್ಣಾಂ. ೩ ಕಥಿತಂ. ೪ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ. ೫ ಪ್ರಾರಭೇ. ೬ ಅವಾಂತರಕಥಾ. ೭ ಪಕ್ಷೇ ಸದಯಾಂ. ೮ ಭೋಗಭೂಮಿಚ್ಛತ್ಯ. ೯ ಪ್ರಶಸ್ತಾಂ. ೧೦ ಸುಖಹಾರಿತ್ವೇನ ಶೀತಲಾಂ. ೧೧ ವಿನಾಶಿತ. ೧೨ ಪಕ್ಷೇ ತಾಪತ್ರಯವಿಚ್ಛಿದಂ. ೧೩ ಕೃತಾವಗಾಹಾಂ. ೧೪ ಕೃತೋಮಂಗಲಾನಾಂ ಜಿನಾದಿಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಸಂಗ್ರಹೋ ಯಸ್ಯಾಂ, ಪಕ್ಷೇ. ಕೃತೋ ಮಂಗಲೇಷ್ಟವಿಧೇಷು ಸ್ವೀಕಾರೋ ಯಸ್ಯಾಂ. ೧೫ ಅಭ್ಯಂತರೀಕೃತ. ೧೬ ಆನೀತಾಂ.

ಇಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಶ್ರುತಸಂಧದಿಂದ
ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ದೊಡ್ಡ ಶಾಖೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ

ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನಯೋಗಸ್ಯ ಗಂಭೀರಸೋದಧೇರಿವ |
ವೇಲಾಮಿವ ಮಹದ್ಭಾನಾಂ ^೧ಪ್ರಸೃತಾರ್ಥಮಹಾಜಲಾಮ್ || ೧೧೩ ||

ಗಂಭೀರವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ
ಅರ್ಥವೆಂಬ ಜಲವುಳ್ಳುದೂ ಸಮುದ್ರದ ದಡದಂತೆ ಶಬ್ದಪರಿಪಾಟಿಯುಳ್ಳುದೂ

^೨ಅಕ್ಷಿಪ್ರಾಶೇಷತಂತ್ರಾರ್ಥಾಂ ^೩ವಿಕ್ಲಿಪ್ತಪರಶಾಸನಾಮ್ |
ಸತಾಂ ಸಂವೇಗಜನನೀಂ ನಿರ್ವೇದ ರಸಬೃಂಹಣೀಮ್ || ೧೧೪ ||

ಸಮಸ್ತಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ ಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ
ದುದೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ
ರಸವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದೂ

ಅದ್ವಿತಾರ್ಥಾಮಿಮಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಪರಮಾರ್ಥಬೃಹತ್ಯಥಾಮ್ |
^೪ಲಂಭೈರನೇಕೈಃ ಸಂದೃಬ್ಧಾಂ ಗುಣಾಢ್ಯೈಃ ಪೂರ್ವಸೂರಿಭಿಃ || ೧೧೫ ||

ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಯಥಾರ್ಥವಾದ
ದೊಡ್ಡಕಥೆಯುಳ್ಳುದೂ ಗುಣವಂತರಾದ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ
ಅಧಿಕಾರ (ಅಧ್ಯಾಯ)ಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ

ಯಶಃಶ್ರೇಯಸ್ಕರೀಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಫಲಪ್ರದಾಮ್ |
ಪೂರ್ವಾನು^೫ಪೂರ್ವಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶೃಣುತ ಸಜ್ಜನಾಃ || ೧೧೬ ||

ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೂ
ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕುದೂ ಆದ ಧರ್ಮಕಥೆಯನ್ನು
ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಪರಂಪರೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು. ಸಜ್ಜನರ! ಕೇಳಿ! (ನವಭಿಃ
ಕುಲಕಂ).

ಕಥಾಕಥಕಯೋರತ್ರ ಶ್ರೋತೃಣಾಮಪಿ ಲಕ್ಷಣಮ್ |
ವ್ಯಾವರ್ಣನೀಯಂ ಪ್ರಾಗೇವ ಕಥಾರಂಭೇ ಮನೀಷಿಭಿಃ || ೧೧೭ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನಾರಂಭಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಕಥೆಯ
ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವ(ಕಥಕ)ನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಕಥೆಯನ್ನು
ಕೇಳುವವರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು.

ಪುರುಷಾರ್ಥೋಪಯೋಗಿತ್ವಾತ್ತಿವರ್ಗಕಥನಂ ಕಥಾ |
ತತ್ಪ್ರಾಪಿ ಸತ್ಯಥಾಂ ಧರ್ಮಾಮಾಮನಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ || ೧೧೮ ||

ಮೋಕ್ಷಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕುಪಯೋಗಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ,
ಕಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವರ್ಗಗಳ ಕಥನವು ಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು. ಆ ಮೂರರಲ್ಲಿಯೂ
ಧರ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸತ್ಯಕಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

^೬ತತ್ಪ್ರಾಪಿ^೭ಭೃದಯಾಂಗತ್ವಾದರ್ಥಕಾಮ^೮ಕಥಾಕಥಾ |
^{೧೦}ಅನ್ಯಥಾವಿಕಲ್ಪವಾಸಾವಪುಣ್ಯಾಸ್ರವ^೯ಕಾರಿಣೀ || ೧೧೯ ||

೧ ಶಬ್ದಪರಿಪಾಟಿ. ೨ ಪ್ರಸೂತಾರ್ಥೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸ್ವೀಕೃತಸಕಲಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಥಾಂ. ೪ ನಿರಾಕೃತ.
೫ ಅಧಿಕಾರೈಃ. ೬ ಅನುಪೂರ್ವೀಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಧರ್ಮಸ್ಯ. ೮ ಅಭೃದಯೋವಯವೀ,
ಅರ್ಥಕಾಮಾವಯವಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಕಥನಂ. ೧೦ ತದಂಗತ್ವಾಭಾವ. ೧೧ ಕಾರಣಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ.

ಅರ್ಥಕಾಮಗಳು ಧರ್ಮದ ಫಲರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಅಂಗರೂಪ
ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಅರ್ಥಕಾಮಗಳ ಕಥನವು ಧರ್ಮಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು.
ಹಾಗಲ್ಲದೆಹೋದರೆ ಪಾಪಾಸ್ತ್ರವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಅರ್ಥಕಾಮಕಥೆಯು
ವಿಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು.

ಯತೋಭೃದಯನಿಃಶ್ರೇಯಸಾರ್ಥಸಂಸಿದ್ಧಿರಂಜಸಾ |
ಸ ಧರ್ಮಸ್ತನ್ನಿಬದ್ಧಾಯಾ ಸಾ ಸದ್ಧರ್ಮಕಥಾ ಸ್ಫುತಾ || ೧೨೦ ||

ಯಾವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಗುವದೋ
ಅದು ಧರ್ಮವೆನಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಕಥೆಯು
ಸದ್ಧರ್ಮಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು.

ಪ್ರಾಹುರ್ಧರ್ಮಕಥಾಂಗಾನಿ ಸಪ್ತಸಪ್ತಧಿಭೂಷಣಾಃ |
ಯೈರ್ಭೂಷಿತಾ ಕಥಾ^೧ಹಾರೈರ್ನರ್ಛೇವ ರಸಿಕಾ ಭವೇತ್ || ೧೨೧ ||

ಸಪ್ತಧಿಧಾರಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳು ಧರ್ಮಕಥೆಗೆ ಏಳು ಅಂಗಗಳಿವೆಯೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಅಂಗಗಳಿಂದಲಂಕಿತವಾದ ಕಥೆಯು, ಅಭರಣ
ಗಳಿಂದಲಂಕಿತವಾದ ನಟಿಯಂತೆ, ಮನೋಹರವಾಗಿ ಆಗುವುದು.

ದ್ರವ್ಯಂ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ತಥಾ ತೀರ್ಥಂ ಕಾಲೋ ಭಾವಃ ಫಲಂ ಮಹತ್ |
ಪ್ರಕೃತಂ ಚೇತ್ಯಮೂನ್ಯಾಹುಃ ಸಪ್ತಾಂಗಾನಿ ಕಥಾಮುಖೇ || ೧೨೨ ||

ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರ, ತೀರ್ಥ, ಕಾಲ, ಭಾವ, ಮಹಾಫಲ, ಪ್ರಕೃತ
ಈ ಏಳು ಅಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದ್ರವ್ಯಂ ಜೀವಾದಿ ಷೋಧಾ ಸ್ಯಾತ್ಕ್ಷೇತ್ರಂ ತ್ರಿಭುವನಸ್ಥಿತಿಃ |
ಜಿನೇಂದ್ರಚರಿತಂ ತೀರ್ಥಂ ಕಾಲಸ್ತೇಧಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೧೨೩ ||

ಜೀವ, ಪುದ್ಗಲ, ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಆಕಾಶ, ಕಾಲವೆಂದು ದ್ರವ್ಯವು ಆರು
ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅಧೋ, ಮಧ್ಯ, ಉರ್ಧ್ವಭೇದದಿಂದ ಮೂರು
ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಜಿನೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರವು ತೀರ್ಥವೆನಿಸುವುದು.
ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಭೇದದಿಂದ ಕಾಲವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತಂ ಸ್ಯಾತ್ಕಥಾವಸ್ತು ಫಲಂ ತತ್ತ್ವಾವಬೋಧನಮ್ |
^೨ಭಾವಃಕ್ಷಯೋಪಶಮಜಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ಯಾತ್ಕ್ಯಾಯಿಕೋಢವಾ || ೧೨೪ ||

ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರಕೃತವೆನಿಸುವುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವು
ಫಲವು. ಭಾವವು ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕಕ್ಷಾಯಿಕವೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಇತ್ಯಮೂನಿ ಕಥಾಂಗಾನಿ ಯತ್ರ ಸಾ ಸತ್ಯಥಾ ಮತಾ |
ಯಥಾವಸರಮೇವೈಷಾಂ ಪ್ರಪಂಚೋ ದರ್ಶಯಿಷ್ಯತೇ || ೧೨೫ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳು ಅಂಗಗಳುಳ್ಳುದು ಸತ್ಯಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು. ಈ ಏಳು
ಅಂಗಗಳ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವೆವು.

ತಸ್ಯಾಸ್ತು ಕಥಕಃ ಸೂರಿಃ ಸದ್ವೈತ್ಯಃ ಸ್ಥಿರಧೀರ್ವ^೩ಶೀ |
^೪ಕಲ್ಪೇಂದ್ರಿಯಃ ಪ್ರಶಸ್ತಾಂಗಃ ಸ್ಪಷ್ಟವೃಷ್ಟೇಷ್ಟಗೀರ್ಗುಣಃ || ೧೨೬ ||

೧ ಧರ್ಮೇಣ ಸಂಬದ್ಧಾ. ೨ ಭೂಷಣೈಃ. ೩ ಸ್ವರೂಪಂ. ೪ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ.
೫ ಪ್ರಶಸ್ತೇಂದ್ರಿಯಃ.

ಅಂತಹ ಧರ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವನು ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಸದಾಚಾರಿಯೂ ಸ್ಥಿರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ಗಳುಳ್ಳವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಸ್ವಪ್ನವೂ ಮಧುರವೂ ಇಷ್ಟವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಮತಾಂಭೋಧಿವಾರ್ಧತವಿಮಲಾಶಯಃ |

ಅಶೇಷವಾಙ್ಮಲಾಪಾಯಾದ್ವಜ್ಜಲಾ ಯಸ್ಯ ಭಾರತೀ || ೧೨೭ ||

ಯಾವನು ಸರ್ವಜ್ಞರ ಮತವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೋ ಯಾವನ ವಚನವು ಸಂಪೂರ್ಣ ದೋಷದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದೆಯೋ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಜಿತಸಂಭೋ ವಾಗ್ಮೀ ಪ್ರಗಲ್ಭಃ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತಃ |

ಯಃ ಸತಾಂ ಸಮೃತ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯೋ ವಾಗ್ಗಿಮರ್ದಭರಕ್ಷಮಃ || ೧೨೮ ||

ಯಾವನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಸಭೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ವಾಚಾಳುವೂ ಪ್ರೌಢನೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮೃತ್ತವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವುಳ್ಳವನೂ ವಾದಿಗಳ ವಾಗ್ಗೋರಣೆ (ಪ್ರಶ್ನೆ) ಯನ್ನು ಸಹಿಸುವವನೂ

ದಯಾಲುವರ್ತನೋ ಧೀಮಾನ್ ಪರೇಂ'ಗಿತವಿಶಾರದಃ |

ಯೋಽಧೀತೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಸು ಸ ಧೀರಃ ಕಥಯೇತ್ಯಥಾಮ್ || ೧೨೯ ||

ದಯಾಳುವೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಪರಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನೂ ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ಧೀರನು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ನಾ'ನೋಪಾಖ್ಯಾನಕುಶಲೋ ನಾನಾಭಾಷಾವಿಶಾರದಃ |

ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರಕಲಾಭಿಜ್ಞಃ ಸ ಭವೇತ್ಯಥಕಾಗ್ರಣೀಃ || ೧೩೦ ||

ಯಾವನು ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರನೋ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತನೋ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೋ ಅವನು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ನಾಂಗುಲೀಭಂಜನಂ ಕುರ್ಯಾನ್ ಭುವೌ ನರ್ತಯೇದ್ಭುವನ್ |

ನಾ'ಧಿಕ್ಷಿಪೇನ್ ಚ ಹಸೇನ್ನಾತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ನ ಶನೈರ್ವದೇತ್ || ೧೩೧ ||

ಕಥಕನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಬಾರದು. ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಬಾರದು. ಇತರರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬಾರದು. ನಗಬಾರದು. ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ನಿಧಾನವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಬಾರದು.

ಉಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಭಾಷಿತವ್ಯಂ ಸ್ವಾತ್ಮಭಾಮಧ್ಯೇ ಕದಾಚನ |

ತತ್ಪ್ರಾಪ್ನುನದ್ಧತಂ ಬ್ರೂಯಾದ್ವಚಃ ಸಭ್ಯಮನಾಕುಲವತ್ || ೧೩೨ ||

ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಧತವಲ್ಲದುದೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ವ್ಯಸನವನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರುವುದೂ ಸಭಾಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

೧ ಪ್ರೌಢಃ. ೨ ನವನವೋನ್ಮೇಷಶಾಲಿನೀಬುದ್ಧಿಃ ಪ್ರತಿಭಾ. ೩ ಪ್ರಶಸ್ತಸಹಃ. ೪ ಮನೋಂಗವಚಸಾಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚೇಷ್ಟಾನ್ಯಾದಿಗತಂ. ೫ ಬಹುಕಥಾನಿಪುಣಃ. ೬ ತಿರಸ್ಕಾರಂ ಕುರ್ಯಾತ್.

ಹಿತಂ ಬ್ರೂಯಾನ್ಹಿತಂ ಬ್ರೂಯಾದ್ಬ್ರೂಯಾದ್ಧರ್ಮ್ಯಂ ಯಶಸ್ಕರಮ್ |
ಪ್ರಸಂಗಾದಪಿ ನ ಬ್ರೂಯಾದಧರ್ಮ್ಯಮಯಶಸ್ಕರಮ್ || ೧೩೩ ||

ಹಿತವೂ ಮಿತವೂ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧಿಯೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಧರ್ಮವೂ ಅಪಯಶಸ್ಕರವೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಬಾರದು.

ಇತ್ಯಾಲೋಚ್ಯ ಕಥಾಯುಕ್ತಿಮಯುಕ್ತಿಪರಿಹಾರಿಣೀಮ್ |

ಪ್ರಸ್ತೂಯಾದ್ಯಃ ಕಥಾವಸ್ತು ಸ ಶಸ್ತೋ ವದತಾಂವರಃ || ೧೩೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡತಕ್ಕ ಕಥಾಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಯಾವ ಕಥಕನು ಕಥಾವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವನೋ ಅವನು ಪ್ರಶಸ್ತನು ಮತ್ತು ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಆಕ್ಷೇಪಿಣೀಂ ಕಥಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ವಮತಸಂಗ್ರಹೇ |

ವಿಕ್ಷೇಪಿಣೀಂ ಕಥಾಂ ತಜ್ಞಃ ಕುರ್ಯಾದ್ಧರ್ಮತನಿಗ್ರಹೇ || ೧೩೫ ||

ಪ್ರಾಜ್ಞನು ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷೇಪಿಣೀ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಮಿಥ್ಯಾಮತವನ್ನು ಖಂಡನೆಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ಷೇಪಿಣೀಕಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಆಕ್ಷೇಪಿಣೀ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗೋಮುಟಸಾರಸಂಸ್ಕೃತವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಣೆಯ ಪ್ರಶ್ನವ್ಯಾಕರಣಾಂಗವಿವರಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಂವೇದಿನೀಂ ಕಥಾಂ ಪುಣ್ಯಫಲಸಂಪತ್ತಪಂಚನೇ |

ನಿರ್ವೇದಿನೀಂ ಕಥಾಂ ಕುರ್ಯಾದ್ವೈರಾಗ್ಯಜನನಂ ಪ್ರತಿ || ೧೩೬ ||

ಪುಣ್ಯದ ಫಲರೂಪವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂವೇದಿನೀ ಕಥೆಯನ್ನೂ ವೈರಾಗ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ವೇದಿನೀ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು.

ಇತಿ ಧರ್ಮಕಥಾಂಗತ್ಯಾದಿ'ರ್ಧಾಕ್ಷಿಪ್ತಾಂ ಚತುಷ್ಟಯೀಮ್ |

ಕಥಾಂ ಯಥಾರ್ಹಂ ಶ್ರೋತೃಭ್ಯಃ ಕಥಕಃ ಪ್ರತಿಪಾದಯೇತ್ || ೧೩೭ ||

ಹೀಗೆ ಧರ್ಮಕಥೆಗೆ ಅಂಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಆಕ್ಷೇಪಿಣೀ, ವಿಕ್ಷೇಪಿಣೀ, ಸಂವೇದಿನೀ, ನಿರ್ವೇದಿನೀ ಯೆಂಬೀ ಕಥಾಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಥಕನು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು.

ಧರ್ಮಶ್ರುತೌ ನಿಯುಕ್ತಾಯೇ ಶ್ರೋತಾರಸ್ತೇಮತಾ ಬುದ್ಧೈಃ |

ತೇಷಾಂ ಚ ಸದಸದ್ಭಾವವ್ಯಕ್ತೈಃ ದೃಷ್ಟಾಂತಕಲ್ಪನಾ || ೧೩೮ ||

ಧರ್ಮಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೋ ಅವರೇ ಶ್ರೋತೃಗಳೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಉತ್ತಮರೂ, ಕೆಲವರು ಮಧ್ಯಮರೂ ಕೆಲವರು ನಿಕ್ರಷ್ಣರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ದೃಷ್ಟಾಂತಕಲ್ಪನೆಯು

ಮೃಚ್ಛಾಲಿನ್ಯಜಮಾರ್ಜಾರಶುಕಕಂಕಶಿಲಾಹಿಭಿಃ |

ಗೋಹಂಸಮಹಿಷಚ್ಛದ್ರಘಟದಂಶಜಲೌಕಕೈಃ || ೧೩೯ ||

೧ ಪ್ರಾರಂಭತ, ಪ್ರಸ್ತುತಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಅರ್ಥಾಯಾತಾಂ.

ಮಣ್ಣು, ವಂದ್ರೀ, ಆಡು, ಬೆಕ್ಕು, ಗಿಣಿ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಕಲ್ಲು, ಸರ್ಪ, ಗೋವು, ಹಂಸಪಕ್ಷಿ, ಕೋಣ, ತೂತುಗಡಿಗೆ, ಕಚ್ಚುವ ನೋಣ, ಜಿಗಣೆ

ಶ್ರೋತಾರಃ ಸಮಭಾವಾಃ ಸ್ವರುತ್ತಮಾಧಮಮಧ್ಯಮಾಃ |
ಅನ್ಯಾದ್ಯಶೋಷಿ ಸಂತೈವ ತತ್ತ್ವಂ ತೇಷಾಮಿಯತ್ತಯಾ || ೧೪೦ ||

ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವಭಾವದಂತಿರುವ ಶ್ರೋತೃಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಜಘನ್ಯರೆಂದು ಮೂರು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೂ ವಿಲಕ್ಷಣರಾದ ಶ್ರೋತೃಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇಷ್ಟೇಯೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಗೋಹಂಸಸದೃಶಾನ್ತಾಹುರುತ್ತಮಾನ್ಮಚ್ಛುಕೋಪಮಾನ್ |
ಮಧ್ಯಮಾನ್ವಿದುರನ್ಯೈಶ್ಚ ಸಮಕಕ್ಷೋಧಮೋ ಮತಃ || ೧೪೧ ||

ಗೋವು, ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಉತ್ತಮ ಶ್ರೋತೃಗಳು. ಅಂದರೆ ಗೋವು ಸರೋವರದ ನೀರನ್ನು ಕದಡದೆ ಮೇಲಿನ ತಿಳಿನೀರನ್ನೇ ಪಾನಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಲನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಉತ್ತಮರು ದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಣ್ಣು, ಗಿಣಿ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಮಧ್ಯಮಶ್ರೋತೃಗಳು — ಮಣ್ಣನ್ನು ನೆನೆಯಿಸಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಮೃದುವಾಗಿ ಪುನಃ ಶುಷ್ಕವಾಗುವುದು. ಗಿಣಿಯು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ವಭಾವದವರು ಮಧ್ಯಮರು. ಮಿಕ್ಕಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು ಅಧಮಶ್ರೋತೃ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶೇಮುಷ್ಯಬ್ಜತುಲಾದಂಡನಿಕಮೋಪಲಸನ್ನಿಭಾಃ |
ಶ್ರೋತಾರಃ ಸತ್ಯಧಾರತ್ವಪರೀಕ್ಷಾಧ್ಯಕ್ಷಕಾ ಮತಾಃ || ೧೪೨ ||

ದರ್ಪಣ, ತಕ್ಕಡಿ(ತ್ರಾಸು)ಯ ದಂಡ, ಒರೆಗಲ್ಲು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಸತ್ಯಭೇದಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಶ್ರೋತಾ ನ ಚೈಹಿಕಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪಲಂ ವಾಂಛೀತ್ಯಥಾಶ್ರುತೌ |
ನೇಚ್ಛೇದ್ವಕ್ತಾ ಚ ಸತ್ಯಾರಥನಭೇಷಜಿಸಂಶ್ರಯಾನ್ || ೧೪೩ ||

ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವನು ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಈ ಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಫಲವನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸಬಾರದು. ಹೇಳುವವನೂ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಂದ ಸತ್ಯಾರವನ್ನೂ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಔಷಧವನ್ನೂ ಮನೆ ಮೊದಲಾದ ಆಶ್ರಯವನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸಬಾರದು.

ಶ್ರೇಯೋರ್ಧ್ವಂ ಕೇವಲಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸನ್ಮಾರ್ಗಂ
ಶ್ರೇಯೋರ್ಧ್ವಂ ಹಿ ಸತಾಂ ಚೇಷ್ಟಾ ನ ಲೋಕಪರಿಪಕ್ತಯೇ || ೧೪೪ ||

ಸ್ವರ್ಗಾದಿಶ್ರೇಯೋನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕಥಕನು ಹೇಳಬೇಕು, ಶ್ರೋತೃವು ಕೇಳಬೇಕು. ಸತ್ಪುರುಷರ ಆಚರಣೆಯು ಶ್ರೇಯೋನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯಲ್ಲವೇ ? ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರವಲ್ಲ.

ಶ್ರೋತಾ ಶುಶ್ರೂಷತಾದ್ಯೈಃ ಸ್ವೈರ್ಗುಣೈರ್ಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಶಸ್ತತೇ |
ವಕ್ತಾ ಚ ವತ್ಸಲತ್ವಾದಿಯಥೋಕ್ತಗುಣಭೂಷಣಃ || ೧೪೫ ||

೧ ಸ್ಥಾನಾನ್. ೨ ಪರಿಪಾಕಾಯ — ವ್ಯವಹಾರಾಯ, ಪರಿಪಕ್ತಯೇ ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಾಠಃ.

ಧರ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೋತೃವು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಹೇಳುವವನಾದರೋ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾಗಿರಬೇಕು.

ಶುಶ್ರೂಷಾಂ ಶ್ರವಣಂ ಚೈವ ಗೃಹಣಂ ಧಾರಣಂ ತಥಾ |
ಸ್ವತ್ಯಾಹಾಪೋಹನಿರ್ಣೀತೀಃ ಶ್ರೋತುರಷ್ಟೈ ಗುಣಾನ್ವಿದುಃ || ೧೪೬ ||

ಶುಶ್ರೂಷಾ — ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ, ಶ್ರವಣ, ಗ್ರಹಣ, ಧಾರಣ — ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಮರೆಯದಿರುವುದು, ಸ್ಮೃತಿ, ಊಹ, ಅಪೋಹ, ನಿರ್ಣೀತಿ (ನಿಶ್ಚಯ), ಇವು ಶ್ರೋತೃವಿನ ಎಂಟು ಗುಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸತ್ಯಧಾಶ್ರವಣಾತ್ಪುಣ್ಯಂ ಶ್ರೋತುರ್ಯದುಪಚೇಯತೇ |
ತೇನಾಭ್ಯುದಯಸಂಪದ್ಧಿಃ ಕ್ರಮಾನ್ಮೈಶ್ರೇಯಸೀಸ್ಥಿತಿಃ || ೧೪೭ ||

ಶ್ರೋತೃವಿಗೆ ಸತ್ಯಭೇದವನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಾಂಸಾರಿಕಸುಖವುಂಟಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಸುಖವೂ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಇತ್ಯಾಪೋಕ್ತಾನುಸಾರೇಣ ಕಥಿತಂ ವಿವಃ ಕಥಾಮುಖಮ್ |
ಕಥಾವತಾರಸಂಬಂಧಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಃ ಶೃಣುತಾಧುನಾ || ೧೪೮ ||

ಸಜ್ಜನರೇ ! ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞರ ವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಕಥೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಈಗ ಕಥಾವತಾರದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವೆವು, ಕೇಳಿ.

ಇತ್ಯನುಶ್ರೂಯತೇ ದೇವಃ ಪುರಾಕಲ್ಪೇ ಸ ನಾಭಿಜಃ |
ಅಧ್ಯವಾಸ ಭುವೋ ಮೌಲಿಂ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಂ ಯದ್ಯಚ್ಚಯಾ || ೧೪೯ ||

ಚತುರ್ಥಕಾಲದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನ ಪುತ್ರರಾದ ವೃಷಭ ತೀರ್ಥಂಕರರು, ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಹಾರಮಾಡುತ್ತ, ಭೂಮಿಗೆ ಶಿಖರದಂತಿರುವ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾದರೆಂದು ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ.

ತತ್ರಾಸೀನಂ ಚ ತಂ ದೇವಾಃ ಪರಿಚೇರುಃ ಸಪರ್ಯಯಾ |
ತುಷ್ಟವೃಶ್ಚ ತಿರೀಟಾಗ್ರ ಸಂದಷ್ಟಕರಕುಡ್ಮಲಾಃ || ೧೫೦ ||

ಆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದ ಆ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪೂಜೆಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು.

ಸುಭಾವಿರಚನಾಂ ತತ್ರ ಸುತ್ರಾಮಾ ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರೋಃ |
ಪ್ರೀತಃ ಪ್ರವರ್ತಯಾಮಾಸ ಪ್ರಾಪ್ತಕೈವಲ್ಯಸಂಪದಃ || ೧೫೧ ||

ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದ ತ್ರಿಜಗತ್ತತಿ-ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮವಸರಣಸುಭಾರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು.

೧ ಭೋ ಸಜ್ಜನಾ ! ಯುಷ್ಮಾಕಂ. ೨ ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೇ, ಪೂರ್ವಕಾಲೇ ವಾ — ಕಲ್ಪಃ ಸ್ವಾತ್ಮಲಯೇ ನ್ಯಾಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಬ್ರಹ್ಮದಿನೇ ವಿಧೌ. ೩ ಶ್ರೀವಿಹಾರಾನಂತರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಉಪಾಸನಂ ಚಕ್ರುಃ. ೫ ಪೂಜಯಾ. ೬ ಸಂಯುಕ್ತ.

ತತ್ರ ಿ ದೇವಸಭೇ ದೇವಂ ಸ್ಥಿತಮತ್ಯದ್ಭುತಸ್ಥಿತಮ್ |

ಪ್ರಣನಾಮ ಮುದಾಭ್ಯೇತ್ಯ ಭರತೋ ಭಕ್ತಿರ್ನಿರ್ಭರಃ || ೧೫೨ ||

ಭಕ್ತಿಭರಿತನಾದ ಭರತರಾಜನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂದೆಬಂದು ಆ ದೇವಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಸ ತಂ ಸ್ತುತಿಭಿರರ್ಥಾಭಿರಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ನೈಸುರಾರ್ಚಿತಮ್ |

ಯಥೋಚಿತಂ ಸಭಾಸ್ಥಾನಮಧ್ಯಾಸ್ತ ವಿನಯಾನತಃ || ೧೫೩ ||

ಆ ಭರತರಾಜನು ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ—ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ವಿನಯದಿಂದ ನಮ್ರನಾಗಿ ತನಗುಚಿತವಾದ ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

ಸಭಾ ಿಸಭಾಸುರಸುರಾ ಪೀತ್ವಾ ಧರ್ಮಾಮೃತಂ ವಿಭೋಜಃ |

ಪಿಪ್ಪಿಯೇ ಪದ್ಮಿನೀವೋದ್ಯದಂಶುಜಾಲಮಲಂ ರವೇಃ || ೧೫೪ ||

ಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಅಸುರದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಲ್ಪವಾಸಿ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಿತವಾದ ಸಭೆಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿದು, ಸೂರ್ಯನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕುಡಿದ (ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ) ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ, ಸಂತೋಷಿಸಿದ್ದಿತು.

ಮಧ್ಯೇ ಸಭಮಥೋತ್ತಾಯ ಭರತೋ ರಚಿತಾಂಜಲಿಃ |

ವ್ಯಜಿಜ್ಞಪದಿದಂ ವಾಕ್ಯಂ ಿಪ್ರಶ್ನಯೋ ಮೂರ್ತಿಮಾನವ || ೧೫೫ ||

ಆಮೇಲೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದ ಭರತರಾಜನು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು, ಆಕಾರವುಳ್ಳ ವಿನಯವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಈ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

ಬ್ರುವತೋಽಸ್ಯ ಮುಖಾಂಭೋಜಾಲ್ಪವದ್ವಂತಾಂಶುಕೇಸರಾತ್ |

ನಿರ್ಯಯೌ ಮಧುರಾ ವಾಣೀ ಪ್ರಸನ್ನೇವ ಸರಸ್ವತೀ || ೧೫೬ ||

ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳೆಂಬ ಕುಸುಮ (ಕೇಸರ) ಗಳುಳ್ಳ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಿಂದ, ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ ಸರಸ್ವತಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಮಧುರವಾದ ವಚನವು ಹೊರಟಿತು.

ತ್ವತ್ಪ್ರಭೋಧಮಾಯಾಂತೀ ಸಭೇಯಂ ಸಸುರಾಸುರಾ |

ಪ್ರಪುಲ್ಲವದನಾಂಭೋಜಾ ವ್ಯಕ್ತಮಂಭೋಜಿನೀಯತೇ || ೧೫೭ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಸುರಾಸುರರುಳ್ಳ ಈ ಸಭೆಯು ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರಭೋಧ (ಎಚ್ಚರ) ವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಿನಿಯಂತೆ, ವಿಕಸಿತವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ತಮಃಪ್ರಲಯಾಲೀನಸ್ಯ ಜಗತಃ ಿಸರ್ಜನಂ ಪ್ರತಿ |

ತ್ವಯಾಮೃತಮಿವಾಸಿಕ್ತಮಿದಮಾಲಕ್ಷ್ಯತೇ ವಚಃ || ೧೫೮ ||

ಪ್ರಭೋ ! ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶಮಯವಾದ ವಚನವು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಲಯ(ಮೂರ್ಛೆ)ದಿಂದ ನಷ್ಟ(ವ್ಯಾಪ್ತ)ವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಮೃತವು ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿದೆ.

ನೋದಭಾಸ್ಕನ್ ಯದಿ ಧ್ವಾಂತವಿಚ್ಛಿದಸ್ವದ್ವಚೋಂಶವಃ |

ತಮಸ್ಯಂಧೇ ಜಗತ್ಕೃತ್ಸ್ನಮಪತಿಷ್ಯದಿದಂ ಧ್ರುವಮ್ || ೧೫೯ ||

೧ ಸಭಾರಾಜಮರ್ತ್ಯಾದೀತಿ ನಪುಂಸಕತಾ. ೨ ಕಾಂತ್ಯಪಲಕ್ಷಿತಾಸುರಸುರಸಹಿತಾ. ೩ ವಿನಯಃ ೪ ಪ್ರಲಯೋ ಮೂರ್ಛಾ. ೫ ಸೃಷ್ಟಿಂ.

ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳು ಉದಯಿಸದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತೂ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಿತು, ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

ಯುಷ್ಮತ್ಸಂದರ್ಶನಾದೇವ ದೇವಾಭೂನೈ ಕೃತಾರ್ಥತಾ |

ಕಸ್ಯ ವಾ ನ ಕೃತಾರ್ಥತ್ವಂ ಸನ್ನಿಧೌ ಮಹತೋ ನಿಧೇಃ || ೧೬೦ ||

ದೇವ ! ನಿಮ್ಮ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಹಾನಿಧಿಯು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯಾರುತಾನೆ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲಾರರು ?

ಶ್ರುತ್ವಾ ಪುನರ್ಭವದ್ವಾಚಂ ಕೃತಾರ್ಥತರಕೋಽಸ್ಮಹಮ್ |

ದೃಷ್ಟ್ವಾಮೃತಂ ಕೃತೀ ಲೋಕಃ ಕಿಂ ಪುನಸ್ತದ್ರಸೋಪಭು(ಯು)ಕ್ || ೧೬೧ ||

ತಮ್ಮ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಯಾದರೋ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ಜನವು ಅಮೃತವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಸುಕೃತವುಳ್ಳದಾಗುವುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ರಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಹೇಳತಕ್ಕದೇನು ?

ಿಇಷ್ಟ ಏವ ಕಿಲಾರಣ್ಯೇ ವೃಷ್ಟೋ ಿದೇವ ಇತಿ ಶ್ರುತಿಃ |

ಸ್ಪಷ್ಟೀಭೂತಾದ್ಯ ಮೇ ದೇವ ವೃಷ್ಟಂ ಧರ್ಮಾಂಬು ಯತ್ತ್ವಯಾ || ೧೬೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ತಾವು ಧರ್ಮವೆಂಬ ಜಲವನ್ನು ಸುರಿದುದರಿಂದ, “ಮೇಘವು ಇಷ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲೇ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯಿತಲ್ಲ !” ಎಂಬೀ ನುಡಿಯು ಈಗ ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು.

ತ್ವಯೋಪದಿಶತಾ ತತ್ತ್ವಂ ಕಿಂ ನಾಮ ಪರಿಶೇಷಿತಮ್ |

ಧೂತಾಂಧತಮಸೋ ಭಾಸ್ವಾ ಿನ್ನಾಸ್ಯಂ ಕಿಮವಶೇಷಯೇತ್ || ೧೬೩ ||

ದೇವ ! ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವ ನೀನು ಯಾವುದನ್ನು ತಾನೆ ಉಪದೇಶಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿ ? ಗಾಢಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸದೆ ಬಿಡುವನು ? ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆಂದರ್ಥವು.

ತ್ವಯೋಪದರ್ಶಿತೇ ತತ್ತ್ವೇ ಸತಾಂ ಮೋಮುಹ್ಯತೇ ನ ಧೀಃ |

ಮಹತ್ಕಾರ್ಥತೇ ವರ್ತಮಾನಂಧಃ ಕಃ ಪರಿಸ್ಪಲೇತ್ || ೧೬೪ ||

ನೀನು ತೋರಿಸಿದ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಸತ್ಪುರುಷರ ಬುದ್ಧಿಯು ಮೋಹವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ದೊಡ್ಡಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು ಯಾವನು ಎಡವಿಬಿದ್ದಾನು ? ಯಾರೂ ಬೀಳಲಾರರು.

ತ್ವದ್ವಚೋವಿಸ್ತರೇ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ವಸ್ತುಬಿಂಬಂ ಮಯೇಕ್ಷಿತಮ್ |

ತ್ಯಲೋಕ್ಯಶ್ರೀಮುಖಾಲೋಕಮಂಗಲಾಬ್ಧತಲಾಯಿತೇ || ೧೬೫ ||

ಮೂರು ಲೋಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಮಂಗಲಮಯವಾದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ನಾನು ನೋಡಿದೆನು.

ತಥಾಪಿ ಕಿಮಪಿ ಪ್ರಪ್ನುಮಿಚ್ಛಾ ಮೇ ಹೃದಿ ವರ್ತತೇ |

ಭವದ್ವಚೋಮೃತಾಭೀಕ್ಷ್ಣಪಿಪಾಸಾ ತತ್ರ ಕಾರಣಮ್ || ೧೬೬ ||

೧ ಈಪ್. ೨ ಮೇಘಃ. ೩ ಪ್ರಕಾಶಂ.

ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಏನನ್ನೋ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಚನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಕಾರಣವು.

ಗಣೇಶಮಠವೋಲ್ಲಂಘ್ಯ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಪ್ನಂ ಕ ಇವಾಹಕಮ್ |
ಭಕ್ತೋ ನ ಗಣಯಾಮೀದಮತಿಭಕ್ತಿಶ್ಚ ನೇಷ್ಯತೇ || ೧೬೭ ||

ಅಥವಾ ಗಣಧರರನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ನಾನು ಎಷ್ಟರವನು ? ಆದರೆ ಭಕ್ತನಾದ ನಾನು ಈ ವಿಷಯ (ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ) ವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿಭಕ್ತಿಯು ಗಣನೆಗೆತಾರದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಿಂ ವಿಶೇಷ್ಯಪಿತ್ಯಪಾ ಮೇ ಕಿಮನೀಷಲ್ಲಭಾದರಃ |
ಶ್ರದ್ಧೋತ್ಕರ್ಷೋಚ್ಚಿಕೀರ್ಷಾ ನು ಮುಖರೀಕುರುತೇಽದ್ಯ ಮಾಮ್ ||

ವಿಶೇಷವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೋ, ಅತಿಶಯವಾದ ಆದರ (ಪ್ರೀತಿ) ವೋ, ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೋ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಭಗವನ್ ಶ್ರೋತುಕಾಮೋಽಸ್ಮಿ ವಿಶ್ವಭುಗ್ಗರ್ವಸಂಗ್ರಹಮ್ |
ಪುರಾಣಂ ಮಹತಾಂ ಪುಂಸಾಂ ಪ್ರಸೀದ ಕುರು ಮೇ ದಯಾಮ್ ||

ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಭಗವಂತನೇ ! ಧರ್ಮದ ಸಂಗ್ರಹವುಳ್ಳ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆಯನ್ನು ಮಾಡು.

ತ್ವತ್ಸಮಾಃ ಕತಿ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಮತ್ಸಮಾಃ ಕತಿ ಚಕ್ರಿಣಃ |
ಕೇಶವಾಃ ಕತಿ ವಾ ದೇವ ಸರಾಮಾಃ ಕತಿ ತದ್ವಿಷಃ || ೧೬೮ ||

ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸರ್ವಜ್ಞರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿಗಳು ? ನನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೆಷ್ಟುಮಂದಿಗಳು ? ಬಲದೇವರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿಗಳು ? ವಾಸುದೇವರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿಗಳು ? ಅವರ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿಗಳು ?

ಕೀದೃಶಂ ವೈತ್ಯಕಂ ತೇಷಾಂ ವೈತ್ಯಂ ವೈತ್ಯಚ್ಚ ಸಾಂಪ್ರತಮ್ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ಶ್ರೋತುಕಾಮೋಽಸ್ಮಿ ವದ ಮೇ ವದತಾಂವರ || ೧೬೯ ||

ಅವರ ಪೂರ್ವಚರಿತ್ರವಾವುದು ? ಈಗಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಚರಿತ್ರವಾವುದು ? ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಹೇಳು. (ಯುಗ್ಮಂ)

ಕಿಂನಾಮಾನಶ್ಚ ತೇ ಸರ್ವೇ ಕಿಂಗೋತ್ಯಾಃ ಕಿಂಸನಾಭಯಃ |
ಕಿಂಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಕಿಮಾಕಾರಾಃ ಕಿಮಾಹಾರ್ಯಾಃ ಕಿಮಾಯುಧಾಃ ||

ಅವರ ಹೆಸರುಗಳೇನು ? ಅವರ ಗೋತ್ರಗಳಾವುವು ? ಅವರ ಸಂಬಂಧಿ (ಬಂಧು) ಗಳು ಯಾರು ? ಅವರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ? ಅವರ ಆಕಾರಗಳು ಯಾವುವು ? ಆಭರಣಗಳಾವುವು ? ಏನು ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವರು ?

೧ ವೃಷಭಸೇನಗಣಧರಂ. ೨ ಅಲ್ಲೋಷಂ. ೩ ಸುಧುರ್ಲಭಾದರಃ. ೪ ಶ್ರದ್ಧಾನ್ವಾತಿಶಯಸ್ಯ ಉಚ್ಚೇತುಮಿಚ್ಛಾ. ೫ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕ ! ೬ ಚರಿತ್ರಂ. ೭ ಪುರಾಣಾತ್ಯವೃತ್ತಂ. ೮ ಭವಿಷ್ಯದ್ವೃತ್ತಂ. ೯ ವರ್ತಮಾನವೃತ್ತಂ. ೧೦ ಅತ್ಯಶೋಕೇ ಸರ್ವತ್ರ ಕಿಂಶಲ್ಯಃ ಸಮಾಸ ಏವ, ಕಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಇತ್ಯಾದಿ. ೧೧ ಕಿಮಾಭರಣಾಃ.

ಕಿಂ ತೇಷಾಮಾಯುಷೋ ಮಾನಂ ಕಿಂ ವರ್ಷ ಕಿಮುಧಾಂತರಮ್ |
ಕುತೂಹಲಮಿದಂ ಜ್ಞಾತುಂ ವಿಶ್ವಂ ವಿಶ್ವಜನೀನ ಮೇ || ೧೭೦ ||

ಅವರ ಆಯುಷ್ಯಪರಿಮಾಣವೆಷ್ಟು ? ಶರೀರಪರಿಮಾಣವೆಷ್ಟು ? ಒಬ್ಬನು ಅವತರಿಸಿದಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅವತರಿಸುವವರೆಗೆ ಮಧ್ಯಕಾಲವೆಷ್ಟು ? ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಚಿಂತಕನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ನನಗುಂಟಾಗಿದೆ.

ಕಸ್ಮಿನ್ಯುಗೇ ಕಿಯಂತೋ ವಾ ಯುಗಾಂಶಾಃ ಕಿಂ ಯುಗಾಂತರಮ್ |
ಯಾಗಾನಾಂ ಪರಿವರ್ತೋ ವಾ ಕತಿಕೃತ್ವಃ ಪ್ರವರ್ತತೇ || ೧೭೧ ||

ಅವರು ಯಾವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ ? ಯುಗದ ಭೇದಗಳೆಷ್ಟು ? ಒಂದು ಯುಗದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಯುಗಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಕಾಲವೆಷ್ಟು ? ಯುಗಪರಿವರ್ತನೆಯು ಎಷ್ಟುಬಾರಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ?

ಯುಗಸ್ಯ ಕತಿಥೇ ಭಾಗೇ ಮನವೋ ಮನ್ವತೇ ಚ ಕಿಮ್ |
ಕಿಂ ವಾ ಮನ್ವಂತರಂ ದೇವ ತತ್ತ್ವಂ ಮೇ ಬ್ರೂಹಿ ತತ್ತ್ವತಃ || ೧೭೨ ||

ಯುಗದ ಎಷ್ಟನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನುಗಳು ? ಏನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ? ಮನ್ವಂತರವಾವುದು ? ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನನಗೆ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳು.

ಲೋಕಂ ಕಾಲಾವತಾರಂ ಚ ವಂಶೋತ್ಪತ್ತಿಲಯಸ್ಥಿತೀಃ |
ವರ್ಣಸಂಭೂತಿಮನ್ಯಚ್ಚ ಬುಭುತ್ಸೇಹಂ ಭವನ್ಮುಖಾತ್ || ೧೭೩ ||

ಲೋಕವನ್ನೂ, ಕಾಲದ ಅವತಾರವನ್ನೂ ವಂಶಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿವಿನಾಶಗಳನ್ನೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಇತರ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಅನಾದಿವಾಸನೋದ್ಭೂತಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಸಮುತ್ಥಿತಮ್ |
ನುದ ಮೇ ಸಂಶಯಧ್ವಾಂತಂ ಜನಾರ್ಕ ವಚನಾಂಶುಭಃ || ೧೭೪ ||

ಜನಸೂರ್ಯನೇ ! ಅನಾದಿವಾಸನೆಯಿಂದುಂಟಾದ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನದಿಂದುತ್ತನ್ನ ವಾದ ನನ್ನ ಸಂಶಯವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ದೂರಮಾಡು

ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನಮುಪನ್ಯಸ್ಯ ಭರತಃ ಶಾತಮಾತುರಃ |
ವಿರರಾಮ ಯಥಾಸ್ಥಾನಮಾಸೀನಶ್ಚ ಕಥೋತ್ಪುಕಃ || ೧೭೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ನೂರುಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯ ಮಗನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾದನು.

ಲಬ್ಧವಸರಮಿಧ್ಧಾರ್ಥಂ ಸುಸಂಬದ್ಧಮನುದ್ಧತಮ್ |
ಅಭ್ಯನಂದತ್ಸಭಾ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ಕೇಶಿತುರ್ವಿಶಾಮ್ || ೧೭೬ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಮಯೋಚಿತವೂ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳದೂ ಅಸಂಬದ್ಧವಲ್ಲದೂ ಗರ್ವರಹಿತವೂ ಆದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಭಿಕರೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

೧ ವಿಶ್ವಜನೇಭ್ಯೋಹಿತ. ೨ ಯಾಗಾವಯವಾಃ. ೩ ಯುಗಾವಧಿಃ. ೪ ಕತೀನಾಂ ಪೂರಣ ಕತಿಧಸ್ತಿಸ್ತನ್. ೫ ಬೋದ್ಧುಮಿಚ್ಛಾಮಿ. ೬ ಶತಸ್ಯ ಮಾತಾ, ತಸ್ಯಾಃ ಅಪತ್ಯಂ ಪುಮಾನ್. ೭ ಉಪವಿಷ್ಠಃ. ೮ ಸಮೃದ್ಧಾರ್ಥಂ. ೯ ಮನುಜಾನಾಂ.

ತತ್ತ್ವಣಂ ಸತ್ಯಭಾಪುಶ್ಚಾತ್ಮದರ್ಶಿತದೃಶಃ ಸುರಾಃ |

ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಿವಾತೇನುಃ ಪ್ರತಿತಾ ಭರತಂ ಪ್ರತಿ || ೧೮೦ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಕಥೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ, ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದಂತೆ, ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಬಹಳಸಂತೋಷದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಭರತ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಾಧು ಭೋ ಭರತಾಧೀಶ ಪ್ರತಿಕ್ಷೋಪಿ ತ್ವಮದ್ಯ ನಃ |

ಪ್ರಶಂಸುರಿತೀಂದ್ರಾಸ್ತಂ ಪ್ರಶ್ರಯಾತ್ಮೋನ ಶಸ್ತತೇ || ೧೮೧ ||

“ಭರತಮಹಾರಾಜನೆ! ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಈ ದಿನ ನೀನು ನಮಗೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ ಆದ” ಯೆಂದು ದೇವೇಂದ್ರರು ಭರತರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿದರು. ವಿನಯಗುಣದಿಂದ ಯಾರುತಾನೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ?

ಪ್ರಶ್ನಾದ್ವಿನೈವ ತದ್ವಾವಂ ಜಾನನ್ನಪಿ ಸ ಸರ್ವವಿತ್ |

ತತ್ಪ್ರಶ್ನಾಂತಮದ್ಯಕ್ಷಿಪ್ತ್ವ ಪ್ರತಿಪತ್ತನುರೋಧತಃ || ೧೮೨ ||

ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯವರು ಭರತನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿದ್ದರೂ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅನುರೋಧದಿಂದ ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕೊನೆಯಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇತಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿತಸ್ತೇನ ಭಗವಾನಾದಿರ್ಭಕ್ತೈಃ |

ವ್ಯಾಜಹಾರ ಪುರಾಣಾರ್ಥಮತಿಗಂಭೀರಯಾ ಗಿರಾ || ೧೮೩ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭರತಮಹಾರಾಜನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಆದಿಭಗವಂತನು ಅತ್ಯಂತಗಂಭೀರವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ಪುರಾಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಆಪರಿಸ್ಪಂದತಾಲ್ಪಾದೇರಸ್ಪಷ್ಟದಶನದ್ವತೇಃ |

ಸ್ವಯಂಭುವೋ ಮುಖಾಂಭೋಜಾಜ್ಞಾತಾ ಚತ್ರಂ ಸರಸ್ವತೀ || ೧೮೪ ||

ಅಕ್ಷರೋತ್ತಮವಾದ ತಾಲು (ದವಡೆ) ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಚಲನೆ ಯಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ, ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರದಿರುವುದೂ ಆದ ಸ್ವಯಂಭು(ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ)ವಿನ ಮುಖಮಲದಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಯು ಹೊರಟಳು. ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಪ್ರಸವಾಗಾರಮೇತಸ್ಯಾಃ ಸತ್ಯಂ ತದ್ವಕ್ತೃಪಂಕಜಮ್ |

ತತ್ರ ಲಬ್ಧಾತ್ಮಲಾಭಾ ಸಾ ಯಜ್ಞಗದ್ವಶಮಾನಯತ್ || ೧೮೫ ||

ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರ ಮುಖಮಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಆ ಸರಸ್ವತಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ವಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರ ಮುಖಮಲವು ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನ (ತರ್ಮನೆ) ವಾಗಿದೆ.

ವಿವಕ್ಷಯಾ ವಿನೈವಾಸ್ಯ ದಿವ್ಯೋ ವಾಕ್ಯಸರೋಽಭವತ್ |

ಮಹತಾಂ ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಚತ್ರಂ ಜಗದಭ್ಯುಜ್ಜಹೀರ್ಷತಾಮ್ || ೧೮೬ ||

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ದಿವ್ಯದ್ವನಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಮಹಾತ್ಮರ ಚೇಷ್ಟೆ(ವ್ಯಾಪಾರ)ಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಭರತಾರ್ಪಿತದೃಷ್ಟಯಃ. ೨ ಹೃಷ್ಣಾಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ. ೩ ಪೂಜ್ಯಃ. ೪ ಭರತಂ. ೫ ವಿನಯಾತ್. ೬ ಭರತಾಭಿಪ್ರಾಯಂ. ೭ ಅಪಶ್ಯತ್. ೮ ಶ್ಲೋಕೈಃ. ೯ ವಾಣೀ, ನದೀ ಚ. ೧೦ ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೧೧ ಲೋಕಮುದ್ಧಾರ್ತಮಿಚ್ಛತಾಂ.

ವಿಕರೂಪಾಽಪಿ ತದ್ವಾಪಾ ಶ್ಲೋತೂನ್ವಾಪ್ತ ಪೃಥಗ್ವಿಧಾನ್ |

ಭೇಜೇ ನಾನಾತ್ಮತಾಂ ಕುಲ್ಯಾಜಲಸ್ತುತಿರಿವಾಂಘ್ರಿಪಾನ್ || ೧೮೭ ||

ಆ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಯು ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿ ಹೊರಟರೂ, ಕಾಲುಮೆಯ ಜಲಪ್ರವಾಹವು ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಂತೆ, ಬೇರೆಬೇರೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದಿತು.

ಪರಾರ್ಥಂ ಸ ಕೃತಾರ್ಥೋಽಪಿ ಯದ್ಯೈಹಿಷ್ಟ ಜಗದ್ಗುರುಃ |

ತನ್ನೂನಂ ಮಹತಾಂ ಚೇಷ್ಟಾ ಪರಾರ್ಥೇವ ನಿರ್ಸರ್ಗತಃ || ೧೮೮ ||

ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಆ ಭಗವಂತನು ತಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೂ ಪರೋಪಕಾರನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಾತ್ಮರ ಚೇಷ್ಟೆ(ವ್ಯಾಪಾರ)ಯು ಪರೋಪಕಾರಮಾಡುವುದೇ ಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತನ್ಮುಖಾತ್ಪ್ರಸುತಾ ವಾಣೀ ದಿವ್ಯಾ ತಾಂ ಮಹತೀಂ ಸಭಾಮ್ |

ಪ್ರೀಣಯಾಮಾಸ ಸೌಧೀವ ಧಾರಾ ಸಂತಾಪಹಾರಿಣೀ || ೧೮೯ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯು, ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಅಮೃತದ ಧಾರೆಯಂತೆ, ಆ ದೊಡ್ಡಸಭೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದ್ದಿತು.

ಯತ್ಕೃಷ್ಣಮಾದಿತಸ್ತೇನ ತತ್ಸರ್ವಮನುಪೂರ್ವಶಃ |

ವಾಚಸ್ಪತಿರನಾಯಾಸಾದ್ಧರತಂ ಪ್ರತ್ಯಬೂಬುಧತ್ || ೧೯೦ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮೊದಲಿಂದ ಕೇಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಭರತನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾಗೇವೋತ್ಕರ್ಷಿಣೀಕಾಲಸಂಬಂಧಿ ಪುರುಷಾಶ್ರಿತಮ್ |

ಪುರಾಣಮತಿಗಂಭೀರಂ ವ್ಯಾಜಹಾರ ಜಗದ್ಗುರುಃ || ೧೯೧ ||

ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಮೊದಲು ಉತ್ಕರ್ಷಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಅತಿಗಂಭೀರವಾದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ತತೋವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಾಂ ಕಥಾಮ್ |

ಪ್ರಸ್ತೋಷ್ಯನ್ನ ಪುರಾಣಸ್ಯ ಪೀಠಿಕಾಂ ಪ್ರಾಕ್ಯಮಾದಧೇ || ೧೯೨ ||

ಆಮೇಲೆ ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಕಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವವರಾಗಿ ಮೊದಲು ಪುರಾಣದ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಇತಿವೃತ್ತಂ ಪುರಾಕಲ್ಪೇ ಯತ್ಪೋವಾಚ ಗಿರಾಂಪತಿಃ |

ಗಣೇ ವೃಷಭಸೇನಾಖ್ಯಾತೃದಾಧಿಜಗೇರ್ಥತಃ || ೧೯೩ ||

ಚತುರ್ಥಕಾಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಯಾವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದರೋ ಅದನ್ನು ವೃಷಭಸೇನಗುಣಧರರು ಆಗ ಅರ್ಥರೂಪದಿಂದ (ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ) ಹೇಳಿದರು.

೧ ವ್ಯಾಪಾರಯಾಮಾಸ. ೨ ಅಮೃತಸಂಬಂಧಿನೀ. ೩ ಆದೀಶ್ವರಃ. ೪ ಪುರುಷಾಶ್ರಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಪ್ರಕೃತಾಂ. ೬ ಬ್ರುವನ್. ೭ ಸಮ್ಯಗುಕ್ತವಾನ್. ೮ ಪುರಾಣಂ. ೯ ಅರ್ಥರೂಪೇಣ ಜ್ಞಾತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ತತಃ ಸ್ವಾಯಂಭುವೀಂ ವಾಣೀಮವಧಾರ್ಯಾರ್ಥತಃ ಕೃತೀ |

ಜಗದ್ವಿಷಯ ಸೋಗ್ರಂಥೀತ್ವತ್ಪುರಾಣಂ ಗಣಾಗ್ರಣೀಃ || ೧೯೪ ||

ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಾಯಂಭುವಿನ (ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರ) ವಾಣಿಯನ್ನು ಕುಶಲರಾದ ವೃಷಭಸೇನಗಣಧರರು ಅರ್ಥರೂಪದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದರು.

ಶೇಷೈರಪಿ ತಥಾ ತೀರ್ಥಕೃದ್ವಿಗಣಧರೈರಪಿ |

ಮಹರ್ಷಿಭರ್ಯಾಥಾಮ್ನಾಯಂ ತತ್ಪುರಾಣಂ ಪ್ರಕಾಶಿತಮ್ || ೧೯೫ ||

ಹಾಗೆ ಮಿಕ್ಕ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ, ಮಹಾಋಷಿಧಾರಿಗಳಾದ ಗಣಧರರೂ ಆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು.

ತತೋ ಯುಗಾಂತೇ ಭಗವಾನ್ವೀರಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಂದನಃ |

ವಿಪುಲಾದ್ರಿಮಲಂಕುರ್ವನ್ನೇಕದಾಸ್ತಾಖಿಲಾರ್ಥದೃಶ್ || ೧೯೬ ||

ಆಮೇಲೆ ಚತುರ್ಥಕಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನ ಪುತ್ರರಾದ ಸರ್ವಜ್ಞಭಗವಾನ್ ಮಹಾವೀರತೀರ್ಥಂಕರರು ಶ್ರೀವಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಪುಲಾಚಲವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

ಅಥೋಪಸ್ಯತ್ಯ ತತ್ತ್ವನಂ ಪಶ್ಚಿಮಂ ತೀರ್ಥನಾಯಕಮ್ |

ಪಪ್ರಚ್ಛಾಮಂ ಪುರಾಣಾರ್ಥಂ ಶ್ರೇಣಿಕೋ ವಿನಯಾನತಃ || ೧೯೭ ||

ಅನಂತರ ಆ ವಿಪುಲಾಚಲದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಿಮ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೇಣಿಕಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ವಿನಯದಿಂದ ನಮ್ರನಾಗಿ ಈ ಪುರಾಣಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ತಂ ಪ್ರತ್ಯನುಗ್ರಹಂ ಭರ್ತುರಪಬುಧ್ಯ ಗಣಾಧಿಪಃ |

ಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹಂ ಕೃತ್ಸ್ನಮನ್ಯವೋಚತ್ ಗೌತಮಃ || ೧೯೮ ||

ಆ ಶ್ರೇಣಿಕರಾಜನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದಯೆಯುಂಟಾಗಿದೆಯೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಗೌತಮಗಣಧರರು ತಿಳಿದು ಸಮಸ್ತಪುರಾಣವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಕನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ತತ್ತದಾನುಸ್ಮೃತಂ ತತ್ರ ಗೌತಮೇನ ಮಹರ್ಷಿಣಾ |

ತತೋಬೋಧಿ ಸುಧರ್ಮೋಽಸೌ ಜಂಬೂನಾಮ್ನೇ ಸಮರ್ಪಯತ್ ||

ಆಗ ಅರ್ಥರೂಪವಾಗಿ ತಿಳಿದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಗೌತಮಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸುಧರ್ಮರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಈ ಸುಧರ್ಮರು ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ (ಬೋಧಿಸಿ) ದರು.

ತತಃಪ್ರಭೃತ್ಯವಿಚ್ಛಿನ್ನಗುರುಪರ್ವಕ್ರಮಾಗತಮ್ |

ಪುರಾಣಮಧುನಾಸ್ತಾಭಿಯಾರ್ಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶತೇ || ೨೦೦ ||

ಅದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಈಗ ನಾವು (ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು) ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ (ಹೇಳುತ್ತೇವೆ).

ತತೋಽತ್ರ ಮೂಲತಂತ್ರಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಪಶ್ಚಿಮತೀರ್ಥಕೃತ್ |

ಗೌತಮಶ್ಚಾನುತಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಾಸತ್ತಿಕ್ರಮಾಶ್ರಯಾತ್ || ೨೦೧ ||

೧ ಅರಚಯತ್. ೨ ಶ್ರೀವಿಹಾರಂ ಕೃತ್ವಾ. ೩ ಕಾರುಣ್ಯಂ. ೪ ಉಕ್ತಂ. ೫ ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವಸಂಬಂಧಲಕ್ಷಣಪದಸಂಘಾತಾದಿಕ್ರಮಾಶ್ರಯಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ಅಥವಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ತೀರ್ಥಕೃದ್ವಿಗಣಧರಾಣಾಂ ಕರ್ತೃತ್ವೇಽಪಿ ಅನಯೋರೇವ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ಪಂಚಮಕಾಲಸಾಮೀಪ್ಯ ಕ್ರಮಮಾಶ್ರಿತ್ಯ.

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಕ್ರಮದಿಂದ ಅಂತಿಮತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮೂಲಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕರ್ತರು. ಗೌತಮಗಣಧರರು ಉತ್ತರಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕರ್ತರು. ಅಂದರೆ ಈ ಪುರಾಣದ ಮೂಲಕರ್ತರು ವರ್ಧಮಾನತೀರ್ಥಂಕರರು. ಉತ್ತರಕರ್ತರು ಗೌತಮಗಣಧರರೆಂದು ಭಾವವು.

ಶ್ರೇಣಿಕಪ್ರಶ್ನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಗೌತಮಃ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ |

ಇತೀದಮನುಸಂಧಾಯ ಪ್ರಬಂಧೋಽಯಂ ನಿಬದ್ಧತೇ || ೨೦೨ ||

ಶ್ರೇಣಿಕಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಹೇಳಿದ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ನಾನು (ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು) ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ (ಸೇರಿಸಿ) ರಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇತೀದಂ ಪ್ರಮುಖಂ ನಾಮ ಕಥಾಸಂಬಂಧಸೂಚನಮ್ |

ಕಥಾಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಸಂಸಿದ್ಧಾವುಪಯೋಗೀತಿ ವರ್ಣಿತಮ್ || ೨೦೩ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕಥೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಈ ಪ್ರಮುಖ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಮುಖವೆಂಬ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು, ಕಥೆಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಕರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಪುರಾಣವೃಷಿಭಿಃ ಪೋಕ್ತಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಜಸಮ್ |

ತತಃ ಶ್ರದ್ಧೇಯಮಧೇಯಂ ಧೇಯಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನಾಮಿದಮ್ ||

ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಇದನ್ನು ನಂಬಬೇಕು. ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು. ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಇದಂ ಪುಣ್ಯಮಿದಂ ಪೂತಮಿದಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಮುತ್ತಮಮ್ |

ಇದಮಾಯುಷ್ಯಮಗ್ರಂ ಚ ಯಶಸ್ಸಂ ಸ್ವರ್ಗಮೇವ ಚ || ೨೦೫ ||

ಈ ಪುರಾಣವು ಪುಣ್ಯದಾಯಕವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂಗಲವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆಗಿದೆ.

ಇದಮರ್ಚಯತಾಂ ಶಾಂತಿಸ್ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿಶ್ಚ ವೃಚ್ಛತಾಮ್ |

ಪಠತಾಂ ಕ್ಷೇಮಮಾರೋಗ್ಯಂ ಶುಣ್ವತಾಂ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾ || ೨೦೬ ||

ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ದುಃಖಶಾಂತಿಯೂ ಸಂದೇಹನಿವಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅನಂದವೂ ಪುಷ್ಟಿಯೂ ಓದುವವರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೂ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಯೂ ಆಗುವವು.

ಇತೋ ದುಃಸ್ವಪ್ನನಿರ್ಣಾತಃ ಸುಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಾತಿರೇವ ಚ |

ಇತೋಭೀಷ್ಠಫಲವ್ಯಕ್ತಿರ್ನಿಮಿತ್ತಮುಭಿಪಶ್ಯತಾಮ್ || ೨೦೭ ||

ಈ ಪುರಾಣದಿಂದ ಕೆಟ್ಟಸ್ವಪ್ನಗಳ ನಾಶವೂ ಸುಸ್ವಪ್ನಗಳ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಇಷ್ಟಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನೆ-ಶಕುನವನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಶುಭಾಶುಭಶಕುನವೂ ಉಂಟಾಗುವವು.

೧ ಅವಧಾಯ. ೨ ಪ್ರಸ್ತುತಂ. ೩ ಅಂಜಸೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಆಯುಃ ಪ್ರಯೋಜನಮಸ್ಯ. ೫ ವೃದ್ಧಿಃ.

ವೈಷಭಕವಿಭರ್ಯಾತಂ ಮಾರ್ಗಂ ವಯಂ ಚ ಕಿಲಾಧುನಾ
ವೃಜಿತುಮನಸೋ ಹಾಸ್ಯಂ ಲೋಕೇ ಕಿಮನ್ಯದತಃಪರಮ್ |

ಫಟಿತಮಥವಾ ನೈತಚ್ಚಿತ್ತಂ ಪತತ್ಪತಿಲಂಘಿತಂ

ಗಗನಮಿತರೇ ನಾಕ್ಯಾಮೇಯುಃ ಕಿಮಲ್ಪಶಕುಂತಯಃ || ೨೦೮ ||

ಕವೀಶ್ವರರು ಹೋದಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾವೂ (ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು) ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಾಸ್ಯಸ್ವದವಾದುದು ಬೇರೆ ಯಾವುದು? ಮಹಾಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದ ಪುರಾಣವನ್ನು ತನ್ನಂತಹ ಅಲ್ಪನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಹಾಸ್ಯಕರವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು. ಅಥವಾ ಈ ಚೇಷ್ಟೆಯು (ವ್ಯಾಪಾರವು) ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ, ಗರುಡನು ಹೋದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಪಕ್ಷಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇನು? ಸಂಚರಿಸಿಯೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತಾನೂ ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತೇನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇತಿ ವೈಷಭಕವೀಂದ್ರೈದ್ಯೋತಿತಂ ಮಾರ್ಗಮೇನಂ
ವಯಮಪಿ ಚ ಯಥಾವದ್ವೈತಯಾಮಃ ಸ್ತಶಕ್ತ್ಯಾ |

ಸವಿತ್ಯಕಿರಣಜಾಲ್ಯೈದ್ಯೋತಿತಂ ವೈಮಮಾರ್ಗಂ

ವಿರಲಮುಡುಗಣೋಯಂ ಭಾಸಯೇತ್ಸಿಂ ನ ಲೋಕೇ || ೨೦೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ಈ ಪುರಾಣಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಾವು ಕೂಡ ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸೂರ್ಯನಕಿರಣಗಳು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ

ಗುಂಪು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲಾರದೋ? ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಮಹಾಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಅಲ್ಪನಾದ ತಾನೂ ವರ್ಣಿಸುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರೀಮದ್ವ್ಯಾಭಿನೀನಾಂ ಹೃದಯಮುಕುಲಿತಂ

ಧುನ್ವದಾಧಾಯ ಬೋಧಂ

ಮಿಥ್ಯಾವಾದಾಂಧಕಾರಸ್ಥಿತಮಪಘಟಯದ್ವಾಜ್ಯಯೂಖಪ್ರತಾನ್ಯಃ |

ಸದ್ವೃತ್ತಂ ಶುದ್ಧಮಾರ್ಗಪ್ರಕಟನಮಹಿಮಾಲಂಬಿಯದ್ಧೃದ್ವಬಿಂಬ-

ಪ್ರಸ್ತರ್ಧೀದ್ವರ್ಧಿಜೈನಂ ಜಗತಿ ವಿಜಯತಾಂ

ಪುಣ್ಯಮೇತತ್ಪುರಾಣಮ್ || ೨೧೦ ||

ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಬಿಂಬವು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಮುಕುಲಿತವಾದ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುವಂತೆ, ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಈ ಪುಣ್ಯಪುರಾಣವು ಉತ್ತಮವಚನಗಳಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಭವ್ಯರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಚರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಮಿಥ್ಯಾದೋಷರಹಿತವಾದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠರ್ಥೆ (ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು) ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ ಯೆಂದು ಭಾವವು. ಇಂತಹ ಪುರಾಣವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ವಾಗಿರಲಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಕಥಾಮುಖವ್ಯಾರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪ್ರಥಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಕಥಾಮುಖವ್ಯಾರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ಮೊದಲನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪರ್ವ

ತಮಾದಿದೇವಂ ದೇವಾನಾಮಧಿದೇವಂ ಸ್ವಯಂಭುವಮ್ |
ಪ್ರಣಮ್ಯ ತತ್ಪರಾಣಸ್ಯ ವಚ್ಛುಪೋದ್ಧಾತವಿಸ್ತರಮ್ || ೧ ||

ಆ ದೇವಾಧಿದೇವನೂ ಸ್ವಯಂಭುವೂ ಆದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು
ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆದಿಪುರಾಣದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಉಪೋದ್ಧಾತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಅಥಾತೋ ಧರ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸಾಸಿಮಾಹಿತಮತಿಃ ಕೃತೀ |
ಶ್ರೇಣಿಕಃ ಪರಿಪ್ರಪ್ಯಚ್ಛ ಗೌತಮಂ ಗಣಭೃತ್ಪಭುಮ್ || ೨ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರವಾದ
ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥನೂ ಆದ
ಶ್ರೇಣಿಕರಾದನು ಗೌತಮಗಣಧರರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಭಗವನ್ನರ್ಥತಃ ಕೃತ್ಸಂ ಶ್ರುತಂ ಸ್ವಾಯಂಭುವಾನ್ಮುಖಾತ್ |
ಗ್ರಂಥತಃ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಪುರಾಣಂ ತ್ವದನುಗ್ರಹಾತ್ || ೩ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಿಂದ
ತ್ರಿಷ್ಪಿಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಪುರಾಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರ್ಥರೂಪದಿಂದ ಕೇಳಿದೆನು. ತಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅದನ್ನು ಗ್ರಂಥರೂಪದಿಂದ ಕೇಳಿಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತ್ವಮಕಾರಣಬಂಧುರ್ನಸ್ವಮಕಾರಣವತ್ಸಲಃ |
ತ್ವಮಕಾರಣವೈದ್ಯೋಽಸಿ ದುಃಖಾಂತಂಕಾರ್ಥಿತಾತ್ಮನಾಮ್ || ೪ ||

ದೇವ! ದುಃಖವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ನಮಗೆ ನೀನು ಆಕಾರಣಬಂಧುವೂ
ಆಕಾರಣವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವನೂ ಆಕಾರಣವೈದ್ಯನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ಪುಣ್ಯಾಭಿಷೇಕಮುಭಿತಃ ಕುರ್ವಂತೀವ ಶಿರಸ್ಸು ನಃ |
ವ್ಯೋಮಗಂಗಾಂಬುಸಾಚ್ಛಾಯಾ ಯುಷ್ಮತ್ಪಾದನಖಾಂಶವಃ || ೫ ||

ಆಕಾಶಗಂಗೆಯ ನೀರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳು ನಮ್ಮ
ತಲೆಯಸುತ್ತಲೂ ಪುಣ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ತವ ದೀಪ್ತತಪೋಲಿಬ್ಧೀರಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರತಾಯಿನೀ |
ಅಕಾಲೇಪ್ಯನುಸಂಧತ್ತೇ ಸಾಂದ್ರಬಾಲಾತಪತ್ರಿಯಮ್ || ೬ ||

ನಿನ್ನ ದೀಪ್ತತಪಸ್ಸೆಂಬ ಋದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯು,
ಅಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಬಿಡವಾದ ಎಳೆಬಿಸಿಲಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಅನುಕರಣ
ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಳೆಬಿಸಿಲಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ತ್ವಯಾ ಜಗದಿದಂ ಕೃತ್ಸಮವಿದ್ಯಾಮೀಲಿತೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಸದ್ಯಃ ಪ್ರಬೋಧಮಾನೀತಂ ಭಾಸ್ವತೇವಾಬ್ಜಿನೀವನಮ್ || ೭ ||

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕುಳಿತವಾದ ತಾವರೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಸೂರ್ಯನು
ಅರಳಿಸುವಂತೆ, ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನೀನು
ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಯನ್ನೇಂದುಕಿರಣೈಃ ಸ್ಪೃಷ್ಟಮನಾಲೀಢಂ ರವೇಃ ಕರೈಃ |
ತತ್ತ್ವಯಾ ಹೇಲಯೋದಸ್ತಮಂತಧ್ವಾಂತಂ ವಚೋಽಂಶುಭಿಃ || ೮ ||

೧ ಏಕಾಗ್ರ. ೨ ವ್ಯಾಧಿ. ೩ ಸಮಾನಾ. ೪ ಋದ್ಧಿ. ೫ ವಿಸ್ತಾರಿಣಿ. ೬ ನಿರಾಕೃತಂ.

ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡದಿರುವ, ಸೂರ್ಯನಕಿರಣಗಳೂ
ಮುಟ್ಟದಿರುವ ಒಳಗಿನ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳು
ಲೀಲಾಮಾತ್ರ (ಸುಲಭ) ದಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದುವು.

ತವೋಚ್ಚಿಖಾಃ ಸ್ಫುರಂತ್ಯೇತಾ ಯೋಗಿನ್ನಪ್ರಮಹರ್ದ್ವಯಃ |
ಕರ್ಮೇಂಧನದಹೋದ್ದೀಪ್ತಾಃ ಸಪ್ತಾರ್ಚಿಷ ಇವಾರ್ಚಿಷಃ || ೯ ||

ಯೋಗಿಯೇ! ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ತಪ ಮೊದಲಾದ ಏಳು
ಮಹಾಋದ್ಧಿಗಳು, ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ದಹಿಸುವುದರಿಂದ ಉದ್ದೀಪ್ತವಾದ
ಬೆಂಕಿಯ ಏಳು ಜ್ವಾಲೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಇದಂ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ಥಾನಂ ಪವಿತ್ರಂ ತ್ವತ್ಪತಿಶ್ರಯಾತ್ |
ರಕ್ತಾರಣ್ಯಮಿವಾಭಾತಿ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಾ ನಿರಾಕುಲಮ್ || ೧೦ ||

ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ಥಾನವು
(ವಿಪುಲಾಚಲಪ್ರದೇಶವು), ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಿರ್ಬಾಧವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಟ್ಟ ಕಾಡೋ
ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಅತ್ಯತೇ ಪಶವೋ ವಳಿನ್ಯಾಃ ಪುಷ್ಪಾ ಮೃಷ್ಟೈಸ್ತೃಣಾಂಕುರೈಃ |
ನ ಕ್ರೂರಮೃಗಸಂಬಾಧಾಂ ಜಾನಂತ್ಯಪಿ ಕದಾಚನ || ೧೧ ||

ಈ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೋಮಲವಾದ ತೃಣಾಂಕುರಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬೆಳೆದ
ಈ ವನಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಪಶುಗಳು ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಎಂದೂ
ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳು ಕೂಡ ತಮ್ಮ
ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಸ್ಪರಪ್ರೇಮದಿಂದಿರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಾದಪ್ರಧಾವನೋತ್ಪ್ರಪ್ತಕಮಂಡಲುಜಲೈರಿಮೇ |
ಅಮೃತೈರಿವ ವರ್ಧಂತೇ ಮೃಗಶಾಖಾಃ ಪವಿತ್ರತಾಃ || ೧೨ ||

ಕಾಲುತೊಳೆದು ಬಿಟ್ಟ ಕಮಂಡಲುಗಳ ನೀರಿನಿಂದ ಪವಿತ್ರಗಳಾಗಿರುವ ಈ
ಜಿಂಕೆಯಮರಿಗಳು, ಅಮೃತಗಳಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಸಿಂಹಸ್ತನಂಧಯಾನತ್ರ ಕರಿಣ್ಯಃ ಪಾಯಯಂತ್ಯಮೂಃ |
ಸಿಂಹಧೇನುಸ್ತನಂ ಸ್ವೈರಂ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಕಲಭಾ ಇಮೇ || ೧೩ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದಮರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳು ಸ್ತನ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತವೆ. ಈ
ಆನೆಮರಿಗಳು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ (ಭಯವಿಲ್ಲದೆ) ಹೆಣ್ಣುಸಿಂಹದ ಸ್ತನವನ್ನು
ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ (ಪಾನಮಾಡುತ್ತವೆ).

ಅಹೋಪರಮಮಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಯದವಾಚೋಽಪ್ಯಮೀ ಮೃಗಾಃ |
ಭಜಂತಿ ಭಗವತ್ಪಾದಚ್ಛಾಯಾಂ ಮುನಿಗಣಾ ಇವ || ೧೪ ||

ದೇವನೇ! ಮಾತನ್ಯಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಬಾರದಿರುವ ಈ ಮೃಗಗಳು, ಮುನಿಗಳಂತೆ,
ಭಗವಂತನ ಕಾಲುಗಳ ನೆರಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯವು! ಮುನಿಗಳು
ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವಂತೆ ಈ ಮೃಗಗಳೂ ಭಜಿಸುತ್ತವೆಂದು
ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

೧ ಅಗ್ನೇ. ೨ ವಿಪುಲಾಚಲಪ್ರದೇಶ. ೩ ಸಭಾಯಾಂ ಚ ಪ್ರತಿಶ್ರಯ ಇತ್ಯಮರಃ,
ವಾಸಸ್ಥಾನಮಿತ್ಯರ್ಥ. ೪ ವನೇಭವಾಃ, ಧನ್ಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಧೇನುಃ ಸ್ತಾನವಸೂತಿಣಾ,
ಇತ್ಯಮರಃ. ೬ ಭೋ.

ಅಕೃತ್ವವಲ್ಲಾಶ್ವಾಮೀ ಪ್ರಸೂನಫಲಶಾಲಿನಃ |

ಧರ್ಮಾರಾಮತರೂಯಂತೇ ಪರಿತೋವನಪಾದಪಾಃ || ೧೫ ||

ಯಾರೂ ಕೀಳದಿರುವ ತೊಕ್ಕು(ತೊಗಟೆ)ಗಳುಳ್ಳ ಈ ವನವೃಕ್ಷಗಳು ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನಗಳಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಧರ್ಮವೆಂಬ ತೋಟದ ವೃಕ್ಷಗಳಂತೆ, ಇವೆ.

ಇಮಾ ವನಲತಾ ರಮ್ಯಾಃ ಪ್ರಪುಲ್ಲಾ ಭ್ರಮರೈರ್ವೃತಾಃ |

ನ ಎದುಃ ಕರಸಂಬಾಧಾಂ ರಾಜನ್ಯತ್ಯ ಇವ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೬ ||

ಅರಳಿರುವವು ದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಈ ವನಲತೆಗಳು, ಉತ್ತಮರಾಜನುಳ್ಳ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕಂದಾಯದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವಂತೆ, ಕೈಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಹೊಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಪೋವನಮಿದಂ ರಮ್ಯಂ ಪರಿತೋ ವಿಪುಲಾಚಲಮ್ |

ದಯಾವನಮಿವೋದ್ಭೂತಂ ಪ್ರಸಾದಯತಿ ಮೇ ಮನಃ || ೧೭ ||

ವಿಪುಲಾಚಲದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಈ ರಮಣೀಯವಾದ ತಪೋವನವು, ಉದ್ಭವಿಸಿದ ದಯಾಮಯವಾದ ವನವೋ ಎಂಬಂತೆ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಮೇ ತಪೋಧನಾ ದೀಪ್ತತಪಸೋ ವಿವಾತವಲ್ಲಾಃ |

ಭವತ್ಪಾದಪ್ರಸಾದೇನ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಮುಪಾಸತೇ || ೧೮ ||

ಗಾಯೀ ಬಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವವರೂ-ದಿಗಂಬರರೂ ದೀಪ್ತತಪೋಧಾರಿಗಳೂ ಆದ ಈ ತಪಸ್ವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾದಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇತಿ ಪ್ರಸ್ತಪ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಃ ಕೃತೀ ಜಗದನುಗ್ರಹೇ |

ಭಗವನ್ನವ್ಯಸಾರ್ಥಸ್ಯ ಸಾರ್ಥವಾಹಾಯತೇ ಭವಾನ್ || ೧೯ ||

ಭಗವಂತನೇ ! ಹೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕುಶಲನೂ ಆದ ನೀನು, ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹವೆಂಬ ವರ್ತಕರಗುಂಪಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವರ್ತಕನಂತೆ, ಇರುತ್ತಿ.

ತತೋ ಬ್ರೂಹಿ ಮಹಾಯೋಗಿನ್ನತೇ ಕಶ್ಚಿದಗೋಚರಃ |

ತವ ಜ್ಞಾನಾಂಶವೋ ದಿವ್ಯಾಃ ಪ್ರಸರಂತಿ ಜಗತ್ತಯೇ || ೨೦ ||

ಮಹಾಯೋಗಿಯೇ ! ನೀನು ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಷಯವು ಯಾವುದೋಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದಿವ್ಯಕಿರಣಗಳು ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಮೂರುಲೋಕವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪುರಾಣಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳು.

ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಮನ್ಯದಪ್ಯಪ್ತಿ ಸಮಾಧಾಯ ಮನಃ ಶೃಣು |

ಯತೋ ಭಗವತ್ಕೃತಂ ದೃಢಂ ಸ್ಯಾನ್ನದನುಗ್ರಹೇ || ೨೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಇನ್ನೊಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ವಿಷಯವಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುವುದು.

ಪುರಾಚರಿತಮಜ್ಞಾನಾನ್ಯಯಾ ದುಶ್ಚರಿತಂ ಮಹತ್ |

ತಸ್ಯೈನಸಃ ಪ್ರಶಾಂತರ್ಥಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ಚರಾಮ್ಯಹಮ್ || ೨೨ ||

ಮೊದಲು ನಾನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಹಾಕೆಟ್ಟಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆನು. ಆ ಪಾಪದ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

೧ ಅಚ್ಚಿನ್ಯಃ. ೨ ವಾಯುಸನಾಃ, ಅಥವಾ ಗತವನ್ಯಾಃ, ವಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋರಿತಿಧಾತುಃ, ದಿಗಂಬರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಕುಶಲಃ. ೪ ವರ್ತಕ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ. ೫ ಪಾಪಸ್ಯ.

ಹಿಂಸಾನ್ಯತಾನ್ಯೈರೈರಾಮಾರತ್ಕಾರಂಭಪರಿಗ್ರಹೈಃ |

ಮಯಾ ಸಂಚಿತಮಜ್ಞೇನ ಪುರೈನೋತಿನಿಕಾಚಿತಮ್ || ೨೩ ||

ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ನಾನು ಹಿಂಸೆ, ಸುಳ್ಳು, ಪರದ್ರವ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀಸೇವನ, ಆರಂಭಪರಿಗ್ರಹ ಇವುಗಳಿಂದ ಮೊದಲು ಬಹಳಪಾಪವನ್ನು ಉಪಾರ್ಜನೆಮಾಡಿದೆನು.

ಕೃತೋ ಮುನಿವಧಾನಂದಸ್ತೀವೋ ಮಿಥ್ಯಾದೃಶಾ ಮಯಾ |

ಯೇನಾಯುಃಕರ್ಮ ದುರ್ಮೋಚಂ ಬದ್ಧಂ ಶ್ವಾಭ್ರೇಂ ಗತಿಂ ಪ್ರತಿ ||

ಪ್ರಬಲವಾದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದ ನಾನು ಮುನಿವಧೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದಪಟ್ಟೆನು. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಶಕ್ಯವಾದ ಸರಕಗತಿಯ ಆಯುಷ್ಯಕರ್ಮವು ಬಂಧವಾಯಿತು.

ತತ್ಪ್ರಸಿದ ವಿಭೋ ವಕ್ತುಮಾಮೂಲಾತ್ಪಾವನೀಂ ಕಥಾಮ್ |

ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾ ದುಷ್ಯತಸ್ಯಾಸ್ತು ಮಮ ಪುಣ್ಯಕಥಾಶ್ರುತಿಃ || ೨೪ ||

ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಭುವೇ ! ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು, ಪುಣ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿ”

ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಣೀಂ ವಾಚಮುದೀರ್ಯ ಮಗಧಾಧಿಪಃ |

ವೈರಮದ್ವಶನಜ್ಯೋತ್ಸಾ ಕೃತಪುಷ್ಪಾರ್ಚನಾಸ್ಥಿತಿಃ || ೨೫ ||

ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಮಗಧದೇಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ಶ್ರೇಣಿಕನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ತತಸ್ತಮ್ಯುಷಯೋ ದೀಪ್ತತಪೋಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭೂಷಣಾಃ |

ಪ್ರಶಶಂಸುಂತಿ ಪ್ರೀತಾ ಧಾರ್ಮಿಕಂ ಮಗಧೇಶ್ವರಮ್ || ೨೬ ||

ತರುವಾಯ ದೀಪ್ತತಪಸ್ಸೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಋಷಿಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕನಾದ ಆ ಮಗಧಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಸಾಧು ಭೋ ಮಗಧಾಧೀಶ ಸಾಧು ಪ್ರಶ್ನವಿದಾಂವರ |

ಪೃಚ್ಛತಾದ್ಯ ತ್ವಯಾ ತತ್ತ್ವಂ ಸಾಧು ನಃ ಪ್ರೀಣಿತಂ ಮನಃ || ೨೭ ||

“ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಗಧಾಧಿಪತಿಯೇ ! ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈ ದಿನ ನೀನು ತತ್ತ್ವವನ್ನು (ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಪುರಾಣವನ್ನು) ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದೆ. ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ಪಿಪ್ಪಿಚ್ಛಿತಿತಮಸ್ಯಾಭಿಯರ್ಥೇವ ಪರಮಾರ್ಥಕಮ್ |

ತದೇವಾದ್ಯ ತ್ವಯಾ ಪೃಷ್ಠಂ ಸಂವಾದಃ ಪಶ್ಯ ಕೀದೃಶಃ || ೨೮ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅರ್ಥ(ಪ್ರಯೋಜನ)ವುಳ್ಳ ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೆವೋ ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀನು ಈ ದಿವಸ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದೆ. ನೋಡು ಎಂತಹ ಸಮಕಟ್ಟು ಕೂಡಿತು ?

ಬುಭುತ್ಸಾವೇದನಂ ಪ್ರಶ್ನಃ ಸ ತೇ ಧರ್ಮೋಬುಭುತ್ಸಿತಃ |

ತ್ವಯಾ ಬುಭುತ್ಸುನಾ ಧರ್ಮಂ ವಿಶ್ವಮೇವ ಬುಭುತ್ಸಿತಮ್ || ೨೯ ||

೧ ಧನಂ. ೨ ವಿನಯವತೀಂ. ೩ ಪ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಿತಂ. ೪ ಪ್ರಕೃತಾರ್ಥಾದವಿಚಲನಂ. ೫ ಬೋದ್ಯಮಿಚ್ಛಾ.

ಇಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಶ್ರುತಸ್ಕಂಧದಿಂದ
ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ದೊಡ್ಡ ಶಾಖೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ

**ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾನುಯೋಗಸ್ಯ ಗಂಭೀರಸೋದಧೇರಿವ ।
ವೇಲಾಮಿವ ಮಹದ್ವಾನ್ಮಾನಂ ಪುಸ್ತಕಾರ್ಥಮಹಾಜಲಾಮ್ ॥ ೧೧೩ ॥**

ಗಂಭೀರವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ
ಅರ್ಥವೆಂಬ ಜಲವುಳ್ಳದೂ ಸಮುದ್ರದ ದಡದಂತೆ ಶಬ್ದಪರಿಪಾಟಿಯುಳ್ಳದೂ

**ಅಕ್ಷಿಪ್ರಾಶೇಷತಂತ್ರಾರ್ಥಂ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಪರಶಾಸನಾಮ್ ।
ಸತಾಂ ಸಂವೇಗಜನನೀಂ ನಿರ್ವೇದ ರಸಬಂಹಿಣೀಮ್ ॥ ೧೧೪ ॥**

ಸಮಸ್ತಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡದೂ ಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ
ದುದೂ ಸತ್ತುರುಪರಿಗೆ ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ
ರಸವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದೂ

**ಅದ್ವೈತಾರ್ಥಾಮಿಮಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಪರಮಾರ್ಥಬೃಹತ್ಯಥಾಮ್ ।
ಲಿಂಗಭೈರನೇಕೈಃ ಸಂದೈಬಾಂ ಗುಣಾತ್ಮೈಃ ಪೂರ್ವಸೂರಿಭಿಃ ॥ ೧೧೫ ॥**

ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಯಥಾರ್ಥವಾದ
ದೊಡ್ಡಕಥೆಯುಳ್ಳದೂ ಗುಣವಂತರಾದ ಪೂರ್ವಚಾರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ
ಅಧಿಕಾರ (ಅಧ್ಯಾಯ)ಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ

**ಯಶಃಶ್ರೇಯಸ್ಕರೀಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಫಲಪ್ರದಾಮ್ ।
ಪೂರ್ವಾನುಪೂರ್ವಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯೇ ತೃಣುತ ಸಜ್ಜನಾಃ ॥ ೧೧೬ ॥**

ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೂ
ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದೂ ಅದ ಧರ್ಮಕಥೆಯನ್ನು
ಪೂರ್ವಚಾರ್ಯಪರಂಪರೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು. ಸಜ್ಜನರೆ ! ಕೇಳಿ ! (ನವಭಿಃ
ಕುಲಕಂ).

**ಕಥಾಕಥಕಯೋರತ್ರ ಶ್ರೋತೃಣಾಮಪಿ ಲಕ್ಷಣಮ್ ।
ವ್ಯಾವರ್ಣನೀಯಂ ಪ್ರಾಗೇವ ಕಥಾರಂಭೇ ಮನೀಷಿಭಿಃ ॥ ೧೧೭ ॥**

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನಾರಂಭಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಕಥೆಯ
ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವ(ಕಥಕ)ನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಕಥೆಯನ್ನು
ಕೇಳುವವರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು.

**ಪುರುಷಾರ್ಥೋಪಯೋಗಿತ್ವಾತ್ತಿವರ್ಗಕಥನಂ ಕಥಾ ।
ತತ್ತ್ವಾಪಿ ಸತ್ಯಥಾಂ ಧರ್ಮಾಮಾಮನಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ ॥ ೧೧೮ ॥**

ಮೋಕ್ಷಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕುಪಯೋಗಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ,
ಕಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವರ್ಗಗಳ ಕಥನವು ಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು. ಆ ಮೂರರಲ್ಲಿಯೂ
ಧರ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸತ್ಯಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ತತ್ತ್ವಲಾಭ್ಯುದಯಾಂಗತ್ವಾದರ್ಥಕಾಮ ಕಥಾಕಥಾ ।
ಅನ್ಯಥಾವಿಕಥೈವಾಸಾವಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಣಿಕಾರಿಣೀ ॥ ೧೧೯ ॥**

೧ ಶಬ್ದಪರಿಪಾಟಿ. ೨ ಪ್ರಸೂತಾರ್ಥೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸ್ವೀಕೃತಸಕಲಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಥಾಂ. ೪ ನಿರಾಕೃತ.
೫ ಅಧಿಕಾರ್ಯಃ. ೬ ಅನುಪೂರ್ವೀಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಧರ್ಮಸ್ಯ. ೮ ಅಭ್ಯುದಯೋಪಯೋಗೀ,
ಅರ್ಥಕಾಮಾವಯವಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಕಥನಂ. ೧೦ ತದಂಗತ್ವಭಾವಃ. ೧೧ ಕಾರಣಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ.

ಅರ್ಥಕಾಮಗಳು ಧರ್ಮದ ಫಲರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಅಂಗರೂಪ
ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಅರ್ಥಕಾಮಗಳ ಕಥನವು ಧರ್ಮಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು.
ಹಾಗಲ್ಲದಹೋದರೆ ಪಾಪಾಸ್ತ್ರವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಅರ್ಥಕಾಮಕಥೆಯು
ವಿಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು.

**ಯತೋಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಾರ್ಥಸಂಸಿದ್ಧಿರಂಜಸಾ ।
ಸ ಧರ್ಮಸ್ತನ್ನಿಬದ್ಧಾಯಾ ಸಾ ಸದ್ಧರ್ಮಕಥಾ ಸ್ಫುತಾ ॥ ೧೨೦ ॥**

ಯಾವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ
ಅದು ಧರ್ಮವೆನಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಕಥೆಯು
ಸದ್ಧರ್ಮಕಥೆಯೆನಿಸುವುದು.

**ಪ್ರಾಹುರ್ಧರ್ಮಕಥಾಂಗಾನಿ ಸಪ್ರಸಪ್ತರ್ಥಭೂಷಣಾಃ ।
ಯೈರ್ಭೂಷಿತಾ ಕಥಾಹಾರೈರ್ನಟೀವ ರಸಿಕಾ ಭವೇತ್ ॥ ೧೨೧ ॥**

ಸಪ್ರದ್ವಿಧಾರಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳು ಧರ್ಮಕಥೆಗೆ ಏಳು ಅಂಗಗಳಿವೆಯೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಅಂಗಗಳಿಂದಲಂಕಿತವಾದ ಕಥೆಯು, ಅಭರಣ
ಗಳಿಂದಲಂಕಿತವಾದ ನಟಿಯಂತೆ, ಮನೋಹರವಾಗಿ ಆಗುವುದು.

**ದ್ರವ್ಯಂ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ತಥಾ ತೀರ್ಥಂ ಕಾಲೋ ಭಾವಃ ಫಲಂ ಮಹತ್ ।
ಪ್ರಕೃತಂ ಚೇತ್ಯಮೂನ್ಯಾಹುಃ ಸಪ್ತಾಂಗಾನಿ ಕಥಾಮುಖೇ ॥ ೧೨೨ ॥**

ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರ, ತೀರ್ಥ, ಕಾಲ, ಭಾವ, ಮಹಾಫಲ, ಪ್ರಕೃತ
ಈ ಏಳು ಅಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ದ್ರವ್ಯಂ ಜೀವಾದಿ ಷೋಡಾ ಸ್ತಾತ್ಕ್ಷೇತ್ರಂ ತ್ರಿಭುವನಸ್ಥಿತಿಃ ।
ಜಿನೇಂದ್ರಚರಿತಂ ತೀರ್ಥಂ ಕಾಲಸ್ತೇಧಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ॥ ೧೨೩ ॥**

ಜೀವ, ಪುದ್ಗಲ, ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಆಕಾಶ, ಕಾಲವೆಂದು ದ್ರವ್ಯವು ಆರು
ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅಧೋ, ಮಧ್ಯ, ಉರ್ಧ್ವಭೇದದಿಂದ ಮೂರು
ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಜಿನೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರವು ತೀರ್ಥವೆನಿಸುವುದು.
ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಭೇದದಿಂದ ಕಾಲವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

**ಪ್ರಕೃತಂ ಸ್ತಾತ್ಕಥಾವಸ್ತು ಫಲಂ ತತ್ತ್ವಾವಬೋಧನಮ್ ।
ಭಾವಃಕ್ಷಯೋಪಶಮಜಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ತಾತ್ತ್ವಾಯಿಕೋಭವಾ ॥ ೧೨೪ ॥**

ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರಕೃತವೆನಿಸುವುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವು
ಫಲವು. ಭಾವವು ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕಕ್ಷಾಯಿಕವೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

**ಇತ್ಯಮೂನಿ ಕಥಾಂಗಾನಿ ಯತ್ರ ಸಾ ಸತ್ಯಥಾ ಮತಾ ।
ಯಥಾವಸರಮೇವೈಷಾಂ ಪ್ರಪಂಚೋ ದರ್ಶಯಿಷ್ಯತೇ ॥ ೧೨೫ ॥**

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳು ಅಂಗಗಳುಳ್ಳದು ಸತ್ಯಥೆಯೆನಿಸುವುದು. ಈ ಏಳು
ಅಂಗಗಳ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವೆವು.

**ತಸ್ಯಾಸ್ತು ಕಥಕಃ ಸೂರಿಃ ಸದ್ವೃತ್ತಃ ಸ್ಥಿರಧೀರ್ವಿಶೇ ।
ಕಲ್ಪೇಂದ್ರಿಯಃ ಪ್ರಶಸ್ತಾಂಗಃ ಸ್ವಪ್ನಮೃಷ್ಟೇಷ್ವಗೀರ್ಗುಣಃ ॥ ೧೨೬ ॥**

೧ ಧರ್ಮೇಣ ಸಂಬದ್ಧಾ. ೨ ಭೂಷಣೈಃ. ೩ ಸ್ವರೂಪಂ. ೪ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ.
೫ ಪ್ರಶಸ್ತೇಂದ್ರಿಯಃ.

ತಸ್ಮಾತ್ಪುಣ್ಯಕಥಾಮೇನಾಂ ಶೃಣುಯಾಮ ಸಮಂ ವಯಮ್ |
ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತೋದೇವೋ ವಕ್ತುಮುತ್ಸಹತಾಮಯಮ್ || ೪೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಈ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಈ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ಸಾಹವುಳ್ಳವರಾಗಲಿ, ನಾವು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ”.

ಇತಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ಯ ತಂ ಧರ್ಮೇ ತೇ ಸಮಾಧಾನಚಕ್ಷುಷಃ |
ತತೋ ಗಣಧರಸ್ತೋತ್ರಂ ಪೇಶುರಿತ್ಯುಚ್ಚಕ್ಯಸ್ತದಾ || ೪೬ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಏಕಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ಋಷಿಗಳು ಶ್ರೇಣಿಕನನ್ನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಿ, ತರುವಾಯ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗಣಧರರ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಠಿಸಿದರು.

ತ್ವಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿದಾಂ ಬೋಧೈರಪ್ಯಬುದ್ಧಮಹೋದಯಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸ್ತವನ್ಯೈಃ ಸ್ತೋತುಂ ವಯಂ ಚಾದ್ಯ ಕಿಲೋದ್ಯತಾಃ || ೪೭ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾದ ಅಭ್ಯುದಯವುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾವೀಗ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಚತುರ್ದಶಮಹಾ^೧ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಾಕೂಪಾರಪಾರಗಮ್ |
ತ್ವಾಮೃಷೇ ಸ್ತೋತುಕಾಮಾಃ ಸ್ಯುಃ ಕೇವಲಂ ಭಕ್ತಚೋದಿತಾಃ || ೪೮ ||

ಋಷಿಯೇ ! ಉತ್ಪಾದಪೂರ್ವ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳೆಂಬ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವೇದಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಭಗವನ್ ಭವ್ಯಸಾರ್ಥಸ್ಯ ನೇತುಸ್ತವ ಶಿವಾಕರಮ್ |
ಪತಾಕೇವೋಚ್ಛ್ರಿತಾ ಭಾತಿ ಕೀರ್ತಿರೇಷಾ ವಿಧೂಜ್ಜ್ವಲಾ || ೪೯ ||

ಭಗವಂತನೇ ! ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹವೆಂಬ ವರ್ತಕರ ಗುಂಪನ್ನು ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಖನಿ (ರತ್ನೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನ)ಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವುದೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅಲವಾಲೀಕೃತಾಂಭೋಧಿವಲಯಾ ಕೀರ್ತಿವಲ್ಲರೀ |
ಜಗನ್ನಾಡೀತರೋರಗ್ರಮಾಕ್ರಾಮತಿ ತವೋಚ್ಛ್ರಿತಾ || ೫೦ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಲತೆಯು, ವಲಯಾಕಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪಾತಿ (ಕಟ್ಟಿ)ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲೋಕನಾಡಿಯೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಕೊನೆಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.

ತ್ವಾಮಾಮನಂತಿ ಮುನಯೋ ಯೋಗಿನಾಮಧಿಯೋಗಿನಮ್ |
ತ್ವಾಂ ಗಣ್ಯಂ ಗಣನಾತೀತಗುಣಂ ಗಣಧರಂ ವಿದುಃ || ೫೧ ||

ಮುನಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿಯೂ ಗಣ್ಯನನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಗಣಧರನನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

೧ ಗಣಧರದೇವ. ೨ ಏಕಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯ. ೩ ಉತ್ಪಾದಪೂರ್ವದಿಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಾ. ೪ ಚತ್ವಾರೋ ವೇದಾಃ. ೫ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನಖನಿ. ೬ ಉದ್ಯುತಾ.

ಗೋತಮಾ^೧ ಗೌಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾ ಸ್ಯಾತ್ಯಾ ಚ ಸರ್ವಜ್ಞಭಾರತೀ |
ತಾಂ ವೇತ್ಸಿ ತಾಮಧೀಷೇ ಚ ತ್ವಮತೋ^೨ ಗೌತಮೋ ಮತಃ || ೫೨ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಣಿಯು ಗೋತಮಾವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಾಣಿಯಾದರೋ ಸರ್ವಜ್ಞರ ದಿವ್ಯದ್ವನಿಯಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಯುತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನಗೆ ಗೌತಮನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಗೋತಮಾದಾಗತೋ^೩ ದೇವಃ ಸ್ವರ್ಗಾ^೪ ಗ್ರಾದ್ಗೌತಮೋ ಮತಃ |
ತೇನ ಪೋಕ್ಷಮಧೀಯಾನಸ್ತ್ವಂ ಚಾಸೀರ್ಗೌತಮಶ್ರುತಿಃ || ೫೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗದ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರವಿಮಾನದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಗೆ ಗೌತಮನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವರು ಹೇಳಿದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನಗೂ ಗೌತಮನೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

ಇಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಾಪ್ತಪೂಜರ್ಥಿರಿಂದ್ರಭೂತಿಸ್ತ್ವಮಿಷ್ಟಸೇ |
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸರ್ವಜ್ಞ ಪುತ್ರಸ್ತ್ವಮಾಪ್ತಸಜ್ಜಾ ನಕಂಠಿಕಃ || ೫೪ ||

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಇಂದ್ರನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಭೂತಿಯೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಗಳು ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರ್ವಜ್ಞರ ಪುತ್ರನಂತಿರುತ್ತಿ.

ಚತುರ್ಭಿರಮಲೈಬೋಧೈರಬುದ್ಧಾಸ್ತ್ವಂ ಜಗದ್ಗತಃ |
ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತಂ ಬುದ್ಧಂ ತ್ವಾಂ ನಿರಾಹುರತೋ ಬುಧಾಃ || ೫೫ ||

ಮತಿ, ಶ್ರುತ, ಅವಧಿ, ಮನಃಪರ್ಯಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ನೀನು ಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬುದ್ಧನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಾರೇತಮಃ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಾಮದೃಷ್ಟ್ವಾ ದುರಾಸದಮ್ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಃ ಪ್ರದೀಪೋಽಸಿ ತ್ವಂ ತಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಕಾಶನಾತ್ || ೫೬ ||

ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡದೇ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪರಮಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅಂತಹ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ನೀನೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ದೀಪವಾಗಿರುತ್ತಿ.

ಶ್ರುತದೇವ್ಯಾಹಿತಸ್ತ್ವೈಣಪ್ರಯತ್ನಾ ಬೋಧದೀಪಿಕಾ |
ತವೈಷಾ ಪ್ರಜ್ವಲತ್ಯುಚ್ಛ್ರಿದ್ಯೋತಯಂತೀ ಜಗದ್ಗೃಹಮ್ || ೫೭ ||

ಶ್ರುತದೇವಿಯ ಮೂಲಕ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪಿಕೆ (ದೀಪ)ಯು ಜಗತ್ತೆಂಬ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ತವ ವಾಕ್ಯಸರೋ ದಿವ್ಯೋವಿಧುನ್ಯನ್ ಜಗತಾಂ^೫ ತಮಃ |
ಪ್ರಕಾಶಯತಿ^೬ ಸನ್ಯಾರ್ಗಂ ರವೇರಿವ ಕರೋತ್ಕರಃ || ೫೮ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಿನ್ನ ವಚನದ ಪ್ರಸಾರಣೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಸಮೂಹವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ವಾಕ್. ೨ ಬೋಧ್ಯ ಧ್ಯೇತೋರಿತ್ಯರ್ಥ. ೩ ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗಾತ್. ೪ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮೀ. ೫ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರವಿಮಾನಾತ್. ೬ ಜ್ಞಾತವಾನ್. ೭ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧೀ. ೮ ಅಜ್ಞಾನಂ. ೯ ಸತಾಂ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಮಿತಿ ಸೂರ್ಯಪಕ್ಷೇ.

ತವ ಲೋಕಾತಿಗಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಪಾರದೃಶ್ಯರೇ ।

ಶ್ರುತಸ್ಸಂಧಮಹಾಸಿಂಧೋರಭಜದ್ಧಾನಪಾತ್ರತಾಮ್ ॥ ೫೯ ॥

ವಿದ್ಯೆಗಳ ಪಾರವನ್ನು ಕಂಡಿರುವುದೂ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಶ್ರುತಸ್ಸಂಧ (ಶಾಸ್ತ್ರ) ವೆಂಬ ದೊಡ್ಡಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹಡಗಿನಂತಿದೆ.

ತ್ವಯಾವತಾರಿತಾ ತುಂಗಾನ್ಮಹಾವೀರಹಿಮಾಚಲಾತ್ ।

ಶ್ರುತಾಮರಸರಿತ್ವಾನ್ಯಾ ನಿರ್ಭುನಾನಾಖಿಲಂ ರಜಃ ॥ ೬೦ ॥

ಸಮಸ್ತ ಪಾಪವೆಂಬ ಧೂಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ದೇವಗಂಗೆಯನ್ನು, ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಎತ್ತರವಾದ ಹಿಮಪರ್ವತದಿಂದ, ನೀನು ಇಳಿಸಿದೆ. ಗಣಧರರ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಹೊರಟಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಶ್ಚ ಪರೋಕ್ಷಶ್ಚ ದ್ವಿಧಾ ತೇ ಜ್ಞಾನಪರ್ಯಾಯಃ ।

ಕೇವಲಂ ಕೇವಲಿನ್ಯೇಕಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಶ್ರುತಕೇವಲೀ ॥ ೬೧ ॥

ಕೇವಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನ) ವಿದೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ (ಅವಧಿ ಮನಃಪರ್ಯಾಯ) ಪರೋಕ್ಷ (ಮತಿಶ್ರುತ) ವೆಂದು ಎರಡು ಜ್ಞಾನಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಶ್ರುತಕೇವಲಿಯಾಗಿರುತ್ತಿ.

ಪಾರೇತಮಃ ಪರಂಧಾಮ ಪ್ರವೇಷ್ಯಮನಸೋ ವಯಮ್ ।

ತದ್ವಾರೋದ್ಭಾಟನಂ ಬೀಜಂ ತ್ವಾಮುಪಾಸ್ಯ ಲಭೇಮಹಿ ॥ ೬೨ ॥

ನಾವು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದ ನಾಶರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ (ಸೇವೆ) ಮಾಡಿ, ಆ ಮೋಕ್ಷದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಕಾರಣ (ಬೀಜದಕ್ಕೆ)ವನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು.

ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಾ ನಿಖಿಲಾ ವಿದ್ಯಾಸ್ತ್ವಂ ಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಸುತೋ ಮುನಿಃ ।

ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವದ್ವೈಯತ್ವಮತೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವಿದುಃ ॥ ೬೩ ॥

ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಸರ್ವಜ್ಞರಿಂದ ಉಂಟಾದುವು. ನೀನಾದರೋ ಸರ್ವಜ್ಞರ ಪುತ್ರನಾದ ಮುನಿಯಾಗಿರುತ್ತಿ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ (ಯೋಗಿ)ಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ ಪದಮೂರ್ಧ್ವಂ ವಿಧಿತ್ವಪಃ ।

ತ್ವಾಂ ಮೂರ್ಧ್ವವಂದಿನೋ ಭೂತ್ವಾ ತದುಪಾಯಮುಪಾಸತೇ ॥ ೬೪ ॥

ಗಾಳಿಯೇ ಉಡುದಾರವಾಗಿರುವ - ದಿಗಂಬರ ಮುನಿಗಳು ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಾಗಿ, ತಲೆಬಾಗಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಹಾಯೋಗಿನ್ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ।

ನಮೋ ಮಹಾತ್ಮನೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಸ್ತಾತ್ರೇ ಮಹರ್ಧಯೇ ॥ ೬೫ ॥

ಮಹಾಯೋಗಿಯೇ ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮಹಾ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೇ ! ನಿನಗೆ ವಂದನೆಯು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮಹಾ ಋದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ನಮೋವಧಿಜುಷೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ದೇಶಾವಧಿತ್ತಿಷೇ ।

ಪರಮಾವಧಯೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಸರ್ವಾವಧಿಸ್ಪೃಶೇ ॥ ೬೬ ॥

೧ ನೌಃ. ೨ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನಂ. ೩ ಅಧೀನಂ. ೪ ವಾಯುಕಾಂಚೀದಾಮಾನ್; ಸ್ತ್ರೀಕಲ್ಯಾಣ ಮೇಖಲಾ ಕಾಂಚೀ ಸಪ್ತಕೀ ರಶನಾ ತಥಾ, ಇತ್ಯಮರಃ. ೫ ಮೂರ್ಧ್ವಾ ವಂದಿತುಂ ಶಿಲಮೇಷಾಂ ತೇ.

ಅವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ದೇಶಾವಧಿಯೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಪರಮಾವಧಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸರ್ವಾವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ ಬೀಜಬುದ್ಧಯೇ ।

ಪದಾನುಸಾರಿನ್ಸಂಭಿನ್ನಶ್ರೋತಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮೋನಮಃ ॥ ೬೭ ॥

ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೇ ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. (ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯವು ತುಂಬಿರುವಂತೆ ಸಮಸ್ತವಿಷಯವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು). ಬೀಜಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು (ಒಳ್ಳೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜವು ಅನೇಕ ಬೀಜಗಳನ್ನಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, ಬೀಜಾಕ್ಷರರೂಪ ಪದಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬೀಜಬುದ್ಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು). ಪದಾನುಸಾರಿ ಬುದ್ಧಿಧಾರಿಯೇ ! ಮತ್ತು ಸಂಭಿನ್ನಶ್ರೋತೃ ಬುದ್ಧಿಧಾರಿಯೇ ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪದಾನುಸಾರಿ ಬುದ್ಧಿಯೆಂದೂ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನ ಉದ್ದ, ಒಂಬತ್ತು ಯೋಜನ ಅಗಲವುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ತಿರ್ಯಂಚ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕ, ಅನಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಂಭಿನ್ನಶ್ರೋತೃಬುದ್ಧಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು).

ನಮೋಸ್ತು ಜುಮತೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ ವಿಪುಲಾತ್ಮನೇ ।

ನಮಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಬುದ್ಧಾಯ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಾಯ ವೈ ನಮಃ ॥ ೬೮ ॥

ಋಜುಮತಿ, ವಿಪುಲಮತಿ ಮನಃಪರ್ಯಾಯಜ್ಞಾನಧಾರಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಪ್ರತ್ಯೇಕಬುದ್ಧನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅಭಿನ್ನದಶಪೂರ್ವಿತ್ಯಾತ್ಮಾಪ್ರಪೂಜಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ನಮಸ್ತೇ ಪೂರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ವಿಶ್ವಾಸಾಂ ಪಾರದೃಶ್ಯನೇ ॥ ೬೯ ॥

ಅಭಿನ್ನದಶಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸಮಸ್ತವಾದ ಪೂರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪಾರವನ್ನು ಕಡಂತಹ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ದೀಪೋಗ್ರತಪಸೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತಪ್ತಮಹಾತಪಃ ।

ನಮೋ ಘೋರಗುಣಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣೇ ಘೋರತೇಜಸೇ ॥ ೭೦ ॥

ದೀಪ್ರತಪಸ್ಸು, ಉಗ್ರತಪಸ್ಸು, ತಪ್ಪತಪಸ್ಸು, ಮಹಾತಪಸ್ಸು ಇವುಗಳುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣಸಹಿತವಾಗಿ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡುವ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ವಿಕ್ರಿಯದ್ವೀನಾಮಪ್ಪಧಾ ಸಿದ್ಧಿಮೀಯುಷೇ ।

ಆಮರ್ಷಕ್ಷೇಲವಾಗ್ನಿಪುಷ್ಪಲಸರ್ವೋಷಧೇ ನಮಃ ॥ ೭೧ ॥

ಅಣಮಾ ಮಹಿಮಾ ಗರಿಮಾ ಲಕ್ಷಿಮಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ ಈಶಿತ್ವ ವಶಿತ್ವ ಈ ಎಂಟು ಋದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸಮಸ್ತ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಆಮರ್ಷ (ವಮನ) ಕ್ಷೇಲ (ಕಫ) ವಾಗ್ನಿಪುಷ್ಪ (ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಬಿಂದು) ಜಲ್ಲ (ಮಲ) ಸರ್ವೋಷಧಿ ಇವುಗಳೆಂಬ ಋದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮೋಽಮೃತಮಧುಕ್ಲೀರಸರ್ಪಿರಾಸ್ತ್ರಾವಿಣೇಽಸ್ತು ತೇ ।

ನಮೋ ಮನೋವಚಃ ಕಾಯಬಲಿನಾಂ ತೇ ಬಲೀಯಸೇ ॥ ೭೨ ॥

ಭೋಜನಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಷಬಿದ್ದರೂ ಅಮೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅಮೃತಸ್ತಾವಿಣೇ ತಪಃಶಕ್ತಿಯೂ, ಮಧುರಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮಧುರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಧುಸ್ತಾವಿಣೇಶಕ್ತಿಯೂ, ಭೋಜನಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕ್ಲೀರಸ್ತಾವಿಣೇಶಕ್ತಿಯೂ ತುಪ್ಪವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತುಪ್ಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸರ್ಪಿರಾಸ್ತ್ರಾವಿಣೇಶಕ್ತಿಯೂ ಇವುಗಳುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮನೋಬಲ ವಚನಬಲ ಕಾಯಬಲ ಇವುಗಳಿಂದ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಜಲಜಂಘಾಫಲಶ್ರೇಣೀತಂತುಪುಷ್ಪಾಂಬರಾಶ್ರಯಾತ್ ।

ಚಾರಣರ್ದ್ವಿಜುಷೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ಕ್ಷೀಣಮಹದ್ಧಯೇ ॥ ೭೩ ॥

ಜಲಕಾಯಿಕಜೀವಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ನೀರಿನಮೇಲೆ ಇಚ್ಛಿತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಜಲಚಾರಣಋದ್ವಿಯೂ ಪದ್ಮಾಸನ ಮುಂತಾದ ಆಸನಗಳಿಂದ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಜಂಘಾಚಾರಣಋದ್ವಿಯೂ ಫಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಹೋಗುವ ಫಲಚಾರಣ ಋದ್ವಿಯೂ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋಗುವ ಶ್ರೇಣೀಚಾರಣ ಋದ್ವಿಯೂ ತಂತು (ದಾರ) ವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಹೋಗುವ ತಂತುಚಾರಣ ಋದ್ವಿಯೂ ಪುಷ್ಪವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಹೋಗುವ ಪುಷ್ಪಚಾರಣ ಋದ್ವಿಯೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಅಂಬರಚಾರಣ ಋದ್ವಿಯೂ ಮುನಿಗೆ ಆಹಾರವಾದಮೇಲೆ ಆ ಅಡಿಗೆಯಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವ ಅಕ್ಷೀಣಮಹಾನಸ ಋದ್ವಿಯೂ, ಅದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯ ಬಂದರೂ ಹಿಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಕ್ಷೀಣಮಹಾಲಯ ಋದ್ವಿಯೂ ಇರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ತ್ವಮೇವ ಪರಮೋ ಬಂಧುಸ್ತ್ವಮೇವ ಪರಮೋ ಗುರುಃ ।

ತ್ವಾಮೇವ ಸೇವಮಾನಾನಾಂ ಭವಂತಿ ಜ್ಞಾನಸಂಪದಃ ॥ ೭೪ ॥

ನೀನೇ ಪರಮಬಂಧುವು. ನೀನೇ ಪರಮಗುರುವು. ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರಿಗೇ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ತ್ವಯೇವ ಭಗವನ್ ವಿಶ್ವಾ ವಿಹಿತಾ ಧರ್ಮಸಂಹಿತಾ ।

ಅತ ಏವ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಮೀ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೋಗಿನಃ ॥ ೭೫ ॥

ಭಗವಂತನೇ! ನೀನೇ ಸಮಸ್ತವಾದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಮುನಿಗಳು ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತ್ವತ್ತ ಏವ ಪರಂ ಶ್ರೇಯೋ ಮನ್ಯಮಾನಾಸ್ತತೋ ವಯಮ್ ।

ತವ ಪಾದಾಂಘ್ರಿಪಚ್ಚಾಯಾಂ ತ್ವಯಾಸ್ತಿಕ್ಯಾದುಪಾಸ್ಮಹೇ ॥ ೭೬ ॥

ಉತ್ತಮವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದುವೆಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಾದವೆಂಬ ಮರದ ನೆರಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಾಗ್ಗುಪ್ತೇಸ್ತತ್ಪುತೌ ಹಾನಿರ್ಮನೋಗುಪ್ತೇಸ್ತವಸ್ಮೃತೌ ।

ಕಾಯಗುಪ್ತೇಃ ಪ್ರಣಾಮೇ ತೇ ಕಾಮಮಸ್ತು ಸದಾಪಿ ನಃ ॥ ೭೭ ॥

ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಗ್ಗುಪ್ತಿಯ ಹಾನಿಯೂ, ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದ ಮನೋಗುಪ್ತಿಯ ನಾಶವೂ, ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಯಗುಪ್ತಿಯ ಹಾನಿಯೂ ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿರಲಿ.

ಹೀಗೆ ಹಾನಿಯಾದರೂ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರಾದ ಗಣಧರರನ್ನು ಭಜಿಸುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವೇ ಹೊರತು ಪಾಪವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ತುತೇತಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಂ ಭವಂತಂ ಭುವನಾಧಿಕಮ್ ।

ಪುರಾಣಶ್ರುತಿಮೇವೈನಾಂ ತತ್ಪಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತಯಾಮಹೇ ॥ ೭೮ ॥

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ, ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಪುರಾಣಶ್ರವಣವನ್ನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುವೆವು.

ಪುರಾಣಶ್ರುತೀತೋ ಧರ್ಮೋ ಯೋಽಸ್ಮಾಕಮಭಿಸಂಸ್ಕೃತಃ ।

ಪುರಾಣಕವಿತಾಮೇವ ತಸ್ಮಾದಾಶಾಸ್ಮಹೇ ವಯಮ್ ॥ ೭೯ ॥

ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧರ್ಮ-ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಮಗೂ ಪುರಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯು ಬರಲೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ.

ತ್ವತ್ಪಾದಾರಾಧನಾತ್ಪುಣ್ಯಂ ಯದಸ್ಯಾಭಿರುಪಾರ್ಜಿತಮ್ ।

ತವೇವ ತೇನ ಭೂಯಾನ್ಮಃ ಪರಾರ್ಥಾ ಸಂಪದೂರ್ಜಿತಾ ॥ ೮೦ ॥

ನಾವು ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಮಗೂ ನಿನ್ನಂತೆ ಪರಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಥವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತು ಉಂಟಾಗಲಿ. ಆ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಮಗೆ ಪುರಾಣಶ್ರವಣರೂಪವಾದ ಫಲವೇ ಉಂಟಾಗಲಿ. ಮಹಾಪುರುಷರ ಪುರಾಣಶ್ರವಣದಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸಂಪತ್ತು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವು.

ತ್ವತ್ಪಾದಾದಿಯಂ ದೇವ ಸಫಲಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತು ನಃ ।

ಸಾರ್ಧಂ ರಾಜರ್ಷಿಣಾನೇನ ಶ್ರೋತೃನನುಗೃಹಾಣ ನಃ ॥ ೮೧ ॥

ದೇವನೇ! ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಮ್ಮ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಸಫಲವಾಗಲಿ. ಈ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ಶ್ರೇಣಿಕನೊಡನೆ ಶ್ರೋತೃಗಳಾಗಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

ಇತ್ಯುಚ್ಛ್ರೇಯಃ ಸ್ತೋತ್ರಸಂಪಾತ್ಯೈಸ್ತತ್ಪುಣ್ಯಂ ಪ್ರವಿಜ್ಯಂಭಿತಃ ।

ಪುಣ್ಯೋ ಮುನಿಸಮಾಜೇಽಸ್ಮಿನ್ಮಹಾನ್ಯಲಕಲೋಽಭವತ್ ॥ ೮೨ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಸ್ತೋತ್ರಪಾಠಗಳಿಂದ ಈ ಮುನಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯರೂಪವಾದ ದೊಡ್ಡ ಕಲಕಲದ್ವನಿಯು ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ಥಂ ಸ್ತುವದ್ಧಿರೋಽಘೇನ ಮುನಿವೃಂದಾರಕೈಸ್ತದಾ ।

ಪ್ರಸಾಧಿತೋ ಗಣೇಂದ್ರೋಽಭೂದ್ಧಕ್ತಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಹಿ ಯೋಗಿನಃ ॥ ೮೩ ॥

ಹೀಗೆ ಗುಂಪು ಕೂಡಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಗಣಧರರು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಯೋಗಿಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲವೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು ?

ತದಾ ಪ್ರಶಾಂತಗಂಭೀರಂ ಸ್ತುತ್ವಾ ಮುನಿಭಿರರ್ಥಿತಃ ।

ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಯಾಮಾಸ ಗೌತಮಸ್ತದನುಗೃಹೇ ॥ ೮೪ ॥

೧ ತದೇವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಸಮುದಾಯೇನ ಪ್ರವಾಹರೂಪೇಣ ವಾ. ೩ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ.

ಆಗ ಶಾಂತವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಮುನಿಗಳು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ
ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದರು.

ತತಃ ಪ್ರಶಾಂತಸಂಜಲ್ಲೇ ಪ್ರವೃತ್ತಕರಕುಡ್ಲೇ |

ಶುಶ್ರೂಷಾಽವಹಿತೇ ಸಾಧುಸಮಾಜೇ ನಿಘೃತಂ ಸ್ಥಿತೇ || ೮೫ ||

ಆಮೇಲೆ ತಾನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮುನಿಗಳ ಗುಂಪು ಕೈಗಳನ್ನು
ಮುಗಿದು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಾವಧಾನವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು

ವಾಙ್ಮಲಾನಾಮಶೇಶಾಣಾಮಪಾಯಾದತಿರ್ನಿರ್ಮಲಾಮ್ |

ವಾಗ್ಗೇವೀಂ ದಶನಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ವ್ಯಾಜೇನ ಸ್ಫುಟಯನ್ನಿವ || ೮೬ ||

ಭಗವಾನ್ ಗೌತಮಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ, ಸಮಸ್ತ
ವಾಗ್ಗೋಷ್ಠಗಳ ನಾಶದಿಂದ ಆತ್ಮಂತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಾಗ್ಗೇವಿ(ಸರಸ್ವತಿ)ಯನ್ನು,
ತಮ್ಮ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯ ನೆಪದಿಂದ ಹೊರಪಡಿಸುತ್ತಾರೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಸುಭಾಷಿತಮಹಾರತ್ನಪ್ರಸಾರಮಿವ ದರ್ಶಯನ್ |

ಯಥಾಕಾಮಂ^೧ ಜಿಘೃಕ್ಷೂಣಾಂ ಭಕ್ತಿಮೂರ್ಛೇನ ಯೋಗಿನಾಮ್ || ೮೭ ||

ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಮೂಲ್ಕದಿಂದ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸುವ
ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸುಭಾಷಿತಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೋ
ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಲಸದ್ವಶನದೀಪ್ರಾಂಶುಪ್ರಸೂನೈರಾಕಿರನ್ನದಃ |

ಸರಸ್ವತೀಪ್ರವೇಶಾಯ^೨ ಪೂರ್ವರಂಗಮಿವಾಚರನ್ || ೮೮ ||

ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಹೂವುಗಳನ್ನು
ಸಭೆಗೆ ಎರಚಿ ಸರಸ್ವತಿ(ಯೆಂಬ ನಟಿ)ಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪೂರ್ವರಂಗವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಮನಃಪ್ರಸಾದಮಭಿತೋ ವಿಭಜದ್ವಿರಿವಾಯತೈಃ |

ಪ್ರಸನ್ನೈಃ^೩ ವೀಕ್ಷಿತೈಃ ಕೃತ್ಸಾಂ ಸಭಾಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಯನ್ನಿವ || ೮೯ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಮನಃಪ್ರಸನ್ನತೆ(ಸಂತೋಷ)ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ
ಎಂಬಂತಿರುವ ನಿರ್ಮಲವೂ ದೀರ್ಘವೂ ಆದ ನೋಟಗಳಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನೆಲ್ಲ
ತೊಳೆಯುತ್ತಾರೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ತಪೋನುಭಾವಸಂಜಾತಮಧ್ಯಾಸೀನೋಽಪಿ ವಿಷ್ವರಮ್ |

ಜಗತಾಮುಪರೀವೋಚ್ಛೈರ್ಮಹಿಮ್ನಾ ಘಟತಸ್ಥಿತಿಃ || ೯೦ ||

ತಪ್ಪಿನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿದ್ದರೂ
ಅತಿಶಯವಾದ ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಲೋಕದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೋ
ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಸರಸ್ವತೀ ಪರಿಕ್ಷೇಶಮನಿಚ್ಛನ್ನಿವ ನಾಧಿಕಮ್ |

ತೀವ್ರಯನ್ತರಣಸ್ಪಂದಮಭಿನ್ನಮುಖಸೌಷ್ವವಃ || ೯೧ ||

ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕ್ಷೇಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ
ಇಚ್ಛೆಪಡದವರಂತೆಯೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚಲನೆಮಾಡದಿರುವವ
ರಾಗಿಯೂ, ಸುಂದರತೆಯು ಕುಂದದಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ

೧ ಅವಧಾನಯುಕ್ತೇ. ೨ ನಿಶ್ಚಲಂ. ೩ ಗೃಹೀತುಮಿಚ್ಛಾಣಂ ೪ ರಂಗಃ
ಸ್ಥಾನಾರ್ಥಸಮೀಪಭವಾನಾತ್ ಸರಸ್ವತೀನಟ್ಯಾ ನೃತ್ಯಾರಂಭೇ ಯೋ ರಂಗಃ ಸ ಪೂರ್ವರಂಗಃ.

ನ ಸ್ವಿದ್ಯನ್ನ ಪರಿಶ್ರಾಮ್ಯನ್ನೋ ತಸ್ಯನ್ನ ಪರಿಸ್ಪಲನ್ |

ಸರಸ್ವತೀಮತಿಪ್ರೌಢಾಮನಾಯಾಸೇನ ಯೋಜಯನ್ || ೯೨ ||

ಬೆವರದಿರುವವರಾಗಿಯೂ, ಆಯಾಸಪಡದಿರುವವರಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಭಯ
ರಾಗಿಯೂ ಶಿಥಿಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದದವರಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮಂತ ಪ್ರೌಢವಾದ
ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವರಾಗಿಯೂ

ಸಮಮೃಜ್ಜಾಯತಸ್ಥಾನಮಾಸ್ಥಾಯ ರಚಿತಾಸನಃ |

ಪಲ್ಯಂಕೇನ ಪರಾಂ ಕೋಟಂ ವೈರಾಗ್ಯಸ್ಯೇವ ರೂಪಯನ್ || ೯೩ ||

ಸಮಾನವೂ ವಕ್ರವಲ್ಲದುದೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದಿಂದ
ಕುಳಿತು ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಕರಂ ವಾಮಂ ಸ್ವಪರ್ಯಂಕೇ ನಿಧಾಯೋತ್ಪಾನಿತಂ ಶನೈಃ |

ದೇಶನಾಹಸ್ತಮುತ್ಕ್ಲಿಪ್ಯ ಮಾದರ್ವಂ ನಾಟಯನ್ನಿವ || ೯೪ ||

ಎಡದ ಕೈಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪರ್ಯಂಕ (ಮಡಿಚಿದ ಎಡಗಾಲು) ದಲ್ಲಿರಿಸಿ
ಮೇಲುಮುಖವಾದ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಎತ್ತಿ ಮಾರ್ದವಧರ್ಮವನ್ನು
ಕುಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ವ್ಯಾಜಹಾರಾತಿಗಂಭೀರಮಧುರೋದಾರಯಾ ಗಿರಾ |

ಭಗವಾನ್ ಗೌತಮಸ್ವಾಮೀ ಶ್ರೋತೃಸ್ಸಂಭೋಧಯನ್ನಿತಿ || ೯೫ ||

ಆತ್ಮಂತ ಗಂಭೀರವೂ ಮಧುರವೂ ಉದಾರ(ಧಾರಾಳ)ವೂ ಆದ ವಾಣಿಯಿಂದ
ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. (೮೫ ನೇಯ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ೯೫
ನೇಯ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಅನ್ವಯ) ಏಕಾದಶಭಿಃ ಕುಲಕಂ.

ಶ್ರುತಂ ಮಯಾ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಾದಾಯುಷ್ಕಂತೋ ಮಹಾಧಿಯಃ |

ನಿಬೋಧತ ಪುರಾಣಾರ್ಥಂ ಯಥಾವತ್ಕಥಯಾಮಿ ವಃ || ೯೬ ||

“ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಆಯುಷ್ಕಂತರೇ! ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ದಿಂದ
ನಾನು ಕೇಳಿದ ಪುರಾಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದ್ದಹಾಗೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಯತ್ಪಜಾಪತಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಭರತಾಯಾದಿತೀರ್ಥಕೃತ್ ||

ಪೋವಾಚ ತದಹಂ ತೇಽದ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶ್ರೇಣಿಕ ಭೋ ಶೃಣು || ೯೭ ||

ಶ್ರೇಣಿಕನೆ! ಪ್ರಥಮತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ
ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಈದಿನ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಕೇಳು.

ಮಹಾಧಿಕಾರಾಶ್ಚತ್ವಾರಃ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಸ್ಯ ವರ್ಣಿತಾಃ |

ತೇಷಾಮಾದ್ಯೋನುಯೋಗೋಽಯಂ^೧ ಸತಾಂ ಸಚ್ಚರಿತಾಶ್ರಯಃ ||

ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧ-ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಹಾಧಿಕಾರಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ; ಆ
ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯು
ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ದ್ವಿತೀಯಃ ಕರಣಾದಿಃ ಸ್ಯಾದನುಯೋಗಃ ಸ ಯತ್ರ ವೈ |

ತ್ಯಲೋಕೈಶ್ಚೇತಸಂಖ್ಯಾನಂ^೨ ಕುಲಪತ್ರೇಽಧಿರೋಪಿತಮ್ || ೯೯ ||

೧ ಪುರಾಣಂ ಮೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ಅಹಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಮೇ ಇತ್ಯವ್ಯಯಂ. ೨ ತೀರ್ಥಂ
ಕರಾದೀನಾಂ. ೩ ಸಂತಾನಕ್ರಮಾದಾಗತಂ ತಾಮ್ರಮಯಾದಿಪತ್ರಂ ಕುಲಪತ್ರಂ ತದ್ವತ್ ಸ್ಥಿತಂ ತಸ್ಮಿನ್.

ಕುಲಕ್ರಮದಿಂದ ಬಂದ ತಾಮ್ರಪತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ, ಯಾವ ಅನುಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕದ ಕ್ಷೇತ್ರಪರಿಮಾಣವು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು ಎರಡನೇಯದಾದ ಕರಣಾನುಯೋಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಚರಣಾದಿಸ್ತುತೀಯಃ ಸ್ಯಾದನುಯೋಗೋ ಜಿನೋದಿತಃ |
ಯತ್ರ ಚರ್ಯಾವಿಧಾನಸ್ಯ ಪರಾ ಶುದ್ಧಿರುದಾಹೃತಾ || ೧೦೦ ||

ಮುನಿಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ರಾವಕರ ಚಾರಿತ್ರದ ಪರಮಶುದ್ಧಿಯು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು ಜಿನೇಶ್ವರನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂರನೆಯ ಚರಣಾನುಯೋಗವೆನಿಸುವುದು.

ತುರ್ಯೋ ದ್ರವ್ಯಾನುಯೋಗಸ್ತು ದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ಯತ್ರ ನಿರ್ಣಯಃ |
ಪ್ರಮಾಣನಯನಿಕ್ಷೇಪೈಃ ಸಿದ್ಧಾಪ್ಯೈಶ್ಚ ಕಿಮಾದಿಭಿಃ || ೧೦೧ ||

ಪ್ರಮಾಣನಯನಿಕ್ಷೇಪಗಳಿಂದಲೂ, ಸತ್, ಸಂಖ್ಯಾ, ಕ್ಷೇತ್ರ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಕಾಲ, ಅಂತರ, ಭಾವ, ಅಲ್ಪಬಹುತ್ವ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶ, ಸ್ವಾಮಿತ್ವ, ಸಾಧನ, ಅಧಿಕರಣ, ಸ್ಥಿತಿ, ವಿಧಾನ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಜೀವಾದಿವ್ಯಗಳ ನಿರ್ಣಯವು ಯಾವ ಅನುಯೋಗದಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯಾನುಯೋಗವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಆನುಪೂರ್ವಾದಿಭೇದೇನ ಪಂಚಭೋಪಕ್ರಮೋ ಮತಃ |
ಸ ಪುರಾಣಾವತಾರೇಽಸ್ಮಿನ್ನೋಜನೀಯೋ ಯಥಾಗಮಮ್ || ೧೦೨ ||

ಆನುಪೂರ್ವ ಮೊದಲಾದ ಭೇದದಿಂದ ಉಪಕ್ರಮವು ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮೃತವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಈ ಪುರಾಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪ್ರಕೃತಸ್ಯಾರ್ಥತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಶ್ರೋತೃಬುದ್ಧೌ ಸಮರ್ಪಣಮ್ |
ಉಪಕ್ರಮೋಸೌ ವಿಜ್ಞೇಯಸ್ತಥೋಪೋದ್ಧಾತ ಇತ್ಯಪಿ || ೧೦೩ ||

ತಾನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೇಳುವವರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸು(ತಿಳಿ)ವುದು ಉಪಕ್ರಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪೋದ್ಧಾತವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು.

ಆನುಪೂರ್ವೇ ತಥಾ ನಾಮ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸಾಭಿಧೇಯಕಮ್ |
ಅರ್ಥಾಧಿಕಾರಶ್ಚೇತ್ಯೇವಂ ಪಂಚೈತೇ ಸ್ವರೂಪಕರಮಾಃ || ೧೦೪ ||

ಉಪಕ್ರಮವು ಆನುಪೂರ್ವ, ನಾಮ, ಪ್ರಮಾಣ, ಅಭಿಧೇಯ, ಅರ್ಥಾಧಿಕಾರ ಹೀಗೆ ಐದು ಭೇದವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ವಾನುಪೂರ್ವಾ ಪ್ರಥಮಶ್ವರಮೋಽಯಂ ವಿಲೋಮತಃ |
ಯಥಾ ತಥಾನುಪೂರ್ವಾ ಚ ಯಾಂ ಕಾಂ ಚಿದ್ಗಣನಾಂ ಶ್ರಿತಃ || ೧೦೫ ||

ನಾಲ್ಕು ಅನುಯೋಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿರಿಸಿದರೆ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ, ಕರಣಾನುಯೋಗ, ಚರಣಾನುಯೋಗ, ದ್ರವ್ಯಾನುಯೋಗಗಳಿಂದಾಗುತ್ತವೆ. ವ್ಯತಿಕ್ರಮ (ಹಿಂದು ಮುಂದು) ವಾಗಿಟ್ಟರೆ, ದ್ರವ್ಯಾನುಯೋಗ, ಚರಣಾನುಯೋಗ, ಕರಣಾನುಯೋಗ, ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗಗಳಿಂದಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯಾಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕ್ರಮವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಗಣನಾಕ್ರಮವು ಆನುಪೂರ್ವವೆನಿಸುವುದು.

ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಾನುಯೋಗಾನಾಂ ಚತುರ್ಣಾಂ ಪ್ರಥಮೋ ಯಃ |
ತತೋಽನುಯೋಗಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪ್ರಾಹುರನ್ವರ್ಥಸಂಜ್ಞಯಾ || ೧೦೬ ||

೧ ಸತ್ಸಂಖ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಪರ್ಶನಕಾಲಾದಿಭಿಃ. ೨ ನಿರ್ದೇಶಸ್ವಾಮಿತ್ವಸಾಧನಾದಿಭಿಃ.

ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಅನುಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದು (ಈ ಪುರಾಣವು) ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು.

ಪ್ರಮಾಣಮಧುನಾ ತಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯತೇ ಗ್ರಂಥತೋಽರ್ಥತಃ |
ಗ್ರಂಥಗೌರವಭೀರೂಣಾಂ ಶ್ರೋತೃಣಾಮನುರೋಧತಃ || ೧೦೭ ||

ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದೆಂದು ಭಯಪಡತಕ್ಕ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಅನುರೋಧದಿಂದ ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥರೂಪವಾಗಿಯೂ ಈಗ ಈ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆವು.

ಸೋಽರ್ಥತೋಽಪರಿಮೇಯೋಽಪಿ ಸಂಖ್ಯೇಯಃ ಶಬ್ದತೋ ಮತಃ |
ಕೃತ್ಸ್ನಸ್ಯ ವಾಚ್ಯಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಂಖ್ಯೇಯತ್ವಾನತಿಕ್ರಮಾತ್ || ೧೦೮ ||

ಆ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗವು ಅರ್ಥದಿಂದ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಶಬ್ದದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ, ಸಮಸ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಂಖ್ಯೇಯತ್ವವನ್ನು ಮೀರದಿರುವುದರಿಂದ (ಸಂಖ್ಯೆಗೊಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ) ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ.

ದ್ವೇ ಲಕ್ಷೇ ಪಂಚಪಂಚಾಶತ್ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚತುಃಶತಮ್ |
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಥಾ ದ್ವೇ ಚ ಕೋಟ್ಯೋಽಸ್ಮಿನ್ ಗ್ರಂಥಸಂಖ್ಯಯಾ || ೧೦೯ ||

ಏಕತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ಲಕ್ಷಾಃ ಸ್ತುಃ ಶತಾನಾಂ ಪಂಚಸಪ್ತತಿಃ |
ಗ್ರಂಥಸಂಖ್ಯಾ ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಶ್ಲೋಕೇನಾನುಷ್ಠಭೇನ ಹಿ || ೧೧೦ ||

ಈ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆನುಷ್ಠಪ್ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಗ್ರಂಥಸಂಖ್ಯೆಯು, ಎರಡುಲಕ್ಷಕೋಟಿ ಐವತ್ತೈದುಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ನಾಲ್ಕುನೂರ ನಲವತ್ತೆರಡು ಕೋಟಿ, ಮೂವತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ, ಏಳುಸಾವಿರದ ಐದುನೂರು (೨೫೫೪೪೨೩೧೦೭೫೦೦) ಇದೆ. (ಯುಗ್ಮಂ).

ಗ್ರಂಥಪ್ರಮಾಣನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಪದಸಂಖ್ಯೋಪವರ್ಣಿತೇ |
ಪಂಚೈವೇಹಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪದಾನಾಂ ಗಣಿಮಾನತಃ || ೧೧೧ ||

ಗ್ರಂಥಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪದಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳು ತ್ತೇವೆ. ಈ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗದಲ್ಲಿ ಐದುಸಾವಿರ ಪದಗಳಿವೆ ಎಂದು ಗಣಧರರ ಪರಿಗಣನೆ.

ಶತಾನಿ ಷೋಡಶೈವ ಸ್ತುಶ್ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ಕೋಟಯಃ |
ತ್ಯುಶೀತಿ ಲಕ್ಷಾಃ ಸಪ್ತೈವ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶತಾಷ್ಟಕಮ್ || ೧೧೨ ||

ಅಷ್ಟಾಶೀತಿಶ್ಚ ವರ್ಣಾಃ ಸ್ತುಃ ಸಂಹತಾ ಮಧ್ಯಮಂಪದಮ್ |
ಪದೇನೈತೇನ ಮೀಯಂತೇ ಪೂರ್ವಾಂಗಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರಃ || ೧೧೩ ||

ಒಂದೊಂದು ಮಧ್ಯಮಪದದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರದ ಆರುನೂರ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಎಂಬತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷ, ಏಳುಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರ ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ (೧೬೩೪೮೩೦೭೮೦೦) ಈ ಮಧ್ಯಮಪದದಿಂದಲೇ ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಗಳ ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರವು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ದ್ರವ್ಯಪ್ರಮಾಣಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಭಾವತಸ್ತು ಶ್ರುತಾಹ್ವಯಮ್ |
ಪ್ರಮಾಣಮವಿಸಂವಾದಿ ಪರಮರ್ಷಿಪ್ರಣೇತೃಕಮ್ || ೧೧೪ ||

ಹೀಗೆ ಅಕ್ಷರಪದರೂಪವಾದ ದ್ರವ್ಯಶ್ರುತದ ಪ್ರಮಾಣವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಭಾವಶ್ರುತಜ್ಞಾನವಾದರೋ ಸಂಶಯಾದಿದೋಷರಹಿತವೂ ಪರಮರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಣೀತವೂ ಆದ ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆ.

ಪುರಾಣಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಕೃತ್ಸ್ಯಂ ವಾಜ್ಞಯಮಿಷ್ಟತೇ |
ಯತೋ ನಾಸ್ಮಾದ್ಬಹಿರ್ಭೂತಮಸ್ತಿ ವಸ್ತು ವಚೋಪಿ ವಾ || ೧೧೫ ||

ಈ ಪುರಾಣದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವಕ್ತವ್ಯವು ವಾಜ್ಞಯ (ಶ್ರುತಜ್ಞಾನ)ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಹಿರ್ಭೂತವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಲಿ ವಚನವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಗಣಧರರು ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ(ಪುರಾಣ)ದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅನುಯೋಗಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಇದರಿಂದ ಬಹಿರ್ಭೂತವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಲಿ ವಚನವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಯಥಾಮಹಾರ್ಥರತ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಸೂತಿರ್ಮರಾಕರಾತ್ |
ತಥೈವ ಸೂಕ್ತರತ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಭವೋಽಸ್ಮಾತ್ಪುರಾಣತಃ || ೧೧೬ ||

ಬಹು ಮೂಲ್ಯರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಸಮುದ್ರದಿಂದಲೋ ಹಾಗೆ ಸುಭಾಷಿತಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈ ಪುರಾಣದಿಂದಾಗುವುದು.

ತೀರ್ಥಕೃಚ್ಚಕ್ರವರ್ತೀಂದ್ರಬಲಕೇಶವಸಂಪದಃ |
ಮುನೀನಾಮೃದ್ಧಯಶ್ಚಾಸ್ಯ ವಕ್ತವ್ಯಾಃ ಸಹ ಕಾರಣೈಃ || ೧೧೭ ||

ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನೂ ಹನ್ನೆರಡು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನೂರು ಇಂದ್ರರನ್ನೂ ಒಂಬತ್ತು ಬಲದೇವರನ್ನೂ ಒಂಬತ್ತು ನಾರಾಯಣರನ್ನೂ ಅವರ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಮುನಿಗಳ ಯದ್ವಿಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು.

ಬದ್ಧೋ ಮುಕ್ತಸ್ತಥಾ ಬಂಧೋ ಮೋಕ್ಷಸ್ತದ್ವೈಯಕಾರಣಮ್ |
ಷಡ್ವ್ರಾಣಿ ಪದಾರ್ಥಾಶ್ಚ ನವೇತ್ಯಸ್ಮಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹಃ || ೧೧೮ ||

ಬದ್ಧಜೀವ (ಸಂಸಾರಿಜೀವ) ಮುಕ್ತಜೀವಗಳೂ ಬಂಧಮೋಕ್ಷಗಳೂ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳ ಕಾರಣಗಳೂ, ಜೀವ, ಪುದ್ಗಲ, ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಆಕಾಶ, ಕಾಲ ಈ ಷಡ್ವ್ಯಗಳೂ, ಜೀವ, ಅಜೀವ, ಆಸ್ರವ, ಬಂಧ, ಸಂವರ, ನಿರ್ಜರಾ, ಮೋಕ್ಷ, ಪುಣ್ಯ, ಪಾಪ ಈ ನವಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಈ ಪುರಾಣದ ಅರ್ಥಸಂಗ್ರಹವಾಗಿವೆ.

ಜಗತ್ತಯನಿವೇಶಶ್ಚ ತ್ರೈಕಾಲ್ಯಸ್ಯ ಚ ಸಂಗ್ರಹಃ |
ಜಗತಃ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಹಾರೌ ಚೇತಿ ಕೃತ್ಸ್ಯಮಿಹೋಚ್ಛತೇ || ೧೧೯ ||

ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳ ರಚನಾಕ್ರಮವೂ, ಮೂರುಕಾಲಗಳ ಕಥನವೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಪ್ರಲಯಗಳೂ ಮೊದಲಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಗೋಮಾರ್ಗಫಲಂ ಚೇತಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಮುಚ್ಚಯಃ |
ಯಾವಾನ್ವವಿಸ್ತರಸ್ತಸ್ಯ ಧತ್ತೇ ಸೋಽಸ್ಮಾಭಿಧೇಯತಾಮ್ || ೧೨೦ ||

ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವೂ ಈ ಮಾರ್ಗದ ಫಲವಾದ ಮೋಕ್ಷವೂ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೂ ಈ ಪುರಾಣದ ಅಭಿಧೇಯ-ವಾಚ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿರವಿಪ್ಲುತಾ |

ಯಾವತೀ ಸಾಸ್ಯ ವಕ್ತವ್ಯಪದವೀಮವಗಾಹತೇ || ೧೨೧ ||

ಈ ಪುರಾಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಅಬಾಧಿತವಾದ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಷ್ಟಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ನಿರ್ಬಾಧವಾದ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲಾ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುದುರ್ಲಭಂ ಯದನ್ಯತ್ರ ಚರಾದಪಿ ಸುಭಾಷಿತಮ್ |

ಸುಲಭಂ ಸ್ವೈರಸಂಗ್ರಾಹ್ಯಂ ತದಿಹಾಪಿ ಪದೇಪದೇ || ೧೨೨ ||

ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ದೊರೆಯದಿರುವ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿಯೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಯದತ್ರ ಸುಸ್ಥಿತಂ ವಸ್ತು ತದೇವ ನಿಶ್ಚಯಮಮ್ |

ಯದತ್ರ ದುಃಸ್ಥಿತಂ ನಾಮ ತತ್ಸರ್ವತ್ಯೇವ ದುಃಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೨೩ ||

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದೇ ಪರಿಣಿತವು (ಶ್ರೇಷ್ಠ)ವಾದುದು. ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವು ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಟ್ಟದೇ ಸರಿ.

ಏವಂ ಮಹಾಭಿಧೇಯಸ್ಯ ಪುರಾಣಸ್ಯಾಸ್ಯ ಭೂಯಸಃ |

ಕ್ರಿಯತೇರ್ಥಾಧಿಕಾರಾಣಾಮಿಯತ್ಯಾನುಗಮೋಧುನಾ || ೧೨೪ ||

ಹೀಗೆ ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳ ಈ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾಧಿಕಾರಗಳು ಇಷ್ಟೇಯೆಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ತ್ರಯಃ ಷಷ್ಟಿರಿಹಾರ್ಥಾಧಿಕಾರಾಃ ಪೋಕ್ತಾ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ |

ಕಥಾಪುರುಷಸಂಖ್ಯಾಯಾಸ್ತತ್ಪ್ರಮಾಣಾನತಿಕ್ರಮಾತ್ || ೧೨೫ ||

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಥಾನಾಯಕರು ಅರುವತ್ತಮೂರು ಮಂದಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಾಧಿಕಾರಗಳು ಕೂಡ ಅರುವತ್ತಮೂರೇ ಎಂದು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತ್ರಿಷಷ್ಟೈವಯವಃ ಸೋಽಯಂ ಪುರಾಣಸ್ಯಂಧ ಇಷ್ಟತೇ |

ಅವಾಂತರಾಧಿಕಾರಾಣಾಮಪರ್ಯಂತೋಽತ್ರ ವಿಸ್ತರಃ || ೧೨೬ ||

ಈ ಪುರಾಣಸ್ಯಂಧವು ಅರುವತ್ತಮೂರು ಅವಯವ (ಅಧಿಕಾರ) ಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಾಂತರಾಧಿಕಾರಗಳ ವಿಸ್ತಾರವು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ.

ತೀರ್ಥಕರ್ತೃಪುರಾಣೇಷು ಶೇಷಾಣಾಮಪಿ ಸಂಗ್ರಹಾತ್ |

ಚತುರ್ವಿಂಶತೀರೇವಾತ್ರ ಪುರಾಣಾನೀತಿ ಕೇ ಚನ || ೧೨೭ ||

ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮೊದಲಾದವರ ಪುರಾಣಗಳು ಸಂಗ್ರಹ(ಅಂತರ್ಭೂತ)ವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕೇ ಪುರಾಣ ಗಳೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪುರಾಣಂ ವೃಷಭಸ್ಯಾದ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಮಜತೇಶಿನಃ |

ತೃತೀಯಂ ಶಂಭವಸ್ಯೇಷ್ವಂ ಚತುರ್ಥಮಭಿನಂದನೇ || ೧೨೮ ||

ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿದೆ. ಅಜಿತತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಎರಡನೆಯದು. ಮೂರನೆಯದು ಶಂಭವತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು. ಅಭಿನಂದನತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ನಾಲ್ಕನೆಯದು.

ಪಂಚಮಂ ಸುಮತೇಃ ಪೋಕ್ತಂ ಪಷ್ಯಂ ಪದ್ಮಪ್ರಭಸ್ ಚ |

ಸಪ್ತಮಂ ಸ್ಕಾತ್ಪಪಾರ್ಶ್ವಸ್ ಚಂದ್ರಭಾಸೋಽಪ್ಪಮಂಸ್ಪೃತಮ್ || ೧೨೯ ||

ಐದನೆಯ ಪುರಾಣವು ಸುಮತೀರ್ಥಂಕರರದು. ಆರನೆಯ ಪುರಾಣವು ಪದ್ಮಪ್ರಭತೀರ್ಥಂಕರರದು. ಎಳನೆಯ ಪುರಾಣವು ಸುಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥಂಕರರದಾಗಿದೆ. ಚಂದ್ರಪ್ರಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಎಂಟನೆಯದಾಗಿದೆ.

ನವಮಂ ಪುಷ್ಪದಂತಸ್ ದಶಮಂ ಶೀತಲೇಶಿನಃ |

ಶ್ರೇಯಾಂಸಂ ಚ ಪರಂ ತಸ್ಮಾದ್ವಾದಶಂ ವಾಸುಪೂಜ್ಯಗಮ್ || ೧೩೦ ||

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಪುರಾಣವು ಪುಷ್ಪದಂತತೀರ್ಥಂಕರರದು. ಹತ್ತನೆಯದು ಶೀತಲತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು. ಶ್ರೇಯಾಂಸತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯದು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯದು ವಾಸುಪೂಜ್ಯತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು.

ತ್ರಯೋದಶಂ ಚ ವಿಮಲೇ ತತೋಽನಂತಜಿತಃ ಪರಮ್ |

ಜಿನೇ ಪಂಚದಶಂ ಧರ್ಮೇ ಶಾಂತೇಃ ಷೋಡಶಮೀಶಿತುಃ || ೧೩೧ ||

ಹದಿಮೂರನೆಯದು ವಿಮಲತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು. ಆಮೇಲೆ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯದು ಅನಂತತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು. ಧರ್ಮತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಹದಿನೈದನೆಯದು. ಶಾಂತತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಹದಿನಾರನೆಯದಾಗಿದೆ.

ಕುಂಭೋಃ ಸಪ್ತದಶಂ ಜ್ಞೇಯಮರಸ್ಯಾಷ್ಟಾದಶಂ ಮತಮ್ |

ಮಲ್ಲೇರೇಕೋನವಿಂಶಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿಂಶಂ ಚ ಮುನಿಸುವ್ರತೇ || ೧೩೨ ||

ಕುಂಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಹದಿನೇಳನೆಯದು. ಅರತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಹದಿನೆಂಟನೆಯದೆಂದು ಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯದಾಗಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯದು ಮುನಿಸುವ್ರತತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು.

ಏಕವಿಂಶಂ ನಮೇರ್ಭರ್ತುರ್ನೇಮೇದ್ವಾರ್ವಿಂಶಮರ್ಹತಃ |

ಪಾರ್ಶ್ವೇಶಸ್ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಚತುರ್ವಿಂಶಂ ಚ ಸನ್ಮತೇಃ || ೧೩೩ ||

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯದು ನಮೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು. ನೇಮೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯದಾಗಿದೆ. ಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯದಾಗಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯದು ಸನ್ಮತಿ (ವರ್ಧಮಾನ) ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವಾಗಿದೆ.

ಪುರಾಣಾನ್ಯೇವಮೇತಾನಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿರರ್ಹತಾಮ್ |

ಮಹಾಪುರಾಣಮೇತೇಷಾಂ ಸಮೂಹಃ ಪರಿಭಾಷ್ಯತೇ || ೧೩೪ ||

ಹೀಗೆ ಇವುಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣಗಳು, ಇವುಗಳ ಸಮೂಹವು ಮಹಾಪುರಾಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪುರಾಣಂ ಮಹದದೃಷ್ಟೇ ಯದಸ್ಯಾಭಿರನು^೧ ಸ್ಪೃತಮ್ |

^೧ಪುರಾಯುಗಾಂತೇ ತನ್ನೂನಂ ಕಿಯದಪ್ಯವಶಿಷ್ಯತೇ || ೧೩೫ ||

ಈ ದಿವಸ ನಾವು ಹೇಳಿದ ಮಹಾಪುರಾಣವು ಮುಂದೆ (ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದ ಆಂತದಲ್ಲಿ) ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪವುಳಿಯುವುದು.

೧ ಕಥಿತಂ. ೨ ಅಗ್ರೇ.

ದೋಷಾದ್ವುಃಷಮಕಾಲಸ್ಯ ಪ್ರಹಾ^೨ಸ್ಯಂತೇ ಧಿಯೋ ನೃಣಾಮ್ |

ತಾಸಾಂ ಹಾನೇಃ ಪುರಾಣಸ್ಯ ಹೀಯತೇ ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರಃ || ೧೩೬ ||

ದುಃಷಮ (ಐದನೆಯ) ಕಾಲದ ದೋಷದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತಾರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ತದಾಹೀದಂ ಪುರಾಣಂ ನಃ ಸಧರ್ಮಾ ಶ್ರುತಕೇವಲೀ |

ಸುಧರ್ಮಃ ಪ್ರಚಯಂ ನೇಷ್ಯತ್ಯಖಿಲಂ ಮದನಂತರಮ್ || ೧೩೭ ||

ನಮ್ಮ ಸಧರ್ಮಿಗಳಾದ ಸುಧರ್ಮಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳು ನನ್ನನಂತರ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು.

ಜಂಬೂನಾಮಾ ತತಃ ಕೃತ್ವಂ ಪುರಾಣಮನುಶುಶ್ರುವಾನ್ |

ಪ್ರಥಯಿಷ್ಯತಿ ಲೋಕೇಸ್ಥಿನ್ನೋಂಸತ್ಯಃ ಕೇವಲಿನಾಮಿಹ || ೧೩೮ ||

ಕೊನೆಯ ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳಾದ ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆ ಸುಧರ್ಮರಿಂದ ಸಮಸ್ತಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.

ಅಹಂ ಸುಧರ್ಮೋ ಜಂಬ್ವಾಖ್ಯೋ ನಿಖಿಲಶ್ರುತಧಾರಿಣಃ |

ಕ್ರಮಾತ್ಮೈವಲ್ಯಮುತ್ಪಾದ್ಯ^೩ ನಿರ್ವಾಸ್ಯಾಮಸ್ತತೋ ವಯಮ್ || ೧೩೯ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಶ್ರುತಜ್ಞಾನಧಾರಿಗಳಾದ ನಾನೂ (ಗೌತಮ), ಸುಧರ್ಮರೂ, ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿಮುಕ್ತರಾಗುವೆವು.

ತ್ರಯಾಣಾಮಸ್ಯದಾದೀನಾಂ ಕಾಲಃ ಕೇವಲಿನಾಮಿಹ |

ದ್ವಾಷಷ್ಟಿವರ್ಷಪಿಂಡಃ ಸ್ಯಾದ್ಭಗವನ್ನೈವ್ಯತೇಃ ಪರಮ್ || ೧೪೦ ||

ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರ ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಮೂರುಮಂದಿಗಳ ಕಾಲವು ಅರವತ್ತೆರಡು ವರುಷಗಳು. ಅರವತ್ತೆರಡು ವರುಷಗಳ ನಂತರ ಮೂವರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಕ್ತರಾಗುವರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ವಿಷ್ಣುರ್ನಂದಿಮಿತ್ರೋಽಪರಾಜಿತಃ |

ಗೋವರ್ಧನೋ ಭದ್ರಬಾಹುರಿತ್ಯಾಚಾರ್ಯಾ ಮಹಾಧಿಯಃ || ೧೪೧ ||

ಚತುರ್ದಶಮಹಾವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಾನಾಂ ಪಾರಗಾ ಇಮೇ |

ಪುರಾಣಂ ದ್ಯೋತಯಿಷ್ಯಂತಿ^೪ ಕಾತ್ಯೇಣಿ^೫ ಶರದಃ^೬ ಶತಮ್ || ೧೪೨ ||

ಆಮೇಲೆ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಗ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪಾರಗಾಮಿಗಳಾದ ವಿಷ್ಣು, ನಂದಿಮಿತ್ರ, ಅಪರಾಜಿತ, ಗೋವರ್ಧನ, ಭದ್ರಬಾಹು ಈ ಐದುಮಂದಿ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಆಚಾರ್ಯರು (ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳು) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ, ನೂರುವರುಷಗಳವರೆಗೆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವರು.

ವಿಶಾಖಪೋಷ್ಠಿಲಾಚಾರ್ಯೌ ಕೃತ್ರಿಯೋ ಜಯಸಾಹ್ವಯಃ |

ನಾಗಸೇನಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥೋ ಧೃತಿಷೇಣಸ್ತಥೈವ ಚ || ೧೪೩ ||

ವಿಜಯೋ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಗಂಗದೇವೋ ಧರ್ಮಾದಿಶಬ್ದತಃ |

ಸೇನಶ್ಚ ದಶಪೂರ್ವಾಣಾಂ ಧಾರಕಾಃ ಸ್ಕುರ್ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ || ೧೪೪ ||

೧ ಪ್ರಹಾಣಂ ಗಮಿಷ್ಯಂತಿ. ೨ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಂ ಯಾಸ್ಯಾಮಃ. ೩ ಸಾಕಲ್ಯೇನ. ೪ ಸಂವತ್ಸರಸ್ಯ. ೫ ಕಾಲಾದ್ಧನೋರ್ವ್ಯಾಪ್ತಾವಿಶಿದ್ಧಿರ್ತೀಯಾ.

ತ್ಯಶೀತಿಶತಮಬ್ಜಾನಾಮೇತೇಷಾಂ ಕಾಲಸಂಗ್ರಹಃ |

ತದಾ ಚ ಕೃತ್ಯಮೇವೇದಂ ಪುರಾಣಂ ವಿಸ್ತರಿಷ್ಯತೇ || ೧೪೫ ||

ತದನಂತರ ನೂರಂಬತ್ತಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಶಾಖಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರೋಷ್ಠಿಲಾಚಾರ್ಯ, ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಚಾರ್ಯ, ಜಯಾಚಾರ್ಯ, ನಾಗಸೇನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ, ಧೃತಿಷೇಣ, ವಿಜಯ, ಬುದ್ಧಿಮಾನ್, ಗಂಗದೇವ, ಧರ್ಮಸೇನ, ಈ ಹನ್ನೊಂದುಮಂದಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಗ, ಹತ್ತು ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವರು.

ತತೋ ನಕ್ಷತ್ರನಾಮಾ ಚ ಜಯಪಾಲೋ ಮಹಾತಪಾಃ |

ಪಾಂಡುಶ್ಚ ಧೃವಸೇನಶ್ಚ ಕಂಸಾಚಾರ್ಯ ಇತಿ ಕ್ರಮಾತ್ || ೧೪೬ ||

ಏಕಾದಶಾಂಗವಿದ್ಯಾನಾಂ ಪಾರಗಾಃ ಸುಮುನೀಶ್ವರಾಃ |

ವಿಂಶಂ ದ್ವಿಶತಮಬ್ಜಾನಾಮೇತೇಷಾಂ ಕಾಲ ಇಷ್ಯತೇ || ೧೪೭ ||

ತದಾ ಪುರಾಣಮೇತತ್ಪಾ ದೋನಂ ಪ್ರಥಯಿಷ್ಯತೇ |

ಭಾಜನಾಭಾವತೋ ಭೂಯೋ ಜಾಯೇತಾಂಗಕನಿಷ್ಕತಾ || ೧೪೮ ||

ಆಮೇಲೆ ಇನ್ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಕ್ಷತ್ರ, ಜಯಪಾಲ, ಪಾಂಡು, ಧೃವಸೇನ, ಕಂಸಾಚಾರ್ಯ ಈ ಐದುಮಂದಿ ಮುನೀಶ್ವರರು, ಹನ್ನೊಂದಂಗಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಮುಕ್ಯಾಲುಭಾಗ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಧಾರಣಾ(ಸ್ಮರಣ)ಶಕ್ತಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಕಡಿಮೆ(ನಷ್ಟ)ಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದು.

ಸುಭದ್ರಶ್ಚ ಯಶೋಭದ್ರೋ ಭದ್ರಬಾಹುರ್ಮಹಾಯಶಾಃ |

ಲೋಹಾರ್ಯಶ್ಚೇತ್ಯಮೀ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಪ್ರಥಮಾಂಗಾಭಿಪಾರಗಾಃ || ೧೪೯ ||

ಸಮಾನಾಂ ಶತಮೇಷಾಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾಲೋಕಪ್ರಾದಶಭಿರ್ಯುತಃ |

ತುರ್ಯೋ ಭಾಗಃ ಪುರಾಣಸ್ಯ ತದಾಸ್ಯ ಪ್ರತನಿಷ್ಯತೇ || ೧೫೦ ||

ಕಂಸಾಚಾರ್ಯರನಂತರ ನೂರಹದಿನೆಂಟು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ, ಸುಭದ್ರ, ಯಶೋಭದ್ರ, ಭದ್ರಬಾಹು, ಲೋಹಾಚಾರ್ಯ, ಈ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಥಮಾಂಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾರಗಾಮಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಪುರಾಣದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವರು.

ತತಃ ಕ್ರಮಾತ್ ಿಪ್ರಹಾಯೇದಂ ಪುರಾಣಂ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರಯಾ |

ಧೀಪ್ರಮೋಷಾದಿದೋಷೇಣ ವಿರಲೈರ್ಧಾರಯಿಷ್ಯತೇ || ೧೫೧ ||

ಆಮೇಲೆ (ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಆರುನೂರಂಬತ್ತಮೂರು ವರುಷಗಳನಂತರ) ಈ ಪುರಾಣವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಾನಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ವಿಸ್ತರಣಾದೋಷಗಳು ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪಮಂದಿಗಳು ಧರಿಸುವರು (ತಿಳಿಯುವರು).

ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನಗುರುಪರ್ವಾನ್ವಯಾದಿದಮ್ |

ಪ್ರಮಾಣಂ ಯಚ್ಚ ಯಾವಚ್ಚ ಯದಾ ಯಚ್ಚ ಪ್ರಕಾಶತೇ || ೧೫೨ ||

ತದಾಪೀದಮನುಸ್ಮರ್ತುಂ ಿಪ್ರಭವಿತ್ಯಂತಿ ಧೀಧನಾಃ |

ಜಿನಸೇನಾಿಗ್ರಗಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಕವೀನಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಾಃ || ೧೫೩ ||

ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ ಅದರ ಅನುಭವವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಗುರುಗಳ (ಆಚಾರ್ಯರ) ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪುರಾಣದ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟುಭಾಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸ

೧ ಹೀಯಮಾನಂ ಭೂತ್ಯಾ. ೨ ಸಮರ್ಥಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ. ೩ ಪುರಸ್ಕರಾಃ.

ಲ್ಪಡುತ್ತಿರುತ್ತದೋ ಅದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಮೊದಲಾದ ಕವೀಶ್ವರರು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಮಾಣಮಿದಮೇವಾದ್ಯ ಯದಾಮ್ನಾತಂ ಸ್ವಯಂಭುವಾ |

ಪುರಾಣಾಭಾಸಮನ್ಯತ್ಯ ಕೇವಲಂ ವಾಙ್ಮಲಂ ವಿದುಃ || ೧೫೪ ||

ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿದ ಪುರಾಣವೇ ಪ್ರಮಾಣವು. ಬೇರೆ ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣಾಭಾಸವು ಮಿಥ್ಯಾಪುರಾಣವೆಂದು ಭಾವವು. ಅದನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೇವಲ ವಾಗ್ಗೋಷವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ನಾಮಗ್ರಹಣಮಾತ್ರಂ ಚ ಪುನಾತಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿನಾಮ್ |

ಕಿಂ ಪುನರ್ಮುಹುರಾಪೀತಂ ತತ್ಕಥಾಶ್ರವಣಾಮೃತಮ್ || ೧೫೫ ||

ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಪವಿತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವರ ಕಥಾಶ್ರವಣವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪಾನಮಾಡಿದರೆ ಹೇಳುವುದೇನು ? ಬಹಳ ಪವಿತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ? ಭಾವವು.

ತತೋ ಭವ್ಯಜನ್ಯಃ ಶ್ರಾದ್ಧೈರವಗಾಹ್ಯಮಿದಂ ಮುಹುಃ |

ಪುರಾಣಂ ಪುಣ್ಯಪುರತ್ಯೈರ್ಭೃತಮಬ್ಧೀಯಿತಂ ಮಹತ್ || ೧೫೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಭವ್ಯ ಜನಗಳು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಪುರಾಣದ ಪಠನಪಾಠನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ತಚ್ಚಪೂರ್ವಾನುಪೂರ್ವೇದಂ ಪುರಾಣಮನುವರ್ಣ್ಯತೇ |

ತತ್ರಾದ್ಯಸ್ಯ ಪುರಾಣಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಹೇ ಕಾರಿಕಾಂ ವಿದುಃ || ೧೫೭ ||

ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಗುರುಪರಂಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಆದಿಪುರಾಣದ ಕಾರಿಕೆ (ಶ್ಲೋಕರೂಪವ್ಯಾಖ್ಯೆ) ಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಥಿತಿಃ ಕುಲಧರೋತ್ಪತ್ತಿರ್ವಂಶಾನಾಮಥ ನಿರ್ಗಮಃ |

ಪೂರೋಃ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಾಹಂತ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಣಂ ಯುಗೈವಿಚ್ಛಿದಃ || ೧೫೮ ||

ಈ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲದವರ್ಣನೆ, ಮನುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಂಶಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರ ರಾಜ್ಯಭಾರ, ಅವರ ಆಹಂತ್ಯಾವಸ್ಥೆ, ನಿರ್ವಾಣ (ಮೋಕ್ಷ), ಯುಗಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆ.

ಏತೇ ಮಹಾಧಿಕಾರಾಃ ಸ್ತುಃ ಪುರಾಣೇ ವ್ಯಷಭೇಶಿನಃ |

ಯಥಾವಸರಮನ್ಯೇಷು ಪುರಾಣೇಷ್ವಪಿ ಲಕ್ಷಯೇತ್ || ೧೫೯ ||

ಇವುಗಳು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾಧಿಕಾರಗಳು (ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗಗಳು). ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕಥೋಪೋದ್ಘಾತ ಏಷಃ ಸ್ಯಾತ್ ಕಥಾಯಾಃ ಪೀಠಿಕಾಮಿತಃ |

ವಕ್ಷ್ಯೇ ಕಾಲಾವತಾರಂ ಚ ಸ್ಥಿತಿಂ ಕುಲಭೃತಾಮಪಿ || ೧೬೦ ||

ಇದು (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದು) ಕಥೆಯ ಉಪೋದ್ಘಾತವು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಥೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನೂ ಕಾಲಪರಿವರ್ತನೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಮನುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು.

೧ ಪುರಾಣಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿನಾ. ೩ ವಿಚ್ಛಿದಾ ಇತ್ಯಪಿಪಾಠಃ

ಪ್ರಣಿಗದತಿ ಸತೀತ್ವಂ ಗೌತಮೇ ಭಕ್ತಿನಮ್ರಾ |
ಮುನಿಪರಿಷದಶೇಷಾ ಶ್ರೋತುಕಾಮಾ ಪುರಾಣಮ್ ||
ಮಗಧನೃಪತಿನಾಮಾ ಸಾವಧಾನಾ ತದಾಘೋತ್ |
ಹಿತಮವಿವಗಣಯೇದ್ವಾ ಕಃ ಸುಧೀರಾಪ್ತವಾಕ್ಯಮ್ || ೧೬೧ ||

ಹೀಗೆ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಆಗ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಸಮಸ್ತ ಮುನಿಸಂಘವು, ಶ್ರೇಣಿಕರಾಜನೊಡನೆ, ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಾವಧಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಹಿತವಾದ ಅಪ್ತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ತಾನೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವನು ? ಯಾರೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಾಚಾರ್ಯಪರಂಪರೇಣಮಮಲಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪುರಾಣಂ ಪುರಾ |
ಕಲ್ಪೇ ಯದ್ವಗವಾನುವಾಚ ವೃಷಭಶ್ಚಕ್ರಾಧಿಭರ್ತೇಜಿನಃ ||
ತದ್ವಃ ಪಾಪಕಲಂಕಪಂಕಮಖಿಲಂ ಪುಣ್ಯಾಲ್ಮ ಶುದ್ಧಿಂ ಪರಾಮ್ |
ದೇಯಾತ್ಪುಣ್ಯವಚೋಜಲಂ ಪರಮಿದಂತೀರ್ಥಂ ಜಗತ್ಪಾವನಮ್ ||

ಹೀಗೆ ಆಚಾರ್ಯಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವುದೂ ನಿರ್ದೋಷವೂ ಪುಣ್ಯದಾಯಕವೂ ಆದ ಯಾವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಚತುರ್ಥಕಾಲದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರೋ ಅದೇ ಪುಣ್ಯವಚನವೆಂಬ ಜಲವು ಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ತೀರ್ಥದಂತೆ ನಿಮ್ಮಗಳ ಸಮಸ್ತಪಾಪವೆಂಬ ಕಲಂಕವನ್ನು ತೊಳೆದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಕಥೋಪೋದ್ಭೂತವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಕಥೆಯ ಉಪೋದ್ಭೂತವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಎರಡನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಪ್ರವಾದುದು.

ಅಥ ತೃತೀಯಂ ಪರ್ವ

ಪುರಾಣಂ ಮುನಿಮಾನವ್ಯು ಜಿನಂ ವೃಷಭಮಚ್ಯುತಮ್ |

ಮಹತಸ್ತತ್ಪುರಾಣಸ್ಯ ಪೀಠಿಕಾ ವ್ಯಾಕರಿಸ್ಯತೇ || ೧ ||

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲನೆಯ ಮುನಿಗಳೂ ವಿನಾಶರಹಿತರೂ ಆದ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವರ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಅನಾದಿನಿಧನಃ ಕಾಲೋ ವರ್ತನಾಲಕ್ಷಣೋ ಮತಃ |

ಲೋಕಮಾತ್ರಃ ಸ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಪ್ರಮಾಣಕಃ || ೨ ||

ವರ್ತನಾ(ಜೀವಾದಿವ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು)ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಕಾಲವು ಅನಾದಿನಿಧನವಾದುದು. ವರ್ತನೆಯು ನಿಶ್ಚಯಕಾಲದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಆ ನಿಶ್ಚಯಕಾಲವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪರಮಾಣುವಿನಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದೆ. ಲೋಕಾ ಕಾಶದ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಾಣುವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೋಽಸಂಖ್ಯೆಯೋಽಪ್ಯನಂತಸ್ಯ ವಸ್ತುರಾಶೇರುಪಗ್ರಹೇ |

ವರ್ತತೇ ಸ್ವಗತಾನಂತಸಾಮರ್ಥ್ಯಪರಿಬ್ಧಂ^೧ಹಿತಃ || ೩ ||

ಅಂತಹ ಕಾಲಾಣುಗಳು ಅಸಂಖ್ಯೆಯುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅನಂತಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವುಗಳಾಗಿ ಅನಂತಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅನಂತ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಲವು ಸಹಕಾರಿ ಯಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಯಥಾ ಕುಲಾಲಚಕ್ರಸ್ಯ ಭ್ರಾಂತೇರ್ಹೇತುರಧಃ ಶಿಲಾ |

ತಥಾ ಕಾಲಃ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ವರ್ತನೋಪಗ್ರಹೇ ಮತಃ || ೪ ||

ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರವು ತಿರುಗುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿರುವ ಕಲ್ಲು ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಕಾಲವು ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. (ಸಹಕಾರಿಕಾರಣವಾಗಿದೆ).

ಸ್ವತೋ ವಿವರ್ತಮಾನಾನಾಂ ಸೋಽರ್ಥಾನಾಂ ಪರಿವರ್ತಕಃ |

ಯಥಾಸ್ಥಂ ಗುಣಪರ್ಯಾಯೈರತೋ ನಾನೋನ್ಯಸಂಪ್ಲವಃ || ೫ ||

ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗುಣಪರ್ಯಾಯ ಗಳಿಂದ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣವು ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರಸ್ಪರಸಂಕರ (ಮಿಶ್ರ)ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪದಾರ್ಥಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೋಽಸ್ತಿಕಾಯೇಷ್ಯಸಂಪಾಠಾನ್ನಾಸ್ತೀತ್ಯೇಕೇ ವಿಮುನ್ತತೇ |

ಷಡ್ವೈಷೋಪದಿಷ್ಟತ್ವಾದ್ಯುಕ್ತಿಯೋಗಾಚ್ಛ ತದ್ಗತಿಃ || ೬ ||

ಮುಖ್ಯಕಲ್ಪೇನ ಕಾಲೋಽಸ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರಪ್ರತೀತಿತಃ |

ಮುಖ್ಯಾದೃತೇ ನಗೋಽಸ್ತಿ ಸಿಂಹೋ ಮಾಣವಕೋ ಯಥಾ || ೭ ||

ಜೀವಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಪುದ್ಗಲಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಧರ್ಮಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಅಧರ್ಮಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಆಕಾಶಾಸ್ತಿಕಾಯ ಈ ಐದು ಅಸ್ತಿಕಾಯಗಳೊಡನೆ ಕಾಲವನ್ನು ಸೇರಿಸ

೧ ಣ್ಯಂತಾದನಪ್ರತ್ಯಯಃ. ೨ ಉಪಕಾರಃ. ೩ ವದ್ವಿತಿತಃ. ೪ ಸ್ವನಾಮರ್ಥಾತ್. ೫ ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ. ೬ ಸಂಕರಃ.

ದಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲವೆಂಬ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ವಿವಾದಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ:— ಜೀವವ್ಯ, ಪುದ್ಗಲವ್ಯ, ಧರ್ಮವ್ಯ, ಅಧರ್ಮವ್ಯ, ಆಕಾಶವ್ಯ, ಕಾಲವ್ಯ ಈ ಆರು ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕಾಲವು ಇದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಯುಕ್ತಿ ಯಾವುದೆಂದರೆ:— ಹುಡುಗನು ಸಿಂಹವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುವಾಗ ನಿಜವಾದ ಸಿಂಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದ ಆರೋಪವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಿಂಹವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಕ್ರೂರತೆ ಶಾರ್ಯಾದಿಧರ್ಮದ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಿಂಹದ ಆರೋಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಯ, ಅವಲಿ, ಘಂಟೆ, ದಿನ, ಪಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯಕಾಲವು ಇದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಗೌಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗೌಣವಾದ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಕಾಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಪ್ರದೇಶಪ್ರಚಯಾಪಾಯಾತ್ಮಾಸ್ಥಾನಸ್ಥಿಕಾಯತಾ |

ಗುಣಪ್ರಚಯಯೋಗೋಽಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯತ್ವಾದಸ್ತಿ ಸೋಽಸ್ತೃತಃ || ೮ ||

ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಯವೆಂದೂ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಅಸ್ಥಿಯೆಂದೂ ಇವೆರಡು ಧರ್ಮಗಳೂ ಇರುವ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅಸ್ಥಿಕಾಯವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ನಿಶ್ಚಯಕಾಲವು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಒಂದೊಂದೇಯಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಯವಲ್ಲ. ಕಾಲವು ದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಗುಣಗಳ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಲವು ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶವರ್ತಿಯಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಸ್ಥಿಕಾಯವಲ್ಲ.

ಅಸ್ಥಿಕಾಯಶ್ರುತಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾಲಸ್ಥಾನಸ್ಥಿಕಾಯತಾಮ್ |

ಸರ್ವಸ್ಯ ಸವಿಹಕ್ಶತ್ವಾಜ್ಜೀವಕಾಯಶ್ರುತಿಯರ್ಥಾ || ೯ ||

ಜೀವವೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವಾದ ಅಜೀವವೂ ಕಾಯವೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಕಾಯವೂ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳೂ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಸಹಿತ ಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವ ಮೊದಲಾದ ಐದು ದ್ರವ್ಯಗಳು ಅಸ್ಥಿಕಾಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದಲೇ ಕಾಲವು ಅಸ್ಥಿಕಾಯವಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಲೋನ್ಯೋ ವ್ಯವಹಾರಾತ್ಮಾ ಮುಖ್ಯಕಾಲವ್ಯಪಾಶ್ರಯಃ |

ಪರಾಪರತ್ವಸಂಸೂಚ್ಯೋ ವರ್ಣಿತಃ ಸರ್ವದರ್ಶಿಭಃ || ೧೦ ||

ಮುಖ್ಯಕಾಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲವು ಮುಖ್ಯಕಾಲದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದುದು. ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಾಗುವ ಹಳೆಯದು ಹೊಸದೆಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ಗಳನ್ನು ಈ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಂದು ಸರ್ವಜ್ಞರು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವರ್ತಿತೋ ದ್ರವ್ಯಕಾಲೇನ ವರ್ತನಾಲಕ್ಷಣೇನ ಯಃ |

ಕಾಲಃ ಪೂರ್ವಾಪರೀಭೂತೋ ವ್ಯವಹಾರಾಯ^೨ ಕಲ್ಪತೇ || ೧೧ ||

ವರ್ತನೆಯೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯುಳ್ಳ ಮುಖ್ಯಕಾಲದಿಂದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನರೂಪವಾದ ಕಾಲವೇ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮರ್ಥ ವಾಗುತ್ತದೆ.

೧ ಸಂಶ್ರುತಃ. ೨ ಮುಖ್ಯಕಾಲೇನ. ೩ ಸಮರ್ಥೋ ಭವತಿ, ವ್ಯವಹಾರಾಖ್ಯೋ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಸಮಯಾವಲಿಕೋಚ್ಛಾಸನಾಲಿಕಾದಿಪ್ರಭೇದತಃ |

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರಭ್ರಮಾಯತ್ತಂ ಕಾಲಚಕ್ರಂ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ || ೧೨ ||

ಸಮಯ, ಅವಲಿಕಾ, ಉಚ್ಛಾಸ, ಗಳಿಗೆ, ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ವ್ಯವಹಾರ ಕಾಲದ ಭೇದಗಳು. ಸೂರ್ಯಾದಿಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರದ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಿಂದ ಈ ಭೇದ ಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಾಲಚಕ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಭವಾಯುಃಕಾಯಕರ್ಮಾದಿಸ್ಥಿತಿಸಂಕಲನಾತ್ಮಕಃ |

ಸೋನಂತಸಮಯಸ್ತಸ್ಯ ಪರಿವರ್ತೋಪ್ಯನಂತಧಾ || ೧೩ ||

ಭವಸ್ಥಿತಿ, ಆಯುಃಸ್ಥಿತಿ, ಕಾಯಸ್ಥಿತಿ, ಕರ್ಮಸ್ಥಿತಿ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಆ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲವು ಅನಂತಸಮಯಗಳುಳ್ಳದಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಕೂಡ ಅನಂತಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ಸರ್ಪಿಣ್ಯವಸರ್ಪಿಣ್ಯೌ ದ್ವೌ ಭೇದೌ ತಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿತೌ |

ಉತ್ಸರ್ಪಾದವಸರ್ಪಾಚ್ಚ ಬಲಾಯುದೇಹವಿಷ್ಟಾಣಾಮ್ || ೧೪ ||

ಆ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲವು ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀ, ಅವಸರ್ಪಿಣೀಭೇದದಿಂದ ಎರಡುಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿ, ಆಯುಷ್ಯ, ಶರೀರಪ್ರಮಾಣ ಇವುಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಕೋಟೀಕೋಟೀಃ ದಶೈಕಸ್ಯ ಪ್ರಮಾ ಸಾಗರಸಂಖ್ಯಯಾ |

ಶೇಷಸ್ಯಾಪ್ಯೇವಮೇವೇಷ್ಟಾ ತಾವುಭೌ ಕಲ್ಪ ಇಷ್ಟತೇ || ೧೫ ||

ಅವೆರಡರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲವು ಹತ್ತುಕೋಟೀ ಕೋಟಿಸಾಗರ ಪರಿಮಿತವಾದುದು. ಉಳಿದ ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲವೂ ಹತ್ತುಕೋಟೀ ಕೋಟಿಸಾಗರಪರಿಮಿತವಾದುದು. ಅವೆರಡೂ ಸೇರಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಕೋಟೀ ಕೋಟಿಸಾಗರಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಷೋಢಾ ಸ ಪುನರೇಕೈಕೋ ಭದ್ಧತೇ ಸ್ವಭಿವಾತ್ಮಭಿಃ |

ತನ್ನಾಮಾನ್ಯನುಕೀರ್ತ್ಯಂತೇ ಶ್ಯಣು ರಾಜನ್ಯಧಾಕ್ರಮಮ್ || ೧೬ ||

ಸ್ವಕೀಯಭೇದಸ್ವಭಾವಗಳಿಂದ ಆ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲವು ಆರಾರು ಭೇದವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ! ರಾಜನೆ ! ಆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಕೇಳು.

ದ್ವಿರುಕ್ತಸುಷಮಾದ್ಯಾಸೀತ್ ದ್ವಿತೀಯಾ ಸುಷಮಾ ಮತಾ |

ಸುಷಮಾದುಃಷಮಾಂತಾನ್ಯಾ ಸುಷಮಾಂತಾ ಚ ದುಃಷಮಾ || ೧೭ ||

ಮೊದಲನೆಯ ಭೇದವು ಸುಷಮಸುಷಮವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಸುಷಮಾ, ಮೂರನೆಯದು ಸುಷಮದುಃಷಮಾ, ನಾಲ್ಕನೆಯದು ದುಃಷಮಸುಷಮಾ.

ಪಂಚಮೀ ದುಃಷಮಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಸಮಾ ಪಷ್ಯತಿ ದುಃಷಮಾ |

ಭೇದಾ ಇಮೇವ ಸರ್ಪಿಣ್ಯಾ ಉತ್ಸರ್ಪಿಣ್ಯೌ ವಿಪರ್ಯಯಃ || ೧೮ ||

ಐದನೆಯದು ದುಃಷಮಾ, ಆರನೆಯದು ಅತಿದುಃಷಮಾ, ಈ ಆರು ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದ ಭೇದಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀಯ ಆರುಭೇದಗಳನ್ನು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅತಿದುಃಷಮಾ, ದುಃಷಮಾ, ದುಃಷಮಸುಷಮಾ, ಸುಷಮದುಃಷಮಾ, ಸುಷಮಾ, ಸುಷಮಸುಷಮಾವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧ ಸಂಯೋಜನಾತ್ಮಕಃ. ೨ ಪ್ರಮಾಣಾನಾಂ. ೩ ಸ್ವಕೀಯಭೇದಸ್ವಭಾವೈಃ. ೪ ಅತಿದುಃಷಮಾಮಾದಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಸುಷಮಸುಷಮಾಮಂತಾಂ ಕುರುದಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ಸಮಾ ಕಾಲವಿಭಾಗಃ ಸ್ವಾತ್ಮದುಸಾವರ್ಹಗರ್ಹಯೋಃ |

ಸುಷಮಾ ದುಃಷಮೇತ್ಯೇವಮತೋನ್ವರ್ಥತ್ವಮೇತಯೋಃ || ೧೯ ||

ಕಾಲವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಮಾವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದ(ಉಪಸರ್ಗ)ವು ಶ್ರೇಷ್ಠಾರ್ಥವಾಚಿಯಾಗಿದೆ. ದುರ್(ದುಃ)ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೀನಾರ್ಥವಾಚಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸುಷಮಾ (ಉತ್ತಮಕಾಲವಿಭಾಗ) ದುಃಷಮಾ (ಕೆಟ್ಟಕಾಲ ವಿಭಾಗ)ವೆಂಬುದು ಸು, ದುಃ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾರ್ಥಕನಾಮವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ಸರ್ಪಿಣ್ಯವಸರ್ಪಿಣ್ಯೌ ಕಾಲೌ ಸಾಂತರ್ಭಿದಾವಿಮೌ |

ಸ್ಥಿತ್ಯುತ್ಸರ್ಪಾದವಸರ್ಪಾಭ್ಯಾಂ ಲಬ್ಧಾನ್ವರ್ಥಾಭಿಧಾನಕೌ || ೨೦ ||

ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮೊದಲಾದುವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಗುವುದರಿಂದಲೂ ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದ ರಿಂದಲೂ ಆರಾರು ಭೇದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀ ಅವಸರ್ಪಿಣೀ ಕಾಲಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳವಾಗಿವೆ.

ಕಾಲಚಕ್ರಪರಿಭ್ರಾಂತ್ಯಾ ಪಟ್ಟಮಾಪರಿವರ್ತನೈಃ |

ತಾವುಭೌ ಪರಿವರ್ತೇತೇ ತಾಮಿಸ್ರೇತರಪಕ್ಷವತ್ || ೨೧ ||

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಗಳು ಒಂದರನಂತರ ಒಂದು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಆರು ಕಾಲಭೇದಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಉತ್ಸರ್ಪಿಣೀ ಅವಸರ್ಪಿಣೀ ಕಾಲಗಳು ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ಪುರಾಸ್ಯಾಮವಸರ್ಪಿಣ್ಯಾಂ ಕ್ಷೇತ್ರೇಽಸ್ಥಿನ್ನರತಾಹ್ವಯೇ |

ಮಧ್ಯಮಂ ಖಂಡಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ವವ್ಯತೇ ಪ್ರಥಮಾ ಸಮಾ || ೨೨ ||

ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸುಷಮ ಸುಷಮಾವೆಂಬ ಕಾಲವು ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಆರ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸಾಗರೋಪಮಕೋಟೀನಾಂ ಕೋಟೀ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರಾಹತಾ |

ತಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯ ಪರಿಮಾ ತದಾ ಸ್ಥಿತಿರಿಯಂ ಮತಾ || ೨೩ ||

ನಾಲ್ಕು ಕೋಟೀ ಕೋಟಿಸಾಗರೋಪಮಕಾಲದವರೆಗೆ ಆ ಸುಷಮ ಸುಷಮಾ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದಿತು.

ದೇವೋತ್ತರಕುರುಕ್ಷಾಸು ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಃ ಸಮವಸ್ಥಿತಾ |

ಸಾ ಸ್ಥಿತಿಭಾರತೇ ವರ್ಷೇ ಯುಗಾರಂಭೇ ಸ್ಮ ಜಾಯತೇ || ೨೪ ||

ದೇವಕುರು, ಉತ್ತರಕುರುಗಳೆಂಬ ಉತ್ತಮಭೋಗ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದಿತೋ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ತದಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ತ್ರಿಪಲೋಪಮಸಮಿತಾ |

ಷಟ್ಪದಸ್ರಾಣಿ ಚಾಪಾನಾಮುತ್ಸೇಧೋ ವಪುಷಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೨೫ ||

ಆಗ ಮನುಷ್ಯರ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು ಮೂರು ಪಲೋಪಮವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರದ ಪರಿಮಾಣವು ಆರುಸಾವಿರ ಧನುಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ವಜ್ರಾಸ್ಥಿಬಂಧನಾಃ ಸೌಮ್ಯಾಃ ಸುಂದರಾಕಾರಚಾರವಃ |

ನಿಷ್ಪಪ್ತಕನಕಚ್ಛಾಯಾ ದೀಪ್ಯಂತೇ ತೇ ನರೋತ್ತಮಾಃ || ೨೬ ||

ಆ ನರೋತ್ತಮರು ವಜ್ರಮಯವಾದ ಮೂಳೆಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಸೌಮ್ಯ (ಪ್ರಸನ್ನ)ರಾಗಿಯೂ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರದಿಂದ ಮನೋಹರರಾಗಿಯೂ ಕಾಯಿಸಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಮಕುಟಂ ಕುಂಡಲಂ ಹಾರೋ ಮೇಖಲಾ ಕಟಕಾಂಗದಾ |
ಕೇಯೂರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ಚ ತೇಷಾಂ ಶಶ್ವದ್ವಿಭೂಷಣಮ್ || ೨೭ ||**

ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ಕರ್ಣಕುಂಡಲವನ್ನೂ ಕೊರಳಿಗೆ ರತ್ನದ ಹಾರವನ್ನೂ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಉಡುದಾರವನ್ನೂ ಕೈಗಳಿಗೆ ಕಡಗ ಭುಜಕೀರ್ತಿ (ಬಾಜೂಬಂದು) ಗಳನ್ನೂ ತೋಳುಬಳಿಯನ್ನೂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

**ತೇ ಸ್ವಪುಣ್ಯೋದಯೋದ್ಭೂತರೂಪಲಾವಣ್ಯಸಂಪದಃ |
ರಂರಮ್ಯಂತೇ ಚರಂ ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಸುರಾ ಇವ ಸುರಾಲಯೇ || ೨೮ ||**

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಆ ನರೋತ್ತಮ(ಆರ್ಯ)ರು ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ರೂಪಲಾವಣ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾ ಮಹಾಧೈರ್ಯಾ ಮಹೋರಸ್ಯಾ ಮಹಾಜಸಃ |
ಮಹಾನುಭಾವಾಸ್ತೇಸರ್ವೇ ಮಹೀಯಂತೇ ಮಹೋದಯಾಃ || ೨೯ ||**

ಆ ನರೋತ್ತಮರೆಲ್ಲ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವರೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಮಹಾಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿ ಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**ತೇಷಾಮಾಹಾರಸಂಪ್ರೀತಿರ್ಜಾಯತೇ ದಿವಸೈಸ್ತ್ರೀಭಿಃ |
ಕುವಲೀಫಲಮಾತ್ರಂ ಚ ದಿವ್ಯಾನ್ನಂ ವಿಷ್ಣುಣಂತಿ ತೇ || ೩೦ ||**

ಅವರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿವಸ ಬಿಟ್ಟು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವರು ಬೋರೆಕಾಯಿಯಷ್ಟು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

**ನಿರ್ವ್ಯಾಯಾಮಾ ನಿರಾತಂಕಾ ನಿರ್ನಿಹಾರಾ ನಿರಾಧಯಃ |
ನಿಃಶ್ವೇದಾಸ್ತೇ ನಿರಾಬಾಧಾ ಜೀವಂತಿ ಪುರುಷಾಯುಷಮ್ || ೩೧ ||**

ಅವರು ಶ್ರಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಗಮನಾದಿವ್ಯಾಪಾರರಹಿತರೂ ರೋಗ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಮಲಮೂತ್ರಾದಿಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಮನೋವ್ಯಥೆಯಿಲ್ಲದಿರುವವರೂ ಬೇವರು ಇಲ್ಲದವರೂ ಬೇರೆಯವರ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆಗಿ, ಆಕಾಲಮರಣವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ.

**ಸ್ತ್ರಿಯೋಪಿ ತಾವದಾಯುಷ್ಯಾಸ್ತಾವದುತ್ಸೇಧವೃತ್ತಯಃ |
ಕಲ್ಪದ್ರುಮೇಷು ಸಂಸಕ್ತಾಃ ಕಲ್ಪವಲ್ಯ ಇವೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ || ೩೨ ||**

ಆಗಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂಡ ಪುರುಷರಷ್ಟೇ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಅವರಷ್ಟೇ ಶರೀರಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

೧ ತ್ರೀಣಿ ದಿನಾನ್ತಂತಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಬದರೀಫಲಂ. ೩ ಅಶ್ವಂತಿ. ೪ ಶರೀರಾಯಾಸಜನನೀ ಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯಾಯಾಮಃ, ಶ್ರಮಜನಕಗಮನಾದಿವ್ಯಾಪಾರರಹಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ನಿರಾಮಯಾಃ. ೬ ಪುಂಸ್ಯಾಧಿರ್ಮಾನಸೀ ವೃಥಾ. ೭ ಪರಕೃತಬಾಧಾರಹಿತಾಃ. ೮ ಆತ್ಮಾಯುಃಪರ್ಯಂತಂ.

**ಪುರುಷೇಷ್ವನುರಕ್ತಾಸ್ತಾಸ್ತೇ ಚ ತಾಸ್ತನುರಾಗಿಣಃ |
ಯಾವಜ್ಜೀವಮಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾ ಭುಂಜತೇ ಭೋಗಸಂಪದಃ || ೩೩ ||**

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವಿರುವಪರ್ಯಂತ ಯಾವತರಹದ ಕ್ಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭೋಗಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಸ್ವಭಾವಸುಂದರಂ ರೂಪಂ ಸ್ವಭಾವಮಧುರಂ ವಚಃ |
ಸ್ವಭಾವಚತುರಾ ಚೇಷ್ಟಾ ತೇಷಾಂ ಸ್ವರ್ಗಜುಷಾಮಿವ || ೩೪ ||**

ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಅವರು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಮಧುರವಾದ ಮಾತುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಜಾಣ್ಮೆಯಾದ ಚೇಷ್ಟೆ (ವ್ಯಾಪಾರ)ಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

**ರುಚ್ಯಾಹಾರಗೃಹಾತೋದ್ಯಮಾಲ್ಯಭೂಷಾಂಬರಾದಿಕಮ್ |
ಭೋಗಸಾಧನಮೇತೇಷಾಂ ಸರ್ವಂ ಕಲ್ಪತರೂದ್ಭವಮ್ || ೩೫ ||**

ಇವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಭೋಜನ, ಮನೆ, ವಾದ್ಯ, ಮಾಲೆ, ಆಭರಣ, ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಂಟಾದುವು ಗಳೇ ಆಗಿದ್ದುವು.

**ಮಂದಗಂಧವಹಾಧೂತಚಲದಂಶುಕಪಲ್ಲವಾಃ |
ನಿತ್ಯಾಲೋಕಾ ವಿರಾಜಂತೇ ಕಲ್ಪೋಪಪದಪಾದಪಾಃ || ೩೬ ||**

ಪರಿಮಳವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತಳಿರುಗಳೆಂಬ ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಕಾಲಾನುಭಾವಸಂಭೂತಕ್ಷೇತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯಬೃಂಹಿತಾಃ |
ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಸ್ತದಾ ತೇಷಾಂ ಕಲ್ಪಂತೇಽಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೇ || ೩೭ ||**

ಸುಷಮಸುಷಮಾವೆಂಬ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆರ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಆಗ ಆರ್ಯರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ.

**ಮನೋಭಿಲಿಷಿತಾನ್ಬೋಗಾನ್ ಯಸ್ಮಾತ್ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂ ನೃಣಾಮ್ |
ಕಲ್ಪಯಂತಿ ತತಸ್ತಜ್ಜ್ಞಾನಿರರುಕ್ತಾಃ ಕಲ್ಪಪಾದಪಾಃ || ೩೮ ||**

ಸುಕೃತವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆ ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದರಿಂದ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರು (ಗಣಧರಾದಿಗಳು) ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಮಿದ್ಯತೂರ್ಯವಿಭೂಷಾಸ್ಯಗ್ನೋತಿದೀಪಗೃಹಾಂಗಕಾಃ |
ಭೋಜನಾಮತ್ರವಸ್ತ್ರಾಂಗಾ ದಶಧಾ ಕಲ್ಪಶಾಖಿನಃ || ೩೯ ||**

ಅಂತಹ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಮದ್ಯಾಂಗ, ತೂರ್ಯಾಂಗ, ವಿಭೂಷಾಂಗ, ಸ್ವಗಂಗ, ಜ್ಯೋತಿರಂಗ, ದೀಪಾಂಗ, ಗೃಹಾಂಗ, ಭೋಜನಾಂಗ, ಪಾತ್ರಾಂಗ, ವಸ್ತ್ರಾಂಗಗಳೆಂದು ಹತ್ತುಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ. (ಇಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಮದ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗು ತ್ತದೆಂದು ಕೆಲವರು ಸಂಶಯಪಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಶಬ್ದವು

೧ ರುಚಿತಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ತೀವ್ರರಾಗಹೇತುತ್ವಾನ್ಮದ್ಯವನ್ಮದ್ಯಂ.

ಉಪಮಿತಸಮಾಸವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯದಂತೆ ತೀವ್ರರಾಗೋತ್ಪಾದಕವಾದ ಉತ್ತಮವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಂದರ್ಥವು).

ಇತಿ ಸ್ವನಾಮನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಂ ಕುರ್ವಂತೋರ್ಥಕ್ರಿಯಾಮಮೀ ।
ಸಂಜ್ಞಾಭಿರೇವ ವಿಸ್ತಷ್ಟಾಸ್ತತೋ ನಾತಿಪ್ರತನ್ಯತೇ ॥ ೪೦ ॥

ಹೀಗೆ ಈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವುಗಳೆಂಬುದು ಆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತಥಾ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಚರಂ ಭೋಗಾನ್ಮೃಣ್ಮಪರಿಪಾಕಜಾನ್ ।
ಸ್ವಾಯುರಂತೇ ವಿಲೀಯಂತೇ ತೇ ಘನಾ ಇವ ಶಾರದಾಃ ॥ ೪೧ ॥

ಹಾಗೆ ಆಯ್ದವರು ತಮ್ಮ ಮೃಣ್ಮದ ಪರಿಪಾಕ(ಉದಯ)ದಿಂದಂಟಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೂ ಅನುಭವಿಸಿ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ, ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಗಳು ಬಯಲಾಗಿಹೋಗುವಂತೆ, ವಿಲಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಜ್ಯಂಭಿಕಾರಂಭಮಾತ್ರೇಣ ತತ್ಕಾಲೋತ್ಕೃಷ್ಟತೇನ ವಾ ।
ಜೀವಿತಾಂತೇ ತನುಂ ತೃಕ್ತ್ವಾ ತೇ ದಿವಂ ಯಾಂತ್ಯನೇನಸಃ ॥ ೪೨ ॥

ಜೀವಿತದ ಅಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪರಹಿತರಾದ ಆ ಆದ್ಯರು ಆಕಳಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಸೀನಿನಿಂದಲೂ ಶರೀರಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಪುರುಷರು ಆಕಳಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೀನಿನಿಂದಲೂ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ್ವಭಾವಮಾರ್ದವಾಯೋಗವಕ್ರತಾದಿಗುಣೈರ್ಯುತಾಃ ।
ಭದ್ರಕಾಸ್ತಿದಿವಂ ಯಾಂತಿ ತೇಷಾಂ ನಾನ್ಯಾ ಗತಿಸ್ತತಃ ॥ ೪೩ ॥

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸರಳವಾದ ಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳವರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಕ್ರಭಾವವಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ ಆ ಭದ್ರಜೀವಗಳು ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಭೋಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಇತ್ಯಾದ್ಯಃ ಕಾಲಭೇದೋವಸರ್ಪಿಣ್ಯಾ ವರ್ಣಿತೋ ಮನಾಕ್ ।
ಉದಕ್ಕುರುಸಮಃ ಶೇಷೋ ವಿಧಿರತ್ಯಾವಧಾರ್ಯತಾಮ್ ॥ ೪೪ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವಸರ್ಪಿಣಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸುಷಮಸುಷಮಾವೆಂಬ ಕಾಲಭೇದವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆವು. ಇಲ್ಲಿಯ ಬೇರೆವಿಧಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಉತ್ತರಕುರುವಿನಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತತೋ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ತಸ್ಮಿನ್ಯಾಲೇ ಗಲತಿ ಮಂದತಾಮ್ ।
ಯಾತಾಸು ವೃಕ್ಷವೀರ್ಯಾಯುಃಶರೀರೋತ್ಥೇಧವೃತ್ತಿಷು ॥ ೪೫ ॥

ಸುಷಮಾಲಕ್ಷಣಃ ಕಾಲೋ ದ್ವಿತೀಯಃ ಸಮವರ್ತತ ।
ಸಾಗರೋಪಮಕೋಟೀನಾಂ ತಿಸ್ರಃ ಕೋಟೋಽಪ್ಸ ಸಮಿತಿಃ ॥ ೪೬ ॥

ಆ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ಸುಷಮಸುಷಮಾಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರಶಕ್ತಿಯೂ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯೂ ಶರೀರೋತ್ಥೇಧವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರಲು; ಮೂರುಕೋಟೀಕೋಟಿಸಾಗರೋಪಮಪರಿಮಿತವಾದ ಸುಷಮಾವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ಕಾಲವು ಪ್ರವರ್ತಿಸಿತು - ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ತದಾಸ್ಥಿನ್ನಾರತೇ ವರ್ಷೇ ಮಧ್ಯಭೋಗಭುವಾಂ ಸ್ಥಿತಿಃ ।
ಜಾಯತೇ ಸ್ಮ ಪರಾಂ ಭೂತಿಂ ತನ್ನಾನಾ ಕಲ್ಪಪಾದವೈಃ ॥ ೪೭ ॥

ಆಗ ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಭೋಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದಾಗಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ತದಾ ಮರ್ತ್ಯಾಹಮರ್ತ್ಯಾಭಾ ದ್ವಿಪಲ್ಯೋಪಮಿಜೀವಿನಃ ।
ಚತುಃಸಹಸ್ರಚಾಪೋಚ್ಚವಿಗ್ರಹಾಃ ಶುಭಚೇಷ್ಟಿತಾಃ ॥ ೪೮ ॥

ಆಗ ಮನುಷ್ಯರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರೂ ಎರಡುಪಲ್ಯೋಪಮ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಧನುಸ್ಸಿನಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಶುಭವಾದ ಚೇಷ್ಟೆ (ವ್ಯಾಪಾರ) ಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

ಕಲಾಧರಕಲಾಸ್ಪರ್ಧಿದೇಹಜ್ಯೋತ್ಸಾಃ ಸ್ಥಿತೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ ।
ದಿನದ್ವಯೇನ ತೇಶ್ಚಂತಿ ವಾರ್ಷಮಂಧೋಕ್ಷಮಾತ್ರಕಮ್ ॥ ೪೯ ॥

ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ ನಗುವಿನಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಜರು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿವಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾರೆಕಾಯಿಯಷ್ಟು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಿಂದಂಟಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶೇಷೋ ವಿಧಿಸ್ತು ನಿಃಶೇಷೋ ಹರಿವರ್ಷಸಮೋ ಮತಃ ।
ತತಃ ಕ್ರಮೇಣ ಕಾಲೇಸ್ಥಿನ್ನವಸರ್ಪತೃನುಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೫೦ ॥

ಪ್ರಹೀಣಾ ವೃಕ್ಷವೀರ್ಯಾದಿವಿಶೇಷಾಃ ಪ್ರಾಕ್ತನಾ ಯದಾ ।
ಜಘನ್ಯಭೋಗಭೂಮೀನಾಂ ಮರ್ಯಾದಾವಿರಭೂತ್ವದಾ ॥ ೫೧ ॥

ಬೇರೆಯೆಲ್ಲಾ ವಿಧಿಯು ಹರಿವರ್ಷ-ಮಧ್ಯಮಭೋಗಭೂಮಿಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಸುಷಮಾಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಗಳೂ ಕಡಿಮೆಯಾದಾಗ ಜಘನ್ಯ ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಯಥಾವಸರಸಂಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಥಿತೀಯಃ ಕಾಲಪರ್ಯಯಃ ।
ಪ್ರಾವರ್ತತ ಸುರಾಜೇವ ಸ್ಥಾನಂ ಮರ್ಯಾದಾಮಲಂಘಯನ್ ॥ ೫೨ ॥

ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನೆಮಾಡದೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ, ಮೂರನೆಯ ಸುಷಮದುಃಷಮಾವೆಂಬ ಕಾಲವು ತನ್ನ ಹದ್ದನ್ನು ಮೀರದೆ ಉಚಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸಾಗರೋಪಮಕೋಟೀನಾಂ ಕೋಟ್ಯಾ ದ್ವೇ ಲಬ್ಧಸಂಸ್ಥಿತೌ ।
ಕಾಲೇಸ್ಥಿನ್ನಾರತೇ ವರ್ಷೇ ಮರ್ತ್ಯಾಃ ಪಲ್ಯೋಪಮಾಯುಷಃ ॥ ೫೩ ॥

ಎರಡು ಕೋಟೀ ಕೋಟಿಸಾಗರೋಪಮಪರಿಮಿತವಾದ ಸುಷಮಾ ದುಃಷಮಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮನುಷ್ಯರು ಒಂದು ಪಲ್ಯೋಪಮಕಾಲ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಗವ್ಯಾತಿಪ್ರಮಿತೋಚ್ಚ್ರಾಯಾಃ ಪ್ರಿಯಂಗುಶ್ಯಾಮವಿಗ್ರಹಾಃ ।
ದಿನಾಂತರೇಣ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಧಾತ್ರೀಫಲಮಿತಾಶನಾಃ ॥ ೫೪ ॥

ಒಂದು ಹರದಾರಿಪ್ರಮಾಣ ಶರೀರೋತ್ಥೇಧವುಳ್ಳವರೂ, ಪ್ರಿಯಂಗುಗಿಡ (ಪ್ರೇಂಕಣಗಿಡ) ಅಥವಾ ನವಣೆಯಂತೆ ಕಪ್ಪಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿನ ಬಿಟ್ಟು ನೆಲೆಕಾಯಿಯಷ್ಟು ಭೋಜನಮಾಡುವವರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

೧ ಜೀವಿತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಚಂದ್ರಃ. ೩ ವೃಕ್ಷೇಭವಂ. ೪ ಭಿಕ್ಷಾಸ್ತೀ ಭಕ್ತಮಂಧೋನ್ನಮಿತ್ಯಮರಃ, ಸಾಂತೋಯಂ ಶಬ್ದಃ. ೫ ನಾಕ್ಷಸ್ತುಷಕರ್ಷಫಲ ಇತ್ಯಮರಃ. ೬ ಕೋಶಃ. ೭ ಅಮಲಕಃ.

ಕತಸ್ತೃತೀಯಕಾಲೇಽಸ್ಮಿನ್ಸ್ಮತಿಕ್ರಾಮತ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ |

ಪಲ್ಯೋಪಮಾಪ್ಯಭಾಗಸ್ತು ಯದಾಸ್ಮಿನ್ವರಿಶಿಷ್ಯತೇ || ೫೫ ||

ಆಮೇಲೆ ಈ ಸುಷಮದುಃಷಮಾವೆಂಬ ಮೂರನೆಯಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತ ಪಲ್ಯೋಪಮಕಾಲದ ಎಂಟನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವುಳಿಯುವಾಗ

ಕಲ್ಪಸೋಕಕವೀರ್ಯಾಣಾಂ ಕ್ರಮಾದೇವ ಪರಿಚ್ಯುತೌ |

ಜ್ಯೋತಿರಂಗಾಸ್ತದಾ ವ್ಯಕ್ತಾ ಗತಾ ಮಂದಪ್ರಕಾಶತಾಮ್ || ೫೬ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರಲು ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೂ ಮಂದವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವುಗಳಾದುವು.

ಪುಷ್ಪವಂತಾವಘಾಷಾಢ್ಯಾಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ಸ್ಫುರತ್ಪಭೌ |

ಸಾಯಾಹ್ನೇ ಪ್ರಾದುರಾಸ್ತಾಂ ತೌ ಗಗನೋಭಯಭಾಗಯೋಃ || ೫೭ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಪಾಧಶುದ್ಧ ಪೌರ್ಣಮೀದಿವಸ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಆಕಾಶದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಿಸಿದರು. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನೂ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಾಮೀಕರಮಯೌ ಪೋತಾವಿವ ತೌ ಗಗನಾರ್ಣವೇ |

ವಿಯದ್ಭಜಸ್ಯ ನಿರ್ಯಾಣಚಂದ್ರಕಾವಿವ ಲಕ್ಷಿತೌ || ೫೮ ||

ಆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಹಡಗುಗಳಂತೆಯೂ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಆನೆಯ ಗಂಡಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಿಂದೂರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಇಬ್ಬರು ಚಂದ್ರರಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪೌರ್ಣಮಾಸೀವಿಲಾಸಿನ್ಯಾ ಕ್ರೀಡ್ಯಮಾನೌ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲೌ |

ಪರಸ್ಪರಕರಾಶ್ಚಿಪ್ಸೌ ಚಾತುಷಾವಿವ ಗೋಲಕೌ || ೫೯ ||

ಪೌರ್ಣಮೀಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ಅರಗಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಅಟದ ಚಂಡುಗಳೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಜಗದ್ಭ್ರಮಹಾದ್ವಾರಿ ಎನ್ಯಸೌ ಕಾಲಭೂಭೃತಃ |

ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಸ್ಯ ಪ್ರವೇಶಾಯ ಕುಂಭಾವಿವ ಹಿರಣ್ಮಯೌ || ೬೦ ||

ದುಃಷಮಸುಷಮಕಾಲವೆಂಬ ಹೊಸ ರಾಜನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಜಗತ್ತೆಂಬ ಮನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿರಿಸಿದ ಸುವರ್ಣಕಲಶಗಳೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ತಾರಾಘೇನಗ್ರಹಗ್ರಾಹವಿಯತ್ಸಾಗರಮಧ್ಯಗೌ |

ಚಾಮೀಕರಮಯೌ ದಿವ್ಯಾವಂಭಃಕ್ರೀಡಾಗ್ರಹಾವಿವ || ೬೧ ||

ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ನೊರೆಯಿಂದಲೂ ಗ್ರಹಗಳೆಂಬ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಬಂಗಾರದ ಜಲಕ್ರೀಡೆಮಾಡುವ ಮನೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ

ಸದ್ವೈತ್ಯಾದಸಂಗತ್ಯಾತ್ಯಾಧುವರ್ಗಾನುಕಾರಿಣೌ |

ಶೀತತೀವ್ರಕರತ್ವಾಚ್ಚ ಸದಸದ್ಭೂಮಿಪಾವಿವ || ೬೨ ||

೧ ಏಕಯೋಕ್ತ್ಯಾ ಪುಷ್ಪವಂತೌ ದಿವಾಕರನಿಶಾಕರಾವಿತ್ಯಮರಃ. ೨ ಯಾನಪಾತ್ರೇ. ೩ ಅಪಾಂಗದೇಶೋ ನಿಯಾಣಮಿತ್ಯಮರಃ. ೪ ನಿಯಾಣಲಿಖಿತೌ ತಿಲಕಾವಿವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೫ ಕಂದುಕೌ. ೬ ಅಭಿನವಸ್ಯ.

ಗುಂಡಾಗಿಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಸದಾಚಾರಿಗಳೂ ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತರೂ ಆದ ಯತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲುವವರಾಗಿಯೂ ಚಂದ್ರನು ಶೀತವಾದ ಕಿರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜನಂತೆಯೂ ಸೂರ್ಯನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಿರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದುಷ್ಟರಾಜನಂತೆಯೂ ಆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿರಿತಿ ಚ್ಯುತಸ್ತದಾ ಕುಲಧರೋಽಗ್ರಿಮಃ |

ಬಿಭ್ರಲ್ಲೋಕಾತಿಗಂ ತೇಜಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ನೇತ್ರಮುದ್ಭಭೌ || ೬೩ ||

ಆಗ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಕುಲಧರ(ಮನು)ನು, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳುವವನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಲ್ಯಸ್ಯ ದಶಮೋ ಭಾಗಸ್ತಸ್ಯಾಯುರ್ಜನದೇಶಿತಮ್ |

ಧನುಃಸಹಸ್ರಮುತ್ಸೇಧಃ ಶತೈರಧಿಕಮಷ್ಟಭಃ || ೬೪ ||

ಆ ಮನುವಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಪಲ್ಯೋಪಮಕಾಲದ ಹತ್ತನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದು ಜಿನೇಶ್ವರನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರು ಧನುಸ್ಸಿನಷ್ಟು ಅವನ ಶರೀರೋತ್ಸೇಧವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಚಾಷ್ಟಲ್ಯಮಾನಮುಕುಟೋ ಲಿಸತ್ಸನಕಕುಂಡಲಃ |

ಕನಕಾದ್ರಿರಿವೋತ್ಪುಂಗೋ ಬಿಭ್ರಾಣೋ ಹಾರನಿರ್ಮುರಮ್ || ೬೫ ||

ಅವನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವೂ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಿನ್ನದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲವೂ ಇದ್ದವು. ಅವನು ಬಂಗಾರದ ಬೆಟ್ಟ(ಮಹಾಮೇರು)ದಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದನು. ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದ ಹಾರವು ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಹರಿಯುವ ಗಿರಿನದಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನಾನಾಭರಣಭಾಭಾರಭಾಸುರೋದಾರವಿಗ್ರಹಃ |

ಪೋತ್ಸರ್ಪತ್ವೇಜಸಾ ಸ್ವೇನನಿರ್ಭರ್ತ್ಸಿತರವಿಗ್ರಹಃ || ೬೬ ||

ಆ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿ ಮನುವು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವನೂ

ಮಹಾನ್ವಗದ್ಭ್ರಮೋ ನ್ಯಾನಮಾನದಂಡ ಇವೋಚ್ಚ್ರತಃ |

ದಧದ್ವನ್ಮಾಂತರಾಭ್ಯಾಸಜನಿತಂ ಬೋಧಮಿದ್ಧಧೀಃ || ೬೭ ||

ಜಗತ್ತೆಂಬ ಮನೆಯನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ದಂಡದಂತೆ ಉನ್ನತನೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಂಟಾದ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನ(ಅವಧಿಜ್ಞಾನ)ವುಳ್ಳವನೂ

ಸ್ಫುರದ್ವಂತಾಂಶುಸಲಿಲೈರ್ಮುಹುಃ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಯನ್ ದಿಶಃ |

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪ್ರೀಣನಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸೌಧಂ ರಸಮಿವೋದ್ಗಿರನ್ || ೬೮ ||

ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ತೊಳೆಯುವವನೂ ಅಮೃತರಸವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವವನೂ ಆಗಿ

೧ ಲಸನ್ಯಕರಕುಂಡಲ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೨ ಅಭಿಭೂತಃ. ೩ ಉದ್ಭವಮಾನಃ. ೪ ಜಾತಿ ಸ್ಮರಣಜ್ಞಾನಂ. ೫ ಪ್ರೀತಿಕರಂ. ೬ ಸುಧಾಸಂಬಂಧಿನಂ.

ಅದೃಷ್ಟಪೂರ್ವ ತೌ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ ಭೀತಾನ್ಶೋಗಭೂಮಿಜಾನ್ |
ಭೀತೇರ್ನಿವರ್ತಯಾಮಾಸ ತತ್ಸ್ವರೂಪಮಿತಿ ಬ್ರುವನ್ || ೬೯ ||

ಮೊದಲು ಕಾಣದಿದ್ದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿದ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು.

ಏತೌ ತೌ ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯೇತೇ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಗೃಹೌ |
ಜ್ಯೋತಿರಂಗಪ್ರಭಾಪಾಯಾತ್ಕಾಲಹ್ಯಾಸವಶೋದ್ಯವಾತ್ || ೭೦ ||

“ಎಲೈ ಭದ್ರಪುರುಷರೇ! ಈ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಗಳು. ಸುಷಮದುಃಷಮಾಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತ ಬಂದುದರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಹಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಸದಾಪೃಥ್ವಿನಭೋಭಾಗಂ ಭ್ರಾಮ್ಯತೋಮೂ ಮಹಾದ್ಯುತೀ |
ನ ವಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಭಯಂ ಕಿಂಚಿದತೋ ಮಾ ಭೈಷ್ಯ ಭದ್ರಕಾಃ || ೭೧ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಂದ ನಿಮಗೇನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಹೆದರಬೇಡಿ”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾತ್ಪ್ರೇಷಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಶ್ಚಾಸೋ ಮಹಾನಭೂತ್ |
ಕ್ಷೇತ್ರೇ ಸೋಽತಃಪರಂ ಚಾಸ್ತಿನಿಯೋಗಾನ್ವಾನೋಽನ್ವಶಾತ್ || ೭೨ ||

ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಮನುವಿನ ಈ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಜರಿಗೆ ಬಹಳ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಮನುವು ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ವಿಷಯ (ಕರ್ಮಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿ) ಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿರಯಂ ಧೀರೋ ಯನ್ನಃ ಪ್ರತ್ಯಶ್ಯಣೋದ್ಯಚಃ |
ಇತೀಡಾಂ ಚಿತ್ರೇ ನಾಮ್ನಾ ತೇ ತಂ ಸಂಪ್ರೀತಮಾನಸಾಃ || ೭೩ ||

“ಈ ಧೀರನಾದ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಮನುವು ನಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ಇವನು ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಯು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ಆರ್ಯರು ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು.

ಅಹೋ ಧೀಮನ್ಮಹಾಭಾಗ ಚರಂ ಜೀವ ಪ್ರಸೀದ ನಃ |
ಯಾನಪಾತ್ರಾಯಿತಂ ಯೇನ ತ್ವಯಾಸೃಷ್ಟ್ಯಸರ್ನಾರ್ಣವೇ || ೭೪ ||

“ನೀನು ನಮ್ಮ ವ್ಯಸನವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಡಗಿನಂತೆಯಾದುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೇ! ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೇ! ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು”

ಇತಿ ಸುತ್ತಾಯರ್ಕಾಪ್ತೇ ತಂ ಸತ್ಯತ್ಯ ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಲಬ್ಧಾನುಜ್ಞಾಸ್ತತಃ ಸ್ವಂ ಸ್ವಮೋಕ್ಷೋ ಜಗ್ಮುಃ ಸ್ವಜಾನಯಃ || ೭೫ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆರ್ಯರು ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಮನುವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರು.

ಮನೌ ಯಾತಿ ದಿವಂ ತಸ್ಮಿನ್ಮಾಲೇ ಗಲತಿ ಚ ಕ್ರಮಾತ್ |
ಮನ್ವಂತರಮಸಂಖ್ಯೇಯಾ ವರ್ಷಕೋಟೀವ್ಯತೀತ್ಯ ಚ || ೭೬ ||

೧ ನಭೋಭಾಗೇ. ೨ ಯಸ್ತಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೩ ಸ್ತುವಂತಿ ಸ್ವ. ೪ ಕಾರಣೇನ. ೫ ಗೃಹಂ. ೬ ಸಭಾರ್ಯಾಃ ಜಾಯಾಯಾಜಾನಿರಿತ್ಯನೇನ ಜಾಯಾಶಬ್ದಸ್ಯ ಜಾನಿರಾದೇಶಃ.

ಆ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿ ಮನುವು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಸತ್ತು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆ ಸುಷಮದುಃಷಮಾಕಾಲವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಳೆಯುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿ ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ಮನ್ವಂತರ(ಎರಡನೆಯ ಮನುವು ಹುಟ್ಟುವವರೆಗಿನ ಮಧ್ಯಕಾಲ)ಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತು.

ಸನ್ಮತಿಃ ಸನ್ಮತೀರ್ನಾಮ್ನಾ ದ್ವಿತೀಯೋಭೂನ್ಮನುಸ್ಮದಾ |
ಪ್ರೋತ್ಸರ್ಪದಂತುಕಃ ಪ್ರಾಂಶುಶ್ಚಲತ್ಯಲ್ಪತರೂಪಮಃ || ೭೭ ||

ಆಗ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಸನ್ಮತಿಯೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಎರಡನೆಯ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ ಉನ್ನತನೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ ಕುಂತಲೀ ಕಿರೀಟೀ ಚ ಕುಂಡಲೀ ಹಾರಭೂಷಿತಃ |
ಸೃಗ್ವೀ ಮಲಯಜಾಲಪ್ರವಪುರತ್ಯಂತಮಾಬಭೌ || ೭೮ ||

ಅವನು ಸುಂದರವಾದ ತಲೆಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ ಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನೂ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಮೈಗೆ ಚರ್ಮನವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡವನೂ ಆಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯಾಯುರ್ಮಮಪ್ರಖ್ಯಮಾಸೀತ್ಸಂಖ್ಯೇಯಹಾಯನಮ್ |
ಸಹಸ್ರಂ ತ್ರಿಶತೀಯುಕ್ತಮುತ್ಸೇಧೋ ಧನುಷಾಂ ಮತಃ || ೭೯ ||

ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಅಮಮಪರಿಮಿತವಾದಸಂಖ್ಯಾತ ವರುಷವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರವು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಐದನೂರು ಧನುಸ್ಸಿನಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣ ವುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದಿತು.

ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಟಪಿನಾಂ ಭೂಯೋಽಪ್ಯಾಸೀತ್ಕಾಲೇನ ಮಂದಿಮಾ |
ಪ್ರಹೀಣಾಭಿಮುಖಂ ತೇಜೋ ನಿರ್ವಾಸ್ಯತಿ ಹಿ ದೀಪವತ್ || ೮೦ ||

ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ದೀಪವು ನೊಂದಿ(ಆರಿ)ಹೋಗುವಂತೆ, ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭೆಯು ನಾಶವಾಗುವುದಲ್ಲವೇ?

ನಭೋಂಗಣಮಥಾಪೂರ್ಯ ತಾರಕಾಃ ಪ್ರಚಕಾಶಿರೇ |
ನಾತ್ಯಂಧಕಾರಕಲುಷಾಂ ವೇಲಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತಮೀಮುಖೇ || ೮೧ ||

ಹಾಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆ ಪ್ರಭೆಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುವಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾರಕಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಂಭ್ರಾಂತಾನ್ಶೋಗಭೂಭುವಃ |
ಭೀತಿರ್ವಿಚಲಯಾಮಾಸ ಪ್ರಾಣಿಹತ್ಯೇವ ಯೋಗಿನಃ || ೮೨ ||

ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಪಟ್ಟ ಭೋಗಭೂಮಿಜರು, ಪ್ರಾಣಿವಧೆಯಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ಭಯಪಡುವಂತೆ, ಭಯಪಟ್ಟರು. (ಆಗ ಅಪರಲ್ಲರು ಮನುವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು).

ಸ ಸನ್ಮತಿರ್ಮನುಧ್ಯಾಯ ಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಾವೋಚತಾರ್ಯಕಾನ್ |
ನೋತ್ಪಾತಃ ಕೋಽಪ್ಯಯಂ ಭದ್ರಾಸ್ತನ್ಮಾಗಾತ ಭಯೋ ವಶಮ್ ||

೧ ಕಾಂತಿಃ. ೨ ಉನ್ನತಃ. ೩ ಅಮಮಾದೀನಾಂ ಲಕ್ಷಣಮಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಪರ್ವಣ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ವತ್ಯತೇ. ೪ ಅತ್ಯಂಧಕಾರಕಲುಷಾ ನ ಭವತೀತಿ ನಾತ್ಯಂಧಕಾರಕಲುಷಾ, ತಾಂ ಸಮಾಸೇಷ್ಯತ್ಯ ನೌಶೋ ನ ಲೋಪಃ. ೫ ವ್ಯಾಪ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ವಿಚಿಂತ್ಯ. ೭ ಇಣ್ ಗತೌ ಲುಙ್ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನಂ.

ಆ ಸನ್ಮತಿಮನುವು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಯೋಚಿಸಿ, “ಎಲೈ ಭದ್ರಪುರುಷರೇ ! ಇದು ಯಾವುದೂ ಕೆಡುಕಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವುಗಳು ಹೆದರಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಆ ಆರೈಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ವಿಶ್ವಾಸ್ತಾರಕಾನಾಮೈತಚ್ಚ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲಮ್ |

ಗ್ರಹಾ ಇಮೇ ಸದೋದೋತಾ ಇದಂ ತಾರಕಿತಂ ನಭಃ || ೮೪ ||

“ಇವು ತಾರೆಗಳು. ಇದು ಅಶ್ವಿನೀ, ಭರಣಿ, ಕೃತ್ತಿಕಾ ಮೊದಲಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಂಡಲವು. ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಆದಿತ್ಯ, ಸೋಮ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಹಗಳು. ಇದು ತಾರೆಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾಶ.

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರಮಿದಂ ಶಶ್ವದ್ಜ್ಯೋಮಮಾರ್ಗೇ ಕೃತಸ್ಥಿತಿ |

ಸೃಷ್ಟತಾಮಧುನಾ ಯಾತಂ ಜ್ಯೋತಿರಂಗಪ್ರಭಾಕ್ಷಯಾತ್ || ೮೫ ||

ಇದು ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರ(ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿಜ್ಯೋತಿದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ). ಯಾವಾಗಲೂ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಈಗ ಜ್ಯೋತಿರಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದುದರಿಂದ ಈ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಇತಃಪೃಥ್ವ್ಯತ್ಯಹೋರಾತ್ರವಿಭಾಗಶ್ಚ ಪುನರ್ವತೇ |

ಉದಯಾಸ್ತಮಯೈಃ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಯೋಃ ಸಹತಾರಯೋಃ || ೮೬ ||

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಮತ್ತು ತಾರೆನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಉದಯಾಸ್ತ ಮಾನಗಳಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆಂಬ ವಿಭಾಗವುಂಟಾಗುವುದು.

ಗ್ರಹಣಗ್ರಹವಿಕ್ಷೇಪದಿನಾನ್ಯಯನ^೧ ಸಂಕ್ರಮಾನ್ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಞಾನಸ್ಯ^೨ ಬೀಜಾನಿ ಸೋನ್ಮವೋಚದ್ವಿದಾಂವರಃ || ೮೭ ||

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಗ್ರಹಣವೂ ಗ್ರಹಗಳ ಸಂಚಾರವೂ (ಒಂದು ರಾಶಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ರಾಶಿಗೆ ಹೋಗುವುದು) ದಿನ, ಆಯನ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಇವುಗಳೂ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು” ಎಂದು ಆ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಮನುವು ಆರ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಅಥ ತದ್ವಚನಾದಾರ್ಯಾ ಜಾತಾಃ ಸಪದಿ ನಿರ್ಭಯಾಃ |

ಸ ಹಿ ಲೋಕೋತ್ತರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಜಾನಾಮುಪಕಾರಕಮ್ || ೮೮ ||

ಆಮೇಲೆ ಅವನ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆರೈರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ಭಯರಾದರು. ಆ ಸನ್ಮತಿಯಾದರೋ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಕವಾದ ಲೋಕೋತ್ತರ ಜ್ಯೋತಿ ಯಾಗಿದ್ದನು.

ಅಯಂ ಸನ್ಮತಿರೇವಾಸ್ತು ಪ್ರಭುರ್ನಃ ಸನ್ಮತಿಪ್ರದಃ |

ಇತಿ ಪ್ರಶಸ್ತ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಯಯುಸ್ತೇ ತಂ ಸ್ವಮಾಪ್ತದಮ್ || ೮೯ ||

ಆ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಈ ಸನ್ಮತಿಯೇ ತಮ್ಮಗಳ ಒಡೆಯನೆಂದು ಹೊಗಳಿ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರು.

ತತೋನ್ಮತರಮಸಂಖ್ಯೇಯಾಃ ಕೋಟೀರುಲ್ಲಂಘ್ಯ ವತ್ಸರಾನ್ |

ತೃತೀಯೋ ಮನುರತ್ರಾಸೀತ್ಯಮಂಕರಸಮಾಹ್ವಯಃ || ೯೦ ||

ಆಮೇಲೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿ ವರುಷಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರನೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

೧ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಃ. ೨ ಕಾರಣಾನಿ.

ಯುಗಬಾಹುರ್ಮಹಾಕಾಯಃ ಪೃಥುವಕ್ಷಾಃ ಸ್ಪರತ್ವಭಃ |

ಸೋನ್ಮತೇತ ಗಿರಿಂ ಮೇರುಂ ಸ್ಪರನ್ಮುಕುಟಚೂಲಿಕಃ || ೯೧ ||

ಆ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮನುವು ನೊಗದಂತೆ ದೀರ್ಘವಾದ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳವನೂ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವನೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟದ ಚೂಲಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಟಟಪ್ರಮಿತಂ ತಸ್ಯ ಬಭೂವಾಯುರ್ಮಹಾಜಸಃ |

ದೇಹೋತ್ಥೇಧಶ್ಚ ಚಾಪಾನಾಮಮುಷ್ಯಾಸೀಚ್ಛತಾಪ್ತಕಮ್ || ೯೨ ||

ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಆ ಮನುವಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಅಟಟಸಂಖ್ಯಾ ಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರೋತ್ಥೇಧವು ಎಂಟುನೂರು ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಪರಿಮಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಪುರಾ ಕಿಲ ಮೃಗಾ ಭದ್ರಾಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಹಸ್ತಲಾಲಿತಾಃ |

ತದಾ ತು ವಿಕೃತಿಂ ಭೇಜು^೩ರ್ವ್ಯಾತ್ಮಾಸ್ಯಾ ಭೀಷಣಸ್ಥನಾಃ || ೯೩ ||

ಮೊದಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಲಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದ ಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ಮೃಗಗಳು ಆಗ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಬಾಯಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದುವು.

ತೇಷಾಂ^೪ ವಿಕ್ರಿಯಯಾ ಸಾಂತರ್ಜರ್ಜಯಾ ತತ್ರಸುಃ ಪ್ರಜಾಃ |

ಪಪೃಚ್ಛಶ್ಚ ತಮಭೈತ್ಯ ಮನುಂ ಸ್ಥಿತಮವಿಸ್ಥಿತಮ್ || ೯೪ ||

ಆ ಮೃಗಗಳ ವಿಕಾರಭಾವದಿಂದಲೂ, ಒಳಗೆ ಗುರುಗುಟ್ಟುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಭಯಪಟ್ಟು ಕ್ಷೇಮಂಕರಮನುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಶ್ವರ್ಯಪಡದಿದ್ದ ಆ ಮನುವನ್ನು, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು.

ಇಮೇ^೫ ಭದ್ರ ಮೃಗಾಃ ಪೂರ್ವಂ^೬ ಸ್ವಾದೀಯೋಭಿಸ್ಪೃಣಾಂಕುರೈಃ |

ರಸಾಯನರಸೈಃ ಪುಷ್ಪಾಃ ಸರಸಾಂ ಸಲಿಲೈರಪಿ || ೯೫ ||

“ಎಲೈ ದೇವನೇ ! ಮೊದಲು ಈ ಮೃಗಗಳು ಅತ್ಯಂತರುಚಿಕರವಾದ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದಲೂ ರಸಾಯನದಂತೆ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟವಾದ ಸರೋವರದ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದುವು

ಅಂಕಾಧಿರೋಹಣೈರ್ಹಸ್ತಲಾಲನೈರಪಿ^೭ ಸಾಂತ್ವಿತಾಃ |

ಅಸ್ಮಾಭಿರಿತಿ^೮ ವಿಶ್ರಬ್ಧಾಃ ಸಂವಸಂತೋನ್ಮನುಪದ್ರವಾಃ || ೯೬ ||

ತೊಡೆಯಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಗಳ ಲಾಲನೆ(ಅದರಣೆ)ಗಳಿಂದ ಶಾಂತ ವಾಗಿದ್ದ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದವೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಇದಾನೀಂ ತು ವಿನಾ ಹೇತೋಃ ಶೃಂಗೈರಭಿಭವಂತಿ ನಃ |

ದಂಷ್ಟಾಭಿರ್ನಮಿರಾಗ್ಯೈಶ್ಚ^೯ ಬಿಭತ್ಸಂತಿ ಚ ದಾರುಣಾಃ || ೯೭ ||

ಈಗಲಾದರೋ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂಬುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತವೆ (ಹಾಯುತ್ತವೆ). ಕೋರೆದಾಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಉಗುರುತುದಿಗಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರ ವಾಗಿ ಹೆದರಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ಯುಗವದಾಯತೌ. ೨ ವಿವೃತಂ. ೩ ವಿಕಾರೇಣ. ೪ ಹೇಮನೋ ! ೫ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ವಾದುಭಃ.

೬ ರಸಾಯನವದ್ರಸೋ ಯೇಷಾಂ ತಾನಿ. ೭ ಶಾಂತಿಂ ನೀತಾಃ. ೮ ವಿಶ್ರಸ್ತಾಃ. ೯ ಭೀತುಮಿಚ್ಛಂತಿ.

ಕೋಟ್ಯುಪಾಯೋ ಮಹಾಭಾಗ ಬ್ರೂಹಿ ನಃ ಕ್ಷೇಮಸಾಧನಮ್ |
ಕ್ಷೇಮಂಕರೋ ಹಿ ಸ ಭವಾನ್ ಜಗತಃ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೈಃ || ೯೮ ||

ಎಲೈ! ಮಹಾ ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿಯೇ! ಈ ತೊಂದರೆಯು ತಪ್ಪಿ ನಮಗೆ ಕ್ಷೇಮವುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಉಪಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು. ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಷೇಮಂಕರನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಿ.

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾಜ್ಞಾತಸೌಹಾರ್ದೋ ಮನುರಬ್ರವೀತ್ |
ಸತ್ಯಮೇತತ್ಪ್ರಾಪ್ತವಾಮಿದಾನೀಂ ತು ಭಯಾವಹಾಃ || ೯೯ ||

ತದಿಮೇ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯಾಃ ಕಾಲಾದ್ವಿಕ್ಕೃತಿಮಾಗತಾಃ |
ಕರ್ತವ್ಯೋ ನೈಷು ವಿಶ್ವಾಸೋ ಬಾಧಾಂ ಕುರ್ವಂತುಪೇಕ್ಷಿತಾಃ || ೧೦೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆರ್ಯರ ಮಾತಿನಿಂದ ಅವರಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮನುವು, “ಮೊದಲು ಆ ಮೃಗಗಳು ಶಾಂತಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಈಗ ಭಯಂಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಕಾಲದೋಷದಿಂದ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಮೃಗಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು. ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಿದರೆ ಬಾಧೆಪಡಿಸುವುವು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಕಣ್ಯ ವಚಸ್ತಸ್ಮಿ ಪರಿಜಹ್ಯಸ್ತದಾ ಮೃಗಾನ್ |
ಶೃಂಗೀಣೋ ದಂಷ್ಟ್ರಿಣಃ ಕ್ರೂರಾನ್ ಶೇಷೈಃ ಸಂವಾಸಮಾಯಯಾಃ ||

ಆ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮನುವಿನ ಈ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೊಂಬುಗಳುಳ್ಳವೂ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಆ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಸಾಧುವಾದ ಮೃಗಗಳೊಡನೆ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ವೈಯುಷ್ಯ ತತಃ ಕಾಲೇ ಮನೋರಸ್ತು ವ್ಯತಿಕ್ರಮೇ |
ಮನ್ವಂತರಮಸಂಖ್ಯೇಯಾಃ ಸಮಾಕೋಟೀರ್ವಿಲಂಘ್ಯ ಚ || ೧೦೧ ||

ಈ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮನುವಿನ ಕಾಲವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು.

ಅತ್ರಾಂತರೇ ಮಹೋದಗ್ರವಿಗ್ರಹೋ ದೋಷನಿಗ್ರಹಃ |
ಅಗ್ರೇಸರಃ ಸತಾಮಾಸೀನ್ಮನುಃ ಕ್ಷೇಮಂಧರಾಹ್ವಯಃ || ೧೦೨ ||

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ನಿರ್ದೋಷಿಯೂ ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಕ್ಷೇಮಂಧರನೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ತುಟಕಾಬ್ಧಮಿತಂ ತಸ್ಯ ಬಭೂವಾಯುರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಶತಾನಿ ಸಪ್ತಚಾಪಾನಾಂ ಸಪ್ತತಿಃ ಪಂಚಚೋಚ್ಚ್ರತಿಃ || ೧೦೩ ||

ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವು ತುಟಕಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರೋತ್ಕೇಧವು ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸು ಪರಿಮಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಯದಾ ಪ್ರಬಲತಾಂ ಯಾತಾಃ ಪಾಕಸತ್ತ್ವಾಃ ಮಹಾಕೃಧಃ |
ತದಾ ಲಕುಟಯಷ್ಟಾದ್ಯೈಃ ಸ ರಕ್ಷಾವಿಧಿಮನ್ವಶಾತ್ || ೧೦೪ ||

ಆ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳು ಬಹಳ ಕೋಪವುಳ್ಳವಾಗಿ ಪ್ರಬಲವಾದಾಗ ಡೊಣ್ಣೆ ಕೋಲು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಅತ್ಯರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆ ಕ್ಷೇಮಂಧರಮನುವು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಕ್ಷೇಮಂಧರ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಿಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಕ್ಷೇಮಧಾರಣಾತ್ |
ಸ ದಧೇ ಪಾಕಸತ್ತ್ವೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷೋಪಾಯಾನುಶಾಸನಾತ್ || ೧೦೫ ||

೧ ಪರಿಹರಂತಿ ಸ್ತ. ೨ ಸಹವಾಸಂ. ೩ ವೃತ್ತಿಕ್ರಾಂತೇ. ೪ ವತ್ಸರಃ. ೫ ಕ್ರೂರಮೃಗಾಃ.

ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅತ್ಯರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆ ಮನುವು ಕ್ಷೇಮಂಧರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಪುನರ್ಮನ್ವಂತರಂ ತತ್ರ ಸಂಜಾತಂ ಪೂರ್ವವತ್ಪ್ರಮಾತ್ |
ಮನುಃ ಸೀಮಂಕರೋ ಜಜ್ಞೇ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪುಣ್ಯಪಾಕತಃ || ೧೦೬ ||

ಅವನ ಕಾಲವೂ ಪೂರ್ವಿಯಾದ ನಂತರ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಗ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸೀಮಂಕರನೆಂಬ ಮನುವು ಜನಿಸಿದನು.

ಸ ಚತ್ರವಸ್ತುಮಾಲ್ಯಾದಿಭೂಷಿತಂ ವಪುರುದ್ವಹನ್ |
ಸುರೇಂದ್ರಃ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಭೋಗಲಕ್ಷ್ಮೀಪಲಾಲಿತಃ || ೧೦೭ ||

ಅವನು ನಾನಾವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ ಮೊದಲಾದುವು ಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಭೋಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಸಂಪತ್ತನ್ನನುಭವಿಸುವಂತೆ ಈ ಮನುವು ಭೋಗ ಸಂಪತ್ತನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಮಲಪ್ರಮಿತಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಹುರಾಯುರ್ಮಹಾಧಿಯಃ |
ಶತಾನಿ ಸಪ್ತಪಂಚಾಶದುಚ್ಚ್ರಾಯೋ ಧನುಷಾಂ ಮತಃ || ೧೦೮ ||

ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಮನುವಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಕಮಲವೆಂಬ ಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರೋತ್ಕೇಧವು ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಧನುಸ್ಸು ಪರಿಮಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಾ ಯದಾ ಜಾತಾ ವಿರಲಾ ಮಂದಕಾಃ ಫಲೈಃ |
ತದಾ ತೇಷು ವಿಸಂವಾದೋ ಬಭೂವೈಷಾಂ ಪರಸ್ಪರಮ್ || ೧೦೯ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ, ನನ್ನದು ತನ್ನದೆಂದು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ವಿವಾದವು ಹುಟ್ಟಿತು.

ತತೋ ಮನುರಸೌ ಮತ್ಸಾ ವಾಚಾ ಸೀಮವಿಧಿಂ ವ್ಯಧಾತ್ |
ಅತಃ ಸೀಮಂಕರಾಖ್ಯಾಂ ತೈರ್ಲಿಂಭಿತೋನ್ವರ್ಥತಾಂ ಗತಾಮ್ ||

ಆಮೇಲೆ ಈ ಸೀಮಂಕರಮನುವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಠ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಮಾತಿನಿಂದ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆರ್ಯರು ಆ ಮನುವಿಗೆ ಸೀಮಂಕರನೆಂದು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಪುನರ್ಮನ್ವಂತರಂ ಪ್ರಾಗ್ವದತಿಲಂಘ್ಯ ಮಹೋದಯಃ |
ಮನುಃ ಸೀಮಂಧರೋ ನಾಮ್ನಾ ಸಮಜಾಯತ ಪುಣ್ಯಧೀಃ || ೧೧೦ ||

ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಗ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಸೀಮಂಧರನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ನಲಿನಪ್ರಮಿತಾಯುಷ್ಯೋ ನಲಿನಾಸ್ಯೇಕ್ಷಣದ್ಭುತಿಃ |
ಧನುಷಾಂ ಪಂಚವರ್ಗಗ್ರಮುಚ್ಚ್ರಿತಃ ಶತಸಪ್ತಕಮ್ || ೧೧೧ ||

೧ ದುರ್ಲಭಾಃ. ೨ ಅಲ್ಪಾಃ. ೩ ವಿವಾದಃ. ೪ ಪ್ರಾಪ್ತಃ. ೫ ನಲಿನವದಾಸ್ಯೇಕ್ಷಣಯೋ ದ್ಯುತಿರ್ಯಸ್ಯ ಸಃ.

ಕಮಲದಂತೆ ಮುಖಕಾಂತಿಯೂ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಾಂತಿಯೂ ಉಳ್ಳ ಈ ಮನುವು ನಲಿನಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾದ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಏಳುನೂರುಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸು ಶರೀರಪರಿಮಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.

**ಅತ್ಯಂತವಿರಲಾ ಜಾತಾಃ ಕ್ಷಾಜಾ ಮಂದಫಲಾ ಯದಾ |
ನೃಣಾಂ ಮಹಾನ್ವಿಸಂವಾದಃ ಕೇಶಾಕೇಶಿ ತದಾವ್ಯಧತ್ || ೧೧೪ ||**

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಆರ್ಯರು “ನನ್ನದು ತನ್ನದು” ಎಂದು ಜುಟ್ಟುಜುಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜಗಳವಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

**ಕ್ಷೇಮವೃತ್ತಿಂ ತತಸ್ತೇಷಾಂ ಮನ್ವಾನ್ಃ ಸ ಮನುಸ್ತದಾ |
ಸೀಮಾನಿ ತರುಗುಲ್ಮಾದಿಚಿನ್ದಿತಾನ್ಯಕರೋತ್ಕೃತಿ || ೧೧೫ ||**

ಆಗ ಆ ಚತುರನಾದ ಸೀಮಂಧರಮನುವು ಆ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗುವ ಯೋಚನೆಯನ್ನುಮಾಡಿ ಗಿಡ ಪೊದರು ಮೊದಲಾದ ಗುರುತುಗಳುಳ್ಳ ಸೀಮಾ (ಎಲ್ಲೆ) ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

**ತತೋಂತರಮಭೂದ್ವಯೋಪ್ಯಸಂಖ್ಯಾ ವರ್ಷಕೋಟಯಃ |
ಹೀಯಮಾನೇಷು ಸರ್ವೇಷು ನಿಯೋಗೇಷ್ವನುಪೂರ್ವಶಃ || ೧೧೬ ||**

**ತದಂತರವೃತ್ತಿಕ್ರಾಂತಾವಭೂದ್ವಿಮಲವಾಹನಃ |
ಮನೂನಾಂ ಸಪ್ತಮೋ ಭೋಗಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಲಿಂಗಿತವಿಗ್ರಹಃ || ೧೧೭ ||**

ಇವನ ನಂತರ ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಶಕ್ತಿ ಮನುಷ್ಯರ ಆಯುಷ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತ ಆ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯುವಾಗ ಮನುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯವನಾದ ವಿಮಲವಾಹನನೆಂಬ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನ ಶರೀರವು ಭೋಗಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಲಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಬಹಳ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

**ಪದ್ಮಪ್ರಮಿತಮಸ್ಮಾಯಃ ಪದ್ಮಾಶ್ಚಿಪ್ತತನೋರಭೂತ್ |
ಧನುಃಶತಾನಿ ಸಪ್ತೈವ ತನೂತ್ನೇಧೋಸ್ಯ ವರ್ಣಿತಃ || ೧೧೮ ||**

ಶೋಭಾಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ವಿಮಲವಾಹನಮನುವಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಪದ್ಮಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಏಳುನೂರು ಧನುಸ್ಸು ಶರೀರೋತ್ಕೇಧವಾಗಿದ್ದಿತು.

**ತದುಪಜ್ಜಂ ಗಜಾದೀನಾಂ ಬಭೂವಾರೋಹಣಕ್ರಮಃ |
ಕುಠಾರಾಂಕುಶಪರ್ಯಾಣಮುಖಭಾಂಡಾದ್ಭುಪಕ್ರಮೈಃ || ೧೧೯ ||**

ಅವನು ಅನೆ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿ ಅಂಕುಶ ಹೌದ ಕಡಿವಾಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಿಯನ್ನೂ ಮೊದಲು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು.

**ಪುನರಂತರಮತ್ರಾಭೂದಸಂಖ್ಯೇಯಾಬ್ಜಕೋಟಯಃ |
ತತೋಪ್ಯಮೋ ಮನುರ್ಜಾತಶ್ಚಕ್ಷುಷ್ಣಾನ್ವಿತಿ ಶಬ್ದತಃ || ೧೨೦ ||**

ಇವನಕಾಲವು ಕಳೆದನಂತರ ಪುನಃ ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಚಕ್ಷುಷ್ಣಾನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಎಂಟನೆಯ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

**ಪದ್ಮಾಂಗಪ್ರಮಿತಾಯುಷ್ಯಶ್ಚಾಪಾನಾಂ ಪಂಚಸಪ್ತತಿಃ |
ಷಟ್ಪತಾನ್ಯಪ್ಪದಗ್ರಶ್ರೀರುಚ್ಚ ತಾಂಗೋ ಬಭೂವ ಸಃ || ೧೨೧ ||**

ಆ ಮನುವು ಪದ್ಮಾಂಗಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾದ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆರು ನೂರುಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸು ಶರೀರಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವನೂ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಭಾಯಮಾನನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

**ತಸ್ಯ ಕಾಲೇಭವತೇಷಾಂ ಕ್ಷಣಂ ಪುತ್ರಮುಖೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಅದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಾರ್ಯಾಣಾಂ ಮಹದುತ್ಪಾಸಕಾರಣಮ್ || ೧೨೨ ||**

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಹೀಗಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆರ್ಯರು ಭಯಪಟ್ಟರು. ಅಂದರೆ ಆ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದೊಡನೆ ಪುತ್ರಮುಖವನ್ನು ನೋಡದೆಯೇ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಪುತ್ರಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿ ಭಯಪಟ್ಟರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ತತಃ ಸಪದಿ ಸಂಜಾತಸಾಧ್ಯಸಾನಾರ್ಯಕಾಂಸ್ತದಾ |
ತದ್ವಾಘಾತ್ಕೋಪದೇಶೇನ ಸ ಸಂತ್ರಾಸಮಥೌಜ್ವಯತ್ || ೧೨೩ ||**

ಆಮೇಲೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಭಯವನ್ನುಹೊಂದಿದ ಆರ್ಯರಿಗೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ಅವರ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು. “ಇವರು ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಭಯವನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿದನೆಂದರ್ಥವು.

**ಚಕ್ಷುಷ್ಣಾನ್ವಿತಿ ತೇನಾಭೂತತ್ಯಾಲೇ ತೇ ಯತೋಽರ್ಭಕಾಃ |
ಜನಯಿತ್ಯೋಃ ಕ್ಷಣಂ ಯಾತಾಶ್ಚಕ್ಷುರ್ದರ್ಶನಗೋಚರಮ್ || ೧೨೪ ||**

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮಕ್ಕಳ ದರ್ಶನವಾದುದರಿಂದ ಆ ಮನುವಿನ ಹೆಸರು ಚಕ್ಷುಷ್ಣಾನೆಂದಾಯಿತು.

**ಪುನರಪ್ಯಂತರಂ ತಾವದ್ವರ್ಷಕೋಟೀರ್ವಿಲಂಘ್ಯ ಸಃ |
ಯಶಸ್ವಾನಿತ್ಯಭೂನ್ನಾಮ್ನಾ ಯಶಸ್ವೀ ನವಮೋ ಮನುಃ || ೧೨೫ ||**

ಅವನನಂತರ ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಗ ಯಶಸ್ವಾನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

**ಕುಮುದಪ್ರಮಿತಂ ತಸ್ಯ ಪರಮಾಯುರ್ಮಹೀಯಸಃ |
ಷಟ್ಪತಾನಿ ಚ ಪಂಚಾಶದ್ಧನೂಂಪಿ ಚ ತನೂಚ್ಚ್ರತಿಃ || ೧೨೬ ||**

ಆ ಮಹಾಪುರುಷನ ಆಯುಷ್ಯವು ಕುಮುದಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆರುನೂರೈವತ್ತುಧನುಸ್ಸು ಶರೀರ ಪರಿಮಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.

**ತಸ್ಯ ಕಾಲೇ ಪ್ರಜಾ ಜನ್ಮಮುಖಾಲೋಕಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ಕೃತಾಶಿಷಃ ಕ್ಷಣಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಲೋಕಾಂತರಮುಪಾಗಮನ್ || ೧೨೭ ||**

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮಮಕ್ಕಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಇದ್ದು ಪರಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಯಶಸ್ವಾನಿತ್ಯಭೂತೇನ ಶಶಂಸುಸ್ತದ್ವಶೋ ಯತಃ |
ಪ್ರಜಾಃ ಸುಪ್ರಜಸಃ ಪ್ರೀತಾಃ ಪುತ್ರಾಶಾಸನದೇಶನಾತ್ || ೧೨೮ ||**

ಆ ಮನುವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಯಶಸ್ವಾನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆ ಮನುವಿನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು.

೧ ಪುತ್ರ. ೨ ಶೋಭನಾ ಪ್ರಜಾ (ಪುತ್ರಾ) ಯಾಸಾಂ ತಾ, ಅಸೃಜಾಯಾ ಇತ್ಯಸ.

ತತೋಽಂತರಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ತತ್ಪಾಯೋಗ್ಯಾಬ್ಜಸಂಮಿತಮ್ |
ಅಭಿಚಂದ್ರೋಭವನ್ನಾಮ್ನಾ ಚಂದ್ರಸೌಮ್ಯಾನನೋ ಮನುಃ || ೧೨೯ ||

ಆಮೇಲೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಗ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ ಅಭಿಚಂದ್ರನೆಂಬ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಕುಮುದಾಂಗಪ್ರಮಾಯುಷೋ ಜ್ವಲನ್ಮುಕುಟಕುಂಡಲಃ |
ಪಿಪಂಚವರ್ಗಾಗ್ರಪಟ್ಟಾಪಶತೋತ್ಸೇಧಃ ಸ್ಫುರತ್ತನುಃ || ೧೩೦ ||

ಅವನು ಕುಮುದಾಂಗಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾದ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮುಕುಟ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆರುನೂರಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸು ಉತ್ಸೇಧವುಳ್ಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಇವೋತ್ತಂಗಃ ಫಲಶಾಲೀ ಮಹಾದ್ಯುತಿಃ |
ಸ ಬಭಾರ ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ನಾನಾಭರಣಮಂಜರಿಃ || ೧೩೧ ||

ಅವನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಉನ್ನತನಾಗಿದ್ದನು. ಭೋಗಫಲಗಳಿಂದ ಮನೋಹರನಾಗಿದ್ದನು. ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಭರಣಗಳ ಸಮೂಹವೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯ ಕಾಲೇ ಪ್ರಜಾಸೋಕ್ತಮುಖಂ ನೀಕ್ಷ್ಯ ಸಕೌತುಕಮ್ |
ಅಶಾಸ್ಯ ಕ್ರೀಡನಂ ಚಕ್ರುರ್ನಿಶಿ ಚಂದ್ರಾಭಿದರ್ಶನೈಃ || ೧೩೨ ||

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋಭಿಚಂದ್ರ ಇತ್ಯಾಸೀದ್ವತ್ಶಂದ್ರಮಭಿಷಿಠಾಃ |
ಪುತ್ರಾನಾಕ್ರೀಡಯಾಮಾಸುಸ್ತತ್ಕಾಲೇ ತನ್ಮತಾಜ್ಞನಾಃ || ೧೩೩ ||

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಮನುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಜನಗಳು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖರಾಗಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಭಿಚಂದ್ರನಂತೆ ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಪುನರಂತರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ತತ್ಪಾಯೋಗ್ಯಸಮಾಶತೈಃ |
ಚಂದ್ರಾಭ ಇತ್ಯಭೂತ್ಪಾತಶ್ಚಂದ್ರಾಸ್ಯಃ ಕಾಲವಿನ್ಮನುಃ || ೧೩೪ ||

ಆಮೇಲೆ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನೇಕವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಗ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಚಂದ್ರಾಭನೆಂಬ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ನವ(ಯು)ತಪ್ರಮಿತಾಯುಷೋ ವಿಲಸಲ್ಲಕ್ಷಣೋಜ್ಜ್ವಲಃ |
ಧನುಷಾಂ ಪಟ್ಟಿತಾನ್ಮುಚ್ಚೈಃ ಪೋದ್ಯದರ್ಶಕಸಮದ್ಯುತಿಃ || ೧೩೫ ||

ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವು ನವ(ಯು)ತಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಶರೀರವು ಆರುನೂರು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

೧ ಪಂಚವರ್ಗ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಪಂಚವಿಂಶತಿತ್ಯರ್ಥಃ, ಯಥಾ ೫ X ೫ = ೨೫. ೨ ಮನುಪಕ್ಷೇ ಭೂಗಃ. ೩ ವೃಕ್ಷಪಕ್ಷೇ ಕುಸುಮಮಂಜರಿಮನುಪಕ್ಷೇ ಸಮೂಹಃ. ೪ ಪುತ್ರಮುಖಂ.

ಸ ಪುಷ್ಪಲಾಃ ಕಲಾ ಬಿಭ್ರದುದಿತೋ ಜಗತಾಂ ಪ್ರಿಯಃ |
ಸ್ಮಿತಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಭಿರಾಹ್ಲಾದಂ ಶಶೀವ ಸಮಜೀಜನತ್ || ೧೩೬ ||

ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಜನಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಂತೆ, ಮನುವು ಜನಿಸಿ ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ತನ್ನ ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಜನಗಳನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯ ಕಾಲೇಽತಿಸಂಪ್ರೀತಾಃ ಪುತ್ರಾಶಾಸನದರ್ಶನೈಃ |
ತುಗ್ಧಿಃ ಸಹ ಸ್ಮ ಜೀವಂತಿ ದಿನಾನಿ ಕತಿಚಿತ್ತ್ವಜಾಃ || ೧೩೭ ||

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಆ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ತತೋ ಲೋಕಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತಿಮಭಜಂತ ಯಥಾಸುಖಮ್ |
ಸ ತದಾಹ್ಲಾದನಾದಾಸೀಚ್ಚಂದ್ರಾಭ ಇತಿ ವಿಶ್ರುತಃ || ೧೩೮ ||

ಆಮೇಲೆ ಸುಖವಾಗಿ ಲೋಕಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮನುವು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಚಂದ್ರಾಭನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಮರುದ್ವೇವೋಭವತ್ಯಾಂತಃ ಕುಲಧ್ಯ(ಕೃ)ತ್ತದನಂತರಮ್ |
ಸೋಚಿತಾಂತರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಪ್ರಜಾನಾಮುತ್ಸವೋ ದೃಶಾಮ್ || ೧೩೯ ||

ಅವನನಂತರ ಅನೇಕವರ್ಷ ಮನ್ವಂತರವು ಕಳೆಯಿತು. ಆಗ ಮರುದ್ವೇವನೆಂಬ ಸುಂದರನಾದ ಕುಲಧರನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಶತಾನಿ ಪಂಚಪಂಚಾಗ್ರಾಂ ಸಪ್ತತಿಂ ಚ ಸಮುಚ್ಚ್ರತಿಃ |
ಧನೂಂ ನವ(ಯು) ತಾಂಗಾಯುರ್ವಿವಸ್ಥಾನಿವ ಭಾಸ್ವರಃ || ೧೪೦ ||

ಆ ಮನುವಿನ ಶರೀರವು ಐದುನೂರೆಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವನು ನವ(ಯು)ತಾಂಗಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾದ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಸ ತೇಜಸ್ವೀ ಸುಖಾಲೋಕಃ ಸೋದಯೋನಸ್ತಸಂಗತಿಃ |
ಭೂಮಿಸ್ಥೋಪ್ಸಂ ಬರೋದ್ವಾಸೀ ಭಾಸ್ವಾನತಿವಿಲಕ್ಷಣಃ || ೧೪೧ ||

ಆ ಮನುವು ಪ್ರತಾಪಿಯೂ ಸುಖದಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಭಾಗ್ಯೋದಯವುಳ್ಳವನೂ ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಮಿತನಾದರೂ ಈ ಮನುವಿನ ಸಹವಾಸವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗದಿದ್ದರಿಂದ ದೃಢವಾದ ಸಹವಾಸವುಳ್ಳವನೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವವನಾದರೂ ಅಂಬರ(ವಸ್ತ)ದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆಗಿ ಅತಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸೂರ್ಯನಾಗಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯ ಕಾಲೇ ಪ್ರಜಾ ದೀರ್ಘಂ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸ್ವಾಭಿರನ್ವಿತಾಃ |
ಪ್ರಾಣಿಷುಸ್ತನ್ಮುಖಾಲೋಕತದಂಗಸ್ಪರ್ಶನೋತ್ಸವೈಃ || ೧೪೨ ||

೧ ಪೂರ್ಣಶ್ರೇಷ್ಠ ತು ಪುಷ್ಕಲೌ. ೨ ಅಶೀರ್ವಚಃ. ೩ ಪುತ್ರೈಃ. ೪ ವಿಖ್ಯಾತಃ. ೫ ಕಾಂತಂ ಮನೋರಮಂ ರುಚ್ಯಮಿತ್ಯಮರಃ. ೬ ಪಂಚಾಗ್ರಸಪ್ತಶ್ಚೈತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೭ ಸೂರ್ಯಃ. ೮ ತೇಜಃ ಪ್ರಭಾವೇ ದೀಪ್ತೌ ಚೈತ್ಯಮರಃ. ೯ ಇಷ್ಟದರ್ಶನಃ. ೧೦ ಅಭ್ಯುದಯಃ ಪಕ್ಷೇ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಃ. ೧೧ ವಸ್ತ್ರಂ ಪಕ್ಷೇ ಆಕಾಶಂ. ೧೨ ಪುತ್ರೈಃ. ೧೩ ಅಣಪ್ರಾಣನೇ ಲುಬ್ಧಃ.

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವ ಆನಂದದಿಂದಲೂ ಆ ಮಕ್ಕಳ ಆಲಿಂಗನದ ಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ ಬಹುಕಾಲ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ ತದುಚ್ಚೈತಂ ಯಸ್ಮಾತ್ತದಾಯತ್ತಸ್ತಜೀವಿಕಾಃ |

ಪ್ರಜಾ ಜೀವಂತಿ ತೇನಾಭಿರ್ಮರುದ್ಧೇವ ಇತೀರಿತಃ || ೧೪೩ ||

ಆ ಮನುವು ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರಾಣಸಮಾನನಾಗಿದ್ದನು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನವು ಆ ಮನುವಿನ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಮರುದ್ಧೇವನೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು.

ನಂದೋಣೀಸಂಕ್ರಮಾದೀನಿ ಜಲದುರ್ಗೇಷ್ವಕಾರಯತ್ |

ಗಿರಿದುರ್ಗೇಷು ಸೋಪಾನಪದ್ಧತೀಃ ಸೋಧಿರೋಹಣೇ || ೧೪೪ ||

ಈ ಮನುವು ಜಲದುರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಡಗು ದೋಣಿ ಕಟ್ಟಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಗಿರಿದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಏಣಿಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ತಸ್ಯೈವ ಕಾಲೇ ಕುತ್ಯಲಾಃ ಕುಸಮುದ್ರಾಃ ಕುನಿಮ್ನಗಾಃ |

ಜಾತಾಃ ಸಾಸಾರಮೇಘಾಶ್ಚ ಕಿಂರಾಜಾನ ಇವಾಸ್ಥಿರಾಃ || ೧೪೫ ||

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಣ್ಣಪರ್ವತಗಳೂ ಉಪಸಮುದ್ರಗಳೂ ಸಣ್ಣನದಿಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಜಲ ಬಿಂದುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೇಘಗಳೂ ದುಷ್ಟರಾಜರಂತೆ, ಅಸ್ಥಿರಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಒಂದೊಂದುಸಾರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಪ್ರಸೇನಜಿಜ್ಞಾಪ್ರಭವಿಷ್ಣುರ್ಮನುರ್ಮಹಾನ್ |

ಕರ್ಮಭೂಮಿಸ್ಥಿತಾವೇವಮಿಭ್ಯರ್ಣಾಯಾಂ ಶನೈಃ ಶನೈಃ || ೧೪೬ ||

ಆಮೇಲೆ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಮೀಪವಾಗುತ್ತಿರಲು ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ ಎಂಬ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಪರ್ವಪ್ರಮಿತಮಾಮ್ನಾತಂ ಮನೋರಸ್ಯಾಯುರಂಜಸಾ |

ಶತಾನಿ ಪಂಚಚಾಪಾನಾಂ ಶತಾರ್ದ್ಧಂ ಚ ತದುಚ್ಚೈತಿಃ || ೧೪೭ ||

ಈ ಮನುವಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಪರ್ವಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರವು ಐನೂರೈವತ್ತು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಜಾನಾಮಧಿಕಂ ಚಕ್ಷುಸ್ತಮೋದೋಷೈರವಿಪ್ಲವತಃ |

ಸೋಭಾದ್ರವಿರಿವಾಭ್ಯುದ್ವಂಶದಾಕರಪರಿಗ್ರಹಾತ್ || ೧೪೮ ||

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಅಂಧಕಾರವೆಂಬ ದೋಷದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗದೆ ಕಮಲಸರೋವರಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ (ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುವುದರಿಂದ) ಹೇಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ಈ ಮನುವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಅಜ್ಞಾನಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಮೂರನೆಯ ನೇತ್ರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತದಾಭೂದರ್ಭಕೋತ್ಪತ್ತಿರ್ಜರಾಯುಪಟಲಾವೃತಾ |

ತತಸ್ತತ್ಪರ್ಷಣೋಪಾಯಂ ಸ ಪ್ರಜಾನಾಮುಪಾದಿಶತ್ || ೧೪೯ ||

೧ ಭಾವೇ ಕ್ಷಿ, ತಾಸಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಮುಚ್ಚಾಸಃ ಪ್ರಾಣಃ. ೨ ಧಾರಾ ಸಂಪಾತ ಆಸಾರ ಇತ್ಯಮರಃ. ೩ ಆಸನ್ನಾಯಾಂ. ೪ ತ್ಯತೀಯಂ ಲೋಚನಂ. ೫ ಅಜ್ಞಾನಪರಿಣಾಮೈರಂಧಕಾರವಿಹಾರೈಶ್ಚ. ೬ ಅನುಪದ್ವತಃ. ೭ ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಸ್ತಸೀಹಾರಾತ್, ಪದ್ಮಸರಃಪರಿಗ್ರಹಾಚ್ಚ.

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಜರಾಯುಪಟಲದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆ ಚೀಲದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಆ ಮನುವು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು.

ತನುಸಂವರಣಂ ಯತ್ತಜ್ವರಾಯುಪಟಲಂ ನೃಣಾಮ್ |

ಸ ಪ್ರಸೇನೋ ಜಯಾತ್ಮಸ್ಯ ಪ್ರಸೇನಜಿದಸೌ ಸ್ತೃತಃ || ೧೫೦ ||

ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಒಂದು ತರಹದ ಚೀಲವು ಮಗುವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಜರಾಯುಪಟಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಸೇನವೆಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ. ಅದರ ಜಯದಿಂದ ಅಂದರೆ ಆ ಪಟಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮಗುವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಆ ಮನುವಿಗೆ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಪ್ರಸಾ ಪ್ರಸೂತಿಃ ಸಂರೋಧಾದಿನಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಸೇನಕಃ |

ತದ್ಧಾನೋಪಾಯಕಥನಾತ್ಪ್ರಜ್ವಯಾದ್ಧಾ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ || ೧೫೧ ||

ಪ್ರಸೇನ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾ, ಇನ ಎಂದು ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿವೆ. ಪ್ರಸೇಯೆಂದು ಪ್ರಸೂತಿ(ಉತ್ಪತ್ತಿ)ಗೆ ಹೆಸರು. ಆ ಪ್ರಸೂತಿ(ಮಗು)ಯನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕೆ ಇನ(ಸ್ವಾಮಿ)ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಎರಡುಶಬ್ದಗಳೂ ಸೇರಿ ಪ್ರಸೇನವೆಂದಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಸೇನ(ಜರಾಯುಪಟಲ)ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಅದರ ಜಯದಿಂದ ಆ ಮನುವಿಗೆ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ತದನಂತರಮೇವಾಭೂನ್ನಾಭಿಃ ಕುಲಧರಃ ಸುಧೀಃ |

ಯುಗಾದಿಪುರುಷೈಃ ಪೂರ್ವೈರುದೂಧಾಂ ಧುರಮುದ್ವಹನ್ || ೧೫೨ ||

ಆ ಮನುವಿನ ನಂತರದಲ್ಲೇ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ನಾಭಿರಾಜನೆಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಕುಲಧರನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಯುಗದ ಆದಿಪುರುಷರು (ಕುಲಧರರು) ಧರಿಸಿದ ಭಾರ(ಪ್ರಜಾಸಂರಕ್ಷಣ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಪೂರ್ವಕೋಟೀಮಿತಂ ತಸ್ಯ ಪರಮಾಯುಸ್ತದುಚ್ಚೈಯಃ |

ಶತಾನಿ ಪಂಚಚಾಪಾನಾಂ ಪಂಚವರ್ಗಾಧಿಕಾನಿ ವೈ || ೧೫೩ ||

ಅವನ ಪರಮಾಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ವಕೋಟಿಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶರೀರವು ಐದುನೂರಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮುಕುಟೋದ್ಭಾಸಿಮೂರ್ಧ್ನಾಸೌ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಮಲಂಕೃತಃ |

ಸುಮೇರುರಿವ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸಂಶ್ಲಿಷ್ಠಾಧಿತ್ಯಕೋ ಬಭೌ || ೧೫೪ ||

ಅವನ ಮಸ್ತಕವು ಕಿರೀಟದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಮಹಾಮೇರುವಿನಂತೆ ಎರಡು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪಾರ್ವಣಂ ಶಶಿನಂ ಗರ್ವಾತ್ಸ್ವಲಯತ್ತನ್ಮುಖಾಂಬುಜಮ್ |

ಸ್ಥಿತೋಲ್ಲಸಿತದಂತಾಂಶುಕೇಸರಂ ಭೃಶಮಾಬಭೌ || ೧೫೫ ||

ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಕೇಸರಗಳುಳ್ಳ ಅವನ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲವು, ಗರ್ವದಿಂದ ಪೂರ್ಣಮಾಚಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಚಂದ್ರೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಮಲವು ಮುಕುಳಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈತನ ಮುಖವು ಮುಕುಳಿತವಾಗದೆ ಸದಾ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ ಹಾರಭೂಷಿತಂ ವಕ್ಷೋ ಬಭಾರಾಭರಣೋಜ್ಜ್ವಲಃ |

ಹಿಮವಾನಿವ ಗಂಗಾಂಬುಪ್ರವಾಹಘಟತಂ ತಟಮ್ || ೧೫೬ ||

ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವು ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಡವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಹಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ವಕ್ಷಸ್ಥಲ(ಎದೆ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಸದಂಗುಲಿತಲೌ ಬಾಹೂ ಸೋಧಾನ್ನಾಗಾವೋತ್ಪಣೌ |

ಕೇಯೂರರುಚಿರೌ ಚಾಂಸೌ ಸಾಹೀ ನಿಧಿಘಟಾವಿವ || ೧೫೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬೆರಳುಗಳೂ ಅಂಗೈಯೂ ಉಳ್ಳ ಅವನ ಬಾಹುಗಳು ಹೆಡೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವ ಎರಡು ಸರ್ಪಗಳೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು. ಬಾಜುಬಂದುಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಭುಜಗಳು, ಸರ್ಪಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ನಿಧಿಯ ಘಟಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸುಸಂಹತಂ ದಧೌ ಮಧ್ಯಂ ಸ್ಥೇಯೋ ವಜ್ರಾಸ್ಥಿಬಂಧನಮ್ |

ಲೋಕಸ್ಯಂಧ ಇವೋರ್ಧ್ವಾರ್ಧೋವಿಸ್ತೃತಶ್ಚಾರುನಾಭಿಕಮ್ || ೧೫೮ ||

ಆ ಮನುವಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ವಜ್ರಮಯವಾದ ಮೂಳೆಗಳ ಕಟ್ಟುಳ್ಳುದೂ ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಲೋಕದ ರಚನೆಯಂತಿರುವುದೂ ಮನೋಹರವಾದ ನಾಭಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಕಟೀತಟಂ ಕಟೀಸೂತ್ರಘಟತಂ ಸ್ಮ ಬಿಭರ್ತಿ ಸಃ |

ರತ್ನದ್ವೀಪಮಿವಾಂಭೋಧಿಃ ಪರ್ಯಂತಸ್ಥಿತರತ್ನಕಮ್ || ೧೫೯ ||

ಸಮುದ್ರವು ಸುತ್ತಲೂ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ರತ್ನದ್ವೀಪವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಆ ಮನುವು ಕಟೀಸೂತ್ರ(ಉಡುದಾರ)ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಟಿಪ್ರದೇಶ(ಸೊಂಟ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ವಜ್ರಸಾರೌ ದಧಾವೂರೂ ಪರಿವೃತ್ತೌ ಸುಸಂಹತೀ |

ಜಗದ್ವಹಾಂತರ್ವಿನ್ಯಸ್ತಸುಸ್ಥಿತಸ್ತಂಭಸನ್ನಿಭೌ || ೧೬೦ ||

ವಜ್ರಮಯವೂ ದುಂಡಾಗಿಯೂ ಸುದೃಢವೂ ಆಗಿರುವ ತೊಡೆಗಳು ಜಗತ್ತೆಂಬ ಮನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರಿಸಿದ ದೃಢವಾದ ಕಂಬಗಳಂತಿದ್ದುವು.

ಮತ್ತೋರಃಶಿಲಮಸ್ಮೋರ್ಧ್ವಕಾಯಂ ವೇಧಾ ಮಹಾಭರಮ್ |

ಉಪಾಜೇಕರ್ತುಮಧ್ಯಾರು ಸ್ಥಿರೇ ಜಂಘೇ ನೃಧಾದ್ಧ್ರುವಮ್ || ೧೬೧ ||

ಬ್ರಹ್ಮನು, ಈ ಮನುವಿನ ವಕ್ಷಸ್ಥಲವೆಂಬ ಕಲ್ಲುಳ್ಳ ಶರೀರದ ಮೇಲುಭಾಗವು ಬಹಳ ಭಾರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನಿರಿಸಿದನು. ಇದು ನಿಜ.

ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸರಿದಂಭೋಧಿಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮಾದಿಲಕ್ಷಣಮ್ |

ದಧೇಧಿಚರಣಂಭಕ್ತಂ ಚರಾಚರಮಿವಾಶ್ರಿತಮ್ || ೧೬೨ ||

ಆ ಮನುವಿನ ಸೇವೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಂದು ಪಾದವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅವನು ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ನದಿ ಸಮುದ್ರ ಮೀನು ಆಮೆ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಇತಿ ಸ್ವಭಾವಮಾಧುರ್ಯಸೌಂದರ್ಯಘಟಿತಂ ವಪುಃ |

ಮನ್ಯೇ ತಾದ್ಯಕ್ಷುರೇಂದ್ರಾಣಾಮಪಿ ಜಾಯೇತ ದುಷ್ಕರಮ್ || ೧೬೩ ||

೧ ಆವ್ಯಯಂ, ಬಲಾಧಾನೇನಾಹಿತಬಲಂ ಕರ್ತುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಉರುದ್ವಯೇ. ೩ ಚರಣಯೋಃ. ೪ ಸೇವಾಯ್. ೫ ಹೃದಯಾಭಿರಾಮತಾ. ೬ ನಯನಾಭಿರಾಮತಾ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನ ಶರೀರವು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ, ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಶರೀರವು ದೇವೇಂದ್ರರುಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ತಸ್ಯ ಕಾಲೇ ಸುತೋತ್ಪತ್ತೌ ನಾಭಿನಾಲಮದ್ಯಶ್ಚತ |

ಸ ತನ್ನಿರ್ತನೋಪಾಯಮಾದಿಶನ್ನಾಭಿರತ್ನಭೂತೌ || ೧೬೪ ||

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಾಲ(ದಾರ)ವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆಯುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಈ ಮನುವಿಗೆ ನಾಭಿರಾಜನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ತಸ್ಯೈವ ಕಾಲೇ ಜಲದಾಃ ಕಾಲಿಕಾಃ ಕರ್ಬುರತ್ನಿಷಃ |

ಪ್ರಾದುರಾಸನ್ನಭೋಭಾಗೇ ಸಾಂದ್ರಾಃ ಸೇಂದ್ರಶರಾಸನಾಃ || ೧೬೫ ||

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನೊಡಗೂಡಿದ ನಾನಾಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ದಟ್ಟವಾದ ಮೇಘಗಳು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದುವು.

ನಭೋನೀರಂಧ್ರಮಾರುಂಧನ್ನಜ್ಯಂಭೇಂಭೋಮುಚಾಂ ಚಯಃ |

ಕಾಲಾದ್ವ್ಯೂತಸಾಮರ್ಥ್ಯಾರಾಬ್ಧಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪುದ್ಗಲೈಃ || ೧೬೬ ||

ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮೇಘರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪುದ್ಗಲಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹವು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ತಡೆದು (ವ್ಯಾಪಿಸಿ) ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು.

ವಿದ್ಯುದ್ಧಂತೋ ಮಹಾಧ್ವಾನಾ ವರ್ಷಂತೋ ರೇಜಿರೇ ಘನಾಃ |

ಸಹೇಮಕಕ್ಷಾ ಮದಿನೋ ನಾಗಾ ಇವ ಸಬ್ಬಂಹಿತಾಃ || ೧೬೭ ||

ಮಿಂಚಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮಹಾಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯುವವೂ ಆದ ಮೇಘಗಳು, ಬಂಗಾರದ ಸೊಂಟಪಟ್ಟಿಯುಳ್ಳವೂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಮದಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವವೂ ಆದ ಆನೆಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಘನಾಘನಘನಧ್ವಾನೈಃ ಪ್ರಹತಾ ಗಿರಿಭಿತ್ತಯಃ |

ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ರೋಶಮಿವಾತೇನುಃ ಪ್ರರುಷ್ಪಾಃ ಪ್ರತಿಶಬ್ದಕೈಃ || ೧೬೮ ||

ಮೇಘಗಳ ಪ್ರಬಲವಾದ ಧ್ವನಿಯು ಪರ್ವತಗಳ ತಪ್ಪಲುಗಳಿಗೆ ತಾಗಿ ಪ್ರತಿಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪರ್ವತಗಳ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬಯ್ಯುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವಿವಾವವಾತತಾನ್ಯುರ್ವನ್ಯಲಾಪೌಘಾನ್ಯಲಾಪಿನಾಮ್ |

ಘನಾಘನಾಲಿಮುಕ್ತಾಂಭಃಕಣಿವಾಹೀ ಸಮೀರಣಃ || ೧೬೯ ||

ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯು ಸುರಿದ ಜಲಬಿಂದುಸಹಿತವಾದ ಗಾಳಿಯು ನವಿಲುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಪಡಿಸುತ್ತ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಚಾತಕಾ ಮಧುರಂ ರೇಣುರಭಿನಂದ್ಯ ಘನಾಗಮಮ್ |

ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಂಡವಾರಂಭಮಾತೇನೇ ಶಿಖಿನಾಂ ಕುಲಮ್ || ೧೭೦ ||

ಮೇಘದ ಆಗಮನವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಗಳು ಇಂಪಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು. ನವಿಲುಗಳ ಗುಂಪು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತಾಂಡವನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಿತು.

೧ ಸುವರ್ಣಮಯಮಧ್ಯಬಂಧನವರತ್ತಾ. ೨ ವಾತಿ ಸ್ಯ. ೩ ಅವಸಮಂತಾದಾತತಾನ್ಯುರ್ವನ್. ೪ ರಣಶಬ್ದೇ.

ಅಭಿಷೇಕ್ತುಮಿವಾರಬಾಃ ಗಿರೀನಂಭೋಮುಚಾಂ ಚಯಾಃ |

ಮುಕ್ತಧಾರಂ ಪ್ರವರ್ಷಂತಃ ಪ್ರಕ್ಷರಿದ್ಧಾತುನಿರ್ಝರಾನ್ || ೧೭೧ ||

ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪುಗಳು, ಧಾರೆಯಾಗಿ ಜಲವನ್ನು ವರ್ಷಿಸಿ, ಪರ್ವತಗಳಮೇಲೆ ಗೈರಿಕಧಾತುಗಳಿಂದ ಕಡಡಿದ ಗಿರಿನದಿಯ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಧಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕ್ಷಚಿದ್ಗಿರಿಸರಿತ್ಸಾರಾಃ ಪ್ರಾವರ್ತಂತ ಮಹಾ^೨ರಯಾಃ |

ಧಾತುರಾಗಾರುಣಾ ಮುಕ್ತಾ ರಕ್ತಮೋಕ್ಷಾ ಇವಾದಿಷು || ೧೭೨ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವಿಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ಗಿರಿನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಬಹಳ ವೇಗದಿಂದ ಹರಿಯುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಪರ್ವತಗಳಮೇಲೆ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಧ್ವನಂತೋ ವವ್ಯಷುರ್ಮುಕ್ತಸ್ತೂಲಧಾರಾಃ ಪಯೋಧರಾಃ |

ರುದಂತ ಇವ ಶೋಕಾರ್ತಾ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಕ್ಷಯೇ || ೧೭೩ ||

ಗರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮೋಡಗಳು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಾಶವಾದುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶೋಕಪೀಡಿತಗಳಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸ್ತೂಲವಾದ ಜಲಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸುರಿದುವು.

ಮಾದರ್ಗಿಕಕರಾಸ್ತಾಲಾದಿವ ವಾತವಿಘಟನಾತ್ |

ಪುಷ್ಕರೇಷ್ವಿವ ಗಂಭೀರಂ ಧ್ವನತ್ಸು ಜಲವಾಹಿಷು || ೧೭೪ ||

ಮದ್ದಳೆಗಾರನ ಕೈಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ವಾದ್ಯಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ, ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮೋಡಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವಿದ್ಯುನ್ನಟೀ ನಭೋರಂಗೇ ವಿಚಿತ್ರಾಕಾರಧಾರಿಣೀ |

ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ^೩ವಿವೃತ್ತಾಂಗೀ ನೃತ್ತಾರಂಭಮಿವಾತನೋತ್ || ೧೭೫ ||

ಆಗ ಮಿಂಚೆಂಬ ನಟಿಯು ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕುಣಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಪಯಃಪಯೋಧರಾಸಕ್ತ್ಯಃ ಪಿಬದ್ಧಿರವಿತ್ಯಪ್ಪಿಭಿಃ |

ಕೃಚ್ಛ್ರ^೪ಲಬ್ಧಮತಿಪ್ರೀತ್ಯಶ್ಚಾತರ್ಕಭರ್ತಾಯಿತಮ್ || ೧೭೬ ||

ಹಾಲುತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳೂ ಕಷ್ಟದಿಂದ ದೊರಕಿದ ಸ್ತನವನ್ನು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಿರುವವೂ ಆದ ಮಕ್ಕಳಂತೆ, ಜಲಭರಿತವಾದ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾದ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಜಲವನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾನಮಾಡಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ತಡಿತ್ಪಲತ್ರಸಂಸಕ್ತ್ಯಃ ಕಾಲಾಪೇಕ್ಷೈ^೫ರ್ಮಹಾಜಲೈಃ |

ಕೃಷಿಪ್ರವೃತ್ತಕೈರ್ಮೇಘೈರ್ವ್ಯಕ್ತಂ ಪಾಮರಕಾಯಿತಮ್ || ೧೭೭ ||

ಮಿಂಚೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳೂ ವರ್ಷಾಕಾಲವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವೂ ಬಹಳ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತನೆಮಾಡಿಸುವವೂ ಆದ ಮೇಘಗಳು, ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಕಾಲವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ ಮಹಾಜಡರೂ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವರೂ ಆದ ಪಾಮರ(ನೀಚ)ರಂತೆ, ಇದ್ದುವು.

೧ ಗೈರಿಕ. ೨ ನದೀ. ೩ ವೇಗಾ. ೪ ವಾದ್ಯೇಷು, ಪುಷ್ಕರಂ ಕರಿಹಸ್ತಗ್ರೀ ವಾದ್ಯಭಾಂಡಮುಖೇ ಜಲೇ ಇತ್ಯಮರಃ. ೫ ವಕ್ರಂ. ೬ ಡಲಯೋರಭೇದಾತ್ಪಕ್ಷೇ ಮಹಾಜಲೈಃ.

ಅಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಮುತ್ಪ್ರದ್ಯ ವೃಷ್ಟಿಂ ಸದ್ಯಃ ಪಯೋಮುಚಃ |

ನೈಕಧಾ ವಿಕ್ರಿಯಾಂ ಭೇಜುರ್ವೈಚಿತ್ರ್ಯಾತ್ಪದ್ಗಲಾತ್ಮನಃ || ೧೭೮ ||

ಪ್ರದ್ಗಲದ ಶಕ್ತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿದು ಅನೇಕ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತದಾ ಜಲಧರೋನ್ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತಾಫಲರುಚೋ^೬ಽಪ್ಪಟಾಃ |

ಮಹೀಂ ನಿರ್ವಾಪಯಾಮಾಸುರ್ದಿವಾಕರಕರೋಷ್ವತಃ || ೧೭೯ ||

ಆಗ ಮೇಘಗಳು ಸುರಿದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳು ಮುಕ್ತಾಫಲದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ತಾಪದಿಂದ ಶಾಂತಪಡಿಸಿದುವು.

ತತೋಬ್ಬಮುಕ್ತವಾರಿಕ್ಷಾ^೭ ಪಾನಿಲಾತಪಗೋಚರಾನ್ |

ಕ್ಷೇದಾಧಾರಾವಗಾಹಾಂತರ್ನೀಹಾರೋಷ್ವತ್ಪಲಕ್ಷಣಾನ್ || ೧೮೦ ||

ಗುಣಾನಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸಾಮಗ್ರೀಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ದ್ರವ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾಮ್ |

ಸಂರೂಢಾನ್ಯಂಕುರಾವಸ್ಥಾಪ್ರಭೃತ್ಯಾಕಣಿಶಾಪ್ತಿತಃ || ೧೮೧ ||

ಶನೈಃ ಶನೈರ್ವಿವೃದ್ಧಾನಿ ಕ್ಷೇತ್ರೇಷ್ವವಿರಲಂ ತದಾ |

ಸಸ್ಮಾನ್ಯಕೃಷ್ಣಪಚ್ಚಾನಿ ನಾನಾಭೇದಾನಿ ಸರ್ವತಃ || ೧೮೨ ||

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪೂರ್ವಸುಕೃತಾತ್ಮಾಲಾದಪಿ ಚ ತಾದೃಶಾತ್ |

ಸುಪಕ್ಷಾನಿ ಯಥಾಕಾಲಂ ಫಲದಾಯಿನಿ ಜಜ್ಞಿರೇ || ೧೮೩ ||

ಆಮೇಲೆ ಮೇಘವು ಸುರಿದ ನೀರಿನ ನೆನೆಯುವಿಕೆಯೆಂಬ ಗುಣವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯ ಆಧಾರತ್ವಗುಣವನ್ನೂ ಆಕಾಶದ ಅವಗಾಹನ(ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವಿಕೆ)ಗುಣವನ್ನೂ ಗಾಳಿಯ ಅಂತರ್ನೀಹಾರ (ಅಂಕುರಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಮಾಣುಗಳನ್ನು ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವಿಕೆ) ಗುಣವನ್ನೂ ಬಿಸಿಲಿನ ಉಷ್ಣತ್ವಗುಣವನ್ನೂ ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲ ಭಾವಗಳೆಂಬ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಅಂಕುರಾವಸ್ಥೆ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ತೆನೆಬರುವವರೆಗೂ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದುವು. ಅನೇಕ ತರಹದವೂ ಅಕೃಷ್ಣಪಚ್ಚ(ಉತ್ತು ಬಿತ್ತದೆ ಬೆಳೆದ)ಗಳೂ ಆದ ಪೈರು(ಬೆಳೆ)ಗಳು, ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದಲೂ, ಕಾಲವಿಶೇಷದಿಂದಲೂ, ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುವುಗಳಾದುವು.

ತದಾ ಪಿತ್ಯವೃತ್ತಿಕಾಂತಾವಪತ್ಯಾನೀವ ತತ್ತ್ವದಮ್ |

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷೋಚಿತಸ್ಥಾನಂ ತಾನ್ಯಧ್ಯಾಸಿಷತ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೧೮೪ ||

ತಂದೆಯು ಮರಣಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಅವನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಆಗ ಆ ಅಕೃಷ್ಣಪಚ್ಚಗಳಾದ ಬೆಳೆಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಸ್ಥಾನಾಪನ್ನಗಳಾದುವೆಂದರ್ಥವು.

ನಾತಿವೃಷ್ಟಿರವೃಷ್ಟಿರ್ವಾ ತದಾಸೀತ್ತಿಂತು ಮಧ್ಯಮಾ |

ವೃಷ್ಟಿಸ್ತತ್ಸರ್ವಧಾನ್ಯಾನಾಂ ಫಲಾವಾಪ್ತಿರವಿಪ್ಲುತಾ || ೧೮೫ ||

ಆಗ ಮಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಧಾನ್ಯಗಳೂ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಫಲಿಸಿ ಸಿದ್ಧವಾದುವು.

ಪಿಷ್ಪಿಣಾಃ ಕಲಮವ್ರೀಹಿಯವಗೋಧೂಮಕಂಗವಃ |

ಶ್ಯಾಮಾಕೋದ್ರವೋದಾರನೀವಾರವರಕಾಸ್ತಧಾ || ೧೮೬ ||

೧ ಅನೇಕಧಾ. ೨ ಅಪ್ಪಟಾ ಇತಿ ವಾ ಪಾಣಾಂತರಂ. ೩ ಶಾಲಯಃ ಕಲಮಾದ್ಯಶ್ಚ ಪಿಷ್ಪಿಣಾದ್ಯಶ್ಚ ಪುಂಸ್ಮೀತ್ಯಮರಃ.

ತಿಲಾತಸ್ಯ ಮಸೂರಾಶ್ಚ ಸರ್ವಪೋ ಧಾನ್ಯಜೀರಕೌ |

ಮುದ್ಗಮಾಪಾಢಕೀರಾಜಮಾಪನಿಷ್ಪಾವಕಾಶ್ಚಣಾಃ || ೧೮೭ ||

ಕುಲತ್ವತ್ರಿಪುಟೌ ಚೇತಿ ಧಾನ್ಯಭೇದಾಸ್ತಿಸ್ತಮೇ ಮತಾಃ |

ಸಕುಸುಂಭಾಃ ಸಕಾರ್ಪಾಸಾಃ ಪ್ರಜಾಜೀವನಹೇತವಃ || ೧೮೮ ||

ಉಪಭೋಗೇಷು ಧಾನ್ಯೇಷು ಸತ್ತ್ವಜ್ಞೇಷು ತದಾ ಪ್ರಜಾಃ |

ತದುಪಾಯಮಜಾನಾನಾಃ ಸ್ವತೋಮೂರ್ಘಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ||

ಅರುವತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಸಣ್ಣಭತ್ತ, ಸಾಮಾನ್ಯಭತ್ತ, ಯವಧಾನ್ಯ, ಗೋಧಿ, ನವಣೆ, ಸಾವೆ, ಹಾರಕ, ತೃಣಧಾನ್ಯ, ಬರಗುಧಾನ್ಯ, ಎಳ್ಳು, ಎಳ್ಳಗಸೆ, ಚನ್ನಂಗಿ, ಸಾಸಿವೆ, ಕೊತ್ತುಮರಿ, ಜೀರಿಗೆ, ಹೆಸರು, ಉದ್ದು, ತೊಗರಿ, ಕಾಡುದ್ದು, ಅವರೆ, ಕಡಲೆ, ಹುರುಳಿ, ಏರಂಡ, ಯಾಲಕ್ಕಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಧಾನ್ಯವಿಶೇಷಗಳು. ಇವುಗಳೂ ಬಂಗಾರವೂ ಹತ್ತಿಯೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು — ಜೀವನೋಪಾಯಗಳು. ಈ ಧಾನ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಉಪಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡರು.

ಕಲ್ಪದ್ರುಮೇಷು ಕಾತ್ಯೇನ ಪ್ರಲೀನೇಷು ನಿರಾಶ್ರಯಾಃ |

ಯುಗಸ್ಯ ಪರಿವರ್ತೇಸ್ತಿನೈಭೂವನ್ನಾ ಕುಲಾಕುಲಾಃ || ೧೯೦ ||

ಈ ಯುಗದ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತಿರಲು ನಿರಾಶ್ರಿತರಾದ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಆಕುಲ ವುಳ್ಳವರಾದರು.

ತೀವ್ರಾಯಾಮಶನಾಯಾಮಯಾದೀರ್ಣಾಹಾರಸಂಜ್ಞಯಾ |

ಜೀವನೋಪಾಯಸಂಶೀತಿವ್ಯಾಕುಲೀಕೃತಚೇತಸಃ || ೧೯೧ ||

ಯುಗಮುಖ್ಯಮುಪಾಸೀನಾ ನಾಭಿಂ ಮನುಮಪಶ್ಚಿಮಮ್ |

ತೇ ತಂ ವಿಜ್ಞಾಪಯಾಮಾಸುರಿತಿ ದೀನಗಿರೋ ನರಾಃ || ೧೯೨ ||

ಆಹಾರಸಂಜ್ಞೆಯ ಉದಯದಿಂದ ಅಧಿಕವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಹಸಿವೆಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಜೀವನೋಪಾಯದ ಸಂಶಯದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತರಾದ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಆ ಯುಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನಾಯಕನೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ನಾಭಿರಾಜಮನುವನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ ದೀನವಾದ ವಚನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಜೀವಾಮಃ ಕಥಮೇವಾದ್ಯ ನಾಥಾನಾಥಾ ವಿನಾ ದ್ರುಮೈಃ |

ಕಲ್ಪದಾಯಿಭಿರಾ ಕಲ್ಪಮವಿಸ್ತಾರೈರಪುಣ್ಯಕಾಃ || ೧೯೩ ||

“ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ! ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಮರಣಪರ್ಯಂತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಆದ ಮರಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಅದೃಷ್ಟಹೀನರೂ ಅನಾಥರೂ ಆದ ನಾವು ಈಗ ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ?

ಇಮೇ ಕೇ ಚಿದಿತೋ ದೇವ ತರುಭೇದಾಃ ಸಮುತ್ಥಿತಾಃ |

ಶಾಖಾಭಿಃ ಫಲನಮ್ರಾಭಿರಾಹ್ವಯಂತೀವ ನೋಧುನಾ || ೧೯೪ ||

ಎಲೈ ದೇವನೇ! ಈಕಡೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಈ ಕೆಲವು ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷಗಳು ಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೀಗ ಕರೆಯುವಂತಿವೆ.

ಕಿಮಿಮೇ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯಾಃ ಕಿಂ ವಾ ಭೋಗ್ಯಫಲಾ ಇಮೇ |

ಫಲೇಗೃಹೀನಿಮೇಸ್ಥಾನ್ವಾ ನಿಗೃಹ್ಯಂತುಪಾಂತಿ ವಾ || ೧೯೫ ||

೧ ಪರ್ಯಾಯೇ. ೨ ಅತ್ಯಂತಾಕುಲಾಃ. ೩ ಸಮೀಪೇ ಸ್ಥಿತಾಃ. ೪ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ. ೫ ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರದೈಃ. ೬ ಆಜೀವಿತಾಂತಂ.

ಇವುಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೋ? ಅಥವಾ ಇವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಸೇವನೆಮಾಡಬಹುದೋ? ನಾವು ಫಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಇವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುವೋ? ಅಥವಾ ರಕ್ಷಿಸುವುವೋ?

ಅಮೀಷಾಮುಪಶಲ್ಯೇಷು ಕೇಷ್ವಮೀ ತೃಣಗುಲ್ಮಕಾಃ |

ಫಲನಮ್ರಶಿಖಾ ಭಾಂತಿ ವಿಶ್ವದಿಕ್ಕಮಿತೋಮುತಃ || ೧೯೬ ||

ಈ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮೀಪಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹುಲ್ಲುಪೊದೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ಆಗ್ರಭಾಗಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಕ ವಿಷಾಮುಪಯೋಗಃ ಸ್ವಾದ್ವಿನಿಯೋಜ್ಯಾಃ ಕಥಂ ನು ವಾ |

ಕಿಮಿಮೇ ಸ್ವೈರಸಂಗ್ರಾಹ್ಯಾ ನವೇತೀದಂ ವದಾದ್ಯ ನಃ || ೧೯೭ ||

ಇವುಗಳ ಉಪಕಾರವು ಯಾವುದು? ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಇವುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ? ಕೂಡದೋ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಈಗ ನಮಗೆ ಹೇಳು.

ತ್ವಂ ದೇವ ಸರ್ವಮಪ್ಯೇತದ್ವೇತ್ಸಿ ನಾಭೀನಭಿಜ್ಞಕಾಃ |

ಪೃಚ್ಛಾಮೋ ವಯಮದ್ವಾರ್ತಾಸ್ತತೋ ಬ್ರೂಹಿ ಪ್ರಸೀದ ನಃ || ೧೯೮ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವಾದ ನಾಭಿರಾಜನೇ! ನೀನು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಿ. ಅರಿಯದ ನಾವು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಹೇಳು.”

ಇತಿರ್ತತ್ಸತ್ಯತಾಮೂಢಾನತಿಭೀತಾಂಸ್ತದಾರ್ಯಕಾನ್ |

ನಾಭಿರ್ನಭೀಯಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ವ್ಯಾಜಹಾರ ಪುನಃ ಸ ತಾನ್ || ೧೯೯ ||

ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೂಢರಾಗಿ ಬಹಳ ಹೆದರಿದ ಆ ಆರ್ಯರಿಗೆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಹೆದರಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪುನಃ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು:—

ಇಮೇ ಕಲ್ಪತರೂಚ್ಛೇದೇ ದ್ರುಮಾಃ ಪಕ್ಷಫಲಾನತಾಃ |

ಯುಷ್ಮಾನ್ದಾನ್ಯುಗೃಹ್ಯಂತಿ ಪುರಾಕಲ್ಪದ್ರುಮಾ ಯಥಾ || ೨೦೦ ||

“ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಾಶವಾದಮೇಲೆ ಹಣ್ಣಾದ ಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ಈ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಮೊದಲು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಈಗ ಕಾಪಾಡುವುವು.

ಭದ್ರಕಾಸ್ತದಿಮೇ ಭೋಗ್ಯಾಃ ಕಾರ್ಯಾ ನ ಭ್ರಾಂತಿರತ್ರ ವಃ |

ಅಮೀ ಚ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯಾ ದೂರತೋ ವಿಷವೃಕ್ಷಕಾಃ || ೨೦೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಭದ್ರಪುರುಷರೇ! ಈ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಭ್ರಮೆಪಡಬಾರದು. ಈ ವಿಷವೃಕ್ಷಗಳನ್ನಾದರೋ ದೂರದಿಂದಲೇ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಮಾಶ್ಚ ಕಾಶ್ಚನೌಷಧ್ಯಃ ಸ್ತುಂಬಕರ್ಯಾದಯೋ ಮತಾಃ |

ಏತಾಸಾಂ ಭೋಜ್ಯಮನ್ನಾದ್ಯಂ ವ್ಯಂಜನಾದ್ಯೈಃ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಮ್ ||

ಇವು ಕೆಲವು ಔಷಧಿಮೂಲಿಕೆಗಳು. ಇವು ಭತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು. ಇವುಗಳ ಅನ್ನ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುವಿಗೆ, ಮಸಾಲೆ ಚಟ್ನಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದು.

೧ ಸಮೀಪಭೂಮಿಷು. ೨ ಸರ್ವದಿಕ್ಸು. ೩ ಉಪಕಾರಃ. ೪ ನ ಭೇತವ್ಯಂ. ೫ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೬ ನಾಮೌಷಧಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವ್ರೇಹ್ಯಾದಯಃ. ೮ ಉಪದಂಶಾದ್ಯೈಃ.

ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾಶ್ಚೈತೇ ದೀರ್ಘಾಃ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುದಂಡಕಾಃ |

ರಸೀಕೃತ್ ಪ್ರಪಾತವ್ಯಾ ದಂತೈರ್ಯಂತ್ಯೈಶ್ಚ ಪೀಡಿತಾಃ || ೨೦೩ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ರುಚಿಯಾದುವು ಉದ್ದವೂ ಆದ ಈ ರಸದಾಳಿ ಕಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಪೀಡಿಸಿ ರಸತೆಗೆದು ಕುಡಿಯಬಹುದು”.

ಗಜಕುಂಭಸ್ಥಲೇ ತೇನ ಮೃದಾ ನಿರ್ವರ್ತಿತಾನಿ ಚ |

ಪಾತ್ರಾಣಿ ವಿವಿಧಾಣೈಷಾಂ ಸ್ಥೂಲ್ಬಾದಿನಿ ದಯಾಲಾನಾ || ೨೦೪ ||

ದಯಾಳುವಾದ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಆನೆಯ ಕುಂಭಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಮೆತ್ತಿಸಿ ತಟ್ಟೆ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾವಿಧಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಇತ್ಯಾದ್ಯುಪಾಯಕಥನೈಃ ಪ್ರೀತಾಃ ಸತ್ಕೃತ್ ತಂ ಮನುಮ್ |

ಭೇಜುಸ್ತದ್ವರ್ತಿತಾಂ ವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಜಾಃ ಕಾಲೋಚಿತಾಂ ತದಾ || ೨೦೫ ||

ಇವು ಮೊದಲಾದ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಆ ಮನುವನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಆಗ ಅವನು ಕಾಲೋಚಿತವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಹಿತಕ್ಕದ್ಭೂತ್ಯಾ ಭೋಗಭೂಮಿಸ್ತುತಿಚ್ಯುತೌ |

ನಾಭಿರಾಜಸ್ತದ್ಭೋದ್ಭೂತೋ ಭೇಜೇ ಕಲ್ಪತರುಸ್ತುತಿಮ್ || ೨೦೬ ||

ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರಲು ಆಗ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಂತೆ, ಹಿತಕಾರಿಯಾದನು.

ಪೂರ್ವಂ ವ್ಯಾವರ್ಣಿತಾ ಯೇ ಯೇ ಪ್ರತಿಶ್ರುತ್ವಾದಯಃ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಪುರಾಭವೇ ಬಭೂವುಸ್ತೇ ವಿದೇಹೇಷು ಮಹಾನ್ವಯಾಃ || ೨೦೭ ||

ಮೊದಲು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಮನುಗಳು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ವಿದೇಹಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಂಶಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರು.

ಕುಶಲೈಃ ಪಾತ್ರದಾನಾದ್ವೈರನುಷ್ಠಾನೈರ್ಯಥೋಚಿತೈಃ |

ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಗ್ರಹಣಾತ್ಪೂರ್ವಂ ಬಧ್ನಾಯುರ್ಭೋಗಭೂಭುವಾಮ್ || ||

ಪಶ್ಚಾತ್ಪ್ರಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮುಪಾದಾಯ ಜಿನಾಂತಿಕೇ |

ಅತೋದಪತ್ಸ್ಮತ ಸ್ವಾಯುರಂತೇ ತೇ ಶ್ರುತಪೂರ್ವಿಣಃ || ೨೦೮ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಾತ್ರದಾನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಯಥೋಚಿತವಾದ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಗ್ರಹಣವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು, ಭೋಗ ಭೂಮಿಜರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಆಮೇಲೆ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣಶ್ರುತಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಈ ಆರ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಇಮಾನ್ವಿಯೋಗಾನಾಥಾಯ ಪ್ರಜಾನಾಮಿತ್ಯುಪಾದಿಶನ್ |

ಕೇಚಿಜ್ಜಾತಿಶ್ಮರಾಸ್ತೇಷು ಕೇಚಿಜ್ಜಾವಧಿಲೋಚನಾಃ || ೨೦೯ ||

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ಆ ಮನುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯುಳ್ಳವರೂ ಕೆಲವರು ಅವಧಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

೧ ಆರ್ಯಾಣಾಂ.

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಜೀವನೋಪಾಯಮನನಾನ್ಮನವೋ ಮತಾಃ |

ಆರ್ಯಾಣಾಂ ಕುಲಸಂಸ್ಥಾಯುಕ್ತತೇಃ ಕುಲಕರಾ ಇಮೇ || ೨೧೦ ||

ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಮನುಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಆರ್ಯರಿಗೆ ಮನೆಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಕುಲಕರರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಕುಲಾನಾಂ ಧಾರಣಾದೇತೇ ಮತಾಃ ಕುಲಧರಾ ಇತಿ |

ಯುಗಾದಿಪುರುಷಾಃ ಪೋಕ್ತಾ ಯುಗಾದೌ ಪ್ರಭವಿಷ್ಯವಃ || ೨೧೧ ||

ಕುಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದುದರಿಂದ (ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ) ಇವರಿಗೆ ಕುಲಧರರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾದ ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಯುಗಾದಿಪುರುಷರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ವೃಷಭಸ್ವೀರ್ಥಕೃಚ್ಛೈವ ಕುಲಕೃ(ಧೃ)ಚ್ಛೈವ ಸಮೃತಃ |

ಭರತಶ್ಚಕೃಚ್ಛೈವ ಕುಲಧೃ(ಕೃ)ಚ್ಛೈವ ವರ್ಣಿತಃ || ೨೧೨ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಕುಲಕರ(ಧರ)ರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಭರತ ರಾಜನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಕುಲಧರನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

ತತ್ರಾದ್ಯೈಃ ಪಂಚಭಿನ್ಯೂಣಾಂ ಕುಲಭೃ(ಕೃ)ದ್ವಿಃ ಕೃತಾಗಸಾಮ್ |

ಹಿಹಾಕಾರಲಕ್ಷಣೋ ದಂಡಃ ಸಮವಸ್ಥಾಪಿತಸ್ತದಾ || ೨೧೩ ||

ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಜನ ಮನುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಐದುಜನ ಮನುಗಳು ತಪ್ಪುಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ “ಹಾ” ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಹಾ’ ಎಂದು ಶೋಕಪ್ರಕಟಮಾಡುವುದೇ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಹಾಮಾಕಾರೌ ಚ ದಂಡೋನ್ಯೈಃ ಪಂಚಭಿಃ ಸಂಪ್ರವರ್ತಿತಃ |

ಪಂಚಭಿಸ್ತು ತತಃ ಶೇಷೈರ್ಹಾರ್ಮಾಧಿಕ್ಯಾರಲಕ್ಷಣಃ || ೨೧೪ ||

ಬೇರೆ ಐದುಜನ ಮನುಗಳು “ಹಾ ಮಾ” ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಹಾ’ ಎಂದು ಶೋಕಪ್ರಕಟಮಾಡುವುದೂ ‘ಮಾ’ ಎಂದು ತಡೆಮಾಡುವುದೂ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. ಆಮೇಲೆ ಮಿಕ್ಕ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮನುಗಳೂ ಅದಿತಿರ್ಥಂಕರರೂ ಈ ಐದುಮಂದಿಗಳು “ಹಾ ಮಾ ಧಿಕ್” ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಹಾ’ ಎಂದು ಶೋಕಪ್ರಕಟಮಾಡುವುದೂ ‘ಮಾ’ ಎಂದು ತಡೆಯುವುದೂ ‘ಧಿಕ್’ ಎಂದು ಬೆದರಿಸುವುದೂ ಅಥವಾ ನಿಂದಿಸುವುದೂ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶರೀರದಂಡನಂ ಚೈವ ವಧಬಂಧಾದಿಲಕ್ಷಣಮ್ |

ನ್ಯುಣಾಂ ಪ್ರಬಲದೋಷಾಣಾಂ ಭರತೇನ ನಿಯೋಜಿತಮ್ || ೨೧೫ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದವರಿಗೆ ವಧೆ ಬಂಧಿಖಾನೆ ಮುಂತಾದ ಶರೀರಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚು ತಪ್ಪುಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಯದಾಯುರುಕ್ತಮೇತೇಷಾಮಮಮಾದಿಪ್ರಸಂಖ್ಯಯಾ |

ಕ್ರಿಯತೇ ತದ್ವಿನಿಶ್ಚಿತೈಃ ಪರಿಭಾಷೋಪವರ್ಣನಮ್ || ೨೧೬ ||

ಈ ಮನುಗಳಿಗೆ ಅಮಮಾ ಮೊದಲಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ:—

೧ ಚಿಂತನಾತ್. ೨ ಕುಲಮನ್ವಯಸಂಘಾತಗೃಹೋತ್ಪತ್ತಾಶ್ರಮೇಷು ಚ, ಗೃಹವಿನ್ಯಾಸಕರಣಾತ್. ೩ ಹಾವಿಪಾದಶುಗರ್ತಿಷು. ೪ ಧಿಜ್ಞಭರ್ತ್ವನನಿಂದಯೋರಿತ್ಯಮರಾಃ.

ಪೂರ್ವಾಂಗಂ ವರ್ಷಲಕ್ಷಾಣಾಮಶೀತಿಶ್ಚತುರುತ್ತರಾ |

ತದ್ವರ್ಗಿತಂ ಭವೇತ್ಪೂರ್ವಂ ತತ್ಕೋಟೀ ಪೂರ್ವಕೋಟ್ಯಸೌ || ೨೧೮ ||

ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪೂರ್ವಾಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂಬತ್ತ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ವರ್ಗಮಾಡಿದರೆ ಒಂದು ಪೂರ್ವವಾಗುತ್ತದೆ:—
(೮೪೦೦೦೦೦ X ೮೪೦೦೦೦೦ = ೭೦೫೬೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦). ಈ ಪೂರ್ವವನ್ನು ಒಂದು ಕೋಟಿಯಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಪೂರ್ವಕೋಟಿಯೆನಿಸುವುದು.

ಪೂರ್ವಂ ಚತುರಶೀತಿಷ್ಠಂ ಪರ್ವಾಂಗಂ ಪರಿಭಾಷ್ಯತೇ |

ಪೂರ್ವಾಂಗತಾಡಿತಂ ತತ್ತು ಪರ್ವಾಂಗಂ ಪರ್ವಮಿಷ್ಯತೇ || ೨೧೯ ||

ಪೂರ್ವಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಪರ್ವಾಂಗವೆನಿಸುವುದು
(೭೦೫೬೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦ X ೮೪ = ೫೯೨೭೦೪೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦). ಪರ್ವಾಂಗವನ್ನು ಪೂರ್ವಾಂಗದಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಒಂದು ಪರ್ವವೆನಿಸುತ್ತದೆ.
(೫೯೨೭೦೪೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦ X ೮೪೦೦೦೦೦೦ = ೪೯೭೮೭೧೩೬೦೦೦ ೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦).

ಗುಣಕಾರವಿಧಿ: ಸೋಯಂ ಯೋಜನೀಯೋ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ |

ಉತ್ತರೇಷ್ವಪಿ ಸಂಖ್ಯಾನವಿಕಲ್ಪೇಷು ನಿರಾಕುಲಮ್ || ೨೨೦ ||

ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯಾವಿಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಇದೇ ಗುಣಕಾರ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಪರ್ವವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ನವ(ಯು)ತಾಂಗವೂ ನವ(ಯು)ತಾಂಗವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ನವ(ಯು)ತವೂ ನವ(ಯು)ತವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಕುಮುದಾಂಗವೂ ಕುಮುದಾಂಗವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಕುಮುದವೂ ಕುಮುದವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಪದ್ಮಾಂಗವೂ ಪದ್ಮಾಂಗವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ನಲಿನಾಂಗವೂ ನಲಿನಾಂಗವನ್ನು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ನಲಿನವೂ ಇವು ಮೊದಲಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಗುಣಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬರುತ್ತವೆ.

ತೇಷಾಂ ಸಂಖ್ಯಾನಭೇದಾನಾಂ ನಾಮಾನೀಮಾನ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ |

ಕೀರ್ತ್ಯಂತೇನಾದಿಸಿದ್ಧಾಂತೇ ಪದರೂಢಾನಿ ಯಾನಿ ವೈ || ೨೨೧ ||

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪದಗಳಾದ, ಆ ಸಂಖ್ಯಾಭೇದಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಪೂರ್ವಾಂಗಂ ಚ ತಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಪರ್ವಾಂಗಂ ಪರ್ವಸಾಹ್ಚಯಮ್ |

ನವ(ಯು)ತಾಂಗಂ ಪರಂ ತಸ್ಮಾನ್ನವ(ಯು)ತಂ ಚ ತತಃ ಪರಮ್ ||

ಕುಮುದಾಂಗಮತೋ ವಿದ್ಧಿ ಕುಮುದಾಹ್ವಮತಃ ಪರಮ್ |

ಪದ್ಮಾಂಗಂ ಚ ತತಃ ಪದ್ಮಂ ನಲಿನಾಂಗಮತೋಪಿ ಚ || ೨೨೨ ||

ನಲಿನಂ ಕಮಲಾಂಗಂ ಚ ತಥಾನ್ಯತ್ಯಮಲಂ ವಿದುಃ |

ತುಟ್ಟಂಗಂ ತುಟಕಂ ಚಾನ್ಯದಟಟಾಂಗಮಥಾಟಟಮ್ || ೨೨೪ ||

ಅಮಮಾಂಗಮತೋಜ್ಜೇಯಮಮಮಾಖ್ಯಮತಃ ಪರಮ್ |

ಹಾಹಾಂಗಂ ಚ ತಥಾ ಹಾಹಾ ಹೂಹೂಚ್ಚೈವಂ ಪ್ರತೀಯತಾಮ್ ||

ಲತಾಂಗಂ ಚ ಲತಾಹ್ವಂ ಚ ಮಹತ್ಪೂರ್ವಂ ಚ ತದ್ವೈಯಮ್ |

ಶಿರಃಪ್ರಕಂಪಿತಂ ಚಾನ್ಯತ್ತತೋ ಹಸ್ತಪ್ರಹೇಲಿತಮ್ || ೨೨೬ ||

ಅಚಲಾತ್ಯಕ್ತಮಿತ್ಯೇವಂ ಪ್ರಕಾರಃ ಕಾಲಪರ್ಯಾಯಃ |

ಸಂಖ್ಯೇಯೋ ಗಣನಾತೀತಂ ವಿದುಃ ಕಾಲಮತಃ ಪರಮ್ || ೨೨೭ ||

ಪೂರ್ವಾಂಗ, ಪೂರ್ವ, ಪರ್ವಾಂಗ, ಪರ್ವ, ನವ(ಯು)ತಾಂಗ, ನವ(ಯು)ತ, ಕುಮುದಾಂಗ, ಕುಮುದ, ಪದ್ಮಾಂಗ, ಪದ್ಮ, ನಲಿನಾಂಗ, ನಲಿನ, ಕಮಲಾಂಗ, ಕಮಲ, ತುಟ್ಟಂಗ, ತುಟಕ, ಅಟಟಾಂಗ, ಅಟಟ, ಅಮಮಾಂಗ, ಅಮಮ, ಹಾಹಾಂಗ, ಹಾಹಾ, ಹೂಹೂಂಗ, ಹೂಹೂ, ಲತಾಂಗ, ಲತಾ, ಮಹಾಲತಾಂಗ, ಮಹಾಲತಾ, ಶಿರಃಪ್ರಕಂಪಿತ, ಹಸ್ತಪ್ರಹೇಲಿತ, ಅಚಲ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಕಾಲಪರ್ಯಾಯದ ಸಂಖ್ಯಾತಭೇದಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದರಮುಂದಿನ ಕಾಲಭೇದವು ಅಸಂಖ್ಯಾತವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಥಾಸಂಭವಮೇತೇಷು ಮನೂನಾಮಾಯುರೂಹ್ಯತಾಮ್ |

ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನಮಿದಂ ವಿದ್ವಾನ್ನಧೀಃ ಪೌರಾಣಿಕೋ ಭವೇತ್ || ೨೨೮ ||

ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಗಳ ಆಯುಷ್ಯಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಯಥಾಸಂಭವವಾಗಿ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಪೌರಾಣಿಕ(ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವವ)ನಾಗುವನು.

ಆದ್ಯಃ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಃ ಪ್ರೋಕ್ಷೋ ದ್ವಿತೀಯಃ ಸನ್ಮತಿರ್ಮನುಃ |

ತೃತೀಯಃ ಕ್ಷೇಮಕೃನ್ನಾಮ್ನಾ ಚತುರ್ಥಃ ಕ್ಷೇಮಧ್ಯನೃನಃ || ೨೨೯ ||

ಮೊದಲನೆಯ ಮನುವು ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಯು. ಎರಡನೆಯವನು ಸನ್ಮತಿ. ಮೂರನೆಯ ಮನುವು ಕ್ಷೇಮಂಕರನು. ನಾಲ್ಕನೆಯವನು ಕ್ಷೇಮಂಧರನು.

ಸೀಮಕೃತ್ಪಂಚಮೋ ಜ್ಞೇಯಃ ಷಷ್ಠಃ ಸೀಮಧ್ಯದಿಷ್ಯತೇ |

ತತೋ ವಿಮಲವಾಹಾಂಕಶ್ಚಕ್ಷುಷ್ಠಾನ್ಯಪ್ಪಮೋ ಮತಃ || ೨೩೦ ||

ಸೀಮಂಕರನು ಐದನೆಯವನು. ಆರನೆಯವನು ಸೀಮಂಧರನು. ಆಮೇಲೆ ವಿಮಲವಾಹನನು ಏಳನೆಯವನು. ಚಕ್ಷುಷ್ಠಾನ್ ಎಂಟನೆಯ ಮನುವು.

ಯಶಸ್ವಾನ್ಯವಮಸ್ತಸ್ಮಾದಭಿಚಂದ್ರೋಪ್ಪನಂತರಃ |

ಚಂದ್ರಾಭೋಸ್ತಾತ್ಪರಂ ಜ್ಞೇಯೋ ಮರುದ್ವೇವಸ್ತತಃ ಪರಮ್ || ೨೩೧ ||

ಯಶಸ್ವಾನ್ ಎಂಬತ್ತನೆಯವನು. ಹತ್ತನೆಯವನು ಅಭಿಚಂದ್ರನು. ಇವನ ನಂತರ ಚಂದ್ರಾಭಮನುವು. ಆಮೇಲೆ ಮರುದ್ವೇವನು.

ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ಪರಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಾಭಿರಾಜಶ್ಚತುರ್ದಶಃ |

ವೃಷಭೋ ಭರತೇಶಶ್ಚ ತೀರ್ಥಚಕ್ರಭೃತೌ ಮನೂ || ೨೩೨ ||

ಅವನನಂತರ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ ಎಂಬ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಮನುವು. ನಾಭಿರಾಜನು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಮನುವು. ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಮನುವೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಭರತರಾಜನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಮನುವೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋತ್ಪಜಾನಾಂ

ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸಂದರ್ಶನಭೀತಿಭಾಜಾಮ್ |

ಸ ಸನ್ಮತಿಸ್ತಾರಕಿತಾಭ್ರಮಾರ್ಗ-

ಸಂದರ್ಶನೇ ಭೀತಿಮಪಾಚಕಾರ || ೨೩೩ ||

ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿಯೆಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಮನುವು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಭೀತರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದನು (ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು). ಸನ್ಮತಿಮನುವು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಉದಯಿಸಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದಂಥ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು.

ಕ್ಷೇಮಂಕರಃ ಕ್ಷೇಮಕೃದಾರ್ಯವರ್ಗೇ
ಕ್ಷೇಮಂಧರಃ ಕ್ಷೇಮಧೃತೇಃ ಪ್ರಜಾನಾಮ್ |
ಸೀಮಂಕರಃ ಸೀಮಕೃದಾರ್ಯನೃಣಾಂ
ಸೀಮಂಧರಃ ಸೀಮಧೃತೇಸ್ತರೂಣಾಮ್ || ೨೩೪ ||

ಆರ್ಯರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು ಕ್ಷೇಮಂಕರಮನುವು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಹಿಸಿದುದರಿಂದ ಕ್ಷೇಮಂಧರಮನುವೆನಿಸಿದನು. ಆರ್ಯರಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಚನದಿಂದಲೇ ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಟ್ಟುದರಿಂದ ಸೀಮಂಕರ ನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಮಾಡಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟುದರಿಂದ ಸೀಮಂಧರನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು.

ವಾಹೋಪದೇಶಾದ್ವಿಮಲಾದಿವಾಹಃ
ಪುತ್ರಾನನಾಲೋಕನಸಂಪ್ರದಾಯಾತ್ |
ಚಕ್ಷುಷ್ಯದಾಖ್ಯೋ ಮನುರಗೃಗೋಭೂ-
ದೃಶಸ್ವದಾಖ್ಯಸ್ತದಭೀಷವೇನ || ೨೩೫ ||

ಆನೆ ಕುದರೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರುವ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದವನು ವಿಮಲವಾಹನಮನುವು. ಮಕ್ಕಳಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವ ಪದ್ಧತಿಯುಂಟಾದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಮನುವು ಚಕ್ಷುಷ್ಯನೆಂಬ ಮುಖ್ಯ ಮನುವಾಗಿದ್ದನು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಯಾವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರೋ ಅವನು ಯಶಸ್ವನೆಂಬ ಮನುವಾಗಿದ್ದನು.

ಸೋಕ್ರೇಡಯಚ್ಚಂದ್ರಮಸಾಭಿಚಂದ್ರ-
ಶ್ಚಂದ್ರಾಭಕಸ್ತ್ರಿಃ ಕಿಯದವ್ಯಜೇವೀತ್ |
ಮರುತ್ಸುರೋಭೂಚ್ಚರಜೇವನಾತ್ಮಃ
ಪ್ರಸೇನಜಿಹ್ವಭಮಲಾಪಹಾರಾತ್ || ೨೩೬ ||

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆಡಿಸುವ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಅಭಿಚಂದ್ರಮನುವು. ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕೆಲವುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಮನುವಿಗೆ ಚಂದ್ರಾಭನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕಿದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಮನುವಿಗೆ ಮರುದ್ವೇವನೆಂದು

ಹೆಸರಾಯಿತು. ಗರ್ಭಮಲವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ ಎಂಬ ಮನುವಾಗಿದ್ದನು.

ನಾಭಿಶ್ಚ ತನ್ನಾಭಿನಿಕರ್ತನೇನ
ಪ್ರಜಾಸಮಾಶ್ವಾಸನಹೇತುರಾಸೀತ್ |
ಸೋಜೇಜನತ್ತಂ ವೃಷಭಂ ಮಹಾತ್ಮಾ
ಸೋವ್ಯಗ್ರಸೂನುಂ ಮನುಮಾದಿರಾಜಮ್ || ೨೩೭ ||

ನಾಭಿನಾಳವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಉಪದೇಶವನ್ನುಮಾಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ನಾಭಿರಾಜನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನಿಂದ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರಿಂದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಮನುವಾದ ಭರತರಾಜನು ಜನಿಸಿದನು.

ಇತ್ಥಂ ಯುಗಾದಿಪುರುಷೋದ್ಭವಮಾದರೇಣ
ತಸ್ಮಿನ್ನಿರೂಪಯತಿ ಗೌತಮಸದ್ಗಣೇಂದ್ರೇ |
ಸಾಸಾಧುಸಂಸದಖಿಲಾಸಹಮಾಗಧೇನ
ರಾಜ್ಞಾ ಪ್ರಮೋದಮಚಿರಾತ್ಪರಮಾಜಗಾಮ || ೨೩೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಯುಗದ ಆದಿಪುರುಷರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಮಗಧದೇಶದ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೇಣಿಕನೊಡನೆ ಆ ಮುನಿಸಂಘವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಸಕಲಮನುನಿಯೋಗಾನ್ಕಾಲಭೇದಂ ಚ ಷೋಢಾ
ಪರಿಷದಿ ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಮುಖ್ಯೋ ನಿರೂಪ್ಯ |
ಪುನರಥ ಪುರುನಾಮ್ನಃ ಪುಣ್ಯಮಾದ್ಯಂ ಪುರಾಣಂ
ಕಥಯಿತುಮುದಿಯಾಯ ಶ್ರೇಣಿಕಾರ್ಕಣಯೇತಿ || ೨೩೯ ||

ಆಚಾರ್ಯಮುಖ್ಯರಾದ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಎಲ್ಲಾ ಮನುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಕಾಲಭೇದವನ್ನೂ ಆ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಆಮೇಲೆ “ಶ್ರೇಣಿಕನೇ! ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಮೊದಲನೆಯ ಪುಣ್ಯಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಪೀಠಿಕಾವರ್ಣನಂ ನಾಮ ತೃತೀಯಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ
ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ “ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಪೀಠಿಕಾವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಮೂರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ಚತುರ್ಥಂ ಪರ್ವ

ಯಸ್ತಪರ್ವೀಮಿಮಾಂ ಪುಣ್ಯಮಧೀತೇ ಮತಿಮಾನ್ಮಮಾನ್ |
ಸೋಧಿಗಮ್ಯ ಪುರಾಣಾರ್ಥಮಿಹಾಮುತ್ರ ಚ ನಂದತಿ || ೧ ||

ಈ ಪುಣ್ಯದಾಯಕವಾದ ಮೂರು ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಪುರಾಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಹಪರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧ (ಸುಖ) ನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥಾದ್ಯಸ್ಯ ಪುರಾಣಸ್ಯ ಮಹತಃ ಪೀಠಿಕಾಮಿಮಾಮ್ |
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ತತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಚರಿತಂ ವೃಷಭೇಶಿನಃ || ೨ ||

ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಈ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ - ಹೇಳಿ, ಆಮೇಲೆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಲೋಕೋ ದೇಶಃ ಪುರಂ ರಾಜ್ಯಂ ತೀರ್ಥಂ ದಾನತಪೋದ್ವಯಮ್ |
ಪುರಾಣೇಷ್ವಪ್ಯಧಾಖ್ಯೇಯಂ ಗತಯಃ ಫಲಮಿತ್ಯಪಿ || ೩ ||

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕ, ದೇಶ, ಪಟ್ಟಣ, ರಾಜ್ಯ, ತೀರ್ಥ, ದಾನತಪಸ್ಸು, ಗತಿಗಳು, ಫಲ ಈ ಎಂಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಲೋಕೋದ್ದೇಶನಿರುಕ್ತಾದಿವರ್ಣನಂ ಯತ್ಸವಿಸ್ತರಮ್ |
ಲೋಕಾಖ್ಯಾನಂ ತದಾಮ್ನಾತಂ ವಿಶೋಧಿತದಿಗಂತರಮ್ || ೪ ||

ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಲೋಕದ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನೂ ದಿಕ್ಕುಗಳ ವಿಶೇಷವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಲೋಕಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತದೇಕದೇಶದೇಶಾದ್ರಿದ್ವೀಪಾಬ್ಜಾದಿಪ್ರಪಂಚನಮ್ |
ದೇಶಾಖ್ಯಾನಂ ತು ತಜ್ಞೇಯಂ ತಜ್ಞಃ ಸಜ್ಞಾನಲೋಚನೈಃ || ೫ ||

ಲೋಕದ ಏಕದೇಶಗಳಾದ ದೇಶ, ಪರ್ವತ, ದ್ವೀಪ, ಸಮುದ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯು ದೇಶಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಭರತಾದಿಷು ವರ್ಷೇಷು ರಾಜಧಾನೀಪುರೂಪಣಮ್ |
ಪುರಾಖ್ಯಾನಮಿತಿಷ್ಠಂ ತತ್ಪುರಾತನವಿದಾಂ ಮತೇ || ೬ ||

ಭರತ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಾಜಧಾನಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣನೆಮಾಡುವುದು ಪುರಾಖ್ಯಾನ-ಪಟ್ಟಣದ ಕಥನವೆಂದು ಪುರಾತನಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಅಮುಪ್ಪಿನ್ನಧಿದೇಶೋಯಂ ನಗರಂ ಚೇತಿ ತತ್ಪತೇಃ |
ಅಖ್ಯಾನಂ ಯತ್ತದಾಖ್ಯಾತಂ ರಾಜ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಜನಾಗಮೇ || ೭ ||

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದು ದೇಶ, ಇದು ನಗರ, ಇವನು ಆ ನಗರದ ರಾಜನು ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಜನಾಗಮದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸಂಸಾರಾಭ್ಯೇರಪಾರಸ್ಯ ತರಣೇ ತೀರ್ಥಮಿಷ್ಯತೇ |
ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಜನನಾಥಾನಾಂ ತಸ್ಮೋಕ್ತಿಸ್ತೀರ್ಥಸಂಕಥಾ || ೮ ||

ಅಪಾರವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾದ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಮ್ಯಾಪಾರ - ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥಸಂಕಥಾ - ತೀರ್ಥಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಯಾದೃಶಂ ಸ್ಯಾತ್ಪೋದಾನಮನೀದೃಶಗುಣೋದಯಮ್ |
ಕಥನಂ ತಾದೃಶಸ್ಯಾಸ್ಯ ತಪೋದಾನಕಥೋಚ್ಯತೇ || ೯ ||

ಉಪಮಾತೀತವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ದಾನವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಪೋದಾನಕಥೆಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ನರಕಾದಿಪ್ರಭೇದೇನ ಚತಸ್ರೋ ಗತಯೋ ಮತಾಃ |
ತಾಸಾಂ ಸಂಕೀರ್ತನಂ ಯದ್ವಿ ಗತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ತದಿಷ್ಯತೇ || ೧೦ ||

ನರಕಾದಿಭೇದದಿಂದ ಗತಿಗಳು ನಾಲ್ಕು. ಆ ಗತಿಗಳ ವರ್ಣನೆಗೆ ಗತ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪುಣ್ಯಪಾಪಫಲಾವಾಪ್ತಿರ್ಜಞ್ತೂನಾಂ ಯಾದೃಶೀ ಭವೇತ್ |
ತದಾಖ್ಯಾನಂ ಫಲಾಖ್ಯಾನಂ ತಚ್ಚ ನಿಶ್ರೇಯಸಾವಧಿ || ೧೧ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗುಂಟಾಗುವ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಫಲಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಫಲಾಖ್ಯಾನವು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಲೋಕಾಖ್ಯಾನಂ ಯಥೋದ್ದೇಶಮಿಹ ತಾವತ್ಪ್ರತನ್ಯತೇ |
ಯಥಾವಸರಮನ್ಯೇಷಾಂ ಪ್ರಪಂಚೋ ವರ್ಣಯಿಷ್ಯತೇ || ೧೨ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಲೋಕಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ವರ್ಣನೆಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಉಳಿದ ಭೇದಗಳನ್ನು ಸಮಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಲೋಕೈರೇವ ಸ್ವಿನ್ದಮೀಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಜೀವಾದ್ಯರ್ಥಾಃ ಸಪರ್ಯಯಾಃ |
ಇತಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಲೋಕತ್ವಂ ನಿರಾಹುಸ್ತತ್ತ್ವದರ್ಶಿನಃ || ೧೩ ||

ಜೀವ, ಅಜೀವ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪರ್ಯಾಯಸಹಿತಗಳಾಗಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತವೆಯೋ ಅದು ಲೋಕವೆಂದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷೀಯಂತಿ ನಿವಸಂತ್ಯಸಿನ್ಧೀವಾದಿದ್ರವ್ಯವಿಸ್ತರಾಃ |
ಇತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ನಿರಾಹುಸ್ತಂ ಲೋಕಮನ್ವರ್ಥಸಂಜ್ಞಯಾ || ೧೪ ||

ಕ್ಷೀಧಾತುವಿನಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಶಬ್ದವುಂಟಾಗಿದೆ. ಜೀವ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಲೋಕೋ ಹೃಕ್ಯತ್ರಿಮೋ ಜ್ಞೇಯೋ ಜೀವಾದ್ಯರ್ಥಾವಗಾಹಕಃ |
ನಿತ್ಯಃ ಸ್ವಭಾವನಿರ್ವೃತ್ತಃ ಸೋಽನಂತಾಕಾಶಮಧ್ಯಗಃ || ೧೫ ||

ಜೀವಾದಿಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವೂ ಅಕೃತ್ರಿಮವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಸ್ವಭಾವ ದಿಂದಿರುವುದೂ ಆದ ಲೋಕವು ಅನಂತಾಕಾಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.

ಸೃಷ್ಟಾಸ್ಯ ಜಗತಃ ಕಶ್ಚಿದಸ್ತೀತ್ಯೇಕೇ ಜಗುರ್ಜಡಾಃ |
ತದ್ವರ್ಣನಯನಿರಾಸಾರ್ಥಂ ಸೃಷ್ಟಿವಾದಃ ಪರೀಕ್ಷ್ಯತೇ || ೧೬ ||

೧ ಕ್ಷೀ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ.

ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವನೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೆಲವು ಮಂದಮತಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ತಪ್ಪುತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸೃಷ್ಟಿವಾದವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಪ್ತಾ ಸರ್ಗಬಹಿರ್ಭೂತಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಸೃಜತಿ ತಜ್ಜಗತ್ |
ನಿರಾಧಾರಶ್ಚ ಕೂಟಸ್ಥಃ ಸೃಷ್ಟ್ವೈನತ್ ಕೃ ನವೇಶಯೇತ್ || ೧೭ ||

ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಿರ್ಭೂತನಾದ ಜಗತ್ಕರ್ತನು ಎಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ? ನಿರಾಧಾರನೂ ಯಾವ ವಿಹಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ನಿತ್ಯನೂ ಆದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ರಚಿಸಿ ಎಲ್ಲಿಡುವನು ?

ನೈಕೋ ಎಶ್ವಾತ್ಮಕಸ್ಯಾಸೃ ಜಗತೋ ಘಟನೇ ಪಟುಃ |
ವಿತನೋಶ್ಚ ನ ತನ್ವಾದಿಮೂರ್ತಮುತ್ಪತ್ತಮರ್ಹತಿ || ೧೮ ||

ಸಮಸ್ತಚರಾಚರಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದವನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಶರೀರರಹಿತನಾದ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಮೂರ್ತಪದಾರ್ಥಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ಅಸಂಭವವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶರೀರಸಹಿತನಾದವನೇ ಮೂರ್ತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆಂದರ್ಥವು.

ಕಥಂ ಚ ಸ ಸೃಜೇಲ್ಲೋಕಂ ಏನಾನ್ಯೈಃ ಕರಣಾದಿಭಿಃ |
ತಾನಿ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೃಜೇಲ್ಲೋಕಮಿತಿ ಚೇದನವಸ್ಥಿತಿಃ || ೧೯ ||

ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಅತ್ಯಂತಸಾಧಕಗಳಾದ ಬೇರೆ ಸಲಕರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸುವನು? ಮೊದಲು ಆ ಸಲಕರಣಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಆ ಸಲಕರಣಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಲಕರಣಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು? ಬೇರೆ ಸಲಕರಣಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಬೇರೆ ಸಲಕರಣಗಳನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು? ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಒಂದುಸಲ ಹೇಳಿದ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಆಗದೆ ಅನವಸ್ಥಾದೋಷವು ಬರುವುದು.

ತೇಷಾಂ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧತೇ ಲೋಕೇವೈತತ್ಪ್ರಸಜ್ಯತೇ |
ಕಿಂ ಚ ನಿರ್ಮಾತ್ಮವದ್ವಿಶ್ವಂ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೨೦ ||

ಆ ಸಲಕರಣಗಳು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಲೋಕವೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಹೇಗೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೊಬ್ಬ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನನ್ನೇಕೆ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಬೇಕು ?

ಸೃಜೇದ್ವಿನಾಪಿ ಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರಃ ಪ್ರಭುರಿಚ್ಛಯಾ |
ಇತಿಚ್ಛಾಮಾತ್ರಮೇವೈತತ್ಯಃ ಶ್ರದ್ಧಧ್ಯಾದಯುಕ್ತಿಕಮ್ || ೨೧ ||

ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಯುಕ್ತಿಸೂತ್ರವಾದ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರ ಕಥನವನ್ನು ಯಾರು ನಂಬುವರು? ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಯು ನಿತ್ಯವೋ ಅನಿತ್ಯವೋ? ನಿತ್ಯವಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪ್ರಲಯವೂ ಆಗಬಾರದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಲಯವಾದರೆ ನಿತ್ಯವಾದ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಭಂಗಬಂದಂತಾಯಿತು. ಭಂಗವಾಗದಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಲಯಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದೀತು. ಇತ್ಯಂಚ ಸ್ವಭಾವಸಂಕರದೋಷಪ್ರಸಂಗವು ಬರುವುದು. ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಯು ಅನಿತ್ಯವಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದು ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಯು ಈಶ್ವರನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆಯೋ? ಅಭಿನ್ನವಾಗಿದೆಯೋ? ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನದೇ ಇಚ್ಛೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶದ್ವೇತಕ್ಕಾಗಬಾರದು? ಭಿನ್ನತ್ವವು

ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಈಶ್ವರನಿಂದ ಇಚ್ಛೆಯು ಅಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಅನಿತ್ಯತ್ವಪ್ರಸಂಗವು ಬರುವುದು. ಅಶರೀರನು ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಾಂತವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಅಸಂಭವವು.

ಕೃತಾರ್ಥಸ್ಯ ವಿನಿರ್ಮಿತ್ತಾ ಕಥಮೇವಾಸ್ಯ ಯುಜ್ಯತೇ |
ಅಕೃತಾರ್ಥೋಽಪಿ ನ ಸೃಷ್ಟಂ ವಿಶ್ವಮೀಷ್ಟೇ ಕುಲಾಲವತ್ || ೨೨ ||

ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ? ಕೃತಕೃತ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃತಾರ್ಥನಲ್ಲದಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಕುಂಬಾರನಂತೆ, ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಂತನೂ ಅಲ್ಲ.

ಅಮೂರ್ತೋ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೋ ವ್ಯಾಪೀ ಕಥಮೇಷ ಜಗತ್ಸೃಜೇತ್ |
ನ ಸಿಸೃಕ್ಷಾಪಿ ತಸ್ಯಾಸ್ಮಿ ವಿಕ್ರಿಯಾರಹಿತಾತ್ಮನಃ || ೨೩ ||

ಅಮೂರ್ತನೂ ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನೂ ವ್ಯಾಪಕನೂ ಆದ ಈಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸುವನು? ವಿಹಾರರಹಿತನಾದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಗುವುದೂ ಅಸಂಗತ. ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾದರೆ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ವಿಹಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು.

ತಥಾಪ್ಯಸ್ಯ ಜಗತ್ಸರ್ಗೇ ಫಲಂ ಕಿಮಿತಿ ಮೃಗ್ಯತಾಮ್ |
ನಿಷ್ಕಿತಾರ್ಥಸ್ಯ ಧರ್ಮಾದಿಪುರುಷಾರ್ಥೇಷ್ವನರ್ಥಿನಃ || ೨೪ ||

“ತುಷ್ಯತುದುರ್ಜನಃ” ಎಂಬೀ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ ಹಾಗೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಖನು ಕೂಡ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ ?

ಸ್ವಭಾವತೋ ಎನ್ನೈವಾರ್ಥಾನ್ಸೃಜತೋಽನರ್ಥಸಂಗತಿಃ |
ಶ್ರೇಡೇಯಂ ಕಾಪಿ ಚೇದಸ್ಯ ದುರಂತಾ ಮೋಹಸಂತತಿಃ || ೨೫ ||

ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಈಶ್ವರನ ಸ್ವಭಾವವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಇದು ಅಸಂಗತವಾದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಈಶ್ವರನ ಒಂದು ಲೀಲೆಯೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಬಾಲಕರಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಜ್ಞಾನಿಬಾಲಕರು ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈಶ್ವರನೂ ಅವರಂತೆಯೇ ಆದನು.

ಕರ್ಮಾಪೇಕ್ಷಃ ಶರೀರಾದಿ ದೇಹಿನಾಂ ಘಟಯೇದ್ವದಿ |
ನನ್ನೇವಮೀಶ್ವರೋ ನ ಸ್ಥಾಪ್ತಾರತಂತ್ಯಾತ್ಮಾವಿಂದವತ್ || ೨೬ ||

ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶರೀರ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವನು, ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಗ್ಗದವನಂತೆ, ಪರತಂತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನಾಗಲಾರನು. ಮಗ್ಗದವನು ತಂತು ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಪಟಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾರನು. ಅದರಂತೆ ಈಶ್ವರನೂ ಪರತಂತ್ರನಾದನು. ಸರ್ವಶಕ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲ.

ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರಮಿಷ್ಟಶ್ಚೇತ್ಯಾಯೇ ಕರ್ಮಾದಿಹೇತುಕೇ ।

ಸಿದ್ಧೋಪಸ್ಥಾಯಸೌ ಹಂತ ಪೋಷ್ಯತೇ ಕಿಮಕಾರಣಮ್ ॥ ೨೭ ॥

ಶರೀರ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮವೇ ಕಾರಣವು, ಈಶ್ವರನು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರಕರ್ತನೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈಶ್ವರನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಸ್ವಯಂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಈಶ್ವರನನ್ನೇತಕ್ಕೆ ತಂದೊಡ್ಡಬೇಕು ?

ವತ್ಸಲಃ ಪ್ರಾಣಿನಾಮೇಕಃ ಸೃಜನ್ನನುಜಿಘ್ರಕೃತ್ಯಾ ।

ನನು ಸೌಖ್ಯಮಯೀಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ವಿದಧ್ಯಾದನುಪಪ್ಲುತಾಮ್ ॥ ೨೮ ॥

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ದಯಾಳುವಾದ ಈಶ್ವರನು ನಿರ್ಬಾಧವೂ ಸುಖಮಯವೂ ಆದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬನನ್ನು ದುಃಖಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿದ್ದಿತು. ಜೀವನು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸರ್ವ ಶಕ್ತನಾದ ಈಶ್ವರನು ಪಾಪವನ್ನು ಅಥವಾ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸುಖವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಬಾರದಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಯಾಸವೈಯರ್ಥ್ಯಂ ಸರ್ಜನೇ ಜಗತಃ ಸತಃ ।

ನಾತ್ಮಂತಮಸತಃ ಸರ್ಗೋ ಯುಕ್ತೋ ವ್ಯೋಮಾರವಿಂದವತ್ ॥ ೨೯ ॥

ಈಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಲೋಕವು ಇದ್ದಿತೋ ? ಇಲ್ಲವೋ ? ಇದ್ದಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಯಾಸವು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಇದ್ದುದನ್ನೇ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಲೋಕವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶವುಷ್ಟದಂತೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದುದನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಅಸಂಭವವು. ಇಲ್ಲದಿರುವ ಆಕಾಶವುಷ್ಟವನ್ನೂ ಕತ್ತೆಯ ಕೋಡನ್ನೂ ಯಾರೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಲೋಕವನ್ನೂ ಈಶ್ವರನು ಮಾಡಲಾರನು.

ನೋದಾಸೀನಃ ಸೃಜೇನ್ಮುಕ್ತಃ ಸಂಸಾರೀ ನಾಪ್ಯನೀಶ್ವರಃ ।

ಸೃಷ್ಟಿವಾದಾವತಾರೋಽಯಂ ತತಶ್ಚ ನ ಕುತಶ್ಚ ನ ॥ ೩೦ ॥

ಸಕಲಕರ್ಮಕಲಂಕವಿಮುಕ್ತನಾದ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಯುಕ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಉದಾಸೀನನಾದ ಆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಿಗೆ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಮುಟ್ಟುವುದೇ ಅಸಂಭವವು. ಸಂಸಾರಿಜೀವನೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಅಸಂಗತವು. ಸಂಸಾರಿಜೀವನಿಗೆ ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಾದಾವತಾರವು ಯಾವ ವಿಧದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಕವನ್ನು ಮುಕ್ತನಿಂದಲೂ ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರಿಯಿಂದಲೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದ ಲೋಕವು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಮಹಾನಧರ್ಮಯೋಗೋಽಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಂಹರತಃ ಪ್ರಜಾಃ ।

ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚೇದ್ವರಂ ದೈತ್ಯಾದ್ವಸರ್ಜನಮ್ ॥ ೩೧ ॥

ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಪುನಃ ಪ್ರಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡುವುದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುವವನು ಬಹಳ ಪಾಪಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮಕ್ಕಳಂತಿರುವ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಮಹಾಪಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ

ಸಂಹಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯರೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂತಃ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲೇಬಾರದಾಗಿದ್ದಿತು. ದುಷ್ಟರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಪುನಃ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರೊಡನೆ ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಪಾಪ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯಾರು ದುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಬುದ್ಧಿಮದ್ವೇತುಸಾನ್ನಿಧ್ಯೇ ತನ್ಮಾದ್ಭುತ್ವತ್ವಮರ್ಹತಿ ।

ವಿಶಿಷ್ಟಸನ್ನಿವೇಶಾದೀಪ್ರತೀತೇರ್ನಗರಾದಿವತ್ ॥ ೩೨ ॥

“ಪಟ್ಟಣ, ಮನೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ರಚನೆಯು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಪುರುಷನು ಇದ್ದಾನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಶರೀರ, ಮರ, ಪ್ರಪಂಚ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷರಚನೆಯು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನೊಬ್ಬ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿದ್ದಾನೆ. (ತರುತನ್ವಾದಿಕಂ ಬುದ್ಧಿಮದ್ವೇತುಕಂ ಸನ್ನಿವೇಶವಿಶಿಷ್ಟತ್ವಾತ್ ನಗರಾದಿವತ್)”

ಇತ್ಯಸಾಧನಮೇವೈತದೀಶ್ವರಾಸ್ತಿತ್ವಸಾಧನೇ ।

ವಿಶಿಷ್ಟಸನ್ನಿವೇಶಾದೇರನ್ಯಥಾಪ್ಯುಪಪತ್ತಿಃ ॥ ೩೩ ॥

ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು ಕೂಡ ಈಶ್ವರನಿದ್ದಾನೆಂದು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕಂದರೆ:— ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಈಶ್ವರನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ವಿಶೇಷರಚನೆಯು ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಈಶ್ವರನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಶರೀರಾದಿಗಳ ರಚನಾವಿಶೇಷವು ಆಗಬಹುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಚೇತನಾಧಿಷ್ಠಿತಂ ಹೀದಂ ಕರ್ಮನಿರ್ಮಾತೃಚೇಷ್ಟಿತಮ್ ।

ತನ್ಮಕ್ಕಸುಖದುಃಖಾದಿವೈಶ್ವರೂಪಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ॥ ೩೪ ॥

ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖದುಃಖ ಮೊದಲಾದುದೆಲ್ಲ ಕರ್ಮ(ಆದ್ಯಷ್ಟ)ದಿಂದಂಟಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೇ ಪ್ರಪಂಚವೆಂದು ಹೆಸರು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಗಳ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈಶ್ವರನ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ನಿರ್ಮಾಣಕರ್ಮನಿರ್ಮಾತೃಕೌಶಲಾಪಾದಿತೋದಯಮ್ ।

ಅಂಗೋಪಾಂಗಾದಿವೈಚಿತ್ರ್ಯಮಂಗಿನಾಂ ಸಂಗಿರಾಮಹೇ ॥ ೩೫ ॥

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂಗೋಪಾಂಗ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಿತ್ರಕಾರ್ಯವು ನಿರ್ಮಾಣವೆಂಬ ನಾಮಕರ್ಮದಿಂದಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಈಶ್ವರನ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅಸಂಗತವಾಗಿದೆ.

ತದೇತತ್ಕರ್ಮವೈಚಿತ್ರ್ಯಾದ್ಭವನ್ನಾನಾತ್ಮಕಂ ಜಗತ್ ।

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಣಮಾತ್ಮಾನಂ ಸಾಧಯೇತ್ಕರ್ಮಸಾರಥಿಮ್ ॥ ೩೬ ॥

ಕರ್ಮವು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮವೇ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಕೂಡ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸುಖದುಃಖರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಕಾರಣಗಳು.

ವಿಧಿಃ ಸೃಷ್ಟೌ ವಿಧಾತಾ ಚ ದೈವಂ ಕರ್ಮ ಪುರಾಕೃತಮ್ ।

ಈಶ್ವರಶ್ಚೇತಿ ಪರ್ಯಾಯಾ ವಿಜ್ಞೇಯಾಃ ಕರ್ಮವೇಧಸಃ ॥ ೩೭ ॥

ವಿಧಿ, ಸ್ರಷ್ಟಾ, ವಿಧಾತಾ, ದೈವ, ಪೂರ್ವಕೃತಕರ್ಮ, ಈಶ್ವರ, ಈ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಗಳಾಗಿವೆ. ಶಬ್ದಭೇದವೇ ಹೊರತು ಅರ್ಥಭೇದವಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮವೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಹೊರತು ಈಶ್ವರನಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೃಷ್ಟಾರಮಂತರೇಣಾಪಿ ವೈಮಾದೀನಾಂ ಚ ಸಂಗರಾತ್ |

ಸೃಷ್ಟಿವಾದೀ ಸ ನಿಗ್ರಾಹ್ಯಃ ಶಿಷ್ಟೈರ್ದುರ್ಮತದುರ್ಮದೀ || ೩೮ ||

ಆಕಾಶ, ಪರಮಾಣು, ಕಾಲ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃವಾದಿಗಳು ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಇತರ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಏತಕ್ಕಿರಬಾರದು ? ಶಿಷ್ಟರಾದವರು ಅಂತಹ ದುರಭಿಪ್ರಾಯ ದಿಂದ ಅಹಂಕಾರಪಡುವ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃವಾದಿಯನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ವಾದಮಾಡಿ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

ತತೋಽಸಾವಕೃತೋಽನಾದಿನಿಧನಃ ಕಾಲತತ್ತ್ವವತ್ |

ಲೋಕೋ ಜೀವಾದಿತತ್ತ್ವಾನಾಮಾಧಾರಾತ್ಪ್ರಕಾಶತೇ || ೩೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಜೀವಾದಿತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಆಧಾರರೂಪವಾದ ಈ ಲೋಕವು ಯಾರಿಂದಲೂ ಮಾಡಲ್ಪಡದೆ ಕಾಲತತ್ತ್ವದಂತೆ ಅನಾದಿನಿಧನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಸೃಜ್ಯೋಽಯಮಸಂಹಾರ್ಯಃ ಸ್ವಭಾವನಿಯತಸ್ಥಿತಿಃ |

ಅಧಸ್ತಿಯಗುಪರ್ಯಾಖ್ಯೆಸ್ತಿಭಿರ್ಭೇದೈಃ ಸಮನ್ವಿತಃ || ೪೦ ||

ಅಧೋ ಮಧ್ಯ ಉರ್ಧ್ವ ಈ ಮೂರು ಭೇದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಈಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ವೇತ್ಸವಿಷ್ಣುರಝಲ್ಲರ್ಯೌ ಮೃದಂಗಶ್ಚ ಯಥಾವಿಧಾಃ |

ಸಂಸ್ಥಾನೈಸ್ತಾದೃಶಾನ್ಮಾಹುಸ್ತೀನ್ಲೋಕಾನನುಪೂರ್ವಶಃ || ೪೧ ||

ಬೆತ್ತದಕುರ್ಚಿಯ ಕೆಳಭಾಗದಂತೆ ಅಧೋಲೋಕದ ಆಕಾರವೂ, ಚಕ್ರತಳದಂತೆ ಮರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಮಧ್ಯಲೋಕದ ಆಕಾರವೂ, ಮಧ್ಯಳೆಯಂತೆ ಉರ್ಧ್ವ ಲೋಕದ ಆಕಾರವೂ ಇವೆ.

ವೈಶಾಖಸ್ಥಃ ಕಟನ್ಯಸ್ರಹಸ್ತಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾದೃಶಃ ಪುಮಾನ್ |

ತಾದೃಶಂ ಲೋಕಸಂಸ್ಥಾನಮಾಮನಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ || ೪೨ ||

ಕಾಲುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿರಿಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಪುರುಷನ ಆಕಾರದಂತೆ ಈ ಲೋಕದ ಆಕಾರವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನಂತಾನಂತಭೇದಸ್ಯ ವಿಯತೋ ಮಧ್ಯಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಲೋಕಸ್ತಿಭಿರ್ವೈತೋ ವಾತ್ಯೇರ್ಭಾತಿ ಶಿಕ್ಷ್ಯಿವಾತತ್ಯಃ || ೪೩ ||

ಅನಂತಾನಂತಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಘನೋದಧಿ ಘನವಾತ ತನುವಾತಗಳೆಂಬ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮೂರು ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಲೋಕವು, ನೆಲುವುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ವಾತರಜ್ಜುಭಿರಾನದ್ಲೋ ಲೋಕಸ್ತಿಸ್ತಿಭಿರಾಶಿಖಮ್ |

ಪಟತಿತಯಸಂವೀತಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕಸನ್ನಿಭಃ || ೪೪ ||

ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನವರೆಗೂ ಮೂರು ಗಾಳಿಗಳೆಂಬ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಲೋಕವು, ಮೂರು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠವೆಂಬ ಮಂಗಲ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ, ಶೋರುತ್ತದೆ.

ತೀರ್ಯಗ್ನೋಕಸ್ಯ ವಿಸ್ತಾರಂ ರಜ್ಜುಮೇಕಾಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |

ಚತುರ್ದಶಗುಣಾಂ ಪ್ರಾಹೂ ರಜ್ಜುಂ ಲೋಕೋಚ್ಚ್ರಿತಿಂ ಬುಧಾಃ ||

ತೀರ್ಯಗ್ನೋಕ(ಮಧ್ಯಲೋಕ)ದ ವಿಸ್ತಾರವು ಒಂದು ರಜ್ಜುವೆಂದೂ ಸಂಪೂರ್ಣಲೋಕವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ರಜ್ಜು ಎತ್ತರವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಧೋ ಮಧ್ಯೋರ್ಧ್ವಮಧ್ಯಾಗ್ರೇ ಲೋಕವಿಷ್ಣುಭರಜ್ಜವಃ |

ಸಪ್ತೈಕಾ ಪಂಚ ಚೈಕಾ ಚ ಯಥಾಕ್ರಮಮುದಾಹೃತಾಃ || ೪೫ ||

ಈ ಲೋಕವು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಏಳು ರಜ್ಜು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಜ್ಜು ವಿಸ್ತಾರವಿದೆ. ಉರ್ಧ್ವಲೋಕದ ಮಧ್ಯಭಾಗ-ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಐದು ರಜ್ಜು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಜ್ಜು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ದ್ವೀಪಾಬ್ಧಿಭಿರಸಂಖ್ಯಾತ್ಯದ್ವೀರ್ವಿಷ್ಣುಭರಮಾಶ್ರಿತೈಃ |

ವಿಭಾತಿ ವಲಯಾಕಾರೈರ್ಮಧ್ಯಲೋಕೋ ವಿಭೂಷಿತಃ || ೪೬ ||

ಮಧ್ಯಲೋಕವು ದ್ವೀಗುಣ ದ್ವೀಗುಣವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರಗಳೂ ಮರ್ತುಲಾಕಾರಗಳೂ ಆದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ದ್ವೀಪಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮಧ್ಯಮಸ್ಯಾಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೋಽಸ್ಮಿ ಮಧ್ಯಗಃ |

ಮೇರುನಾಭಿಃ ಸುವೃತ್ತಾತ್ಮಾ ಲವಣಾಂಭೋಧಿವೇಷ್ಪಿತಃ || ೪೭ ||

ಈ ಮಧ್ಯಮಲೋಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವೇ ನಾಭಿ ಯಾಗಿರುವುದೂ ಮರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆದ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವು ಲವಣಸಮುದ್ರದಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಸಪ್ತಭಿಃ ಕ್ಷೇತ್ರವಿನ್ಯಾಸೈಃ ಪದ್ವಿಶ್ಚ ಕುಲಪರ್ವತೈಃ |

ಪ್ರವಿಭಕ್ತಃ ಸರಿದ್ವಿಶ್ಚ ಲಕ್ಷಯೋಜನವಿಸ್ತೃತಃ || ೪೮ ||

ಭರತ ಹೈಮವತ ಹರಿ ವಿದೇಹ ರಮ್ಯಕ ಹೈರಣ್ಯವತ ಐರಾವತಗಳೆಂಬ ಏಳು ಕ್ಷೇತ್ರರಚನೆಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಮವಾನ್ ಮಹಾಹಿಮವಾನ್ ನಿಷಧ ನೀಲ ರುಕ್ಮಿ ಶಿಖರಿಗಳೆಂಬ ಆರು ಕುಲಪರ್ವತಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಗಾ ಸಿಂಧು ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ನದಿಗಳಿಂದಲೂ ವಿಭಾಗವಾದ ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವು ಒಂದು ಲಕ್ಷಯೋಜನವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ಸ ಮೇರುಮೌಲಿರಾಭಾತಿ ಲವಣೋದಧಿಮೇಖಲಃ |

ಸರ್ವದ್ವೀಪಸಮುದ್ರಾಣಾಂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೋಧಿರಾಜವತ್ || ೪೯ ||

ಆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಕಿರೀಟದಂತೆಯೂ ಲವಣಸಮುದ್ರವು ಕಟೀಸೂತ್ರ - ಉಡುದಾರದಂತೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ದ್ವೀಪಸಮುದ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವು, ರಾಜನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಹ ಜಂಬೂಮತಿ ದ್ವೀಪೇ ಮೇರೋಃ ಪ್ರತ್ಯಗ್ವಿಗಾಶ್ರಿತಃ |

ವಿಷಯೋ ಗಂಧಿಲಾಭಿಖ್ಯೋ ಭಾತಿ ಸ್ವರ್ಗೈಕಖಂಡವತ್ || ೫೦ ||

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂಧಿಲವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ದೇಶವು, ಸ್ವರ್ಗದ ಒಂದು ಭಾಗದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವಾಪರಾವಧೀ ತಸ್ಯ ದೇವಾದ್ರಿಶ್ಲೋಮಿಮಾಲಿನೀಃ |

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಪರ್ಯಂತೌ ಸೀತೋದಾ ನೀಲ ಏವ ಚ || ೫೧ ||

೧ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್. ೨ ದೇವಮಾಲ ಇತಿ ವಕ್ಷ್ಯಂತಿ. ೩ ವಿಭಂಗನದೀ.

ಆ ಗಂಧಿಲದೇಶಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವಮಾಲವೆಂಬ ವಕ್ಷಾಸರ್ಪವರ್ತವೂ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉರ್ಮಿಮಾಲಿನೀ ಯೆಂಬ ವಿಭಂಗನದಿಯೂ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೋದಾನದಿಯೂ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನೀಲಪರ್ವತವೂ ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಧಿಲದೇಶವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಯತ್ರ ಕರ್ಮಮಲಾಪಾಯಾದ್ವಿದೇಹಾ ಮುನಯಃ ಸದಾ |
ನಿರ್ವಾಂತೀತಿ ಗತಾ ರೂಢಿಂ ವಿದೇಹಾಖ್ಯಾರ್ಥಭಾಗಿಯಮ್ || ೫೩ ||

ವಿದೇಹಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಪಮಲವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ದೇಹಪರಿತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿದೇಹವೆಂಬ ಈ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ನಿತ್ಯಪ್ರಮುದಿತಾ ಯತ್ರ ಪ್ರಜಾ ನಿತ್ಯಕೃತೋತ್ಸವಾಃ |
ನಿತ್ಯಸನ್ನಿಹಿತೈರ್ಭೋಗೈಃ ಸತ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗೇಽಪ್ಯನಾದರಾಃ || ೫೪ ||

ಆ ಗಂಧಿಲದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷಪಡುವವರೂ ಸದಾ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸದಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ಸರ್ಗಸುಭಗಾ ನಾಯೋನಿರ್ಸರ್ಗಚತುರಾನರಾಃ |
ನಿರ್ಸರ್ಗಲಲಿತಾಲಾಪಾ ಬಾಲಾ ಯತ್ರ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ || ೫೫ ||

ಆ ಗಂಧಿಲದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸುಂದರಿಯರು. ಪುರುಷರು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಚತುರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲಕರು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಮನೋಹರವಾದ ಮಾತುಗಳುಳ್ಳವರು.

ವೈದಗ್ಧ್ಯಂ ಚತುರೈರ್ವೇಷೈರ್ಭೂಷಣೈಶ್ಚ ಧನರ್ದಯಃ |
ವಿಲಾಸೈರ್ಯೌವನಾರಂಭಾಃ ಸೂಚ್ಯಂತೇ ಯತ್ರ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೫೬ ||

ಆ ಗಂಧಿಲದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಅವರ ಚತುರವಾದ ವೇಷಗಳಿಂದಲೂ ಧನಸಂಪತ್ತುಗಳು ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಯೌವನದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವು ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ(ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿವೆ).

ಯತ್ರ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನೇಷು ಪ್ರೀತಿಃ ಪೂಜಾಸು ಚಾರ್ಹತಾಮ್ |
ಸಕ್ತಿರಾತ್ಮಂತಿಕೇ ಶೀಲೇ ಪ್ರೋಷಧೇ ಚ ರತಿಸ್ಸರ್ವಣಾಮ್ || ೫೭ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರಹಂತರ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೀಲವನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೋಷಧೋಪವಾಸವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯು.

ನ ಯತ್ರ ಪರಲಿಂಗಾನಾಮಸ್ತಿ ಜಾತು ಚಿದುದ್ಭವಃ |
ಸದೋದಯಾಜ್ಞನಾರ್ಕಸ್ಯ ಖದ್ಯೋತಾನಾಮಿವಾಹನಿ || ೫೮ ||

ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮಿಣುಕುಹುಳಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಉದಯ(ಅಸ್ತಿತ್ವ)ವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಎಂದೂ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವಿಲ್ಲವು.

ಯತ್ರಾರಾಮಾಃ ಸದಾರಮ್ಯಾಸ್ತರುಭಿಃ ಫಲಶಾಲಿಭಿಃ |
ಪಥಿಕಾನಾಹ್ವಯಂತೀವ ಪರಪುಷ್ಪಕಲಸ್ತನೈಃ || ೫೯ ||

೧ ಹೇತೋಃ.

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಫಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಮನೋಹರಗಳಾದ ಉದ್ಯಾನಗಳು ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ಯಸ್ಯ ಸೀಮಾವಿಭಾಗೇಷು ಶಾಲ್ಯಾದಿಕ್ಷೇತ್ರಸಂಪದಃ |
ಸದೈವ ಫಲಶಾಲಿನೋ ಭಾಂತಿ ಧರ್ಮ್ಯಾ ಇವ ಕ್ರಿಯಾಃ || ೬೦ ||

ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಆ ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲಭರಿತಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಯತ್ರ ಶಾಲಿವನೋಪಾಂತೇ ಖಾತ್ವತಂತೀಂ ಶುಕಾವಲೀಮ್ |
ಶಾಲಿಗೋಪೋನುಮನ್ಯಂತೇ ದಧತೀಂ ತೋರಣಶ್ರಿಯಮ್ || ೬೧ ||

ಭತ್ತವನ್ನು ಕಾಯುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆ ಭತ್ತದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಿಣಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು, ತೋರಣಮಾಲಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ (ತೋರಣವೆಂದು) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಂದಗಂಧವಹಾ ಧೂತಾಃ ಶಾಲಿವಪ್ರಾಃ ಫಲಾನತಾಃ |
ಕೃತಸಂರಾವಿಣೋ ಯತ್ರ ಚೋತ್ಸವಂತೀವ ಪಕ್ಷಿಣಃ || ೬೨ ||

ಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಭತ್ತದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿವೆ.

ಯತ್ರ ಪುಂಜ್ಯೇಕ್ಷ್ಣವಾಟೇಷು ಯಂತ್ರಚೇತ್ಯಾರಹಾರಿಷು |
ಪಿಬಂತಿ ಪಥಿಕಾಃ ಸ್ಥೈರಂ ರಸಂ ಸುರಸಮೈಕ್ಷ್ಣವಮ್ || ೬೩ ||

ಕಬ್ಬಿನ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಯಂತ್ರಗಳ ಚೇತ್ಯಾರಶಬ್ದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ರಸದಾಳೆ ಕಬ್ಬುಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕಬ್ಬಿನ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಯತ್ರ ಕುಕ್ಕುಟಸಂಪಾತ್ಯಾ ಗ್ರಾಮಾಃ ಸಂಸಕ್ತಸೀಮಕಾಃ |
ಸೀಮಾನಃ ಸಸ್ಯಸಂಪನ್ನಾ ನಿಷ್ಪಾಲಾಂಚಫಲೋದಯಾಃ || ೬೪ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳು ಕೋಳಿ ಹಾರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಮೀಪವಾಗಿವೆ. ಆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಎಲ್ಲೆಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಪೈರುಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗಳಾದ ಆ ಎಲ್ಲೆಗಳು ಉಳಿದೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲಗಳುಳ್ಳವಾಗಿವೆ.

ಕಲಾಸಮಾಪ್ತಿಸು ಪ್ರಾಯಃ ಕಲಾಂತರಪರಿಗ್ರಹಃ |
ಗುಣಾಧಿರೋಪಣೋದ್ಧತ್ಯಂ ಯತ್ರ ಚಾಪೇಷು ಧನ್ವಿನಾಮ್ || ೬೫ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ಒಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆರೋಪಣೆ ಮಾಡಿ ಅಹಂಕಾರಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣಾಧಿರೋಪಣವೆಂಬುದು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳ ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಅಂದರೆ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣ(ಹಗ್ಗ)ದ ಆರೋಪಣೆಯ(ಎಳೆದು ಕಟ್ಟುವುದ)ನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಹಂಕಾರಪಡುವುದಿದೆ. ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮುನೀನಾಂ ಯತ್ರ ಶೈಥಿಲ್ಯಂ ಗಾತ್ರೇಷು ನ ಸಮಾಧಿಷು |
ನಿಗ್ರಹಃ ಕರಣಗ್ರಾಮೇ ಭೂತಗ್ರಾಮೇ ನ ಜಾತು ಚಿತ್ || ೬೬ ||

೧ ನಿರೀಶಂ ಕುಟಕಂ ಫಲಾಃ ಕೃಷ್ಣೋ ಲಾಂಗಲಂ ಹಲಮಿತ್ಯಮರಾಃ.

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಥಿಲವಾಗಿರುವಿಕೆಯು ಮುನಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿದೆ. ಆದುದು ಧ್ಯಾನ-ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ದಂಡಿಸುವುದೆಂಬುದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿದೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಜನಗಳು ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕುಲಾಯೇಷು ಶಕುಂತಾನಾಂ ಯತ್ಪ್ರೋದ್ವಾಸಧ್ವನಿಃ ಸ್ಥಿತಃ |

ವರ್ಣಸಂಸ್ಕಾರವೃತ್ತಾಂತಶ್ಚಿತ್ತಾದನ್ಯತ್ ನ ಕ್ಷಚತ್

|| ೬೭ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲಶಬ್ದವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ವರ್ಣಸಂಕರವು ಚಿತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಬೇರೆಬೇರೆ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬೆರಸಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾದುದರಿಂದ ವರ್ಣಸಂಕರವೆಂಬುದು ಚಿತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಭಾವವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳು ಸಂಕರವಾಗು (ಬೆರೆಯು)ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಯತ್ರ ಭಂಗಸ್ಪರಂಗೇಷು ಗಜೇಷು ಮದವಿಕ್ರಿಯಾ |

ದಂಡಪಾರುಷ್ಯಮುಚ್ಚೇಷು ಸರಸ್ಸು ಜಲಸಂಗ್ರಹಃ

|| ೬೮ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುರಿದುಹೋಗುವಿಕೆಯೆಂಬುದು ತೆರಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಭಂಗವಾಗಲಿ, ಮಿತ್ರತೆಯ ಭಂಗವಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮದವಿಕಾರವು ಆನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಜನರಲ್ಲಿ ಮದವಿಕಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ದಂಡ (ದಂಟು)ದಲ್ಲಿ ಕಾರಿಣ್ಯವು ತಾವರೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಜನರಲ್ಲಿ ದಂಡ(ಶಿಕ್ಷೆ)ದ ಕಾರಿಣ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಜಲದ ಸಂಗ್ರಹವು ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಜನರಲ್ಲಿ ಜಡತನದ ಸಂಗ್ರಹವಿರಲಿಲ್ಲ. (ಡಲಯೋರಭೇದಃ).

ಸ್ವರ್ಗಾವಾಸಸಮಾಃ ಪುರ್ಯೋನಿಗಮಾಃ ಕುರುಸನ್ನಿಭಾಃ |

ವಿಮಾನಸ್ಪರ್ಧಿನೋ ಗೇಹಾಃ ಪ್ರಜಾ ಯತ್ರ ಸುರೋಪಮಾಃ

|| ೬೯ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಸ್ವರ್ಗದ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಂಗಡಿಬೀದಿಗಳು ದೇವಕುರು ಉತ್ತರಕುರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮನೆಗಳು ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠರ್ಥಮಾಡುವುವುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮನುಷ್ಯರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದರು.

ದಿಗ್ಭಾಗಸ್ಪರ್ಧಿನೋ ನಾಗಾ ನಾರ್ಯೋ ದಿಕ್ಪತ್ಯಕೋಪಮಾಃ |

ದಿಕ್ಪಾಲಾ ಇವ ಭೂಪಾಲಾ ಯತ್ರಾವಿಷ್ಕೃತದಿಗ್ವಿಯಾಃ

|| ೭೦ ||

ಆ ಗಂಧೀದೇಶದಲ್ಲಿ ದಿಗ್ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾದ ಆನೆಗಳಿದ್ದವು. ದಿಕ್ಪತ್ಯಕರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿದ್ದರು. ದಿಕ್ಪಾಲಕರಂತೆ ದಿಗ್ವಿಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ರಾಜರಿದ್ದರು.

ಜನತಾಪಚ್ಚಿದೋ ಯತ್ರ ವಾಪ್ಯಃ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುಸಂಭೃತಾಃ |

ಭಾಂತಿ ತೀರತರುಚ್ಛಾಯಾನಿರುದ್ಧೋಷ್ಣಾ ಬಹುಪ್ರಪಾಃ

|| ೭೧ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವವೂ ಜನರ ತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವೂ ಆದ ಬಾವಿಗಳೂ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳ ನೆರಳಿನಿಂದ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಅರವಟಿಕೆಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಯತ್ರ ಕೂಪತಟಾಕಾದ್ಯಾಃ ಕಾಮಂ ಸಂತು ಜಲಾಶಯಾಃ |

ತಥಾಪಿ ಜನತಾತಾಪಂ ಹರಂತಿ ರಸವತ್ಸಯಾ

|| ೭೨ ||

೧ ವರ್ಣಸಂಸ್ಕಾರಶ್ಚ ವೃತ್ತಂ ಚ ತಯೋರಂತೋ ನಾಶಃ, ವರ್ಣಸ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಸ್ತಸ್ಯ ವೃತ್ತಾಂತಃ. ೨ ವಸಕ್ವಧಃ ಪುರಂ ವೇದೋ ನಿಗಮ ಇತ್ಯಮರಃ. ೩ ದೇವಕುರುತ್ತರಕುರು.

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾವಿ ಕೆರೆ ಮೊದಲಾದ ಜಲಾಶಯಗಳು ಜಡಾಶಯ (ಅಚೇತನ)ಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಮಧುರವಾದ ಜಲದಿಂದ ಜನರ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತವೆ.

ವಿಪಂಕಾ ಗ್ರಾಹವತ್ಶ್ಚ ಸ್ವಚ್ಛಾಃ ಕುಟಿಲವೃತ್ತಯಃ |

ಅಲಂಘ್ಯಾಃ ಸರ್ವಭೋಗ್ಯಾಶ್ಚ ವಿಚಿತ್ರಾ ಯತ್ರ ನಿಮ್ಮಗಾಃ

|| ೭೩ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೋಷವುಳ್ಳವರೂ ವಿಟಪುರುಷರಿಂದ ಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಲರೂ ಕುಟಿಲವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರೂ ವಿಟಪುರುಷರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ನಾನಾವಿಧದವರೂ ನೀಚಪುರುಷರನ್ನು ಹೊಂದುವವರೂ ಆದ ವೇಶ್ಯೆಯರಂತೆ, ಹೊಳೆಗಳು ಕೆಸರಿಲ್ಲದವೂ ಮೊಸಳೆ ಮೊದಲಾದ ಜಲಜಂತುಗಳುಳ್ಳವೂ ನಿರ್ಮಲಗಳೂ ವಕ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುವುವುಗಳೂ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯಗಳೂ ಎಲ್ಲರು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳೂ ನಾನಾವಿಧಗಳೂ ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯುವುವು ಆಗಿದ್ದವು. (ಇಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯಾರ್ಥವು ಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತದೆ).

ಸರಸಾಂ ತೀರದೇಶೇಷು ರುತಂ ಹಂಸಾ ಏಕುರ್ವತೇ |

ಯತ್ರ ಕಂಠಬಿಲಾಲಗ್ನಮೃಣಾಲಶಕಲಾಕುಲಾಃ

|| ೭೪ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರೋವರಗಳ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ತಾವರೆದಂಟಿನ ಚೂರು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ತೊಂದರೆಪಡುವುವುಗಳಾಗಿ ವಿಕಾರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ವನೇಷು ವನಮಾತಂಗಾ ಮದಾಮೀಲಿತಲೋಚನಾಃ |

ಭ್ರಮಂತ್ಯವಿರತಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾಹ್ವಾತುಮಿವ ದಿಗ್ಗಚಾನ್

|| ೭೫ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಡಾನೆಗಳು ಮದದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ದಿಗ್ಗಜಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ವನಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತವೆ.

ಯತ್ರ ಶೃಂಗಾಗ್ರಸಂಲಗ್ನಕರ್ದಮಾ ದುರ್ದಮಾ ಭೃಶಮ್ |

ಉತ್ಪನ್ನಂತಿ ವೃಷಾ ದೃಷ್ಟಾ ಸ್ಥಲೇಷು ಸ್ಥಲಪದ್ಮಿನೀಮ್

|| ೭೬ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯಗಳೂ ಮದಿಸಿದುವೂ ಆದ ಎತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಂಬುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಸರನ್ನು ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದಾವರೆಲತೆಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತವೆ.

ಜಿನಾಲಯೇಷು ಸಂಗೀತಪಟಹಾಂಭೋದನಿಷ್ಠನೈಃ |

ಯತ್ರ ನೃತ್ಯಂತ್ಯಕಾಲೇಽಪಿ ಶಿಖಿನಃ ಪೋನ್ನದಿಷ್ಟವಃ

|| ೭೭ ||

ಆ ದೇಶದ ಜಿನಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಮೇಘದ ಶಬ್ದದಂತಿರುವ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಮದಿಸಿದ ನವಿಲುಗಳು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಗವಾಂ ಗಣಾ ಯಥಾಕಾಲಮಾತ್ಮಗರ್ಭಾಃ ಕೃತಸ್ತನಾಃ |

ಪೋಷಯಂತಿ ಪಯೋಭಿಃ ಸ್ವೈರ್ಜನಂ ಯತ್ರ ಘನೈಃ ಸಮಮ್

|| ೭೮ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಜಲಗಳಿಂದ ಜನಗಳನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ದನಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುವುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಾಲುಗಳಿಂದ ಜನಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತವೆ.

ಬಲಾಕಾಲಿಪತಾಕಾಧ್ಯಾಃ ಸ್ತನಿತಾ ಮಂದ್ರಬೃಂಹಿತಾಃ ।

ಜೀಮೂತಾ ಯತ್ರ ವರ್ಷಂತೋ ಭಾಂತಿ ಮತ್ತಾ ಇವ ದ್ವಿಪಾಃ ॥ ೭೯ ॥

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಲಾಕಾಪಕ್ಷಿ(ಬೆಳ್ಳೆಕ್ಕಿ)ಗಳೊಡಗೂಡಿದುವೂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಮೋಡಗಳು, ಬಿಳಿಯದಾದ ದ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೊಡಗೂಡಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಮದ್ದಾನೆಗಳು ಮದಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವಂತೆ, ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ನ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಕರಾಬಾಧಾ ಯತ್ರ ರಾಜನ್ಯತೀಃ ಪ್ರಜಾಃ ।

ಸದಾ ಸುಕಾಲಸಾನ್ನಿಧ್ಯಾನ್ನೇತಯೋ ನಾಪ್ಯನೀತಯಃ ॥ ೮೦ ॥

ಆ ದೇಶದ ರಾಜನು ನೀತಿಪರಾಯಣನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕಂದಾಯದ ಬಾಧೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲ-ಋತುಪರಿವರ್ತನೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ಈತಿಬಾಧೆಗಳಾಗಲಿ, ಅನೀತಿ-ಅನ್ಯಾಯಗಳಾಗಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ವಿಷಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇಽಸ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥೋ ಮಹಾಚಲಃ ।

ರೌಪ್ಯಃ ಸ್ವೈರಂಶುಭಃ ಶುಭೈರ್ಹಪನ್ನಿವ ಕುಲಾಚಲಾನ್ ॥ ೮೧ ॥

ಈ ಗಂಧಿಲದೇಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾರ್ಧವೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಿಯ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವಿದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಶುಭವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳನ್ನು ನೋಡಿನಗುವಂತಿದೆ.

ಯೋ ಯೋಜನಾನಾಂ ಪಂಚಾಗ್ರಾಂ ವಿಶಂತಿಂ ಧರಣೀತಲಾತ್ ।

ಉಚ್ಚ್ರಿತಃ ಶಿಖರೈಸ್ತಂಗೈರ್ದಿವಂ ಸ್ಪಷ್ಟಮಿವೋದ್ಯತಃ ॥ ೮೨ ॥

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತವು ಭೂಮಿತಲದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಯೋಜನ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಎತ್ತರವಾದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ದ್ವಿಸೌಗ್ಯಾದ್ವಿಸ್ತುತೋ ಮೂಲಾತ್ಪುಷ್ಪಾ ದಶಯೋಜನಮ್ ।

ಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಂಶತ್ಪುಷ್ಪಯೋಃಽಗ್ರೇ ದಶಯೋಜನವಿಸ್ತೃತಿಃ ॥ ೮೩ ॥

ಆ ಬೆಟ್ಟವು ಬುಡದಿಂದ ಹತ್ತುಯೋಜನಗಳವರೆಗೆ ಎತ್ತರದ ಎರಡರಷ್ಟು (೫೦ ಯೋಜನ) ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುಯೋಜನ ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಯೋಜನ ಅಗಲವಾಗಿದೆ.

ಉಚ್ಚ್ರಾಯಸ್ಯ ತುರಿಯಾಂಶಮವಗಾಢಶ್ಚ ಯಃ ಕ್ಷಿತೌ ।

ಗಂಧಿಲಾದೇಶವಿಷ್ಣುಭಮಾನದಂಡ ಇವಾಯತಃ ॥ ೮೪ ॥

ಆ ಪರ್ವತವು ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಎತ್ತರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ (೨೫ ಹರದಾರಿ) ಆಳವಾಗಿದೆ. ಆ ಗಂಧಿಲದೇಶವನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡುವ ಅಳತೆಯ ಕೋಲಿನಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ.

ದಶಯೋಜನವಿಸ್ತೀರ್ಣಶ್ರೇಣೀದ್ವಯಸಮಾಶ್ರಯಾನ್ ।

ಯೋ ಧತ್ತೇ ಖೇಚರಾವಾಸಾನ್ಸರವೇಶ್ವೋಪಹಾಸಿನಃ ॥ ೮೫ ॥

ಆ ಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಹತ್ತು ಯೋಜನ ಅಗಲವಾದ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಗಳೆಂಬ ಖೇಚರರ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಆ ಸ್ಥಾನಗಳು ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವಂತಿವೆ.

ಖಚರೀಜನಸಂಚಾರಸಂಕ್ರಾಂತಪದಯಾವಕ್ಯಃ ।

ರಕ್ತಾಂಬುಜೋಪಹಾರಶ್ರೀರ್ಯತ್ರ ನಿತ್ಯಂ ವಿತನ್ಯತೇ ॥ ೮೬ ॥

ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಖೇಚರಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂಚಾರಮಾಡುವಾಗ ಅಲತಿಗೆಯ ರಸವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಲುಗಳ ಗುರುತುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದುವು. ಅವು ಕೆಂದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ.

ಅಭೇದ್ಯಶಕ್ತಿರಕ್ಷಯಃ ಸಿದ್ಧವಿದ್ವೈರುಪಾಸಿತಃ ।

ದಧದಾತ್ಯಂತಿಕೀಂ ಶುದ್ಧಿಂ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮೇವ ವಿಭಾತಿ ಯಃ ॥ ೮೭ ॥

ತಿಳಿಯಲಶಕ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ ಅತ್ಯಂತಪರಿಶುದ್ಧರೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮರಂತೆ, ಆ ಪರ್ವತವು ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ ನಿತ್ಯವೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಅತ್ಯಂತಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಯೋಽನಾದಿಕಾಲಸಂಬಂಧಿಶುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಯಾತ್ ।

ಭವ್ಯಾತ್ಮನಿರ್ವಿಶೇಷೋಽಪಿ ದೀಕ್ಷಾಯೋಗಪರಾಜ್ಞುಃ ॥ ೮೮ ॥

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತವು, ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಭವ್ಯಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮಾನ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಜಡವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಮುಖವಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾಧರೈಃ ಸದಾರಾಧ್ಯೋ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಾ ಸನಾತನಃ ।

ಸುನಿಶ್ಚಿತಪ್ರಮಾಣೋ ಯೋ ಧತ್ತೇ ಜೈನಾಗಮಸ್ಥಿತಿಮ್ ॥ ೮೯ ॥

ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವು ನಿರ್ದೋಷವೂ ಸಂತಾನಕ್ರಮದಿಂದ ಅನಾದಿನಿಧನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಜೈನಾಗಮದಂತೆ, ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತವು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಅನಾದಿನಿಧನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದ್ದ ಅಗಲ ಮುಂತಾದ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳುದೂ ಆಗಿದೆ.

ಭಜಂತ್ಯೇಕಾಕಿನೋ ನಿತ್ಯಂ ವೀತಸಂಸಾರಭೀತಯಃ ।

ಪ್ರವೃದ್ಧನಖರಾ ಧೀರಾ ಯಂ ಸಿಂಹಾ ಇವ ಚಾರಣಾಃ ॥ ೯೦ ॥

ಇತರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಿಂಹಗಳು ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿರುವಂತೆ, ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ಸಂಸಾರದ ಭಯವಿಲ್ಲದಿರುವವರೂ ಬಹುದಿನಗಳ ತಪಶ್ಚರಣದಿಂದ ಉಗುರುಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವವರೂ ಧೀರರೂ ಏಕಾಕಿಗಳೂ ಆಗಿ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದರ್ಥವು.

ಯೋ ವಿತತ್ಯ ಪುಷ್ಪಶ್ರೇಣೀದ್ವಯಂ ಪಕ್ಷದ್ವಯೋಪಮಮ್ ।

ಸಮುತ್ಪತ್ತಿರ್ನಿವಾಭಾತಿ ನಾಕಲಕ್ಷ್ಮಿದಿದ್ಯಕ್ಷಯಾ ॥ ೯೧ ॥

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತವು ಸ್ಪರ್ಗಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಕೊಂಡು, ಮೇಲೆ ಹಾರುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಸ್ಯ ಸಾನುಷು ರಮ್ಯೇಷು ಕಿನ್ನರಾಃ ಸುರಪನ್ನಗಾಃ ।

ರಂರಮ್ಯಮಾಣಾಃ ಸುಚರಂ ವಿಸ್ಮರಂತಿ ನಿಜಾಲಯಾನ್ ॥ ೯೨ ॥

ಆ ಪರ್ವತದ ಮನೋಹರವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರರೆಂಬ ವೃಂತದೇವತೆಗಳೂ ಪನ್ನಗರೆಂಬ ಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೂ ಕ್ರೀಡಿಸುವವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಯದೀಯಾ ರಾಜತೀರ್ಥತೀಃ ಶರನ್ನೇಷಾವಲೀ ಶ್ರಿತಾ ।

ವೃಜ್ಯತೇ ಶೀಕರಾಸಾರೈಃ ಸ್ತುನಿತ್ಯಶ್ಚಲಿತೈರಪಿ

|| ೯೩ ||

ಆ ಪರ್ವತದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗೋಡೆ(ಭಾಗ)ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶರತ್ಕಾಲದ ಬೆಳ್ಳಿಗಿರುವ ಮೇಘಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ನೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದಲೂ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದಲೂ ಚಲನೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪರ್ವತದ ಭಾಗವೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘವೂ ಬೆಳ್ಳಿಗಿರುವುದರಿಂದ ಭೇದವೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಜಲಬಿಂದು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಭೇದವು ಗೊತ್ತಾಗುವುದೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಯಸ್ತುಂಗೈಃ ಶಿಖರೈರ್ಧತ್ತೇ ದೇವಾವಾಸಾನ್ ಸ್ಫುರನ್ನಣೀನ್ ।

ಚೂಡಾಮಣೀನಿವೋದಗ್ರಾನ್ನಿದ್ಧಾಯತನಪೂರ್ವಕಾನ್

|| ೯೪ ||

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚೂಡಾರತ್ನಗಳಂತೆ ಉನ್ನತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಯತನ-ಅಕ್ಷತ್ರಿಮಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳಿವೆ.

ದಧಾತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಸ್ವಕೂಟಾನಿ ಮುಕುಟಾನೀವ ಭೂಮಿಭೃತ್ ।

ಪರಾರ್ಥರತ್ನಚಿತ್ರಾಣಿ ಯಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾನಿ ಸುರಾಸುರೈಃ

|| ೯೫ ||

ರಾಜನು ನಾನಾರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಆ ಪರ್ವತವು ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳೂ ಬಹಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ನಾನಾರತ್ನಗಳುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಕೂಟ(ಶಿಖರ)ಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಗುಹಾದ್ವಯಂ ಚ ಯೋ ಧತ್ತೇ ಹಟದ್ವಜ್ರಕವಾಟಕಮ್ ।

ಸ್ವಸಾರಥನನಿಕ್ಷೇಪಮಹಾದುರ್ಗಮಿವಾಯತಮ್

|| ೯೬ ||

ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೇವೀಪ್ರಮಾನವಾದ ವಜ್ರದ ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಗುಹೆಗಳಿವೆ. ಅವು, ತನ್ನ ಸಾರವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೊಡ್ಡ ದುರ್ಗಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಉದ್ಭವಾಗಿವೆ.

ಉತ್ಕಂಠಾದೇತ್ಯ ನೀಲಾದ್ರೈರ್ಗಂಗಾಸಿಂಧೂ ಮಹಾಪಗೇ ।

ವಿಶುದ್ಧತ್ವಾದಲಂಘ್ಯಸ್ಯ ಯಸ್ಯ ಪಾದಾಂತಮಾಶ್ರಿತೇ

|| ೯೭ ||

ಗಂಗಾ ಸಿಂಧುಗಳೆಂಬ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳು ನೀಲಪರ್ವತದ ಮೇಲಿಂದ ಬಂದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೀರಲಾಗದ ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ಪಾದ-ಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತದ ಬುಡವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆ.

ಯಸ್ತುಟೋಪಾಂತಸಂರೂಢವನರಾಜೇಪರಿಷ್ಕೃತಃ ।

ನೀಲಾಂಬರಧರಸೋಚ್ಚೈರ್ಧತ್ತೇ ಲಾಂಗಲಿನಃ ಶ್ರಿಯಮ್

|| ೯೮ ||

ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವನಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವು, ನೀಲವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಲರಾಮನಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ವನವೇದೀಂ ಸಮುತ್ಪಂಘಾಂ ಯೋ ಬಿಭರ್ತ್ಯಭಿತೋ ವನಮ್ ।

ರಾಮಣೀಯಕಸೀಮಾನಮಿವ ಕೇನಾಪಿ ನಿರ್ಮಿತಾಮ್

|| ೯೯ ||

ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವನದ ಸುತ್ತಲೂ ಉನ್ನತವಾದ ವನವೇದಿಕೆ(ಕಟ್ಟೆ)ಯಿದೆ. ಅದು ಯಾರಿಂದಲೋ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಮಣೀಯವಾದ ಎಲ್ಲೆಕಟ್ಟನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತಿದೆ.

ಸಂಚರತ್ವಚರೀಪಾದನೂಪುರಾರಾವಕರ್ಷಕಃ ।

ಯತ್ರ ಗಂಧವಹೋ ವಾತಿ ಮಂದಂ ಮಂದಾರವೀಥಿಷು

|| ೧೦೦ ||

ಮಂದಮಾರುತವು ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾದಕಡಗಳ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮಂದಾರಗಿಡಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ.

ಯಃ ಪೂರ್ವಾಪರಕೋಟಿಭ್ಯಾಂ ಧಿಕ್ವಟಾನಿ ವಿಘಟ್ಟಯನ್ ।

ಸ್ವಗತಂ ವಕ್ತಿ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮ್^೧ ಜಗದ್ಗುರುಭರಕ್ಷಮಮ್

|| ೧೦೧ ||

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತವು ಪೂರ್ವಾಪರ ತುದಿಗಳಿಂದ ದಿಗ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮರ್ಧಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾದ ತನ್ನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಜಿನೇಶ್ವರನಾಗುವ ಮಹಾಬಲನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

^೨ಅನಾಯತೋ ಯದಿ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ವ್ಯವರ್ಧ್ವಿಶ್ಯತ ಹೇಲಯಾ ।

ತದಾ ಜಗತ್ಕುಟೀಮಧ್ಯೇ^೩ ಸಮಮಾಸ್ಯತ್ಯ ಸೋಽಚಲಃ

|| ೧೦೨ ||

ಆ ಪರ್ವತವು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗ ಆ ಬೆಟ್ಟವು ಜಗತ್ತೆಂಬ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು? ಅಡಕವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಸೋಚಲಸ್ತುಂಗವೃತ್ತಿತ್ವಾದ್ವಿಶುದ್ಧಿತ್ವಾನ್ಮಹೋಚ್ಚ್ರಯೈಃ ।

ಕುಲಾಚಲೈರಿವ ಸ್ವದ್ವಾರ್ಙ್ಗಂ ಶಿಖರೈಃ ಕರ್ತುಮುದ್ಯತಃ

|| ೧೦೩ ||

ಆ ಪರ್ವತವು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ತಸ್ಯಾಸ್ತುತ್ವರತಃ ಶ್ರೇಣ್ಯಾಮಲಕೇತಿ ಪರಾ ಪುರೀ ।

ಸಾಲಕೈಃ ಪೀಚರೀವಕ್ತ್ಯೈಃ ಸಾಂಕಂ ಹಸತಿ ಯಾ ವಿಧುಮ್

|| ೧೦೪ ||

ಆ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಕಾವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ಅದು ಕಲಂಕವುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಾ ತಸ್ಯಾಂ ನಗರೀ ಭಾತಿ ಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಹೋದಯಾ ।

ಶಿಲಾಯಾಂ ಪಾಂಡುಕಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಜೈನೀವಾಭಿಷವಕ್ರಿಯಾ

|| ೧೦೫ ||

ಆ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅತಿಶಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ಅಲಕಾಪಟ್ಟಣವು, ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕ್ರಿಯೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಹತ್ಯಾಂ^೪ ಶಿಬ್ಬವಿದ್ಯಾಯಾಂ^೫ ಪ್ರಕ್ರಿಯೇವಾತಿವಿಸ್ತೃತಾ ।

ಭಗವದ್ವಿವ್ಯಭಾಷಾಯಾಂ ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮತೇವ ಯಾ

|| ೧೦೬ ||

ಆ ಅಲಕಾಪಟ್ಟಣವು, ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪದ ಮೊದಲಾದ ಸಿದ್ಧಿಯಂತೆ, ವಿಸ್ತಾರವೂ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳು ಗರ್ಭಿತವಾಗಿರುವಂತೆ, ನಾನಾಭಾಷೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆಗಿದೆ. ನಾನಾಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ಜನಗಳುಳ್ಳದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಾ ಧತ್ತೇ ಸಾಲಮುತ್ಪಂಘಗೋಪುರದ್ವಾರಮುಚ್ಚ್ರಿತಮ್ ।

ವೇದಿಕಾವಲಯಂ ಪ್ರಾಂತೇ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ಥಲೀ ಯಥಾ

|| ೧೦೭ ||

೧ ಭಾಗಾಭ್ಯಾಂ. ೨ ಜಗತೋ ಮಹಾಭಾರಕ್ಷಮಂ ಜಗದ್ಗುರೋರ್ಭಾವಿಜನಸ್ಯ ಮಹಾಬಲಸ್ಯ ವಾ. ೩ ಅದೀರ್ಘಃ. ೪ ಮಾಮಾನೇ ಸಮ್ ಪೂರ್ವಃ ಲೃಬ್. ೫ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರೇ. ೬ ಪದಾದಿಸಿದ್ಧಿಃ

ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಪುರದ ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಉನ್ನತವಾದ ಕೋಟೆಯಿದೆ. ಜಂಬೂದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ವೇದಿಕೆ (ಕಟ್ಟಿ) ಯಂತೆ, ವೇದಿಕೆಯಿದೆ.

**ಯತ್ಪಾತಿಕಾ ಭ್ರಮದ್ಭೃಂಗರುಚಿರಾಂಜನರಂಜಿತೈಃ |
ಪಯೋಜನೇತ್ಯರಾಭಾತಿ ವೀಕ್ಷಮಾಣೇವ ಖೇಚರಾನ್ || ೧೦೮ ||**

ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಕಂದಕವು ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳೆಂಬ ಕಾಡಿಗೆಯಿಂದ ಮನೋಹರಗಳಾದ ತಾವರೆಗಳೆಂಬ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾಧರರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

**ಶೋಭಾಯೈ ಕೇವಲಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾಲಃ ಸಪರಿಖಾವೃತಿಃ |
ತತ್ಪಾಲಖಗಭೂಪಾಲಭುಜರಕ್ಷಾಧ್ಯತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೦೯ ||**

ಕಂದಕದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕೋಟೆಯು ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಶೋಭೆಗೋಸ್ಕರ ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಾದರೋ ಆ ನಗರಿಯ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ ಭುಜಗಳೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಜೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ರಾಜನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೋಟೆಯು ಶೋಭೆಗೋಸ್ಕರ ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆಯೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ಯಸ್ಯಾಃ ಸೌಧಾವಲೀಶೃಂಗಸಂಗಿನೀ ಕೇತುಮಾಲಿಕಾ |
ಕೈಲಾಸಕೂಟನಿಪತದ್ಧ್ವಂಸಮಾಲಾಮೌಠಿವಿಲಂಘಿತೇ || ೧೧೦ ||**

ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಉಪರಿಗೆಮನೆಗಳ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು, ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು, ಹೋಲುತ್ತದೆ.

**ಗೃಹೇಷು ದೀರ್ಘಕಾ ಯಸ್ಯಾಂ ಕಲಹಂಸವಿಕೂಜಿತೈಃ |
ಮಾನಸಂ ವ್ಯಾಹಸಂತೀವ ಪ್ರಫುಲ್ಲಾಂಭೋರುಹತ್ರಯಃ || ೧೧೧ ||**

ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ತಾವರೆಗಳ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಚದರಬಾವಿಗಳು ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾನಸಸರೋವರವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವಂತಿವೆ.

**ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುವಸನಾ ವಾಪ್ಯೋ ನೀಲೋತ್ಪಲಿವತಂಸಕಾಃ |
ಭಾಂತಿ ಪದ್ಮಾನನಾ ಯತ್ರ ಲಸತ್ಕವಲಯೇಕ್ಷಣಾಃ || ೧೧೨ ||**

ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವು ಕನ್ನೆದಿಲೆಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಬಾವಿಗಳು ಕಮಲಗಳೆಂಬ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ನೈದಿಲೆಗಳೆಂಬ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ. (ಬಾವಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತದೆ).

**ಯತ್ರ ಮರ್ತ್ಯಾ ನ ಸಂತ್ಯಜ್ಞಾ ನಾಂಗನಾಃ ಶೀಲವರ್ಜಿತಾಃ |
ನಾನಾರಾಮಾ ನಿವೇಶಾಶ್ಚ ನಾರಾಮಾಃ ಫಲವರ್ಜಿತಾಃ || ೧೧೩ ||**

ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮೂಢರಾದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ, ದುರಾಚಾರಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಇಲ್ಲ. ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿರುವ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲ, ಫಲಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿರುವ ಉದ್ಯಾನಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

**ವಿನಾರ್ಹತ್ವಜಯಾ ಜಾತು ಜಾಯಂತೇ ನ ಜನೋತ್ಸವಾಃ |
ವಿನಾ ಸನ್ಯಾಸವಿಧಿನಾ ಮರಣಂ ಯತ್ರ ನಾಂಗಿನಾಮ್ || ೧೧೪ ||**

ಆ ಅಲಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಂದೂ ಜನಗಳ ಉತ್ಸವಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸ-ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ಅನುಕರೋತಿ. ೨ ಕರ್ಣಪೂರಾ.

**ಸಸ್ಯಾನ್ಯಕ್ಯಪ್ಪಪಚ್ಚಾನಿ ಯತ್ರ ನಿತ್ಯಂ ಚಿಕಾಸತಿ |
ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸುಕೃತಾನೀವ ವಿತರಂತಿ ಮಹತ್ಪಲಮ್ || ೧೧೫ ||**

ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಸುಕೃತಗಳಂತೆ ಬಹಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವೂ ಉಳಿದೆ ಬೆಳೆದುವೂ ಆದ ಬೆಳೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

**ಯತ್ಪೋದ್ಯಾನೇಷು ಪಾಯಂತೇ ಪಯೋದೈರ್ಬಾಲಪಾದಪಾಃ |
ಸ್ತನಂಧಯಾ ಇವಾಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತೇಮಾನೋ ಯತ್ನರಕ್ಷಿತಾಃ || ೧೧೬ ||**

ಆ ನಗರದ ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎಳೆಯದಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಮೋಡಗಳು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು, ಸ್ಥಿರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಎಳೆಯದಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಂತಿದೆ.

**ಮಹಾಬ್ಲಾವಿವ ಸದ್ವ್ಯಾನೇ ಸ್ಫುರದ್ಭತ್ತೇ ವಣಿಕ್ಯಥೇ |
ವಿಚರಂತಿ ಜನಾ ಯಸ್ಯಾಂ ಯಾದಾಂಸೀವ ಸಮಂತತಃ || ೧೧೭ ||**

ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಜಲಜಂತುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ, ಜನಗಳ ಧ್ವನಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಅಂಗಡಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಪದ್ಮೇಷ್ವೇವ ವಿಕೋಶತ್ವಂ ಪ್ರಮದಾಸ್ವೇವ ಭೀರುತಾ |
ದಂತಚ್ಚದೇಷ್ವಧರತಾ ಯತ್ರ ನಿಸ್ತಿಂಶತಾಸಿಷು || ೧೧೮ ||**

ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮೊಗ್ಗುಗಳಿರುವಿಕೆಯು ತಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಭಂಡಾರವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆದರುವಿಕೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಜನರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಧರತ್ವವು ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅಧರತ್ವ(ನೀಚತ್ವ)ವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತೀಕ್ಷ್ಣತ್ವವು ಖಡ್ಗಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಜನಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

**ಯಾಂಚಾ ಕರಗ್ರಹೌ ಯಸ್ಯಾಂ ವಿವಾಹೇಷ್ವೇವ ಕೇವಲಮ್ |
ಮಾಲಾಸ್ವೇವ ಪರಿಮಾನ್ದಿರ್ಧರದೇಷ್ವೇವ ಬಂಧನಮ್ || ೧೧೯ ||**

ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬೇಡುವಿಕೆಯೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಿಕೆಯೂ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಬಾಡುವಿಕೆಯು ಹೂವಿನಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಜನಗಳ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಬಂಧನವು ಆನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಜನಗಳಿಗೆ ಕಾರಾಗೃಹಬಂಧನವಿಲ್ಲ.

**ಜನೈರತ್ಯುತ್ಸುಕೈರ್ವೀಕ್ಷ್ಯಂ ವಯಸ್ಯಾಂತಂ ಸಪುಷ್ಪಕಮ್ |
ಬಾಣಾಂಕಿತಂ ಯದುದ್ಯಾನಂ ವಧೂವರಮಿವ ಪ್ರಿಯಮ್ || ೧೨೦ ||**

ಮದುಮಗಳೂ ಮದುಮಗನೂ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಜನರಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೂ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನೋಹರರಾಗಿಯೂ ಹೂಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರಾಗಿಯೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಬಾಣದಿಂದ ಅಂಕಿತರಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತೆ, ಅಲಕಾನಗರದ ಉದ್ಯಾನವು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಜನರಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಹೂಗಳುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಬಾಣವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಧೂವರರ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಚಿಕಾಸ್ಯ ದೀಪ್ತ ಬಹುಕ್ತಿ. ೨ ಶತ್ರುತನಪುಂಸಬಹುಕ್ತಿ. ೩ ಅಲಬ್ಧಸ್ತ್ರಿಯಾಃ. ೪ ಭಂಡಾರರಹಿತತ್ವಂ ವಿಶೇಷಕುಡ್ಮಲಸಹಿತತ್ವಂ ಚ. ೫ ಭೀರುಶಬ್ದವಾಚ್ಯತ್ವಂ ಭೀತಿಶ್ಚ. ೬ ಅಧರಪದವಾಚ್ಯತ್ವಂ ನೀಚತ್ವಂ ಚ.

ಇತಿ ಪ್ರತೀತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾ ವಿಜಯಾರ್ಥಮಹೀಭೃತಃ ।

ಸಿದ್ಧೃತ್ತವರ್ಣಸಂಕೀರ್ಣಾ ಸಾ ಪುರೀ ತಿಲಕಾಯತೇ ॥ ೧೨೧ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದೂ ಸದಾಚಾರವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣದವರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ತಿಲಕಾಪುರಿಯು, ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ತಿಲಕದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಭುರಭೂತ್ಯೇಂದ್ರಮಕುಟಾರೋ ಭೂವನಃ ।

ಖಗೇಂದ್ರೋತಿಬಲೋ ನಾಮ್ನಾ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಬಲಕ್ಷಯಃ ॥ ೧೨೨ ॥

ಆ ನಗಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಗಳ ಬಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಅತಿಬಲನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರೇಶ್ವರನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆಲ್ಲ ಶಿರೋಧಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸ ಧರ್ಮವಿಜಯೀ ಶೂರೋ ಜಗೀಷುರರಿಮಂಡಲೇ ।

ಪಾಡುಗ್ಗಣೇನಾಜಯತ್ಕೃತ್ಸಂ ವಿಪಕ್ಷಮನುಪೇಕ್ಷಿತಮ್ ॥ ೧೨೩ ॥

ಆ ರಾಜನು ಧರ್ಮಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದನು. ಶೂರನಾಗಿಯೂ ವೈರಿ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಿದನು.

ಸ ಕುರ್ವನ್ಯದ್ಧಸಂಯೋಗಂ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಸಾಧನಃ ।

ಸಾಧನೈಃ ಪ್ರತಿಸಾಮಂತಾನ್ನೀಲಯೈವೋದಮೂಲಯತ್ ॥ ೧೨೪ ॥

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರೇಶ್ವರನು ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧವಯೋವೃದ್ಧರ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಶತ್ರು ಸಾಮಂತರಾಜರನ್ನು ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಹೋದಯೋ ಮಹೋತ್ಪಂಗವಂಶೋ ಭಾಸ್ವನ್ನಹಾಕರಃ ।

ಮಹಾದಾನೇನ ಸೋಪುಷ್ಪಾದಾಶ್ರಿತಾನಿವ ದಿಗ್ವಿಪುಃ ॥ ೧೨೫ ॥

ಬಹಳ ಉನ್ನತವೂ ಎತ್ತರವಾದ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಯುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೊಡ್ಡ ಸೊಂಡಿಲುಳ್ಳುದೂ ಆದ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮದಜಲದಿಂದ ತನ್ನ ಆಶ್ರಿತ-ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವಂತೆ, ಬಹಳ ಅಭ್ಯುದಯವುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಂಶದವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೈಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಅತಿಬಲರಾಜನು ಬಹಳ ದಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಆಶ್ರಿತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಲಸದ್ಗಂತಾಂಶು ತಸ್ಯಾಸ್ಯಂ ಸಚ್ಛೋತ್ಸಂ ಬಿಂಬಮೈಂದವಮ್ ।

ಜಿತ್ವೇವ ಭೂಪತಾಕಾಭ್ಯಾಮುತ್ಕಿಷ್ಟಾಭ್ಯಾಂ ವ್ಯರಾಜತ ॥ ೧೨೬ ॥

ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಆ ರಾಜನ ಮುಖವು, ಬೆಳದಿಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನು ಜಯಿಸಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ, ಉನ್ನತವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಸುಚರಿತ್ರ್ಯಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿವರ್ಣೈಃ ಪೂರ್ಣಾ, ಅತ್ಯಂತವರ್ತುಲಾ ಕೃಷ್ಣಾದಿವರ್ಣೈಃ ಪೂರ್ಣಾ. ೨ ಖಚರೇಂದ್ರೈರ್ಮುನೈಃ ಸೃಗಧೃತಾಃ, ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಸಂಧಿನಾರ್ವಿಗ್ರಹೋ ಯಾನಮಾಸನಂ ದ್ವೈಧಮಾಶ್ರಯ ಇತ್ಯಮರಃ. ೪ ಅನಾಲಸ್ಯಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೫ ಸಮೂಹಾಃ. ೬ ವಾಹಿನೀಸಾಧನಂ ಚಮೂಃ. ೭ ಉನ್ನತಿರಭ್ಯುದಯಶ್ಚ. ೮ ಅನ್ವಯಃ ಪೃಷ್ಠಾಸ್ಥಿ. ೯ ಉದ್ವೃತಾಭ್ಯಾಂ.

ಸಪುಷ್ಪಕೇಶಮಸ್ಯಾಭಾದುತ್ತಮಾಂಗಂ ಸದಾನವಮ್ ।

ತ್ರಿಕೂಟಾಗ್ರಮಿವೋಪಾಂತಪತಚ್ಚಾಮರನಿರ್ಝರಮ್ ॥ ೧೨೭ ॥

ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಸದಾಗಿರುವುದೂ ಪುಷ್ಪಸಹಿತವೂ ಆದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ಈ ಅತಿಬಲರಾಜನ ಮಸ್ತಕವು, ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನಾಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ರಾಮನುಳ್ಳ ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದ ಅಗ್ರಭಾಗವು ಗಿರಿನದಿಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬೀಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಜಾಮರಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪೃಥು ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲಂ ಹಾರಿ ಹಾರವಲ್ಲಿಪರಿಷ್ಕೃತಮ್ ।

ಕ್ರೀಡಾದ್ವೀಪಾಯಿತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಸ ಬಭಾರ ಗುಣಾಂಬುಧಿಃ ॥ ೧೨೮ ॥

ಬಹಳ ಗುಣವಂತನಾದ ಆ ರಾಜನು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳೆಂಬ ಲತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಮನೋಹರವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯು ಕ್ರೀಡಿಸುವ ದ್ವೀಪದಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಎದೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಕರಾ ಕರಿಕರಾಕಾರಾವೂರೂ ಕಾಮೇಷುಧೀಯಿತಾ ।

ಕುರುವಿಂದಾಕೃತೀ ಜಂಘೇ ಕ್ರಮಾವಂಬುಜಸಚ್ಚವೀ ॥ ೧೨೯ ॥

ಅವನ ಕೈಗಳು ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಂತಿದ್ದವು. ತೊಡೆಗಳು ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳ ಬತ್ತಲಿಕೆಯಂತಿದ್ದವು. ಕಣಕಾಲುಗಳು ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನದಂತಿದ್ದವು. ಪಾದಗಳು ತಾವರೆಗೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಪ್ರತಿಪ್ರತೀಕಮಿತ್ಯಸ್ಯ ಕೃತಂ ವರ್ಣನಯಾನಯಾ ।

ಯದ್ಯಚ್ಚಾರೂಪಮಾವಸ್ತು ತತ್ತತ್ಪಾಂಗೈರ್ಜಗೀಷುಃ ॥ ೧೩೦ ॥

ಸುಂದರವಾದ ಉಪಮಾಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುವ ಈ ರಾಜನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವವನ್ನು ವರ್ಣನೆಮಾಡುವುದು ಸಾಕು. ವರ್ಣಿಸಿರದೆಂದು ಭಾವವು.

ಮನೋಹರಾಂಗೀ ತಸ್ಯಾಭೂತ್ತಿಯಾ ನಾಮ್ನಾ ಮನೋಹರಾ ।

ಮನೋಭವಸ್ಯ ಜೈತ್ರೇಷುರಿವ ಯಾ ರೂಪಶೋಭಯಾ ॥ ೧೩೧ ॥

ಆ ಅತಿಬಲರಾಜನಿಗೆ ಮನೋಹರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ “ಮನೋಹರಾ” ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ರೂಪಿನ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಮನ್ಮಥನ ಜಯಶೀಲವಾದ ಬಾಣದಂತಿದ್ದಳು.

ಸ್ಥಿತಪುಷ್ಪೋಜ್ವಲಾ ಭರ್ತುಃ ಪ್ರಿಯಾಸೀಲ್ಲತಿಕೇವ ಸಾ ।

ಹಿತಾನುಬಂಧಿನೀ ಜೈನೀವಿದ್ಯೇವ ಚ ಯಶಸ್ವರೀ ॥ ೧೩೨ ॥

ಆ ಮನೋಹರಾದೇವಿಯು ಲತೆಯಂತೆ ಮುಗುಳುನಗೆಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳೂ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಜೈನಾಗಮದಂತೆ ಯಶಸ್ಸನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವಳೂ ಪತಿಗೆ ಪ್ರಿಯಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು.

ತಯೋರ್ಮಹಾಬಲೈಶ್ಚಾತಿರಭೂತ್ಸೂನುರ್ಮಹೋದಯಃ ।

ಯಸ್ಯ ಚಾತಾವಭೂತ್ತೀತಿಃ ಪಿಂಡೀಭೂತೇವ ಬಂಧುಷು ॥ ೧೩೩ ॥

೧ ಪುಷ್ಪಕಚಹಿತಂ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನೇಶಹಿತಂ ಚ. ೨ ನಿತ್ಯಂ ನವಂ ಸದಾಕ್ಷಯಂ ಚ. ೩ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಾಂಕುರಾಕೃತೀ. ೪ ಪ್ರತ್ಯಂಗಂ. ೫ ಅಲಂ. ೬ ಜೈನಾಗಮ ಇವ. ೭ ನಾಮ. ೮ ಜನನೇ.

ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಜನಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕಲಾಸು ಕೌಶಲಂ ಶೌರ್ಯಂ ತ್ಯಾಗಃ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಕ್ಷಮಾ ದಯಾ |
ಧೃತಿಃ ಸತ್ಯಂ ಚ ಶೌಚಂ ಚ ಗುಣಾಸ್ತಸ್ಯ ನಿಸರ್ಗಜಾಃ || ೧೩೪ ||

ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣತೆ ಪರಾಕ್ರಮ ದಾನ ಬುದ್ಧಿ ಕ್ಷಮೆ ದಯೆ ಧೈರ್ಯ ಸತ್ಯ ಲೋಭವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಇವು ಮೊದಲಾದುವು ಆ ಮಹಾಬಲನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಗುಣಗಳಾಗಿದ್ದುವು.

ಸ್ಪರ್ಧಾಯೇವ ವಪುರ್ವ್ಯದ್ಧೌ ವಿವೃದ್ಧಾಃ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಗುಣಾಃ |
ಸ್ಪರ್ಧಾ ಹೈಕತ್ರ ಭೂಷಣಾನಾಂ ಕ್ರಿಯಾಸಾಮ್ಯಾದ್ವಿದರ್ಭತೇ || ೧೩೫ ||

ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಅವನ ಶರೀರವು ವೃದ್ಧಿಯಾದಹಾಗೆಲ್ಲ, ಈರ್ಷೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಗುಣಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದುವು. ಒಂದೇಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕೆಲಸದಿಂದ ಈರ್ಷೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಶರೀರವು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದಹಾಗೆಲ್ಲ ಗುಣಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ರಾಜವಿದ್ಯಾಶ್ವತಸ್ರೋಽಪಿ ಸೋಧ್ಯೈಷ್ಯ ಗುರುಸನ್ನಿಧೌ |
ಸ ತಾಭಿರ್ವಿಬಭೌ ಭಾಭಿಃ ಸ್ವಾಭಿರುದ್ವನ್ನಿವಾಂಶುಮಾನ್ || ೧೩೬ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಗುರುಸಮ್ಮೇಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದ ರಾಜವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತನು. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ಮಹಾಬಲನು ಆ ರಾಜವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸೋಧೀಯನ್ನಿಖಿಲಾ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗತಃ |
ದಿದೀಪೇಧಿಕಮರ್ಚಿಷ್ಯಾನ್ನಿವಾನಿಲಸಮಾಗಮಾತ್ || ೧೩೭ ||

ಪ್ರಬಲವಾದ ಜನ್ಮಾಂತರಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಆ ಮಹಾಬಲನು ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತು, ಬೆಂಕಿಯು ಗಾಳಿಯು ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪ್ರಶ್ರಯಾದ್ವಾನ್ಮುಣಾನಸ್ಯ ಮತ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯತ್ವಪೋಷಕಾನ್ |
ಯೌವರಾಜ್ಯಪದಂ ತಸ್ಮೈ ಸೋನುಮೇನೇ ಖಗಾಧಿಪಃ || ೧೩೮ ||

ಅತಿಬಲರಾಜನು, ಈ ಮಹಾಬಲನ ವಿನಯ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಅವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವನಿಗೆ ಯುವರಾಜ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಸಂವಿಭಕ್ತಾ ತಯೋರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚಿರಂ ರೇಭೇ ಧೃತಾಯತಿಃ |
ಹಿಮವತ್ಕಂಬುರಾಶೌ ಚ ವ್ಯೋಮಗಂಗೇವ ಸಂಗತಾ || ೧೩೯ ||

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅತಿಬಲನಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾಬಲನಲ್ಲಿಯೂ ವಿಭಾಗವಾಗಿ, ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯಂತೆ, ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸ ರಾಜಾ ತೇನ ಪುತ್ರೇಣ ಪುತ್ರೀ ಬಹುಸುತೋಷ್ಠಭೂತ್ |
ನಭೋಭಾಗೋ ಯಥಾರ್ಕೇಣ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠಾನ್ನಾಪರೈರ್ಗೃಹೈಃ || ೧೪೦ ||

ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವು, ಬೇರೆ ಗ್ರಹಗಳಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠಾನ್— ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳುದು ಆಗಿರುವಂತೆ, ಆ ಅತಿಬಲನು ಬಹಳ ಮಕ್ಕಳುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ಆ

೧ ನಿರೋಧಭಕ್ತಂ. ೨ ಭವನಶೀಲಾನಾಂ. ೩ ಜನ್ಮಾಂತರಾಗತಮಹಾಸಂಸ್ಕಾರಸಂಬಂಧಾತ್. ೪ ಅಗ್ನಿಃ. ೫ ದದಾತಿ ಸ್ಯ. ೬ ಪುತ್ರವಾನ್.

ಮಹಾಬಲನಿಂದ ಪುತ್ರವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತಲೂ ಮಹಾಬಲನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಥಾನ್ಯೇದ್ಕುರಸೌ ರಾಜಾ ನಿರ್ವೇದಂ ವಿಷಯೇಷ್ಯಗಾತ್ |
ವಿತ್ಯುಷ್ಠಃ ಕಾಮಭೋಗೇಷು ಪ್ರವೃಜ್ಯಾಯೈ ಕೃತೋದ್ಯಮಃ || ೧೪೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಅತಿಬಲರಾಜನು ಒಂದು ದಿನ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾಮಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟನು.

ವಿಷಪುಷ್ಪಮಿವಾತ್ಮಂತವಿಷಮಂ ಪ್ರಾಣಹಾರಕಮ್ |
ಮಹಾದ್ವಿಷ್ಟಿ ವಿಷಸ್ಥಾನಮಿವ ವಾತ್ಮಂತಭೀಷಣಮ್ || ೧೪೨ ||

ನಿರ್ಭುಕ್ತಮಾಲ್ಮವದ್ವಯೋ ನ ಭೋಗ್ಯಂ ಮಾನಶಾಲಿನಾಮ್ |
ದುಷ್ಕಲತ್ರಮಿವಾಪಾಯಿ ಹೇಯಂ ರಾಜ್ಯಮಮಂಸ್ತ ಸಃ || ೧೪೩ ||

ಆ ಅತಿಬಲರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು, ವಿಷಪುಷ್ಪದಂತೆ, ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಮ ವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ಪವು ವಾಸಮಾಡುವ ಹುತ್ತದಂತೆ, ಬಹಳ ಭಯಂಕರವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭೋಗಿಸಿ ಬಿಸುಟ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಮಾನವಂತರಿಗೆ ಪುನಃ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ದುದನ್ನಾಗಿಯೂ ದುಷ್ಟಳಾದ ಪತ್ನಿಯಂತೆ, ಅಪಾಯಕರವನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದನು.

ಭೂಯೋಷ್ಯಚಿಂತಯದ್ವೀಮಾನಿಮಾಂ ಸಂಸಾರವಲ್ಲರೀಮ್ |
ಉಚ್ಛೇತ್ಯಾಮಿ ಮಹಾಧ್ಯಾನಕುಠಾರೇಣ ಕ್ಷಮೀಭವನ್ || ೧೪೪ ||

ಪುನಃ ಆ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಅತಿಬಲನು “ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಮಹಾಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಶಾಂತನಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದನು.

ಮೂಲಂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೇತಸ್ಯಾಃ ಪುಷ್ಪಂ ಜಾತ್ಯಾದಿಕಂ ಫಲಮ್ |
ವ್ಯಸನಾನ್ಯಸುಭೃದ್ಭೃಗ್ಯಃ ಸೇವ್ಯೇಯಂ ವಿಷಯಾಸವೇ || ೧೪೫ ||

“ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಗೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವು ಬೇರು-ಬುಡವಾಗಿದೆ. ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿವೆ. ದುಃಖಗಳು ಫಲಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ದುಂಬಿಗಳು ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವೆಂಬ ಪುಷ್ಪರಸನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಈ ಲತೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ.

ಯೌವನಂ ಕ್ಷಣಭಂಗೀದಂ ಭೋಗಾ ಭುಕ್ತಾ ನ ತೃಪ್ತಯೇ |
ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾತ್ಮಂತಮೇವೈತ್ಯಸ್ತೃಷ್ಣಾ ಚರಭಿವರ್ಧತೇ || ೧೪೬ ||

ಯೌವನವು ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಾದುದು. ಭೋಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭೋಗಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಅಭಿಲಾಷೆಯೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಶರೀರಮಿದಮತ್ಮಂತಂ ಪೂತಿ ಬೀಭತ್ಸಶಾಶ್ವತಮ್ |
ವಿಲಾಸ್ಯತೇದ್ಯ ವಾ ಶ್ವೋ ವಾ ಮೃತ್ಯುವದ್ರವಿಚೋರ್ಣಿತಮ್ ||

೧ ಸರ್ಪವಿಶೇಷ. ೨ ವಲ್ಮೀಕಿ. ೩ ಖಂಡಯುಷ್ಯಾಮಿ. ೪ ಶಾಂತಸ್ಥನ ಸಮರ್ಥಸ್ಥನು. ೫ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಂ. ೬ ದುಃಖಾನಿ. ೭ ಮಕರಂದನಿಮಿತ್ತಂ, ಚರ್ಮಣ ದ್ವೀಪಿನಂ ಹಂತಿ ದಂತಯೋರ್ಹಂತಿ ಕುಂಜರಮಿತ್ಯಾದಿವತ್. ೮ ಪುನಃ ಕಿಮಿತಿ ಚೇತ್. ೯ ಅಗ್ನಿಃ. ೧೦ ದುರ್ಗಂಧಂ. ೧೧ ವಿಲಯಮೇಷ್ಯತಿ.

ಈ ಶರೀರವು ಬಹಳ ದುರ್ಗಂಧವಾದುದು, ವಿಹಾರವಾದುದು, ಅಶಾಶ್ವತವಾದುದು. ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಸಿಡಿಲಿನಿಂದ ಚೂರ್ಣಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಇಂದೋ ನಾಳೆಯೋ ನಾಶವಾಗುವುದು.

ಶರೀರವೇಣುರಸ್ವಂತಫಲೋ ದುರ್ಗಂಧಿಸಂತತಃ |

ಪಿಪ್ಪಲಃ ಕಾಲಾಗ್ನಿನಾ ಸದ್ಮೋಽಭಿಸ್ತಾತ್ಸ್ಮಾರದ್ವನಿಃ || ೧೪೮ ||

ಈ ಶರೀರವೆಂಬ ಬಿದುರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವೆಂಬ ಫಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಎಡೆಬಿಡದೆ ಪರಿಗ್ರಹಗಳೆಂಬ ಕೆಟ್ಟಗಂಟುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡಲೆ ಬೂದಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವುದು.

ಬಂಧವೋ ಬಂಧನಾನ್ಯೇತೇ ಧನಂ ದುಃಖಾನುಬಂಧನಮ್ |

ವಿಷಯಾ ವಿಷಸಂಪೃಕ್ತವಿಷಮಾಶನಸನ್ನಿಭಾಃ || ೧೪೯ ||

ಈ ಬಂಧುಗಳು ಬಂಧನಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದ್ರವ್ಯವು ದುಃಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ವಿಷಯಸುಖಗಳು ವಿಷಮಿಶ್ರವಾದ ವಿಷಮುಖೋಜನಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿವೆ.

ತದಲಂ ರಾಜ್ಯಭೋಗೇನ ಲಕ್ಷ್ಮೀರತಿಚಲಾಚಲಾ |

ಸಂಪದೋ ಜಲಕಲ್ಲೋಲವಿಲೋಲಾಃ ಸರ್ವಮಧ್ಯಮಮ್ || ೧೫೦ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಚಪಲಳು. ಸಂಪತ್ತುಗಳು ನೀರಿನ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಚಂಚಲಗಳಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಭೋಗವು ಸಾಕು"

ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಧೀರೋಸಾವಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಮ್ |

ಸೂನವೇ ರಾಜ್ಯಸರ್ವಸ್ವಮ್ ದಿತಾತಿಬಲಸ್ತದಾ || ೧೫೧ ||

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಈ ಧೀರನಾದ ಅತಿಬಲರಾಜನು ಆಗ ರಾಜ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಮಗನಾದ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತತೋ ಗಜ ಇವಾಪೇತಬಂಧನೋ ನಿಃಸೃತೋ ಗೃಹಾತ್ |

ಬಹುಭಿಃ ಖೇಚರೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ದೀಕ್ಷಾಂ ಸ ಸಮುಪಾದದೇ || ೧೫೨ ||

ಆಮೇಲೆ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆನೆಯಂತೆ ಆ ಅತಿಬಲನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಅನೇಕವಿದ್ಯಾಧರರೊಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಜಿಗೀಷುಬಲವದ್ಗ್ನಿಪ್ತಾಽಸಮಿತ್ಯ ಚ ಸುಸಂವೃತಮ್ |

ಮಹಾನಾಗಫಣಾರತ್ನಮಿವ ಚಾನ್ಯೈರ್ದುರಾಸದಮ್ || ೧೫೩ ||

ಆ ಅತಿಬಲನ ತಪಸ್ಸು, ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದಲೂ ಯುದ್ಧದಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಸೈನ್ಯದಂತೆ, ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳ ಗುಪ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪಂಚಸಮಿತಿಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು. ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪದಹೆಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನವು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಹೊಂದಲಶಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಇವನ ತಪಸ್ಸು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಧರಿಸಲಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು.

ನಾಭಿಕಾಲೋದ್ಭವತ್ಯಲ್ಪತರುಜಾಲಮಿವಾಂಬರೈಃ |

ಭೂಷಣೈಶ್ಚ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಮಪೇತಂ ದೋಷವತ್ತಯಾ || ೧೫೪ ||

೧ ನಿರಂತರ. ೨ ದಗ್ಧ. ೩ ಭಸ್ಮಾಧೀನಂ. ೪ ಅತ್ಯಂತಚಂಚಲ. ೫ ಡುಡಾಞ್ ದಾನೇ ಲುಬ್. ೬ ರಕ್ಷಣೇನ ತ್ರಿಗುಪ್ತಾ. ೭ ಯುದ್ಧೇನ ಪಂಚಸಮಿತ್ಯಾ. ೮ ಸಂದರ್ಶನಭರಪರೈಶ್ಚ. ೯ ದುಷ್ಟಾಪ್ಯಂ ದುರ್ಗಮಂ ಚ.

ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ, ಅತಿಬಲನ ತಪಸ್ಸು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಉದರ್ಕಸುಖಹೇತುತ್ವಾದ್ಗುರೂಣಾಮಿವ ಸದ್ವಚಃ |

ನಿಯತಾವಾಸಶೂನ್ಯತ್ವಾತ್ಪ್ರತೀತಾಮಿವ ಮಂಡಲಮ್ || ೧೫೫ ||

ಆ ತಪಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಗುರುಗಳ ವಚನದಂತೆಯೂ ಗೊತ್ತಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗುಂಪಿ ನಂತೆಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ವಿಷಾದಭಯದೈನ್ಯಾದಿಹಾನೇಃ ಸಿದ್ಧಾಸ್ತದೋಪಮಮ್ |

ಕ್ಷಮಾಧಾರತಯಾ ವಾತವಲಯಸ್ಥಿತಿಮುದ್ವಹನ್ || ೧೫೬ ||

ಆ ತಪಶ್ಚರಣದಲ್ಲಿ ಖೇದವಾಗಲಿ, ಭಯವಾಗಲಿ, ದೀನತ್ವವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಸಿದ್ಧರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕ್ಷಮೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಘನೋದಧಿ ಮೊದಲಾದ ಗಾಳಿಗಳ ಸಮೂಹದಂತಿದ್ದಿತು.

ನಿಃಸಂಗತ್ವಾದಿವಾಭ್ಯಸ್ತಪರಮಾಣುವಿಚೇಷ್ಟಿತಮ್ |

ನಿರ್ವಾಣಸಾಧನತ್ವಾಚ್ಚ ರತ್ನತ್ರಯಮಿವಾಮಲಮ್ || ೧೫೭ ||

ಆ ತಪಶ್ಚರಣವು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಪರಮಾಣುಗಳಂತಿದ್ದಿತು. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸೋತ್ಯುದಾರಗುಣಂ ಭೂರಿತೇಜೋಭಾಸುರಮೂರ್ಚಿತಮ್ |

ಪುಣ್ಯಂ ಜೈನೇಶ್ವರಂ ರೂಪಂ ದಧಾತ್ವೇಪೇ ಚರಂ ತಪಃ || ೧೫೮ ||

ಆ ಅತಿಬಲಮುನಿಯು, ಉದಾರವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಬಹಳ ತೇಜೋಮಯವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದೂ ಪುಣ್ಯರೂಪವೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ರೂಪ(ದಿಗಂಬರತ್ವ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದನು.

ತತಃ ಕೃತಾಭಿಷೇಕೋಽಸೌ ಬಲಶಾಲೀ ಮಹಾಬಲಃ |

ರಾಜ್ಯಭಾರಂ ದಧೇ ನಮ್ರಖೇಚರಾಭ್ಯರ್ಚಿತಕ್ರಮಃ || ೧೫೯ ||

ಆಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಈ ಮಹಾಬಲನು ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ರರಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು.

ಸ ದೈವಬಲಸಂಪನ್ನಃ ಕೃತಧೀರ್ವೀರಚೇಷ್ಟಿತಃ |

ದೋರ್ಬಲಂ ಪ್ರಥಯಾಮಾಸ ಸಂಹರನ್ ದ್ವಿಷತಾಂ ಬಲಮ್ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ವೀರಪುರುಷರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿ ತನ್ನ ಭುಜಬಲವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು.

ಮಂತ್ರಶಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರತಿಧ್ವಸ್ತಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯ ವಿದ್ವಿಷಃ |

ಮಹಾಹಯ ಇವಾಭೂವನ್ನಿಕ್ರಿಯಾವಿಮುಖಾಸ್ತದಾ || ೧೬೦ ||

೧ ಉದರ್ಕ. ೨ ಫಲಮುತ್ತರಂ. ೩ ಪಕ್ಷಿಣಾಂ. ೪ ಕ್ಷಾಂತ್ಯಾಧಾರತ್ವಂ ಭೂಮ್ಯಾಧಾರತ್ವಂ ಚ. ೫ ಘನೋದಧಾದಿ. ೫ ಆಚಾರ. ೬ ಸೌಲ್ಕಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಸೈನ್ಯಂ ಚ. ೭ ನಿಷ್ಪನ್ನಾ. ೮ ಮಹಾಸರ್ಪಾ.

ಆಗ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಹೀನಗಳಾದ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ, ಆ ಮಹಾಬಲನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಹೀನರಾದ ಅವನ ವೈರಿಗಳು ತ್ರಿಯಾಶೂನ್ಯರೂ ವಿಮುಖರೂ ಆದರು.

ತಸ್ಮಿನ್ನಾರೋಧಿಮಾಧುರ್ಯೇ ದಧುಃ ಪ್ರೀತಿಂ ಪ್ರಜಾದೃಶಃ |

ಚೂತದ್ರುಮ ಇವ ಸ್ವಾದುಸುಪ್ತಕಫಲಶಾಲಿನಿ || ೧೬೨ ||

ರುಚಿಕರವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಣ್ಣಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಫಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಜನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬೀಳುವಂತೆ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಮಹಾಬಲನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ನೇತ್ರಗಳು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಹಾಬಲನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ನಾತ್ಯರ್ಥಮಭವತ್ತೀಕ್ಷ್ಣೋ ನ ಚಾತಿಮ್ಯದುತಾಂ ದಧೇ |

ಮಧ್ಯಮಾಂ ವ್ಯತಿಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸ ಜಗದ್ವಶಮಾನಯತ್ || ೧೬೩ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಬಹಳ ಕ್ರೂರನಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅತಿಮೃದುವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಮ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲೋಕವನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಽಉಭಯೇಪಿ ದ್ವಿಪಶೇನ ಶಮಿತಾ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ |

ಽಕಾಲಾದೌದ್ವತ್ಯಮಾಯಾತಾ ಜಲದೇನೇವ ಪಾಂಸವಃ || ೧೬೪ ||

ಬೇಸಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಧೂಳುಗಳನ್ನು ಮೋಡವು ಶಾಂತಪಡಿಸುವಂತೆ, ಸಂಪತ್ತನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಆ ಮಹಾಬಲನು ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮೊದಲಾದ ಅಂತರಂಗವೈರಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವ ಬಹಿರಂಗ ವೈರಿಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತಪಡಿಸಿದನು.

ಸಿದ್ಧಿರ್ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಾನಾಂ ನಾಬಾಧಿಷ್ಟ ಪರಸ್ಪರಮ್ |

ತಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಗನೈಪುಣ್ಯಾದ್ಧಂಭುಭೂಯಮಿವಾಗತಾ || ೧೬೫ ||

ಆ ಮಹಾಬಲರಾಜನು ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಸೇವನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಪ್ರಯೋಗನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ ಆ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಾಯೇಣ ರಾಜ್ಯಮಾಸಾದ್ಯ ಭವಂತಿ ಮದಕರ್ಕಶಾಃ |

ನೃಪೇಭಾಃ ಸ ತು ನಾಮಾದ್ಯತ್ಯತ್ಕುತಾಸೀತ್ಯಸನ್ನಧೀಃ || ೧೬೬ ||

ರಾಜರೆಂಬ ಆನೆಗಳು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಾಯಶಃ ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಹಾಬಲನಾದರೋ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾಗದೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

ವಯಸಾ ರೂಪಸಂಪತ್ಯಾ ಕುಲಜಾತ್ಯಾದಿಭಿಃ ಪರೇ |

ಭಜಂತಿ ಮದಮಸ್ಯೈತೇ ಗುಣಾಃ ಪ್ರಶಮಮಾಽದಧುಃ || ೧೬೭ ||

ಬೇರೆಯವರು ವಯಸ್ಸು ರೂಪ ಐಶ್ವರ್ಯ ತಂದೆಯ ವಂಶ ತಾಯಿಯ ವಂಶ ಇವು ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಹಂಕಾರಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗುಣಗಳು ಮಹಾಬಲರಾಜನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು. ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಹಂಕಾರಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಾ ಪರಂ ಗರ್ವಮುದ್ವಹಂತಿ ನೃಪಾತ್ಮಜಾಃ |

ಕಾಮವಿದ್ಯೇವ ನಿರ್ಮೋಕ್ಷೋಃ ಸಾ ಭೂತ್ಯಸ್ಯೋಪಶಾಂತಯೇ || ೧೬೮ ||

೧ ಸ್ವಾದುಪ್ರಿಯೌ ಚ ಮಧುರೌ, ದೃತಸ್ತೇಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಅಯುಕ್ತತಃ ಪ್ರಣೀತಾಃ ಕಾಮಾದಯ ಅಂತರಂಗಾಃ, ಪ್ರಾತಿಕೂಲ್ಯಮಾಚರಂತೋ ನೃಪಾ ಬಹಿರಂಗಾಃ. ೩ ಭತ್ತಭಂಗಕಾಲಂ, ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲಂ ಚಾಶ್ರಿತ್ಯ. ೪ ಬಂಧುತ್ವಂ. ೫ ಕಿಂಕು. ೬ ಕುರ್ವಂತಿ ಸ್ಯ. ೭ ಮುನೇಃ. ೮ ಮಹಾಬಲಸ್ಯ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರರು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು, ಮುನಿಗೆ ಕಾಮವಿದ್ಯೆಯಂತೆ, ಶಾಂತಿಯನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅನ್ಯಾಯಧ್ವನಿರುತ್ಪನ್ನಃ ಪಾತಿ ತಸ್ಮಿನ್ನರಾಜನಿ |

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಭಯಸಂಕ್ಷೋಭಾಃ ಸ್ವಪ್ನೇಪ್ಯಾಸನ್ನಜಾತು ಚಿತ್ || ೧೬೯ ||

ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಹಾಬಲನು ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅನ್ಯಾಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವೇ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಭಯವೂ ಕ್ಷೋಭೆ (ಗಾಬರಿ)ಯೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚಕ್ಷುಶ್ಚಾರೋ ವಿಚಾರಶ್ಚ ತಸ್ಯಾಸೀತ್ಯಾರ್ಯದರ್ಶನೇ |

ಚಕ್ಷುಷೀ ಪುನರಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಂಡನೇ ದೃಶ್ಯದರ್ಶನೇ || ೧೭೦ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಚರನೂ ವಿಚಾರವೂ ಕಣ್ಣಾಗಿದ್ದವು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು. ಕಣ್ಣುಗಳಾದರೋ ಇವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಗಳೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವುವುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದವು.

ಆಥಾಸ್ಯ ಯೌವನಾರಂಭೇ ರೂಪಮಾಸೀಜ್ಜಗತ್ತಿಯಮ್ |

ಪೂರ್ಣಸ್ಯೇವ ಶಶಾಂಕಸ್ಯ ದಧತಃ ಸಕಲಾಃ ಕಲಾಃ || ೧೭೧ ||

ಆಮೇಲೆ, ಸಮಸ್ತಕಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ರೂಪದಂತೆ ಯೌವನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಬಲನ ರೂಪವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಅದ್ಯಶ್ಚೋ ಮದನೋನಂಗೋ ದ್ಯಶ್ಚೋಸೌ ಚಾರುವಿಗ್ರಹಃ |

ತದಸ್ಯ ಮದನೋ ದೂರಮೌಪಮ್ಯಪದಮತ್ಯಗಾತ್ || ೧೭೨ ||

ಮನ್ಮಥನು ಅದೃಶ್ಯನು. ಈ ಮಹಾಬಲನು ದೃಶ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಶರೀರವಿಲ್ಲ. ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಮನ್ಮಥನು ಈ ಮಹಾಬಲನ ಉಪಮೆಯನ್ನು ಬಹು ದೂರದಲ್ಲೇ ಮೀರಿದ್ದನು. ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಮೀರಿದ್ದನೆಂದ ಭಾವವು.

ತಸ್ಯಾಭಾದಲಿಸಂಕಾಶಮ್ಯದುಕುಂಚಿತಮೂರ್ಧಜಮ್ |

ಶಿರೋವಿನ್ಯಸ್ತಮುಕುಟಂ ಮೇರೋಃ ಕೂಟಮಿವಾಭಿತಮ್ || ೧೭೩ ||

ಕಿರೀಟವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಮಸ್ತಕವು ಭ್ರಮರಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಮೃದುವೂ ಆದ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ, ಮೋಡಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಾಮೇರುವಿನ ಶಿಖರದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಲಲಾಟಮಸ್ಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮುನ್ನತಂ ರುಚಿಮಾದಧೇ |

ಲಕ್ಷ್ಮಾ ವಿಶ್ರಾಂತಯೇ ಕ್ಲೌಪ್ತಮಿವ ಹೈಮಂ ಶಿಲಾತಲಮ್ || ೧೭೪ ||

ವಿಸ್ತಾರವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಈ ಮಹಾಬಲನ ಹಣೆಯು, ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ಹಲಿಗೆಕಲ್ಲಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಭೂರೇಶೇ ತಸ್ಯ ರೇಜಾತೇ ಕುಟಲೇ ಭೃಶಮಾಯತೇ |

ಮದನಸ್ಯಾಸ್ತಶಾಲಾಯಾಂ ಧನುಷೋರಿವ ಯಷ್ಟಿಕೇ || ೧೭೫ ||

ವಕ್ರವೂ ದೀರ್ಘವೂ ಆದ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಹುಬ್ಬುಗಳ ರೇಖೆಗಳು, ಮನ್ಮಥನ ಆಯುಧಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

೧ ನಷ್ಟಃ. ೨ ಗೂಢಪುರುಷಃ.

ಚಕ್ಷುಷೀ ರೇಜತುಸ್ತಸ್ಯ ಭೂಚಾಪೋಪಾಂತವರ್ತಿನೀ ।
ವಿಷಮೇಷೋರಿವಾಶೇಷಂ ಜಗೀಷೋರಿಷುಯಂತ್ರಕೇ ॥ ೧೭೬ ॥

ಆ ಮಹಾಬಲನ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವ ಎರಡು ಯಂತ್ರಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸ ಕರ್ಣಪಾಲಿಕೇ ಚಾರೂ ರತ್ನಕುಂಡಲಮಂಡಿತೇ ।
ಶ್ರುತಾಂಗನಾಸಿಮಾಕ್ರೀಡಲೀಲಾದೋಲಾಯಿತೇ ದಧೌ ॥ ೧೭೭ ॥

ರತ್ನಜಟಿತವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಕಿವಿಗಳೆರಡು, ಶ್ರುತದೇವಿಯ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಯ್ಯಾಲೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಮನೋಹರಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ದಧೇಸೌ ನಾಸಿಕಾವಂಶಂ ತುಂಗಂ ಮಧ್ಯೇ ವಿಲೋಚನಮ್ ।
ತದ್ವೃದ್ಧಿಸ್ಪರ್ಧರೋಧಾರ್ಥಂ ಬದ್ಧಂ ಸೇತುಮಿವಾಯತಮ್ ॥ ೧೭೮ ॥

ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ದವಾದ ಸೇತುವೆಯು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಈ ಮಹಾಬಲನು ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ನಾಸಿಕದಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಮುಖಮಸ್ಯ ಲಸದ್ವಂತದೀಪ್ತಿಕೇಸರಮಾಬಭೌ ।
ಮಹೋತ್ಪಲಮಿವಾಮೋದಶಾಲಿದಂತಚ್ಚಿದ್ ಚೈದಮ್ ॥ ೧೭೯ ॥

ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ತುಟಿಗಳೆಂಬ ಎಲೆಗಳೂ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಈ ಮಹಾಬಲನ ಮುಖವು ತಾವರೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪೃಥುವಕ್ಷೋ ಬಭಾರಾಸೌ ಹಾರರೋಚಿರ್ಜಲಪ್ಲವಮ್ ।
ಧಾರಾಗೃಹಮಿವೋದಾರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ನಿರ್ವಾಪಣಂ ಪರಮ್ ॥ ೧೮೦ ॥

ಈ ಮಹಾಬಲನು, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಬಹಳ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮನೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಹಾರಗಳ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಜಲಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳದೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಎದೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಮಹಾಬಲನ ಎದೆಯು ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಕೇಯೂರರುಚಿರಾವಂಸೌ ತಸ್ಯ ಶೋಭಾಮುಪೇಯತುಃ ।
ಕ್ರೀಡಾದ್ರೀ ರುಚಿರೌ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ವಿಹಾರಾಯೇವ ನಿರ್ಮಿತೌ ॥ ೧೮೧ ॥

ತೋಳುಬಳಿಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಎರಡು ಭುಜಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ವಿಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಎರಡು ಕ್ರೀಡಾ ಬೆಟ್ಟಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಯುಗಾಯತೌ ಬಿಭರ್ತಿ ಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಚಾರುತಲಾಂಕಿತೌ ।
ಸ ಸುರಾಗ ಇವೋದಗ್ರವಿಟಪೌ ಪಲ್ಲವೋಜ್ವಲೌ ॥ ೧೮೨ ॥

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ತಳಿರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಎರಡು ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಮಹಾಬಲನು ನೊಗದಂತೆ ದೀರ್ಘವೂ ಸುಂದರವಾದ ಅಂಗೈಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಎರಡು ತೋಳುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಗಂಭೀರನಾಭಿಕಂ ಮಧ್ಯಂ ಸ ವಲೀಲಲಿತಂ ದಧೌ ।
ಮಹಾಬ್ಧಿರಿವ ಸಾವರ್ತಂ ಸತರಂಗಂ ಚ ಸೈಕತಮ್ ॥ ೧೮೩ ॥

೧ ಉದ್ಯಾನಂ. ೨ ನಾಸಿಕಾದಂಡಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ವಿಲೋಚನಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ. ೪ ಕಮಲಂ. ೫ ಪತ್ರಂ. ೬ ಜಲಪ್ರವಾಹಂ. ೭ ಸುಖಹೇತುಂ. ೮ ಸ್ಪಂಧೌ. ೯ ಸುರಾಗಮುಗೋ ವೃಕ್ಷಃ ಕಲ್ಪತರುತಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರವು ಸುಳಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಮರಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಮಹಾಬಲನು ಆಳವಾದ ನಾಭಿಯುಳ್ಳದೂ ತ್ರಿವಲಿಗಳಿಂದ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಘನಂ ಚ ಿಜಘನಂ ತಸ್ಯ ಮೇಖಲಾದಾಮವೇಷ್ಟಿತಮ್ ।
ಬಭೌ ವೇದಿಕಯಾ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ಥಲಮಿವಾವೃತಮ್ ॥ ೧೮೪ ॥

ಅವನ ಉಡುದಾರದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ದಟ್ಟವಾದ ಜಘನಭಾಗ(ಸೊಂಟದ ಮುಂಭಾಗ)ವು, ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಸ್ಥಳದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರಂಭಾಸ್ತಂಭನಿಭಾವೂರೌ ಸ ಧತ್ತೇ ಸ್ಯ ಕನದ್ವ್ಯುತೀ ।
ಕಾಮಿನೀದೃಷ್ಟಿಬಾಣಾನಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ವಿವ ನಿವೇಶಿತೌ ॥ ೧೮೫ ॥

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಕಾಮಿನಿಯರ ದೃಷ್ಟಿಬಾಣಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಬಾಳಿಕಂಭಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ವಜ್ರಶಾಣ್ಣಿರೇ ಜಂಘೇ ಸೋಧತ್ತರುಚಿರಾಕೃತೀ ।
ಮನೋಜಚೈತ್ಯಬಾಣಾನಾಂ ನಿಶಾನಾಯೇವ ಕಲ್ಪಿತೇ ॥ ೧೮೬ ॥

ಆ ಮಹಾಬಲನು, ಮನ್ಮಥನ ಜಯಶೀಲವಾದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಮಸೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಂತಿರುವುದೂ ವಜ್ರದ ಶಾಣೆಯಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದೂ ಸುಂದರವಾದ ಅಕಾರವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಎರಡು ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಪದತಾಮರಸದ್ವಂದ್ಯಂ ಸ ಸದಂಗುಲಿಪತ್ರಕಮ್ ।
ನಖಾಂಶುಕೇಸರಂ ದಧೇ ಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಕುಲಗೃಹಾಯಿತಮ್ ॥ ೧೮೭ ॥

ಆ ಮಹಾಬಲನು, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ತವರುಮನೆಯಂತಿರುವುದೂ ಸುಂದರವಾದ ಬೆರಳುಗಳೆಂಬ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಎರಡು ಪಾದಗಳೆಂಬ ತಾವರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಇತ್ಯಸ್ಯ ರೂಪಮುದ್ಭೂತನವಯೌವನವಿಭ್ರಮಮ್ ।
ಕಾಮನೀಯಕಮೈಕಧ್ಯಮುಪನೀತಮಿವಾಬಭೌ ॥ ೧೮೮ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದ ನವಯೌವನದ ಸೊಬಗುಳ್ಳ ಈ ಮಹಾಬಲನ ರೂಪವು, ಸುಂದರತೆಯು ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮಹಾಬಲನನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನ ಕೇವಲಮಸೌ ರೂಪಶೋಭಯೈವಾಜಯಜ್ಜಗತ್ ।
ವೃಜೇಷ್ಯ ಮಂತ್ರಶಕ್ತ್ಯಾಪಿ ವೃದ್ಧಸಂಯೋಗಲಬ್ಧಯಾ ॥ ೧೮೯ ॥

ಈ ಮಹಾಬಲನು ತನ್ನ ರೂಪದ ಶೋಭೆಯಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಿರಿಯರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಿದನು.

ತಸ್ಯಾಭೂವನ್ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞಾಶ್ಚತ್ವಾರೋ ಮಂತ್ರಿಪುಂಗವಾಃ ।
ಬಹಿಶ್ಚರಾ ಇವ ಪ್ರಾಣಾಃ ಸುಸ್ತಿಗ್ಧಾ ದೀರ್ಘದರ್ಶಿನಃ ॥ ೧೯೦ ॥

ಆ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಾಣಗಳಂತಿರುವವರೂ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿದ್ದರು.

೧ ಕ್ಷೇಪೇ ತು ಜಘನಂ ಪುರ ಇತ್ಯಮರಃ. ೨ ದೀಪ್ಯಮಾನದ್ವ್ಯುತೀ. ೩ ಏಕತ್ವಂ. ೪ ವಿದ್ವಾಂಸಃ.

ಮಹಾಮತಿಶ್ಚ ಸಂಭಿನ್ನಮತಿಃ ಶತಮತಿಸ್ತಥಾ |

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಶ್ಚ ರಾಜ್ಯಸ್ಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾ ಇವ ಸ್ಥಿರಾಃ || ೧೯೧ ||

ಮಹಾಮತಿ, ಸಂಭಿನ್ನಮತಿ, ಶತಮತಿ, ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ, ಮೂಲಸ್ತಂಭಗಳಂತೆ, ದೃಢರಾಗಿದ್ದರು.

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋಭವತ್ತೇಷು ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಶುದ್ಧಧೀಃ |

ಶೇಷಾ ಮಿಥ್ಯಾದೃಶಸೇಮೀ ಸರ್ವೇ ಸ್ವಾಮಿಹಿತೋದ್ಯತಾಃ || ೧೯೨ ||

ಆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ಮಂದಿಗಳು ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರು ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾಗಿದ್ದರು.

ಚತುರ್ಭಿಃ ಸ್ವೈರಮಾತ್ಮೈಸ್ತೈಃ ಪಾದೈರಿವ ಸುಯೋಜಿತೈಃ |

ಮಹಾಬಲಸ್ಯ ತದ್ರಾಜ್ಯಂ ಪಪ್ರಥೇ ಸಮವೃತ್ತವತ್ || ೧೯೩ ||

ಮಹಾಬಲನ ರಾಜ್ಯವು, ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿಂದ ಸಮಾನವಾದ ವೃತ್ತವುಳ್ಳ ಶ್ಲೋಕವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಂತಿರುವ ಆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸ ಮಂತ್ರಿಭಿಶ್ಚತುರ್ಭಿಸ್ತೈಃ ಕದಾಚಿಚ್ಛ ಸಮಂ ತ್ರಿಭಿಃ |

ದ್ವಾಭ್ಯಾಮೇಕೇನ ವಾ ಮಂತ್ರವನಿವಸಂವಾದಿನಾಃಭಜತ್ || ೧೯೪ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನರೊಡನೆಯೂ, ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೊಡನೆಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಒಬ್ಬನೊಡನೆಯೂ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ್ವಯಂ ನಿಶ್ಚಿತಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಿಣೋಽಸ್ಯಾ^೧ನುಶಾಸನಮ್ |

ಚಕ್ರುಃ^೨ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಬುದ್ಧಸ್ಯ ಜಿನಸ್ಯೇವಾ^೩ಮರೋತ್ತಮಾಃ || ೧೯೫ ||

ತಾನಾಗಿಯೇ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅನಂತರ ಲೌಕಾಂತಿಕ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವಂತೆ, ತಾನಾಗಿಯೇ ಮಹಾಬಲನು ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅದಕ್ಕನು

ಸಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾಬಲನು ದೃಢವಾದ ಉತ್ತಮವಿಚಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ನ್ಯಸ್ತರಾಜ್ಯಭರಸ್ತೇಷು ಸಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಖಚರೋಚಿತಾನ್ |

ಬುಭುಜೇ ಸುಚರಂ ಭೋಗಾ^೧ನ್ನಭೋಗಾನಾಮಧೀಶಿತಾ || ೧೯೬ ||

ಆ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನು ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನಿರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಮೃದುಸುರಭಿಸಮೀರೈಃ ಸಾಂದ್ರಮಂದಾರವೀಧೀ

ಪರಿಚಯಸುಖಶೀತೈರ್ಧೂತಸಂಭೋಗಖೇದಃ |

ಮುಹುರುಪವನದೇಶಾನ್ನಂದನೋದ್ದೇಶ^೨ದೇಶ್ಯಾನ್

ಜಿತಮದನ^೩ನಿವೇಶಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಸಹಾಯಃ ಸ ಭೇಜೇ || ೧೯೭ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ದಟ್ಟವಾದ ಮಂದಾರವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಸುತ್ತ ಬಂದು ಸುಖವಾಗಿಯೂ ತಣ್ಣಗಾಗಿಯೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮಂದ ಮಾರುತಗಳಿಂದ ಸಂಭೋಗಜನಿತವಾದ ಖೇದವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮನ್ಮಥನ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಂದನವನಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಆದ ಸಮೀಪತೋಟಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತಿ ಸುಕೃತವಿಪಾಕಾದಾನಮತ್ಯೇಚರೋದ್ಯ-

ನೃಕುಟಮಕರಿಕಾಭಿಃ ಸ್ಪೃಷ್ಟಪಾದಾರವಿಂದಃ |

ಚರಮರಮತ ತಸ್ಮಿನ್ನೇಚರಾದ್ರೌ ಸುರಾದ್ರೌ

ಸುರಪತಿರಿವ ಸೋಯಂ ಭಾವಿಭಾಸ್ವಜ್ಜಿನಶ್ರೀಃ || ೧೯೮ ||

ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದ ಪರಿಪಾಕ(ಉದಯ)ದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೊಸಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವನೂ ಮುಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ ಆದ ಈ ಮಹಾಬಲನು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾಧರಪರ್ವತವಾ ವಿಜಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಮಹಾಬಲಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತುರ್ಥಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ “ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಮಹಾಬಲನ ಅಭ್ಯುದಯವರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ಪಂಚಮಂ ಪರ್ವ

ಕದಾಚಿದಥ ತಸ್ಯಾಸೀದ್ವಿಷ್ಣುರ್ದಿದಿನೋತ್ಸವಃ |
ಮಂಗಲೈರ್ಗೀತವಾದಿತ್ಯನ್ತಾರಂಭೈಶ್ಚ ಸಂಭೃತಃ || ೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಜನ್ಮದಿವಸದ ಉತ್ಸವ(ವರ್ಷವರ್ಧಂತಿಯ ಉತ್ಸವ)ವು ಮಂಗಲಮಯವಾದ ಗೀತವಾದ್ಯನ್ಯತ್ಯ ಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಸಿಂಹಾಸನೇ ತಮಾಸೀನಂ ತದಾನೀಂ ಖಚರಾಧಿಪಮ್ |
ದುಧುವೃಶ್ಚಾಮರೈರ್ವಾರನಾರ್ಯಃ ಕ್ಷೀರೋದಪಾಂಡುರೈಃ || ೨ ||

ಆಗ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ವಾರಾಂಗನೆಯರು, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಂತೆ ಶುಭವಾದ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸಿದರು.

ಮದನದ್ರುಮಮಂಜಯೋ ಲಾವಣ್ಯಾಂಭೋಧಿವೀಚಯಃ |
ಸೌಂದರ್ಯಕಲಿಕಾ ರೇಜುಸ್ತರುಣ್ಯಸ್ತತ್ಪಮೀಪಗಾಃ || ೩ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಯುವತಿಯರು ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲುಗಳಂತೆಯೂ ಚೆಲ್ಲಿಕೆಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆ ಗಳಂತೆಯೂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೊಗ್ಗುಗಳಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪೃಥುವಕ್ಷಃಸ್ಥಲಚ್ಚನ್ನಿಪರ್ಯಂತೈರ್ಮಳಕುಟೋಜ್ಜ್ವಲೈಃ |
ಖಗೇಂದ್ರೈಃ ಪರಿವವ್ರೇಷೌ ಗಿರಿರಾಜ ಇವಾದ್ರಿಭಿಃ || ೪ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಬೇರೆ ಪರ್ವತಗಳು ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಈ ಮಹಾಬಲನನ್ನು ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋದ ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವರೂ ಕಿರೀಟಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜರುಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ತಸ್ಯ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲೇ ಹಾರೋ ನೀಹಾರಾಂಶುಸಮದ್ಭುತಿಃ |
ಬಭಾಸೇ ಹಿಮವತ್ಸಾನೌ ಪ್ರಪತನ್ನಿವ ನಿರರ್ಬುರಃ || ೫ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಮದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಹಾರವು ಹಿಮವತ್ಸವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಜಲಪಾತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತದ್ವಕ್ಷಸಿ ಪೃಥಾವಿಂದ್ರನೀಲಮಧ್ಯಮಣಿರ್ಬಭೌ |
ಕಂಠಿಕಾ ಹಂಸಮಾಲೇವ ವೋಮ್ನಿ ದಾತ್ಮೂಹಮಧ್ಯಗಾ || ೬ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನ ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಯು ಮಧ್ಯವಾಗಿರುವ ಮುಕ್ತಾಹಾರವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾದ ಗಂಡುಕೋಗಿಲೆಯು ಮಧ್ಯವಾಗಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮಂತ್ರಿಣಶ್ಚ ತದಾ ಮಾತೃಸೇನಾಪತಿಪುರೋಹಿತಾಃ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಿನೋಽಧಿಕೃತಾಶ್ಚಾನೇ ತಂ ಪರೀತ್ಯಾವತ್ಸರೇ || ೭ ||

ಆಗ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಧಾನರೂ ಸೇನಾನಾಯಕರೂ ಪುರೋಹಿತರೂ

೧ ಯೇನ ದಿನೇನೋತ್ತರವರ್ಷಾಭ್ಯುದಯೋ ವರ್ಷೋ ವರ್ಧ್ಯತೇ ತದ್ವರ್ಷವೃದ್ಧಿನಂ ಜನನದಿನಂ ತಸ್ಮಿನ್ ಕ್ರಿಯಮಾಣೋತ್ಸವಃ. ೨ ಸಮೀಪೈಃ. ೩ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷವಿಶೇಷ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲಃ. ೪ ಧೀಸಚಿವಾಃ. ೫ ಕಾರ್ಯಸಹಾಯಾಃ. ೬ ಅಧಿಕಾರಿಣಃ.

ವರ್ತಕಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಇತರರೂ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ್ಮಿತೈಃ ಸಂಭಾಷಿತೈಃ ಸ್ಥಾನೈರ್ವಾನ್ಯೈಃ ಸಮಾನೈರಪಿ |
ತಾನಸೌ ತರ್ಪಯಾಮಾಸಿವೀಕ್ಷಿತೈರಪಿ ಸಾದರೈಃ || ೮ ||

ಅವರನ್ನು ಈ ಮಹಾಬಲನು ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಭಾಷಣೆ ಗಳಿಂದಲೂ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿಂದಲೂ ದಾನಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

ಸ ಗೋಷ್ಠೀರ್ಭಾವಯನ್ಮೂಯೋ ಗಂಧರ್ವಾದಿಕಲಾವಿದಾಮ್ |
ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಂಶ್ಚ ತಾನ್ವಶ್ಯನ್ಮಿಪಶೋತ್ಯಸಮಕ್ಷತಃ || ೯ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಗಾನಮೊದಲಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಾಯನ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ ಸಭ್ಯರ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಈರ್ಷೇಪಡುವ ಆ ಕಲಾಭಿಜ್ಞರನ್ನು ನೋಡುವವನೂ

ಸಾಮಂತಪ್ರಹಿತಾನೂತಾನ್ ದ್ವಾಷ್ಟೈರಾನೀಯಮಾನಕಾನ್ |
ಸಂಭಾವಯನ್ಮಥೋಕ್ತೇನ ಸಮಾನೇನ ಪುನಃಪುನಃ || ೧೦ ||

ಸಾಮಂತರಾಜರಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಂದ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಆದ ದೂತರನ್ನು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾದ ಸನ್ಮಾನದಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಗೌರವಿಸುವವನೂ

ಪರಚಕ್ರನರೇಂದ್ರಾಣಾಮಾನೀತಾನಿ ಮಹತ್ತಮೈಃ |
ಉಪಾಯಾನಾನಿ ಸಂಪತ್ಯನ್ಯಥಾಸ್ತಂ ತಾಂಶ್ಚ ಪೂಜಯನ್ || ೧೧ ||

ಕುಲವೃದ್ಧರು ತಂದ ಪರರಾಜರ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ವೃದ್ಧರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನೂ

ಇತ್ಯಸೌ ಪರಮಾನಂದಮಾತನ್ಯನ್ನದ್ವಿತೋದಯಃ |
ಯಥೇಷ್ಟಂ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗೇಣ ಸಹಾಸ್ತಾನಂದಮಂಡಪೇ || ೧೨ ||

ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಂತಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಈ ಮಹಾಬಲರಾಜನು ಪರಮಾ ನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆನಂದಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಯಥೇಚ್ಛ ವಾಗಿದ್ದನು.

ತಂ ತದಾ ಪ್ರೀತಮಾಲೋಕ್ಯ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ ಸಮಿದ್ಧಧೀಃ |
ಸ್ವಾಮಿನೇ ಹಿತಮಿತ್ಯುಚ್ಛೈರಭಾಷಿಷ್ಟೇಷ್ವಮೃಷ್ಯವಾಕ್ || ೧೩ ||

ಆಗ ಆತ್ಮಂತಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಮಂತ್ರಿಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವ ಆ ಮಹಾಬಲರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಬಹಳ ಹಿತಕರವಾದ ಮಾತನ್ನು ಇಷ್ಟವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದನು.

೧ ಈಕ್ಷಣ್ಯಃ. ೨ ಸಭ್ಯಾದಿ. ೩ ಕುಲವೃದ್ಧ್ಯಃ. ೪ ಶುದ್ಧಾ.

ಇತಃ ಶೃಣು ಖಗಾಧೀಶ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿ ತೇ ।
ವೈದ್ಯಾಧರೀಮಿಮಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಎದ್ಧಿ ಪುಣ್ಯಫಲಂ ವಿಭೋ ॥ ೧೪ ॥

“ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯೇ! ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು. ಪ್ರಭುವೇ! ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಸಂಪತ್ತು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಧರ್ಮಾದಿಷ್ಠಾರ್ಥ ಸಂಪತ್ತಿಸ್ತತಃ ಕಾಮಸುಖೋದಯಃ ।
ಸ ಚ ಸಂಪ್ರೀತಯೇ ಪುಂಸಾಂ ಧರ್ಮಾತ್ಮೈಷಾ ಪರಂಪರಾ ॥ ೧೫ ॥

ಧರ್ಮದಿಂದ ಇಷ್ಟಪದಾರ್ಥದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟವಾದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮನಃಪ್ರೀತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಪರಂಪರೆಯು ಧರ್ಮದಿಂದಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಧರ್ಮವು ಮೂಲಕಾರಣವೆಂದು ಭಾವವು.

ರಾಜ್ಯಂ ಚ ಸಂಪದೋ ಭೋಗಾಃ ಕುಲೇ ಜನ್ಮ ಸುರೂಪತಾ ।
ಪಾಂಡಿತ್ಯಮಾಯುರಾರೋಗ್ಯಂ ಧರ್ಮಸೈತತ್ಪಲಂ ವಿದುಃ ॥ ೧೬ ॥

ರಾಜ್ಯವೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಭೋಗಗಳೂ ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯೂ ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆಯುಷ್ಯವೂ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಇವೆಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಫಲವೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ನ ಕಾರಣಾದ್ವಿನಾ ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಪತ್ತಿರಿಹ ಜಾತು ಚಿತ್ ।
ಪ್ರದೀಪೇನ ವಿನಾ ದೀಪ್ತಿದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಾ ಕಿಮು ಕ್ಷಚಿತ್ ॥ ೧೭ ॥

ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯೆಂದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ದೀಪವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ?

ನಾಂಕುರಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಬೀಜಾದ್ವಿನಾ ವೃಕ್ಷಿರ್ನ ವಾರಿದಾತ್ ।
ಛತ್ರಾದ್ವಿನಾಪಿ ನ ಚ್ಚಾಯಾ ವಿನಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಸಂಪದಃ ॥ ೧೮ ॥

ಬೀಜವಿಲ್ಲದೆ ಮೊಳಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಡವಿಲ್ಲದೆ ಮಳೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಛತ್ರಿಯಿಲ್ಲದೆ ನೆರಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪತ್ತುಗಳುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಧರ್ಮಾತ್ಪುನಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ನ ವಿಪಾದಸ್ತಿ ಜೀವಿತಮ್ ।
ನೋಷರಾತ್ಸಸ್ಯನಿಷ್ಪತ್ತಿರ್ನಾಗ್ನೇರಾಹ್ಲಾದನಂ ಭವೇತ್ ॥ ೧೯ ॥

ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಷದಿಂದ ಬದುಕುವಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಸವುಳುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಫಲವೈರುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವಾಗಲಾರದು.

ಯತೋಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಃ ಸುನಿಶ್ಚಿತಾ ।
ಸ ಧರ್ಮಸ್ತಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ವಿಸ್ತರಂ ಶೃಣು ಸಾಂಪ್ರತಮ್ ॥ ೨೦ ॥

ಯಾವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ ಅದೇ ಧರ್ಮವು. ಈಗ ಆ ಧರ್ಮದ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳು.

ದಯಾಮೂಲೋ ಭವೇದ್ಧರ್ಮೋ ದಯಾ ಪ್ರಾಣಾನುಕಂಪನಮ್ ।
ದಯಾಯಾಃ ಪರಿರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಗುಣಾಃ ಶೇಷಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ ೨೧ ॥

೧ ವಚನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ಧರ್ಮವು ದಯಾಮೂಲವಾದುದು. ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯನ್ನಿಡುವುದು ದಯೆಯು. ದಯೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಬೇರೆ ಗುಣಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಧರ್ಮಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಲಿಂಗಾನಿ ದಮಃ ಕ್ಷಾಂತಿರಹಿಂಸತಾ ।
ತಪೋ ದಾನಂ ಚ ಶೀಲಂ ಚ ಯೋಗೋ ವೈರಾಗ್ಯಮೇವ ಚ ॥ ೨೨ ॥

ಆ ದಯಾಮೂಲಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವೂ ಕ್ಷಮೆಯೂ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವಿಕೆಯೂ ತಪಸ್ಸೂ ದಾನವೂ ಶೀಲವೂ ಧ್ಯಾನವೂ ವೈರಾಗ್ಯವೂ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯವಾದಿತ್ವಮಚೌರ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತಕಾಮತಾ ।
ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹತಾ ಚೇತಿ ಪೋಕ್ಷೋ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ ॥ ೨೩ ॥

ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವಿಕೆಯೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯೂ ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವಿಕೆಯೂ ಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವಿಕೆಯೂ ಪರಿಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮಫಲಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸರ್ವಂ ರಾಜ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಮ್ ।
ತದರ್ಥಿನಾ ಮಹಾಭಾಗ ಧರ್ಮೇ ಕಾರ್ಯಾ ಮತಿಃ ಸ್ಥಿರಾ ॥ ೨೪ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯ ಮೊದಲಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮದ ಫಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೇ! ಆ ಫಲವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡು.

ಧೀಮನ್ನಿಮಾಂ ಚಲಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶಾಶ್ವತೀಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಾ ।
ತ್ವಯಾ ಧರ್ಮೋಽನುಮಂತವ್ಯಃ ಸೋಽನುಷ್ಠೇಯಶ್ಚ ಶಕ್ತಿತಃ ॥ ೨೫ ॥

ಬುದ್ಧಿವಂತನೇ! ಈ ಚಂಚಲವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನೀ; ಇಚ್ಛಿಸುವುದಾದರೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಶಕ್ತನುಸಾರವಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕು”

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾಥ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೇ ಸ್ವಾಮಿಶ್ರೇಯೋಽನುಬಂಧಿನಿ ।
ಧರ್ಮ್ಯಮರ್ಥ್ಯಂ ಯಶಸ್ಸಂ ಚ ವಚೋ ವಿರತಿಮೀಯುಷಿ ॥ ೨೬ ॥

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಅರ್ಥವನು ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು:

ತತಸ್ತದ್ವಚನಂ ಸೋಧುಮಶಕ್ನೋ ದುರ್ಮತೋದ್ಧತಃ ।
ದ್ವಿತೀಯಃ ಸಚಿವೋ ವಾಚಮಿತ್ಯುವಾಚ ಮಹಾಮತಿಃ ॥ ೨೭ ॥

ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನ ಮಾತನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥನಾದ ದುರ್ಮತನಾದ ದ್ವಿತೀಯನು ವಾಚಮಿತ್ಯುವಾಚ ಮಹಾಮತಿಯೆಂಬ ಎರಡನೇ ಮಂತ್ರಿಯು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಭೂತವಾದಮಥಾಲಂಬ್ಯ ಸ ಲೌಕಾಯತಿಕೀಂ ಶ್ರುತಿಮ್ ।
ಪ್ರಸ್ತುವನ್ ಜೀವತತ್ತ್ವಸ್ಯ ದೂಷಣೇ ಮತಿಮಾತನೋತ್ ॥ ೨೮ ॥

ಆಮೇಲೆ ಮಹಾಮತಿಯು ಭೂತವಾದವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಲೌಕಾಯತಿಕ (ಚಾರ್ವಾಕ) ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಕ್ರಮಿಸಿ ಜೀವತತ್ತ್ವದ ದೂಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದನು. ಜೀವತತ್ತ್ವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸತಿ ಧರ್ಮಿಣಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಘಟತೇ ದೇವ ಚಿಂತನಮ್ ।
ಸ ವಿವ ತಾವನ್ನಾಸ್ತಾತ್ಮಾ ಕುತೋ ಧರ್ಮಫಲಂ ಭವೇತ್ ॥ ೨೯ ॥

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಧರ್ಮಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಧರ್ಮರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಧರ್ಮಫಲವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

**ಪೃಥಿವ್ಯಪವನಾಗ್ನೀನಾಂ ಸಂಘಾತಾದಿಹ ಚೇತನಾ |
ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ಮದ್ಯಾಂಗಸಂಗಮಾನ್ವದಶಕ್ತಿವತ್ || ೩೦ ||**

ಹೆಂಡವಾಗುವ ಪದಾರ್ಥ(ಹಿಟ್ಟು ನೀರು ಬೆಲ್ಲ ಧಾತುಕೀಪುಷ್ಪ)ಗಳನ್ನು ಬೆರಸುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಮದಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಭೂಮಿ ಜಲ ಗಾಳಿ ಬೆಂಕಿ ಈ ನಾಲ್ಕುಪದಾರ್ಥಗಳು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕುಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಆತ್ಮನೆಂಬ ವಸ್ತುವುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

**ತತೋ ನ ಚೇತನಾ ಕಾಯತತ್ತ್ವಾತ್ಪೃಥಗಿಹಾಸ್ತಿ ನಃ |
ತಸ್ಯಾಸ್ತದ್ವ್ಯತಿರೇಕೇಣಾನುಪಲಬ್ಧೇಃ ಖಪುಷ್ಪವತ್ || ೩೧ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಈ ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಶರೀರಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಚೇತನಾ (ಆತ್ಮ) ಮೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ಹೊರತು ಆ ಚೇತನವು ಆಕಾಶಪುಷ್ಪದಂತೆ, ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

**ತತೋ ನ ಧರ್ಮಃ ಪಾಪಂ ವಾ ಪರಲೋಕಶ್ಚ ಕಸ್ಯಚಿತ್ |
ಜಲಬದ್ಧದವಜ್ಜೀವಾ ವಿಲೀಯಂತೇ ತನುಕ್ಷಯಾತ್ || ೩೨ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಪುಣ್ಯವೂ ಪಾಪವೂ ಪರಲೋಕವೂ ಇಲ್ಲ. ಶರೀರವು ನಷ್ಟವಾದೊಡನೆ ನೀರಿನಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ, ಜೀವಗಳೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಪೃಥಿವೀ ಜಲ ತೇಜ ವಾಯು ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಶರೀರವಾಗುತ್ತದೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತಿಯೆಂಬುದುಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಆ ಶರೀರವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪೃಥಿವೀ ಜಲ ಮೋದಲಾದುವು ಬೇರೆಯಾದೊಡನೆ ಆ ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತಿಯೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ; ಶರೀರಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ; ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

**ತಸ್ಯಾದ್ವೈಷ್ಟಸುಖಂ ತೃಕ್ತ್ವಾ ಪರಲೋಕಸುಖಾರ್ಥಿನಃ |
ವೃರ್ಥಕ್ಷೇಶಾ ಭವಂತ್ಯೇತೇ ಲೋಕದ್ವಯಸುಖಾಚ್ಛುತಾಃ || ೩೩ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ಜನಗಳು ವೃರ್ಥವಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಕ್ಷೇಶಪಟ್ಟು ಈ ಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನೂ ಪರಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**ತದೇಷಾಂ ಪರಲೋಕಾರ್ಥಾ ಸಮೀಹಾ ಕ್ರೋಷ್ವರಾಮಿಷಮ್ |
ತೃಕ್ತ್ವಾ ಮುಖಾಗತಂ ಮೋಹಾನ್ಮೀನಾಶೋತ್ಪತನಾಯತೇ || ೩೪ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಇವರ ಪರಲೋಕದ ಇಚ್ಛೆಯು ನರಿಯು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಂಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೀನಿನ ಆಶೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

**ಪಿಂಡತ್ಯಾಗಾಲ್ಲಿಹಂತೀಮೇ ಹಸ್ತಂ ಪ್ರೇತ್ಯ ಸುಖೀಷ್ಯಯಾ |
ವಿಪುಲಬಾಹುಃ ಸಮುತ್ಸೃಷ್ಟದೃಷ್ಟಭೋಗಾ ವಿಚೇತಸಃ || ೩೫ ||**

ಈ ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾದ ಜನಗಳು ಬಡಿಸಿದ ಭೋಜನಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೈಯನ್ನು ನೆಕ್ಕುವಂತೆ ಪರಲೋಕಸುಖದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಬುದ್ಧಿಹೀನರಿಗೆ ಇಹಪರ ಸುಖಗಳಿರಲೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು”

೧ ಇಚ್ಛಾ. ೨ ಮತ್ಸ್ಯವಾಂಛಯೋತ್ಪತನಾಯತೇ. ೩ ಭವಾಂತರಸುಖೇಚ್ಛಯಾ. ೪ ವಂಚಿತಾಃ. ೫ ಬುದ್ಧಿಹೀನಾಃ.

**ಸ್ವಮತೇ ಯುಕ್ತಿಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ವಿರತೇ ಭೂತವಾದಿನಿ |
ವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ರಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುವನ್ ಜೀವನಾಸ್ತತಾಮ್ || ೩೬ ||**

**ಸಂಭಿನ್ನೋ ವಾದಕಂಡೂಯಾವಿದ್ಯಂಭಿತಮಘೋದ್ವಹನ್ |
ಸ್ಮಿತಂ ಸ್ವಮತಸಸಿದ್ಧಿಮಿತ್ಯುಪನ್ಯಸ್ಯತಿ ಸ್ವ ಸಃ || ೩೭ ||**

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದಂತೆ ಭೂತವಾದಿಯಾದ ಮಹಾಮತಿಯು ತನ್ನ ಮತದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರಲು, ವಾದದ ನೆವೆಯುಳ್ಳ ಸಂಭಿನ್ನಮತಿಯು, ವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವೈತವಾದವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಜೀವವೆಂಬ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿ ನಗುತ್ತ, ತನ್ನಮತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡಿದನು.

**ಜೀವವಾದಿನ್ಶ ತೇ ಕಶ್ಚಿಜ್ಜೇವೋಸ್ತನುಪಲಬ್ಧತಃ |
ವಿಜ್ಞಪ್ತಿಮಾತ್ರಮೇವೇದಂ ಕ್ಷಣಭಂಗಿ ಯತೋ ಜಗತ್ || ೩೮ ||**

“ಜೀವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವ ಸ್ವಯಂಬುದ್ದನೇ ! ಜೀವವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವು ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಇಲ್ಲ. ಜೀವಪದಾರ್ಥವು ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. (ಜೀವೋ ನಾಸ್ತ್ಯನುಪಲಬ್ಧೇಃ) ಜಗತ್ತು ಕ್ಷಣಶ್ಚರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಣುವ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜ್ಞಾನಮಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

**ನಿರಂಶಂ ತಚ್ಚ ವಿಜ್ಞಾನಂ ನಿರನ್ತಯವಿನಶ್ಚರಮ್ |
ವೇದ್ಯವೇದಕಸಂವಿತ್ತಿ ಭಾಗ್ಯೈರ್ಭಿನ್ನಂ ಪ್ರಕಾಶತೇ || ೩೯ ||**

ಆ ವಿಜ್ಞಾನವಾದರೋ ಅಂಶಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಅಖಂಡವಾದ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವೂ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲವಿದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದೂ ವೇದ್ಯ ವೇದಕ ಸಂವಿತ್ತಿ ಈ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯೂ ಆಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಜ್ಞಾನವು ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕದೂ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನರೂಪದಿಂದಲೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

**ಸಂತಾನಾವಸ್ಥಿತೇಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದ್ಯಪಿ ಘಟಾಮಟೇತ್ |
ಸಂವೃತ್ಯಾ ಸ ಚ ಸಂತಾನಃ ಸಂತಾನಿಭೋ ನ ಭಿದ್ಯತೇ || ೪೦ ||**

ಆ ವಿಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾದರೂ ಅದರ ಸಂತಾನಪರಂಪರೆಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ಮೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಜ್ಞಾನಗಳುಂಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಸಂತಾನವೂ ಭ್ರಾಂತಿರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂತಾನಿಗಳಾದ ಕ್ಷಣಿಕಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಉತ್ತರಜ್ಞಾನದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಂತಾನವೆಂದೂ ಅಂತಹ ಸಂತಾನವು ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ಮರಣಾದಿಜ್ಞಾನಗಳುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದೂ ಭಾವವು.

**ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾದಿಕಂ ಭ್ರಾಂತಂ ವಸ್ತುನಿ ಕ್ಷಣಶ್ಚರೇ |
ಯಥಾಲೂನಪುನರ್ಜಾತನಖಿಕೇಶಾದಿಷು ಕ್ಷಚಿತ್ || ೪೧ ||**

ಉಗುರು ಕೂದಲು ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನಂತರ ಪುನಃ ಬೆಳೆದ ಉಗುರು ಕೂದಲು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ “ಇವು ಮೊದಲಿನ ಉಗುರು ಕೂದಲು ಮೊದಲಾದುವುಗಳೇ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವೋ ಹಾಗೆ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ “ಇದು ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದ ವಸ್ತುವೇ” ಯೆಂಬುದಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾನವೂ ಭ್ರಮಾತ್ಮಕವಾದುದು.

೧ ವೇದ್ಯವೇದಕಸಂವಿತ್ತಾಕಾರತ್ರಯರಹಿತಂ. ೨ ಅನ್ವಯೋ ದ್ರವ್ಯಂ ತತೋ ನಿಷ್ಕಾಂತಂ. ೩ ಆಕಾರ್ಯಃ. ೪ ಪೃಥಗ್ವ್ಯುತಂ. ೫ ಭ್ರಾಂತಾ. ೬ ಕ್ಷಣಿಕಜ್ಞಾನೇಭ್ಯಃ.

ತತೋ ವಿಜ್ಞಾನಸಂತಾನವ್ಯತಿರಿಕ್ತೋ ನ ಕಶ್ಚನ |

ಜೀವಸಂಜ್ಞಃ ಪದಾರ್ಥೋಽಪಿ ಪ್ರೇತ್ಯಭಾವಫಲೋಪಭುಕ್ || ೪೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆಗಿಂತ ಬೇರೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವ ಜೀವವೆಂಬುದೊಂದು ಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನವೇ ವಾಸ್ತವಿಕವಾದ ತತ್ವವೆಂದರ್ಥವು.

ತದಮುತ್ರಾತ್ಮನೋ ದುಃಖಜಿಹಾಸಾರ್ಥಂ ಪ್ರಿಯಸ್ತುತಃ |

ಟಿಟ್ಟಭಸ್ಮೇವ ಭೀತಿಶ್ಚೇ ಗಗನಾದಪತಿಷ್ಕುತಃ || ೪೩ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೇ! ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿಗುಂಟಾಗುವ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಭಯವು, ಬೀಳದಿರುವ ಆಕಾಶದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಲಕುಮುಕೀಪಕ್ಷಿಯು ಭಯಪಡುವಂತಿದೆ”

ಇತ್ಯುದೀರ್ಯ ಸ್ಥಿತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಂತ್ರೀ ಶತಮತಿಸ್ತುತಃ |

ನೈರಾತ್ಮ್ಯವಾದಮಾಲಂಬ್ಯ ಪೋವಾಚೇತ್ಥಂ ವಿಕತ್ವನಃ || ೪೪ ||

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಸಂಭಿನ್ನಮತಿಯು ಸುಮ್ಮನಾದಮೇಲೆ ಶತಮತಿಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯು ಆತ್ಮಶ್ಲಾಘನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶೂನ್ಯವಾದವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಶೂನ್ಯಮೇವ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಮಿಥ್ಯಾವಭಾಸತೇ |

ಭ್ರಾಂತೇಃ ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲಾದೌ ಹಸ್ತಾದಿಪ್ರತಿಭಾಸವತ್ || ೪೫ ||

“ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವು ಶೂನ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮೊದಲಾದುದರಲ್ಲಿಯೂ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಕಾಣುವಂತೆ, ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಈ ಘಟಪಟಮುಕುಟಶಕಟಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯಾರೂಪವಾಗಿದೆ.

ತತಃ ಕುತೋಽಪಿ ವಾ ಜೀವಃ ಪರಲೋಕಃ ಕುತೋಽಪಿ ವಾ |

ಅಸತ್ಯರ್ಥಮಿದಂ ಯಸ್ಮಾದ್ಧಂಧರ್ವನಗರಾದಿವತ್ || ೪೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಜೀವವೆಲ್ಲಿದೆ? ಪರಲೋಕವೆಲ್ಲಿದೆ? ಇಂದ್ರಜಾಲಿಕರು ಮಾಡುವ ನಗರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಂತೆ ಇದೆಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯಾರೂಪವಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಶೂನ್ಯವೆಂದರ್ಥವು.

ಅತೋಮೀ ಪರಲೋಕಾರ್ಥಂ ತಪೋನುಷ್ಠಾನತತ್ಪರಾಃ |

ವೃಥೈವ ಕ್ಲೇಶಮಾಯಾಂತಿ ಪರಮಾರ್ಥಾನಭಿಜ್ಞಾಃ || ೪೭ ||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಇವರು (ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನ ಮತವನ್ನನುಸರಿಸುವವರು) ಪರಲೋಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಪಶ್ಚರ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತರರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಶರೀರವನ್ನು ಒಣಗಿಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖಪಡುತ್ತಾರೆ”

ಘರ್ವಾರಂಭೇ ಮೃಗಾ ಯದ್ವದ್ವೃಷ್ಟ್ವಾ ಮರುಮರೀಚಿಕಾಃ |

ಜಲಾಶಯಾನುಧಾವಂತಿ ತದ್ವದ್ಭೋಗಾರ್ಥಿನೋಽಪ್ಯಮೀ || ೪೮ ||

ಬೇಸಿಗೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೃಗಗಳು ಥಳಥಳಿಸುವ ಬಿಸಲುಕುದುರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನೀರಿನ ಆಸೆಯಿಂದ ಓಡುವಂತೆ, ಭೋಗವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಈ ಜೀವಗಳೂ ವೃಥಾವಾಗಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತವೆ”

೧ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಪ್ರಯಾಸಂ ವಾ ಕುರ್ವತಃ. ೨ ಶೂನ್ಯವಾದಂ. ೩ ವಿಕತ್ವಯತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ಶ್ಲಾಘಯತೀತಿ ವಿಕತ್ವನಃ. ೪ ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕಾಧಿತ್ಯನಗರಾದಿವತ್.

ಇತ್ಯುದ್ಗಾ ೨ ಹ್ಯ ಕುದೃಷ್ಟಾಂತಕುಹೇತುಭಿರಪಾರ್ಥಕಮ್ |

ವ್ಯರಮತ್ಯೋಪ್ಯತೋ ವಕ್ತುಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ ಪ್ರಚಕ್ರಮೇ || ೪೯ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕುದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದಲೂ ಕುಹೇತುಗಳಿಂದಲೂ ಮಿಥ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆ ಶತಮತಿಯೂ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಇದರಮೇಲೆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಭೂತವಾದಿನ್ಯಪಾ ವಕ್ತಿ ಸ ಭವಾನಾತ್ಮಶೂನ್ಯತಾಮ್ |

ಭೂತೇಭ್ಯೋ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ಚೈತನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತೀತಿಃ || ೫೦ ||

“ಎಲೈ ಭೂತವಾದಿಯೇ! ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಆತ್ಮವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಿ. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಚೈತನ್ಯವು ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಕಾಯಾತ್ಮಕಂ ನ ಚೈತನ್ಯಂ ನ ಕಾಯಶ್ಚೇತನಾತ್ಮಕಃ |

ಮಿಥೋ ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮತ್ವಾತ್ಪ್ರತಿಯೋಶ್ಚಿದಚಿದಾತ್ಮನೋಃ || ೫೧ ||

ಚೈತನ್ಯವು ಶರೀರಸ್ವರೂಪವಲ್ಲ. ಶರೀರವು ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಲ್ಲ. ಚೈತನ್ಯ ಜಡರೂಪಗಳಾದ ಆ ಜೀವ ಮತ್ತು ಶರೀರಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ವಿರುದ್ಧ ಧರ್ಮವುಳ್ಳುವಾಗಿವೆ. ಜೀವವು ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣವುಳ್ಳುದಾಗಿದೆ. ಶರೀರವು ರೂಪರಸ ಗಂಧಸ್ಪರ್ಶಗುಣಗಳುಳ್ಳುದಾಗಿದೆ.

ಕಾಯಚೈತನ್ಯಯೋರೈಕ್ಯಂ ವಿರೋಧಿಗುಣಯೋಗತಃ |

ತಯೋರಂತರ್ಬಹೀರೂಪನಿರ್ಭಾಸಾಚ್ಛಾಸಿಕೋಶವತ್ || ೫೨ ||

ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧವಾದ ಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯಗಳಿಗೆ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಖಡ್ಗವೂ ಒರೆಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಖಡ್ಗದ ರೂಪವು ಒಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಒರೆಯ ರೂಪವು ಹೊರಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಚೈತನ್ಯವೂ ಶರೀರವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಚೈತನ್ಯದ ರೂಪವು ಮಾನಸಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಶರೀರದ ರೂಪವು ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ನ ಭೂತಕಾರ್ಯಂ ಚೈತನ್ಯಂ ಘಟತೇ ತದ್ಗುಣೋಽಪಿ ವಾ |

ತತೋ ಜಾತ್ಯಂತರೀಭಾವಾತ್ಪದ್ವಿಭಾಗೇನ ತದ್ಗ್ರಹಾತ್ || ೫೩ ||

ಚೈತನ್ಯವು ಪೃಥ್ವೀ ಮೊದಲಾದ ಭೂತಗಳ ಕಾರ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಗುಣವೂ ಅಲ್ಲ. ಭೂತಗಳು ಜಡವಾಗಿವೆ. ಚೈತನ್ಯವು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಚೈತನ್ಯವು ಭೂತಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯೇ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ಆ ಭೂತಚೈತನ್ಯಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಭೂತಗಳು ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿವೆ. ಚೈತನ್ಯವು ಮಾನಸಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದೆ.

ನ ವಿಕಾರೋಽಪಿ ದೇಹಸ್ಯ ಸಂವಿದ್ವಿವಿತ್ತುಮರ್ಹತಿ |

ಭಸ್ಮಾದಿತದ್ವಿಕಾರೇಭ್ಯೋ ವೈಧರ್ಮ್ಯಾನ್ಮೂರ್ತ್ಯನನ್ವಯಾತ್ || ೫೪ ||

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ- “ಚೈತನ್ಯವು ಶರೀರದ ವಿಕಾರವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶರೀರದ ವಿಕಾರಗಳಾದ ಬೂದಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗಿಂತ ಈ ಚೈತನ್ಯವು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಮೂರ್ತವಾದ ಶರೀರದ ವರ್ಣರಸಗಂಧಾದಿಗುಣಗಳು ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲವು.

ಗೃಹಪ್ರದೀಪಯೋರ್ಯದ್ವತ್ಸಂಬಂಧೋ ಯುತಸಿದ್ಧಯೋಃ |

ಆಧಾರಧೇಯರೂಪತ್ವಾದ್ವದ್ವೇಹೋಪಯೋಗಯೋಃ || ೫೫ ||

ಬೇರೆಬೇರೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮನೆಗೂ ದೀಪಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ, ಶರೀರವು ಆಧಾರವಾಗಿಯೂ ಚೈತನ್ಯವು ಆಧೇಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಶರೀರಾತ್ಮಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಾಧೇಯಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಮನೆಯೂ ದೀಪವೂ ಬೇರೆಬೇರೆ

೧ ಉಕ್ತಾ. ೨ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ. ೩ ವರ್ಣಗಂಧಾದಿಮೂರ್ತಗುಣಾಸಂಬಂಧಾತ್.

ಪದಾರ್ಥಗಳೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವಂತೆ, ಶರೀರವೂ ಆತ್ಮನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಸರ್ವಾಂಗೀಣೈಕಚೈತನ್ಯಪ್ರತಿಭಾಸಾದಬಾಧಿತಾತ್ |

ಪ್ರತ್ಯಂಗಪ್ರವಿಭಕ್ತೇಭ್ಯೋ ಭೂತೇಭ್ಯಃ ಸಂವಿದೋ ಭದಾ || ೫೬ ||

ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚೈತನ್ಯವು ಒಂದೇ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಭಾಗವಾಗಿರುವ ಭೂತಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಚೈತನ್ಯವು ಒಂದೇ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಒಂದು ಚೈತನ್ಯವು ಇದೆ.

ಕಥಂ ಮೂರ್ತಿಮತೋ ದೇಹಾಚೈತನ್ಯಮತದಾತ್ಮಕಮ್ |

ಸ್ಯಾದ್ಭೇತುಫಲಭಾವೋ ಹಿ ನ ಮೂರ್ತಾಮೂರ್ತಯೋಃ ಕ್ವಚಿತ್ ||

ಭೂತವಾದಿಯೇ ! ಮೂರ್ತವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ಅಮೂರ್ತವಾದ ಚೈತನ್ಯವು ಹೇಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ? ಮೂರ್ತಾಮೂರ್ತಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಭಾವವಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಮೂರ್ತವಾದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಮೂರ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯ ವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಮೂರ್ತಮಕ್ಷವಿಜ್ಞಾನಂ ಮೂರ್ತಾದಕ್ಷಕದಂಬಕಾತ್ |

ದೃಷ್ಟಮುತ್ಪದ್ಯಮಾನಂ ಚೇನ್ನಾಸ್ಮ ಮೂರ್ತತ್ವಸಂಗರಾತ್ || ೫೭ ||

ಭೂತವಾದಿಯು ಮೂರ್ತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಸಮುದಾಯದಿಂದ ಅಮೂರ್ತ ವಾದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮೂರ್ತವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ಅಮೂರ್ತವಾದ ಚೈತನ್ಯವುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಮೂರ್ತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಜ್ಞಾನವೂ ಮೂರ್ತವೇ ಎಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ವಿಷಮವಾಗಿದೆ.

ಬಂಧಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕತಾಂ ಬಿಭ್ರದಾತ್ಮಾ ಮೂರ್ತೇನ ಕರ್ಮಣಾ |

ಮೂರ್ತಃ ಕಥಂಚಿ'ದಾಕ್ಷೋಪಿ ಬೋಧಃ ಸ್ಯಾನೂರ್ತಿಮಾನತಃ ||

ಹೇಗಂದರೆ: — ಆತ್ಮನು ಮೂರ್ತವಾದ ಕರ್ಮದೊಡನೆ ಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹಾಲು ನೀರು ಬೆರತಂತೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಥಂಚಿತ್ (ಒಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ) ಮೂರ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ಕಥಂಚಿತ್ ಮೂರ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಮೂರ್ತನಾದ ಆತ್ಮನು ಮೂರ್ತವಾದ ಕರ್ಮದೊಡನೆ ಸೇರಿ ಕಥಂಚಿತ್ ಮೂರ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅಮೂರ್ತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವೂ ಮೂರ್ತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯದಿಂದುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಕಥಂಚಿತ್ ಮೂರ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಾಯಾಕಾರೇಣ ಭೂತಾನಾಂ ಪರಿಣಾಮೋಽನ್ಯಹೇತುಕಃ |

ಕರ್ಮಸಾರಥಿಮಾತ್ಮಾನಂ 'ವ್ಯತಿರಿಚ್ಯ ಸ ಕೋಽಪರಃ || ೬೦ ||

ಪೃಥ್ವೀಜಲ ಮೊದಲಾದ ಭೂತಗಳು ಶರೀರಾಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಸಹಿತನಾದ ಸಂಸಾರಿ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದು ಕಾರಣ ? ಶರೀರರಚನೆಯು ಸಂಸಾರಿಜೀವದ ಪಾಪಪುಣ್ಯಕ್ಕೆನುಸಾರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತ ದೆಂದರ್ಥವು.

ಅಭೂತ್ವಾ ಭವನಾ'ದ್ವೇಹೇ ಭೂತ್ವಾ ಚಾಭವನಾತ್ಪನಃ |

ಜಲಬುದ್ಬುದವಜ್ಜೀವಂ ಮಾ ಮಂಸ್ತಾಸ್ತದ್ವಿಲಕ್ಷಣಮ್ || ೬೧ ||

೧. ಅಮೂರ್ತರೂಪಂ. ೨ ಕಾರಣಕಾರ್ಯಭಾವಃ. ೩ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾನಾತ್. ೪ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯತಃ. ೫ ಕಾರಣಾತ್. ೬ ತ್ಯಕ್ತಾ. ೭ ಶರೀರಸ್ಯ ಜಲಬುದ್ಬುದಸ್ಯಾಪಿ ಸಾದಿಸಾಂತತ್ವಾದಭೂತ್ವಾಭವನಾದಿಕಮಸ್ತಿ ಜೀವಸ್ಯಾನಾದ್ಯಂತತ್ವಾನ್ವಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಜೀವವು ಶರೀರವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲದೆ ಶರೀರದೊಡನೆ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಶರೀರವು ನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ಜೀವವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಜೀವವು ಅನಿತ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಜೀವವು ಶರೀರಕ್ಕಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಶರೀರದ ಗುಣವೇ ಬೇರೆ ಜೀವದ ಗುಣವೇ ಬೇರೆ.

ಶರೀರಂ ಕಿಮುಪಾದಾನಂ ಸಂವಿದಃ ಸಹಕಾರಿ ವಾ |

ನೋಪಾದಾನಮುಪಾದೇಯಾದ್ವಿಜಾತೀಯತ್ವದರ್ಶನಾತ್ || ೬೨ ||

ಚೈತನ್ಯವು ಶರೀರದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿದರೂ ಶರೀರವು ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೋ ? ಸಹಕಾರಿಕಾರಣವೋ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಶರೀರವು ಜಡವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಾದಾನಕಾರಣ ವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವವು ಜ್ಞಾನರೂಪವಾಗಿದೆ. ವಿಜಾತೀಯವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ವಿಜಾತೀಯವಾದ ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶರೀರವು ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಲ್ಲ.

ಸಹಕಾರೀತಿ ಚೇದಿಷ್ಟಮುಪಾದಾನಂ ತು ಮೃಗ್ಯತಾಮ್ |

ಸೂಕ್ಷ್ಮಭೂತಸಮಾಹಾರಸ್ತದುಪಾದಾನಮಿತ್ಯಸತ್ || ೬೩ ||

ತತೋ ಭೂತಮಯಾದ್ವೇಹಾದ್ವ್ಯತಿಭಿನ್ನಂ ಸ್ವಲಕ್ಷಣಮ್ |

ಜೀವದ್ರವ್ಯಮುಪಾದಾನಂ ಚೈತನ್ಯಸ್ಯೇತಿ ಗೃಹ್ಯತಾಮ್ || ೬೪ ||

ಶರೀರವು ಸಹಕಾರಿಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವೆ. ಆದರೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನ-ಮುಖ್ಯಕಾರಣವನ್ನು ಬೇರೆ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಮಡಿಕೆಗೆ ಮಣ್ಣು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣವು ಕಾರ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಕಾರಣಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಸಮೂಹವೇ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೆಂಬುದೂ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಭೂತಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಆ ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಚೈತನ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವವೇ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಏತೇನೈವ 'ಪ್ರತಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮದಿರಾಂಗನಿದರ್ಶನಮ್ |

ಮದ್ಯಾಂಗೇಶ್ವವಿರೋಧಿನ್ಯಾ ಮದಶಕ್ತೀ'ರ್ವಿಭಾವನಾತ್ || ೬೫ ||

ಹಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲ ನೀರು ಧಾತುಕೀಪುಷ್ಪ ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ನವೀನವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಖಂಡಿತವಾಯಿತು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ: — ಆ ಮದ್ಯವಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮದಶಕ್ತಿಯು ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಆಕಾಶಪುಷ್ಪದಂತೆ ಎಂದೂ ಉಂಟಾಗಲಾರದು.

ಸತ್ಯಂ 'ಭೂತೋಪಸೃಷ್ಟೋಽಯಂ ಭೂತವಾದೀ ಕುತೋನ್ಯಥಾ |

ಭೂತಮಾತ್ರಮಿದಂ ವಿಶ್ವಮಭೂತಂ ಪ್ರತಿಪಾದಯೇತ್ || ೬೬ ||

ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಭೂತವಾದಿಯೂ ಭೂತಹಿಡಿದವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಭೂತಮಯವಲ್ಲದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೃಥ್ವೀ ಜಲ ತೇಜ ವಾಯು ಮಾತ್ರವೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳುವನು ? ಮಹಾಮತಿಯು ಭೂತಹಿಡಿದವನಂತೆ ಹುಚ್ಚನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಪೃಥ್ವೀ ಜಲ ತೇಜ ವಾಯು ರೂಪ ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಚತುಷ್ಟಯಸಮಾಹಾರಃ. ೨ ನಿರಾಕೃತಂ. ೩ ನಿಶ್ಚಯಾತ್. ೪ ಗ್ರಹಾವಿಷ್ಟಃ.

ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಷ್ಟನುದ್ಧೂತಂ ಚೈತನ್ಯಂ ಪೂರ್ವಮಸ್ತಿಚೇತ್ |

ನಾಚೇತನೇಷು ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತೇರ್ವ್ಯಕ್ತಿಮನನ್ವಯಾತ್ |

|| ೬೭ ||

ಚೈತನ್ಯವು ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅಚೇತನವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧವು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಜಡವಾಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಆದ್ಯಂತಾ ದೇಹಿನಾಂ ದೇಹೌ ನ ವಿನಾ ಭವತಸ್ತನೂ |

ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇ ಸಂವಿದಧಿಷ್ಠಾನತ್ವಾನ್ಯದೇಹವತ್ |

|| ೬೮ ||

ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೀವನಿಗೆ ಆಹಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇದು ಪೂರ್ವಶರೀರಾವಸ್ಥೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಶರೀರಸಹಿತವಾಗಿದ್ದ ಜೀವವೇ ಕಾರಣವು. ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ಸ್ವನ್ಯವಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತದೇಹವು ಅಂತವಾದಮೇಲೆ ಜೀವವು ಇನ್ನೊಂದುದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಶರೀರ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಜೀವತತ್ತ್ವವಿದೆಯೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಜೀವವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂತಾನಕ್ರಮದಿಂದ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಶರೀರ ವುಳ್ಳುದಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ತೈಜಸ ಕಾರ್ಮಣಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಾರ್ಮಣಶರೀರವೇ ಔದಾರಿಕ ಮೊದಲಾದ ಶರೀರ ಗಳಿಗೆ ಬೀಜಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ದೇಹೌ ತೌ ಯತ್ರ ತಂ ವಿದ್ಧಿ ಪರಲೋಕಮಸಂಶಯಮ್ |

ತದ್ವಾಂಶ್ಚ ಪರಲೋಕೇ ಸ್ಯಾತ್ಮೇತ್ಯಭಾವಫಲೋಪಭುಕ್ |

|| ೬೯ ||

ಜೀವಕ್ಕೆ ಆ ಭೂತಕಾಲದ ಶರೀರವೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಶರೀರವೂ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೋ ಅದೇ ಪರಲೋಕವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಆ ಪರಲೋಕವುಳ್ಳವನೇ ಪರಲೋಕಿ(ಆತ್ಮ)ಯು. ಅವನೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಸುಖದುಃಖರೂಪವಾದ ಫಲಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವವನು. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಶರೀರವೇ ಆತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಸಂಗತವಾಗಿದೆ. ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು “ನಾನು” ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯನು ಆತ್ಮನು ಹೊರತು ಶರೀರವಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಾತ್ಯನುಸ್ಮರಣಾಜ್ಞೇವಗತಾಗತವಿನಿಶ್ಚಯಾತ್ |

ಆಪೋಕ್ತಿಸಂಭವಾಚ್ಛೇವ ಜೀವಾಸ್ತಿತ್ವವಿನಿಶ್ಚಯಃ |

|| ೭೦ ||

ಕೆಲವು ಜೀವಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ಮರಣೆ(ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆ)ಗೆ ಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಜೀವನು ನವೀನಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೂ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜೀವವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ ವಿದೆಯೆಂದು ಅಪ್ರವಚನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜೀವದ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯಪ್ರೇರಿತಮೇತಸ್ಯ ಶರೀರಸ್ಯ ವಿಚೇಷ್ಟಿತಮ್ |

ಹಿತಾಹಿತಾಭಿಸಂಧಾನಾದ್ಯಂತ್ರಸ್ಯೇವ ವಿಚೇಷ್ಟಿತಮ್ |

|| ೭೧ ||

ಅಚೇತನವಾದ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಹಲನಚಲನಾದಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಚೈತನ್ಯಪುರುಷನ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವಂತೆ, ಈ ಅಚೇತನವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿತಾಹಿತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ

೧ ಅಸಂಬಂಧಾತ್.

ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಈ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಪ್ರೇರಕವಾದ ಬೇರೊಂದು ವಸ್ತುವಿದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹಿತಾಹಿತಪ್ರಾಪ್ತಿವಿವೃತ್ತಿರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳುಂಟಾಗುವುದು ಅಸಂಭವವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರೇರಕನು ಜೀವ ಹೊರತು ಶರೀರವಲ್ಲ.

ಚೈತನ್ಯಂ ಭೂತಸಂಯೋಗಾದ್ಯದಿ ಚೇತ್ಸಂಪ್ರಜಾಯತೇ |

ಪಿತರೇರಂಧನಾಯಾಧಿಶ್ಚಿತೇ ಸ್ಯಾತ್ಮತ್ವಮುದ್ಭವಃ |

|| ೭೨ ||

ಆತ್ಮನೆಂಬ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದ ಭೂತ ಸಂಯೋಗದಿಂದಲೇ ಚೈತನ್ಯವುಂಟಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಗೋಸ್ಕರ ಒಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತನ್ಯವುಂಟಾದೀತು. ಆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೃಥಿವೀ, ಜಲ ಮೊದಲಾದ ಭೂತಗಳ ಸಂಯೋಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಚೈತನ್ಯವುಂಟಾಗ ಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಾದಿಭೂತವಾದೀಷ್ಟಮತದೂಷಣಸಂಭವಾತ್ |

ಮೂರ್ಖಪ್ರಲಪಿತಂ ತಸ್ಯ ಮತಮಿತ್ಯವಧೀರ್ಯತಾಮ್ |

|| ೭೩ ||

ಭೂತವಾದಿ-ಮಹಾಮತಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಮತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮತವು ಮೂರ್ಖ ಪ್ರಲಾಪವೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಕು. ಅದು ಮಿಥ್ಯಾವಾದದಿಂದ ಅದನ್ನು ಖಂಡಿಸಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.”

ವಿಜ್ಞಾಪ್ತಿಮಾತ್ರಸಂಸಿದ್ಧಿರ್ನ ವಿಜ್ಞಾನಾದಿಹಾಸ್ತಿ ತೇ |

ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಯೋರೈಕ್ಯಾತ್ಯುತ್ಪತ್ತೃವಿನಿಶ್ಚಿತಃ |

|| ೭೪ ||

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಭವಮಂತ್ರಿಯು ಭೂತವಾದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವೈತವಾದವನ್ನು ನಿರಾಕರಣಮಾಡುತ್ತಾನೆ:- “ಎಲೈ ವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವೈತ ವಾದಿಯೇ! ವಿಜ್ಞಾನವೇ ತತ್ತ್ವವು, ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ತತ್ತ್ವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ? ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಿದ್ಧಿಯು ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯಾವುದಾದರೂ ಹೇತು (ಸಾಧನ) ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಹೇತುವಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಗಳಿರತೂ ಒಂದೇ ಆದುವು. ಇದು ಸಾಧ್ಯಸಮಹೇತ್ವಾ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಸಾಧ್ಯವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಾಧನವೂ ಅಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ತತ್ತ್ವನಿಶ್ಚಯವು ಹೇಗಾಗುತ್ತೆ ?

ವಿಜ್ಞಾನವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಸ್ಯೇಹ ಪ್ರಯೋಗತಃ |

ಬಹಿರರ್ಥಸ್ಯ ಸಂಸಿದ್ಧಿರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ತದ್ವಚೋಪಿ ಚೇತ್ |

|| ೭೫ ||

ಕಿಂ ಕೇನ ಸಾಧಿತಂ ತತ್ತ್ವಾನ್ಮೂರ್ಖವಿಜ್ಞಾಪ್ತಿಮಾತ್ರಕಮ್ |

ಕುತೋ ಗ್ರಾಹ್ಯಾದಿಭೇದೋಽಪಿ ವಿಜ್ಞಾನೈಕೇ ನಿರಂಶಕೇ |

|| ೭೬ ||

ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗವು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯವಾದ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ರವೇ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಯಿತು. ವಾಕ್ಯವು ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳದೆ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯ ಇವೆರಡು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಈ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ದ್ವೈತವು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯವೂ ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಯಿತು ? ವಾಚ್ಯವಾಚಕಗಳಿರತೂ ಒಂದೇ

೧ ಸ್ಥೂಲಾಂ. ೨ ಪಚನಾಯ. ೩ ಅವಜ್ಞಾಯತಾಂ.

ಆದುದರಿಂದ ತತ್ತ್ವವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ವಿಜ್ಞಾನವೇ ತತ್ತ್ವವಾಗುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾವುದು ? ವಾಕ್ಯವೇ ತತ್ತ್ವವಾಗುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯವಾವುದು ? ನಿರಂಶವಾದ ವಿಜ್ಞಾನವೊಂದೇ ತತ್ತ್ವವಾಗುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲವೆಂತಾಯಿತು. ಗ್ರಾಹ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಹಕ (ಜ್ಞಾನ)ವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಇದರಿಂದ ಸರ್ವಶೂನ್ಯಪ್ರಸಂಗವು ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಜ್ಞಪ್ತಿರ್ವಿಷಯಾಕಾರಶೂನ್ಯಾ ನ ಪ್ರತಿಭಾಸತೇ |

ಪ್ರಕಾಶೇನ ವಿನಾ ಸಿದ್ಧೇತ್ತ್ವಚಿತ್ತಿಂ ನು ಪ್ರಕಾಶಕಮ್ || ೭೭ ||

ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯವನ್ನವಲಂಬಿಸದಿರುವ ಜ್ಞಾನವು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವು ವಿಷಯವನ್ನವಲಂಬಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಿರುವ ಪ್ರಕಾಶ(ದೀಪ)ವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದುಂಟೆ ?

ವಿಜ್ಞಪ್ತ್ಯಾ ಪರಸಂವಿತ್ತೇರ್ಗ್ರಹಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾ ನ ವಾ ತವ |

ತದ್ಗ್ರಹೇ ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನನಿರಾಲಂಬನತಾಕ್ಷತಿಃ || ೭೮ ||

ವಿಜ್ಞಾನವು ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆಯೇ ? ಇಲ್ಲವೋ ? ತಿಳಿಯುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಜ್ಞಾನಗಳೂ ನಿರಾಲಂಬನಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಯಿತು. ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಆ ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನವೇ ಅವಲಂಬನವಾಯಿತು.

ತದಗ್ರಹೇಽನ್ಯಸಂತಾನಸಾಧನೇ ಕಾ ಗತಿಸ್ತವ |

ಅನುಮಾನೇನ ತತ್ಸಿದ್ಧೌ ನನು ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥಸಂಸ್ಥಿತಿಃ || ೭೯ ||

ವಿಜ್ಞಪ್ತಿಯು ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂತಾನವಿದೆ ಯೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿ ? ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಜ್ಞಾನಸಂತಾನವಿದೆ ಯೆಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದರಂತೆ ಘಟಪಟ ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಅನುಮಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವವು.

ವಿಶ್ವಂ ವಿಜ್ಞಪ್ತಿಮಾತ್ರಂ ಚೇದ್ವಾಗ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ಮೃಷಾಖಿಲಮ್ |

ಭವೇದ್ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥಶೂನ್ಯತ್ವಾತ್ಯತಃ ಸತ್ಯೇತರಸ್ಥಿತಿಃ || ೮೦ ||

ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಮಯವಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಚನದಿಂದಂಟಾಗುವ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥವು ಸುಳ್ಳಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯವೂ ಸುಳ್ಳಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, “ಇಂತಹ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದುದು, ಇಂತ ಹುದು ಸುಳ್ಳು” ಎಂಬ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರವು ಹೇಗುಂಟಾಗುವುದು ? ಸತ್ಯ ಮಿಥ್ಯಾ ವೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಮಿಥ್ಯಾವ್ಯವಹಾರವು ಉಂಟಾಗ ಲಾರದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತತೋಽಸ್ತಿ ಬಹಿರರ್ಥೋಽಪಿ ಸಾಧನಾದಿಪ್ರಯೋಗತಃ |

ತಸ್ಯಾದ್ವಿಜ್ಞಪ್ತಿವಾದೋಽಯಂ ಬಾಲಾಲಪಿತಿಹೇಲವಃ || ೮೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸಾಧನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನವೇ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಈ ವಾದವು ಬಾಲಕರ ಮಾತಿನಂತೆ ನಿಸ್ಸಾರವಾಗಿದೆ”

೧ ನಿಸ್ಸಾರಃ.

ಶೂನ್ಯವಾದೋಽಪಿ ಶೂನ್ಯತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಿ ವಚಸ್ತವ |

ವಿಜ್ಞಾನಂ ಚಾಸ್ತಿ ವಾ ನೇತಿ ವಿಕಲ್ಪದ್ವಯಕಲ್ಪನಾ || ೮೨ ||

ಹೀಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವೈತವಾದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಶೂನ್ಯ ವಾದವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ: — “ಎಲೈ ಶೂನ್ಯವಾದಿಯಾದ ಶತಮತಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಶೂನ್ಯವಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಶೂನ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನವೂ ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಜ್ಞಾನವೂ ಇವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೀಗೆಂದು ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ವಾಗ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ಸಮಸ್ತೀದಮಿತಿ ಹಂತ ಹತೋ ಭವಾನ್ |

ತದ್ವತ್ಯತ್ಸ್ಯ ಸಂಸಿದ್ಧೇರನ್ಯಥಾ ಶೂನ್ಯತಾ ಕುತಃ || ೮೩ ||

ವಚನವೂ ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಹಾ ! ನೀನು ಕೆಟ್ಟಿ ! ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಪುನಃ ವಚನವನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಸ್ವವಚನಬಾಧಿತವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು. ಆ ವಚನವೂ ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಇರುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇರಬಹುದು. ವಚನವೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯವಾದವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ?

ತದಸ್ಯಾಲಪಿತಂ ಶೂನ್ಯಮುನ್ಮತ್ತವಿರುತೋಪಮಮ್ |

ತತೋಽಸ್ತಿ ಜೀವೋ ಧರ್ಮಶ್ಚ ದಯಾಸಂಯಮಲಕ್ಷಣಃ || ೮೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶೂನ್ಯವಾದಿಯ ಮಾತು ಹುಚ್ಚನ ಮಾತಿನಂತೆ ಶೂನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಸಂಗತವಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಜೀವವೆಂಬ ವಸ್ತುವೂ ದಯಾಸಂಯಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮವೂ ಇವೆ. ಜಗತ್ತು ಶೂನ್ಯವಾದುದಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಸರ್ವಜ್ಞೋಪಜ್ಞಮೇವೈತತ್ತ್ವಂ ತತ್ತ್ವವಿದಾಂ ಮತಮ್ |

ಆಪ್ತಮನ್ಯಮತಾನ್ಯನ್ಯಾನ್ಯಪಹೇಯಾನ್ಯತೋ ಬುಧೈಃ || ೮೫ ||

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸರ್ವಜ್ಞರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ತತ್ತ್ವವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಬೇರೆ ಮತಗಳು ತಾವು ಆಪ್ತರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆಪ್ತರೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರ ಮತಗಳಾದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಂತಹ ಮಿಥ್ಯಾಮತಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬಾರದೆಂದು ಭಾವವು.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾಜ್ಞಾತಾ ಪರಿಷತ್ಸಕಲೈವ ಸಾ |

ನಿರಾರೇಕಾತ್ಮಸದ್ಭಾವೇ ಸಂಪ್ರೀತಶ್ಚ ಸಭಾಪತಿಃ || ೮೬ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಭಿಕರಿಗಿಲ್ಲಾ ಜೀವವಸ್ತು ವಿದೆಯೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವು ಹೋಯಿತು. ಆ ಸಭಾಪತಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನೂ ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು.

ಪರವಾದಿನಗಾಸ್ತೇಽಪಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧವಚೋಶನೇಃ |

ನಿಷ್ಕುರಾಪಾತಮಾಸಾದ್ಯ ಸದ್ಯಃ ಪ್ರಮಾಣಿಮಾಗತಾಃ || ೮೭ ||

ಪರವಾದಿಗಳೆಂಬ ಆ ಮಹಾಮತಿ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನ ವಚನವೆಂಬ ಸಿಡಿಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಬಾಡಿ ಹೋದುವು. ಸೋತು ಹೋದರೆಂದರ್ಥವು.

ಪುನಃ ಪ್ರಶಾಂತಗಂಭೀರೇ ಸ್ಥಿತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನದಸ್ಯಸೌ |

ದೃಷ್ಟಶ್ರುತಾನುಭೂತಾರ್ಥಸಂಬಂಧೀದಮಭಾಷತ || ೮೮ ||

೧ ವಚನಂ. ೨ ಆಪ್ತಭಾಸಮತಾನಿ. ೩ ತ್ಯಾಜ್ಯಾನಿ. ೪ ನಿಸ್ಸಂದೇಹಾ. ೫ ಜೀವಸದ್ಭಾವೇ. ೬ ವೃತ್ತಾಃ.

ಪುನಃ ಆ ಸಭೆಯು ಶಾಂತವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಿರಲು ಈ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ನೋಡಿಯೂ ಕೇಳಿಯೂ ಅನುಭೂತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದನು.

ಶೃಣು ಭೋಸ್ವಂ ಮಹಾರಾಜ ಿವೃತ್ತಿಮಾಖ್ಯಾನಕಂ ಪುರಾ |
ಖೀಂದ್ರೋಭೂದರವಿಂದಾಖ್ಯೋ ಭವದ್ವಂಶಶಿಖಾಮಣಿಃ || ೮೯ ||

“ಮಹಾರಾಜನೇ ! ಮೊದಲು ನಡೆದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನವಂಶಕ್ಕೆ ಶಿಖಾಮಣಿಯಾದ ಕುರುವಿಂದನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನಿದ್ದನು.

ಸ ಇಮಾಂ ಪುಣ್ಯಪಾಕೇನ ಶಾಸ್ತಿ ಸ್ತು ಪರಮಾಂ ಪುರೀಮ್ |
ಉದ್ವೃಪ್ರಪ್ರತಿಸಾಮಂತದೋರ್ದರ್ಪಾರ್ಪಣವಸರ್ಪಯನ್ || ೯೦ ||

ಅವನು ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಶತ್ರುಸಾಮಂತರಾಜರ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಮುರಿದು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ವಿಷಯಾನನ್ದಭೂದ್ವಿವ್ಯಾನಸೌ ಖೀಚರಗೋಚರಾನ್ |
ಅಭೂತಾಂ ಹರಿಚಂದ್ರಶ್ಚ ಕುರುವಿಂದಶ್ಚ ತತ್ಸುತೌ || ೯೧ ||

ಈ ಅರವಿಂದರಾಜನು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಹರಿಚಂದ್ರನೆಂದೂ ಕುರುವಿಂದನೆಂದೂ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಾದರು.

ಸ ಬಹ್ವಾರಂಭಸಂರಂಭರೌದ್ರಧ್ಯಾನಾ ಭಿಸಂಧಿನಾ |
ಬಬಂಧ ನರಕಾಯುಷ್ಯಂ ತೀವ್ರಾಸಾತಫಲೋದಯಮ್ || ೯೨ ||

ಆ ಅರವಿಂದ ರಾಜನು ಬಹ್ವಾರಂಭಪರಿಣಾಮದಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಾಪರಿಣಾಮ ದಿಂದಲೂ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಪರಿಣಾಮದಿಂದಲೂ ತೀವ್ರವಾದ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯದ ಉದಯವುಳ್ಳ ನರಕಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಬಂಧಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಮೃತೇಸ್ತಸ್ಯ ದಾಹಜ್ವರವಿಜೃಂಭಿತಃ |
ವವ್ಯಧೇ ತನುಸಂತಾಪಃ ಕದಾಚಿದತಿದುಃಸಹಃ || ೯೩ ||

ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಮೀಪವಾದಾಗ ದಾಹಜ್ವರವು ಸಂಭವಿಸಿ ಆತ್ಮಂತಃಕುಸುಮವಾದ ಶರೀರಸಂತಾಪವು ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು.

ಕಲ್ಹಾರವಾರಿಭಿರ್ಧೂತಶೀತಶಿಶೀತಲಿಕಾನಿಲೈಃ |
ನ ನಿರ್ವೃತಿಮಸೌ ಲೇಭೇ ಹಾರೈಶ್ಚ ಹರಿಚಂದನೈಃ || ೯೪ ||

ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪಾದುದೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಕಲ್ಹಾರಪುಷ್ಪಗಳ ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿ ಬೀಸಿದ ಬೀಸಣಿಗೆಗಳ ಗಾಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ತಂಪಾದ ಶ್ರೀಗಂಧದಿಂದಲೂ ಈ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ತಾಪಶಾಂತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ವಿದ್ಯಾಸು ವಿಮುಖೀಭಾವಂ ಸ್ವಾಸು ಯಾತಾಸು ದುರ್ಮದೀ |
ಪುಣ್ಯಕ್ಷಯಾತ್ಪರಿಕ್ಷೀಣಮದಶಕ್ತಿರಿವೇಭರಾಟ್ || ೯೫ ||

ಪುಣ್ಯವು ಕ್ಷಯವಾದುದರಿಂದ ಈ ಅರವಿಂದರಾಜನ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ದುರಹಂಕಾರಿಯಾದ ಈ ಅರವಿಂದರಾಜನು, ಮದಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಯ ಮದವು ಗಲಿತವಾದಮೇಲೆ ಅದು ಮದಶಕ್ತಿರಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಮದಶಕ್ತಿ ಹೀಗನಾದನು.

೧ ದಾತಂ. ೨ ಕಥಾಂ. ೩ ವಿದ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಃ. ೪ ಮನಸಾ. ೫ ತಾಲವ್ಯಂತಕಂ. ೬ ಸುಖಂ.

ದಾಹಜ್ವರಪರೀತಾಂಗಃ ಸಂತಾಪಂ ಸೋಧುಮಕ್ಷಮಃ |
ಹರಿಚಂದ್ರಮಥಾಹೂಯ ಸುತಮಿತ್ಯಾದಿಶದ್ವಚಃ || ೯೬ ||

ದಾಹಜ್ವರದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಸಂತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಹರಿಚಂದ್ರನೆಂಬ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಅಂಗ ಪುತ್ರ ಮಮಾಂಗೇಷು ಸಂತಾಪೋ ವರ್ಧತೇ ತರಾಮ್ |
ಪಶ್ಯ ಕಲ್ಹಾರಹಾರಾಣಾಂ ಪರಿಮ್ಲಾನಿಂ ತದರ್ಪಣಾತ್ || ೯೭ ||

“ಎಲೈ ಮಗನೇ ! ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವು ಬಹಳವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಕಲ್ಹಾರಪುಷ್ಪಗಳ ಮಾಲೆಗಳು ಬಾಡಿಕೊಂಡುದನ್ನು ನೋಡು.

ತನ್ಮಾಮುದಕ್ಕುರೂನ್ಮುತ್ರ ಪ್ರಾಪಯಾಶು ಸ್ವವಿದ್ಯಯಾ |
ತಾಂಶ್ಚ ಶೀತಾನ್ವನೋದ್ದೇಶಾನ್ಶೀತಾನದ್ಯಾಸ್ತಟಾಶ್ರಿತಾನ್ || ೯೮ ||

ಅದುದರಿಂದ ಮಗನೇ ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಉತ್ತರಕುರುಗಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಸೀತಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ತಂಪಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡು.

ತತ್ರ ಕಲ್ಪತರೂನ್ ಧುನ್ವನ್ನೀತಾವೀಚೀಚಯೋತ್ತಿತಃ |
ದಾಹಾನ್ಮಾಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾಸ್ಯಾದ್ವಾಪಶಾಂತಿಂ ಸ ನೇಷ್ಯತಿ || ೯೯ ||

ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಂಟಾದ ಆ ಗಾಳಿಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಡಹುತ್ತ ಈ ಸಂತಾಪದಿಂದ ನನಗೆ ಉಪಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು. ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದರ್ಥವು”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾದ್ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರೈಷಿಷದ್ವೋಮಗಾಮಿನೀಮ್ |
ಸ ಸೂನುಃ ಸಾಪ್ಯಪುಣ್ಯಸ್ಯ ನಾಭೂತ್ಸೋಪಕಾರಿಣೀ || ೧೦೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ತಂದೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಆ ಹರಿಚಂದ್ರನು ಆಕಾಶಗಾಮಿನಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯಹೀನನಾದ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನಿಗೆ ಆ ವಿದ್ಯೆಯು ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೆಹೋಯಿತು.

ವಿದ್ಯಾವೈಮುಖ್ಯತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಪಿತುರ್ವ್ಯಾಧೇರಸಾಧ್ಯತಾಮ್ |
ಸುತಃ ಕರ್ತವ್ಯತಾಮೂಢಃ ಸೋಭೂದುದ್ವಿಗ್ನಮಾನಸಃ || ೧೦೧ ||

ಆ ಹರಿಚಂದ್ರನು, ವಿದ್ಯೆಯು ವಿಮುಖವಾದುದರಿಂದ, ತಂದೆಯ ವ್ಯಾಧಿಯು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಾವ ಪ್ರತೀಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದವನೂ ದುಃಖಿತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದನು.

ಅಥಾನ್ಯೇದ್ಗುರಮುಷ್ಯಾಂಗೇ ಪೇತುಃ ಶೋಣಿತಬಿಂದವಃ |
ಮಿಥಃ ಕಲಹ ವಿಶ್ಲಿಷ್ಯಗೃಹಗೋಧಿಕವಾಲಧೇಃ || ೧೦೨ ||

ಅಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಹಲ್ಲಿಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಜಗಳವಾಡಿದುದರಿಂದ ಬಾಲಗಳು ತುಂಡಾಗಿ ರಕ್ತದತೊಟ್ಟುಗಳು ಈ ಅರವಿಂದರಾಜನ ಶರೀರದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುವು.

ತೈಶ್ಚ ತಸ್ಯ ಕಿಲಾಂಗಾಂ ನಿರ್ವವುಃ ಪಾಪದೋಷತಃ |
ಸೋತುಪ್ಯಚ್ಚೇತಿ ದಿಷ್ಟಾದ್ಯ ಪರಂ ಲಬ್ಧಂ ಮಯೌಷಧಮ್ || ೧೦೩ ||

೧ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಃ. ೨ ಶೀತಲಾ ಬಭೂವುಃ.

ಆ ರಕ್ತದ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಅರವಿಂದರಾಜನ ಶರೀರಾವಯವಗಳು ಪಾಪ ದೋಷದಿಂದ ತಣ್ಣಗಾದುವು. ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು “ಈದಿನ ಅದೃಷ್ಟದಿಂದ ನನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧವು ಸಿಕ್ಕಿತು” ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

**ತತೋನ್ಯಂ ಕುರುವಿಂದಾಖ್ಯಂ ಸೂನುಮಾಹೂಯ ಸೋಽವದತ್ |
ಪುತ್ರ ಮೇ ರುಧಿರಾಪೂರ್ಣಾ ವಾಪ್ಲೇಕಾ ಕಾರ್ಯತಾಮಿತಿ || ೧೦೪ ||**

ಆಮೇಲೆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಕುರುವಿಂದನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು “ಮಗನೇ! ನನಗೆ ರಕ್ತದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಬಾವಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

**ಪುನರಪ್ಯವದಲ್ಲಬ್ಧವಿಭಂಗೋಸ್ತಿಸ್ವನಾಂತರೇ |
ಮೃಗಾ ಬಹುವಿಧಾಃ ಸಂತಿ ತೈಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಕೃತಮಾಚರ || ೧೦೫ ||**

ವಿಭಂಗ-ಕುಅವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಪುನಃ ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು “ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಮೃಗಗಳಿವೆ. ಆ ಮೃಗಗಳಿಂದ ನೀನು ಪ್ರಕೃತಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಅವುಗಳ ರಕ್ತದಿಂದ ಬಾವಿಯನ್ನು ತುಂಬಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

**ಸ ತದ್ವಚನಮಾರ್ಕಣ್ಯ ಪಾಪಭೀರುರ್ವಿಚಿಂತ್ಯ ಚ |
ತತ್ಯರ್ವಾಪಾರಯನ್ಯರ್ತುಂ ಮೂಕೇಭೂತಃ ಕ್ಷಣಂ ಸ್ಥಿತಃ || ೧೦೬ ||**

ಪಾಪಭೀತನಾದ ಆ ಕುರುವಿಂದನು ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಾತನಾಡದೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು.

**ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಮೃತಿಂ ಬುಧ್ವಾ ತಂ ಬದ್ಧನರಕಾಯುಷಮ್ |
ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದೃಶಃ ಸಾಧೋಸ್ತತ್ಕಾರ್ಯೇಭೂತ್ಯ ಶೀತಕಃ || ೧೦೭ ||**

ಆಮೇಲೆ ಕುರುವಿಂದನು ತಂದೆಗೆ ಮರಣವು ಸಮೀಪವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ನರಕಾಯುಷ್ಯವು ಕಟ್ಟಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಆ ಪಾಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನನಾದನು.

**ಅನುಲ್ಲಂಘ್ಯಂ ಪಿತುರ್ವಾಕ್ಯಂ ಮನ್ಯಮಾನಸ್ತಥಾಪ್ಯಸೌ |
ಕೃತ್ರಿಮೈಃ ಕ್ಷತಜೈಃ ಪೂರ್ಣಾಂ ವಾಪೀಮೇಕಾಮಕಾರಯತ್ || ೧೦೮ ||**

ಆದರೂ ತಂದೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೀರಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಕುರುವಿಂದನು ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ರಕ್ತ(ಅರಗಿನ ಜಲ)ದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಬಾವಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು.

**ಸ ತದಾಕರ್ಣನಾತ್ಮೀತಿಮಗಮತ್ಪಾಪಪಂಡಿತಃ |
ಅಲಬ್ಧಪೂರ್ವಮಾಸಾದ್ಯ ನಿಧಾನಮಿವ ನಿರ್ದುರ್ಗತಃ || ೧೦೯ ||**

ಪಾಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಬಾವಿಯು ತಯಾರಾಗಿರುವ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮೊದಲು ಪಡೆಯದಿರುವ ನಿಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದರಿದ್ರನಂತೆ, ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

**ಕಾರಿಮಾರುಣರಾಗೇಣ ವಾರಿಣಾ ವಿಪ್ರತಾರಿತಃ |
ಬಹುಮೇನೇ ಸ ತಾಂ ವಾಪೀಂ ಪಾಪೀ ವೈತರಣೀಮಿವ || ೧೧೦ ||**

ಪಾಪಿಜೀವನು ನರಕದಲ್ಲಿರುವ ವೈತರಣೀನದಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವಂತೆ, ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ನೀರಿನಿಂದ ವಂಚಿತನಾದ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಆ ಬಾವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

೧ ಉದಾಸೀನಃ. ೨ ನಿಧಿಂ. ೩ ದರಿದ್ರಃ. ೪ ಕೃತ್ರಿಮಾಂ. ೫ ನರಕನದೀಂ.

ತತ್ರಾನೀತಶ್ಚ ತನ್ಮದ್ಯೇ ಯಥೇಷ್ಟಂ ಸ ಇತೋಮುತಃ |

ಚಕ್ರೀಡ ಕೃತಗಂಡೂಷಃ ಕೃತಕಂ ತದಬುದ್ಧ ಚ || ೧೧೧ ||

ಆ ಬಾವಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಆ ಬಾವಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಕಡೆ ಆಕಡೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು. ಬಾವಿಯನ್ನು ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ಆ ರಕ್ತವು ಕೃತಕವಾದುದೆಂದೂ ತಿಳಿದನು. ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ರಕ್ತವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದನು.

**ನರಕಾಯುರಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಪರ್ಯಾಪಿಪಯಿಷನ್ನಿವ |
ದಧೇ ಸ ತಿಗ್ವಧೇ ಚಿತ್ತಮಧೀಃ ಪಾಪೋದಧೇರ್ವಿಧಃ || ೧೧೨ ||**

ಆಮೇಲೆ ಪಾಪವೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೂ ಬುದ್ಧಿಹೀನನೂ ಆದ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು, ಸಾಲದಿರುವ ನರಕಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಮಗನ ವಧೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು.

**ಸ ರುಷ್ಠಃ ಪುತ್ರಮಾಹಂತುಮಾಧಾವನ್ಮತೀಂತರೇ |
ಸ್ವಾಸಿಧೇನುಕಯಾ ದೀರ್ಘಹೃದಯೋ ಮೃತಿಮಾಸದತ್ || ೧೧೩ ||**

ಕೋಪಗೊಂಡ ಆ ಅರವಿಂದರಾಜನು ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಓಡಿಹೋಗಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಖಡ್ಗವು ಎದೆಗೆ ತಗುಲಿ ಎದೆಯು ಸೀಳಿಹೋಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಸ ತಥಾ ದುರ್ಮೃತಿಂ ಪ್ರಾಪ ಗತಿಂ ಶ್ವಾಭೀಮಧರ್ಮತಃ |
ಕಥೇಯಮಧುನಾಪ್ಯಸ್ಯಾಂ ನಗರ್ಯಾಂ ಸ್ವರ್ಯತೇ ಜನೈಃ || ೧೧೪ ||**

ಅವನು ಪಾಪದಿಂದ ಹಾಗೆ ದುರ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನರಕಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಈಗಲೂ ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜನರು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ತತೋ ಭಗ್ನೈಕರದನೋ ದಂತೀವಾನಮಿತಾನನಃ |
ಉತ್ಪಾತಫಣಮಾಣಿಕೋ ಮಹಾಹಿರಿವ ನಿಷ್ಪಭಃ || ೧೧೫ ||**

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದನ ಪುತ್ರನಾದ ಕುರುವಿಂದನು, ಒಂದು ಕೋರೆಹಲ್ಲು ಮುರಿದು ಹೋದ ಆನೆಯಂತೆ, ಮುಖವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿಸಿದವನಾಗಿಯೂ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ದೊಡ್ಡಸರ್ಪದಂತೆ ಕಾಂತಿಹೀನ ನಾಗಿಯೂ

**ಪಿತುರ್ಭಾನೋರಿವಾಪಾಯಾತ್ಕುರುವಿಂದೋರವಿಂದವತ್ |
ಪರಿಮ್ಲಾನತನುಚ್ಛಾಯಃ ಸ ಶೋಚ್ಯಾಮಗಮದ್ವಶಾಮ್ || ೧೧೬ ||**

ಸೂರ್ಯನ ಅಸ್ತಮಾನದಿಂದ ಕಮಲವು ಕಾಂತಿಹೀನವಾಗುವಂತೆ, ತಂದೆಯ ಮರಣದಿಂದ ಕಾಂತಿಯಿಲ್ಲದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಶೋಚನೀಯವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ತಥಾತ್ಮೈವ ಭವದ್ವಂಶೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಜಲಧಾವಿವ |
ದಂಡೋ ನಾಮ್ನಾಭವತ್ಪೇಂದ್ರೋ ದಂಡಿತಾರಾತಿಮಂಡಲಃ || ೧೧೭ ||**

ಹಾಗೆಯೇ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಸಮೂಹವನ್ನು ದಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಂಡನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನಿದ್ದನು.

**ಮಣಿಮಾಲೀತ್ಯಭೂತ್ಸ್ಮಾತ್ಸೂನುರ್ಮಣಿರಿವಾಂಬುಧೇಃ |
ನಿಯೋಜ್ಯ ಯಾವರಾಜ್ಯೇ ತಂ ಸ್ವೇಷ್ಟಾನ್ಬೋಗಾನಭುಂಕ್ತ ಸಃ || ೧೧೮ ||**

೧ ಸಮಾಪ್ತಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ನಿವ. ೨ ಪುತ್ರವಧೇ. ೩ ಸ್ವಸ್ಯ ಭುರಿಕಯೇತ್ಯರ್ಥಃ.

ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮಣಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ, ಆ ದಂಡನಿಂದ ಮಣಿ ಮಾಲಿಯೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆ ದಂಡರಾಜನು ಮಗನನ್ನು ಯುವರಾಜ ಪದವಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ಭುಕ್ತ್ವಾಪಿ ಸುಚರಂ ಭೋಗಾನ್ನಾತ್ಮಪ್ರದ್ವಿಷಯೋತ್ಸುಕಃ |

ಪ್ರತ್ಯುತ್ಸಾಸಕ್ತಿಮುಭಜತ್ ಸ್ವೀವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಷು || ೧೧೯ ||

ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ವೀ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದನು.

ಸೋತ್ಕಂಠವಿಷಯಾಸಕ್ತಿತ್ಯತಕೌಟಲ್ಯಚೇಷ್ಟಿತಃ |

ಬಬಂಧ ತೀವ್ರಸಂಕ್ಷೇಶಾತ್ತಿರಶ್ಚಾಮಾಯುರಾರ್ತಧೀಃ || ೧೨೦ ||

ಆ ದಂಡರಾಜನು ಅತ್ಯಂತವಿಷಯಾಸಕ್ತನೂ ಮಾಯಾಚಾರಿಯೂ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ತೀವ್ರವಾದ ಸಂಕ್ಷೇಶಪರಿಣಾಮದಿಂದ ತೀರ್ಯಗ್ಗತಿಯ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು.

ಜೀವಿತಾಂತೇ ಸ ದುರ್ಧಾನಮಾರ್ತಮಾಪೂರ್ಯ ದುರ್ಮೃತಃ |

ಭಾಂಡಾಗಾರೇ ನಿಜೇ ಮೋಹಾನ್ಮಹಾನಜಗರೋಽಜನಿ || ೧೨೧ ||

ಆ ದಂಡರಾಜನು ಸಾಯುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ತಧ್ಯಾನದಿಂದ ದುರ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೋಹದಿಂದ ತನ್ನ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸ ಜಾತಿಸ್ಮರತಾಂ ಗತ್ವಾ ಭಾಂಡಾಗಾರಮವನ್ಮೃಶಮ್ |

ತತ್ಪ್ರವೇಶೇ ನಿಜಂ ಸೂನುಮನ್ವಮಂಸ್ತ ನ ಚಾಪರಮ್ || ೧೨೨ ||

ಆ ಸರ್ಪವು ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವಜನಾದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಆ ಖಜಾನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅನ್ಯೇದ್ಯುರವಧಿಜ್ಞಾನಲೋಚನಾನ್ಮುನಿಪುಂಗವಾತ್ |

ಮಣಿಮಾಲೀ ಪಿತುರ್ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತದ್ವೃತ್ತಾಂತಮಶೇಷತಃ || ೧೨೩ ||

ಇನ್ನೊಂದುದಿನ ಆ ಮಣಿಮಾಲಿಯು ಅವಧಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದ ಮುನಿಗಳಿಂದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು

ಪಿತೃಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ ತನ್ಮೂರ್ಛಾಮಪಹರ್ತುಮನಾಃ ಸುಧೀಃ |

ಶಿಯೋರಗ್ರೇ ಶನೈಃ ಸ್ತಿತ್ವಾ ಸ್ನೇಹಾದ್ರಾಂ ಗಿರಮಭ್ಯಧಾತ್ || ೧೨೪ ||

ಆ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಮಣಿಮಾಲಿಯು ಪಿತೃಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಸರ್ಪಕ್ಕಿರುವ ಪರಿಗ್ರಹಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಆ ಸರ್ಪದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಪಿತಃ ಪತಿತವಾನ್ಸ್ಯಾಂ ಕುಯೋನಾವಧುನಾ ತ್ವಮ್ |

ವಿಷಯಾಸಂಗದೋಷೇಣ ಧೃತಮೂರ್ಛೋ ಧನರ್ದಿಷು || ೧೨೫ ||

“ತಂದೆಯೇ! ನೀನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಂಟಾದ ದೋಷದಿಂದ ಧನಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಈಗ ಈ ದುಷ್ಟ ಯೋನಿ(ತೀರ್ಯಗ್ಗತಿ)ಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಿ.

೧ ಭಾಂಡಾಗಾರಿಕವದ್ಯಶಮಿತಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೨ ಪರಿಗ್ರಹಾಸಕ್ತಂ. ೩ ಅಜಗರಸ್ಯ. ೪ ತ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಮೋಹಃ.

ತತೋ ಧಿಗಿದಮತ್ಯಂತಕಟುಕಂ ವಿಷಯಾಮಿಷಮ್ |

ವಮೈತದ್ವರ್ಜರಂ ತಾತ ಕಿಂಪಾಕಫಲಸನ್ನಿಭಮ್ || ೧೨೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತಕಟುಕವಾದ ಈ ವಿಷಯಭೋಗವನ್ನು ಸುಡು. ತಂದೆಯೇ! ವಿಷವೃಕ್ಷದ ಫಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ನಾಶಸ್ವಭಾವವೂ ಆದ ಈ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ವಮನಮಾಡು.

ಶಿರಧಾಂಗಮಿವ ಸಂಸಾರಮನುಬಧ್ನಾತಿ ಸಂತತಮ್ |

ದುಸ್ವಪಂ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಪ್ಯೇತತ್ಯಂತಸ್ಥಮಿವ ಜೀವಿತಮ್ || ೧೨೭ ||

ಈ ವಿಷಯಸುಖವು, ಚಕ್ರದಂತೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರಿಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಖವು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಕಂಠಗತವಾದ ಪ್ರಾಣದಂತೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಿಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕಟೀಕೃತವಿಶ್ವಾಸಂ ಪ್ರಾಣಹಾರಿ ಭಯಾವಹಮ್ |

ಮೃಗಯೋರಿವ ದುರ್ಗೀತಂ ನೃಗಣೈಃಪ್ರಲಂಭಕಮ್ || ೧೨೮ ||

ಬೇಡನು ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೊದಲು ಗಾನಮಾಡುತ್ತ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಬೇಡನ ಗೀತದಂತೆ ಈ ವಿಷಯಸುಖವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವಂಚಿಸುವುದೂ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆಗಿದೆ.

ತಾಂಬೂಲಮಿವ ಸಂಯೋಗಾದಿದಂ ರಾಗವಿವರ್ಧನಮ್ |

ಅಂಧಕಾರಮಿವೋತ್ಸರ್ಪತ್ಯನ್ಯಾರ್ಗಸ್ಯ ನಿರೋಧನಮ್ || ೧೨೯ ||

ಎಲೆ, ಅಡಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ತಾಂಬೂಲಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಪರಸ್ಪರಸಂಯೋಗದಿಂದ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವಂತೆ, ಈ ವಿಷಯಸುಖವು ಭೋಗೋಪಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಲೆಯು ಅಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗಿರುವಂತೆ, ಈ ವಿಷಯಸುಖವು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗಿದೆ.

ಜೈನಂ ಮತಮಿವ ಪ್ರಾಯಃ ಪರಿಭೂತಮತಾಂತರಮ್ |

ತಡಿಲ್ಲಸಿತವಲ್ಲೋಲಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಾತ್ಸರಚಾಪವತ್ || ೧೩೦ ||

ಬೇರೆ ಮತಗಳನ್ನು ಖಂಡನೆಮಾಡುವ ಜೈನಮತದಂತೆ ಈ ವಿಷಯಸುಖವು ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ(ವಿವೇಕಬುದ್ಧಿ)ಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯ ಸುಖವು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳಪಿನಂತೆ ಚಂಚಲವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಕಿಂ ವಾತ್ಯ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಪಶ್ಯೇದಂ ವಿಷಯೋದ್ಭವಮ್ |

ಸುಖಂ ಸಂಸಾರಕಾಂತಾರೇ ಪರಿಭ್ರಮಯತಿೇಷ್ಟಿತಮ್ || ೧೩೧ ||

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ವಿಷಯ ಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಈ ಸುಖವು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತಿರಿಗಿಸುತ್ತದೆ. ನೋಡು.

ನಮೋಸ್ತು ತದ್ರಸಾಸಂಗವಿಮುಖಾಯ ಸ್ವಿರಾತ್ಮನೇ |

ತಪೋಧನಗಣಾಯೇತಿ ನಿನಿಂದ ವಿಷಯಾನಸೌ || ೧೩೨ ||

೧ ಆಮಿಷಂ ಪಲಲೇ ಭೋಗೇ ಸಂಭೋಗೋತ್ಕೋಚಯೋರಪಿ. ೨ ವಿಷವೃಕ್ಷಃ. ೩ ಚಕ್ರವತ್. ೪ ತ್ಯಜದಪೀತಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೫ ಲುಬ್ಧಕಸ್ಯ. ೬ ಯಥೇಷ್ಟಂ. ೭ ಸುಖಾನುರಾಗಾಸಕ್ತಿಃ.

ಆದುದರಿಂದ ವಿಷಯಸುಖದ ರಸಾಸ್ವಾದನದಿಂದ ವಿಮುಖರೂ ಸ್ಥಿರಾತ್ಮರೂ ಆದ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.” ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಣಿಮಾಲಿರಾಜನು ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದನು.

ಆಧಾಸೌ ಪುತ್ರನಿರ್ದಿಷ್ಟಧರ್ಮವಾಕ್ಯಾಂಶುಮಾಲಿನಾ |

ಗಲಿತಾಶೇಷಮೋಹಾಂಧತಮಸಃ ಸಮಜಾಯತ || ೧೩೩ ||

ಆಮೇಲೆ ಈ ಸರ್ಪವು ಮಗನು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮೋಹವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು.

ತತೋ ಧರ್ಮೋಷಧಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ ಕೃತಾನುಶಯಃ ಶಯುಃ |

ವವಾಮ ವಿಷಯಾತ್ಸುಕ್ತಂ ಮಹಾವಿಷಮಿವೋಲ್ಪಣಮ್ || ೧೩೪ ||

ಆಮೇಲೆ ಆ ಸರ್ಪವು, ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತೀವ್ರವಾದ ಮಹಾವಿಷವನ್ನು ಕಾರಿಬಿಡುವಂತೆ, ಮಣಿಮಾಲಿಯು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ (ಕೇಳಿ) ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೊರೆದುಬಿಟ್ಟಿತು.

ಸ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಸಂವೇಗಾದಾಹಾರಂ ಸಶರೀರಕಮ್ |

ಜೀವಿತಾಂತೇ ತನುಂ ಹಿತ್ವಾ ದಿವಿಜೋಭೂನ್ಮಹರ್ದ್ಧಿಃ || ೧೩೫ ||

ಆ ಸರ್ಪವು ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಶರೀರಮಮಕಾರವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಹರ್ದ್ಧಿ ಕದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚ ಭವಮಾಗತ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಣಿಮಾಲಿನೇ |

ಮಣಿಹಾರಮದತ್ತಾಸಾವುನ್ಮಿಷನ್ಮಣಿದೀಧಿತಿಮ್ || ೧೩೬ ||

ಈ ದೇವನು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಭವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಣಿಮಾಲಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಒಂದು ರತ್ನದ ಹಾರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ಸ ವಿಷ ಭವತಃ ಕಂಠೇ ಹಾರೋ ರತ್ನಾಂಶುಭಾಸುರಃ |

ಲಕ್ಷ್ಮತೇದ್ಯಾಪಿ ಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಪ್ರಹಾಸ ಇವ ನಿರ್ಮಲಃ || ೧೩೭ ||

ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆ ಹಾರವು ಈಗಲೂ ನಿನ್ನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರಹಾಸ(ನಗು)ವೋ ಎಂಬಂತೆ, ತೋರುತ್ತದೆ.

ತಥೇದಮಪರಂ ರಾಜನ್ಯೈಫಾವೃತ್ತಂ ನಿಗದ್ಯತೇ |

ಸಂತಿ ಯದ್ವರ್ತಿನೋದ್ಯಾಪಿ ವೃದ್ಧಾಃ ಕೇ ಚನ ಖೇಚರಾಃ || ೧೩೮ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ನಡೆದಂತೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ವೃದ್ಧರಾದ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾಧರರು ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಆಸೀಚ್ಛತಬಲೋ ನಾಮ್ನಾ ಭವದೀಯಃ ಪಿತಾಮಹಃ |

ಪ್ರಜಾ ರಾಜನ್ಯತೀಃ ಕುರ್ವನ್ಮಗುಣೈರಾಭಿಗಾಮಿಕೈಃ || ೧೩೯ ||

ಹಿಂದೆ ಶತಬಲನೆಂಬ ನಿನ್ನ ತಾತನಿದ್ದನು. ಬಹಳ ಅದರಣೀಯವಾದ ಅವನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಶಸ್ತರಾಜನುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಶತಬಲನು ಬಹಳ ಗುಣವಂತನಾಗಿ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರ್ಥವು.

ಸ ರಾಜ್ಯಂ ಸುಚರಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಕದಾಚಿದ್ಭೋಗನಿಷ್ಪಹಃ |

ಭವತ್ಪಿತರಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತರಾಜ್ಯಭಾರೋ ಮಹೋದಯಃ || ೧೪೦ ||

೧ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ. ೨ ಉತ್ಕಟ. ೩ ಆಖ್ಯಾನಕಂ. ೪ ಯೇನ ಪ್ರಹರಣ ವೃತ್ತಂ. ೫ ಅತ್ಯಾದರಣೀಯಃ.

ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಶತಬಲರಾಜನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಸಮ್ಯಗ್ಗರ್ತನಪೂತಾತ್ಮಾ ಗೃಹೀತೋಪಾಸಕವೃತಃ |

ನಿಬದ್ಧಸುರಲೋಕಾಯುರ್ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮತಃ || ೧೪೧ ||

ಅವನು ಸಮ್ಯಗ್ಗರ್ತನದಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರಾವಕವೃತವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದವನೂ ಆಗಿ ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮದಿಂದ ದೇವಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು.

ಕೃತ್ಯಾನಶನಸಚ್ಚರ್ಯಾಮವಮೋದರ್ಯಮಪ್ಯದಃ |

ಯಥೋಚಿತನಿಯೋಗೇನ ಯೋಗೇನಾಂತೇತ್ಯಜತ್ತನುಮ್ || ೧೪೨ ||

ಉಪವಾಸವನ್ನೂ ಅವಮೋದರ್ಯ(ಅರ್ಧಹೊಟ್ಟೆ ಭೋಜನ)ವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಉಚಿತವಾದ ಕೃತ್ಯದಿಂದ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.

ಮಾಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪೇನಲ್ಲದ್ಧಿರಭೂದೇಷಃ ಸುರಾಗ್ರಣೀಃ |

ಅಣಿಮಾದಿಗುಣೋಪೇತಃ ಸಪ್ರಾಂಬುಧಿಮಿತ್ಯಸ್ಥಿತಿಃ || ೧೪೩ ||

ಈ ಶತಬಲನು ಮಾಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಅಣಿಮಾದಿ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಏಳು ಸಾಗರಪರಿಮಿತವಾದ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಮಹರ್ದ್ಧಿ ಕದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸ ಚಾನ್ಯದಾ ಮಹಾಮೇರೌ ನಂದನೇ ತ್ವಾಮುಪಾಗತಮ್ |

ಕ್ರೀಡಾಹೇತೋರ್ಮಯಾ ಸಾದ್ಧೃಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾತಿಶ್ಲೇಹನಿಭರಃ || ೧೪೪ ||

ಕುಮಾರ ಪರಮೋ ಧರ್ಮೋ ಜೈನೋಭ್ಯುದಯಸಾಧನಃ |

ನ ವಿಸ್ಮಾರ್ಯಸ್ವಯೇತ್ಯೇವಂ ತ್ವಾಂ ತದಾನ್ವಶಿಸ್ತತ್ರಾಮ್ || ೧೪೫ ||

ಇನ್ನೊಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಶತಬಲನು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ನಂದನವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ‘ಮಗನೇ! ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜೈನಧರ್ಮವು ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ನೀನು ಮರೆತುಬಿಡಬಾರದು’ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು”.

ನಮತ್ಪ್ರೇಚರರಾಜೇಂದ್ರಮಸ್ತುಕಾರೂಢಶಾಸನಃ |

ಸಹಸ್ರಬಲ ಇತ್ಯಾಸೀದ್ವವತ್ಪ್ರತಿತ್ಯಪಿತಾಮಹಃ || ೧೪೬ ||

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: — “ಹಿಂದೆ ಸಹಸ್ರಬಲನೆಂಬ ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಾತನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜರೆಲ್ಲ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರೋಧಾರಣೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ ದೇವದೇವೇ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶತಬಲೇ ಸುತೇ |

ಜಗ್ರಾಹ ಪರಮಾಂ ದೀಕ್ಷಾಂ ಜೈನೀಂ ನಿರ್ವಾಣಸಾಧನೀಮ್ || ೧೪೭ ||

ಆ ಸಹಸ್ರಬಲರಾಜನು ನಿಮ್ಮ ತಾತನಾದ ಶತಬಲನೆಂಬ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

೧ ಕೃತ್ಯೇನ. ೨ ಧ್ಯಾನೇನ. ೩ ಅನುಶಾಸ್ತ ಸ್ವ.

ವಿಜಹಾರ ಮಹೀಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ದೋತಯನ್ ತಪೋಂಶುಭಿಃ |

ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಘಟನಾಂ ವಿಘಟಯಾಂಶುಮಾನಿವ || ೧೪೮ ||

ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತೆ, ಆ ಸಹಸ್ರಬಲಮುನಿಯು ತನ್ನ ತಪಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ಕೃಮಾತ್ಮೈವಲ್ಯಮುತ್ಪಾದ್ಯ ಪೂಜಿತೋ ನೃಸುರಾಸುರೈಃ |

ತತೋನಂತಮಪಾರಂ ಚ ಸಂಪ್ರಾಪಚ್ಚಾಶ್ಚತಂ ಪದಮ್ || ೧೪೯ ||

ಕ್ರಮದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಭವನವಾಸಿಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಅನಂತರ ಅನಂತವೂ ಅಪಾರವೂ ಆದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ತಥಾ ಯುಷ್ಮತ್ತಿತಾಯುಷ್ಮನ್ ರಾಜ್ಯಭೂರಿಭರಂ ವಶೀ |

ತ್ವಯಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯಾನ್ಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ಮಾಸ್ತು || ೧೫೦ ||

ಆಯುಷ್ಮಂತನೇ ! ಹಾಗೆಯೇ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಅಪಾರವಾದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಿನಗೆ ವಹಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದನು. ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನೆಂದರ್ಥವು.

ಪುತ್ರೈನಪ್ತಭಿರನ್ಯೈಶ್ಚ ನಭಶ್ಚರನರಾಧಿಪೈಃ |

ಸಾರ್ಧಂ ತಪಶ್ಚರನ್ನೇಷ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಜಿಷ್ಣುತಿ || ೧೫೧ ||

ಈ ಅತಿಬಲಮುನಿಯು ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಡನೆಯೂ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾಧರರಾದ ಮನುಷ್ಯರಾದರೊಡನೆಯೂ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಫಲಸ್ಯೇತೇ ದೃಷ್ಟಾಂತತ್ವೇನ ದರ್ಶಿತಾಃ |

ಯುಷ್ಮದ್ವಂಶ್ಯಾಃ ಖಗಾಧೀಶಾಃ ಸುಪ್ರತೀತಕಥಾನ್ಯಕಾಃ || ೧೫೨ ||

ದೃಷ್ಟಾಂತರೂಪದಿಂದ ತೋರಿಸಿದ ನಿನ್ನ ವಂಶೀಯರಾದ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರರಾದ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯೆಂಬ ಭೇರಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ಧಿ ಧ್ಯಾನಚತುಷ್ಕಸ್ಯ ಫಲಮೇತನ್ನಿದರ್ಶಿತಮ್ |

ಪೂರ್ವಂ ಧ್ಯಾನದ್ವಯಂ ಪಾಪಂ ಶುಭೋದರ್ಕಂ ಪರಂ ದ್ವಯಮ್ || ೧೫೩ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಆರ್ತ ರೌದ್ರ ಧರ್ಮ ಶುಕ್ಲಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಧ್ಯಾನಗಳ ಫಲರೂಪವಾಗಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿ. (ಆರ ವಿಂದರಾಜನು ರೌದ್ರಧ್ಯಾನದಿಂದ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದೂ ದಂಡರಾಜನು ಆರ್ತಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸರ್ಪವಾದನೆಂದೂ ಶತಬಲ ರಾಜನು ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದ ದೇವನಾದನೆಂದೂ ಸಹಸ್ರಬಲರಾಜನು ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದೂ ಅತಿಬಲನು ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂದೂ ಭಾವವು) ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಧ್ಯಾನಗಳು ಪಾಪರೂಪವಾಗಿವೆ. ಮಿಕ್ಕ ಎರಡು ಧ್ಯಾನಗಳು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವಾಗಿವೆ.

ತಸ್ಯಾದ್ಧರ್ಮಜುಷಾಂ ಪುಂಸಾಂ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತೀ ನ ದುರ್ಲಭೇ |

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪೋಪದೇಶಾಭ್ಯಾಮಿದಂ ನಿಶ್ಚಿನು ಧೀಧನ || ೧೫೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವೂ ಮೋಕ್ಷಸುಖವೂ ದುರ್ಲಭವಾದುವಲ್ಲವು. ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೇ ! ಈ

೧. ಆಶ್ರಿತಃ. ೨ ಪೌತ್ರೈಃ. ೩ ಆನಕಃ ಪಟಕ ಇತ್ಯಮರಃ.

ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೂ ಅಪ್ಪರು ಹೇಳಿದ ಆಗಮಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸು.

ಇತಿ ಪ್ರತೀತಮಾಹಾತ್ಮೋ ಧರ್ಮೋಯಂ ಜಿನದೇಶಿತಃ |

ತ್ವಯಾಪಿ ಶಕ್ತಿತಃ ಸೇವ್ಯಃ ಫಲಂ ವಿಮಲಮಿಚ್ಛತಾ || ೧೫೫ ||

ಜಿನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ ಈ ಧರ್ಮದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ನೀನು ಕೂಡ ಶಕ್ತನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸು.

ಶ್ರುತ್ಯೋದಾರಂ ಚ ಗಂಭೀರಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋದಿತಂ ತದಾ |

ಸಭಾಸಭಾಜಯಾಮಾಸ ಪರಮಾಸ್ತಿಕ್ಯಮಾಸ್ತುತಾ || ೧೫೬ ||

ಆಗ ಉದಾರವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಭಿಕರೆಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಕ್ಯಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಇದಮೇವಾರ್ಹತಂ ತತ್ತ್ವಮಿತೋನ್ಮನ್ನಮತಾಂತರಮ್ |

ಪ್ರತೀತಿರಿತಿ ತದ್ವಾಕ್ಯಾದಾವಿರಾಸೀತ್ಸದಃಸತಾಮ್ || ೧೫೭ ||

ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಭಿಕರಿಗೆಲ್ಲ “ಇದೇ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಮತವು, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಉತ್ತಮ ಮತವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟಾಯಿತು. ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಮತವೇ ಯಥಾರ್ಥವಾದುದೆಂದೂ ಬೇರೆ ಮತಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾದುವಲ್ಲವೆಂದೂ ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟಾಯಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಸದ್ವೈವೈರ್ವ್ಯತಸಂಪನ್ನೋ ಗುಣಶೀಲವಿಭೂಷಿತಃ |

ಮಜ್ಜುಗರ್ವೋ ಗುರೌ ಭಕ್ತಃ ಶ್ರುತಾಭಿಜ್ಞಃ ಪ್ರಗಲ್ಬಧೀಃ || ೧೫೮ ||

ಶ್ಲಾಘ್ಯ ಏಷ ಗುಣೈರೇಭಿಃ ಪರಮಶ್ರಾವಕೋಚತ್ಯಃ |

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋ ಮಹಾತ್ಮೇತಿ ತುಷ್ಪವೃಪ್ತಂ ಸಭಾಸದಃ || ೧೫೯ ||

ಈ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯೂ ವ್ರತಸಂಪನ್ನನೂ ಗುಣಶೀಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ ಸರಳಸ್ವಭಾವದವನೂ ಮನವಚನಕಾಯಗಳ ಗುಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಪ್ರೌಢವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಉತ್ತಮ ಶ್ರಾವಕರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಸಭಿಕರೆಲ್ಲ ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತ ಖಚರಾಧೀಶಃ ಪ್ರತಿಪದ್ಯ ಚ ತದ್ವಚಃ |

ಪ್ರೀತಃ ಸಂಪೂಜಯಾಮಾಸ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಂ ಮಹಾಧಿಯಮ್ || ೧೬೦ ||

ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿ ಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಸತ್ಕರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಥಾನ್ಯದಾ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋ ಮಹಾಮೇರುಗಿರಿಂ ಯಯೌ |

ವಿವಂದಿಷುರ್ಜನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಚೈತ್ಯವೇಶಾನಿ ಭಕ್ತಿತಃ || ೧೬೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

೧ ಸಭಾಜಪ್ರೀತಿದರ್ಶನಯೋಃ, ತುತೋಷೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಆಶ್ರಿತಃ. ೩ ಮತಂ. ೪ ಗುಪ್ತರಸ್ತಾಸ್ತೀತಿ ಗುಪ್ತಃ ಅಭ್ರಾದಿತ್ವಾದವೃತ್ತಯಃ. ೫ ಪ್ರೌಢಬುದ್ಧಿಃ. ೬ ವಂದಿತುಮಿಚ್ಛುಃ.

ವನೈಶ್ವತುರ್ಭಿರಾಭಾಂತಂ ಜಿನಸ್ಯೇವ ಸಿಂಭೋದಯಮ್ |
ಶ್ರುತಸ್ಯಂದಮಿವಾನಾದಿನಿಧನಂ ಸಪ್ರಮಾಣಕಮ್ || ೧೬೨ ||

ಆ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು, ಅಶೋಕವನ ಸಪ್ತಚ್ಛದವನ ಆಮ್ರವನ ಚಂಪಕವನ ಈ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಸಮ ವಸರಣದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಭದ್ರಶಾಲವನ ನಂದನವನ ಸೌಮನಸವನ ಪಾಂಡು ಕವನ ಈ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅನಾದಿನಿಧನವೂ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧದಂತೆ, ಅನಾದಿನಿಧನವೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷಯೋಜನಪ್ರಮಾಣವೂ ಆಗಿದೆ.

ಮಹೀಭೃತಾಮಧೀಶತ್ವಾತ್ಸತ್ತ್ವತ್ತ್ವದ್ವೈತ್ಯದಾಸ್ಥಿತೇಃ |
ಪ್ರವೃದ್ಧೈಕಟಿಕತ್ವಾಚ್ಚ ಸುರಾಜಾನಮಿವೋನ್ನತಮ್ || ೧೬೩ ||

ರಾಜರಿಗೆಲ್ಲ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಸದಾಚಾರಿಯೂ ವಿದ್ವಜ್ಜನರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಸೈನ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜನಂತೆ, ಆ ಪರ್ವತವು ಪರ್ವತಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಮರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಸದಾ ಇರುವುದೂ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳದೂ ಆಗಿದೆ.

ಸರ್ವಲೋಕೋತ್ತರತ್ವಾಚ್ಚ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ತ್ವಾತ್ಸರ್ವಭೂಭೃತಮ್ |
ಮಹತ್ತ್ವಾತ್ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣತ್ವಾತ್ಸಮಾದ್ಯಮಿವ ಪೂರುಷಮ್ || ೧೬೪ ||

ಸಮಸ್ತಜನರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ರಾಜರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮೊದಲನೆಯವರೂ ದೊಡ್ಡವರೂ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಶರೀರವರ್ಣವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ವ್ಯಷಭತೀರ್ಥಂಕರ (ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ)ರಂತೆ, ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಭರತೈರಾವತಪೂರ್ವಾಪರವಿದೇಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವುದೂ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ದೊಡ್ಡದೂ ಬಂಗಾರವರ್ಣವುಳ್ಳದೂ ಆಗಿದೆ.

ಸಮಾಸಾದಿತವಜ್ರತ್ವಾದಿಪ್ರಸಂಶ್ರಯಾದಪಿ |
ಜ್ಯೋತಿಃಪರಿತಮೂರ್ತಿತ್ವಾತ್ಸುರರಾಜಮಿವಾಪರಮ್ || ೧೬೫ ||

ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಆಪ್ತರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವನೂ ತೇಜೋ ಮಯವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಬೇರೊಬ್ಬ ದೇವೇಂದ್ರನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ವಜ್ರರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ಅಥವಾ ವಜ್ರೆಯೆಂಬ ಭೂಮಿತಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದುದೂ ಜಲಭರಿತವಾದ ಸರೋವರಗಳುಳ್ಳದೂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ದೇವರ್ಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಡುವ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಆಗಿದೆ.

ಚೂಲಿಕಾಗ್ರಸಮಾಸನ್ನಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರವಿಮಾನಕಮ್ |
ಸ್ವರ್ಲೋಕಧಾರಣೇ ನೃಪಮಿವೈಕಂ ಸ್ತಂಭಮುಚ್ಚ್ರಿತಮ್ || ೧೬೬ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಚೂಲಿಕೆಯ ತುದಿಯು ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿದೆ. ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಎತ್ತರವಾದೊಂದು ಕಂಭವೋ, ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಮೇಖಲಾಭಿವರ್ಣನಶ್ರೇಣೀರ್ವರ್ಧಾನಂ ಕುಸುಮೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ |
ಸ್ಪರ್ಧಯೇವ ಕುರುಕ್ಷಾಜೈಃ ಸರ್ವತುರ್ಫಲದಾಯಿನೀಃ || ೧೬೭ ||

೧ ಸಮವಸರಣಂ. ೨ ವಿದ್ವಜ್ಜನಾನಾಮಾಸಮಂತಾಸ್ತಿಯಸ್ಸಿನ್, ಮೇರುಪಕ್ಷೇ ನಿತ್ಯಸ್ಥಿತೇ. ೩ ಸೈನ್ಯಂ, ಪಕ್ಷೇ ಸಾನುಃ. ೪ ಸರ್ವಜನೋತ್ತಮತ್ವಾತ್, ಪಕ್ಷೇ ಭರತೈರಾವತಪೂರ್ವಾಪರವಿದೇಹ ಕ್ಷೇತ್ರಾಣಾಮುತ್ತರದಿಕ್ ಸ್ಥಿತತ್ವಾತ್. ೫ ದೇವಸ್ತ್ರಿಯಃ, ಪಕ್ಷೇ ಜಲಯುಕ್ತಸರಾಂಸಿ.

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಎಲ್ಲಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಕಟ್ಟಿ(ವೇದಿಕೆ)ಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ವನಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದೆ.

ಹಿರಣ್ಮಯಮಹೋದಗ್ರವಪುಷಂ ರತ್ನಭಾಜುಷಮ್ |
ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಾಯ ಬದ್ಧಂ ಪೀಠಮಿವಾಮರೈಃ || ೧೬೮ ||

ಬಂಗಾರಮಯವೂ ಬಹಳ ಉನ್ನತವೂ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು, ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಪೀಠವೋ, ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಜಿನಾಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧಾಜ್ಞಿನಾಯತನಧಾರಣಾತ್ |
ಸ್ವೀಕೃತೇನೇವ ಪುಣ್ಯೇನ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಸ್ವರ್ಗಮನರ್ಗಲಮ್ || ೧೬೯ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಜಿನ ಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪುಣ್ಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗದವರೆಗೆ ಉನ್ನತ ವಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಲವಣಾಂಭೋಧಿವೇಲಾಂಭೋವಲಯಶ್ಚಕ್ಷ್ಣವಾಸಸಃ |
ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹೀಭರ್ತುಸ್ತೀರಿಟಮಿವ ಸುಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೭೦ ||

ಆ ಮೇರು ಪರ್ವತವು, ಲವಣಸಮುದ್ರದ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವೆಂಬ ಹೊಳಪಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂಬ ರಾಜನ ಕಿರೀಟವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ.

ಕುಲಾಚಲಪೃಥೂತ್ಪಂಗವೀಚೇಭಂಗೋಪಶೋಭಿನಃ |
ಸಂಗೀತಪ್ರಹತೋದ್ಯವಿಹಂಗರುತಶಾಲಿನಃ || ೧೭೧ ||

ಮಹಾನದೀಜಲಾಲೋಲಮೃಣಾಲವಿಲಸದ್ಗುತೇಃ |
ನಂದನಾದಿಮಹೋದ್ಯಾನವಿಸರ್ಪತ್ವತ್ಸಂಪದಃ || ೧೭೨ ||

ಸುರಾಸುರಸಭಾವಾಸಭಾಸಿತಾಮರಸಶ್ರಿಯಃ |
ಸುಖಾಸವರಸಾಸಕ್ತಜೀವಭೃಂಗಾವಲೀಭೃತಃ || ೧೭೩ ||

ಜಗತ್ಪದ್ಮಾಕರಸ್ಸಾಸ್ತ ಮಧ್ಯೇ ಕಾಲಾನಿಲೋದ್ಭವಮ್ |
ವಿಷ್ವದ್ಧಮಿವ ಕಿಂಜಲ್ಕಪುಂಜಮಾಪಿಂಜರಚ್ಚವಿಮ್ || ೧೭೪ ||

ಕುಲಪರ್ವತಗಳೆಂಬ ಉನ್ನತವಾದ ತೆರೆಯಾಳೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಸಂಗೀತದೊಡನೆ ನುಡಿಸಿದ ವಾದ್ಯಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಗಂಗಾ ಸಿಂಧು ಮೊದಲಾದ ದೊಡ್ಡನದಿಗಳ ನೀರುಗಳೆಂಬ ಚಂಚಲವಾದ ತಾವರೆದಂಟುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ನಂದನ ಮೊದಲಾದ ವನಗಳೆಂಬ ವಿಶಾಲವಾದ ಪತ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ಕಲ್ಪವಾಸಿಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳ ಸಭಾಸ್ಥಾನಗಳೆಂಬ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಇಂದ್ರಿಯಸುಖಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪ ರಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾದ ಜೀವಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಕಮಲ ಸರೋವರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಗಾಳಿ ಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಳದಿಬಣ್ಣ ವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಕಿಂಜಲ್ಕ-ಕೇಸರಗಳ ರಾಶಿಯೋ, ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಸರತ್ಕಟಕಂ ಭಾಸ್ವಚ್ಛಿಲಿಕಾಮುಕುಟೋಜ್ಜ್ವಲಮ್ ।

ಸೋದರ್ಶದ್ಗಿರಿರಾಜಂ ತಂ ರಾಜಂತಂ ಜಿನಮಂದಿರೈಃ ॥ ೧೭೫ ॥

ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಕಡಗವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ರಾಜನಂತೆ, ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚೂಲಿಕೆಯೆಂಬ ಮುಕುಟವನ್ನೂ ಧರಿಸಿದೆ. ಜಿನಮಂದಿರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂತಹ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ನೋಡಿದನು.

ತಮುದ್ಭೂತಶ್ರಿಯಂ ಪಶ್ಯನ್ನಗಮತ್ಸ ಪರಾಂ ಮುದಮ್ ।

ನ್ಯರೂಪಯಚ್ಛ ಪರ್ಯಂತದೇಶಾನಸ್ಯೇತಿ ವಿಸ್ಮಯಾತ್ ॥ ೧೭೬ ॥

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಈ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಗಿರೀಂದ್ರೋಯಂ ಸ್ವಶೃಂಗಾಗೈಃ ಸಮಾಕ್ರಾಂತನಭೋಂಗಣಃ ।

ಲೋಕನಾಡೀಗತಾಯಾಮಂ ಮಿಮಾಂಸ ಇವ ರಾಜತೇ ॥ ೧೭೭ ॥

ಈ ದೊಡ್ಡಪರ್ವತವು, ತನ್ನ ಶಿಖರಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗಣವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಲೋಕನಾಡಿಯ ಉದ್ದಳತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯುವ ದಂಡವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅಸ್ಯ ಸಾನೂನಿಮೇ ರಮ್ಯಚ್ಛಾಯಾ ನೋಕಹಶೋಭಿನಃ ।

ಸಾರ್ಧಂ ವಧೂಜನೈಃ ಶಶ್ವದಾವಸಂತಿ ದಿವೌಕಸಃ ॥ ೧೭೮ ॥

ನೆರಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮನೋಹರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಸ್ಯ ಪಾದಾದ್ರಯೋಪ್ಪಾದಾನೀಲನಿಷಧಂ ಗತಾಃ ।

ಮಹತಾಂ ಪಾದಸಂಸೇವೀ ಕೋ ವಾ ನಾಯತಿಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ ೧೭೯ ॥

ಈ ಮೇರುವಿನ ಪಾದಾದ್ರಿ(ಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತ)ಗಳು ನೀಲಪರ್ವತದಿಂದ ನಿಷಧ ಪರ್ವತದವರೆಗೂ ದೀರ್ಘವಾಗಿವೆ. ದೊಡ್ಡವರ ಪಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನು ಯಾರುತಾನೆ ದೈರ್ಘ್ಯ(ಅಭಿವೃದ್ಧಿ)ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ?

ಗಜದಂತಾದ್ರಯೋಸ್ಯೇತೇ ಲಕ್ಷ್ಮಂತೇ ಪಾದಸಂಶ್ರಿತಾಃ ।

ಭಕ್ತ್ಯ ನಿಷಧನೀಲಾಭ್ಯಾಮಿವ ಹಸ್ತಾಃ ಪ್ರಸಾರಿತಾಃ ॥ ೧೮೦ ॥

ಈ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಾದವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಗಜದಂತ ಪರ್ವತಗಳು, ಮೇರುವನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿಷಧನೀಲಪರ್ವತಗಳಿಂದ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತಿವೆ.

ಇಮೇ ಚೈನಂ ಮಹಾನದ್ಯೌ ಸೀತಾಸೀತೋದಕಾಹ್ವಯೇ ।

ಕ್ರೋಶದ್ವಯಾದನಾಸ್ಪೃಶ್ಯ ಯಾತೋಂಭೋಧಿಂ ಭಯಾದಿವ ॥ ೧೮೧ ॥

ಸೀತಾಸೀತೋದಾಗಳೆಂಬ ಈ ಎರಡು ದೊಡ್ಡಹೊಳೆಗಳು, ಈ ಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಎರಡುಹರದಾರಿ ದೂರದಿಂದ ಭಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಅಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತಭೂಭಾಗಂ ಸದಾಲಂಕುರುತೇ ದುಮೈಃ ।

ಭದ್ರಸಾಲಿ ಪರಿಕ್ಷೇಪಃ ಕುರುಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಧಿಕ್ಷಿಪನ್ ॥ ೧೮೨ ॥

೧ ಪ್ರಮಾತಾ. ೨ ವೃಕ್ಷಾಃ. ೩ ಭಜನಾಯ. ೪ ಪರಿಧಿಃ. ೫ ತಿರಸ್ಕರ್ಮನ್.

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ಭದ್ರಸಾಲವನದ ಪರಿಧಿಯು ದೇವಕುರು ಉತ್ತರ ಕುರುಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪಭೂಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತೋ ನಂದನಮುದ್ಯಾನಮಿತಃ ಸೌಮನಸಂ ವನಮ್ ।

ಇತಃ ಪಾಂಡುಕಮಾಭಾತಿ ಶಶ್ವತ್ಸುಸುಮಿತದ್ವಮಮ್ ॥ ೧೮೩ ॥

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಂದನವನವೂ ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಮನಸವನವೂ ಇತ್ತಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುಕವನವೂ ಸದಾ ಪುಷ್ಪಿತಗಳಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಇತೋರ್ಧ್ವಚಂದ್ರವೃತ್ತಾಂಗಾಃ ಕುರವೋಽಮೀ ಚಕಾಸತಿ ।

ಇತೋ ಜಂಬೂದ್ವಮಃ ಶ್ರೀಮಾನಿತಃ ಶಾಲಲಿಪಾದಪಃ ॥ ೧೮೪ ॥

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವುಳ್ಳ ದೇವಕುರು ಉತ್ತರಕುರುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಜಂಬೂವೃಕ್ಷವಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಲಿವೃಕ್ಷವಿದೆ.

ಅಮೀ ಚೈತ್ಯಗೃಹಾ ಭಾಂತಿ ವನೇಷ್ವಸ್ಯ ಜಿನೇಶಿನಾಮ್ ।

ರತ್ನಭಾಭಾಸಿಭಿಃ ಕೂಟೈರ್ಧ್ಯೋತಯಂತೋ ನಭೋಂಗಣಮ್ ॥ ೧೮೫ ॥

ಈ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಈ ಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳು ರತ್ನಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗಣವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವುಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಶಶ್ವತ್ಪುಣ್ಯಜನಾಕೀರ್ಣಃ ಸೋದ್ಯಾನಃ ಸಜಿನಾಲಯಃ ।

ಪರ್ಯಂತಸ್ಥಪರಿತ್ಯೇತೋ ನಗೋಯಂ ನಗರಾಯತೇ ॥ ೧೮೬ ॥

ಸದಾ ಸಜ್ಜನರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಉದ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದುದೂ ಜಿನ ಮಂದಿರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆದ ನಗರದಂತೆ, ಈ ಪರ್ವತವು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಉದ್ಯಾನಗಳುಳ್ಳುದೂ ಜಿನಮಂದಿರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆಗಿದೆ.

ಸಂತಸ್ಥಾಂಗಭೃದ್ಭೃಂಗೈಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪತ್ರೋಪಶೋಭಿನಃ ।

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಾಂಬುಜಸ್ಯಾಸ್ಯ ನಗೋಯಂ ಕರ್ಣಿಕಾಯತೇ ॥ ೧೮೭ ॥

ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಭರತಹೈಮವತಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಆದ ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಈ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಕರ್ಣಿಕೆಯಂತಿದೆ.

ಇತಿ ಪುಕಟತೋದಾರಮಹಿಮಾ ಭೂಭೃತಾಂ ಪತಿಃ ।

ಮನ್ಯೇ ಜಗತ್ತಯಾಯಾಮ ಮವ್ಯಾಪ್ತೇಷ ವಿಲಂಘತೇ ॥ ೧೮೮ ॥

ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದೂ ಅವ್ಯಾಪಕವೂ ಆದ ಮೇರುಪರ್ವತ(ಪರ್ವತಗಳರಾಜ)ವು ಮೂರುಲೋಕದ ಉದ್ದಳತೆಯನ್ನು ಮೀರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ತಮಿತ್ತಾವರ್ಣಯನ್ ದೂರಾತ್ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ ಸಮಾಸದತ್ ।

ಧ್ವಜಹಸ್ತೈರಿವಾಹೂತಃ ಸಾದರಂ ಜಿನಮಂದಿರೈಃ ॥ ೧೮೯ ॥

ಹೀಗೆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಮಂತ್ರಿಯು ದೂರದಿಂದ ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ವರ್ಣನಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೇ ಕೈಗಳಾಗಿರುವ ಜಿನಮಂದಿರಗಳಿಂದ

೧ ಆಕಾಶಾಃ. ೨ ತಥಾ ಪುಣ್ಯಜನಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ತುಃ ಸಜ್ಜನಾನ್ ರಾಕ್ಷಸಾನಪೀತಿ ಧನಂಜಯಃ. ೩ ಅವ್ಯಾಪಕಃ.

ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

**ಅಕೃತ್ರಿಮಾನನಾದ್ಯಂತಾನ್ನಿತ್ಯಾಲೋಕಾನ್ಸುರಾರ್ಚಿತಾನ್ |
ಜಿನಾಲಯಾನ್ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಸ ಪರಾಂ ಮುದಮಾಯಯೌ || ೧೯೦ ||**

ಅಕೃತ್ರಿಮಗಳೂ ಅನಾದಿನಿಧನಗಳೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಆದ ಜಿನಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

**ಸಪರ್ಯಯಾ ಸ ಸರ್ಪಯೇತ್ಯ ಭೂಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚ |
ಭದ್ರಸಾಲಾ ದಿಚ್ಛಿತ್ಯಾನಿ ವಂದತೇ ಸ್ವಯಂಭಾಕ್ಯಮಮ್ || ೧೯೧ ||**

ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಃಪುನಃ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭದ್ರಸಾಲ ಮೊದಲಾದ ವನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಂದಿಸಿದನು.

**ಸ ಸೌಮನಸಪೂರಸ್ತದಿಗ್ಭಾಗಜನವೇಶ್ವರಿ |
ಕೃತಾರ್ಚನವಿಧಿಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಕ್ಷಣಮಾಸಿತಃ || ೧೯೨ ||**

ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಸೌಮನಸವನದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

**ಪ್ರಾಗ್ವಿದೇಹಮಹಾಕಚ್ಚವಿಷಯಾರಿಷ್ಟಸತ್ಪುರಾತ್ |
ಆಗತೌ ಸಹಸೈಕ್ಷಿಪ್ತ್ಯ ಮುನೀ ಗಗನಚಾರಣೌ || ೧೯೩ ||**

ಆಗ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಕಚ್ಚದೇಶದ ಅರಿಷ್ಟವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದ ಇಬ್ಬರು ಆಕಾಶಚಾರಣ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡನು.

**ಆದಿತ್ಯಗತಿಮಗ್ರ್ಯಣಂ ತಥಾರಿಂಜಯಶಬ್ದನಮ್ |
ಯುಗಂಧರಮಹಾತೀರ್ಥಸರಸೀಹಂಸನಾಯಕೌ || ೧೯೪ ||**

ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರು ಆದಿತ್ಯಗತಿಯೆಂಬವರು. ಎರಡನೆಯವರು ಅರಿಂಜಯರೆಂಬವರು. ಇವರು ಯುಗಂಧರತೀರ್ಥಂಕರರ ಸಮವಸರಣವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗಂಡುಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಂತಿರುವವರು.

**ತಾವಭೈತ್ಯ ಸಮಭೃಚ್ಛೈ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚ ಪುನಃಪುನಃ |
ಪಪ್ರಚ್ಛೇತಿ ಸುಖಾಸೀನೌ ಮನೀಷೀ ಸ್ವಮನೀಷಿತಮ್ || ೧೯೫ ||**

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಆ ಚಾರಣ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಃಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

**ಭಗವಂತೌ ಯುವಾಂ ಬ್ರೂತಂ ಕಿಂಚತ್ಕೃಚ್ಛಾಮಿ ಹೃದ್ಗತಮ್ |
ಭವಂತೌ ಹಿ ಜಗದ್ವೋಧವಿಧೌ ಧತ್ತೋವಧಿತ್ವಿಷಮ್ || ೧೯೬ ||**

“ಪೂಜ್ಯರೇ! ತಾವುಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾದ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನೋಗತವಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಹೇಳಿ.

೧ ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾನ್. ೨ ಪೂಜಯಾ ಸಹ. ೩ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕೃತ್ಯ. ೪ ಆದಿಶಬ್ದೇನ ನಂದನಾದಿಷ್ಯತ್ಯಾನಾಂ ಗ್ರಹಣಂ. ೫ ಉಪವಿಷ್ಟಃ.

ಅಸ್ತತ್ಸ್ವಾಮೀ ಖಗಾಧೀಶಃ ಖ್ಯಾತೋಸ್ತೀಹ ಮಹಾಬಲಃ |

ಸ ಭಿವ್ಯಸಿದ್ಧಿರಾಹೋಸ್ವಿದಭವ್ಯಃ ಸಂಶಯೋತ್ರ ಮೇ || ೧೯೭ ||

ಪೂಜ್ಯರೇ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಭವ್ಯನೋ? ಅಭವ್ಯನೋ? ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂಶಯವಿದೆ.

**ಜಿನೋಪದಿಷ್ಟಸನ್ಮಾರ್ಗಮಸ್ತದ್ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಮಾಣಯನ್ |
ಸ ಕಿಂ ಶ್ರದ್ಧಾಸ್ತತೇ ನೇತಿ ವಿಜ್ಞಾಸೇ ವಾಮನುಗ್ರಹಾತ್ || ೧೯೮ ||**

ಆ ಮಹಾಬಲನು ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಂಬುವನೋ? ಇಲ್ಲವೋ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಮ್ಮಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ”.

**ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನಮುಪನ್ಯಸ್ಯ ತಸ್ಮಿನ್ಶಾಂತಿಮೀಯುಷಿ |
ತಯೋರಾದಿತ್ಯಗತ್ಯಾಖ್ಯಃ ಸಮಾಖ್ಯದವಧೀಕ್ಷಣಃ || ೧೯೯ ||**

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ವಿಶ್ರಾಂತನಾಗುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಆದಿತ್ಯಗತಿ ಮುನಿಗಳು ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

**ಭೋ ಭವ್ಯ ಭವ್ಯ ಏವಾಸೌ ಪ್ರತ್ಯೇಷ್ಯತಿ ಚ ತೇ ವಚಃ |
ದಶಮೇ ಜನ್ಮನೀತಶ್ಚ ತೀರ್ಥಕೃತ್ತ್ವಮವಾಪ್ಸ್ಯತಿ || ೨೦೦ ||**

“ಎಲೈ ಭವ್ಯನಾದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೇ! ಈ ಮಹಾಬಲನು ಭವ್ಯನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬುವನು. ಇನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಕರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಹತ್ತನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಕರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನೆಂದರ್ಥವು.

**ದ್ವೀಪೇ ಜಂಬೂಮತೀಹೈವ ವಿಷಯೇ ಭರತಾಹ್ವಯೇ |
ಜನಿತ್ಯೈಷ್ಯತ್ಯುಗಾರಂಭೇ ಭಗವಾನಾದಿತೀರ್ಥಕೃತ್ || ೨೦೧ ||**

ಮಹಾಬಲನು ಇದೇ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಯುಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನು.

**ಇತೋತೀತಭವಂ ಚಾಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶೃಣು ಸಮಾಸತಃ |
ಧರ್ಮಬೀಜಮನೇನೋಪಂ ಯತ್ರ ಭೋಗೇಚ್ಛಯಾನ್ವಿತಮ್ || ೨೦೨ ||**

ಎಲೈ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೇ! ಈ ಮಹಾಬಲನು ಯಾವ ಭವದಲ್ಲಿ ಭೋಗಗಳ ಇಚ್ಛೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ ಪೂರ್ವ ಭವವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು.

**ಇಹೈವಾಪರತೋ ಮೇರೋರ್ವದೇಹೇ ಗಂಧಿಲಾಭಧೇ |
ಪುರೇ ಸಿಂಹಪುರಾಭಿಷ್ಠೇ ಪುರಂದರಪುರೋಪಮೇ || ೨೦೩ ||**

**ಶ್ರೀಷೇಣ ಇತ್ಯಭೂದ್ರಾಜಾ ರಾಜೀವ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಃ |
ದೇವೀ ಚ ಸುಂದರೀ ತಸ್ಯ ಬಭೂವಾತ್ಮಂತಸುಂದರೀ || ೨೦೪ ||**

ಇದೇ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮೇರುವಿನ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವ ಅಪರವಿದೇಹದ ಗಂಧಿಲವೆಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಸಿಂಹಪುರವೆಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಆ ಶ್ರೀಷೇಣರಾಜನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಳಾದ ಸುಂದರಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟ ಮಹಿಷಿಯಿದ್ದಳು.

೧ ಭವಿತುಂ ಯೋಗ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಿಯಸ್ತಾಸೌ. ೨ ಜ್ಞಾತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ. ೩ ಭವತೋ. ೪ ಉಪನ್ಯಾಸಂ ಕೃತ್ವಾ. ೫ ಶ್ರದ್ಧಾನಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ. ೬ ಭವಿಷ್ಯದ್ಯುಗಾರಂಭೇ. ೭ ಚಂದ್ರ ಇವ.

ಜಯವರ್ಮಾಹ್ವಯಃ ಸೋಯಂ ತಯೋಃ ಸೂನುರಜಾಯತ |
ಶ್ರೀವರ್ಮೇತಿ ಚ ತಸ್ಯಾಭೂದನುಜೋ ಜನತಾಪ್ರಿಯಃ || ೨೦೫ ||

ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಹಾಬಲನು ಜಯವರ್ಮನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಜಯವರ್ಮನ ತಮ್ಮನಾದ ಶ್ರೀವರ್ಮನೆಂಬುವವನು ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದನು.

ಪಿತ್ರೋರಪಿ ನಿಸರ್ಗೇಣ ಕನೀಯಾನಭವತ್ತಿಯಃ |
ಪ್ರಾಯಃ ಪ್ರಜಾತ್ಮಸಾಮ್ಯೇಪಿ ಕೃಚಿತ್ತೀತಿ ಪ್ರಜಾಯತೇ || ೨೦೬ ||

ತಂದೆಯಾಗಲಿಗೂ ಕಿರಿಯ ಮಗನು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ತಂದೆಯಾಗಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುತ್ರತ್ವವು ಸಮಾನ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಜನಾನುರಾಗಮುತ್ಸಾಹಂ ಪಿತಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕನೀಯಸಿ |
ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಂ ಬಬಂಧಾಸ್ಯ ಜ್ಯಾಯಾಂಸಮವಧೀರಯನ್ || ೨೦೭ ||

ತಂದೆಯಾದ ಶ್ರೀಷೇಣರಾಜನು ಕಿರಿಯ ಮಗನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿರುವ ಅನುರಾಗವನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಹಿರಿಯ ಮಗನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಈ ಚಿಕ್ಕಮಗನಾದ ಶ್ರೀವರ್ಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು.

ಜಯವರ್ಮಾಥ ನಿರ್ವೇದಂ ಪರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತಪೋಗೃಹೀತ್ |
ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಗುರೋಃ ಪಾಶ್ಚೇ ಸ್ವಮಪುಣ್ಯಂ ನಿಗರ್ಹಯನ್ || ೨೦೮ ||

ಅಮೇಲೆ ಅಣ್ಣನಾದ ಜಯವರ್ಮನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ನಿಂದಿಸುತ್ತ ಪರಮವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭರೆಂಬ ಗುರುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ನವಸಂಯತ ಏವಾಸೌ ಯಾಂತಮ್ಯದ್ಧಾ ಮಹೀಧರಮ್ |
ಖೇ ಖೇಚರೇಶ್ಚ ಮುಚ್ಚಕ್ಷುರ್ವಿಕ್ಲಾಸೀತ್ಯ ನಿಧಾನಕಃ || ೨೦೯ ||

ನವೀನವಾಗಿ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಈ ಜಯವರ್ಮಮುನಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಹೀಧರನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿನೋಡಿ ನಿಧಾನವುಳ್ಳವನಾದನು. ಅಂತಹ ಐಶ್ವರ್ಯವು ತನಗೂ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನೆಂಥವು.

ಮಹಾಖೇಚರಭೋಗಾಸ್ತೇ ಭೂಯಾಸುರ್ಮೇನ್ಮಜನ್ಮನಿ |
ಇತಿ ಧ್ಯಾಯನ್ನಸೌ ದಷ್ಟೋ ವಲ್ಮೀಕಾದ್ವೀಮಭೋಗಿನಾ || ೨೧೦ ||

ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಧರನ ಆ ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲ ತನಗುಂಟಾಗಲೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಈ ಜಯವರ್ಮ ಮುನಿಗೆ ಹುತ್ತದಿಂದ ಹೊರಟ ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಸರ್ಪವು ಕಚ್ಚಿತು. ಭೋಗಗಳು ತನಗುಂಟಾಗಲೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪವು ಕಚ್ಚಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಭೋಗಕಾಮ್ಯನ್ನಿಸೃಷ್ಟಾಸುರಿಹ ಭೂತ್ವಾ ಮಹಾಬಲಃ |
ಸೋನಾಶಿತಂ ಭವಾನ್ಮೋಗಾನ್ಮಂಕ್ಷೇದ್ಯ ಖಚರೋಚಿತಾನ್ || ೨೧೧ ||

ಅವನು ಭೋಗಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಉಚಿತವೂ ಭೋಗಿಸಿದಷ್ಟೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರುವವನೂ ಆದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಈಗ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

೧ ಮಹಾಬಲಃ. ೨ ಪುತ್ರತ್ವಂ. ೩ ನಿಂದನ್. ೪ ನಾಮಕಂ. ೫ ಉರ್ದ್ವದೃಷ್ಟಿಃ.

ತತೋ ಭೋಗೇಷ್ವಸಾವೇವಂ ಚರಕಾಲಮರಜ್ಯತ |
ಭವದ್ಭೋಧುನಾ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಘೋ ವಿರಂಸ್ಯತಿ || ೨೧೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಬಲನು ಹೀಗೆ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಆನಂದಪಟ್ಟನು. ಈಗ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಈ ಭೋಗಗಳಿಂದ ವಿರಕ್ತನಾಗುವನು.

ಸೋದ್ಯ ರಾತ್ರೌ ಸಮ್ಯಕ್ಸಪ್ತ ಸ್ವಪ್ನೇ ದುರ್ಮಂತ್ರಿಭಿಸ್ತುಭಿಃ |
ನಿಮಜ್ಜಮಾನಮಾತ್ಮಾನಂ ಬಲಾತ್ಸಂಕೇ ದುರುತ್ತರೇ || ೨೧೩ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮುಳುಗಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡನು.

ತತೋ ನಿರ್ಭರ್ತ್ಯ ತಾನ್ದೃಷ್ಟಾನ್ದೃಷ್ಟಂಕಾದುದ್ಧೃತಂ ತ್ವಯಾ |
ಅಭಿಷಕ್ತಂ ಸ್ವಮ್ಯಕ್ಸಪ್ತ ನಿವಿಷ್ಟಂ ಹರಿವಿಷ್ಟರೇ || ೨೧೪ ||

ತರುವಾಯ ನೀನು ಆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಅಪಾರವಾದ ಕೆಸರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ದೀಪ್ತಾಮೇಕಾಂ ಚ ಸಜ್ಜಾಲಾಂ ಕ್ಷೀಯಮಾಣಾಮನುಕ್ಷಣಮ್ |
ಕ್ಷಣಪ್ರಭಾಮಿವಾಲೋಲಾಮಪಶ್ಯತ್ಕ್ಷಣದಾಕ್ಷಯೇ || ೨೧೫ ||

ಪ್ರತಿಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಚಂಚಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಒಂದು ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು. ಈ ಎರಡು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಪ್ನಾಮಿತಿ ಸ್ವಪ್ನಂ ತ್ವಾಮೇವ ಪ್ರತಿಪಾಲಯನ್ |
ಆಸ್ಮೇ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಾಶ್ವೇವ ಗತ್ಯೇನಂ ಪ್ರತಿಭೋಧಯ || ೨೧೬ ||

ಹೀಗೆ ಎರಡು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೋಡಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನೀನು ಹೋಗಿ ಈ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಬೋಧಿಸು.

ಸ್ವಪ್ನದ್ವಯಮದಃಪೂರ್ವಂ ತ್ವತ್ತಃ ಶ್ರುತ್ವಾತಿವಿಸ್ಥಿತಃ |
ಪ್ರೀತೋ ಭವದ್ವಚಃ ಕೃತ್ಸಂ ಸ ಕರಿಷ್ಯತ್ಕಸಂಶಯಮ್ || ೨೧೭ ||

ಈ ಎರಡು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಿನ್ನಿಂದ ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ಮಹಾಬಲನು ನಿನ್ನ ವಚನವನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಸ್ಸಂಶಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನು. ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಮಹಾಬಲನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಸ್ವಯಂಬುದ್ದನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಮಹಾಬಲನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಆತನ ಮಾತನ್ನೆಲ್ಲ ನಂಬುವನೆಂದೂ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ತ್ಯಪಿತಃ ಪಯಸೀವಾಬ್ಧಾತ್ಯತೀ ಚಾತಕೋಧಿಕಮ್ |
ಜನುಷಾಂಧ ಇವಾನಂಧಂಕರಣೇ ಪರಮೌಷಧೇ || ೨೧೮ ||

ರುಚಿಮೇಷ್ಯತಿ ಸದ್ಧರ್ಮೇ ತ್ವತ್ತಃ ಸೋದ್ಯ ಪ್ರಬುದ್ಧಧೀಃ |
ದೂತೇವ ಮುಕ್ತಿಕಾಮಿನ್ಯಾಃ ಕಾಲಲಬ್ಧಾ ಪ್ರಚೋದಿತಃ || ೨೧೯ ||

ಬಾಯಾರಿದ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಯು ಮೇಘದಿಂದ ಬಿದ್ದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆಯೂ ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಕುರುಡನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಅಂಧತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆಯೂ ಆ ಮಹಾಬಲನು ಈ ದಿನ ನಿನ್ನಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತವನೂ (ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನೂ) ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದೂತಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ,

ಕಾಲಬಿಂಬದ ಪ್ರೇರಿತನೂ ಆಗಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.
ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವನೆಂದರ್ಥವು.

**ವಿದ್ಧಿ ತದ್ವಾವಿಪುಣ್ಯದ್ವಿಪಿಶುನಂ ಸ್ವಪ್ನಮಾದಿಮಮ್ |
ದ್ವಿತೀಯಂ ಚ ತದೀಯಾಯುರತಿಹಾಸನಿವೇದಕಮ್ || ೨೨೦ ||**

ಎಲೈ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೇ ! ಮಹಾಬಲನು ಕಂಡ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವಪ್ನವು ಮುಂದೆ ಅವನಿಗುಂಟಾಗುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದೂ ಎರಡನೆಯ ಸ್ವಪ್ನವು ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪವುಳ್ಳಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿ.

**ಮಾಸಮಾತ್ರಾವಸಿಷ್ಟಂ ಚ ಜೀವಿತಂ ತಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿನು |
ತದಸ್ಯ ಶ್ರೇಯಸೇ ಭದ್ರ ಿಘಟೇಫಾಪ್ಸ್ವಮಿಶೀತಕಃ || ೨೨೧ ||**

ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗನೇ ! ಆ ಮಹಾಬಲನ ಆಯುಷ್ಯವು ಇನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಳಿದಿದೆಯೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಬಲನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸು.

**ಇತ್ಯುದೀರ್ಯ ತತೋಂ ತದ್ಧಿಮಗಾತ್ಮೋಂಬರಚಾರಣಃ |
ಸಮಂ ಸಧರ್ಮಣಾದಿತ್ಯಗತಿರಾಶಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರಿಣಮ್ || ೨೨೨ ||**

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನಂತರ ಆಕಾಶಚಾರಣರಾದ ಆದಿತ್ಯಗತಿಮುನಿಗಳು ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾನಧರ್ಮಿಗಳಾದ ಅರಿಂಜಯ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಅಂತರ್ಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

**ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋಪಿ ತದ್ವಾಕ್ಯವಣಾತ್ಪಿಂಚಿದಾಕುಲಃ |
ದ್ರುತಂ ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಬೋಧವಿಧಾಯಕಃ || ೨೨೩ ||**

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೂ ಮಹಾಬಲನ ಮರಣಸೂಚಕವಾದ ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಖೇದವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

**ಸತ್ವರಂ ಚ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಸ ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ಚಾರಣರ್ಪಿವಚೋಶೇಷಮಾಖ್ಯತ್ಸಪ್ತಫಲಾವಧಿ || ೨೨೪ ||**

ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಹಾಬಲನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಪ್ನಫಲಗಳವರೆಗೆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದನು.

**ಹಂತ ದುಃಖಾನುಬಂಧಾನಾಂ ಹಂತಾ ಧರ್ಮೋ ಜಿನೋದಿತಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸನ್ನಿವೃತ್ತಿಂ ಧತ್ಸ್ಯ ಮತಿಮನ್ನಿತಿ ಚಾನ್ವಶಾತ್ || ೨೨೫ ||**

“ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನೇ ! ಜಿನೇಶ್ವರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮವು ದುಃಖಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಹರ್ಷ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಬೋಧಿಸಿದನು.

**ತತಃ ಸ್ವಾಯುಃಕ್ರಯಂ ಬುಧ್ಧಾ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಾನ್ಮಹಾಬಲಃ |
ತನುತ್ಯಾಗೇ ಮತಿಂ ಧೀಮಾನಧತ್ತ ಎಧಿವತ್ತದಾ || ೨೨೬ ||**

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನು ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನಿಂದ ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಕ್ರಯವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆಗ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಸಲ್ಲೇಖನಾ ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

೧ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕುರು. ೨ ಅನಾಲಸ್ಯಃ. ೩ ತಿರೋಧಾನಂ. ೪ ಹಂತ ಹರ್ಷೇನುಕಂಪಾಯಾಮಿತ್ಯಮರಃ, ಅತ್ರ ಹರ್ಷಾರ್ಥಃ. ೫ ಫಾತಕಃ.

ಕೃತ್ವಾಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಮಿದ್ಧರ್ಧಿಮಹಾಮಹಮಹಿಹಾಪಯತ್ |

ದಿವಸಾನ್ವಗೃಹೋದ್ಯಾನಜನವೇಶ್ವನಿ ಭಕ್ತಿತಃ || ೨೨೭ ||

ಸಮೃದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಮಹಾಬಲನು ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ ಮಹಾಪೂಜೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ದಿವಸಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಸುತಾಯಾತಿಬಲಾಖ್ಯಾಯ ದತ್ವಾ ರಾಜ್ಯಂ ಸಮೃದ್ಧಿಮತ್ |
ಸರ್ವಾನಾಪ್ಯಚ್ಛ ಮಂತ್ರಾಧೀಶ್ವರಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮಾಶ್ರಿತಃ || ೨೨೮ ||**

ಅತಿಬಲನೆಂಬ ಮಗನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನವಾದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಮಹಾಬಲನು ಪರಮಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಸಿದ್ಧಕೂಟಮುಪೇತ್ಯಾಶು ಪರಾರ್ಥಂ ಜಿನಮಂದಿರಮ್ |
ಸಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯಸತ್ತ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸ ಸನ್ಯಾಸ್ತದ್ ಸಾಧ್ವಸಃ || ೨೨೯ ||**

ಆಮೇಲೆ ಮಹಾಬಲನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಕೂಟಜಿನಚೈತ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಕೃತಾಹಾರಶರೀರತ್ಯಾಗ ಸಂಗರಃ |
ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ಸಮಾರುಕ್ಷದ್ವೀರಶಯ್ಯಾಮಮೂಢಧೀಃ || ೨೩೦ ||**

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಮಹಾಬಲನು ಗುರುಸಾಕ್ಷಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜನ್ಮ ಪರಿಯಂತ ಆಹಾರಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವೀರಶಯ್ಯೆ(ಒಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಿಕೆ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಆರುಹ್ಯಾರಾಧನಾನಾವಂ ತಿತೀರ್ಷಾರ್ಭವಸಾಗರಮ್ |
ನಿರ್ಯಾಪಕಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಂ ಬಹುಮೇನೇ ಮಹಾಬಲಃ || ೨೩೧ ||**

ಮಹಾಬಲನು ಜ್ಞಾನಾರಾಧನೆ ಮೊದಲಾದ ಆರಾಧನೆಗಳೆಂಬ ಹಡಗನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನನ್ನು ನಾವಿಕನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಗೌರವಿಸಿದನು.

**ಸರ್ವತ್ರ ಸಮತಾಂ ಮೈತ್ರೀ ಮನೌತ್ಸುಕ್ಯಂ ಚ ಭಾವಯನ್ |
ಸೋಭೂನ್ಮುನಿರವಾಸಂಗಸ್ತುಕ್ತಬಾಹ್ಯೇತರೋಪಧಿಃ || ೨೩೨ ||**

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶತ್ರುಮಿತ್ರರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನ ಭಾವವನ್ನೂ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನಭಾವವನ್ನೂ ಭಾವಿಸುವವನಾಗಿ, ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತೊರೆದ ಮುನಿಯಂತೆ, ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನಾದನು.

**ದೇಹಾಹಾರಪರಿತ್ಯಾಗವ್ರತ ಮಾಸ್ಥಾಯ ಧೀರಧೀಃ |
ಪರಮಾರಾಧನಾಶುದ್ಧಿಂ ಸ ಭೇಜೇ ಸುಸಮಾಹಿತಃ || ೨೩೩ ||**

ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಮಹಾಬಲನು ಶರೀರಾಹಾರಪರಿತ್ಯಾಗವ್ರತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನ, ದರ್ಶನ, ಚಾರಿತ್ರ, ತಪ ಈ ನಾಲ್ಕು ಆರಾಧನೆಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದನು.

೧ ಅನಯತ್. ೨ ಸನ್ಯಾಸಮಕರೋತ್. ೩ ಭಯರಹಿತಃ. ೪ ಪ್ರತಿಜ್ಞಃ. ೫ ಸಮಾರೂಢಮಾನ್. ೬ ಏಕಪಾರ್ಶ್ವಶಯನಂ. ೭ ಕರ್ಣಧಾರಂ, ನಿರ್ಯಾಪಕಾಚಾರ್ಯಂ ಸಮಾಧಿಸಾಧನೇ ಮುಖ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ವಿಷಯೇಷ್ವಲಾಂಘ್ರಿಂ. ೯ ಪರಿಗ್ರಹಃ. ೧೦ ಅಂಗೀಕೃತ್ಯ.

ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನಂ ಕೃತ್ವಾ ಧೀರಃ ಸ್ವಪರಗೋಚರಾನ್ |

ಉಪಕಾರಾನಸೌ ನೈಚ್ಛಚ್ಛರೀರೇನಿಚ್ಛತಾಂ ಗತಃ || ೨೩೪ ||

ಧೀರನಾದ ಈ ಮಹಾಬಲನು ಜನ್ಮಪರ್ಯಂತ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹನಾಗಿ ಅದರ ಪೋಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲವು.

ತೀವ್ರಂ ತಪಸ್ಕೃತಸ್ತಸ್ಯ ತಿನಿಮಾನಮಗಾತ್ರನುಃ |

ಪರಿಣಾಮಸ್ತ್ವವರ್ಧಿಷ್ಠ ಸ್ಮರತಃ ಪರಮೇಷ್ಟಿನಾಮ್ || ೨೩೫ ||

ಕಠಿಣವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಮಹಾಬಲನ ಪರಿಣಾಮವಾದರೋ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅನಾಶುಷೋಸ್ಯ ಗಾತ್ರಾಣಾಂ ಪರಂ ಶಿಥಿಲತಾಭವತ್ |

ನಾರೂಢಾಯಾಃ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯಾ ವೃತಂ ಹಿ ಮಹತಾಮಿದಮ್ ||

ಈ ಮಹಾಬಲನು ಆಹಾರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಶರೀರವೆಲ್ಲ ಶಿಥಿಲವಾಯಿತು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಮಾತ್ರ ಶಿಥಿಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲವೆ ಮಹಾತ್ಮರ ವೃತವೆಂಬುದು ?

ಶರದ್ವನ ಇವಾರೂಢಕಾರ್ತೋಭೂತ್ಸ ರಸಕ್ಷಯಾತ್ |

ಮಾಂಸಾಸ್ತಜವಿಯುಕ್ತಂ ಹಿ ದೇಹಂ ಸುರ ಇವಾಬಿಭಃ || ೨೩೬ ||

ರಕ್ತವು ಒಣಗಿಹೋದ ಆ ಮಹಾಬಲನು, ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಕೃಶನಾದನು. ಆದುದರಿಂದ, ದೇವನು ಸಪ್ತಧಾತುರಹಿತವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಆ ಮಹಾಬಲನು ರಕ್ತಮಾಂಸರಹಿತವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಶರೀರವು ಬಹಳ ಕೃಶವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಗೃಹೀತಮರಣಾರಂಭವೃತಂ ತಂ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಚಕ್ಷುಷೀ |

ಶುಚೀವ ಕ್ಷಾಪಿ ಸಂಲೀನೇ ಪ್ರಾಗ್ಗ್ನಿಲಾಸಾದ್ಧೀರೇಮತುಃ || ೨೩೭ ||

ಮಹಾಬಲನು ಸಲ್ಲೇಖನಾವೃತವನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡಿ ಮರಣೋನ್ಮುಖ ನಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡು, ದುಃಖದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಎಲ್ಲಿಯೋ ಮರೆಯಾಗಿ ಮೊದಲಿನ ಹಾವಭಾವವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವು.

ಕಪೋಲಾವಸ್ಯ ಸಂಶುಷ್ಕದಸ್ಯಜ್ಞಾಂಸತ್ಯಚಾವಪಿ |

ಗೂಢೌ ಕಾಂತಾನಪಾಯಿಸ್ತ್ಯಾ ನೌಜ್ಞಪ್ತಾಂ ಪ್ರಾಕ್ತನೀಂ ಶ್ರಿಯಮ್ ||

ರಕ್ತಮಾಂಸಚರ್ಮಗಳು ಒಣಗಿಹೋದುದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಬಲನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಹಳುವಾಗಿದ್ದರೂ ಕಾಂತಿಯು ನಾಶವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಮೊದಲಿನ ಶೋಭೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ನಿತಾಂತಪೀವರಾವಂಸೌ ಕೇಯೂರಕಿಣಕರ್ಕಶೌ |

ತದಾಸೋಜ್ಜಿತಕಾಶಿನೌ ಮೃದಿಮಾನಮುಪೇಯತುಃ || ೨೪೦ ||

ಬಹಳ ಪುಷ್ಟಿಯೂ ಬಾಜೂಬಂದಿನಿಂದ ಜಡ್ಡುಕಟ್ಟಿ ಕಠಿಣವೂ ಆದ ಈ ಮಹಾಬಲನ ಭುಜಗಳು ಆಗ ಕಾರಿನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾರ್ದವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

೧ ನಿಷ್ಪ್ರಹತ್ವಂ. ೨ ಕೃಶತ್ವಂ. ೩ ಸ್ವತ್ಯರ್ಥೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕರ್ಮಣಿ ಪಶ್ಯೀ. ೪ ಅನಶನವೃತಸ್ಯ ಸಾಂತೋ ಜ್ಞಃ. ೫ ಆರೂಢಾಯಾಃ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯಾಃ ಶಿಥಿಲತಾ ನಾಭವದಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ. ೬ ಧಾತುಕ್ಷಯಾತ್. ೭ ಅಸೃಜ್ ಶಬ್ದೋ ಜಾಂತೋಪಿ ಸಮಾಸವಶಾದದಂತಃ. ೮ ಬಿಭರ್ತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಅಂತರ್ಹಿತೋ ಭೂತ್ವೇರ್ಥಃ. ೧೦ ಅನೇನ ಮನಃಕ್ಲೇಶಾಭಾವೋ ವ್ಯಜ್ಯತೇ. ೧೧ ನ ತ್ಯಜತಃ ಸ್ಯ.

ಅಭುಗ್ಗಮುದರಂ ಚಾಸ್ಯ ವಿವಲೀಭಂಗಸಂಗಮಮ್ |

ನಿವಾತನಿಸ್ತರಂಗಾಂಬುಸರಃ ಶುಷ್ಕದಿವಾಭವತ್ || ೨೪೧ ||

ತ್ರಿವಲಿಗಳೆಂಬ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವ ಈ ಮಹಾಬಲನ ಸ್ವಲ್ಪವಕ್ರವಾಗಿರುವ ಹೊಟ್ಟೆಯು, ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಿಲ್ಲದ ನೀರುಳ್ಳುದೂ ಒಣಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸರೋವರದಂತೆ, ಇದ್ದಿತು.

ತಪಸ್ತನೂನಪಾತ್ಯಾಪಾದ್ಧಿದೀಪೇಧಿಕಮೇವ ಸಃ |

ಕನಕಾಶ್ಚ ಇವಾಧಾತುಃ ಪರಾಂ ಶುದ್ಧಿಂ ಸಮುದ್ವಹನ್ || ೨೪೨ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪದಿಂದ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರವುಳ್ಳ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ, ಪರಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಅಸಹ್ಯಂ ತನುಸಂತಾಪಂ ಸಹಮಾನಸ್ಯ ಹೇಲಯಾ |

ಯಯುಃ ಪರೀಷಹಾಭಂಗಮಭಂಗಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಂಗರೇ || ೨೪೩ ||

ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವಾದ ಶರೀರಸಂತಾಪವನ್ನು ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲದಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ಪರೀಷಹ(ಬಾಧೆ)ಗಳು ಸೋತುಹೋದುವು. ಮಹಾಬಲನು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಪರೀಷಹಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತ್ಯಗ್ನಿಭೂತದೇಹೋಪಿ ಯದ್ವ್ಯಜೇಷ್ಠ ಪರೀಷಹಾನ್ |

ಸ್ವಸಮಾಧಿಬಲಾದ್ವ್ಯಕ್ತಂ ಸ ತದಾಸೀನ್ಯಹಾಬಲಃ || ೨೪೪ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚರ್ಮ ಮೂಳೆಮಾತ್ರವುಳಿದಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಧ್ಯಾನಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪರೀಷಹಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮಹಾಬಲನೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಲೋಕೋತ್ತಮಾನ್ನಿದ್ಧಾನ್ಧಾಪಯನ್ತ್ಯದಯೇರ್ಹತಃ |

ಶಿರಃಕವಚಮಸ್ತಂ ಚ ಸ ಚಕ್ರೇ ಸಾಧುಭಿಸ್ತಿಭಿಃ || ೨೪೫ ||

ಆ ಮಹಾಬಲನು ಲೋಕೋತ್ಕೃಷ್ಟರಾದ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಆಚಾರ್ಯ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಶಿರೋರಕ್ಷಕರನ್ನಾಗಿಯೂ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಕವಚವನ್ನಾಗಿಯೂ ಸರ್ವಸಾಧುಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದನು.

ಚಕ್ಷುಷೀ ಪರಮಾತ್ಮಾನಮದ್ರಾಷ್ಟಾಮಸ್ಯ ಯೋಗತಃ |

ಅಶ್ರೌಷ್ಠಾಂ ಪರಮಂ ಮಂತ್ರಂ ಶ್ಲೋತ್ರೇ ಜಿಹ್ವಾ ತಮಾಪಠತ್ ||

ಈ ಮಹಾಬಲನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಕಿವಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ನಾಲಗೆಯು ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮನೋಗರ್ಭಗೃಹೇರ್ಹಂತಂ ವಿಧಾಯಾಸೌ ನಿರಂಜನಮ್ |

ಪ್ರದೀಪ ಇವ ನಿರ್ಧೂತಧ್ವಾಂತೋಭೂದ್ಧ್ಯಾನತೇಜಸಾ || ೨೪೬ ||

ಈ ಮಹಾಬಲನು ಕರ್ಮಕಲಂಕರಹಿತರಾದ ಅರಹಂತರನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ದೀಪದಂತೆ, ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

೧ ಈಷದ್ವಕ್ರಂ. ೨ ವಿಗತಃ. ೩ ತರಂಗಾಃ. ೪ ಅಗ್ನಿಃ. ೫ ಅಗ್ನಿಸಂಯೋಗಃ. ೬ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯಾಂ ಯುದ್ಧೇ ಚೇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೭ ಧ್ಯಾನತಃ. ೮ ಅಂಧಕಾರೋ ಜ್ಞಾನಂ ಚ.

ದ್ವಾವಿಂಶತಿ ದಿನಾನ್ಯೇಷ ಕೃತಸಲ್ಲೇಖನಾವಿಧಿಃ |

ಜೀವಿತಾಂತೇ ಸಮಾಧಾಯ ಮನಃ ಸ್ವಂ ಪರಮೇಷ್ಠಿಷು || ೨೪೮ ||

ನಮಸ್ಕಾರಪದಾನ್ಯಂತರ್ಜಲ್ಯೇನ ನಿಭೃತಂ ಜಪನ್ |

ಲಲಾಟತಟವಿನ್ಯಸ್ತಹಸ್ತಪಂಕಜಕುಡ್ಮಲಃ || ೨೪೯ ||

ಕೋಶಾದಸೇರಿವಾನ್ಯತ್ವಂ ದೇಹಾಜ್ಜೀವಸ್ಯ ಭಾವಯನ್ |

ಭಾವಿತಾತ್ಮಾ ಸುಖಂ ಪ್ರಾಣಾನೌಜ್ಞತ್ಯೈ ನೃತ್ರಿಸಾಕ್ಷಿಕಮ್ || ೨೫೦ ||

ಇವನು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸಲ್ಲೇಖನಾವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪಂಚರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಜಲ್ಯ (ಗಂಟಲೊಳಗಿನ ಉಚ್ಚಾರ)ದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಜಪಿಸುತ್ತ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಒರೆಯಿಂದ ಖಡ್ಗವು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವಂತೆ, ಶರೀರದಿಂದ ಜೀವವು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಮಂತ್ರಿಯ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.

ಮಂತ್ರಶಕ್ತ್ಯಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋ ನೃಧಾ ದ್ವಲಮ್ |

ತದಾಪಿ ಮಂತ್ರಶಕ್ತ್ಯೈವ ಬಲಂ ನ್ಯಾಸ್ತನ್ಮಹಾಬಲೇ || ೨೫೧ ||

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಮೊದಲು ಮಹಾಬಲನ ರಾಜ್ಯಭಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಹಾಬಲನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಬಲವನ್ನು ಅಂದರೆ ರತ್ನತ್ರಯ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದಾರ್ಢ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದನು.

ಸಾಚಿವ್ಯಂ ಸಚಿವೇನೇತಿ ಕೃತಮಸ್ಯ ನಿರತ್ಯಯಮ್ |

ತದಾ ಧರ್ಮಸಹಾಯತ್ವಂ ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷಂ ಪ್ರಕುರ್ವತಾ || ೨೫೨ ||

ಹೀಗೆ ಮಹಾಬಲನ ಸಮಾಧಿಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವವನಾದ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಮಂತ್ರಿಯು ಈ ಮಹಾಬಲನಿಗೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಹಾಯ - ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ದೇಹಭಾರಮಥೋತ್ಕೃಜ್ಯ ಲಘೂಭೂತ ಇವ ಕ್ಷಣಾತ್ |

ಪ್ರಾಪತ್ಯ ಕಲ್ಪಮೈಶಾನಮನಲ್ಪಸುಖಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೨೫೩ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾಬಲನು ಶರೀರಭಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಗುರವಾದವನಂತೆ, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸುಖಗಳುಳ್ಳ ಈಶಾನಕಲ್ಪವನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದನು. ಎರಡನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ತತ್ಕೋಪಪಾದಶಯ್ಯಾಯಾಮುದಪಾದಿ ಮಹೋದಯಃ |

ವಿಮಾನೇ ಶ್ರೀಪ್ರಭೇ ರಮ್ಯೇ ಲಲಿತಾಂಗಃ ಸುರೋತ್ತಮಃ || ೨೫೪ ||

ಆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಶ್ರೀಪ್ರಭವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿರುವ ಉಪಪಾದ(ದೇವತೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ಶಯ್ಯೆ)ದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಂಪನ್ನನಾದ ಲಲಿತಾಂಗನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಯಥಾ ವಿಯತಿ ವೀತಾಭ್ರೇ ಸಾಭ್ರಾ ವಿದ್ಯುದ್ವಿರೋಚತೇ |

ತಥಾ ವೈಕ್ರಿಯಕೇ ದಿವ್ಯಾ ತನುರಸ್ಮಾಚರಾದಭಾತ್ || ೨೫೫ ||

೧ ಕಾಲಾದ್ಧನೋರತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ. ೨ ಏಕಾಗ್ರಂ ಕೃತ್ವಾ. ೩ ಸ್ಥಿರಂ. ೪ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ. ೫ ಪರಾಕ್ರಮಂ. ೬ ಸನ್ಯಸನಕಾಲೇ. ೭ ಪಂಚಮಂತ್ರಸ್ಯ. ೮ ಸಹಾಯತ್ವಂ. ೯ ನಿರ್ವಿಘ್ನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ. ೧೦ ಸಮಾಧಿಸಮಯೇ. ೧೧ ಮೇಘಸಹಿತಾ.

ಅಲ್ಲಿ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ವೈಕ್ರಿಯಕದಿವ್ಯಶರೀರವು, ಮೋಡವಿಲ್ಲದಿರುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಮಿಂಚು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ, ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ನವಯೌವನಪೂರ್ಣೋ ನಾ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಭೃತಃ |

ಸುಪ್ತೋತ್ತಿತೋ ಯಥಾ ಭಾತಿ ತಥಾ ಸೋಂತರ್ಮುಹೂರ್ತತಃ ||

ನವಯೌವನಪರಿಪೂರ್ಣನೂ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನು ಮಲಗಿದ್ದು ಎದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ನವಯೌವನಪರಿಪೂರ್ಣನೂ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನನೂ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಜ್ವಲತ್ಕುಂಡಲಕೇಯೂರಮುಕುಟಾಂಗದಭೂಷಣಃ |

ಸೃಗ್ವೀ ಸದಂಶುಕಧರಃ ಪ್ರಾದುರಾಸೀನ್ಮಹಾದ್ಭುತಿಃ || ೨೫೬ ||

ಆ ಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಬಾಜುಬಂದು ಕಿರೀಟ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಭರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳುಳ್ಳವನೂ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಮಹಾಕಾಂತಿ ಯುಕ್ತನೂ ಆಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದನು.

ತಸ್ಯ ರೂಪಂ ತದಾ ರೇಜೇ ನಿಮೇಷಾಲಸಲೋಚನಮ್ |

ರುಷದ್ವಯೇನ ನಿಷ್ಕಂಪಸ್ತೀತೇನೇವ ಸರೋಜಲಮ್ || ೨೫೭ ||

ಆಗ, ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಮೀನುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸರೋವರದ ನೀರು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ರೆಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹೊಡೆಯದೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಗಳುಳ್ಳ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ರೂಪವು ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ಬಾಹುಶಾಖೋಜ್ಜ್ವಲಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪಲಹಲ್ಲವಕೋಮಲಮ್ |

ನೇತ್ರಭೃಂಗಂ ವಪುಸ್ತಸ್ಯ ಭೇಜೇ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೫೮ ||

ಬಾಹುಗಳೆಂಬ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಅಂಗೈಗಳೆಂಬ ತಳಿರು ಗಳಿಂದ ಕೋಮಲವೂ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗ ದೇವನ ಶರೀರವು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಲಲಿತಂ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ಯ ದಿವ್ಯಂ ರೂಪಮಯೋನಿಜಮ್ |

ಇತ್ಯೇವ ವರ್ಣನಾಸ್ಯಾಸ್ತು ಕಿಂ ವಾ ವರ್ಣನಯಾನ್ಯಯಾ || ೨೫೯ ||

ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಉಪಪಾದಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಲಲಿತಾಂಗ ದೇವನ ದಿವ್ಯರೂಪವು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ ಯೆಂಬುದೇ ಈ ಶರೀರದ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿರಲಿ. ಬೇರೆ ವರ್ಣನೆಯಿಂದೇನು ? ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ರೂಪವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ತೀರದೆಂದರ್ಥವು.

ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಸ್ಪದಾಪಪ್ಪನ್ನುಕ್ತಾ ಕಲ್ಪದ್ರುಮೈಃ ಸ್ವಯಮ್ |

ದುಂದುಭಿಸ್ಪನಿತಂ ಮಂದ್ರಂ ಜಜ್ಜಂಭೇ ರುದ್ಧದಿಕ್ಪಟಮ್ || ೨೬೦ ||

ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಾನಾಗಿಯೇ ಪುಷ್ಪ ವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಗಂಭೀರವಾದ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು.

ಮೃದುರಾಧೂತಮಂದಾರನಂದನಾದಾಹರನೃಜಃ |

ಸುಗಂಧಿರಾವವೌ ಮಂದಮನಿಲೋಂಬುಕಣಾನ್ವರನ್ || ೨೬೧ ||

ಪರಿಮಳವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮಂದಮಾರುತವು ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಎರಚು ತ್ತಲೂ ನಂದನವನದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಪುಷ್ಪಧೂಳುಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಲೂ ಸುಖವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತತೋಸೌ ವಲಿತಾಂ ಕಿಂಚಿದ್ವಿಶಂ ವ್ಯಾಪಾರಯನ್ನಿಶಾಮ್ |

ಸಮಂತಾದಾನಮದ್ವೇವಕೋಟಿದೇಹಪ್ರಭಾಜುಷಾಮ್ || ೨೬೩ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಓಲೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿದನು.

ಅಹೋ ಪರಮಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಕಿಮೇತತ್ ಕೋಸ್ಮಿ ಕೇ ತ್ವಿಮೇ |

ಆನಮಂತೈತ್ಯ ಮಾಂ ದೂರಾದಿತ್ಯಾಸೀದ್ವಿಸ್ತಿತಃ ಕ್ಷಣಮ್ || ೨೬೪ ||

“ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವಾವುದು ? ನಾನಾರು ? ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಇವರಾರು ? ಬಂದು ದೂರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪರವಶನಾದನು.

ಕ್ಷಾಯಾತೋಸ್ಮಿ ಕುತೋ ವಾದ್ಯ ಪ್ರಪ್ರಸೀದತಿ ಮೇ ಮನಃ |

ಶಯ್ಯಾತಲಮಿದಂ ಕಸ್ಯ ರಮ್ಯಃ ಕೋಯಂ ಮಹಾಶ್ರಮಃ || ೨೬೫ ||

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು ? ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ಈಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುತ್ತಿದೆ ? ಈ ಶಯ್ಯೆಯು ಯಾರದಾಗಿದೆ ? ರಮಣೀಯವಾದ ಈ ಆಶ್ರಮವಾವುದು ?”.

ಇತಿ ಚಿಂತಯತಸ್ತಸ್ಯ ಕ್ಷಣಾದವಧಿರುದ್ಧಯೌ |

ತೇನಾಬುದ್ಧ ಸುರಃ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಾದಿವ್ಯತೃಕಮ್ || ೨೬೬ ||

ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೇವನು ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

ಇದಂ ತಪಃಫಲಂ ದಿವ್ಯಮಯಂ ಸ್ವರ್ಗೋ ಮಹಾದ್ಭುತಿಃ |

ಇಮೇ ದೇವಾಸ್ಸಮುತ್ಸರ್ಪದ್ವೇಹೋದ್ಯೋತಾಃ ಪ್ರಣಾಮಿನಃ || ೨೬೭ ||

ವಿಮಾನಮೇತದುದ್ಧಾಸಿ ಕಲ್ಪಪಾದಪವೇಷ್ಟಿತಮ್ |

ಇಮಾ ಮಂಜುಗಿರೋ ದೇವ್ಯಃ ಶಿಂಜಾನಮಣಿನೂಪುರಾಃ || ೨೬೮ ||

ಅಪ್ಸರಃಪರಿವಾರೋಯಮಿತೋ ನೃತ್ಯತಿ ಸಸ್ತಿತಮ್ |

ಗೀಯತೇ ಕಲಮಾಮಂದ್ರಮಿತಶ್ಚ ಮುರಜಧ್ವನಿಃ || ೨೬೯ ||

“ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವು. ಇದು ಮಹಾತೇಜೋಮಯವಾದ ಸ್ವರ್ಗವು. ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಇವರು ದೇವತೆಗಳು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಇದು ವಿಮಾನವಾಗಿದೆ. ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಪಾದಕಡಗಗಳುಳ್ಳವರೂ ಮನೋಹರವಾದ ಮಾತುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಇವರು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಪರಿವಾರವು ನಗುತ್ತ ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಮದ್ದಳೆಯ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ”.

ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ತತ್ಸರ್ವಂ ಭವಪ್ರತ್ಯಯತೋವಧೇಃ |

ಶಯೋತ್ಥಂಗೇ ಸುಖಾಸೀನೋ ನಾನಾರತ್ನಾಂಶುಭಾಸುರೇ || ೨೭೦ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಉಪಪಾದಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಭವಪ್ರತ್ಯಯಾವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ನಾರಕಿಗಳಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಭವಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಭವಪ್ರತ್ಯಯಾವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ಜಯೇಶ ವಿಜಯಿನ್ವಂದ ನೇತ್ರಾನಂದಿಮಹಾದ್ಭುತೇ |

ವರ್ಧಸ್ತೇತ್ಯಗ್ನಿರೋನಮ್ರಾಸ್ತಮಾಸೀದನ್ನಿವೌಕಸಃ || ೨೭೧ ||

ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ “ಜಯಶೀಲನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಜಯವಂತನಾಗಿರು. ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿರು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಭುವೇ ! ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು” ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸಪ್ರಶ್ರಯಮಥೋಪೇತ್ಯ ಸ್ವನಿಯೋಗಪ್ರಚೋದಿತಾಃ |

ತೇ ತಂ ವಿಜ್ಞಾಪಯಾಮಾಸುರಿತಿ ಪ್ರಣತಮೌಲಯಃ || ೨೭೨ ||

ಆಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ನಿಯಮಿತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ಆ ದೇವತೆಗಳು ವಿನಯದಿಂದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲೆಬಾಗಿ ಸಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಪ್ರಥಮಂ ನಾಥ ಸಜ್ಜಂ ಮಜ್ಜನಮಂಗಲಮ್ |

ತತಃ ಪೂಜಾಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಕುರು ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಿನೀಮ್ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಮಂಗಲಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಮಾಡು. ಆಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯಸಂಪಾದಕವಾದ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡು.

ತತೋ ಬಲಮಿದಂ ದೈವಂ ಭವದ್ವೈವಬಲಾರ್ಜಿತಮ್ |

ಸಮಾಲೋಕಯ ಸಂಘಟ್ಟೈಃ ಸಮಾಪತದಿತಸ್ತತಃ || ೨೭೪ ||

ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ಅದೃಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದೂ ಹೋರಾಟಗಳಿಂದ ಈಕಡೆ ಆಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡು.

ಇತಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಸ್ವ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷಾಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಗೃಹಮುಪಾಗತಾಃ |

ಸಲೀಲಭೂಲತೋತ್ಕ್ಲೇಪಂ ನಟಂತೀಃ ಸುರನರ್ತಕೀಃ || ೨೭೫ ||

ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ತಮ್ಮ ಹಾವಭಾವ ವಿಲಾಸದಿಂದ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಆದ ದೇವನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ಈಕಡೆ ನೋಡು.

ಮನೋಜ್ಞ ವೇಷಭೂಷಾಶ್ಚ ದೇವೀರ್ದೇವಾದ್ಯ ಮಾನಯ |

ದೇವಭೂಯಸ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ಫಲಮೇತಾವದೇವ ಹಿ || ೨೭೬ ||

ಎಲೈ ದೇವನೇ ! ಮನೋಹರವಾದ ವೇಷವೂ ಆಭರಣಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಈ ದೇವಿಯರನ್ನು ಈಗ ಸತ್ಕರಿಸು. ದೇವಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಪಡೆದುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಫಲವಲ್ಲವೇ”.

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾದೇತತ್ ಸರ್ವಮಕರೋತ್ಕೃತಿ |

ಸ್ವನಿಯೋಗಾನತಿಕ್ರಾಂತಿರ್ಮಹತಾಂ ಭೂಷಣಂ ಪರಮ್ || ೨೭೭ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಆ ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂಗಲಸ್ಥಾನಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದನು. ತಮ್ಮ ನಿಯಮಿತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರದಿರುವುದು ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭೂಷಣವು.

೧ ಉದೀರ್ಣವಚನಾಃ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ. ೩ ಸ್ವೀಕರು. ೪ ಸಜ್ಜೇಕೃತಂ. ೫ ಅಲಬ್ಧಲಾಭೋ ಲಬ್ಧಪರಿರಕ್ಷಣಂ ರಕ್ಷಿತವಿವರ್ಧನಂ ಚ ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಃ. ೬ ದೇವಸಂಬಂಧಿ. ೭ ಸುಕೃತಂ. ೮ ದರ್ಶನೀಯಾಃ. ೯ ನೃತ್ಯಶಾಲಾಂ. ೧೦ ವೇಷ ಶರೀರೋತ್ಕರ್ಷಕ ಉದ್ದತಾದಿಃ ಭೂಷಾ ಅಲಂಕಾರಃ ಕಟಕಾದಿಃ. ೧೧ ದೇವತ್ವಸ್ಯ.

ನಿಷ್ಪಪ್ತಕನಕಚ್ಚಾಯಃ ಸಪ್ತಹಸ್ತೋಚ್ಚವಿಗ್ರಹಃ |

ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಮಾಲಾದ್ಯೈಃ ಸಹಜೈರೇವ ಭೂಷಿತಃ || ೨೭೮ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಏಳುಮೊಳ ಉದ್ದವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಉಂಟಾದ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಸುಗಂಧಿಬಂಧು^೧ರಾಮೋದನಿಃಶ್ವಾಸೋ ಲಕ್ಷಣೋಜ್ಜ್ವಲಃ |

ಸ ದಿವ್ಯಾನನ್ದಭೂದ್ಭೋಗಾನಣಿಮಾದಿಗುಣೈರ್ಯುತಃ || ೨೭೯ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಇಷ್ಟವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳದೂ ಮನೋಹರವೂ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ನಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನೂ ದಿವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಗರಿಮಾ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಭೇಜೇ ವರ್ಷಸಹಸ್ರೇಣ ಮಾನಸೀಂ ಸ^೨ ತನುಸ್ಥಿತಿಮ್ |

ಸಕ್ಷೇಣೈಕೇನ ಚೋಚ್ಚಾ^೩ಸಂ ಪ್ರವೀಚಾರೋಸ್ಯ ಕಾಯಿಕಃ || ೨೮೦ ||

ಆ ದೇವನು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮಾನಸಿಕ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. (ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಯುಂಟಾದಾಗ ಗಂಟಲಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತದ ಗೆಡ್ಡೆಯು ಕರಗುವುದು, ಅದರಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕಾಹಾರವೆಂದು ಹೆಸರು) ಆ ದೇವನು ಹದಿನೈದು ದಿವಸಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಉಚ್ಚಾಸವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ಶರೀರಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಕಾಮಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರ್ಥವು.

ತನುಚ್ಚಾಯಾಮಿವಾಮ್ನಾನಿಂ ದಧಾನಃ ಸ್ವಜಮುಜ್ಜ್ವಲಾಮ್ |

ಶರತ್ಕಾಲ ಇವಾಧತ್ ಸ ದಿವ್ಯಮರಚೋಂ^೪ಬರಮ್ || ೨೮೧ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ತನ್ನ ಶರೀರದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಬಾಡದಿರುವ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. (ದೇವತೆಗಳು ಧರಿಸುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಗಳು ಕೊನೆಯ ಆರು ತಿಂಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮರಣಕಾಲದವರೆಗೂ ಬಾಡುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ನಿಯಮವಿದೆ.) ಶರತ್ಕಾಲದ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಭವನ್ ದೇವಶ್ಚತ್ವಾರ್ಯಸ್ಯ^೫ ಪರಿಗ್ರಹಃ |

ಚತಸ್ರಶ್ಚ ಮಹಾದೇವಶ್ಚಾರುಲಾವಣ್ಯ^೬ ವಿಭ್ರಮಾಃ || ೨೮೨ ||

ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಪರಿವಾರದೇವಿಯರಿದ್ದರು. ಮನೋ ಹರವಾದ ಲಾವಣ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಹಾವಭಾವವಿಲಾಸಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಪಟ್ಟಿ ಮಹಿಷಿಯರು ನಾಲ್ವರಿದ್ದರು.

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಗ್ನಿಮಾ ದೇವೀ ದ್ವಿತೀಯಾ ಕನಕಪ್ರಭಾ |

ಕನಕಾದಿಲತಾನ್ಯಾಸೀದ್ವೇವೀ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಪರಾ || ೨೮೩ ||

ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವಳು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು. ಎರಡನೆಯವಳು ಕನಕಪ್ರಭಾದೇವಿಯು. ಮೂರನೆಯವಳು ಕನಕಲತಾದೇವಿಯು. ನಾಲ್ಕನೆಯವಳು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾದೇವಿಯು.

೧ ಇಷ್ಟಗಂಧಿ. ೨ ಆಮೋದಃ ಸೋತಿನಿರ್ಹಾರೀ. ೩ ಆಹಾರಂ. ೪ ವಸ್ತ್ರಮಾಕಾಶಂ ಚ. ೫ ಪತ್ನೀಪರಿಜನಾದಾನಮೂಲಶಾಪಾಃ ಪರಿಗ್ರಹಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೬ ಭೂಯುಗಾಂತರವಿಕಾರಃ.

ರಾಮಾಭಿರಭಿರಾಮಾಭಿರಾಭಿಭೋಗಾನನಾರತಮ್ |

ಭುಂಜಾನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಕಾಲೋಗಾದನಲ್ಪಃ ಪುಣ್ಯಪಾಕಚಾನ್ || ೨೮೪ ||

ಈ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಪುಣ್ಯದ ಉದಯದಿಂದಿಂತಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಸದಾ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಬಹಳಕಾಲವು ವ್ಯಯವಾಯಿತು. ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಬಹಳಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತೆಂದರ್ಥವು.

ತದಾಯುರ್ಜಲಧೇರ್ಮಧ್ಯೇ ವೀಚೇಮಾಲಾ ಇವಾಕುಲಾಃ |

ವಿಲೀಯಂತೇ ಸ್ಯ ಭೂಯಸ್ಯೋ ದೇವ್ಯಃ ಸ್ವಾಯುಃಸ್ಥಿತಿಚ್ಯುತೇಃ ||

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಜೀವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವಿಯರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದುದರಿಂದ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿ ಗಿಂತಲೂ ಪುರುಷರಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯವು ಬಹಳ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಲಿತಾಂಗ ದೇವನ ಆಯುಷ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ದೇವಿಯರು ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಲೋಪಮಪೃ^೧ಥಕ್ತ್ವಾವಶಿಷ್ಟಮಾಯುರ್ಯದಾಸ್ಯ ಚ |

ತದೋದಪಾದಿ ಪುಣ್ಯೈಃ ಸ್ಥೈಃ ಪ್ರೇಯಸ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ || ೨೮೫ ||

ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಪೃಥಕ್ತ್ವಪಲೋಪಮಕಾಲ ಆಯುಷ್ಯವುಳಿದಾಗ ಇವನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೆ ಯಾದಳು. (ಮೂರರಿಂದ ಮೇಲೆ ಒಂಬತ್ತರೊಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಪೃಥಕ್ತ್ವವೆಂದು ಆಗಮ ಸಂಜ್ಞೆಯು).

ಅಥ ಸಾ ಕೃತನೇ^೨ಪಥ್ಯಾ ಪ್ರಭಾತರಲವಿಗ್ರಹಾ |

ಪತ್ಕುರಂಕಗತಾ ರೇಜೇ ಕಲ್ಪ^೩ಶ್ರೀರಿವ ರೂಪಿಣೀ || ೨೮೬ ||

ಆಮೇಲೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪತಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಈಶಾನಕಲ್ಪದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿ ಸಿದಳು.

ಸೈಷಾ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಸ್ಯಾಸೀತ್ಪರಾ ಸೌಹಾರ್ದಭೂಮಿಕಾ |

ಚರಂ ಮಧುಕರಸೇವ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಾ ಚೂತಮಂಜರೀ || ೨೮೭ ||

ನೂತನವಾದ ಮಾವಿನಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲು ಭ್ರಮರಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವಂತೆ, ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾನಾಲೋಕತದ್ಗಾತ್ರಸ್ಪರ್ಶನೋತ್ಸವೈಃ |

ಸ ರೇಮೇ ಕರಿಣೀಸಕ್ತಃ ಕರೀವ ಸುಚರಂ ಸುರಃ || ೨೮೮ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವುದ ರಿಂದಲೂ ಅವಳ ಶರೀರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ಅನಂದಪಡುತ್ತ, ಹೆಣ್ಣಾನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ಗಂಡಾನೆಯಂತೆ, ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಸುಖ ವನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ಸ ತಯಾ ಮಂದರೇ ಕಾಂತಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾತಲೇ |

ಭೃಂಗಕೋಕಿಲವಾಚಾಲನಂದನಾದಿವನಾಂಚತೇ || ೨೮೯ ||

೧ ತೃತೀಯಾದುಪರಿ ನವಕಾದಧಃ. ೨ ಆಕಲ್ಪವೇಷಾ ನೇಪಥ್ಯಮಿತ್ಯಮರಃ, ನೇತ್ರಯೋಃ ಪಥ್ಯಂ ನೇಪಥ್ಯಮಿತಿ ಸುಬೋಧಿನೀ, ಕೃತಪ್ರಸಾದನೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಈಶಾನಕಲ್ಪಲಕ್ಷ್ಮೀಃ.

ನೀಲಾದಿಷ್ವಚಲೇಂದ್ರೇಷು ಖಚರಾಚಲಸಾನುಷು |

ಕುಂಡಲೇ ರುಚಿಕೇ ಚಾದ್ರೋ ಮಾನುಷೋತ್ತರಪರ್ವತೇ || ೨೯೧ ||

ನಂದೀಶ್ವರಮಹಾದ್ವೀಪೇ ದ್ವೀಪೇಷ್ಯನೇಷು ಚಾಭಿಷು |

ಭೋಗಭೂಮಾದಿದೇಶೇಷು ದೀವ್ಯನ್ ದೇವೋಪಸತ್ಪುಖಮ್ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯೊಡನೆ, ಭ್ರಮರಗಳೂ ಕೋಗಿಲೆಗಳೂ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಂದನ ಮೊದಲಾದ ವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಮನೋಹರವಾದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ನೀಲ ಮೊದಲಾದ ದೊಡ್ಡಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಜಯಾದ್ವಾರಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಂಡಲಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ರುಚಕಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನುಷೋತ್ತರಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ನಂದೀಶ್ವರಮಹಾದ್ವೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭೋಗ ಭೂಮಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರೀಡಿಸುವವನಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ಇತಿ ಪರಮಮುದಾರಂ ದಿವ್ಯಭೋಗಂ ಮಹರ್ಥಿಃ

ಸಮಮಮರವಧೂಭಿಃ ಸೋನ್ಮಭೂದದ್ವೃತಶ್ರೀಃ |

ಸ್ಮಿತಹಸಿತವಿಲಾಸಸ್ಪಷ್ಟಚೇಷ್ಟಾಭಿರಿಷ್ಠಂ

ಸ್ವಕೃತಸುಕೃತಪಾಕಾತ್ನಾಧಿಕಂ ವಾರ್ಧಿಮೇಕಮ್ || ೨೯೨ ||

ಹೀಗೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾಋದ್ಧಿಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಮುಗುಳುನಗೆಯೂ ನಗೆಯೂ ಹಾವಭಾವ ವಿಲಾಸಚೇಷ್ಟೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ದೇವಪ್ರಿಯರೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಒಂದುಸಾಗರಕಾಲದವರೆಗೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯದ ಉದಯದಿಂದಂಟಾದ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಸ್ವತನುಮತನುತೀವ್ರಾಸಹೃತಾಪೈಸ್ತಪೋಭಿ-

ರ್ಯಾದಯಮಕೃತಧೀಮಾನ್ನಿಷ್ಕಲಂಕಾ ಮಮುತ್ರ |

ತದಿಹ ರುಚಿರಭಾಭಿಃ ಸ್ವರ್ವಧೂಭಿಃ ಸಹಾಯಂ

ಸುಖಮಭಜತ ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮ ಏವಾರ್ಜನೀಯಃ || ೨೯೩ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಠಿಣವೂ ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವೂ ಆದ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನಿಷ್ಕಲಂಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ದೇವಪ್ರಿಯರೊಡನೆ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಕುರುತ ತಪಸಿ ತೃಷ್ಣಾಂ ಭೋಗತೃಷ್ಣಾಮಪಾಸ್ಯ

ಶ್ರಿಯಮಧಿಕತರಾಂ ಚೇದ್ವಾಂಭಥ ಿಪ್ರಾಂಚತೇಶಮ್ |

ಜಿನಮವ್ಯಜಿನಮಾರ್ಯಾಸ್ತದ್ವಚಃ ಶ್ರದ್ಧಧೀಧ್ವಂ

ಕುಕವಿವಿರುತಮನ್ಯಚ್ಛಾಸನಂ ಮಾಗ್ರಹೀಧ್ವಮ್ || ೨೯೪ ||

ಸಜ್ಜನರೇ ! ನೀವು ಭೋಗಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ. ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಾದರೆ ಪಾಪರಹಿತನಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ. ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನ ವಚನವನ್ನು ನಂಬಿರಿ. ಮಿಥ್ಯಾಕವಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಬೇರೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಡಿರಿ.

ಇತ್ಥಂ ವಿವಿಧೈ ಪುರುಷಾರ್ಥೈಃ ಸಮರ್ಥನೋ ಯೋ

ಧರ್ಮಃ ಕುಕರ್ಮಕುಟಲಾಟವಿಸತ್ತುರಾರಃ |

ತಂ ಸೇವಿತುಂ ಬುಧಜನಾಃ ಪ್ರಯತಧ್ವಮಾಧ್ವಂ

ಜೈನೇ ಮತೇ ಕುಮತಿಭೇದಿನಿ ಸೌಖ್ಯಕಾಮಾಃ || ೨೯೫ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ! ನೀವು ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದಾದರೆ ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ದುಷ್ಕರ್ಮವೆಂಬ ಅಡವಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೊಡಲಿಯೂ ಆದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿರಿ. ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ದೃಢಚಿತ್ತರಾಗಿರಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಪೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವರ್ಗಭೋಗವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗವರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ಐದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ಪಷ್ಯಂ ಪರ್ವ

ಕಿದಾಚಿದಥ ತಸ್ಯಾಸನ್ನೋಪಾಸಂಬಂಧಿನೋಮಲಾಃ |
ಮಣಿಯಸ್ತೇಜಸಾ ಮಂದಾ ನಿಶಾಪಾಯ ಪ್ರದೀಪವತ್ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಆರು ತಿಂಗಳು ಉಳಿದಾಗ ಅವನ ಆಭರಣಗಳ ನಿರ್ಮಲವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯು, ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದಮೇಲೆ ದೀಪದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ, ಕುಂದಿತು.

ಮಾಲಾ ಚ ಸಹಜಾ ತಸ್ಯ ಮಹೋರಸ್ಥಲಸಂಗಿನೀ |
ಮ್ಲಾನಿಮಾಗಾದಮುಷ್ಣೇವ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ವಿಶ್ವೇಷಭೀಲುಕಾ || ೨ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಅವನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಭಯಪಟ್ಟು ಖಿನ್ನಳಾದಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯೂ ಬಾಡಿತು.

ಪ್ರಚಕಂವೇ ತದಾವಾಸಂಬಂಧೀ ಕಲ್ಪಪಾದಪಃ |
ತದ್ವಿಯೋಗಮಹಾವಾತಫೂತಃ ಸಾಧ್ಯಸಮಾದಥತ್ || ೩ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಅವನ ವಿಯೋಗವೆಂಬ ದೊಡ್ಡಗಾಯಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಲುಟ್ಟಿ ಭಯಭೀತವಾದಂತೆ ಕಂಪಿಸಿತು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕಂಪನೆಯೂ ಅವನ ಮರಣಸೂಚಕವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ತನುಚ್ಛಾಯಾ ಚ ತಸ್ಯಾಸೀತ್ಯದೋ ಮಂದಾಯಿತಾ ತದಾ |
ಪುಣ್ಯಾತಪತ್ರವಿಶ್ವೇಷೇ ತಚ್ಛಾಯಾ ಕ್ವಾವತಿಷ್ಯತಾಮ್ || ೪ ||

ಆಗ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಶರೀರಚ್ಛಾಯೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಛತ್ರಿಯು ನಷ್ಟವಾದಮೇಲೆ ಅದರ ನೆರಳು ಎಲ್ಲಿರಬೇಕು ? ಛತ್ರಿಯು ನಾಶವಾದರೆ ಅದರ ನೆರಳೂ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಪುಣ್ಯವು ನಾಶವಾದಮೇಲೆ ಅದರ ಕಾರ್ಯವಾದ ಸುಖವೂ ನಾಶವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತಮಾಲೋಕ್ಯ ತದಾ ಧ್ವಸ್ತಕಾಂತಿಂ ವಿಚ್ಛಾಯತಾಂ ಗತಮ್ |
ನ ಶೇಕುದ್ರ್ವಷ್ಟಮೈಶಾನಕಲ್ಪಜಾ ದಿವಿಜಾಃ ಶುಚಾ || ೫ ||

ಆಗ ಕಾಂತಿರಹಿತನಾಗಿ ಕುಂದಿಹೋದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಈಶಾನಕಲ್ಪದ ದೇವತೆಗಳು ದುಃಖದಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಹೋದರು. ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಈಶಾನಕಲ್ಪದ ದೇವತೆಗಳೂ ಬಹಳ ದುಃಖಪಟ್ಟರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಸ್ಯ ದೈನ್ಯಾತ್ಮರಿಪ್ರಾಪ್ತಾ ದೈನ್ಯಂ ತತ್ಪರಿಚಾರಕಾಃ |
ತರೌ ಚಲತಿ ಶಾಖಾದ್ಯಾ ವಿಶೇಷಾನ್ ಚಲಂತಿ ಕಿಮ್ || ೬ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಖಿನ್ನನಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಪರಿಚಾರಕ ದೇವತೆಗಳೂ ಖಿನ್ನರಾದರು. ವೃಕ್ಷವು ಚಲಿಸಿದರೆ ಅದರ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಆಜನ್ಮನೋ ಯದೇತೇನ ನಿರ್ವಿಷಂ ಸುಖಮಾಮರಮ್ |
ತತ್ತ್ವದಾ ಪಿಂಡಿತಂ ಸರ್ವಂ ದುಃಖಭೂಯಮಿವಾಗತಮ್ || ೭ ||

೧ ಯದಾ ನಿಜಾಯುಃ ಪುಣ್ಯಾಸವಶಿಷ್ಟಂ ತದೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಮಹೋರಸ್ಥಲಸಂಗಿನೀತ್ಯೇತದತ್ರಾಪಿ ಸಂಬಂಧ್ಯತೇ. ೩ ಭಯಶೀಲಾ. ೪ ಭಯಂ. ೫ ಅಲ್ಪೀಭೂತಾ. ೬ ವಿವರ್ಣತ್ವಂ. ೭ ಸತಿ. ೮ ಅನುಭುಕ್ತಂ. ೯ ದುಃಖತ್ವಂ.

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಜನ್ಮಪರ್ಯಂತ ಅನುಭವಿಸಿದ ದೇವಸುಖವೆಲ್ಲವೂ ರಾಶಿಯಾಗಿ ದುಃಖರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ಕಂಠಮಾಲಿಕಾಮ್ಲಾನಿವಚಃ ಕಲ್ಪಾಂತಮಾನಶೇ |
ಶೀಘ್ರರೂಪಸ್ಯ ಲೋಕಾಂತಮಗೋರಿವ ವಿಚೀಷ್ಟಿತಮ್ || ೮ ||

ಶೀಘ್ರಗಮನವುಳ್ಳ ಪರಮಾಣುವು ಲೋಕಾಂತವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಕಂಠಮಾಲಿಕೆಯು ಬಾಡಿತೆಂಬ ವಚನವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಈಶಾನಕಲ್ಪವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. (ಶೀಘ್ರಗಮನವುಳ್ಳ ಪರಮಾಣುವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ರಜ್ಜು ಪರಿಮಿತವಾದ ಲೋಕದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಒಂದೇಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದೆ).

ಅಥ ಸಾಮಾನಿಕಾ ದೇವಾಸ್ತಮುಪೇತ್ಯ ಯಥೋಚಿತಮ್ |
ತದ್ವಿಷಾದಾಪನೋದೀದಂ ಪುಷ್ಕಲಂ ವಚನಂ ಜಗುಃ || ೯ ||

ಅನಂತರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸಾಮಾನಿಕರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಮನೋಹರವಾದ ಉಚಿತ ವಚನವನ್ನು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರು: -

ಭೋ ಧೀರ ಧೀರತಾಮೇವ ಭಾವಯಾದ್ಯ ಶುಚಂ ತ್ವಜ |
ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾತಂಕಭಯಾನಾಂ ಕೋ ನ ಗೋಚರಃ || ೧೦ ||

“ಎಲೈ ಧೀರನೇ! ಈಗ ದುಃಖವನ್ನುಬಿಟ್ಟು ಧೀರತ್ವವನ್ನೇ ಭಾವಿಸು. ಜನ್ಮ ಮರಣ ಮುಪ್ಪು ರೋಗ ಭಯ ಮೊದಲಾದ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಯಾರು ವಿಷಯರಲ್ಲ ? ಜನ್ಮಮರಣಾದಿದುಃಖಗಳು ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪಿದುವಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಸಾಧಾರಣೇಮಿಮಾಂ ಎದ್ವಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಚ್ಯುತಿಂ ದಿವಃ |
ದೈರಾಯುಷಿ ಪರಿಕ್ಷೀಣೇ ನ ವೋಧುಂ ಕ್ಷಮತೇ ಕ್ಷಣಮ್ || ೧೧ ||

ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತಿಯಾಗುವುದು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿ. ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿಹೋದಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೂ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿತ್ಯಾಲೋಕೋಪನಾಲೋಕೋ ದ್ವಿಲೋಕಃ ಪ್ರತಿಭಾಸತೇ |
ವಿಗಮಾತ್ಪುಣ್ಯದೀಪಸ್ಯ ಸಮಂತಾದಂಧಕಾರಿತಃ || ೧೨ ||

ಸ್ವರ್ಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ದೀಪವು ತೊಲಗಿಹೋದಮೇಲೆ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಯಥಾ ರತಿರಭೂತ್ಯರ್ಗೇ ಪುಣ್ಯಪಾಕಾದನಾರತಮ್ |
ತಥೈವಾತ್ರಾರತಿಭೂಯಃ ಕ್ಷೀಣಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಜಾಯತೇ || ೧೩ ||

ಪುಣ್ಯದ ಉದಯದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ, ಪುಣ್ಯಹೀನನಿಗೆ ಈ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೧ ಈಶಾನಕಲ್ಪವಸಾನಂ. ೨ ಮಾತೃಪಿತೃಗುರುಪಾಧ್ಯಾಯಸಮಾನತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಮಾನಿಕಾ. ೩ ಮನೋಹರಂ. ೪ ಸ್ವರ್ಗಾತ್. ೫ ಸ್ವರ್ಗಃ. ೬ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಃ.

ನ ಕೇವಲಂ ಪರಿಮ್ಲಾನಿಮಾರ್ಲಾಯಾಃ ಸಹಜನ್ಮನಃ |

ಪಾಪಾತಪೇ ಿತಪತ್ಯಂತೇ ಜಂತೋರ್ಮಾನಿಸ್ತನೋರಪಿ || ೧೪ ||

ಪಾಪವೆಂಬ ಬಿಸಲು ತಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಜನ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಿಕೆಯು ಬಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರವೂ ಬಾಡಿಸೋಗುತ್ತದೆ.

ಕಂಪತೇ ಹೃದಯಂ ಪೂರ್ವಂ ಚರಮಂ ಕಲ್ಪಪಾದಪಃ |

ಗಲತಿ ಶ್ರೀಃ ಪ್ರಗೇ ಪಶ್ಚಾತ್ತನುಚ್ಛಾಯಾ ಸಮಂ ಹ್ರಿಯಾ || ೧೫ ||

ದೇವಪರ್ಯಾಯದ ಅಂತಸ್ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೃದಯವು ನಡುಗುತ್ತದೆ. ಅಮೇಲೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ನಡುಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ತರುವಾಯ ಲಜ್ಜೆಯೂ ಶರೀರಕಾಂತಿಯೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಜನಾಪರಾಗ ಏವಾದೌ ಜ್ಯಂಭತೇ ಜ್ಯಂಭಕಾ ಪರಮ್ |

ವಾಸಸೋರಪರಾಗಶ್ಚ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪೋಪರಾಗತಃ || ೧೬ ||

ಪಾಪದ ವಶದಿಂದ ಮೊದಲು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮೇಲೆ ಆಕಳಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಂತರೀಯ ಉತ್ತರೀಯವಸ್ತ್ರಗಳು ಮಲಿನವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕಾಮರಾಗಾವಭಂಗಶ್ಚ ಮಾನಭಂಗಾದನಂತರಮ್ |

ಮನಃ ಪೂರ್ವಂ ತಮೋ ರುಂಧೇ ದೃಶೌ ಪಶ್ಚಾದನೀದೃಶಮ್ ||

ತಾನು ದೊಡ್ಡವನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವು ಮೊದಲು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ತರುವಾಯ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಮನಸ್ಸನ್ನಾವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಞಾನವು ಆವರಿಸಿ ವಿವೇಕರಹಿತನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಚ್ಯುತೇರೇವಂ ಯದ್ವಿಸ್ತಿತ್ವಂ ದಿವೌಕಸಃ |

ನ ತತ್ಸಾನ್ನಾರಕಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ತಚ್ಚ ತೇಧುನಾ || ೧೮ ||

ಮರಣಕ್ಕೆ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾಗಿರುವ ದೇವನಿಗುಂಟಾಗುವ ದುರವಸ್ಥೆ(ದುಃಖ)ಯು ನಾರಕಿಗೂ ಉಂಟಾಗದು. ಅಂತಹ ಅವಸ್ಥೆಯು ಈಗ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯಥೋದಿತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿತೋಸ್ತಮಯಃ ಪುರಃ |

ತಥಾ ಪಾತೋನ್ಮುಖಃ ಸ್ವರ್ಗೇ ಜಂತೋರಭ್ಯುದಯೋಪಯಮ್ ||

ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನು ಮುಂದೆ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ ವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಈ ಅಭ್ಯುದಯವೂ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ತಸ್ಮಾನ್ನಾ ಸ್ಮ ಗಮಃ ಶೋಕಂ ಕುಯೋನ್ಯಾವರ್ತಪಾತಿನಮ್ |

ಧರ್ಮೇ ಮತಿಂ ನಿಧತ್ಸಾಯ್ವ ಧರ್ಮೋ ಹಿ ಶರಣಂ ಪರಮ್ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯನೇ! ಶೋಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ಶೋಕವು ಆತ್ಮನನ್ನು ಕುಯೋನಿ - ದುರ್ಗತಿಯೆಂಬ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡಹುವುದಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಡು. ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಶರಣವಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣಾನ್ವ ವಿನಾ ಕಾರ್ಯಮಾರ್ಯ ಜಾತು ಚಿದೀಕ್ಷತೇ |

ಪುಣ್ಯಂ ಚ ಕಾರಣಂ ಪ್ರಾಹುರ್ಬುಧಾಃ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಯೋಃ || ೨೧ ||

೧ ಸತಿ. ೨ ಪಶ್ಚಾದಿತ್ಯರ್ಥ. ೩ ಪ್ರಾಶ್. ೪ ಜನೇಪು ವಿರಾಗಃ. ೫ ಪಶ್ಚಾತ್. ೬ ಅಂತರೀಯೋತ್ತರೀಯವಸ್ತ್ರಯೋಃ. ೭ ಪಾಪಗ್ರಹಣಾತ್. ೮ ಆವೃಣೋತಿ.

ಪೂಜ್ಯನೇ! ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಎಂದೂ ಕಾರ್ಯವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯವು ಕಾರಣವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯವು ಪರಂಪರಾಕಾರಣವೆಂದೂ ಪಾಪಪುಣ್ಯಕ್ಷಯವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಣವೆಂದೂ ಭಾವವು.

ತಿತ್ಪುಣ್ಯಸಾಧನೇ ಜ್ಯನೇ ಶಾಸನೇ ಮತಿಮಾದಧತ್ |

ವಿಷಾದಮುತ್ಸೃಜಾನೂನಂ ಯೇನಾನೇನಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೨೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಅಪಾರವಾದ ಖೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಹಾಗೆ ಖೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಿನೇಶ್ವರನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪರಹಿತನಾಗುವೆ.

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾದ್ಧೈರ್ಯಮವಲಂಬ್ಯ ಸ ಧರ್ಮಧೀಃ |

ಮಾಸಾರ್ಥಂ ಭುವನೇ ಕೃತ್ಸೇ ಜಿನವೇಶಾನ್ಮಪೂಜಯತ್ || ೨೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆ ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳ ವಚನದಿಂದ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹದಿನೈದು ದಿನ ಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ತತೋಚ್ಯುತಸ್ಯ ಕಲ್ಪಸ್ಯ ಜಿನಬಿಂಬಾನಿ ಪೂಜಯನ್ |

ತಚ್ಚೈತ್ಯದ್ರುಮಮೂಲಸ್ಥಃ ಸ್ವಾಯುರಂತೇ ಸಮಾಹಿತಃ || ೨೪ ||

ನಮಸ್ಕಾರಪದಾನ್ಯುಚ್ಚೈರನುಧ್ಯಾಯನ್ಮಸಾಧ್ವಸಃ |

ಸಾಧ್ವಸೌ ಮುಕುಲೀಕೃತ್ ಕರೌ ಪ್ರಾಯಾದದೃಶ್ಯತಾಮ್ || ೨೫ ||

ಅನಂತರ ಹದಿನಾರನೆಯ ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ, ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಭಯರಹಿತನಾಗಿ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ - ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು. ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದರ್ಥವು. (ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಮಿತ್ರನಾದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ದಿದ್ದನು).

ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ ಮಹಾಮೇರೋರ್ವಿದೇಹೇ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗತೇ |

ಯಾ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀತ್ಯಾಸೀಜ್ಞಾನಭೂಮಿರ್ಮನೋರಮಾ || ೨೬ ||

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೇರುವಿನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿದೇಹ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಪುಷ್ಕಲಾವತಿಯೆಂಬ ದೇಶವಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಗಭೂನಿರ್ವಿಶೇಷಾಂ ತಾಂ ಪುರಮುತ್ಪಲಖೀಟಕಮ್ |

ಭೂಷಯತ್ಕುತ್ಪಲಚ್ಚನ್ನಶಾಲಿವಪ್ರಾದಿಸಂಪದಾ || ೨೭ ||

ಸ್ವರ್ಗಭೂಮಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆ ಪುಷ್ಕಲಾವತಿದೇಶವನ್ನು ಕನ್ನೆದಿಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭತ್ತದವೈರಿನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಉತ್ಪಲಖೀಟವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ವಜ್ರಬಾಹುಃ ಪತಿಸ್ತಸ್ಯ ವಜ್ರೇವಾಜ್ಞಾಪರೋಭವತ್ |

ಕಾಂತಾ ವಸುಂಧರಾಸ್ಯಾಸೀದ್ವಿತ್ತೀಯೇವ ವಸುಂಧರಾ || ೨೮ ||

೧ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೨ ವಿಷಾದತ್ಯಜನೇನ. ೩ ಪಾಪರಹಿತಃ. ೪ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತಃ. ೫ ಗತಃ. ೬ ಜನಪದಃ. ೭ ಸದೃಶಾಂ. ೮ ಕ್ಷೇತ್ರಂ.

ಇಂದ್ರನಂತೆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ವಜ್ರಬಾಹುವೆಂಬುವವನು ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ವಸುಂಧರೆಯೆಂಬುವವಳು, ಎರಡನೆಯ ವಸುಂಧರ-
ಪೃಥ್ವಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

**ತಯೋಃ ಸೂನುರಭೂದ್ವೇವೋ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ತತ್ಪುತಃ |
ವಜ್ರಜಂಘ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಿಂ ದಧದನ್ವರ್ಥತಾಂ ಗತಾಮ್ || ೨೯ ||**

ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ವಜ್ರ
ಜಂಘನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಇವನ ಕಣಕಾಲುಗಳು ವಜ್ರದಂತೆ
ದೃಢವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವಜ್ರಜಂಘನೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದ್ದಿತು.

**ಸ ಬಂಧುಕುಮುದಾನಂದೀ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ವರ್ಧಯನ್ಯಲಾಃ |
ಸಂಕೋಚಯನ್ದ್ವಿಷ್ಠದ್ವಾನ್ವವ್ಯಥೇ ಬಾಲಚಂದ್ರಮಾಃ || ೩೦ ||**

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನೆಂಬ ಬಾಲಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳೆಂಬ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಕಲೆ-ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ
ಕಮಲಗಳನ್ನು ಸಂಕೋಚಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಆರೂಢಯಾವನಸ್ಯಾಸ್ಯ ರೂಪಸಂಪದನೀದೃಶೀ |
ಜಾತಾ ಕಾಂತಿರಿವಾಪೂರ್ಣಮಂಡಲಸ್ಯ ನಿಶಾಕೃತಃ || ೩೧ ||**

ಯಾವನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ರೂಪವು, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ
ಕಾಂತಿಯಂತೆ, ಉಪಮಾರಹಿತವಾಗಿ ಆಯಿತು.

**ಶಿರಸ್ಯಸ್ಯ ಬಭುನೀಲಾ ಮೂರ್ಧಜಾಃ ಕುಂಚಿತಾಯತಾಃ |
ಕಾಮಕೃಷ್ಣಭುಜಂಗಸ್ಯ ಶಿಶವೋ ನಿನಿವಿಜ್ಯಂಭಿತಾಃ || ೩೨ ||**

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾದ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳು, ಕಾಮನೆಂಬ
ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಮರಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ನೇತ್ರಭೃಂಗೇ ಮುಖಾಬ್ಜೇಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಾಂಶೂತ್ಕರಕೇಸರೇ |
ಧತ್ತೇ ಸ್ಯ ಮಧುರಾ ವಾಣೀ ಮಕರಂದರಸೋಪಮಾಮ್ || ೩೩ ||**

ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದಂಟಾದ ಕಾಂತಿಗಳ ಸಮೂಹವೆಂಬ ಕುಸುಮ
ಗಳುಳ್ಳದೂ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ
ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ ವಚನವು ಪುಷ್ಪರಸದ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು
ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

**ನೇತ್ರಯೋರ್ಧ್ವಿತಯಂ ರೇಜೇ ಸಂಸಕ್ತಂ ತಸ್ಯ ಕರ್ಣಯೋಃ |
ಸಶ್ರುತೀ ತಾವಿವಾಶ್ರಿತೃ ಶಿಕ್ಷಿತುಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಿತಾಮ್ || ೩೪ ||**

ಕಿವಿಗಳವರೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣವನ್ನು
ಮಾಡಿದ ಆ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಿತ್ವವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಉಪಕಂಠಮಸೌ ದಧೇ ಹಾರಂ ನೀಹಾರಸಚ್ಚವಿಮ್ |
ತಾರಾನಿಕರಮಾಸ್ಯೇಂದೋರಿವ ಸೇವಾರ್ಥಮಾಗತಮ್ || ೩೫ ||**

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹಿಮದ ಬಿಂದುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ
ಮುಕ್ತಾಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಇದು ಇವನ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನ
ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ವಾ ಪುಂಸಿ ಪದ್ಯಂ ನಲಿನಮಿತ್ಯಮರಃ. ೨ ಚಂದ್ರಸ್ಯ. ೩ ಇವ. ೪ ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣಹಿತೌ. ೫ ಕಂಠೇ.
೬ ಅವಶ್ಯಾಯಸ್ತು ನೀಹಾರಸ್ತುಪಾರಸ್ತುಹಿಮಂ ಹಿಮಮಿತ್ಯಮರಃ.

**ವಕ್ರಸ್ಥಲೇನ ಪೃಥುನಾ ಸೋಧಾಚ್ಚಂದನಚರ್ಚಿಕಾಮ್ |
ಮೇರುರ್ನಿಜತಚೇ ಲಗ್ನಾಂ ಶಾರದೀಮಿವ ಚಂದ್ರಿಕಾಮ್ || ೩೬ ||**

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶರತ್ಕಾಲದ
ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತಿರುವ ಗಂಧಲೇಪನವನ್ನು ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ
ಧರಿಸಿದ್ದನು.

**ಮುಕುಟೋದ್ಭಾಸಿನೋ ಮೇರುಂ ಮನ್ಯಸ್ಯ ಶಿರಸೋಂತಿಕೇ |
ಬಾಹೂ ತಸ್ಯಾಯತೌ ನೀಲನಿಷಧಾವಿವ ರೇಜತಃ || ೩೭ ||**

ಕಿರೀಟದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ತನ್ನನ್ನು ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನಾಗಿ
ತಿಳಿಯುವುದೂ ಆದ ಮಸ್ತಕದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ತೋಳುಗಳು
ಉದ್ಭವಾದ ನಿಷಧನೀಲಪರ್ವತಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಸರಿದಾವರ್ತಗಂಭೀರಾ ನಾಭಿರ್ಮಧ್ಯೇಸ್ಯ ನಿರ್ಬಭೌ |
ನಾರೀದ್ಯಕ್ಕರಿಣೀರೋಧೇ ವಾರೀ ಖಾತೇವ ಹೃದ್ಯವಾ || ೩೮ ||**

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನದಿಯ ಸುಳಿಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ
ನಾಭಿಯು, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ಮನ್ಮಥನು ತೋಡಿರುವ ಹಳ್ಳದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ರಶನಾವೇಷ್ಟಿತಂ ತಸ್ಯ ಕಟೇಮಂಡಲಮಾಬಭೌ |
ಹೇಮವೇದೀಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಮಿವ ಜಂಬೂದ್ರುಮಸ್ಥಲಮ್ || ೩೯ ||**

ಚಿನ್ನದ ಉಡುದಾರದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಸೊಂಟವು,
ಬಂಗಾರದ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜಂಬೂವೃಕ್ಷದ ಸ್ಥಲದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಊರುದ್ವಯಮಭಾತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥಿರಂ ವೃತ್ತಂ ಸುಸಂಹತಮ್ |
ರಾಮಾಮನೋಗಜಾಲಾನಸ್ತಂಭಲೀಲಾಂ ಸಮುದ್ವಹತ್ || ೪೦ ||**

ಸುದೃಢವೂ ಮರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಸ್ಥಿರವೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ತೊಡೆಗಳೆರಡು,
ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಆನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸ್ತಂಭಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಜಂಘೇ ವಜ್ರಸ್ಥಿರೇ ನಾಸ್ಯ ವ್ಯಾವರ್ಣ್ಯತೇ ಮಯಾಧುನಾ |
ತನ್ನಾಮೈವ ಗತಾರ್ಥತ್ವಾತ್ಪನ್ನರುಕ್ತೃವಿಶಂಕಯಾ || ೪೧ ||**

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ವಜ್ರದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾದ ಕಣಕಾಲುಗಳು 'ವಜ್ರಜಂಘ' ಎಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದರಿಂದ ಪುನರುಕ್ತಿದೋಷ ಬರುವುದೆಂಬ
ಸಂದೇಹದಿಂದ, ಪುನಃ ಅವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

**ಚರಣದ್ವಿತಯಂ ಸೋಧಾದಾರಕ್ತಂ ಮೃದಿಮಾನ್ವಿತಮ್ |
ಶ್ರಿತಂ ಶ್ರಿಯಾನಪಾಯಿನ್ಯಾ ಸಂಚಾರೀವ ಸ್ಥಲಾಂಬುಜಮ್ || ೪೨ ||**

ಮೃದುವಾಗಿಯೂ ಕೆಂಪಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಕಾಲುಗಳೆರಡು
ನಾಶರಹಿತವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ನೆಲದಾವರೆಗಳೋ
ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು.

**ರೂಪಸಂಪದಮುಷ್ಯೆಷಾ ಭೂಷಿತಾ ಶ್ರುತಸಂಪದಾ |
ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಯೇವೇಂದೋರ್ಮೂರ್ತಿರಾನಂದಿನೀ ದೃಶಾಮ್ || ೪೩ ||**

೧ ಮೇರುಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯತ ಇತಿ ಮೇರುಂ ಮನ್ಯಂ ತಸ್ಯ. ೨ ರೋಧನಿಮಿತ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ವಾರೀ
ತು ಗಜಬಂಧನೀತ್ಯಮರಃ. ೪ ಕಾಮೇನ. ೫ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಂ. ೬ ನಿದಿಧಂ. ೭ ಜ್ಞಾತಃ. ೮
ಸಂಚರಣಾಲಿಲಂ.

ಶ್ರುತಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ರೂಪಸಂಪತ್ತು ಶರತ್ಕಾಲದ ಬೆಳದಿಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಚಂದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ, ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪದವಾಕ್ಯಪ್ರಮಾಣೇಷು ಪರಂ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯಮಾಗತಾಂ ।

ತಸ್ಯ ಧೀಃ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ದೀಪಿಕೇವ ವ್ಯದೀಪ್ಯತ ॥ ೪೪ ॥

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಬುದ್ಧಿಯು ವ್ಯಾಕರಣ ನ್ಯಾಯ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರವೀಣವಾದುದಾಗಿ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೀಪದಂತೆ ಅಥವಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಂತೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸ ಕಲಾಃ ಸಕಲಾ ವಿದ್ವಾನ್ವಿನೀತಾತ್ಮಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ ।

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಟಾಕ್ಷಾಣಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮತಾಮಗಮತ್ಯತೀ ॥ ೪೫ ॥

ವಿನಯಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮನಾದನು. ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದನೆಂದರ್ಥವು.

ನಿಸರ್ಗಜಾ ಗುಣಾಸ್ತಸ್ಯ ವಿಶ್ವಂ ಜನಮರಂಜಯನ್ ।

ಜನಾನುರಾಗಃ ಸೋಪುಷ್ಪಾನ್ಮಹತೀಮಸ್ಯ ಯೋಗ್ಯತಾಮ್ ॥ ೪೬ ॥

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಗುಣಗಳು ಸಮಸ್ತಜನರನ್ನೂ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದುವು. ಜನಗಳಿಗಿರುವ ಆ ಅನುರಾಗವು ಇವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿತು.

ಅನುರಾಗಂ ಸರಸ್ವತ್ಯಾಂ ಕೀರ್ತ್ಯಾಂ ಪ್ರಣಯನಿಷ್ಠತಾಮ್ ।

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಭೃಮಾತನ್ವನ್ನಿದುಷಾಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸೋಭವತ್ ॥ ೪೭ ॥

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ಇರಿಸಿದ್ದನು. ಅದುದರಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು.

ಸ ತಥಾಪಿ ಕೃತಪ್ರಜ್ಞೋ ಯೌವನಂ ಪರಮಾಪಿವಾನ್ ।

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾನುರಾಗೇಣ ಪ್ರಾಯೋಭೂತ್ ಸ್ತ್ರೀಷು ನಿಷ್ಪ್ರಹಃ ॥ ೪೮ ॥

ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿದ್ದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹನಾಗಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯೇತಿ ಪರಮಾನಂದಾತ್ಮಾಲೇ ಗಚ್ಛತಿ ಧೀಮತಃ ।

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ ದಿವತ್ಪುತ್ಯಾ ಕ್ಷೋತ್ಸನ್ನೇತ್ಯಧುನೋಚ್ಯತೇ ॥ ೪೯ ॥

ಹೀಗೆ ಆ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ವಜ್ರಜಂಘನ ಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತಳಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಅಥ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ ದೇವೀ ತಸ್ಮಿನ್ವಚ್ಛುತಿಮೀಯುಷಿ ।

ತದ್ವಿಯೋಗಾಚ್ಚರಂ ಖಿನ್ನಾ ಚಕ್ರಾಕ್ಷೇವ ವಿಭರ್ತ್ಯಕಾ ॥ ೫೦ ॥

೧ ಸತೀ. ೨ ಟಿಪ್ಪಣಿವತ್. ೩ ವಿದನ್. ೪ ಸ್ನೇಹಾಧೀನತಾಂ. ೫ ವಲ್ಲಭತ್ವಂ. ೬ ಸಂಪೂರ್ಣಧೀಃ. ೭ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾನುರಾಗೇಣೇವೇತ್ಯರ್ಥಃ, ಉತ್ತೇಜ್ಯವ್ಯಂಜಕೋಯಂ ಶಬ್ದಃ. ೮ ಸತಿ.

ಆಮೇಲೆ ಆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು, ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗುತ್ತಿರಲು ಅವನ ವಿಯೋಗದಿಂದ, ಪತಿಯಿಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣುಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ದುಃಖಿತಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಶುಚಾವಿವ ಚ ಸಂತಾಪಧಾರಿಣೀಭೂರಭೂದಭಾ ।

ಸಮುಜ್ಜಿತಕಲಾಲಾಪಾ ಕೋಕಿಲೇವ ಘನಾಗಮೇ ॥ ೫೧ ॥

ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಕಾದು ತೇಜೋರಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಶೋಕದಿಂದ ಸಂತಾಪವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕಾಂತಿರಹಿತಳಾದಳು. ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಕೋಗಿಲೆಯು ಮಧುರವಾದ ಆಲಾಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವಂತೆ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಮಧುರಭಾಷಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಳು.

ದಿವ್ಯಸೈವೋಷಧಸ್ಯಾಸ್ತು ವಿರಹಾತ್ತಾಂ ತಥಾ ಸತೀಮ್ ।

ಆಧಯೋ ಪೀಡಯನ್ನಾಥಂ ವ್ಯಾಧಿ ಕಲ್ಪಾಃ ಸುದುಃಸಹಾಃ ॥ ೫೨ ॥

ಆಗ, ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ರೋಗಗಳು ಪೀಡಿಸುವಂತೆ, ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ವಿರಹದಿಂದಂಟಾದುವೂ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವೂ ಆದ ಮನೋವ್ಯಥೆಗಳು ಆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪೀಡಿಸಿದುವು.

ತತೋಸ್ಯಾ ದೃಢಧರ್ಮಾಖ್ಯೋ ದೇವೋಂತಃ ಪರಿಷದ್ವಪಃ ।

ಶುಚಂ ವ್ಯಪೋಹ್ಯ ಸನ್ಯಾಗೇ ಮತಿ ಮಾಸಂಜಯತ್ತರಾಮ್ ॥ ೫೩ ॥

ತರುವಾಯ ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯ ಅಂತರಂಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೃಢ ಧರ್ಮನೆಂಬ ದೇವನೊಬ್ಬನು ಇವಳ ಶೋಕವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದನು.

ಸಾ ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಮೇವಾಸೀತ್ತದಾ ಭೋಗೇಷು ನಿಷ್ಪ್ರಹಾ ।

ವಿಮುಕ್ತಮೃತಿಭೀಶೂರಪುರುಷಸೈವ ಶೇಮುಷೀ ॥ ೫೪ ॥

ಆಗ ಆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವಳಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಗೊಂಬೆಯಂತೆಯೂ ಮರಣಭಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಶೂರಪುರುಷನ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆಯೂ ನಿಶ್ಚಂಚಲಳಾದಳು.

ಶ್ರೀಮತೀ ಸಾ ಭವಿಷ್ಯಂತೀ ಭವ್ಯಮಾಲೇವ ಧರ್ಮಭಾಕ್ ।

ಷಣ್ಮಾಸಾನ್ ಜನಪೂಜಾಯಾಮುದ್ಯತಾಭೂನ್ಮನಸ್ವಿನೀ ॥ ೫೫ ॥

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಮತಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು, ಧರ್ಮಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹದಂತೆ, ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಜನಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯತಳಾಗಿದ್ದಳು.

ತತಃ ಸೌಮನಸೋದ್ಯಾನಪೂರ್ವದಿಗ್ವಿನಮಂದಿರೇ ।

ಮೂಲೇ ಚೈತ್ಯತರೋಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ಮರಂತೀ ಗುರುಪಂಚಕಮ್ ॥ ೫೬ ॥

ಸಮಾಧಿನಾ ಕೃತಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಾ ಪ್ರಾಚ್ಯೌಷ್ಠ ಸಾ ದಿವಃ ।

ತಾರಕೇವ ನಿಶಾಪಾಯೇ ಸಹಸಾದ್ಯಶ್ಯತಾಂ ಗತಾ ॥ ೫೭ ॥

ಆಮೇಲೆ ಸೌಮನಸೋದ್ಯಾನದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಜನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತಳಾಗಿ, ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದುಹೋದಮೇಲೆ ನಕ್ಷತ್ರವು ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು.

೧. ಗ್ರೀಷ್ಮ. ೨ ನಿಷ್ಪ್ರಭಾ. ೩ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ಯ. ೪ ಸದೃಶಾ. ೫ ಪರಿಷತ್ತಯದೇವೇಷು ಅಭ್ಯಂತರಪರಿಷದಿ ಭವಃ. ೬ ಅಪಾದಯತ್. ೭ ಸಮೂಹಾ. ೮ ಚ್ಯುತಾ ಗತೌ ಲುಬ್ಧ, ಪ್ರಚ್ಯುತೇತ್ಯರ್ಥಃ.

ಪ್ರಾಣ್ಯಾಪಿ ತೇ ವಿದೇಹೇಸ್ತಿ ನಗರೀ ಪುಂಡರೀಕೇನೇ ।

ತಸ್ಯಾಃ ಪತಿರಭೂನ್ನಾಮ್ನಾ ವಜ್ರದಂತೋ ಮಹೀಪತಿಃ ॥ ೫೮ ॥

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕೇನೆಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ವಜ್ರದಂತನೆಂಬುವವನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವಾಸ್ಯ ಕಾಂತಾಂಗೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿರಭೂತ್ತಿಯಾ ।

ಸ ತಯಾ ಕಲ್ಪವಲ್ಲೇವ ಸುರಾಗೋಲಂಕೃತೋ ನೃಪಃ ॥ ೫೯ ॥

ಈ ವಜ್ರದಂತರಾಜನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂತೆ ಸುಂದರಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯೆಂಬುವವಳು ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಕಲ್ಪಲತೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವಂತೆ ಆ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿದ್ದನು.

ತಯೋಃ ಪುತ್ರೀ ಬಭೂವಾಸೌ ವಿಶ್ರುತಾ ಶ್ರೀಮತೀತಿ ಯಾ ।

ಪತಾಕೇವ ಮನೋಜಸ್ಯ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಲೀಲಯಾ ॥ ೬೦ ॥

ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತಳಾಗಿ ಆ ವಜ್ರದಂತನಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗೂ, ರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿಲಾಸದಿಂದ ಮನ್ಮಥನ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು.

ನವಯೌವನಮಾಸಾದ್ಯ ಮಧುಮಾಸಮಿವಾಧಿಕಮ್ ।

ಲೋಕಸ್ಯ ಪ್ರಮದಂ ತೇನೇ ಬಾಲಾ ಶಶಿಕಲೇವ ಸಾ ॥ ೬೧ ॥

ಬಾಲೆಯಾದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು, ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಚೈತ್ರಮಾಸದಂತೆ, ನವಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯಂತೆ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಳು.

ನಖೈರಾಪಾಟಲೈಸ್ತಸ್ಯಾ ಜಿಗ್ಗೇ ಕುರವಕಚ್ಚವಿಃ ।

ಅಶೋಕಪಲ್ಲವಚ್ಛಾಯಾ ಪಾದಭಾಸಾಧರೀಕೃತಾ ॥ ೬೨ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಕೆಂಪಾದ ಉಗುರುಗಳು ಕೆಂಪುಗೋರಟೆಹೂವಿನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುವು. ಪಾದಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ತಳಿರುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಕೀಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

ರಣನ್ನೂ ಪುರಮತ್ತಾರಿಝಂಕಾರಮುಖರೀಕೃತೇ ।

ಪಾದಾರವಿಂದೇ ಸಾಧತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಶಶ್ವತ್ಕೃತಾಸ್ತದೇ ॥ ೬೩ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ರುಣರುಣವೆಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಾದಕಡಗಗಳೆಂಬ ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ರೋಂಕಾರದಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಆದ ಎರಡು ಪಾದಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಚರಂ ಯದು ದವಾಸೇನ ದಧಿತ್ಯಂಟಕಿತಾಂ ತನುಮ್ ।

ವೃತಂ ಚಚಾರ ತೇನಾಬ್ಜಂ ಮನ್ಯೇಗಾತ್ಪದೋಪಮಾಮ್ ॥ ೬೪ ॥

ತಾವರೆಯು ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳ-ಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹುದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ ವೃತ-ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಪಾದಗಳ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿತೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

೧ ಕಲ್ಪತರು. ೨ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್. ೩ ಜಲವಾಸೇನ. ೪ ರೋಮಾಂಚಯುಕ್ತಾಂ ಕಂಟಕಯುಕ್ತಾಂ ಚ. ೫ ಉತ್ತೇಕ್ಷಾ ದ್ಯೋತಕೋಯಂ ಶಬ್ದ, ಮನ್ಯೇ ಶಂಕೇ ಧ್ರುವಮಿತ್ಯಾದಿ.

ಜಂಘೇ ರರಾಜತುಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಕುಸುಮೇಷೋರಿವೇಷುಧೀ ।

ಊರುದಂಡೌ ಚ ಬಿಭ್ರಾತೇ ಕಾಮೇಭಾಲಾನಯಷ್ಟಿತಾಮ್ ॥ ೬೫ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಕಣಕಾಲುಗಳೆರಡು, ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ಬತ್ತಲಿಕೆಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ತೊಡೆಗಳೆರಡು ಕಾಮನೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕಂಭಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು.

ನಿತಂಬಬಿಂಬಮೇತಸ್ಯಾಃ ಸರಸ್ಯಾ ಇವ ಸೈಕತಮ್ ।

ಲಸದ್ವಕ್ಷುಲನೀರೇಣ ಸ್ಥಗಿತಂ ರುಚಿಮಾನಶೇ ॥ ೬೬ ॥

ಶುಭ್ರವಾದ ನವಿರಾದ ಸೀರೆಯೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ನಿತಂಬಪ್ರದೇಶವು, ಸರೋವರದ ಮರಳುಗುಡ್ಡೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಲಿಭಂ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತನಾಭಿಮುಧ್ಯಂ ಬಭಾರ ಸಾ ।

ನದೀವ ಜಲಮಾವರ್ತಸಂತೋಭಿಸತರಂಗಕಮ್ ॥ ೬೭ ॥

ನದಿಯು ಸುಳಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳ ನೀರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ತ್ರಿವಲಿಗಳುಳ್ಳದೂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದ ನಾಭಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಮಧ್ಯಂ ಸ್ತನಭರಾಕ್ರಾಂತಿ ಚಂತಯೇವಾತ್ತತಾನವಮ್ ।

ರೋಮಾವಲಿಚ್ಛಲೇನಾಸ್ಯಾ ದಧೇವಪ್ಪಂಭಯಷ್ಟಿಕಾಮ್ ॥ ೬೮ ॥

ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಕೃಶವಾದ ಮಧ್ಯಭಾಗವು, ಸ್ತನಗಳಭಾರದ ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ರೋಮಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ನೆಪದಿಂದ ಒಂದು ಆಧಾರಸ್ತಂಭವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ನಾಭಿರಂಧ್ರಾದಧಸ್ತನ್ವೀಂ ರೋಮರಾಜೇಮಸೌ ದಧೇ ।

ಉಪಕ್ಷಾಂತರಮನ್ವಿಚ್ಛೋಃ ಕಾಮಾಹೇಃ ಪದವೀಮಿವ ॥ ೬೯ ॥

ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ನಾಭಿರಂಧ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವ ರೋಮಪಂಕ್ತಿಯು ಬೇರೊಂದು ಆಶ್ರಯವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಕಾಮನೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಲತೇವಾಸೌ ಮೃದೂ ಬಾಹೂ ದಧೌ ವಿಟಪಸಚ್ಚವೀ ।

ನಖಾಂಶುಮಂಜರೀ ಚಾಸ್ಯಾ ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ಕುಸುಮಶ್ರಿಯಮ್ ॥ ೭೦ ॥

ಕೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಸದೃಶವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆದ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಲತೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇವಳ ಉಗುರುಕಾಂತಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಪುಷ್ಪಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಪುಷ್ಪದಂತಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಅನೀಲಚೂಚುಕೌ ತಸ್ಯಾಃ ಕುಚಕುಂಭೌ ವಿರೇಜತುಃ ।

ಪೂರ್ಣೌ ಕಾಮರಸಸ್ಯೇವ ನೀಲರತ್ನಾಭಿಮುದ್ರಿತೌ ॥ ೭೧ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಕಪ್ಪಾದ ತುದಿಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತನಗಳು, ನೀಲರತ್ನದಿಂದ ಮುದ್ರೆ ಮಾಡಿರುವ ಕಾಮರಸದ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸ್ತನಾಂಶುಕಂ ಶುಕಚ್ಛಾಯಾಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸ್ತನತಟಾಶ್ರಿತಮ್ ।

ಬಭಾಸೇ ರುದ್ಧಪಂಕೇಜಕಡ್ಡಲಂ ಶೈವಲಂ ಯಥಾ ॥ ೭೨ ॥

೧ ಅಚ್ಛಾದಿತಂ. ೨ ವಲಿತ್ರಯಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ವಲಿಭಂ, ವಲಿತುಂದೀತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರೇಣ ಭವ್ಯತ್ಯಯಃ. ೩ ಸ್ಯಾದುಪಕ್ಷೋಂತಿಕಾಶ್ರಯ ಇತ್ಯಮರಃ. ೪ ಮಾರ್ಗಂ.

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಸ್ತನಗಳಮೇಲಿರುವುದೂ ಗಿಣಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಕುಪ್ಪಸ(ರವಕೆ)ವು, ತಾವರೆಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆವಚಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹಾರಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸ್ತನೋಪಾಂತೇ ನೀಹಾರಿರುಚಿನಿರ್ಮಲಃ |

ಶ್ರಿಯಮಾಧತ್ಯ ಫೇನಸ್ಯ ಕಂಜಕುಡ್ಡಲಸಂಸ್ಪೃತಃ || ೭೩ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಸ್ತನಗಳಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮುಕ್ತಾ ಹಾರವು ತಾವರೆಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವ ನೊರೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಗ್ರೀವಾಸ್ಯಾ ರಾಜಭಿರ್ಭೇಜೇ ಕಂಬುಕಂದರವಿಭ್ರಮಮ್ |

ಸ್ತಸ್ರಾವಂಸೌ ಚ ಹಂಸೀವ ಿಪಕ್ಷತೀ ಸಾ ದಧೇ ಶಿಶುಚೇ || ೭೪ ||

ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಶಂಖದಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಕಂಠವು ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಶುಭ್ರವಾದ ಎರಡುರೇಖೆಗಳ ಬುಡಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಸಾಮುದ್ರಿಕಾಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿರುವುದೂ ಆದ ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಮುಖಮಸ್ಯಾ ದಧೇ ಚಂದ್ರಪದ್ಮಯೋಃ ಶ್ರಿಯಮಕ್ರಮಾತ್ |

ನೇತ್ರಾನಂದಿಸ್ಥಿತಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಂ ಸ್ಫುರದ್ವಂತಾಂಶುಕೇಸರಮ್ || ೭೫ ||

ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮುಗುಳುನಗೆಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಖವು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ತಾವರೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸ್ವಕಲಾವೃದ್ಧಿಹಾನಿಭ್ಯಾಂ ಚಿರಂ ಚಾಂದ್ರಾಯಣಂ ತಪಃ |

ಕೃತ್ವಾ ನೂನಂ ಶಶೀ ಪ್ರಾಪತ್ಯದ್ವಕ್ತೃಸ್ಯೋಪಮಾನತಾಮ್ || ೭೬ ||

ಚಂದ್ರನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಲೆಗಳ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಚಾಂದ್ರಾಯಣತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಖದ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಕರ್ಣೌ ಸಹೋತ್ಪಲೌ ತಸ್ಯಾ ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಲಂಘಿತೌ ಭೃಶಮ್ |

ಸ್ವಾಯತ್ಯಾ ರೋಧಿನಂ ಕೋ ವಾ ಸಹೇತೋಪಾಂತವರ್ತಿನಮ್ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕನ್ನೆದಿಲೆಪುಷ್ಪಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೀರಿದ್ದುವು. ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ದೀರ್ಘತ್ವದಿಂದ ತಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಮೀಪಸ್ಥನನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೆ ಸಹಿಸುವನು ?

ಕರ್ಣಪೂರೋತ್ಪಲಂ ತಸ್ಯಾ ನೇತ್ರೋಪಾಂತೇ ಸ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ |

ದಿದೃಕ್ಷಮಾಣಮಸ್ಯೇವ ಶೋಭಾಂ ಸ್ವಶ್ರೀವಿಹಾಸಿನೀಮ್ || ೭೭ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಅಭರಣವಾಗಿರುವ ಕನ್ನೆದಿಲೆ ಪುಷ್ಪವು ತನ್ನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಈ ಕಣ್ಣಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮುಖಪಂಕಜಸಂಸಕ್ತಾನಲಿಂ ಕಾಲೀನ್ ಬಭಾರ ಸಾ |

ಮಲಿನಾಸಮಿ ನೋ ಧತ್ತೇ ಕಃ ಶ್ರಿತಾನಿನಿಪಾಯಿನಃ || ೭೮ ||

೧ ಚಂದ್ರಃ. ೨ ತ್ರಿರೇಖಾಭಿಃ. ೩ ಈಷನ್ವತೌ. ೪ ಪಕ್ಷಮೂಲೇ. ೫ ಶುಭ್ರೇ, ಸಾಮುದ್ರಿಕಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತೌ. ೬. ೭ ಯುಗಪತ್. ೮ ನೂನಂ. ೯ ಸ್ವಸಂಪತ್ಯಾ ಪಕ್ಷೇ ದೀರ್ಘತ್ವೇನ. ೧೦ ಸಮೀಪವರ್ತಿನಂ. ೧೧ ವಿಹಾಸನೀಲಾಂ. ೧೨ ಭ್ರಮದಾನ್. ೧೩ ಅಪಾಯರಹಿತಾನ್ ಕೃತ್ವಾ. ೧೪ ಸಾ ಚಾಂದ್ರಾಯಣತಪಃ.

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕುರುಳು ಕೂದಲುಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು. ಆಶ್ರಯಮಾಡಿದವರು ಮಲಿನರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಅಪಾಯರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಯಾರುತಾನೆ ಕಾಪಾಡುವುದಿಲ್ಲ ?

ಧಮಿಲ್ಲಭಾರಮಾಸ್ತಸ್ಯಂ ಸಾ ದಧೇ ಮೃದುಕುಂಚಿತಮ್ |

ಚಂದನದ್ರುಮವಲ್ಲೀವ ಕೃಷ್ಣಾಹೇ ಭೋಗಮಾಯತಮ್ || ೮೦ ||

ಚಂದನವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಯು ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪದ ದೀರ್ಘವಾದ ಶರೀರ ಅಥವಾ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಮೃದುವೂ ವಕ್ರವೂ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೋದುದೂ ಆದ ತುರುಬನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಇತ್ಯಸೌ ಮದನೋನ್ಮಾದಜನಿಕಾಂ ರೂಪಸಂಪದಮ್ |

ಬಭಾರ ಸ್ವರ್ವಧೂರೂಪಸಾರಾಂಶೈರಿವ ನಿರ್ಮಿತಾಮ್ || ೮೧ ||

ಹೀಗೆ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಮತ್ತನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪಗಳ ಸಾರಭಾಗಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ರೂಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಳು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಚಲಾಂ ವಿನಿರ್ಮಾಯ ಯದಾಗೋ ವೇಧಸಾರ್ಜಿತಮ್ |

ತನ್ನಿರ್ಮಾಣೇನ ತನ್ನೂನಂ ತೇನ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಂ ತದಾ || ೮೨ ||

ಬ್ರಹ್ಮನು ಚಂಚಲವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದ ತಪ್ಪನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿಯ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು.

ಪಿತರೌ ತಾಂ ಪ್ರಪಶ್ಯಂತೌ ನಿತರಾಂ ಪ್ರೀತಿಮಾಪತುಃ |

ಕಲಾಮಿವ ಸುಧಾಸೂತೇರ್ಜನತಾನಂದಕಾರಿಣೀಮ್ || ೮೩ ||

ತಂದೆಯಿಗಳು, ಚಂದ್ರನಕಲೆಯಂತೆ, ಜನಗಳಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಅಥಾನ್ಯೇದ್ಧುರಸೌ ಸುಪ್ತಾ ಹರ್ಮ್ಯೇ ಹಂಸಾಂಸನಿರ್ಮಲೇ |

ಪರಾರ್ಧ್ಯರತ್ನಸಂಶೋಭೇ ಸ್ವರ್ವಮಾನಾಪಹಾಸಿನಿ || ೮೪ ||

ತದೈತದಭವತ್ಸ್ಯಾಃ ಸಂವಿಧಾನಕಮೀದೃಶಮ್ |

ಯಶೋಧರಗುರೋಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಬರೇ ಕೈವಲ್ಯಸಂಭವೇ || ೮೫ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದುದಿನ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ರೇಖೆಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಪ್ರಾಸಾದ(ಉಪ್ಪರಿಗೆ)ದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಆದೇ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಯಶೋಧರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಈ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಘಟನೆಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮನೋಹರಾಖ್ಯಮುದ್ಯಾನಮಧ್ಯಾಸೀನಂ ತಮರ್ಚಿತುಮ್ |

ಧೇವಾಃ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತುರಾರೂಢವಿಮಾನಾಃ ಸಹ ಸಂಪದಾ || ೮೬ ||

ಮನೋಹರವೆಂಬ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಯಶೋಧರಕೇವಲಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು ವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವತೆಗಳು ವಿಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ಆ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವೈಭವದಿಂದ ಬಂದರು.

೧ ಗಲಿತಂ. ೨ ವಕ್ರತಂ. ೩ ಶರೀರಂ ಫಣಾಂ ವಾ. ೪ ಶ್ರೀಮತೀನಿರ್ಮಾಣೇನ. ೫ ಹಂಸಪಕ್ಷಮತ್. ೬ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾನ್. ೭ ಸಾಮಗ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಧಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಉತ್ಕನ್ನೇ ಸತಿ.

ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷದಿಶೋರುದ್ಧಾ ತದಾಪಪ್ರತ್ಯಹಾಲಿಭಿಃ |

ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವ ತಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಪುಹಿತಾ ನಯನಾವಲೀ || ೮೭ ||

ಆಗ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆ ಕೇವಲಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಳುಹಿಸಿದ ನೇತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಳೆಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು.

ಮಂದಮಾಧೂತಮಂದಾರಸಾಂದ್ರಕಿಂಜಲ್ಕಪಿಂಜರಃ |

ಪುಂಜಿತಾಲಿರುತಾಮಂಜುರಾಗುಂಜನ್ಮರುದಾವವೌ || ೮೮ ||

ಮಂದವಾಗಿ ಕಂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ದಟ್ಟವಾದ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳದೂ ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸಿತು.

ದಂಧನದ್ವಂದ್ವದುಭಿಧ್ವಾನೈರರುಧಂತ ದಿಶೋ ದಶ |

ಸುರಾಣಾಂ ಪ್ರಮದೋದ್ಭೂತೋ ಮಹಾನ್ಮಲಕಲೋಷ್ಯಭೂತ್ || ೮೯ ||

ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುವು. ದೇವತೆಗಳ ಸಂತೋಷದಿಂದಂಟಾದ 'ಜಯಜಯ'ವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಶಬ್ದವೂ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸಾ ತದಾ ತದ್ವನಿಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಿಶಾಂತೇ ಸಹಸೋತ್ತಿತಾ |

ಭೇಜೇ ಹಂಸೀವ ಸಂತ್ರಾಸಂ ಶ್ರುತಪರ್ಜನ್ಯನಿಸ್ಸನಾ || ೯೦ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಎದ್ದು, ಮೇಘಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಭಯಪಟ್ಟಳು.

ದೇವಾಗಮೇಕ್ಷಣಾತ್ಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಗ್ಜನ್ಮಸ್ತುತಿರಾಶ್ಚಭೂತ್ |

ಸಾ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ಲಲಿತಾಂಗಂ ತಂ ಮುಮೂಚ್ಛೋತ್ಕಂಠಿತಾ ಮುಹುಃ ||

ದೇವತೆಗಳ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಶ್ರೀಮತಿಯು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಮೂಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ಸಖೀಭಿರಥ ಸೋಪಾಯಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ವ್ಯಜನಾನಿಲೈಃ |

ಪ್ರತ್ಯಾಪತ್ತಿಂ ಸಮಾನೀತಾ ಸಾಭೂದ್ಭೂಯೋಪ್ಯವಾಙ್ಮುಖೀ || ೯೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಸಖಿಯರು ಬೀಸಣಿಗೆಯ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದರು. ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಪುನಃ ಮುಖವನ್ನು ಬಾಗಿಸಿದವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಮನೋಹರಂ ಪ್ರಭೋದ್ಭಾಸಿ ಸುಂದರಂ ಚಾರುಲಕ್ಷಣಮ್ |

ತದ್ವಪುರ್ವನಸೀವಾಸ್ಥಾಲಿಖಿತಂ ನಿರ್ಬಭೌ ತದಾ || ೯೨ ||

ಆಗ ಮನೋಹರವೂ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೂ ಸುಂದರವೂ ಹಲಕುಲಿಶಾದಿಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಶರೀರವು ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿ. ೨ ಅಧೋಮುಖೀ. ೩ ಹಲಕುಲಿಶಾದಿ. ೪ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ಯ.

ಪರಿಪೃಷ್ಠಾಪಿ ಸಾಶಂಕಂ ಸಖೀಭಿಃ ಪೋಷಮಾಸ್ಯ ಸಾ |

ಮೂಕೀಭೂತಾ ಕಿಲಾಪ್ರಾಪ್ತೇಸ್ತಸ್ಯ ಮೌನಂ ಮಮೇತ್ಕಲಮ್ || ೯೪ ||

ಸಖಿಯರು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರೂ ಉತ್ತರ ವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. "ಆ ಲಲಿತಾಂಗನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ನನಗೆ ಮೌನವೇ" ಯೆಂದು ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಮೂಗಲಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು.

ತತಃ ಪರ್ಯಾಕುಲಾಃ ಸತ್ಯಸ್ತಮುದಂತಮಶೇಷತಃ |

ಗತ್ವಾ ಪಿತೃಭ್ಯಾಮಾಚಮ್ಯುಃ ಸಖೋ ವರ್ಷಧರೈಃ ಸಮಮ್ || ೯೫ ||

ಆಮೇಲೆ ಆ ಸಖಿಯರು ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿ ವೃದ್ಧರಾದ ಅಂತಃಪುರದ ಸೇವಕ ರೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀಮತಿಯ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತದ್ವಾರ್ತಾರ್ಕಣಾನ್ತೂರ್ಣಂ ತದಭ್ಯರ್ಣಮುಪಾಗತೌ |

ಪಿತರೌ ತದವಸ್ಥಾಂ ಚ ದೃಷ್ಟ್ವಾನಾಂ ಶುಚಮೀಯತುಃ || ೯೬ ||

ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಈ ಶೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು:—

ಅಂಗ ಪುತ್ರಿ ಪರಿಷ್ಕಂಗಂ ವಿಧೇಹ್ಯತ್ಸಂಗಮೇಹಿ ನೌ |

ಇತಿ ನಿರ್ಬಧ್ಯಮಾನಾಪಿ ಮೋಮುಹ್ಯೇವ ಯದಾಸ್ತಸಾ || ೯೭ ||

"ಎಲೈ ಮಗಳೇ! ನಮ್ಮನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸು. ನಮ್ಮ ತೊಡೆಗೆ ಬಾ" ಎಂದು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಿದರೂ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪರವಶವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಮಥೋವಾಚ ಪ್ರಭುರಿಂಗಿತಕೋವಿದಃ |

ಜಾತಾ ತೇ ಪುತ್ರಿಕಾ ತನ್ನಿ ಸೇಯಮಾಪೂರ್ಣಯೌವನಾ || ೯೮ ||

ಅನಂತರ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನಾದ ಆ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಪತ್ನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು "ಎಲೈ ಕೃಶಾಂಗಿಯೇ! ಈ ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಯೌವನವತಿಯಾದಳು.

ಅಸ್ಯಾಃ ಸುದತಿ ಪಶ್ಯೇದಂ ವಪುರತ್ಯಂತಕಾಂತಿಮತ್ |

ಅನೀದೃಶಮಭೂತ್ಸ್ವರ್ಗನಾರೀಭಿರಪಿ ದುರ್ಲಭಮ್ || ೯೯ ||

ಎಲೈ ಸುದತಿಯೇ! ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಅತ್ಯಂತಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡು. ಇಂತಹ ಉಪಮಾತೀತವಾದ ಶರೀರವು ಸ್ವರ್ಗದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ.

ತತೋ ವಿಕೃತಿರೇಷಾಸ್ಯಾ ನ ದುಷ್ಕೃತ್ಯ ಸುಂದರಿ |

ತೇನ ಮಾ ಸ್ಮ ಭಯಂ ದೇವಿ ಶಂಕಮಾನಾನ್ಮಥಾ ಗಮಃ || ೧೦೦ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ! ಇವಳ ಈ ವಿಕಾರವು ದೋಷ ವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವಿಯೇ! ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಭಯಪಡಬೇಡ.

೧ ತೂಷ್ಣೀ. ೨ ಸಂಭಾವ್ಯೇ. ೩ ವೃತ್ತಾಂತಂ. ೪ ವೃದ್ಧಕಂಚುಕಿಃ. ೫ ಶೀಘ್ರಂ. ೬ ಸಮೀಪಂ. ೭ ಅಂಗೋ ದೇಶವಿಶೇಷಃ ಸ್ವಾದಂಗಳಸಂಭೋಧನೇವ್ಯಯಮಿತಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಕಾಶಃ. ೮ ಆಲಿಂಗನಂ. ೯ ಆವಯೋ. ೧೦ ಮೋಮುಹೀತೀತಿ ಮೋಮುಹಾ, ಭೃಶಂ ವಿವಶಚತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ಅನುಪಮಂ. ೧೨ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೧೩ ಕಾರಣೇನ.

ಪ್ರಾಣಾನ್ಮಾನುಭವಃ ಕೋಪಿ ನೂನಮಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ಸ್ಥಿತಃ |

ಸಂಸ್ಕಾರಾನ್ಮಾಕ್ತನಾನ್ಮಾಯಃ ಸ್ವತ್ವಾ ಮೂರ್ಚ್ಯಂತಿ ಜಂತವಃ || ೧೦೧ ||

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತನಾದ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಇವಳು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಮೂರ್ಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ”.

ಇತಿ ಬ್ರುವಾಣ ಏವಾಸಾವುತ್ಪನ್ನೇ ಸಹ ಕಾಂತಯಾ |

ನಿಯೋಜ್ಯ ಪಂಡಿತಾಂ ಧಾತ್ರೀಂ ಕನ್ಯಾಶ್ವಾಸನಸಂವಿಧೌ || ೧೦೨ ||

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಈ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಆ ಕನ್ಯೆಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪಂಡಿತೆಯೆಂಬ ದಾದಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ತದಾ ಕಾರ್ಯದ್ವಯಂ ತಸ್ಯ ಯುಗಪತ್ತ್ಯಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ |

ಕೈವಲ್ಯಂ ಸ್ವಗುರೋಶ್ಚಕ್ರಸಂಭೂತಿಶ್ಚಾಯುಧಾಲಯೇ || ೧೦೩ ||

ಆಗ ಆ ವಜ್ರದಂತರಾಜನಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳೊದಗಿದುವು. ಒಂದನೆಯದು ಯಶೋಧರತೀರ್ಥಂಕರರಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯು. ಎರಡನೆಯದು ತನ್ನ ಆಯುಧಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಯುಧದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಜರು ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಗೆ ಹೊರಡುವುದೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಯುಧವುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಚಕ್ರಾಯುಧದ ಪೂಜೆಗೆ ಹೊರಡುವುದೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ವಜ್ರದಂತರಾಜನಿಗೆ ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವೆಂದರ್ಥವು.

ತತ್ಕಾರ್ಯದ್ವೈತಮಾಸಾದ್ಯ ಬಭೂವ ಕ್ಷಣಮಾಕುಲಃ |

ಪ್ರಾಗ್ವಿಧೇಯಂ ಕಿಮತ್ರೇತಿ ಸ ನಿಶ್ಚೇತುಮಶಕ್ನುವನ್ || ೧೦೪ ||

ವಜ್ರದಂತನು ಆ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟನು.

ತತಃ ಕಿಮತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತ್ಯಸೌ ಸಂಪ್ರಧಾರಯನ್ |

ಗುರೋಃ ಕೈವಲ್ಯಸಂಪೂಜಾಮಾದೌ ನಿಶ್ಚಿತವಾನ್ಸುಧೀಃ || ೧೦೫ ||

“ಯತೋ ದೂರಾತ್ಮಮಾಸನ್ನಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಂ ಮನೀಷಿಭಿಃ |

ವ್ಯತಿಪಾತಿ ತತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಧಾನಂ ಕಾರ್ಯಮಾಚರೇತ್ || ೧೦೬ ||

ತತಃ ಶಕ್ಯಂ ಶುಭಂ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿಪುಲೋದಯಮ್ |

ಧರ್ಮಾತ್ಮಕಂ ಚ ಯತ್ಕಾರ್ಯಮರ್ಹತ್ಪೂಜಾದಿಲಕ್ಷಣಮ್ || ೧೦೭ ||

ಆಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಈ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ದೂರ ಮತ್ತು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ನಾಶವಾಗುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ನಾಶವಾಗುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು

೧ ನಾಮ. ೨ ಆಗತಂ. ೩ ವಿಚಾರಯನ್. ೪ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾದ್ಧರ್ಮಸಮೀಪಸ್ಥಯೋಃ ಕಾರ್ಯಯೋಃ ಸಮೀಪಸ್ಥಮೇವಾದೌ ಕರ್ತವ್ಯಂ, ಸಮೀಪಸ್ಥವಿನ್ಶರಯೋರ್ವಿನ್ಶರಮೇವ, ವಿನ್ಶರಮುಖ್ಯಯೋರ್ಮುಖ್ಯಮೇವ, ಮುಖ್ಯಶಕ್ಯಯೋಃ ಶಕ್ಯಮೇವ, ಶಕ್ಯಶುಭಯೋಃ ಶುಭಮೇವ, ಶುಭಧರ್ಮಾತ್ಮಕಯೋರ್ಧರ್ಮಾತ್ಮಕಮೇವ ವಿಚಕ್ಷಣೈಃ ಪ್ರಾಕೃತವ್ಯಮಿತಿ ನೀತಿಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರವಲ್ಯಪೂಜಾಮಾದೌ ನಿಶ್ಚಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಶಕ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಶಕ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಶುಭವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಶುಭಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಮಹಾಭೃದಯವುಳ್ಳ ಅರ್ಹತ್ವಾಜಿ ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ನೀತಿಯಿರುವುದರಿಂದ, ಮೊದಲು ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಮನಸೀತ್ಯಾಕಲಯ್ಯಾಸೌ ಯಶೋಧರಗುರೋಃ ಪರಾಮ್ |

ಪೂಜಾಂ ಕರ್ತುಂ ಸಮುತ್ತಸ್ಥೌ ನೃಪಃ ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಿನೀಮ್ || ೧೦೮ ||

ಈ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಯಶೋಧರಕೇವಲಿಗಳ ಉತ್ತಮವೂ ಪುಣ್ಯಸಂಪಾದಕವೂ ಆದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ತತಃ ಪೃತನಯಾ ಸಾರ್ಧಮುಪಸ್ಥತ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |

ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಸಂಪ್ರೀತಿಪ್ರೋತ್ಪಲ್ಲಮುಖಪಂಕಜಃ || ೧೦೯ ||

ಅನಂತರ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯಶೋಧರಕೇವಲಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ತತ್ಪಾದೌ ಪ್ರಣಮನ್ನೇವ ಸೋಲಬ್ಧಾವಧಿಮಿದ್ಧಧೀಃ |

ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮೇನ ಭಕ್ತಿಃ ಕಿಂ ನ ಫಲಿಷ್ಯತಿ || ೧೧೦ ||

ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಯಶೋಧರಕೇವಲಿಗಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದೊಡನೆ ಅವನಿಗೆ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯು ಯಾವುದನ್ನು ತಾನೆ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಫಲಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ತೇನಾಬುದ್ಧಾಚ್ಯುತೇಂದ್ರತ್ವಮಾತ್ಮನಃ ಪ್ರಾಕ್ತನೇ ಭವೇ |

ಲಲಿತಾಂಗಪ್ರಿಯಾಯಾಶ್ಚ ದುಹಿತೃತ್ವಮಿಹಾಂಜಸಾ || ೧೧೧ ||

ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಆ ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದುದನ್ನೂ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಾದುದನ್ನೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿದನು.

ಕೃತಾಭಿವಂದನಿಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಿವೃತ್ಯ ಕೃತಧೀಃ ಸುತಾಮ್ |

ಪಂಡಿತಾಯೈ ಸಮರ್ಪಾಶು ಪ್ರತಸ್ಥೇ ದಿಗ್ವಿಯಾಯ ಸಃ || ೧೧೨ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಸಮವ ಸರಣದಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು ಮಗಳನ್ನು ಪಂಡಿತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತಾನು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾದನು.

ಚಕ್ರಪೂಜಾಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ಚಕ್ರೇ ಶಕ್ರಸಮದ್ಭುತಿಃ |

ಪ್ರಾಸ್ಥಿತಾಸೌ ದಿಶೋ ಜೇತುಂ ಧ್ವಜನ್ಯಾ ಸಷಡಂಗಯಾ || ೧೧೩ ||

ಆಮೇಲೆ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ವಜ್ರದಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಪದಾತಿ ದೇವ ವಿದ್ಯಾಧರ ರೆಂಬ ಷಡಂಗ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಅಥ ಪಂಡಿತಿಕಾನ್ಯೇದ್ಯುರ್ನಿಪುಣಾ ನಿಪುಣಂ ವಚಃ |

ಶ್ರೀಮತ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿಬೋಧಾಯ ರಹಸ್ಯೇವಮಭಾಷತ || ೧೧೪ ||

೧ ಸಮವಸರಣಾತ್.

ಅಶೋಕಿವನಿಕಾಮಧ್ಯೇ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾತಲೇ |

ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸಸೇಹಮಂಗಾನಿ ಸ್ಪೃಶಂತೀ ಮೃದುಪಾಣಿನಾ || ೧೧೫ ||

ಮುಖಪಂಕಜಸಂಸರ್ಪದ್ವಶನಾಂಶುಜಲಪ್ತವ್ಯಃ |

ತಸ್ಯಾ ಹೃದಯಸಂತಾಪಮಿವ ನಿರ್ವಾಪಯಂತ್ಯಸೌ || ೧೧೬ ||

ಅಮೇಲೆ ಚತುರಳಾದ ಆ ಪಂಡಿತೆಯು ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಅಶೋಕವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮೃದುವಾದ ಕೈಯಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ, ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯಾದ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಅಹಂ ಪಂಡಿತಿಕಾ ಸತ್ಯಂ ಪಂಡಿತಾ ಕಾರ್ಯಯುಕ್ತಿಷು |

ಜನನೀನಿರ್ವಿಶೇಷಾಸ್ಥಿ ತವ ಪ್ರಾಣಸಮಾ ಸಖೀ || ೧೧೭ ||

“ಎಲೈ ಶ್ರೀಮತಿಯೇ! ನಾನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಡಿತೆಯೆಂಬ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ. ನಿನಗೆ ನಾನು ತಾಯಿಗೆ ಸಮಾನಳೂ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಳೂ ಆದ ಸಖಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ.

ತತೋ ಬ್ರೂಹಿ ಮಿಥಃ ಕನ್ಯೇ ಧನ್ಯೇ ತ್ವಂ ಮೌನಕಾರಣಮ್ |

ನಾಮಯೋ ಗೋಪನೀಯೋ ಹಿ ಜನನ್ಯಾ ಇತಿ ವಿಶ್ರುತಮ್ || ೧೧೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಧನ್ಯಳಾದ ಕನ್ಯೆಯೇ! ನೀನು ಮೌನವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳು. ತನಗಿರುವ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾಚಬಾರದೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.

ಮಯಾ ಸುನಿಪುಣಂ ಚತ್ತೇ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿತಮೀಹಿತಮ್ |

ತವಾಸೀನ್ನ ತು ವಿಜ್ಞಾತಂ ತನ್ಮೇ ವದ ಪತಿಂವರೇ || ೧೧೯ ||

ಪತಿಯನ್ನು ವರಿಸುವವಳೇ! ನಾನು ಬಹಳ ಜಾಣತನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದೆನು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಕಾರಣವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು.

ಕಿಮೇಷ ಮದನೋನ್ಮಾದಃ ಕಿಮಾಲಿ ಗೃಹವಿಪ್ಲವಃ |

ಪ್ರಾಯೋ ಹಿ ಯೌವನಾರಂಭೇ ಜ್ವಂಭತೇ ಮದನಗೃಹಃ || ೧೨೦ ||

ಸಖಿಯೇ! ಇದೇನು ಕಾಮಬಾಧೆಯಿಂದಂಟಾದ ಮೂರ್ಚ್ಚೆಯೋ? ಗೃಹಪೀಡೆಯೋ? ಪ್ರಾಯಶಃ ಯೌವನಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮನೆಂಬ ಗೃಹವೇ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ”.

ಇತಿ ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ತಯಾ ಕಿಂಚಿದಾನಮ್ ಮುಖಪಂಕಜಮ್ |

ಪದ್ಮಿನೀವ ದಿನಾಪಾಯೇ ಪರಿಮ್ಲಾನಂ ಮಹೋತ್ಪಲಮ್ || ೧೨೧ ||

ಜಗಾದ ಶ್ರೀಮತೀ ಸತ್ಯಂ ನ ಶಕ್ತ್ಯಾಸ್ತಿದೃಶಂ ವಚಃ |

ಕಸ್ಯಾಪಿ ಪುರತೋ ವಕ್ತುಂ ಲಜ್ಜಾವಿವಶಮಾನಸಾ || ೧೨೨ ||

ಹೀಗೆ ಆ ಪಂಡಿತೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀಮತಿಯು, ಸೂರ್ಯಸ್ತಮಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಮಲಲತೆಯು ಬಾಡಿದ ಕಮಲವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವಂತೆ, ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ, “ಎಲೈ ಪಂಡಿತೆಯೇ! ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ನಾನು ಲಜ್ಜೆಗೆ

೧ ವನಂ. ೨ ಸಮಾನಾ. ೩ ರಹಸಿ. ೪ ವ್ಯಾಧಿನ ಗೋಪನೀಯ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ. ೫ ಹೇ ಸಖಿ !

ಪರವಶವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನು ಯಾರ ಮುಂದೆಯೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕಿಂತು ತೇದ್ವ ಪುರೋ ನಾಹಂ ಜಿಹ್ವೇಮಾರ್ತಾ ಲಪಂತ್ಯಲಮ್ |

ಜನನೀನಿರ್ವಿಶೇಷಾ ತ್ವಂ ಚರಂ ಪರಿಚಿತಾ ಚ ಮೇ || ೧೨೩ ||

ಆದರೆ ಈಗ ದುಃಖಿತಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ನಾಚುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ನನಗೆ ತಾಯಿಗೆ ಸಮಾನಳೂ ಬಹಳಕಾಲದಿಂದ ಪರಿಚಿತಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ತದ್ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶೃಣು ಸೌಮ್ಯಾಂಗಿ ಮಹತೀಯಂ ಕಥಾ ಮಮ |

ಮಯಾ ಪ್ರಾಗ್ಜನ್ಮಚರಿತಂ ಸ್ಮೃತಂ ದೇವಾಗಮೇಕ್ಷಣಾತ್ || ೧೨೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಮನೋಹರಾಂಗಿಯೇ! ನನ್ನ ಈ ದೊಡ್ಡಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು. ದೇವತೆಗಳ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ನಾನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡೆನು.

ತತ್ಪ್ರೀದೃಶಂ ಕದಾ ವೇತಿ ಸರ್ವಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸವಿಸ್ತರಮ್ |

ಸ್ವಪ್ನಾನುಭೂತಮಿವ ಮೇ ಸ್ಮೃತೌ ತತ್ಪ್ರತಿಭಾಸತೇ || ೧೨೫ ||

ಆ ಚರಿತ್ರೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದುದು ? ಯಾವಾಗ ನಡೆದುದು ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಆ ಚರಿತ್ರೆಯು, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆ, ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಅಹಂ ಪೂರ್ವಭವೇಭೂವಂ ಧಾತಕೀಖಂಡನಾಮನಿ |

ಮಹಾದ್ವೀಪೇ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ ಸ್ವರ್ಗಭೂಮೃತಿಶಾಯಿನಿ || ೧೨೬ ||

ಎಲೈ ಕಮಲಲೋಚನೆಯೇ! ನಾನು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೀರುವ ಧಾತಕೀಖಂಡವೆಂಬ ಮಹಾದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದೆನು.

ತತ್ರಾಸ್ತಿ ಮಂದರಾತ್ಮವಾರ್ಧಿದೇಹೇ ಿಪ್ರತ್ಯಗಾಶ್ರಿತೇ |

ವಿಷಯೋ ಗಂಧಿಲಾಭಿಚ್ಛೋ ಯಃ ಕುರೂನಪಿ ನಿರ್ಜಯೇತ್ || ೧೨೭ ||

ಆ ದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೇರುಪರ್ವತದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವ ವಿದೇಹಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಂಧಿಲವೆಂಬ ದೇಶವಿದೆ. ಆ ದೇಶವು ದೇವಕುರು ಉತ್ತರ ಕುರುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಜಯಿಸುವುದು.

ತತ್ರಾಸ್ತಿತ್ವಾಟಲೀಗ್ರಾಮೇ ನಾಗದತ್ತೋ ವಸಿಕ್ಕುತಃ |

ಸುರತಿಪ್ರಸ್ಯ ಕಾಂತಾಭೂತಯೋರ್ಜಾರ್ತಾಃ ಸುತಾ ಇಮೇ || ೧೨೮ ||

ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾಟಲಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾಗದತ್ತನೆಂಬ ವರ್ತಕನಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಸುರತಿಯೆಂಬುವವಳು ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವವರು ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ನಂದಶ್ಚ ನಂದಿಮಿತ್ರಶ್ಚ ನಂದಿಷೇಣಾಪ್ತಯಃ ಪರಃ |

ವರಸೇನೋ ಜಯಾದಿಶ್ಚ ಸೇನಸ್ತತ್ಸೂನವಃ ಕ್ರಮಾತ್ || ೧೨೯ ||

ನಂದ, ನಂದಿಮಿತ್ರ, ನಂದಿಷೇಣ, ವರಸೇನ, ಜಯಸೇನ ಈ ಐದು ಜನರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪುತ್ರರಾದರು.

ಪುತ್ರಿಕೇ ಚ ತಯೋರ್ಜಾರ್ತೇ ಮದನಶ್ರೀಪದಾದಿಕೇ |

ಕಾಂತೇ ತಯೋರಹಂ ಜಾತಾ ನಿರ್ನಾಮೇತಿ ಕನೀಯಸೀ || ೧೩೦ ||

೧ ಅಪರಃ. ೨ ದೇಶವಾಚಿತ್ಯಾದ್ಯಹೂಕ್ತಿಃ. ೩ ಸುಮತಿರಿತಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೪ ಮದನಕಾಂತಾ ಶ್ರೀಹಾಂತಾ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಪಿತ್ರೋಃ. ೬ ನಿರ್ನಾಮೇತಿ ತೃತೀಯಪುತ್ರೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮದನಕಾಂತಾ, ಶ್ರೀಕಾಂತಾ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅದೇ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ನಾನು ನಿರ್ವಾಮೆಯೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ಕಿರಿಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು.

ಕದಾಚಿತ್ತಾನನೇ ರಮೇ ಚರಿತೇ ಚಾರಣಾದಿಕೇ |
ಗಿರಾವಂಬರಪೂರ್ವೇಹಂ ತಿಲಕೇ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವಮ್ || ೧೩೧ ||

ನಾನರ್ಧಿಭೂಷಣಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮುನಿಂ ಸಾವಧಿಬೋಧನಮ್ |
ಇದಮಪ್ರಾಕ್ಷಮಾನಮ್ ಸಂಬೋಧ್ಯ ಭಗವನ್ನತಿ || ೧೩೨ ||

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾರಣಚರಿತವೆಂಬ ರಮಣೀಯವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಬರತಿಲಕವೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಋದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತರೂ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವರೆಂಬ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ 'ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ!' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು:-

ಕೇನಾಸ್ಮಿ ಕರ್ಮಣಾ ಜಾತಾ ಕುಲೇ 'ದೌರ್ಗತ್ಯಶಾಲಿನಿ |
ಬ್ರೂಹೀದಮತಿ'ನಿರ್ವಿಣ್ಣಾಂ ದೀನಾಮನುಗೃಹಾಣ ಮಾಮ್ || ೧೩೩ ||

'ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ನಾನು ಈ ದಾರಿದ್ರ್ಯವುಳ್ಳ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ'.

ಇತಿ ಪೃಷ್ಠೋ ಮುನೀಂದ್ರೋಸೌ ಜಗೌ ಮಧುರಯಾ ಗಿರಾ |
ಇಹೈವ ವಿಷಯೇ'ಮುತ್ರ ಪುತ್ರಿ ಜಾತಾಸಿ ಕರ್ಮಣಾ || ೧೩೪ ||

ಪಲಾಲಪರ್ವತಗ್ರಾಮೇ ದೇವಿಲ'ಗ್ರಾಮಕೂಟಕಾತ್ |
ಸುಮತೇರುದರೇ ಪುತ್ರೀ ಧನಶ್ರೀರಿತಿ ವಿಶ್ರುತಾ || ೧೩೫ ||

ಹೀಗೆ ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನಂತರ ಆ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವಮುನಿಗಳು ಮಧುರ ವಚನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. 'ಎಲೈ ಮಗಳೇ! ನೀನು ಕರ್ಮದ ವಶದಿಂದ ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಇದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪಲಾಲಪರ್ವತವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಿಲನೆಂಬ ಗೌಡನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿ ಸುಮತಿಯೆಂಬುವವಳಿಗೂ ಧನಶ್ರೀಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಅನ್ಯೇದ್ಭುತ್ಯ ತ್ವಮಜ್ಞಾನಾಚ್ಛುನಃ ಪೂತಿಕಲೇವರಮ್ |
ಮುನೇಃ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಸ್ಯ ಪಠತೋಂತೇ ನೃಧಾ ಮುದಾ || ೧೩೬ ||

ನೀನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಒಂದು ದಿನ ಸತ್ತ ನಾಯಿಯ ದುರ್ಗಂಧವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಕಿದೆ.

ಮುನಿಸ್ತದವಲೋಕ್ಯಾಸೌ ತ್ವಾಮಿ'ತ್ಯನ್ವಶಿಷತ್ವದಾ |
ತ್ವಯೇದಂ ಬಾಲಿಕೇ ಕರ್ಮ'ವಿರೂಪಕಮನುಷ್ಠಿತಮ್ || ೧೩೭ ||

ಫಲಿಷ್ಠತಿ ವಿಪಾಕೇ ತೇ ದುರಂತಂ ಕಟುಕಂ ಫಲಮ್ |
ದಹತ್ಯಧಿಕ'ಮನ್ಯಸ್ಮಿ'ನ್ಮಾನನೀಯವಿಮಾನನಾ || ೧೩೮ ||

ಆಗ ಈ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನಿಗಳು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು 'ಎಲೈ ಬಾಲಿಕೆಯೇ! ನೀನು ಈ ನಿಂದ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಬಹಳ

೧ ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇ, ಶಲಗತಾವಿತ್ಯನ್ಯಾದ್ಯತೋರ್ಥನಿಃ. ೨ ಉದ್ವೇಗವತೀಂ. ೩ ಪೂರ್ವಭವೇ. ೪ ಮಹತ್ತರೋ ಗ್ರಾಮಕೂಟ ಇತಿ ಹಾರಾವಲೀ. ೫ ಅನುಶಾಸ್ತಿ ಸ್ಯ. ೬ ನಿಶ್ಚಿತ್ತಂ. ೭ ಪರಭವೇ. ೮ ಪೂಜ್ಯವಜ್ಞಾ.

ದುಃಖವುಂಟಾಗುವುದು. ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭವದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತಾಪವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ'.

ಇತಿ ಬ್ರುವಂತಮಭ್ಯೇತ್ಯ ಕ್ಷಮಾ'ಮಗ್ರಾಹಯಸ್ತದಾ |
ಭಗವನ್ನಿದಮಜ್ಞಾನಾತ್ಕ್ವಮಸ್ವ ಕೃತಮಿತ್ಯರಮ್ || ೧೩೯ ||

ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಗ ನೀನು ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ! ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದೆನು. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಹೀಗೆಂದು ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ.

ತೇನೋಪಶಮಭಾವೇನ ಜಾತಾಲ್ಪಂ ಪುಣ್ಯಮಾಶ್ರಿತಾ |
ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮನೀಹಾದ್ಯ ಕುಲೇ ಪರಮದುರ್ಗತೇ || ೧೪೦ ||

ಹಾಗೆ ನೀನು ಕ್ಷಮಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡುದರಿಂದಂಥಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಈಗ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತದಾರಿದ್ರ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಿ.

ತತಃ ಕಲ್ಯಾಣಿ 'ಕಲ್ಯಾಣಂ ಗೃಹಾಣೋಪೋಷಿತವ್ರತಮ್ |
ಜಿನೇಂದ್ರಗುಣಿ'ಸಂಪತ್ತಿಂ 'ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಮಪಿ ಕ್ರಮಾತ್ || ೧೪೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ! ಜಿನೇಂದ್ರಗುಣಸಂಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಜ್ಞಾನ ಈ ಎರಡು ಉಪವಾಸವ್ರತಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ಕೃತಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಮಾರ್ಯೇ ಸಹಸಾ 'ಪರಿಪಾಚನಮ್ |
ತಪೋನಶನಮಾಮ್ನಾತಂ ವಿಧಿಯುಕ್ತ'ಮುಪೋಷಿತಮ್ || ೧೪೨ ||

ಎಲೈ ಆರ್ಯಳೇ! ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ಜರೆಗೆ ಕಾರಣವು ಅನಶನವೆಂಬ ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಅನಶನವೆಂದರೆ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಉಪವಾಸವ್ರ.

ತೀರ್ಥಕೃತ್ತ್ವಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಕಾರಣಾನೀಹ ಷೋಡಶ |
ಕಲ್ಯಾಣಾನ್ಯತ್ರ ಪಂಚೈವ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಂ ತಥಾ || ೧೪೩ ||

²ಅತಿಶೇಷಾಶ್ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶದಿಮಾನುದ್ವಿಶ್ಯ ಸದ್ಗುಣಾನ್ |
ಯಾ ಸಾನುಷ್ಠೀಯತೇ ಭವ್ಯೈಃ ಸಂಪಜ್ಜನಗುಣಾದಿಕಾ || ೧೪೪ ||

ಈ ಜಿನೇಂದ್ರಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಉಪವಾಸವ್ರತದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಕರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧಿ, ವಿನಯಸಂಪನ್ನತಾ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಭಾವನೆಗಳು. ಗರ್ಭಾವತರಣ, ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ, ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ, ಕೇವಲಜ್ಞಾನ, ನಿರ್ವಾಣ ಈ ಐದು ಕಲ್ಯಾಣಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ, ಸುರಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ, ದಿವ್ಯದ್ವನಿ, ಚಾಮರ, ಆಸನ, ಭಾಮಂಡಲ, ದುಂದುಭಿ, ಆತಪತ್ರ (ಭತ್ತಿ) ಇವು ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳು. ತೀರ್ಥಂಕರರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅತಿಶಯಗಳು, ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಹತ್ತು ಅತಿಶಯಗಳು, ದೇವತೆಗಳುಮಾಡುವ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅತಿಶಯಗಳು, ಹೀಗೆ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅತಿಶಯಗಳು. ಈ ಅರವತ್ತಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಭವ್ಯಪುರುಷರು ಮಾಡುವ ಉಪವಾಸವ್ರತಕ್ಕೆ ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಉಪವಾಸದಿನಾನ್ಯತ್ರ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿರ್ಮುನಿಭಿರ್ಮತಾ |
ಶ್ರುತಜ್ಞಾನೋಪವಾಸಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಧುನೋಚ್ಯತೇ || ೧೪೫ ||

ಈ ಅರವತ್ತಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರವತ್ತಮೂರು ದಿವಸ ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗಣಧರಾದಿಮುನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (೧೬

೧ ತ್ವಮಗ್ರಾಹಯ ಇತಿ ಸಂಬಂಧ. ೨ ಶುಭಂ. ೩ ನಾಮ. ೪ ನಾಮ. ೫ ಪರಿಪಾಚಯತೀತಿ ಪರಿಪಾಚನಂ, ನಿರ್ಜಾರಕಾರಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಉಪವಾಸಂ. ೭ ಅತಿಶಯಾಃ.

ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ೧೬ ಪಾಡ್ಯಗಳೂ ೫ ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಗೆ ೫ ಪಂಚಮಿಗಳೂ ೮ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ೮ ಅಷ್ಟಮೀ ದಿನಗಳೂ ೩೪ ಅತಿಶಯಗಳಿಗೆ ೨೦ ದಶಮಿಗಳು ಮತ್ತು ೧೪ ಚತುರ್ದಶಿಗಳೂ ಉಪವಾಸದಿನಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು) ಈಗ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನೋಪವಾಸದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿಮಹೇಕಾದಶ ದ್ವೈ ಚ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ ।

ಅಷ್ಟಾಶೀತಿಮಹೈಕಂ ಚ ಚತುರ್ದಶ ಚ ಪಂಚ ಚ ॥ ೧೪೬ ॥

ವಿದ್ಧಿ ಪದ್ವೈಕಸಂಖ್ಯಾಂ ಚ ಮತ್ಯಾದಿಜ್ಞಾನಪರ್ಯಯಾತ್ ।

ನಾಮೋದ್ದೇಶಕ್ರಮಶ್ಚೈಷಾಂ ಜ್ಞಾನಾನಾಮಿತ್ಯನುಸ್ಮೃತಃ ॥ ೧೪೭ ॥

ಮತಿಜ್ಞಾನಮಹೈಕಾದಶಾಂಗಾನಿ ಪರಿಕರ್ಮ ಚ ।

ಸೂತ್ರಮಾದ್ಯಾನುಯೋಗಂ ಚ ಪೂರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ಚ ಚೂಲಿಕಾಮ್ ॥

ಅವಧಿಂ ಚ ಮನಃಪರ್ಯಯಾಖ್ಯಂ ಕೇವಲಮೇವ ಚ ।

ಜ್ಞಾನಭೇದಾನ್ವತೀತ್ಯೇಮಾನ್ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಮುಪೋಷ್ಯತೇ ॥ ೧೪೮ ॥

ಮನಃಹಿತವಾದ ಆರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಗ್ರಹ, ಈಹಾ, ಅವಾಯ, ಧಾರಣಾ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಜ್ಞಾನಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಭೇದಗಳಾದುವು. ಮನ ಇಂದ್ರಿಯವೂ ಚಕ್ಷುರ್ದ್ರಿಯವೂ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡದೆ ಅಪ್ರಾಪ್ಯಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಜನ (ಅಸ್ಪೃಷ್ಠ) ಅವಗ್ರಹವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಜನಾವಗ್ರಹವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೇರಿ ಮತಿಜ್ಞಾನದ ಭೇದಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು. ಶ್ರುತಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಾಂಗ ಮೊದಲಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಗಗಳು, ಎರಡು ಪರಿಕರ್ಮಗಳು, ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ಭೇದಗಳು, ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ ಒಂದು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ವಗಳು, ಐದು ಚೂಲಿಕೆಗಳು, ಹೀಯಮಾನ ವರ್ಧಮಾನ ಮೊದಲಾದ ಭೇದಗಳಿಂದ ಆರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಗಳು, ಋಜುಮತಿ ವಿಪುಲಮತಿ ಭೇದದಿಂದ ಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಗಳೆರಡು, ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು ಒಂದು, ಹೀಗೆ ಮತಿಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಜ್ಞಾನಪರ್ಯಾಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಈ ಜ್ಞಾನಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. (ಈ ಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು) ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ನೂರೈವತ್ತೆಂಟು ಜ್ಞಾನಭೇದಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನೋಪವಾಸವ್ರತವೆಂದು ಹೆಸರು.

ದಿನಾನಾಂ ಶತಮತ್ರೇಷ್ಟಮಷ್ಟಾಪಂಚಾಶತಾಧಿಕಮ್ ।

ವಿಧೀ ತ್ವಮೇತಾವಾಲಂಬ್ಯ ತಪೋನಶನಮಾಚರ ॥ ೧೪೯ ॥

ಈ ಉಪವಾಸವ್ರತವನ್ನು ನೂರೈವತ್ತೆಂಟು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀನು ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ಈ ಎರಡು ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಅನಶನ(ಉಪವಾಸ)ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸು.

ಽಉಶಂತಿ ಜ್ಞಾನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ವಿಧ್ಯೋಃ ಫಲಮಹೈನಯೋಃ ।

ಸ್ವರ್ಗಾದ್ಯಪಿ ಫಲಂ ಪ್ರಾಹುರನಯೋರನುಷಂಗಜಮ್ ॥ ೧೫೦ ॥

ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದ ಈ ಎರಡು ವ್ರತಗಳ ಫಲವು ಕೇವಲಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲವು ಗೌಣವಾಗಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲವು ನಿಯಮವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆಂದರ್ಥವು.

೧ ವಂದತಿ. ೨ ಗೌಣಂ.

ಮುನಯಃ ಪಶ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಯೋಃ ಕ್ಷಮಾಃ ।

ಅತಿಕ್ರಾಂತಿರತಸ್ತೇಷಾಂ ಲೋಕದ್ವಯವಿರೋಧಿನೀ ॥ ೧೫೧ ॥

ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ! ನೋಡು, ಮುನಿಗಳು ಶಾಪಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರ್ಥರು. ಅಂತಹ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ದುಃಖ ವುಂಟಾಗುವುದು.

ವಾಚಾತಿಲಂಘನಂ ವಾಚಂ ನಿರುಣದ್ಧಿ ಭವೇಪರೇ ।

ಮನಸೋಲ್ಲಂಘನಂ ಚಾಪಿ ಸ್ಮೃತಿಮಾಹಂತಿ ಮಾನಸೀಮ್ ॥ ೧೫೨ ॥

ಕಾಯೇನಾತಿಕ್ರಮಸ್ತೇಷಾಂ ಕಾರ್ತೀಃ ಸಾ ಯಾ ನ ಧೌಕತೇ ।

ತಸ್ಮಾತ್ತಪೋಧನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಕಾರ್ಯೋ ನಾತಿಕ್ರಮೋ ಬುದ್ಧಿಃ ॥ ೧೫೩ ॥

ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಚನದಿಂದ ವಿರೋಧಮಾಡುವವರು ಇನ್ನೊಂದು ಭವದಲ್ಲಿ ಮೂಗರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿರೋಧಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸ್ಮರಣೆ ಮುಂತಾದ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಶರೀರದಿಂದ ವಿರೋಧಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗದಿರುವ ಪೀಡೆಯಾವುದು? ಎಲ್ಲಾ ಪೀಡೆಗಳೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ವಿವೇಕಿಗಳು ಮುನೀಶ್ವರರಿಗೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

ಕ್ಷಮಾಧನಾನಾಂ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಂ ಜನಾಃ ಸಂಧುಕ್ಷಯಂತಿ ಯೇ ।

ಕ್ಷಮಾಭಸ್ಮಪ್ರತಿಚ್ಛನ್ನಂ ದುರ್ವಚೋವಿಸ್ಪುಲಿಂಗಕಮ್ ॥ ೧೫೪ ॥

ಸಮೋಹಕಾಷ್ಠಜನಿತಂ ಪ್ರಾತೀಷ್ಟಪವನೇರಿತಮ್ ।

ಹಿಂ ತೈರ್ನ ನಾಶಿತಂ ಮುಗ್ಧೇ ಹಿತಂ ಲೋಕದ್ವಯಾಶ್ರಿತಮ್ ॥ ೧೫೫ ॥

ಎಲೈ ಮೂಢಳೇ! ಕ್ಷಮೆಯೇ ಧನವಾಗಿರುವ ಮುನಿಗಳ ಕ್ಷಮೆಯೆಂಬ ಬೂದಿಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿರುವುದೂ ದುರ್ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿಡಿಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮೋಹ ವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದುತ್ತನ್ನವಾದುದೂ ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವವೆಂಬ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಉದ್ದೀಪ್ಯವೂ ಆದ ಕೋಪವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವರು ಇಹಪರ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಯಾವ ಹಿತವನ್ನು ತಾನೆ ನಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲಾ ಹಿತವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂದರ್ಥವು.

ಇತ್ಥಂ ಮುನಿವಚಃಪಥ್ಯಮನುಮತ್ಯ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ಉಪೋಷ್ಯ ತದ್ವಯಂ ಸ್ವಾಯುರಂತೇ ಸ್ವರ್ಗಮಯಾಸಿಷಮ್ ॥ ೧೫೬ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮುನಿಗಳ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಎರಡು ಉಪವಾಸವ್ರತಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು.

ಲಲಿತಾಂಗಸ್ಯ ತತ್ರಾಸಂ ಕಾಂತಾ ದೇವೀ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ ।

ಸಾದ್ವರ್ಣಂ ಸಪರ್ಯಯಾಗತ್ಯ ತತೋ ಗುರುಮಪೂಜಯಮ್ ॥

ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಈಶಾನಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ಬಂದು ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಗುರುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದೆನು.

ಕಲ್ಪೇನಲ್ಪದ್ಧಿರೈಶಾನೇ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಧಿಪಸಂಯುತಾ ।

ಭೋಗಾನ್ಪಕ್ವಾತ್ಯ ಚಾತೇತಿ ಕಥಾಪರ್ಯವಸಾನಕಮ್ ॥ ೧೫೭ ॥

೧ ಯಾ ನ ಧೌಕತೇ ಸಾ ಆರ್ತೀ ಕಾ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ, ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಃ ಸಾಧಯೇತ್ಯಂತಂ, ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಂ ಸಾಧಯೇತ್ಯಂತಮಿತಿ ಚ ಪಾಠಾಂತರದ್ವಯಂ. ೨ ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವಂ. ೩ ಅಂಗೀಕೃತ್ಯ. ೪ ಅಭವಂ. ೫ ಈಶಾನಕಲ್ಪಾತ್. ೬ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಂ.

ಲಲಿತಾಂಗಚ್ಯುತೌ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ವಿನಪೂಜನಮ್ |

ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಚ್ಯುತೌ ಸಂಭೂತಿಮಿಹಾಲಪ್ನಿ ತನೂದರಿ || ೧೬೦ ||

ಎಲೈ ಕೃಶಾಂಗಿಯೇ! ಈಶಾನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅನೇಕ ಋದ್ಧಿಧಾರಕಳಾಗಿ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾವಿಮಾನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತಳಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಕಥೆಯ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗಿದೆ.

ತಮಿದಾನೀಮನುಸ್ಮ್ಯತ್ ತದನ್ವೇಷಣಸಂವಿಧೌ |

ಯತೇಹಂ ಪ್ರಯತಾ ತೇನ ವಾಚಂ ಯಮವಿಧಿಂ ದಧೇ || ೧೬೧ ||

ಈಗ ನಾನು ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಳಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೌನವ್ರತವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಉತ್ತೀರ್ಣ ಇವ ದೇವೋಸೌ ಹತ್ಯಾದ್ಯಾಪಿ ಮನೋ ಮಮ |

ಅಧಿತಿಷ್ಠತಿ ದೈವೇನ ರೂಪೇಣಾನಂಗತಾಂ ಗತಃ || ೧೬೨ ||

ದೇವರೂಪದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದ ಈ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು, ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಂತೆ, ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ನೋಡು.

ಲಲಿತಾಂಗವಪುಃ ಸೌಮ್ಯಂ ಲಲಿತಂ ನಲಿನಾನನೇ |

ಸಹಜಾತಾಂಬರಂ ಸೃಗ್ಧಿ ಸ್ಪಂದಾಭರಣೋಜ್ವಲಮ್ || ೧೬೩ ||

ಹತ್ಯಾಮೀವ ಸುಖಸ್ಪರ್ಶಂ ತತ್ಕರಸ್ಪರ್ಶಲಾಲಿತಾ |

ತದಲಾಭೇ ಚ ಮದ್ಗಾತ್ರಂ ಕ್ಷಾಮತಾಂ ನೈತದುಜ್ಜತಿ || ೧೬೪ ||

ಎಲೈ ಕಮಲಮುಖಿಯೇ! ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಮನೋಹರವೂ ನೇತ್ರಾನಂದಕರವೂ ಸುಖವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನ ರೂಪವನ್ನು ಅವನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಲಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿ ಈಗಲೂ ಆ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಈ ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಕೃತತ್ವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಮೇಶ್ವರಿಂದವೋಜಸಂ ನಿಯಾಂತಿ ಮಮ ಲೋಚನಾತ್ |

ಮದ್ಜುಃಖಮಕ್ಷಮಾ ದ್ರಷ್ಟುಂ ತಮನ್ವೇಷ್ಯಮಿವೋದ್ಯತಾಃ || ೧೬೫ ||

ಈ ಕಣ್ಣಿನ ಬಿಂದುಗಳು ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿವೆ”.

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪುನರಪ್ಯೇವಮವಾದೀಚ್ಛ್ರೀಮತೀ ಸಖೀಮ್ |

ಶಕ್ತಾ ತ್ವಮೇವ ನಾನ್ಯಾಸ್ಮಿ ಮತ್ತಿಯಾನ್ವೇಷಣಂ ಪ್ರತಿ || ೧೬೬ ||

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಸಖಿಯಾದ ಪಂಡಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿ ಪುನಃ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು. “ಎಲೈ ಸಖಿಯೇ! ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಸಮರ್ಥಳು. ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ.

೧ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ತಾ. ೩ ಪವಿತ್ರಃ, ಪ್ರಯತಃ ಪೂತ ಇತ್ಯಮರಃ. ೪ ಮೌನವಿಧಿಂ. ೫ ಅಶರೀರತ್ವಂ. ೬ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ಯಾಲಾಭೇ.

ತ್ವಯಿ ಸತ್ಯಾಂ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ ಕುತೋದ್ಯ ಸ್ಯಾನ್ಮಮಾಸುಖಮ್ |

ನಲಿನ್ಯಾಃ ಕಿಮು ದೌಸ್ಥಿತ್ಯಂ ತಪಂತಾಂ ತಪನದ್ಯುತೌ || ೧೬೭ ||

ಎಲೈ ಕಮಲಲೋಚನಿಯೇ! ನೀನಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಯಾವುದರಿಂದ ದುಃಖವುಂಟಾಗುವುದು? ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಮಲಲತೆಗೆ ದುರವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗುವುದೇ?

ಸತ್ಯಂ ತ್ವಂ ಪಂಡಿತಾ ಕಾರ್ಯಘಟನಾಸ್ತತಿಪಂಡಿತಾ |

ತನ್ಮಯೈತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಸಂಸಿದ್ಧಿಸ್ತ್ವಯಿ ತಿಷ್ಠತೇ || ೧೬೮ ||

ಎಲೈ ಸಖಿಯೇ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು ಪಂಡಿತಳು. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚತುರಳು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯದ ಸಿದ್ಧಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದೆ.

ತತೋ ರಕ್ಷ ಮಮ ಪ್ರಾಣಾನ್ಪ್ರಾಣೇಶಸ್ಯ ಗವೇಷಣಾತ್ |

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ವಿಪತ್ಯತೀಕಾರೇ ಸ್ತ್ರಿಯ ಏವಾವಲಂಬನಮ್ || ೧೬೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ತದುಪಾಯಂ ಚ ತೇದ್ಯಾಹಂ ಬೃವೇ ಪ್ರಸ್ತುತಸಿದ್ಧಯೇ |

ಮಯಾ ವಿಲಿಖಿತಂ ಪೂರ್ವಭವಸಂಬಂಧಿ ಪಟ್ಟಕಮ್ || ೧೭೦ ||

ಈ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಪೂರ್ವಭವಸಂಬಂಧವಾದ ಒಂದು ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತೇನೆ.

ಕ್ಷಚಿತ್ತಿಂಚಿನ್ನಿಗೂಢಾಂತಃಪ್ರಕೃತಂ ಚಿತ್ತರಂಜನಮ್ |

ತದ್ವ್ರಜಾದಾಯ ಧೂರ್ತಾನಾಂ ಮನಃಸಮ್ಮೋಹಕಾರಣಮ್ || ೧೭೧ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಪ್ತವಿಷಯವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಧೂರ್ತಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಆ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು. (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗದ ಕುಮಾರಿಯರು ಪತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಮಗಿಷ್ಟವಾದವನ ಪಟವನ್ನು ಬರೆದುಕಳುಹಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಪಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಇದು ಅವಿವಾಹಿತಕುಮಾರಿಯು ಕಳುಹಿಸಿದ ಪಟವೆಂದು ಪುರುಷರು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಧೂರ್ತರು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮೋಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಧೂರ್ತರಿಗೆ ಗುಪ್ತವಿಷಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪಟವು ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು).

ಪತಿಬ್ರವಾಶ್ಚ ಯೇ ಮಿಥ್ಯಾ ವೈಯ್ಯಾತ್ಯೋದ್ಧತಬುದ್ಧಯಃ |

ತಾನ್ಮಿತ್ರಾಂಶುಪಟಚ್ಚನ್ನಾನ್ಯರು ಗೂಢಾರ್ಥಸಂಕಟೇ || ೧೭೨ ||

ತಾವು ಪತಿಗಳೆಂದು ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವ ಧೂರ್ತರನ್ನು, ಈ ಪಟದಲ್ಲಿರುವ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ, ಮುಚ್ಚಿಬಿಡು. ತಪ್ಪಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ನಗಬೇಕೆಂದರ್ಥವು”.

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪಂಡಿತಾವೋಚತ್ಪಚ್ಚಿತ್ತಾಶ್ಚಾಸನಂ ವಚಃ |

ಸ್ತಿತ್ರಾಂಶುಮಂಜರೀಪುಂಜ್ಯಃ ಕಿರತೀವೋದ್ಗಮಾಂಜಲಿಮ್ || ೧೭೩ ||

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಮತಿಯಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಪಂಡಿತೆಯು, ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನೆರಚುತ್ತಾಳೋ

೧ ಧಾಪ್ಯಂ. ೨ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ.

ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಳು: -

**ಮಯಿ ಸತ್ಯಾಂ ಮನಸ್ತಾಪೋ ಮಾಭೂತೇ ಕಲಭಾಷಿಣಿ ।
ಲಸತ್ಯಾಂ ಚೂತಮಂಜರ್ಯಾಂ ಕೋಕಿಲಾಯಾಃ ಕುತೋ ಸುಖಮ್ ॥**

“ಎಲೈ ಮಧುರಭಾಷಿಣಿಯೇ! ನಾನಿರುತ್ತಿರಲು ನೀನು ಮನಃಸಂತಾಪವನ್ನು ಪಡಬಾರದು. ಮಾವಿನ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಕೋಗಿಲೆಗೆ ದುಃಖವೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

**ಕವೇರ್ಧೀರಿವ ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠಮರ್ಥಂ ತೇ ಮೃಗಯೇ ಪತಿಮ್ ।
ಸಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವೋದ್ಯೋಗಶಾಲಿನಂ ಪುರುಷಂ ಪರಮ್ ॥ ೧೭೫ ॥**

ಎಲೈ ಸಖಿಯೇ! ಕವಿಯ ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಸಂಗತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಉದ್ಯೋಗಶೀಲನಾದ ಉತ್ತಮಪುರುಷನನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆಯೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವೆನು.

**ಘಟಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ಕಾರ್ಯಂ ಪಟುರ್ಧೀರಹಮುದ್ಯತಾ ।
ದುರ್ಘಟಂ ನಾಸ್ತಿ ಮೇ ಕಿಂಚಿತ್ಪತೀಹೀಹ ಜಗತ್ತಯೇ ॥ ೧೭೬ ॥**

ಚತುರಳಾದ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು. ಈ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಕಠಿಣವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿ.

**ನಾನಾಭರಣವಿನ್ಯಾಸಮತೋ ಧಾರಯ ಸುಂದರಿ ।
ವಸಂತಲತಿಕೇವೋದ್ಯತ್ಪವಾಲಾಂಕುರಸಂಕುಲಮ್ ॥ ೧೭೭ ॥**

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ! ನೀನು ಮಾಧವೀಲತೆಯು ತಳಿರುಗಳ ಮತ್ತು ಅಂಕುರಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸು.

**ತದತ್ರ ಸಂಶಯೋ ನೈವ ಕಾರ್ಯಃ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧನೇ ।
ಶ್ರೀಮತೀಪ್ರಾರ್ಥಿತಾರ್ಥಾನಾಂ ನನು ಸಿದ್ಧಿರಸಂಶಯಮ್ ॥ ೧೭೮ ॥**

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸಂಶಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ಶ್ರೀಮತಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಅರ್ಥಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಆಗುವುದು”.

**ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪಂಡಿತಾಶ್ಚಾಸ್ಮ ತಾಂ ತದರ್ಪಿತಪಟ್ಟಿಕಮ್ ।
ಗೃಹೀತ್ಯಾಗಮದಾಶ್ಚೈವ ಮಹಾಪೂತಜಿನಾಲಯಮ್ ॥ ೧೭೯ ॥**

ಪಂಡಿತೆಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ಆಕೆಯು ಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅತಿಪವಿತ್ರವಾದ ಜಿನಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥವಾಗಿ ಹೋದಳು.

**ಯಃ ಸುದೂರೋಚ್ಚ್ರೈಃ ಕೂಟೈರ್ಲಕ್ಷ್ಮತೇ ರತ್ನಭಾಸುರೈಃ ।
ಪಾತಾಲಾದುತ್ಪನ್ನಸೋಷಾತ್ ಕಿಮಪ್ಯುದ್ಯನ್ನಿವಾಹಿರಾಟ್ ॥ ೧೮೦ ॥**

ಆ ಜಿನಮಂದಿರವು ಎತ್ತರವೂ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ, ನಾಗೇಂದ್ರನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೆಡೆಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಏತಕ್ಕೋ ಪಾತಾಳದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಬಂದನೋ ಎಂಬಂತೆ, ತೋರುತ್ತದೆ.

**“ವರ್ಣಸಾಂಕರ್ಯಸಂಭೂತ^೧ಚಿತ್ರಕರ್ಮಾನ್ವಿತಾ ಅಪಿ ।
ಯದ್ವಿತ್ತಯೋ ಜಗಚ್ಚಿತ್ತಹಾರಿಣ್ಯೋ ಗಣಿಕಾ ಇವ ॥ ೧೮೧ ॥**

ನಾನಾಬಣ್ಣಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದಂಟಾದ ಚಿತ್ರಕಾರ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಆ ಜಿನ ಮಂದಿರದ ಗೋಡೆಗಳು, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಕರದಿಂದುತ್ತನ್ನರೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಪಾಪಕೃತ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ, ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

**“ದಿವಾಮನ್ಯಾಂ ನಿಶಾಂ ಕರ್ತುಂ ಕ್ಷಮ್ಯಮಣಿವಿಚಿತ್ರಿತೈಃ ।
ತುಂಗೈಃ ಶೃಂಗೈಃ ಸ್ತ ಯೋ ಭಾತಿ^೨ದಿವ^೩ಮುನ್ಮಿಲಯನ್ನಿವ ॥ ೧೮೨ ॥**

ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಗಲಿನಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥಗಳೂ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಾನಾವರ್ಣಗಳೂ ಉನ್ನತಗಳೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆ ಜಿನಮಂದಿರವು, ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಪಠದ್ವಿರನಿಶಂ ಸಾಧುವ್ಯಂದೈರಾಮಂದ್ರನಿಷ್ಠನಮ್ ।
ಪ್ರಜಲ್ಪನ್ನಿವ ಯೋ^೪ಭವ್ಯೈರ್ವ್ಯಭಾವ್ಯತ ಸಮಾಗತೈಃ ॥ ೧೮೩ ॥**

ಯಾವಾಗಲೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೋದುತ್ತಿರುವ ಮುನಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಆ ಜಿನಮಂದಿರವು, ತನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಭವ್ಯರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಯಸ್ಯ ಕೂಟಾಗ್ರಸಂಸಕ್ತಾಃ ಕೇತವೋನಿಲಘಟ್ಟತಾಃ ।
ವಿಬಭೂರ್ವಂದನಾಭಕ್ತ್ಯಾ ವ್ಯಾಹ್ವಯಂತ ಇವಾಮರಾನ್ ॥ ೧೮೪ ॥**

ಆ ಜಿನಮಂದಿರದ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳು, ವಂದನೆಯನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

**ತದ್ವಾತಾಯನನಿರ್ಯಾತಾ ಧೂಪಧೂಮಾಶ್ಚಕಾಶಿರೇ ।
ಸ್ವರ್ಗಸೋಪಾಯನೀಕರ್ತುಂ^೫ ನಿರ್ಮಿಮಾಣಾ ಘನಾ ಇವ ॥ ೧೮೫ ॥**

ಆ ಜಿನಾಲಯದ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಗಳು, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. (ದೇವತೆಗಳು ಮೇಘವಾಹನರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ).

**ಯಸ್ಯ ಕೂಟತಟಾಲಗ್ನಾಸ್ತಾರಾಸ್ತರಲರೋಚಿಷಃ ।
ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರ್^೬ಸಮೋಹಂ ನಾತನ್ನನ್ನ^೭ನಿಭೋಜುಷಾಮ್ ॥ ೧೮೬ ॥**

ಆ ಜಿನಾಲಯದ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ಚಂಚಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ತಾರೆಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡದೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.

**೧೧ ಸದ್ವೃತ್ತಸಂಗತ^೮ಶ್ಚಿತ್ರಸಂದರ್ಭರುಚಿರಾಕೃತಿಃ ।
ಯಃ ಸುಶಬ್ದೋ ಮಹಾನ್ಮಹ್ಯಾಂ ಕಾವ್ಯಬಂಧ ಇವಾಬಭೌ ॥ ೧೮೭ ॥**

೧ ಶ್ಲೋಕಾದಿ, ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿ. ೨ ಚಿತ್ರಕರ್ಮ, ನಾನಾಪ್ರಕಾರಪಾಪಂ. ೩ ದಿವಸಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯತ ಇತಿ ದಿವಾಮನ್ಯಾಂ, ದಿವಸಸದೃಶೀಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಆಕಾಶಂ. ೫ ಪ್ರಕಾಶಯನ್. ೬ ಸಹ. ೭ ಸ್ವರ್ಗೀಣೋ ಮೇಘವಾಹನಾ ಇತಿಪ್ರಸಿದ್ಧಿಃ. ೮ ಸೃಜಂತಃ. ೯ ಭ್ರಾಂತಿಂ. ೧೦ ದ್ವೌ ನಳೌ ಪ್ರಕೃತಮರ್ಥಂಗಮಯತಃ. ೧೧ ಪ್ರಶಸ್ತಪದ್ಯೈಃ, ಸಚ್ಚರಿತ್ರಸಂಪನ್ನಭವ್ಯೈಃ. ೧೨ ಕಮಲಬಂಧಾದಿರಚಿನಾ, ಪುತ್ರಿಕಾದಿಚಿತ್ರವಿನ್ಯಾಸಃ.

ಉಪಜಾತಿ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಹಾರಬಂಧ ಮೊದಲಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಂತೆ ಆ ಜಿನಮಂದಿರವು ಉತ್ತಮಚಾರಿತ್ರ ಧಾರಕರಾದ ಭವ್ಯರುಳ್ಳದೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಮನೋಹರಾಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಸ್ತೋತ್ರಭಜನೆ ಮೊದಲಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳದೂ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಸಪತಾಕೋ ರಣದ್ವಂಟೋ ಯೋ ದೃಢಸ್ತಂಭಸಂಭೃತಃ |
ವೃಭಾದ್ಭೀರನಿರ್ಘೋಷೈಃ ಸಬ್ಬಂಹಿತ ಇವೇಭರಾಟ್ || ೧೮೮ ||**

ಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಘಂಟೆಗಳುಳ್ಳದೂ ದೃಢವಾದ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಯಂತೆ ಆ ಜಿನಾಲಯವು ಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಘಂಟೆಗಳ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳದೂ ದೃಢವಾದ ಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆಗಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಪಠತಾಂ ಪುಣ್ಯನಿರ್ಘೋಷೈರ್ವಂದಾರೂಢಾಂ ಚ ನಿಷ್ಪನ್ನೈಃ |
ಯಃ ಸಂದಧಾವಕಾಲೇಪಿ ಮದಾರಂಭಂ ಶಿಖಂಡಿಷು || ೧೮೯ ||**

ಆ ಜಿನಾಲಯವು ಶಾಸ್ತ್ರಪಠನವನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಪುಣ್ಯಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುವವರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮದ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಯಸ್ತುಂಗಶಿಖರಃ ತತ್ಪಚ್ಚಾರಣೈಃ ಕೃತಸಂಸ್ತವಃ |
ವಿದ್ಯಾಧರೈಃ ಸಮಾಸೇವೋ ಮಂದರಾದ್ರಿರಿವಾದ್ಭುತಾ || ೧೯೦ ||**

ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಖರವುಳ್ಳದೂ ಚಾರಣಮುನಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ಜಿನಮಂದಿರವು, ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ತತ್ರ ಪಟ್ಟಕಶಾಲಾಯಾಂ ಪಂಡಿತಾ ಕೃತವಂದನಾ |
ಪ್ರಸಾರ್ಯ ಪಟ್ಟಕಂ ತಸ್ಮೈ ಪರೀಚಿಕ್ಷಿಷುರಾಗತಾನ್ || ೧೯೧ ||**

ಅಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತೆಯು ದೇವತಾನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಆ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕುಳಿತಳು.

**ಪೈಕ್ಷಂತ ಕೇಚಿದಾಗತ್ಯ ಸಾವಧಾನಂ ಮಹಾಧಿಯಃ |
ಕೇಚಿತ್ಕಿಮೇತದಿತ್ಯುಚ್ಛೈರ್ಜ್ವಲಂಭರ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ಪಟ್ಟಕಮ್ || ೧೯೨ ||**

ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಕೆಲವರು ಬಂದು ಆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಬಹಳ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಕೆಲವರು ಪಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಇದೇನೆಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

**ತೇಷಾಂ ಸಮುಚಿತೈರ್ವಾಕ್ಯೈರ್ವದಂತೀ ಪಂಡಿತೋತ್ತರಮ್ |
ತತ್ರಾಸ್ತೇ ಸ್ಮ ಸ್ಥಿತೋದ್ಯೋತೈಃ ಕಿರಂತೀ ಪಂಡಿತಾಯಿತಾನ್ || ೧೯೩ ||**

ಅವರಿಗೆ ಪಂಡಿತೆಯು ಉಚಿತವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತಾವು ಪಂಡಿತರೆಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುವವರನ್ನು ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

೧ ಭರ್ಯಾದಿದ್ವನಿಭಿಃ. ೨ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ತೋತ್ರಂ, ಅದ್ವಿಪಕ್ಷೇ ಸಂಸ್ತವಃ ಸ್ತಾತೃಚಯಃ. ೩ ಪರೀಕ್ಷಿತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೪ ನಿರಾಕುರ್ವಂತೀ.

ಅಥ ದಿಗ್ವಿಜಯಾಚ್ಚತೀ ನೃವೃತತ್ಯತದಿಗ್ವಯಃ |

ಪ್ರಣತೀಕೃತನಿಃಶೇಷನರವಿದ್ಯಾಧರಾಮರಃ || ೧೯೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ತತೋಭಿಷೇಕಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಸಹಸ್ರಧರಣೀಶ್ವರೈಃ |

ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಪರಂ ಪ್ರಾಪತ್ವಣೈಃ ಕಿಂ ನು ನ ಲಭ್ಯತೇ || ೧೯೫ ||

ಆಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ ರಾಜರು ಸೇರಿ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಏನುತಾನೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

ಸ ಚ ತೇ ಚ ಸಮಾಕಾರಾಃ ಕರಾಂಘ್ರವದನಾದಿಭಿಃ |

ತಥಾಪಿ ತೈಃ ಸಮಭೃಚ್ಛೈಃ ಸೋಭಾತ್ಪುಣ್ಯಾನುಭಾವತಃ || ೧೯೬ ||

ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಬೇರೆ ರಾಜರೂ ಕೈಕಾಲುಮುಖ ಮೊದಲಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ವಜ್ರದಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪುಣ್ಯದ ಅತಿಶಯದಿಂದ ಆ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯನಾದನು.

ಅನೀದೃಶವಪುಶ್ಚಂದ್ರಸೌಮ್ಯಾಸ್ತಃ ಕಮಲೇಕ್ಷಣಃ |

ಪುಣ್ಯೇನ ಸ ಬಭೌ ಸರ್ವಾನತಿಶಯ್ಯ ನರಾಮರಾನ್ || ೧೯೭ ||

ಉಪಮಾರಹಿತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮುಖ ವುಳ್ಳವನೂ ಕಮಲದಂತೆ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕುಶಾದೀನಿ ಲಕ್ಷಣಾನ್ಯಸ್ಯ ಪಾದಯೋಃ |

ಬಭೂರಾಲಿಖಿತಾನೀವ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ಲಕ್ಷಾಣಿ ಚಕ್ರಣಃ || ೧೯೮ ||

ಈ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಅಂಕುಶ ಮೊದಲಾದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಮೋಘಶಾಸನೇ ತಸ್ಮಿನ್ನವಂ ಶಾಸತಿ ಭೂಭುಜಿ |

ನ ದಂಡಪಕ್ಷಃ ಕೋಪ್ಯಾಸೀತ್ಪಜಾನಾಮಕೃತಾಗಸಾಮ್ || ೧೯೯ ||

ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಯಾರು ದಂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರಲಿಲ್ಲವು.

ಸ ಬಿಭೃದ್ವಕ್ಷಸಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ವಕ್ಷಾಬ್ಜೇನ ಚ ವಾಗ್ವಧೂಮ್ |

ಪ್ರಣಾಯಾಮಿವ ಯೋಕಾಂತಂ ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ತೀರ್ತೀಮೇಕಿಕಾಮ್ || ೨೦೦ ||

ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿಯೂ ಧರಿಸಿ ಏಕಾಕಿನಿಯಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು, ಅಪ್ರಿಯ ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಲೋಕದಕೊನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನೂ ವಿದ್ಯಾವಂತನೂ ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ದಂಡಯಿತುಂ ಯೋಗ್ಯಃ. ೨ ಅಸಮ್ಮತಾಂ.

ಸುಧಾಸೂತಿರಿವೋದಂಶುರಂಶುಮಾನಿವ ಚೋತ್ಕರಃ ।

ಸ ಕಾಂತಿಂ ದೀಪ್ತಿಮಪ್ಪಚ್ಚೈರಧಾದತ್ಯದ್ವಿತೋದಯಃ ॥ ೨೦೧ ॥

ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಭಾಗ್ಯೋದಯವುಳ್ಳ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಆವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು.

ಪುಣ್ಯಕಲ್ಪತರೋರುಚ್ಚೈಃ ಫಲಾನೀವ ಮಹಾಂತಲ್ಮಮ್ ।

ಬಭೂವುಸ್ತಸ್ಮ ರತ್ನಾನಿ ಚತುರ್ದಶ ವಿಶಾಂ ವಿಭೋಃ ॥ ೨೦೨ ॥

ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ, ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ದೊಡ್ಡಫಲಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಹಾರತ್ನಗಳಿದ್ದವು.

ನಿಧಯೋ ನವ ತಸ್ಯಾಸನ್ಪಣ್ಯಾನಾಮಿವ ರಾಶಯಃ ।

ಯೈರಕ್ಷಯೈರಮುಷ್ಯಾಸೀದ್ಧೃಹವಾರ್ತಾ ಮಹೋದಯಾ ॥ ೨೦೩ ॥

ಪುಣ್ಯದರಾಶಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿದ್ದವು. ಖರ್ಚುಮಾಡಿದಷ್ಟೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವ ಆ ನಿಧಿಗಳಿಂದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಗೃಹವಾರ್ತೆಯು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಷಡ್ವಂದಮಂಡಿತಾಂ ಪೃಥ್ವೀಮಿತಿ ಸಂಪಾಲಯನ್ನಸೌ ।

ದಶಾಂಗಭೋಗಸಂಭೂತಿಮಭುಕ್ತಸುಕೃತೀ ಚಿರಮ್ ॥ ೨೦೪ ॥

ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಷಡ್ವಂದಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ದಿವ್ಯವಾದ ಪುರ ರತ್ನ ನಿಧಿ ಸೈನ್ಯ ಭಾಜನ ಭೋಜನ ಶಯನ ಆಸನ ವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತುವಿಧ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಇತಿ ಕತಿಪಯೈರೇವಾಹೋಭಃ ಕೃತೀ ಕೃತದಿಗ್ವಯೋ

ಜಯಪೃತನಯಾ ಸಾರ್ಧಂ ಚಪ್ರೀ ನಿವೃತ್ಯ ಪುರೀಂ ವಿಶನ್ ।

ಸುರಪೃತನಯಾ ಸಾಕಂ ಶಕ್ಯೋ ನಿಶನ್ನಮರಾವತೀ-

ಮಿವ ಸ ಮರುಚೇ ಭಾಸ್ವನ್ನೌಲಿರ್ಜ್ವಲನ್ನಣಿಕುಂಡಲಃ ॥ ೨೦೫ ॥

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ, ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳವನೂ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಯಶೀಲವಾದ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ

ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಅಮರಾವತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ವಿಹಿತನಿಖಿಲಕೃತ್ಯೋಪ್ಯಾತ್ಮಪುತ್ರೀವಿವಾಹ-

ವೈವೃತಿಕರಕರಣೀಯೇ ಕಿಂಚಿದಂತಃ ಸಚಿಂತಃ ।

ಪುರಮವಿಶದುದಾರಶ್ರೀಪರಾದ್ಧೃಂ ಪುರುಶ್ರೀ-

ಮ್ಯುದುಪವನವಿಧೂತಪ್ರೋಲ್ಲಸತ್ಯೇತುಮಾಲಮ್ ॥ ೨೦೬ ॥

ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಕಲಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಂತಾಕುಲನಾದ ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳದೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ಕಿಂವಂದಂತೋ ಲಿಲವಲೀಲತಾಪ್ತಟವನೇ ಸಿಂಧೋರ್ಲವಂಗಾ ತತೇ

ತತ್ಪಾಸೀನಸುರಾಂಗನಾಲಸಲಸನ್ನೇತ್ಯೈಃ ಶನ್ಯೇವೀಕ್ಷಿತಾಃ ।

ಆಭೇಜುರ್ವಿಜಯಾರ್ಧ್ವಕಂದರದರೀರಾಮ್ಯದ್ಯ ಸೇನಾಚರಾ ।

ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಜಯೀ ಸ್ವಪುಣ್ಯಫಲಿತಾಂ ದೀರ್ಘಂ ಭುನಕ್ತಿ ಸ್ಮ ಗಾಮ್ ॥

ಯಾವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನಿಕರು ಲವಂಗಗಿಡಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸಮುದ್ರದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಯಾಲಕ್ಕಿಲತೆಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ನಾಶಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ದೇವಪ್ರೀಯರ ಆಲಸ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಧ್ವಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ಮರ್ದನಮಾಡಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ಜಯಶೀಲನಾದ ಈ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಆಕ್ರಾಮನ್ವನವೇದಿಕಾಂತರಗತಸ್ತಾಂ ವೈಜಯಾಧೀಂ ತಟೀ-

ಮುಲ್ಲಂಘ್ಯಾಬ್ಧಿವಧೂಂ ತರಂಗತರಲಾಂ ಗಂಗಾಂ ಚ

ಸಿಂಧುಂ ಧುನೀಮ್ ।

ಜಿತ್ವಾಶಾಃ ಕುಲಭೂಭ್ಯದುನ್ನತಿಮಪಿ ನೃಕ್ಯತ್ ಚಕ್ರಾಂಕಿತಾಂ

ಲೇಭೇಸೌ ಜಿನಶಾಸನಾರ್ಪಿತಮತಿಃ ಶ್ರೀವಜ್ರದಂತಃ ಶ್ರಿಯಮ್ ॥ ೨೦೮ ॥

ಜಿನಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವನ ವೇದಿಕೆಯೊಳಹೊಕ್ಕು ವಿಜಯಾರ್ಧ್ವಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಸಮುದ್ರದ ಪಶ್ಚಿಮರೂ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಚಂಚಲರೂ ಆದ ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಕುಲಪರ್ವತದ ಉನ್ನತಿ(ಗರ್ವ)ಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವರ್ಗಚ್ಯವನವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಷಷ್ಠಂ ಪರ್ವ ॥

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವರ್ಗಚ್ಯವನವರ್ಣನವೆಂಬ

ಆರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ಸಪ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾಹೂಯ ಸುತಾಂ ಚಕ್ರೀ ತಾಮಿತ್ಯನ್ತಶಿಷತ್ಯತೀ |
ಸ್ಮಿತಾಂಶುಸಲಿಲೈಃ ಸಿಂಚನ್ನಿವೈನಾಮಾಧಿಬಾಧಿತಾಮ್ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಚತುರನಾದ ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮನೋವೃಥೆಯಿಂದ ಬಾಧಿತಳಾದ ಆ ಮಗಳನ್ನು (ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು) ಕರೆದು, ಮುಗುಳುನಗೆಯ ರಶ್ಮಿಗಳೆಂಬ ನೀರುಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡುವವನಂತೆ, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವರೀತಿಯಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು.

ಪುತ್ರಿ ಮಾ ಸ್ತು ಗಮಃ ಶೋಕಮುಪಸಂಹರ ಮೌನಿತಾಮ್ |
ಜಾನಾಮಿ ತ್ವತ್ಪತೇಃ ಸರ್ವಂ ವೃತ್ತಾಂತಮವಧಿತ್ವಿಷಾ || ೨ ||

“ಎಲೈ ಮಗಳೇ! ನಾನು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶೋಕಪಡಬೇಡ. ಮಾನವನ್ನು ಬಿಡು.

ತ್ವಕಂ ಪುತ್ರಿ ಸುಖಂ ಸ್ನಾಹಿ ಪ್ರಸಾಧನವಿಧಿಂ ಕುರು |
ಚಂದ್ರಬಿಂಬಾಯಿತೇ ಪಶ್ಯ ದರ್ಪಣೇ ಮುಖಮಂಡನಮ್ || ೩ ||

ಮಗಳೇ! ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊ. ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತಿರುವ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮುಖದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ನೋಡು.

ಅಶಾನ ಮಧುರಾಲಾಪೈಸ್ತರ್ಪಯೇಷ್ವಂ ಸಖೀಜನಮ್ |
ತ್ವದಿಷ್ಟಸಂಗಮೋವಶ್ಯಮದ್ಯ ಶ್ಶೋ ವಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೪ ||

ನೀನು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡು. ನಿನಗಿಷ್ಟರಾದ ಸಖೀಜನರನ್ನು ಮಧುರ ಸಲ್ಲಾಪಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು. ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟನಾದ ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮವು ಇಂದೋ ನಾಳೆಯೋ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಆಗುವುದು.

ಯಶೋಧರಮಹಾಯೋಗಿಕ್ಯವಲ್ಯೇ ಸ ಮಯಾವಧಿಃ |
ಸಮಾಸಾದಿ ತತೋ ಜಾನಾ ಮಭಿನ್ನ ಸಮಯಾವಧಿಃ || ೫ ||

ನಾನು ಯಶೋಧರತೀರ್ಥಂಕರರ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲಭಾವಗಳನ್ನು ಅವಧಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಂಟಾಗುವ ಆ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದೆನು. (ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲಭಾವಗಳನ್ನು ಅವಧಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆಗೋಚರವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೆಸರು)

ಶೃಣು ಪುತ್ರಿ ತವಾಸ್ಥಾಕಂ ತ್ವತ್ಪಾಂತಸ್ಥಾಪಿ ವೃತ್ತಕಮ್ |
ಜನ್ಮಾಂತರನಿಬದ್ಧಂ ತೇ ವಕ್ಷ್ಯಾಮೀದಂತಯಾ ಪೃಥಕ್ || ೬ ||

ಮಗಳೇ! ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಭವಸಂಬಂಧವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಭವದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಕೇಳು. ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಹೇಳುವೆನು:—

ಇತೋಹಂ ಪಂಚಮೇಭೂವಂ ಜನ್ಮನ್ಯಸ್ಥಾಂ ಮಹಾದ್ಯುತಾ |
ನಗರ್ಯಾಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಣಾಂ ಸ್ವರ್ನಗರ್ಯಾಮವರ್ಧಿಭಿಃ || ೭ ||

೧ ಸ್ನಾನಂ ಕುರು. ೨ ಭೋಜನಂ ಕುರು. ೩ ಅಜ್ಞಾನಿಷಂ, ಲಜ್ ಮಿಷ್. ೪ ಯುಕ್ತಃ. ೫ ಉಪಲಕ್ಷಣೇನ ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲಭಾವಯುಕ್ತಃ, ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲಭಾವಸೀಮಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ.

ಸುತೋರ್ಧ್ವಚಕ್ರಿಣಶ್ಚಂದ್ರಕೀರ್ತಿರಿತ್ಯಾತ್ಮಕೀರ್ತನಃ |
ಜಯಕೀರ್ತಿರ್ವಯಸ್ಸೋ ಮೇ ತದಾಪೀತ್ಯಹ ವರ್ಧಿತಃ || ೮ ||

ನಾನು ಈ ಭವಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಐದನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾದ ಅರ್ಧ್ವಚಕ್ರಿಗೆ ಚಂದ್ರಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಆಗ ನನ್ನೊಡನೆ ಸಲಹಲ್ಪಟ್ಟ ಜಯಕೀರ್ತಿಯೆಂಬವನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದನು.

ಪಿತುಃ ಕ್ರಮಾಗತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾಸಾದ್ಯ ಪರಮೋದಯಾಮ್ |
ಸಮಂ ವಯಂ ವಯಸ್ಸೇನ ಚರಮತ್ತಾರಮಾಮಹಿ || ೯ ||

ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಂದುದೂ ಹೆಚ್ಚು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಆದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲಪರ್ಯಂತ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ಗೃಹಮೇಧೀ ಗೃಹೀತಾಣುವ್ರತಃ ಸೋಹಂ ಕ್ರಮಾತ್ಪತಃ |
ಕಾಲಾಂತೇ ಚಂದ್ರಸೇನಾಖ್ಯಂ ಗುರುಂ ಶ್ರಿತ್ವಾ ಸಮಾಧಯೇ || ೧೦ ||

ತ್ಯಕ್ತಾಹಾರಶರೀರಃ ಸನ್ನದ್ಯಾನೇ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನೇ |
ಸನ್ಯಾಸವಿಧಿನಾಚಾಯೇ ಕಲ್ಪೇ ಮಾಹೇಂದ್ರಸಂಜ್ಞತೇ || ೧೧ ||

ಸಪ್ತಸಾಗರಕಾಲಾಯುಃಸ್ಥಿತಿಃ ಸಾಮಾನಿಕಃ ಸುರಃ |
ಜಯಕೀರ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ತ್ವವ ಜಾತೋ ಮತ್ಸದೃಶರ್ದಿಃ || ೧೨ ||

ಅನಂತರ ನಾನು ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಣುವ್ರತವನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡಿ ಅಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಮರಣವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಚಂದ್ರಸೇನರೆಂಬ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನವೆಂಬ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸ (ಸಮಾಧಿ) ವಿಧಿಯಿಂದ ಆಹಾರಶರೀರಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಮಾಹೇಂದ್ರವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏಳು ಸಾಗರಕಾಲ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದ ಜಯಕೀರ್ತಿಯೂ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ತತಃ ಪ್ರಚ್ಯುತ್ಯ ಕಾಲಾಂತೇ ದ್ವೀಪೇ ಪುಷ್ಕರಸಂಜ್ಞಕೇ |
ಪೂರ್ವಮಂದರಪೌರಸ್ತ್ಯವಿದೇಹೇ ಪ್ರಾಜನಿಷ್ಠಹಿ || ೧೩ ||

ವಿಷಯೇ ಮಂಗಲಾವತ್ಯಾಂ ನಗರೇ ರತ್ನಸಂಚಯೇ |
ಶ್ರೀಧರಸ್ಯ ಮಹೀಭರ್ತುಸ್ತನಯೌ ಬಲಶೇಶವೌ || ೧೪ ||

ಮನೋಹರಾತದ್ರಮಯೋಃ ಶ್ರೀವರ್ಮಾ ಚ ವಿಭೀಷಣಃ |
ತತೋ ರಾಜ್ಯಪದಂ ಪಾಪ್ಯ ದೀರ್ಘಂ ತತ್ರಾರಮಾವಹಿ || ೧೫ ||

ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ ಪುಷ್ಕರವೆಂಬ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಮೇರುಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿದೇಹಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಾವತೀ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಸಂಚಯನಗರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮನೋಹರಾದೇವಿಗೂ ನಾನು ಶ್ರೀವರ್ಮನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೂ ಅದೇ ಶ್ರೀಧರರಾಜನ ಎರಡನೆಯ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮನೋರಮಾದೇವಿಗೆ ವಿಭೀಷಣನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ನಾನು ಬಲರಾಮನಾಗಿಯೂ ಅನಂತರ ವಿಭೀಷಣನು ನಾರಾಯಣನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೆವು. ರಾಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನಿಕಟೇರಿಂದಯನಾಖ್ಯಸ್ಯ ತಪಾ ಮುಕಾವಲೀಂ ತಪಃ ॥ ೩೦ ॥

ನಿರ್ವಾಣಮಗಮತ್ವದ್ವಾವತ್ಯಾರ್ಯಾಂ ಚ ಪ್ರಭಾವತೀ ।

ಸಮಾಶ್ರಿತೃ ತಪಸ್ವಿಷ್ಟಾ ಪರಂ ರತ್ನಾವಲೀಮಸೌ ॥ ೩೧ ॥

ಅಚ್ಯುತಂ ಕಲ್ಪಮಾಸಾದ್ಯ ಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಭಾಗಭೂತ್ ।

ಮಹೀಧರೋಪಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಿದ್ಯೋಭೂದದ್ವುತೋದಯಃ ॥ ೩೨ ॥

ವಾಸವರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಹೀಧರಪುತ್ರನಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಾನು ಅರಿಂಜಯಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಕ್ತಾವಲಿಯೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ಪ್ರಭಾವತೀದೇವಿಯೂ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬ ಅರ್ಜಕಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿ ರತ್ನಾವಲಿಯೆಂಬ ಉತ್ತಮತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೃತಳಾಗಿ ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಮಹೀಧರನೂ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. (೧ ಉಪವಾಸ ೧ ಪಾರಣೆ, ೨ ಉ ೧ ಪಾ, ೩ ಉ ೧ ಪಾ, ೪ ಉ ೧ ಪಾ, ೫ ಉ ೧ ಪಾ, ೬ ಉ ೧ ಪಾ, ೭ ಉ ೧ ಪಾ, ೮ ಉ ೧ ಪಾ, ೯ ಉ ೧ ಪಾ, ೧೦ ಉ ೧ ಪಾ, ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ೨೫ ಉಪವಾಸಗಳೂ ೯ ಪಾರಣೆಗಳೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾವಲೀತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು. ೧ ಉಪವಾಸ ೧ ಪಾರಣೆ, ೨ ಉ ೧ ಪಾ, ೩ ಉ ೧ ಪಾ, ೪ ಉ ೧ ಪಾ, ೫ ಉ ೧ ಪಾ, ೬ ಉ ೧ ಪಾ, ೭ ಉ ೧ ಪಾ, ೮ ಉ ೧ ಪಾ, ೯ ಉ ೧ ಪಾ, ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ೩೦ ಉಪವಾಸಗಳೂ ೧೦ ಪಾರಣೆಗಳೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ರತ್ನಾವಲೀತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು).

ಕದಾಚಿದಥ ಗತ್ವಾಹಂ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧ್ಯಸ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮೇ ।

ಭಾಗೇ ಪೂರ್ವವಿದೇಹೇ ತಂ ವಿಷಯಂ ವತ್ಸಕಾವತೀಮ್ ॥ ೩೩ ॥

ತತ್ರ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರ್ಯಾಂ ವಿನಯಂಧರಯೋಗಿನಃ ।

ನಿರ್ವಾಣಪೂಜಾಂ ನಿಷ್ಕಾಪ್ಯ ಮಹಾಮೇರುಮಥಾಗಮಮ್ ॥ ೩೪ ॥

ಅನಂತರ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದ ನಾನು ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧ್ಯ ದ್ವೀಪದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ವತ್ಸಕಾವತೀದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಭಾಕರಿಯೆಂಬ ಪುರದಲ್ಲಿ ವಿನಯಂಧರರೆಂಬ ಯೋಗಿಗಳ ನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು.

ತತ್ರ ನಂದನಪೂರ್ವಾಶಾಚ್ಯೈತ್ಯಾಲಯಮುಪಾಶ್ರಿತಮ್ ।

ಮಹೀಧರಂ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ವಿದ್ಯಾಪೂಜೋದ್ಯತಂ ತದಾ ॥ ೩೫ ॥

ಪ್ರತ್ಯಬೂಬುಧಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರಹೋ ಖೇಂದ್ರಮಹೀಧರ ।

ವಿದ್ಧಿ ಮಾಮಚ್ಯುತಾಧೀಶಂ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ತ್ವಮಪ್ಯಸೌ ॥ ೩೬ ॥

ಅಲ್ಲಿ ನಂದನವನದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಸಾಧಕವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಹೀಧರರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದನು. 'ಎಲೈ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಹೀಧರನೇ! ನಾನು ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದ ಇಂದ್ರನೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ನೀನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಾಗಿದ್ದೆಯೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿ.

ತ್ವಯ್ಯಸಾಧಾರಣೇ ಪ್ರೀತಿರ್ಮಮಾಸ್ತಿ ಜನನೀಚರೇ ।

ತದ್ವದ್ರ ವಿಷಯಾಸಂಗಾದ್ವಿರಂತಾದ್ವಿರಮಾಧುನಾ ॥ ೩೭ ॥

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಭದ್ರಪುರುಷನೇ! ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈಗ ಪರಿತ್ಯಜಿಸು'.

ಇತ್ಯುಕ್ತಮಾತ್ರ ಏವಾಸೌ ನಿರ್ವಿಣ್ಣಃ ಕಾಮಭೋಗತಃ ।

ಮಹೀಕಂಪೇ ಸುತೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ರಾಜ್ಯಭಾರಂ ಸ್ವಮರ್ಪಯನ್ ॥ ೩೮ ॥

ಬಹುಭಿಃ ಖೇಚರೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಜಗನ್ನಂದನಶಿಷ್ಯತಾಮ್ ।

ಪ್ರಪದ್ಯ ಕನಕಾವಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಣತೇಂದ್ರೋಭವದ್ವಿಭುಃ ॥ ೩೯ ॥

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಈ ಮಹೀಧರರಾಜನು ಕಾಮಭೋಗಗಳಿಂದ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಹೀಕಂಪನೆಂಬ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅನೇಕ ಖೇಚರರೊಡನೆ ಜಗನ್ನಂದನರೆಂಬ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಕನಕಾವಲಿಯೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಣತವೆಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. (ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಿಂಗಳಿನ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಾಡ್ಯ, ಪಂಚಮೀ, ದಶಮೀ, ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾ, ಷಷ್ಠೀ, ದ್ವಾದಶೀ ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೭೨ ಉಪವಾಸಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕನಕಾವಲೀತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು).

ವಿಂಶತ್ಯಭಿಷ್ಟಿಸ್ತಿಪ್ತತ್ರ ಭೋಗಾನ್ನಿರ್ವಿಶ್ಯ ನಿಶ್ಚುತಃ ।

ಧಾತಕೀಷ್(ಖ)ಂಡಪೂರ್ವಾಶಾಪಶ್ಚಿಮೋರುವಿದೇಹಗೇ ॥ ೪೦ ॥

ಗಂಧಿಲೇ ವಿಷಯೇಯೋಧ್ಯಾನಗರೇ ಜಯವರ್ಮಣಃ ।

ಸುಪ್ರಭಾಯಾಶ್ಚ ಪುತ್ರೋಭೂದಜಿತಂಜಯ ಇತ್ಯಸೌ ॥ ೪೧ ॥

ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾಗರೋಪಮ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿ ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಧಾತಕೀಖಂಡ ದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅಪರವಿದೇಹದ ಗಂಧಿಲದೇಶದ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜಯವರ್ಮರಾಜನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಪ್ರಭಾದೇವಿಗೂ ಅಜಿತಂಜಯನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಜಯವರ್ಮಾಥ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಸ್ವಂ ರಾಜ್ಯಮಜಿತಂಜಯೇ ।

ಪಾರ್ಶ್ವೇಭಿನಂದನಸ್ಯಾಧಾತಪಃ ಸಾಚಾಮ್ಲವರ್ಧನಮ್ ॥ ೪೨ ॥

ಆಮೇಲೆ ಜಯವರ್ಮನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಅಜಿತಂಜಯನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅಭಿನಂದನರೆಂಬ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಚಾಮ್ಲವರ್ಧನವೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. (೧ ಆಚಾಮ್ಲ ೧ ಪಾರಣೆ, ೨ ಆ ೧ ಪಾ, ೩ ಆ ೧ ಪಾ, ೪ ಆ ೧ ಪಾ, ೫ ಆ ೧ ಪಾ, ೬ ಆ ೧ ಪಾ, ೭ ಆ ೧ ಪಾ, ೮ ಆ ೧ ಪಾ, ೯ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೦ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೧ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೨ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೩ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೪ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೫ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೬ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೭ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೮ ಆ ೧ ಪಾ, ೧೯ ಆ ೧ ಪಾ, ೨೦ ಆ ೧ ಪಾ, ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ೧೦೦ ಆಚಾಮ್ಲಗಳೂ ೧೯ ಪಾರಣೆಗಳೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಚಾಮ್ಲವರ್ಧನತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು. ದಿನಕ್ಕೊಂದಾವರ್ತಿ ಬರೇ ಗಂಜಿಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಚಾಮ್ಲವೆಂದು ಹೆಸರು).

ಕರ್ಮಬಂಧನನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಲೇಭೇಸೌ ಪರಮಂ ಪದಮ್ ।

ಯತ್ಪ್ರಾತ್ಯಂತಿಕಮಕ್ಷಯ್ಯಮವ್ಯಾಬಾಧಂ ಪರಂ ಸುಖಮ್ ॥ ೪೩ ॥

ಈ ಜಯವರ್ಮನು ಸಕಲಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನಿತ್ಯವೂ ನಾಶರಹಿತವೂ ಬಾಧಾರಹಿತವೂ ಆದ ಉತ್ತಮಸುಖವುಳ್ಳ ಮೋಕ್ಷಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಸುಪ್ರಭಾ ಚ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಗಣಿನೀಂ ತಾಂ ಸುದರ್ಶನಾಮ್ ।

ರತ್ನಾವಲೀಮುಪೋಷ್ಯಾಭೂದಚ್ಯುತಾನುದಿತಾಧಿಪಃ ॥ ೪೪ ॥

ಸುಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಸುದರ್ಶನರೆಂಬ ಅರ್ಜಕಿಯರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರತ್ನಾವಲೀವ್ರತದ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದ ಅನುದಿತವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು.

ತತೋಜಿತಂಜಯಶ್ಚಕ್ರೀಭೂತ್ವಾ ಭಕ್ತ್ಯಾಭಿನಂದನಮ್ |
ವಿವಂದಿಷುರ್ಜನಂ ಜಾತಃ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವನಾಮಭಾಕ್ || ೪೫ ||

ತದಾ ಪಾಪಾಸ್ತವದ್ವಾರಪಿಧಾನಾನ್ನಾಮ ತಾದೃಶಮ್ |
ಲಬ್ಧ್ವಾಸೌ ಸುಚಿರಂ ಕಾಲಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸುಖಮನ್ವಭೂತ್ || ೪೬ ||

ಅನಂತರ ಅಜಿತಂಜಯನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಭಿನಂದನ ಜನೇಶ್ವರರನ್ನು ವಂದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾದನು. ಆಗ ಪಾಪದ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವನೆಂಬ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಅಜಿತಂಜಯನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸುಖವನ್ನು ನುಭವಿಸಿದನು.

ಪ್ರಬೋಧಿತಶ್ಚ ಸೋನ್ನೇದ್ಯಮರ್ಯೈವ ಸ್ನೇಹನಿರ್ಭರಮ್ |
ಭೋ ಭವ್ಯ ಮಾ ಭವಾನ್ಮಾಂಕ್ಷೇದ್ವಿಷಯೇ^೧ಷ್ಟಪಹಾರಿಷು || ೪೭ ||

ಪಶ್ಯ^೨ ನಿರ್ವಿಷಯಾಂ ತೃಪ್ತಿಯುಶಂತ್ಯಾತ್ಮಂತಿಕೀಂ ಬುಧಾಃ |
ನ ಸಾಸ್ತಿ ವಿಷಯೈರ್ಭುಕ್ತ್ಯರ್ಥವ್ಯಮಾನುಷಗೋಚರೈಃ || ೪೮ ||

ಆತನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನೇ ಒಂದು ದಿನ ಆತನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಿದೆನು 'ಎಲೈ ಭವ್ಯನೇ! ನಾಶಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಆಸಕ್ತನಾಗಬೇಡ. ನೋಡು, ವಿದ್ವಾಂಸರು ವಿಷಯಭೋಗಗಳಿಂದ ರಹಿತವಾಗುವಿಕೆಯೇ ಪರಮಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸುಖವು ದೇವತೆಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಭೋಗಿಸಿದ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗವಿಷಯಗಳಿಂದಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಭೂಯೋ ಭುಕ್ತೇಷು ಭೋಗೇಷು ಭವೇನ್ನೈವ ರಸಾಂತರಮ್ |
ಸ ಏವ ಚೇದ್ರಸಃ ಪೂರ್ವಃ ಕಿಂ ತೈಶ್ಚರ್ವಿತಚರ್ವಣೈಃ || ೪೯ ||

ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಭೋಗಿಸಿದ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ (ನವೀನವಾದ) ಸುಖ ವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲುಂಟಾದ ಸುಖವೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಂಟಾಗುವುದಾದರೆ ಆ ಚರ್ವಿತಚರ್ವಣದಿಂದೇನು ಫಲವು ?

ಭೋಗೈರೈಂದ್ರೈರ್ನ ಯಸ್ತೃಪ್ತಃ ಸ ಕಿಂ ತಪ್ಸ್ಯಾಸಿ ಮರ್ತ್ಯಜೈಃ |
ಅನಾಶಿತಂಭವ್ಯರೇಭಿಸ್ತದಲಂ ಭಂಗುರೈಃ ಸುಖೈಃ || ೫೦ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದು ಇಂದ್ರನ ಭೋಗಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಿರುವ ನೀನು ಈಗ ಮನುಷ್ಯಭೋಗಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿಯೋ ? ಆದುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಭೋಗಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದಿರುವ ಮತ್ತು ನಾಶವಾಗುವ ಈ ಸುಖಗಳು ಸಾಕು'.

ಇತ್ಯಸ್ತದ್ವಚನಾಜ್ಞಾತವೈರಾಗ್ಯಃ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಃ |
ಸಹಸ್ರಗುಣವಿಂಶತ್ಯಾ ಸಮಂ ಪಾರ್ಥಿವಕುಂಜರೈಃ || ೫೧ ||

ಮಂದರಸ್ಥವಿರಸ್ಥಾಂತೇ ದೀಕ್ಷಾಮಾದಾಯ ಸೋವಧಿಮ್ |
ಚಾರಣಾರ್ಥಿಂ ಚ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ತಿಲಕಾಂತೇಂಬರೇ ಗಿರೌ || ೫೨ ||

ತಪೋ ಜನಗುಣಾರ್ಥಿಂ ಚ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನವಿಧಿಂ ಚ^೩ ತೇ |
ತದಾ^೪ ದಾದಾದಾನಾಯೈ ಸ್ವರ್ಗಾಗ್ರಸುಖಸಾಧನಮ್ || ೫೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವರಾಜನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರ ರಾಜರೊಡನೆ ಮಂದರಸ್ಥವಿರರೆಂಬ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಚಾರಣಯುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು

೧ ಸಕ್ರೋ ಭವ, ಪುಂಜಪಂಗೇ ಲುಬ್ಧ್. ೨ ನಾಶಶೀಲೇಷು. ೩ ವಿಷಯರಹಿತಾಂ. ೪ ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿಭಿಃ. ೫ ಅತ್ಯಶ್ವಕರೈಃ. ೬ ತುಭ್ಯಂ, ಶ್ರೀಮತ್ಯೈ. ೭ ನಿರ್ವಾಮಿಕಾಭವೇ. ೮ ದುಡುಗಾ ದಾನೇ ಲುಬ್ಧ್. ೯ ಆದತ್ತ ಇತ್ಯಾದಿದಾನಾ ತಸ್ಯ.

ಅಂಬರತಿಲಕವೆಂಬ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಮುನಿಗಳು ನೀನು ನಿರ್ವಾಮಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಗಳ ಸಾಧನವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನಗೆ ಜನಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿವ್ರತವನ್ನೂ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನವ್ರತವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು-ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

ತತೋಸ್ತದ್ಗುರುರೇನಾಸೀತ್ತವಾ^೫ಪೃಥ್ವಿರ್ಹಿತೋ ಗುರುಃ |
ದ್ವಾವಿಂಶತಿಂ ಗುರುಸ್ನೇಹಾಲಲಿತಾಂಗನಘಾಚರ್ಚಯಮ್ || ೫೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಮನೋರಮೆಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅವನು ಪುತ್ರಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು. ಆ ಜೀವವೇ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವನಾಗಿ ನಿನಗೂ ಪೂಜ್ಯಗುರುವಾದನು. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಗುರುಸ್ನೇಹದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡುಮಂದಿ ಲಲಿತಾಂಗರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದೆನು. (ಈಶಾನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಗರೋಪಮ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು. ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗರೋಪಮ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು. ಒಬ್ಬ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಲಲಿತಾಂಗದೇವರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಲಲಿತಾಂಗರನ್ನು ಗುರುಸ್ನೇಹದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವು.)

ತೇ^೬ಷ್ಟಂತೋ ಭವತೀಭರ್ತಾ ಪ್ರಾಗ್ಭವೇಭೂನ್ಮಹಾಬಲಃ |
ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋಪದೇಶೇನ ಸೋನ್ಮಭೂದಾಮರೀಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೫೫ ||

ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ ಲಲಿತಾಂಗರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಡೆಯ ಲಲಿತಾಂಗನು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಮಹಾಬಲನು ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಮಂತ್ರಿಯ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ದೇವಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಲಲಿತಾಂಗಶ್ಚುತಃ ಸ್ವರ್ಗಾನ್ಮರ್ತ್ಯಭಾವೇ ಸ್ಥಿತೋದ್ಯ ನಃ |
ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನತಮೋ ಬಂಧುಃ ಸ ತೇ ಭರ್ತಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೫೬ ||

ಆ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತಸಮೀಪಬಂಧುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವನೇ ನಿನಗೆ ಪತಿಯಾಗುವನು.

ತವಾ^೭ಭಿಜ್ಞಾನಮನ್ಯಚ್ಚ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಪದ್ಮಾನ್ತನೇ ಶೃಣು |
ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಲಾಂತವೇಂದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೃಷ್ಠಸ್ತದೇತೃಹಮ್ || ೫೭ ||

ಎಲೈ ಕಮಲಮುಖಿಯೇ! ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಒಂದು ಗುರುತನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು. ನಾನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಲಾಂತವೇಂದ್ರರು ಬಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು:-

ಯುಗಂಧರಜನೇಶಸ್ಯ ತೀರ್ಥೇ^೮ ಲಿಪ್ಸ್ಯಹಿ^೯ ದರ್ಶನಮ್ |
ತತಸ್ತಚ್ಚರಿತಂ ಕೃತ್ವಂ ಸಂಬುಭುತ್ವಾವಹೇಧುನಾ || ೫೮ ||

'ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನೇ! ನಾವು ಯುಗಂಧರತೀರ್ಥಂಕರರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಕ್ವಿವರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆವು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಯುಗಂಧರತೀರ್ಥಂಕರರ ಪೂರ್ವಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಈಗ ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ'.

ತತೋವೋಚಮಹಂ ತಾಭ್ಯಾಮಿತಿ ತಚ್ಚರಿತಂ ತದಾ |
ದಂಪತೀಭ್ಯಾಂ^{೧೦} ಸಮೇತಾಭ್ಯಾಂ^{೧೧} ಯುವಾಭ್ಯಾಂ^{೧೨} ಚ ಯದ್ಯಚ್ಚಯಾ ||

ತರುವಾಯ ನಾನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಲಾಂತವೇಂದ್ರರಿಗೂ ಆಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ದಂಪತಿಗಳು (ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಲಲಿತಾಂಗರು) ಕೂಡಿಕೊಂಡುಬಂದಿದ್ದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬ

೧ ಪೂಜಿತಃ. ೨ ಲಲಿತಾಂಗದೇವೇಷು. ೩ ದ್ವಾವಿಂಶತಿಪೂರಣೋ ಲಲಿತಾಂಗಃ. ೪ ಚಿಹ್ನಂ. ೫ ಲಬ್ಧವಂತೌ ಲುಬ್ಧ್. ೬ ಸಮ್ಯಕ್ವಿವರಂ. ೭ ಕಾರಣಾತ್. ೮ ಮಿಲಿತಾಭ್ಯಾಂ. ೯ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಭ್ಯಾಂ.

ರಿಗೂ ಆ ಯುಗಂಧರತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು.

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ತು ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತ್ವದೇಹೇ ವತ್ಸಕಾಹ್ವಯೇ |
ವಿಷಯೇ ಭೋಗಭೂದೇಶೇ ಸೀತಾದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಗತೇ || ೬೦ ||

ಸುಸೀಮಾನಗರೇ ನಿತ್ಯವಾಸ್ತವ್ಯಂ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತಕೌ |
ಜಾತೌ ಪ್ರಹಸಿತಾಖ್ಯಶ್ಚ ತಥಾ ವಿಕಸಿತಾಹ್ವಯಃ || ೬೧ ||

‘ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಭೋಗಭೂಮಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ವತ್ಸಕವೆಂಬ ದೇಶವಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೀತೋದಾನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸುಸೀಮಾನಗರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಹಸಿತನೆಂದೂ ವಿಕಸಿತನೆಂದೂ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ವಾಂಸರಿದ್ದರು.

ತತ್ಪುರಾಧಿಪತೇಃ ಶ್ರೀಮದಜಿತಂಜಯಭೂಭೃತಃ |
ನಾಮ್ನಾಮೃತಮತಿರ್ಮುಕ್ತೀ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ಪ್ರಿಯಾಸ್ಯ ಚ || ೬೨ ||

ಆ ಸುಸೀಮಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಅಜಿತಂಜಯರಾಜನಿಗೆ ಅಮೃತಮತಿಯೆಂಬವನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂಬ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಳು.

ತಯೋಃ ಪ್ರಹಸಿತಾಖ್ಯೋಯಮಭೂತ್ಯನುರ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ |
ಸಖಾ ವಿಕಸಿತೋಸ್ಸಾಸೌ ಸದೇವೌ ಸಹಚಾರಿಣೌ || ೬೩ ||

ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಆ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಪ್ರಹಸಿತನು ಮಗನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಹಸಿತನಿಗೆ ವಿಕಸಿತನು ಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೊತೆಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜಾತ್ಯಾ ಹೇತುತದಾಭಾಸಚ್ಚಲಜಾತ್ಯಾ^೧ದಿಕ್ಕೋವಿದೌ |
ತೀರ್ಣವ್ಯಾಕರಣಾಂಭೋಧೀ ಸಭಾರಂಜನತತ್ಪರೌ || ೬೪ ||

ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದಲೇ ಹೇತು, ಹೇತ್ವಾಭಾಸ, ಭಲ, ಜಾತಿ, ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿಯೂ, ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಪಾರಗಾಮಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ತರರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. “ಹೊಗೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತವು ಬೆಂಕಿಯುಳ್ಳದಾಗಿದೆ” ಎಂಬೀ ಮೊದಲಾದ ಅನುಮಾನವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಬೆಂಕಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೊಗೆಯು ಹೇತುವಾಗಿದೆ. ಹೇತುವು ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದೆಯಿದ್ದರೆ ಸದ್ವೇತುವೆನಿಸುತ್ತದೆ. “ಸಾಧ್ಯಾವಿನಾಭಾವಿತ್ವೇನ ನಿಶ್ಚಿತೋ ಹೇತುಃ” ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇತ್ವಾಭಾಸವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವಾದಿಯು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರತಿವಾದಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಾರ್ಥವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಭಲವೆಂದು ಹೆಸರು:— “ವಚನವಿಘಾತೋರ್ಥ-ವಿಕಲ್ಪೋಪಪತ್ತಾ ಭಲಂ” ಇದು ವಾಕ್ಯಲ, ಸಾಮಾನ್ಯಚ್ಚಲ, ಉಪಚಾರಚ್ಚಲವೆಂದು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಹೇತುವಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ ವೈಸಾಧ್ಯಶ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ ದೂಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಜಾತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. “ಸಾಧ್ಯಮ್ಯವೈಧರ್ಮ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರತ್ಯವಸ್ಥಾನಂ ಜಾತಿಃ” ಈ ಜಾತಿಯು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. “ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿರಪ್ರತಿಪತ್ತಿಶ್ಚ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಂ” ವಾದಿಯು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಭಲಜಾತಿನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಗಳ

೧ ಸದೃಶಃ. ೨ ಜನ್ಮನಾ. ೩ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಂ.

ವಿಶೇಷವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರಮೇಯಕಮಲಮಾರ್ತಂಡದ ಐದನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ತೌ ರಾಜಸಮೃತ್ಯೌ ವಾದಕಂಡೂಯಾಕಾಂಡಪಂಡಿತೌ |
ವಿದ್ವಾಸಂವಾದಗೋಷ್ಠೀಷು ನಿಕಷೋಪಲತಾಂ ಗತೌ || ೬೫ ||

ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾದ ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಬ್ಬರೂ ವಾದಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚತುರರಾಗಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾವಿಚಾರವಾದ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ವರೆಕಲ್ಲಿನಂತಿದ್ದರು. ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೆಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರೆಂದರ್ಥವು.

ಕದಾಚಿಚ್ಛ ನರೇಂದ್ರೇಣ ಸಮಂ ಗತ್ವಾ ಮುನೀಶ್ವರಮ್ |
ಮತಿಸಾಗರಮದ್ರಾಷ್ಟಾಮಮೃತಸೃವಣದ್ವೀಕಮ್ || ೬೬ ||

ಒಂದಾನೊಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ರಾಜನೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಅಮೃತಸೃವಣಯುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮತಿಸಾಗರರೆಂಬ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ನೃಪಪ್ರಶ್ನವಶಾತ್ಪ್ರಸ್ಥಿನ್ನೀವತತ್ತ್ವನಿರೂಪಣಮ್ |
ಕುರ್ವಾಣೇ^೨ ಚೋದ್ಯಚುಂಚುತ್ವಾದಿತ್ಯಬ್ರೂತಾಂ^೩ ಪ್ರಸಹ್ಯ ತೌ || ೬೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಜೀವತತ್ತ್ವವಿಷಯವಾಗಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮತಿಸಾಗರಮುನಿಗಳು ಜೀವತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆಕ್ಷೇಪಕರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂದು ತೋರಿದುದರಿಂದ ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿ ಈ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ವಿನೋ^೪ಪಲಬ್ಧಾ^೫ ಸದ್ಭಾವಂ ಪ್ರತೀಮಃ ಕಥಮಾತ್ಮನಃ |
ಸ ನಾಸ್ತುತಃ ಕುತಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರೇತ್ಯಭಾವ^೬ಫಲಾದಿಕಮ್ || ೬೮ ||

“ಆತ್ಮನನ್ನು ನೋಡದೆ ಆತ್ಮನಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಗೆ ನಂಬುವುದು ? ಆತ್ಮನು ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮನೇ ಇಲ್ಲ. ಆತ್ಮನಿಲ್ಲದಿದ್ದಮೇಲೆ ಪರಭವದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ಸುಖದುಃಖರೂಪವಾದ ಫಲವೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?”

ತದುಪಾಲಂಭಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರಾಕರ್ಣ್ಯ ಮುನಿಪುಂಗವಃ |
ವಚನಂ ತತ್ತ್ವಬೋಧೀದಂ ಧೀರಧೀಃ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ || ೬೯ ||

ಹೀಗೆ ಜೀವತತ್ತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ದೂಷಣೆಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಧೀರರಾದ ಆ ಮತಿಸಾಗರಮುನಿವರ್ಯರು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಜೀವದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದರು:—

ಯದುಕ್ತಂ ಜೀವನಾಸ್ತಿತ್ವೇನುಪಲಬ್ಧಃ ಪ್ರಸಾಧನಮ್ |
ತದಸದ್ವೇತುದೋಷಾಣಾಂ ಭೂಯಸಾಂ ತತ್ರ ಸಂಭವಾತ್ || ೭೦ ||

“ಎಲೈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ! ಜೀವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಅನುಪಲಬ್ಧಿ(ಕಾಣದಿರುವುದು)ಯೆಂಬ ಹೇತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೇತುದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಹೇತುವು ದೂಷಿತವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ದುಷ್ಪ್ರಹೇತುವಿನಿಂದ ಜೀವದ ನಾಸ್ತಿತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಭದ್ರಸ್ಥಾನುಪಲಬ್ಧಿಭ್ಯಃ^೭ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾದಿಷು ಕುತೋ ಗತಿಃ |
ಅಭಾವೇಸ್ಯ ತತೋ ಹೇತುಃ ಸಾಧ್ಯಂ ವೈಭಿಚರತ್ಯಯಮ್ || ೭೧ ||

ಕರ್ಮಬದ್ಧರಾದ ಸಂಸಾರಿಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಪರಮಾಣುಪಿಶಾಚ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಾವಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ? ಪರಮಾಣುಪಿಶಾಚ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪಲಬ್ಧಿರೂಪವಾದ ಹೇತುವಿದ್ದರೂ ಅಭಾವರೂಪವಾದ

೧ ವಿಚಾರಃ. ೨ ಸಾಕ್ಷೇಪಪ್ರಶ್ನಪ್ರತೀತತ್ವಾತ್. ೩ ಬಲಾತ್ಕಾರೇಣ. ೪ ಅದರ್ಶನೇನ. ೫ ಅಸ್ತಿತ್ವಂ. ೬ ಪುಣ್ಯಪಾಪಂ. ೭ ಜೀವದೂಷಣಂ. ೮ ಪರಮಾಣುಪಿಶಾಚಾದಿಷು.

ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದಿರುವುದು ಹೇತುವಿನ ಲಕ್ಷಣ. ಅದುದರಿಂದ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಈ ಅನುಪಲಬ್ಧಿಹೇತುವು ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಭಿಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೇತುವಿರುವುದರಿಂದ ದುಷ್ಟಹೇತುವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಭವತಾ ಕಿಂನು ದೃಷ್ಟೋಸೌ ತ್ವತ್ತಿತುರ್ಯಃ ಪಿತಾಮಹಃ |

ತಥಾಪಿ ಸೋಸ್ತಿ ಚೇದಸ್ತು ಜೀವಸ್ಯಾಪ್ಯೇವಮಸ್ತಿತಾ

|| ೭೨ ||

ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ತಾತನನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದ್ದೀರೋ ? ನೋಡದಿರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಪಲಬ್ಧಿಹೇತುವು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮುತ್ತಾತನೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುತ್ತಾತನನ್ನು ನೀವು ನೋಡದಿದ್ದರೂ ಮುತ್ತಾತನಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ “ಜೀವವು ಇದೆ” ಯೆಂದು ನಂಬಿ.

ಅಭಾವೇಪಿ ವಿಬಂಧ್ಯಾಣಾಂ ಜೀವಸ್ಯಾನುಪಲಬ್ಧತಃ |

ಸ ನಾಸ್ತೀತಿ ಮೃಷಾಸ್ತಿತ್ವಾತ್ಸತ್ತ್ವೇಹ ವಿಬಂಧ್ಯಣಃ

|| ೭೩ ||

ಜೀವವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ಥೂಲಶರೀರಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವವು ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವವು ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಜೀವಕ್ಕೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕಾರ್ಮಣಶರೀರವು ಇರುವುದರಿಂದ ಜೀವವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದೇತಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಲ್ಲ ?

ಜೀವಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಸ್ಯ ವಚಸಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಚ |

ಯಥಾಸ್ತಿತ್ವಂ ತಥಾ ಬಾಹ್ಯೋಪ್ಯರ್ಥಸ್ತಸ್ಯಾಸ್ತು ಕಾಕ್ಷಮಾ

|| ೭೪ ||

ಜೀವವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿರುವಂತೆಯೂ, ಜೀವವೆಂಬ ವಚನವಿರುವಂತೆಯೂ ಜೀವವೆಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವಂತೆಯೂ ಆ ವಚನಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ವಾಚ್ಯವಾದ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥ(ಜೀವ)ವೂ ಇರಲಿ. ಅದರಲ್ಲೇನು ಅಸಹನ ?

ಜೀವಶಬ್ದೋಯಮಭ್ರಾಂತಂ ಬಾಹ್ಯಮರ್ಥಮಪೇಕ್ಷತೇ |

ಸಂಜ್ಞಾತ್ವಾ ಲೋಕಿಕಾಭ್ರಾಂತಮತಃ ಹೇತ್ವಾದಿಶಬ್ದವತ್

|| ೭೫ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಘಟವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞಾವಾಚಕಶಬ್ದದಿಂದ ಘಟದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವಂತೆಯೂ, ಇಷ್ಟಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ‘ಧೂಮವತ್ವಾತ್’ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇತುವಾಚಕಸಂಜ್ಞಾಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವಂತೆಯೂ ಈ ಜೀವವೆಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಸಂಜ್ಞಾವಾಚಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ”.

ಇತ್ಯಾದಿಯುಕ್ತಿಭಿರ್ಜೀವತತ್ತ್ವಂ ಸ ನಿರಣೀನಯತ್ |

ತಾವಪಿ ಜ್ಞಾನಜಂ ಗರ್ವಮುಜ್ಜಿತ್ವಾ ನೇಮತುರ್ಮುನಿಮ್

|| ೭೬ ||

ಇವು ಮೊದಲಾದ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆ ಮತಿಸಾಗರಮುನಿಗಳು ಜೀವತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರು. ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು. ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ತಾವು ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬ ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿದರು.

ಗುರೋಸ್ತಸ್ಯೈವ ಪಾರ್ಶ್ವೇತೌ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪರಮಂ ತಪಃ |

ಸುದರ್ಶನಮಥಾಚಾಮ್ನವರ್ಧನಂ ಚಾಪ್ಯುಪೋಷತಃ

|| ೭೭ ||

೧ ಶರೀರಾದೀನಾಂ. ೨ ಚೇತ್. ೩ ಕುತಃ. ೪ ಕಾರ್ಮಣಶರೀರಸ್ಯ. ೫ ಬಂಧಕಸ್ಯ. ೬ ಅರ್ಥಸ್ಯ. ೭ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ. ೮ ವಚನಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ. ೯ ವಾಚಕತ್ವಾತ್. ೧೦ ಘಟಮಾನಯೇತ್ಯಾದಿ. ೧೧ ಇಷ್ಟಾಭಿಪ್ರಾಯಃ. ೧೨ ಧೂಮವತ್ವಾದಿತ್ಯಾದಿ. ೧೩ ಸುದರ್ಶನಮಿತಿ ಪ್ರತವಿಶೇಷಃ.

ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಬ್ಬರೂ ಮತಿಸಾಗರಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಸುದರ್ಶನವ್ರತದ ಉಪವಾಸವನ್ನೂ ಆಚಾಮ್ನವರ್ಧನವ್ರತದ ಉಪವಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. (ಔಪಶಮಿಕ, ಕ್ಷಾಯಿಕ, ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕವೆಂದು ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನವು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಕ್ಕೂ ನಿಶಂಕಾದಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಂಗಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳಾದುವು. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಉಪವಾಸ ಒಂದು ಪಾರಣೆ ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಉಪವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುದರ್ಶನ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು).

ನಿದಾನಂ ವಾಸುದೇವತ್ವೇ ವ್ಯಧಾದ್ಧಿಕಸಿತೋಽಪ್ಯಭೂತ್ |

ಕಾಲಾಂತೇ ತಾವಜಾಯೇತಾಂ ಮಹಾಶುಕ್ರಸುರೋತ್ತಮೌ

|| ೭೮ ||

ಇಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಯೋಃ ಷೋಡಶಾಬ್ಧ್ಯುಪಮಸ್ಥಿತೀ |

ತೌ ತತ್ರ ಸುಖಸಾದ್ವ್ಯುತಾವನ್ವಭೂತಾಂ ಸುರಶ್ರಿಯಮ್

|| ೭೯ ||

ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ವಿಕಸಿತನೂ ತನಗೆ ವಾಸುದೇವಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಪಟ್ಟನು. ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೃತಪಟ್ಟು ಮಹಾಶುಕ್ರವೆಂಬ ಹತ್ತನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸಾಗರೋಪಮ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ದೇವಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದರು.

ಸ್ವಾಯುರಂತೇ ತತಶ್ಚುತ್ವಾ ಧಾತಕೀಷಂ(ಖಂ)ಡಗೋಚರೇ |

ವಿದೇಹೇ ಪುಷ್ಕಲಾವತ್ಯಾಂ ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಧ್ವಪುರೋಗತೇ

|| ೮೦ ||

ವಿಷಯೇ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಯಾಂ ಪುರ್ಯಾಂ ರಾಜ್ಞೋ ಧನಂಜಯಾತ್ |

ಜಯಸೇನಾಯಶಸ್ವತೋರ್ಧೇವೋಽವ್ಯಕ್ತಾಸಿತಕ್ರಮೌ

|| ೮೧ ||

ಜಜ್ಞಾತೇ ತನಯೌ ರಾಮಕೇಶವಸ್ಥಾನಭಾಗಿನೌ |

ಜ್ಯಾಯಾನ್ಮಹಾಬಲೋನ್ಯಶ್ಚ ಖ್ಯಾತೋತಿಬಲಸಂಜ್ಞಯಾ

|| ೮೨ ||

ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದಮೇಲೆ ಆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ ಧಾತಕೀಷಂಡದ್ವೀಪದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕಲಾವತಿ ಯೆಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕೀಣ್ಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಗಿದ್ದ ಧನಂಜಯನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಹಸಿತನು (ಇಂದ್ರನು) ಮಹಾಬಲನೆಂಬ ಬಲರಾಮನಾಗಿಯೂ, ಧನಂಜಯರಾಜನ ಎರಡನೆಯ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜಯಸೇನಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತ(ಪ್ರತೀಂದ್ರ)ನು ಅತಿಬಲನೆಂಬ ಕೇಶವ (ನಾರಾಯಣ)ನಾಗಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ರಾಜ್ಯಾಂತೇ ಕೇಶವೇತೀತೇ ತಪಸ್ವಿತ್ವಾ ಮಹಾಬಲಃ |

ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣತೇಂದ್ರಸ್ತತೋಭವತ್

|| ೮೩ ||

ತಂದೆಯ ರಾಜ್ಯವು ಅತಿಬಲನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅತಿಬಲನು ಬಹುಕಾಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿ ಮರಣವನ್ನೈದಿದನಂತರ ಮಹಾಬಲನು ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಪಶ್ಚರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೃತನಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಾಣತಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಭುಕ್ತ್ವಾಮರೀಂ ಶ್ರಿಯಂ ತತ್ರ ವಿಂಶತ್ಯುಪಮಾತ್ಮಯೇ |

ಧಾತಕೀಷಂ(ಖಂ)ಡಪಶ್ಚಾರ್ಧ್ವಪುರೋವರ್ತಿವಿದೇಹಗೇ

|| ೮೪ ||

ವಿಷಯೇ ವತ್ಸಕಾವತ್ಯಾಂ ಪ್ರಭಾಕರ್ಯಾಃ ಪುರಃ ಪ್ರಭೋಃ |

ಮಹಾಸೇನಸ್ಯ ಭೂಭರ್ತುಃ ಪ್ರತಾಪಾನತವಿದ್ವಿಷಃ

|| ೮೫ ||

೧ ಅಜ್ಞಾನೀ. ೨ ಸುಖಾಧೀನೌ. ೩ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗತೇ. ೪ ಜಯಸೇನಾಯಾಃ ಕೇಶವಃ ಯಶಸ್ವತ್ಯಾ ರಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗತೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಪುರಸ್ಯ.

ದೇವ್ಯಾಂ ವಸುಂಧರಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಜಯಸೇನಾಪ್ತಯೋಜನಿ ।

ಪ್ರಜಾಣಾಂ ಜನಿತಾನಂದಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಇವ ನಂದನಃ

|| ೮೬ ||

ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾಗರೋಪಮಕಾಲದವರೆಗೆ ದೇವಸಂಪತ್ತನ್ನನು ಭವಿಸಿದನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ, ಧಾತಕೀಖಂಡದ್ವೀಪದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದಲ್ಲಿರುವ ವತ್ಸಕಾವತಿಯೆಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾಕರಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಹಾಸೇನನೆಂಬುವವನು ಆ ಪಟ್ಟಣದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ರಾಜನ ಪತ್ನಿಯಾದ ವಸುಂಧರೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಜಯಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಜಯಸೇನನು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಕ್ರಮಾಚ್ಛಕ್ರಧರೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಜಾಃ ಸ ಚಿರಮನ್ವಶಾತ್ ।

ವಿರಕ್ತಧೀಶ್ಚ ಭೋಗೇಷು ಪ್ರವ್ರಜ್ಯಾಮಾರ್ಹತೀಂ ಶ್ರಿತಃ

|| ೮೭ ||

ಆ ಜಯಸೇನನು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಮೇಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಸೀಮಂಧರಾರ್ಹತ್ವಾದ್ಬಾಹ್ಯಮೂಲೇ ಷೋಡಶಕಾರಣೀಮ್ ।

ಭಾವಯನ್ಯುಚರಂ ತೇವೇ ತಪೋ ನಿರತಿಚಾರಕಮ್

|| ೮೮ ||

ಆ ಜಯಸೇನಮುನಿಯು ಸೀಮಂಧರತೀರ್ಥಂಕರರ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧಿ, ವಿನಯಸಂಪನ್ನತಾಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಕಾರಣ(ಭಾವನೆ)ಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ನಿರತಿಚಾರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಸ್ವಾಯುರಂತೇಹಮಿಂದ್ರೋಭೂದ್ಗೈವೇಯೇಷೂರ್ಧ್ವಮಧ್ಯಮೇ ।

ತ್ರಿಂಶದಬ್ಧ್ಯುಪಮಂ ಕಾಲಂ ದಿವ್ಯಂ ತತ್ರಾನ್ವಭೂತ್ಸುಖಮ್

|| ೮೯ ||

ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದಮೇಲೆ ಮೃತಪಟ್ಟ ಉರ್ಧ್ವಗೈವೇಯೇಕವೆಂಬ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನಾಗಿಹುಟ್ಟಿ ಮೂವತ್ತು ಸಾಗರಕಾಲದವರೆಗೆ ದಿವ್ಯಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ತತೋವತೀರ್ಣಃ ಸ್ವರ್ಗಾಗ್ರಾತ್ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧ್ವಪುರೋಗತೇ ।

ವಿದೇಹೇ ಮಂಗಲಾವತ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಕೃರೇ ರತ್ನಸಂಚಯೇ

|| ೯೦ ||

ಅಜಿತಂಜಯಭೂಪಾಲಾದ್ವಸುಮತ್ಯಾಃ ಸುತೋಭವತ್ ।

ಯುಗಂಧರ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಿಮುದ್ಧಹನ್ಯಸುರಾರ್ಚಿತಃ

|| ೯೧ ||

ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದಮೇಲೆ ಆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ವಿದೇಹಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಂಗಲಾವತೀ ದೇಶದ ರತ್ನಸಂಚಯಪುರದಲ್ಲಿ ಅಜಿತಂಜಯ ರಾಜನಿಗೂ ವಸುಮತಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯುಗಂಧರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಕಲ್ಯಾಣತ್ರಿತಯೇ ವಿವರ್ಯಾಂ ಸಸಿಪರ್ಯಾಮವಾಪಿವಾನ್ ।

ಕ್ರಮಾತ್ಮೈವಲಮುತ್ಪಾದ್ಯ ಮಹಾನೇಷ ಮಹೀಯತೇ

|| ೯೨ ||

ಆ ಯುಗಂಧರನು ಗರ್ಭಾವತರಣ, ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ, ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಈ ಮೂರು ಕಲ್ಯಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಕೊಂಡವನಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಈ ಮಹಾತ್ಮನು ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

೧ ಸಮಾಹಾರೇ ಜ. ೨ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗತೇ. ೩ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ. ೪ ಪೂಜಾಂ.

ಶುಭಾನುಬಂಧಿನಾ ಸೋಯಂ ಕರ್ಮಣಾಭ್ಯುದಯಂ ಸುಖಮ್ ।

ಷಟ್ಪಿಪ್ಲಬ್ಧುಪಮಂ ಕಾಲಂ ಭುಕ್ತ್ವಾರ್ಹತ್ಯಮಫಾಸದತ್

|| ೯೩ ||

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹಸಿತನಾಗಿದ್ದ ಈ ಯುಗಂಧರನು ಶುಭಕರ್ಮದಿಂದ ಅರವತ್ತಾರು ಸಾಗರೋಪಮಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದಮೇಲೆ ಅರ್ಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಯುಗೋ ಧರ್ಮರಥಸ್ಯಾಯಂ ಯುಗಜ್ಯೇಷೋ ಯುಗಂಧರಃ ।

ತೀರ್ಥಕೃತ್ಪ್ರಾಯತೇ ಸೋಸ್ಥಾನ್ವಬ್ಧವನಭಾನುಮಾನ್

|| ೯೪ ||

ಭವ್ಯರೆಂಬ ತಾವರೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೂರ್ಯರೂ ಧರ್ಮವೆಂಬ ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವವರೂ ಈ ಯುಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯವರೂ ಆದ ಈ ಯುಗಂಧರತೀರ್ಥಂಕರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತದೇತಿ ಮದ್ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಬಹವೋ ದರ್ಶನಂ ಶ್ರಿತಾಃ ।

ಯುವಾಂ ಚ ಧರ್ಮಸಂವೇಗಂ ಪರಮಂ ಸಮುಪಾಗತೌ

|| ೯೫ ||

ಈಗ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನೇಕರು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು. ಲಲಿತಾಂಗಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯರಾಗಿದ್ದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಿರಿ.

ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಭಟ್ಟಾರಕೈವಲೋಪಜನಕೃಣೇ ।

ಸಮಂ ಗತ್ವಾರ್ಚಯಿಷ್ಯಾಮಸ್ತದಾ ಪುತ್ರ ಸ್ಮರಸ್ತದಃ

|| ೯೬ ||

ಎಲೈ ಮಗಳೇ! ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಹೋಗಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದೆವು. ಈ ವಿಷಯವು ನಿನಗೆ ನೆನಪಿದೆಯೋ?

ಅಭಿಜಾನಾಸಿ ತತ್ಪುತ್ರ ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣೋದಧಿಮ್ ।

ಕ್ರೀಡಾಹೇತೋರ್ವಿಜಿಷ್ಯಾಮೋ ಗಿರಿಂ ಚಾಂಜನಸಂಜ್ಞಕಮ್

|| ೯೭ ||

ಮಗಳೇ! ಕ್ರೀಡೆಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಂಜನಗಿರಿಗೂ ಹೋಗಿದ್ದುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೋ?"

ಶ್ರೀಮತೀಗುರುಣೇತ್ಯುಕ್ತಾ ತಾತ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಸಾದತಃ ।

ಅಭಿಜಾನಾಮಿ ತತ್ಸರ್ವಮಿತ್ಯಸೌ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ

|| ೯೮ ||

ಶ್ರೀಮತಿಯು ತಂದೆಯಾದ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀಮತಿಯು "ತಂದೆಯೇ! ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ತಾವು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತಳು.

ಗುರೋಃ ಸ್ಮರಾಮಿ ಕೈವಲ್ಯಪೂಜಾಂ ದ್ವೈತಿಲಕೇ ಗಿರೌ ।

ವಿಹೃತಂ ಚಾಂಜನೇ ಶೈಲೇ ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣೇ ಚ ಯತ್

|| ೯೯ ||

"ತಂದೆಯೇ! ಅಂಬರತಿಲಕವೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಗುರುಗಳ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಅಂಜನಗಿರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಹರಿಸಿದ್ದುದನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಿವ ತತ್ಸರ್ವಂ ಪರಿಸ್ಪರತಿ ಮೇ ಹೃದಿ ।

ಕಿಂತು ಕಾಂತಃ ಕ್ವ ಮೇ ಜಾತ ಇತಿ ಡೋಲಾಯತೇ ಮತಿಃ

|| ೧೦೦ ||

೧ ಮಹಾಶುಕ್ರೇ ೧೬ ಸಾ, ಪ್ರಾಣತಕ್ಲೇ ೨೦ ಸಾ, ಉರ್ಧ್ವಗೈವೇಯಕಮಧ್ಯಮೇ ೩೦ ಸಾ, ಮಿಲಿತ್ವಾ ೬೬ ಸಾಗರಾಃ. ೨ ಸ್ಮೃತ್ಯರ್ಥೇ ಯದಿ ಲೃಢಿತಿಭೂತಾನದ್ಯತನೇ ಲೃಟ್. ೩ ಪಿತ್ರಾ. ೪ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಸ್ಯ. ೫ ಅಂಬರತಿಲಕೇ. ೬ ವಿಹರಣಂ.

ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುವಂತೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿದೆ”.

ಇತಿ ಬ್ರುವಾಣಾಂ ತಾಂ ಭೂಯಃ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ನರಾಧಿಪಃ |
ಪುತ್ರ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಯೋರೇವ ಯುವಯೋಃ ಪ್ರಾಕೃತೋಚ್ಚುತಾತ್ || ೧೦೧ ||

ನಗರ್ಯಾಮಿಹ ಧುರ್ಯೋಹಂ ಯಶೋಧರಮಹೀಪತೇಃ |
ದೇವಾ ವಸುಂಧರಾಯಾಶ್ಚ ವಜ್ರದಂತಃ ಸುತೋಭವಮ್ || ೧೦೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಜ್ರದಂತರಾಜನು ಪುನಃ ಹೇಳಿದನು “ಎಲೈ ಮಗಳೇ! ಲಲಿತಾಂಗನೂ ನೀನೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವ ನಾನು ನಿಮಗಿಂತ ಮೊದಲು ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಯಶೋಧರರಾಜನಿಗೂ ವಸುಂಧರಾದೇವಿಗೂ ವಜ್ರದಂತನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು.

ನಿಯುತಾರ್ಥಪ್ರಸಂಖ್ಯಾನಿ ಪೂರ್ವಾಣ್ಯಾಯುಃಷ್ಠಿತೌ ಯದಾ |
ಭವತೋಃ ಪರಿಶಿಷ್ಟಾನಿ ತದಾಹಂ ಪ್ರಚ್ಯುತೋ ದಿವಃ || ೧೦೩ ||

ನಿಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಐವತ್ತುಸಾವಿರಪೂರ್ವಪರ್ಷಗಳು ಉಳಿದಾಗ ನಾನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದೆನು.

ಯುವಾಂ ಚ ಪರಿಶಿಷ್ಟಾಯುರ್ಭುಕ್ತ್ವಾಂತೇ ತ್ರಿದಿವಾಚ್ಛುತೌ |
ಜಾತೌ ಯಥಾಸ್ವಮತ್ಯೈವ ವಿಷಯೇ ರಾಜದಾರಕೌ || ೧೦೪ ||

ನೀವು ಕೂಡ ಉಳಿದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸುಖದಿಂದ ಕಳೆದು ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ ಇದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗನು ರಾಜಪುತ್ರನಾಗಿಯೂ, ನೀನು ರಾಜಪುತ್ರಿಯಾಗಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದಿರಿ.

ಜನಿತೇತಸ್ಯ ತೀಯೇಽಽಽ ಲಲಿತಾಂಗಚರೇಣ ತೇ |
ಸಂಗಮೋದ್ಯೈವ ತದ್ವಾರ್ತಾಂ ಪಂಡಿತಾನೇಷ್ಠತಿ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೧೦೫ ||

ಇಂದಿನಿಂದ ಮೂರನೆಯದಿವಸದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗನಾಗಿದ್ದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರ ನೊಡನೆ ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧವಾಗುವುದು. ಪಂಡಿತೆಯು ಈ ದಿನವೇ ಅವನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತರುವಳು.

ಪೈತ್ಯಪ್ಪಸೀಯ ಏವಾಯಂ ತವ ಭರ್ತಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ತದಿಯಂ ಮೃಗ್ಯಮಾಣೈವ ವಲ್ಲಿ ಪಾದೇವಸಜ್ಜತೇ || ೧೦೬ ||

ನಿನಗೆ ಪತಿಯಾಗುವವನು ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಮಗನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸಂಘಟನೆಯು ಹುಡುಕಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಲತೆಯು ಕಾಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ, ಆಗಿದೆ.

ಮಾತುಲಾನ್ಯಾಸ್ತವಾಯಾಂತ್ಯಾ ವಯಮಹ್ಯದ್ವ ಪುತ್ರೀಕೇ |
ಪ್ರತ್ಯುದ್ಗಚ್ಛಾಮ ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ರಾಜೋತ್ತಾಯ ತತೋಗಮತ್ || ೧೦೭ ||

ಮಗಳೇ! ಈಗ ನಿನ್ನ ಅತ್ತೆಯು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾವು ಅವಳನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ”. ಹೀಗೆಹೇಳಿ ರಾಜನು ಎದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಪಂಡಿತಾ ತತ್ಪ್ರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಪ್ರಪುಲ್ಲವದನಾಂಬುಜಾ |
ಮುಖರಾಗೇಣ ಸಂಲಕ್ಷ್ಯ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿರುವಾಚ ತಾಮ್ || ೧೦೮ ||

೧ ಸತೋಃ. ೨ ಧುರಂಧರಃ. ೩ ಲಕ್ಷಾದ್ಯಮಿತಾನಿ. ೪ ಪುತ್ರೈ. ೫ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೬ ಪಿತುರ್ಭಗಿನ್ಯಾಃ ಪುತ್ರಃ. ೭ ಸಂಸಕ್ತಾ ಭವತಿ.

ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಪಂಡಿತೆಯು ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಬಂದು ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತೆಂದು ತನ್ನ ಮುಖಕಾಂತಿಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿಸುವವಳಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಳು:—

ತ್ವಂ ದಿಷ್ಟಾ ವರ್ಧಸೇ ಕನ್ಯೇ ಪೂರ್ಣಸ್ಯೇದ್ ಮನೋರಥಃ |
ಸಪ್ರಪಂಚಂ ಚ ತದ್ವಚ್ಚ ಸಾವಧಾನಮಿತಃ ಶೃಣು || ೧೦೯ ||

“ಎಲೈ ಕನ್ಯೆಯೇ! ನೀನು ಅದೃಷ್ಟದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ. ಈದಿನ ನಿನ್ನ ಮನೋರಥವು ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೇಳು.

ಯದಾ ಪಟ್ಟಕಮಾದಾಯ ಗತಾಹಂ ತನ್ನಿದೇಶತಃ |
ತದಾಸ್ಥಾಂ ವಿಪುಲಾಶ್ಚರ್ಯೇ ಮಹಾಪೂತಜಿನಾಲಯೇ || ೧೧೦ ||

ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾನು ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಮಹಾಪೂತಜಿನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆನು.

ಮಯಾ ತತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಸ್ಯ ಪಟ್ಟಕಸ್ಯ ಪ್ರಸಾರಣೇ |
ಬಹವಸ್ತದವಿಜ್ಞಾಯ ಗತಾಃ ಪಂಡಿತಮಾನಿನಃ || ೧೧೧ ||

ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಿರಲು ತಾವು ಪಂಡಿತರೆಂದು ಅಹಂಕಾರಪಡುವ ಅನೇಕರು ಚಿತ್ರಪಟದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ತೌ ತು ವಾಸವದುರ್ದಾಂತೌ ಯಾವಲೀಕವಿಚಕ್ಷಣೌ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾಸ್ತತ್ಪಟ್ಟಕಂ ದುಷ್ಪೃ ಸ್ಥಾನುಮಾನಾದವೋಚತಾಮ್ || ೧೧೨ ||

ನಿಜವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲದ ವಾಸವದುರ್ದಾಂತರೆಂಬ ದುಷ್ಪರಿಭ್ವರು ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಅನುಮಾನದಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು:—

ಪಟ್ಟಕಾರ್ಥಂ ಸ್ಫುಟಂ ವಿದ್ವೋಜಾತಿಶ್ಚೈತಿಮುಪೇಯುಷೀ |
ವೃಲಿಖದ್ರಾಜಪುತ್ರೀದಂ ಸ್ವಪೂರ್ವಭವಚೇಷ್ಟಿತಮ್ || ೧೧೩ ||

‘ನಾವು ಈ ಚಿತ್ರಪಟದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಸಂದೇಹವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಜಾತಿಶ್ವರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಜಪುತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಭವಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ.’

ಇತಿ ನಾಗರಿಕತ್ವೇನ ಪ್ರವೃತ್ತೌ ನಾಯಕಬುವೌ |
ತಾವವೋಚಂ ಏಹಸ್ಯಾಹಂ ಚಿರಾತ್ಸಾದಿದಮೀದೃಶಮ್ || ೧೧೪ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಾಸವದುರ್ದಾಂತರನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ನಕ್ಕು ‘ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಇದು ಹೀಗೆ ನಡೆದಿರಬಹುದು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು.

ಹಠಾತ್ಪ್ರಕೃತಗೂಢಾರ್ಥಸಂಪ್ರಶ್ನೇ ಚ ಮಯಾ ಕೃತೇ |
ಜೋಷಮಾಸ್ತಾಂ ವಿಲಕ್ಷೌ ತೌ ಮೂಕೀಭೂಯ ತತೋ ಗತೌ || ೧೧೫ ||

ನಾನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿರುವ ಗುಪ್ತವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದೆ ಮೂಕೀಭೂತರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಶ್ವಶುರ್ಯಸ್ಯೇ ಯುವಾ ವಜ್ರಜಂಘಸ್ತತ್ರಾಗಮತ್ತತಃ |
ದಿವ್ಯೇನ ವಪುಷಾ ಕಾಂತ್ಯಾ ದೀಪ್ತಾ ಚಾನುಪಮೋ ಭುವಿ || ೧೧೬ ||

೧ ವಸಾಮಿ ಸ್ವ. ೨ ನಾಮಾನ್. ೩ ಜಾನೀವಃ. ೪ ಪ್ರೌಢತ್ವೇನ. ೫ ಆತ್ಮಾನೌ ನಾಯಕೌ ಬ್ರುವಾತ ಇತಿ. ೬ ತೂಷ್ಣಿಂ. ೭ ಶ್ವಶುರಪುತ್ರಃ. ೮ ತೇಜಸಾ.

ತರುವಾಯ ದಿವ್ಯವಾದ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದಲೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಮೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ನಿನ್ನ ಮಾವನ ಮಗನೂ ಯುವಕನೂ ಆದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು.

ಅಥ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ ಭವ್ಯಸ್ವಜ್ಜನಮಂದಿರಮ್ |

ಸ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪಟ್ಟಶಾಲಾಮುಪಾಸದತ್ || ೧೧೭ ||

ಅನಂತರ ಭವ್ಯನಾದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಜಿನಮಂದಿರದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ವಂದನೆಯನ್ನೂ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ನಿರ್ವಣ್ಯ ಪಟ್ಟಕಂ ತತ್ರ ಶ್ರೀಮಾನಿದಮವೋಚತ |

ಜ್ಞಾತಪೂರ್ವಮಿವೇದಂ ಮೇ ಚರಿತಂ ಪಟ್ಟಕಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೧೮ ||

ಅಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು:— 'ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ನಾನು ತಿಳಿದಿಹಾಗಿದೆ.

ವರ್ಣನಾತೀತಮತ್ತೇದಂ ಚಿತ್ರಕರ್ಮ ವಿರಾಜತೇ |

ಮಾನೋನ್ಮಾನಪ್ರಮಾಣಾಢ್ಯಂ ನಿಮ್ನೋನ್ನತವಿಭಾಗವತ್ || ೧೧೯ ||

ಉದ್ದ ಅಗಲ ಎತ್ತರ ತಗ್ಗು ಈ ಅಳತೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಚಿತ್ರಪಟವು ಇಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಶಕ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅಹೋ ಸುನಿಪುಣಂ ಚಿತ್ರಕರ್ಮೇದಂ ವಿಲಸಚ್ಚವಿ |

ರಸಭಾವಾನ್ವಿತಂ ಹಾರಿ ರೇಖಾಮಾಧುರ್ಯಸಂಗತಮ್ || ೧೨೦ ||

ಅಹೋ! ರಸಗಳೂ ಭಾವಗಳೂ ಗರ್ಭಿತವೂ ಮನೋಹರವೂ ರೇಖೆಗಳ ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಚಿತ್ರಪಟದ ಕಾರ್ಯವು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

ಅತ್ರಾಸ್ವದ್ವವಸಂಬಂಧಃ ಪೂರ್ವೋಲೇಖಿ ಸವಿಸ್ತರಮ್ |

ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಧಿಪತಾಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಶ್ಯಾಮೀವೇಹ ಮಾಮಿಕಾಮ್ || ೧೨೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಭವಸಂಬಂಧವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಾನು ಶ್ರೀಪ್ರಭವಿಮಾನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡುವಂತಿದ್ದೇನೆ.

ಅಹೋ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮತ್ತೇದಂ ನಿತರಾಂ ಮೇಭಿರೋಚತೇ |

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಂಗಸಂವಾದಿ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣೋಜ್ಜ್ವಲಮ್ || ೧೨೨ ||

ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವು ನನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅಶ್ಚರ್ಯ!

ಕಿಂತ್ಯತ್ರ ಕತಿಚಿತ್ಸ್ಯಾದ್ಗೂಢಾನಿ ಪ್ರಕೃತಾನಿ ಭೋಃ |

ಮನ್ಯೇ ಸಮೋಹನಾಯೇದಂ ಜನಾನಾಮಿತಿ ಚಿತ್ರಿತಮ್ || ೧೨೩ ||

ಎಲೈ ದಾದಿಯೇ! ಆದರೆ ಈ ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಗುಪ್ತವಿಷಯಗಳೇಕೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ? ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಜನರಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗೂಢಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಐಶಾನೋ ಲಿಖಿತಃ ಕಲ್ಪಃ ಶ್ರೀಪ್ರಭಂ ಚ ಪ್ರಭಾಸ್ವರಮ್ |

ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಧಿಪತೇಃ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ದರ್ಶಿತೇಯಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ || ೧೨೪ ||

೧ ಅವಲೋಕ. ೨ ಅಸ್ತರ್ಭೇ ಮತುಃ. ೩ ವಿಮಾನಂ. ೪ ಮಹ್ಯಂ. ೫ ಸಮಾನಂ.

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ ಕಲ್ಪವು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಶ್ರೀಪ್ರಭವಿಮಾನವೂ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಪ್ರಭವಿಮಾನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಲಲಿತಾಂಗನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದೆ.

ಕಲ್ಪಾನೋಕಹವೀರ್ಧೀಯಮಿದಮುತ್ಪಂಕಜಂ ಸರಃ |

ದೋಲಾಗ್ನಹಮಿದಂ ರಮ್ಯಂ ರಮೋಯಂ ಕೃತಕಾಚಲಃ || ೧೨೫ ||

ಇದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತವಾದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನೋಹರವಾದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯ ಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ರಮಣೀಯವಾದ ಕೃತ್ರಿಮ ಪರ್ವತವಾಗಿದೆ.

ಕೃತಪ್ರಣಯಕೋಪೇಯಂ ದರ್ಶಿತಾತ್ರ ಪರಾಜ್ಞುಖೀ |

ಮಂದಾರವನವೀರ್ಧ್ಯಂತೇ ಲತೇವ ಪವನಾಹತಾ || ೧೨೬ ||

ಪ್ರಣಯಕೋಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದ ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯು, ಮಂದಾರವನದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಲತೆಯಂತೆ, ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.

ಕನಕಾದ್ರಿತಟೇ ಕ್ರೀಡಾ ಲಲಿತಾ ದರ್ಶಿತಾವಯೋಃ |

ಇತೋ ಮಣಿತಟೋತ್ಸರ್ಪತ್ವಭಾಕಾಂಡಪಟಾವ್ಯತೇ || ೧೨೭ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ತಪ್ಪಲುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಪರದೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೋಹರವಾದ ಕ್ರೀಡೆಯು ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ನಿಗೂಢಪ್ರೇಮಸದ್ಭಾವಕೈತವಾಪಾದಿತೇರ್ಷ್ಯಯಾ |

ಶಯೋತ್ಸಂಗೇ ಮದುತ್ಸಂಗಾಧ್ಯಲಾತ್ಪಾದೋರ್ಪಿತೋನಯಾ || ೧೨೮ ||

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿದೆ. ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಪಟದಿಂದ ಈರ್ಷ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲಿನಿಂದ ಇವಳು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕಾಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಳು.

ಮಣಿನೂಪುರರುಂಕಾರಚಾರುಣಾ ಚರಣೇನ ಮಾಮ್ |

ತಾಡಯಂತೀಹ ಸಂರುದ್ಧಾ ಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಖ್ಯೇವ ಗೌರವಾತ್ || ೧೨೯ ||

ಇಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಕಾಲುಕಡಗದ ರುಂಕಾರಶಬ್ದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಲಿನಿಂದ ಈಕೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಒದೆಯುವಾಗ, ಗೌರವದಿಂದ ಸಖಿಯು ಬಂದು ತಡೆಯುವಂತೆ, ಡಾಬು ತಡೆದಿದೆ.

ಕೃತವೃಲೀಕಕೋಪಂ ಮಾಂ ಪ್ರಸಾದಯಿತುಮಾನತಾ |

ಸ್ತೋತ್ತಮಾಂಗೇನ ಪಾದೌ ಮೇ ಘಟಯಂತೀಹ ದರ್ಶಿತಾ || ೧೩೦ ||

ಕೋಪಗೊಂಡವನಂತೆ ನಟಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯು ನಮ್ಮಳಾಗಿ ತನ್ನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ನನ್ನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲಿರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದೆ.

ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರಸಮಾಯೋಗಿಗುರುಪೂಜಾದಿವಿಸ್ತರಃ |

ದರ್ಶಿತೋತ್ರ ನಿಗೂಢಸ್ತು ಭಾವಃ ಪ್ರಣಯಚೋ ಮಿಥಃ || ೧೩೧ ||

ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಾದುದೂ ಪಿತೃತಾಪವಮುನಿಗಳ ಪೂಜೆಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯವಿಸ್ತಾರವೂ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂಟಾದ ಭಾವವು ಗುಪ್ತವಾಗಿದೆ.

೧ ಪಿತೃತಾಪವಸ್ಯ. ೨ ರಹಸಿ.

ಇಹ ಪ್ರಣಯಕೋಪೇಷ್ಠಾಃ ಪಾದಯೋರ್ನಿಪತನ್ನಹಮ್ |
ಕರ್ಣೋತ್ಥಲೇನ ಮೃದುನಾ ತಾಡ್ಯಮಾನೋ ನ ದರ್ಶಿತಃ || ೧೩೨ ||

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ಪ್ರಣಯಕೋಪವುಂಟಾದಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇವಳ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ
ಬಿದ್ದಾಗ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೃದುವಾದ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದಿದ್ದಳು.
ಆ ಪಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಸಾಲಕ್ಷಕಪದಾಂಗುಷ್ಯ ಮುದ್ರಯಾಸ್ತದುರಸ್ತಲೇ |
ವಾಲ್ವಭ್ಯಲಾಂಛನಂ ದತ್ತಂ ಪ್ರಿಯಯಾ ನಾತ್ರ ದರ್ಶಿತಮ್ || ೧೩೩ ||

ಅಲತಿಗೆರಸವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಲಿನ ಅಂಗುಷ್ಠಮುದ್ರೆಯಿಂದ ನನ್ನ
ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಳು ಪ್ರಿಯಪತ್ನೀತ್ವಚಿಹ್ನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಪೋಲಫಲಕೇ ಚಾಸ್ಯಾಃ ಫಲಿನೀಫಲಸತ್ಪಿಷಿ |
ಲಿಖಿನ್ನಾಲೇಖ್ಯಪತ್ರಾಣಿ ನಾಹಮತ್ರ ನಿರ್ದರ್ಶಿತಃ || ೧೩೪ ||

ಪ್ರಿಯಂಗುಫಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಇವಳ ಕೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು
ಮಕರಿಕಾಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ನೂನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಚರ್ಯಾ ಹಸ್ತನೈಪುಣ್ಯಮೀದೃಶಮ್ |
ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಜನಸ್ಯೇದ್ಯಕ್ಷಾಪೀಣ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಕಲಾವಿಧೌ || ೧೩೫ ||

ಇದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಾಗಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹಸ್ತಚಾರುರ್ಯವೇ
ಆಗಿರಬೇಕು. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕುಶಲತೆಯು ಬೇರೆ
ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇರಲಾರದು.

ಇತಿ ಪುತರ್ಕ್ಕಯನ್ನೇವ ಪರ್ಯಾಕುಲ ಇವ ಕ್ಷಣಮ್ |
ಶೂನ್ಯಾಂತಃಕರಣೋಧ್ವಾಸೀತ್ಯಮಪ್ಯಾಮಿಲಿತೇಕ್ಷಣಃ || ೧೩೬ ||

ಹೀಗೆ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ವಿಚಾರಮಾಡುವವನಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ
ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತನಾದಂತೆ ಬೇರೆವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಹೃದಯನಾಗಿ
ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಏನನ್ನೋ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಉದಶ್ರುಲೋಚನಶ್ಚಾಯಂ ದಶಾ ಮಂತ್ಯಾಮಿವೋಪಯನ್ |
ದಿಷ್ಟಾ ಸಂಧಾರಿತೋಭ್ಯೇತ್ಯ ತದಾ ಸಖ್ಯೇವ ಮೂರ್ಚ್ಛಯಾ || ೧೩೭ ||

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದು
ವವನಂತಿರುವಾಗ, ಅದೃಷ್ಟದಿಂದ ಸಖಿಯು ಬಂದು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅವನಿಗೆ
ಮೂರ್ಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ತದವಸ್ಥಂ ತಮಾಲೋಕ್ಯ ನಾಹಮೇವೋನ್ಮನಾಯಿತಾ |
ಚಿತ್ರಸ್ಥಾನೈಃ ರೂಪಾಣಿ ಪ್ರಾಯಾನ್ವಾಯೋಂತರಾದ್ರ್ವತಾಮ್ || ೧೩೮ ||

ಆ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಮಾತ್ರ
ದುಃಖಿತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳಾಗಲಿಲ್ಲ; ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರೂಪಗಳು ಕೂಡ
ದುಃಖಪಟ್ಟುವು.

ಪ್ರತ್ಯಾಶ್ವಾಸಮಥಾನೀತಃ ಸೋಪಾಯಂ ಪರಿಚಾರಿಭಃ |
ತ್ವದರ್ಶಿತಮನೋವೃತ್ತಿಃ ಸೋದರ್ಶಿಂತ್ವನ್ನಯೀದೃಶಃ || ೧೩೯ ||

ತರುವಾಯ ಅವನ ಪರಿಚಾರಕರು ಉಪಾಯವಾಗಿ ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರವನ್ನು
ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಗೆ ತಂದರು. ಆದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

೧ ವಲ್ವಭ್ಯಚಿಹ್ನಂ. ೨ ಪ್ರಿಯಂಗುಃ ಫಲಿನೀ ಫಲೀತ್ಯಮರಃ. ೩ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರಾಣಿ. ೪
ವಿಷಯಾಂತರವಿಚಾರಶೂನ್ಯಃ. ೫ ವಿಚಾರಯತಿ ಸ್ಯ. ೬ ಮರಣಸಂಜ್ಞತಾಂ. ೭ ದುರ್ಮನಾಯಿತಾ.
೮ ಅಗಚ್ಛ. ೯ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಂ. ೧೦ ತ್ವಯಾ ನಿರ್ವೃತ್ತಾಃ.

ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ ಇರುವಂತೆ
ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಚಿರಾ ಲ್ಲಬ್ಧಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಪೃಷ್ಠವಾನಿತಿ ಮಾಮಸೌ |
ಭದ್ರೇ ಕೇನೇದಮಾಲೇಖ್ಯೇ ಲಿಖಿತಂ ನಃ ಪುರೇಹಿತಮ್ || ೧೪೦ ||

ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಮುಂದೆ
ಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದನು — 'ಎಲೈ ಭದ್ರೇ! ಈ ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಈ ಪೂರ್ವಭವದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದರು?'

ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಶ್ಚ ಮಯೇತ್ಯಸ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀಸರ್ಗಸ್ಯ ಕನಾಯಿಕಾ |
ದುಹಿತಾ ಮಾತುಲಾನ್ಯಾಸ್ರೇ ಶ್ರೀಮತೀತಿ ಪತಿಂವರಾ || ೧೪೧ ||

ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತೆನು 'ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಗೆ
ಮುಖ್ಯನಾಯಕಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸೋದರತ್ತೆಯ ಮಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬ
ಕನ್ಯೆಯಿದ್ದಾಳೆ.

ತಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಮದನಸ್ಯೇವ ಪತಾಕಾ ಮುಜ್ಜ್ವಲಾಂಶುಕಾಮ್ |
ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟೇರಿವ ನಿರ್ಮಾಣರೇಖಾಂ ಮಾಧುರ್ಯಶಾಲಿನೀಮ್ || ೧೪೨ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳ ಮನ್ಮಥನ ಪತಾಕೆಯಂತೆ
ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಯ ಮನೋಹರವಾದ
ಜೀವರೇಖೆಯಂತೆ ಮನೋಹರಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ತಿಳಿ. ಬಹಳ
ಸುಂದರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಮಗ್ರಯೌವನಾರಂಭಸೂತ್ರಪಾತ್ಯರಿವಾಯತೈಃ |
ದೃಷ್ಟಿಪಾತ್ಯಃ ಸ್ವಭೂಸ್ಯಾಃ ಶ್ಲಾಘತೇ ಶರಕೌಶಲಮ್ || ೧೪೩ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಯೌವನಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರವಿನ್ಯಾಸಗಳೋ
ಎಂಬಂತಿರುವ ದೀರ್ಘವಾದ ನೋಟಗಳಿಂದ ಮನ್ಮಥನು ತನ್ನ ಬಾಣಗಳ
ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರಾಗ್ರಸಂಸಕ್ತಲೀಲಾಂಬುಜಜಿಗೀಷಯಾ |
ತದ್ವಕ್ಷೀಂದಮಃ ಸದಾ ಭಾತಿ ನೂನಂ ದಂತಾಂಶುಪೇಶಲಃ || ೧೪೪ ||

ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಮನೋಹರನಾದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಖವೆಂಬ
ಚಂದ್ರನು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವಾದ ಕಮಲವನ್ನು
ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ತಸ್ಯಾಶ್ಚರಣವಿನ್ಯಾಸೇ ಲಾಕ್ಷಾರಕ್ತಾಂ ಪದಾವಲೀಮ್ |
ಭ್ರಮರಾ ಲಂಘಯಂತಾಶು ರಕ್ತಾಂಬುಜವಿಶಂಕಯಾ || ೧೪೫ ||

ಅಲತಿಗೆಯರಸವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಪಾದಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು
ನೋಡಿ ಕಿಂದಾವರೆಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಭ್ರಮರಗಳು ಸುತ್ತುತ್ತಿವೆ.

ಕಾಮವಿದ್ಯಾಮಿ ವಾದೇಷ್ಟಂ ಭ್ರಮರ್ಯಃ ಕಲನಿಸ್ಸನಾಃ |
ತಸ್ಯಾಃ ಕರ್ಣೋತ್ಥಲೇ ಲಗ್ನಾ ನಾಪಯಾಂತ್ಯಪಿ ತಾಡಿತಾಃ || ೧೪೬ ||

ಕಾಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ
ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕಿವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವೂ
ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಭ್ರಮರಗಳನ್ನು
ಹೊಡೆದರೂ ತೊಲಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ಲಬ್ಧಚಿಹ್ನಃ. ೨ ಪಟ್ಟಿಕೇ. ೩ ಪೂರ್ವಭವಚೇಷ್ಟಿತಂ. ೪ ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಃ. ೫ ಕನ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಪಕ್ಷೇ
ಉಜ್ಜ್ವಲಕಾಂತಿಂ. ೭ ಜೀವರೇಖಾಂ. ೮ ಮದನಃ. ೯ ಉಪದೇಷ್ಟಂ. ೧೦ ನಾಪಸರಂತಿ.

ದೇವಸ್ಯ ವಜ್ರದಂತಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರಾ ತಯಾದರಾತ್ |
ಕಲಾಕೌಶಲಮಾತ್ಮೀಯಮಿಹಾಲೇಖ್ಯೇ ಪ್ರದರ್ಶಿತಮ್ || ೧೪೭ ||

ವಜ್ರದಂತರಾಜನ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರಿಯಾದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಲಾಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವಾರ್ಥಿನಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಾ ಸೈಷಾ ಕನ್ಯಾ ಘನಸ್ತನೀ |
ಮೃಗ್ಯಾ ಮೃಗಯತೇ ತ್ವಾದ್ಯ ನಾನ್ಯಸ್ತಮಿವ ಪುಣ್ಯವಾನ್ || ೧೪೮ ||

ಧ್ರುವನಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಡುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳೂ ದಟ್ಟವಾದ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳ ಕನ್ಯೆಯೂ ಆದ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನಂತಹ ಪುಣ್ಯವಂತನು ಬೇರೆ ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲ.

ಲಲಿತಾಂಗಂ ಬ್ರವೀತಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಿಯಾ ದಿವ್ಯೇವ ತನ್ಮುಷಾ |
ಯೇನೇಹಾಪಿ ಭವಾನ್ಸಿಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ ಲಲಿತಾಂಗಕಃ || ೧೪೯ ||

ಸೌಮ್ಯನಾದ ನೀನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಲಲಿತಾಂಗ(ಸುಂದರವಾದ ಅಪಯವಗಳುಳ್ಳವ)ನಾಗಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಲಲಿತಾಂಗನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳು.

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಸ್ತು ಮಯಾ ಸಾಧು ಪಂಡಿತೇ ಸಾಧು ಜಲ್ಪಿತಮ್ |
ವಿಧೇರ್ವಿಲಸಿತಂ ಚಿತ್ರಮಭೀಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಸಿದ್ಧಿಷು || ೧೫೦ ||

ಹೀಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು 'ಪಂಡಿತಯೇ ! ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥದ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅದೃಷ್ಟದ ವ್ಯಾಪಾರವು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಪಶ್ಯ ಜನ್ಮಾಂತರಾಜ್ಜಂತೂನಾನೀಯೈವಮನಂತರೇ |
ಭವೇ ಸಂಘಟಯತ್ಯಾಶು ವಿಧಿಯಾರ್ತೋನುಲೋಮತಾಮ್ ||

ನೋಡು ! ಅದೃಷ್ಟವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಜನ್ಮಾಂತರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಉತ್ತರಭವದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಸಂಘಟನೆಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

ದ್ವೀಪಾಂತರಾದ್ವಿಶಾಮಂತಾ ದಂತರೀಪಾದಪಾಂ ನಿಧೇಃ |
ವಿಧಿರ್ಘಟಯತೀಷ್ಟಾರ್ಥಮಾನೀಯಾ ನ್ವೀಪತಾಂ ಗತಃ || ೧೫೧ ||

ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅದೃಷ್ಟವು ಇಷ್ಟವಸ್ತುವನ್ನು ದ್ವೀಪಾಂತರ ದಿಂದಲಾಗಲಿ, ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೊನೆಗಳಿಂದಲಾಗಲಿ, ಜಲಮಧ್ಯದ ದ್ವೀಪದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಸಮುದ್ರದಿಂದಲಾಗಲಿ ತಂದು ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತೀರಯನ್ನಚೋ ಭೂಯಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧತ್ಯರಪಲ್ಲವಃ |
ತದಸ್ಮತ್ಪಟ್ಟಕಂ ಪಾಣೌ ಕೃತವಾನ್ಸ ಕುತೂಹಲೀ || ೧೫೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬೆವರಿದ ಕೈಗಳುಳ್ಳ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಪುನಃ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಆ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಸ್ವಪಟ್ಟಕಮಿದಂ ಚಾನ್ಯನ್ಯಮ ಹಸ್ಯೇ ಸಮಾರ್ಪಿತಮ್ |
ಯತ್ರ ತ್ವಚ್ಚಿತ್ರ ಸಂವಾದಿ ಸರ್ವಮಾಲಕ್ಷ್ಮತೇ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೧೫೩ ||

ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರಪಟಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಈ ತನ್ನ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು.

೧ ಭವಂತಂ. ೨ ಸ್ವರ್ಗೇ ಏವ. ೩ ಮನೋಜ್ಞಾವಯವಃ. ೪ ಚೇಷ್ಟಿತಂ. ೫ ಸಂಬಂಧಂ ಕರೋತಿ. ೬ ಅನುಕೂಲತಾಂ. ೭ ವಾರಿಮಧ್ಯದ್ವೀಪಾತ್. ೮ ಅನುಕೂಲಂ. ೯ ಬ್ರುವನ್. ೧೦ ಸದೃಶಂ.

ಸೂತ್ರಕ್ರಮಃ ಸ್ಫುಟೋತ್ಪತ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತೋ ವಿವರ್ಣಕ್ರಮೋಪಯಮ್ |
ಕ್ರಮೋ ಭಾವಾನುಬಂಧಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಇವಾಸ್ತಹೋ || ೧೫೪ ||

ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ(ವ್ಯಾಕರಣ)ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಕ್ರಮವೂ ಅಕಾರಾದಿವರ್ಣಕ್ರಮವೂ ಸ್ಫುಟವಾಗಿರುವಂತೆ, ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರವಿನ್ಯಾಸಕ್ರಮವೂ ಕಷ್ಟ ಬಿಳಿಪು ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳ ಕ್ರಮವೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಂಬಂಧಕ್ರಮವೂ ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ.

ಇದಮರ್ಪಯತಾ ನೂನಮನುರಾಗೋ ಮನೋಗತಃ |
ತ್ವನ್ಮನೋರಥಸಂಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂಕಾರೋರ್ಪಿತೋಮುನಾ || ೧೫೫ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ಈ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮನೋರಥಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೋಗತವಾದ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮನೋರಥಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ನೆಂದರ್ಥವು.

ತತಃ ಕರಂ ಪ್ರಸಾರ್ಯಾಯೇ ಪುನರ್ದರ್ಶನಮಸ್ತು ತೇ |
ವ್ರಜ ವ್ರಜಾಮ ಇತ್ಯುದ್ಧೀರ್ನಿರಗಾತ್ ಜಿನಾಲಯಾತ್ || ೧೫೬ ||

ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ನೀಡಿ 'ಎಲೈ ಆರ್ಯಳೇ ! ಪುನಃ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾಗಲಿ. ಈಗ ನೀನು ತೆರಳು, ನಾವು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಜಿನಮಂದಿರದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಗೃಹೀತ್ವಾಹಂ ಚ ತದ್ವಾರ್ತಾಮಿಹಾಗಾಮಿತಿ ಪಂಡಿತಾ |
ಪ್ರಸಾರಿತವತೀ ತಸ್ಯಾಃ ಪುರಸ್ತಚ್ಚಿತ್ರಪಟ್ಟಕಮ್ || ೧೫೭ ||

ನಾನೂ ಆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು" ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಪಂಡಿತೆಯು ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಂದೆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದಳು.

ತನ್ನಿರ್ವರ್ಣಂ ಚರಂ ಚಾತಪ್ರತ್ಯಯಾ ಸಾ ಸಮಾಶ್ವಸೀತ್ |
ಚರೋಢಪ್ರೌಢಸಂತಾಪಾ ಚಾತಕೀವ ಘನಾಗಮಮ್ || ೧೫೮ ||

ಹೆಣ್ಣುಚಾತಕಪಕ್ಷಿಯು ಮೇಘದ ಆಗಮನವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಶಾಂತವಾಗುವಂತೆ, ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಆ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ಯಥಾ ಶರನ್ನದೀತೀರಪುಲಿನಂ ಹಂಸಕಾಮಿನೀ |
ಭವ್ಯಾವಲೀ ಯಥಾಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪ್ರಮೋದತೇ || ೧೫೯ ||

ಯಥಾ ಕುಸುಮಿತಂ ಚೂತಕಾನನಂ ಕಲಕಂಠಿಕಾ |
ದ್ವೀಪಂ ನಂದೀಶ್ವರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಯಥಾ ವಾ ಹೃತನಾಮರೀ || ೧೬೦ ||

ತಥೇದಂ ಪಟ್ಟಕಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಸಾದನಾಕುಲಾ |
ಮನೋಜ್ಞೇಷ್ಟಾರ್ಥಸಂಪತ್ತಿಃ ಕಸ್ಯ ವಾ ನೋತ್ಕತಾಂ ಹರೇತ್ || ೧೬೧ ||

ಶರತ್ಕಾಲದ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಮರಳನ್ನು ಸೇರಿ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆಯೂ ಭವ್ಯರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆಯೂ ಸ್ತ್ರೀಕೋಗಿಲೆಯು ಹೂಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮಾವಿನವನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆಯೂ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆಯೂ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಈ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವ್ಯಾಕುಲರಹಿತಳಾದಳು. ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳೆಂದರ್ಥವು. ಮನೋಹರವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಂಪತ್ತಿಯು ಯಾರ ಮನಃಖೇದವನ್ನು ತಾನೆ ನಾಶಮಾಡದು ?

೧ ಪಕ್ಷೇ ಅಲ್ಪಾಕ್ಷರಮಿತ್ಯಾದಿ. ೨ ಪಕ್ಷೇ ಸ್ವರಾದಿ. ೩ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಶಾಸ್ತ್ರೇ.

ತತಃ ಕೃತಾರ್ಥತಾಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸಮರ್ಥಯಿತುಕಾಮಯಾ |
ಪೋಚೇ ಪಂಡಿತಯಾ ವಾಚಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪವಸರೋಚಿತಮ್ || ೧೬೩ ||

ಅನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಕೈಗೂಡಿದುದರಿಂದ ತಾನು ಕೃತಾರ್ಥ
ಳಾದೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಪಂಡಿತೆಯು ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು
ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ದಿಷ್ಟಾ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಾನ್ಯಚಿರಾತ್ತ್ವಮವಾಪ್ನುಹಿ |
ಪ್ರತೀಹಿ ಪ್ರಾಣನಾಥೇನ ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಂ ಸಮಾಗಮಮ್ || ೧೬೪ ||

“ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ! ನೀನು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸುಖಗಳನ್ನು
ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೇ ಹೊಂದು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೊಡನೆ ನಿನಗೆ ಸಮಾಗಮವು ಬಹಳ
ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಂಬು.

ಮಾಗಮಸ್ತ್ವಮನಾಶ್ವಾಸಂ ಸ ಜೋಷಂ ಗತವಾನಿತಿ |
ಮಯಾ ಸುನಿಪುಣಂ ತಸ್ಯ ಭಾವಸ್ತ್ವಯ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಃ || ೧೬೫ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಾನೆಂದು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಅಪನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ಅವನ ಭಾವವು ನಿನ್ನಮೇಲಿದೆಯೆಂಬ
ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದೆನು.

ಚರಂ ವಿಲಂಬಿತೋ ದ್ವಾರಿ ವೀಕ್ಷತೇ ಮಾಂ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ |
ವ್ರಜನ್ನಪಿ ಸುಗೇ ಮಾರ್ಗೇ ಸ್ವಲತೇವ ಪದೇ ಪದೇ || ೧೬೬ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಜನಮಂದಿರದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ
ನನ್ನನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಡರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ್ಮಯತೇ ಜ್ಯಂಭತೇ ಕಿಂಚಿತ್ಕೃತ್ಯಾರಾದ್ವಿಲೋಕತೇ |
ಶ್ವಸಿತ್ಯುಷ್ಣಂ ಚ ದೀರ್ಘಂ ಚ ಪಟುರಪ್ಪಿನ್ನೈರಜ್ವರಃ || ೧೬೭ ||

ಸ್ವಲ್ಪ ನಗುತ್ತಲೂ ಆಕಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಲೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಲೂ ಈಕಡೆ ಆಕಡೆ
ನೋಡುತ್ತಲೂ ಉಷ್ಣವಾಗಿಯೂ ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಲೂ
ಇದ್ದನು. ಇವನಲ್ಲಿ ಮದನಜ್ವರವು ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ತಮೇವ ಬಹುಮನ್ಯತೇ ಪಿತರೌ ತೇ ವರೋತ್ತಮಮ್ |
ನೃಪೇಂದ್ರೋ ಭಾಗಿನೇಯತ್ವಾದ್ಧ್ಯಾತ್ರೀಯತ್ವಾಚ್ಚ ದೇವ್ಯಸೌ || ೧೬೮ ||

ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಹೋದರಿಯ ಮಗನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಜ್ರದಂತರಾಜನೂ
ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಸಹೋದರನ ಮಗನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಹಾರಾಣಿಯೂ ನಿನಗೆ
ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಉತ್ತಮವರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಮುಲಜೋ ದಕ್ಷಃ ಸುರೂಪೋಭಿಮತಃ ಸತಾಮ್ |
ಇತ್ಯನೇಕಗುಣಗ್ರಾಮಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಸ್ತಿ ವರೋಚಿತಃ || ೧೬೯ ||

ವರನು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನೂ ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೂ ಚತುರನೂ
ಒಳ್ಳೆಯ ಸುಂದರನೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿರುವಂತೆ,
ವಜ್ರಜಂಘನಲ್ಲಿ ವರನಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಿವೆ.

ಸಪತ್ನೀ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತ್ಯೋರ್ಭೂತ್ವಾ ತ್ವಂ ತದುರೋಗ್ಯಹೇ |
ಚರಂ ನಿವಸ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣತತಭಾಗಿನೀ || ೧೭೦ ||

ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ! ನೀನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೂ ಸರಸ್ವತಿಗೂ ಸವತಿ
ಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸುಖ
ಗಳನ್ನು ಭವಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ವಾಸಮಾಡು.

ಸಾಮಾನ್ಯೇನೋಪಮಾನಂ ತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನ್ಯವ ಸರಸ್ವತೀ |
ಯತೋಪೂರ್ವೈವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತಮನ್ಯೈವ ಚ ಸರಸ್ವತೀ || ೧೭೧ ||

ನೀನು ಅಪೂರ್ವಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಬೇರೆಯೇ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ
ಸಮಾನಧರ್ಮದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೂ ಸರಸ್ವತಿಗೂ ಹೋಲಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಭಿದೇಲಿಮದಲೇ ಶಶ್ವತ್ಸಂಕೋಚಿನಿ ರಜೋಜುಷಿ |
ಸಾ ಶ್ರೀರಶ್ಮೀರವೋದ್ಭೂತಾ ಕುಶೇಶಯಕುಟೀರಕೇ || ೧೭೨ ||

ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಸೋಚ್ಯಷ್ಟೇ ಚಲಜ್ಜಿಹ್ವಾಗ್ರಪಲ್ಲವೇ |
ಲಬ್ಧಜನ್ಮಾ ತಯೋಃ ಕ್ಷತ್ಯಸ್ತವೈವಾಭಿಜನಃ ಶುಚಿಃ || ೧೭೩ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮುರಿದು ಹೋಗುವ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ
ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಧೂಳುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಕಮಲವೆಂಬ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ
ದರಿದ್ರಳಂತೆ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವೂ ಚಂಚಲವೂ ಆದ ನಾಲಗೆಯ
ತುದಿಯೆಂಬ ತಳಿರನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ನಿನ್ನ ಕುಲವೇ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದು. ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಸರಸ್ವತಿಯರಿಗೆ ಇಂತಹ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಕುಲವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತಿಯರ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಗಳು ಅಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ
ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತಿಯರ ಉಪಮೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು
ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ಲತಾಂಗಿ ಲಲಿತಾಂಗಸ್ಯ ವಿವಿಕ್ತೇ ತಸ್ಯ ಮಾನಸೇ |
ರಮಸ್ವ ರಾಜಹಂಸೀವ ಲತಾಂಗಮಿತವತ್ಸರಾನ್ || ೧೭೪ ||

ಲತೆಯಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಮತಿಯೇ! ನೀನು ಸುಂದರವಾದ
ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಜನವಾದ ಮಾನಸ
ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ, ಲತಾಂಗ
ಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತವಾದ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸು.

ಯುವಯೋರುಚಿತಂ ಯೋಗಂ ಕೃತ್ವಾ ಯಾತು ಕೃತಾರ್ಥತಾಮ್ |
ವಿಧಾತಾ ಜನನಿರ್ವಾದಾನ್ಮುಚ್ಯೇತ ಕಥಮನ್ಯಥಾ || ೧೭೫ ||

ಬ್ರಹ್ಮ(ಶುಭಕರ್ಮ)ನು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಲಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜನಾಪವಾದದಿಂದ ಹೇಗೆ
ಬಿಡಲ್ಪಡುವನು ? ಅನುಚಿತಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಜನರು ದೂಷಣೆ
ಮಾಡುವರೆಂದರ್ಥವು.

ಸಮಾಶ್ವಸಿಹಿ ತದ್ವದೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷ್ಠತಿ ತೇ ವರಃ |
ತದ್ವರಾಗಮನೇ ಪಶ್ಯ ಪುರಮುದ್ದೇಲಕೌತುಕಮ್ || ೧೭೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ! ಸಮಾಧಾನಚಿತ್ತಳಾಗಿರು.
ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ವರನು ಬರುವನು. ನೋಡು; ನಿನ್ನ ವರನು ಬರುವುದರಿಂದ
ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ”.

ಇತ್ಯಾದಿ ತದ್ವತಾಲಾಪೈಃ ಶ್ರವೈಸ್ತಾಂ ಸುಖಮಾನಯತ್ |
ಪಂಡಿತಾ ಸಾ ತು ತತ್ಪಾಶ್ಚೈ ನಾದ್ಯಾಪ್ಯಾಸೀನ್ನಿರಾಕುಲಾ || ೧೭೭ ||

ವಜ್ರಜಂಘನ ವಿಷಯಕವೂ ಇಂಪೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ
ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಪಂಡಿತೆಯು ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸಿದಳು. ಆ
ಶ್ರೀಮತಿಯಾದರೋ ವಜ್ರಜಂಘನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ
ನಿರಾಕುಲಚಿತ್ತಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

೧ ಸಮಾನಧರ್ಮಣ. ೨ ಯಸ್ಮಾತ್. ೩ ಭಿನ್ನಪರ್ಣ. ೪ ದಂದಿ. ೫ ಅನ್ವಯಃ. ೬ ಪವಿತ್ರ. ೭
ಸಂಖ್ಯಾವಿಶೇಷ. ೮ ಉತ್ಸಾಹಂ. ೯ ವಜ್ರಜಂಘ. ೧೦ ಶ್ರೀಮತೀ.

ತಾವಚ್ಚ ಚಕ್ರಿಣಾ ಬಂಧುಪ್ರೀತಿಮಾತನ್ವತಾ ಪರಾಮ್ ।

ಗತ್ವಾರ್ಥಪಥಮಾನೀತೋ ವಜ್ರಬಾಹುಮಹೀಪತಿಃ ॥ ೧೭೮ ॥

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಂಧುಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಅರ್ಧದಾರಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನನ್ನು ಕರೆತಂದನು.

‘ಸ್ವಸುಃಪತಿಂ ಸ್ವಸಾರಂ ಚ ಸ್ವಪ್ರೀಯಂ ಚ ವಿಲೋಕಯನ್ ।

ಪ್ರಾಪ ಚಕ್ರೇ ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಪ್ರೇಮ್ನೇ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹಿ ಬಂಧುತಾ ॥ ೧೭೯ ॥

ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯ ಪತಿಯಾದ ವಜ್ರಬಾಹು ರಾಜನನ್ನೂ, ಸಹೋದರಿಯಾದ ವಸುಂಧರೆಯನ್ನೂ, ಸಹೋದರಿಯ ಮಗನಾದ ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಪಟ್ಟನು. ನ್ಯಾಯವೇ; ಬಂಧುತ್ವವೆಂಬುದು ಪ್ರೇಮಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ ? ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಸ್ವಭಾವ ವಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಸುಖಸಂಕಥಯಾ ಕಾಂಚಿತ್ಪ್ರಿತ್ಯಾ ಕಾಲಕಲಾಂ ಪುನಃ ।

ಪ್ರಾಘೋರ್ಣಿಕೋಚಿತಾಂ ತೇಮೀ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಂ ತೇನ ಲಿಂಭಿತಾಃ ॥

ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದವರೆಗೆ ಸುಖಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಕ್ಕತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವಜ್ರಬಾಹುಃ ಸಮಾನನಾಮ್ ।

ವಿಪ್ರಿಯೇ ನನು ಸಂಪ್ರೀತ್ಯ ಸತ್ಕಾರಃ ಪ್ರಭುಣಾ ಕೃತಃ ॥ ೧೮೧ ॥

ಆ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರವು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಯಥಾಸುಖಂ ಚ ಸಂತೋಷಾತ್ಪ್ರೀತೇಷ್ಟೇವಂ ಸನಾಭಿಷು ।

ತತ್ಪ್ರಕೃಧರೋ ವಾಚಮಿತ್ಯವೋಚತ್ಸಮಃ ಪತಿಮ್ ॥ ೧೮೨ ॥

ಹೀಗೆ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಮೇಲೆ ವಜ್ರದಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯ ಪತಿಯಾದ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು:—

ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಭುಚಿತಂ ತುಭ್ಯಂ ವಸ್ತುಜಾಲಂ ಮಮಾಲಯೇ ।

ತದ್ಗುಹಾಣ ಯದಿ ಪ್ರೀತಿರ್ಮಯಿ ತೇಸ್ತು ನಿರ್ಯಂತ್ರಣಾ ॥ ೧೮೩ ॥

“ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ (ಅತಿಶಯವಾದ) ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾವುದಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸು.

ಪ್ರೀತೇರದ್ಯ ಪರಾಂ ಕೋಟಮಧಿರೋಹತಿ ಮೇ ಮನಃ ।

ತ್ವಂ ಸತುಕ್ಕಃ ಸದಾರಶ್ಚ ಯನ್ಮಮಾಭ್ಯಾಗತೋ ಗೃಹಮ್ ॥ ೧೮೪ ॥

ನೀನು ಪುತ್ರಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದಿನ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ.

ತ್ವಮಿಷ್ಟಬಂಧುರಾಯಾತೋ ಗೃಹಂ ಮೇದ್ಯ ಸದಾರಕಃ ।

ಸಂವಿಭಾಗೋಚಿತಃ ಕೋನೈಃ ಪ್ರಸ್ತಾವಃ ಸ್ಯಾನ್ಮಮೇದ್ಯಶಃ ॥ ೧೮೫ ॥

ಇಷ್ಟಬಂಧುವಾದ ನೀನು ಈ ದಿವಸ ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಿ. ಸತ್ಕಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಇಂತಹ ಅವಸರವು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದು ? ಇದೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯವೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಭಗಿನ್ಯಾ ವಸುಂಧರಾಯಾಃ. ೨ ಭಗಿನೀಪುತ್ರಂ. ೩ ಅಭ್ಯಾಗತೋಚಿತಾಂ. ೪ ಪ್ರಾಪಿತಾಃ. ೫ ಅಪ್ರತಿಬಂಧಾ. ೬ ಸಪುತ್ರಃ. ೭ ಸತ್ಕಾರೋಚಿತಃ.

ತದತ್ರಾವಸರೇ ವಸ್ತು ತನ್ನ ಮೇ ಯನ್ನ ದೀಯತೇ ।

ಪ್ರೀತಿಯಿನ್ಮನಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಾಕೃತಾ ಭಂಗಮರ್ಥಿನಃ ॥ ೧೮೬ ॥

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡದಿರುವ ವಸ್ತುವು ನನ್ನದಲ್ಲವು. ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗದ ಪದಾರ್ಥವು ತನ್ನದಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಮಿತ್ರನೇ ! ನನ್ನ ಈ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಬೇಡ”.

ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೇನ ಚಕ್ರಿಣಾ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ಸಃ ।

ತ್ವತ್ಪದಾನೈವಾನ್ಮಾಸ್ತೇವ ಸರ್ವಾಂ ಕಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮದ್ಯ ಮೇ ॥ ೧೮೭ ॥

ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪ್ರೇಮಪರವಶನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಆ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನು ಇಂತೆಂದನು “ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಈಗ ನಾನು ಏನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಿ ?

ಸಾಮಾನ್ಯನಾರ್ಥಿಪಿತಸ್ತೇನ ಪ್ರಯುಕ್ತೇನೇತಿ ಸಾದರಮ್ ।

ಪ್ರೀತಿಯಸ್ಯ ಪರಾಂ ಭೂಮಿಮಹಮಾರೋಪಿತಸ್ತ್ವಯಾ ॥ ೧೮೮ ॥

ಹೀಗೆ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಈ ಪ್ರೇಮವಚನದಿಂದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಂತ್ಯಸ್ಥಾನ(ಶಿಖರ)ವನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದೆ.

ಕಿಯನ್ಮಾತ್ರಮಿದಂ ದೇವ ಸ್ವಾಪತೇಯಂ ಪರಿಕ್ಷಯಿ ।

ತ್ವಯಾಧ್ಯಂಕರಣೇ ದೃಷ್ಟಿರಲಮೇಷಾಪಿಫಿತಾ ಮಯಿ ॥ ೧೮೯ ॥

ಪ್ರಭುವೇ ! ನಾಶವಾಗುವ ಈ ದ್ರವ್ಯವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿನದು ? ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಧನಿಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಈ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯು ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಹಮದ್ಯ ಕೃತೀ ಧನ್ಯೋ ಜೀವಿತಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಮದ್ಯ ಮೇ ।

ಯದ್ವೀಕ್ಷಿತೋಸ್ಮಿ ದೇವೇನ ಸ್ನೇಹನಿರ್ಭರಯಾ ದೃಶಾ ॥ ೧೯೦ ॥

ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದುದರಿಂದ ನಾನು ಈ ದಿನ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದೆನು. ಧನ್ಯನಾದೆನು. ನನ್ನ ಜೀವನವು ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು.

ಪರೋಪಕೃತಯೇ ಬಿಭೃತ್ಕರ್ತವತ್ತಾಂ ಭವದ್ವಿಧಾಃ ।

ಲೋಕೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸಾಧುತ್ವಾಃ ಶಬ್ದಾ ಇವ ಕೃತೌ ಗತಾಃ ॥ ೧೯೧ ॥

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಕ್ರಮದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನಗಳಾದ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ತಮ್ಮಂತಹ ಪುರುಷರು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅರ್ಥ(ಐಶ್ವರ್ಯ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ತದೇವ ವಸ್ತು ವಸ್ತುಷ್ಟೈಃ ಸೋಪಯೋಗಂ ಯದರ್ಥಿನಾಮ್ ।

ಅವಿಭಕ್ತಧನಾಯಾಸ್ತು ಬಂಧುತಾಯಾ ವಿಶೇಷತಃ ॥ ೧೯೨ ॥

ಯಾಚಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಕರವಾದ ವಸ್ತುವೇ ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಧನವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರುವ ಬಂಧುಜನಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತು ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವುದು.

ತದೇತತ್ತ್ವೈರಸಂಭೋಗ್ಯಮಾಸ್ತಾಂ ಸಾನ್ಯಾಸಿಕಂ ಧನಮ್ ।

ನ ಮೇ ಮಾನಗ್ರಹಃ ಕೋಪಿ ತ್ವಯಿ ನಾನಾದರೋಪಿ ವಾ ॥ ೧೯೩ ॥

೧ ಭೋ ಮಿತ್ರ. ೨ ಮಮ. ೩ ಅಧೀನೇನ. ೪ ಪ್ರೇಮವಚನೇನ. ೫ ಸಮರ್ಪಿತಧನೇನ. ೬ ಸೂತ್ರಾನುಸಾರೋ ನಿಷ್ಪನ್ನಾಃ. ೭ ಕಾವ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ. ೮ ಯುಷ್ಮಾಕಂ. ೯ ಕಾರಣಾತ್. ೧೦ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ.

ಆದುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ನಿಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯವು ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ(ಸುರಕ್ಷಿತ)ವಾಗಿರಲಿ. ನನಗೆ ಅಭಿಮಾನವಾಗಲಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನಾದರವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ.

**ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇಹಂ ತಥಾಪ್ಯೇತದ್ಭೂಷಾಚ್ಛಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯನ್ |
ಶ್ರೀಮತೀ ವಜ್ರಜಂಘಾಯ ದೇಯಾ ಕನ್ಯೋತ್ತಮಾ ತ್ವಯಾ || ೧೯೪ ||**

ಆದರೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಉತ್ತಮಕನ್ಯೆಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ನೀನು ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಭಾಗಿನೇಯತ್ವಮಸ್ತೇಕಮಾಭಿಜಾತ್ಯಂ ಚ ತತ್ತ್ವತಮ್ |
ಯೋಗ್ಯತಾಂ ಚಾಸ್ಯ ಪುಷ್ಪಾತಿ ಸತ್ಕಾರೋದ್ಯ ತ್ವಯಾ ಕೃತಃ || ೧೯೫ ||**

ವಜ್ರಜಂಘನು ನಿನ್ನ ಸೋದರಳಿಯನಾಗಿಯೂ ಅದರಿಂದ ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಈ ದಿನ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರವೂ ಇವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

**ಅಥ ವೈ ತತ್ಪಿಲೂಕ್ಷಾಯಾಂ ಸರ್ವಥಾರ್ಹತಿ ಕನ್ಯಕಾಮ್ |
ಹಸಂತಾಶ್ಚಾರುದಂತಾಶ್ಚ ಪ್ರಾಘೂರ್ಣಕ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ || ೧೯೬ ||**

ಅಥವಾ ಈ ಕಥನವೆಲ್ಲ ಇರಲಿ. 'ಹಸನ್ಮುಖಿಯೂ ಸುಂದರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೋದರಳಿಯನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸು' ಎಂದು ವಾಡಿಕೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಕನ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

**ತತ್ಪಸೀದ ವಿಭೋ ದಾತುಂ ಭಾಗಿನೇಯಾಯ ಕನ್ಯಕಾಮ್ |
ಸಫಲಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮೇಸ್ತು ಕೌಮಾರಃ ಸೋಸ್ತು ತತ್ತ್ವತಿಃ || ೧೯೭ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಭುವೇ! ನಿನ್ನ ಸೋದರಳಿಯನಿಗೆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಸಫಲವಾಗಲಿ. ಕುಮಾರಿಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಪತಿಯಾಗಲಿ.

**ವಸ್ತುವಾಹನಸರ್ವಸ್ವಂ ಲಬ್ಧಮೇವಾಸಕ್ಯನ್ಮಯಾ |
ಕಿಂ ತೇನಾಲಬ್ಧಪೂರ್ವಂ ನಃ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂ ಪ್ರದೀಯತಾಮ್ || ೧೯೮ ||**

ವಸ್ತುವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಾನು ಅನೇಕಾರ್ಹತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದೇನು ಫಲ? ಮೊದಲು ಪಡೆಯದಿದ್ದ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು.

**ಇತಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿತಸ್ತೇನ ಚಕ್ರಭೃತ್ತ್ವಪದ್ಧತ |
ತಥಾಸ್ತು ಸಂಗಮೋ ಯೂನೋರನುರೂಪೋನಯೋರಿತಿ || ೧೯೯ ||**

ಹೀಗೆ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು "ಯಾವನನ್ನರಾದ ಈ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಸಂಬಂಧವು ಆಗಲಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಿದನು.

**ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಸುಂದರಾಕಾರೋ ವಜ್ರಜಂಘೋಸ್ತ್ವಯಂ ವರಃ |
ಪತಿವರಾ ಗುಣೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಶ್ರೀಮತೀ ಚಾಸ್ತು ಸಾ ವಧೂಃ || ೨೦೦ ||**

"ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರಾಕಾರನಾದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ವರನಾಗಲಿ. ಪತಿಯನ್ನು ವರಿಸುವವಳೂ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ವಧುವಾಗಲಿ.

೧ ವಚನೇನಾಲಂ ನಿಷೇಧೇಲಂ ಖಲೌ ಕ್ಷ್ವಾ ಇತಿ ಕ್ಷ್ವಪ್ರತ್ಯಯಃ. ೨ ಕುಮಾರೀಹೃದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ. ೩ ಅನ್ನಮನ್ಯತ.

**ಜನ್ಮಾಂತರಾನುಬದ್ಧಂ ಚ ಪ್ರೇಮಾಸ್ತೇವಾನಯೋರತಃ |
ಸಮಾಗಮೋಸ್ತು ಚಂದ್ರಸ್ಯ ಜ್ಯೋತ್ಸಾಯಾಸ್ತು ಯಥೋಚಿತಃ ||**

ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಜನ್ಮಾಂತರದಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರೇಮವೂ ಇದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ, ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ, ಇವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾದ ಸಂಬಂಧವಾಗಲಿ.

**ಪ್ರಾಗೇವ ಚಿಂತಿತಂ ಕಾರ್ಯಂ ಮಯೇದಮತಿಮಾನುಷಃ |
ವಿಧಿಸ್ತು ಪ್ರಾಕೃತರಾಮೇವ ಸಾವಧಾನೋತ್ಯ ಕೇ ವಯಮ್ || ೨೦೧ ||**

ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲೇ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮೀರಿರುವ ಅದೃಷ್ಟವು ಮೊದಲೇ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರುವಾಗ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾರು?"

**ಇತಿ ಚಕ್ರಧರೇಣೋಕ್ತಾಂ ವಾಚಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪುಣ್ಯಧೀಃ |
ವಜ್ರಬಾಹುಃ ಪರಾಂ ಕೋಟಿಂ ಪ್ರೀತೇರಧ್ಯಾರುರೋಹ ಸಃ || ೨೦೨ ||**

ಹೀಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನು ಪ್ರೀತಿಯ ಚರಮಸೀಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅತ್ಯಂತಸಂತುಷ್ಟನಾದನೆಂದರ್ಥವು.

**ವಸುಂಧರಾ ಮಹಾದೇವೀ ಪುತ್ರಕಲ್ಯಾಣಸಂಪದಾ |
ತಯಾ ಪ್ರಮದಪೂರ್ಣಾಂಗೀ ನ ಸ್ಥಾಂಗೇ ನನ್ವಮಾತ್ತದಾ || ೨೦೩ ||**

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಗನ ವಿವಾಹವೈಭವದಿಂದ ಅನಂದಭರಿತಳಾದ ವಸುಂಧರಾಮಹಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆ ಅನಂದವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಲಾರದೆ ಹೋದಳು. ಬಹಳ ಅನಂದಪಟ್ಟಳೆಂದರ್ಥವು.

**ಸಾ ತದಾ ಸುತಕಲ್ಯಾಣಮಹೋತ್ಸವಸಮುದ್ಗತಮ್ |
ರೋಮಾಂಚಮಂಚಿತಂ ಭೇಜೇ ಪ್ರಮದಾಂಕುರಸನ್ನಿಭಮ್ || ೨೦೪ ||**

ಆಗ ಆ ವಸುಂಧರೇಗೆ ಪುತ್ರನ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದಂಟಾದುದೂ ಅನಂದದ ಅಂಕುರಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ರೋಮಾಂಚಸವೃಂಟಾಯಿತು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ರೋಮಾಂಚನವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

**ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯಮಹಾಮಾತೃಸೇನಾಪತಿಪುರೋಹಿತಾಃ |
ಸಾಮಂತಾಶ್ಚ ಸಪೌರಾಸ್ತತ್ಕಲ್ಯಾಣಂ ಬಹುಮೇನಿರೇ || ೨೦೫ ||**

ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸೇನಾಪತಿಗಳೂ ಪುರೋಹಿತರೂ ಸಾಮಂತರಾಜರೂ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳೂ ಆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರ ವಿವಾಹವನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸಿದರು.

**ಕುಮಾರೋ ವಜ್ರಜಂಘೋಯಮನಂಗಸದೃಶಾಕೃತಿಃ |
ಶ್ರೀಮತೀಯಂ ರತಿಂ ರೂಪಸಂಪದಾ ನಿರ್ಜಗೀಷತಿ || ೨೦೬ ||**

"ಈ ವಜ್ರಜಂಘಕುಮಾರನು ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ತನ್ನ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ರತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾಳೆ.

**ಅಭಿರೂಪಃ ಕುಮಾರೋಯಂ ಸುರೂಪಾ ಕನ್ಯಕಾನಯೋಃ |
ಅನುರೂಪೋಸ್ತು ಸಂಬಂಧಃ ಸುರದಂಪತಿಲೀಲಯೋಃ || ೨೦೭ ||**

ಈ ವಜ್ರಜಂಘಕುಮಾರನೂ ಮನೋಹರ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕನ್ಯೆಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯೂ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ದೇವದಂಪತಿಗಳ

೧ ಸಂಬಂಧಃ. ೨ ಇವ. ೩ ಮಾನುಷಮತಿಹ್ರಾಂತಃ. ೪ ಪ್ರಮಾಣಯುತಿ ಸ್ಯ. ೫ ವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೬ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರೀ. ೭ ಸಾಮಂತಾ ರಾಜ್ಯಸಂಧಿಸ್ತಾ ಇತಿ ವಿದಗ್ಧಃ. ೮ ಮನೋಜ್ಞಃ.

ಲೀಲೆ(ಶೋಭೆ)ಯುಳ್ಳ ಈ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಸಂಬಂಧವು ಆಗಲಿ”.

ಇತಿ ಪ್ರಮದವಿಸ್ತಾರಮುದ್ಭುತತ್ವಂ ತದಾ |

ರಾಜವೇಶ್ಯ ಚ ಸಂವೃತ್ತಂ ಶ್ರಿಯಮನ್ಯಾಮಿವಾಶ್ರಿತಮ್ || ೨೦೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ನಗರವೂ ರಾಜಮಂದಿರವೂ ಬೇರೆ(ಅನಿರ್ವಚನೀಯ)ಯೇ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆ ಆದುವು.

ವಿವಾಹಮಂಡಪಾರಂಭಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿದೇಶತಃ |

ಮಹಾಸ್ವಪತಿರಾತೇನೇ ಪರಾರ್ಥಮಣಿಕಾಂಚನೈಃ || ೨೧೦ ||

ತರುವಾಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಬಂಗಾರಗಳಿಂದ ವಿವಾಹಮಂಟಪವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಚಾಮೀಕರಮಯಾಃ ಸ್ತಂಭಾಸ್ತಲಕುಂಭೈರ್ಮಹೋದಯೈಃ |

ರತ್ನೋಜ್ವಲೈಃ ಶ್ರಿಯಂ ತೇನುರ್ನಪಾ ಇವ ನೃಪಾಸನೈಃ || ೨೧೧ ||

ರಾಜರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸನಗಳಮೇಲೆ ರಾಜರು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ರತ್ನಗಳಿಂದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನಗಳಾಗಿಯೂ, ಉನ್ನತಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪೀಠಗಳಮೇಲೆ ಬಂಗಾರದ ಕಂಬಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸ್ಥಾಟಿಕೋ ಭಿತ್ತಯಸ್ತಸ್ಥಿನ್ ಜನಾನಾಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕೈಃ |

ಚಿತ್ರಿತಾ ಇವ ಸಂರೇಜುಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಾಂ ಚಿತ್ತರಂಜಕಾಃ || ೨೧೨ ||

ಆ ಮಂಟಪದ ಸ್ಥಟಿಕನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗೋಡೆಗಳು, ಜನರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಬರದಂತೆ, ನೋಡುವವರಿಗೆ ಮನೋರಂಜಕಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮುಚ್ಚೂರಸ್ಥಿನ್ನೀಲರತ್ನೈರ್ವಿನಿರ್ಮಿತಾ |

ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈರ್ವ್ಯರುಚಿರ್ದ್ವಾರಿವಾತತಾರಕಾ || ೨೧೩ ||

ಆ ವಿವಾಹಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೀಲರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಆದ ನೆಲವು, ಚೆಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ, ಚದರಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾಶದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮುಕ್ತಾದಾಮಾನಿಲಂಬಾನಿ ತದ್ಭೇದೇ ವ್ಯದ್ಯುತಸ್ತರಾಮ್ |

ಸಫೇನಾನಿ ಮೃಣಾಲಾನಿ ಲಂಬಿತಾನೀವ ಕೌತುಕಾತ್ || ೨೧೪ ||

ನೊರೆಯೊಡಗೂಡಿದ ತಾವರೆದಂಟುಗಳು, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತೂಗುಹಾಕ ಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೂಗುಹಾಕಿದ್ದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪದ್ಮರಾಗಮಯಸ್ತಸ್ಥಿನ್ನೇದೀಬಂಧೋಭವತ್ಸೃಘಃ |

ಜನಾನಾಮಿವ ಚಿತ್ತಸ್ಥೋ ರಾಗಸ್ತನ್ಮಯತಾಂ ಗತಃ || ೨೧೫ ||

ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಅನುರಾಗವೇ ವಿವಾಹಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ವೇದಿಕೆಯು ಆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿತ್ತು.

ಸುಧೋಜ್ವಲಾನಿ ಕೂಟಾನಿ ಪರ್ಯಂತೇಷ್ವಸ್ಯ ರೇಜಿರೇ |

ತೋಷಾತ್ಪರವಿಮಾನಾನಿ ಹಸಂತೀವಾತಶೋಭಯಾ || ೨೧೬ ||

೧ ಪ್ರವೃತ್ತಂ. ೨ ಸೃಷ್ಟಿಂ. ೩ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ. ೪ ಆಸನೀಭೂತಪಾಪಾಣ್ಯಾಃ. ೫ ಉನ್ನತೈಃ. ೬ ಮಂಡಪಮಧ್ಯೇ. ೭ ಬಿಸಾಣಿ.

ಈ ಮಂಟಪದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸುಣ್ಣದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಶಿಖರಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ಶೋಭೆಯಿಂದ ದೇವವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವೇದಿಕಾಕಟಸೂತ್ರೇಣ ಪರ್ಯಂತೇ ಸ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ |

ರಾಮಣೀಯಕಸೀಮ್ನೇವ ರುದ್ದದಿಕ್ಕೇನ ವಿಶ್ವತಃ || ೨೧೭ ||

ವೇದಿಕೆಯೆಂಬ ಕಟೀಸೂತ್ರದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಮಂಟಪವು ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ತಡೆದಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಸೀಮೆ(ಅವಧಿ)ಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರತ್ನೈರ್ವಿರಚಿತಂ ತಸ್ಯ ಬಭೌ ಗೋಪುರಮುಚ್ಚಕೈಃ |

ಪೋತ್ಸರ್ಪದ್ವತ್ಸಭಾಜಾಲರಚಿತೇಂದ್ರಶರಾಸನಮ್ || ೨೧೮ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆ ಮಂಟಪದ ಗೋಪುರ (ಹೊರಬಾಗಿಲು)ವು ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸರ್ವರತ್ನಮಯಸ್ತಸ್ಯ ದ್ವಾರಬಂಧೋ ನಿವೇಶಿತಃ |

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಪ್ರವೇಶನಾಯೇವ ಪರ್ಯಂತಾರ್ಪಿತಮಂಗಲಃ || ೨೧೯ ||

ಸಮಸ್ತಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲ ದ್ರವ್ಯಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸ ತದಾಷ್ಟಾಹ್ನಿಕೀಂ ಪೂಜಾಂ ಚಕ್ರೇ ಚಕ್ರಧರಃ ಪರಾಮ್ |

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಹಾರೂಢಿಂ ಮಹಾಪೂತಜನಾಲಯೇ || ೨೨೦ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಯಾಚಕರು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮಾಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು.

ತತಃ ಶುಭದಿನೇ ಸೌಮ್ಯೇ ಲಗ್ನೇ ಶುಭಮುಹೂರ್ತಕೇ |

ಚಂದ್ರತಾರಾಬಲೋಪೇತೇ ತಜ್ಞೈಃ ಸಮ್ಯಗ್ನಿರೂಪಿತೇ || ೨೨೧ ||

ಕೃತೋಪಶೋಭೇ ನಗರೇ ಸಮಂತಾದ್ವದ್ವತೋರಣೇ |

ಸುರಲೋಕ ಇವಾಭಾತಿ ಪರಾಂ ದಧತಿ ಸಂಪದಮ್ || ೨೨೨ ||

ರಾಜವೇಶ್ಯಾಂಗಣೇ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಚ್ಚಟಯೋಕ್ಷಿತೇ |

ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈರಾಗುಂಜದಲಿಭಿಃ ಕೃತರೋಚಿಷಿ || ೨೨೩ ||

ಸೌವರ್ಣಕಲಶೈಃ ಪೂರ್ಣೈಃ ಪುಣ್ಯತೋಯೈಃ ಸರತ್ಸಕೈಃ |

ಅಭ್ಯಷೇಚ ವಿಧಾನಜ್ಞೈರ್ವಿಧಿವತ್ತದ್ವಧೂವರಮ್ || ೨೨೪ ||

ತರುವಾಯ ಜ್ಯೋತಿಃಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಶುಭದಿವಸದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರತಾರಾಬಲಯುಕ್ತವಾದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸುಶೋಭಿತವೂ ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಅಧಿಕ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳದೂ ಆದ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ದಟ್ಟವಾಗಿ ಚಂದನಜಲದಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ರಾಜಮಂದಿರದ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ, ಪುಣ್ಯಜಲಗಳಿಂದಲೂ

೧ ಸ್ಥಾಪಿತಃ. ೨ ಕಿಮಿಚ್ಛಕೇನ ದಾನೇನ ಜಗದಾಶಾಃ ಪ್ರಪೂರ್ಯ ಯಃ | ಚಕ್ರಭಿಃ ಕ್ರಿಯತೇ ಸೋರ್ಹದೃಷ್ಟಃ ಕಲ್ಪದ್ಯುಮೋ ಮತಃ. ೩ ಜೋತಿಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ. ೪ ಸತಿ. ೫ ಸಿಕ್ತೇ.

ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಬಂಗಾರದ ಕಲಶಗಳಿಂದ ವಿವಾಹವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರು, ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ, ವಧೂವರರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತದಾ ಮಹಾನಿಕರಾಧ್ಯಾತಃ ಶಂಖಕೋಲಾಹಲಾಕುಲಃ |
ಘನಾಡಂಬರಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಜಜ್ಞಂಭೇ ನೃಪಮಂದಿರೇ || ೨೨೫ ||

ಆಗ ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ಶಂಖಗಳ ಕೋಲಾಹಲಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ದೊಡ್ಡಭೇರೀಶಬ್ದವು ಮೇಘಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು. ಆಕಾಶ ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಷವೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘಯೋಃ |
ಸ ನಾಂತರ್ಮಂತಿಕಸೋಷನಿರ್ಭರಂ ನ ನನರ್ತ ಯಃ || ೨೨೬ ||

ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರ ವಿವಾಹಸಂಬಂಧವಾದ ಅಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡದಿದ್ದ ಅಂತಃಪುರದ ಜನವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಃಪುರದವರೆಲ್ಲರೂ ಆನಂದದಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ವಾರಾಂಗನಾಃ ಪುರಂದ್ರಶ್ಚ ಪೌರವರ್ಗಶ್ಚ ತತ್ತ್ವಣಮ್ |
ಪುಣ್ಯೈಃ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೈಃ ಶೇಷಾಂ ಸಾಶಿಷಂ ತಾವಲಂಭಯನ್ || ೨೨೭ ||

ವಧೂವರರಿಗೆ ಮಂಗಲಸ್ನಾನವಾದ ಕೂಡಲೆ ವಾರಾಂಗನೆಯರೂ, ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಗಳಿಂದ ವಧೂವರರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಶೇಷೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿದರು.

ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಪಟ್ಟದುಕೂಲಾನಿ ನಿಷ್ಪವಾಣೀನಿ ತೌ ತದಾ |
ಕ್ಷೀರೋದೋರ್ಮುಮಯಾನೀವ ಪರ್ಯಧತ್ತಾಮನಂತರಮ್ ||

ತರುವಾಯ ವಧೂವರರು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಮತ್ತು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನವೀನಪಟ್ಟವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸಾಧನಗೃಹೇ ರಮ್ಯೇ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ಸುನಿವೇಶಿತೌ |
ತಾವಲಂಕಾರಸರ್ವಸ್ವಂ ಭೇಜತುರ್ಮಂಗಲೋಚಿತಮ್ || ೨೨೮ ||

ರಮಣೀಯವಾದ ಅಲಂಕಾರಮಾಡುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ವಧೂವರರು ಮಂಗಲೋಚಿತವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದರು.

ಚಂದನೇನಾನುಲಿಪ್ತೌ ತೌ ಲಲಾಟೇನ ಲಲಾಟಕಾಮ್ |
ಚಂದನದ್ರವವಿನ್ಯಸ್ತಾಂ ದಧತುಃ ಕೌತುಕೋಚಿತಮ್ || ೨೨೯ ||

ಆ ವಧೂವರರು ಚಂದನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಉಚಿತವೂ ಚಂದನದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ತಿಲಕವನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ವಕ್ಷಸಾ ಹಾರಯಷ್ಟಿಂ ತೌ ಹರಿಚಂದನಶೋಭಿನಾ |
ಅಧತ್ತಾಂ ಮೌಕ್ತಿಕೈಃ ಸ್ಥೂಲ್ಯರ್ಥತತಾರಾವಲಿಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೩೦ ||

ಆ ವಧೂವರರು ಹರಿಚಂದನದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ದಪ್ಪವಾದ ಮುತ್ತುಗಳ ಹಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಪುಷ್ಪಮಾಲಾ ಬಭೌ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ತಯೋಃ ಕುಂಚಿತಮೂರ್ಧಜೇ |
ಸೀತಾಪಗೇವ ನೀಲಾದ್ರಿಶಿಖರೋಪಾಂತವರ್ತಿನೀ || ೨೩೧ ||

೧ ಪಟಹಃ. ೨ ಆಕೀರ್ಣಃ. ೩ ಮೇಘಃ. ೪ ಅಂತಃಪುರಾಧಿಕಾರೀ. ೫ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ತ್ರೀಯಃ. ೬ ಶೇಷಾಕ್ಷತವಿಧಾನೇ ಸ್ನಾನಾರ್ಥಮಾಶ್ರಯಮುತಮಃ. ೭ ಪುಷ್ಪಯಂತಿ ಸ್ತ್ರೀ. ೮ ನವವಸ್ತ್ರಾಣಿ. ೯ ಪರಿಧಾನಮಹಾರ್ಪಣಂ. ೧೦ ಅಲಂಕಾರಗೃಹೇ. ೧೧ ತಿಲಕಂ. ೧೨ ಉತ್ಸವಃ.

ಆ ವಧೂವರರ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯು, ನೀಲಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಸೀತಾನದಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸು ತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕರ್ಣಿಕಾಭರಣಾನ್ಯಾಸಂ ಕರ್ಣಯೋರ್ನಿರವೀಕ್ಷತಾಮ್ |
ಯದ್ರತ್ನಾಭೀಷುಭಿರ್ಭೇಜೇ ತದ್ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜಂ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೩೨ ||

ಆ ವಧೂವರರು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಆ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವಧೂವರರ ಮುಖಕಮಲಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಆಜಾನುಲಂಬಮಾನೇನ ತೌ ಪ್ರಾಲಂಬೇನ ರೇಜತುಃ |
ಶರಜ್ಞೋತ್ಸಾ ಮಯೇನೇವ ಮೃಣಾಲಚ್ಚವಿಚಾರುಣಾ || ೨೩೩ ||

ಆ ವಧೂವರರು ಶರತ್ಕಾಲದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಶುಭ್ರವೂ ಕಮಲನಾಲಗಳ ತಂತುಗಳ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಸುಂದರವೂ ಮೋಣಕಾಲುಗಳವರೆಗೆ ಜೋಲುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಟಕಾಂಗದ್ವೀಕೇಯೂರಮುದ್ರಿಕಾದಿವಿಭೂಷಣೈಃ |
ಬಾಹೂ ವ್ಯರುಚತಾಂ ಕಲ್ಪತರುಶಾಖಾಚ್ಚವೀ ತಯೋಃ || ೨೩೪ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಗಳಂತಿರುವ ಆ ವಧೂವರರ ತೋಳುಗಳು ಬಾಜುಬಂದು ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಉಂಗುರ ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಜಘನೇ ರಶನಾವೇಷ್ಟಂ ಕಿಂಕಿಣೀಕೃತನಿಃಸ್ಪನಮ್ |
ತಾವನಂಗದ್ವಿಪಸ್ಯೇವ ಜಯಡಿಂಡಿಮಮೂಹತುಃ || ೨೩೫ ||

ಆ ವಧೂವರರು, ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಆನೆಯ ಜಯಜಯಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಾದ್ಯದಂತೆ, ಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹದಿನಾರು ಎಳೆಗಳುಳ್ಳ ಡಾಬನ್ನು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಮಣಿನೂಪುರರುಂಕಾರೈಃ ಕ್ರಮೌ ಶಿಶ್ರಿಯತುಃ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಶ್ರೀಮತ್ಯಾಃ ಪದ್ಮಯೋರ್ಭೃಂಗಕಲನಿಕ್ಷಾಣಶೋಭಿನೋಃ || ೨೩೬ ||

ರತ್ನಮಯವಾದ ಪಾದಕಡಗಗಳ ರುಂಕಾರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಪಾದಗಳು, ಭ್ರಮರಗಳ ಮಧುರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಮಲಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮಹಾಲಂಕೃತೀಮಾಚಾರ ಇತ್ಯೇವ ಬಿಭೃತಃ ಸ್ತೌ ತೌ |
ಅನ್ಯಥಾ ಸುಂದರಾಕಾರಶೋಭೈವಾಲಂಕೃತಿಸ್ತಯೋಃ || ೨೩೭ ||

ಆ ವಧೂವರರು ಮಂಗಲಾಚಾರವನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿಯೇ ಅತಿಶಯವಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರಾಕಾರದ ಶೋಭೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಃ ಸ್ವಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವ ಪುತ್ರೀಮಭೂಷಯತ್ |
ಪುತ್ರಂ ಚ ಭೂಷಯಾಮಾಸ ವಸುಧೇವ ವಸುಂಧರಾ || ೨೩೮ ||

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದಳು. ಪೃಥ್ವಿಯಂತಿರುವ ವಸುಂಧರೆಯು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದಳು.

೧ ನಿರ್ವೇಶೋ ಭೃತಿಭೋಗಯೋಃ. ೨ ಅಭೀಷುಃ ಪ್ರಗ್ರಹೇ ರಶ್ಮಿಃ. ೩ ಪ್ರಾಲಂಬಮೃಜುಲಂಬಿ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಮರಃ. ೪ ಭುಜಾಭರಣಂ. ೫ ಭುಜಶಿಖಾಭರಣಂ. ೬ ಕಾಂಚೇದಾಮವಲಯಂ. ೭ ಅಧಿಷ್ಠಾಂ. ೮ ಲೋಕಾಚರಣಂ. ೯ ಆಚಾರೋ ನ ಚೇತ್.

ಪ್ರಸಾಧನವಿಧೇರಂತೇ ಯಥಾಸ್ಥಂ ತೌ ನಿವೇಶಿತೌ |
ರತ್ನವೇದೀತಟೇ ಪೂರ್ವಂ ಕೃತಮಂಗಲಸತ್ಕ್ರಿಯೇ || ೨೪೦ ||

ಹೀಗೆ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿದನಂತರ ಮೊದಲೇ ಮಂಗಲಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ
ರತ್ನವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಧೂವರರನ್ನು ಅವರವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು.

ಮಣಿಪ್ರದೀಪರುಚಿರಾ ಮಂಗಲೈರುಹಿತೋಭಿತಾ |
ಬಭೌ ವೇದೀ ತದಾಕ್ರಾಂತಾ ಸಾಮರೇವಾದ್ರಿರಾಟ್ಯೇ || ೨೪೧ ||

ರತ್ನದೀಪಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ
ವಧೂವರರಿಂದ ಆಕ್ರಾಂತವೂ ಆಗಿದ್ದ ಆ ವಿವಾಹಮಂಟಪದ ವೇದಿಕೆಯು,
ದೇವದಂಪತಿಗಳು ಕುಳಿತಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಟಪ್ರದೇಶದಂತೆ,
ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ತತೋ ಮಧುರಗಂಭೀರಮಾನಕಾಃ ಕೋಣತಾಡಿತಾಃ |
ದಧ್ವನುರ್ಧ್ವನದಂಭೋಧಿಗಂಭೀರಧ್ವನಯಸ್ತದಾ || ೨೪೨ ||

ತರುವಾಯ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು ಕೋಲುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು ಆದ ಭೇರಿಗಳು
ಇಂಪಾಗಿಯೂ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

ಮಂಗಲೋದ್ಗಾನಮಾತೇನುರ್ವಾರವಧ್ವಃ ಕಲಂ ತದಾ |
ಉತ್ಸಾಹಾನ್ವೇತುರಭಿತೋ ವಂದಿನಃ ಸಹಮಾಗಧಾಃ || ೨೪೩ ||

ಆಗ ವಾರಾಂಗನೆಯರು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮಂಗಲಗಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.
ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರೂ ಮಾಗಧಕೂ (ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೋದುವವರು) ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ
ಗಳಿಂದಲೂ ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರು.

ವರ್ಧಮಾನಲಯೈರ್ನೃತ್ಯಮಾರೇಭೇ ಲಲಿತಂ ತದಾ |
ವಾರಾಂಗನಾಭಿರುದ್ವೌಭೀರಣನ್ನೂಪುರಮೇಖಲಮ್ || ೨೪೪ ||

ಆಗ ವಾರಾಂಗನೆಯರು ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತಾ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ
ಗೀತವಾದ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಲಯಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಪಾದಕಡಗ ಮತ್ತು
ಡಾಬುಗಳ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಆದ ನರ್ತನವನ್ನು
ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ತತೋ ವಧೂವರಂ ಸಿದ್ಧಸ್ನಾನಾಂಭಃಪೂತಮಸ್ತಕಮ್ |
ನಿವೇಶಿತಂ ಮಹಾಭಾಸಿ ಸಚ್ಚಾಮೀಕರಪಟ್ಟಕೇ || ೨೪೫ ||

ತರುವಾಯ ವಧೂವರರ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಪ್ರತಿಮೆಗಳ
ಅಭಿಷೇಕಜಲದಿಂದ ಪವಿತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಂಗಾರದ
ಆಸನ(ಮಣಿ)ದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ

ಸ್ವಯಂ ಸ್ಮೃಕರಕಂ ಧತ್ತೇ ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಮಹಾಕರಃ |
ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಮಹಾರತ್ನಖಚಿತಂ ಮೌಕ್ತಿಕೋಜ್ವಲಮ್ || ೨೪೬ ||

ದೊಡ್ಡ ಕೈಗಳುಳ್ಳ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮಹಾರತ್ನಖಚಿತವೂ
ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಗಿಂಡಿಯನ್ನು ತಾನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಅಶೋಕಪಲ್ಲವೈರ್ವಕ್ತ್ರನಿಹಿತೈಃ ಕರಕೋ ಬಭೌ |
ಕರಪಲ್ಲವಸಚ್ಚಾಯಾಮನುಕುರ್ವನ್ನಿವಾನ್ಯೋ || ೨೪೭ ||

೧ ಅಲಂಕೃತಾ. ೨ ವಧೂವರಾಕ್ರಾಂತಾ. ೩ ವಾದನೋಪಾಯೇನ. ೪ ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕಾನ್. ೫
ಸ್ತುತಿಪಾಠಕಾಃ. ೬ ಸರ್ವಾಭಿನಯಸಾಮ್ಯಂ ಲಯಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ. ೭ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿ
ಪ್ರತಿಮಾಭಿಷೇಕಜಲಂ. ೮ ಭೃಂಗಾರಂ. ೯ ವಧೂವರಯೋಃ.

ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕದ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳ ಆ ಬಂಗಾರದ ಗಿಂಡಿಯು, ಈ
ವಧೂವರರ ಹಸ್ತಪಲ್ಲವದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡುವಂತೆ,
ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ತತೋ ನಿನ್ಯಪಾತಿ ಕರಕಾದ್ಧಾರಾ ತತ್ಕರಪಲ್ಲವೇ |
ದೂರಮಾವರ್ಜಿತಾ ದೀರ್ಘಂ ಭವಂತೌ ಜೀವತಾಮಿತಿ || ೨೪೮ ||

ತರುವಾಯ “ನೀವುಗಳು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿರಿ” ಯೆಂದು ಹೇಳಿ
ಗಿಂಡಿಯಿಂದ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಲಧಾರೆಯು ಆ ವಧೂವರರ
ಪಲ್ಲವ(ಚಿಗುರಲಿ)ದಂತಿರುವ ಕೈಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ತತಃ ಪಾಣೌ ಮಹಾಬಾಹುರ್ವಜ್ರಜಂಘೋಗೃಹೀನ್ಯದಾ |
ಶ್ರೀಮತೀಂ ತನ್ಮೃದುಸ್ಪರ್ಶಸುಖಾಮೀಲಿತಲೋಚನಃ || ೨೪೯ ||

ಆಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕೋಮಲವಾದ
ಸ್ಪರ್ಶದ ಸುಖದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಶ್ರೀಮತಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಶ್ರೀಮತೀ ತತ್ಕರಸ್ಪರ್ಶಾದ್ಧರ್ಮಬಿಂದೂನಧಾರಯತ್ |
ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಪುತ್ರೀ ಚಂದ್ರಾಂಶುಸ್ಪರ್ಶನಾದಿವ || ೨೫೦ ||

ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ
ನೀರನ್ನು ಸ್ರವಿಸುವಂತೆ, ವಜ್ರಜಂಘನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಶರೀರವು
ಬೆವರಿತು.

ವಜ್ರಜಂಘಕರಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಪ್ರತನುತೋಸ್ಥಾಶ್ಚಿರಂ ಧೃತಃ |
ಸಂತಾಪಃ ಕ್ವಾಪಿ ಯಾತಿ ಸ್ಮ ಭೂಮೇರಿವ ಘನಾಗಮೇ || ೨೫೧ ||

ಮೇಘವೊಡ್ಡಿ ಜಲವನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯ ತಾಪವು
ಹೋಗುವಂತೆ, ವಜ್ರಜಂಘನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಶರೀರದಿಂದ
ಬಹುಕಾಲದ ಸಂತಾಪವು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೋಯಿತು.

ವಜ್ರಜಂಘಸಮಾಸಂಗಾಚ್ಚ್ರೀಮತೀ ವ್ಯದ್ಯುತತ್ತರಾಮ್ |
ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿವ ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಟತುಂಗಕಲ್ಪಮಹೀರುಹಾ || ೨೫೨ ||

ಉನ್ನತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ, ವಜ್ರಜಂಘನ
ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ಸೋಪಿ ಪರ್ಯಂತವರ್ತಿನ್ಯಾ ತಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಪರಾಮಧಾತ್ |
ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟೇಃ ಪರಯಾ ಕೋಟ್ಯಾ ರತ್ನೇವ ಕುಸುಮಾಯುಧಃ || ೨೫೩ ||

ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ರತಿಯಿಂದ ಮನ್ಮಥನು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ,
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿಯಿಂದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ
ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ತಯೋರಿತ್ಥಂ ವಿವಾಹಃ ಪರಮೋದಯಃ |
ನಿರವರ್ತತ ಲೋಕಸ್ಯ ಪರಮಾನಂದಮಾದಧತ್ || ೨೫೪ ||

ಹೀಗೆ ಸಕಲಜನರಿಗೂ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಅಧಿಕವಾದ
ಸುಖಾವಿರ್ಭಾವವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರ ವಿವಾಹವು ತಾಯಿತಂದೆ
ಮೊದಲಾದ ಗುರುಜನರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಜರುಗಿತು.

ತತಃ ಪಾಣಿಗೃಹೀತಿಂ ತಾಂ ತೇ ಜನಾ ಬಹುಮೇನಿರೇ |
ಶ್ರೀಮತೀ ಸತ್ಯಮೇವೇಯಂ ಶ್ರೀಮತೀತ್ಯುದ್ಗಿರಸ್ತದಾ || ೨೫೫ ||

೧ ಕರ್ಮಕರ್ತೃಪ್ರಯೋಗಃ, ಸ್ವಯಮೇವ ಪತತಿ ಸ್ಮ. ೨ ಶರೀರಾತ್. ೩ ಪಿತೃನಾಕ್ಷಿ. ೪ ಪ್ರಶಶಂಸುಃ.

ಆಗ ಆ ಜನರೆಲ್ಲರೂ “ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಮತಿ(ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನ)ಯಾದಳು” ಎಂದು ಹೇಳುವವರಾಗಿ ವಿವಾಹಿತಳಾದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದರು.

**ತೌ ದಂಪತೀ ಸದಾಕಾರೌ ಸುರದಂಪತಿವಿಭ್ರಮೌ ।
ಜನಾನಾಂ ಪಶ್ಯತಾಂ ಚಿತ್ತಂ ನಿರ್ವವಾರಾಮೃತಾಯಿತೌ ॥ ೨೫೬ ॥**

ದೇವದಂಪತಿಗಳಂತೆ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ, ಅಮೃತದಂತೆ, ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ, ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಜನರ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತುಷ್ಟವಾಯಿತು.

**ತತ್ಕಲ್ಯಾಣಂ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಸುರಲೋಕೇಪಿ ದುರ್ಲಭಮ್ ।
ಪ್ರಶಂಸುರ್ಮುಮದಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪರಮಾಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಾ ಜನಾಃ ॥ ೨೫೭ ॥**

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಆ ವಿವಾಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಅನಂದಗೊಂಡ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಜನರು ಬಹಳ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದರು; ಹೇಗೆಂದರೆ:—

**ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಮಹಾಭಾಗಃ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಿದಮೂರ್ಜಿತಮ್ ।
ಯೋಗ್ಯೇ ನಿಯೋಜಯಾಮಾಸ ಜನಶ್ಲಾಘಾಸ್ಪದೇ ಪದೇ ॥ ೨೫೮ ॥**

“ಪುಣ್ಯವಂತನಾದ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವನ್ನು ಜನರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಾನ(ವರ)ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದನು.

**ಜನನೀ ಪುಣ್ಯವತ್ಯಸ್ಮಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸುಪ್ರಜಸಾಮಸೌ ।
ಸತ್ಪ್ರಸೂತಿರಿಯಂ ಸೂತಾ ಯಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮದ್ಭುತಿಃ ॥ ೨೫೯ ॥**

ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಹಡೆದವಳೂ ಮಕ್ಕಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠಳೂ ಆದ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ತಾಯಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ)ಯು ಪುಣ್ಯವಂತಳು.

**ಕುಮಾರೇಣ ತಪಸ್ವಪ್ತಂ ಕಿಮೇತೇನಾನ್ಯಜನ್ಮನಿ ।
ಯೇನಾಸಾದಿ ಜಗತ್ಸಾರಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಮಿತದ್ಭುತಿ ॥ ೨೬೦ ॥**

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಾರವೂ ಅಪಾರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವನ್ನು ಪಡೆದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘಕುಮಾರನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನೋ ?

**ಧನ್ಯೇಯಂ ಕನ್ಯಕಾ ಮಾನ್ಯಾ ನಾನ್ಯಾ ಪುಣ್ಯವತೀದೃಶೀ ।
ಕಲ್ಯಾಣಭಾಗಿನೀ ಯೈಷಾ ವಜ್ರಜಂಘಂ ಪತಿಂ ವ್ಯತಾ ॥ ೨೬೧ ॥**

ಲೋಕಮಾನ್ಯಳಾದ ಈ ಕನ್ಯೆಯು ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಪರಿಸಿ ಧನ್ಯಳಾದಳು. ಸುಖಭಾಗಿನಿಯಾದಳು. ಇವಳಂತಹ ಪುಣ್ಯಶಾಲೀ ಕನ್ಯೆಯು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ.

**ಉಪೋಷಿತಂ ಕಿಮೇತಾಭ್ಯಾಂ ಕಿಂ ವಾ ತಪ್ತಂ ತಪೋ ಮಹತ್ ।
ಕಿಂನು ದತ್ತಂ ಕಿಮಿಷ್ಟಂ ವಾ ಕೀದೃಗ್ವಾಚರಿತಂ ವ್ರತಮ್ ॥ ೨೬೨ ॥**

ಈ ವಧೂವರರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೋ ? ಮಹಾತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೋ ? ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೋ ? ಅಥವಾ ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೋ ? ಎಂತಹ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದರು ?

**ಅಹೋ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮಮಹೋ ಸತ್ಸಾಧನಂ ತಪಃ ।
ಅಹೋ ದತ್ತಿರ್ಮಹೋದರ್ಕಾ ದಯಾವಲ್ಲಿ ಫಲತೃಹೋ ॥ ೨೬೩ ॥**

೧ ಅತುಷತ್. ೨ ಪುಣ್ಯವಾನ್. ೩ ಸ್ಥಾನೇ. ೪ ಆಗ್ರೇ. ೫ ಶೋಭನಪುತ್ರವತೀನಾಂ. ೬ ಸತೀಪ್ರಸೂತಿಯಸ್ತಾಃ ಸಾ. ೭ ಜನನ್ಯಾ. ೮ ವ್ಯಣೇತೇ ಸ್ತ. ೯ ಯಜ, ದೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿಕರಣದಾನೇಷು.

ಅಹೋ ! ಧರ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯೇ ! ಅಹೋ ! ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸೇ ! ಅಹೋ ! ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ದಾನವೇ ! ಅಹೋ ! ದಯೆಯೆಂಬ ಲತೆಯು ಫಲಿಸುತ್ತದೆ. (ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ದಾನದಿಂದಲೂ ದಯೆಯಿಂದಲೂ ಈಗ ಇಂತಹ ಲೋಕೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದಾಂಪತ್ಯವು ಕೂಡಿತೆಂದು ಜನರು ಮಾತ ನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು).

**ನೂನಮಾಭ್ಯಾಂ ಕೃತಾ ಪೂಜಾ ಮಹತಾಮರ್ಹತಾಂ ಪರಾ ।
ಪೂಜ್ಯಪೂಜಾನುಸಂಧತ್ತೇ ನನು ಸಂಪತ್ಪರಂಪರಾಮ್ ॥ ೨೬೪ ॥**

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಈ ವಧೂವರರು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಟಿಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಪೂಜ್ಯರಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದುಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

**ಆತಃ ಕಲ್ಯಾಣಭಾಗಿತ್ವಂ ಧನದ್ಧಿಂ ವಿಪುಲಂ ಸುಖಮ್ ।
ವಾಂಛದ್ಧಿರರ್ಹತಾಂ ಮಾರ್ಗೇ ಮತಿಃ ಕಾರ್ಯಾ ಮಹಾಫಲೇ ॥**

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ತಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಅಧಿಕಸುಖವನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮಹಾಫಲದಾಯಕವಾದ ಜಿನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡಬೇಕು”.

**ಇತ್ಯಾದಿಜನಸಂಜಲ್ಪೈಃ ಸಂಶ್ಲಾಘೈ ದಂಪತೀ ತದಾ ।
ಸುಖಾಸೀನೌ ಪ್ರಶಸ್ತಾಯಾಂ ಬಂಧುಭಿಃ ಪರಿವಾರಿತೌ ॥ ೨೬೫ ॥**

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಜನರ ಸಲ್ಲಾಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಬಂಧುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಹಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

**ದೀನ್ಯೈರ್ದೈನ್ಯಂ ಸಮುತ್ಪೃಷ್ಟಂ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಂ ಕೃಪಣೈರ್ಜಹೇ ।
ಅನಾಥೈಶ್ಚ ಸನಾಥತ್ವಂ ಭೇಜೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಹೋತ್ಸವೇ ॥ ೨೬೬ ॥**

ಆ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ದರಿದ್ರರ ಬಡತನವು ಹೋಯಿತು. ಕೃಪಣ(ಜಿಪುಣ)ರು ತಮ್ಮ ಕೃಪಣತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಅನಾಥರಾಗಿದ್ದವರು ಸನಾಥರಾದರು.

**ಬಂಧವೋ ಮಾನಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ದಾನೈರ್ಮಾನಾಭಿಜಲ್ಪನೈಃ ।
ಭೃತ್ಯಾಶ್ಚ ತರ್ಪಿತಾ ಭರ್ತಾ ಚಕ್ರಿಣಾಸ್ತಿಸ್ತಹೋತ್ಸವೇ ॥ ೨೬೭ ॥**

ಈ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಂಧುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದಾನದಿಂದಲೂ ಸನ್ಮಾನದಿಂದಲೂ ಉಚಿತಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಿದನು. ಸೇವಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು.

**ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ ಮಹಾಂಸ್ತೋಷಃ ಕೇತುಬಂಧೋ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ ।
ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ ವರಾಲಾಪೋ ವಧೂಃ ಶಂಸ್ತಾ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ ॥ ೨೬೮ ॥**

ಪ್ರತಿಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ವಜ ಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವರನ ವಿಷಯದ ಸಲ್ಲಾಪವೂ ವಧೂವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಉಂಟಾಯಿತು.

**ದಿನೇ ದಿನೇ ಮಹಾಂಸ್ತೋಷೋ ಧರ್ಮಭಕ್ತಿದಿನೇ ದಿನೇ ।
ದಿನೇ ದಿನೇ ಮಹೇದ್ವದ್ಧಾರ್ಪ ಪೂಜ್ಯತೇ ಸ್ಮ ವಧೂವರಮ್ ॥ ೨೬೯ ॥**

೧ ದರಿದ್ರೈಃ. ೨ ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ. ೩ ಉಚ್ಛ್ರಾಃ. ೪ ತೃಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಸನ್ಮಾನಃ. ೬ ವಜ್ರಜಂಘಸ್ಯ. ೭ ಶ್ರೀಮತೀ.

ದಿನಕ್ರಮದಿಂದ ಜನರ ಸಂತೋಷವೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುವು. ವಧೂವರರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ಆದರಸತ್ಕಾರವೂ ಉಂಟಾಯಿತು.

**ಅಥಾಪರೇದ್ಗುರುದ್ವಾವಮುದ್ಯೋತಯಿತುಮುದ್ಯಮೀ |
ಪ್ರದೋಷೇ ದೀಪಿಕೋದ್ಯೋತೈರ್ಮಹಾಪೂತಂ ಯಯೌ ವರಃ ||**

ವಿವಾಹವಾದನಂತರ ಮರುದಿವಸ ವ್ರತವನ್ನು ಉದ್ಘಾಪನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಕೂಲಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟ ವರ(ವಜ್ರಜಂಘ)ನು ರಾತ್ರಿಯ ಆರಂಭ(ಸಾಯಂಕಾಲ)ದಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳ ಪ್ರಕಾಶಗಳಿಂದ ಮಹಾಪೂತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಜಿನಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

**ಪ್ರಯಾಂತಮನುಯಾತಿ ಸ್ಮ ಶ್ರೀಮತೀ ತಂ ಮಹಾದ್ಯುತಿಮ್ |
ಭಾಸ್ವಂತಮಿವ ರುದ್ಧಾಂಧತಮಸಂ ಭಾಸುರಾ ಪ್ರಭಾ || ೨೭೨ ||**

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯು ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ, ಜಿನಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿಯು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದಳು.

**ಪೂಜಾವಿಭೂತಿಂ ಮಹತೀಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಜಿನಾಲಯಮ್ |
ಪ್ರಾಪದುತ್ತುಂಗಕೂಟಾಗ್ರಂ ಸ ಸುಮೇರುಮಿವೋಚ್ಚ್ರಿತಮ್ || ೨೭೩ ||**

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಬಹಳ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಖರವುಳ್ಳದೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

**ಸ ತಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕುರ್ವನ್ನಜಾನಿರ್ವಿಬಭೌ ನೃಪಃ |
ಮೇರುಮರ್ಕ ಇವ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಹಾದೀಪ್ತಾ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೨೭೪ ||**

ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಆ ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರಜಂಘನು, ಮಹಾಕಾಂತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಸೂರ್ಯನು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಕೃತೇರ್ಯಾ ಶುದ್ಧಿರ್ದೃಢಿಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಜಿನಮಂದಿರಮ್ |
ತತ್ರಾಪಶ್ಯದೃಷ್ಟೀಂದ್ರೀಪ್ತತಪಸಃ ಕೃತವಂದನಃ || ೨೭೫ ||**

ಈರ್ಯಾಪಥಶುದ್ಧಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ಜಿನಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ದೀಪತಪೋಧಾರಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದನು.

**ತತೋ ಗಂಧಕುಟೀಮಧ್ಯೇ ಜಿನೇಂದ್ರಾಚ್ಚಾರ್ಣಂ ಹಿರಣ್ಮಯೀಮ್ |
ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಗಂಧಾದ್ಯೈರಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಮ್ || ೨೭೬ ||**

ತರುವಾಯ ವಜ್ರಜಂಘನು ಗಂಧಕುಟಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಜಿನೇಶ್ವರಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು.

**ಕೃತಾರ್ಚನಸ್ತತಃ ಸ್ತೋತುಂ ಪ್ರಾರೇಭೇಸೌ ಮಹಾಮತಿಃ |
ಅರ್ಥಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ್ಯ ಸ್ತುತುಂ ಜಿನೇಶ್ವರಮ್ || ೨೭೭ ||**

ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ಈ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಜಿನೇಶ್ವರರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

೧ ವ್ರತಂ. ೨ ಉದ್ಘಾಪಯಿತುಂ. ೩ ನಾಮಜಿನಾಲಯಂ. ೪ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರೀಂ. ೫ ಪ್ರತಿಮಾಂ.

**ನಮೋ ಜಿನೇಶಿನೇ ತುಭ್ಯಮನಿಭ್ಯಸ್ತದುರಾಧಯೇ |
ತ್ವಾಮದ್ಯಾರಾಧಯಾಮೀಶ ಕರ್ಮಶತ್ರುಬಿಭಿಷ್ಯಯಾ || ೨೭೮ ||**

ಹೇಗೆಂದರೆ:— “ದುಷ್ಟವಾದ ಮನೋವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ ಜಿನೇಶ್ವರನೇ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಪ್ರಭುವೇ! ಈಗ ನಾನು ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಭೇದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಅನಂತಾಸ್ವದ್ಗುಣಾಃ ಸ್ತೋತುಮಶಕ್ಯಾ ಗಣಿಷ್ಯರಪಿ |
ಭಕ್ತ್ಯಾ ತು ಪ್ರಸ್ತುವೇ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಭಕ್ತಿಃ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿನೀ ||**

ಅನಂತವಾದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗಣಧರರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ನಾನಾದರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ. ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

**ತ್ವದ್ಭಕ್ತಃ ಸುಖಮುಭೈತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವದ್ಭಕ್ತಮಶ್ನುತೇ |
ತ್ವದ್ಭಕ್ತಭರ್ತೃಕ್ತಯೇ ಪುಂಸಾಂ ಮುಕ್ತಯೇ ಚ ಸ್ಥವೀಯಸೀ || ೨೮೦ ||**

ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನು ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವುಂಟಾಗುವುದು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತಸ್ಥಿರವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಇಹದಲ್ಲಿ ಭೋಗವೂ ಕ್ರಮೇಣ ಮೋಕ್ಷವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು.

**ಅತೋ ಭಜಂತಿ ಭವ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಶುದ್ಧಿಭಿಃ |
ಫಲಾರ್ಥಿಭಿರ್ಭವಾನ್ಲೇವೋ ವ್ಯಕ್ತಂ ಕಲ್ಪತರೂಯತೇ || ೨೮೧ ||**

ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಭವ್ಯರು ಮನೋವಚನಕಾಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಫಲವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ನೀನು ಆ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನನಾಗಿರುತ್ತಿ.

**ತ್ವಯಾ ಪ್ರವರ್ಷತಾ ಧರ್ಮವೃಷ್ಟಿಂ ದುಷ್ಕರ್ಮಘರ್ಮತಃ |
ಪೋದನ್ನದ್ಭವಭದ್ರಾರಿಷ್ಟಾಹಾಂ ನವಘನಾಯಿತಮ್ || ೨೮೨ ||**

ದುಷ್ಕರ್ಮವೆಂಬ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಬಾಯಾರಿದ ಸಂಸಾರಿಜೀವಗಳೆಂಬ ಚಾತಕಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿದ ನೀನು ನೂತನವಾದ ಮೇಘದಂತೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ.

**ತ್ವಯಾ ಪ್ರದರ್ಶಿತಂ ಮಾರ್ಗಮಾಸೇವಂತೇ ಹಿತೈಷಿಣಃ |
ಭಾಸ್ವತಾ ದ್ಯೋತಿತಂ ಮಾರ್ಗಮಿವ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿನೋ ಜನಾಃ ||**

ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಜನರು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ಆತ್ಮಹಿತವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಜನರು ನೀನು ತೋರಿಸಿದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

**ಸಂಸಾರೋಚ್ಚೇದನೇ ಬೀಜಂ ತ್ವಯಾ ತತ್ತ್ವಂ ನಿದರ್ಶಿತಮ್ |
ಆತ್ರಿಕಾಮುತ್ರಿಕಾರ್ಥಾನಾಂ ಯತಃ ಸಿದ್ಧಿರಿಹಾಂಗಿನಾಮ್ || ೨೮೪ ||**

ನೀನು ತೋರಿಸಿದ ತತ್ತ್ವವು ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆ ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಸಂಸಾರಿಜೀವಗಳಿಗೆ ಇಹಪರಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯು ಆಗುವುದು.

**ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರ್ವಸ್ವಮುಜ್ಜಿತ್ವಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಜ್ಞವೈಭವಮ್ |
ತ್ವಯಾ ಚತ್ರಿಮುದೂಢಾಸೌ ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಃ ಸ್ವೈಹಯಾಲುನಾ || ೨೮೫ ||**

೧ ನಿರಸ್ತಮನುಪೀಡಾವ್ಯಾಧಯೇ. ೨ ಭೇತ್ತುಮಿಚ್ಛಯಾ. ೩ ಗಣಧರೈಃ. ೪ ಪ್ರಾರಭೇ. ೫ ಭೋಗಾಯ. ೬ ಸ್ಥಿರತಯಾ. ೭ ಆತ್ಮಂತಪಿಪಾಸವತ್ಸಂಸಾರಚಾತಕಾನಾಂ. ೮ ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಾರ್ಥಾನಾಂ. ೯ ಭಂಡಾರಂ. ೧೦ ವಿವಾಹಿತಾ.

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ವೈಭವವುಳ್ಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಭಂಡಾರ ಮೊದಲಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿ ನೀನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ !

**ದಯಾವಲ್ಲೀಪರಿಷ್ಕೃತೋ ಮಹೋದಕೋ ಮಹೋನ್ನತಿಃ |
ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾರ್ಥಾನ್ವಪುಷ್ಪಾತಿ ಭವಾನ್ಯಲ್ಲದ್ರುಮೋ ಯಥಾ || ೨೮೬ ||**

ದಯೆಯೆಂಬ ಲತೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನ್ನೂ ಉತ್ತರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಬಹಳ ಉನ್ನತನೂ ಆದ ನೀನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿರುತ್ತಿ.

**ತ್ವಯಾ ಕರ್ಮಮಹಾಶತ್ರುನುಚ್ಚಾನುಚ್ಛೇತ್ತುಮಿಚ್ಛತಾ |
ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ ತಪೋಧಾರಂ ಪಾಣಾಕೃತಮಸಂಭ್ರಮಮ್ || ೨೮೭ ||**

ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನೀನು ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಧಾರೆಯುಳ್ಳ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಚಕ್ರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದೆ.

**ನ ಬದ್ಧೋ ಭೃಕುಟನ್ಯಾಸೋ ನ ದಷ್ಟೋಷ್ಯಂ ಮುಖಾಂಬುಜಮ್ |
ನ ಭಿನ್ನಸೌಷ್ಟವಂ ಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯರಚ್ಯರಿಜಯೇ ತ್ವಯಾ || ೨೮೮ ||**

ನೀನು ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ತುಟಿಯನ್ನು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿದ ಮುಖಭಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮನೋಹರತೆಯು ಕುಂದಿದಸ್ಥಾನ(ಅವಯವ)ವನ್ನು ರಚಿಸಲಿಲ್ಲ.

**ದಯಾಲುನಾಪಿ ದುಃಸಾಧ್ಯಮೋಹಶತ್ರುಜಿಗೀಷಯಾ |
ತಪಃಕುಠಾರೇ ಕಠಿನೇ ತ್ವಯಾ ವ್ಯಾಪಾರಿತಃ ಕರಃ || ೨೮೯ ||**

ನೀನು ದಯಾಳುವಾಗಿದ್ದರೂ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದೆ.

**ತ್ವಯಾ ಸಂಸಾರದರ್ವಲ್ಲಿ ರೂಢಾಜ್ಞಾನಜಲೋಕ್ಷಣೈಃ |
ನಾನಾದುಃಖಫಲಾ ಚಿತ್ರಂ ವೃದ್ಧಿತಾಪಿ ನ ವರ್ದ್ಧತೇ || ೨೯೦ ||**

ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಜಲದ ಸೇಚನೆಯಿಂದಂಟಾದುದೂ ನಾನಾದುಃಖಗಳೆಂಬ ಫಲಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಲತೆಯನ್ನು ನೀನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದರೂ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ; ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವು.

**ಪ್ರಸೀದತಿ ಭವತ್ಪಾದಪದ್ಮೇ ಪದ್ಮಾ ಪ್ರಸೀದತಿ |
ವಿಮುಖೇ ಯಾತಿ ವೈಮುಖ್ಯಂ ಭವನ್ಮಾಧ್ಯಸ್ಥ ಮೀದೃಶಮ್ || ೨೯೧ ||**

ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲವು ಪ್ರಸನ್ನವಾದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ; ವಿಮುಖವಾದರೆ ವಿಮುಖಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ನಿನ್ನ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದುದು. ಅಂದರೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಮಯೀಂ ಭೂತಿಂ ತ್ವಂ ದಧಾನೋಪನನ್ಯಗಾಮ್ |
ವೀತರಾಗೋ ಮಹಾಂಶ್ವಾಸಿ ಜಗತ್ಕೇತಜ್ಜನಾದ್ವೃತಮ್ || ೨೯೨ ||**

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿರುವ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದೇವ ದುಂದುಭಿ ದಿವ್ಯದ್ವನಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳೆಂಬ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೀನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀತರಾಗನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿರುವುದೂ ವೀತರಾಗನಾಗಿರುವುದೂ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧ

೧ ಛೇದಿತಾ. ೨ ಸತಿ.

ವಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು. (ಜಿನೇಶ್ವರನು ವೀತರಾಗನಾಗಿದ್ದರೂ ಪುಣ್ಯಾತಿಶಯದಿಂದ ಅನವೇಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ದೋಷವಿಲ್ಲ).

**ತವಾಯಂ ಶಿಶಿರಚ್ಚಾಯೋ ಭಾತ್ಯಶೋಕತರುರ್ಮಹಾನ್ |
ಶೋಕಮಾಶ್ರಿತಭವ್ಯಾನಾಂ ವಿದೂರ್ಮಹಪಹಸ್ಯಯನ್ || ೨೯೩ ||**

ನಿನ್ನ ತಂಪಾದ ನೆರಳುಳ್ಳ ಈ ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಭವ್ಯರ ಶೋಕವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

**ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವೋ ದೇವಾಃ ಕಿರಂತಿ ತ್ವಾಂ ಜಿನಾಭಿತಃ |
ಪರಿತೋ ಮೇರುಮುತ್ತುಲ್ಲಾ ಯಥಾಕಲ್ಪಮಹೀರುಹಾಃ || ೨೯೪ ||**

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ವಿಕಸಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತದ ಸುತ್ತಲೂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ, ಆಕಾಶದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

**ದಿವ್ಯಭಾಷಾ ತವಾಶೇಷಭಾಷಾಭೇದಾನುಕಾರಿಣೀ |
ವಿಕರೋತಿ ಮನೋಧ್ವಾಂತಮವಾಚಾಮಪಿ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೨೯೫ ||**

ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯವಾದ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯು ಮಾತನಾಡದಿರುವ ತಿರ್ಯಕ್ ಕೃಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

**ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಯುಗಂ ಭಾತಿ ತ್ವಾಂ ಜಿನೋಭಯತೋ ಧುತಮ್ |
ಪತನ್ನಿರ್ಝರಿಸಂವಾದಿ ಶಶಾಂಕಕರನಿರ್ಮಲಮ್ || ೨೯೬ ||**

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ನಿನ್ನ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಸಲ್ಪಡುವ ಚಾಮರಗಳ ಜೊತೆಯು, ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿನದಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

**ಚಾಮೀಕರವಿನಿರ್ಮಾಣಂ ಹರಿಭಿರ್ಧೃತಮಾಸನಮ್ |
ಗಿರೀಂದ್ರಶಿಖರಸ್ಪರ್ಧ್ಧಿ ರಾಜತೇ ಜಿನರಾಜ ತೇ || ೨೯೭ ||**

ಜಿನರಾಜನೇ ! ಸಿಂಹಗಳು ಧರಿಸಿರುವ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ನಿನ್ನ ಆಸನವು, ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

**ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲಮುತ್ಸರ್ಪತವಾಲಂಕುರುತೇ ತನುಮ್ |
ಮಾರ್ತಂಡಮಂಡಲದ್ವೇಷಿ ವಿಧುನ್ವಜ್ಜಗತಾಂ ತಮಃ || ೨೯೮ ||**

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದ್ವೇಷಿಸುವುದೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪಾಪಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಸರಿಸುವುದೂ ಆದ ಭಾಮಂಡಲವು ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸುತ್ತದೆ.

**ತವೋದ್ವೋಷಯತೀವೋಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಜಗತಾಮೇಕಭರ್ತ್ಯತಾಮ್ |
ದುಂದುಭಿಸ್ತನಿತಂ ಮಂದ್ರಮುಚ್ಚರತ್ನಧಿ ವಾಮುಚಾಮ್ || ೨೯೯ ||**

ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಂಭೀರವಾದ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಾರಿ ಹೇಳುವಂತಿದೆ.

**ತವಾವಿಷ್ಕುರುತೇ ದೇವ ಪ್ರಾಭವಂ ಭುವನಾತಿಗಮ್ |
ವಿಧುಬಿಂಬಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧ್ಧಿಚ್ಛತ್ರತಿತ್ರಯಮುಚ್ಚ್ರಿತಮ್ || ೩೦೦ ||**

೧ ಅಪಸಾರಯನ್. ೨ ವಿನಾಶಯತಿ. ೩ ತಿರಶ್ಚಾಂ. ೪ ಚಾಮರಯುಗಂ. ೫ ಸದೃಶಂ. ೬ ಭಾಮಂಡಲಂ.

ದೇವನೇ ! ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಮಾಡುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ
ಭತ್ತತ್ರಯವು ನಿನ್ನ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಭಾಜತೇ ಜನೈತತ್ಪ್ರೇ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಕದಂಬಕಮ್ ।

ತ್ರಿಜಗತ್ಪಾರಸರ್ವಸ್ವಮಿವೈಕತ್ರ ಸಮುಚ್ಚಿತಮ್ ॥ ೩೦೧ ॥

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ನಿನ್ನ ಈ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳ ಸಮೂಹವು, ಮೂರು
ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ನೋಪರೋದ್ಧಮಲಂ ದೇವ ತವ ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪದಮ್ ।

ಸುರೈರ್ವಿರಚಿತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಪರಿಚ್ಛದಃ ॥ ೩೦೨ ॥

ದೇವನೇ ! ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಈ ಅಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳ
ಸಮೂಹವು ನಿನ್ನ ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಲ್ಲ.
ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದಕವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕರಿಕೇಸರಿದಾವಾಹಿ^೧ನಿಷಾದವಿಷಮಾಬ್ಧಯಃ ।

ರೋಗಾ^೨ ಬಂಧಾಶ್ಚ ಶಾಮಂತಿ ತ್ವತ್ಪದಾನುಸ್ಮೃತೇರ್ಜನ ॥ ೩೦೩ ॥

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ನಿನ್ನಪಾದಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಆನೆ, ಸಿಂಹ, ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು, ಸರ್ಪ,
ಬೇಡ (ವ್ಯಾಧಿ), ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುವ ಸಮುದ್ರವು, ವ್ಯಾಧಿಗಳು,
ಬಂಧನಗಳು ಉಪಶಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಕರಟಕ್ಷರದುದ್ಧಾಮಮದಾಂಬುಕೃತದುರ್ದಿನಮ್ ।

ಗಜ^೩ಮಾಘಾತಕಂ ಮರ್ತ್ಯಾ ಜಯಂತಿ ತ್ವದನುಸ್ಮೃತೇಃ ॥ ೩೦೪ ॥

ಗಂಡಸ್ಥಲದಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಧಿಕವಾದ ಮದಜಲದಿಂದ ದಿವಸವನ್ನು
ಮಬ್ಬಾಗಿ ಮಾಡುವುದೂ ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಆನೆಯನ್ನು
ಮನುಷ್ಯರು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕರೀಂದ್ರಕುಂಭನಿರ್ಭೇದಕತೋರನಖರೋ ಹರಿಃ ।

ಕ್ರಮೇಪಿ ಪತಿತಂ ಜಂತುಂ ನ ಹಂತಿ ತ್ವತ್ಪದಸ್ಮೃತೇಃ ॥ ೩೦೫ ॥

ಆನೆಯ ಕುಂಭಸ್ಥಲವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ ಸಿಂಹವು
ತನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು
ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

ನೋಪದ್ರವತಿ ದೀಪ್ತಾರ್ಚಿರಪೃರ್ಚಿಷ್ಠಾನ್ವಮುತ್ಥಿತಃ ।

ತ್ವತ್ಪದಸ್ಮೃತಿಶೀತಾಂಬುಧಾರಾಪ್ರಶಮಿತೋದಯಃ ॥ ೩೦೬ ॥

ತೀವ್ರವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯು ನಿನ್ನ ಪಾದಸ್ಮರಣೆ
ಯೆಂಬ ಶೀತವಾದ ಜಲಧಾರೆಯಿಂದ ಅದರ ವೇಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬಾಧೆಯ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಫಣೀಕೃತಫಣೋ ರೋಷಾದುದ್ಗಿರನ್ನರಮುಲ್ಲಣಮ್ ।

ತ್ವತ್ಪದಾ^೪ಗದಸಂಸ್ಪೃತ್ಯಾ ಸದ್ಯೋ ಭವತಿ ನಿರ್ವಿಷಃ ॥ ೩೦೭ ॥

ಕೋಪದಿಂದ ಹೆಡೆಯನ್ನೆತ್ತಿರುವುದೂ ಅಧಿಕವಾದ ವಿಷವನ್ನು ಕಾರುತ್ತಿರು
ವುದೂ ಆದ ಸರ್ಪವು ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೆಂಬ ಔಷಧಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ
ಕೂಡಲೆ ನಿರ್ವಿಷವಾಗುತ್ತದೆ.

೧ ಸಮೂಹ. ೨ ವ್ಯಾಧಾ. ೩ ಬಂಧನಾನಿ. ೪ ಕಪೋಲಾ. ೫ ಅಹಿಂಸ್ರಕಂ. ೬ ಉತ್ತಿತಫಣಿ ಇತ್ಯರ್ಥಃ.
೭ ಭೇಷಜಃ.

ವನೇ ಪುಚಂಡಿಲುಂಟಾಕಕೋದಂಡರವಭೀಷಣೇ ।

ಸಾರ್ಥಾಃ^೧ ಸಾರ್ಥಾಧಿಪಾಃ ಸ್ವೈರಂ ಪ್ರಯಾಂತಿ ತ್ವತ್ಪದೋಪಗಾಃ ॥

ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ದ್ರವ್ಯಸಹಿತರಾದವರೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ
ವರ್ತಕರು, ಕ್ರೂರನಾದ ಬೇಡನು ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಬಾಣಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ
ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಅಪಿ ಚಂಡಾನಿಲಾ^೨ ಕಾಂಡಜ್ಯಂಭಣಾಘೋರ್ಣಿತಾರ್ಣಿರಸಮ್ ।

ತರಂತರ್ಣಪಮುದ್ವೇಲಂ ಹೇಲಯಾ ತ್ವತ್ಪ್ರಮಾಶ್ರಿತಾಃ ॥ ೩೦೮ ॥

ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರು ದಡವನ್ನು ಮೀರಿದ ಮತ್ತು
ಭಯಂಕರವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲೋಲ
ಕಲ್ಲೋಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಜಲವುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೂಡ ಸುಲಭದಿಂದ
ದಾಟುತ್ತಾರೆ.

ಅಪ್ಪಸ್ಥಾನಕೃತೋತ್ಥಾನತೀವ್ರವ್ರಣರುಜೋ ಜನಾಃ ।

ಸದ್ಯೋ ಭವಂತ್ಯನಾತಂಕಾಃ ಸ್ಮೃತತ್ವತ್ಪದಭೇಷಜಾಃ ॥ ೩೦೯ ॥

ಗುಪ್ತಸ್ಥಾನ, ಸಂಧಿ ಮೊದಲಾದ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವಾದ
ವ್ರಣಗಳಿಂದ ಖೇಡಿತರಾದ ಜನರೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೆಂಬ ಔಷಧಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ನೀರೋಗಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ಮಬಂಧವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಂ ತ್ವಾಮನುಸ್ಮೃತ್ಯ ಮಾನವಃ ।

ದೃಢಬಂಧೇನ ಬದ್ಧೋಪಿ ಭವತ್ಪಾಶು ವಿಶೃಂಖಲಃ ॥ ೩೧೦ ॥

ಮನುಷ್ಯನು ದೃಢವಾದ ಬಂಧನದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ
ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇತಿ ವಿಘ್ನಿತವಿಘ್ನಾಘಂ ಭಕ್ತಿನಿಘ್ನೇನ ಚೇತಸಾ ।

ಪರ್ಯಾಪಾಸೇ ಜಿನೇಂದ್ರ ತ್ವಾಂ ವಿಘ್ನವಗೋಪಶಾಂತಯೇ ॥ ೩೧೧ ॥

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ವಿಘ್ನಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಶಾಂತವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ವಿಘ್ನಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ (ಅಂತರಾಯಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ)
ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಗೆ ಅಧೀನವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತ್ವಮೇಕಂ ಜಗತಾಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಮೇಕೋ ಜಗತಾಂ ಪತಿಃ ।

ತ್ವಮೇಕೋ ಜಗತಾಂ ಬಂಧುಸ್ತ್ವಮೇಕೋ ಜಗತಾಂ ಗುರುಃ ॥ ೩೧೨ ॥

ನೀನು ಮೂರುಲೋಕವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಒಂದು ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುತ್ತಿ.
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಭುವೂ ಬಂಧುವೂ ಗುರುವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವಮಾದಿಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ತ್ವಮಾದಿಃ ಸರ್ವಯೋಗಿನಾಮ್ ।

ತ್ವಮಾದಿರ್ಧರ್ಮತೀರ್ಥಸ್ಯ ತ್ವಮಾದಿಗುರುರಂಗಿನಾಮ್ ॥ ೩೧೩ ॥

ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ನೀನು ಮೊದಲನೆಯವನು. ಸರ್ವಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ನೀನು ಮೊದಲನೆಯ ಯೋಗಿಯು. ಧರ್ಮತೀರ್ಥದ ಪ್ರಥಮಕರ್ತನೂ
ನೀನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೊದಲನೆಯ
ಗುರುವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವಂ ಸಾರ್ವಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯೇಶಃ ಸರ್ವಲೋಕಾನಲೋಕಧಾಃ ।

ಸ್ತುತಿವಾದಸ್ತವೈತಾವಾನಲಮಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರವಿಸ್ತರಃ ॥ ೩೧೪ ॥

೧ ವ್ಯಾಧಾ. ೨ ಅರ್ಥೇನ ಸಹಿತಾಃ. ೩ ವಣಿಗ್ವದಾಃ. ೪ ಅಕಾಲಾಃ. ೫ ಜಲಂ.

ನೀನು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರನೂ ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ಈ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವು ಸಾಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಸ್ತಾರಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

**ತ್ವಾಂ ದೇವಮಿತ್ಯಮಭಿವಂದ್ಯ ಕೃತಪ್ರಣಾಮೋ
ನಾನ್ಯತ್ಕಲಂ ಪರಿಮಿತಂ ಪರಿಮಾರ್ಗಯಾಮಿ |
ತ್ವಯ್ಯೇವ ಭಕ್ತಿಮಚಲಾಂ ಜನ ಮೇ ದಿಶ ತ್ವಂ
ಸಾ ಸರ್ವಮಭ್ಯುದಯಮುಕ್ತಿಫಲಂ ಪ್ರಸೂತೇ**

|| ೩೧೬ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾನು ಪರಿಮಿತವಾದ ಬೇರೆ ಫಲವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ಆ ಭಕ್ತಿಯು ಸಮಸ್ತಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ”.

**ಇತ್ಯುಚ್ಛ್ರೇ: ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ತಂ ಜನಪತಿಂ ಸ್ತುತ್ವಾ ಕೃತಾಭ್ಯರ್ಚನಃ
ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮುನಿಷ್ಠಂದಮಪ್ಯನುಗಮಾತ್ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷಮ್ |
ಶ್ರೀಮತ್ಸಾ ಸಹ ವಜ್ರಜಂಘನೃಪತಿಸ್ತಾಮುತ್ಸಮದ್ಧಿಂ ಪುರೀಂ
ಪ್ರಾವಿಕ್ಷತ್ವಮದೋದಯಾಜ್ಜನಗುಣಾನ್ಮೂಯಃ ಸ್ಮರನ್ಮೂತಯೇ**

||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಅರ್ಚನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಮುನಿಸಂಘವನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಸುಶೋಭಿತವಾದ ಆ ಪುಂಡರೀಕೇಶನಗರವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿಯೊಡನೆ ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

**ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಮಸೌ ಶ್ರೀವಜ್ರಜಂಘೋ ವಿಭು-
ದ್ವಾರ್ತೃಂಶನ್ಮಕುಟಪ್ರಬದ್ಧಮಹಿತಕ್ಷಾಭ್ಯತ್ನಹಸ್ತೈರ್ಮುಹುಃ |
ತಾಂ ಕಲ್ಯಾಣಪರಂಪರಾಮನುಭವನ್ಮೋಗಾನ್ಪರಾನ್ನಿರ್ವಿಶನ್
ಶ್ರೀಮತ್ಸಾ ಸಹ ದೀರ್ಘಕಾಲಮವಸತ್ತಸ್ಮಿನ್ನರೇರ್ಚನ್ ಜಿನಾನ್**

||

ಲಕ್ಷ್ಮೀವಂತನಾದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮೂವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ ಮಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಉಂಟಾಗುವ ಮಂಗಳಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ ಶ್ರೀಮತಿಯೊಡನೆ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಆ ಪುಂಡರೀಕೇಶ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ವಾಸಮಾಡಿದನು.

**ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘಸಮಾಗಮವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಪ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||**

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರ ಸಮಾಗಮವರ್ಣನವೆಂಬ
ಏಳನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥಾಪ್ಯಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ತತ್ರಾವಸ್ಥೇರ್ಥಂ ಸ ಕಾಲಂ ಚಕ್ರಮಂದಿರೇ |

ನಿತ್ಯೋತ್ಸವೇ ಮಹಾಭೋಗಸಂಪದಾ ಸೋಪಭೋಗಯಾ || ೧ ||

ವಿವಾಹವಾದನಂತರ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವವುಳ್ಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿದನು.

ಶ್ರೀಮತೀಸ್ತನಸಂಸ್ಥಾಪನಾಬ್ಜವಿಲೋಕನಾತ್ |

ತಸ್ಯಾಸೀನ್ದಹತೀ ಪ್ರೀತಿಃ ಪ್ರೇಮ್ಣೇ ವಸ್ತಿಸ್ವಪ್ನಮಾಶ್ರಿತಮ್ || ೨ ||

ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕುಚಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ಆಕೆಯ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದಲೂ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವುದು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ.

ತನ್ಮುಖಾಬ್ಜಾದ್ರಸಾಮೋದಾವಾಹರನ್ಮಾತ್ಮಪನ್ನಃ |

ಮಧುವ್ರತ ಇವಾಂಭೋಜಾತ್ಕಾಮಸೇವಾ ನ ತ್ಯಪ್ತಯೇ || ೩ ||

ಕಮಲದಿಂದ ರಸವನ್ನೂ ಪರಿಮಳವನ್ನೂ ಸೇವನೆಮಾಡಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಿರುವ ಭ್ರಮರದಂತೆ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಖಕಮಲದಿಂದ ರಸವನ್ನೂ ಪರಿಮಳವನ್ನೂ ಸೇವನೆಮಾಡಿ ತೃಪ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಿಷಯಸುಖಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಷ್ಟೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಖೇಂದುಮಸ್ಯಾಃ ಸೋಪಶ್ಯನ್ನಿರ್ನಿಮೇಷೋತ್ಕಯಾ ದೃಶಾ |

ಕಾಂತಿಮದ್ರಶನಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತ್ಸ್ಯಯಾ ಸತತೋಜ್ಜ್ವಲಮ್ || ೪ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಸದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನನ್ನು ರೆಪ್ಪೆಮುಚ್ಚದೆ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಅಪಾಂಗವೀಕ್ಷಿತೈರ್ಲೀಲಾಸ್ಥಿತೈಶ್ಚ ಕಲಭಾಪಿತ್ಯಃ |

ಮನೋ ಬಿಬಂಧ ಸಾ ತಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ಥಿನ್ನತ್ಯಂತಬಿಂಧುರೈಃ || ೫ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಅತ್ಯಂತಮನೋಹರಗಳಾದ ಕಡೆಕಣ್ಣಿನೋಟಗಳಿಂದಲೂ, ಆಟಗಳಿಂದಲೂ, ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮಧುರಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.

ತ್ರಿವಲೀವೀಚರಮೈಸೌ ನಾಭಿಕಾವರ್ತಶೋಭಿನಿ |

ಉದರೇ ಕೃಶಮಧ್ಯಾಯಾ ರೇಮೇ ನದ್ಯಾ ಇವ ಹೃದೇ || ೬ ||

ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಕೃಶವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಮೂರುರೇಖೆಗಳೆಂಬ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ನಾಭಿಯೆಂಬ ಸುಳಿಯಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವೂ ಆಗಿರುವ ಉದರ(ಮಧ್ಯಭಾಗ)ದಲ್ಲಿ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು, ನದಿಯ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ, ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ನಿತಂಬಪುಲಿನೇ ತಸ್ಯಾಃ ಸ ಚರಂ ಧೃತಿಮಾತನೋತ್ |

ಕಾಂಚೇವಿಹಂಗವಿರುತೇ ರಮ್ಯೇ ಹಂಸಯುವಾಯಿತಃ || ೭ ||

೧ ಇಷ್ಟವಿಷಯೋಪಭೋಗಃ. ೨ ಉತ್ಕಂಠಯಾ. ೩ ಆಸಕ್ತಂ ಚಿಹಾರ. ೪ ಆತ್ಮನಿ. ೫ ಭಾಸುರೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೬ ಸಂತೋಷಮುತ್ಸರ್ಧಃ.

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿರುವ ಡಾಬೆಂಬ ಪಕ್ಕಿಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ನಿತಂಬ(ಪಿರೈ)ವೆಂಬ ಮರಳುಗುಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ, ತರುಣಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ತತ್ಸನಾಂಶುಕಮಾಹೃತ್ಯ ತತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಯನ್ಯರಮ್ |

ಮದೇಭ ಇವ ಸೋಭಾಸೀತ್ವದ್ವಿನ್ಯಾಃ ಕುಡ್ಡಲಂ ಸ್ಪೃಶನ್ || ೮ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕುಚಗಳ ಮೇಲಿರುವ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಕುಚಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯನ್ನು ಆಡಿಸುವವನಾಗಿ, ತಾವರೆದಂಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮದ್ದಾನೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸ್ತನಚಕ್ರಾಕ್ಷಯೇ ತಸ್ಯಾಃ ಶ್ರೀಖಂಡದ್ರವಕರ್ದಮೇ |

ಉರಃಸರಸಿ ರೇಮೇಸೌ ಸತ್ಯುಚಾಂಶುಕಶೈವಲೇ || ೯ ||

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು, ಕುಚಗಳೆಂಬ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳುದೂ, ಚಂದನಲೇಪನ ವೆಂಬ ಕೆಸರುಳ್ಳುದೂ, ಕುಚಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಆವಚಿಯು ಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಎದೆಯೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಮೃದುಬಾಹುಲತೇ ಕಂಠೇ ಗಾಢಮಾಸಜ್ಯ ಸುಂದರೀ |

ಕಾಮಪಾಶಾಯಿತೇ ತಸ್ಯ ಮನೋಬಧ್ನಾನೃನೃನೀ || ೧೦ ||

ಆ ಚತುರಳಾದ ಸುಂದರಿಯು ಮನ್ಮಥನ ಹಗ್ಗಗಳಂತಿರುವ ಮೃದುವಾದ ತನ್ನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ವಜ್ರಜಂಘನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದಳು.

ಮೃದುಪಾಣಿತಲೇ ಸ್ಪರ್ಶಂ ರಸಗಂಧೌ ಮುಖಾಂಬುಜೇ |

ಶಬ್ದಮಾಲಪಿತೇ ತಸ್ಯಾಸ್ತನೌ ರೂಪಂ ನಿರೂಪಯನ್ || ೧೧ ||

ಸುಚರಂ ತರ್ಪಯಾಮಾಸ ಸೋಕ್ತಗ್ರಾಮಮಶೇಷತಃ |

ಸುಖಮೈಂದ್ರಿಯಿಕಂ ಪ್ರೇಕ್ಷೋರ್ಗರ್ತಿನಾತಃ ಪರಾಂಗಿನಃ || ೧೨ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮೃದುವಾದ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನೂ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನೂ ಗಂಧವನ್ನೂ ಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಧುರಶಬ್ದವನ್ನೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರಿಯಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಹೊರತು ಬೇರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ.

ಕಾಂಚೇದಾಮಮಹಾನಾಗಸಂರುದ್ಧೇನ್ಯೈರ್ದುರಾಸದೇ |

ರೇಮೇ ತಸ್ಯಾಃ ಕಟಿಸ್ಥಾನೇ ಮಹತೀವ ನಿಧಾನಕೇ || ೧೩ ||

ಸೊಂಟಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದ ಡಾಬೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ, ಇತರರಿಂದ ಪಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ ಮಹಾನಿಧಿಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕಟಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ರಮಿಸಿದನು.

ಕಚಗೃಹೈರ್ಮದೀಯೋಭಿಃ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲವಿತಾಡಿತ್ಯಃ |

ಅಭೂತ್ಪ್ರಣಯಕೋಪೋಸ್ಯಾ ಯೂನಃ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಸುಖಾಯ ಚ || ೧೪ ||

ಮೃದುವಾದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಕಿವಿಗಳಿಗಿಟ್ಟಿರುವ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪಗಳ ತಾಡನೆಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಪ್ರಣಯಕೋಪವು ಯುವಕನಾದ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಸುಖವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಗಲಿತಾಭರಣಾಸ್ತೇ ರತಿಘರ್ಮಾಂಬುಕರ್ದಮೇ ।

ತಸ್ಯಾಸೀದ್ಧೃತಿರಂಗೇಸ್ಯಾಃ ಸುಖೋತ್ಕರ್ಷಃ ಸ ಕಾಮಿನಾಮ್ ॥ ೧೫ ॥

ಧರಿಸಿರುವ ಆಭರಣಗಳು ಜಾರಿಹೋಗಿರುವುದೂ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಂಟಾದ ಬೆವರಿನಿಂದ ಮಲಿನವೂ ಆದ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಶರೀರವು ಆ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು. ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಅದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖವು.

ಸೌಧವಾತಾಯನೋಪಾಂತಕೃತಶಯ್ಯಾ ರತಿಶ್ರಮಮ್ ।

ಅಪನಿನ್ಯತುರಾಸ್ಪೃಷ್ಟೌ ತೌ ಶನೈರ್ಮೃದುಮಾರುತ್ಯಃ ॥ ೧೬ ॥

ಮಹಡಿ(ಉಪ್ಪರಿಗೆ)ಯ ಕಿಡಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಮೃದುವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯ ಆಯಾಸವನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ತಸ್ಯಾ ಮುಖೇಂದುರಾಹ್ಲಾದಂ ಲೋಚನೇ ನಯನೋತ್ಸವಮ್ ।

ಸ್ತನೌ ಸ್ಪರ್ಶಸುಖಾಸಂಗಮಸ್ಯ ತೇನುದುರಾಸದಮ್ ॥ ೧೭ ॥

ಈ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಮುಖವು ದುರ್ಲಭವಾದ ಆನಂದವನ್ನೂ ನೇತ್ರಗಳೆರಡು ವಜ್ರಜಂಘನ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸವವನ್ನೂ ಕುಚಗಳು ಸ್ಪರ್ಶಸುಖವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದುವು.

ತತ್ಕನ್ಯಾಮೃತಮಾಸಾದ್ಯ ದಿವ್ಯೌಷಧಮಿವಾತುರಃ ।

ಸ ಕಾಲೇ ಸೇವಮಾನೋಭೂತ್ಸುಖೀ ನಿರ್ಮದನಜ್ವರಃ ॥ ೧೮ ॥

ರೋಗಿಯು ದಿವ್ಯವಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗುವಂತೆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಆ ಕನ್ಯೆಯೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಮದನಜ್ವರ ರಹಿತನಾಗಿ ಸುಖಿಯಾದನು.

ಕದಾಚಿನ್ನಂದನಸ್ಪರ್ಧಿಪರಾಧ್ವ್ಯತರುಶೋಭಿಷು ।

ಗೃಹೋದ್ಯಾನೇಷು ರೇಮೇಸೌ ಕಾಂತಯಾಮಾ ಮಹರ್ಧಿಷು ॥ ೧೯ ॥

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ನಂದನವನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೃಹೋದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಕದಾಚಿದ್ಗಹಿರುದ್ಯಾನೇ ಲತಾಗೃಹವಿರಾಜಿನಿ ।

ಕ್ರೀಡಾದ್ರಿಸಹಿತೇ ದೀವ್ಯತ್ವಿಯಯಾ ಸಮಮುತ್ಸುಕಃ ॥ ೨೦ ॥

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಸಹಿತವೂ ಆದ ಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಕುತೂಹಲವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ನದೀಪುಲಿನದೇಶೇಷು ಕದಾಚಿದ್ವಿಜಹಾರ ಸಃ ।

ಸ್ವಯಂಗಲಿತಸಂಘುಲ್ಲಲತಾಕುಸುಮಶೋಭಿಷು ॥ ೨೧ ॥

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಅರಳಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ನದಿಯ ಮರಳು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ಕದಾಚಿದ್ವೀರ್ಛಿಕಾಂಭಸ್ಸು ಜಲಕ್ರೀಡಾಂ ಸಮಾತನೋತ್ ।

ಮಕರಂದರಜಃಪುಂಜಪಿಂಜರೇಷು ಸ ಸಪ್ರಿಯಃ ॥ ೨೨ ॥

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಪುಷ್ಪರಸದಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯಿಂದಲೂ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿರುವ ಕೊಳಗಳ ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಚಾಮೀಕರಮಯ್ಯಯಂತ್ಯೈರ್ಜಲಕೇಲಿವಿಧಾವಸೌ ।

ಪ್ರಿಯಾಮುಖಾಬ್ಜಮಂಭೋಭಿರಸಿಂಚತ್ಯಾಣಿತೇಕ್ಷಣಮ್ ॥ ೨೩ ॥

ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಿಯೆಯ ಮುಖಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರದ ಯಂತ್ರ(ಪಿಚಕಾರಿ)ಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನೆರಚಿದನು.

ಸಾಪ್ತಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೇಕ್ತುಂ ಕೃತವಾಂಛಾಪಿ ನಾಶಕತ್ ।

ಸ್ತನಾಂಶುಕೇ ಗಲತ್ಯಾವಿಭವದ್ವೀಡಾಪರಾಜ್ಞುಖೀ ॥ ೨೪ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪತಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಎರಚುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವಳಾದರೂ ಕುಚಗಳ ಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರವು ಜಾರಿಹೋಗುವುದರಿಂದ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಪರಾಜ್ಞುಖಿಳಾಗಿ ನೀರನ್ನೆರಚುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಜಲಕೇಲಿವಿಧೌ ತಸ್ಯಾ ಲಗ್ನಂ ಸ್ತನತಟೇಂತುಕಮ್ ।

ಜಲಚ್ಛಾಯಾಂ ದಧೇ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಂ ಸ್ತನಶೋಭಾಮಕರ್ಷಯತ್ ॥ ೨೫ ॥

ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕುಚಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹೊಳಪಾದ ವಸ್ತ್ರವು ಕುಚಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡದೆ ನೀರಿನ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸ್ತನಕುಡ್ಢಲಸಂಶೋಭಾ ಮೃದುಬಾಹುಮೃಣಾಲಿಕಾ ।

ಸಾ ದಧೇ ನಲಿನೀಶೋಭಾಂ ಮುಖಾಂಬುಜವಿರಾಜಿನೀ ॥ ೨೬ ॥

ಕುಚಗಳೆಂಬ ಮೊಗ್ಗುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವಳೂ ಮೃದುವಾದ ತೋಳುಗಳೆಂಬ ದಂಟುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವಳೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯು ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು. ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಸ್ವಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ವಿಲೋಲೈರಾದಧೇ ಜಲೈಃ ।

ತನ್ಮುಖಾಂಬುರುಹಚ್ಛಾಯಾಂ ಸ್ವಾಬ್ಜೈರ್ಜೀತುಮಿವಾಕ್ಸಮೈಃ ॥ ೨೭ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮುಖಕಮಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥಳಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಚಂಚಲಗಳಾದ ಜಲಗಳು ಈ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪವನ್ನು “ಇದು ನಮ್ಮದು” ಎಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುವು. ಜಲಕ್ರೀಡಾಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪವು ಜಾರಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥ.

ಧಾರಾಗೃಹೇ ಸ ನಿಪತದ್ವಾರಾಬದ್ಧಘನಾಗಮೇ ।

ಪ್ರಿಯಯಾ ವಿದ್ಯುತೇವೋಚ್ಚೈಶ್ಚಿಕ್ರೀಡ ಸುಖಿನಿರ್ವೃತಃ ॥ ೨೮ ॥

ಧಾರೆಯಾಗಿ ಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವ ಮೇಘದಂತಿರುವ ಜಲಧಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳಾದ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಸುಖಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಕದಾಚ್ಛೇಧಪ್ರವೇಷ ತಾರಕಾಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ್ಯಃ |

ಕೃತಾರ್ಚನೇಷ್ವಸೌ ರೇಮೇ ಜ್ಯೋತ್ಸಾಂ ರಾತ್ರಿಷು ನಿರ್ವಿಶನ್ || ೨೯ ||

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಡಿ(ಉಪರಿಗೆ)ಯ ಹಿಂಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಇತಿ ತತ್ರ ಚರಂ ಭೋಗೈರುಪಭೋಗೈಶ್ಚ ಹಾರಿಭಿಃ |

ವಧೂವರಮರಂಸ್ತೃತತ್ಸರ್ಗಭೋಗಾತಿಶಾಯಿಭಿಃ || ೩೦ ||

ಹೀಗೆ ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಿಂದ ಈ ವಧೂವರರು ಕ್ರೀಡಿಸಿದರು.

ತಯೋಸ್ತಥಾವಿಧ್ಯಭೋಗೈರ್ಜನೇಂದ್ರಮಹಿಮೋತ್ಸವೈಃ |

ಪಾತ್ರದಾನವಿನೋದೈಶ್ಚ ತತ್ರ ಕಾಲೋಗಮದ್ವಹುಃ || ೩೧ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಭೋಗಗಳಿಂದಲೂ ಜನೇಶ್ವರನ ಪೂಜೋತ್ಸವಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ತಾತ್ರದಾನವಿನೋದಗಳಿಂದಲೂ ಆ ವಧೂವರರ ಬಹಳ ಕಾಲವು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಿತು.

ನಿತ್ಯಪ್ರಸಾದಲಾಭೇನ ತಯೋರ್ನಿತ್ಯಮಹೋತ್ಸವೈಃ |

ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಾದಿಸರ್ಗೈಶ್ಚ ಸ ಕಾಲೋವಿದಿತೋಗಮತ್ || ೩೨ ||

ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಗಳಿಂದಲೂ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಲಾಭಗಳಿಂದಲೂ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ವಧೂವರರಿಗೆ ಕಾಲವು ಕಳೆದುದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ವಜ್ರಜಂಘಾನುಜಾಂ ಕನ್ಯಾಮನುರೂಪಾಮನುಂದರೀಮ್ |

ವಜ್ರಬಾಹುವಿಭೂತ್ಯಾಸಾವದಿತಾಮಿತತೇಜಸೇ || ೩೩ ||

ಈ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನು ವಜ್ರಜಂಘನ ತಂಗಿಯಾದ ಅನುಂದರಿಯೆಂಬ ಅನುರೂಪಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ಅಮಿತತೇಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಿದನು.

ಚಕ್ರಿಸೂನುಂ ತಮಾಸಾದ್ಯ ಸುತರಾಂ ಪಿಪ್ರಿಯೇ ಸತೀ |

ಅನುಂದರೀ ನವೋಢಾಸೌ ವಸಂತಮಿವ ಕೋಕಿಲಾ || ೩೪ ||

ವಸಂತಋತುವಿನ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಕೋಗಿಲೆಯು ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆ, ಹೊಸದಾಗಿ ವಿವಾಹಿತಳೂ ಪತಿವ್ರತೆಯೂ ಆದ ಈ ಅನುಂದರಿಯು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನಾದ ಆ ಅಮಿತತೇಜನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಳು.

ಅಥ ಚಕ್ರಧರಃ ಪೂಜಾಸತ್ಕಾರೈರಭಿಪೂಜಿತಮ್ |

ಸ್ವಪುರಂ ಪ್ರತಿಯಾನಾಯ ವ್ಯಸೃಜತ್ಪದ್ಮಧೂವರಮ್ || ೩೫ ||

ತರುವಾಯ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪೂಜಾಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಆ ವಧೂವರರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಹಸ್ತಶ್ಚರಥಪಾದಾತಂ ರತ್ನಂ ದೇಶಂ ಸಕೋಶಕಮ್ |

ತದಾನ್ವಯನಿಕಂ ಪುತ್ರೈಃ ದದೌ ಚಕ್ರಧರೋ ಮಹತ್ || ೩೬ ||

ವಧೂವರರು ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಕಾಲಾಳು, ರತ್ನ, ದೇಶ, ಖಜಾನೆ ಮೊದಲಾದ ಬಹಳ ಬಳುವಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೧ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿ. ೨ ಪ್ರಸನ್ನತಾ. ೩ ಲಾಭಿ. ೪ ಗಮನಾಯ. ೫ ಪ್ರಾಹೀಣೀತ್.

ಅಥ ಪ್ರಯಾಣಸಂಕ್ಷೋಭಾದ್ವಂದ್ಯತೋಸ್ತತ್ಪರಂ ತದಾ |

ಪರಮಾಕುಲತಾಂ ಭೇಜೇ ತದ್ಗಣೈರುನ್ಮನಾಯಿತಮ್ || ೩೭ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಆ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಆ ವಧೂವರರ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಉತ್ಕಂಠಿತರಾಗಿ ಬಹಳ ವ್ಯಾಕುಲರಾದರು.

ತತಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಂಭೀರಭೇರೀಧ್ವಾನೈಃ ಶುಭೇ ದಿನೇ |

ಪ್ರಯಾಣಮಕರೋಚ್ಚ್ರೇಮಾನ್ವಜ್ರಜಂಘಃ ಸಹಾಂಗನಃ || ೩೮ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದ ಗಂಭೀರವಾದ ಭೇರೀಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶುಭದಿವಸದಲ್ಲಿ ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ವಜ್ರಬಾಹುಮಹಾರಾಜೋ ದೇವೀ ಚಾಸ್ಯ ವಸುಂಧರಾ |

ವಜ್ರಜಂಘಂ ಸಪತ್ನೀಕಂ ವ್ರಜಂತಮನುಜಗೃತುಃ || ೩೯ ||

ವಜ್ರಬಾಹು ಮಹಾರಾಜನೂ ಈತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ವಸುಂಧರಾದೇವಿಯೂ ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

ಪೌರವರ್ಗಂ ತಥಾ ಮಂತ್ರಿಸೇನಾಪತಿಪುರೋಹಿತಾನ್ |

ಸೋನುವ್ರಜತುಮಾಯಾತಾನ್ನಾತಿದೂರಾದ್ವ್ಯಸರ್ಜಯತ್ || ೪೦ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ತನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಿ ಸೇನಾಪತಿ ಪುರೋಹಿತ ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಿಂದಲೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಹಸ್ತಶ್ಚರಥಭೂಯಿಷ್ಯಂ ಸಾಧನಂ ಸಹಪತ್ನಿಕಮ್ |

ಸಂವಾಹಯನ್ ಸ ಸಂಪ್ರಾಪತ್ಪರಮುತ್ಪಲಖೇಟಕಮ್ || ೪೧ ||

ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಕಾಲಾಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸೈನ್ಯಸಮೇತನಾಗಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಉತ್ಪಲಖೇಟನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಪರಾದ್ಧೃರಚನೋಪೇತಂ ಸೋತ್ಸವಂ ಪ್ರವಿಶನ್ಪರಮ್ |

ಪುರಂದರ ಇವಾಭಾಸೀದ್ವಜ್ರಜಂಘೋಮಿತದ್ವೃತಿಃ || ೪೨ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ರಚನೆಯಿಂದಲೂ ಉತ್ಸವದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವವನೂ ಅಪಾರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಜ್ರಜಂಘನು ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಪೌರಾಂಗನಾ ಮಹಾವೀರ್ಧೀರ್ವಿಶಂತಂ ತಂ ಪ್ರಿಯಾನ್ವಿತಮ್ |

ಸುಮನೋಂಜಲಿಭಿಃ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಚಕರುಃ ಸೌಧಸಂಶ್ರಿತಾಃ || ೪೩ ||

ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡಗೂಡಿ ರಾಜಬೀದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮೇಲೆ ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಪುರಸ್ಕೀಯರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಎರಚಿದರು.

ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಯುತಾಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಶೇಷಾಂ ಪುಣ್ಯಶಿಷಾ ಸಮಮ್ |

ಪ್ರಜಾಃ ಸಮಂತತೋಭೈತ್ಯ ದಂಪತೀ ತಾವಲಂಭಯನ್ || ೪೪ ||

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬಂದು ಆ ನೂತನದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯಮಯವಾದ ಶೇಷೆಯನ್ನಿಟ್ಟ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

೧ ಉತ್ಪ ಉನ್ಮನಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೨ ಸಮೀಪಾತ್. ೩ ಚಮೂಂ. ೪ ಪ್ರಾಪಯನ್. ೫ ಕ್ಯಾ ವಿಕ್ಷೇಪೇ ಲಿಟ್. ೬ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ಸ್ತ.

ತತಃ ಪ್ರಹತಗಂಭೀರಪಟಹಧ್ವಾನಸಂಕುಲಮ್ |

ಪುರಮುತ್ತೋರಣಂ ಹಶ್ಯನ್ಯ ವಿವೇಶ ನೃಪಾಲಯಮ್ || ೪೫ ||

ತರುವಾಯ ತಮ್ಮಟಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದೂ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ರಾಜಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ತತ್ರ ಶ್ರೀಭವನೇ ರಮ್ಯೇ ಸರ್ವಾರ್ತಸುಖದಾಯಿನಿ |

ಶ್ರೀಮತ್ಕಾ ಸಹ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ವಜ್ರಜಂಘೋವಸತ್ಸುಖಮ್ || ೪೬ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಿವಾಸವೂ ಮನೋಹರವೂ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖದಾಯಕವೂ ಆದ ಆ ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಯೊಡನೆ ಆನಂದದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು.

ಸ ರಾಜಸದನಂ ರಮ್ಯಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾಮುಷ್ಯೈ ಪ್ರದರ್ಶಯನ್ |

ತತ್ರ ತಾಂ ಶ್ರೀಮಯಾಮಾಸ ಖಿನ್ನಾಂ ಗುರುವಿಯೋಗತಃ || ೪೭ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ರಮಣೀಯವಾದ ರಾಜಭವನವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಖಿನ್ನಳಾದ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

ಪಂಡಿತಾ ಸಮಮಾಯಾತಾ ಸಖೀನಾಮಗ್ರಣೀಃ ಸತೀ |

ತಾಮಸೌ ರಂಜಯಾಮಾಸ ವಿನೋದೈರ್ನರ್ತನಾದಿಭಿಃ || ೪೮ ||

ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ಪಂಡಿತೆಯು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಈಕೆಯು ನರ್ತನಮೊದಲಾದ ವಿನೋದಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದಳು.

ಭೋಗೈರನಾರತ್ಯೇವಂ ಕಾಲೇ ಗಚ್ಛತ್ಸುನುಕ್ರಮಾತ್ |

ಶ್ರೀಮತೀ ಸುಷುಮ್ನೇ ಪುತ್ರಾನ್ವೈಕಪಂಚಾಶತಂ ಯಮಾನ್ || ೪೯ ||

ಹೀಗೆ ಸದಾ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಲ್ವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅವುಳಿಮಕ್ಕಳ(೯೮ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ)ನ್ನು ಹೆತ್ತಳು.

ಅಥಾನೈದ್ಯಮರ್ಹಾಹಾರಾಜೋ ವಜ್ರಬಾಹುಮರ್ಹಾದ್ಯುತಿಃ |

ಶರದಂಬುಧರೋತ್ಥಾನಂ ಸೌಧಾಗ್ರಸ್ಥೋ ನಿರೂಪಯನ್ || ೫೦ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದು ದಿನ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ವಜ್ರಬಾಹುಮಹಾರಾಜನು ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿರುವಾಗ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತದ್ವಿಲಯಂ ಸದ್ಗೋ ನಿರ್ವೇದಂ ಪರಮಾಗತಃ |

ವಿರಕ್ತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಚತ್ತೇಭೂದಿತಿ ಚಂತಾ ಗರೀಯಸೀ || ೫೧ ||

ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಮೇಘವು ನಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ವಜ್ರಬಾಹುಮಹಾರಾಜನು ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ವಿರಕ್ತನಾದ ಇವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಪಶ್ಯ ನಃ ಪಶ್ಯತಾಮೇವ ಕಥಮೇಷ ಶರದ್ವನಃ |

ಪ್ರಾಸಾದಾಕೃತಿರುದ್ಧೃತೋ ವಿಲೀನಶ್ಚ ಕ್ಷಣಾಂತರೇ || ೫೨ ||

೧ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸೇ. ೨ ತೋಷಯತಿ ಸ್ತ. ೩ ಒತ್ತೂರ್ವಿಯೋಗತಃ. ೪ ಶ್ರೀಮತೀಂ. ೫ ಏಕೋನಂ. ೬ ಯುಗ್ಮಾನ್. ೭ ಮೇಘೋತ್ಪತ್ತಿಂ. ೮ ಅನಾದೃತ್ಯ.

“ನೋಡು ! ಈ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘವು ಮಹಡಿಮನೆಯ ಆಕಾರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನಾದರಿಸಿ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಷ್ಟವಾಯಿತು ?

ಸಂಪದಭವಿಲಾಯಂ ನಃ ಕ್ಷಣಾದೇಷಾ ವಿಲಾಸ್ಯತೇ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತಟಿಲೋಲೇಯಮಿತ್ಯರ್ಥೋ ಯೌವನಶ್ರಿಯಃ || ೫೩ ||

ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಪತ್ತು ಮೇಘದಂತೆ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಚಂಚಲವಾದುದು. ಯೌವನವೂ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಅಪಾತಮಾತ್ರರಮ್ಯಾಶ್ಚ ಭೋಗಾಃ ಪರ್ಯಂತತಾಪಿನಃ |

ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಂ ಗಲತ್ಯಾಯುರ್ಗಲನ್ಮಾಲೀಜಲಂ ಯಥಾ || ೫೪ ||

ಅನುಭವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವ ಭೋಗಗಳೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವುಗಳಾಗಿವೆ. ಕೊಳವೆಯಿಂದ ನೀರು ಸುರಿದು ಹೋಗುವಂತೆ ಆಯುಷ್ಯವು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ರೂಪಮಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಮಿಷ್ಟಬಂಧುಸಮಾಗಮಃ |

ಪ್ರಿಯಾಂಗನಾರತಿಶ್ಚೇತಿ ಸರ್ವಮಪ್ಯನವಸ್ತಿತಮ್ || ೫೫ ||

ರೂಪ ಆರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ಇಷ್ಟಬಂಧುಗಳ ಸಮಾಗಮ ಪ್ರಿಯಸ್ತ್ರೀಯರ ರತಿಸುಖಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲವೂ ಅಸ್ಥಿರವಾದುವು.”

ವಿಚಿಂತ್ಯೇತಿ ಚಲಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಪ್ರಜಹಾಸುಃ ಸುಧೀರಸೌ |

ಅಭಿಷಿಚ್ಛ ಸುತಂ ರಾಜ್ಯೇ ವಜ್ರಜಂಘಮತಿಷ್ಠಿತಮ್ || ೫೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಚಂಚಲವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿ ಈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ರಾಜನು ಮಗನಾದ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಸ ರಾಜ್ಯಭೋಗನಿರ್ವಿಣ್ಣಸ್ತೂರ್ಣಂ ಯಮಧರಾಂತಿಕೇ |

ನೃಪೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಸಹಸ್ರಾರ್ಧಮಿತ್ಯೇದೀಕ್ಷಾಮುಪಾದದೇ || ೫೭ ||

ಆ ವಜ್ರಬಾಹುರಾಜನು ರಾಜ್ಯಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯಮಧರಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಐನೂರುಮಂದಿ ರಾಜರೊಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಶ್ರೀಮತೀತನಯಾಶ್ಚಾಮೀ ವೀರಬಾಹುಪುರೋಗಮಾಃ |

ಸಮಂ ರಾಜರ್ಷಿಣಾನೇನ ತದಾ ಸಂಯಮಿನೋಭವನ್ || ೫೮ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ವೀರಬಾಹು ಮೊದಲಾದವರೂ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ಈ ವಜ್ರಬಾಹುವಿನೊಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಯಮೈಃ ಸಮಮುಪಾರೂಢಶುದ್ಧಿಭಿರ್ವಿಹರನ್ತಸೌ |

ಕ್ರಮಾದುತ್ತಾದ್ಯ ಕೈವಲ್ಯಂ ಪರಂ ಧಾಮ ಸಮಾಸದತ್ || ೫೯ ||

ಈ ವಜ್ರಬಾಹುಮುನಿಯು ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವ್ರತಗಳೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕಾಲಕ್ರಮದಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ವಜ್ರಜಂಘಸ್ತತೋ ರಾಜ್ಯಸಂಪದಂ ಪಾಪೈಃ ಹೈತ್ಯಕೇಮ್ |

ನಿರವೀಕ್ಷಚ್ಚರಂ ಭೋಗಾನ್ವಿಶ್ವಕೃತೀರನುರಂಜಯನ್ || ೬೦ ||

೧ ಅಭಿಮಿವೇಶ್ಯತಃ. ೨ ವಿಲಯಮೇಷ್ಯತಿ, ಲೈಟ್. ೩ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ಯ. ೪ ಅನುಭವನಕಾಲಮಾತ್ರೇ. ೫ ಅಸ್ಥಿರಂ. ೬ ಪ್ರಹಾತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೭ ಸ್ಥಾಪಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಪಂಚಶತಪ್ರಮಿತ್ಯಃ. ೯ ಪ್ರಮುಖಾಃ. ೧೦ ವ್ರತೈಃ. ೧೧ ಧೃತಾಃ. ೧೨ ಪಿತುಃ ಸಹಾಶಾದಾಗತಾಂ. ೧೩ ಅನ್ವಭೂತ್. ೧೪ ಪ್ರಜಾಃ.

ವಜ್ರಜಂಘನು ತಂದೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭವಿಸಿದನು.

**ಅಥಾನ್ಯದಾ ಮಹಾರಾಜೋ ವಜ್ರದಂತೋ ಮಹರ್ಧ್ವಜಃ |
ಸಿಂಹಾಸನೇ ಸುಖಾಸೀನೋ ನರೇಂದ್ರೋ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಃ || ೬೧ ||**

ತರುವಾಯ ಒಂದುದಿನ ಮಹಾರಾಜನು ವಜ್ರದಂತಮಹಾರಾಜನು ರಾಜರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

**ತದಾಸೀನಸ್ತು ಚೋದ್ಯಾನಪಾಲೀ ಎಕಸಿತಂ ನವಮ್ |
ಸುಗಂಧಿಪದ್ಮನಾನೀಯ ತಸ್ಯ ಹಸ್ತೇ ದದೌ ಮುದಾ || ೬೨ ||**

ಆಗ ಒಬ್ಬ ವನಪಾಲಕನು ಅರಳಿದ ಸುಗಂಧವಾದ ಹೊಸಕಮಲವನ್ನು ತಂದು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಟ್ಟನು.

**ಪಾಣೌಕೃತ್ಯ ತದಾ ಜಿಘ್ರನ್ನಾನ್ವನಾಮೋದಸುಂದರಮ್ |
ಸಂಪ್ರೀತಃ ಕರಪದ್ಮೇನ ಸ ವಿಭ್ರಮಮಬಿಭ್ರಮತ್ || ೬೩ ||**

ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮುಖದಂತೆ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳದೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಆ ಕಮಲವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಸಿ ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ತನ್ನ ಕಮಲದಂತಿರುವ ಕೈಯಿಂದ ಆ ಕಮಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದನು.

**ತದ್ಗಂಧಲೋಲುಪಂ ತತ್ರ ರುದ್ಧಂ ಲೋಕಾಂತರಾಶ್ರಿತಮ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾಲಿಂ ವಿಷಯಾಸಂಗಾಧ್ವಿರರಾಮ ಸುಧೀರಸೌ || ೬೪ ||**

ಆ ಕಮಲದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮೃತವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಭ್ರಮರವನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿರಕ್ತನಾದನು.

**ಅಹೋ ಮದಾಲಿರೇಷೋತ್ರ ಗಂಧಾಕೃಷ್ಟೋ ರಸಂ ಪಿಬನ್ |
ದಿನಾಪಾಯೇ ನಿರುದ್ಧೋಭೂದ್ವೈಸುಧಿಗ್ವಿಷಯೈಷಿತಾಮ್ || ೬೫ ||**

“ಅಹೋ! ಮದಿಸಿದ ಈ ಭ್ರಮರವು ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನವಾಗಲು ಈ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಈ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

**ವಿಷಯಾ ವಿಷಮಾಃ ಪಾಕೇ ಕಿಂಪಾಕಸದೃಶಾ ಇಮೇ |
ಆಪಾತರಮ್ಯಾ ಧಿಗಿಮಾನನಿಷ್ಪಫಲದಾಯಿನಃ || ೬೬ ||**

ಈ ವಿಷಮವಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳು ಸೇವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಮಣೀಯಗಳೂ ಪರಮಸಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಗಳೂ ಆದ ವಿಷವೃಕ್ಷದ ಫಲಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಅನಿಷ್ಪಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

**ಅಹೋ ಧಿಗಸ್ತು ಭೋಗಾಂಗಮಿದಮಂಗಂ ಶರೀರಿಣಾಮ್ |
ವಿಲೀಯತೇ ಶರನ್ನೇಘವಿಲಾಯಮತಿಪೇಲವಮ್ || ೬೭ ||**

ಅಹೋ! ಪ್ರಾಣಗಳ ವಿಷಯಸುಖಾನುಭವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ, ಏತಕ್ಕಂದರೆ:— ಈ ಶರೀರವು ಅತ್ಯಂತ ಚಂಚಲ ಅಥವಾ ಸುಂದರವಾದ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

೧ ಸ್ವೀಕೃತೈತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಆಸಕ್ತಃ. ೩ ವಿರಕ್ತೋ ಬಭೂವೈತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಆಸಕ್ತಃ. ೫ ಗತಪ್ರಾಣಃ. ೬ ನಿಷ್ಪಫಲಸದೃಶಃ. ೭ ಶರನ್ನೇಘಸದೃಶಂ. ೮ ಚಂಚಲಂ ಸುಂದರಂ ವಾ.

**ತಟದುನ್ಮಿಷಿತಾಲೋಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಾಕಾಲಿಕಂ ಸುಖಮ್ |
ಇಮಾಃ ಸ್ವಪ್ನರ್ಥೈರ್ದೇಶೀಯಾ ವಿನಶ್ಚರ್ಯೋ ಧನರ್ಥಯಃ || ೬೮ ||**

ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳಪಿನಂತೆ ಚಂಚಲವಾದುದು. ಸಂಸಾರಸುಖವು ಕ್ಷಣನಶ್ವರವಾದುದು. ಈ ಧನಕನಕ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವೈಭವಗಳಂತೆ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವುವುಗಳಾಗಿವೆ.

**ಭೋಗಾನ್ನೋ ಗಾಢಮೀಹಂತೇ ಕಥಮೇತಾನ್ಮನಸ್ವಿನಃ |
ಯೇವಿಲೋಭಯಿತುಂ ಜಂತೂನಾಯಾಂತಿ ಚ ವಿಲಯಂತಿ ಚ ||**

ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೇ! ಯಾವ ಭೋಗಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿವೇಕಿಗಳು ಹೇಗೆ ಇಚ್ಛೆಪಡುತ್ತಾರೆ ?

**ವಪುರಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಯೌವನಂ ಸುಖಸಂಪದಃ |
ವಸ್ತುವಾಹನಮನ್ಯಚ್ಚ ಸುರಚಾಪವದಸ್ಥಿರಮ್ || ೬೯ ||**

ಶರೀರ ಆರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೌವನ ಸುಖಸಂಪತ್ತು ವಸ್ತು ವಾಹನ ಮೊದಲಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಅಸ್ಥಿರವಾದುದು.

**ತೃಣಾಗ್ರಲಗ್ನವಾರ್ಬಂದುರ್ವಿನಿಪಾತೋನ್ಮುಖೋ ಯಥಾ |
ತಥಾ ಪ್ರಾಣಭೃತಾಮಾಯುರ್ವಿಲಾಸೋ ವಿನಿಪಾತುಕಃ || ೭೦ ||**

ಹುಲ್ಲಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನ ಬಿಂದುವು ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಯುಷ್ಯದ ಲೀಲೆಯೂ ಪತನವಾಗುವುದಾಗಿದೆ.

**ಅಗ್ರೇಸರೀ ಜರಾತಂಕಾಃ ಪಾರ್ಷ್ವಾಗ್ರಾಹಾಸ್ತರಸ್ವಿನಃ |
ಕಷಾಯಾಟವಿಕ್ಯಃ ಸಾರ್ಧಂ ಯಮರಾಡ್ವಮರೋದ್ಯಮೀ || ೭೧ ||**

ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ವೇಗವುಳ್ಳ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿಬರುತ್ತವೆ. ಯಮರಾಜನು ಕ್ರೋಧಾದಿ ಕಷಾಯಗಳೆಂಬ ವ್ಯಾಧಿರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

**ಅಕ್ಷಗ್ರಾಮಂ ದಹಂತೇತೇ ಸಂತರ್ಷವಿಷಮಾಂಚಿಷಃ |
ವಿಷಯಾ ವಿಷಮೋತ್ಥಾನವೇದನಾ ಲಿಲಾಷಯಂತ್ಯಸೂನ್ || ೭೨ ||**

ಈ ಆಸೆಗಳೆಂಬ ವಿಷಮವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳು ಇಂದ್ರಿಯಸಮೂಹವನ್ನು ಸುಡುತ್ತವೆ. ಅಧಿಕವಾಗಿ ವೇದನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತವೆ.

**ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಸುಖಮಲ್ಪೀಯೋ ಭೂಯಿಷ್ಯಂ ದುಃಖಮೇವ ತು |
ಸಂಸ್ಕೃತೌ ತದಿಹಾಶ್ವಾಸಃ ಕಸ್ಯಃ ಕೌತಸ್ಕುತೋಥವಾ || ೭೩ ||**

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವು ಅಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ದುಃಖವು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದು ಆವಾವುದು ? ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿಯು ಆವಾವುದರಿಂದಂಟಾಗುವುದು ?

**ತನುಮಾನ್ವಿಷಯಾನೀಷ್ಟನ್ ಕ್ಲೇಶೈಃ ಪ್ರಾಗೇವ ತಾಮೃತಿ |
ಭುಂಜಾನಸ್ತಪ್ತಯೋಗೇನ ವಿಯೋಗೇನುಶಯಾನಕಃ || ೭೪ ||**

ಭೋಗವಿಷಯಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೊದಲೇ ಕ್ಲೇಶಗಳಿಂದ ದುಃಖಪಡುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಷ್ಟೂ ತೃಪ್ತಿಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಷಯಗಳು ತೊಲಗಿ ಹೋದರೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತದೆ.

೧ ಕ್ಷಣದ್ವಂದ್ವೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಸಮಾನಾಃ. ೩ ಪ್ರವೇಷ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ವಂಚಯಿತುಂ. ೫ ನಶ್ಯಂತಿ. ೬ ಪೃಷ್ಠವರ್ತಿನಃ. ೭ ವೇಗಿನಃ. ೮ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧಃ. ೯ ತೃಷ್ಣಾ. ೧೦ ಅಗ್ನಯಃ. ೧೧ ಅಪಹರಂತಿ ಲಿಲಾಷಯೇ ಚುಡಾದಿಃ. ೧೨ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೧೩ ಆಪ್ಯಾಯನಂ. ೧೪ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾನ್.

ಯದದ್ಯಾಡ್ಯತರಂ ತೃಪ್ತಂ ಶ್ವಸ್ತದಾಡ್ಯಚರಂ ಭವೇತ್ |
ಯಚ್ಚಾದ್ಯವ್ಯಸನೈರ್ಭುಕ್ತಂ ತತ್ಕುಲಂ ಶ್ವೋವಸೀಯಸಮ್ || ೭೬ ||

ಇಂದು ಯಾವ ಕುಲವು ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಅದೇ ಕುಲವು ನಾಳೆ ದರಿದ್ರವಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಈ ದಿನ ಯಾವ ಕುಲವು ವ್ಯಸನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೋ ಅದೇ ಕುಲವು ನಾಳೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಸುಖದುಃಖಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾದುವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುಖಂ ದುಃಖಾನುಬಂಧೀದಂ ಸದಾ ಸನಿಧನಂ ಧನಮ್ |
ಸಂಯೋಗಾ ವಿಪ್ರಯೋಗಾಂತಾ ವಿಪದಂತಾಶ್ಚ ಸಂಪದಃ || ೭೭ ||

ಈ ಸಂಸಾರಸುಖವು ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಧನವು ಸದಾ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟವದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಯೋಗಗಳು ವಿಯೋಗ ಸಹಿತವಾದುವು. ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಬಂದಮೇಲೆ ವಿಪತ್ತುಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಇತ್ಯಶಾಶ್ವತಿಕಂ ವಿಶ್ವಂ ಜೀವಲೋಕಂ ವಿಲೋಕಯನ್ |
ವಿಷಯಾನ್ವಿಷವನ್ನೇನೇ ಪರ್ಯಂತವಿರಸಾನಸೌ || ೭೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಅನಿತ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಪರ್ಯವಸಾನದಲ್ಲಿ ನೀರಸಗಳಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವಿಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು.

ಇತಿ ನಿರ್ವಿದ್ಯ ಭೋಗೇಷು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಭರಮಾತ್ಮನಃ |
ಸೂನವೇಮಿತತೇಜೋಭಿಧಾನಾಯ ಸ್ಮ ಪ್ರದಿತ್ಯತಿ || ೭೯ ||

ಹೀಗೆ ಆ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಗನಾದ ಅಮಿತತೇಜನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದನು.

ಪ್ರದಿತ್ಯತಾಮುನಾ ರಾಜ್ಯಂ ಭೂಯೋ ಭೂಯೋನುಬದ್ಧತಾ |
ಸಮಾದಿಷ್ಟೋಪ್ಯಸೌ ನೈಚ್ಛತ್ಸಾನುಜೋ ರಾಜ್ಯಸಂಪದಮ್ || ೮೦ ||

ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಮಿತತೇಜನನ್ನೂ ಆತನ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದರೂ ಅವರು ಆ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಸ ದೇವ ಯದಿದಂ ರಾಜ್ಯಂ ಯುಷ್ಠಾಭಿಃ ಪ್ರಜಹಾಸಿತಮ್ |
ನೇಚ್ಛಾಮೌಮನೇನಾರ್ಯ ಮಾಭೂದಾಜ್ಞಾ ಪ್ರತೀಪತಾ || ೮೧ ||

ಅಮಿತತೇಜನು “ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀವು ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರೋ ನಾನೂ ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಜ್ಯವು ಸಾಕು. ಪೂಜ್ಯರೇ! ಹೀಗೆ ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸದಿದ್ದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾಭಂಗವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು.

ಯುಷ್ಠಾಭಿಃ ಸಮಮೇವಾಹಂ ಪ್ರಯಾಸ್ಯಾಮಿ ತಪೋವನಮ್ |
ಯೌಷ್ಠಾಕೀಯಾ ಗತಿಃ ಸೈವ ಮಮಾಪೀತ್ಯಭಣೇದ್ಗಿರಮ್ || ೮೨ ||

ತಮ್ಮೊಡನೆಯೇ ನಾನು ತಪೋವನವನ್ನು ಹೊಂದುವೆನು. ನಿಮ್ಮ ಗತಿಯೇ ನನಗೂ ಆಗಲಿ” ಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

೧ ನಿಷಿತೋಯಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಯುಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಪ್ರದಾತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೩ ಅನಿಚ್ಛಕತ್ವೇನ. ೪ ಪ್ರತಿಕೂಲತಾ.

ತತಸ್ತನ್ನಿಶ್ಚಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ರಾಜ್ಯಂ ತತ್ಸೂನವೇ ದದೌ |
ಪುಂಡರೀಕಾಯ ಬಾಲಾಯ ಸಂತಾನಸ್ಥಿತಿಪಾಲಿನೇ || ೮೩ ||

ತರುವಾಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಮಿತತೇಜನ ದೃಢನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ವಂಶಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ಅಮಿತತೇಜನ ಪುತ್ರನಾದ ಪುಂಡರೀಕನೆಂಬ ಬಾಲಕನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಸ ಯಶೋಧರಯೋಗೀಂದ್ರಶಿಷ್ಯಂ ಗುಣಧರಂ ಶ್ರಿತಃ |
ಸಪುತ್ರದಾರೋ ರಾಜರ್ಷಿರದೀಕ್ಷಿಷ್ಯ ನೃಪೈಃ ಸಮಮ್ || ೮೪ ||

ತರುವಾಯ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಯಶೋಧರ ಮುನಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗುಣಧರಮುನಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪತ್ನೀಪುತ್ರಸಮೇತನಾಗಿ ರಾಜರೊಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ದೇವ್ಯಃ ಷಷ್ಠಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ತತ್ಪುಂಶಪ್ರಮಿತಾ ನೃಪಾಃ |
ಪ್ರಭುಂ ತಮನ್ವದೀಕ್ಷಂತ ಸಹಸ್ರಂ ಚ ಸುತೋತ್ತಮಾಃ || ೮೫ ||

ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತುಸಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀ(ಪತ್ನಿ)ಯರೂ ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರ ರಾಜರೂ ಒಂದುಸಾವಿರ ಆತನ ಮಕ್ಕಳೂ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಪಂಡಿತಾಪಿ ತದಾತ್ಮಾನುರೂಪಾಂ ದೀಕ್ಷಾಂ ಸಮಾದದೇ |
ತದೇವ ನನು ಪಾಂಡಿತ್ಯಂ ಯತ್ಸಂಸಾರಾತ್ಸಮುದ್ಧರೇತ್ || ೮೬ ||

ಆಗ ಪಂಡಿತೆಯೂ ಅವಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು. ಸಂಸಾರದಿಂದ ಯಾವುದು ತನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದೋ ಅದಲ್ಲವೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ?

ತತಶ್ಚಕ್ರಧರಾಪಾಯಾಲ್ಪಕ್ಷೀಮತಿರಗಾಚ್ಛುಚಮ್ |
ಅನುಂದರ್ಯಾ ಸಹೋಷ್ಣಾಂಶುವಿಯೋಗಾನ್ನಲಿನೀ ಯಥಾ || ೮೭ ||

ತರುವಾಯ, ಸೂರ್ಯನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಕಮಲಲತೆಯು ಬಾಡುವಂತೆ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯೂ ಅಮಿತತೇಜನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಅನುಂದರಿಯೂ ಶೋಕಪಟ್ಟರು.

ಪುಂಡರೀಕಮಥಾದಾಯ ಬಾಲಂ ಮಂತ್ರಿಪುರಸ್ಕೃತಮ್ |
ತೇ ಪ್ರವಿಷ್ಟೇ ಪುರೀಂ ಶೋಕಾದ್ವಿಚ್ಛಾಯತ್ಸಮುಪಾಗತಾಮ್ || ೮೮ ||

ಅನಂತರ ಮಂತ್ರಿಯು ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಪುಂಡರೀಕನೆಂಬ ಬಾಲಕನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅನುಂದರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯರು ಶೋಕದಿಂದ ಶೋಭಾರಹಿತವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.

ತತೋಭೂನ್ಮಹತೀ ಚಂತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತ್ಯಾ ಮಹಾಭರೇ |
ರಾಜೇ ಬಾಲೋಯಮವ್ಯಕ್ತಃ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ನಪ್ತ್ಯಭಾಂಡಕಮ್ || ೮೯ ||

ಆಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗೆ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಯುಂಟಾಗಿ “ಈ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗನೇ ಮೂಲಧನವಾಗಿರುವ ಈ ಅಶಕ್ತನಾದ ಬಾಲಕನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಬಾಲಕನಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ವಂಶವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿ ದುಡ್ಡದಿಂದ ಅವನು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮೂಲಧನದಂತೆ ಇದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಥಂ ನು ಪಾಲಯಾಮ್ಯೇನಂ ವಿನಾ ಹಕ್ವಬಲಾದಹಮ್ |
ವಜ್ರಜಂಘಸ್ಯ ತನ್ಮೂಲಂ ಪ್ರಹೀಣೋಮ್ಯದ್ಧ ಧೀಮತಃ || ೯೦ ||

೧ ಅಮಿತತೇಜಃ. ೨ ವಿಂಶತಿಸಹಸ್ರಂ. ೩ ಅಗ್ರೇಕೃತಂ. ೪ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತ್ಯನಂದರ್ಯಾ. ೫ ಪ್ರವಿಶತುಃ. ೬ ಅಶಕ್ತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ಪೌತ್ರ ಏವ ಮೂಲಧನಂ. ೮ ಸಹಾಯಬಲಾತ್. ೯ ಕಾರಣಂ.

ಬೇರೆಯವರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಕಾಪಾಡಲಿ ?
ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಈಗ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತೇನಾಧಿಷ್ಠಿತಮಸ್ತೇದಂ ರಾಜ್ಯಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕೀಭವೇತ್ |
ಅನ್ಯಥಾ ಗತಮೇವೈತದಾಕ್ರಾಂತಂ ಬಲಿಭಿರ್ನೃಪೈಃ || ೯೧ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಇದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಬಾಲಕನ ರಾಜ್ಯವು
ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಗಿಯಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ರಾಜರಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯವು
ಆಕ್ರಾಂತವಾಗಿ ನಷ್ಟವೇ ಆಗುವುದು”.

ನಿಶ್ಚಿತೈತಿ ಸಮಾಹೂಯ ಸುತೌ ಮಂದರಮಾಲಿನಃ |
ಸುಂದರ್ಯಾಶ್ಚ ಖಗಾಧೀಶೋ ಗಂಧರ್ವಪುರಪಾಲಿನಃ || ೯೨ ||

ಚಿಂತಾಮನೋಗತೀ ಸ್ಥಿಗ್ಧೌ ಶುಚೀ ದಕ್ಷೌ ಮಹಾನ್ದಯೌ |
ಅನುರಕ್ತೌ ಶ್ರುತಾಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥೌ ಕಾರ್ಯಕೋವಿದೌ || ೯೩ ||

ಕರಂಡಸ್ಥಿತತತ್ಕಾರ್ಯಪತ್ರೌ ಸೋಪಾಯನೌ ತದಾ |
ಪ್ರಾಹ್ಲೋದ್ವಜದಂಘಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಂ ಸಂದೇಶಪೂರ್ವಕಮ್ || ೯೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯು ಗಂಧರ್ವಪುರವನ್ನು
ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದರಮಾಲಿಯೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ ಮತ್ತು ಆತನ
ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಂದರಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಪರಸ್ಪರಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರೂ ಪರಿಶುದ್ಧರೂ
ಸಮರ್ಥರೂ ದೊಡ್ಡವಂಶಿಕರೂ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತರೂ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ತಿಳಿದವರೂ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರರೂ ಆದ ಚಿಂತಾಗತಿಮನೋಗತಿಯೆಂಬಿಬ್ಬರನ್ನು
ಕರೆದು ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೈಗಾಣೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು
ವಜ್ರಜಂಘನ ಬಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು.

ಚಕ್ರವರ್ತೀ ವನಂ ಯಾತಃ ಸಪುತ್ರಪರಿವಾರಕಃ |
ಪುಂಡರೀಕಸ್ತು ರಾಜ್ಯೇಸ್ಥಿನ್ಮುಂಡರೀಕಾನನಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೯೫ ||

“ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪುತ್ರಪರಿವಾರಸಹಿತನಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಕಮಲದಂತೆ
ಮುಖವುಳ್ಳ ಪುಂಡರೀಕನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.

ಕ್ಷು ಚಕ್ರವರ್ತಿನೋ ರಾಜ್ಯಂ ಕ್ಷಾಯಂ ಬಾಲೋತಿದುರ್ಬಲಃ |
ತದಯಂ ಪುಂಗವೈರ್ಧಾರ್ಯೇ ಭಾರೇದಮ್ನೋ ನಿಯೋಜಿತಃ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲಿ ? ಅತ್ಯಂತದುರ್ಬಲನಾದ ಈ ಬಾಲಕನಲ್ಲಿ ?
ಆದುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಹೋರಿಗಳಿಂದ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭಾರವನ್ನು
ಸಣ್ಣ ಹೋರಿ ಕರುವಿನ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದಂತೆ ಈ ಬಾಲಕನು ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ
ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.

ಬಾಲೋಯಮಬಲೇ ಚಾವಾಂ ರಾಜ್ಯಂ ಚೇದಮನಾಯಕಮ್ |
ವಿವೀರ್ಣಪ್ರಾಯಮೇತಸ್ಯ ಪಾಲನಂ ತ್ವಯಿ ತಿಷ್ಠತೇ || ೯೬ ||

ಈ ಪುಂಡರೀಕನು ಚಿಕ್ಕಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಬಿಬ್ಬರೂ ಹೆಂಗಸರು. ಈ
ರಾಜ್ಯವಾದರೋ ಅನಾಯಕವಾಗಿ ಜೀರ್ಣಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು
ಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡುವ ಭಾರವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದೆ.

ಅಕಾಲಹರಣಂ ತಸ್ಮಾದಾಗಂತವ್ಯಂ ಮಹಾಧಿಯಾ |
ತ್ವಯಾ ತ್ವತ್ಸನ್ನಿಧಾನೇನ ಭೂಯಾದ್ರಾಜ್ಯಮವಿಪ್ಲವಮ್ || ೯೭ ||

ಆದುದರಿಂದ ಕಾಲಹರಣವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನೀನು ಬರಬೇಕು.
ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ರಾಜ್ಯವು ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ”.

೧ ಬಾಲಸ್ಯ. ೨ ನಷ್ಟಮೇವೈತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ವಿದ್ಯಾಧರಪತೇಃ. ೪ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ.
೫ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರ್ಶ್ವಾತ್. ೬ ವತ್ಸಃ. ೭ ಯೋಷಿತೌ. ೮ ಜೀರ್ಣಸದೃಶಂ. ೯ ಪ್ರಕಾಶನಸ್ಥೇಯೇತ್ಯಾದಿನಾ
ತದ್. ೧೦ ಕಾಲಯಾಪನಮುಕ್ಯತ್ವಾ. ೧೧ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ.

ಇತಿ ವಿವಾಚಕಮಾದಾಯ ತೌ ತದೋತ್ಥೇತತುರ್ನಭಃ |
ಪಯೋದಾಂಸ್ತ್ವರಯಾ ದೂರಮಾಕರ್ಷಂತೌ ಸಮೀಪಗಾನ್ || ೯೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ
ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರರಿಬ್ಬರೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಘಗಳನ್ನು
ದೂರವಾಗಿ ತಳ್ಳಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಕ್ಷುಚಿಜ್ವಲಧರಾಂಸ್ತುಂಗಾನ್ಮಮಾರ್ಗಪರಿರೋಧಿನಃ |
ವಿಭಿಂದಂತೌ ಪಯೋಬಿಂದೂನ್ಮರತೋಶ್ರುಲವಾನಿವ || ೧೦೦ ||

ತೌ ಪಶ್ಯಂತೌ ನದೀರೂಪಾತ್ಪನ್ನೀರತ್ಯಂತಪಾಂಡುರಾಃ |
ಘನಾಗಮಸ್ಯ ಕಾಂತಸ್ಯ ಎರಹೇಣೇವ ಕರ್ಶಿತಾಃ || ೧೦೧ ||

ಮನ್ಶಾನ್ ದೂರಭಾವೇನ ಪಾರಿಮಂಡಲ್ಯಮಾಗತಾನ್ |
ಭೂಮಾವಿವ ನಿಮಗ್ನಾಂಗಾನರ್ಕತಾಪಭಯಾದ್ಗಿರೀನ್ || ೧೦೨ ||

ದೀರ್ಘಕಾಂಭೋ ಭುವಾ ನೃಪಮಿವೈಕಮತಿವರ್ತುಲಮ್ |
ತಿಲಕಂ ದೂರತಾಹೇತೋಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣಾವನುಕ್ಲಣಮ್ || ೧೦೩ ||

ಕ್ರಮಾದವಾಪತಾಮೇತೌ ಪುರಮುತ್ಪಲಖೇಟಕಮ್ |
ಮಂದ್ರಸಂಗೀತನಿಘೋಷಬಧಿರೀಕೃತದಿಜ್ಜ್ವಲಮ್ || ೧೦೪ ||

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುವಂತೆ ನೀರಿನ
ಹನಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವುವೂ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವುವೂ
ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವವರಾಗಿಯೂ, ಮೇಘವೆಂಬ ಪತಿಯು
ವಿಯೋಗದಿಂದ ಕೃಶವಾದಂತಿರುವುವೂ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ನದಿಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ
ನೋಡುವವರಾಗಿಯೂ, ಬಹಳ ದೂರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವವನ್ನು
ಹೊಂದಿದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ತಾಪದ ಭಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿಯೂ, ಬಹಳ ದೂರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ
ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಭೂದೇವಿಯು
ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದೊಂದು ತಿಲಕವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ
ನೋಡುವವರಾಗಿಯೂ, ಗಂಭೀರವಾದ ಸಂಗೀತಶಬ್ದದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲಾ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಉತ್ಪಲಖೇಟನಗರಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿದರು.

ದ್ವಾಸ್ಥೈಃ ಪ್ರಣೀಯಮಾನೌ ಚ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ನೃಪಮಂದಿರಮ್ |
ಮಹಾನ್ಯಪಂ ಸಭಾಸೀನಂ ವಜ್ರಜಂಘಮದರ್ಶತಾಮ್ || ೧೦೫ ||

ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ರಾಜಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ
ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವಜ್ರಜಂಘಮಹಾರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಕೃತಪ್ರಣಾಮೌ ತೌ ತಸ್ಯ ಪುರೋ ರತ್ನಕರಂಡಕಮ್ |
ನಿಚಿಕ್ಷಿಪತುರಂತಸ್ಥಪತ್ರಕಂ ಸದುಪಾಯನಮ್ || ೧೦೬ ||

ಆ ಚಿಂತಾಗತಿಮನೋಗತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಪತ್ರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ರತ್ನದ ಕರಡಿಗೆಯನ್ನೂ ಕೈಗಾಣೆಗೆಯನ್ನೂ ವಜ್ರಜಂಘನ
ಮುಂದಿರಿಸಿದರು.

ತದುನ್ಮುದ್ರ್ಯ ತದಂತಸ್ಥಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಕಾರ್ಯಪತ್ರಕಮ್ |
ನಿರೂಪ್ಯ ವಿಸ್ಮಿತಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರಾವ್ರಾಜ್ಯನಿರ್ಣಯಾತ್ || ೧೦೭ ||

೧ ಸಂದೇಶವಾಗ್ವಾಚಿಕಂ ಸ್ವಾದಿತ್ಯಮರಃ. ೨ ಕೃಶೀಕೃತಾಃ. ೩ ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವಂ. ೪ ಭುವ ಇತ್ಯಪಿ
ಪಾಠಃ.

ವಜ್ರಜಂಘನು ಆ ಕರಡಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಪತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನೆಂಬ ಸಮಾಚಾರದಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು.

**ಅಹೋ ಚಕ್ರಧರಃ ಪುಣ್ಯಭಾಗೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೈಭವಮ್ |
ತೃಕ್ತ್ವಾ ದೀಕ್ಷಾಮುಪಾಯಂಸ್ತ ವಿವಿಕ್ತಾಂಗೀಂ ವಧೂಮಿವ || ೧೦೮ ||**

“ಅಹೋ! ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೈಭವವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧಾವಯವವುಳ್ಳ ಕುಲವಧೂವಿನಂತಿರುವ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

**ಅಹೋ ಪುಣ್ಯಧನಾಃ ಪುತ್ರಾಶ್ಚಕ್ರೋಚಂತ್ಯಸಾಹಸಾಃ |
ಅವಮತ್ಯಾಧಿರಾಜ್ಯಂ ಯೇ ಸಮಂ ಪಿತ್ರಾ ದಿದೀಕ್ಷಿರೇ || ೧೦೯ ||**

ಅಹೋ! ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತಂದೆಯೊಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳು. ಅವರ ಸಾಹಸವು ಅಚಿಂತ್ಯವಾದುದು.

**ಪುಂಡರೀಕಸ್ತು ಸಂಪುಲೃಪುಂಡರೀಕಾನನದ್ಯುತಿಃ |
ರಾಜ್ಯೇ ನಿವೇಶಿತೋ ಧುರ್ಯೋಧನಾಥಭಾರೇ ಸ್ತನಂಧಯಃ || ೧೧೦ ||**

ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲದಂತೆ ಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮಗುವೂ ಆದ ಪುಂಡರೀಕನನ್ನು ಸಮರ್ಥರಾದವರಿಂದ ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

**ಮಾಮೀ ಚ ಸನ್ನಿಧಾನಂ ಮೇ ಪ್ರತಿಪಾಲಯತಿ ದ್ರುತಮ್ |
ತದ್ರಾಜ್ಯಪ್ರಶಮಾಯೇತಿ ದುರ್ಬೋಧಃ ಕಾರ್ಯಸಂಭವಃ || ೧೧೧ ||**

ಅತ್ತೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯು ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಠಿಣವೆಂಬುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ”.

**ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತಲೇಖಾರ್ಥಃ ಕೃತಧೀಃ ಕೃತ್ಯಕೋವಿದಃ |
ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ಣೀತಮರ್ಥಂ ತಂ ಶ್ರೀಮತೀಮಪ್ಯಬೋಧಯತ್ || ೧೧೨ ||**

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಪತ್ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರನಾದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ತಾನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

**ವಾಚಿಕೇನ ಚ ಸಂವಾದಂ ಲೇಖಾರ್ಥಸ್ಯ ವಿಭಾವಯನ್ |
ಪ್ರಸ್ಥಾನೇ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಣಾಮತಿ ಮಾಧಾತ್ಯ ಧೀಧನಃ || ೧೧೩ ||**

ಆ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಪತ್ರಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಆ ದೂತರ ಬಾಯಿಮಾತಿನಿಂದಲೂ ತಿಳಿದು ಬೆನ್ನಾಗಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಣನಗಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ಶ್ರೀಮತೀಂ ಚ ಸಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ತದ್ವಾರ್ತಾರ್ಕಣಾನಾಕುಲಾಮ್ |
ತಯಾ ಸಮಂ ಸಮಾಲೋಚ್ಯ ಪ್ರಯಾಣಂ ನಿಶ್ಚಿಚಾಯ ಸಃ || ೧೧೪ ||**

ತನ್ನ ತವರುಮನೆಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖಿತಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಆಕೆಯೊಡನೆ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

೧ ಯಮ ಉಪರಮೇ, ಯಮೋ ವಿವಾಹೇ ಇತಿ ತಜ್ಞಃ. ೨ ಪವಿತ್ರಾವಯವಂ. ೩ ಅವಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೪ ಧುರಂಧರಃ. ೫ ಮಾತುಲಾ. ೬ ಸಾಮೀಪ್ಯಂ. ೭ ಪಶ್ಯತಿ. ೮ ಹೇತೋಃ. ೯ ಸಮಾಚಾರಮಿತಿ ಯಾವತ್. ೧೦ ಪತ್ರಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯಸ್ಯ. ೧೧ ಅಕರೋತ್.

**ವಿಸೃಜ್ಯ ಚ ಪುರೋ ದೂತಮುಖ್ಯೌ ತೌ ಕೃತಸತ್ತ್ವಿಯೌ |
ಸ್ವಯಂ ತದನುಮಾರ್ಗೇಣ ಪ್ರಯಾಣಾಯೋದ್ಯತೋ ನೃಪಃ || ೧೧೫ ||**

ಆ ಮುಖ್ಯರಾದ ದೂತರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಮೊದಲು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ವಜ್ರಜಂಘನಾದನು ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ತಾನೂ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನದ್ಧನಾದನು.

**ತತೋ ಮತಿವರಾನಂದೌ ಧನಮಿತ್ಯೋಪ್ಯಕಂಪನಃ |
ಮಹಾಮಂತ್ರಿಪುರೋಧೋಗೃಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಸೇನಾಧಿನಾಯಕಾಃ || ೧೧೬ ||**

**ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಾಶ್ಚಾನೇ ಪ್ರಯಾಣೋದ್ಯತಬುದ್ಧಯಃ |
ಪರಿವಪುರ್ನರೇಂದ್ರಂ ತಂ ಶತಕೃತುಮಿವಾಮರಾಃ || ೧೧೭ ||**

ತರುವಾಯ ಮತಿವರ ಆನಂದ ಧನಮಿತ್ರ ಅಕಂಪನ ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳು ಪುರೋಹಿತ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು ಬೇರೆ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರು ಇವರುಗಳು ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಆ ವಜ್ರಜಂಘನಾದನನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡರು.

**ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾಹ್ನಿ ಸೋಹ್ನಾಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಕರೋತ್ಕೃತೀ |
ಮಹಾನ್ವಯಾಣಿಸಂಕ್ಷೋಭಸ್ತದಾಭೂತ್ಸನ್ನಿಯೋಗಿನಾಮ್ || ೧೧೮ ||**

ವಜ್ರಜಂಘನು ಅದೇ ದಿನ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ರಾಜನ ಪರಿಚಾರಕಜನರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ದೊಡ್ಡಪ್ರಯಾಣಸಂಭ್ರಮ ವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

**ಯೂಯಮಾಬದ್ಧಸೌವರ್ಣ್ಯೈವೇಯಾದಿಪರಿಚ್ಛದಾಃ |
ಕರೇಣೂರ್ಮದೈವೈಮುಖ್ಯಾತ್ಯತೀಃ ಕುಲವಧೂರಿವ || ೧೧೯ ||**

**ರಾಜ್ಯೇನಾಮಧಿರೋಹಾಯ ಸಜ್ಜಾಃ ಪ್ರಾಪಯತ ದ್ರುತಮ್ |
ಯೂಯಮಶ್ವತರೀರಾಶು ಪರ್ಯಾಣಯತ ಶೀಘ್ರಗಾಃ || ೧೨೦ ||**

ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಡೆಯವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು:- “ನೀವು ಮಹಾರಾಣಿಯವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕುಲವಧೂಗಳಂತೆ ಮದವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ವಿಗಳಾದ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಕಂಠಾಭರಣಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತನ್ನಿರಿ. ನೀವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಹೆಣ್ಣುಕತ್ತೆ (ಹೇಸರಕತ್ತೆ) ಗಳಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಜೀನುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರಿ.

**ನೃಪವಲ್ಲಭಿಕಾಣಾಂ ಚ ಯೂಯಮಪರ್ಯತಾಶ್ಚಿವಾಃ |
ಕಾಚವಾಹಜನಾನ್ಮೂಯಂ ಗವೇಷಯತ ದುರ್ದಮಾನ್ || ೧೨೧ ||**

ನೀವು ಈ ಹೇಸರಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ರಾಜನ ಸೇವಕಿಯರಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಂದು ಕೊಡಿರಿ. ನೀವು ಪ್ರಚಂಡರಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಹೊರುವವರನ್ನು ಹುಡುಕಿರಿ.

**ತುರಂಗಮಕುಲಂ ಚೇದಮಾಪಾಯೋದಕಮಾಶುಗಮ್ |
ಬದ್ಧಪರ್ಯಾಣಕಂ ಯೂಯಂ ಕುರುಧ್ವಂ ಸುವಯೋನ್ವಿತಮ್ || ೧೨೨ ||**

ನೀವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಾಯದ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸಿ ಜೀನುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

**ಭುಜಿಷ್ಯಾಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಿಣಾಂ ಯೂಯಮಾಹ್ವಯತ ದ್ರುತಮ್ |
ಪಾಕಧಾನ್ಯಪರಿಕ್ಷೋದಶೋಧನಾದಿನಿಯೋಗಿನೀಃ || ೧೨೩ ||**

೧ ದ್ವಾಗ್ವಟಿತಂಜಸಾಹ್ನಾಯೇತ್ಯಮರಃ. ೨ ಸಂಭ್ರಮಃ. ೩ ಕಂಠಾಭರಣಂ. ೪ ವಿಮುಖತ್ಯಾತ್. ೫ ಗರ್ವಭೀ. ೬ ಬದ್ಧಪರ್ಯಾಣಾಃ ಕುರುತ. ೭ ಚಂಡಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಪಾನಂ ಹರಯಿಷ್ಯ. ೯ ಚೇಟೀ. ೧೦ ಸರ್ವಕರ್ಮಿಣ್ಯಮರ್ಥಃ ಸಮರ್ಥಾಃ. ೧೧ ಕುಟ್ಟನಂ.

ನೀವು ಪಾಕಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಪರಿಶೋಧಿಸುವ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚತುರರಾದ ಪರಿಚಾರಕಿಯರನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕರೆಯಿರಿ.

ಯೂಯಂ ಸೇನಾಗೃಗಾ ಭೂತ್ಯಾ ನಿವೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಸೂಚ್ಯತಾಃ |
ಅನುತಿಷ್ಠತ ಸತ್ಯಾಯಮಾನಗರ್ಭಾ ಮಹಾವೃತೀಃ || ೧೨೪ ||

ನೀವು ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಡೇರೆಗಳುಳ್ಳ ಉನ್ನತವಾದ ಆವರಣ(ಬೇಲಿ)ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ಯೂಯಂ ಮಹಾನಸೇ ರಾಜೋ ನಿಯುಕ್ತಾಃ ಸರ್ವಸಂಪದಾ |
ಸಮಗ್ರಯುತ ತದೋಗ್ಯಾಂ ಸಾಮಗ್ರೀಂ ನಿರವಗ್ರಹಾಃ || ೧೨೫ ||

ನೀವು ಬಾಧಾರಹಿತರಾಗಿ ರಾಜನ ಭೋಜನಶಾಲೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

ಯೂಯಂ ಗೋಮಂಡಲಂ ಚಾರುವಾತ್ಸಕಂ ಬಹುದೈನುಕಮ್ |
ಸೋದಕೇಷು ಪ್ರದೇಶೇಷು ಸಚ್ಚಾಯೇಷ್ವಭಿರಕ್ಷತ || ೧೨೬ ||

ನೀವು ಹೊಸದಾಗಿ ಈಡ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾದ ಕರುಗಳುಳ್ಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನೀರೂ ನೆರಳೂ ಉಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿರಿ.

ಯೂಯಮಾರಕ್ಷತ ಸ್ತ್ರೀಣಂ ರಾಜಕೀಯಂ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಸಪಾತೀನಾ ಇವಾಂಭೋಧೇಸ್ತರಂಗಾ ಭಾಸುರಾಸಯಃ || ೧೨೭ ||

ನೀವು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದ ತುರೀಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳ ಮೀನುಗಳೊಡಗೂಡಿದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿರಿ.

ಯೂಯಂ ಕಂಚುಕಿನೋ ವೃದ್ಧಾ ಮಧ್ಯೇಂತಃಪುರಯೋಷಿತಾಮ್ |
ಅಂಗರಕ್ಷಾನಿಯೋಗಂ ಸ್ವಮಶೂನ್ಯಂ ಕುರುತಾದ್ಯತಾಃ || ೧೨೮ ||

ವೃದ್ಧರಾದ ಅಂತಃಪುರದ ಸೇವಕರೇ ! ನೀವು ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಯ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಲೋಪವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರಿ.

ಯೂಯಮಿಮತ್ಯೈವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕರ್ಮಾಣ್ಯೇವಾನುತಿಷ್ಠತ |
ಯೂಯಂ ಸಮಂ ಸಮಾಗತ್ಯ ಸ್ನಾನಿಯೋಗಾನ್ವಪಶ್ಯತ || ೧೨೯ ||

ನೀವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಹಿಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಿರಿ. ನೀವು ಸವಾರಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಿ.

ದೇಶಾಧಿಕಾರಿಣೋ ಗತ್ವಾ ಯೂಯಂ ಚೋದಯತ ದ್ರುತಮ್ |
ಪ್ರತಿಗ್ರಹೀತುಂ ಭೂನಾಥಂ ಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಸ್ನಾನುರೂಪಯಾ || ೧೩೦ ||

ನೀವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ಬಂದು ರಾಜನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇಶಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿರಿ (ಆಜ್ಞೆಮಾಡಿರಿ).

ಯೂಯಂ ಬಿಭೃತ ಹಸ್ತಶ್ಚಂ ಯೂಯಂ ಪಾಲಯತಿ ತಾಪ್ತಕಮ್ |
ಯೂಯಂ ಸವಾತ್ಸಕಂ ಭೂರಿಕ್ಷೀರಂ ರಕ್ಷತ ಧೈನುಕಮ್ || ೧೩೧ ||

೧ ಸೂನತಾ. ೨ ಕುರುತ. ೩ ಶೋಭನಾನಿ ಕಾಯಮಾನಾನಿ (ಪಟಕುಟ್ಟಿ) ಗರ್ಭೇ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ, ಕಾಯಮಾನಂ ತೃಣಾಕಸಿ. ೪ ಸಮಗ್ರಂ ಕುರುತ. ೫ ನಿರ್ಬಾಧಾ. ೬ ಗೋಸಮೂಹಂ. ೭ ವತ್ಸಸಮೂಹಂ. ೮ ನವಸೂತಿಕಾಸಮೂಹಂ. ೯ ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹಂ. ೧೦ ಖಡ್ಗಾಃ. ೧೧ ಸಾದರಾಃ. ೧೨ ಪುರೇ. ೧೩ ಸಮ್ಯಖಮಾಗಂತುಂ. ೧೪ ಸ್ನಾನುಕೂಲಯಾ. ೧೫ ಪೋಷಯತ. ೧೬ ಉಪ್ಪಸಮೂಹಂ.

ನೀವು ಆನೆಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಪೋಷಣೆಮಾಡಿರಿ. ನೀವು ಒಂಟಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಕಾಪಾಡಿರಿ. ನೀವು ಕರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವವೂ ಆದ ಹಸು(ದನ)ಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿರಿ.

ಯೂಯಂ ಚೈನೇಶ್ವರೀಮಚ್ಚಾರಂ ರತ್ನತ್ರಯಪುರಸ್ಕರಾಮ್ |
ಯಜೇತ ಶಾಂತಿಕಂ ಕರ್ಮ ಸಮಾಧಾಯ ಮಹೀಕ್ಷಿತಃ || ೧೩೨ ||

ನೀವು ರತ್ನತ್ರಯಪುರಸ್ಕರವಾದ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಶಾಂತಿಕಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ಕೃತಾಭಿಷೇಚನಾಃ ಸಿದ್ಧಶೇಷಾ ಗಂಧಾಂಬುಮಿಶ್ರಿತಾಃ |
ಯೂಯಂ ಕ್ಷಿಪೇತ ಪುಣ್ಯಾಶೀಃ ಶಾಂತಿಘೋಷೈಃ ಸಮಂ ಪ್ರಭೋಃ || ೧೩೩ ||

ನೀವು ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಂಧೋದಕಮಿಶ್ರವಾದ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಗಳನ್ನು ಶಾಂತಿಪಾರದೊಂದಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ರಾಜನ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿರಿ.

ಯೂಯಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಃ ಸಮಗ್ನಿರೂಪಿತಶುಭೋದಯಾಃ |
ಪ್ರಸ್ಥಾನಸಮಯಂ ಬ್ರೂತ ರಾಜೋ ಯಾತ್ರಾಪ್ರಸಿದ್ಧಯೇ || ೧೩೪ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ನೋಡಿ ಶುಭವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಕರೇ ! ನೀವು ರಾಜನ ಯಾತ್ರೆಯು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ಇತಿ ತಿಂತ್ರನಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ತದಾ ಕೋಲಾಹಲೋ ಮಹಾನ್ |
ಉದತಿಷ್ಠತ್ಪ್ರಯಾಣಾಯ ಸಾಮಗ್ರೀಮನುತಿಷ್ಠ ತಾಮ್ || ೧೩೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪರಿವಾರಜನರ ದೊಡ್ಡ ಕಲಕಲಶಬವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ತತಃ ಕರೀಂದೈಸ್ತುರಗೈಃ ಪತ್ತಿಭಿಶ್ಚೋದ್ಯತಾಯುಧೈಃ |
ನೃಪಾಜರಮಭೂದ್ಧಂ ಸ್ಕಂದನೈಶ್ಚ ಸಮಂತತಃ || ೧೩೬ ||

ತರುವಾಯ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ಕುದುರೆಗಳಿಂದಲೂ ಆಯುಧಗಳನ್ನೆತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವ ಕಾಲಾಳುಗಳಿಂದಲೂ ರಥಗಳಿಂದಲೂ ರಾಜಾಂಗಣವೆಲ್ಲ ತುಂಬಿದ್ದಿತು.

ಸಿತಾತಪತ್ರ್ಮಾರ್ಯೂರಪಿಂಭಚ್ಚತ್ಯೈಶ್ಚ ಸೂಚ್ಯತೈಃ |
ನಿರುದ್ಧಮಭವದ್ವೋಮ ಘನೈರಿವ ಸಿತಾಸಿತ್ಯೈಃ || ೧೩೭ ||

ಆಕಾಶವು ಬಿಳುಪುಕಪ್ಪುಮೋಡಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಶ್ವೇತಭಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಉನ್ನತವಾದ ನವಿಲುಗರಿಗಳ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಆಕಾಶವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಭತ್ರಾಣಾಂ ನಿಕುರುಂಬೇಣ ರುದ್ಧಂ ತೇಜೋಪಿ ಭಾಸ್ವತಃ |
ಸದ್ವೃತ್ತಸನ್ನಿಧೌ ನೂನಂ ನಾಭಾ ತೇಜಸ್ವಿನಾಮಪಿ || ೧೩೮ ||

ಭಕ್ತಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತಡೆದಿದ್ದಿತು. ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸದಾಚಾರಿಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತೇಜಸ್ಸಿಗೇ ತೇಜಸ್ಸು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಜ.

ರಥಾನಾಂ ವಾರಣಾನಾಂ ಚ ಕೇತವೋನ್ಮೋಘಮಾಶ್ವಪನ್ |
ಪವನಾದೋಲಿತಾ ದೀರ್ಘಕಾಲಾದ್ವೃಷ್ಟೇವ ತೋಷಿಣಿಃ || ೧೩೯ ||

೧ ಸಮಾಧಾನಂ ಕೃತ್ವಾ. ೨ ತಂತ್ರಂ ಪ್ರಧಾನೇ ಸಿದ್ಧಾಂತೇ ಸೂತ್ರವಾಯೇ ಪರಿಚ್ಛದೇ ಇತ್ಯಮರಃ. ೩ ಉದೇತಿ ಸ್ಥ. ೪ ಕುರ್ವತಾಂ. ೫ ತೇಜಃ. ೬ ಆಲಿಂಗನಂ ಚಕ್ರೀ.

ಬಹುಕಾಲದನಂತರ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಲಿಂಗನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ರಥಗಳ ಮತ್ತು ಆನೆಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಆಲಿಂಗನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡುವು. ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುವೆಂದರ್ಥವು.

ತುರಂಗಮುಖರೋದ್ಧಾತಾಃ ಪ್ರಾಸರ್ಪನೇಣವಃ ಪುರಃ |
ಮಾರ್ಗಮಸ್ಯೇವ ನಿರ್ದೇಷ್ಟಂ ನಭೋಭಾಗವಿಲಂಘನಃ || ೧೪೦ ||

ಕುದುರೆಯ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಧೂಳುಗಳು ಈ ಕುದುರೆಯ ಅಥವಾ ಸೈನ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದುವು.

ಕರಿಣಾಂ ಮದಧಾರಾಭಿಃ ಶೀಕರೈಶ್ಚ ಕರೋಜ್ಜಿತ್ಯಃ |
ಹಯಲಾಲಾಜಲೈಶ್ಚಾಪಿ ಪುಣನಾಶ ಮಹೀರಜಃ || ೧೪೧ ||

ಆನೆಗಳ ಮದಜಲದ ಧಾರೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೊಂಡಲುಗಳಿಂದ ಸುರಿಯುವ ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳಿಂದಲೂ ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಸುರಿಯುವ ಜೊಲ್ಲು ನೀರುಗಳಿಂದಲೂ ಭೂಮಿಯ ಧೂಳು ನಾಶವಾಯಿತು.

ತತಃ ಪುರಾದ್ವಿನಿಯಾಂತೀ ಸಾ ಚಮೂರ್ವರುಚದ್ವೈಶಮ್ |
ಮಹಾನದೀವ ಸಚ್ಚತ್ರಫೇನಾ ವಾಜಿತರಂಗಿಕಾ || ೧೪೨ ||

ತರುವಾಯ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಒಳ್ಳೆಯ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಿಗಳೆಂಬ ನೊರೆಯುಳ್ಳದೂ ಕುದುರೆಗಳೆಂಬ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆಗಿ ದೊಡ್ಡ ನದಿಯಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ಕರೀಂದ್ರಪೃಥುಯಾದೋಭಿಸ್ತುರಂಗಮತರಂಗಕೈಃ |
ವಿಲೋಲಾಸಿತಾಮತ್ಸೈಃ ಶುಶುಭೇ ಸಾ ಚಮೂಃಕಧುನೀ || ೧೪೩ ||

ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳೆಂಬ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೂ, ಕುದುರೆಗಳೆಂಬ ತೆರೆ ಮಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಖಡ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೀನುಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ನದಿಯು ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ತತಃ ಸಮೀಕೃತಾಶೇಷಸ್ಥಲನಿಮ್ಮಮಹೀತಲಾ |
ಅಪರ್ಯಾಪ್ತಮಹಾಮಾರ್ಗಾ ಯಥಾಸ್ಥಂ ಪ್ರಸೃತಾ ಚಮೂಃ || ೧೪೪ ||

ತರುವಾಯ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಹೊರಟಿತು. ಆ ಸೈನ್ಯವು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವೇ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ವನೇಭಕಟಮುಜ್ಜಿತ್ವಾ ದಾನಸಕ್ತಾ ಮದಾಲಿನಃ |
ನೈಲೀಯಂತ ನೃಪೇಭೇಂದ್ರಕರಟೇ ಪ್ರಕ್ಷರನ್ನದೇ || ೧೪೫ ||

ಮದಜಲದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾದ ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳು ಕಾಡಾನೆಗಳ ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮದವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಾಜನ ಆನೆಗಳ ಕೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾದುವು.

ರಮ್ಯಾನ್ವನತರೂನ್ ಹಿತ್ವಾ ರಾಜಸ್ತಂಭೇರಮಾನಮೀ |
ಆಶ್ರಯನ್ಮಧುಪಾಃ ಪ್ರಾಯಃ ಪ್ರತ್ಯಗ್ಗಂ ಲೋಕರಂಜನಮ್ || ೧೪೬ ||

ಈ ಭ್ರಮರಗಳು ರಮಣೀಯವಾದ ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜನ ಆನೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದುವು. ನೂತನವಾದ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಲೋಕವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಪ್ರಸರಂತಿ ಸ್ಕ. ೨ ತುರಗಸ್ಯ. ೩ ಉಪದೇಷ್ಟಂ. ೪ ಯಾದಾಂಸಿ ಜಲಜಂತವ ಇತ್ಯಮರಃ. ೫ ನದೀ. ೬ ಲೀನಾ ಬಭೂವುಃ. ೭ ಶ್ರಯಂತಿ ಸ್ಕ. ೮ ನೂತನಂ.

ನೃಪಂ ವನಾನಿ ರಮ್ಯಾಣಿ ಪ್ರತ್ಯಗ್ಗಹ್ನನ್ನಿವಾಧ್ವನಿ |
ಫಲಪುಷ್ಪಭರಾನಮೈಃ ಸಾಂದ್ರಚ್ಛಾಯೈರ್ಮಹಾದ್ವಮೈಃ || ೧೪೭ ||

ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಮಣೀಯವಾದ ವನಗಳು ಫಲಪುಷ್ಪಗಳ ಭಾರದಿಂದ ನಮ್ರಗಳೂ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವಂತಿದ್ದುವು.

ತದಾ ವನಲತಾಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವಾನ್ವರಪಲ್ಲವೈಃ |
ಆಜಹಾರಾವತಂಸಾದಿವಿನ್ಯಾಸಾಯ ವಧೂಜನಃ || ೧೪೮ ||

ಆಗ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮುಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪಲ್ಲವದಂತಿರುವ ಕೈಗಳಿಂದ ವನಲತೆಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ತಳಿರುಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರು.

ಧೃವಮಕ್ಷೀಣಪುಷ್ಪದ್ವಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಸ್ತೇ ವನಶಾಖಿನಃ |
ಯತ್ಸೈನಿಕೋಪಭೋಗೇಪಿ ನ ಜಹುಃ ಪುಷ್ಪಸಂಪದಮ್ || ೧೪೯ ||

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ವನವೃಕ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ ಪುಷ್ಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೈನಿಕರು ಭೋಗಿಸಿದಷ್ಟೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪುಷ್ಪವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಹಯಹೇಷಿತಮಾತಂಗಬೃಹದ್ವೃಂಹಿತನಿಃಸ್ವನೈಃ |
ಮುಖರಂ ತದ್ವಲಂ ಶಷ್ಟಸರೋವರಮಥಾಸದತ್ || ೧೫೦ ||

ತರುವಾಯ ಕುದುರೆಗಳ ಹೇಷಿತಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಆನೆಗಳ ಬೃಂಹಿತಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಶಷ್ಟಸರೋವರವನ್ನು ತಲುಪಿತು.

ಯದಂಬುಜರಜಃಪುಂಜಪಿಂಜರೀಕೃತವೀಚಿಕಮ್ |
ಕನಕದ್ರವಸಚ್ಚಾಯಂ ಬಿಭರ್ತಿಷ್ಠಾಂಬುಶೀತಲಮ್ || ೧೫೧ ||

ಆ ಶಷ್ಟಸರೋವರದ ಶೀತಲವಾದ ನೀರು ಕಮಲಗಳ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವಾದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಬಂಗಾರದ ರಸದಂತೆ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ವನಷಂಡವೃತಪ್ರಾಂತಂ ಯದರ್ಕಸ್ಥಾಂಶವೋ ಭೃಶಮ್ |
ನ ತೇಪುಃ ಸಂವೃತಂ ಕೋ ವಾ ತಪೇದಾದ್ವಾಂತರಾತ್ಮಕಮ್ ||

ವನಸಮೂಹಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಸರೋವರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಅಂತರಂಗವು ಶೀತಲ (ಶಾಂತ)ವಾಗಿದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಯಾವನು ತಾನೆ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವನು ?

ವಿಹಂಗಮರುತ್ಯನ್ಯೂನಂ ತತ್ಪರೋ ನೃಪಃಸಾಧನಮ್ |
ಆಜುಹಾವ ನಿವೇಷ್ಯವ್ಯಮಿಹೇತ್ಯುದ್ವೀಚಬಾಹುಕಮ್ || ೧೫೨ ||

ಆ ಸರೋವರವು ತನ್ನ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳೆಂಬ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು “ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಬೇಕು” ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕರೆಯಿತು (ಉತ್ಪೇಕ್ಷಾ).

ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನರಸ್ಯ ಸೈನ್ಯವಿಕ್ಷತ ಬಲಂ ವಿಭೋಃ |
ತರುಗುಲ್ಮಲತಾಚ್ಚನ್ನಪರ್ಯಂತೇ ಮೃದುಮಾರುತೇ || ೧೫೩ ||

೧. ಸತ್ಕರ್ವಂತಿ ಸ್ಕ. ೨ ತಪ ದಾಹೇ. ೩ ಬಲಂ. ೪ ಆಹ್ವಯಂತಿ ಸ್ಕ. ೫ ನಿವಶಂತಿ ಸ್ಕ.

ತರುವಾಯ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಪೊದರುಗಳಿಂದಲೂ ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮೃದುವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಈ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿತು.

ದುರ್ಬಲಾಃ ಸ್ವಂ ಜಹುಃ ಸ್ಥಾನಂ ಬಲವದ್ಧಿರಭಿದ್ವಿತಾಃ |

ಆದೇಶೈರಿವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೈಃ ಸ್ಥಾನಿನೋ ಹನಿಪೂರ್ವಕಾಃ || ೧೫೫ ||

ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಕನುಸಾರವಾಗಿ “ಹನಿ” ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದರೂಪಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಆದೇಶಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಮೂಲರೂಪ (ಸ್ಥಾನಿ)ಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ, ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದುರ್ಬಲಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆ ಸರೋವರಸ್ಥಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದುವು.

ವಿಜಹುರ್ನಿಜನೀಡಾನಿ ವಿಹಗಾಸ್ತತ್ರಸುರ್ಮ್ಯಗಾಃ |

ಮೃಗೇಂದ್ರಾ ಬಲಸಂಕ್ಷೋಭಾಚ್ಛನ್ಯೈಃ ಸಮುದಮೀಲಯನ್ || ೧೫೬ ||

ಸೈನ್ಯದ ಕೋಲಾಹಲಶಬ್ದದಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದುವು. ಹರಿಣಗಳು ಹೆದರಿದುವು. ಸಿಂಹಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದುವು.

ಶಾಖಾ ವಿಷಕ್ತಭೂಷಾದಿರುಚಿರಾ ವನಪಾದಪಾಃ |

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಶ್ರಿಯಂ ಭೇಜುರಾಶ್ರಿತೈರ್ಮಿಥುನೈರ್ಮಿಥಃ || ೧೫೭ ||

ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಆ ಸರೋವರದ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಭರಣ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿರಿಸಿದುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತಮನೋಹರಗಳಾದ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕುಸುಮಾಪಚಯೇ ತೇಷಾಂ ಪಾದಪಾ ವಿಟಪೈರ್ನತಾಃ |

ಅನುಕೂಲಮಿವಾತೇನುಃ ಸಂಮತಾತಿಥ್ಯಸತ್ಕ್ರಿಯಾಃ || ೧೫೮ ||

ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ನಮ್ರವಾಗಿರುವ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ಯೋಗ್ಯ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವುಗಳಾಗಿ ಆ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವಂತಿದ್ದುವು. ವೃಕ್ಷಗಳು ಬಗ್ಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸೈನಿಕರ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕೃತಾವಗಾಹನಾಃ ಸ್ನಾತುಂ ಸ್ನನ್ದಘ್ನಂ ಸರೋಜಲಮ್ |

ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಲಾಭೇನ ತದ್ಗೋರೀದಿವಾಂಗನಾಃ || ೧೫೯ ||

ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ನಾನಗಳವರೆಗೆ ಆಳವಾದ ಆ ಸರೋವರದ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯದ ಲಾಭವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸರೋವರದ ಜಲವು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನುಂಗಿದಂತಿದ್ದಿತು.

ಕಿಣೀಭೂತದೃಢಸ್ಯಂಧಾನ್ವಿತತಃ ಕಾಚವಾಹಕಾನ್ |

ಸ್ಥಾಂಭೋತಿವ್ಯಯಭೀತ್ಯೇವ ಚಕಂಪೇ ವೀಕ್ಷ್ಯ ತತ್ಸರಃ || ೧೬೦ ||

ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತು ಜಡ್ಡು ಕಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಹೆಗಲುಗಳುಳ್ಳ ಕಾವಡಿ (ಅಡ್ಡ) ಹೊರುವವರು ನೀರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಸರೋವರವು, ತನ್ನ ನೀರು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಂಪಿಸಿತು.

೧ ನಿರಾಕೃತಾಃ. ೨ ಹನ ಹಿಂಸಾಗತೋರಿತ್ಯಾದಯಃ. ೩ ನಯನೋನ್ಮೀಲನಂ ಚಕ್ರೀ. ೪ ಲಗ್ನಾಃ. ೫ ಅತಿಥಿಯೋಗ್ಯಸತ್ಕಾರಾಃ. ೬ ಪ್ರಮಾಣಂ. ೭ ಸರೋಜಲಂ. ೮ ಗಿಲತಿ ಸ್ವೇವ.

ವಿಷ್ಣುಗದ್ಯಶಿರೇ ದೊಷ್ಯಕುಟೀಭೇದಾ ನಿವೇಶಿತಾಃ |

ಕ್ಲೃಷ್ಟಾ ವರ್ತ್ಮಜ್ಜನಸ್ಯಾಸ್ಯ ವನಶ್ರೀಭರಿವಾಲಯಾಃ || ೧೬೧ ||

ಆ ಸರೋವರದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದೆ ಜನಿಸುವ ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಪಿಸಿದ ಮನೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಮಾಡಿದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ವಸ್ತ್ರಗೃಹಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು.

ನಿಪತ್ಯ ಭುವಿ ಭೂಯೋಽಪಿ ಪೋತ್ತಾಯ ಕೃತವಲ್ಲನಾಃ |

ರೇಜಿರೇ ವಾಜಿನಃ ಸ್ನೇಹೈಃ ಪುಷ್ಪಾ ಮಲ್ಲಾ ಇವೋದ್ಭತಾಃ || ೧೬೨ ||

ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಿ ಪುನಃ ಎದ್ದು ನೆಗೆದಾಡುವ ಕುದುರೆಗಳು, ಎಣ್ಣೆಯಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಯಾದವರೂ ಉದ್ಭವರೂ ಆದ ಜಟ್ಟಿಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮಧುಪಾನಾದಿವ ಕ್ರುದ್ಧೈರ್ಬದ್ಧಾಃ ಶಾಖಿಷು ದಂತಿನಃ |

ಸುವಂಶಾ ಜಗತಾಂ ಪೂಜ್ಯಾ ಬಲಾದಾಧೋರಣೈಸ್ತದಾ || ೧೬೩ ||

ಆಗ ಮದ್ಯಪಾನದಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡವರಂತೆ ಕೋಪಿಷ್ಠರಾದ ಆನೆಮಾವಟಿಗರು ಉತ್ತಮವಾದ ಆನೆಗಳ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುವೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದರು.

ಯಥಾಸ್ವಂ ಸನ್ನಿವಿಷ್ಟೇಷು ಸೈನ್ಯೇಷು ಸತತೋ ನೃಪಃ |

ಶಿಬಿರಂ ಪ್ರಾಪದಧ್ವನೈರ್ಹರ್ಯೈರವಿದಿತಾಂತರಮ್ || ೧೬೪ ||

ಹೀಗೆ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ತಾನು ಎಷ್ಟುದೂರ ಬಂದೆನೆಂದು ತಿಳಿಯದಂತೆ ತನ್ನ ದಂಡು ನಿಂತಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು.

ತುರಂಗಮಖುರೋದ್ಧೂತರೇಣೋದೂಷಿತಮೂರ್ತಯಃ |

ಽಸ್ತಿದ್ಯಂತಃ ಸಾದಿನಃ ಪ್ರಾಪುಷ್ತೇ ಲಲಾಟಂತಪೇ ರಮೌ || ೧೬೫ ||

ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಮೈಬೆವರಿವರೂ ಆದ ಆ ಕುದುರೆಸವಾರರು ಸೂರ್ಯನು ಹಣೆಯನ್ನು ತಪಿಸುವಾಗ ಅಂದರೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ದಂಡುನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಕಾಯಮಾನೇ ಮಹಾಮಾನೇ ರಾಜಾ ತತ್ರಾವಸತ್ಸುಖಮ್ |

ಸರೋಜಲತರಂಗೋತ್ಥಮ್ಯದುಮಾರುತಶೀತಲೇ || ೧೬೬ ||

ಆ ಸರೋವರದ ನೀರಿನ ಅಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಸಿದ ಮೃದುವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಶೀತಲವಾದ ದೊಡ್ಡ ಡೇರೆಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು.

ತತೋ ದಮಧರಾಭಿಖ್ಯಃ ಶ್ರೀಮಾನಂಬರಚಾರಣಃ |

ಸಮಂ ಸಾಗರಸೇನೇನ ತನ್ನಿವೇಶಮುಪಾಯಯೌ || ೧೬೭ ||

ತರುವಾಯ ತಪಸ್ಸಂಪನ್ನರಾದ ಯಮಧರರೆಂಬ ಆಕಾಶಚಾರಣಮುನಿಗಳು ಸಾಗರಸೇನಮುನಿಗಳೊಡನೆ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನ ಡೇರೆಗೆ ಬಂದರು.

ಕಾಂತಾರಚರ್ಯಾಂ ಸಂಗೀರ್ಯ ಪರ್ಯಟಂತೌ ಯದ್ಯಚ್ಚಯಾ |

ವಜ್ರಜಂಘಮಹೀಭರ್ತುರಾವಾಸಂ ತಾವುಪೇಯತುಃ || ೧೬೮ ||

೧ ವಸ್ತವೇಶ್. ೨ ಸ್ಥಾಪಿತಾಃ. ೩ ಭವಿಷ್ಯತ್. ೪ ಲಂಘನಾಃ. ೫ ಪ್ರೇಮಭಿ, ತೈಲೈಶ್ಚ. ೬ ಮಧುಪಾನಾತ್. ೭ ಹಸ್ತಿಪಕ್ಷೈಃ. ೮ ಆಧ್ವಾನಮಲಂಗಾಮಿಭಿಃ. ೯ ಆಚ್ಛಾದಿತಾ. ೧೦ ಸ್ವೇದಂ ಧಾರಯಂತಃ. ೧೧ ಅಶ್ವಾರೋಹಾಸ್ತು ಸಾದಿನ ಇತ್ಯಮರಃ. ೧೨ ಪಟಕುಟ್ಯಾಂ. ೧೩ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ.

ಆ ಮುನಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ವನದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಹಾರವು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ದೂರಾದೇವ ಮುನೀಂದ್ರೌ ತೌ ರಾಜಾಪಶ್ಯನ್ನಹಾದ್ವಿತೀ |
ಸ್ವರ್ಗಪರ್ವರ್ಗಯೋರ್ಮಾರ್ಗಾವಿವ ಪ್ರಕ್ಷೀಣಕಲ್ಮಷೌ || ೧೬೯ ||

ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವವರೂ ಪಾಪರಹಿತರೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಆದ ಆ ಮುನೀಶ್ವರರನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಕಂಡನು.

ಸ್ವಾಂಗದೀಪ್ತಿವಿನಿರ್ಧೂತತಮಸೌ ತೌ ತತೋ ಮುನೀ |
ಸಸಂಭ್ರಮಂ ಸಮುತ್ಥಾಯ ಿಪ್ರತಿಜಗ್ರಾಹ ಭೂಮಿಪಃ || ೧೭೦ ||

ತರುವಾಯ ರಾಜನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎದ್ದು ತಮ್ಮ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಇದಿಗೊಂಡು ಕರೆತಂದನು. ರಾಜನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯೆದ್ದು ಮುನಿಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನೆಂದರ್ಥವು.

ಕೃತಾಂಜಲಿಪುಟೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ದತ್ತಾಘ್ನಃ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ತೌ |
ಗೃಹಂ ಪ್ರವೇಶಯಾಮಾಸ ಶ್ರೀಮತ್ಯಾ ಸಹ ಪುಣ್ಯಭಾಕ್ || ೧೭೧ ||

ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತೀಸಹಿತನಾಗಿ ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ದೇರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಾಂಘ್ರೀ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಾನ್ಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ನಿವೇಶ್ಯ ತೌ |
ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಮನಃಕಾಯವಚೋಭಃ ಶುದ್ಧಿಮುದ್ಧಹನ್ || ೧೭೨ ||

ಶ್ರದ್ಧಾದಿಗುಣಸಂಪತ್ಯಾ ಗುಣವದ್ವ್ಯಾಂ ವಿಶುದ್ಧಿಭಾಕ್ |
ದತ್ತಾ ವಿಧಿವದಾಹಾರಂ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಾಣ್ಯವಾಪ ಸಃ || ೧೭೩ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ಮನೋವಚನಕಾಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಗುಣವಂತರಾದ ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರತ್ನವೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು.

ವಸುಧಾರಾ ದಿವೋ ದೇವಾಃ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಸಹಾಕರನ್ |
ಮಂದಂ ವೋಮಾಪಗಾ ವಾರಿಕಣಿಕೀರ್ಮರುದಾವವೌ || ೧೭೪ ||

ಮಂದ್ರದುಂದುಭಿನಿಘೋಷೈಘೋಷಕಾಂ ಚ ಪ್ರಚಕ್ರರೇ |
ಅಹೋ ದಾನಮಹೋದಾನಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರುದ್ಧದಿಜ್ಞುಮ್ || ೧೭೫ ||

ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸುರ್ಮೂರತ್ನಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಆಕಾಶಗಂಗೆಯ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತಾ ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸಿತು. ಗಂಭೀರವಾದ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ದೇವತೆಗಳು “ಅಹೋದಾನ ! ಅಹೋದಾನ ! ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತತೋಭಿವಂದ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ವಿಸರ್ಜ್ಯ ಮುನಿಪುಂಗವೌ |
ಕಾಂಚುಕೀಯಾದಬುದ್ಧೈನೌ ಚರಮಾವಾತ್ಮನಃ ಸುತೌ || ೧೭೬ ||

೧ ಅಭಿಮುಖಂ ಗತ್ವಾನೀತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಮುನಿಭ್ಯಾಂ. ೩ ಸ್ವರ್ಗಾತ್. ೪ ವಾರಿಕಣಾನ್ವರತೀತಿ ವಾರಿಕಣಿಕೀ. ೫ ಕಂಚುಕೀನಃ ಸಹಾಶಾತ್.

ಆಹಾರವಾದ ತರುವಾಯ ಆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಮತ್ತು ಪೂಜಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಈ ಮುನಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ತನ್ನ (ವಜ್ರಜಂಘನ) ಕೊನೆಯ ಮಕ್ಕಳೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಚುಕಿಯಿಂದ ತಿಳಿದನು.

ಶ್ರೀಮತ್ಯಾ ಸಹ ಸಂಶ್ರಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ನಿಕಟಂ ತಯೋಃ |
ಸ ಧರ್ಮಮಶ್ಯುಣೋತ್ಪುಣ್ಯಕಾಮಃ ಸನ್ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ || ೧೭೭ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿಯೊಡನೆ ಆ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ದಾನಂ ಪೂಜಾಂ ಚ ಶೀಲಂ ಚ ಪೋಷಧಂ ಚ ಪ್ರಪಂಚತಃ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಧರ್ಮಂ ತತೋಪ್ಯಚ್ಚಿತ್ಯಕಾಂತಃ ಸ್ವಾಂ ಭವಾವಲೀಮ್ ||

ದಾನಪೂಜಾಶೀಲಪೋಷಧೋಪವಾಸ ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೇಳಿ ತರುವಾಯ ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಭವಾವಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ಮುನಿರ್ದಮಧರಃ ಪ್ರಾಖ್ಯತ್ಯಸ್ಯ ಜನ್ಮಾವಲೀಮಿತಿ |
ದಶನಾಂಶುಭಿರುದ್ಯೋತಮಾತನ್ವನ್ನಿಜ್ಞುಖೇಷು ಸಃ || ೧೭೮ ||

ಆ ದಮಧರಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗುವವರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನ ಭವಾವಳಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಚತುರ್ಥೇ ಜನ್ಮನೀತಸ್ತ್ವಂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವಿದೇಹಗೇ |
ಗಂಧಿಲೇ ವಿಷಯೇ ಸಿಂಹಪುರೇ ಶ್ರೀಷೇಣಪಾರ್ಥಿವಾತ್ || ೧೮೦ ||

“ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಅಪರವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಗಂಧಿಲವೆಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೂ ಅತ್ಯಂತಸುಂದರಿಯಾದ ಸುಂದರೀದೇವಿಗೂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ.

ಸುಂದರ್ಯಾಮತಿಸುಂದರ್ಯಾಂ ಜ್ಞಾಯಾನ್ಮಾನುರಜಾಯಥಾಃ |
ನಿರ್ವೇದಾದಾಹಾರ್ತೀಂ ದೀಕ್ಷಾಮಾದಾಯಾ ವ್ಯಕ್ತಸಂಯತಃ || ೧೮೧ ||

ವಿದ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಭೋಗೇಷು ನೃಸ್ತಧೀರ್ಮತಿಮಾಪಿವಾನ್ |
ಪ್ರಾಗುಕ್ತೇ ಗಂಧಿಲೇ ರೂಪ್ಯಗಿರೇರುತ್ತರಸತ್ಪಟೇ || ೧೮೨ ||

ನಗರ್ಯಾಮಲಕಾಖ್ಯಾಯಾಂ ವೋಮಗಾನಾಮಧೀಶಿತಾ |
ಮಹಾಬಲೋಭೂರ್ಭೋಗಾಂಶ್ಚ ಯಥಾಕಾಮಂ ತ್ವಮನ್ವಭೂಃ ||

ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೂತನಸಂಯಮಿ(ಮುನಿ) ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದು ರಿಂದ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಗಂಧಿಲದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಲಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಹಾಬಲರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಾತ್ಮಬುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಜಿನಪೂಜಾಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ತೃತ್ವಾ ಸನ್ನಾ ಸತೋ ದೇಹಂ ಲಲಿತಾಂಗಸುರೋಭವಃ || ೧೮೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಿನಪೂಜಾಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಸನ್ನಾ ಸವಿಧಿಯಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ.

೧ ಕಾಂತಯಾ ಸಹಿತಃ. ೨ ಅಪರವಿದೇಹೇ. ೩ ಜಯವರ್ಮಾ. ೪ ಪ್ರಾರಬ್ಧಯೋಗಸ್ಸನ್. ೫ ಯಥೇಚ್ಛಂ.

ತತಶ್ಚತ್ವಾಧುನಾಭೂಸ್ವಂ ವಜ್ರಜಂಘಮಹೀಪತಿಃ |

ಶ್ರೀಮತೀ ಚ ಪುರೈಕಸ್ಮಿನ್ವವೇ ದ್ವೀಪೇ 'ದ್ವಿತೀಯಕೇ || ೧೮೫ ||

ಪ್ರಾಚ್ ಮೇರೋರ್ಗಂಧಿಲೇ ದೇಶೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾತ್ರೀ ಕುಟುಂಬಿನಃ |

ಪಲಾಲಪರ್ವತಗ್ರಾಮೇ ಜಾತಾಲ್ಪಸುಕೃತೋದಯಾತ್ || ೧೮೬ ||

ತತ್ಯೈವ ವಿಷಯೇ ಭೂಯಃ ಪಾಟಲೀಗ್ರಾಮಕೇಭವತ್ |

ನಿರ್ನಾಮಿಕಾ ವಣಿಕ್ಪುತ್ರೀ ಸಂಶ್ರಿತ್ಯ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವಮ್ || ೧೮೭ ||

ವಿಧಿನೋಪೋಷ್ಯ ತತ್ರಾಸೀತ್ಯವ ದೇವೀ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ |

ಶ್ರೀಪ್ರಭೇಭೂದಿದಾನೀಂ ಚ ಶ್ರೀಮತೀ ವಜ್ರದಂತತಃ || ೧೮೮ ||

ಅಲ್ಲಿಂದ ಚುತನಾಗಿ ಈಗ ನೀನು ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಿ. ಶ್ರೀಮತಿಯೂ ಮೊದಲು ಒಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಧಾತಕೇಷ(ಖಿ)ಂಡದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಶ್ಚಿಮವಿಧೇಹದ ಗಂಧಿಲದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪಲಾಲ ಪರ್ವತಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಿಲನೆಂಬವನಿಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅವಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತತ್ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಮುನಿಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು. ಆ ಸ್ವಲ್ಪಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪುನಃ ಅದೇ ಗಂಧಿಲದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾಟಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ನಾಮಿಕೆಯೆಂಬ ಪರ್ವತಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಆಕೆಯು ಪಿಹಿತಾಸ್ರವಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಂದ್ರಗುಣಸಂಪತ್ತಿ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿಯಿಂದ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಯುಷ್ಯತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಮೃತಪಟ್ಟು ಆ ಸ್ವರ್ಗದ ಶ್ರೀಪ್ರಭವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಈಗಲಾದರೋ ವಜ್ರದಂತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.”

ಶ್ರುತ್ವೇತಿ ಸ್ವಾನ್ವವಾನ್ಮಯೋ ಭೂನಾಥಃ ಪ್ರಿಯಯಾ ಸಮಮ್ |

ಪೃಷ್ಠವಾನಿಷ್ಪವರ್ಗಸ್ಯ ಭವಾನತಿಕುತೂಹಲಾತ್ || ೧೮೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಶ್ರೀಮತೀಸಹಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಭವಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪುನಃ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಬಂಧುಗಳ ಭವಗಳನ್ನು ಮುಂದೆಹೇಳುವರೀತಿಯಾಗಿ ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಸ್ವಬಂಧುನಿರ್ವಿಶೇಷಾ ಮೇ ಸ್ನಿಗ್ಧಾ ಮತಿವರಾದಯಃ |

ತತ್ಪ್ರಸಿದ ಭವಾನೇಷಾಂ ಬ್ರೂಹೀತ್ಯಾಖ್ಯಚ್ಚ ತಾನ್ಮುನಿಃ || ೧೯೦ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಮತಿವರಮಂತ್ರಿಯೊಂದಲಾದವರು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ತಾವು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಇವರ ಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ” ಯೆಂದು ರಾಜನು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮುನಿಗಳು ಅವರ ಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅಯಂ ಮತಿವರೋತ್ಯೈವ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ ಪುರೋಗತೇ |

ವಿದೇಹೇ ವತ್ಸಕಾವತ್ಯಾಂ ವಿಷಯೇ ತ್ರಿದಿವೋಪಮೇ || ೧೯೧ ||

ತತ್ರ ಪುರ್ಯಾಂ ಪ್ರಭಾಕರ್ಯಾಮತಿಗ್ಯದ್ವೋ ನೃಪೋಭವತ್ |

ವಿಷಯೇಷು ವಿಷಕ್ತಾತ್ಮಾ ಬಹ್ವಾರಂಭಪರಿಗ್ರಹೈಃ || ೧೯೨ ||

ಬಧ್ನಾಯುರ್ನಾರಕಂ ಜಾತಃ ಶ್ವಭ್ರೇ ಪಂಕಪ್ರಭಾಹ್ವಯೇ |

ದಶಾಬ್ಧ್ಯುಪಮಿತಂ ಕಾಲಂ ನಾರಕೀಂ ವೇದನಾಮಗಾತ್ || ೧೯೩ ||

“ಈ ಮತಿವರಮಂತ್ರಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ವತ್ಸಕಾವತೀದೇಶದಲ್ಲಿರುವ

೧ ಧಾತಕೇಷಂಡನಾಮ್ನಿ. ೨ ಪೂರ್ವಮಂದರಾತ್. ೩ ಅಪರವಿಧೇಹೇ. ೪ ಗಂಧಿಲವಿಷಯೇ. ೫ ಸಮಾನಾಃ. ೬ ನಾಮ.

ಪ್ರಭಾಕರಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅತಿಗೃಹ್ಯನೆಂಬ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಭೋಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗಿ ಬಹ್ವಾರಂಭಪರಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ನರಕಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪಂಕಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹತ್ತು ಸಾಗರೋಪಮಕಾಲದ ವರೆಗೆ ನರಕವೇದನೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ತತೋ ನಿಷ್ಪತ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತನಗರಸ್ಯ ಸಮೀಪಗೇ |

ವ್ಯಾಘ್ರೋಭೂತ್ವಾಕ್ತನಾತ್ಮೀಯಧನನಿಕ್ಷೇಪಪರ್ವತೇ || ೧೯೪ ||

ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದನಂತರ ಆ ನರಕದಿಂದ ಹೊರಟು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಭಾಕರೀಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮೊದಲು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೂಳಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಅಥಾನೃದಾ ಪ್ರಾರಾಧೀಶಸ್ತತ್ಯಾಗತ್ಯ ಸಮಾವಸತ್ |

ನಿವರ್ತ್ಯ ಸ್ವಾನುಜನ್ಮಾನಂ ವೃತ್ತಿಂ ವಿಜಿಗೀಷಯಾ || ೧೯೫ ||

ಸಾನುಜನ್ಮಾನಮತ್ರಸ್ತಂ ನೃಪಮಾಖ್ಯತ್ವುರೋಹಿತಃ |

ಅತ್ರೈವ ತೇ ಮಹಾನ್ ಲಾಭೋ ಭವಿತಾ ಮುನಿದಾನತಃ || ೧೯೬ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದು ದಿನ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನೆಂಬವನು ತನ್ನೊಡನೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋದ ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬಂದು ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು. ಆ ಸಹೋದರನನ್ನು ತನಗೆ ಅನುಕೂಲನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನರಾಜನು ಅನುಜಸಹಿತನಾಗಿ ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನ ಪುರೋಹಿತನು ಬಂದು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು:— “ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವಾಗುವುದಿದೆ.

ಸ ಮುನಿಃ ಕಥಮೇವಾತ್ರ ಲಭ್ಯಶ್ಚೇಚ್ಛುಣು ಪಾರ್ಥಿವ |

ವಕ್ಷ್ಯೇ ತದಾಗಮೋಪಾಯಂ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಾವಲೋಕಿತಮ್ || ೧೯೭ ||

ಮಹಾನದ್ಯ ನರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಮದ್ ಸ್ನೇನ ನಿರ್ನಾಗರಾಃ |

ಸರ್ವೇ ಯೂಯಂ ಸ್ವಗೇಹೇಷು ಬಧ್ನಾ ಕೇತೂನ್ಮತೋರಣಾನ್ ||

ಗೃಹಾಂಗಣಾನಿ ರಥಾಶ್ಚ ಕುರುತಾಶು ಪ್ರಸೂನಕೈಃ |

ಸೋಪಹಾರಾಣಿ ನಿರೀರಂಧ್ರಮಿತಿ ದದ್ಯುಃ ಪ್ರಘೋಷಣಾಮ್ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ಆ ಮುನಿಗಳು ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ ನಾನು ಮಹಾನಿಮಿತ್ತಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡಿದ ಅವರ ಆಗಮನೋಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಕೇಳು ‘ಈದಿನ ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳೇ ! ನೀವೆಲ್ಲರೂ ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೂ ತೋರಣಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮನೆಗಳ ಅಂಗಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಡೆಬಿಡದಂತೆ ರಾಜನ ಬಹುಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿರಿ’ ಹೀಗೆ ಡಂಗೂರವನ್ನು ಹೊಯಿಸೋಣ.

ತತೋ ಮುನಿರಸೌ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಪುರಮತ್ರಾಗಮಿಷ್ಯತಿ |

ವಿಚಿಂತ್ಯಾಪ್ರಾಸುಕತ್ವೇನ ವಿಹಾರಾಯೋಗ್ಯಮಾತ್ಮನಃ || ೨೦೦ ||

ತರುವಾಯ ಈ ಮುನಿಗಳು ಪಟ್ಟಣವು ಪ್ರಾಸುಕವಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬರುವರು.”

೧ ನಿರ್ಗತ್ಯ. ೨ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನಾಮಾ. ೩ ಪರ್ವತಸಮೀಪೇ. ೪ ಸ್ವಾನುಜಂ. ೫ ಸ್ವರ್ಧಯಾ ಪುರಾನ್ನಿರ್ಗತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಅನುಜಸಹಿತಂ. ೭ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೮ ಮಹಾನಿಮಿತ್ತಜ್ಞಾನಂ. ೯ ಕಾರಣೇನ. ೧೦ ಪೌರಾ. ೧೧ ನಿಬಿಡಂ.

ಪುರೋಧೋ ವಚನಾತ್ಮಜೋ ನೃಪೋಸೌ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನಃ |

ತತ್ಪ್ರಭಾವಕರೋತ್ತೀತೋ ಮುನಿರಪ್ಯಾಗಮತ್ಯಥಾ || ೨೦೧ ||

ಪುರೋಹಿತನ ವಚನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಈ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನರಾಜನು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆ ಮುನಿಗಳೂ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಪಿಹಿತಾಸ್ತವನಾಮಾಸೌ ಮಾಸಕ್ತಪಣಸಂಯುತಃ |

ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ನೃಪತೇಃ ಸದ್ವ ಚರಂಶ್ಚರ್ಯಾಮನುಕ್ರಮಾತ್ || ೨೦೨ ||

ಮಾಸೋಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪಿಹಿತಾಸ್ತವರೆಂಬ ಈ ಮುನಿಗಳೂ ಪಾರಣಿಗೋಸ್ಕರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೀರಚರ್ಯೆ(ಬಲದಹಸ್ತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಭುಜದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಗಮನ)ಯಿಂದ ರಾಜನ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.

ತತೋ ನೃಪತಿನಾ ತಸ್ಯೈ ದತ್ತಂ ದಾನಂ ಯಥಾವಿಧಿ |

ಪಾತಿತಾ ಚ ದಿವೋ ದೇವೈರ್ವಸುಧಾರಾ ಕೃತಾರವಮ್ || ೨೦೩ ||

ತರುವಾಯ ರಾಜನು ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವನ್ನೂ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಮುನಿದಾನದ ಅತಿಶಯದಿಂದ ಪಂಚಾಶ್ವರೃವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತತ್ಸದವಲೋಕ್ಯಾಸೌ ಶಾರ್ದೂಲೋ ಜಾತಿಮಸ್ತುರತ್ |

ಉಪಶಾಂತಶ್ಚ ನಿರ್ಮೂರ್ಚ್ಛಃ ಶರೀರಾಹಾರಮತ್ಯಜತ್ || ೨೦೪ ||

ಆಮೇಲೆ ಆಹಾರದಾನಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಹುಲಿಗೆ ಜಾತಿಮಸ್ತುರಣ್ಣ(ಪೂರ್ವಭವಸ್ತುರಣ್ಣ)ಯಾಯಿತು. ಅನಂತರ ತನ್ನ ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಾಂತವೂ ಮೋಹರಹಿತವೂ ಆಗಿ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಆಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಮತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಶಿಲಾತಲೇ ನಿವಿಷ್ಟಂ ಚ ಸನ್ನಿವಿಖಿಲೋಪಧಿಮ್ |

ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಮಯೇನಾಕ್ಷ್ಣಿ ಸಹಸಾಬುದ್ಧ ತಂ ಮುನಿಃ || ೨೦೫ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಸ್ತಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಆ ಹುಲಿಯು ಒಂದು ಶಿಲೆ(ಅರೆಕಲ್ಲು)ಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಿಹಿತಾಸ್ತವಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನೇತ್ರದಿಂದ ತಿಳಿದರು.

ತತೋ ನೃಪಮುವಾಚೇತ್ಸಮಸ್ಮಿನ್ನದ್ರಾವುಪಾಸಕಃ |

ಸನ್ನಾಸಂ ಕುರುತೇ ಕೋಪಿ ಸ ತ್ವಯಾ ಪರಿಚರ್ಯತಾಮ್ || ೨೦೬ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಮುನಿಗಳು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದರು “ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನವಲಂಬಿಸಿದ ಆವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಸನ್ನಾಸವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಅದರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು.

ಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿತಾಮೇತ್ಯ ಚರಮಾಂಗಃ ಪುರಾ ಪುರೋಃ |

ಸೂನುಭೂತ್ಯಾ ಪರಂ ಧಾಮ ಪ್ರಜತ್ಯತ್ರ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೦೭ ||

ಮುಂದೆ ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರಿಗೆ ಅಂತಿಮಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ” (ಆತ್ಮನು ಯಾವ ಶರೀರದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೋ ಆ ಅಂತಿಮಶರೀರಕ್ಕೆ “ಚರಮಶರೀರ”ವೆಂದು ಹೆಸರು).

೧ ಉಪವಾಸಸಂಯುತಃ. ೨ ವೀರಚರ್ಯಾಮಾಚರಣ್. ೩ ನಿರ್ಮೂರ್ಚ್ಛಃ. ೪ ಸಂತ್ಯಕ್ತಸಕಲಪರಿಗ್ರಹಂ. ೫ ಲೋಚನೇನ. ೬ ಉಪಾಸ್ಯತಾಂ. ೭ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಂ.

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾಜ್ಞಾತವಿಸ್ಮಯೋ ಮುನಿನಾ ಸಮಮ್ |

ಗತ್ವಾ ನೃಪಸ್ತಮದ್ವಾಕ್ಷೀಚ್ಛಾದೂಲಂ ಕೃತಸಾಹಸಮ್ || ೨೦೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮುನಿಗಳ ವಚನದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಾಜನು ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿ (ಸನ್ನಾಸವಿಧಿಯನ್ನಾಚರಿಸಿ)ದ ಆ ಹುಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತತ್ಸತ್ಯ ಸಪರ್ಯಾಯಾಂ ಸಾಚಿವ್ಯಮಕರೋನ್ಮುಖಃ |

ಮುನಿಶ್ಚಾಪ್ಯೈ ದದೌ ಕರ್ಣಜಾಪಂ ಸ್ವರ್ಗೀ ಭವೇತ್ಯಸೌ || ೨೦೯ ||

ತರುವಾಯ ರಾಜನು ಆ ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮಸೇವನೆಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಮುನಿಗಳೂ “ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಹುಲಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ವ್ಯಾಘ್ರೋಷ್ಣಾದಶಭಿರ್ಭಕ್ತಮಹೋಭಿರುಪಸಂಹರಣ್ |

ದಿವಾಕರಪ್ರಭೋ ನಾಮ್ನಾ ದೇವೋಭೂತ್ವದ್ವಿಮಾನಕೇ || ೨೧೦ ||

ಹುಲಿಯು ಹದಿನೆಂಟು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೃತಪಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದಿವಾಕರಪ್ರಭವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದಿವಾಕರನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು.

ತದಾಶ್ವರ್ಯಂ ಮಹದ್ವ್ಯಾಪ್ತಾ ನೃಪಸ್ಯಾಸ್ಯ ಚಮೂಪತಿಃ |

ಮಂತ್ರೀ ಪುರೋಹಿತಶ್ಚ ದ್ರಾಗುಪಶಾಂತಿಂ ಪರಾಂ ಗತಾಃ || ೨೧೧ ||

ಆ ಹುಲಿಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಘಟನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನರಾಜನ ಸೇನಾಪತಿ ಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತ ಈ ಮೂರು ಜನರು ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಶಮಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ನೃಪದಾನಾನುಮೋದೇನ ಕುರುಷ್ವಾರ್ಯಾಸ್ತತೋಭವನ್ |

ಕಾಲಾಂತೇ ತೇ ತತೋ ಗತ್ವಾ ಶ್ರೀಮದೈಶಾನಕಲ್ಪಜಾಃ || ೨೧೨ ||

ಸುರಾ ಜಾತಾ ವಿಮಾನೇಶಾ ಮಂತ್ರೀ ಕಾಂಚನಸಂಜ್ಞಕೇ |

ವಿಮಾನೇ ಕನಕಾಭೋಭೂದ್ರಾಪಿತಾಪ್ತೇ ಪುರೋಹಿತಃ || ೨೧೩ ||

ಪ್ರಭಂಜನೋಭೂತ್ಯೇನಾನೀಃ ಪ್ರಭಾನಾಮ್ನಿ ಪ್ರಭಾಕರಃ |

ಲಲಿತಾಂಗಭವೇ ಯುಷ್ಮತ್ಪರಿವಾರಾಮರಾ ಇಮೇ || ೨೧೪ ||

ರಾಜನು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದಾನಕೊಟ್ಟದನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಮೂರು ಮಂದಿಗಳೂ ಅನುಮೋದಪಟ್ಟುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉತ್ತಮಭೋಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದನಂತರ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಈಶಾನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಆ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಯಾಗಿದ್ದವನು ಕಾಂಚನವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನಕಪ್ರಭನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದವನು ರುಷಿತವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಂಜನನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದವನು ಪ್ರಭಾಕರವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾಕರನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ನಿನ್ನ ಲಲಿತಾಂಗಭವದಲ್ಲಿ ಇವರು ನಿನ್ನ ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ತತಃ ಪ್ರಚ್ಯುತ್ಯ ಶಾರ್ದೂಲಚರೋ ದೇವೋಭವತ್ಯ ತೇ |

ಮಂತ್ರೀ ಮತಿವರಃ ಸೂನುಃ ಶ್ರೀಮತ್ಕಾಂ ಮತಿಸಾಗರಾತ್ || ೨೧೫ ||

ಹಿಂದೆ ಹುಲಿಯಾಗಿದ್ದ ದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಮತಿಸಾಗರನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬವಳಿಗೂ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಿನಗೆ ಮತಿವರನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಾದನು.

೧ ಆರಾಧನಾಯಾಂ. ೨ ಸಹಾಯತ್ವಂ. ೩ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಂ. ೪ ಅನ್ಯಂ. ೫ ದಿವಾಕರಪ್ರಭವಿಮಾನೇ.

ಅಪರಾಜಿತಸೇನಾನ್ಯತ್ನತಃ ಸ್ವರ್ಗಾತ್ಪ್ರಭಾಕರಃ |

ಆರ್ಜವಾಯಾಶ್ಚ ಪುತ್ರೋಭೂದಕಂಪನಸಮಾಹ್ವಯಃ || ೨೧೬ ||

ಪ್ರಭಾಕರದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಅಪರಾಜಿತನೆಂಬ ಸೇನಾಪತಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಆರ್ಜವೆಗೂ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಕಂಪನನೆಂಬ ಸೇನಾಪತಿಯಾದನು.

ಶ್ರುತಕೀರ್ತೀರಥಾನಂತಮತ್ಯಾಶ್ಚ ಕನಕಪ್ರಭಃ |

ಸುತೋಭೂದಯಮಾನಂದಃ ಪುರೋಧಾಸ್ತವ ಸಂಮತಃ || ೨೧೭ ||

ಕನಕಪ್ರಭದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿಯೆಂಬವನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅನಂತಮತಿಗೂ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಆನಂದನೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಾದನು.

ಪ್ರಭಂಜನಶ್ಚುತಸ್ತಸ್ಮಾಚ್ಚೈಷ್ಯಭೂದ್ಧನಮಿತ್ರಕಃ |

ಧನದತ್ತೋದರೇ ಜಾತೋ ಧನದತ್ತಾದ್ಧನದ್ಧಿಮಾನ್ || ೨೧೮ ||

ಪ್ರಭಂಜನದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಧನದತ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯ ಪತ್ನಿಯಾದ ಧನದತ್ತೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಧನಮಿತ್ರನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಾದನು.”

ಇತಿ ತಸ್ಯ ಮುನೀಂದ್ರಸ್ಯ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ನರಾಧಿಪಃ |

ಶ್ರೀಮತೀ ಚ ತದಾ ಧರ್ಮೇ ಪರಂ ಸಂವೇಗಮಾಪತುಃ || ೨೧೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆ ಮುನೀಶ್ವರರ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನೂ ಶ್ರೀಮತಿಯೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದರು.

ರಾಜಾ ಸವಿಸ್ಮಯಂ ಭೂಯೋಪ್ಯಪ್ಯಚ್ಚತ್ತಂ ಮುನೀಶ್ವರಮ್ |

ಅಮೀ ನಕುಲಶಾರ್ದೂಲಗೋಲಾಂಗೂಲಾಃ ಸಸೂಕರಾಃ || ೨೨೦ ||

ಕಸ್ಮಾದ್ವಿಸ್ತನ್ ಜನಾಕೀರ್ಣೇ ದೇಶೇ ತಿಷ್ಠಂತ್ಯನಾಕುಲಾಃ |

ಭವನ್ಮುಖಾರವಿಂದಾವಲೋಕನೇ ದತ್ತದ್ವಷ್ಟಯಃ || ೨೨೧ ||

ರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಮುನೀಶ್ವರರನ್ನು ಕುರಿತು “ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಬಹಳ ಜನರು ಸೇರಿರುವ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಂಗಸಿ ಹುಲಿ ಕೋತಿ (ಮಂಗ) ಹಂದಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾಗಿ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಕುಳಿತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಇತಿ ರಾಜ್ಞಾನಿಯುಕ್ತೋಸೌ ಚಾರಣರ್ಷಿರವೋಚತ |

ಶಾರ್ದೂಲೋಯಂ ಭವೇನ್ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇಸ್ಮಿನ್ನೇವ ವಿಶ್ರುತೇ || ೨೨೨ ||

ಹಸ್ತಿನಾಖ್ಯಪುರೇ ಖ್ಯಾತೇ ವೈಶ್ಯಾತ್ನಾಗರದತ್ತತಃ |

ಧನವತ್ಸಾಮಭೂತಸ್ಸುನುರುಗ್ಯಸೇನಸಮಾಹ್ವಯಃ || ೨೨೩ ||

ಹೀಗೆ ರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನಂತರ ಈ ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ಇಂತೆಂದರು “ ಈ ಹುಲಿಯು ಪೂರ್ವಭದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹಸ್ತಿನಪುರದಲ್ಲಿ ಸಾಗರದತ್ತನೆಂಬ ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ಧನವತಿಯೆಂಬ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಉಗ್ರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸೋಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನತಃ ಕ್ರೋಧಾತ್ಪೃಥಿವೀಭೇದಸನ್ನಿಭಾತ್ |

ತೀರ್ಯಾಗಾಯುರ್ಬಬಂಧಾಚ್ಛೋ ನಿಸರ್ಗಾದತಿರೋಷಣಃ || ೨೨೪ ||

೧ ಪೃಷ್ಠ. ೨ ಪೂರ್ವಭವೇ. ೩ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀವಿಷಯೇ.

ಆ ಉಗ್ರಸೇನನು ಭೂಮಿಯ ಬಿರಿತ(ಸೀಳುವಿಕೆ)ಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧದ ಉದಯದಿಂದ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಕೋಪಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ತೀರ್ಯಾಗ್ಗತಿಯ ಆಯುಷ್ಯವು ಬಂಧವಾಯಿತು. (ಅನಂತಾನುಬಂಧಿಕ್ರೋಧ, ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧ, ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧ, ಸಂಜ್ವಲನಕ್ರೋಧವೆಂದು ಕ್ರೋಧವು ನಾಲ್ಕುಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತಾನುಬಂಧಿಕ್ರೋಧವು ಶಿಲೆಯ ಬಿರಿತಕ್ಕೂ ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧವು ಭೂಮಿಯ ಬಿರಿತಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧವು ಧೂಳಿಯ ರೇಖೆಗೂ ಸಂಜ್ವಲನಕ್ರೋಧವು ಜಲರೇಖೆಗೂ ಸಮಾನವಾದುವು).

ಕೋಷ್ಠಾಗಾರನಿಯುಕ್ತಾಶ್ಚ ನಿರ್ಭರ್ತ್ಸ್ಯಾ ಘೃತತಂಡುಲಮ್ |

ಬಲಾದಾದಾಯ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸಂಪ್ರಾಯಚ್ಛಿತ ದುರ್ಮದೀ || ೨೨೫ ||

ಮದಿಸಿದ ಆ ಉಗ್ರಸೇನನು ರಾಜನ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತುಪ್ಪ ಅಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸೂಳೆಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ತದ್ವಾರ್ತಾಕರ್ಣನಾದ್ರಾಜ್ಞಾ ಬಂಧಿತಸ್ತೀವ್ರವೇದನಮ್ |

ಚಿಪೇಟಚರಣಾಘಾತೈರ್ಮೃತ್ಯಾ ವ್ಯಾಘ್ರ ಇಹಾಭವತ್ || ೨೨೬ ||

ಆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಉಗ್ರಸೇನನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಹಸ್ತತಲಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಡೆಯಿಸಿದನು. ಅದರ ತೀವ್ರವೇದನೆ ಯಿಂದ ಉಗ್ರಸೇನನು ಸತ್ತು ಈ ಶವ್ವಸರೋವರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ವರಾಹೋಯಂ ಭವೇತೀತೇ ಪುರೇ ವಿಜಯನಾಮನಿ |

ಸೂನೂರ್ವಸಂತಸೇನಾಯಾಂ ಮಹಾನಂದನೃಪಾದಭೂತ್ || ೨೨೭ ||

ಹರಿವಾಹನನಾಮಾವಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾನತಃ |

ಮಾನಮಸ್ತಿಸಮಂ ಬಿಭೃತ್ಪ್ರೀತೋರಪ್ಯವಿನೀತಕಃ || ೨೨೮ ||

ಈ ಹಂದಿಯು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಮಹಾನಂದನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೂ ವಸಂತಸೇನೆಗೂ ಹರಿವಾಹನನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಹರಿ ವಾಹನನು ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾನಕಷಾಯದ ಉದಯದಿಂದ ಮೂಳೆ(ಎಲುಬು)ಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಮಾಸ(ಅಹಂಕಾರ)ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿನಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ತೀರ್ಯಾಗಾಯುರತೋ ಬಧ್ವಾ ನೈಚ್ಛಿತ್ತಿತ್ರನುಶಾಸನಮ್ |

ಧಾವಮಾನಃ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಜರ್ಜರಿಕೃತಮಸ್ತಕಃ || ೨೨೯ ||

ಆತೋ ಮೃತ್ಯಾ ವರಾಹೋಭೂದ್ಧಾನರೋಯಂ ಪುರಾಭವೇ |

ಪುರೇ ಧಾನ್ಯಾಹ್ವಯೇ ಜಾತಃ ಕುಬೇರಾಖ್ಯವಣಿಕ್ಕುತಃ || ೨೩೦ ||

ಸುದತ್ತಾಗರ್ಭಸಂಭೂತೋ ನಾಗದತ್ತಸಮಾಹ್ವಯಃ |

ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಯಾಂ ತಾಂ ಮೇಷಶೃಂಗಸಮಾಂ ಶ್ರಿತಃ || ೨೩೧ ||

ಈ ಮಾನಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಹರಿವಾಹನನಿಗೆ ತೀರ್ಯಂಚಾಯುಷ್ಯವು ಬಂಧವಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಭವು ತಗುಲಿ ತಲೆಯು ಸೀಳಿತು. ಇದರ ವೇದನೆಯನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಆರ್ತಧ್ವಾನದಿಂದ ಸತ್ತು ಹಂದಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಈ ಕಹಿಯು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನೆಂಬ ವೈಶ್ಯನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುದತ್ತೆಗೂ ನಾಗದತ್ತನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ

೧ ಸಂತರ್ಜ್ಯ. ೨ ವೇಶ್ಯಾಭ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ದಾಣೋಯಚ್ಛಾದೇಶಃ. ೪ ಹಸ್ತತಲಪಾದಾಘಾತೈಃ. ೫ ಶವ್ವಸರೋವರಪ್ರದೇಶೇ.

ನಾಗದತ್ತನು ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಯಾಕಷಾಯದ ಉದಯದಿಂದ ಕುರಿಯ ಕೋಡಿನಂತೆ (ಕೊಂಬಿನಂತೆ) ವಕ್ರವಾದ ಕುಟಲಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

ಸ್ವಾಮಜಾಯಾ ವಿವಾಹಾರ್ಥಂ ಸ್ವಾಪಣೇ ಸ್ವಾಪತೇಯಕಮ್ |
ಸ್ವಾಂಬಾಯಾ ಮಾದಧಾನಾಯಾಂ ಸುಪರೀಕ್ಷ್ಯ ಯಥೇಷ್ಟಿತಮ್ ||

ಒಂದುದಿನ ಆ ನಾಗದತ್ತನ ತಾಯಿಯು ಆತನ ತಂಗಿಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಇರಿಸುತ್ತಿರಲು

ತತಸ್ತದ್ವಂಚನೋಪಾಯಮಜಾನನ್ವಾರ್ತಧೀರ್ಮುತಃ |
ತೀರ್ಯಗಾಯುರ್ವಶೇನಾಸೌ ಗೋಲಾಂಗೂಲತ್ವಮಿತ್ಯಗಾತ್ || ೨೩.೩ ||

ತರುವಾಯ ಈ ನಾಗದತ್ತನು ಆಕೆಯನ್ನು ವಂಚಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸತ್ತು ತೀರ್ಯಗಾಯುಷ್ಯವಶದಿಂದ ಕಪಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ನಕುಲೋಯಂ ಭವೇನ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಪತ್ತನೇ |
ಅಭೂತ್ಕಾಂದವಿಕೋ ನಾಮ್ನಾ ಲೋಲಾಪೋ ಧನಲೋಲಾಪಃ ||

ಈ ಮುಂಗಸಿಯು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಧನಲೋಭಿಯಾದ ಲೋಲಾಪನೆಂಬೋರ್ವ ಭಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವವ(ಮಿಠಾಯಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ)ನಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸೋನ್ಮದಾ ನೃಪತೌ ಚೈತ್ಯಗೃಹನಿರ್ಮಾಪಣೋದ್ಯಮೇ |
ಇಷ್ಟಕಾ ವಿಷ್ಣುಪುರುಷೈರಾನಾಯಯತಿ ಲುಬ್ಧಧೀಃ || ೨೩.೪ ||

ದತ್ತಾಪೂಪಂ ನಿಗೂಢಂ ಸ್ವಂ ಮೂಢಃ ಪ್ರಾವೇಶಯೇದ್ಗೃಹಮ್ |
ಇಷ್ಟಕಾಸ್ತತ್ರ ಕಾಸಾಂಚಿದ್ವೇದೇಪಶ್ಯಚ್ಚ ಕಾಂಚನಮ್ || ೨೩.೫ ||

ತಲ್ಲೋಭಾದಿಷ್ಟಕಾ ಭೂಯೋಪ್ಯಾನಾಯಯಿತುಮುದ್ಯತಃ |
ಪುರುಷೈರ್ವೈಷ್ಣುಕೈಸ್ತೇಭ್ಯೋ ದತ್ತಾಪೂಪಾದಿಭೋಜನಮ್ || ೨೩.೬ ||

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟನು. ಆಗ ಲೋಭಿಯಾದ ಆ ಲೋಲಾಪನು ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳಿಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಿಠಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ನೋಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರವಿರುವುದನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಅದರ ಲೋಭದಿಂದ ಆ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳಿಗೆ ಮಿಠಾಯಿಮೊದಲಾದ ಭೋಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುನಃ ಅವರಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ್ವಸುತಾಗ್ರಾಮಮನ್ಯೇದ್ಯುಃ ಸ ಗಚ್ಛನ್ನತ್ರಮಾತ್ಮನಃ |
ನ್ಯಯುಜ್ಞ ಪುತ್ರಕಾಹಾರಂ ದತ್ತಾನಾಯ್ಕಾಸ್ತಯೇಷ್ಟಕಾಃ || ೨೩.೭ ||

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಲೋಲಾಪನು ತನ್ನ ಮಗಳ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವನಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು “ಮಗನೇ ! ನೀನು ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾಸ್ಥಿನ್ನತೇ ಪುತ್ರಸ್ತತ್ರಥಾ ನಾಕರೋದತಃ |
ಸ ನಿವೃತ್ಯ ಸುತಂ ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ರುಷ್ಣೋಸ್ತೈ ದುಷ್ಪಮಾನಸಃ || ೨೩.೮ ||

ಶಿರಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ನಿರ್ಭಿದ್ಯ ಲಕುಟೋಪಲತಾಡನೈಃ |
ಚರಣೌ ಸ್ತೌ ಚ ನಿರ್ವೇದಾದ್ವಭಂಜ ಕಿಲ ಮೂಢಧೀಃ || ೨೪.೦ ||

೧ ನಿಜವಿಪ್ರಾಂ. ೨ ವಿತ್ತಂ. ೩ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವತ್ಯಾಂ.

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಲೋಲಾಪನು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆದರೆ ಮಗನು ತಂದೆಹೇಳಿದಂತೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಆ ದುಷ್ಟನಾದ ಲೋಲಾಪನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಮಗನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡದಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಕೋಪಗೊಂಡು ದೊಣ್ಣೆಯಿಂದಲೂ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಮಗನ ತಲೆಯನ್ನು ಒಡೆದನು. ಪುನಃ ಮಗನ ಮೃತ್ಯುವಿಗಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಆ ಮೂರ್ಖನು ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ಸೀಳಿಕೊಂಡನು.

ರಾಜ್ಞಾ ಚ ಘಾತೀತೋ ಮೃತ್ಯಾ ನಕುಲತ್ವಮುಪಾಗಮತ್ |
ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಲೋಭೇನ ನೀತಃ ಸೋಯಂ ದಶಾಮಿಮಾಮ್ ||

ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ರಾಜನು ತಿಳಿದು ಲೋಲಾಪನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ಲೋಲಾಪನು ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಲೋಭಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಮೃತಪಟ್ಟು ಮುಂಗಸಿಯ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಯುಷ್ಮದ್ವಾನಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯತೇ ಪ್ರಮೋದಂ ಪರಮಾಗತಾಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಜಾತಿಸ್ಮರತ್ವಂ ಚ ನಿರ್ವೇದಮಧಿಕಂ ಶ್ರಿತಾಃ || ೨೪.೧ ||

ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟುವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭವಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಗಿ ಅತ್ಯಂತವೈರಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದುವು.

ಭವದ್ವಾನಾನುಮೋದೇನ ಬದ್ಧಾಯುಷ್ಯಾಃ ಕುರುಷ್ವಮೀ |
ತತೋ ವಿಭೀತಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಧರ್ಮಶ್ರವಾರ್ಥಿನಃ || ೨೪.೨ ||

ನೀವು ಮಾಡಿದ ದಾನದ ಅನುಮೋದದಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಭೋಗಭೂಮಿಯ ಮನುಷ್ಯಾಯುಷ್ಯವು ಬಂಧವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಧರ್ಮಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಇತೋಷ್ವಮೇ ಭವೇ ಭಾವಿನ್ಯಪುನರ್ಭವತಾಂ ಭವಾನ್ |
ಭವಿತಾಮೀ ಚ ತತ್ತ್ಯವ ಭವೇ ಸೇತ್ಯಂತ್ಯಸಂಶಯಮ್ || ೨೪.೩ ||

ಮುಂದೆ ಎಂಟನೆಯ ಭವದಲ್ಲಿ ನೀನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅದೇ ಭವದಲ್ಲಿ ನಿಸಂಶಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು.

ತಾವಚ್ಛಾಭ್ಯುದಯಂ ಸೌಖ್ಯಂ ದಿವ್ಯಮಾನುಷಗೋಚರಮ್ |
ತ್ವಯೈವ ಸಮಮೇತೇನುಭೋಕ್ತಾರಃ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿನಃ || ೨೪.೪ ||

ಆದರೆ ಈ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಿನ್ನೊಡನೆಯೇ ದೇವಮನುಷ್ಯಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅಭ್ಯುದಯಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವುವು.

ಶ್ರೀಮತೀ ಚ ಭವತೀರ್ಥೇ ದಾನತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತಕಃ |
ಶ್ರೇಯಾನ್ಮುತ್ಸಾ ಪರಂ ಶ್ರೇಯಃ ಶ್ರಯಿಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೪.೫ ||

ನೀನು ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿಯು ದಾನತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯುವಳು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.”

ಇತಿ ಚಾರಣಯೋಗೀಂದ್ರವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ನರಾಧಿಪಃ |
ದಧೇ ರೋಮಾಂಚತಂ ಗಾತ್ರಂ ತತಂ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರೈರಿವ || ೨೪.೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಚಾರಣಮುನಿಗಳ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೇಮದ ಮೊಳಕೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ರೋಮಾಂಚವಾಯಿತು.

ತತೋಭವಂದ್ಯ ಯೋಗೀಂದ್ರೌ ನರೇಂದ್ರಃ ಪ್ರಿಯಯಾನ್ವಿತಃ |
ಸ್ವಾವಾಸಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮೀತ್ಯಃ ಸಮಂ ಮತಿವರಾದಿಭಿಃ || ೨೪.೭ ||

ತರುವಾಯ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನು ಶ್ರೀಮತೀಸಹಿತನಾಗಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿ
ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಮತಿವರಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಮುನೀ ಚ ವಾತರಶನೌ ವಾಯುಮಿಮನ್ವೀಯತುಸ್ತದಾ |
ಮುನಿವೃತ್ತೇರಸಂಗತ್ವಂ ಿಖ್ಯಾಪಯಂತೌ ನಭೋಗತೀ || ೨೪೯ ||

ಆಗ ದಿಗಂಬರರಾದ ಆ ಮುನಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಮುನಿವೃತ್ತಿಯ ನೀಸಂಗ (ನಿರ್ಲಿಪ್ತ)
ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವವರಾಗಿ ಆಕಾಶಗಮನದಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ
ದರು. ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರೆಂದರ್ಥವು.

ನ್ಯಪೋಪಿ ತದ್ಗುಣಾಧಾನಸಮುತ್ಪತ್ತಂತಿತಮಾನಸಃ |
ತತ್ತ್ವೇ ತದಿಹಃಶೇಷಮತಿವಾಹ್ಯ ಸಸಾಧನಃ || ೨೫೦ ||

ತತಃ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಕೈಶಿತ್ಸಂಪ್ರಾಪ್ತುಂಡರಿಕೇಣೀಮ್ |
ತತ್ರಾಪಶ್ಯಚ್ಚ ಶೋಕಾರ್ತಾಂ ದೇವೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತೀಂ ಸತೀಮ್ ||

ಅನುಂದರೀಂ ಚ ಸೋತ್ಕಂಠಾಂ ಸಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ಶನ್ಯೆರಸೌ |
ಪುಂಡರೀಕಸ್ಯ ತದ್ರಾಜ್ಯಮಕರೋನ್ನಿರುಪಪ್ಲವಮ್ || ೨೫೧ ||

ರಾಜನು ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು
ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ನೈನ್ಯಸಹಿತನಾಗಿ ಆ ದಿವಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ(ಶಷ್ಪಸರೋವರಪ್ರದೇಶ
ದಲ್ಲಿ)ಯೇ ಕಳೆದು, ಅನಂತರ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಂದ
ಪುಂಡರೀಕೇಣಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶೋಕಪೀಡಿತರಾಗಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಈ
ವಜ್ರಜಂಘನ ಆಗಮನವನ್ನು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಶೀಲವತಿಯರಾದ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯನ್ನೂ ಅನುಂದರಿಯನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಪುಂಡರೀಕನ ಆ
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿಷ್ಕಂಟಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಕೃತೀರಪಿ ಸಾಮಾದ್ಯೈರುಪಾಯೈಃ ಸೋನ್ವರಂಜಯತ್ |
ಸಾಮಂತಾನಪಿ ಸಂಮಾನ್ಯ ಯಥಾಪೂರ್ವಮತಿಷ್ಠಿಪತ್ || ೨೫೨ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಾಮದಾನಮೊದಲಾದ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ
ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ಸಾಮಂತ ರಾಜರನ್ನೂ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಪೂರ್ವದಂತೆ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಸಮಂತ್ರಿಕಂ ತತೋ ರಾಜ್ಯೇ ಬಾಲಂ ಬಾಲಾರ್ಕಸಪ್ರಭಮ್ |
ನಿವೇಶ್ಯ ಪುನರಾವೃತ್ತಃ ಪ್ರಾಪದುತ್ಪಲಖೇಟಕಮ್ || ೨೫೩ ||

ಆಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಿಸಹಿತನೂ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ಬಾಲಕನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರಿಸಿ, ವಜ್ರಜಂಘನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಿ
ಉತ್ಪಲಖೇಟವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಅಥ ಹರಮವಿಭೂತ್ಯಾ ವಜ್ರಜಂಘಃ ಕ್ಷಿತೀಶಃ |
ಪುರಮಮರಪುರಾಭಂ ಸ್ವಂ ವಿಶನ್ಯಾಂತಯಾಮಾ ||
ಶತಮಖ ಇವ ಶಚ್ಯಾ ಸಂಭೃತಶ್ರೀಃ ಸ ರೇಜೇ |
ಪುರವರವನಿತಾನಾಂ ಲೋಚನೈಃ ಪೀಯಮಾನಃ || ೨೫೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನುಪತಿಯು ತನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೈಭವದಿಂದ
ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯೊಡನೆ ಇಂದ್ರನಗರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳಾದ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ
ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಶಚೀದೇವಿಯೊಡಗೂಡಿದ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿ
ಸಿದನು.

ಕಿಮಯಮಮರನಾಥಃ ಕಿಂಸ್ವಿದೀಶೋ ಧನಾನಾಮ್ |
ಕಿಮುತ ಫಣಿಗಣೇಶಃ ಕಿಂ ವಪುಷ್ಪಾನ್ಮನಂಗಃ ||
ಇತಿ ಪುರನರನಾರೀಜಲ್ಪನೈಃ ಕಿಂಘ್ರಮಾನೋ |
ಗೃಹಮವಿಶದುದಾರಶ್ರೀಪರಾರ್ಧ್ಯಂ ಮಹರ್ಧಿಃ || ೨೫೫ ||

ಮಹಾಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘನು ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತಿನೊಡಗೂಡಿದ ತನ್ನ
ಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವಾಗ ನಗರನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು “ಇವನೇನು
ದೇವೇಂದ್ರನೋ ! ಕುಬೇರನೋ ! ನಾಗೇಂದ್ರನೋ ! ಅಥವಾ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ
ಮನ್ಮಥನೋ !” ಎಂದು ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ತತ್ರಾಸೌ ಸುಖಮಾವಸತ್ತ್ವರುಚಿತಾನ್ನೋಗಾನ್ನಪುಣ್ಯಾರ್ಜಿತಾನ್ |
ಭುಂಜಾನಃ ಷಡ್ಯತುಪ್ರಮೋದಜನನೇ ಹರ್ಮ್ಯೇ ಮನೋಹಾರಿಣಿ ||
ಸಂಭೋಗೈರುಚಿತ್ಯಃ ಶಚೀಮಿವ ಹರಿಃ ಸಂಭಾವಯನ್ವೇಯಸೀಮ್ |
ಜೈನಂ ಧರ್ಮಮನುಸ್ಮರನ್ಮರನಿಭಃ ಕೀರ್ತಿಂ ಚ ತನ್ನನ್ನಿಶಿ || ೨೫೬ ||

ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ವಸಂತಮೊದಲಾದ ಆರು
ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮನೋಹರವಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಇಷ್ಟಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಲೂ,
ಉಚಿತವಾದ ಭೋಗಗಳಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಶಚೀದೇವಿಯನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಂತೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಲೂ,
ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ
ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಲೂ, ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘಪಾತ್ರದಾನಾನುವರ್ಣನಂ ನಾಮಾಷ್ಟಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರ ಪಾತ್ರದಾನವರ್ಣನವೆಂಬ
ಎಂಟನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ನವಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ತ್ರಿವರ್ಗಸಂಸರ್ಗರಮ್ಯಂ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಕುರ್ವತಃ |

ತಸ್ಯ ಕಾಲೋಗಮಿದ್ವಯಾನೋಗೈಃ ಪದ್ಯತುಸುಂದರೈಃ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಈ ಮೂರು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ವಸಂತ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತು.

ಸ ರೇಮೇ ಶರದಾರಂಭೇ ಪ್ರಪುಲ್ಲಾಬ್ಜಸರೋಜಲೇ |

ವನೇಷ್ಯ ಯುಕ್ತದಾಮೋದಸುಭಗೇಷು ಪ್ರಿಯಾನ್ವಿತಃ || ೨ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರದ ಜಲದಲ್ಲಿಯೂ ಏಳೆಲೆಬಾಳೆಗಿಡಗಳ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಸರಿತ್ಪಲಿನದೇಶೇಷು ಪ್ರಿಯಾಜಘನಿಹಾರಿಷು |

ರಾಜಹಂಸೋ ಧೃತಿಂ ಲೇಭೇ ಸಧೀಚೇಮನುಯನ್ಯಯಮ್ || ೩ ||

ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯ ಜಘನ(ಕಟಿಪುರೋಭಾಗ)ದಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ನದಿಯ ಮರಳುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟನು.

ಕುರ್ವನ್ನೀಲೋತ್ಪಲಂ ಕರ್ಣೇ ಸ ಕಾಂತಾಯಾ ವತಂಸಕಮ್ |

ಶೋಭಾಮಿವ ದೃಶೋರಸ್ಯಾಸ್ತೇನಾಭೂತ್ಸನ್ನಿರ್ವರ್ಯಮ್ || ೪ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಕನ್ನೆದಿಲೆಪುಷ್ಪವನ್ನು ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿರಿಸಿ ಆ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಈಕೆಯ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸರಸಾಬ್ಜರಜಃಪುಂಜಪಿಂಜರಂ ಸ್ತನಮಂಡಲಮ್ |

ಸ ಪಶ್ಯನ್ನಹಮೇನೇಷ್ಯಾಃ ಕಾಮಸ್ಯೇವ ಕರಂಡಕಮ್ || ೫ ||

ಮನ್ಮಥನ ಕರಡಿಗೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಪುಷ್ಪರಸಸಹಿತವಾದ ತಾವರೆಗಳ ಪರಾಗ(ಧೂಳು)ದಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಪ್ರಿಯೆಯ ಕುಚಮಂಡಲ ವನ್ನು ನೋಡಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

ವಾಸಗೇಹೇ ಸಮುತ್ಸರ್ಪದ್ವಾಪಾಮೋದಸುಗಂಧಿನಿ |

ಪ್ರಿಯಾಸ್ತನೋಷ್ಣಣಾ ಭೇಜೇ ಹಿಮರ್ತೌ ಸ ಪರಾಂ ಧೃತಿಮ್ || ೬ ||

ಹಿಮಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಧೂಪದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ಶಯನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯ ಕುಚಗಳ ಉಷ್ಣ(ಗರ್ಮ)ದಿಂದ ಬಹಳ ಆನಂದಪಟ್ಟನು.

ಕುಂಕುಮಾಲಿಪ್ತಸರ್ವಾಂಗೀಮನಾಮಾನಮುಖಾಂಬುಜಾಮ್ |

ಪ್ರಿಯಾನುರಮಯದ್ಲಾಢಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯನ್ ಶಿಶಿರಾಗಮೇ || ೭ ||

ಚಳಿಗಾಲವು ಬಂದಾಗ ವಜ್ರಜಂಘನು ಸರ್ವಾಂಗಗಳಿಗೂ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡವಳೂ ಬಾಡದಿರುವ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

೧ ಬಹುಲಃ. ೨ ಸಪ್ತಚಂದ್ರಃ. ೩ ವತ್. ೪ ಸಂತೋಷಂ. ೫ ಪ್ರಿಯತಮಾಂ. ೬ ಆನುಗಚ್ಛನ್. ೭ ಕರ್ಣಪೂರಂ. ೮ ಸಂಯೋಜಯನ್. ೯ ಮಕರಂದಸಹಿತಃ. ೧೦ ಶಯ್ಯಾಗೃಹೇ. ೧೧ ಕೂಪೋದಕಂ ಮಟಚ್ಚಾಯಾ ತಾಂಬೂಲಂ ತರುಣೇಸ್ತನೌ | ಶೀತಕಾಲೇ ಭವೇದುಷ್ಣಮುಷ್ಣಕಾಲೇಶೀತಲಮ್. ೧೨ ಹಿಮಾಗಮೇ.

ಮಧೌ ಮಧುಮದಾಯತ್ನಕಾಮಿನೀಜನಸುಂದರೇ |

ವನೇಷು ಸಹಕಾರಾಣಾಂ ಸ ರೇಮೇ ರಾಮಯಾ ಸಮಮ್ || ೮ ||

ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಮದಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ವಸಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ವೃಕ್ಷಗಳ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಅಶೋಕಕಲಿಕಾಃ ಕರ್ಣೇ ನೈಸ್ಸೃನ್ಯಸ್ಯ ಮನೋಭುವಃ |

ಜನಚೇತೋಭಿದೋ ದಿಧೌ ಶೋಣಿತಾಕ್ತಾಃ ಸ ತೀರಕಾಃ || ೯ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು, ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಮತ್ತು ರಕ್ತದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳನ್ನಾಗಿ, ತಿಳಿದನು. ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಘರೈಃ ಘರ್ಮಾಂಬುವಿಚ್ಛೇದಿಸರೋನಿಲಹೃತಕ್ಲಮಃ |

ಜಲಕೇಲೀವಿಧೌ ಕಾಂತಾಂ ರಮಯನ್ವಿಜಹಾರ ಸಃ || ೧೦ ||

ಗ್ರೀಷ್ಮಋತು(ಬೇಸಗೆ)ವಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಬೆವರುನೀರನ್ನು ಹೋಗ ಲಾಡಿಸುವ ಸರೋವರದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಶ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಲ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ಚಂದನದ್ರವಸಿಕ್ತಾಂಗೀಂ ಪ್ರಿಯಾಂ ಹಾರವಿಭೂಷಣಾಮ್ |

ಕಂಠೇ ಗೃಹ್ಣನ್ ಘರ್ಮೋತ್ಥಂ ನಾಜ್ಞಾಸೀತ್ಯಮಪಿ ಶ್ರಮಮ್ || ೧೧ ||

ಶರೀರಕ್ಕೆ ಚಂದನದ್ರವವನ್ನು ಸೇಚಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾರವನ್ನೂ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ಬೇಸಿಗೆಯಿಂದಂಟಾದ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಶಿರೀಷಕುಸುಮೈಃ ಕಾಂತಾಮಲಂಕುರ್ವನ್ವತಂಸಿತೈಃ |

ರೂಪಿಣೀಮಿವ ನೈದಾಘೀಂ ಶ್ರಿಯಂ ತಾಂ ಬಹ್ವಮಂಸ್ತ ಸಃ || ೧೨ ||

ವಜ್ರಜಂಘನು ತಲೆಗೆ ಅಲಂಕಾರವಾದ ಬಾಗೆಹೂವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಉಷ್ಣಕಾಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೋಪಾದಿ ಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಿದನು.

ಘನಾಗಮೇ ಘನೋಪಾಂತಸ್ಪುರತ್ತಟಿತಿ ಸಾಧ್ವಸಾತ್ |

ಕಾಂತಯಾಶ್ಲೇಷಿ ವಿಶ್ಲೇಷಭೀತಯಾ ಘನಮೇವ ಸಃ || ೧೩ ||

ಮೇಘದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಿಂಚುಳ್ಳ ಮೇಘವು ಬಂದಾಗ ಭಯದಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿದ ಶ್ರೀಮತಿಯು ವಜ್ರಜಂಘನನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿದಳು.

ಇಂದ್ರಗೋಪಚಿತಾ ಭೂಮಿರಾಮಂದ್ರಸ್ತನಿತಾ ಘನಾಃ |

ಐಂದ್ರಚಾಪಂ ಚ ಪಾಂಥಾನಾಂ ಚಕ್ರುರುತ್ಕಂಠಿತಂ ಮನಃ || ೧೪ ||

ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಹುಳಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯೂ, ಗಂಭೀರವಾದ ಗರ್ಜನೆಯುಳ್ಳ ಮೇಘಗಳೂ, ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸೂ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುತೂಹಲಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ವಸಂತಕಾಲೇ. ೨ ಸ್ಥಾಪಯನ್. ೩ ಮೇನೇ. ೪ ರಕ್ತಲಿಪ್ತಾಃ. ೫ ರಾಜಾ. ೬ ಬಾಣಾನ್. ೭ ಸ್ವೇದಜಲಂ. ೮ ಆಲಿಂಗನ್. ೯ ಗ್ರೀಷ್ಮೋತ್ಥಂ. ೧೦ ನ ಜಾನಾತಿ ಸ್ಯ. ೧೧ ಶೇಖರೀಕೃತ್ಯೈ. ೧೨ ಮೇಘಃ. ೧೩ ಮೇಘಸಮೀಪೇ. ೧೪ ಭಯಾತ್. ೧೫ ದೃಢಂ.

ನಭಃಸ್ಥಗಿತಮಸ್ಥಾಭಿಃ ಸುರಗೋಪೈಸ್ತತಾ ಮಹೀ |

ಕ್ಷ ಯಾಥೇತಿ ನೃಪೇಧನ್ಯ ಪಥಿಕಾನ್ಲರ್ಜ್ಯತ್ಯಘನಾಃ || ೧೫ ||

“ಆಕಾಶವೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಭೂಮಿಯು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಹುಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು. ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ?” ಎಂದು ಮೇಘಗಳು ತಮ್ಮ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರನ್ನು ತಡೆಯುವಂತಿದ್ದವು.

ವಿಕಾಸಿಕುಟಜಚ್ಚನ್ನಾ ಭೂಧರಾಣಾ ಮುಪತ್ಯಕಾಃ |

ಮನೋಸ್ಯ ನಿನ್ಮುರೌತ್ಸುಕ್ಯಂ ಸ್ತನ್ಯೈರುನ್ಮದಕೇಕಿನಾಮ್ || ೧೬ ||

ಅರಳಿದ ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪರ್ವತಸಮೀಪಭೂಮಿಗಳು ಮದಿಸಿದ ನವಿಲುಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು.

ಕದಂಬಾನಿಲ ಸಂವಾಸಸುರಭೀಕೃತಸಾನವಃ |

ಗಿರಯೋಸ್ಯ ಮನೋ ಜಹ್ನುಃ ಕಾಲೇ ನೃತ್ಯಚ್ಚಖಾವಲೇ || ೧೭ ||

ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನವಿಲುಗಳುಳ್ಳ ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕದಂಬವೃಕ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಸಿದ ಗಾಳಿಯು ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪರಿಮಳವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳ ಪರ್ವತಗಳು ಈ ವಜ್ರಜಂಘನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದವು. ಮನೋಹರಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಅನೇಹಸಿ ಲಸದ್ವಿದ್ಯುದುದ್ಜೋತಿತವಿಹಾಯಸಿ |

ಸ ರೇಮೇ ರಮ್ಯಹಮ್ಯಾಗ್ರ ಮಧಿಶಯ್ಯ ಪ್ರಿಯಾಸಖಃ || ೧೮ ||

ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳ ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಜಂಘನು ತನ್ನ ಮನೆಯಮೇಲೆ—ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಸರಿತಾ ಮುದ್ದತಾಂಭೋಭಿಃ ಪ್ರಿಯಾಮಾನ ಪ್ರಧಾವಿಭಿಃ |

ಪ್ರವಾಹೈರ್ಧೃತಿರಸ್ಯಾಸೀದ್ವರ್ಷತೋಃ ಸಮುಪಾಗಮೇ || ೧೯ ||

ವರ್ಷಾಯುತವು ಬರಲಾಗಿ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗರ್ವವನ್ನು ತೊಳೆಯುವವೂ ಆದ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಪ್ರವಾಹವು ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕವಾದುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಭೋಗಾನ್ಮದ್ಯತುಜಾನಿತ್ವಂ ಭುಂಜಾನೋಸೌ ಸಹಾಂಗನಃ |

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ್ಯೇವ ಮೂಢಾನಾಂ ತಪಃಫಲಮದರ್ಶಯತ್ || ೨೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆರು ಋತುಗಳಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪಿನ ಫಲವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ತೋರಿಸುವಂತಿದ್ದನು.

ಅಥ ಕಾಲಾಗರೋದ್ಭೂತಮಧೂಪಧೂಮಾಧಿವಾಸಿತೇ |

ಮಣಿಪ್ರದೀಪಕೋದ್ಯೋತದೂರೀಕೃತ ತಮಸ್ತರೇ || ೨೧ ||

ಇ ಪ್ರತಿಪಾದುಕವಿನ್ಯಸ್ತರತ್ನಮಂಚೋಪಶೋಭಿನಿ |

ದಧತ್ಯಾಲಂಬಿಭಿರ್ಮುಕ್ತಾಜಾಲಕೈರ್ಹಸಿತಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೨ ||

ಕುಂದೇಂದೀವರಮಂದಾರಸಾಂದ್ರಾಮೋದಾಶ್ರಿತಾಲಿನಿ |

ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಗತಾನೇಕ ರೂಪಕರ್ಮಮನೋಹರೇ || ೨೩ ||

ವಾಸಗೇಹೇನ್ಯದಾ ಶಿಶ್ನೇ ತಲೈ ಮೃದುನಿ ಹಾರಿಣಿ |

ಗಂಗಾಸೈಕತನಿರ್ಭಾಸಿ ದುಕೂಲಪ್ರಚ್ಛದೋಜ್ವಲೇ || ೨೪ ||

೧ ಮೇಘಃ. ೨ ವ್ಯಾಪ್ತಾ. ೩ ನಿಷೇಧಮಕುರ್ವನ್. ೪ ಉಪತ್ಯಕ್ತಾದ್ರೇಶಸನ್ನಭೂಮಿರಿತ್ಯಮರಃ. ೫ ಸಹವಾಸಃ. ೬ ವರ್ಷಾಕಾಲೇ. ೭ ನೃತ್ಯತ್ಯೇಕಿನಿ. ೮ ವರ್ಷಾಕಾಲೇ. ೯ ಆಧಾರೇ ಕರ್ಮ. ೧೦ ಉತ್ಕಟಾನಿ. ೧೧ ಪ್ರಪ್ತಾಯುದ್ಧಿಃ. ೧೨ ಉದ್ಭೂತಮ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೧೩ ತಮೋತಿಶಯೇ. ೧೪ ಪಾದಂಪಾದಂಪ್ರತಿ. ೧೫ ಚಿತ್ರಕರ್ಮ.

ಪ್ರಿಯಾಸ್ತನತಟಸ್ತರ್ಶಸುಖಾಮೀಲಿತಲೋಚನಃ |

ಮೇರುಕಂದರಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯನ್ನನಿದ್ಭೂದಿವ ವಾರಿಧಃ || ೨೫ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಕಾಲಾಗರುಧೂಪದ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದೂ ರತ್ನದೀಪಗಳ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲಿಗೂ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವ ಮಂಚದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ತೂಗುಹಾಕಿದ್ದ ಮುತ್ತಿನ ಜಲ್ಲಿಗಳಿಂದ ಹಾಸ್ಯರಸದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ, ಕೋಲು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕನ್ನೆದಿಲೆ ಮಂದಾರ ಈ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳುದೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಶಯನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮೃದುವೂ ಮನೋಹರವೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಮರಳಿನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಾಸುವವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯ ಕುಚಗಳ ಸ್ಪರ್ಶಸುಖದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘನು ಮಿಂಚುಸಹಿತವಾದ ಮೇಘವು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಇತತ್ರ ವಾತಾಯನದ್ವಾರಪಿಧಾನಾರುದ್ಧಧೂಮಕೇ |

ಕೇಶಸಂಸ್ಕಾರಧೂಪೋದ್ಯದ್ಧೂಮೇನ ಕ್ಷಣಮೂರ್ಚಿತೌ || ೨೬ ||

ನಿರುದ್ಜೋಚ್ಚ್ವಾಸದೌಷ್ಣಿತ್ಯಾದಂತಃ ಕಿಂಚಿದಿವಾಕುಲೌ |

ದಂಪತೀ ತೌ ನಿಶಾಮಧ್ಯೇ ದೀರ್ಘನಿದ್ರಾಮುಪೇಯತುಃ || ೨೭ ||

ಕಿಡಿತಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದುದರಿಂದ ಹೊಗೆಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಶಯನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳು ಸುವಾಸನೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ್ದ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಶ್ವಾಸವು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಮೂರ್ಚಿತರಾಗಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘನಿದ್ರೆ (ಮರಣ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಜೀವಾಪಾಯೇ ತಯೋರ್ದೇಹೌ ಕ್ಷಣಾದ್ವಿಚ್ಛಾಯತಾಂ ಗತೌ |

ಪ್ರದೀಪಾಪಾಯಸಂರುದ್ಧತಮಸ್ಕಂಧೌ ಯಥಾ ಗೃಹೌ || ೨೮ ||

ದೀಪವು ನೊಂದಿ ಹೋದೊಡನೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿದುಕೊಂಡ ಮನೆಗಳು ಮಬ್ಬಾಗುವಂತೆ ಜೀವವು ತೊಲಗಿಹೋದಕೂಡಲೆ ಆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘನ ಶರೀರಗಳು ಕಳೆಗುಂದಿದುವು.

ವಿವಿಯುತಾಸುರಸೌ ಭಾಯಾಂ ನ ಲೇಭೇ ಸಹ ಕಾಂತಯಾ |

ಪರ್ಯಸ್ತ ಇವ ಕಾಲೇನ ಸಲತಃ ಕಲ್ಪಪಾದಪಃ || ೨೯ ||

ಕಾಲವಿಶೇಷದಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗುಂದಿದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಲತಾಸಹಿತವಾಗಿ ಒಣಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ಯಮ(ಆಯುಷ್ಯಕರ್ಮ)ನಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ವಜ್ರಜಂಘನು ಪುನಃ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಭೋಗಾಂಗೇನಾಪಿ ಧೂಪೇನ ತಯೋರಾಸೀತ್ಪರಾಸುತಾ |

ಧಿಗಿಮಾನೋಗಿಭೋಗಾಭಾನ್ಮೋಗಾನ್ವಾಣಾಪಹಾರಿಣಃ || ೩೦ ||

ಧೂಪವು ಭೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸಿತು, ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ಪದ ಹೆಡೆಯಂತೆ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಗಳಾದ ಈ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಸುಡು !

ತೌ ತಥಾ ಸುಖಸಾದ್ಭೂತೌ ಸಂಭೋಗೈರುಪಲಾಲಿತ್ಯಃ |

ಪ್ರಾಪ್ತೌ ವೇಕಪದೇ ಶೋಚ್ಯಾಂ ದಶಾಂ ಧಿಕ್ಷಂಸ್ಯತಿಸ್ಥಿತೀಮ್ || ೩೧ ||

೧ ವಾಸಗೃಹೇ. ೨ ಮರಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಗತಪ್ರಾಣಃ. ೪ ವಿಧ್ವಂಸಸಾಮರ್ಥ್ಯಃ. ೫ ಯಮೇನ ಕಾಲವಿಶೇಷೇಣ ಚ. ೬ ಕಾರಣೇನ. ೭ ಮೃತಿ. ೮ ಸುಖಾಧೀನೌ. ೯ ಏಕಕ್ಷಣೇ.

ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಸುಖಪರವಶರಾಗಿದ್ದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೋಚನೀಯವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಡು !

**ಭೋಗಾಂಗೈರಪಿ ಜಂತೂನಾಂ ಯದಿ ಚೇದೀದೃಶೀ ದಶಾ |
ಜನಾಃ ಕಿಮೇಭಿರಸ್ವಂತ್ಯಃ ಕುರುತಾಪ್ತಮತೇ ರತಿಮ್ || ೩೨ ||**

ಜನಗಳೇ ! ಭೋಗಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಅವಸ್ಥೆಯಾದರೆ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ನೀವು ಆಪ್ತರು ಹೇಳಿದ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

**ಪಾತ್ರದಾನಾತ್ಪಪುಣ್ಯೇನ ಬದ್ಧೋದಕುರುಜಾಯುಷಾಃ |
ಕ್ಷಣಾತ್ಕುರೂನ್ಯಮಾಸಾದ್ಯ ತತ್ರ ತೌ ಜನ್ಮ ಭೇಜತುಃ || ೩೩ ||**

ಹಿಂದೆ ಆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರು ಚಾರಣಮುನಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದರಿಂದಂಟಾದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರಕುರು (ಉತ್ತಮಭೋಗಭೂಮಿ)ವಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಬಂಧವಾಗಿ ಮರಣವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿದರು.

**ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಾಮೇರೋರುತ್ತರಾಂ ದಿಶಮಾಶ್ರಿತಾಃ |
ಸಂತುಡಕ್ಕುರವೋ ನಾಮ ಸ್ವರ್ಗಶ್ರೀಪರಿಹಾಸಿನಃ || ೩೪ ||**

ಸ್ವರ್ಗಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಆ ಉತ್ತರಕುರುಗಳು ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿವೆ.

**ಮದ್ಯಾತೋದ್ಯವಿಭೂಷಾಸೃಗ್ವೀಪಜ್ಯೋತಿರ್ಗೃಹಾಂಗಕಾಃ |
ಭೋಜನಾ ಮತ್ರವಸ್ತ್ರಾಂಗಾ ಇತ್ಯನ್ವರ್ಥಸಮಾಹ್ವಯಾಃ || ೩೫ ||**

ಆ ಉತ್ತರಕುರುಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ ವಾದ್ಯ ಆಭರಣ ಮಾಲಿಕೆ ದೀಪ ಪ್ರಕಾಶ ಮನೆ ಭೋಜನ ಪಾತ್ರ ವಸ್ತ್ರ ಈ ಹತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ನಾಮಧೇಯವುಳ್ಳ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿವೆ.

**ಯತ್ರ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾ ರಮ್ಯಾ ದಶಧಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ನಾನಾರತ್ನಮಯಾಃ ಸ್ವೀತಪ್ರಭೋದ್ಯೋತಿತದಿಬ್ಜುಷಾಃ || ೩೬ ||**

ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಮಯವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

**ಮದ್ಯಾಂಗಾ ಮಧುಮೈರೇಯಶೀಧ್ವರಿಷ್ಣಾಸವಾದಿಕಾನ್ |
ರಸಭೇದಾಂಸ್ತತಾಮೋದಾನ್ವಿತರಂತ್ಯಮೃತೋಪಮಾನ್ || ೩೭ ||**

ಮದ್ಯಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಅಮೃತಸಮಾನವೂ ಪರಿಮಳವೂ ಆದ ಮಧು, ಮೈರೇಯ (ಆರೆಹೂವು ಬೆಲ್ಲ ನೀರು ಇವುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹೆಂಡ) ಶೀಧು (ಆರೆಹೂವು ಬೆಲ್ಲ ಕಲಗಚ್ಚು ಇವುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹೆಂಡ) ಅರಿಷ್ಟವೆಂಬ ಮದ್ಯ ಇವುಮೊದಲಾದ ರಸಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

**ಕಾಮೋದ್ವೀಪನಸಾಧಮ್ಯಾನ್ಮದ್ಯಮಿತ್ತುಪಚರ್ಯತೇ |
ತಾರವೋ ರಸಭೇದೋಯಂ ಯಃ ಸೇವೋ ಭೋಗಭೂಮಿಜ್ಯಃ || ೩೮ ||**

ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರಸಗಳು ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ರಸಗಳು ಕಾಮೋದ್ವೀಪಕ್ಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮದ್ಯವೆಂದು ಉಪಚಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವು ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಮದ್ಯದಂತೆ ನಿಶ್ಚಿಷ್ಟವಾದುವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಈ ರಸಗಳನ್ನು ಭೋಗಭೂಮಿಜ(ಆರ್ಯ)ರು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

೧ ದುಃಖಾಂತ್ಯಃ. ೨ ಉತ್ತರಕುರುಜಾಯುಷಾಃ. ೩ ಭಾಜನಂ. ೪ ತರುಸಂಬಂಧೀ.

**ಮದಸ್ಯ ಕರಣಂ ಮದ್ಯಂ ಪಾನಶೌಂಡೈರ್ಯದಾದ್ಯತಮ್ |
ತದ್ವರ್ಜನೀಯಮಾರ್ಯಾಣಾಮಂತಃಕರಣಮೋಹದಮ್ || ೩೯ ||**

ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತರಾದವರು ಮದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಾವ ಕೃತ್ರಿಮಮದ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಮದ್ಯವು ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಮೋಹ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮರು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದು.

**ಪಟಪಾನ್ಮರ್ದಲಾಂಸ್ತಾಲಂ ರ್ಘುಲ್ಲರೀಶಂಖಕಾಹಲಮ್ |
ಫಲಂತಿ ಪಣವಾದ್ಯಾಂಶ್ಚ ವಾದ್ಯಭೇದಾಂಸ್ತದಂಘ್ರಿಪಾಃ || ೪೦ ||**

ಭೇರೀ ಮೃದಂಗ ತಾಳ ಜಯಘಂಟೆ ಶಂಖ ಕಾಹಲ ಗೋಮುಖವಾದ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಆತೋದ್ಯಾಂಗಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

**ತುಲಾಕೋಟಿಕೇಯೂರೈರುಚಕಾಂಗದವೇಷಕಾನ್ |
ಹಾರಾನ್ಮಕುಟಭೇದಾಂಶ್ಚ ಸುವತೇ ಭೂಷಣಾಂಗಕಾಃ || ೪೧ ||**

ಕಾಲುಕಡಗ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಕುಂಡಲ ನಾಗಮುರಿ ಒಡ್ಡಾಣ ಹಾರ ಮಕುಟ ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಭೂಷಣಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

**ಸೃಜೋ ನಾನಾವಿಧಾಃ ಕರ್ಣಪೂರಭೇದಾಂಶ್ಚ ನೈಕಧಾ |
ಸರ್ವರ್ತುಕುಸುಮಾಕೀರ್ಣಾಃ ಸುಮನೋಂಗಾ ದಧತ್ಯಲಮ್ || ೪೨ ||**

ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇಡುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪುಷ್ಪಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪುಷ್ಪಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಧರಿಸುತ್ತವೆ.

**ಮಣಿಪ್ರದೀಪೈರಾಭಾಂತಿ ದೀಪಾಂಗಾಖ್ಯಾ ಮಹಾದ್ರುಮಾಃ |
ಜ್ಯೋತಿರಂಗಾಃ ಸದೋದ್ಯೋತಮಾತನ್ವಂತಿ ಸ್ಫುರದ್ರುಚಃ || ೪೩ ||**

ದೀಪಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ರತ್ನದೀಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಸದಾ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

**ಗೃಹಾಂಗಾಃ ಸೌಧಮುತ್ತುಂಗಂ ಮಂಡಪಂ ಚ ಸಭಾಗೃಹಮ್ |
ಚಿತ್ರನರ್ತನಶಾಲಾಶ್ಚ ಸನ್ನಿಧಾಪಯಿತುಂ ಕ್ಷಮಾಃ || ೪೪ ||**

ಗೃಹಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ದೊಡ್ಡಮಹಡಿಮನೆಯನ್ನೂ ಮಂಡಪವನ್ನೂ ಸಭಾ ಗೃಹವನ್ನೂ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ನರ್ತನಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥಗಳಾಗಿವೆ.

**ಭೋಜನಾಂಗಾ ವರಾಹಾರಾನಮೃತಸ್ತಾದುದಾಯಿನಃ |
ವಪುಷ್ಯರಾನ್ಮಲಂತ್ಯಾತ್ಮಪ್ರಸಾನಶನಾದಿಕಾನ್ || ೪೫ ||**

ಭೋಜನಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಅಮೃತದಂತೆ ರುಚಿಕರವೂ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಕರವೂ ಪತ್ರಸೋಪೇತವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಭೋಜನಮೊದಲಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

**ಅಶನಂ ಪಾನಕಂ ಖಾದ್ಯಂ ಸ್ವಾದ್ಯಂ ಚಾನ್ಮಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ |
ಕಟ್ಟಾಮೃತಮಧುರಕಷಾಯಲವಣಾ ರಸಾಃ || ೪೬ ||**

ಅನ್ನ ಪಾನ ಖಾದ್ಯ ಸ್ವಾದ್ಯ(ನೆಕ್ಕಿತಿನ್ನುವ ಲೇಹಾದಿವಸ್ತು)ಗಳೆಂದು ಆಹಾರವು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಖಾರ ಹುಳಿ ಕಹಿ ಮಧುರ ಕಷಾಯ (ಒಗರು) ಲವಣಗಳೆಂದು ರಸಗಳು ಆರು ವಿಧವಾಗಿವೆ.

೧ ಮತ್ತೇ ಶೌಂಡೋತ್ಕಟಕ್ಷೀಬಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೨ ಜಯಘಂಟಾ. ೩ ನೂಪುರಃ. ೪ ಕುಂಡಲಂ. ೫ ಅನೇಕಧಾ. ೬ ಸನ್ನಿಹಿತಾನ್ಯತುರ್ಣಂ. ೭ ಪುಷ್ಟಿಕರಾನ್. ೮ ಕಟ್ಟಿಮ್ಲ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ.

ಸ್ಥಾಲಾನಿ ಚಿಷಕಾನ್ ಶೂಕ್ತಿಭೃಂಗಾರಕರಕಾದಿಕಾನ್ ।

ಭಾಜನಾಂಗಾ ದಿಶಂತ್ಯಾವಿಭವಚ್ಚಾಖಾ ವಿಷಂಗಿಣಃ ॥ ೪೭ ॥

ಭಾಜನಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಅನ್ನದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಾನಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಶೂಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಗಿಂಡಿ ಕಮಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಈ ಪಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಾಜನಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಚೇನಪಟ್ಟಿದುಕೂಲಾನಿ ಪ್ರಾಪಾರ್ ಪರಿಧಾನಕಮ್ ।

ಮೃದುಶ್ಲಕ್ಷ್ಮ ಮಹಾರ್ಣಾಣಿ ವಸ್ತ್ರಾಂಗಾ ದಧತಿ ದ್ಯುಮಾಃ ॥ ೪೮ ॥

ವಸ್ತ್ರಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಮೃದುಮಾ ಹೊಳಪೂ ಅಮೂಲ್ಯವೂ ಆದ ಚೇನವಸ್ತ್ರ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರ ನಾರುವಸ್ತ್ರ ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತ್ರ ಉಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ನ ವನಸ್ಪತಯೋಪೇತೇ ನೈವ ದಿವ್ಯೈ ರಧಿಷ್ಠಿತಾಃ

ಕೇವಲಂ ಪೃಥಿವೀಸಾರಾಸ್ತನ್ಮಯತ್ವಮುಪಾಗತಾಃ ॥ ೪೯ ॥

ಈ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ವನಸ್ಪತಿಗಳೂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗಿಕರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಅಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯ ಸಾರಗಳೇ ಆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಅನಾದಿನಿಧನಾಶ್ಚೈತೇ ನಿಸರ್ಗಾತ್ಫಲದಾಯಿನಃ ।

ನ ಹಿ ಭಾವಸ್ವಭಾವಾನಾ ಮುಪಾಲಂಭಃ ಸುಸಂಗತಃ ॥ ೫೦ ॥

ಈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದಿನಿಧನಗಳೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುವುಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗುಣದಿಂದ ಹಾಗೆ ಪರಿಣಿತವಾದುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ನೃಣಾಂ ದಾನಫಲಾದೇತೇ ಫಲಂತಿ ವಿಪುಲಂ ಫಲಮ್ ।

ಯಥಾನ್ಯಸಾದಪಾಃ ಕಾಲೇ ಪ್ರಾಣಿನಾಮುಪಕಾರಿಣಃ ॥ ೫೧ ॥

ಇತರವೃಕ್ಷಗಳು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನದ ಫಲದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಧಿಕವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವರತ್ನಮಯಂ ಯತ್ರ ಧರಣೀತಲಮುಜ್ಜಲೈಃ ।

ಪ್ರಸೂನೈಃ ಸೋಪಹಾರತ್ನಾನ್ಮುಚ್ಯತೇ ಜಾತು ನ ಶ್ರಿಯಾ ॥ ೫೨ ॥

ಆ ಉತ್ತರಕುರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತರತ್ನಮಯವಾದ ಭೂತಲವು ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲಂಕಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಶೋಭಾಯ ಮಾನವಾಗಿದೆ.

ಯತ್ರ ಿತ್ಯಕ್ಯಾ ಮಹೀಪೃಷ್ಠಂ ಚತುರಂಗುಲಸಮ್ನಿತಾ ।

ಶುಕಚ್ಚಾಯಾಂಶುಕೇನೇವ ಪ್ರಚ್ಛಾದಯತಿ ಹಾರಿಣೀ ॥ ೫೩ ॥

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲಪ್ರಮಾಣ ಬೆಳೆದಿರುವ ಹುಲ್ಲುಗಳ ಸಮೂಹವು ಗಿಣಿಯ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಹಸುರಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊದಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.

೧ ಅನ್ನಭಾಜನಾನಿ. ೨ ಪಾನಪಾತ್ರಾಣಿ. ೩ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷಂ. ೪ ಸಂಸಕ್ತಾನ್. ೫ ಉತ್ತರೀಯವಸ್ತ್ರಂ. ೬ ಅಧೋಂಶುಕಂ. ೭ ತೇ ಸರ್ವೇ ಕಷ್ಟದುಮಾ ಣ ವಣಪ್ಪದಿಣೋ ಣ ವಂತರಾ ದೇವಾ । ಣವರಿ ಪುಥವಿಸರೂವಾ ಪುಣ ಫಲಂ ದಂತಿ ಜೀವಾಣುಮಿತ್ಯಾಗಮಾತ್. ೮ ಸ್ವರ್ಗಿಭಿಃ. ೯ ಸ್ಥಾಪಿತಾಃ. ೧೦ ಪದಾರ್ಥಃ. ೧೧ ದೂಷಣಂ. ೧೨ ಮನೋಜ್ಞಃ. ೧೩ ತ್ರಣಸಂಹತಿಃ.

ಮೃಗಾಶ್ಚರಂತಿ ಯತ್ರತ್ಯಾಃ ಕೋಮಲಾಸ್ಪೃಣಸಂಪದಃ ।

ಸ್ವಾದ್ವೀರ್ಮದೀಯಸೀರ್ಹ್ಯದ್ಯಾ ರಸಾಯನರಸಾಸ್ವಯಾ ॥ ೫೪ ॥

ಅಲ್ಲಿರುವ ಮೃಗಗಳು ರುಚಿಕರವೂ ಮೃದುಮಾ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಆ ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಮೃತರಸವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

ಸೋತ್ಪಲಾ ದೀರ್ಘಿಕಾ ಯತ್ರ ವಿದಲತ್ಯನಕಾಂಬುಜಾಃ ।

ಹಂಸಾನಾಂ ಕಲಮಂದ್ರೇಣ ವಿರುತೇನ ಮನೋಹರಾಃ ॥ ೫೫ ॥

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪಗಳೂ ಸುವರ್ಣಕಮಲಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಚದರವಾದ ಬಾವಿಗಳು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಧುರವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮನೋಹರಗಳಾಗಿವೆ.

ಸರಾಂಸ್ಕೃತ್ಪಲ್ಲಪದ್ಯಾನ್ವಿ ವನಮುನ್ಮತ್ತಕೋಕಿಲಮ್ ।

ಕ್ರೀಡಾದ್ರಯಶ್ಚ ರುಚಿರಾಃ ಸಂತಿ ಯತ್ರ ಪದೇ ಪದೇ ॥ ೫೬ ॥

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರಗಳೂ ಮದಿಸಿದ ಕೋಗಿಲೆಗಳುಳ್ಳ ವನಗಳೂ ಮನೋಹರವಾದ ಕ್ರೀಡಾರ್ಪಣತಗಳೂ ಇವೆ.

ಯತ್ರಾಧೂಯ ತರೂನ್ಮಂದಮಾವಾತಿ ಮೃದುಮಾರುತಃ ।

ಪಟವಾಸಮಿವಾತನ್ಮನಕರಂದರಜೋಭಿತಃ ॥ ೫೭ ॥

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೃದುವಾದ ಗಾಳಿಯು ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಡಹಿ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯದ ಚೂರ್ಣವನ್ನೆರಚುವಂತೆ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚಿ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ.

ಯತ್ರ ಗಂಧವಹಾಧೂತೈರಾಕೀರ್ಣಾ ಪುಷ್ಪರೇಣುಭಿಃ ।

ವಸುಧಾ ರಾಜತೇ ಪೀತಕೃಷ್ಣಮೇಣೇವಾ ವಕುಂತಿತಾ ॥ ೫೮ ॥

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪ ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯು ಸುವರ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹೊದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಯತ್ರಾ ಮೋದಿತದಿಗ್ಭಾಗೈರ್ಮರುದ್ಧಿಃ ಪುಷ್ಪಜಂ ರಜಃ ।

ನಭಸಿ ಶ್ರಿಯಮಾಧತ್ತೇ ವಿತಾನಸ್ಯಾಭಿತೋ ಹೃತಮ್ ॥ ೫೯ ॥

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತದಿಗ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸುಗಂಧಗಳುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಯತ್ರ ನಾತಪಸಂಬಾಧಾ ನ ವೃಷ್ಟಿರ್ನ ಹಿಮಾದಯಃ ।

ನೇತಯೋ ದಂದಶೂಕಾ ವಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಭಯಹೇತವಃ ॥ ೬೦ ॥

ಅಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲಿನ ಬಾಧೆಯಾಗಲಿ ಮಳೆಯ ಬಾಧೆಯಾಗಲಿ ಶೀತಬಾಧೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅತಿವೃಷ್ಟಿಮೊದಲಾದ ಈತಿಬಾಧೆಗಳೂ ಸರ್ಪಗಳೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಭಯಹೇತುಗಳಾಗಿಲ್ಲ.

ನ ಜೋತ್ಸಾ ನಾಪ್ಯಹೋರಾತ್ರವಿಭಾಗೋ ನರ್ತುಸಂಕ್ರಮಃ ।

ನಿತ್ಯೈಕವೃತ್ತಯೋ ಭಾವಾ ಯತ್ಯೈಷಾಂ ಸುಖಹೇತವಃ ॥ ೬೧ ॥

೧ ಭಕ್ತಿಯಂತಿ. ೨ ಅಮೃತರಸಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೩ ಮಧುರಗಂಭೀರೇಣ. ೪ ಪಟವಾಸಚೂರ್ಣಂ. ೫ ಸುವರ್ಣವರ್ಣಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರೇಣ. ೬ ಆಚ್ಛಾದಿತಾ. ೭ ಅತಿವೃಷ್ಟಿರನಾವೃಷ್ಟಿಃ ಶಲಭಾ ಮೂಷಕಾಃ ಶುಕಾಃ । ಅತ್ಯಾಸನ್ನಾಶ್ಚ ರಾಜಾಃ ಪಡೇತಾ ಈತಯಃ ಸ್ಕೃತಾಃ. ೮ ಸರ್ಪಾಃ. ೯ ಆರ್ಯಾಣಾಂ.

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿಂಗಳೂ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯೆಂಬ ಭೇದವೂ ಋತುಪರಿವರ್ತನೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಸುಖಹೇತುಗಳಾಗಿವೆ.

ವನಾನಿ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾಣಿ ನಲಿನೋ ನಿತ್ಯಪಂಕಜಾಃ |

ಯತ್ರ ನಿತ್ಯಸುಖಾ ದೇಶಾ ರತ್ನಪಾಂಸುಭಿರಾಚಿತಾಃ || ೬೨ ||

ಅಲ್ಲಿ ವನಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪುಷ್ಪಭರಿತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಮಲಲತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತವೆ. ರತ್ನಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ.

ಯತ್ರೋತ್ಪನ್ನವತಾಂ ದಿವ್ಯಮಂಗುಲ್ಮಾಹಾರಿಮುದ್ರಸಮ್ |

ವದಂತ್ಯುತ್ಪನ್ನಶಯ್ಯಾಯಾಮಾಸಪ್ತಾಹವ್ಯತಿಕ್ರಮಾತ್ || ೬೩ ||

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಏಳುದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ರಸಭರಿತವೂ ಆದ ಬೆರಳಿನ ಆಹಾರವೆಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ-ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳು ಏಳುದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಚೀಪುತ್ತ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತಸಮಾನವಾದ ರಸವು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ.

ತತೋ ದಶಾಂತರಂ ತೇಷಾಮಾಮನಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ |

ದಂಪತೀನಾಂ ಮಹೀರಂಗಿರಿಂಗಿಣಾಂ ದಿನಸಪ್ತಕಮ್ || ೬೪ ||

ಪುನಃ ಏಳುದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಆ ಬಾಲದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಅವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಿ ಭೂಮಿಯೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (ಭೋಗ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡುಅವಳಿಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ಪುನಃ ಅವರೇ ದಂಪತಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ).

ಸಪ್ತಾಹೇನ ಪರೇಣಾಥ ಪೋತ್ಥಾಯ ಕಲಭಾಪಿಣಃ |

ಸ್ವಲದ್ಗತಿ ಸಹೇಲಂ ಚ ಸಂಚರಂತಿ ಮಹೀತಲೇ || ೬೫ ||

ಆ ಏಳುದಿವಸಗಳನಂತರ ಪುನಃ ಏಳುದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ತೊದಲುಮಾತು ಗಳನ್ನಾಡುವ ಆ ಮಕ್ಕಳು ಎದ್ದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಎಡವಿ ಬೀಳುತ್ತ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತತಃ ಸ್ಥಿರಪದನ್ಯಾಸೈರ್ವಜಂತಿ ದಿನಸಪ್ತಕಮ್ |

ಕಲಾಜ್ಞಾನೇನ ಸಪ್ತಾಹಂ ನಿರ್ವಿಶಂತಿ ಗುಣೈಶ್ಚ ತೇ || ೬೬ ||

ತರುವಾಯ ಏಳುದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪುನಃ ಏಳುದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಬೇರೆ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಪರೇಣ ಸಪ್ತರಾತ್ರೇಣ ಸಂಪೂರ್ಣನವಯೌವನಾಃ |

ಲಸದಂಶುಕಸದ್ಗುಷ್ಠಾ ಜಾಯಂತೇ ಭೋಗಭಾಗಿಃ || ೬೭ ||

ಆಮೇಲೆ ಏಳುದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣನವಯೌವನಭರಿತರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರೂ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವವರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

ನವಮಾಸಂ ಸ್ಥಿತಾ ಗರ್ಭೇ ರತ್ನಗರ್ಭಗೃಹೋಪಮೇ |

ಯತ್ರ ದಂಪತೀತಾಮೇತ್ಯ ಜಾಯಂತೇ ದಾನಿನೋ ನರಾಃ || ೬೮ ||

೧ ಬಾಲಕನಾಂ. ೨ ಉದ್ಗತರಸಂ. ೩ ಅವಸ್ಥಾಂತರಂ. ೪ ರಿಂಗಿತಾವಿತಿ ಧಾತುಃ. ೫ ಅನುಭವಂತಿ.

ಸತ್ತಾತ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯರು ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಮನೆಯಂತಿರುವ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಇದ್ದು ತರುವಾಯ ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಯದಾ ದಂಪತಿಸಂಭೂತಿರ್ಜನಯಿತ್ಯೋಃ ಪರಾಸುತಾ |

ತದೈವ ತನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಸಂಕಲ್ಪೋ ಯತ್ರ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೬೯ ||

ಈ ದಂಪತಿಗಳಾದ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಮರಣವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಪನೆ(ವ್ಯವಹಾರ)ಯು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್ಷುತಜ್ಯಂಭಿತಮಾತ್ಮೇಣ ಯತ್ರಾಹುಮ್ಯತಿಮಂಗಿನಾಮ್ |

ಸ್ವಭಾವಮಾರ್ದವಾದ್ಯಾಂತಿ ದಿವಮೇವ ಯದುದ್ಭವಾಃ || ೭೦ ||

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೀನಿನಿಂದಲೂ ಪುರುಷರು ಆಕಳಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರ ಸ್ವಭಾವವು ಮೃದುವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಮೃತರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ದೇಹೋಚ್ಚ್ರಾಯಂ ನೃಣಾಂ ಯತ್ರ ನಾನಾಲಕ್ಷಣಸುಂದರಮ್ |

ಧನುಷಾಂ ಷಟ್ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ವಿವೃಣ್ಣಂತಾಪ್ತಸೂಕ್ತಯಃ || ೭೧ ||

ಆ ಉತ್ತರಕುರುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ನಾನಾಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರದ ಉತ್ತೇಧವು ಆರುಸಾವಿರ ಧನುಸ್ಸಿನ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಆಪ್ತವಚನಗಳು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.

ಪಲ್ಲತ್ರಯಮಿತಂ ಯತ್ರ ದೇಹಿನಾಮಾಯುರಿಷ್ಯತೇ |

ದಿನತ್ರಯೇಣ ಚಾಹಾರಃ ಕುವಲೀಫಲಮಾತ್ರಕಃ || ೭೨ ||

ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಯುಷ್ಯವು ಮೂರುಪಲ್ಲಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಆಹಾರವು ಮೂರುದಿವಸಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬೋರೆಕಾಯಿಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ. (ಇಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವೆಂಬುದು ಉಪಮಾಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಭೋಗಭೂಮಿಜರು ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆಹಾರವು ಅಮೃತಸಮಾನವಾಗಿ ಸಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಪಾಹಾರವು ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ).

ಯದ್ಭವಾಂ ನ ಜರಾತಂಕಾ ನ ವಿಯೋಗೋ ನ ಶೋಚನಮ್ |

ನಾನಿಷ್ಟಸಂಪ್ರಯೋಗಶ್ಚ ನ ಚಿಂತಾ ದೈನ್ಯಮೇವ ಚ || ೭೩ ||

ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಮುಪ್ಪು ವಿಯೋಗವೂ ಶೋಕವೂ ಅನಿಷ್ಟವಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಚಿಂತೆಯೂ ದೀನತ್ವವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯಸುಖಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

ನ ನಿದ್ರಾ ನಾತಿತಂದ್ರಾಣಂ ನಾತ್ಯನ್ವೇಷನಿಮೇಷಣಮ್ |

ನ ಶಾರೀರಮಲಂ ಯತ್ರ ನ ಲಾಲಾಷ್ವೇದಸಂಭವಃ || ೭೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲ, ಬಹಳ ಆಲಸ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಅತಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವಿಕೆಯಿಲ್ಲ, ಶರೀರದಿಂದ ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಲವೂ ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಬೆವರುವುದಿಲ್ಲ.

ನ ಯತ್ರ ವಿರಹೋನ್ಮಾದೋ ನ ಯತ್ರ ಮದನಜ್ವರಃ |

ನ ಯತ್ರ ಖಂಡನಾ ಭೋಗೇ ಸುಖಂ ಯತ್ರ ನಿರಂತರಮ್ || ೭೫ ||

೧ ವಿವರಣಂ ಕುರ್ವಂತಿ. ೨ ಆಪ್ತವಚನಾನಿ. ೩ ಬದರೀಫಲಪರಿಮಿತಃ. ೪ ಉತ್ಪನ್ನಾಂ.

ಅಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವಿಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತಭ್ರಮೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಮಜ್ವರವಿಲ್ಲ. ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛೇದವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖವಿರುತ್ತದೆ.

ನ ವಿಷಾದೋ ಭಯಂ ಗ್ಲಾನಿನಾರುಚಿಃ ಕುಪಿತಂ ಚ ನ |

ನ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಮನಾಚಾರೋ ನ ಬಲೀ ಯತ್ರ ನಾಬಲಃ || ೭೬ ||

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಾದವೂ ಭಯವೂ ಗ್ಲಾನಿ(ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಭಂಗ)ಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಕೋಪವೂ ಕೃಪಣತ್ವವೂ ಅನಾಚಾರವೂ ಬಲಿಷ್ಠನೂ ಬಲಹೀನನೂ ಇಲ್ಲ. ಸಮಾನರೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಾಲಾರ್ಕಸಮನಿರ್ಭಾಸಾ ನಿಃಸ್ವೇದಾ ನೀರಜೋಂಬರಾಃ |

ಯತ್ರ ಪುಣ್ಯೋದಯಾನ್ನಿತ್ಯಂ ರಂರಮ್ಯಂತೇ ನರಾಃ ಸುಖಮ್ || ೭೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದ ಉದಯದಿಂದ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಬೆವರದಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಕೊಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದಶಾಂಗತರುಸಂಭೂತಭೋಗಾನುಭವನೋದ್ಭವಮ್ |

ಸುಖಂ ಯತ್ರಾತಿಶೇತೇ ತಾಂ ಚಕ್ರಣೋ ಭೋಗಸಂಪದಮ್ || ೭೮ ||

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಪ್ರಕಾರವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಭೋಗ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಮೀರುತ್ತದೆ. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸುಖಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಖವು ಭೋಗಭೂಮಿಜರಿಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಯತ್ರ ದೀರ್ಘಾಯುಷಾಂ ನೃಣಾಂ ನಾಕಾಂಡೇ ಮೃತ್ಯುಸಂಭವಃ |

ನಿರುಪದ್ರವಮಾಯುಃ ಸ್ವಂ ಜೀವಂತೃಕ್ತಪ್ರಮಾಣಕಮ್ || ೭೯ ||

ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರುಪಲ್ಯಕಾಲಪ್ರಮಾಣವಾದ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ವೇಷಿ ಸಮಸಂಭೋಗಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಮಸುಖೋದಯಾಃ |

ಸರ್ವೇ ಸರ್ವಾರ್ತಜಾನ್ಮೋಗಾನ್ಯತ್ರ ವಿಂದಂತ್ಯನಾಮಯಾಃ || ೮೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಾದ ಭೋಗವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ ಸುಖವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಆರೋಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಸಮಸ್ತಖುತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ವೇಷಿ ಸುಂದರಾಕಾರಾಃ ಸರ್ವೇ ವಜ್ರಾಸ್ತಿಬಂಧನಾಃ |

ಸರ್ವೇ ಚಿರಾಯುಷಃ ಕಾಂತಾ ಗೀರ್ವಾಣಾ ಇವ ಯದ್ಭವಃ || ೮೧ ||

ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢವಾದ ಎಲುಬು(ಮೂಳೆ)ಗಳ ಬಂಧನವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಂತೆ ದೇಹ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯತ್ರ ಕಲ್ಪತರುಚ್ಛಾಯಾಮುಪೇತ್ಯ ಲಲಿತಸ್ಥಿತೌ |

ದಂಪತೀ ಗೀತವಾದಿತ್ಯ ರಮೇತೇ ಸತತೋತ್ಸವೈಃ || ೮೨ ||

೧ ಹರ್ಷಕೈಯಃ. ೨ ರುಚಯಃ. ೩ ಅತಿಶಯಂ ಕರೋತಿ. ೪ ಅಕಾಲೇ. ೫ ಲಭಂತೇ.

ಅಲ್ಲಿ ಮುಗುಳುನಗೆಯುಳ್ಳ ದಂಪತಿಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಗೀತವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಂಟಾಗುವ ಉತ್ಸವಗಳಿಂದ ವಿನೋದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಲಾಕುಶಲತಾಕಿಲ್ಬದೇಹತ್ವಂ ಕಲಕಂಠತಾ |

ಮಾತ್ಸರ್ಯೇಷ್ವಾದಿವೈಕಲ್ಯಮಪಿ ಯತ್ರ ನಿಸರ್ಗಜಮ್ || ೮೩ ||

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಸಮಸ್ತಕಲಾಚಾತುರ್ಯವೂ ಆರೋಗ್ಯವಾದ ದೇಹವೂ ಮನೋಹರವಾದ ಕಂಠವೂ ಮತ್ಸರವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಈರ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಭಾವಸುಂದರಾಕಾರಾಃ ಸ್ವಭಾವಲಲಿತೇಹಿತಾಃ |

ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾಲಾಪಾ ಮೋದಂತೇ ಯತ್ರ ದೇಹಿನಃ || ೮೪ ||

ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಜರು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಚೇಷ್ಟೆಯುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಮಧುರವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ಅನಂದಪಡುತ್ತಾರೆ.

ದಾನಾದ್ವಾನಾನುಮೋದಾದ್ವಾ ಯತ್ರ ಪಾತ್ರಸಮಾಶ್ರಿತಾತ್ |

ಪ್ರಾಣಿನಃ ಸುಖಮೇಧಂತೇ ಯಾವಜ್ಜೀವಮನಾಮಯಾಃ || ೮೫ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸತ್ತಾತ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿದ ದಾನಕ್ಕೆ ಅನುಮೋದಪಡುವುದರಿಂದ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಆರೋಗ್ಯಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಆಯುಷ್ಯವಿರುವವರೆಗೂ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕುದೃಷ್ಟಯೋ ವೃತ್ಯರ್ಹೀನಾಃ ಕೇವಲಂ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ |

ದತ್ತ್ವಾ ದಾನಾನ್ಯಪಾತ್ರೇಷು ತೀರ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಯತ್ರ ಯಾಂತ್ಯಮೀ || ೮೬ ||

ವ್ರತಹೀನರಾದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ಕೇವಲ ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ ಕುಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮರಣಾನಂತರ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಯಂಚಜೀವ (ಪಶು)ಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಕುಶೀಲಾಃ ಕುಶ್ಠಿತಾಚಾರಾಃ ಕುವೇಷಾ ದುರುಪೋಷಿತಾಃ |

ಮಾಯಾಚಾರಾಶ್ಚ ಜಾಯಂತೇ ಮೃಗಾ ಯತ್ರ ವೃತಚ್ಯುತಾಃ || ೮೭ ||

ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವದವರೂ ದುರಾಚಾರಿಗಳೂ ಕಾಪಾಲಿಕಾದಿದುಷ್ಟವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವರೂ ಅಮಾವಾಸ್ಯಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಮಾಯಾಚಾರಿಗಳೂ ವ್ರತಭ್ರಷ್ಟರೂ ಆ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಮಿಥುನಂ ಮಿಥುನಂ ತೇಷಾಂ ಮೃಗಾಣಾಮಪಿ ಜಾಯತೇ |

ನ ಮಿಥೋಸ್ತಿ ವಿರೋಧೋ ವಾ ವೈರಂ ವೈರಸ್ಯಮೇವ ವಾ ||

ಪಶುಗಳು ಕೂಡ ಅವಳಿಗಳಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವ(ವಧ್ಯವಧಕಭಾವ)ವೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವಾಗಿರುತ್ತವೆಂದರ್ಥವು.

ಇತ್ಯಂತಸುಖೇ ತಸ್ಮಿನ್ನೇತೇ ಪಾತ್ರಪ್ರದಾನತಃ |

ಶ್ರೀಮತೀ ವಜ್ರಜಂಘಶ್ಚ ದಂಪತೀತ್ವಮುಪೇಯತುಃ || ೮೮ ||

ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಹೇತುವಾದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರು ಸತ್ತಾತ್ರದಾನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

೧ ನಿರಾಮಯದೇಹತ್ವಂ. ೨ ಮನೋಜ್ಞಕಂಠತ್ವಂ. ೩ ಚೇಷ್ಟಾಃ. ೪ ಕಾಪಾಲಿಕಾದಯಃ. ೫ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾದಿಮೋಷವಾಸಾಃ. ೬ ವಧ್ಯವಧಕಭಾವಃ. ೭ ಮಾನಸಿಕೋ ದ್ವೇಷಃ. ೮ ರಾಗಕ್ಷಯಃ.

ಪ್ರಾಗುಕ್ತಾಶ್ಚ ಮೃಗಾ ಜನ್ಮ ಭೇಜುಸ್ತತ್ಯವ ಭದ್ರಕಾಃ ।

ಪಾತ್ರದಾನಾನುಮೋದೇನ ದಿವ್ಯಂ ಮಾನುಷ್ಯಮಾಶ್ರಿತಾಃ ॥ ೯೦ ॥

ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘರು ಚಾರಣಮುನಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅನುಮೋದಪಟ್ಟಿದ್ದ ಹಂದಿ ಹುಲಿ ಮುಂಗಸಿ ಕಪಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪಶುಗಳೂ ಸತ್ತಾತ್ರದಾನದ ಅನುಮೋದದಿಂದ ಅದೇ ಭೋಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಜನಿಸಿದುವು.

ತಥಾ ಮತಿವರಾದ್ಯಾಶ್ಚ ತದ್ವಿಯೋಗಾದ್ಧತಾಃ ಶುಚಿಮ್ ।

ದೃಢಧರ್ಮಾಂತಿಕೇ ದೀಕ್ಷಾಂ ಜೈನೀಮಾಶ್ರಿಯನ್ವರಾಮ್ ॥ ೯೧ ॥

ಹಾಗೆಯೇ ಮತಿವರಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರೂ ವಜ್ರಜಂಘನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ದುಃಖಿತರಾಗಿ ದೃಢಧರ್ಮರೆಂಬ ಮುನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜಿನ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ತೇ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಾಚಾರಸಂಪದಮ್ ।

ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಯಥಾಕಾಲಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಮಯಾಶ್ರಿತಾಃ ॥ ೯೨ ॥

ಆ ಮತಿವರ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗಳೂ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಯಕ್ವಾರಿತ್ರ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಆರಾಧನೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಮೃತರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಅಧೋಗೈವೇಯಕಸ್ಯಾಧೋ ವಿಮಾನೇ ತೇಹಮಿಂದ್ರತಾಮ್ ।

ಪ್ರಾಪ್ತಾಸ್ತಪೋನುಭಾವೇನ ತಪೋ ಹಿ ಫಲತೀಪ್ನಿತಮ್ ॥ ೯೩ ॥

ತಪ್ಪಿಸಿನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಆ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗಳೂ ಅಧೋಗೈವೇಯಕದ ಮೊದಲನೆಯ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ತಪಸ್ಸು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಫಲಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಅಥಾತೋ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯಾಃ ಕಾಂತಯಾ ಸಮಮೇಕದಾ ।

ಕಲ್ಪಪಾದಪಜಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೀಕ್ಷಮಾಣಾಃ ಕ್ಷಣಂ ಸ್ಥಿತಃ ॥ ೯೪ ॥

ತರುವಾಯ ಇತ್ತಕಡೆ ವಜ್ರಜಂಘನಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯನು ಒಂದುದಿನ ತನ್ನ ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಸ್ತ ದೇವಸ್ಯ ನಭೋಯಾಯಿ ವಿಮಾನಕಮ್ ।

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಾತಿಸ್ಮರೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಪ್ರಿಯಯಾ ಸಮಮ್ ॥ ೯೫ ॥

ಆಗ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭನೆಂಬ ದೇವನ ವಿಮಾನವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪೂರ್ವಭವದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದನು. ದಂಪತಿಗಳಿಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪೂರ್ವಭವದ ಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಗಿ ಪೂರ್ವಭವದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ತಾವಚ್ಚಾರಣಯೋರ್ಯುಗ್ಮಂ ದೂರಾದಾಗಚ್ಛದ್ಯಕ್ಷತ ।

ತಂ ಚ ತಾವನುಗೃಹ್ಣಂತೌ ವ್ಯೋಮ್ನಃ ಸಮವತೇರತುಃ ॥ ೯೬ ॥

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ದೂರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ಕಂಡನು. ಅವನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಮುನಿಗಳೂ ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದರು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತೌ ಸಹಸಾಸ್ತಾಸೀದಭ್ಯುತ್ಥಾನಾದಿಸಂಭ್ರಮಃ ।

ಸಂಸ್ಕಾರಾಃ ಪ್ರಾಕ್ತನಾ ನೂನಂ ಪ್ರೇರಯಂತ್ಯಂಗಿನೋ ಹಿತೇ ॥ ೯೬ ॥

ಆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯೆದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದು ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮವುಂಟಾಯಿತು. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭೋಗಭೂಮಿ ಜರಿಗೆ ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಾದಿಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಿಯು ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯರು ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಗಲೂ ಹಿಂದಿನ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಆ ವಿಧಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಭ್ಯುತ್ಥಿಷ್ಠನ್ನಸೌ ರೇಜೇ ಮುನೀಂದ್ರೌ ಸಹ ಕಾಂತಯಾ ।

ನಲಿನ್ಯಾ ದಿವಸಃ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಸೂರ್ಯಾವಿವೋದ್ಗತೌ ॥ ೯೭ ॥

ಆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಯೆದ್ದು ನಿಂತ ಈ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು, ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಸೂರ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿ ದಿವಸವು ಕಮಲ ಲತೆಯೊಡನೆ ಯೆದ್ದು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಯೋರಧಿಪದದ್ವಂದ್ವಂ ದತ್ತಾಘ್ರಃ ಪ್ರಣನಾಮ ಸಃ ।

ಅನಂದಾಶ್ರುಲವ್ಯಃ ಸಾಂದ್ರೈಃ ಕ್ಷಾಲಯನ್ನಿವ ತತ್ತ್ವಮೌ ॥ ೯೮ ॥

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಜಂಘನಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯನು ಆ ಮುನಿಗಳ ಪಾದಯುಗಲಕ್ಕೆ ಅಘ್ರವನ್ನೆತ್ತಿ, ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅನಂದದ ಕಣ್ಣೀರುಗಳಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವವನಂತೆ, ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತಮಾಶೀರ್ಭಾರಥಾಶಾಸ್ತೃ ಪ್ರಣತಂ ಪ್ರಮದಾನ್ವಿತಮ್ ।

ಯತೀ ಸಮುಚಿತಂ ದೇಶಮಧ್ಯಾಸೀನೌ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ ॥ ೧೦೦ ॥

ತರುವಾಯ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಆ ಆರ್ಯನಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಮುನಿಗಳು ತಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕುಳಿತರು.

ತತಃ ಸುಖೋಪವಿಷ್ಟೌ ತೌ ಸೋಪ್ಯಚ್ಛದಿತಿ ಚಾರಣೌ ।

ಲಸದ್ವಂತಾಂಶುಸಂತಾನ್ಯೈಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಮಿವಾಕಿರನ್ ॥ ೧೦೧ ॥

ತರುವಾಯ ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ಸುಖದಿಂದ ಕುಳಿತ ಆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಎರಚುವ ವನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಭಗವಂತೌ ಯುವಾಂ ಕ್ಷತ್ವಾ ಜಿ ಕುತಸ್ತೌ ಕಿನ್ನು ಕಾರಣಮ್ ।

ಯುಷ್ಮದಾಗಮನೇ ಬ್ರೂತ ಮಿದಮೇತತ್ಪ್ರಯಾದ್ಯ ಮೇ ॥ ೧೦೨ ॥

“ಪೂಜ್ಯರೇ ! ನೀವುಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ ? ನೀವು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ಈ ಮೂರು ವಿಷಯವನ್ನು ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ.

ಯುಷ್ಮತ್ಸಂದರ್ಶನಾಜ್ಞಾತಸೌಹಾರ್ದಂ ಮಮ ಮಾನಸಮ್ ।

ಪ್ರಸೀದತಿ ಕಿಮು ಜ್ಞಾತಪೂರ್ವೌ ಜ್ಞಾತೀ ಯುವಾಂ ಮಮ ॥ ೧೦೩ ॥

ನಿಮ್ಮ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರೇಮಭರಿತವಾದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದೆ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಪೂರ್ವಪರಿಚಿತರಾದ ನನ್ನ ಬಂಧುಗಳೋ ?”

೧ ಪದಯುಗಲೇ. ೨ ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತಂ. ೩ ಆಧಾರೇ ಕರ್ಮ. ೪ ಕ್ಷ ಭವೌ. ೫ ಕುತ ಆಗತೌ. ೬ ಏತತ್ಪ್ರಯಾತ್ಮಕಂ. ೭ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತಯಾ. ೮ ಬಂಧೂ.

ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಸಾನೇಸ್ಯ ಮುನಿರ್ಜ್ಞಾನಾನಭಾಷತ |

ದಶನಾಂಶುಜಲೋತ್ತೀಡ್ಯಃ ಕ್ಷಾಲಯನ್ನಿವ ತತ್ತನುಮ್ || ೧೦೪ ||

ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನಂತರ ಆ ಇಬ್ಬರುಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವರು ತಮ್ಮ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನ ಶರೀರವನ್ನು ತೊಳೆಯುವವರಂತೆ, ಮಾತನಾಡಿದರು.

ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ಮಾಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಂ ಯತೋಬುದ್ಧಾಃ ಪ್ರಬುದ್ಧಧೀಃ |

ಮಹಾಬಲಭವೇ ಜೈನಂ ಧರ್ಮಂ ಕರ್ಮ ನಿಬರ್ಹಣಮ್ || ೧೦೫ ||

“ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ಮಹಾಬಲನ ಭವದಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾರಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿ.

ತ್ವದ್ವಿಯೋಗಾದಹಂ ಜಾತನಿರ್ವೇದೋ ಬೋಧಿಮಾಶ್ರಿತಃ |

ದೀಕ್ಷಿತ್ವಾಭೂವಮುತ್ಸೃಷ್ಟದೇಹಃ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪಜಃ || ೧೦೬ ||

ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ನನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಗಿ ನಾನು ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆನು. ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಮೃತನಾಗಿ ಸೌಧರ್ಮವೆಂಬ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು.

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭವಿಮಾನೇಗ್ರೈ ಮಣಿಚೂಲಾಹ್ವಯಃ ಸುರಃ |

ಸಾಧಿಕಾಬ್ಧುಪಮಾಯುಷ್ಯಸುತಶ್ಚುತ್ಸಾ ಭುವಂ ಶ್ರಿತಃ || ೧೦೭ ||

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ಯ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ವಿದೇಹೇ ಪೌಷ್ಕಲಾವತೇ |

ನಗರ್ಯಾಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಣಾಂ ಪ್ರಿಯಸೇನಮಹೀಭೃತಃ || ೧೦೮ ||

ಸುಂದರ್ಯಾಶ್ಚ ಸುತೋಭೂವಂ ಜಾಯಾನ್ವೀತಿಕರಾಹ್ವಯಃ |

ಪ್ರೀತಿದೇವಃ ಕನೀಯಾನ್ಯೇ ಮುನೀರೇಷ ಮಹಾತಪಾಃ || ೧೦೯ ||

ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾದ ಒಂದುಸಾಗರೋಪಮಕಾಲ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳ ಮಣಿಚೂಲನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕೀನಗರದ ರಾಜನಾದ ಪ್ರಿಯಸೇನನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಂದರಿಯೆಂಬವಳಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕರನೆಂಬ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು. ಮಹಾತಪಸ್ವಿಯಾದ ಈ ಮುನಿಯು ಪ್ರೀತಿ ದೇವನೆಂಬ ನನ್ನ ತಮ್ಮನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿನೋಪಾಂತೇ ದೀಕ್ಷಿತ್ವಾವಾಮಲಪ್ಪಹಿ |

ಸಾವಧಿಜ್ಞಾನಮಾಕಾಶಚಾರಣತ್ವಂ ತಪೋಬಲಾತ್ || ೧೧೦ ||

ನಾವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿನರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಪಸ್ಸಿನ ಬಲದಿಂದ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದೆವು.

ಬುಧ್ಧಾವಧಿಮಯಂ ಚಕ್ಷುರ್ವ್ಯಾಪಾರ್ಯಾ ಜರ್ಯಸಂಗತಮ್ |

ತ್ವಾಮಾರ್ಯಮಿಹ ಸಂಭೂತಂ ಪ್ರಬೋಧಯಿತುಮಾಗತೌ || ೧೧೧ ||

ನಾಶವಾಗದಿರುವ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನೇತ್ರವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಆರ್ಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿನಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದ ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದೆವು.

೧ ಪ್ರವಾಹಃ. ೨ ನಾಶಕಂ. ೩ ಪುಷ್ಕಲಾವತಾ ಆಯಂ ಪೌಷ್ಕಲಾವತಸ್ತಸ್ಮಿನ್. ೪ ಅವಿನಾಶಿಸಂಗಮಂ.

ವಿದಾಂಕರು ಕುರುಷ್ಠಾರ್ಯ ಪಾತ್ರದಾನವಿಶೇಷತಃ |

ಸಮುತ್ಪನ್ನಮಿಹಾತ್ಮಾನಂ ವಿಶುದ್ಧಾದ್ವರ್ತನಾದ್ವಿನಾ || ೧೧೨ ||

ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸತ್ತಾತ್ರದಾನದ ಫಲದಿಂದ ಈ ಭೋಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿ.

ಮಹಾಬಲಭವೇಸ್ಮತ್ತೋ ಬುಧ್ಧಾ ತತ್ಕೃತನುಸ್ಥಿತಿಃ |

ನಾಲಬ್ಧಾ ದರ್ಶನೇ ಶುದ್ಧಿಂ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷಾನುಬಂಧತಃ || ೧೧೩ ||

ನೀನು ಮಹಾಬಲನಾಗಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮಿಂದ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಷ್ಟತ್ತರತದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ನೀನು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ.

ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದರ್ಶನಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶೇಷಣಮನುತ್ತರಮ್ |

ಆಯಾತೌ ದಾತುಕಾಮೌ ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಮೋಕ್ಷಸುಖಸಾಧನಮ್ || ೧೧೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ “ಸಮ್ಯಕ್” ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವುಳ್ಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದರ್ಶನ(ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ)ವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾವು ಬಂದಿರುತ್ತೇವೆ.

ತದ್ಗುಹಾಣಾದ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ತಲ್ಲಾಭೇ ಕಾಲ ಏಷ ತೇ |

ಕಾಲಲಬ್ಧಾ ವಿನಾ ನಾರ್ಯ ತದುತ್ಪತ್ತಿರಿಹಾಂಗಿನಾಮ್ || ೧೧೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ಈಗ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡು. ಆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಇದೇ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇಶನಾಕಾಲಲಬ್ಧಾದಿಬಾಹ್ಯಕಾರಣಸಂಪದಿ |

ಅಂತಃಕರಣಸಾಮಗ್ರ್ಯಾಂ ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶುದ್ಧದೃಕ್ || ೧೧೬ ||

ಉಪದೇಶ ಕಾಲಲಬ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯಕಾರಣಸಂಪತ್ತೂ ಅಭ್ಯಂತರ ಕಾರಣವೂ ಇದ್ದರೆ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಶುದ್ಧಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯಾಗುವನು.

ಶಮಾದ್ವರ್ತನಮೋಹಸ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾದಾನ್ ಮಾದಿತಃ |

ಜಂತೋರನಾದಿಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕಲಂಕ ಕಲಿಲಾತ್ಮನಃ || ೧೧೭ ||

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಕಲಂಕದಿಂದ ದೂಷಿತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಮೊದಲು ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ಉಪಶಮದಿಂದ ಪ್ರಥಮೋಪಶಮಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಥಾ ಪಿತೋದಯೋದ್ವ್ಯಾಂತಸ್ತಾಂತವ್ಯಗ್ತೇಸ್ತದತ್ಯಯಾತ್ |

ಯಥಾರ್ಥದರ್ಶನಂ ತದ್ವದಂತಮೋಹೋಪಶಾಂತಿತಃ || ೧೧೮ ||

ಪಿತೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮಿಸಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಆ ಪಿತೃವು ಉಪಶಮವಾದ ಮೇಲೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ನಿಜಸ್ವರೂಪದಿಂದ ತೋರುವಂತೆ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವು ಉಪಶಮವಾದರೆ ಜೀವಾದಿಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನಿದ್ವರ್ಯ ತಮೋನೈಶಂ ಯಥಾ ನೋದಯತೇಂಶುಮಾನ್ |

ತಥಾನುದ್ವಿದ್ಯ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವತಮೋ ನೋದೇತಿ ದರ್ಶನಮ್ || ೧೧೯ ||

೧ ವಿದ್ಧಿ. ೨ ಉತ್ತಮಭೂಗಭೂಮಿಷು. ೩ ದ್ವಾವಿಂಶತಿದಿನಪರ್ಯಂತಂ ತ್ಯಕ್ತಾಹಾರಃ. ೪ ತುಭ್ಯಂ. ೫ ಸಮ್ಯಗ್ತಿ ವಿಶೇಷಣಂ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೬ ಭವಾಮಿ. ೭ ಸತ್ಯಾಂ. ೮ ಪ್ರಥಮೋಪಶಮಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾದಾನಂ. ೯ ಆದೌ. ೧೦ ದೂಷಿತಾತ್ಮನಃ. ೧೧ ಪುರುಷಸ್ಯ. ೧೨ ನಿಶಾಯಾ ಇದಂ.

ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದೆ ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸದೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೧೩೧ ತ್ರಿಧಾ ವಿಪಾಟ್ಯ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಪ್ರಕೃತಿಂ ^೧ಕರಣೈಸ್ತೃಭಿಃ |
ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಹಾಸಯನ್ಮರ್ಮ್ ಸ್ಥಿತಿಃ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಭಾಗ್ಯವೇತ್ || ೧೨೦ ||

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣ ಅಪೂರ್ವಕರಣ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪರಿಣಾಮವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮಿಥ್ಯಾತ್ವ ಸಮ್ಯಗ್ದಿಧ್ಯಾತ್ವ ಸಮಕ್ತ್ವಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂಬ ಭೇದದಿಂದ ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಭೇದಿಸಿ ಕರ್ಮಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿ ಪ್ರಥಮೋಪಶಮಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೩೨ ಆಪ್ತಾಗಮಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಪರಯಾ ಮುದಾ |
ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಾಮ್ನಾತಂ ತನ್ನೂಲೇ ^೨ಜ್ಞಾನಚೇಷ್ಟಿತೇ || ೧೨೧ ||

ಆಪ್ತ(ಸರ್ವಜ್ಞವೀತರಾಗ)ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಆಗಮ ಜೀವಾದಿಪದಾರ್ಥ ಇವುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಂಬುವುದು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ. ಈ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

೧೩೩ ಆತ್ಮಾದಿಮುಕ್ತಿಪರ್ಯಂತತತ್ತ್ವಶ್ರದ್ಧಾನಮಂಜಸಾ |
ತ್ರಿಭಿರ್ಮೂಢೈರನಾಲೀಢಮಷ್ಟಾಂಗಂ ವಿದ್ಧಿ ದರ್ಶನಮ್ || ೧೨೨ ||

ಜೀವ ಅಜೀವ ಅಸ್ತವ ಬಂಧ ಸಂವರ ನಿರ್ಜರಾ ಮೋಕ್ಷ ಈ ಏಳು ತತ್ತ್ವಗಳ ನಿಜವಾದ ನಂಬಿಕೆಯು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಮೂರು ಮೂಢಗಳಿಂದ ರಹಿತವೂ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿ.

೧೩೪ ತಸ್ಯ ಪ್ರಶಮಸಂವೇಗಾವಾಸ್ತಿಕಂ ಚಾನುಕಂಪನಮ್ |
ಗುಣಾಃ ಶ್ರದ್ಧಾರುಚಿಸ್ಪರ್ಶಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ಚೇತಿ ಪರ್ಯಯಾಃ || ೧೨೩ ||

ಆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಮ ಸಂವೇಗ (ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಫಲ ದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿ) ಆಸ್ತಿಕ ಪ್ರಾಣದಯೆ ಇವುಗಳು ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರದ್ಧಾ ರುಚಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಗಳಾಗಿವೆ.

೧೩೫ ತಸ್ಯ ನಿಃಶಂಕಿತತ್ವಾದಿನೃಪ್ತಾವಂಗಾನಿ ನಿಶ್ಚಿನು |
ಯೈರಂಶುಭಿರಿವಾಭಾತಿ ರತ್ನಂ ಸದ್ವರ್ತನಾಹ್ವಯಮ್ || ೧೨೪ ||

ಆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಿಃಶಂಕಿತತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಿವೆ. ಆ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ರತ್ನವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

೧೩೬ ಶಂಕಾಂ ಜಹೀಹಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗೇ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷಾಮಪಾಕುರು |
ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾ ದ್ವಯಂ ಹಿತ್ವಾ ಭಜಸ್ವಾಮೂಢದೃಷ್ಟಿತಾಮ್ || ೧೨೫ ||

ನೀನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವನ್ನು ಬಿಡು. ಭೋಗಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಬಿಡು. ತನ್ನ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಶರೀರಮಲದಲ್ಲಿ ಜುಗುಪ್ಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಮೂಢದೃಷ್ಟಿತ್ವವನ್ನು ಸೇವಿಸು.

೧೩೭ ಕುರೂಪಬ್ಬಂಹಣಂ ಧರ್ಮೇ ಮಲಸ್ಥಾನನಿಗೂಹನೈಃ |
ಮಾರ್ಗಾಚ್ಛಲತಿ ಧರ್ಮಸ್ಥೇ ಸ್ಥಿತಿಕರಣಮಾಚರ || ೧೨೬ ||

೧ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಸಮ್ಯಗ್ದಿಧ್ಯಾತ್ವ ಸಮಕ್ತ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೇದೇನ. ೨ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣಾಪೂರ್ವ ಕರಣಾನಿವೃತ್ತಿಕರಣೈಃ, ಪರಿಣಾಮವಿಶೇಷೈರತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಸ್ಥಿತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೪ ಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರೇ. ೫ ಜೀವಾಜೀವಾಸ್ತವಬಂಧಸಂವರನಿರ್ಜರಾಮೋಕ್ಷಾಸ್ತತ್ತ್ವಂ. ೬ ದ್ರವ್ಯಭಾವಭೇದೇನ, ಸ್ವಪದಾಶ್ರಯ ಭೇದೇನ ವಾ.

ಅಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಧಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ದೋಷ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದೆ ಮರೆಮಾಚು. ಧಾರ್ಮಿಕನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟನಾದರೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರಿಸು.

೧೩೮ ರತ್ನತ್ರಿತಯವತ್ಕಾರ್ಯಸಂಘೇ ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಾತನು |
ವಿಧೇಹಿ ಶಾಸನೇ ಜೈನೇ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವನಾಮ್ || ೧೨೭ ||

ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಋಷಿ ಮೊದಲಾದ ಚತುಃಸಂಘದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡು.

೧೩೯ ದೇವತಾಲೋಕಪಾಷಂಡವ್ಯಾಮೋಹಾಂಶ್ಚ ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ |
ಮೋಹಾಂಧೋ ಹಿ ಜನಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಪಶ್ಯನ್ನಪಿ ನ ಪಶ್ಯತಿ || ೧೨೮ ||

ರಾಗದ್ವೇಷಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದೆಂಬ ದೇವತಾಮೂಢವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸು. ಸಮುದ್ರಸ್ನಾನ ಸೂರ್ಯಾರ್ಪಣ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಮೂಢವನ್ನು ಬಿಡು. ಪರಿಗ್ರಹಧಾರಿಗಳಾದ ಮಿಥ್ಯಾತಪಸ್ವಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದೆಂಬ ಪಾಷಂಡಮೂಢವನ್ನು ಬಿಡು. ಮೋಹ ನೀಯಕರ್ಮದಿಂದ ಕುರುಡಾಗಿರುವ ಜನರು ಯಥಾರ್ಥವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನೋಡಿ ದರೂ ನೋಡದಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೪೦ ಪ್ರೀತಿಹಿ ಧರ್ಮಸರ್ವಸ್ವಂ ದರ್ಶನಂ ಚಾರುದರ್ಶನ |
ತಸ್ಮಿನ್ನಾಪ್ತೇ ^೩ದುರಾಪಾಣಿ ನ ಸುಖಾನೀಹ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೧೨೯ ||

ಎಲೈ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಆರ್ಯನೇ! ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಧರ್ಮದ ಸಾರವೆಂದು ತಿಳಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ದುರ್ಲಭವಲ್ಲ.

೧೪೧ ಲಬ್ಧಂ ತೇನೈವ ಸಜ್ಜನ್ಮ ಸ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸ ಪಂಡಿತಃ |
ಪರಿಸ್ಪೃಶತಿ ^೪ನಿರ್ವ್ಯಾಜಂ ಯಸ್ಯ ಸದ್ವರ್ತನಂ ಹೃದಿ || ೧೩೦ ||

ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅವನ ಜನ್ಮವೇ ಸಫಲವಾದುದು. ಅವನೇ ಕೃತಾರ್ಥನು. ಅವನೇ ಪಂಡಿತನು.

೧೪೨ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರಾಸಾದಸೋಪಾನಂ ವಿದ್ಧಿ ದರ್ಶನಮಗ್ರಿಮಮ್ |
ದುರ್ಗತಿದ್ವಾರಸಂರೋಧಿ ಕವಾಟಪುಟಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೩೧ ||

ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಪ್ರಾಸಾದವನ್ನು ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಮೊದಲನೆಯ ಸೋಪಾನವೆಂದು ತಿಳಿ. ಇದು ದುರ್ಗತಿಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಸ್ಥಿರವಾದ ಬಾಗಿಲಾಗಿದೆ.

೧೪೩ ಸ್ಥಿರಂ ಧರ್ಮತರೋಮೂಲಂ ದ್ವಾರಂ ^೫ಸ್ವಮೋಕ್ಷವೇಶ್ವನಃ |
ಶೀಲಾಭರಣಹಾರಸ್ಯ ^೬ತರಲಂ ^೭ತರಲೋಪಮಮ್ || ೧೩೨ ||

ಧರ್ಮವೆಂಬ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ದೃಢವಾದ ಬೇರಾಗಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಮನೆಗೆ ದ್ವಾರವಾಗಿದೆ. ಶೀಲಗಳೆಂಬ ಆಭರಣಗಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ಮಧ್ಯದ ಮಣಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ.

೧೪೪ ಅಲಂಕರಿಷ್ಣ ರೋಚಿಷ್ಣ ರತ್ನಸಾರಮನುತ್ಪರಮ್ |
ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಹೃದಯೇ ಧತ್ವಾ ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಹಾರಂ ^೮ವಿಭ್ರಮಮ್ || ೧೩೩ ||

೧ ಜಾನೀಹಿ. ೨ ದರ್ಶನೇ. ೩ ಲಬ್ಧೇ ಸತಿ. ೪ ದುರ್ಲಭಾನಿ. ೫ ನಿರ್ಮಲಂ. ೬ ಸ್ವಲೋಕವೇಶ್ವನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೭ ದೀಪಂ. ೮ ತರಲೋ ಹಾರಮಧ್ಯಗ ಇತ್ಯಮರಃ, ನಾಯಕಮಣಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಅಲಂಕರ್ತೃ. ೧೦ ಶೋಭನಂ.

ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೂ ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಹಾರಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸು.

ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಸದೃಶ್ಯಂ ಯೇನಾಸಾದಿ ದುರಾಸದಮ್ |
ಸೋಚಿರಾನ್ಮುಕ್ತಿಪರ್ಯಂತಾಂ ಸುಖತಾಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೧೩೪ ||

ಪಡೆಯಲಶಕ್ಯವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನವನ್ನು ಯಾವನು ಹೊಂದಿದನೋ ಅವನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಪರ್ಯಂತವಾದ ಸುಖಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಲಬ್ಧಸದೃಶನೋ ಜೀವೋ ಮುಹೂರ್ತಮಪಿ ಪಶ್ಯ ಯಃ |
ಸಂಸಾರಲತಿಕಾಂ ಭಿತ್ವಾ ಕುರುತೇ ಹ್ರಾಸಿನೀಮಸೌ || ೧೩೫ ||

ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದ ವರೆಗಾದರೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜೀವವು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಕಡಿದುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೋಡು.

ಸುದೇವತ್ವಸುಮಾನುಷ್ಯೇ ಜನ್ಮನೀ ತಸ್ಯ ನೇತರತ್ |
ದುರ್ಜನ್ಮ ಜಾಯತೇ ಚಾತು ಹೃದಿ ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ದರ್ಶನಮ್ || ೧೩೬ ||

ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುದೋ ಅವನು ಉತ್ತಮದೇವನಾಗಿಯಾಗಲಿ ಉತ್ತಮಮನುಷ್ಯನಾಗಿಯಾಗಲಿ ಹುಟ್ಟುವನು. ಅವನಿಗೆ ಬೇರೆ ದುರ್ಗತಿಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಿಂವಾ ಬಹುಭಿರಾಲಾಘೈಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯೈಷ್ವಾಸ್ತು ದರ್ಶನೇ |
ಲಬ್ಧೇನ ಯೇನ ಸಂಸಾರೋ ಯಾತ್ಯನಂತೋಪಿ ಸಾಂತತಾಮ್ ||

ಅಥವಾ ಈ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಲಾಪಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಈ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಸಾರವು ಅನಂತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಬೀಜವೃಕ್ಷದಂತೆ ಸಂಸಾರವು ಅನಾದಿಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅಂತವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪ್ರಶಂಸೆಯಾಗಿರಲಿ.

ತತ್ತ್ವಂ ಜೈನೇಶ್ವರೀಮಾಜ್ಞಾಮಸೃಷ್ಟಾಕೃತ್ವಮಾಣಯನ್ |
ಅನನ್ಯಶರಣೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಸ್ವ ದರ್ಶನಮ್ || ೧೩೭ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ನೀನು ನಮ್ಮ ಮಾತಿನಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೇರೆಯವರ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ಉತ್ತಮಾಂಗಮಿವಾಂಗೇಷು ನೇತ್ರದ್ವಯಮಿವಾನನೇ |
ಮುಕ್ತಂಗೇಷು ಪ್ರಧಾನಾಂಗಮಾಪ್ತಾಃ ಸದೃಶನಂ ವಿದುಃ || ೧೩೮ ||

ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲ ಮಸ್ತಕವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರವು ಪ್ರಧಾನ(ಮುಖ್ಯ)ವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಪ್ರಧಾನವಾದುದೆಂದು ಆಪ್ತರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಪಾಸ್ಯ ಲೋಕಪಾಷಂಡಿವತಾಸು ವಿಮೂಢತಾಮ್ |
ಪರತೀರ್ಥೈರನಾಲೀಢಮುಜ್ಜಲೀಕುರು ದರ್ಶನಮ್ || ೧೪೦ ||

ನೀನು ಲೋಕಮೂಢ ಪಾಷಂಡಿಮೂಢ ದೇವಮೂಢಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗದಂತೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸು.

೧ ಲಬ್ಧಂ. ೨ ಸುಖಪರಂಪರಾಂ. ೩ ಮುಕ್ತಿಕಾರಣೇಷು. ೪ ಪರದರ್ಶನಿಭಿಃ.

ಸಂಸಾರಲತಿಕಾಯಾಮಂ ಭಿಂದಿ ಸದೃಶನಾಸಿನಾ |
ನಾಸಿ ನಾಸನ್ನಭವ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಭವಿಷ್ಯತ್ತೀರ್ಥನಾಯಕಃ || ೧೪೧ ||

ನೀನು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ಖಡ್ಗದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸು. ಅಸನ್ನಭವ್ಯನಾದ ನೀನು ಮುಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗುವವನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಮಧಿಕೃತ್ಯ ವಮಾಪ್ತಸೂಕ್ತನುಸಾರತಃ |
ಕೃತಾರ್ಯ ದೇಶನಾಸ್ಥಾಭಿಗ್ರಾಹ್ಯೇಷಾ ಶ್ರೇಯಸೇ ತ್ವಯಾ || ೧೪೨ ||

ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ನಾವು ವೀತರಾಗಸರ್ವಜ್ಞರ ವಚನವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದರೀತಿಯಾಗಿ ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು. ನಿನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ನೀನು ಈ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡು.

ತ್ವಮಪ್ಯಂಬಾವಲಂಬೇಧಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಮವಿಲಂಬಿತಮ್ |
ಭವಾಂಬುಧೇಸ್ತರಂಡಂ ತತ್ತ್ವೈಷಾತ್ಮಿನಿ ಬತ ವಿದ್ಯಸೇ || ೧೪೩ ||

ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ! ನೀನೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸು. ಆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ತೆಪ್ಪವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಏತಕ್ಕೆ ದುಃಖಪಡುತ್ತೀಯೇ! ಕಷ್ಟವು!

ಸದ್ವೈಷ್ಣೇಃ ಸ್ತ್ರೀಷ್ಠನುತ್ಪತ್ತಿಃ ಪೃಥಿವೀಷ್ಠಪಿ ಪಟ್ಟಿಧಃ |
ತ್ರಿಷು ದೇವನಿಕಾಯೇಷು ನೀಚೇಷ್ವನೇಷು ವಾಂಬಿಕೇ || ೧೪೪ ||

ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ! ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಜೀವನು ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಳಗೆ ಎರಡನೆಯ ನರಕಮೊದಲಾದ ಆರು ನರಕಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಭವನವಾಸಿ ವ್ಯಂತರಿಕ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಈ ಮೂರುವಿಧವಾದ ದೇವನಾಗಿಯೂ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ನೀಚಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಧಿಗಿದಂ ಸ್ವೈಣಮಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ನೈರ್ಗುಂಠ್ಯಪ್ರತಿಬಂಧಿ ಯತ್ |
ಕಾರೀಷಾಗ್ನಿನಿಭಂ ತಾಪಂ ನಿರಾಹುಸ್ತತ್ರ ತದ್ವಿದಃ || ೧೪೫ ||

ಮುನಿದೀಕ್ಷೆಗೆ ತಡೆಯಾಗಿಯೂ ನಿಂದ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಸ್ತ್ರೀಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಆ ಸ್ತ್ರೀಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬೆರಣಿಯ ಬೆಂಕಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಮಸಂತಾಪವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತದೇತತ್ತ್ವೈಣಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಸಮ್ಯಗಾರಾಧ್ಯ ದರ್ಶನಮ್ |
ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪರಮಸ್ಥಾನ ಸಪ್ತಕಂ ತ್ವಮನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೪೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಈ ಸ್ತ್ರೀಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕ್ರಮದಿಂದ ಉತ್ತಮಜಾತಿ ಸದ್ಗುಹಸ್ತತ್ವ ಮುನಿಪದವಿ ದೇವೇಂದ್ರಪದವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವಿ ಅರ್ಹತ್ವದವಿ ನಿರ್ವಾಣಗಳೆಂಬ ಸಪ್ತಪರಮಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವೆ.

ಯುವಾಂ ಕತಿಪಯೋರೇವ ಭವ್ಯಃ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿಭಿಃ |
ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿದಗ್ಧಕರ್ಮಾಣಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪರಮಂ ಪದಮ್ || ೧೪೭ ||

ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಪುಣ್ಯದಾಯಕವಾದ ಕೆಲವು ಭವಗಳಿಂದಲೇ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ."

೧ ದ್ವೈ ನೌಕೌ ಪ್ರಕೃತಮರ್ಥಂ ಗಮಯತಃ. ೨ ಉದ್ದಿಶ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಶೀಘ್ರಂ. ೪ ದ್ವಿತೀಯಾದಿ ನರಕೇಷು. ೫ ಶುಷ್ಕಗೋಮಯಾಗ್ನಿಸದೃಶಂ. ೬ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೭ ಲುಟ್. ೮ ಸಜ್ಜಾತಿಃ ಸದ್ಗುಹಸ್ತತ್ವಂ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ ಸುರೇಂದ್ರತಾ. ೯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಣಂ ಚೇತಿ ಸಪ್ತಧಾ. ೯ ಪುಣ್ಯಂ. ೧೦ ಗಮಿಷ್ಯಥಾ.

ಇತಿ ಪ್ರೀತಿಕರಾಚಾರ್ಯವಚನಂ ಸ ಪ್ರಮಾಣಯನ್ |

ಸಜಾನಿರಾದಧೇ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಂ ಪ್ರೀತಮಾನಸಃ || ೧೪೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಚನವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ನಂಬಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

ಸ ಸದ್ವರ್ತನಮಾಸಾದ್ಯ ಸಪ್ತಿಯಃ ಪಿಪ್ಪಿಯೇ ತರಾಮ್ |

ಪುಷ್ಪಾತ್ಮಲಬ್ಧಲಾಭೋ ಹಿ ದೇಹಿನಾಂ ಮಹತೀಂ ಧೃತಿಮ್ || ೧೪೯ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಎಂದೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿರುವ ಲಾಭವಾದರೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಪ್ತ ಸೂತ್ರಾನುಗಾಂ ಹೃದ್ಯಾಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಕಂಠಿಕಾಮ್ |

ಯಾವರಾಜ್ಯಪದೇ ಸೋಪ್ತಾನ್ಮುಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂಪದಃ || ೧೫೦ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ಜಿನಾಗಮವನ್ನನುಸರಿಸಿರುವುದೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ಕಂಠಿಕೆ(ಕಂಠಾಭರಣ)ಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿನ ಯುವರಾಜ್ಯಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

ಸಾಪಿ ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವಲಾಭೇನ ನಿತರಾಮತುಷತ್ಯತೀ |

ವಿಶುದ್ಧಪುಂಸ್ತ್ವಯೋಗೇನ ನಿರ್ವಾಣಮಭಿಲಾಷುಕಾ || ೧೫೧ ||

ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಪುರುಷಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿರ್ವಾಣಪದವಿ ಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯೂ ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವದ ಲಾಭದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಳು.

ಅಲಬ್ಧಪೂರ್ವಮಾಸಾದ್ಯ ಸದ್ವರ್ತನರಸಾಯನಮ್ |

ಪ್ರಾಪತುಸ್ತೌ ಪರಾಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಧರ್ಮೇ ಕರ್ಮನಿಬರ್ಹಣೇ || ೧೫೨ ||

ಮೊದಲು ಪಡೆಯದಿರುವ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ರಸಾಯನವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಶಾರ್ದೂಲಾರ್ಯಾದಯೋಪ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಂ ಸದ್ವರ್ತನಾಮೃತಮ್ |

ತಿದಾ ಭೇಜುರ್ಗುರೋರಸ್ಯ ಪಾದಮೂಲಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ || ೧೫೩ ||

ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಥಕ್ಷಾಣಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯರೂ ಈ ಪ್ರೀತಿಕರಗುರುಗಳ ಪಾದಮೂಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಗ ಈ ದಂಪತಿಗಳೊಡನೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಗಳಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತೌ ದಂಪತೀ ಕೃತಾನಂದಸಂದರ್ಶಿತಮನೋರಥೌ |

ಮುನೀಂದ್ರೌ ಧರ್ಮಸಂವೇಗಾಚ್ಛಿರಸೃಷ್ಟ್ಯಕ್ಷತಾಂ ಮುಹುಃ || ೧೫೪ ||

ಆ ಮುನಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಆನಂದದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದರು. ಮುನಿಗಳು ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಆರ್ಯರ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ಜನ್ಮಾಂತರನಿಬದ್ಧೇನ ಪ್ರೇಮ್ನಾ ವಿಸ್ತಾರಿತೇಕ್ಷಣಃ |

ಕ್ಷಣಂ ಮುನಿಪದಾಂಭೋಜಸಂಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಪೋನ್ನಭೂದ್ವೃತ್ತಿಮ್ || ೧೫೫ ||

ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ಜನ್ಮಾಂತರಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಮುನಿಗಳ ಪಾದ ಕಮಲಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

೧ ಆಗಮಃ. ೨ ತಥೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ.

ಕೃತಪ್ರಣಾಮಮಾಶೀರ್ಭಾರಾಶಾಸ್ತ್ರ ತಮನುತ್ಥಿತಮ್ |

ತತೋ ಯಥೋಚಿತಂ ದೇಶಂ ತಾವ್ಯಪೀ ಗಂತುಮುದ್ಯತೌ || ೧೫೬ ||

ಆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರೊಡನೆ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನನ್ನು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ತರುವಾಯ ಆ ಮುನಿಗಳು ಉಚಿತವಾದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲುದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ಪುನರ್ದರ್ಶನಮಸ್ವಾರ್ಯ ಸದ್ವರ್ಮಂ ಮಾಸ್ತು ವಿಸ್ಮರಃ |

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾಂತರ್ಹಿತೌ ಸದ್ವಶ್ಚಾರಣೌ ವ್ಯೋಮಚಾರಿಣೌ || ೧೫೭ ||

“ಎಲೈ ಆರ್ಯನೇ! ಪುನರ್ದರ್ಶನವಾಗಲಿ. ಸದ್ವರ್ಮವನ್ನು ಮರೆಯದಿರು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಕಾಶಗಾಮಿಗಳಾದ ಆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆಯಾದರು. ಅಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರೆಂದರ್ಥವು.

ಗತೇಫ ಚಾರಣದ್ವಂದ್ಯೇ ಸೋಭೂದುತ್ಕಂಠಿತಃ ಕ್ಷಣಮ್ |

ಪ್ರೇಯಸಾಂ ವಿಪ್ರಯೋಗೋ ಹಿ ಮನಸ್ತಾಪಾಯ ಕಲ್ಪತೇ || ೧೫೮ ||

ಆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ಹೊರಟು ಹೋದನಂತರ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದ ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತನಾದನು. ನ್ಯಾಯವೇ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರ ವಿಯೋಗವು ಮನಸ್ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಮುಹುರ್ಮುನಿಗುಣಾಧ್ಯಾನ್ಯರಾದ್ಯಯನ್ನಾತ್ಮನೋ ಮನಃ |

ಇತಿ ಚಿಂತಾಮಸೌ ಭೇಜೇ ಚಿರಂ ಧರ್ಮಾನುಬಂಧಿನೀಮ್ || ೧೫೯ ||

ಈ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಮುನಿಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿಂತೆ(ಭಾವನೆ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಧುನೋತಿ ದವಧುಂ ಸ್ವಾಂತಾತ್ಮನೋತ್ಕಾಂತಂದಧುಂ ಪರಮ್ |

ಧಿನೋತಿ ಚ ಮನೋವೃತ್ತಿಮಹೋ ಸಾಧುಸಮಾಗಮಃ || ೧೬೦ ||

“ಅಹೋ! ಸಾಧುಗಳ ಸಮಾಗಮವು ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗ ಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಷ್ಣಾತಿ ದುರಿತಂ ದೂರಾತ್ಪರಂ ಪುಷ್ಣಾತಿ ಯೋಗ್ಯತಾಮ್ |

ಭೂಯಃ ಶ್ರೇಯೋನುಬಧ್ನಾತಿ ಪ್ರಾಯಃ ಸಾಧುಸಮಾಗಮಃ || ೧೬೧ ||

ಸಾಧುಗಳ ಸಮಾಗಮವು ಪಾಪವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಪುನಃ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಸಾಧವೋ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಸಾಧನೇರ್ಪಿತಧೀಧನಾಃ |

ಲೋಕಾನುವೃತ್ತಿಸಾಧ್ಯಾಂತೋ ನೈಷಾಂ ಕಶ್ಚನ ಷುಷ್ಕಲಃ || ೧೬೨ ||

ಸಾಧುಗಳು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಜನರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಂತೆ ನಡೆದು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಯಾವುದೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ.

ಪರಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ ತು ಕೇವಲಂ ಮಾರ್ಗದೇಶನಾಮ್ |

ಕುರ್ವತೇಮೀ ಪ್ರಗತ್ಯಾಪಿ ನಿಸರ್ಗೋಯಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ || ೧೬೩ ||

೧ ಸಹೋತ್ಥಿತಂ. ೨ ವ್ಯಾಕುಲಿತಃ, ಕರುಚ್ ಶೋಕೇ. ೩ ಮಿತ್ರಾಣಾಂ. ೪ ಸ್ಮರಣೈಃ. ೫ ಸಂತಾಪಂ. ೬ ಆನಂದಂ. ೭ ಅತಿಶಯೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಪುನಃ. ೯ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಸ್ಯ. ೧೦ ಜನಾನುಚರ್ತನಂ. ೧೧ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ. ೧೨ ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನಮಂತರೇಣ. ೧೩ ಪುನರುತ್ಪದ್ಯಾಪಿ.

ಇವರು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿಯೂ ಪರರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಇಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥವು. ಇದು ಮಹಾತ್ಮರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ.

**ಸ್ವದುಃಖೇ ನಿರ್ಘರ್ಷಣಾರಂಭಾಃ ಪರದುಃಖೇಷು ದುಃಖಿತಾಃ |
ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷಂ ಪರಾರ್ಥೇಷು ಬಿಬ್ಬಕಕ್ಷಾ ಮುಮುಕ್ಷವಃ || ೧೬೪ ||**

ಮೋಕ್ಷಾಭಿಲಾಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲದವ(ದುಃಖಪಡದವ) ರೂ ಬೇರೆಯವರ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ದುಃಖಪಡುವವರೂ ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷರಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಕ್ಷ ವಯಂ ನಿಃಸ್ಪೃಹಾಃ ಕ್ಷೇಮೇ ಕ್ಷೇಯಂ ಭೂಮಿಃ ಸುಖೋಚಿತಾ |
ತಥಾಪ್ಯನುಗ್ರಹೇಸ್ಯಾಕಂ ಸಾವಧಾನಾಸ್ತಪೋಧನಾಃ || ೧೬೫ ||**

ನಾವೆಲ್ಲಿ? ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷರಾದ ಈ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಲ್ಲಿ? ಸುಖಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ? ಆದರೂ ತಪಸ್ವಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

**ಭವಂತು ಸುಖಿನಃ ಸರ್ವೇ ಸತ್ತ್ವಾ ಇತ್ಯೇವ ಕೇವಲಮ್ |
ಯತೋ ಯತಂತೇ ತೇನೈಷಾಂ ಯತಿತ್ವಂ ಸನ್ನಿರುಚ್ಯತೇ || ೧೬೬ ||**

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸುಖಿಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿಯೇ ಇವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ 'ಯತಿ' ಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

**ಏವಂ ನಾಮ ಮಹೀಯಾಂಸಃ ಪರಾರ್ಥೇ ಕುರ್ವತೇ ರತಿಮ್ |
ದೂರಾದಪಿ ಸಮಾಗತ್ಯ ಯಥೈತೌ ಚಾರಣಾವುಭೌ || ೧೬೭ ||**

ಈ ಚಾರಣಮುನಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಮಹಾತ್ಮರು ಪರರ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

**ಅದ್ಯಾಪಿ ಚಾರಣೌ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಶ್ಯಾಮೀವ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತೌ |
ತಪಃಸ್ತನೂನಪಾತ್ಯಾಪತನೂಕೃತನೂ ಮುನೀ || ೧೬೮ ||**

ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಮಾಡಿದ ಆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡು ತಿದ್ದೇನೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

**ಚಾರಣೌ ಚರಣದ್ವಂದ್ವೇ ಪುಣತಂ ಮೃದುಪಾಣಿನಾ |
ಸ್ಪೃಶಂತೌ ಸ್ನೇಹನಿಘ್ನಂ ಮಾಂ ವೈವೃಧಾತಾ ಮಧಿಮಸ್ತಕಮ್ || ೧೬೯ ||**

ಆ ಚಾರಣಮುನಿಗಳ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಮೃದುಪಾದ ಕೈಯಿಂದ ನನ್ನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ನೇಹಪರವಶನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಮೃದುಪಾದ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ತಾನು ಪ್ರೇಮಪರವಶ ನಾದನೆಂದರ್ಥವು.

**ಅಪೀಪೃತಾಂ ಚ ಮಾಂ ಧರ್ಮತ್ಯಪಿತಂ ದರ್ಶನಾಮೃತಮ್ |
ಅಪಾಸ್ಯ ಭೋಗಸಂತಾಪಂ ನಿರ್ವೃತಂ ಯೇನ ಮೇ ಮನಃ || ೧೭೦ ||**

ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿದ (ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದ) ನನಗೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಸಂತಾಪವು ಶಾಂತವಾಗಿ ಸುಖವಾಯಿತು.

೧ ಕಾರುಣ್ಯರಹಿತಃ. ೨ ಕೃತಪ್ರೀತಿಯಃ. ೩ ಅಗ್ನಿಃ. ೪ ಕೃಶೀಕೃತಃ. ೫ ಕೃತವಂತೌ. ೬ ಮಸ್ತಕೇ. ೭ ಪಾನಮಹಾರಯತಾಂ. ೮ ಧರ್ಮಪ್ರೀತಂ. ೯ ಸುಖೀಭೂತಂ.

**ಸತ್ಯಂ ಪ್ರೀತಿಕರೋ ಜ್ಞಾಯಾನ್ಮನಿಯೋಸ್ವಾಸ್ತದರ್ಶಯತ್ |
ಪ್ರೀತಿಂ ಸರ್ವತ್ರಗಪ್ರೀತಿಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬೋಧನಾತ್ || ೧೭೧ ||**

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಜೈಷ್ಠರಾದ ಆ ಪ್ರೀತಿಕರಮುನಿಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮುನಿಗಳು ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

**ಮಹಾಬಲಭವೇಷ್ವಾಸೀತ್ಸ್ಯಯಂಬುದ್ಧೋ ಗುರುಃ ಸ ನಃ |
ವಿತೀರ್ಯ ದರ್ಶನಂ ಸಮ್ಯಗಧುನಾ ತು ವಿಶೇಷತಃ || ೧೭೨ ||**

ನಾನು ಮಹಾಬಲನಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಆ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನು ನನಗೆ ಗುರು ವಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ನನಗೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ದೃಢಪಡಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

**ಗುರೂಣಾಂ ಯದಿ ಸಂಸರ್ಗೋ ನ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸ್ಯಾದ್ಗುಣಾರ್ಜನಮ್ |
ವಿನಾ ಗುಣಾರ್ಜನಾತ್ತ್ವಾಸ್ಯ ಜಂತೋಃ ಸಫಲಜನ್ಮತಾ || ೧೭೩ ||**

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳ ಸಂಸರ್ಗವು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸದ್ಗುಣಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ಜನ್ಮವು ಹೇಗೆ ಸಫಲವಾಗುವುದು ?

**ರಸೋಪವಿಧಃ ಸನ್ ಧಾತುರ್ಯಥಾ ಯಾತಿ ಸುವರ್ಣತಾಮ್ |
ತಥಾ ಗುರುಗುಣಾಶ್ಚಿಷ್ಟೋ ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಶುದ್ಧಿಮೃಚ್ಯತಿ || ೧೭೪ ||**

ಸಿದ್ಧರಸದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಬಂಗಾರವಾಗುವಂತೆ ಗುರುಗಳ ಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮವು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಶುದ್ಧನಾಗುವನೆಂದರ್ಥವು.

**ನ ವಿನಾ ಯಾನಪಾತ್ರೇಣ ತರೀತುಂ ಶಕ್ಯತೇರ್ಣವಃ |
ನರ್ತೇ ಗುರೂಪದೇಶಾಚ್ಚ ಸುತರೋಯಂ ಭವಾರ್ಣವಃ || ೧೭೫ ||**

ಹಡಗು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸುಖದಿಂದ ದಾಟು ವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**ಯಥಾಂಧತಮಸಚ್ಚನ್ನಾ ನಾರ್ಥಾನೈಪಾದ್ವಿನೇಕ್ಷತೇ |
ತಥಾ ಜೀವಾದಿಭಾವಾಂಶ್ಚ ನೋಪದೇಷ್ಟರ್ವಿನೇಕ್ಷತೇ || ೧೭೬ ||**

ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ದೀಪವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡು ವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಉಪದೇಶಕನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವಾದಿಪದಾರ್ಥ ಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ.

**ಬಂಧವೋ ಗುರವಶ್ವೇತಿ ದ್ವಯೇ ಸಂಪ್ರೀತಯೇ ನೃಣಾಮ್ |
ಬಂಧವೋತ್ಯೈವ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯೈ ಗುರವೋಮುತ್ರ ಚಾತ್ರ ಚ || ೧೭೭ ||**

ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬಂಧುಗಳೂ ಗುರುಗಳೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬಂಧುಗಳು ಈ ಭವದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು ತ್ತಾರೆ. ಗುರುಗಳು ಈ ಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

**ಯತೋ ಗುರುನಿದೇಶೇನ ಜಾತಾ ನಃ ಶುದ್ಧಿರೀದೃಶೀ |
ತತೋ ಗುರುಪದೇ ಭಕ್ತಿಭೂಯಾಜ್ಜನ್ಮಾಂತರೇಪಿ ನಃ || ೧೭೮ ||**

೧ ಗುಣಶಿಷ್ಟ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ.

ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ಇಷ್ಟು ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುದರಿಂದ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಗುರುಪಾದದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿ.”

ಇತಿ ಚಿಂತಯತೋಸ್ತಾಸೀದ್ವೈಧಾ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಭಾವನಾ |
ಸಾ ತು ಕಲ್ಪಲತೇವಾಸ್ಮೈ ಸರ್ವಮಿಷ್ಟಂ ಫಲಿಷ್ಯತಿ || ೧೭೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಭಾವನೆಯು ದೃಢವಾಯಿತು. ಆ ಭಾವನೆಯು ಇವನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವುದು.

ಸಮಾನಭಾವನಾನೇನ ಸಾಕ್ಷ್ಯಭೂಚ್ಛ್ರೇಮತೀಚರೀ |
ಸಮಾನಶೀಲಯೋಶ್ವಾಸೀದಚ್ಛಿನ್ನಾ ಪ್ರೀತಿರೇನಯೋಃ || ೧೮೦ ||

ಆಗ ಶ್ರೀಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯೆಯೂ ಇವನೊಡನೆ ಸಮಾನವಾದ ಭಾವನೆ ಯುಳ್ಳವಳಾದಳು. ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನಂತೆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಭಾವಿಸಿದಳೆಂದರ್ಥವು. ಈ ದಂಪತಿಗಳ ಆಚರಣೆಯು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ದಂಪತ್ಯೋರಿತಿ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ಭೋಗಾನ್ನಿರ್ವಿಶತೋಶ್ಚಿರಮ್ |
ಭೋಗಕಾಲಸ್ತಯೋರ್ನಿರ್ವಿಷ್ಣುಂ ಪ್ರಾಪತ್ವಲ್ಪತ್ರಯೋನ್ಮಿತಃ || ೧೮೧ ||

ಹೀಗೆ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಅತ್ಯಂತಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಭೋಗೋಪಭೋಗ ಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಮೂರುಪಲ್ಯಪರಿಮಿತವಾದ ಭೋಗಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತು.

ಜೀವಿತಾಂತೇ ಸುಖಂ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಹಿತ್ವಾ ತೌ ಪುಣ್ಯಶೇಷತಃ |
ಪ್ರಾಪತುಃ ಕಲ್ಪಮೈಶಾನಂ ಗೃಹಾದಿವ ಗೃಹಾಂತರಮ್ || ೧೮೨ ||

ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದು ಮನೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಅನುಭವಿಸಿ ಉಳಿದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಈಶಾನಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ವಿಲೀಯಂತೇ ಯಥಾ ಮೇಘಾ ಯಥಾಕಾಲಂ ಕೃತೋದಯಾಃ |
ಭೋಗಭೂಮಿಭುವಾಂ ದೇಹಾಸ್ತಥಾಂತೇ ವಿಶರಾರವಃ || ೧೮೩ ||

ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದ ಮೇಘಗಳು ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಅಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಶರೀರಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಕರ್ಪೂರವು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಶರೀರಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥಾ ವೈಕ್ರಿಯಿಕೇ ದೇಹೇ ನ ದೋಷಮಲಸಂಭವಃ |
ತಥಾ ದಿವ್ಯಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ದೇಹೇ ಶುದ್ಧಿರುದಾಹೃತಾ || ೧೮೪ ||

ದೇವತೆಗಳ ವೈಕ್ರಿಯಿಕಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವಿಮಾನೇ ಶ್ರೀಪುಭೇ ತತ್ರ ನಿತ್ಯಾಲೋಕೇ ಸ್ವರತ್ನಭಃ |
ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯಃ ಶ್ರೀಧರಾಖ್ಯಃ ಸುರೋಭವತ್ || ೧೮೫ ||

೧ ಅನುಭವತೋಃ. ೨ ಅಂತಃ. ೩ ಪ್ರಮಿತಃ. ೪ ಅವಶಿಷ್ಟಪುಣ್ಯಾತ್. ೫ ತದಂತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾರಾಂತರಂ. ೬ ವಿನಾಶಶೀಲಾಃ. ೭ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಾದಿಃ. ೮ ಭೋಗಭೂಮಿಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ. ೯ ಈಶಾನಕಲ್ಪೇ. ೧೦ ನಿತ್ಯಪ್ರಕಾಶೇ.

ಈ ಈಶಾನಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಪುಭವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವಜ್ರಜಂಘಾರ್ಯನು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾದ ಶ್ರೀಧರನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸಾಪಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾತ್ಮೈಕಾದ್ವಿಶ್ಲೇಷಮೀಯುಷೀ |
ಸ್ವಯಂಪ್ರಭವಿಮಾನೇಭೂತ್ಯನಾಮಾ ಸುರೋತ್ತಮಃ || ೧೮೬ ||

ಆ ಶ್ರೀಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯೆಯೂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು.

ಶಾರ್ದೂಲಾರ್ಯಾದಯೋಪ್ಸಿಸ್ತೃಣೈನಲ್ಪಸುಖೋದಯೇ |
ಮಹರ್ಧಿಕಾಃ ಸುರಾ ಜಾತಾಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ಕಿನ್ಯ ದುರಾಸದಮಾ || ೧೮೭ ||

ಮೊದಲು ಹುಲಿಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಯಕೃತ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯರೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸುಖವುಳ್ಳ ಇದೇ ಈಶಾನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಧಿಕರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಯಾವುದುತಾನೆ ಪಡೆಯಲಶಕ್ಯವಾಗಿದೆ ?

ಋತೇ ಧರ್ಮಾತ್ಮತಃ ಸ್ವರ್ಗಃ ಕುತಃ ಸ್ವರ್ಗಾದೃತೇ ಸುಖಮ್ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸುಖಾರ್ಥಿನಾಂ ಸೇವ್ಯೋ ಧರ್ಮಕಲ್ಪತರುಶ್ಚಿರಮ್ || ೧೮೮ ||

ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಹೇಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ? ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಬಂತು ? ಆದುದರಿಂದ ಸುಖವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು.

ಶಾರ್ದೂಲಭೂತಪೂರ್ವೋ ಯಃ ಸ ವಿಮಾನೇ ಮನೋಹರೇ |
ಚಿತ್ರಾಂಗದೇ ಜ್ವಲನ್ಮಾಲಿರಭೂಚ್ಛತ್ರಾಂಗದೋಮರಃ || ೧೮೯ ||

ಮೊದಲು ಹುಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯನು ಮನೋಹರವಾದ ಚಿತ್ರಾಂಗದವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳ ಚಿತ್ರಾಂಗದನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ವರಾಹಾರ್ಯಶ್ಚ ನಂದಾಖ್ಯೇ ವಿಮಾನೇ ಮಣಿಕುಂಡಲೀ |
ಜ್ವಲನ್ಮಣಿಕುಂಡಲಯೂರಮಣಿಕುಂಡಲಭೂಷಿತಃ || ೧೯೦ ||

ಮೊದಲು ಹಂದಿಯಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯನು ನಂದವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ರತ್ನಗಳ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಮೊದಲಾದ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಮಣಿಕುಂಡಲಿಯೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ನಂದ್ಯಾವರ್ತವಿಮಾನೇಭೂದ್ವಾನರಾರ್ಯೋ ಮನೋಹರಃ |
ಸುರಾಂಗನಾಮನೋಹಾರಿಚತುರಾಕಾರಸುಂದರಃ || ೧೯೧ ||

ಮೊದಲು ಕಪಿಯಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯನು ನಂದ್ಯಾವರ್ತವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರಾಕಾರವುಳ್ಳ ಮನೋಹರನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಪ್ರಭಾಕರವಿಮಾನೇಭೂನ್ನಕುಲಾರ್ಯೋ ಮನೋರಥಃ |
ಮನೋರಥತವಾಪ್ತದಿವ್ಯಭೋಗೋಮೃತಾಶನಃ || ೧೯೨ ||

ಮೊದಲು ಮುಂಗಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯನು ಪ್ರಭಾಕರವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಇಚ್ಛೆಬಂದಂತೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದಿವ್ಯಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅಮೃತಭೋಜನ ವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವವನಾದ ಮನೋರಥನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

೧ ತೇನ ಸಮಾನನಾಮಾ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಲಬ್ಧುಮಶಕ್ಯಂ. ೩ ಮನೋಹರನಾಮಾ. ೪ ಮನೋರಥನಾಮಾ.

ಇತಿ ಪುಣ್ಯೋದಯಾತ್ಮೇಷಾಂ ಸ್ವರ್ಗೋಕ್ತಿಃ ಸುಖಭೋಗಿನಾಮ್ |
ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಭೋಗಾದಿವರ್ಣನಾ ಲಲಿತಾಂಗವತ್ || ೧೯೩ ||

ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಉದಯದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯ ಭೋಗ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣನೆಯು ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಂತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಮದೋದಯಾತ್ಮರವರಃ ಶ್ರೀಮಾನಸೌ ಶ್ರೀಧರಃ |
ಸ್ವರ್ಗಶ್ರೀನಯನೋತ್ಸವಂ ಶುಚಿತರಂ ಬಿಭ್ರದ್ವಪುರ್ಭಾಸ್ವರಮ್ ||
ಕಾಂತಾಭಿಃ ಕಲಭಾಪೀಣೀಭಿರುಚಿತಾನ್ನೋಗಾನ್ಮನೋರಂಜನಾನ್ |
ಭುಂಜಾನಃ ಸತತೋತ್ಸವೈರರಮತ ಸ್ವಸಿನ್ವಿಮಾನೋತ್ತಮೇ || ೧೯೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಈ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಧುರಭಾಷಿಣಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ

ಯೋಗ್ಯವೂ ಮನೋರಂಜಕವೂ ಆದ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದದಿಂದಲೂ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಗಳಿಂದಲೂ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಕಾಂತಾನಾಂ ಕರಪಲ್ಲವೈರ್ಮೃದುತಲೈಃ ಸಂವಾಹ್ಯಮಾನಕ್ರಮ-
ಸ್ಪದ್ಧಕ್ರೇಂದುಶುಚಿಸ್ಥಿತಾಂಶುಸಲಿಲೈಃ ಸಂಸಿಚ್ಛಮಾನೋ ಮುಹುಃ |
ಸಿಂಭ್ರೂವಿಭ್ರಮತತ್ಪಟಾಕ್ಷ ವಿಶಿಷ್ಟೈರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಕೃತೋನುಕ್ಷಣಂ
ಭೋಗಾಂಗೈರಿತಿಸೋತ್ಸವತ್ವಮುದಿತೋ ವತ್ಸ್ಯಜ್ಜನಃ ಶ್ರೀಧರಃ ||

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೃದುವಾದ ಅಂಗೈಗಳುಳ್ಳ ಕೈಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಮುಖಗಳ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಜಲಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹುಬ್ಬುಗಳ ವಿಭ್ರಮದೊಡಗೂಡಿದ ಕಡೆಕಣ್ಣುನೋಟಗಳೆಂಬ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಗುರಿಯಿಡಲ್ಪಡುವವನೂ ಮುಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರ ನಾಗುವವನೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಶ್ರೀಮತೀವಪ್ರಜಂಘಾರ್ಯಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ನವಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಶ್ರೀಮತೀವಪ್ರಜಂಘಾರ್ಯರ ಸಮ್ಯಕ್ವೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನವೆಂಬ
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ದಶಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾನೇದ್ಯುರಬುದ್ಧಾಸೌ ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿರಂಜಸಾ |
ಸ್ವಗುರುಂ ಪ್ರಾಪ್ತಕೈವಲಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದ್ರಿಮಧಿಷ್ಠಿತಮ್ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿನ ಈ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಶ್ರೀಪ್ರಭವರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದನು.

ಜಗತ್ಪ್ರೀತಿಕರೋ ಯೋಸ್ಯ ಗುರುಃ ಪ್ರೀತಿಕರಾಹ್ವಯಃ |
ತಮರ್ಚತುಮಭೀಯಾಯಾಂ ವರ್ಯಯಾ ಸ ಸಪರ್ಯಯಾ || ೨ ||

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪ್ರೀತಿಕರನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಈ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಗುರುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಹೊರಟನು.

ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದ್ರಿ ತಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞಮಭಿವಂದ್ಯ ಚ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಧರ್ಮಂ ತತೋಪ್ಯಚ್ಛಿದಿತ್ಯಸೌ ಸ್ವಮನೀಷಿತಮ್ || ೩ ||

ಶ್ರೀಪ್ರಭವರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಆ ಪ್ರೀತಿಕರರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ವಂದಿಸಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಈ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

ಮಹಾಬಲಭವೇ ಯೇಸ್ಮಂತ್ರಿಣೋ ದುರ್ದೃಶಸ್ತಯಃ |
ಕ್ವಾದ್ಯ ತೇ ಲಬ್ಧಜನ್ಯಾಃ ಕೀದೃಶೀಂ ವಾ ಗತಿಂ ಶ್ರಿತಾಃ || ೪ ||

“ನಮ್ಮ ಮಹಾಬಲಭವದಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಮೂರುಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ? ಎಂತಹ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ?”

ಇತಿ ಪೃಥ್ವವತೇ ತಸ್ಯೈ ಸೋಮೋಚತ್ಸರ್ವಭಾವವಿತ್ |
ತನ್ಮನೋಧ್ವಾಂತಸಂತಾನಮಪಾಕುರ್ವನ್ವಚೋಂಶುಭಃ || ೫ ||

ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನಿಗೆ ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಆ ಪ್ರೀತಿಕರಕೇವಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ತ್ವಯಿ ಸ್ವರ್ಗಂ ಗತೇಸ್ತಾಸು ಲಬ್ಧಬೋಧಿಷು ತೇ ತದಾ |
ಪ್ರಪದ್ಯ ದುರ್ಮೃತಿಂ ಯಾತಾ ವಿಯಾತಾ ಬತ ದುರ್ಗತಿಮ್ || ೬ ||

“ಮಹಾಬಲನಾಗಿದ್ದ ನೀನು ಮೃತನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರಲಾಗಿ ನಾವು ರತ್ನತ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದವು. ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ರೆಂದರ್ಥವು. ಆಗ ಆ ದುಷ್ಟರು ದುರ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕಷ್ಟ !

೧೧ ದ್ವೌ ನಿಗೋದಾಸ್ತದಂ ಯಾತೌ ೧೨ ತಮೋಂಧಂ ಯತ್ರ ಕೇವಲಮ್ |
ತಪ್ತಾಧಿಶ್ರಯಣೋದ್ವರ್ತಭೂಯಿಷ್ಯೈರ್ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಭಿಃ || ೭ ||

೧ ರುುಟಿ. ೨ ಪ್ರೀತಿಕರಂ. ೩ ಆಧಾರೇ ಕರ್ಮ. ೪ ಶ್ರೀಧರಸ್ಯ. ೫ ವಿಶಿಷ್ಟಯಾ. ೬ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯೇಣ. ೭ ಪ್ರಾಪ್ತರತ್ನತ್ರಯವತ್ಸು ಸತ್ಸು. ೮ ಗತಾಃ. ೯ ದೃಷ್ಟಾಃ. ೧೦ ಕಷ್ಟಂ. ೧೧ ಮಹಾಮತಿಸಂಭಿನ್ನಮತೀ. ೧೨ ಅಜ್ಞಾನಂ.

ಅವರಲ್ಲಿ ಮಹಾಮತಿಸಂಭಿನ್ನಮತಿಗಳಿಬ್ಬರು ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಪದಾರ್ಥದಂತೆ ಜನನಮರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಅಜ್ಞಾನಮಯವೂ ಆದ ನಿಗೋದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಗತಃ ಶತಮತಿಃ ಶ್ವಭೃಂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಪರಿಪಾಕತಃ |
ವಿಪಾಕಕ್ಷೇತ್ರಮಾಮ್ನಾತಂ ತದ್ವಿ ದುಷ್ಟಕರ್ಮಣಾಮ್ || ೮ ||

ಶತಮತಿಯು ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು, ಆ ನರಕವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದುಷ್ಟಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಮಾಡಿಸುವ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವಿಷಸಂಸುಪ್ತಾ ಯೇ ಮಾರ್ಗಪರಿಪಂಥಿನಃ |
ತೇ ಯಾಂತಿ ದೀರ್ಘಮಧ್ವಾನಂ ಕುಯೋನ್ಮಾವರ್ತಸಂಕುಲಮ್ || ೯ ||

ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ವಿಷದಿಂದ ಮೂರ್ಚ್ಛಿತರಾಗಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಜೀವಗಳು ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೂ ನೀಚಯೋನಿಯೆಂಬ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ತಮಸ್ಯಂಧೇ ನಿಮಜ್ಜಂತಿ ಸಜ್ಜಾ ನದ್ವೇಷಿಣೋ ನರಾಃ |
ಆಪ್ತೋಪಜ್ಞಮತೋ ಜ್ಞಾನಂ ಬುಧೋಭ್ಯಸ್ಯೇದನಾರತಮ್ || ೧೦ ||

ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಜನಗಳು ಗಾಢವಾದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿವೇಕಿಯಾದವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಪ್ತರ ಮೊದಲನೆಯ ಜ್ಞಾನವಾದ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

ಧರ್ಮೇಣಾತ್ಮಾ ವ್ರಜತ್ಯೂರ್ಧ್ವಮಧರ್ಮೇಣ ಪತತ್ಯಧಃ |
ಮಿಶ್ರಸ್ತು ಯಾತಿ ಮಾನುಷ್ಯಮಿತ್ಯಾಪೋಕ್ತಿಂ ವಿನಿಶ್ಚಿನು || ೧೧ ||

ಎಲೈ ಶ್ರೀಧರದೇವನೇ ! ಆತ್ಮನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಉರ್ಧ್ವಗತಿ(ಸ್ವರ್ಗ)ಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಧರ್ಮ(ಪಾಪ)ದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ(ನರಕಕ್ಕೆ) ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಧರ್ಮಾ ಧರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವ ಮಿಶ್ರನು ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆಂಬುದು ಅಪ್ತವಚನವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ.

ಸ ವಿಷ ಶತಬುದ್ಧಿಸ್ತೇ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಸ್ಯ ದಾರ್ಢ್ಯತಃ |
ದ್ವಿತೀಯನರಕೇ ದುಃಖಮನುಭುಂಕ್ಷೇತಿದಾರುಣಮ್ || ೧೨ ||

ನಿನ್ನ ಆ ಶತಮತಿಯು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನದ ದೃಢತೆಯಿಂದ ಎರಡನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಸೋಯಂ ಸ್ವಯಂ ಕೃತೋನರ್ಥೋ ಜಂತೋರಘಜಿತಾತ್ಮನಃ |
ಯದಯಂ ವಿದ್ವಿಷನ್ನರ್ಮಮಧರ್ಮೇ ಕುರುತೇ ರತಿಮ್ || ೧೩ ||

ಧರ್ಮವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದೂ ಪಾಪದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವೂ ಆದ ಜಂತುವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅನರ್ಥವಿದು.

ಧರ್ಮಾತ್ಸುಖಮಧರ್ಮಾಚ್ಛ ದುಃಖಮಿತ್ಯವಿಗಾನತಃ |
ಧರ್ಮೈಕಪರತಾಂ ಧತ್ತೇ ಬುಧೋನರ್ಥಜಿಹಾಸಯಾ || ೧೪ ||

೧ ಅವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿಃ, ನಿಸಂದೇಹಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ಧರ್ಮದಿಂದ ಸುಖವೂ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ದುಃಖವೂ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ವಿವೇಕಿಯು ಅನರ್ಥವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಧರ್ಮಃ ಪ್ರಾಣಿದಯಾ ಸತ್ಯಂ ಕ್ಷಾಂತಿಃ ಶೌಚಂ ವಿತ್ಯಷ್ಟತಾ ।

ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತಿರಧರ್ಮಸ್ತದ್ವಿಪರ್ಯಯಃ

॥ ೧೫ ॥

ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಯೆಯನ್ನಿಡುವುದೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದೂ ಕ್ಷಮೆಯೂ ಶುಚಿಯೂ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸವೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆಯೂ ಧರ್ಮವೆನಿಸುವುವು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾದ ನಿರ್ದಯೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಅಧರ್ಮಗಳೆನಿಸುವುವು.

ತನೋತಿ ವಿಷಯಾಸಂಗಃ ಸುಖಿಸಂತರ್ಷಮಂಗಿನಃ ।

ಸ ತೀವ್ರಮನುಸಂಧತ್ತೇ ತಾಪಂ ದೀಪ್ತ ಇವಾನಲಃ

॥ ೧೬ ॥

ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖದ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ತೀವ್ರವಾದ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಂತಪ್ತಸ್ತತ್ಪ್ರತೀಕಾರಮೀಪ್ಸನ್ನಾಪೇನುರಜ್ಯತೇ ।

ದ್ವೇಷಪಾಪರತೋ ಧರ್ಮಮಧರ್ಮಾಚ್ಚ ಪತತ್ಯಧಃ

॥ ೧೭ ॥

ಹೀಗೆ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಸಂತಪಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪಾಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅಧರ್ಮ(ಪಾಪ)ದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ(ನರಕಕ್ಕೆ) ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ವಿಪಚ್ಛತೇ ಯಥಾಕಾಲಂ ನರಕೇ ದುರನುಷ್ಠಿತಮ್ ।

ಅನೇಹಸಿ ಸಮಭ್ಯರ್ಣೇ ಯಥಾಲರ್ಕಶುನೋ ವಿಷಮ್

॥ ೧೮ ॥

ಹುಚ್ಚುನಾಯಿಯ ವಿಷವು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕೃತ್ಯವು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ನರಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯಥಾಪಚರಿತ್ಯರ್ಜಂತುಂ ತೀವ್ರಂ ಜ್ವರಯತಿ ಜ್ವರಃ ।

ತಥಾ ದುರೀಹಿತ್ಯಃ ಪಾಪಾ ಗಾಢೀಭವತಿ ದುದ್ಧರಃ

॥ ೧೯ ॥

ಅಪಠ್ಯಭೋಜನಗಳಿಂದ ಜ್ವರವು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪೀಡಿಸುವಂತೆ, ದುರಾಚಾರಗಳಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಯ ಪಾಪವು ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ.

ದುರಂತಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪಾಕೋ ದದಾತಿ ಕಟುಕಂ ಫಲಮ್ ।

ಯೇನಾತ್ಮಾ ಪತಿತಃ ಶ್ವಭೇ ಕ್ಷಣಂ ದುಃಖಾನ್ ಮುಚ್ಯತೇ

॥ ೨೦ ॥

ದುಃಖವೇ ಕೊನೆಯಾಗುವ ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಪಾಕವು ಕಟುಕವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆತ್ಮನು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಣಕಾಲವಾದರೂ ದುಃಖದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೀದೃಶಂ ನರಕೇ ದುಃಖಂ ತತ್ಪ್ರೋತ್ಯತ್ತಿಃ ಕುತೋಂಗಿನಾಮ್ ।

ಇತಿ ಚೇಚ್ಛಣು ತತ್ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಣಿಧಾಯ ಮನಃ ಕ್ಷಣಮ್

॥ ೨೧ ॥

‘ನರಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಎಂತಹುದು ? ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು ಕೇಳು.

೧ ಅಭಿಲಾಷ. ೨ ಕಾಲೇ. ೩ ಉನ್ಮತ್ತಶುನಕಸ್ಯ. ೪ ಅಪಠ್ಯಭೋಜನಃ. ೫ ದುರಾಚಾರ್ಯಃ. ೬ ಪಾಪಂ. ೭ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಃ.

ಹಿಂಸಾಯಾಂ ನಿರತಾ ಯೇ ಸ್ಕರ್ಯೇ ಮೃಷಾವಾದತತ್ಪರಾಃ ।

ಚುರಾಶೀಲಾಃ ಪರಸ್ಪ್ರೀಷು ಯೇ ರತಾ ಮದ್ಯಪಾಶ್ಚ ಯೇ

॥ ೨೨ ॥

ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರೂ ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾದವರೂ ಕದಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಪರಸ್ಪ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರೂ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ

ಯೇ ಚ ಮಿಥ್ಯಾದೃಶಃ ಕ್ರೂರಾಃ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಪರಾಯಣಾಃ ।

ಸತ್ತ್ವೇಷು ನಿರನುಕ್ರೋಶಾ ಬಹ್ವಾರಂಭಪರಿಗ್ರಹಾಃ

॥ ೨೩ ॥

ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವದವರೂ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಪರಾಯಣರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಬಹಳ ಆರಂಭಪರಿಗ್ರಹವುಳ್ಳವರೂ

ಧರ್ಮದ್ರೂಹಶ್ಚಯೇ ನಿತ್ಯಮಧರ್ಮಪರಿಪೋಷಕಾಃ ।

ದೂಷಕಾಃ ಸಾಧುವರ್ಗಸ್ಯ ಮಾತ್ಸರ್ಯೋಪಹತಾಶ್ಚ ಯೇ

॥ ೨೪ ॥

ಧರ್ಮಘಾತಕರೂ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪೋಷಣೆಮಾಡುವವರೂ ಸಾಧುಗಳ ಸಂಘವನ್ನು ದೂಷಿಸುವವರೂ ಮಾತ್ಸರ್ಯವುಳ್ಳವರೂ

ನಿರುಷ್ಣಂತ್ಯಕಾರಣಂ ಯೇ ಚ ನಿರ್ಗುಂಠೇಭ್ಯೋತಿಪಾತಕಾಃ ।

ಮುನಿಭ್ಯೋ ಧರ್ಮಶೀಲೇಭ್ಯೋ ಮಧುಮಾಂಸಾಶನೇ ರತಾಃ

॥ ೨೫ ॥

ಧರ್ಮಶೀಲರಾದ ನಿರ್ಗುಂಠಮುನಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೋಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಮಹಾಪಾಪಿಗಳೂ ಜೇನುತುಪ್ಪವನ್ನೂ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರೂ

ವಧಕಾನ್ಯೋಪಯಿತ್ಯಾನ್ಯಜೀವಾನಾಂ ಯೇತಿ ನಿರ್ಘೋಷಾಃ ।

ಖಾದಕಾ ಮಧುಮಾಂಸಸ್ಯ ತೇಷಾಂ ಯೇ ಚಾನುಮೋದಕಾಃ

॥ ೨೬ ॥

ನಾಯಿಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸಕಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಲಹಿ ಬೇರೆ ಜೀವಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ದಯೆಯುಳ್ಳವರೂ ಮಧುಮಾಂಸಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವವರೂ ಅಭಕ್ಷಕರನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಮೋದಪಡುವವರೂ ಇವರೆಲ್ಲ

ತೇ ನರಾಃ ಪಾಪಭಾರೇಣ ಪ್ರವಿಶಂತಿ ರಸಾತಲಮ್ ।

ವಿಪಾಕಕ್ಷೇತ್ರಮೇತದ್ಧಿ ವಿದ್ಧಿ ದುಷ್ಕೃತಕರ್ಮಣಾಮ್

॥ ೨೭ ॥

ಪಾಪದ ಭಾರದಿಂದ ನರಕವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ನರಕವು ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಪಾಕವಾಗುವ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಜಲಪ್ತಲಚರಾಃ ಕ್ರೂರಾಃ ಸೋರಗಾಶ್ಚ ಸರೀಸೃಪಾಃ ।

ಪಾಪಶೀಲಾಶ್ಚ ಮಾನಸ್ಯಃ ಪಕ್ಷಿಣಶ್ಚ ಪ್ರಯಾಂತ್ಯಧಃ

॥ ೨೮ ॥

ಕ್ರೂರವಾದ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸ್ಥಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸರ್ಪಗಳೂ ಹೆದೆ ಯಿಲ್ಲದ ಹಾವುಗಳೂ ಪಾಪಾಚಾರಿಣಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಯಾಂತ್ಯಸಂಜ್ಞನೋ ಘರ್ಮಾಂ ತಾಂ ವಂಶಾಂ ಚ ಸರೀಸೃಪಾಃ ।

ಪಕ್ಷಿಣಸ್ತೇ ತೃತೀಯಾಂ ಚ ತಾಶ್ಚತುರ್ಥೀಂ ಚ ಪನ್ನಗಾಃ

॥ ೨೯ ॥

ಅಸಂಜ್ಞಜೀವಗಳು ಘರ್ಮಾವೆಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಹೆದೆಯಿಲ್ಲದ ಸರ್ಪಜಾತಿಗಳು ಮೊದಲನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಅಥವಾ ವಂಶಾವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದನೆಯ ಎರಡನೆಯ ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಸರ್ಪಗಳು ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ನರಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

೧ ನಿಷ್ಕೃಪಾಃ. ೨ ಧರ್ಮಘಾತಕಾಃ. ೩ ಕುಪ್ಯಂತಿ. ೪ ಶುನಕಾದೀನ್. ೫ ಘರ್ಮಾವಂಶೇ.

ಸಿಂಹಾಸ್ತಾ ಪಂಚಮೀಂ ಚೈವ ತಾಶ್ಚ ಪಷ್ಠೀಂ ಚ ಯೋಷಿತಃ |
ಪ್ರಯಾಂತಿ ಸಪ್ತಮೀಂ ತಾಶ್ಚ ಮರ್ತ್ಯಾ ಮತ್ನಾಶ್ಚ ಪಾಪಿನಃ || ೩೦ ||

ಸಿಂಹಗಳು ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ನರಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಐದನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೊದಲಿನ ಐದು ನರಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆರನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಪಾಪಿಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರೂ ಮೀನುಗಳೂ ಮೊದಲಿನ ಆರು ನರಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಏಳನೆಯ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ರತ್ನಶರ್ಕರವಾಲೂಕಾಪಂಕಧೂಮತಮಃಪ್ರಭಾಃ |
ತಮಸ್ತಮಃಪ್ರಭಾ ಚೇತಿ ಸಪ್ತಾಧಃ ಶ್ವಭೃಭೂಮಯಃ || ೩೧ ||

ರತ್ನಪ್ರಭಾ ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭಾ ವಾಲುಕಾಪ್ರಭಾ ಪಂಕಪ್ರಭಾ ಧೂಮಪ್ರಭಾ ತಮಃಪ್ರಭಾ ತಮಸ್ತಮಃ(ಮಹಾತಮಃ)ಪ್ರಭಾಗಳೆಂದು ಕೆಳಗೆ ಏಳು ನರಕ ಭೂಮಿಗಳಿವೆ.

ತಾಸಾಂ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಾನಿ ಘರ್ಮಾ ವಂತಾ ಶಿಲಾಂಜನಾ |
ಅರಿಷ್ಟಾ ಮಘವೀ ಚೈವ ಮಾಘವೀ ಚೇತ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೩೨ ||

ಆ ನರಕಗಳಿಗೆ ಘರ್ಮಾ ವಂತಾ ಶಿಲಾ ಅಂಜನಾ ಅರಿಷ್ಟಾ ಮಘವೀ ಮಾಘವೀಗಳೆಂಬ ಏಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ಅರ್ಧವನ್ನೇ ತಿಳಿಸುವ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ತತ್ರ ಬೀಭತ್ಸುನಿ ಸ್ಥಾನೇ ಜಾಲೇ ಮಧುಕೃತಾಮಿವ |
ತೇಧೋಮುಖಾಃ ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ಪಾಪಿನಾಮುನ್ನತಿಃ ಕುತಃ || ೩೩ ||

ಆ ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಜೇನುನೋಣಗಳ ಬಲೆ(ಹೊಟ್ಟು)ಯಂತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಗಂಧವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ನಾರಕಿಗಳು ಅಧೋಮುಖರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಉನ್ನತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು ?

ತೇಂತರ್ಮುಹೂರ್ತತೋ ಗಾತ್ರಂ ಪೂತಿಗಂಧಿ ಜುಗುಪ್ಸಿತಮ್ |
ಪರ್ಯಾಪಯಂತಿ ದುಷ್ಟೇಕ್ಷಂ ಏಕತಾಕೃತಿದುಷ್ಟತಾತ್ || ೩೪ ||

ಆ ನಾರಕಿಗಳು ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ವಶದಿಂದ ದುರ್ಗಂಧವೂ ಹೇಸಿಗೆಯುಳ್ಳದೂ ವಿಕಾರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಹ್ಯವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಶ್ಚ ಮಹೀಪೃಷ್ಠೇ ಿಜ್ವಲನಿನ್ನತಿದುಃಸಹೇ |
ವಿಚ್ಛಿನ್ನಬಂಧನಾನೀವ ಪತ್ರಾಣಿ ವಿಲುಠಂತ್ಯಧಃ || ೩೫ ||

ಅತ್ಯಂತ ದುಃಸಹವೂ ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ನರಕಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ನಾರಕಿಜೀವಗಳು ತೊಟ್ಟುಕಳಚಿದ ಎಲೆಗಳಂತೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ.

ನಿಪತ್ಯ ಚ ಮಹೀಪೃಷ್ಠೇ ನಿಶಿತಾಯುಧಮೂರ್ಧಸು |
ಘೂತ್ಯರ್ವಂತಿ ದುರಾತ್ಮಾನಶ್ಚಿನ್ನಸರ್ವಾಂಗಸಂಧಯಃ || ೩೬ ||

ಆ ನರಕಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆಯುಧಗಳ ಮೇಲೆ ಆ ಪಾಪಿಗಳು ಬಿದ್ದು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಸರ್ವಾಂಗವುಳ್ಳವರಾಗಿ ರೋದನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಭೂಮ್ನುಷ್ಕಾ ಚ ಸಂತಪ್ತಾ ದುಸ್ಸಹೇನಾಕುಲೀಕೃತಾಃ |
ತಪ್ತಪ್ರಾಪ್ತೇ ತಿಲಾ ಯದ್ವನ್ನಿಪತಂತುತ್ಪತಂತಿ ಚ || ೩೭ ||

೧ ಜ್ವಲನವತಿ.

ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದ ಭೂಮಿಯ ಉಷ್ಣದಿಂದ ಸಂತಪ್ತರಾಗಿ ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಿರುವ ಆ ನಾರಕಿಜೀವಗಳು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾದ ಹೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳುಗಳಂತೆ, ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪುಟಹಾರುತ್ತಾರೆ.

ತತಸ್ತೇಷಾಂ ನಿಕ್ಕಂತಂತಿ ಗಾತ್ರಾಣಿ ನಿಶಿತಾಯುಧೈಃ |
ನಾರಕಾಃ ಪರುಷಕ್ರೋಧಾಸ್ತರ್ಜಯಂತೋತಿಭೀಷಣಮ್ || ೩೮ ||

ತರುವಾಯ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಿಷ್ಠರಾದ ಹಳೆ ನಾರಕಿಜೀವಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬೆದರಿಸಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಅವರ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತೇಷಾಂ ಭಿನ್ನಾನಿ ಗಾತ್ರಾಣಿ ಸಂಧಾನಂ ಯಾಂತಿ ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ |
ದಂಡಾಹತಾನಿ ವಾರೀಣಿ ಯದ್ವದ್ವಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಶಲ್ಯಶಃ || ೩೯ ||

ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಎಸೆದ ಆ ನಾರಕಿಜೀವಗಳ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಅವಯವಗಳು ಕೋಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ನೀರಿನಂತೆ, ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ವೈರಮನ್ಯೋನ್ಯಸಂಬಂಧಿ ನಿವೇದ್ಯಾನ್ಯಭವಾನುಗಮ್ |
ದಂಡಾಂ ಸ್ತದನುರೂಪಾಂಸ್ತೇ ಯೋಜಯಂತಿ ಪರಸ್ಪರಮ್ || ೪೦ ||

ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಪೂರ್ವಭವದ ವೈರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆ ವೈರಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಚೋದಯಂತ್ಯಸುರಾಶ್ಚೈತಾನೂಯಂ ಯುಧ್ಧಧ್ವಮಿತ್ಯರಮ್ |
ಸಂಸ್ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವವೈರಾಣಿ ಪ್ರಾಕ್ಷತುರ್ಧಾಃ ಸುದಾರುಣಾಃ || ೪೧ ||

ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರರಾದ ಅಸುರದೇವತೆಗಳು ಮೂರನೆಯ ನರಕದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ನಾರಕಿಜೀವಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದ ವೈರಗಳನ್ನು ನೆನಪುಹುಟ್ಟಿಸಿ 'ನೀವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿರಿ' ಯೆಂದು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಜ್ರಚಂಚುಪುಟೈರ್ಗೃಧಾಃ ಕೃಂತಂತ್ಯೇತಾನ್ವಯಂಕರಾಃ |
ಶ್ವಾನಶ್ಚಾನರ್ಜುನಾರ್ಜುನಾಃ ಶೂನಾ ದೃಣಂತಿ ನಖರೈಃ ಖರೈಃ || ೪೨ ||

ಭಯಂಕರವಾದ ಹದ್ದುಗಳು ವಜ್ರದ ಕೊಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಈ ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತವೆ. ದೊಡ್ಡದಾದ ಕಪ್ಪು ನಾಯಿಗಳು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಸೀಳುತ್ತವೆ.

ಮೂಷಾಕ್ಷಧಿತತಾಮ್ರಾದಿರಸಾನ್ಯೇಚಿತ್ಪಪಾಯಿತಾಃ |
ಪ್ರಯಾಂತಿ ವಿಲಯಂ ಸದ್ಗೋ ರಸಂತೋ ವಿರಸಸ್ತನಮ್ || ೪೩ ||

ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ಮೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿದ ತಾಮ್ರ ಮೊದಲಾದ ಲೋಹಗಳ ರಸಗಳನ್ನು ಕುಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹವರು ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕರೋರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಇಕ್ಷುಯಂತ್ರೇಷು ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಪೀಡ್ಯಂತೇ ಖಂಡಶಃ ಕೃತಾಃ |
ಉಪ್ಪಿಕಾಸು ಚ ನಿಷ್ಕ್ವಾಢ್ಯ ನೀಯಂತೇ ರಸತಾಂ ಪರೇ || ೪೪ ||

ಕೆಲವರನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಬ್ಬಿನ ಯಂತ್ರ(ಅಲೆ)ಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿ ರಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೇಚಿತ್ಪ್ರಾನ್ಯೇವ ಮಾಂಸಾನಿ ಖಾದ್ಯಂತೇ ಬಲಿಭಿಃ ಪರೈಃ |
ವಿಶಸ್ಯ ನಿಶಿತೈಃ ಶಸ್ತ್ರೈಃ ಪರಮಾಂಸಾಶಿನಃ ಪುರಾ || ೪೫ ||

೧ ಸಂಬಂಧಂ. ೨ ವಿಕೀರ್ಯ. ೩ ಖಂಡಶಃ. ೪ ವೈರಾನುರೂಪಾನ್. ೫ ಕೃಷ್ಣಾಃ. ೬ ಸ್ಫೂಲಾಃ. ೭ ಧ್ವನಂತಃ. ೮ ನಿಷ್ಕಾರವಂ. ೯ ಅಥ ಮೃದ್ಧಾಂಡಮುಷ್ಠಿಕಾ. ೧೦ ನಾರಕೈಃ. ೧೧ ಭಿಕ್ಷಾ.

ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಹಳೆನಾರಕಿಗಳು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೇರೆ ಜೀವಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದ್ದ ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮಾಂಸವನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಂದಂಶಕೈರ್ವಿದಾರ್ಯಾಸಂ ಗಲೇ ಪಾಟಕಯಾ ಬಲಾತ್ |
ಗ್ರಾಸಂತೇ ತಾಪಿತಾನೋಹಪಿಂಡಾನ್ಮಾಂಸಪ್ರಿಯಾಃ ಪುರಾ || ೪೬ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಂಸಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ನಾರಕಿಜೀವಗಳಿಗೆ ಇಕ್ಕಳಗಳಿಂದ ಅವರ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಾಯಿಸಿದ ಲೋಹದ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸೈಷಾ ತವ ಪ್ರಿಯೇತ್ಯುಚ್ಚೈಸ್ತಪ್ತಾಯಃಪುತ್ರಿಕಾಂ ಪರೇ |
ಅಲಿಂಗಂತೇ ಬಲಾದನ್ಯೈರನಲಾರ್ಚಿಃಕಣಾಚಿತಾಮ್ || ೪೭ ||

ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಬೇರೆ ನಾರಕಿಗಳು 'ಇವಳು ನಿನ್ನ ಆ ಪ್ರಾಣಿಕಾಂತೆಯು' ಎಂದು ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಕಾಯಿಸಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬೊಂಬೆಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತಬ್ಬಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಕೇತಕೇತಕೋದ್ಯಾನೇ ಕರ್ಕಶಕೃಕಚಚ್ಚದೇ |
ತ್ವಾಮಿಹೋಪಹ್ವರೇ ಕಾಂತಾಹ್ವಯತ್ಯೈಭಿಶೀರ್ಷಯಾ || ೪೮ ||

ಪುರಾ ಪರಾಂಗನಾಸಂಗರತಿ^೧ದುರ್ಲಲಿತಾನಿತಿ |
ಸಂಯೋಜಯಂತಿ ತಪ್ತಾಯಃಪುತ್ರಿಕಾಭಿರ್ಬಲಾತ್ಪರೇ || ೪೯ ||

ಮೊದಲು ಪರಸ್ಪರಿಸೇವನೆಯಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವರನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಗರಗಸದಂತೆ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಕೇದಗಿಯ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ 'ಇಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಕಾಂತೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ' ಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಬೇರೆ ನಾರಕಿಗಳು ಕಾಯಿಸಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತಬ್ಬಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಾಂಸ್ತದಾಲಿಂಗನಾಸಂಗಾತ್ಪ್ರಾಣಮೂರ್ಛಾಮುಪಾಗತಾನ್ |
ತುದಂತ್ಯೋಮಯೈಸ್ತೋ^೨ತ್ಯೈರನ್ನೇ ಮರ್ಮಸು ನಾರಕಾಃ || ೫೦ ||

ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಆಲಿಂಗನದಿಂದ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದ ಪರಗೆ ಮೂರ್ಛಿತರಾದ ಆ ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ನಾರಕಿಗಳು ಕಬ್ಬಿಣದ ತಿವಿಗೋಲುಗಳಿಂದ ತಿವಿಯುತ್ತಾರೆ.

ತದಂಗಾಲಿಂಗನಾಸಂಗಕ್ಷಣಾಮಿಲಿತಲೋಚನಾಃ |
ನಿಪತಂತಿ ಮಹೀರಂಗೇ ತೇಂಗಾರೀಕೃತವಿಗ್ರಹಾಃ || ೫೧ ||

ಆ ಕಾಯಿಸಿದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಶರೀರವನ್ನು ಆಲಿಂಗನಮಾಡಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಆ ನಾರಕಿಗಳು ಕೆಂಡವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ (ಕೆಂಡದಂತೆ) ಶರೀರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ.

ಭಸ್ತಾಗ್ನಿದೀಪಿತಾನೈಚಿದಾಯಸಾನ್ ಶಾಲೃಲಿದ್ರುಮಾನ್ |
ಅರೋಹಂತೇ ಹಠಾತ್ಪ್ರತಿತ್ನೋರ್ಧ್ವಾರ್ಥೋಗ್ರಕಂಟಕಾನ್ || ೫೨ ||

ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳು ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬೂರುಗದ ಮರಗಳನ್ನು ತಿದಿಯ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕಾಯಿಸಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಬೇರೆ ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತೇ ತದಾರೋಹಣೋರ್ಧ್ವಾರ್ಥಃಕರ್ಷಣೈರತಿಕರ್ಷಿತಾಃ |
ಮುಚ್ಯಂತೇ ನಾರಕೈಃ ಕೃಚ್ಛ್ರಾತ್ ಕ್ಷರತ್ಪ್ರತಜಮೂರ್ತಯಃ || ೫೩ ||

೧ ಕಂಕಮುಖೈಃ. ೨ ರಹಸಿ. ೩ ಅಭಿಸರ್ತುಮಿಚ್ಛಯಾ. ೪ ದೃಷ್ಟಾನ್. ೫ ತೋದನ್ಯೈಃ, ಪ್ರಾದನಂ ತೋದನಂ ತೋತ್ರಮಿತ್ರಮುರಃ. ೬ ಚರ್ಮಪ್ರಸೇವಿಹಾಗ್ನಿಃ.

ಆ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯುವಾಗ ಆ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಪರಚಲ್ಪಟ್ಟು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ತವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಬಿಡುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಅರುಷ್ಕರದ್ರವಾಪೂರ್ಣನದೀರನ್ನೇ ವಿಗಾಹಿತಾಃ |
ಕ್ಷಣಾದ್ವಿಶೀರ್ಣಸರ್ವಾಂಗಾ ವಿಲುಪ್ಯಂತೇ^೩ಬುಚಾರಿಭಿಃ || ೫೪ ||

ಇನ್ನು ಕೆಲವರನ್ನು ಗೇರುಮರದ ರಸದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ನದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು ಸೀಳಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಮಯೀಂ ಶಯ್ಯಾಂ ಜ್ವಲಂತೀಮಧಿತಾಯಿತಾಃ |
ಶೇರತೇ^೪ ಪುಷ್ಪಮಾಣಾಂಗಾ ದೀರ್ಘನಿದ್ರಾಸುಖೇಷ್ವಯಾ || ೫೫ ||

ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಅಗ್ನಿಕಿಡಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆ ನಾರಕಿಗಳು ದೀರ್ಘನಿದ್ರೆಯ(ಮರಣದ)ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಲಗುತ್ತಾರೆ.

ಅಸಿಪತ್ವವನಾನ್ಯನ್ನೇ ಶ್ರಯಂತ್ಯುಷ್ಣಾ^೫ದ್ವಿತಾ ಯದಾ |
ತದಾ ವಾತಿ ಮರುತ್ತೀವೋ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಕಣಾನ್ವಿರನ್ || ೫೬ ||

ತೇನ ಪತ್ರಾಣಿ ಪಾತ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಾಯುಧಮಯಾನ್ವರಮ್ |
ತ್ಯೈನ್ನಭಿನ್ನಸರ್ವಾಂಗಾಃ ಪೂತ್ಯುರ್ವಂತಿ ವರಾಕಕಾಃ || ೫೭ ||

ತಾಪದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ಆ ನಾರಕಿಗಳು ಖಡ್ಗದಂತೆ ಯಲೆಗಳುಳ್ಳ ವನಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತಿರುವುದೂ ವೇಗವೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತದೆ. ಆ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಆಯುಧಮಯವಾದ ಆ ಎಲೆಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಛಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಸರ್ವಾಂಗವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆ ನಾರಕಿಗಳು ಅಳುತ್ತಾರೆ, ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ವಲ್ಲೂರೀಕೃತ್ ಶೋಷಂತೇ^೬ ಶೂಲ್ಕಮಾಂಸೀಕೃತಾಃ ಪರೇ |
ಪಾತ್ಯಂತೇ ಚ ಗಿರೇರಗ್ರಾದಧಃಕೃತಮುಖಾಃ ಪರೇ || ೫೮ ||

ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ಶೂಲದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಆ ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಬತ್ತಿಸು(ಒಣಗಿಸು)ತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಿಂದ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ತಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ದಾರ್ಯಂತೇ ಕೃಕಚೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈಃ ಕೇಚಿನ್ಮರ್ಮಾಸ್ಥಿಸಂಧಿಷು |
ತಪ್ತಾಯಃಸೂಚಿಭಿರ್ಭಿನ್ನನಖಾಗ್ರೋ^೭ಲ್ಲಣವೇದನಾಃ || ೫೯ ||

ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಗರಗಸಗಳಿಂದ ಸೀಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಯಿಸಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸೂಜಿಗಳಿಂದ ಉಗುರುಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ವೇದನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಂತ್ಯಿ^೮ನ್ನಿಶಾತ್^೯ಶೂಲಾಗ್ರವೋತಾನ್ತಂಬಾಂತ್ರಸಂತತೀನ್ |
ಭ್ರಮಯಂತ್ಯುಚ್ಚಲಚ್ಛೋಣಶೋಣಿತಾರುಣವಿಗ್ರಹಾನ್ || ೬೦ ||

ಕರುಳುಗಳು ಜೋಲುತಿರುವ ಮತ್ತು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಕೆಲವು ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶೂಲದ ತುದಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧ ಭಲ್ಲಾತಕೇತ್ಯಲಂ. ೨ ಭಿದ್ಯಂತೇ. ೩ ಜಲಚರೈಃ. ೪ ದಹ್ಯಮಾನಾಂಗಾಃ. ೫ ಪೀಡಿತಾಃ. ೬ ಶುಷ್ಕಮಾಂಸೀಕೃತ್. ೭ ಶೂಲೇ ದಗ್ಧಂ ಶೂಲ್ಕಂ. ೮ ವಿದಾರ್ಯಂತೇ. ೯ ಉತ್ಕಟಾ. ೧೦ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕೃತಃ. ೧೧ ಶೂಲಾಗ್ರೇ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಾನ್.

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ವಿವಾಹೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತಿರೇವಾಸ್ಯಾ ಜನನೀತ್ವಮುಪಾಗತಾ |
ಸಖೀಭೂಯಂ ಗತಾ ಲಜ್ಜಾ ಗುಣಾಃ ಪರಿಜನಾಯಿತಾಃ || ೬೦ ||

ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯೇ ಈ ಮರುದೇವಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಲಜ್ಜೆಯು ಸಖಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಗುಣಗಳು ಪರಿವಾರಜನಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ರೂಪಪ್ರಭಾವವಿಜ್ಞಾನೈರಿತಿ ರೂಢಿಂ ಪರಾಂ ಗತಾ |
ಭರ್ತುರ್ಮನೋಗಜಾ ಲಾನೇ ಭೇಜೇ ಸಾಲಾನಯಪ್ಪಿತಾಮ್ || ೬೧ ||

ರೂಪ ಪ್ರಭಾವ ವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಿಂದ ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ (ಯುಕ್ತಳಾದ) ಮರುದೇವಿಯು ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಂಭವಾಗಿದ್ದಳು. ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ವಕ್ತೃಂದೋಃ ಸ್ಥಿತಜ್ಯೋತ್ಸಾ ತನ್ಮತೀ ನಯನೋತ್ಪವಮ್ |
ಭರ್ತುಶ್ಚೇತೋಂಬುಧೇಃ ಕ್ಷೋಭಮನುವೇಲಂ ಸಮಾತನೋತ್ ||

ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನ ಮುಗುಳುನಗೆಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾದ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಮುಗುಳುನಗೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಪತಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ರೂಪಲಾವಣ್ಯಸಂಪತ್ಯಾ ಪತ್ಯಾ ಶ್ರೀರಿವ ಸಾ ಮತಾ |
ಮತಾವಿವ ಮುನಿಸ್ತಸ್ಯಾಮತಾನೀತ್ಯಪರಾಂ ಧೃತಿಮ್ || ೬೨ ||

ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಪತಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಿದ್ದಳು. ಮುನಿಯು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವಂತೆ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಮರುದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

ಪರಿಹಾಸೇಷ್ಯಮರ್ಮಸ್ಪೃಶ್ಯಂಭೋಗೇಷ್ಯನುವರ್ತಿನೀ |
ಸಾಚಿವ್ಯಮಕರೋತ್ತಸ್ಯ ನರ್ಮಣಃ ಪ್ರಣಯಸ್ಯ ಚ || ೬೩ ||

ಪರಿಹಾಸಪಟನಗಳಲ್ಲಿ ಮರ್ಮಭೇದಿಯಾದ ಮಾತನ್ನಾಡದಿರುವವಳೂ ಸಂಭೋಗಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲಳೂ ಆದ ಮರುದೇವಿಯು ಆ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಸಾಭವತ್ವೇಯಸೀ ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣೇಭ್ಯೋಪಿ ಗರೀಯಸೀ |
ಶಚೀವ ದೇವರಾಜಸ್ಯ ಪರಾ ಪ್ರಣಯಭೂಮಿಕಾ || ೬೪ ||

ಆ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚುಪ್ರಿಯಳಾದ ಮರುದೇವಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಚೀದೇವಿಯಂತೆ, ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಸ ತಯಾ ಕಲ್ಪವಲ್ಲೇವ ಲಸದಂಶುಕಭೂಷಯಾ |
ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯತನುಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ಯಲ್ಪದ್ರುಮ ಇವಾದ್ಯುತತ್ || ೬೫ ||

ಭಾಗ್ಯವಂತನಾದ ಆ ನಾಭಿರಾಜನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಮರುದೇವಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಲ್ಪಲತೆಯು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

೧ ಸಖೀತ್ವಂ. ೨ ಬಂಧನೇ, ಲಾ ಆಧಾನೇ ಇತಿ ಧಾತುಃ. ೩ ಭರ್ತು. ೪ ಬುದ್ಧಾವಿವ. ೫ ಸಂತೋಷಂ. ೬ ಸಹಾಯತ್ವಂ. ೭ ಕ್ರೀಡಾಯಾಃ. ೮ ಸ್ನೇಹಸ್ಥಾನಂ.

ಸ ಏವ ಪುಣ್ಯವಾನ್ಮೋಕೇ ಸೈವ ಪುಣ್ಯವತೀ ಸತೀ |
ಯಯೋರಯೋನಿಜನ್ಮಾಸೌ ವ್ಯಷಭೋ ಭವಿತಾತ್ಮಜಃ || ೬೬ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆ ನಾಭಿರಾಜನೇ ಪುಣ್ಯವಂತನು. ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪುಣ್ಯವಂತಳು. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ-ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಈ ವ್ಯಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು ಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು.

ತಾ ದಂಪತೀ ತದಾ ತತ್ರ ಭೋಗೈಕರಸತಾಂ ಗತಾ |
ಭೋಗಭೂಮಿಪ್ರಿಯಂ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಚಕ್ರತುರ್ವಿಯುತಾಮುಖಿ || ೬೭ ||

ಆ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭೋಗಾಸಕ್ತರಾದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಚದರಿರುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದರು. ಅನುಭವಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾಭ್ಯಾಮಲಂಕೃತೇ ಪುಣ್ಯೇ ದೇಶೇ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಾತ್ಯಯೇ |
ತತ್ಪುಣ್ಯಮುಹುರಾಹೂತಃ ಪುರುಹೂತಃ ಪುರೀಂ ವ್ಯಧಾತ್ || ೬೮ ||

ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಸುರಾಃ ಸಸಂಭ್ರಮಾಃ ಸದ್ಯಃ ಪಾಕಶಾಸನಶಾಸನಾತ್ |
ತಾಂ ಪುರೀಂ ಪರಮಾನಂದಾದ್ಯಧುಃ ಸುರಪುರೀನಿಭಾಮ್ || ೬೯ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ತತ್ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವತೆಗಳ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ರಚಿಸಿದರು.

ಸ್ವರ್ಗಸೈವ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ ಭೂಲೋಕೇಸ್ಥಿನ್ನಿಧಿತ್ಸುಭಿಃ |
ವಿಶೇಷರಮಣೀಯೈವ ನಿರ್ಮಮೇ ಸಾಮರ್ಯಃ ಪುರೀ || ೭೦ ||

ಸ್ವರ್ಗದ ಪ್ರತಿಕ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಆ ನಗರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಸ್ವಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಿದಶಾವಾಸಃ ಸ್ವಲ್ಪ ಇತ್ಯಗಿವಮತ್ಯ ತಮ್ |
ಪರಃಶತಜನಾವಾಸಭೂಮಿಕಾಂ ತಾಂ ನಿ ನು ತೇ ವ್ಯಧುಃ || ೭೧ ||

ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ, ಮೂವತ್ತಮೂರುಜನರಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗವು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅನೇಕಜನರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಇತಸ್ತತ್ತ ಇತಿ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಾನಾನೀಯಾನೀಯ ಮಾನವಾನ್ |
ಪುರೀಂ ನಿವೇಶಯಾಮಾಸುರ್ವಿನ್ಯಾಸೈರ್ವಿವಿಧೈಃ ಸುರಾಃ || ೭೨ ||

ದೇವತೆಗಳು ಇತ್ತತ್ತ ಚದರಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ತಂದು ತಂದು ನಾನಾವಿಧವಾದ ರಚನೆಗಳಿಂದ ನಗರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ನರೇಂದ್ರಭವನಂ ಚಾಸ್ಯಾಃ ಸುರೈರ್ಮಧ್ಯೇ ನಿವೇಶಿತಮ್ |
ಸುರೇಂದ್ರಭವನಸ್ಪರ್ಧಿ ಪರಾದ್ಧೃವಿಭವಾನ್ವಿತಮ್ || ೭೩ ||

ದೇವತೆಗಳು ಈ ನಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಭವನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಆದ ರಾಜಭವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

೧ ಸ್ವಯಂಭೂಃ. ೨ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೩ ತಸ್ಮಿನ್ಮಾಲಸಂಧೌ. ೪ ಆರ್ಯಖಂಡೇ. ೫ ಭೋಗ ಮುಖ್ಯಾನು ರಾಗತಾಂ. ೬ ವಿಯುಕ್ತಾಂ. ೭ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂ. ೮ ನಿರ್ಮಿತಾ. ೯ ಸ್ವಕೀಯಸ್ವರ್ಗಃ. ೧೦ ತ್ರಿಂಶದ್ಭವಾನಾಂ ಇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೧೧ ಅವಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೧೨ ಬಹುಜನಾನಾಂ. ೧೩ ಇವ. ೧೪ ವಿಕೀರ್ಣಾನ್.

ಸುತ್ರಮಾ ಸೂತ್ರಧಾರೋಽಸ್ಯಾಃ ಶಿಲ್ಪಿನಃ ಕಲ್ಪಜಾಃ ಸುರಾಃ |
ವಾಸ್ತುಜಾತಂ ಮಹೀ ಕೃತ್ವಾ ಸೋದ್ಧಾ ನಾಸ್ತು ಕಥಂ ಪುರಿತಿ || ೭೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನು ಈ ನಗರಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರ(ಶಿಲ್ಪಕಾಚಾರ್ಯ)ನಾಗಿದ್ದನು. ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿಲ್ಪಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮನೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳಿದ್ದವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಪ್ರಶಸ್ತ(ಶ್ರೇಷ್ಠ) ವಾಗಿರಲಾರದೇಕೆ ?

ಸಂಚಸ್ಕರುಶ್ಚ ತಾಂ ವಪ್ರಪ್ರಾಕಾರಪರಿಶಾದಿಭಿಃ |

ಅಯೋಧ್ಯಾಂ ನ ಪರಂ ನಾಮ್ನಾ ಗುಣೇನಾಪರಿಭಿಃ ಸುರಾಃ || ೭೬ ||

ದೇವತೆಗಳು ಆ ನಗರವನ್ನು ಕಂದಕೋಟಿಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುಣದಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆ(ಯುದ್ಧಮಾಡಲಶಕ್ಯ)ಯೇ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಸಾಕೇತರೂಢಿರಪ್ಯಸ್ಯಾಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯೈವ ಸ್ವೈರ್ನಿಕೇತನೈಃ |

ಸ್ವರ್ನಿಕೇತಮಿವಾಹ್ವಾತುಂ ಸಾಕೂತೈಃ ಕೇತುಬಾಹುಭಿಃ || ೭೭ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಗೃಹಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗರ್ಭಿತವಾದ ಧ್ವಜಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಮನೆಗಳಿಂದ ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಾಕೇತ (ಮನೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವುದು)ವೆಂಬ ರೂಢಿಯೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಸುಕೋಸಲೇತಿ ಚ ಖ್ಯಾತಿಂ ಸಾ ದೇಶಾಭಿಖ್ಯಾಯಾ ಗತಾ |

ವಿನೀತಜನತಾಕೀರ್ಣಾ ವಿನೀತೇತಿ ಚ ಸಾ ಮತಾ || ೭೮ ||

ಆ ನಗರವು ತನ್ನ ದೇಶದ ಶೋಭೆಯಿಂದ "ಸುಕೋಸಲ" ವೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿತು. ವಿನಯವುಳ್ಳ ಜನರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ "ವಿನೀತಾ" ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

ಬಭೌ ಸುಕೋಸಲಾ ಿಭಾವಿವಿಷಯಸ್ಯಾ಼ಲಿಫೀಯಸಃ |

ನಾಭಿಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ದಧಾನಾಸೌ ರಾಜಧಾನೀ ಸುವಿಶ್ರುತಾ || ೭೯ ||

ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ವಿಷಯ(ತೀರ್ಥಂಕರ)ಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಸುಕೋಸಲವೆಂಬೀ ರಾಜಧಾನಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸನ್ಯಪಾಲಯಮುದ್ವಪ್ರಂ ದೀಪ್ರಶಾಲಂ ಸಖಾತಿಕಮ್ |

ತದ್ವತ್ಸರ್ವಗ್ನಗಾರಂಭೇ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಾಯಿತಂ ಪುರಮ್ || ೮೦ ||

ರಾಜಭವನದೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರಾಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶಾಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಂದಕಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ನಗರವು ಮುಂದೆ ರಚಿಸುವ ಬೇರೆ ನಗರಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ಕೃತಿಯಂತೆ ಇದ್ದಿತು.

ಪುಣ್ಯೇಹನಿ ಮುಹೂರ್ತೇ ಚ ಶುಭಯೋಗೇ ಶುಭೋದಯೇ |

ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷಣಾಂ ತತ್ ಸುರಾಶ್ಚಕ್ರುಃ ಪ್ರಮೋದಿನಃ || ೮೧ ||

ಪುಣ್ಯದಿವಸದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಮುಹೂರ್ತ ಮತ್ತು ಶುಭಯೋಗದೊಡಗೂಡಿದ ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನೆ(ಇಂದಿನ ದಿನವು ಪುಣ್ಯಕರವಾಗಲೆಂಬ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

೧ ಶಿಲ್ಪಾಚಾರ್ಯ. ೨ ಗೃಹಸಮೂಹ. ೩ ಪ್ರಶಸ್ತ. ೪ ಅಲಂಚಿಸು. ೫ ಯೋದ್ಯಮಶಕ್ತ. ೬ ಆಕರ್ಷಣೀಯ. ೭ ಸಹ ವರ್ತನ ಇತಿ ಸಾಕೇತಂ. ೮ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಂ. ೯ ಸಾಭಿಪ್ರಾಯ. ೧೦ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ೧೧ ನಾಮಶೋಭಯೋ. ೧೨ ಭವಿಷ್ಯತ್ತೀರ್ಥಂಕರಸ್ಯ. ೧೩ ಭೂಯಸಃ. ೧೪ ಪ್ರತಿನಿಧಿವಾಚಕಂ. ೧೫ ಶುಭಲಗ್ನೇ.

ಅಧ್ಯವಾಸ್ತಾಂ ತದಾನೀಂ ತೌ ತಾಮಯೋಧ್ಯಾಂ ಮಹರ್ಧ್ವಿಕಾಮ್ |

ದಂಪತೀ ಿಪರಮಾನಂದಾವಾಪ್ತಸಂಪತ್ಪರಂಪರೌ || ೮೨ ||

ಆಗ ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆನಂದಪಡುತ್ತಿರುವ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯೈತಯೋಃ ಪುತ್ರೋ ಜನಿತೇತಿ ಶತಕೃತುಃ |

ತಯೋಃ ಪೂಜಾಂ ವ್ಯಧತ್ಪೋಚ್ಚೈರಭಿಷೇಕೈಪುರಃಸರಾಮ್ || ೮೩ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನು ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇವೇಂದ್ರನು ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಪದ್ವಿಮಾಸೈರಭೈತಸ್ವಿನ್ವರ್ಗಾದವತರಿಷ್ಠತಿ |

ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವೋ ದೇವಾಃ ಪಾತಯಾಮಾಸುರಾದರಾತ್ || ೮೪ ||

ತರುವಾಯ ಈ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವ ಆರುತಿಂಗಳ ಮೊದಲು ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ರತ್ನಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿದರು.

ಸಂಕ್ರಂದನನಿಯುಕ್ತೇನ ಧನದೇನ ನಿಪಾತಿತಾ |

ಸಾಧಾತ್ವಸಂಪದಾತ್ಪುಣ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿವಾಗ್ಯತೋವಿಭೋಃ || ೮೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕುಬೇರನು ಸುರಿದ ಆ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯು ಅಹಮಿಂದ್ರನ ಸಂಪತ್ತು, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅಹಮಿಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಹರಿನ್ಯಾಸಮಹಾನೀಲಪದ್ಮರಾಗಾಂಶುಕೇಸರೈಃ |

ಸಾದ್ಭೂತತ್ಸರಚಾಪಶ್ರೀಃ ಪ್ರಗುಣತ್ವಮಿವಾಶ್ರಿತಾ || ೮೬ ||

ಪಚ್ಚಿ ನೀಲ ಕೆಂಪು ಈ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಆ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯು ಋಜುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇಂದ್ರ ಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ರೈಧಾರೈರಾವತಸ್ತೂಲಿಸಮಾಯತಕರಾಕೃತಿಃ |

ಬಭೌ ಪುಣ್ಯದ್ವಯಮಸ್ಯೇವ ಹೃಥುಃ ಿಪ್ರಾರೋಹಸಂತತಿಃ || ೮೭ ||

ದಪ್ಪಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುವ ಐರಾವತಗಜದ ಸೊಂದರಿನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಆ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯು ಧಾರೆಯು ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ದಪ್ಪವಾದ ಬಿಳಿಲುಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನೀರಂಧ್ರಂ ಿರೋಧಸೀ ರುಧ್ಧಾ ಿರಾಯಾಂ ಧಾರಾ

ಪತಂತ್ಯಭಾತ್ || ೮೮ ||

ಸುರದ್ಭುಮೈರಿವೋನ್ಮುಕ್ತಾ ಸಾ ಪ್ರಾರೋಹಪರಂಪರಾ

|| ೮೯ ||

ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ತಡೆದು (ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಚ್ಛಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ) ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಸುವರ್ಣಗಳ ಮಳೆಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಿಳಿಲುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ರೇಜೇ ಹಿರಣ್ಮಯೀ ವೃಷ್ಟಿಃ ಖಾಂಗಣಾನ್ನಿಪತಂತ್ಯಸೌ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಪುಭೇವೋಚ್ಚೈರಾಯಾಂತೀ ಸುರಸದೃಶಃ || ೯೦ ||

ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ಮಳೆಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಜ್ಯೋತೀರ್ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

೧ ಪರಮಾನಂದಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ವಿಶ್ವಂ ದೃಷ್ಟವಾನ್. ೩ ಪುರಃಸರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಆಗಮಿತ್ಯಪಿ ಸತಿ. ೫ ಸ್ವಃ (ಸ್ವರ್ಗ) ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಅಹಮಿಂದ್ರಸ್ಯ. ೭ ಮರಕತಮಣಿ. ೮ ಸಂಕ್ರಂದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಃ. ೧೦ ಋಜುಗುಣತ್ವಂ. ೧೧ ಸುವರ್ಣಧಾರಾ. ೧೨ ಸಮಾನಾಯಾಮಃ. ೧೩ ಶಿಫಾ ಸಮೂಹಃ. ೧೪ ನಿಬಿಡಂ. ೧೫ ಭೂಮ್ಯಾಹಶೇ. ೧೬ ರತ್ನಸುವರ್ಣಾನಾಂ.

ಒಂದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಬಿಲಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಲಕ್ಷ ಬಿಲಗಳಿವೆ. ಮೂರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಲಕ್ಷ ಬಿಲಗಳಿವೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಬಿಲಗಳಿವೆ. ಐದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಬಿಲಗಳಿವೆ. ಆರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಐದು ಕಡಿಮೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಬಿಲಗಳಿವೆ. ಏಳನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಐದು ಬಿಲಗಳಿವೆ. ಈ ಬಿಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೊಡ್ಡವಾಗಿಯೂ ಸದಾ ತಪಿಸುವವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ದುರಾತ್ಮರಾದ ನಾರಕಿಗಳು ಆ ಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ, ಮಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕವಾಗುವಂತೆ, ದಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಏಕಂ ತ್ರೀಣಿ ತಥಾ ಸಹ ದಶ ಸಪ್ತದಶಾಪಿ ಚ |

ದ್ವಾವಿಂಶತ್ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿಂಶದಾಯುಸ್ತತ್ರಾಬ್ಧಿಸಂಖ್ಯಯಾ

|| ೯೩ ||

ಒಂದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾಯುಷ್ಯವು ಒಂದು ಸಾಗರೋಪಮವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಾಗರೋಪಮ. ಮೂರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಏಳು ಸಾಗರೋಪಮ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾಗರೋಪಮ. ಐದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳು ಸಾಗರೋಪಮ. ಆರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗರೋಪಮ. ಏಳನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಸಾಗರೋಪಮ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾಯುಷ್ಯವು.

ಧನೂಂಷಿ ಸಪ್ತ ತಿಸ್ರಃ ಸ್ಕಿಂರತೋಂಗುಲಯಶ್ಚ ಷಟ್ |

ಘರ್ಮಾಯಾಂ ನಾರಕೋತ್ಥೇಧೋ ದ್ವಿದ್ವಿಃ ಶೇಷಾಸು ಲಕ್ಷತಾಮ್

ಒಂದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ನಾರಕಿಗಳ ಶರೀರವು ಏಳು ಧನುಸ್ಸು ಮೂರು ಗುಡ್ಡಮೊಳವೂ ಆರು ಬೆರಳು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಕೆಳಕೆಳಗಿನ ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಮೇಲಿನ ನರಕಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ದ್ವಿಗುಣದ್ವಿಗುಣ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ:-ಎರಡನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ೧೫ ಧನುಸ್ಸು ೨ ಗುಡ್ಡಮೊಳ ೧೨ ಬೆರಳು. ಮೂರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ೩೧ ಧನುಸ್ಸು ೧ ಗುಡ್ಡಮೊಳ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ೬೨ ಧನುಸ್ಸು ೨ ಗುಡ್ಡಮೊಳ. ಐದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ೧೨೫ ಧನುಸ್ಸು. ಆರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ೨೫೦ ಧನುಸ್ಸುಗಳು. ಏಳನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ೫೦೦ ಧನುಸ್ಸುಗಳು.

ಪೋಗಂಡಾ ಹುಂಡಸಂಸ್ಥಾನಾಃ ಪಂಡಕಾಃ ಪೂತಿಗಂಧಯಃ |

ದುರ್ವರ್ಣಾಶ್ಚೈವ ದುಃಸ್ವರ್ಶಾ ದುಃಸ್ವರಾ ದುರ್ಭಗಾಶ್ಚ ತೇ || ೯೪ ||

ಆ ನಾರಕಿಗಳು ಅಂಗಹೀನರೂ ಹುಂಡಸಂಸ್ಥಾನದವರೂ ನಪುಂಸಕರೂ ದುರ್ಗಂಧವುಳ್ಳವರೂ ದುಷ್ಟವಾದ ಶರೀರವರ್ಣವುಳ್ಳವರೂ ದುಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರ್ಶವುಳ್ಳವರೂ ದುಷ್ಟ(ಕಠೋರ)ಸ್ವರವುಳ್ಳವರೂ ವಿಕಾರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಮೋಮಯೈರಿವಾರಬ್ಧಾಃ ವಿರೂಕ್ಷೈಃ ಪರಮಾಣುಭಿಃ |

ಜಾಯಂತೇ ಕಾಲಕಾಲಾಭಾ ನಾರಕಾ ದ್ರವ್ಯಲೇಶ್ಯಯಾ || ೯೫ ||

ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೋ ಎಂಬಂತೆ ಅತ್ಯಂತಕಠಿಣವಾದ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ನಾರಕಿಗಳು ದ್ರವ್ಯಲೇಶ್ಯ(ಶರೀರವರ್ಣ)ದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಭಾವಲೇಶ್ಯಾ ತು ಕಾಪೋತೀ ಜಘನ್ಯಾ ಮಧ್ಯಮೋತ್ತಮಾ |

ನೀಲಾ ಚ ಮಧ್ಯಮಾ ನೀಲಾ ನೀಲೋತ್ಕೃಷ್ಟಾ ಚ ಕೃಷ್ಣಯಾ || ೯೬ ||

ಕೃಷ್ಣಾ ಚ ಮಧ್ಯಮೋತ್ಕೃಷ್ಟಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಚೀತಿ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ |

ಘರ್ಮಾದಿಸಪ್ತಮೀ ಯಾವತ್ತಾವತ್ಪ್ರಧ್ವೀಷು ವರ್ಣಿತಾಃ || ೯೭ ||

೧ ಹಸೋ ಮುಷ್ಟ್ಯಾ ತು ಬದ್ಧಯಾ, ಸರಶ್ಚಿ ಸ್ಯಾದರಶ್ಚಿ ಸ್ತು ನಿಷ್ಕನಿಷ್ಕೇನ ಮುಷ್ಟಿನಾ. ೨ ದ್ವಿಗುಣದ್ವಿಗುಣ. ೩ ವಿಶಲಾಂಗಸ್ತು ಪೋಗಂಡಃ. ೪ ಕುರೂಪಿಣಃ. ೫ ಕರ್ಕಶಃ. ೬ ಅತಿಕೃಷ್ಣಾಭಾಃ. ೭ ಶರೀರವರ್ಣೇನ.

ಭಾವಲೇಶ್ಯಯು (ಪರಿಣಾಮವು) ಒಂದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಜಘನ್ಯ ಕಪೋತಲೇಶ್ಯಯು. ಎರಡನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಕಪೋತಲೇಶ್ಯಯು. ಮೂರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಕಪೋತಲೇಶ್ಯಯೂ ಜಘನ್ಯನೀಲಲೇಶ್ಯಯೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮನೀಲಲೇಶ್ಯಯು, ಐದನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೀಲಲೇಶ್ಯಯೂ ಜಘನ್ಯಕೃಷ್ಣಲೇಶ್ಯಯೂ, ಆರನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಕೃಷ್ಣಲೇಶ್ಯಯು, ಏಳನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಕೃಷ್ಣಲೇಶ್ಯಯು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಯಾದೃಶಃ ಕಟುಕಾಲಾಬುಕಾಂಜೇರಾದಿ ಸಮಾಗಮೇ |

ರಸಃ ಕಟುರನಿಷ್ಪಶ್ಚ ತದ್ಗಾತ್ರೇಷ್ವಪಿ ತಾದೃಶಃ

|| ೯೯ ||

ಕಹಿ ಸೋರೆಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಜಿ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗುತ್ತಿರಲು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರಸವು ಕಹಿಯಾಗಿಯೂ ಇಷ್ಟವಲ್ಲದುದಾಗಿ ಯೂ ಇರುವುದೋ ಆ ನಾರಕಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರಸವುಂಟಾಗುವುದು.

ಶ್ವಮಾರ್ಜಾರಖರೋಷ್ಣಾದಿ ಕುಣಪಾನಾಂ ಸಮಾಹೃತಂ |

ಯದ್ವೈಗಂಧಂ ತದಪ್ಯೇಷಾಂ ದೇಹಗಂಧಸ್ಯ ನೋಪಮಾ

|| ೧೦೦ ||

ನಾಯಿ ಬೆಕ್ಕು ಕತ್ತೆ ಒಂಟಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೇಣಿಗಳನ್ನು ರಾಶಿಮಾಡುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ದುರ್ಗಂಧವೂ ಈ ನಾರಕಿಗಳ ಶರೀರದ ದುರ್ಗಂಧಕ್ಕೆ ಉಪಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಾದೃಶಃ ಕರಪತ್ರೇಷು ಗೋಕ್ಷರೇಷು ಚ ಯಾದೃಶಃ |

ತಾದೃಶಃ ಕರ್ಕಶಃ ಸ್ಪರ್ಶಸ್ತದಂಗೇಷ್ವಪಿ ಜಾಯತೇ

|| ೧೦೧ ||

ಗರಗಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೆಗ್ಗಿಲುಮುಳ್ಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾದ ಕಠಿನ ಸ್ಪರ್ಶವಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅಪ್ರಕಾರವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವು ಆ ನಾರಕಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಪ್ಯಥಗ್ನಿಕ್ರಿಯಾಸ್ತೇಷಾಮಶುಭಾದ್ವಿರಿತೋದಯಾತ್ |

ತತೋ ವಿಕೃತಬೀಭತ್ಸ ವಿರೂಪಾತ್ಮೈವ ಸಾ ಮತಾ

|| ೧೦೨ ||

ಈ ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ಅಶುಭಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದ ಅಪ್ಯಥಕ್ ವಿಕ್ರಿಯೆ(ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಕ್ರಿಯೆ)ಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ವಿಕ್ರಿಯೆಯು ವಿಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಹೇಸಿಗಿಯೂ ದುಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಬೋಧೋಸ್ತಿ ವಿಭಂಗಾಖ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತನಂತರಮ್ |

ತೇನಾನ್ಯಜನ್ಮವೈರಾಣಾಂ ಸ್ಮರಂತ್ಯು ದ್ವಟ್ಟಯಂತಿ ಚ

|| ೧೦೩ ||

ಆ ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ಶರೀರಶಕ್ತಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದನಂತರ ವಿಭಂಗವೆಂಬ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವುದು. ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ವೈರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಯದಮೀ ಪ್ರಾಕ್ತನೇ ಜನ್ಮನ್ಯಾಸನ್ಮಾಪೇಷು ಪಂಡಿತಾಃ |

ತದ್ವದಾಶ್ಚ ದುರಾಚಾರಾಸ್ತದ್ವಿಹಾಕೋಯ ಮುಲ್ಪಣಃ

|| ೧೦೪ ||

ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ನಾರಕಿಗಳು ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ ದುಷ್ಟವಚನವುಳ್ಳವರೂ ದುರಾಚಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಉತ್ಕಟವಾದ ದುರವಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲ ಆ ದುಷ್ಟತ್ವಗಳ ಪರಿಪಾಕವಾಗಿವೆ.

೧ ಉಷ್ಣಕಾ. ೨ ಸಂಬಂಧ. ೩ ಸಂಗ್ರಹ. ೪ ಕೃಕಟೇಷು. ೫ ಗೋಕಂಟಕೇಷು. ೬ ಕಾರಣಾತ್. ೭ ದುರ್ವರ್ಣಾಃ. ೮ ಜ್ಞಾನಂ. ೯ ಉದ್ಭವಯಂತಿ. ೧೦ ಕುಶ್ಚಿತವಚನಾಃ. ೧೧ ಉತ್ಕಟಃ.

ಈದ್ಯಗ್ನಿಧಂ ಮಹಾದುಃಖಂ ದ್ವಿತೀಯನರಕಾಶ್ರಿತಮ್ ।

ಪಾಪೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರಾಪಚ್ಚತಬುದ್ಧಿರಸೌ ಸುರ ॥ ೧೦೫ ॥

ಎಲೈ ಶ್ರೀಧರದೇವನೇ! ದ್ವಿತೀಯನರಕದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಹಾದುಃಖವನ್ನು ಪಾಪಕರ್ಮದಿಂದ ಈ ಶತಮತಿಯು ಹೊಂದಿದನು.

ತಸ್ಮಾದ್ಬುಃಖಮನಿಚ್ಛಿಣಾಂ ನಾರಕಂ ತೀವ್ರಮೀದೃಶಮ್ ।

ಉಪಾಸೋಯಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಧರ್ಮೋ ಮತಿಮತಾಂ ನೃಣಾಮ್ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ತೀವ್ರವಾದ ನರಕದುಃಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸದಿರುವ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಈ ಜಿನಧರ್ಮದ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಧರ್ಮಃ ಪ್ರಪಾತಿದುಃಖೇಭ್ಯೋ ಧರ್ಮಃ ಶರ್ಮಃ

ತನೋತ್ಯ ಯಮ್ ।

ಧರ್ಮೋ ನೈಶ್ರೇಯಸಂ ಸೌಖ್ಯಂ ಧತ್ತೇ ಕರ್ಮಕ್ಷಯೋದ್ಭವಮ್ ॥

ಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ದುಃಖಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದಂಟಾಗುವ ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮಾದೇವ ಸುರೇಂದ್ರತ್ವಂ ನರೇಂದ್ರತ್ವಂ ಗಣೇಂದ್ರತಾ ।

ಧರ್ಮಾತ್ತೀರ್ಥಕರತ್ವಂ ಚ ಪರಮಾನಂದಮೇವ ಚ ॥ ೧೦೬ ॥

ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ದೇವೇಂದ್ರಪದವಿಯೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವಿಯೂ ಗಣಧರ ಪದವಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುವು. ಧರ್ಮದಿಂದ ತೀರ್ಥಕರಪದವಿಯೂ ಮೋಕ್ಷವೂ ಉಂಟಾಗುವುವು.

ಧರ್ಮೋ ಬಂಧುಶ್ಚ ಮಿತ್ರಂ ಚ ಧರ್ಮೋಯಂ ಗುರುರಂಗಿನಾಮ್ ।

ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮೇ ಮತಿಂ ಧತ್ವ ಸ್ವರ್ಮೋಕ್ಷಸುಖದಾಯಿನಿ ॥ ೧೦೭ ॥

ಈ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಂಧುವೂ ಮಿತ್ರನೂ ಗುರುವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡು”

ತದಾ ಪ್ರೀತಿಕರಸ್ಯೇತಿ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಜಿನೇಶಿನಃ ।

ಶ್ರೀಧರೋ ಧರ್ಮಸಂವೇಗಂ ಪರಂ ಪ್ರಾಪತ್ಯ ಪುಣ್ಯಧೀಃ ॥ ೧೦೮ ॥

ಆಗ ಪ್ರೀತಿಕರಜಿನೇಶ್ವರರ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾದನು.

ಗತ್ವಾ ಗುರುನಿರ್ದೇಶೇನ ಶತಬುದ್ಧಿಮಬೋಧಯತ್ ।

ಕಿಂ ಭದ್ರಮುಖ ಮಾಂ ವೇತ್ಸಿ ಶತಬುದ್ಧೇ ಮಹಾಬಲಮ್ ॥ ೧೦೯ ॥

ತದಾಪೀತ್ತವ ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮಮುದ್ಧಿಕ್ತಂ ದುರ್ನಯಾಶ್ರಯಾತ್ ।

ಪಶ್ಯ ತತ್ಪರಿಪಾಕೋಯ ಮಸ್ತಂತಸ್ಯೇ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತಃ ॥ ೧೧೦ ॥

ಗುರುಗಳ ಆಪ್ತನೆಯಿಂದ ಆ ಎರಡನೆಯ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶತಮತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದನು. “ಎಲೈ ಭದ್ರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶತಮತಿಯೇ! ಮಹಾಬಲನಾಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತೀಯೋ? ಆಗ ದುರ್ನಯದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವಿದ್ದಿತು. ದುಃಖವೇ ಕೊನೆಯಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಈ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕರ್ಮದ ಪರಿಪಾಕವನ್ನು ನೋಡು. ಆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದ ಅವನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದುಃಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.”

೧ ಹೇ ಶ್ರೀಧರದೇವ! ೨ ನರಕ ಭವಂ. ೩ ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ. ೪ ಸಾಂಸಾರಿಕಂ ಸುಖಂ. ೫ ಮೋಕ್ಷಃ. ೬ ದ್ವಿತೀಯನರಕಮೇತ್ಯ. ೭ ಭದ್ರಶ್ರೇಷ್ಠ. ೮ ಉತ್ಕಟಂ. ೯ ದುಃಖಾವಸಾನಃ.

ಇತ್ಯಸೌ ಬೋಧಿತಸ್ತೇನ ಶುದ್ಧಂ ವರ್ತನಮಗ್ರಹೀತ್ ।

ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕಲುಷಾಪಾಯಾತ್ಮರಾಂ ಶುದ್ಧಿಮುಪಾಶ್ರಿತಃ ॥ ೧೧೧ ॥

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಧರದೇವನಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶತಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಈ ನಾರಕಿಯು ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಮಲದ ನಾಶದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದನು.

ಕಾಲಾಂತೇ ನರಕಾದ್ವೀಮಾನ್ನಿರ್ಗತ್ಯ ಶತಧೀಚರಃ ।

ಪುಷ್ಕರದ್ವೀಪಪೂರ್ವಾರ್ಧಪ್ರಾಾಗ್ನಿದೇಹಮುಪಾಗತಃ ॥ ೧೧೨ ॥

ವಿಷಯೇ ಮಂಗಲಾವತ್ಯಾಂ ನಗರ್ಯಾಂ ರತ್ನಸಂಚಯೇ ।

ಮಹೀಧರಸ್ಯ ಸಮ್ರಾಜಸ್ಸುಂದರ್ಯಾಶ್ಚ ಸುತೋಭವತ್ ॥ ೧೧೩ ॥

ಜಯಸೇನಶ್ರುತಿಬುಧ್ಧಾ ವಿವಾಹಸಮಯೇ ಸುರಾತ್ ।

ಶ್ರೀಧರಾಖ್ಯಾತ್ವವವ್ರಾಜ ಗುರುಂ ಯಮಧರಂ ಶ್ರಿತಃ ॥ ೧೧೪ ॥

ಶತಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ನಾರಕಿಯು ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಭಯಂಕರವಾದ ಆ ನರಕದಿಂದ ಹೊರಟು ಪುಷ್ಕರದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಾವತೀದೇಶದ ರತ್ನಸಂಚಯವೆಂಬ ನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಮಹೀಧರನೆಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಂದರಿಗೂ ಜಯಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಪ್ರಾಯಭರಿತನಾದ ನಂತರ ಅವನ ವಿವಾಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಈ ಜಯಸೇನನು ಯಮಧರರೆಂಬ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ನಾರಕೀಂ ವೇದನಾಂ ಘೋರಾಂ ತೇನಾಸೌ ಕಿಲ ಬೋಧಿತಃ ।

ನಿರ್ವಿದ್ಯ ವಿಷಯಾಸಂಗಾತ್ಪೋ ದುಶ್ಚರಮಾಚರತ್ ॥ ೧೧೫ ॥

ಆ ಜಯಸೇನನಿಗೆ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಘೋರವಾದ ಆ ನರಕವೇದನೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಜಯಸೇನನು ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಘೋರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತತೋ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರತಾಂ ಸೋಗಾಜ್ಜೀವಿತಾಂತೇ ಸಮಾಹಿತಃ ।

ಕ್ಷ ನಾರಕಃ ಕ್ಷ ದೇವೋಯಂ ವಿಚಿತ್ರಾ ಕರ್ಮಣಾಂ ಗತಿಃ ॥ ೧೧೬ ॥

ತರುವಾಯ ಆ ಜಯಸೇನಮುನಿಯು ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮೃತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ನಾರಕಿಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ? ಈ ದೇವನಲ್ಲಿ? ಕರ್ಮದ ಗತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

ನೀಚೈರ್ವತ್ತಿರಧರ್ಮೇಣ ಧರ್ಮೇಣೋಚ್ಚೈಃ ಸ್ಥಿತಿಂ ಭಜೇತ್ ।

ತಸ್ಮಾದುಚ್ಚೈಃ ಪದಂ ವಾಂಛನ್ಸರೋ ಧರ್ಮಪರೋ ಭವೇತ್ ॥ ೧೧೭ ॥

ಜೀವವು ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಅಧೋಗತಿಯನ್ನೂ ಧರ್ಮದಿಂದ ಉರ್ಧ್ವಗತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾದಥಾಗತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಃ ಸೋವಧೀಕ್ಷಣಃ ।

ಶ್ರೀಧರಂ ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಗತಂ ಕಲ್ಯಾಣಮಿತ್ರತಾಮ್ ॥ ೧೧೮ ॥

ತರುವಾಯ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ತನಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಮಿತ್ರನಾದ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

೧ ಶತಮತಿಃ. ೨ ಚಕ್ರಣಃ. ೩ ವಿರಕ್ತೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೪ ಸಮಾಧಾನಯುಕ್ತಃ.

ಶ್ರೀಧರೋಽಥ ದಿವಶ್ಚುತ್ವಾ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮುಪಾಶ್ರಿತೇ |
ಪ್ರಾಗ್ವಿದೇಹೇ ಮಹಾವತ್ಸವಿಷಯೇ ಸ್ವರ್ಗಸನ್ನಿಭೇ || ೧೨೧ ||

ಸುಸೀಮಾನಗರೇ ಜಜ್ಞೇ ಸುದೃಷ್ಟಿನ್ಯಪತೇಃ ಸುತಃ |
ಮಾತುಃ ಸುಂದರನಂದಾಯಾಃ ಸುವಿಧಿರ್ನಾಮಪುಣ್ಯಧೀಃ || ೧೨೨ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಶ್ರೀಧರದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮಹಾವತ್ಸವೇಶದಲ್ಲಿ ಸೀತಾನದಿಯ ಉತ್ತರದಡದಲ್ಲಿರುವ ಸುಸೀಮಾನಗರದಲ್ಲಿ ಸುದೃಷ್ಟಿರಾಜನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಂದರನಂದೆಗೂ ಮಹಾಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಸುವಿಧಿಯೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಬಾಲ್ಯಾತ್ಪೃಥ್ವಿ ಸರ್ವಾಸಾಂ ಕಲಾಸಾಂ ಸೋಭವನ್ನಿಧಿಃ |
ಶಶೀವ ಜಗತ್ಸನ್ನನ್ನನ್ನಹಂ ನಯನೋತ್ಸವಮ್ || ೧೨೩ ||

ಆ ಸುವಿಧಿಯು ಬಾಲ್ಯಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತಕಲೆಗಳಿಗೂ ನಿಧಿಪ್ರಾಯನಾಗಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸದಾ ನೇತ್ರಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ ಬಾಲ್ಯ ಏವ ಸದ್ಧರ್ಮಮಬುದ್ಧ ಪೃತಿಬುದ್ಧಧೀಃ |
ಪ್ರಾಯೇಣಾತ್ಮವತಾಂ ಚಿತ್ತಮಾತ್ಮಶ್ರೇಯಸಿ ರಜ್ಯತೇ || ೧೨೪ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಸುವಿಧಿಯು ಯೌವನದಲ್ಲಿಯೇ ಸದ್ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಬುದ್ಧಿವಂತರ ಮನಸ್ಸು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗಪಡುತ್ತದೆ.

ಶೈಶವೇಪಿ ಸ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಜ್ಞನತಾನಂದದಾಯಿನೀಮ್ |
ರೂಪಸಂಪದಮಾಪುರ್ಣಯೌವನಸ್ತು ವಿಶೇಷತಃ || ೧೨೫ ||

ಆ ಸುವಿಧಿಕುಮಾರನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತಜನರಿಗೂ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ರೂಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಆತನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಯೌವನವಾದರೋ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಮಕುಟಾಲಂಕೃತಪ್ರಾಂಶುಮೂರ್ಧ್ನಾ ಪೋನ್ನತಿಮಾದಧೇ |
ಮೇರುಃ ಕುಲಮಹೀಧ್ಯಾಣಾಮಿವ ಮಧ್ಯೇ ಸ ಭೂಭೃತಾಮ್ || ೧೨೬ ||

ಕುಲಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಕಿರೀಟದಿಂದಲಂಕೃತವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಆ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ರಾಜರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಉನ್ನತ(ಶ್ರೇಷ್ಠ)ನಾಗಿದ್ದನು.

ಕುಂಡಲೋದ್ಭಾಸಿ ತಸ್ಯಾಭೂನ್ಮುಖಮುದ್ಭಾ ವಿಲೋಚನಮ್ |
ಸಚಂದ್ರಾರ್ಕಂ ಸತಾರಂ ಚ ಸೇಂದ್ರಚಾಪಮಿವಾಂಬರಮ್ || ೧೨೭ ||

ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳದೂ ಉನ್ನತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಸುವಿಧಿರಾಜನ ಮುಖವು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರುಳ್ಳದೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನೊಡಗೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಆಕಾಶದಂತೆ ಇದ್ದಿತು.

ಮುಖಂ ಸುರಭಿನಿಶ್ಶಾಸಂ ಕಾಂತಾಧರಮಭಾದ್ವಿಭೋಃ |
ಮಹೋತ್ಪಲಮಿವೋದ್ವಿನ್ನದಲಂ ಸುರಭಿಗಂಧಿ ಚ || ೧೨೮ ||

ಸುಗಂಧವಾದ ನಿಶ್ಶಾಸವೂ ಮನೋಹರವಾದ ತುಟೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಆ ಸುವಿಧಿಯ ಮುಖವು, ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಅರಳಿದ ಕಮಲದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಸೀತಾನದ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವರ್ತಿನಿ. ೨ ಯೌವನೇ. ೩ ಬುದ್ಧಿಮತಾಂ. ೪ ಪುಂಡರೀಕಂ ಮಹೋತ್ಪಲ ಮಿತಿ ಧನಂಜಯಃ.

ನಾಸಿಕಾಘ್ರಾತು ಮಸ್ಯೇವ ಗಂಧಮಾಯತಿಮಾದಧೇ |
ಅವಾಙ್ಮುಖೇ ವಿರೇಖಾಭ್ಯಾಮಾಪಿಬಂತೀವ ತದ್ರಸಮ್ || ೧೨೯ ||

ಆತನ ಮೂಗು ಈ ಮುಖಕಮಲದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಕೆಳಮುಖವಾದ ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಮುಖಕಮಲದ ರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ಕಂಧರಸ್ತನ್ಮುಖಾಬ್ಜಸ್ಯ ನಾಲಲೀಲಾಂ ದಧೇ ಪರಾಮ್ |
ವ್ಯುಣಾಲವಲಯೇನೇವ ಹಾರೇಣ ಪರಿರಾಜಿತಃ || ೧೩೦ ||

ತಾವರೆಯ ಕೊಳವೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಂಕಣದಂತಿರುವ ಹಾರದಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಂಠ(ಕುತ್ತಿಗೆ)ವು ಅವನ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ತಾವರೆದಂಟಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮಹೋರಃಸ್ಥಲಮಸ್ಯಾಭಾನ್ಮಹಾರತ್ನಾಂಶುಪೇಶಲಮ್ |
ಜ್ವಲದ್ವೀಪಮಿವಾಂ ಭೋಜವಾಸಿನ್ಯಾ ವಾಸಗೇಹಕಮ್ || ೧೩೧ ||

ಮಹಾರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಈ ಸುವಿಧಿಯ ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯು, ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ದೀಪವುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ವಾಸಗೃಹದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಂಸಾವಭುನ್ನತೌ ತಸ್ಯ ದಿಗ್ಗಜಸ್ಯೇವ ಸದ್ಗತೇಃ |
ಕುಂಭಾವಿವ ರರಾಜಾತೇ ಸುವಂಶಸ್ಯ ಮಹೋನ್ನತೇಃ || ೧೩೨ ||

ದಿಗ್ಗಜದಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಂತಿಕನೂ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತನೂ ಆದ ಆ ಸುವಿಧಿಯ ಉನ್ನತವಾದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳೆರಡು ಆನೆಯ ಕುಂಭಸ್ಥಳಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ವ್ಯಾಯಾಮಶಾಲಿನಾವಸ್ಯ ರೇಜತುರ್ಭೂಭುಜೋ ಭುಜೌ |
ಭೂಲೋಕಾಪಾಯರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಕ್ಲೌಪ್ತೌ ವಾಜ್ರಾವಿವಾರ್ಗಲೌ || ೧೩೩ ||

ಈ ಸುವಿಧಿರಾಜನ ದೀರ್ಘವಾದ ಭುಜಗಳೆರಡು ಭೂಲೋಕದ ಅಪಾಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ ವಜ್ರದ ಆಗಣಿಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ನಖತಾರಾಭಿರುದ್ಭೂತಚಂದ್ರಾರ್ಕಸ್ಪೃಟಲಕ್ಷಣಮ್ |
ಚಾರುಹಸ್ತತಲಂ ತಸ್ಯ ನಭಃಸ್ಥಲಮಿವಾಬಭೌ || ೧೩೪ ||

ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ಆತನ ಸುಂದರವಾದ ಹಸ್ತತಲವು ಉಗುರುಗಳೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ಜಗನ್ನದ್ಯವಿಭ್ರಮಂ ಬಿಭ್ರದದ್ಯುತತಃ |
ಧೃತತಾನವಮೂರ್ಧ್ವಾರ್ಥೋವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಪರಿಮಂಡಲಮ್ || ೧೩೫ ||

ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೆಯೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಕೃಶವೂ ಆದ ಈ ಸುವಿಧಿಯ ಸೊಂಟವು ಜಗತ್ತಿನ ಮಧ್ಯದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. (ಲೋಕವು ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೆಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಶವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ)

ಜಘನಾ ಭೋಗಮಾಮುಕ್ತಕಟೀಸೂತ್ರಮಸೌ ದಧೇ |
ಮೇರುರ್ನಿಫತಂಬಮಾಲಂಬಿಸೇಂದ್ರಚಾಪಾಂಬುದಂ ಯಥಾ || ೧೩೬ ||

ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನೊಡಗೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಮೇಘವನ್ನು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಈ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಉದಿದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಟಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

೧ ಮುಖಕಮಲಸ್ಯ. ೨ ರಂಧ್ರಾಭ್ಯಾಂ. ೩ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ. ೪ ಕುಂಭೌ ತು ಪಿಂಡೌ ಶಿರಃ ಇತ್ಯಮರಃ. ೫ ದೃಢ್ಯಂ. ೬ ಪರಿಧಿಃ. ೭ ವಿಸ್ತಾರಂ. ೮ ಪಿನ್ನದ್ವೀಪಸೂತ್ರಂ.

ಸೋಧಾತ್ಮನಕರಾಜೀವಕಿಂಜಲ್ಕಿಪರಿಪಿಂಜರೌ |

ಉರೂ ಜಗದ್ಗೋದಗ್ರತೋರಣಸ್ತಂಭಸನ್ನಿಭೌ || ೧೩೭ ||

ಆ ಸುವಿಧಿಯು ಜಗತ್ತೆಂಬ ಮನೆಯ ಉನ್ನತವಾದ ತೋರಣಸ್ತಂಭಗಳಿಗೆ ಸದೃಶವೂ ಸ್ವರ್ಣಕಮಲದ ಕುಸುಮದಂತೆ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಜಂಘಾದ್ವಯಂ ಚ ಸಿಂಶ್ಲಿಷ್ಟಂ ನೃಣಾಂ ಚಿತ್ತಸ್ಯ ರಂಜಕಮ್ |

ಸಾಲಂಕಾರಂ ವ್ಯಜೇಷ್ವಾಸ್ಯ ಸುಕವೇಃ ಕಾವ್ಯಬಂಧನಮ್ || ೧೩೮ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಕವಿಯ ಉಪಮಾ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೋರಂಜಕವೂ ಆದ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಈ ಸುವಿಧಿರಾಜನ ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸುದೃಢವೂ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೋರಂಜಕವೂ ಆದ ಕಣಕಾಲುಗಳೆರಡು ಜಯಿಸಿದುವು.

ತತ್ತ್ವಮಾಬ್ಜಂ ಮೃದುಸ್ಪರ್ಶಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂವಾಹನೋಚಿತಮ್ |

ಶೋಣಿಮಾನಂ ದಧೇ ಲಗ್ನಮಿವ ತತ್ಕರಪಲ್ಲವಾತ್ || ೧೩೯ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ತಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಮೃದುವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಸುವಿಧಿಯ ಪಾದಕಮಲವು, ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ತಳಿರಿನಂತಿರುವ ಕೈಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ಯಾವಿಷ್ಟತರೂಪೇಣ ಹಾರಿಣಾ ಚಾರುಲಕ್ಷ್ಮಣಾ |

ಮನಾಂಸಿ ಜಗತಾಂ ಜಹ್ರೇ ಸಬಲಾದ್ಬಾಲಕೋಪಿ ಸನ್ || ೧೪೦ ||

ಹೀಗೆ ಆ ಸುವಿಧಿಯು ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಉತ್ತಮಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು.

ಸ ತಥಾ ಯೌವನಾರಂಭೇ ಮದನೋತ್ಕೋಚಕಾರಿಣಿ |

ವಶೀ ಯುವಜರನ್ನಾಸೀದರಿಷಡ್ವರ್ಗನಿಗ್ರಹಾತ್ || ೧೪೧ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಮನ್ಮಥೋದ್ರೇಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಯೌವನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮಾನ ಮದ ಹರ್ಷಗಳೆಂಬ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುವಕನೂ ಗುಣದಿಂದ ವೃದ್ಧನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಸೋನುಮೇನೇ ಯಥಾಕಾಲಂ ಸತ್ಕಲತ್ರಪರಿಗ್ರಹಮ್ |

ಉಪರೋಧಾನ್ ದ್ಗುರೋಃ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪರಿಚ್ಛದಃ || ೧೪೨ ||

ಆ ಸುವಿಧಿಯು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು.

ಚಕ್ರಿಣೋಭಯಘೋಷಸ್ಯ ಸ್ಪ್ರಸ್ರೀಯೋಯಂ ಯತೋ ಯುವಾ |

ತತಶ್ಚಕ್ರಿಸುತಾನೇನ ಪರಿಣಿನ್ನೇ ಮನೋರಮಾ || ೧೪೩ ||

ಈ ಸುವಿಧಿಯು ಅಭಯಘೋಷಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಹೋದರಿಯ ಮಗನಾಗಿ ದ್ವಂದ್ವರಿಂದ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗಳಾಗಿದ್ದ ಮನೋರಮೆಯನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ತಯಾನುಕೂಲಯಾ ಸತ್ಯಾ ಸ ರೇಮೇ ಸುಚಿರಂ ನೃಪಃ |

ಸುಶೀಲಮನುಕೂಲಂ ಚ ಕಲತ್ರಂ ರಮಯೇನ್ನರಮ್ || ೧೪೪ ||

೧ ಇವ. ೨ ಜಂಘಾ ತು ಪ್ರಸೃತಾ ಜಾನ್ವಿತಮರಃ. ೩ ಸುಸಂಬದ್ಧಂ, ಶ್ಲೇಷಗುಣಯುಕ್ತಂ ಚ. ೪ ಮದನಂ. ೫ ಶೋಣಿತ್ವಂ. ೬ ಅಪಹರತಿ ಸ್ಯ. ೭ ಶಕ್ರಿಮಾಶ್ಚಿತ್ಯ. ೮ ಉದ್ರೇಕಃ. ೯ ವಯಸಾ ಯುವಾ, ಗುಣೇನ ವೃದ್ಧ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಪಿತುಃ. ೧೧ ಪರಿಕರಃ. ೧೨ ಭಾಗಿನೇಯಃ. ೧೩ ಕಾರಿಣಾತ್. ೧೪ ಪತಿವ್ರತಯಾ.

ಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲಳೂ ಪತಿವ್ರತೆಯೂ ಆದ ಆ ಮನೋರಮೆಯೊಡನೆ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸುಶೀಲೆಯೂ ಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲಳೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಳು.

ತಯೋರತ್ಯಂತಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ಕಾಲೇ ಗಚ್ಛತ್ಯನಂತರಮ್ |

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೋ ದಿವಶ್ಚುತ್ವಾ ಕೇಶವಾಖ್ಯಃ ಸುತೋಜನಿ || ೧೪೫ ||

ಅತ್ಯಂತಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಕೇಶವನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ವಜ್ರಜಂಘಭವೇ ಯಾಸೌ ಶ್ರೀಮತೀತ್ಯಸ್ಯ ವಲ್ಲಭಾ |

ಸೈವಾಸ್ಯ ಪುತ್ರತಾಂ ಯಾತಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಸ್ಥಿತಿರೀದೃಶೀ || ೧೪೬ ||

ವಜ್ರಜಂಘಭವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶ್ರೀಮತಿಯು ವಜ್ರಜಂಘನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ ಯಾಗಿದ್ದಳೋ ಅವಳೇ ಈ ಸುವಿಧಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಸಂಸಾರಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ತಸ್ಮಿನ್ನುತ್ಥೇ ನೃಪಸ್ಯಾಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿರಾಸೀದ್ಗರೀಯಸೀ |

ಪುತ್ರಮಾತ್ರಂ ಚ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯೈ ಕಿಮುತೇಷ್ಠಾಂಗನಾಚರಃ || ೧೪೭ ||

ಆ ಮಗನಲ್ಲಿ ಸುವಿಧಿರಾಜನಿಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪುತ್ರನೇ ತಂದೆಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದ ಪತ್ನಿಯು ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಹೇಳುವುದೇನು ?

ಶಾರ್ದೂಲಾರ್ಯಚರಾದ್ಯಾಶ್ಚ ದೇಶೇತ್ಯೈವ ನೃಪಾತ್ಮಜಾಃ |

ಜಾತಾಃ ಸಮಾನಪುಣ್ಯತ್ವಾದನ್ಯೋನ್ಯಸದೃಶರ್ಥಯಃ || ೧೪೮ ||

ಮೊದಲು ಹುಲಿಯೂ ಆರ್ಯನೂ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಾಗಿದ್ದ ತಿರ್ಯಕ್ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇದೇ ಮಹಾವತ್ಸದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಸಮಾನಪುಣ್ಯ ವುಳ್ಳವರಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರಾದರು.

ವಿಭೀಷಣನೃಪಾತ್ಮಪುತ್ರಃ ಪ್ರಿಯದತ್ತೋದರೇಜನಿ |

ದೇವಶ್ಚಿತ್ರಾಂಗದಶ್ಚುತ್ವಾ ವರದತ್ತಾಹ್ವಯೋ ದಿವಃ || ೧೪೯ ||

ಮೊದಲು ಹುಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಿತ್ರಾಂಗದದೇವನು ಈಶಾನಕಲ್ಪದ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ವಿಮಾನದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ವಿಭೀಷಣರಾಜನಿಗೂ ಪ್ರಿಯದತ್ತಗೂ ವರದತ್ತನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ನಂದಿಷೇಣನೃಪಾನಂತಮತ್ಯೋಃ ಸೂನುರಜಾಯತ |

ಮಣಿಕುಂಡಲನಾಮಾಸೌ ವರಸೇನಸಮಾಹ್ವಯಃ || ೧೫೦ ||

ಮೊದಲು ಹಂದಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಣಿಕುಂಡಲದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ನಂದಿಷೇಣರಾಜನಿಗೂ ಅನಂತಮತಿಗೂ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು.

ರತಿಷೇಣಮಹೀಭರ್ತುಶ್ಚಂದ್ರಮತ್ಯಾಂ ಸುತೋಜನಿ |

ಮನೋಹರೋ ದಿವಶ್ಚುತ್ವಾ ಚಿತ್ರಾಂಗದಸಮಾಖ್ಯಯಾ || ೧೫೧ ||

ಮೊದಲು ಕಪಿಯಾಗಿದ್ದ ಮನೋಹರದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ರತಿಷೇಣರಾಜನಿಗೆ ಚಂದ್ರಮತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಪ್ರಭಂಜನನೃಪಾಚ್ಚಿತ್ರಮಾಲಿನ್ಯಾಂ ಸ ಮನೋರಘಃ |

ಪ್ರಶಾಂತಮದನಃ ಸೂನುರಜನಿಷ್ಠ ದಿವಶ್ಚುತಃ || ೧೫೨ ||

೧ ಪೂರ್ವಮಿಷ್ಟಾಂಗನಾ. ೨ ವ್ಯಾಪ್ತಚರಃ. ೩ ಈಶಾನಕಲ್ಪಸ್ಥಚಿತ್ರಾಂಗದವಿಮಾನಾತ್. ೪ ವರಾಹ ಚರಃ. ೫ ಮರ್ಕಟಚರಃ. ೬ ನಂದವಿಮಾನಾತ್. ೭ ನಕುಲಚರಃ. ೮ ನಂದ್ಯಾವರ್ತವಿಮಾನಾತ್.

ಮೊದಲು ಮುಂಗಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಮನೋರಥದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಪ್ರಭಂಜನರಾಜನಿಗೂ ಚಿತ್ರಮಾಲಿನಿಗೂ ಪ್ರಶಾಂತಪದನನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು.

**ತೇ ಸರ್ವೇ ಸದ್ಯಶಾಕಾರರೂಪಲಾವಣ್ಯಸಂಪದಃ |
ಸ್ವೋಚಿತಾಂ ಶ್ರಿಯಮಾಸಾದ್ಯ ಚರಂ ಭೋಗಾನಭಂಜತ || ೧೫೩ ||**

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ರಾಜಪುತ್ರರೂ ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಸಂಪತ್ತುಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿದರು.

**ತತೋಮೀ ಚಕ್ರೀಣಾನ್ಯೇದ್ವರಭಿವಂದ್ಯ ಸಮಂ ಜಿನಮ್ |
ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿಮಲವಾಹಾಖ್ಯಂ ಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತಾಜ್ಯಮಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೫೪ ||**

ತರುವಾಯ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನ ರಾಜಪುತ್ರರೂ ಒಂದುದಿನ ಅಭಯಘೋಷ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಮಲವಾಹನಜಿನರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

**ನೃಪೈರಪ್ಪಾದಶಾಭ್ಯಸ್ತಸಹಸ್ರಪ್ರಮಿತ್ಯೈರಮಾ |
ಸಹಸ್ರೈಃ ಪಂಚಭಿಃ ಪುತ್ರೈಃ ಪ್ರಾವ್ರಾಜೇಚ್ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಸೌ || ೧೫೫ ||**

ಈ ಅಭಯಘೋಷಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ ರಾಜರೊಡನೆಯೂ ಐದು ಸಾವಿರ ಪುತ್ರರೊಡನೆಯೂ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

**ಪರಂ ಸಂವೇಗನಿರ್ವೇದಪರಿಣಾಮಮುಪಾಗತಾಃ |
ತೇ ತೇಪಿರೇ ತಪಸ್ವೀವ್ರಂ ಮಾರ್ಗಂ ಸ್ವರ್ಗಾರ್ಪವರ್ಗಯೋಃ || ೧೫೬ ||**

ಆ ತಪಸ್ವಿಗಳು ಪರಮಸಂವೇಗಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ನಿರ್ವೇದಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಾದ ಕಠಿನ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

**ಸಂವೇಗಃ ಪರಮಾ ಪ್ರೀತಿರ್ಧರ್ಮೇ ಧರ್ಮಫಲೇಷು ಚ |
ನಿರ್ವೇದೋ ದೇಹಭೋಗೇಷು ಸಂಸಾರೇ ಚ ವಿರಕ್ತತಾ || ೧೫೭ ||**

ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಫಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರೀತಿಯು ಸಂವೇಗವೆನಿಸುವುದು. ಶರೀರಭೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ವಿರಕ್ತ ನಾಗುವಿಕೆಯು ನಿರ್ವೇದವೆನಿಸುವುದು.

**ನೃಪಸ್ತು ಸುವಿಧಿಃ ಪುತ್ರಸೇಹಾದ್ವಾರ್ಹಸ್ಥಮತ್ಸಜನ್ |
ಉತ್ಕೃಷ್ಟೋಪಾಸಕಸ್ಥಾನೇ ತಪಸ್ವೀಪೇ ಸುದುಶ್ಚರಮ್ || ೧೫೮ ||**

ಸುವಿಧಿರಾಜನಾದರೋ ಪುತ್ರಪ್ರೇಮದಿಂದ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶ್ರಾವಕನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕಠಿನವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ಸದ್ವರ್ತನಂ ವ್ರತೋದ್ಯೋತಂ ಸಮತಾಂ ಪ್ರೋಷಧವ್ರತಮ್ |
ಸಚಿತ್ತಸೇವಾವಿರತಿಮಹಃ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗವರ್ಜನಮ್ || ೧೫೯ ||**

**ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಮಥಾರಂಭಪರಿಗ್ರಹಪರಿಚ್ಯುತೀ |
ತತ್ಪಾನುಮನನತ್ಯಾಗಂ ಸ್ವೋದ್ವಿಷ್ಟಪರಿವರ್ಜನಮ್ || ೧೬೦ ||**

**ಸ್ಥಾನಾನಿ ಗೃಹಿಣಾಂ ಪ್ರಾಹುರೇಕಾದಶ ಗಣಾಧಿಪಾಃ |
ಸ ತೇಷು ಪಶ್ಚಿಮಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸಸಾದ ಕ್ರಮಾನ್ಮೃಪಃ || ೧೬೧ ||**

ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನೂ ನಿರತಿಚಾರವಾದ ವ್ರತವನ್ನೂ ಸಾಮಯಿಕವನ್ನೂ ಪ್ರೋಷಧೋಪವಾಸವನ್ನೂ ಸಚಿತ್ತವಸ್ತುಸೇವನೆಯು ತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಹಗಲು

೧ ವ್ಯಾಪ್ತಚರಾದಯಶ್ಚತ್ವಾರಃ. ೨ ಗುಣಿತಂ. ೩ ಸಮಂ. ೪ ಸಾಮಯಿಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ದಿವಾಮೃಧುನ ವರ್ಜನಂ.

ಸ್ತ್ರೀಸಂಗತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನೂ ಆರಂಭತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹ ತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಅನುಮತಿತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಉದ್ವಿಷ್ಟತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಾನ(ನೆಲೆ)ಗಳನ್ನಾಗಿ ಗಣಧರರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಆ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಕೊನೆಯದಾದ ಉದ್ವಿಷ್ಟತ್ಯಾಗ ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಪಂಚೈವಾಣುವ್ರತಾನ್ಯೇಷಾಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ಚ ಗುಣವ್ರತಮ್ |
ಶಿಕ್ಷಾವ್ರತಾನಿ ಚತ್ವಾರಿ ವ್ರತಾನ್ಯಾಹುರ್ಗೃಹಾಶ್ರಮೇ || ೧೬೨ ||**

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಶ್ರಾವಕರಿಗೆ ಐದು ಅಣುವ್ರತಗಳನ್ನೂ ಮೂರು ಗುಣವ್ರತಗಳನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಶಿಕ್ಷಾವ್ರತಗಳನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

**ಸ್ಥೂಲಾತ್ಮಾಣಾತಿಪಾತಾಚ್ಚ ಮೃಷಾವಾದಾಚ್ಚ ಚಾರ್ಯತಃ |
ಪರಸ್ತ್ರೀಸೇವನಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಕರ್ಷಾಚ್ಚ ನಿವೃತ್ತಯಃ || ೧೬೩ ||**

**ವ್ರತಾನ್ಯೇತಾನಿ ಪಂಚ ಸ್ತುರ್ಭಾವನಾಸಂಸ್ಕೃತಾನಿ ವೈ |
ಸಮ್ಯಕ್ಶಶುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾನಿ ಮಹೋದರ್ಕಾಣ್ಯಗಾರಿಣಾಮ್ || ೧೬೪ ||**

ದ್ವೀಂದ್ರಿಯಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸೆಮಾಡದಿರುವುದೂ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತನಾಡದಿರುವುದೂ ಕದಿಯದಿರುವುದೂ ಪರಸ್ತ್ರೀಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದೂ ಬಹಳ ಲೋಭವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದೂ ಐದು ಅಣುವ್ರತಗಳಾಗಿವೆ. ಐದೈದುಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಸ್ಥಿರತ್ವವನ್ನೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ ಈ ವ್ರತಗಳು ಉತ್ತರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಫಲಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

**ದಿಗ್ವೇಶಾನರ್ಥದಂಡೇಭ್ಯೋ ವಿರತಿಃ ಸ್ಯಾದ್ಗುಣವ್ರತಮ್ |
ಭೋಗೋಪಭೋಗಸಂಖ್ಯಾನಮಪ್ಯಾಹುಸ್ತದ್ಗುಣವ್ರತಮ್ || ೧೬೫ ||**

ದಿಗ್ವ್ರತ ದೇಶವ್ರತ ಅನರ್ಥದಂಡವ್ರತಗಳೆಂದು ಗುಣವ್ರತವು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಭೋಗೋಪಭೋಗವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಮಾಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಗುಣವ್ರತವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಸಮತಾಂ ಪ್ರೋಷಧವಿಧಿಂ ತಥೈವಾತಿಥಿಸಂಗ್ರಹಮ್ |
ಮರಣಾಂತೇ ಚ ಸನ್ನಾಸಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಶಿಕ್ಷಾವ್ರತಾನ್ಯಪಿ || ೧೬೬ ||**

ಸಾಮಯಿಕ ಪ್ರೋಷಧವಿಧಿ(ಪ್ರೋಷಧೋಪವಾಸ)ಅತಿಥಿಸಂಗ್ರಹ (ಅತಿಥಿ ಸಂವಿಭಾಗ-ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ತೆಗೆದಿರಿಸುವಿಕೆ) ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಇವು ನಾಲ್ಕು ಶಿಕ್ಷಾವ್ರತಗಳಾಗಿವೆ.

**ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕಮೇತದ್ಧಿ ವ್ರತಂ ಸ್ಯಾದ್ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ |
ಸ್ವರ್ಗಸೌಧಸ್ಯ ಸೋಪಾನಂ ಪಿಧಾನಮಪಿ ದುರ್ಗತೇಃ || ೧೬೭ ||**

ಹೀಗೆ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಈ ವ್ರತವು ಸ್ವರ್ಗವೆಂಬ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಯೂ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

**ತತೋ ದರ್ಶನಸಂಪೂತಾಂ ವ್ರತಶುದ್ಧಿಮುಪೇಯಿವಾನ್ |
ಉಪಾಸಿಷ್ಟ ಸ ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಂ ರಾಜರ್ಷಿರೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೬೮ ||**

ತರುವಾಯ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ಆ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶುದ್ಧವ್ರತವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿದನು.

**ಅಥಾವಸಾನೇ ನೈಗ್ರಂಥೀಂ ಪ್ರವ್ರಜ್ಯಾಮುಪಸೇದಿವಾನ್ |
ಸುವಿಧಿರ್ವಿಧಿನಾರಾಧ್ಯ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಮನುಶ್ರುತಮ್ || ೧೬೯ ||**

ಸಮಾಧಿನಾ ತನುತ್ಯಾಗಾದಚ್ಯುತೇಂದ್ರೋಭವದ್ವಿಭುಃ |

ದ್ವಾವಿಂಶತ್ಯಬ್ಧಿಸಂಖ್ಯಾತಪರಮಾಯುರ್ಮಹರ್ಧಿಃ || ೧೭೦ ||

ಆಮೇಲೆ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗಂಧದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ (ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರ)ವನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಿ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂದ ಶರೀರತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾಗರೋಪಮಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾಯುದ್ಧಧಾರಕನೂ ಆದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಕೇಶವಶ್ಚ ಪರಿತ್ಯಕ್ತೃತ್ವಾ ಬಾಹ್ಯೇತರೋಪಧಿಃ |

ನೈಸ್ಸಂಗೀಮಾಶ್ರಿತೋ ದೀಕ್ಷಾಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರೋಭವದಚ್ಯುತೇ || ೧೭೧ ||

ಕೇಶವನೂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ನಿರ್ಗಂಧದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದನಂತರ ಮೃತಪಟ್ಟು ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ನೃಪಪುತ್ರಾಶ್ಚ ವರದತ್ತಾದಯಃ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಸಮಜಾಯಂತ ಪುಣ್ಯೈಃ ಸ್ವೈಸ್ತತ್ರ ಸಾಮಾನಿಕಾಃ ಸುರಾಃ || ೧೭೨ ||

ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವರದತ್ತಮೊದಲಾದ ರಾಜಪುತ್ರರೂ ಕ್ರಮದಿಂದ ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸಾಮಾನಿಕದೇವಕಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ತತ್ಪಾಪಗುಣಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ದಿವ್ಯಂ ಭೋಗಂ ಚ ನಿರ್ವಿಶನ್ |

ಸ ರೇಮೇ ಸುಚರಂ ಕಾಲಮಚ್ಯುತೇಂದ್ರೋಚ್ಯುತಸ್ಥಿತಿಃ || ೧೭೩ ||

ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಅಣಿಮಾ ದೃಷ್ಟೈಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವವನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಸುಖಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ದಿವ್ಯಾನುಭಾವಮಸ್ಯಾಸೀದ್ವಪುರವ್ಯಾಜಸುಂದರಮ್ |

ವಿಷಶಸ್ತ್ರಾದಿಬಾಧಾಭಿರಸ್ಪೃಷ್ಟಮತಿರ್ನಿರ್ಮಲಮ್ || ೧೭೪ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸುಂದರವಾದ ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ದೇಹವು ದಿವ್ಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳದೂ ವಿಷಶಸ್ತ್ರಮೊದಲಾದ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ರಹಿತವೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಸಂತಾನಕುಸುಮೋತ್ತಮಸೌ ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ಮಾಲಿನಾ |

ತಪಃಫಲಮತಿಸ್ಥೀತಂ ಮೂರ್ಧ್ನೇವೋದ್ಭೃತ್ಯದರ್ಶಯನ್ || ೧೭೫ ||

ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವನ್ನು ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಧರಿಸಿ ತೋರಿಸುವವನಂತೆ ತನ್ನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಸಹಜೈರ್ಭೂಷಣೈರಸ್ಯ ರುರುಚೀ ರುಚಿರಂ ವಪುಃ |

ದಯಾವಲ್ಲೀಫಲೈರುದ್ಭೈಃ ಪ್ರತ್ಯಂಗಮಿವ ಸಂಗತೈಃ || ೧೭೬ ||

ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವು ಜನ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾದ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದಯೆಯೆಂಬ ಲತೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಫಲಗಳಿಂದಲೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸಮಸುಪ್ರವಿಭಕ್ತಾಂಗಃ ಸ ರೇಜೇ ದಿವ್ಯಲಕ್ಷಣೈಃ |

ಸುರದ್ವಯಮ ಇವಾಕೀರ್ಣಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ರುಚ್ಛಾವಚಾತ್ಮಭಿಃ || ೧೭೭ ||

೧ ಪ್ರಶಸ್ತೈಃ. ೨ ಸಂಬಂಧೈಃ. ೩ ಸಮಚತುರಸ್ತ್ರಸಂಸ್ಥಾನಾಂಗಃ. ೪ ಅನೇಕಾತ್ಮಭಿಃ.

ಸಮಚತುರಸ್ತ್ರಸಂಸ್ಥಾನಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ದಿವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ, ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಶಿರಃ ಸಕುಂತಲಂ ತಸ್ಯ ರೇಜೇ ಸೋಷ್ಣೀಷಪಟ್ಟಕಮ್ |

ಸತಮಾಲಮಿವಾದ್ರೀಂದ್ರಕೂಟಂ ವ್ಯೋಮಾಪಗಾಶ್ರಿತಮ್ || ೧೭೮ ||

ಉದ್ದವಾದ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳಿಂದಲೂ ರುಮಾಲಿನಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಮಸ್ತಕವು ಗಂಗಾನದಿಯಿಂದಲೂ ಹೊಂಗೆವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಮುಖಮಸ್ಯ ಲಸನ್ನೇತ್ರಭಂಗಸಂಗತಮಾಬಭೌ |

ಸ್ಮಿತಾಂಶುಭಿರ್ಜಲಾಕ್ರಾಂತಂ ಪ್ರಬುದ್ಧಮಿವ ಪಂಕಜಮ್ || ೧೭೯ ||

ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಮುಖವು, ಜಲದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ವಿಕಸಿತವೂ ಆದ ಕಮಲದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲೇ ಪೃಥೌ ರಮ್ಯೇ ಹಾರಂ ಸೋಧತ್ತ ನಿರ್ಮಲಮ್ |

ಶರದಂಭೋದಸಂಘಾತಮಿವ ಮೇರುಸ್ತುತಾಶ್ರಿತಮ್ || ೧೮೦ ||

ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಮನೋಹರವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಾರವನ್ನು, ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ತನ್ನ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಸಮೂಹವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಧರಿಸಿದನು.

ಲಸದಂಶುಕಿಸಂವೀತಂ ಜಘನಂ ತಸ್ಯ ನಿರ್ಬಭೌ |

ತರಂಗಾಕ್ರಾಂತಮಂಭೋಧೇರಿವ ಸೈಕತಮಂಡಲಮ್ || ೧೮೧ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಕಟಿ (ಸೊಂಟ)ಪ್ರದೇಶವು, ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಮರಳು ಗುಡ್ಡೆಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಸುವರ್ಣಕದಲೀಸ್ತಂಭವಿಭ್ರಮಂ ರುಚಿಮಾನಶೇ |

ತಸ್ಮೋರುದ್ಧಿತಯಂ ಚಾರು ಸುರನಾರೀಮನೋಹರಮ್ || ೧೮೨ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಪಹರಿಸುವ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ತೊಡೆಗಳೆರಡು ಬಂಗಾರದ ಬಾಳೆಯ ಸ್ತಂಭಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು.

ತಸ್ಯ ಪಾದದ್ವಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕಾಪ್ಯಭೂದಬ್ಜಶೋಭಿನಿ |

ನಖಾಂಶುಸ್ವಚ್ಛಸಲಿಲೇ ಸರಸೀವ ರುಷಾಂಕಿತೇ || ೧೮೩ ||

ಕಮಲಗಳೂ ನೀರೂ ಮೀನುಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಶೋಭೆಯಿರುವಂತೆ ಕಮಲದಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವೂ ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಮತ್ಸ್ಯಮೊದಲಾದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಪಾದಯುಗ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಶೋಭೆಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ಯುದಾರತರಂ ಬಿಭ್ರದ್ಧಿವ್ಯಂ ವೈಕ್ರಿಯಿಕಂ ವಪುಃ |

ಸ ತತ್ರ ಬುಭುಜೇ ಭೋಗಾನಚ್ಯುತೇಂದ್ರಃ ಸ್ವಕಲ್ಪಜಾನ್ || ೧೮೪ ||

ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ವೈಕ್ರಿಯಿಕದಿವ್ಯಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ಇತೋ ರಜ್ಜುಃ ಪಡುಶ್ಚೈತ್ಯ ಕಲ್ಪೋಸ್ತಚ್ಯುತಸಂಜ್ಞಕಃ |

ಸೋಸ್ಯ ಭುಕ್ತಿರಭೂತ್ಪುಣ್ಯಾತ್ಪುಣ್ಯೈಃ ಕಿಂ ನು ನ ಲಭ್ಯತೇ || ೧೮೫ ||

೧ ವೇಷ್ಮಿತಂ. ೨ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯಾ. ೩ ಮತ್ಸ್ಯಯುಕ್ತೇ, ಮತ್ಸ್ಯಾದಿಶುಭಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತೇ. ೪ ಭೂಮೇ. ೫ ಉತ್ಕ್ರಮ್ಯ. ೬ ಭುಕ್ತೀತ್ಯತ್ರಮತ್ಯರ್ಥಃ.

ಈ ಮಧ್ಯಮಲೋಕದಿಂದ ಆರು ರಜ್ಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚುತಕಲ್ಪವಿದೆ. ಆ ಕಲ್ಪವು ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು. ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಏನುತಾನೆ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

**ತಸ್ಯ ಭುಕ್ತೌ ವಿಮಾನಾನಾಂ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾ ಮತಾ ಜಿನೈಃ ।
ಶತಮೇಕಮಘೈಕೋನಪಕ್ಷಿಶ್ಚ ಪರಮಾಗಮೇ** || ೧೮೬ ||

ಆ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನ ಭೋಗಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಅಚ್ಚುತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಅವನ ಉಪ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನೂರೈವತ್ತೊಂಬತ್ತು ವಿಮಾನಗಳಿವೆಯೆಂದು ಜಿನೇಶ್ವರರಿಂದ ಪರಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

**ಶಯೋವಿಂಶಂ ಶತಂ ತೇಷು ವಿಮಾನೇಷು ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಃ ।
ಶ್ರೇಣಿಬದ್ಧಾಸ್ತತೋನ್ನೇಸ್ಕುರತಿರುಂದ್ರಾಃ ಸಹೇಂದ್ರಕಾಃ** || ೧೮೭ ||

ಆ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಪ್ರಕೀರ್ಣಕವಿಮಾನಗಳು. ಉಳಿದುವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದ ಶ್ರೇಣಿಬದ್ಧ ವಿಮಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ವಿಮಾನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಕವಿಮಾನವಿದೆ.

**ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶದಧಾಸ್ಯ ಸ್ತುಸ್ತಾಯಸ್ತಿಂಶಾಃ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ ।
ತೇ ಚ ಪುತ್ರೀಯಿತಾಸ್ತೇನ ಸ್ನೇಹನಿರ್ಭರಯಾ ಧಿಯಾ** || ೧೮೮ ||

ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮೂವತ್ತಮೂರು ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ.

**ಅಯುತಪ್ರಮಿತಾಶ್ಚಾಸ್ಯ ಸಾಮಾನಿಕಸುರಾ ಮತಾಃ ।
ತೇಹ್ಯಸ್ಯ ಸದೃಶಾಃ ಸರ್ವೈರ್ಭೋಗೈರಾಜ್ಞಾ ತು ಭಿದ್ಯತೇ** || ೧೮೯ ||

ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಯುತಪ್ರಮಾಣ(೧೦೦೦೦) ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಅಜ್ಞೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಭೋಗಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಆತ್ಮರಕ್ಷಾಶ್ಚ ತಸ್ಮೋಕ್ತಾಶ್ಚತ್ವಾರ್ಯೇವಾಯುತಾನಿ ವೈ ।
ತೇಷ್ಯಂಗರಕ್ಷಕೈಸ್ತುಲ್ಕಾ ವಿಭವಾಯೈವ ವರ್ಣಿತಾಃ** || ೧೯೦ ||

ಆ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಯುತಪ್ರಮಾಣ(೪೦೦೦೦) ಆತ್ಮರಕ್ಷಕದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಂಗರಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನ ವೈಭವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಆತ್ಮರಕ್ಷಕದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದುದಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಅಂತಃಪರಿಷದಸ್ಯಾದ್ಯಾ ಸಪಾದಂ ಶತಮಿಷ್ಯತೇ ।
ಮಧ್ಯಮಾರ್ಧ್ವತ್ಯತೀಯಂ ಸ್ಯಾದ್ಭಾಹ್ಯಾ ತದ್ವಿಗುಣಾ ಮತಾ** || ೧೯೧ ||

ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮೂರು ಸಭೆಗಳಿವೆ. ಒಳಗಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೈದು ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಧ್ಯದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂರೈವತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೊರಗಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಐನೂರು ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ.

**ಚತ್ವಾರೋ ಲೋಕಪಾಲಾಶ್ಚ ತಲ್ಲೋಕಾಂತಪ್ರಪಾಲಕಾಃ ।
ಪುತ್ಯೇಕಂ ಚ ತಥೈತೇಷಾಂ ದೇವೋ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದೇವ ಹಿ** || ೧೯೨ ||

ಅಚ್ಚುತಕಲ್ಪವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಲೋಕಪಾಲದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲೋಕಪಾಲದೇವನಿಗೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದೇವಿಯಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಅಷ್ಟಾವಸ್ಯ ಮಹಾದೇವೋ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಸಂಪದಾ ।
ತನ್ನನೋಲೋಹಮಾಕ್ರಷ್ಣಂ ಕ್ಲೃಪ್ತಾಯಸ್ಸಾಂತಪುತ್ರಿಕಾಃ** || ೧೯೩ ||

ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಎಂಟುಮಂದಿ ಮಹಾದೇವಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ದೇವಿಯರು ತಮ್ಮ ರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಲೋಹವನ್ನು ಆಕರ್ಷಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ ಸೂಜಿಕಲ್ಲಿನ ಬೊಂಬೆಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಅನ್ಯಾ ವಲ್ಲಭಿಕಾಸ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ।
ಏಕಶೋಗ್ರಮಹಿಷ್ಯರ್ಧ್ವತ್ರಿತೀಯತ್ರಿಶತ್ಯರ್ವತಾ** || ೧೯೪ ||

**ದ್ವೇ ಸಹಸ್ರೇ ತಥೈಕಾಗ್ರಾ ಸಪ್ತತಿಶ್ಚ ಸಮುಚ್ಚಿತಾಃ ।
ಸರ್ವಾ ದೇವೋಸ್ಯ ಯಾಃ ಸ್ತೃತ್ವಾ ಯಾತಿ ಚೇತೋಸ್ಯ ನಿರ್ವೃತಿಮ್** ||

ಆ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಬೇರೆ ವಲ್ಲಭಿಯರು ಅರುವತ್ತಮೂರುಮಂದಿ ಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಾದೇವಿಗೂ ಇನ್ನೂರೈವತ್ತು ಪರಿವಾರದೇವಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಎರಡುಸಾವಿರದ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದೇವಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ದೇವಿಯರ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ.

**ತಾಸಾಂ ಮೃದುಕರಸ್ಪರ್ಶೈಸ್ತದ್ವಕ್ತಾಬ್ಜನಿರೀಕ್ಷಣೈಃ ।
ಸ ಲೇಭೇಭೃಧಿಕಾಂ ತೃಪ್ತಿಂ ಸಂಭೋಗೈರಪಿ ಮಾನಸೈಃ** || ೧೯೫ ||

ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನು ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೃದುವಾದ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದಲೂ ಅವರ ಮುಖಿಕಮಲಗಳ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಭೋಗಗಳಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಷಟ್ಪತುಷ್ಕಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ನಿಯುತಾನಿ ದಶೈವ ಚ ।
ಏಕರೋತ್ಯೇಕಶೋ ದೇವೀ ದಿವ್ಯರೂಪಾಣಿ ಯೋಷಿತಾಮ್** || ೧೯೬ ||

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ದೇವಿಯೂ ವೈಕ್ರಿಯಿಕಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದಿವ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

**ಚಮೂನಾಂ ಸಪ್ತಕಕ್ಷಾಃ ಸ್ಕುರಾದ್ಯಾತ್ರಾಯುತಯೋರ್ಧ್ವಯಮ್ ।
ದ್ವಿದ್ವಿಃ ಶೇಷನಿಕಾಯೇಷು ಮಹಾಭೈರಿವ ನೀಚಯಃ** || ೧೯೭ ||

**ಹಸ್ತಶ್ಚರಥಪಾದಾತವ್ಯಷಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೀಃ ।
ಸಪ್ತಾನೀಕಾನ್ಯುಶಂತ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ಯೇಕಂ ಚ ಮಹತ್ತರಾನ್** || ೧೯೮ ||

ಆ ಅಚ್ಚುತೇಂದ್ರನ ಸೈನ್ಯವು ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಪದಾತಿ ಮತ್ತು ಗಂಧರ್ವ ನರ್ತಕಿಯರೆಂದು ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರ ಆನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ನಲ್ವತ್ತುಸಾವಿರ ಕುದುರೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೂರನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ಎಂಬತ್ತುಸಾವಿರ ರಥಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದುಲಕ್ಷದ ಅರುವತ್ತುಸಾವಿರ ಪದಾತಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಐದನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರುಲಕ್ಷದ ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರ ಮತ್ತುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆರನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ಆರುಲಕ್ಷದ ನಲ್ವತ್ತುಸಾವಿರ ಗಂಧರ್ವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಏಳನೆಯ ಭೇದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡುಲಕ್ಷದ ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ನರ್ತಕಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಹಾಸೈನ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ.

**ಏಕೈಕಸ್ಯಾಶ್ಚ ದೇವ್ಯಾಃ ಸ್ಯಾದಪ್ಸರಃಪರಿಷತ್ಪಯಮ್ ।
ಪಂಚವರ್ಗಶ್ಚ ಪಂಚಾಶಚ್ಚತಂ ಚೈವ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್** || ೨೦೦ ||

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ದೇವಿಗೂ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೂರುಸಭೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಳಗಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೊರಗಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೂರು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ಯುಕ್ತಪರಿವಾರೇಣ ಸಾರ್ಧಮಚ್ಯುತಕಲ್ಪಜಾಮ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನಿರ್ವಿಶತಸ್ತಸ್ಯ ವ್ಯಾವರ್ಣ್ಯಾಲಂ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೦೧ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಪರಮವೈಭವದ ವರ್ಣನೆಯು ಸಾಕು.

ಮಾನಸೋಸ್ಯ ಪ್ರವೀಚಾರೋ ವಿಷ್ಣುಕೋಪ್ಯಸ್ಯ ಮಾನಸಃ |

ದ್ವಾವಿಂಶತಿಸಹಸ್ರೈಶ್ಚ ಸಮಾನಾಂ ಸಕೃದಾಹರೇತ್ || ೨೦೨ ||

ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾದ ಕಾಮಸೇವನೆಯು ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣಮಾಡಿದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆಹಾರವೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿರುವುದು. ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾವಿರವರ್ಷಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು.

ತಥೈಕಾದಶಭಿರ್ಮಾಸೈಃ ಸಕೃದುಚ್ಚ್ವಸಿತಂ ಭಜೇತ್ |

ತೃರತ್ನಿಪ್ರಮಿತೋತ್ಸೇಧದಿವ್ಯದೇಹಧರಃ ಸ ಚ || ೨೦೩ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಹನ್ನೊಂದುತಿಂಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುವನು. ಅವನ ಶರೀರೋತ್ಸೇಧವು ಮೂರು ಗುಡ್ಡಮೊಳ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು.

ಧರ್ಮೇಣೇತ್ಯಚ್ಯುತೇಂದ್ರೋಸೌ ಪ್ರಾಪತ್ಯಂಪತ್ನರಂಪರಾಮ್ |

ತಸ್ಮಾತ್ತದರ್ಥಿಭಿರ್ದರ್ಮೇ ಮತಿಃ ಕಾರ್ಯಾ ಜಿನೋದಿತೇ || ೨೦೪ ||

ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದುದರಿಂದ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಜಿನೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಡಬೇಕು.

ಅಥ ಸುಲಲಿತವೇಷಾ ದಿವ್ಯಯೋಷಾಃ ಸಭೂಷಾಃ |

ಸುರಭಿಕುಸುಮಮಾಲಾಃ ಸ್ಪಸ್ತಚೂಲಾಃ ಸಲೀಲಾಃ ||

ಮಧುರವಿರುತಗಾನ್ಧಾರಬ್ಧತಾನಾಃ ಸಮಾನಾಃ |

ಪ್ರಮದಭರಮನೂನಂ ನಿನ್ಯುರೇನಂ ಸುರೇನಮ್ || ೨೦೫ ||

ತರುವಾಯ ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಅಭರಣಭೂಷಿತರೂ ಪರಿಮಳವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಸಡಲಿದ ಕೇಶಪಾಶ(ಹೆರಳು) ಗಳುಳ್ಳವರೂ ವಿಲಾಸಿನಿಯರೂ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ತಂದುಬಿಡುವುದೆಂಬ ತಾನದಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುವವರೂ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತರೂ ಆದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಶ್ರೀಮದಚ್ಯುತೇಂದ್ರೈಶ್ಚರ್ಮರ್ಣನಂ ನಾಮ ದಶಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೇಳ್” ಶ್ರೀಮದಚ್ಯುತೇಂದ್ರೈಶ್ಚರ್ಮರ್ಣನವೆಂಬ

ಹತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

೧ ಕಾಮಸೇವಾ. ೨ ಆಹಾರಃ. ೩ ವತ್ಸರಾಣಾಂ. ೪ ಮನೋಜ್ಞತಾಸಹಿತಾಹಾರವಿಶೇಷಾಃ. ೫ ಶ್ಲಘ್ಯಮಿಲ್ಲಾಃ. ೬ ಉಪಕ್ರಮಿತಸ್ವರವಿಶ್ರಮಸ್ಥಾನಭೇದಾಃ. ೭ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತಾಃ.

ಲಲಿತಪದವಿಹಾರೈರ್ಭೂರ್ವಿಕಾರೈರುದಾರೈಃ |

ನಯನಯುಗವಿಲಾಸೈರಂಗಲಾಸೈಃ ಸಹಾಸೈಃ ||

ಪ್ರಕಟತಮ್ಯದುಭಾವೈಃ ಸಾನುಭಾವೈಶ್ಚ ಭಾವೈಃ |

ಜಗೃಹುರಥ ಮನೋಸ್ಥಾಬ್ದೋಪಮಾಸ್ಥಾ ವಯಸ್ಥಾಃ || ೨೦೬ ||

ತರುವಾಯ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೋಹರವಾದ ಪಾದಚಲನೆಗಳಿಂದಲೂ ಹುಬ್ಬುಗಳ ವಿಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಭೀರವಾದ ನೇತ್ರವಿಲಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಹಾಸ್ಯಮಿಶ್ರವಾದ ಆವಯವಚಲನೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಾರ್ದವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಮುಖವಿಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು. ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ತಾಸಾಮಿಂದುಕಲಾಮಲೇ ಸ್ವವದನಂ ಪಶ್ಯನ್ನಪೋಲಾಬ್ಧಕೇ |

ತದ್ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಭಂಗತಾಂ ಚ ಘಟಯನ್ನಾಘ್ರಾತವಕ್ತ್ರಾನಿಲಃ ||

ತನ್ನೇತ್ಯೈಶ್ಚ ಮನೋಜಬಾಣಸದೃಶೈರ್ಭೂಚಾಪಮುಕ್ತೈರ್ಭೃಶಮ್ |

ವಿದ್ಧಂ ಸ್ಥಂ ಹೃದಯಂ ತದೀಯಕರಸಂಪ್ಲಶ್ಯೈಃ ಸಮಾಶ್ಚಾಸಯನ್ ||

ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೆನ್ನೆಯೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವವನೂ ಅವರ ಮುಖಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ ಅವರ ಮುಖದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಧನುಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಅವರ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದ ಶಾಂತಪಡಿಸಿದನು.

ರೇಮೇ ರಾಮಾನನೇಂದುದ್ಯುತಿರುಚಿರತರೇ

ಸ್ವೇ ವಿಮಾನೇ ವಿಮಾನೇ |

ಭುಂಜಾನೋ ದಿವ್ಯಭೋಗಾನಮರಪರಿವೃತೋ

ಯಾನ್ಯರೇಭೈಃ ಸುರೇಭೈಃ ||

ಜೈನೀಂ ಪೂಜಾಂ ಚ ತನ್ನನ್ಮಹುರತನುರುಚಾ

ಭಾಸಮಾನೋಸಮಾನೋ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನಚ್ಯುತೇಂದ್ರಃ ಸುಚಿರಮುರುತರಿಸ್ಥಾಂಸಕಾಂತಃ

ಸಕಾಂತಃ || ೨೦೮ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದೂ ಆದ ತನ್ನ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವವನೂ ದೇವತೆಗಳ ಪರಿವಾರಸಮೇತನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವ ದೇವಗಜಗಳ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವವನೂ ಅಪಾರವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಉಪಮಾತೀತನೂ ಉನ್ನತವಾದ ತನ್ನ ಭುಜಚಿರಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಮನೋಹರನೂ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಆದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯರೊಡನೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸುಖಪಟ್ಟನು.

೧ ಮೃದುತ್ವೈಃ. ೨ ಸಸಾಮಧ್ಯೈಃ. ೩ ಮುಖವಿಕಾರೈಃ. ೪ ವಯಸ್ಸಿನ್ಯಃ. ೫ ಸಂಬಂಧಂ ಕುರ್ವನ್. ೬ ವಿಗತಪ್ರಮಾಣೇ. ೭ ಗಚ್ಛನ್. ೮ ದೇವಗಜೈಃ. ೯ ಶೋಭನಶಬ್ದೈಃ. ೧೦ ಪ್ರಚುರಾ. ೧೧ ಅನುಪಮಃ. ೧೨ ನಿಜಭುಜಶಿಖರಃ. ೧೩ ಕಾಂತಾಭಿಃ ಸಹಿತಃ.

ಅಥೈಕಾದಶಂ ಪರ್ವ

ಸ್ವರಂತಿ ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಜಾಪಾಪ್ತೃ ಪಾಯಗುಣಾಂಶವಃ |
ಸ ವಃ ಪುನಾತು ಭವ್ಯಾಬ್ಜವನಬೋಧೀ ಜನಾಂಶುಮಾನ್ || ೧ ||

ಯಾವ ಜನೇಶ್ವರನ ವಚನ(ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ)ವೂ ಪೂಜೆಯೂ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದಂಟಾದ ಅನಂತಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳೂ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೋ ಅಂತಹ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳನ್ನರಳಿಸುವ ಜನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಲಿ.

ಅಥ ತಸ್ಮಿನ್ನಿವಂ ಮುಕ್ತಾ ಭುವಮೇಷ್ಯತಿ ತತ್ತನೌ |
ಮ್ನಾನಿಮಾಯಾತ್ಮಿಲಾಮ್ನಾನಪೂರ್ವಾ ಮಂದಾರಮಾಲಿಕಾ || ೨ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಅವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬಾಡದಿದ್ದ ಪಾರಿಜಾತದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯು ಬಾಡಿತು.

ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಚ್ಯುತಿಲಿಂಗಾನಿ ಯಥಾನ್ಯೇಷಾಂ ಸುಧಾಶಿನಾಮ್ |
ಸ್ವಪ್ನಾನಿ ನ ತಥೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಕಿಂತು ಲೇಶೇನ ಕೇನಚಿತ್ || ೩ ||

ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರ್ಗಚ್ಯುತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರರುಗಳ ಸ್ವರ್ಗಚ್ಯುತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕದೇಶ(ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ)ದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನವಾಗುತ್ತವೆ.

ತತೋಬೋಧಿ ಸುರೇಂದ್ರೋಸೌ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಚ್ಯುತಿಮಾತ್ಮನಃ |
ತಥಾಪಿ ನ ವ್ಯಪೀದತ್ಸ ತದ್ಧಿ ಧೈರ್ಯಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ || ೪ ||

ಆ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ದುಃಖಪಡಲಿಲ್ಲ. ಅದಲ್ಲವೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಧೈರ್ಯವೆಂಬುದು ?

ಷಣ್ಮಾಸಶೇಷಮಾತ್ರಾಯುಃ ಸಪರ್ಯಾಮರ್ಹತಾಮಸೌ |
ಪ್ರಾರೇಭೇ ಪುಣ್ಯಧೀಃ ಕರ್ತುಂ ಪ್ರಾಯಃ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನೋ ಬುಧಾಃ || ೫ ||

ಆಯುಷ್ಯವು ಆರು ತಿಂಗಳು ಉಳಿದಾಗ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ವಿವೇಕಿಗಳು ಪ್ರಾಯಶಃ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ ಮನಃ ಪ್ರಣಿಧಾಯಂತೇ ಪದೇಷು ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ್ |
ನಿಷ್ಕಿತಾಯುರಭೂತ್ಪುಣ್ಯೈಃ ಪರಿಶಿಷ್ಟೈರಧಿಷ್ಠಿತಃ || ೬ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಉಳಿದ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರವಾಗಿರಿಸಿ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿದನು. ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದ ನೆಂದರ್ಥವು.

ತಥಾಪಿ ಸುಖಸಾದ್ಭೂತಾ ಮಹಾಧೈರ್ಯಾ ಮಹರ್ಷಯಃ |
ಪ್ರಚ್ಯವಂತೇ ದಿವೋ ದೇವಾ ಧಿಗೇನಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಷ್ಠಿತಿಮ್ || ೭ ||

೧ ಘಾತಿಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಯೋಗಃ. ೨ ಆಗಮಿಷ್ಯತಿ ಸತಿ. ೩ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಮ್ನಾನಾ. ೪ ಏಕದೇಶೇನ. ೫ ನ ದುಃಖಭೂತ್. ೬ ಏಕಾಗ್ರೀಕೃತ್. ೭ ಪಾದೇಷು. ೮ ವಿನಾಶಿತಾಯುಃ. ೯ ಅವಶಿಷ್ಟೈಃ.

ದೇವತೆಗಳು ಸದಾ ಸುಖಿಗಳೂ ಮಹಾಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಮಹಾಯುದ್ಧಿಧಾರಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸಾರಸ್ಥಿತಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ತತೋಚ್ಯುತೇಂದ್ರಃ ಪ್ರಚ್ಯುತ್ಯ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ ಮಹಾದ್ಯುತೌ |
ಪ್ರಾಗ್ಗಿದೇಹಾಶ್ರಿತೇ ದೇಶೇ ಪುಷ್ಪಲಾವತ್ಕಭಿಷ್ಪವೇ || ೮ ||

ನಗರ್ಯಾಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಣಾಂ ವಜ್ರಸೇನಸ್ಯ ಭೂಭುಜಃ |
ಶ್ರೀಕಾಂತಾಯಾಶ್ಚ ಪುತ್ರೋಭೂದ್ವಜ್ರನಾಭಿರಿತಿ ಪ್ರಭುಃ || ೯ ||

ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಆ ಅಚ್ಯುತಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಲಾವತಿಯೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕೇನಗರದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಸೇನರಾಜನಿಗೂ ಆತನ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಗೂ ವಜ್ರನಾಭಿಯೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ತಯೋರೇವ ಸುತಾ ಜಾತಾ ವರದತ್ತಾದಯಃ ಕ್ರಮಾತ್ |
ವಿಜಯೋ ವೈಜಯಂತಶ್ಚ ಜಯಂತೋಪ್ಯಪರಾಜಿತಃ || ೧೦ ||

ಮೊದಲು ಹುಲಿ ಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಯಕೃಷ್ಣಿಗಳಾಗಿದ್ದ ವರದತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿದನಂತರ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ ಆ ವಜ್ರಸೇನಶ್ರೀಕಾಂತೆಯರಿಗೇ ಕ್ರಮದಿಂದ ವಿಜಯ ವೈಜಯಂತ ಜಯಂತ ಅಪರಾಜಿತರೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ತಥಾಭೂವಂಸ್ಯಯೋರೇವ ಪ್ರಿಯಾಃ ಪುತ್ರಾ ಮಹೋದಯಾಃ |
ಪೂರ್ವೋದ್ವಿಷ್ಟಾಹಮಿಂದ್ರಾಸ್ತೇಷ್ಯಧೋಗ್ಯವೇಯಕಾಚ್ಚುತಾಃ || ೧೧ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಮತಿವರ ಮೊದಲಾದವರಾಗಿದ್ದ ಅಹಮಿಂದ್ರರೂ ಅಧೋಗ್ರೈವೇಯಕಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ ಆ ವಜ್ರಸೇನನಿಗೂ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಗೂ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಸುಬಾಹುರಹಮಿಂದ್ರೋಭೂದ್ಯಃ ಪ್ರಾಜ್ಞತಿವರಃ ಕೃತೀ |
ಆನಂದಶ್ಚ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶೀತಾಹ್ಲೋಭೂದಕಂಪನಃ || ೧೨ ||

ವಜ್ರಜಂಘಭವದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಮತಿವರಮಂತ್ರಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಸುಬಾಹುವೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆನಂದನೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದ ಆತ್ಮನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಮಹಾಬಾಹುವೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅಕಂಪನನೆಂಬ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆತ್ಮನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಶೀತನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಮಹಾಪೀಠೋಭವತ್ಪೋಷಿ ಧನಮಿತ್ರಚರಃ ಸುರಃ |
ಸಂಸ್ಕಾರೈಃ ಪ್ರಾಕ್ತನೈರೇವ ಘಟನೈಕತ್ರ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೧೩ ||

ಧನಮಿತ್ರನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಾಗಿದ್ದ ಆತ್ಮನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಮಹಾಪೀಠನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವುವು.

೧ ಸ್ತವನಂ. ೨ ಮತಿವರಾದಯಃ. ೩ ಭವಿಷ್ಯದ್ವರತಃ. ೪ ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾಹುಬಲೀ. ೫ ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾಪಭಸೇನಃ. ೬ ಭವಿಷ್ಯದನಂತವಿಜಯಃ.

ನಗರ್ಯಾಂ ಕೇಶವೋತ್ಥವ ಧನದೇವಾಹ್ವಯೋಪ್ಯಭೂತ್ |
ಕುಬೇರದತ್ತವಣಿಜೋನಂತಮತ್ಯಾಶ್ಚ ನಂದನಃ || ೧೪ ||

ಮೊದಲು ಸುವಿಧಿಯ ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದ ಕೇಶವನೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಇದೇ ಪುಂಡರೀಕೇಣನಗರದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರದತ್ತನೆಂಬ ವರ್ತಕನಿಗೂ ಆತನ
ಪತ್ನಿಯಾದ ಅನಂತಮತಿಗೂ ಧನದೇವನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ವಜ್ರನಾಭಿರಥಾಪೂರ್ಣಯೌವನೋ ರುರುಚೇ ಭೃಶಮ್ |
ಬಾಲಾರ್ಕ ಇವ ನಿಷ್ಪಪ್ತಾಪೋಕರಸಮದ್ಯುತಿಃ || ೧೫ ||

ತರುವಾಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಜ್ರ
ನಾಭಿಯು ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ
ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ವಿನೀಲಕುಟಿಲೈಃ ಕೇಶೈಃ ಶಿರೋಸ್ಥ ರುಚಿಮಾನಶೇ |
ಪ್ರಾವೃಷೇಣ್ಣಾಂಬುದಚ್ಚನ್ನಮಿವ ಶೃಂಗಂ ಮಹೀಭೃತಃ || ೧೬ ||

ಅತ್ಯಂತ ಕಪ್ಪಾದ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಮಸ್ತಕವು
ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಮೇಘದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ, ಶೋಭೆಯನ್ನು
ಹೊಂದಿತು.

ಕುಂಡಲಾರ್ಕಕರಸ್ಪೃಷ್ಟಗಂಡಪರ್ಯಂತಶೋಭಿನಾ |
ಸ ಬಭಾಸೇ ಮುಖಾಬ್ಜೇನ ಪದ್ಮಾಕರ ಇವೋ ನಿಷ್ಕಷನ್ || ೧೭ ||

ಕರ್ಣಕುಂಡಲವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದಿಂದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯು ವಿಕಸಿತವಾದ
ಕಮಲವುಳ್ಳ ಪದ್ಮಸರೋವರದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಲಲಾಟಾದ್ರಿತಟೇ ತಸ್ಯ ಭ್ರೂಲತೇ ರೇಜತುಸ್ತರಾಮ್ |
ನೇತ್ರಾಂಶುಪುಷ್ಪಮಂಜರ್ಯಾ ಮಧುಪಾಯಿತತಾರಯಾ || ೧೮ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಹಣೆಯೆಂಬ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ
ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕರಿಗುಡ್ಡೆಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾದ
ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಲತೆಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಕಾಮಿನೀನೇತ್ರಭೃಂಗಾಲಿಮಾಕರ್ಷನ್ಮುಖಪಂಕಜಮ್ |
ಸ್ವಾಮೋದಮಾವಿರಸ್ಯಾಭೂತ್ಮಿತಿಕೇಸರನಿರ್ಗಮಮ್ || ೧೯ ||

ಕಾಮುಕಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಈ
ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದೂ
ಮುಗುಳುನಗೆಯೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆಗಿ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿತು.

ಕಾಂತ್ಯಾಸವಮಿವಾಪಾತುಮಾಪತಂತ್ಯಪತ್ತರಾಮ್ |
ಜನತಾನೇತ್ರಭೃಂಗಾಲೀ ತನ್ಮುಖಾಬ್ಜೇ ವಿಕಾಸಿನಿ || ೨೦ ||

ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತವಾದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲದ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ
ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಜನರ
ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ನಾಸಿಕಾಸ್ಯ ರುಚಿಂ ದಧೇ ನೇತ್ರಯೋರ್ಮಧ್ಯವರ್ತಿನೀ |
ಸೀಮೇವ ರಚಿತಾ ಧಾತ್ರಾ ತಯೋಃ ಕ್ಷೇತ್ರಾ ನತಿಕ್ರಮೇ || ೨೧ ||

೧ ಗಿರೀ. ೨ ವಿಕಸನ್. ೩ ತಾರಕಾಕ್ಷ. ೪ ಕನೀಕೇತ್ಯಮರಃ. ೫ ಸು ಶೋಭನ ಆಮೋದೋ ಯಸ್ಯ
ತತ್. ೬ ಕಿಂಜಲ್ಯಪ್ರಸರಣಂ. ೭ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸಪ್ತಮಿ.

ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ನೇತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಗು ಆ ನೇತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ
ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮೀರದಿರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬ್ರಹ್ಮನು ರಚಿಸಿದ ಎಲ್ಲೆಯಂತೆ
ಶೋಭಿಸಿತು.

ಹಾರೇಣ ಕಂಠಪರ್ಯಂತವರ್ತಿನಾಸೌ ಶ್ರಿಯಂ ದಧೇ |
ಮೃಣಾಲವಲಯೇನೇವ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಲಿಂಗನಸಂಗಿನಾ || ೨೨ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗನೆಮಾಡುವಾಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಯ ಕೊಳವೆಯ
ಮಾಲಿಕೆಯಂತಿರುವುದೂ ಕಂಠದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆದ ಹಾರದಿಂದ ಈ
ವಜ್ರನಾಭಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ವಕ್ರೋಸ್ಥ ಪದ್ಮರಾಗಾಂಶುಚ್ಛುರಿತಂ ರುಚಿಮಾನಶೇ |
ಸಾಂದ್ರಬಾಲಾತಪಚ್ಚನ್ನಸಾನೋಃ ಕನಕಶೃಂಗಿಣಃ || ೨೩ ||

ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಎದೆಯು
ದಟ್ಟವಾದ ಎಳೆಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ತಪ್ಪಲುಳ್ಳ ಮಹಾಮೇರುವಿನ
ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ವಕ್ರಃಸ್ಥಲಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತೇ ತಸ್ಯಾಂಸೌ ರುಚಿಮಾಪತುಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮುತ್ತಂಗೌ ಕ್ರೀಡಾದ್ರೀ ಘಟಿತಾವಿವ || ೨೪ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಎದೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳೆರಡು,
ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಕ್ರೀಡೆಗೋಸ್ಕರ ರಚಿಸಿದ ಉನ್ನತವಾದ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳಂತೆ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವಕ್ರೋಭವನಪರ್ಯಂತೇ ತೋರಣಸ್ತಂಭವಿಭ್ರಮಮ್ |
ಬಾಹೂ ದಧತುರಸ್ಯೋಚ್ಚೈರ್ಹಾರತೋರಣಧಾರಿಣೌ || ೨೫ ||

ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಹಾರವೆಂಬ ತೋರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಬಾಹು
(ತೋಳು)ಗಳೆರಡು, ಅವನ ಎದೆಯೆಂಬ ಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತೋರಣ
ಸ್ತಂಭಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಜ್ರಾಂಗಬಂಧನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇನಾಭಿ ಸಮೈಕ್ಯತ |
ವಜ್ರಲಾಂಛನಮುದ್ಭೂತಂ ವತ್ಸ್ಯತ್ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಾಂಛನಮ್ || ೨೬ ||

ವಜ್ರದಂತೆ ಶರೀರಬಂಧನವುಳ್ಳ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ನಾಭಿಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ವಜ್ರಲಾಂಛನವು ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ
ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಲಸದ್ಭೂಕೂಲಪುಲಿನಂ ರತಿಹಂಸೀನಿಷೇವಿತಮ್ |
ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮಧಾದಸ್ಯ ಕಟೀಸ್ಥಾನಸರೋವರಮ್ || ೨೭ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಮರಳುಳ್ಳುದೂ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯೆಂಬ
ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಕಟಿಪ್ರದೇಶವೆಂಬ
ಸರೋವರವು ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು.

ಸುವೃತ್ತಮಸ್ಯಣಾಪೂರೂ ತಸ್ಯ ಕಾಂತಿಮವಾಪತಾಮ್ |
ಸಂಚರತ್ಯಾಮಗಂಧೇಭರೋಧೇ ಕ್ಷೌಪ್ತಾವಿವೌರ್ಗಲೌ || ೨೮ ||

ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ತೊಡೆಗಳೆರಡು,
ಸಂಚರಿಸುವ ಕಾಮನೆಂಬ ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ
ಆಲಾನಸ್ತಂಭ(ಆನೆಕಟ್ಟುವಕಂಭ)ಗಳಂತೆ, ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದುವು.

೧ ಮಿಶ್ರಂ. ೨ ಮೇರೋ. ೩ ವಜ್ರಶರೀರಬಂಧನಸ್ಯ. ೪ ನಾಭಿಮಧ್ಯೇ. ೫ ಲೋಕೇತ್ಯ ಸ್ಯ. ೬
ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಲಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಂ. ೭ ಕೋಮಲೌ. ೮ ರೋಧನಮಿತ್ತಂ. ೯ ರಚಿತೌ. ೧೦ ಆಲಾನಸ್ತಂಭೌ.

ಜಾನುಗುಲ್ಪಸ್ತುಶೌ ಜಂಘೇ ತಸ್ಯ ಶಿಶ್ರಿಯತುಃ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಸಂಧಿಮೇವ ಯುವಾಂ ಧತ್ತಮಿತ್ಯಾದೇಷ್ಟುಮಿವೋದ್ಯತೇ || ೨೯ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಮೋಣಕಾಲನ್ನೂ ಪಾದದ ಮಣಿಗಂಟನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುವ ಕಣಕಾಲುಗಳೆರಡು, “ನೀವು ಹೀಗೆ ಸಂಧಿ(ಸಂಬಂಧ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಪದ್ಮಕಾಂತಿಶ್ರಿತಾವಸ್ಥ ಪಾದಾವಂಗುಲಿಪತ್ರಕೌ |
ಸಿಷೇವೇ ಸುಚರಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಖೇಂದುದ್ಯುತಿಕೇಸರೌ || ೩೦ ||

ಬೆರಳುಗಳೆಂಬ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಮಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಆದ ಇವನ ಪಾದಗಳೆರಡನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸೇವಿಸಿದಳು.

ಇತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪರಿಷ್ಕಂಘಾದಸ್ಯಾತಿರುಚರಂ ವಪುಃ |
ನೂನಂ ಸುರಾಂಗನಾನಾಂ ಚ ಕುರ್ಯಾತ್ಸ್ವೇ ಸ್ಪೃಹಯಾಲತಾಮ್ ||

ಹೀಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಶೋಭೆ)ಯ ಆಲಿಂಗನದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ದೇಹವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ದೇವಪ್ರೀತಿಯಿರಲಿಗೂ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿದ್ದಿತು.

ತಥಾಪಿ ಯೌವನಾರಂಭೇ ಮದನಜ್ವರಕೋಪಿನಿ |
ನಾಸ್ಯಾಜನಿ ಮದಃ ಕೋಪಿ ಸ್ವಭಸ್ತಶ್ರುತಸಂಪದಃ || ೩೧ ||

ಅಷ್ಟು ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಮದನಜ್ವರದ ಪ್ರಕೋಪವುಳ್ಳ ಯೌವನಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮದವೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಸೋಧೀತೇ ಸ್ತು ತ್ರಿವರ್ಣಾರ್ಥಸಾಧನೀರ್ವಿಪುಲೋದಯಾಃ |
ಸಮಂತ್ರಾ ರಾಜವಿದ್ಯಾಸ್ತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರ್ಷವಿಧೌ ಕ್ಷಮಾಃ || ೩೨ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯು ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕಗಳೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಗಳೂ ಮಂತ್ರ ಸಹಿತಗಳೂ ಆದ ರಾಜವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದನು.

ತಸ್ಮಿನ್ನಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತ್ಕೋರತಿವಾಲ್ಮಭ್ಯಮಾಶ್ರಿತೇ |
ಈರ್ಷಯೇವಾಭಜತ್ಪೀರ್ತಿದಿಗಂತಾನ್ವಿಧುನಿರ್ಮಲಾ || ೩೩ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತಿಯಿಗೆ ವಲ್ಮಭನಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಈರ್ಷ್ಯೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೀರ್ತಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೊನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ವಜ್ರನಾಭಿಯು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನೂ ವಿದ್ಯಾವಂತನೂ ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ನೂನಂ ತದ್ಗುಣಸಂಖ್ಯಾನಂ ವೇಧಸಾ ಸಂವಿಧಿತ್ಸುನಾ |
ಶಲಾಕಾ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ತಾರಕಾನಿಕರಂ ಚ್ಚಲಾತ್ || ೩೪ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹದ ನೆಪದಿಂದ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. (ಉತ್ಪೇಕ್ಷಾ)

ತಸ್ಯ ತದ್ರೂಪಮಾಹಾರ್ಯಂ ಸಾ ವಿದ್ಯಾ ತಚ್ಚ ಯೌವನಮ್ |
ಜನಾನಾವರ್ಜಯಂತಿ ಸ್ತು ಗುಣೈರಾವರ್ಜಿತೇ ನ ಕಃ || ೩೫ ||

೧ ಘಂಟಾ. ೨ ಸೇವಾಮಕರೋತ್. ೩ ಆಲಿಂಗನಾತ್. ೪ ಆತ್ಮನಿ. ೫ ಸುಷ್ಮ. ೬ ಪ್ರಯೋಜನಂ. ೭ ವಲ್ಮಭತ್ವಂ. ೮ ವಜ್ರನಾಭೀ. ೯ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛುನಾ. ೧೦ ವ್ಯಾಜಾತ್. ೧೧ ಮನೋರಮಂ. ೧೨ ನಾಮಯಂತಿ ಸ್ತು.

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಮನೋಹರವಾದ ಆ ರೂಪವೂ ಆ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಆ ಯೌವನವೂ ಜನರನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು. ಗುಣಗಳಿಗೆ ಯಾವನು ತಾನೆ ನಮ್ರನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

ಗುಣಾಂಶೈಸ್ತಸ್ಯ ಶೇಷಾಶ್ಚ ಕುಮಾರಾಃ ಕೃತವರ್ಣಾಃ |
ನನು ಚಂದ್ರಗುಣಾನಂಶೈರ್ಭಜತ್ಕುಡುಗಣೋಪಯಮ್ || ೩೬ ||

ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಿಕ್ಕ ರಾಜಕುಮಾರರಲ್ಲಿಯೂ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳಿದ್ದುವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿಯೂ ಚಂದ್ರನ ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಣಗಳು ಇರುತ್ತವಲ್ಲವೆ ?

ತತೋಸ್ಯ ಯೋಗ್ಯತಾಂ ಮತ್ಯಾ ವಜ್ರಸೇನಮಹಾಪ್ರಭುಃ |
ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಮಗ್ರಾಂ ಸ್ವಾಮಸ್ಮಿನ್ನೇವ ನ್ಯಯೋಜಯತ್ || ೩೭ ||

ತರುವಾಯ ವಜ್ರಸೇನ ಮಹಾರಾಜನು ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ನೃಪೋಭಿಷೇಕಮಸ್ಯೋಚ್ಚೈಃ ಸ್ವಸಮಕ್ಷಮಕಾರಯತ್ |
ಪಟ್ಟಬಂಧಂ ಚ ಸಾಮಾತ್ಯೈರ್ನೃಪೈರ್ಮಕುಟಧಾರಿಭಿಃ || ೩೮ ||

ವಜ್ರಸೇನ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮಕುಟಧಾರಿಗಳಾದ ರಾಜರಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದಲೂ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನೂ ಪಟ್ಟಬಂಧವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ನೃಪಾಸನಸ್ಥಮೇನಂ ಚ ವೀಜಯಂತಿ ಸ್ಮ ಚಾಮರೈಃ |
ಗಂಗಾತರಂಗೈಃ ಸಚ್ಚಾಯೈರ್ಭಂಗಿಭಿರ್ಲಲಿತಾಂಗನಾಃ || ೩೯ ||

ರಾಜಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯರು ಗಂಗಾನದಿಯ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಚಾಮರಗಳಿಂದ ಬೀಸಿದರು.

ಧುನ್ವಾನಾಶ್ಚಾಮರಾಣ್ಯಸ್ಯ ಶ್ಚ ತಾಮೋತ್ಪೇಕ್ಷತೇ ಮನಃ |
ಜನಾಪವಾದಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಚೋಪಾಸಿತುಮುದ್ಯತಾಃ || ೪೦ ||

ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಜನಾಪವಾದ ದಿಂದಂಟಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದೋಷವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ನನ್ನ(ಕವಿಯು) ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ವಕ್ಷಸಿ ಪ್ರಣಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ವ್ಯಥಮಸ್ಯಾಕರೋತ್ತದಾ |
ಪಟ್ಟಬಂಧಾಪದೇಶೇನ ತಸ್ಮಿನ್ನಾಧ್ಯಾಂಕೃತೇವ ಸಾ || ೪೧ ||

ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪಟ್ಟಬಂಧದ ನೆಪದಿಂದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವಳಂತೆ ಆವನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಎದೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಕುಟಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ತಸ್ಯಾಧಾನ್ವಿನ್ನಪೋ ನೃಪವರೈಃ ಸಮಮ್ |
ಸ್ವಂ ಭಾರಮವತಾರ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸಾಕ್ಷಿಕಮಿವಾರ್ಪಯನ್ || ೪೨ ||

೧ ಗುಣೈರಸ್ಯೇವೇತಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೨ ಲೇಶೈಃ. ೩ ಸಮಾನೈಃ. ೪ ಮನೋಜ್ಞೈಃ. ೫ ಚಾಮರಗ್ರಾಹಕೇಃ ಕರ್ಮತಾಪನ್ನಾಸ್ತಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ. ೬ ಕವೇಃ. ೭ ಸ್ಥಿರಲಕ್ಷ್ಮೀಃ. ೮ ದೋಷಃ. ೯ ಅಪಸರಣಾಯ. ೧೦ ಅನುಕೂಲ್ಯಂ ಕೃತಾ. ೧೧ ವಜ್ರಸೇನಃ. ೧೨ ಸಾಕ್ಷಿಸಹಿತಂ ಯಥಾತಥಾ.

ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜನು ಸಾಕ್ಷಿದಾರರ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವವನಂತೆ ಬೇರೆ ರಾಜರೊಡನೆ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟವನ್ನಿರಿಸಿದನು.

ಹಾರೇಣಾಲಂಕೃತಂ ವಕ್ಷೋ ಭುಜಾವಸ್ಥಾಂ ಗದಾದಿಭಿಃ |

ಪಟ್ಟಕಾಕಟಸೂತ್ರೇಣ ಕಟೀಪಟ್ಟಾಂಶುಕೇನ ಚ || ೪೪ ||

ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಎದೆಯು ಹಾರದಿಂದಲೂ ಭುಜಗಳೆರಡು ತೋಳು ಬಳೆಮೊದಲಾದ ಅಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಕಟಿಪ್ರದೇಶವು ಪಟ್ಟಿಯಂತಿರುವ ಕಟಿಸೂತ್ರ ದಿಂದಲೂ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದವು.

ಕೃತೇ ಕೃತಾಭಿಷೇಕಾಯ ಸೋಸ್ಥೈ ನಾರ್ಹತ್ಯ ಮಾರ್ಹಪತ್ |

ನೃಪೈಃ ಸಮಂ ಸಮಾಶಾಸ್ಯ ಮಹಾನ್ಯಮ್ರಾಧ್ಯವೇ ತ್ಯಮುಮ್ || ೪೫ ||

ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆ ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜನು “ದೊಡ್ಡ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗು” ಎಂದು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆ ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜನು “ದೊಡ್ಡ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗು” ಎಂದು ಬೇರೆ ರಾಜರೊಡನೆ ಮಗನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ದೊರೆತನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಅನಂತರಂ ಚ ಲೌಕಾಂತಿಕಾಮರೈಃ ಪ್ರತಿಯೋಧಿತಃ |

ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜೋ ನೃಧಾನ್ನಿಷ್ಯ ಮಣೇ ಮತಿಮ್ || ೪೬ ||

ತರುವಾಯ ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜನು ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಯಥೋಚಿತಾ ಮಹಚಿತಿಂ ತನ್ನತ್ಯುತ್ತಮ ನಾಕಿಷು |

ಪರಿನಿಷ್ಯ ಮ್ಯ ಚಕ್ರೇಸೌ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಪ್ರಮೋದಿನೀಮ್ || ೪೭ ||

ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳು ಯಥೋಚಿತವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಈ ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

ಸಮಂ ಭಗವತಾನೇನ ಸಹಸ್ರಗಣಾನಾಮಿತಾಃ |

ಮಹತ್ಯಾಮೃತವಣೋದ್ಗಾಣೇ ನೃಪಾಃ ಪ್ರಾವ್ರಾಜಿಷುಸ್ತದಾ || ೪೮ ||

ಆಗ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಈ ವಜ್ರಸೇನಮಹಾರಾಜನೊಡನೆ ಸಾವಿರಜನ ರಾಜರು ದೊಡ್ಡ ಮಾವಿನ ಮರಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ರಾಜ್ಯಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕೀಕೃತ್ ವಜ್ರನಾಭಿರಪಾಲಯತ್ |

ಭಗವಾನಪಿ ಯೋಗೀಂದ್ರಸ್ತಪಶ್ಚಕ್ರೇ ವಿಕಲ್ಮಷಮ್ || ೪೯ ||

ವಜ್ರನಾಭಿಯು ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು. ಪೂಜ್ಯರಾದ ವಜ್ರಸೇನಯೋಗೀಂದ್ರರೂ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪರಿಷ್ಕಂಭಾದ್ವಜ್ರನಾಭಿಸ್ತತೋಷ ಸಃ |

ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮಾಸಂಗಾನ್ಗುರುರಸ್ಯಾತಿಪ್ರಿಯೇ || ೫೦ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಆಲಿಂಗನದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಗುರು(ತಂದೆ)ವು ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

ಭಾತೃಭಿರ್ಭೃತಿರಸ್ಯಾಸಿದ್ವಜ್ರನಾಭೀಃ ಸಮಾಹಿತೈಃ |

ಗುಣೈಸ್ತು ಧೃತಿಮಾತೇನೇ ಯೋಗೀ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿಭಿಃ || ೫೧ ||

೧ ಅಂಗದಾಂಶುಭರಿತಿ ಪಾಂಡುತರಂ. ೨ ನೃಪತಿತ್ವಂ. ೩ ಅರ್ಪಿತವಾನ್. ೪ ಪುತ್ರಂ. ೫ ಪೂಜಾಂ. ೬ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವೇಷು. ೭ ಗೃಹಾನ್ನಿರ್ಗತ್ಯ. ೮ ಆಲಿಂಗನಾತ್. ೯ ಸಂಯೋಗಾತ್. ೧೦ ಸಮಾಧಾನಯುಕ್ತೈಃ.

ಸಮಾಧಾನಯುಕ್ತರಾದ ಸಹೋದರರಿಂದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟನು. ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆ ಯೋಗೀಶ್ವರರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ವಜ್ರನಾಭಿನ್ಯಪೋಮಾತ್ಯೈಃ ಸಂವಿಧತ್ಯೈ ಸ್ಮರಾಜಕಮ್ |

ಮುನೀಂದ್ರೋಪಿ ತಪೋಯೋಗೈರ್ಗುಣಗ್ರಾಮಮಪೋಷಯತಿ || ೫೨ ||

ವಜ್ರನಾಭಿರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಪರರಾಜರ ಗುಂಪನ್ನು ಅನುಕೂಲಪಡಿಸಿದನು. ಮುನೀಂದ್ರರೂ ತಮ್ಮ ತಪೋಯೋಗಗಳಿಂದ ಗುಣಸಮುದಾಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರು.

ನಿಜೇ ರಾಜ್ಯಾಶ್ರಮೇ ಪುತ್ರೋ ಗುರುರಂತ್ಯಾಶ್ರಮೇ ಸ್ಥಿತಃ |

ಪರಾರ್ಥಂ ಬದ್ಧಕಕ್ಷಿ ತೌ ಪಾಲಯಾಮಾಸತುಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೫೩ ||

ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಪುತ್ರ(ವಜ್ರನಾಭಿ)ನೂ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುರು(ವಜ್ರಸೇನಮುನಿ)ಗಳೂ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುನಿಗಳು ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ ದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ವಜ್ರನಾಭೀ ಜಯಾಗಾರೇ ಚಕ್ರಂ ಭಾಸ್ವರಮುದ್ಭಭೌ |

ಯೋಗಿನೋಪಿ ಮನೋಗಾರೇ ಧ್ಯಾನಚಕ್ರಂ ಸ್ಫುರದ್ಭೂತಿ || ೫೪ ||

ವಜ್ರನಾಭಿಯು ಆಯುಧಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಚಕ್ರವು ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಚಕ್ರವು ಉದ್ಭವಿಸಿತು.

ತತೋ ವ್ಯಜೇಷ್ಟ ನಿಃಶೇಷಾಂ ಮಹೀಮೇಷ ಮಹೀಪತಿಃ |

ಮುನಿಃ ಕರ್ಮಜಯಾವಾಪ್ತಮಹಿಮಾ ಜಗತೀಂ ತ್ರಯೀಮ್ || ೫೫ ||

ಆ ಚಕ್ರದಿಂದ ವಜ್ರನಾಭಿಮಹಾರಾಜನು ಸಮಸ್ತವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಧ್ಯಾನಚಕ್ರದಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮುನಿಗಳು ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು.

ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾವಿವಾನ್ಮೋನ್ಮಮಿತ್ಯಾಸ್ತಾಂ ತೌ ಜಯೋದ್ಭೌ |

ಕಿಂತ್ಯೇಕಸ್ಯ ಜಯೋತ್ಕಲ್ಪಃ ಪರಸ್ಯ ಭುವನಾತಿಗಃ || ೫೬ ||

ಹೀಗೆ ಜಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟರಾದ ಆ ತಂದೆಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಈರ್ಷ್ಯೆಪಡುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನ ಜಯವು ಬಹಳ ಅಲ್ಪವಾದುದು. ಇನ್ನೊಬ್ಬನ (ಮುನಿಗಳ) ಜಯವು ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದುದು.

ಧನದೇವೋಪಿ ತಸ್ಯಾಸೀಚ್ಛತ್ರಿಣೋ ರತ್ನಮೂರ್ಜಿತಮ್ |

ರಾಜ್ಯಾಂಗಂ ಗೃಹಪತ್ಯಾಖ್ಯಂ ನಿಧೌ ರತ್ನೇ ಚ ಯೋಜಿತಮ್ || ೫೭ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆತ್ಮನು ಧನದೇವನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವರತ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾದ ಗೃಹಪತಿರತ್ನವಾದನು.

ತತಃ ಕೃತಮತಿ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಚರಂ ಪೃಥ್ವೀಂ ಪೃಥೂದಯಃ |

ಗುರೋ ಸ್ತೀರ್ಘಕೃತೋಬೋಧಿ ಬೋಧಿಮತ್ಕಂಠಮರ್ಲಭಾಮ್ ||

ತರುವಾಯ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ವೈಭವಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ಅವನು ತನ್ನ

೧ ಅನುಕೂಲಂ ಕರೋತಿ ಸ್ತ. ೨ ರಾಜಸಮೂಹಂ. ೩ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಗೃಹೀ ವಾನಪ್ರಸ್ಥೋ ಭಿಕ್ಷುಶ್ಚತುಷ್ಟಯ ಇತ್ಯಮರಃ. ೪ ಕೃತಸಹಾಯೌ. ೫ ಜೀವಸಮೂಹಂ ಚ. ೬ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾಯಾಂ. ೭ ಉತ್ಕಟೌ. ೮ ಶ್ರೀಮತೀಚರಃ. ೯ ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಃ. ೧೦ ಪಾಲಯಿತ್ವಾ. ೧೧ ತೀರ್ಥಂಕರಾತ್. ೧೨ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಾದಿನಾಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಬೋಧಿರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ.

ತಂದೆಯಾದ ತೀರ್ಥಂಕರರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಲಭವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮೊದಲಾದ ರತ್ನತ್ರಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಸದ್ವೈಷ್ಣವಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರತ್ರಯಂ ಯಃ ಸೇವತೇ ಕೃತೀ |
ರಸಾಯನಮಿವಾತ್ಮಕೃಂ ಸೋಮೃತಂ ಪದಮಶ್ರುತೇ || ೫೯ ||

“ಯಾವ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಸಾಯನ ವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿ ಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.”

ಇತ್ಯಾಕಲಯ್ಯ ಮನಸಾ ಚಕ್ರೇ ಚಕ್ರೇ ತಪೋಮತಿಮ್ |
ಜರತ್ಪ್ರಣಮಿವಾಶೇಷಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮವಮತ್ಯ ಸಃ || ೬೦ ||

ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಕಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಳೆಯದಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ವಜ್ರದಂತಾಕ್ಷಯೇ ಸೂನೌ ಕೃತರಾಜ್ಯಸಮರ್ಪಣಃ |
ನೃಪೈಃ ಸ್ವಮಾಲಿಬದ್ಧಾಃ ಸ್ವೈಸ್ತುಗ್ವಿಶ್ವ ದಶಭಿಃ ಶತ್ರುಃ || ೬೧ ||

ಸಮಂ ಭ್ರಾತೃಭಿರಷ್ಟಾಭಿರ್ಭನದೇವೇನ ಚಾದಧೇ |
ದೀಕ್ಷಾಂ ಭವ್ಯಜನೋದೀಕ್ಷಾಂ ಮುಕ್ತೈಃ ಸ್ವಗುರುಸನ್ನಿಧೌ || ೬೨ ||

ತರುವಾಯ ವಜ್ರದಂತನೆಂಬ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ಮಕುಟಬದ್ಧರಾಜರೂ ಒಂದುಸಾವಿರ ಪುತ್ರರೂ ಎಂಟುಮಂದಿ ಸಹೋದರರೂ ಧನದೇವಶ್ರೇಷ್ಠಿಯೂ ಸಹಿತನಾಗಿ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಭವ್ಯ ಜನರು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ತಮನ್ನೀಯುರ್ನೃಪಾ ಜನ್ಮದುಃಖಾರ್ತಾಪ್ರಪಸೇ ವನಮ್ |
ಶೀತಾರ್ತಃ ಕೋ ನ ಕುರ್ವೀತ ಸುಧೀರಾತಪಸೇವನಮ್ || ೬೩ ||

ಜನನಮರಣಮೊದಲಾದ ಸಂಸಾರದುಃಖದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ಆ ರಾಜರಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ವಜ್ರನಾಭಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಶೀತಬಾಧೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯು ತಾನೆ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಸೇವಿಸನು ? ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸೇವನೆಮಾಡುವನೆಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಿಥಾ ಪ್ರಾಣಿವಧಾನ್ವಿಧ್ಯಾವಾತ್ಮೇಯಾಶ್ಚರಿಗ್ರಹಾತ್ |
ವಿರತಿಂ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಸಂಗಾಚ್ಚ ಸ ಯಾವಜ್ಜೀವಮಗ್ರಹೀತ್ || ೬೪ ||

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಣಿವಧೆ ಅಸತ್ಯಭಾಷಣ ಕಳ್ಳತನ ಪರಿಗ್ರಹ ಸ್ತ್ರೀಸಂಸರ್ಗಗಳೆಂಬ ಪಂಚಪಾಪಗಳನ್ನು ಮರಣಪರ್ಯಂತವೂ ಪ್ರತಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟನು.

ವೃತಸ್ತಃ ಸಮಿತಿರ್ಗುಪ್ತೀರಾದಧೇಸೌ ಸಭಾವನಾಃ |
ಮಾತ್ರಪ್ರಕಮಿದಂ ಪ್ರಾಹುರ್ಮುನೇರಿಂದ್ರಸಭಾವನಾಃ || ೬೫ ||

ಹೀಗೆ ಪಂಚಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರತಿಯಾದ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿ ಭಾಷಾಸಮಿತಿ ಏಷಣಾಸಮಿತಿ ಆದಾನನಿಕ್ಷೇಪಣಾಸಮಿತಿ ವೃತ್ತರ್ಗಸಮಿತಿಗಳೆಂಬ ಪಂಚಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ಮನೋಗುಪ್ತಿ ವಚನಗುಪ್ತಿ

೧ ಅಚಿಂತ್ಯಂ. ೨ ಮೋಕ್ಷಪದಂ. ೩ ವಿಚಾರ್ಯ. ೪ ಅವಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೫ ಸ್ವಸ್ತ ಚಕ್ರೇಣ ದ್ವಾತಿಂಶತ್ಸಹಸ್ರಮಕುಟಬದ್ಧಾಸ್ತೇಷ್ವರ್ಧಃ ಪೋಡಶಸಹಸ್ರಪ್ರಮಿತಾಃ. ೬ ಪೋಡಶಸಹಸ್ರೈಃ. ೭ ಪುತ್ರೈಃ. ೮ ಅಭಿಲಷಣೀಯಾಂ. ೯ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯೇನ. ೧೦ ಪ್ರವಚನಮಾತ್ಮಕಾಷ್ಟಕಂ. ೧೧ ಇಂದ್ರಸಭಾಯಾ ಅವನಂ ರಕ್ಷಣಂ ಯೇಭ್ಯಸ್ತೇ ಇತಿ ವಿಗ್ರಹಾತ್, ಇಂದ್ರ ಆತ್ಮನಿ ಸಭಾವನಾಃ ಭಾವನಾಸಹಿತಾಃ.

ಕಾಯಗುಪ್ತಿಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಗುಪ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಇವುಗಳ ಭಾವನಾಸಹಿತವಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರಸಭೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವರು ಅಥವಾ ಆತ್ಮಭಾವನೆಯೊಡಗೂಡಿದವರು (ಗಣಧರರು) ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಪ್ರವಚನಮಾತ್ಮಕೆಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಪಸೋ ಧೀರಾನ್ಮುನೀನ್ ಧ್ಯಾಯಿಸ್ತನೇನಸಃ |
ಏಕಚರ್ಯಾಂ ತತೋ ಭೇಜೇ ಯುಕ್ತಃ ಸದ್ವರ್ತನೇನ ಸಃ || ೬೬ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಪೋಧಾರಿಗಳೂ ಧೀರರೂ ಪಾಪರಹಿತರೂ ಆದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಸಂಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಸ ಏಕಚರತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚರಂ ಗಜ ಇವಾಗಜಃ |
ಮಂಥರಂ ವಿಜಹಾರೋರ್ವೀಂ ಪ್ರಪಶ್ಯತ್ಸವನಂ ವನಮ್ || ೬೭ ||

ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಆನೆಯಂತೆ ಆ ಮುನಿಯು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೂ ಏಕವಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಲಸಹಿತವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನು. ಶೌಚಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀರಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಹರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋಸೌ ಭಾವಯಾಮಾಸ ಭಾವಿತಾತ್ಮಾ ಸುಧೀರಧೀಃ |
ಸ್ವಗುರೋರ್ನಿರ್ದೇಶೇ ತೀರ್ಥಕೃತ್ವಸ್ಥಾಂಗಾನಿ ಪೋಡಶ || ೬೮ ||

ತರುವಾಯ ಅತ್ಯಂತ ಧೀರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆತ್ಮವಿಚಾರಿಯೂ ಆದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತೀರ್ಥಕರತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಹದಿನಾರುಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದನು.

ಸದ್ವೈಷ್ಣಂ ವಿನಯಂ ಶೀಲವ್ರತೇಷ್ವನತಿಚಾರತಾಮ್ |
ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಮಾಭೀಕ್ಷಾಂ ಸಂವೇಗಂ ಚಾಪ್ಯಭಾವಯತ್ || ೬೯ ||

ಶಂಕಾದೋಷರಹಿತವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವನ್ನೂ ದೇವರುಗುರುಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಯವನ್ನೂ ಆತಿಚಾರರಹಿತವಾದ ಶೀಲಗಳನ್ನೂ ವ್ರತಗಳನ್ನೂ ಸರ್ವದಾ ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗವನ್ನೂ ಸಂವೇಗವನ್ನೂ ಭಾವಿಸಿದನು.

ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತಪಸ್ಯೇಪೇ ಸ್ವಯಂ ವೀರ್ಯಮಹಾಪಯನ್ |
ತ್ಯಾಗೇ ಚ ಮತಿಮಾಧತ್ವ ಜ್ಞಾನಸಂಯಮಸಾಧನೇ || ೭೦ ||

ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಚದೆ ಜ್ಞಾನದಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಭಾವನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಯಮ (ಚಾರಿತ್ರ) ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಮಾಡಿದನು.

ಸಾವಧಾನಃ ಸಮಾಧಾನೇ ಸಾಧೂನಾಂ ಸೋಭವನ್ಮುಹುಃ |
ಸಮಾಧಯೇ ಹಿ ಸರ್ವೋಯಂ ಪರಿಪ್ಪಂದೋ ಹಿತಾರ್ಥಿನಾಮ್ || ೭೧ ||

ಆ ಮುನಿಯು ಸಾಧುಗಳ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ (ವಿಘ್ನವನ್ನುದೂರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ) ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಾವಧಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರ ಈ ಅನಶನಾದಿತಪಶ್ಚರಣವೆಲ್ಲ ಸಮಾಧಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಆಗಿದೆ.

ಸ ವೈಯಾವ್ಯತ್ಯಮಾತೇನೇ ವೃತಸ್ತೇಷ್ವಾಮಯಾದಿಷು |
ಅನಾತ್ಮತರಕೋ ಭೂತ್ವಾ ತಪಸೋ ಹೃದಯಂ ಹಿ ತತ್ || ೭೨ ||

೧ ಆಪಾಪಾನ್. ೨ ಏಕವಿಹಾರಂ. ೩ ಏಕಚಾರಿತ್ವಂ. ೪ ಪರ್ವತಜಾತಃ. ೫ ಶನ್ಯಃ. ೬ ಸಜಲಂ. ೭ ಅರಣ್ಯಂ. ೮ ಸ್ವಸ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಅಗೋಪಯನ್. ೧೦ ಸಮಾಧೌ. ೧೧ ಸಮಾಧೌ. ೧೨ ಚೇಷ್ಟಾ, ಅನಶನಾದಿತಪಶ್ಚರಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೩ ಅನಾತ್ಮವಂಚಕಃ, ನಿರಹಂಕಾರೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ನಿರಹಂಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ರೋಗಿಷ್ಯರಾದ ವೃತ್ತಿಗಳ ಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವುದು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೃದಯವಾಗಿದೆ. ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

**ಸ ತೇನೇ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗತ್ಯು ಪೂಜಾಮಾರ್ಗತ್ಯು ನಿಶ್ಚಲಾಮ್ |
ಆಚಾರ್ಯಾನ್ವಶ್ರಯೀ ಭೇಜೇ ಮುನೀನಪಿ ಬಹುಶ್ರುತಾನ್ || ೭೩ ||**

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಅರ್ಹತತ್ವರಮೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು. ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿನಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಪರಾಂ ಪ್ರವಚನೇ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಪ್ರಜ್ಞೇ ತತಾನ ಸಃ |
ನ ಪಾರಯತಿ ರಾಗಾದೀನ್ವಿಜೇತುಂ ಸಂತತಾ ನಸಃ || ೭೪ ||**

ಆಪ್ತರಿಂದ ಪ್ರಥಮೋಪದಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರವಚನ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಪ್ತನಲ್ಲದಿರುವವನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ರಾಗಾದಿ ಭಾವಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವನ ವಚನವೂ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಅವಶ್ಯಮವಶೋಪೇಷ ವಶೀ ಸ್ವಾವಶ್ಯಕಂ ದಧೌ |
ಪದ್ಧೇದಂ ದೇಶಕಾಲಾದಿವ್ಯವೇಕ್ಷಮನೂನಯನ್ || ೭೫ ||**

ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಆದ ಈ ಮುನಿಯು ದೇಶಕಾಲಮೊದಲಾದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಸಾಮಯಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸ್ವಪನ ವಂದನಾ ಕಾರ್ಯೋತ್ಸರ್ಗಗಳೆಂಬ ಆರು ಅವಶ್ಯಕಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರಕಾಶಯಾಮಾಸ ತಪೋಜ್ಞಾನಾದಿದೀಧಿತಿಃ |
ದಧಾನೋಸೌ ಮುನೀನೇನೋ ಭವ್ಯಾಬ್ಜಾನಾಂ ಪ್ರಬೋಧಕಃ || ೭೬ ||**

ತಪಸ್ಸು ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಮುನೀಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತ ಜೈನಮಾರ್ಗ(ಧರ್ಮ)ವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.

**ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಧಿಕಂ ಚಕ್ರೇ ಸಮುನಿರ್ಧರ್ಮವತ್ಸಲಃ |
ವಿನೇಯಾನ್ ಸ್ಥಾಪಯನ್ದರ್ಮೇ ಜನಪ್ರವಚನಾಶ್ರಿತಾನ್ || ೭೭ ||**

ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳ ಆ ಮುನಿಯು ಜನಶಾಸನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ಇತ್ಯಮೂನಿ ಮಹಾಧ್ಯಯೋ ಮುನಿಶ್ಚಿರಮಭಾವಯತ್ |
ತೀರ್ಥಕೃತ್ಯಸ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ಕಾರಣಾನ್ವೇಷ ಷೋಡಶ || ೭೮ ||**

ಮಹಾಧ್ಯಯಶಾಲಿಯಾದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ತೀರ್ಥಕರತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಹದಿನಾರು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭಾವಿಸಿದನು.

**ತತೋಮೂರ್ಭಾವನಾಃ ಸಮ್ಯಗ್ಭಾವಯನ್ಮುನಿಸತ್ತಮಃ |
ಸ ಬಬಂಧ ಮಹತ್ಪುಣ್ಯಂ ತೈಲೋಕ್ಯಕ್ಷೋಭಕಾರಣಮ್ || ೭೯ ||**

ತರುವಾಯ ಈ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ಕ್ಷೋಭೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ಸಂಪಾದಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಆಪ್ರಪ್ರಥಮೋಪದೇಶ. ೨ ನ ಸಮರ್ಥೋ ಭವತಿ. ೩ ವಿಸ್ತೃತಾನ್. ೪ ಸ ನ ಭವತೀತ್ಯಸಃ, ಅನಾಪ್ತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಅಪರಾಧೀನೋಽಪಿ. ೬ ಪರಾಧೀನಃ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಶ್ಚ.

**ಸ ಕೋಷ್ಯ ಬುದ್ಧಿಮಮಲಾಂ ಬೀಜಬುದ್ಧಿಂ ಚ ಶಿಶ್ರಿಯೇ |
ಪದಾನುಸಾರಿಣೀಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಸಂಭಿನ್ನಶ್ಲೋಕತಾಮಪಿ || ೮೦ ||**

ಆ ಮುನಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಬೀಜಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಪದಾನುಸಾರಿಣೀಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಂಭಿನ್ನಶ್ಲೋಕತಾಮಪಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದನು. ಆ ಮುನಿಗೆ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಈ ಅತಿಶಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಗಳುಂಟಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

**ತಾಭಿರ್ಬುದ್ಧಿಭಿರಿದ್ಧರ್ಥಃ ಪರಲೋಕಗತಾಗತಮ್ |
ರಾಜರ್ಷೀರಾಜವಿದ್ಯಾಭಿರಿವ ಸಮ್ಯಗ್ಬುದ್ಧ ಸಃ || ೮೧ ||**

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ರಾಜನಾಗಿದ್ದಾಗ ನಾಲ್ಕು ರಾಜವಿದ್ಯೆಗಳ ಬಲದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಗಮನಾಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಂತೆ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಗಳ ಬಲದಿಂದ ಮಹಾಶಕ್ತಿಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಪರಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಗಮನಾಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿದನು.

**ಸ ದೀಪ್ತತಪಸಾ ದೀಪ್ತಂ ಭೇಜೇ ತಪ್ತತಪಾಃ ಪರಮ್ |
ತೇಪೇ ತಪೋಗೃಹ್ಯಮುಗ್ರಂ ಚ ಘೋರಾಂ ಹೋರಾತಿಮರ್ನುಭಿತ್ || ೮೨ ||**

ಆ ಮುನಿಯು ದೀಪ್ತವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಮೇಲೆ ತಪ್ತತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಭಯಂಕರವಾದ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುನಿನ ಮರ್ಮವನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದೂ ಉಗ್ರವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ಸ ತಪೋಮಂತ್ರಿಭಿರ್ದ್ವಂದ್ವಮಮಂತ್ರಯತ ಮಂತ್ರವಿತ್ |
ಪರಲೋಕಜಯೋದ್ಯುಕ್ತೋ ವಿಜಗೀಷುಃ ಪುರಾ ಯಥಾ || ೮೩ ||**

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಶತ್ರುಗಳ ಜಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನೂ ಜಯಶೀಲನೂ ಆಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮುನಿಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರವೂ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಪರಲೋಕಜಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನೂ ಜಯಶೀಲನೂ ಆಗಿ ತಪಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಪರಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠಫಲಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರಮಾಡಿದನು.

**ಅಣಿಮಾದಿಗುಣೋಪೇತಾಂ ವಿಕ್ರಿಯದ್ವಿರ್ಮಮವಾಪ ಸಃ |
ಪದಂ ವಾಂಛನ್ನತಾಮೈಚ್ಛಿನ್ನಹೀಚ್ಛಾ ಗರಿಮಾಸ್ತದಮ್ || ೮೪ ||**

ಆ ಮುನಿಯು ಅಣಿಮಾಮಹಿಮಾಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೊಡಗೂಡಿದ ವಿಕ್ರಿಯದ್ವಿರ್ಮಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆ ಮುನಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಬಯಸಿದ್ದರೂ ಆ ವಿಕ್ರಿಯದ್ವಿರ್ಮಯನ್ನು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವು.

**ಜಲ್ಲಾದ್ಯೋಷಧಿಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿರಸ್ಯಾಸೀಜ್ಜಗತೇ ಹಿತಾ |
ಕಲ್ಪದ್ರುಮಫಲಾವಾಪ್ತಿಃ ಕಸ್ಯ ವಾ ನೋಪಕಾರಿಣೀ || ೮೫ ||**

ಈ ಮುನಿಗೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾದ ಜಲ್ಲಾಷಧಿಮೊದಲಾದ ಋದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು. ತಪೋಬಲದಿಂದ ಶರೀರ ಮಲಾದಿಗಳೂ ಔಷಧರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣತವಾದುವೆಂದು ಭಾವವು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಯಾರಿಗೆತಾನೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

**ರಸತ್ಯಾಗಪ್ರತಿಜ್ಞಸ್ಯ ರಸಸಿದ್ಧಿರಭೂನುನೇಃ |
ಸೂತೇ ನಿವೃತ್ತಿರಿಷ್ಟಾರ್ಥಾದಧಿಕಂ ಹಿ ಮಹತ್ಪಲಮ್ || ೮೬ ||**

೧ ಸದೀಪ್ತತಪಸಾ ದೀಪ್ತೋ ಭೇಜೇ ತಪ್ತತಪಃ ಪರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೨ ಪಾಪಮೇವ ಶತ್ರುಃ. ೩ ಪರಿಗ್ರಹಂ, ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠಂ ಚ ಪಕ್ಷೇ ಕಲಹಂ. ೪ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರವಿತ್ ಪಕ್ಷೇ ಪಂಚನಮಸ್ಯಾರಮಂತ್ರವಿತ್. ೫ ಮಹೇಚ್ಛೋರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಅಮೃತಾದಿರಸಸಿದ್ಧಿಃ.

ರಸಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಗೆ ಅಮೃತಾದಿರಸಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಇಂತಹ ರಸಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಮೃತ ಸ್ರಾವಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಷ್ಟಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು.

**ಸ ಬಲದ್ವಿರ್ಬಲಾಧಾನಾದಸೋಢೋಗ್ರಾನ್ವರೀಷಹಾನ್ |
ಅನ್ಯಥಾ ತಾದ್ಯಶಂ ದ್ವಂದ್ವಂ ಕಃ ಸಹೇತ ಸುದುಸ್ಸಹಮ್ || ೮೭ ||**

ಆ ಮುನಿಗೆ ಬಲ(ಸಾಮರ್ಥ್ಯ)ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಿಂದ ಕಠಿನವಾದ ಪರೀಷಹ(ಬಾಧೆ)ಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿದನು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ದುಃಸಹವಾದ ಪರೀಷಹವನ್ನು ಯಾವನು ಸಹಿಸುವನು ?

**ಸೋಕ್ಷೀಣದ್ವಿಪ್ರಭಾವೇಣಾಕ್ಷೀಣಾನ್ನಾವಸಢೋಭವತ್ |
ಧ್ರುವಂ ತಪೋಕೃಶಂ ತಪ್ತಂ ಪಂಪುಲೀತ್ಯಕ್ಷಯಂ ಫಲಮ್ || ೮೮ ||**

ಅಕ್ಷೀಣವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಮುನಿಯು ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಅಕ್ಷೀಣಮಹಾನಸದ್ವಿಷಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅಧಿಕವಾಗಿ ತಪಿಸಿದ ತಪಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

**ವಿಶುದ್ಧಭಾವನಃ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಶುದ್ಧೈಸ್ಸವಿಶುದ್ಧಿಭಿಃ |
ತದೋಪಶಮಕಶ್ರೇಣೀಮಾರುರೋಹ ಮುನೀಶ್ವರಃ || ೮೯ ||**

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಆತ್ಮವಿಶುದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. (ಮೋಹನೀಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಉಪಶಮಮಾಡುತ್ತ ಪರಿಣಾಮವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಏರುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣ್ಯಾರೋಹಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂಟು ಒಂಬತ್ತು ಹತ್ತು ಹನ್ನೊಂದು ಈ ನಾಲ್ಕುಗುಣಸ್ಥಾನಗಳು ಉಪಶಮಶ್ರೇಣೀಗುಣಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕ್ಷಯಮಾಡುತ್ತ ಪರಿಣಾಮವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಏರುವುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣ್ಯಾರೋಹಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂಟು ಒಂಬತ್ತು ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಈ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳು ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣೀಗುಣಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಕರ್ಮಗಳ ಉದಯಾದಿ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಆತ್ಮಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಗುಣಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳು ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಮೊದಲಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು).

**ಅಪೂರ್ವಕರಣಂ ಶ್ರಿತ್ಯಾನಿವೃತ್ತಿಕರಣೋಭವತ್ |
ಸ ಸೂಕ್ಷ್ಮರಾಗಃ ಸಂಪ್ರಾಪದುಪಶಾಂತಕಷಾಯತಾಮ್ || ೯೦ ||**

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಅಪೂರ್ವಕರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣಗುಣಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಮೇಲೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಾಂಪರಾಯಗುಣಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನವರ್ತಿಯಾದನು.

**ಕೃತ್ಯಸ್ತ ಮೋಹನೀಯಸ್ಯ ಪ್ರಶಮಾದ್ವಿಪಪಾದಿತಮ್ |
ತತ್ರೈವಶಮಿಕಂ ಪ್ರಾಪಚ್ಚಾರಿತ್ರಂ ಸುವಿಶುದ್ಧಿಕಮ್ || ೯೧ ||**

ಆ ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮೋಹನೀಯ ಕರ್ಮದ ಉಪಶಮವಿಂದುಂಟಾದುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಔಪಶಮಿಕಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೧ ಪರೀಷಹಂ. ೨ ಅಕ್ಷೀಣಮಹಾನಸದ್ವಿಷ. ೩ ಆವಾಸಃ. ೪ ತೀವ್ರಂ. ೫ ಭೃಶಂ ಫಲತಿ, ಪಂಫಲೀತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಣಃ. ೬ ಆತ್ಮವಿಶುದ್ಧಿಭಿಃ. ೭ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಃ. ೮ ಉದ್ಭೂತಂ.

**ಸೋಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಾದ್ವಯೋಪಿಸ್ವಸ್ಥಾನಸ್ಥೋಭವದ್ಭುತಿಃ |
ನೋರ್ಧ್ವಂ ಮುಹೂರ್ತಾತ್ತ್ವತ್ಯಾಸ್ತಿ ನಿಸರ್ಗಾಸ್ತಿತಿರಾತ್ಮನಃ || ೯೨ ||**

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದವರೆಗೆ ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಪುನಃ ಏಳನೆಯ ಅಪ್ರಮತ್ತಗುಣಸ್ಥಾನವರ್ತಿಯಾದನು. ಆ ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದ ಆತ್ಮನು ನಿಯಮದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

**ಸೋಬುದ್ಧ ಪರಮಂ ಮಂತ್ರಂ ಸೋಬುದ್ಧ ಪರಮಂ ತಪಃ |
ಸೋಬುದ್ಧ ಪರಮಾ ಮಿಕ್ಷಿಂ ಸೋಬುದ್ಧ ಪರಮಂ ಪದಮ್ || ೯೩ ||**

ಆ ಮುನಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಭಾವಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪದವಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿದನು.

**ತತಃ ಕಾಲಾತ್ಯಯೇ ಧೀಮಾನ್ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದ್ರೌ ಸಮುನ್ನತೇ |
ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನಂ ಕೃತ್ವಾ ಶರೀರಾಹಾರಮತ್ಯಜತ್ || ೯೪ ||**

ತರುವಾಯ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಶ್ರೀಪ್ರಭವೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನ (ಸನ್ಯಾಸ) ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನ್ನೂ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದನು.

**ರತ್ನತ್ರಯಮಯೀಂ ಶಯ್ಯಾ ಮಧಿಶಯ್ಯ ತಪೋನಿಧಿಃ |
ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನಂ ತ್ಯಜ್ಯನ್ನಿತ್ಯನ್ವರ್ಥತ್ವಮಾಪಿಪತ್ || ೯೫ ||**

ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಧಿಪ್ರಾಯನಾದ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ರತ್ನತ್ರಯ (ಸಮ್ಯಗ್ ರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರ)ಮಯವಾದ ಶಯ್ಯ(ಹಾಸಿಗೆ)ಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ “ಬಹುಶಃ ಈ ಸನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂಬ ಸಾರ್ಥಕತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದನು. “ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನ”ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ದನೆಂದು ಭಾವವು.

**ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನಮೋ ಯಸ್ತಿಸ್ತತ್ಪ್ರತಿತಯಗೋಚರಃ |
ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನಮೋ ಯಸ್ತಿಸ್ತನ್ನರಿತಾರಿ ಕದಂಬಕಾತ್ || ೯೬ ||**

**ಪ್ರಾಯೋ ವಾಸ್ತಾಜ್ಜನಸ್ಥಾನಾದಪಸೃತ್ಯ ಗಮೋಟವೇಃ |
ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನಂ ತಜ್ಜ್ಯನ್ನಿರ್ನಿರುಕ್ತಂ ಶ್ರಮಣೋತ್ತಮೈಃ || ೯೭ ||**

ಪ್ರಾಯಶಃ ಯಾವ ಸನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಸಮ್ಯಗ್ ರ್ಶನಾದಿ ರತ್ನತ್ರಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯೂ ಈ ಜನಸ್ಥಾನದಿಂದ ತೊಲಗಿ ಅರಣ್ಯಗಮನವೂ ಆಗುವವೋ ಅದು ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶನವೆಂದು ಆ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

**ಸ್ವಪರೋಪಕೃತಾಂ ದೇಹೇ ಸೋನಿಚ್ಛಂಸ್ತಾಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಮ್ |
ರಿಪೋರಿವ ಶವಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ದೇಹಮಾಸ್ತ ನಿರಾಕುಲಃ || ೯೮ ||**

ಶರೀರದಲ್ಲುಂಟಾದ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆ ಮುನಿಯು ತಾನು ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸದೆ ಬೇರೆಯವರಿಂದಲೂ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಶತ್ರುವಿನ ಶರೀರದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮಮಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯಾಕುಲರಹಿತನಾಗಿದ್ದನು.

೧ ಅಪ್ರಮತ್ತಗುಣಸ್ಥಾನಸ್ಥಃ. ೨ ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನಃ. ೩ ಭಾವಪೂಜಾಂ. ೪ ಆಯುಷ್ಯಾವಸಾನಃ. ೫ ಆಧಾರೇ ಕರ್ಮ. ೬ ಸನ್ಯಾಸಃ. ೭ ಪ್ರಾಪಯತ್. ೮ ಅನಶನಃ. ೯ ನಿಕರಾದಪಸೃತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಗಮನಂ.

ತೃಗ್ನೋಭೂತಸರ್ವಾಂಗೋ ಮುನಿಃ ಪರಿಕೃತೋದರಃ |

ಸತ್ತ್ವಮೇವಾವಲಂಬ್ಯಾಸ್ಥಾನ್ಯಧರಾತ್ರಾನ್ಯಕಂಪ್ರಧೀಃ || ೯೯ ||

ಚರ್ಮವೂ ಮೂಳೆಯೂ ಮಾತ್ರವುಳಿದ ಸರ್ವಾಂಗವುಳ್ಳವನೂ ಕೃಶವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಮುನಿಯು ಮನೋಬಲವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಬಹುದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

ಕೃಧಂ ಪಿಪಾಸಾಂ ಶೀತಂ ಚ ತಥೋಷ್ಣಂ ದಂಶಮಕ್ಷಿಕಮ್ |

ನಾಗ್ಧಂ ತಥಾರತಿಂ ಸ್ತ್ರೀಣಂ ಚರ್ಯಾಂ ಶಯ್ಯಾಂ ನಿಷದ್ವಕಾಮ್ ||

ಅಕ್ರೋಶಂ ವಧಯಾಚ್ಛೇ ಚ ತಥಾಲಾಭಮದರ್ಶನಮ್ |

ರೋಗಂ ಚ ಸತ್ಯಣಸ್ಪರ್ಶಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಜ್ಞಾನೇ ಮಲಂ ತಥಾ || ೧೦೧ ||

ಸಸತ್ಕಾರಪುರಸ್ಕಾರಮಸೋಢೈತಾನ್ವರೀಷಹಾನ್ |

ಮಾರ್ಗಾಚ್ಯವನ್ಮೋಶಂಸುರ್ಮಹತೀಂ ನಿರ್ಜರಾಮಪಿ || ೧೦೨ ||

ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆ ಯಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಪರೀಷಹ(ಬಾಧೆ)ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು:- ೧ ಹಸಿವೆಯ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಕೃತ್ವರೀಷಹಜಯವು ೨ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಪಿಪಾಸಾಪರೀಷಹಜಯವು ೩ ಶೀತಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಶೀತಪರೀಷಹಜಯವು ೪ ಉಷ್ಣಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಉಷ್ಣಪರೀಷಹಜಯವು. ೫ ಕಾಡುನೋಣ ಸೊಳ್ಳೆ ಮೊದಲಾದ ಕಚ್ಚುವ ಜಂತುಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ದಂಶಮಶಕಪರೀಷಹಜಯವು. ೬ ನಗ್ನತ್ವಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ನಾಗ್ಧಪರೀಷಹಜಯವು. ೭ ಅಪ್ರೀತಿಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಅರತಿಪರೀಷಹಜಯವು. ೮ ಸ್ತ್ರೀಮೂಲಕವಾದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಸ್ತ್ರೀಪರೀಷಹಜಯವು. ೯ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಚರ್ಯಾಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೦ ಮಲಗುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಶಯ್ಯಾಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೧ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ನಿಷದ್ವಾಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೨ ದುಷ್ಟರು ತೊಂದರೆಪಡಿಸಿದರೆ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಆ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಅಕ್ರೋಶಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೩ ಶತ್ರುಗಳು ಖಡ್ಗಮೊದಲಾದ ಆಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಧೆಮಾಡಿದರೂ ಪೂರ್ವಕರ್ಮದ ಫಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಆ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ವಧಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೪ ಆಹಾರನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದೀನಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಸಹಿಸುವುದು ಯಾಚನಾಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೫ ಆಹಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೂ ಖೇದಪಡದೆ ಸಹಿಸುವುದು ಅಲಾಭಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೬ ತಾನು ಹೆಚ್ಚುಕಾಲತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಹಿಮೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಮಹಾತಪಸ್ಸಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಮೊದಲಾದ ಅತಿಶಯಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆಂಬುದು ಅಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಸಹಿಸುವುದು ಅದರ್ಶನಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೭ ರೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೂ ಶರೀರವು ಅನಿತ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಆ ರೋಗಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ರೋಗಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೮ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಹುಲ್ಲು ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಕಠಿಣಪದಾರ್ಥಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ತೃಣಸ್ಪರ್ಶಪರೀಷಹಜಯವು. ೧೯ ತರ್ಕವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಪ್ರವೀಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಹಂಕಾರಪಾಡದೆ ಸಹಿಸುವುದು ಪ್ರಜ್ಞಾಪರೀಷಹಜಯವು. ೨೦ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಯಾದ ತನಗೆ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಸಹಿಸುವುದು ಅಜ್ಞಾನಪರೀಷಹ ಜಯವು. ೨೧ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯಾಗಬಾರದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ

೧ ಮನೋಬಲಂ. ೨ ಬಹುನಿಶಾ. ೩ ನಿಷ್ಕಂಪ್ರಧೀ. ೪ ಮಶಕಂ. ೫ ನಗ್ನತ್ವಂ. ೬ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧಿ. ೭ ಉಪವೇಶನಂ. ೮ ಶಪನಂ. ೯ ಮಾರ್ಗಾಚ್ಯವನನಿರ್ಜರಾರ್ಥಂ ಪರಿಷೋಧವ್ಯಾ ಪರೀಷಹಾ ಇತಿ ತತ್ಪಾರ್ಥಸೂತ್ರೇ. ೧೦ ವಾಂಛಾ.

ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯಾಗಿ ಬಾಧೆಯುಂಟಾದರೂ ಸಹಿಸುವುದು ಮಲಪರೀಷಹಜಯವು. ೨೨ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಯಾದ ತನಗೆ ಸತ್ಕಾರ ವನ್ನೂ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ ಸಹಿಸುವುದು ಸತ್ಕಾರ ಪುರಸ್ಕಾರಪರೀಷಹಜಯವು.

ಸ ಭೇಜೇ ಮತಿಮಾನ್ ಕ್ಷಾಂತಿಂ ಪರಂ ಮಾರ್ದವಮಾರ್ಜವಮ್ |

ಶಿಶಂ ಚ ಸಂಯಮಂ ಸತ್ಯಂ ತಪಸ್ವಾಗೌ ಚ ನಿರ್ಮದಃ || ೧೦೩ ||

ಆಕಿಂಚಿನ್ಯಮಥ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ಚ ವದತಾಂವರಃ |

ಧರ್ಮೋ ದಶತಯೋಯಂ ಹಿ ಗಣೇಶಾಮಪಿ ಸಮೃತಃ || ೧೦೪ ||

ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ನಿರಹಂಕಾರಿಯೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ಗಣಧರರಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾದ ೧ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮೆ ೨ ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ದವ-ನಿರಹಂಕಾರತೆ ೩ ಉತ್ತಮಾರ್ಜವ-ಸರಳತೆ ೪ ಉತ್ತಮಶೌಚ-ನಿಲೋಭತ್ವ ೫ ಉತ್ತಮಸಂಯಮ-ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಪ್ರಾಣಿರಕ್ಷಣೆ ೬ ಉತ್ತಮಸತ್ಯ ೭ ಉತ್ತಮತಪಸ್ಸು ೮ ಉತ್ತಮತ್ಯಾಗ-ಜ್ಞಾನದಾನ ೯ ಉತ್ತಮಾ ಕಿಂಚಿನ್ಯ-ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಪರಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ೧೦ ಉತ್ತಮಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಈ ಹತ್ತು ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

ಸೋನುದಧ್ಯಾವನಿತ್ಯತ್ಯಂ ಸುಖಾಯುರ್ಬಲಸಂಪದಾಮ್ |

ತಥಾಶರಣತಾಂ ಮೃತ್ಯುಜರಾಜನ್ಯಭಯೇ ನೃಣಾಮ್ || ೧೦೫ ||

ಸಂಸ್ಕತೇರ್ದುಃಸ್ವಭಾವತ್ಯಂ ವಿಚಿತ್ರಹರಿವರ್ತನೈಃ |

ಏಕತ್ವಮಾತ್ಮನೋ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಾತ್ಮಮೀಯುಷಃ || ೧೦೬ ||

ಅನ್ಯತ್ವಮಾತ್ಮನೋ ದೇಹಧನಬಂಧುಕಲತ್ರತಃ |

ತಥಾಶಿಶಂ ಶರೀರಸ್ಯ ನವದ್ವಾರೈಃ ಮರ್ಯಸುತಃ || ೧೦೭ ||

ಆಸ್ರವಂ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾತ್ಮಕರ್ಮಣಾಂ ಸಹ ಸಂವರಮ್ |

ನಿರ್ಜರಾಂ ವಿಪುಲಾಂ ಬೋಧೇರ್ದುರ್ಲಭತ್ಯಂ ಭವಾಂಬುಧೌ ||

ಧರ್ಮಸ್ವಾಖ್ಯಾತತಾಂ ಚೇತಿ ತತ್ತ್ವಾನುಧ್ಯಾನಭಾವನಾಃ |

ಲೇಶಾವಿಶುದ್ಧಿಮಧಿಕಾಂ ದಧಾನಃ ಶುಭಭಾವನಃ || ೧೦೮ ||

ಶುಭಭಾವನೆಯುಳ್ಳವನೂ ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಲೇಶೈಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮುನಿಯು ೧ ಸುಖ ಆಯುಷ್ಯಬಲಸಂಪತ್ತು ಇವುಗಳ ಅನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ೨ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳಿಂದುಂಟಾಗುವ ಭಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಶರಣರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಶರಣತ್ವವನ್ನೂ ೩ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳಿಂದ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಸಂಸಾರಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ೪ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂಬ ಏಕತ್ವವನ್ನೂ ೫ ಶರೀರಧನಬಂಧುಪತ್ನಿಗಳಿಂದ ಆತ್ಮನು ಬೇರೆಯೆಂಬ ಅನ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ೬ ನವದ್ವಾರಗಳಿಂದ ಮಲವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಶರೀರದ ಅಶುಚಿತ್ವವನ್ನೂ ೭ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಆಸ್ರವವನ್ನೂ ೮ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಆಸ್ರವವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಂವರವನ್ನೂ ೯ ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಏಕದೇಶಕ್ಷಯರೂಪವಾದ ನಿರ್ಜರೆಯನ್ನೂ ೧೦ ಲೋಕಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ೧೧ ಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ದುರ್ಲಭವಾದುದೆಂಬ ಬೋಧಿ ದುರ್ಲಭತ್ವವನ್ನೂ ೧೨ ವೀತರಾಗಪರಮೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಮಾಡುವುದೆಂಬ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದನು.

೧ ತೀವ್ರಲೋಭಾಭಾವಂ. ೨ ದಶಪ್ರಕಾರಃ. ೩ ಅನ್ಯಚಿಂತಯತ್. ೪ ಪಂಚಪರಾವರ್ತನೈಃ. ೫ ಮಲಸ್ತಾವಿಣಃ. ೬ ಲೋಕಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಂ. ೭ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾನಾಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಾದೀನಾಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಃ. ೮ ತತ್ತ್ವಾನುಸ್ಮೃತಿರೂಪಭಾವನಾಃ.

ದ್ವಿತೀಯವಾರಮಾರುಹ್ಯ ಶ್ರೇಣೀಮುಪಶಮಾದಿಕಾಮ್ ।
ಪೃಥ್ವಿಕ್ಷದ್ಧಾನಮಾಪೂರ್ಯ ಸಮಾಧಿಂ ಪರಮಂ ಶ್ರಿತಃ ॥ ೧೧೦ ॥

ಆ ಮುನಿಯು ಎರಡನೆಯ ಸರ್ತಿ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪೃಥ್ವಕ್ಷದ್ಧಾನವಿಶರ್ಕ ವಿಚಾರವೆಂಬ ಪ್ರಥಮಶುಕ್ಲಧ್ವಾನವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿ ಪರಮಸಮಾಧಿ (ಶಾಂತತೆ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಉಪಶಾಂತಗುಣಸ್ಥಾನೇ ಕೃತಪ್ರಾಣವಿಪರ್ಜನಃ ।
ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಮಾಸಾದ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೋಹಮಿಂದ್ರತಾಮ್ ॥ ೧೧೧ ॥

ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯವೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ದ್ವಿಷಟ್ಪಯೋಜನೈಲೋಕಪ್ರಾಂತಮಪ್ರಾಪ್ಯಯತ್ಸಿತಮ್ ।
ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿನಾಮಾಗ್ಯಂ ವಿಮಾನಂ ತದನುತ್ಪರಮ್ ॥ ೧೧೨ ॥

ಆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನುತ್ಪರವಿಮಾನವು ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನಗಳಿಂದ ಲೋಕದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆಯಿದೆ. ಆ ವಿಮಾನದಿಂದ ಲೋಕದ ಕೊನೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನಗಳಿವೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸಮಾಯಾಮವಿಸ್ತಾರ ಪರಿಮಂಡಲಮ್ ।
ಪ್ರಿಷ್ಠಪಟಲಪ್ರಾಂತೇ ಚೂಡಾರತ್ನಮಿವ ಸ್ಥಿತಮ್ ॥ ೧೧೩ ॥

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಉದ್ದಗಲವುಳ್ಳ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಆ ವಿಮಾನವು ಹದಿನಾರುಸ್ವರ್ಗಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅರವತ್ತಮೂರುಪಟಲಗಳ ಆಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೂಡಾರತ್ನದಂತಿದೆ.

ಯತ್ರೋತ್ಪನ್ನವತಾಮರ್ಥಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಿದ್ಧಂತ್ಯಯತ್ನತಃ ।
ಇತಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಖ್ಯಾಂ ಯದ್ವಿಭಿತ್ಯರ್ಥಯೋಗಿನೀಮ್ ॥

ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಅರ್ಥ(ಪ್ರಯೋಜನ)ಗಳೂ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ವಿಮಾನವು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೆಂಬ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಮಹಾಧಿಷ್ಠಾನಮುತ್ತುಂಗಶಿಖರೋಲ್ಲಾಸಿಕೇತನೈಃ ।
ಸಮಾಹ್ವಯದಿವಾಭಾತಿ ಯನ್ಮುನೀನ್ಮುಖಿ ದಿತ್ಸಯಾ ॥ ೧೧೪ ॥

ಮಹಾಸ್ಥಾನವಾದ ಆ ವಿಮಾನವು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶುಭ್ರವಾದ ಧ್ವಜಪಟಗಳಿಂದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನೀಲಮಯೀಂ ಯತ್ರ ಭುವಂ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಿಣೀಮ್ ।
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಾರಕಿತಂ ವೋಮ ಸ್ಮರಂತಿ ತ್ರಿದಿವೌಕಸಃ ॥ ೧೧೫ ॥

ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಮಯವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದ್ಯುಸದಾಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನಿ ಧಾರಯಂತ್ಯಶ್ಚಕಾಸತಿ ।
ಸಿಸ್ಪಕ್ಷವ ಇವಾಪೂರ್ವಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ಯನ್ಮಣಿಭಿತ್ತಯಃ ॥ ೧೧೬ ॥

ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ವಿಮಾನದ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಗೋಡೆಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವುಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ಪ್ರಥಮಶುಕ್ಲಧ್ವಾನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಕೃತ್ಯ. ೨ ಸಮಾಧಾನಂ. ೩ ಪರಿಧಿ. ೪ ಅರ್ಧಯುಕ್ತಂ. ೫ ದಾತುಮಿಚ್ಛಯಾ. ೬ ದೇವಾನಾಂ. ೭ ಪ್ರಪ್ತುಮಿಚ್ಛನಃ.

ಕಿರಣೈರ್ಯತ್ರ ರತ್ನಾನಾಂ ತಮೋ ಧೂತಂ ವಿದೂರತಃ ।
ಪದಂ ನ ಕುರ್ವತೇ ಸತ್ಯಂ ನಿರ್ಮಲಾ ಮಲಿನ್ಯೈಃ ಸಹ ॥ ೧೧೮ ॥

ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದು ನ್ಯಾಯವೇ:- ನಿರ್ಮಲರು ಕೊಳಕರೊಡನೆ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ರತ್ನಾಂಶುಭಿರ್ಜಟಲಿತ್ಯೈರ್ಯತ್ರ ಶಕ್ಯಶರಾಶನಮ್ ।
ಹರ್ಯಂತೇ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ ದೀಪ್ಯಂ ಸಾಲಿಲೀಲಾಂ ವಿಡಂಬಯತ್ ॥ ೧೧೯ ॥

ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರವಾದ ರತ್ನಕಿರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸು ಕೋಟಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಭಾಂತಿ ಪುಷ್ಪಸುಜೋ ಯತ್ರ ಲಂಬಮಾನಾಃ ಸುಗಂಧಯಃ ।
ಸಾಮನಸ್ಯಮಿವೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಸೂಚಯಂತ್ಯೋತಿಕೋಮಲಾಃ ॥ ೧೨೦ ॥

ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲವೂ ಸುಗಂಧಭರಿತವೂ ಜೋಲುತಿರುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು ಇಂದ್ರರ ಉತ್ತಮವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮುಕ್ತಾಮಯಾನಿ ದಾಮಾನಿ ಯತ್ರಾಭಾಂತಿ ನಿರಂತರಮ್ ।
ವಿಸ್ಪಷ್ಟದಶನಾಂಶೂನಿ ಹಸಿತಾನೀವ ತಚ್ಚಯಃ ॥ ೧೨೧ ॥

ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲಿಕೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ನಗೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಇತ್ಯಕೃತ್ರಿಮನಿಶೇಷಪರಾರ್ಥರಚನಾಂಚಿತೇ ।
ತತ್ಪೋಷಪಾದಶಯನೇ ಸ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಕ್ಷಣಾದ್ಯಯಾ ॥ ೧೨೨ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಕೃತ್ರಿಮವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಸಂಪೂರ್ಣರಚನೆಯುಳ್ಳ ಆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಉಪಪಾದಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ವಜ್ರನಾಭಿ ಮುನಿಯು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ(ಆಹಾರ ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ಉಚ್ಚ್ವಾಸನಿಃಶ್ವಾಸ ಭಾಷಾಮನಃ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ದೋಷಧಾತುಮಲಸ್ಪರ್ಶವರ್ಜಿತಂ ಚಾರುಲಕ್ಷಣಮ್ ।
ಕ್ಷಣಾದಾವಿರಭೂದಸ್ಯ ರೂಪಮಾಪೂರ್ಣಯೌವನಮ್ ॥ ೧೨೩ ॥

ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದಿಂದಲೇ ಈ ದೇವನ ರೂಪವು ದೋಷರಹಿತವೂ ಸಪ್ತಧಾತುಮಲರಹಿತವೂ ಸುಂದರವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಯೌವನವುಳ್ಳದೂ ಆಗಿ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿತು.

ಅಮ್ಲಾನಶೋಭಮಸ್ಯಾಭಾದ್ಯಪುರವ್ಯಾಜಸುಂದರಮ್ ।
ದೃಶೋರುತ್ಸವಮಾತನ್ವದಮೃತೇನೇವ ನಿರ್ಮಿತಮ್ ॥ ೧೨೪ ॥

ಕುಂದದಿರುವ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸುಂದರವೂ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ದೇವನ ಶರೀರವು ಅಮೃತದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶುಭಾಃ ಸುಗಂಧಯಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಾ ಲೋಕೇ ಯೇ ಕೇ ಚನಾಣವಃ ।
ತೈರಸ್ಯ ದೇಹನಿರ್ಮಾಣಮಭೂತ್ಪುಣ್ಯಾನುಭಾವತಃ ॥ ೧೨೫ ॥

ಈ ದೇವನ ಪುಣ್ಯಾತಿಶಯದಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶುಭವೂ ಸುಗಂಧವೂ ಜಿಗುಟೂ ಆದ ಯಾವ ಪರಮಾಣುಗಳಿದ್ದುವೋ ಆ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದ ಈ ದೇವನ ಶರೀರವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು.

೧ ಮಿಶ್ರತೈಃ. ೨ ಸರ್ವತ್ರ. ೩ ವ್ಯಕ್ತಾಃ. ೪ ಹಸನಾನಿ. ೫ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ. ೬ ಅನುಪಾಧಿಮಂಜುಲಂ.

ಪರ್ಯಾಪ್ತನಂತರಂ ಸೋಭಾತ್ಸ್ವದೇಹಜ್ಯೋತ್ಸಯಾ ವ್ಯತಃ |
ಶಯೋತ್ಸಂಗೇ ನಭೋರಂಗೇ ಶಶೀವಾಖಂಡಮಂಡಲಃ || ೧೨೬ ||

ಷಟ್ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದನಂತರ ಉಪಪಾದಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ದೇವನು ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ದಿವ್ಯಹಂಸಃ ಸತ್ತ್ವಲ್ಪಮಾವಸನ್ ಕ್ಷಣಮಾಬಭೌ |
ಗಂಗಾಸೈಕತಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯನ್ನಿವ ಹಂಸಯುವೈಕಕಃ || ೧೨೭ ||

ಆ ಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಆ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನು ಗಂಗಾನದಿಯ ಮರಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಒಂಟಿಯಾದ ತರುಣಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸಿಂಹಾಸನಮಥಾಭ್ಯರ್ಣಮಲಂಕುರ್ವನ್ಯಭಾದಸೌ |
ಪರಾರ್ಥ್ಯಂ ನಿಷಧೋತ್ಸಂಗಮಾಶ್ರಯನ್ನಿವ ಭಾನುಮಾನ್ || ೧೨೮ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಉಪಪಾದಶಯ್ಯೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹಾಸನ ವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ ಈ ದೇವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಿಷಧಪರ್ವತವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸ್ವಪುಷ್ಪಾಂಬುಭಿರೇವಾಯಮಭ್ಯಷೇಚ ನ ಕೇವಲಮ್ |
ಅಲಂಚಕ್ರೇ ಚ ಶಾರೀರೈಃ ಸಿರ್ಗುಣೈರಿವ ವಿಭೂಷಣೈಃ || ೧೨೯ ||

ಈ ದೇವನು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದಂತೆ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸೌಕುಮಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನಾದನು.

ಸೋಧಿವಕ್ಷಃಸ್ಥಲಂ ದಧೇ ಸ್ವಜಮೇವ ನ ಕೇವಲಮ್ |
ಸಹಜಾಂ ದಿವ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಚ ಸಿಯಾವದಾಯುರವಿಷ್ಟತಾಮ್ || ೧೩೦ ||

ಆ ದೇವನು ತನ್ನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧರಿಸಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಪರ್ಯಂತವೂ ಬಾಧಾರಹಿತವಾದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಅಸ್ನಾತಲಿಪ್ತದೀಪ್ತಾಂಗಃ ಸಹಜಾಂಬರಭೂಷಣಃ |
ಸೋದ್ಯುತದ್ವ್ಯಸದಾಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ದ್ಯುಲೋಕೈಕಶಿಖಾಮಣಿಃ || ೧೩೧ ||

ಸ್ನಾನವನ್ನೂ ಲೇಪನವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ತೇಜೋಮಯವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ದೇವನು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಶಿಖಾಮಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಶುಚಿಃಪುಟಕನಿರ್ಭಾಸಿನಿರ್ಮಲೋದಾರವಿಗ್ರಹಃ |
ಸ ಬಭೌ ಪ್ರಜ್ವಲನ್ಮೌಲಿಃ ಪುಣ್ಯರಾಶಿರಿವೋಚ್ಚಿಖಃ || ೧೩೨ ||

ಶುದ್ಧಪುಟಕದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ದೇವನು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುಣ್ಯಗಳ ರಾಶಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಕಿರೀಟಾಂಗದಕೇಯೂರಕುಂಡಲಾದಿಪರಿಷ್ಕೃತಃ |
ಸೃಗ್ವೀ ಸದಂಶುಕಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ಸೋಧಾತ್ಮಲ್ಪದ್ರುಮಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೩೩ ||

೧ ಆಧಾರೇ ಕರ್ಮ. ೨ ಸಮೀಪಂ. ೩ ಸೌಕುಮರ್ಯಾದಿಭಿಃ. ೪ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲೇ. ೫ ಆಯುಷ್ಯಪರ್ಯಂತಂ. ೬ ಅಬಾಧಾಂ. ೭ ದೇವಾನಾಮಗ್ರೇ. ೮ ಶುದ್ಧ. ೯ ತಿರೀಟಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಭೂಷಿತಃ.

ಕಿರೀಟ ತೋಳುಬಳೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಆದ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಣಿಮಾದಿಗುಣೈಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾಂ ದಧದ್ವೈಕ್ರಿಯಿಕೀಂ ತನುಮ್ |
ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರೇ ವಿಜಹಾರಾಸೌ ಜಿನೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯಃ ಸಮರ್ಚಯನ್ || ೧೩೪ ||

ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ವೈಕ್ರಿಯಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಜಿನಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರನಿರ್ವೃತ್ತ್ಯದ್ವೈರ್ಗಂಧಾಕ್ಷತಾದಿಭಿಃ |
ಪುಷ್ಪಾನುಬಂಧಿನೀಂ ಪೂಜಾಂ ಸ ಜೈನೀಂ ವಿಧಿವದ್ವ್ಯಧಾತ್ || ೧೩೫ ||

ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಗಂಧಾಕ್ಷತಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಆ ದೇವನು ಪುಣ್ಯಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ವಿಧಿ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ತತ್ಯಸ್ತ ಏವ ಚಾಶೇಶಭುವನೋದರವರ್ತಿನೀಃ |
ಆನರ್ಚಾರ್ಯಾ ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಸೋಗ್ರಣೀಃ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣಾಮ್ ||

ಪುಣ್ಯವಂತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆ ದೇವನು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿವಿಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಜಿನಾರ್ಚಾಸ್ತುತಿವಾದೇಷು ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಂತದ್ಗುಣಸ್ತುತೌ |
ಸ್ಥಂ ಮನಸ್ತನ್ಮತೌ ಕಾಯಂ ಪುಣ್ಯಧೀಃ ಸ ನೈಯೋಜಯತ್ || ೧೩೬ ||

ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ದೇವನು ಜಿನೇಶ್ವರಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಸ್ತುತಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಾಗ್ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಗುಣಸ್ತರಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೂ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದನು.

ಧರ್ಮಗೋಷ್ಠಿಷ್ಠನಾಹೂತಮಿಲಿತ್ಯೈಃ ಸ್ವಸಮದ್ವಿಭಿಃ |
ಸಂಭಾಷಣಾದರೋಸ್ಸಾಸೀದಹಮಿಂದ್ಯೈಃ ಶುಭಂಯುಭಿಃ || ೧೩೭ ||

ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯದೆ ಬಂದು ಸೇರುವವರೂ ತನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೂ ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ವಜ್ರನಾಭಿಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಅಹಮಿಂದ್ರನಿಗೆ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕ್ಷಾಲಯನ್ನಿವ ದಿಗ್ವಿತ್ತೀಃ ಸ್ಥಿತಾಂಶುಸಲಿಲಪ್ಪವೈಃ |
ಸಹಾಹಮಿಂದ್ಯೈರುಂದ್ರಶ್ರೀಃ ಸ ಚಕ್ರೇ ಧರ್ಮಸಂಕಥಾಮ್ || ೧೩೮ ||

ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಜಲದ ಸೇಚನೆಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವವನಂತಿರುವವನೂ ಮಹೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ಆ ದೇವನು ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ್ವಾವಾಸೋಪಾಂತಿಕೋದ್ಯಾನಸರಃಪುಲಿನಭೂಮಿಷು |
ದಿವ್ಯಹಂಸಶ್ರೀರಂ ರೇಮೇ ವಿಹರನ್ಯ ಯದ್ಯಚ್ಚಯಾ || ೧೪೦ ||

೧ ಭಾವನಾಮಾತ್ರನಿಷ್ಪನ್ನಃ. ೨ ಪೂಜಯಾಮಾಸ. ೩ ಬಿಂಬಾನಿ. ೪ ಶುಭಕರ್ಮವತಾಂ. ೫ ಸ್ತುತಿವಚನೇಷು. ೬ ಶುಭಾವಹೈಃ. ೭ ಸಂಗೋಷ್ಠಿಂ. ೮ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠಃ.

ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವನು ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನದ ಸರೋವರಗಳ ಮರಳುಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುವವನಾಗಿ ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಪರಕ್ಷೇತ್ರವಿಹಾರಸ್ತು ನಾಹಮಿಂದ್ರೇಷು ವಿದ್ಯತೇ |
ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾನುಭಾವೇನ ಸ್ವಭೋಗೈರ್ಧೃತಿಮಾಪುಷಾಮ್ || ೧೪೧ ||**

**ಸ್ವಸ್ಥಾನೇ ಯಾ ಚ ಸಂಪ್ರೀರ್ತಿನಿರಪಾಯಸುಖೋದಯೇ |
ನ ಸಾನ್ಯತ್ರ ತತೋ ನೈಷಾಂ ರಿರಂಸಾ ಪರಭುಕ್ತಿಷು || ೧೪೨ ||**

ಅಹಮಿಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಹಾರವು ಇಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯರಹಿತವಾದ ಸುಖಾವಿರ್ಭಾವವುಳ್ಳ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರೀತಿಯು ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಪರಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**ಅಹಮಿಂದ್ರೋಸ್ಥಿ ನೇಂದ್ರೋನ್ಮೋ ಮತ್ತೋಸ್ತೀತ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವನಾಃ |
ಅಹಮಿಂದ್ರಾಖ್ಯಾಯಾ ಖ್ಯಾತಿಂ ಗತಾಸ್ತೇ ಹಿ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ || ೧೪೩ ||**

“ನಾನೇ ಇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಇಂದ್ರರು ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ತಮಗೆ ತಾವೇ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಉತ್ತಮರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಹಮಿಂದ್ರರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

**ನಾಸೂಯಾ ಪರನಿಂದಾ ವಾ ನಾತ್ಮಶ್ಲಾಘಾ ನ ಮತ್ಸರಃ |
ಕೇವಲಂ ಸುಖಸಾದ್ಭೂತಾ ದೀವ್ಯಂತ್ಯೇತೇ ಪ್ರಮೋದಿನಃ || ೧೪೪ ||**

ಆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆಯೂ ಪರನಿಂದೆಯೂ ಆತ್ಮ ಶ್ಲಾಘನೆಯೂ ಮತ್ಸರವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಹಮಿಂದ್ರ ದೇವತೆಗಳು ಕೇವಲ ಸುಖಪರವಶರಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಸ ಏಷ ಪರಮಾನಂದಂ ಸ್ವಸಾದ್ಭೂತಂ ಸಮುದ್ವಹನ್ |
ತ್ರಯಸ್ತ್ರಯೋರಾಶಿಪ್ರಮಿತಾಯುರ್ಮಹಾದ್ಯುತಿಃ || ೧೪೫ ||**

**ಸಮೇನ ಚತುರಸ್ರೇಣ ಸಂಸ್ಥಾನೇನಾತಿಸುಂದರಮ್ |
ಹಸ್ತಮಾತ್ರೋಚ್ಚ್ರಿತಂ ದೇಹಂ ಹಂಸಾಂಸಧವಲಂ ದಧತ್ || ೧೪೬ ||**

**ಸಹಜಾಂಶುಕದಿವ್ಯಸೃಗ್ವಿಭೂಷಾಭರಣಂ ಕೃತಮ್ |
ಸೌಂದರ್ಯಸ್ಯೇವ ಸಂದೋಹಂ ದಧಾನೋ ರುಚಿರಂ ವಪುಃ || ೧೪೭ ||**

**ಪ್ರಶಾಂತಲಲಿತೋದಾತ್ತಧೀರನೇಪಥ್ಯವಿಭ್ರಮಃ |
ಸ್ವದೇಹಪ್ರಸರಜ್ಯೋತ್ಸಾಕ್ಷೀರಾಬ್ಧೌ ಮಗ್ನವಿಗ್ರಹಃ || ೧೪೮ ||**

**ಸ್ಪುರದಾಭರಣೋದ್ಯೋತದ್ಯೋತಿತಾಖಿಲದಿಜ್ಞುಃ |
ತೇಜೋರಾಶಿರಿವ್ಯಕಥ್ಯಮುಪನೀತೋತಿಭಾಸ್ವರಃ || ೧೪೯ ||**

**ಏಶುದ್ಧಲೇಶ್ಯಃ ಶುದ್ಧೇದ್ದದೇಹದೀಧಿತಿಗ್ಗದಿಕ್ |
ಸೌಧೇನೇವ ರಸೇನಾಪ್ತನಿರ್ಮಾಣಃ ಸುಖನಿರ್ವೃತಃ || ೧೫೦ ||**

**ಸುಧಾಶಿನಾಂ ಸುನಾಸೀರಪ್ರಮುಖಾಣಾಮಗೋಚರಮ್ |
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಪರಮಾನಂದಪ್ರದಂ ಪದಮನುತ್ತರಮ್ || ೧೫೧ ||**

೧ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರಃ. ೨ ಸಂತೋಷಂ ಗತವತಾಂ. ೩ ರಮಣೀಯಾ. ೪ ಪರಕ್ಷೇತ್ರೇಷು. ೫ ಮತ್ಸರಶಾತ್. ೬ ಸ್ವೀಕೃತಶ್ಲಾಘಾಃ.

ತನಗೆ ಅಧೀನವಾದ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವನೂ ಮೂವತ್ತ ಮೂರುಸಾಗರೋಪಮ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸಮಚತುರಸ್ತಸಂಸ್ಥಾನ (ಶರೀರಾಕೃತಿವಿಶೇಷ) ದಿಂದ ಸುಂದರವೂ ಒಂದುಮೊಳ ಉದ್ದವೂ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಆಭರಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಮೂಹದಂತಿರುವುದೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಶಾಂತವೂ ಮನೋಹರವೂ ಉದಾತ್ತವೂ ಧೀರವೂ ಆದ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ರಾಶಿಯಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಲೇಶ್ಯೆಯುಳ್ಳವನೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪಸರಿಸುವವನೂ ಅಮೃತರಸದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವ ನಂತಿರುವವನೂ ಸುಖಾನುಭವದಿಂದ ತೃಪ್ತನೂ ಆದ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಅಮೃತಾಹಾರಿಗಳಾದ ದೇವೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿರುವುದೂ ಆನಂದ ದಾಯಕವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಪ್ರಸಹಸ್ರಾಧಿಕತ್ರಿಂಷತ್ಸಾಬ್ದವೃತ್ತಿಕ್ರಮೇ |
ಮಾನಸಂ ದಿವ್ಯಮಾಹಾರಂ ಸ್ವಸಾತ್ಕರ್ವನ್ಮೃತಿಂ ದಧೌ || ೧೫೨ ||**

ಮೂವತ್ತಮೂರುಸಾವಿರವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಆ ದೇವನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಮಾನಸಾಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೂವತ್ತಮೂರುಸಾವಿರವರ್ಷಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಮಾನಸಾಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನೆಂದು ಭಾವವು.

**ಮಾಸ್ಯಃ ಷೋಡಶಭಿಃ ಪಂಚದಶಭಿಶ್ಚ ದಿನೈರ್ಗತೈಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತೋಚ್ಚಾಸ್ಥಿಸ್ಥಿತಿಸ್ತತ್ರ ಸೋಹಮಿಂದ್ರೋವಸತ್ಸುಖಮ್ || ೧೫೩ ||**

ಹದಿನಾರುಮಂಗಳಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚಾಸ್ಥವನ್ನು ಬಿಡುವ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದನು.

**ಲೋಕನಾಡಿಗತಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಮೂರ್ತದ್ರವ್ಯಂ ಸಪರ್ಯಯಮ್ |
ಸ್ವಾವಧಿಜ್ಞಾನದೀಪೇನ ದ್ಯೋತಯನ್ನೋದ್ಯುತತ್ತರಾಮ್ || ೧೫೪ ||**

ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಲೋಕನಾಡಿ(ತ್ರಸನಾಡಿ)ಯಲ್ಲಿರುವುದೂ ಯೋಗ್ಯವೂ ಪರ್ಯಾಯಸಹಿತವೂ ಆದ ಮೂರ್ತದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದನೆಂದರ್ಥವು.

**ತನ್ಮಾತ್ರಾಂ ವಿಕ್ರಿಯಾಂ ಕರ್ತುಮಸ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಸ್ತದಃ |
ವೀತರಾಗಸ್ತು ತನ್ನೈವಂ ಕುರುತೇ ನಿಷ್ಪಯೋಜನಃ || ೧೫೫ ||**

ಈ ದೇವನಿಗೆ ತನ್ನ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಷ್ಟು ವಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ವೀತರಾಗನೂ ಪ್ರಯೋಜನರಹಿತನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ವಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

**ನಲಿನಾಭಂ ಮುಖಂ ತಸ್ಯ ನೇತ್ರೇ ನೀಲೋತ್ಪಲೋಪಮೇ |
ಕಪೋಲಾವಿಂದು ಸಿಂಹಾಯೌ ಬಿಂಬಕಾಂತಿಧರೋಧರಃ || ೧೫೬ ||**

೧ ಸ್ವಾವಧಿಕ್ಷೇತ್ರಮಾತ್ರಾಂ. ೨ ಸದೃಶೌ. ೩ ಬಿಂಬಕಾಪಕ್ಷಫಲಕಾಂತಿಧರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ.

ಆ ದೇವನ ಮುಖವು ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಕನ್ನದಿಲೆಪುಷ್ಪಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದವು. ಕೆನ್ನೆಗಳು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸದೃಶವಾಗಿದ್ದವು. ತುಟಿಯು ತೊಂಡೆಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದಿತು.

**ಇತ್ಯಾದಿವರ್ಣನಾತೀತಂ ವಪುರಸ್ಯಾತಿಭಾಸ್ವರಮ್ |
ಕಾಮನೀಯಕಸರ್ವಸ್ವಮೇಕೀಭೂತಮಿವಾರುಚತ್ || ೧೫೭ ||**

ಹೀಗೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮೀರಿದುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಈ ದೇವನ ದೇಹವು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿದ ಸುಂದರತೆಯ ಸಮೂಹವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

**ಆಹಾರಕಶರೀರಂ ಯನ್ನಿರಲಂಕಾರಭಾಸ್ವರಮ್ |
ಯೋಗಿನಾಮೃದ್ಧಿಜಂ ತೇನ ಸದೃಗಸ್ಯಾ ಚಿದಾಕ್ಷಪುಃ || ೧೫೮ ||**

ಈ ದೇವನ ಶರೀರವು ತಪಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಂಟಾಗುವುದೂ ಅಲಂಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಯೋಗಿಗಳ ಆಹಾರಕಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

**ಏಕಾಂತಸಾತರೂಪಂ ಯತ್ಸುಖಮಾಪ್ನೋರೂಪಿತಮ್ |
ತದೈಕಧ್ಯಮಿವಾಪನ್ನಮಭೂತಸ್ಮಿನ್ನರೋತ್ತಮೇ || ೧೫೯ ||**

ಬರೇ ಸುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾವ ಸುಖವನ್ನು ಆಪ್ತರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೋ ಆ ಸುಖವೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿದಂತಿದ್ದಿತು.

**ತೇಷ್ಯಷ್ಟೈ ಭಾತರಸ್ಸಸ್ಯ ಧನದೇವೋಪ್ಪನ್ನಲ್ಪಧೀಃ |
ಜಾತಾಸ್ತತ್ಸದೃಶಾ ಏವ ದೇವಾಃ ಪುಣ್ಯಾನುಭಾವತಃ || ೧೬೦ ||**

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಯ ಎಂಟುಮಂದಿ ಸಹೋದರರೂ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಧನದೇವಶ್ರೇಷ್ಠಿಯೂ ಪುಣ್ಯದ ಅತಿಶಯದಿಂದ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅವರೂ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

**ಇತಿ ತತ್ರಾಹಮಿಂದ್ರಾಸ್ತೇ ಸುಖಂ ಮೋಕ್ಷಸುಖೋಪಮಮ್ |
ಭುಂಜಾನಾ ನಿಷ್ಕವೀಚಾರಾಶ್ಚಿರಮಾಸನ್ವಮೋದಿನಃ || ೧೬೧ ||**

ಹೀಗೆ ಕಾಮಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದವಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರರು ಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸಪ್ತವೀಚಾರಸುಖಾನಂತಗುಣಾತ್ಮಕಮ್ |
ಸುಖಮವ್ಯಾಹತಂ ತೇಷಾಂ ಶುಭಕರ್ಮೋದಯೋದ್ಭವಮ್ || ೧೬೨ ||**

ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರರ ಶುಭಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದಂಟಾದುದೂ ನಿರ್ಬಾಧವೂ ಆದ ಸುಖವು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಕಾಮಸೇವನೆಯಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಅನಂತಗುಣತವಾಗಿದೆ.

**ಸಂಸಾರೇ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಸಂಗಾದಂಗಿನಾಂ ಸುಖಸಂಗಮಃ |
ತದಭಾವೇ ಕುತಸ್ತೇಷಾಂ ಸುಖಮಿತ್ಯತ್ರ ಚರ್ಚಿತೇ || ೧೬೩ ||**

“ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಸುಖವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಸಂಸರ್ಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರರಿಗೆ ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?” ಎಂಬೀ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

೧ ಬಭೌ. ೨ ಕೇವಲಸುಖಸ್ವರೂಪಂ, ಶರ್ಮಸಾತಸುಖಾನಿ ಚೇತ್ಯಮರಃ. ೩ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೪ ಸಂಯೋಗಾತ್. ೫ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಸುಖಾಭಾವೇ. ೬ ವಿಚಾರ್ಯತೇ.

**ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವವೃತ್ತಿತಾಮಾಪ್ತಾಃ ಶಮುಶಂತೀಹ ದೇಹಿನಾಮ್ |
ತತ್ಕೃತಸ್ತಂ ಸರಾಗಾಣಾಂ ದ್ವಂದ್ವೋಪಹತಚೇತಸಾಮ್ || ೧೬೪ ||**

ಪರಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವೆಂದು ಆಪ್ತರು (ಸರ್ವಜ್ಞರು) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸುಖವು ಪರಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ರಾಗಿಗಳಿಗೆ (ರಾಗವುಳ್ಳವರಿಗೆ) ಎಲ್ಲಿಬಂತು ?

**ಸ್ತ್ರೀಭೋಗೋ ನ ಸುಖಂ ಚೇತಃಸಮ್ಮೋಹಾದ್ಗಾತ್ರಸಾಧನಾತ್ |
ತೃಷ್ಣಾನುಬಂಧಾತ್ಸಂತಾಪರೂಪತ್ವಾಚ್ಚ ಯಥಾ ಜ್ವರಃ || ೧೬೫ ||**

ಜ್ವರದಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಸಂಭೋಗವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಶರೀರವನ್ನು ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಆಸೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಸಂತಾಪರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸುಖವಲ್ಲ. ಜ್ವರವು ಹೇಗೆ ಸುಖವಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಸಂಭೋಗವೂ ಸುಖವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಮದನಜ್ವರಸಂತಪ್ತಸ್ಮತ್ಪ್ರತೀಕಾರವಾಂಛಯಾ |
ಸ್ತ್ರೀರೂಪಂ ಸೇವತೇ ಭ್ಯಾಂತೋ ಯಥಾ ಕಟ್ಟಪಿ ಭೇಷಜಮ್ ||**

ರೋಗಿಯು ಔಷಧವನ್ನು ಕಹಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸೇವಿಸುವಂತೆ ಕಾಮಜ್ವರದಿಂದ ಸಂತಪ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಆ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತದೆ.

**ಮನೋಜ್ಞವಿಷಯಾಸೇವಾ ತೃಷ್ಣಾಯೈ ನ ವಿತ್ಯಪ್ತಯೇ |
ತೃಷ್ಣಾರ್ಚಿಷಾ ಚ ಸಂತಪ್ತಃ ಕಥಂ ನಾಮ ಸುಖೀ ಜನಃ || ೧೬೬ ||**

ಮನೋಹರವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಆಸೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಸೆಯೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸಂತಪ್ತವಾದ ಜನರು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಸುಖಿಯಾಗುವರು ?

**ರುಜಾಂ ಯನ್ನೋಪಪ್ಪಾತಾಯ ತದೌಷಧಮನೌಷಧಮ್ |
ಯನ್ನೋದನ್ಯಾವಿನಾಶಾಯ ನಾಂಜಸಾ ತಜ್ಜಲಂ ಜಲಮ್ || ೧೬೭ ||**

ರೋಗಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸದಿರುವ ಔಷಧವು ಔಷಧವಲ್ಲ. ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದ ನೀರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀರಲ್ಲ.

**ನ ವಿಹಂತ್ಯಾಪದಂ ಯಚ್ಚ ನಾರ್ಥತಸ್ತದ್ಧನಂ ಧನಮ್ |
ತಥಾ ತೃಷ್ಣಾಳಿದೇ ಯನ್ನ ನ ತದ್ವಿಷಯಜಂ ಸುಖಮ್ || ೧೬೮ ||**

ಆಪತ್ತನ್ನು ನಾಶಮಾಡದ ಧನ(ದ್ರವ್ಯ)ವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧನವಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಸೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡದ ವಿಷಯಸುಖವು ಸುಖವಲ್ಲ.

**ರುಜಾಮೇಷ ಪ್ರತೀಕಾರೋ ಯತ್ಪ್ರೀತಿಸಂಭೋಗಜಂ ಸುಖಮ್ |
ನಿರ್ವ್ಯಾಧಿಃ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮಾಪನ್ನಃ ಕುರುತೇ ಕಿನ್ಯ ಭೇಷಜಮ್ || ೧೬೯ ||**

ಕಾಮಜ್ವರವೆಂಬ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಸಂಭೋಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವು ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯು ರೋಗರಹಿತವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಪುನಃ ಏತಕ್ಕೆ ಔಷಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ? ಪುನಃ ಏತಕ್ಕೆ ಕಾಮಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

**ಪರಂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ಸುಖಂ ನೈತದ್ವಿಷಯೇಷ್ವನುರಾಗಿಣಾಮ್ |
ತೇ ಹಿ ಪೂರ್ವಂ ತದಾತ್ಮೇ ಚ ಪರ್ಯಂತೇ ಚ ವಿವಿಧಾಹಿನಃ ||**

೧ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹವೃತ್ತಿತ್ವಂ. ೨ ಸುಖಂ. ೩ ಶರೀರಕ್ಷೇಪಾತ್. ೪ ರೋಗೀ. ೫ ಪರಿಹಾರಾಯ. ೬ ಪಿಪಾಸಾವಿನಾಶಾಯ. ೭ ಪರಮಾರ್ಥತಃ. ೮ ಕಾಮಜ್ವರರುಜಾಂ. ೯ ವಿಷಯಾಃ. ೧೦ ತತ್ಕಾಲೇ ೧೧ ಸಂತಾಪಕಾರಿಣಃ.

ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಸುಖವು ಹೆಚ್ಚು ಹಿತಕರವಾದುದಲ್ಲ. ಆ ವಿಷಯಗಳು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೂ ಅನುಭವಿಸುವಾಗಲೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವುಗಳಾಗಿವೆ.

^೧ಮನೋನಿರ್ವೃತ್ತಿಮೇವೇಹ ಸುಖಂ ^೨ವಾಂಛಂತಿ ಕೋವಿದಾಃ |
^೩ತತ್ಕೃತೋ ವಿಷಯಾಂಧಾನಾಂ ನಿತ್ಯಮಾಯಸ್ತಚೇತಸಾಮ್ || ೧೭೨ ||

ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸುಖವು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಯಾಸಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯಾಂಧರಿಗೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು ?

ವಿಷಯಾನುಭವೇ ಸೌಖ್ಯಂ ಯತ್ಕರಾಧೀನಮಂಗಿನಾಮ್ |
^೪ಸಾಬಾಧಂ ^೫ಸಾಂತರಂ ಬಂಧಕಾರಣಂ ದುಃಖಮೇವ ತತ್ || ೧೭೩ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಾನುಭವದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವು ಪರಾಧೀನವೂ ಅವಧಿಯೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಸಂಸಾರ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ದುಃಖವೇ, ಸುಖವಲ್ಲ.

^೬ಆಪಾತಮಾತ್ರರಸಿಕಾ ವಿಷಯಾ ವಿಷದಾರುಣಾಃ |
ತದುದ್ಭವಂ ಸುಖಂ ನ್ಯೂಣಾಂ ಕಂಡೂಕಂಡೂಯನೋಪಮಮ್ || ೧೭೪ ||

ಅನುಭವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಸ(ಪ್ರೀತಿ)ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಈ ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷದಂತೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿವೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವು ತುರಿಕೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು.

ದಗ್ಧವ್ರಣೇ ಯಥಾ ಸಾಂದ್ರಚಂದನದ್ರವಚರ್ಚನಮ್ |
ಕಿಂಚಿದಾಶ್ವಾಸಜನನಂ ತಥಾ ವಿಷಯಜಂ ಸುಖಮ್ || ೧೭೫ ||

ಸುಟ್ಟ ವ್ರಣ(ಗಾಯ)ಕ್ಕೆ ಚಂದನವನ್ನು ತೇದು ಲೇಪಮಾಡಿದರೆ ಮೊದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಬಹಳ ದುಃಖ(ಜ್ವಾಲೆ)ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ, ವಿಷಯಸುಖವು ಅನುಭವಿಸುವಾಗ ಸುಖವಾಗಿ ತೋರಿ ಕೊನೆಗೆ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ದುಷ್ಪ್ರವ್ರಣೇ ಯಥಾ ಕ್ಷಾರಶಸ್ತೃಪಾತಾದ್ಭ್ರಮಃ |
ಪ್ರತೀಕಾರೋ ರುಚಾಂ ಜಂತೋಸ್ತಥಾ ವಿಷಯಸೇವನಮ್ || ೧೭೬ ||

ದುಷ್ಪ್ರವಾದ ವ್ರಣದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹಾಕುವುದಾಗಲಿ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವೋ ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷಯಸೇವನೆಯು ಪ್ರಾಣಿಯ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವು. ಆ ದುಷ್ಪ್ರವಣವು ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ವಿಷಯಸೇವನೆಯು ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಿಯಾಂಗನಾಂಗಸಂಸರ್ಗಾದ್ಯದೀಹ ಸುಖಮಂಗಿನಾಮ್ |
ನನು ಪಕ್ಷಿಮೃಗಾದೀನಾಂ ತಿರಶ್ಚಾಮಸ್ತು ತತ್ಸುಖಮ್ || ೧೭೭ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯಸ್ತ್ರೀಯ ಶರೀರಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಸುಖವುಂಟಾಗುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಸುಖವು ಪಕ್ಷಿಮೃಗಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಯಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗಲಿ.

ಶುನೀಮಿಂದ್ರಮಹೇ ಪೂತಿವ್ರಣೇಭೂತಕುಯೋನಿಕಾಮ್ |
^೧ಅವಶಂ ಸೇವಮಾನಃ ಶ್ವಾ ಸುಖೀ ಚೇತ್ಸ್ಮೀಜುಷಾಂ ಸುಖಮ್ ||

೧ ಮನಸ್ಸೃಷ್ಟಿ. ೨ ಕಥಯಂತೀತ್ಯರ್ಥ. ೩ ಮನೋನಿರ್ವೃತ್ತಿರೂಪಂ ಸುಖಂ. ೪ ಪ್ರಯಾಸೀಕೃತಚೇತಸಾಂ. ೫ ಬಾಧಾಸಹಿತಂ. ೬ ಸಾವಧಿಂ. ೭ ಅನುಭವನಮಾತ್ರರಸಿಕಾ. ೮ ಕನ್ಯಾಮಾಸೇ. ೯ ಪರಾಧೀನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ.

ಕನ್ಯಾಮಾಸ(ಭಾದ್ರಪದಮಾಸ)ದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧವೂ ವ್ರಣವೂ ಆದ ಯೋನಿ ಯುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣುನಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಮಪರವಶವಾಗಿ ಸೇವಿಸುವ (ಭೋಗಿಸುವ) ಗಂಡುನಾಯಿಯು ಸುಖಿಯಾಗುವುದಾದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರೂ ಸುಖಿಗಳು.

ನಿಂಬದ್ರುಮೇ ಯಥೋತ್ಪನ್ನಃ ಕೀಟಕಸ್ತದ್ರಸೋಪಭುಕ್ |
ಮಧುರಂ ತದ್ರಸಂ ವೇತ್ತಿ ತಥಾ ವಿಷಯೋಪ್ಯಮೀ || ೧೭೮ ||

ಸಂಭೋಗಜನಿತಂ ಖೇದಂ ಶ್ಲಾಘಮಾನಾಃ ^೧ಸುಖಾಸ್ಥಯಾ |
ತತ್ಯೇವ ರತಿಮಾಯಾಂತಿ ಭವಾವಸ್ಥರಕೀಟಕಾಃ || ೧೭೯ ||

ಬೇವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹುಳುವು ಬೇವಿನ ರಸವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಆ ರಸವನ್ನು ಮಧುರವೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಭವವೆಂಬ ಅಮೇಧ್ಯ(ಮಲ)ದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳಂತಿರುವ ಈ ವಿಷಯಾಸಕ್ತರೂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಭೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಖೇದವನ್ನು ಸುಖವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸುವವರಾಗಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಪಡುತ್ತಾರೆ.

ವಿಷಯಾನುಭವಾತ್ಪುಂಸೋ ರತಿಮಾತ್ರಂ ಪ್ರಜಾಯತೇ |
ರತಿಶ್ಚೇತ್ಸುಖಮಾಯಾತಂ ನನ್ತಮೇಧ್ಯಾದನೇಪಿ ತತ್ || ೧೮೦ ||

ವಿಷಯಾನುಭವದಿಂದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಮಾತ್ರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರೀತಿಯು ಸುಖವಾದರೆ ಕ್ರಿಮಿಗೆ ಅಮೇಧ್ಯಭಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಸುಖ ವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಯಥಾಮೀ ರತಿಮಾಸಾದ್ಯ ವಿಷಯಾನನುಭುಂಜತೇ |
ತಥಾ ಶ್ವಸೂಕರಕುಲಂ ತದ್ರತ್ಯೇವಾತ್ಮಮೇಧ್ಯಕಮ್ || ೧೮೧ ||

ವಿಷಯಾಸಕ್ತರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಾಯಿಗಳೂ ಹಂದಿಗಳೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ಅಮೇಧ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

ಗೂಢಕೃಮೇರ್ಯಥಾ ಗೂಢರಸಸೇವಾ ಪರಂ ಸುಖಮ್ |
ತಥೈವ ವಿಷಯಾನೀಪ್ಸೋಃ ಸುಖಂ ಜಂತೋರ್ವಿಗರ್ಹಿತಮ್ ||

ಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಮಿಗೆ ಮಲದ ರಸಸೇವನೆಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಪರಮ ಸುಖವೋ ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಸುಖವೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿಂದ್ಯವಾದುದು.

ವಿಷಯಾನನುಭುಂಜಾನಃ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಧಾನಾನ್ಮವೇಪಥುಃ |
ಶ್ವಸನ್ವಸ್ತಿಸ್ತಸರ್ವಾಂಗಃ ಸುಖೀ ಚೇದಸುಖೀಹ ಕಃ || ೧೮೨ ||

ಸ್ತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವನೆಮಾಡುವಾಗ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಪ (ನಡುಗುವಿಕೆ)ವುಂಟಾಗುವುದು. ಆಯಾಸದಿಂದ ಉಸಿರು ಬಿಡುವನು. ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬೆವರುವುದು. ಇಂತಹ ಪುರುಷನು ಸುಖಿಯಾದರೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಯಾವನು ?

ಆಯಾಸಮಾತ್ರಮತ್ರಾಜ್ಞಃ ಸುಖಮಿತ್ಯಭಿಮನ್ಯತೇ |
ವಿಷಯಾಶಾವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಶ್ವೇವಾಸ್ಥಿದಶನೈರ್ದಶನ್ || ೧೮೩ ||

ವಿಷಯಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ಮೂಢನಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮೂಳೆ(ಎಲುಬು)ಯನ್ನು ಕಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ನಾಯಿಯಂತೆ ಆಯಾಸವನ್ನೇ ಸುಖವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

೧ ಸುಖಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೨ ಆಗತಂ. ೩ ವಿಡ್ವಕ್ಷಣೇ. ೪ ಭಕ್ಷಯತಿ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿಚ್ಛೋಃ. ೬ ಸಕಂಪಃ.

ತತಃ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಂ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಾತ್ಮತ್ವಶಮಾದಪಿ ।

ಯದಾಹ್ವಾದನಮೇತತ್ಸಾತ್ಮನುಂ ನಾನ್ಯವ್ಯಪಾಶ್ರಯಮ್ ॥ ೧೮೬ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯದಿಂದ ಅಥವಾ ಉಪಶಮದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಆನಂದವೇ ಸುಖವು. ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅಧೀನವಾದ ಸುಖವು ಸುಖವಲ್ಲ.

ಪರಿವಾರದ್ವಿಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಸುಖಂ ಸ್ವಾತ್ಮಲ್ಪವಾಸಿನಾಮ್ ।

ತದಭಾವೇಹಮಿಂದ್ರಾಣಾಂ ಕುತಸ್ತುಮಿತಿ ಚೇತ್ಸುಖಮ್ ॥ ೧೮೭ ॥

“ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರಧನ ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದು. ಅಂತಹ ಸುಖಸಾಮಗ್ರಿಯು ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಬಂತು ?” ಎಂದರೆ:

ಪರಿವಾರದ್ವಿಸತ್ತ್ವೇವ ಕಿಂ ಸುಖಂ ಕಿಮು ತದ್ವತಾಮ್ ।

ತತ್ತ್ವೇವಾಸುಖಮಿತ್ಯೇವಮತ್ರ ಸ್ವಾದ್ವಿತ್ವಯೀ ಗತಿಃ ॥ ೧೮೮ ॥

ಪರಿಗ್ರಹವುಳ್ಳವರಿಗೆ “ಸ್ತ್ರೀ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೇ ಸುಖವೋ? ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಸೇವನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸುಖವೋ?” ಎಂದು ಈ ಪರಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಿದೆ.

ಸಾಂತಃಪುರೋ ಧನದ್ವೀದ್ಯಪರಿವಾರೋ ಜ್ವರೀ ನೃಪಃ ।

ಸುಖೀ ಸ್ವಾದ್ವದಿ ಸನ್ಯಾತ್ರಾದ್ವಿಷಯಾತ್ಸುಖಮೀಶ್ವಿತಮ್ ॥ ೧೮೯ ॥

ಸ್ತ್ರೀಮೊದಲಾದ ಪರಿಗ್ರಹಗಳು ಇದ್ದಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಸುಖವಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜ್ವರದಿಂದ ಸಂತಾಪಪಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜನೂ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಧನಸಂಪತ್ತು ಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರದಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಪರಿಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ ಇವೆ.

ತತ್ತ್ವೇವಾ ಸುಖಮಿತ್ಯತ್ರ ದತ್ತಮೇವೋತ್ತರಂ ಪುರಾ ।

ತತ್ತ್ವೇವೀ ತೀವ್ರಮಾಯಸ್ತಃ ಕಥಂ ವಾ ಸುಖಭಾಗ್ಯವೇತ್ ॥ ೧೯೦ ॥

ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನು ಬಹಳವಾಗಿ ಆಯಾಸಪಡುವುದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಸುಖಭಾಗಿಯಾಗುವನು ?

ಪಶ್ಯತೇ ವಿಷಯಾಃ ಸ್ವಪ್ನಭೋಗಾಭಾ ವಿಪ್ರಲಂಭಕಾಃ ।

ಅಸ್ಥಾಯಿಕಾಃ ಕುತಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಸುಖಮಾರ್ತಧಿಯಾಂ ನೃಣಾಮ್ ॥

ನೋಡು ಸ್ವಪ್ನದ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳಾದ ಈ ಭೋಗಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸುವವುಗಳೂ ಅಸ್ಥಿರಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಆರ್ತಧ್ಯಾನಿಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಬಂತು ?

ವಿಷಯಾನರ್ಜಯನ್ನೇವ ತಾವದ್ವುಃಖಂ ಮಹದ್ವಜೇತ್ ।

ತದ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂತನೇ ಭೂಯೋ ಭವೇದತ್ಕಂತಮಾರ್ತಧೀಃ ॥ ೧೯೧ ॥

ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋವ್ಯಥೆ(ಆರ್ತಧ್ಯಾನ)ಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತದ್ವಿಯೋಗೇ ಪುನರ್ದುಃಖಮಪಾರಂ ಪರಿವರ್ತತೇ ।

ಪೂರ್ವಾನುಭೂತವಿಷಯಾನ್ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ಸ್ಮೃತ್ವಾವಸೀದತಃ ॥ ೧೯೨ ॥

೧ ವಿಷಯಾಧೀನಂ. ೨ ಸ್ಮೃದಿಪರಿಗ್ರಹಃ. ೩ ಅಸ್ತಿತ್ವಮೇವ. ೪ ಅಂತಃಪುರೇಣ ಸಹಿತಃ. ೫ ಆಯಾಸಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ. ೬ ವಂಚಿತಃ. ೭ ಅಸ್ಥಿರಃ. ೮ ಆರ್ತಧ್ಯಾನಿ.

ಆ ಇಷ್ಟವಿಷಯಗಳ ವಿಯೋಗವಾದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸ್ಮರಿಸಿ ಖೇದಪಡುವ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಪುನಃ ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖವುಂಟಾಗುವುದು.

ಅನಾಶಿತಂಭವಾನೇತಾನ್ವಿಷಯಾನ್ವಿಗಪಾಯಿನಃ ।

ಯೇಷಾಮಾಸೇವನಂ ಜಂತೋರ್ನ ಸಂತಾಪೋಪಶಾಂತಯೇ ॥ ೧೯೩ ॥

ಯಾವ ವಿಷಯಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಸಂತಾಪವು ಉಪಶಾಂತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡದ ಮತ್ತು ಅಪಾಯಕರವಾದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಡು.

ವಹೇರಿವೇಂಧನ್ಯಃ ಸಿಂಧೋಃ ಸ್ರೋತೋಭರಿವ ಸಾರಿತ್ಯಃ ।

ನ ಜಾತು ವಿಷಯೈರ್ಜಂತೋರುಪಭುಕ್ತ್ಯರ್ವಿತ್ಯಪ್ಪತಾ ॥ ೧೯೪ ॥

ಬೆಂಕಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ನದೀಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದಲೂ ಹೇಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಉಪಭೋಗಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಕ್ಷಾರಮಂಜು ಯಥಾ ಪೀತ್ವಾ ತೃಷ್ಯತೃತಿತರಾಂ ನರಃ ।

ತಥಾ ವಿಷಯಸಂಭೋಗೈಃ ಪರಂ ಸಂತರ್ಷಮೃಚ್ಯತಿ ॥ ೧೯೫ ॥

ಉಪ್ಪುನೀರನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪುನಃ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿಲಾಷೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಆಹೋ ವಿಷಯಿಣಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂಚೇಂದ್ರಿಯವಶಾತ್ಯನಾಮ್ ।

ವಿಷಯಾಮಿಷಗೃಧ್ನಾನಾಮಚಿಂತಂ ದುಃಖಮಾಪುಷಾಮ್ ॥ ೧೯೬ ॥

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಧೀನರೂ ವಿಷಯವೆಂಬ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಆಸೆಯುಳ್ಳವರೂ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುವವರೂ ಆದ ವಿಷಯಾಸಕ್ತರ ಆಪತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ. ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ವಿಪತ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ವನೇ ವನಗಜಾಸ್ತುಂಗಾ ಯೂಥಪಾಃ ಪೋನ್ನದಿಷ್ಟವಃ ।

ಅವಪಾತೇಷು ಸೀದಂತಿ ಕರಿಣೀಸ್ತರ್ಶಮೋಹಿತಾಃ ॥ ೧೯೭ ॥

ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಮದಿಸಿರುವವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ವನಗಜಗಳು ಹೆಣ್ಣಾನೆಯ ಸ್ತರ್ಶದಲ್ಲಿ ಮೋಹಪಟ್ಟು ಆನೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಹೊಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದುಃಖಪಡುತ್ತವೆ.

ಸರನ್ನರಸಿ ಸಂಪುಲ್ಲಕ್ಷಹ್ಲಾರಸ್ತಾದುವಾರಿಣಿ ।

ಮತ್ಸೋ ಬಿಡಿಶಮಾಂಸಾರ್ಥೀ ಜೀವನಾಶಂ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ ॥ ೧೯೮ ॥

ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಹ್ಲಾರಪುಷ್ಪ(ಎಳೆಗೆಂಪುಳ್ಳ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪ)ಗಳಿಂದ ಮಧುರವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೀನು ಗಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟು ಜೀವಿಸುತ್ತಲೇ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಧುವ್ರತೋ ಮದಾಮೋದಮಾಜಿಘ್ರನ್ನದದಂತಿನಾಮ್ ।

ಮೃತ್ಯುಮಾಹ್ವಯತೇ ಗುಂಜನ್ಯರ್ಣತಾಲಾಭತಾಡನೈಃ ॥ ೨೦೦ ॥

೧ ಅತ್ಯಪ್ರಜನಕಾನ್. ೨ ಪ್ರವಾಹೈಃ. ೩ ಸರಿತ್ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ. ೪ ಅಭಿಲಾಷಂ. ೫ ಲುಬ್ಧಾನಾಂ. ೬ ಅವಪಾತಸ್ತು ಪಾತಾಯ ಗರ್ತಃ ಪುಷ್ಕರಿಣಾಂ ಕೃತಃ. ೭ ಮತ್ಸ್ಯಬಂಧನಂ. ೮ ಜೀವನ್ನೇವ ನಶ್ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಮದಿಸಿದ ಆನೆಗಳ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವ ಮದಜಲದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಮೂಸುವ ಭ್ರಮರವು ಆ ಆನೆಗಳ ಕಿವಿಗಳ ಪೆಟ್ಟುಗಳಿಂದ ರೋಂಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತದೆ. ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆಂದರ್ಥವು.

ಪತಂಗಃ ಪವನಾಲೋಲದೀಪಾರ್ಚಪಿ ಪತನ್ಮಹುಃ |

ಮೃತ್ಯುಮಿಚ್ಛತ್ಯನಿಚ್ಛೋಪಿ ಮುಷೀಸಾದ್ವೃತವಿಗ್ರಹಃ || ೨೦೧ ||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ದೀಪದ ಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಬಿದ್ದು ಕಪ್ಪಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಪತಂಗವು ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಥೇಷ್ಟಮೇತಿಕಾಃ ಪುಷ್ಪಾ ಮೃದುಸ್ತಾದುತ್ಪಣಾಂಕುರೈಃ |

ಗೀತಾ ಸಂಗಾನ್ಮೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಮೃಗಯೋರ್ಮೃಗಯೋಷಿತಃ ||

ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವುಗಳೂ ಮೃದುವೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಗರಿಕೆಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವೂ ಆದ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳು ಬೇಟೆಗಾರನ ಗಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾಗಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಇತ್ಯೇಕಶೋಪಿ ವಿಷಯೋ ಬಹ್ವಪಾಯೋ ನಿಷೇವಿತಃ |

ಕಿಂ ಪುನರ್ವಿಷಯಾಃ ಪುಂಸಾಂ ಸಾಮಸ್ತೇನ ನಿಷೇವಿತಾಃ || ೨೦೨ ||

ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯದ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಅಪಾಯವುಂಟಾಗುವುದು ! ಹೀಗಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವುದೇನು ? ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಅಪಾಯ(ದುಃಖ)ವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಹೃತೋಯಂ ವಿಷಯೈರ್ಜಂತುಃ ಸ್ತೋತೋಭಿಃ ಸರಿತಾಮಿವ |

ಶ್ವಭೇ ಪತಿತ್ವಾ ಗಂಭೀರೇ ದುಃಖಾವರ್ತೇಷು ಸೀದತಿ || ೨೦೩ ||

ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅಧೀನವಾದ (ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ) ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯು ಆಳವಾದ ನರಕವೆಂಬ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದುಃಖಗಳೆಂಬ ಸುಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯೈರ್ವಿಪುಲಬ್ಧೋಯಮಧೀರತಿಥನಾಯತಿ |

ಧನಾಯಾಯಾಸಿತೋ ಜಂತುಃ ಕ್ಲೇಶಾನಾಪ್ನೋತಿ ದುಃಸಹಾನ್ ||

ವಿಷಯಗಳಿಂದ ವಂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಅಜ್ಞಾನಿಪ್ರಾಣಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ. ದ್ರವ್ಯದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಆಯಾಸಪಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಾದ ಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಕ್ಷಿಪ್ತೋಸೌ ಮುಹುರಾರ್ತಃ ಸ್ಯಾದಿಪ್ಪಾಲಾಭೇ ಶುಚಂ ಗತಃ |

ತಸ್ಯ ಲಾಭೇಷ್ಯಸಂತುಷ್ಟೋ ದುಃಖಮೇವಾನುಧಾವತಿ || ೨೦೪ ||

ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಪ್ರಾಣಿಯು ಇಷ್ಟವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಶೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪೀಡಿತವಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೂ ಸಂತೋಷಪಡದೆ (ತೃಪ್ತವಾಗದೆ) ದುಃಖವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ತತಃ ಸ್ವದ್ರಾಗತದ್ವೇಷದೂಷಿತಾತ್ಮಾ ಜಡಾಶಯಃ |

ಕರ್ಮ ಬಧ್ನಾತಿ ದುರ್ಮೋಚಂ ಯೇನಾಮುತ್ಯಾಿವಸೀದತಿ || ೨೦೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಇಷ್ಟವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭಾಲಾಭಗಳಿಂದ ದುಃಖಿತನಾದ ಮೂರ್ಖನು ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಂಧಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧ ಚರಂತ್ಯಃ. ೨ ತ್ಯುಷೋದಕೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆಸಕ್ತೇ. ೪ ವ್ಯಾಧಸ್ಯ. ೫ ವಿಕ್ಲೇಶೋಪಿ. ೬ ಪ್ರವಾಹೈಃ. ೭ ನರಕೇ, ಗರ್ತೇ ಚ. ೮ ಅತಿಶಯೇನ ವಾಂಛತಿ. ೯ ಧನವಾಂಛಯಾ ಪ್ರಯಾಸೀಕೃತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಇಷ್ಟಲಾಭಾಲಾಭದ್ವೇಷಃ. ೧೧ ದುಃಖೀಭವತಿ.

ಕರ್ಮಣಾನೇನ ದೌಷ್ಟಿತ್ಯಂ ದುರ್ಗತಾವನುಸಂಶ್ರಿತಃ |

ದುಃಖಾಸಿಕಾಮವಾಪ್ನೋತಿ ಮಹತೀಮತಿಗರ್ಹಿತಾಮ್ || ೨೦೬ ||

ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ ದುರ್ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಹಳ ನಿಂದ್ಯವಾದ ದುಃಖಜೀವನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಬಹಳ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಷಯಾನೀಹತೇ ದುಃಖೀ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತವತಿಗೃದ್ಧಿಮಾನ್ |

ತತೋತಿ ದುರನುಷ್ಠಾನೈಃ ಕರ್ಮ ಬಧ್ನಾತ್ಕರ್ಮದಮ್ || ೨೦೭ ||

ಹೀಗೆ ದುಃಖಿಯಾದವನು ಪುನಃ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಲೋಭವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಲೋಭದಿಂದ ದುರಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ದುರಾಚಾರಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಾಯಕವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಂಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಇತಿ ಭೂಯೋಪಿ ತೇನೈವ ಚಕ್ರಕೇಣ ಪರಿಭ್ರಮನ್ |

ಸಂಸಾರಾಪಾರದುರ್ವಾದ್ಧೌ ಪತತ್ಯಂತದುಸ್ತರೇ || ೨೦೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುನಃ ಅದೇ ಚಕ್ರದಿಂದ (ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಿಂದ) ಪರಿಭ್ರಮಿಸು(ತಿರುಗು)ವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಅತ್ಯಂತ ದುಸ್ತರವೂ ಆಪಾರವೂ ಆದ ಸಂಸಾರಾವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ತಸ್ಯಾದ್ವಿಷಯಜಾಮೇನಾಂ ಮತ್ಸಾನರ್ಥಪರಂಪರಾಮ್ |

ವಿಷಯೇಷು ರತಿಸ್ತಾಜ್ಞಾ ತೀವ್ರದುಃಖಾನುಬಂಧಿಷು || ೨೦೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಭೋಗಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಿಂದಂಟಾದ ಈ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

ಕಾರೀಷಾಗ್ನೀಷ್ವಕಾಪಾಕತಾರ್ಕಾಗ್ನಿಸದೃಶಾ ಮತಾಃ |

ತ್ರಯೋಮೀ ವೇದಸಂತಾಪಾಸ್ತದ್ವಾಙ್ಮಂತುಃ ಕಥಂ ಸುಖೀ || ೨೧೦ ||

ಸ್ತ್ರೀವೇದವು ಬೆರಣಿಯ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ತಾಪವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದು. ನವುಂಸಕವೇದವು ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ತಾಪವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದು. ಪುರುಷವೇದವು ಹುಲ್ಲಿನ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ತಾಪವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದು. ಇಂತಹ ವೇದವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹೇಗೆ ಸುಖಿಯಾಗುವುದು ?

ತತೋಧಿಕಮಿದಂ ದಿವ್ಯಂ ಸುಖಮಪ್ರವಿಚಾರಕಮ್ |

ದೇವಾನಾಮಹಮಿಂದ್ರಾಣಾಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಿನು ಮಾಿಗಧ || ೨೧೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಶ್ರೇಣಿಕನೇ ! ಕಾಮಸೇವನೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಅಹಮಿಂದ್ರ ದೇವತೆಗಳ ಈ ದಿವ್ಯಸುಖವು ಅಧಿಕವಾದುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ.

ಸುಖಮೇತೇನ ಸಿದ್ಧಾನ್ಮಮತ್ಯುಕ್ತಂ ವಿಷಯಾತಿಗಮ್ |

ಅಪ್ರಮೇಯಮನಂತಂ ಚ ಯದಾತ್ಮೋತ್ಕ್ರಮನೀದೃಶಮ್ || ೨೧೨ ||

ಈ ಅಹಮಿಂದ್ರರ ಸುಖವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿದುದೂ ಕಲ್ಪನಾತೀತವೂ ಅನಂತವೂ ಆತ್ಮಾನುಭವದಿಂದಂಟಾಗುವುದೂ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಸುಖವು ಅತಿಶಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೧ ವಿಷಯಪ್ರಾಪ್ತೌ. ೨ ಲೋಭವಾನ್. ೩ ಲೋಭಾತ್. ೪ ದುರಾಚಾರೈಃ. ೫ ಶ್ರೇಣಿಕ. ೬ ಅಹಮಿಂದ್ರಸುಖಪ್ರತಿಪಾದನಪರೇಣ. ೭ ಅತಿಶಯೇನೋಕ್ತಂ. ೮ ಅನಿರ್ವಚ್ಯಂ.

ಯದ್ವಿವಂ ಯಚ್ಚ ಮಾನುಷ್ಯಂ ಸುಖಂ ತೈಕಾಲ್ಯಗೋಚರಮ್ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ಪಿಂಡಿತಂ ನಾಘಃ ಸಿದ್ಧಕ್ಷಣಸುಖಸ್ಯ ಚ || ೨೧೫ ||

ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ದೇವತೆಗಳ ಸುಖವನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರ ಸುಖವನ್ನೂ ರಾಶಿಮಾಡಿದರೆ ಸಿದ್ಧರ ಒಂದುಕ್ಷಣದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಸಿದ್ಧಾನಾಂ ಸುಖಮಾತ್ಮೋತ್ಕಮವ್ಯಾಭಾಧಮಕರ್ಮಜಮ್ |
ಪರಮಾಹ್ಲಾದರೂಪಂ ತದನೌಪಮ್ಯಮನುತ್ತರಮ್ || ೨೧೬ ||

ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳ ಸುಖವು ಆತ್ಮಾನುಭವದಿಂದಂಟಾಗುವುದೂ ಬಾಧಾರಹಿತವೂ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಉಂಟಾಗುವುದೂ ಅನಂದರೂಪವೂ ಉಪಮಾರಹಿತವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆ.

ಸರ್ವದ್ವಂದ್ವವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಶೀತೀಭೂತಾ ನಿರುತ್ಸುಕಾಃ |
ಸಿದ್ಧಶ್ಚೇತ್ಸುಖಿನಃ ಸಿದ್ಧಮಹಮಿಂದ್ರಾಸ್ಪದೇ ಸುಖಮ್ || ೨೧೭ ||

ಸಮಸ್ತಪರಿಗ್ರಹರಹಿತರೂ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಕುತೂಹಲರಹಿತರೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳು ಸುಖಿಗಳಾದರೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಿದೆಯೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಸುಖವಿರುವಂತೆ ಅಹಮಿಂದ್ರರಿಗೂ ಸುಖವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ನಿರತಿಶಯಮುದಾರಂ ನಿಷ್ಪವೀಚಾರಮಾವಿ- |
ಷ್ಕೃತಸುಕೃತಫಲಾನಾಂ ಕಲ್ಪಯೋಕೋತ್ತರಾಣಾಮ್ ||
ಸುಖಮಮರವರಾಣಾಂ ದಿವ್ಯಮವ್ಯಾಜರಮ್ಯಮ್ |
ಶಿವಸುಖಮಿವ ತೇಷಾಂ ಸಮುಖಾಯಾತಮಾಸೀತ್ || ೨೧೮ ||

ಸುಕೃತದ ಫಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದವರೂ ಕಲ್ಪತೀತರೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆದ ಆ ವಜ್ರನಾಭಿಮೊದಲಾದ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವತೆಗಳ ಅತಿಶಯವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಕಾಮವಾಸನಾರಹಿತವೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ದಿವ್ಯಸುಖವು ಮೋಕ್ಷಸುಖದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮುಖವಾಗಿ ಬಂದಿತು.

ಸುಖಮಸುಖಮಿತಿಹಂ ಸಂಸ್ಕೃತೌ ದೇಹಭಾಜಾಮ್ |
ದ್ವಿತಯಮುದಿತಮಾಪ್ತೈಃ ಕರ್ಮಬಂಧಾನುರೂಪಮ್ ||

ಸುಕೃತದುರಿತಭೇದಾತ್ಯಚ್ಚ ಕರ್ಮ ದ್ವಿಧೋಕ್ತಮ್ |
ಮಧುರಕಟುಕಿಪಾಕಂ ಭುಕ್ತಮೇಕಂ ಯಥಾನ್ಯಮ್ || ೨೧೯ ||

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳೆರಡು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಬಂಧಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂದು ಆಪ್ತರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಉಟಮಾಡಿದ ಅನ್ನವು ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಕಹಿಯಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸುವಂತೆ ಆ ಕರ್ಮವು ಪುಣ್ಯಪಾಪವೆಂದು ಎರಡುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸುಕೃತಫಲಮುದಾರಂ ವಿದ್ಧಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ |
ದುರಿತಫಲಮದಗ್ರಂ ಸಪ್ತವೀನಾರಕಾಣಾಮ್ ||
ಶಮದಮಯಮಯೋಗ್ಯೈರಗ್ರಮಂ ಪುಣ್ಯಭಾಜಾ- |
ಮಶಮಯಮದಮಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾ ದುಷ್ಕೃತೇನ || ೨೨೦ ||

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದ ಫಲವೂ ಏಳನೆಯ ನರಕದಲ್ಲಿರುವ ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪಾಪಕರ್ಮದ ಫಲವೂ ಸಿಕ್ಕುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. ಶಾಂತತೆ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮರಣಪರ್ಯಂತ ಅತಿಚಾರರಹಿತವಾಗಿ ವ್ರತಪರಿಪಾಲನೆ ಧ್ಯಾನ ಇವುಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಫಲ (ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಸುಖ)ವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಕ್ರೋಧಿಗಳೂ ವ್ರತಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡದಿರುವವರೂ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರೂ ಆದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪಾಪಕರ್ಮದಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಫಲ(ಏಳನೆಯ ನರಕದ ದುಃಖ)ವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ಕೃತಮತಿರಿತಿ ಧೀಮಾನ್ ಶಂಕರೀಂ ಶ್ರೀಜಿನಾಜ್ಞಾಂ |
ಶಮದಮಯಮಶುದ್ಧೈಃ ಭಾವಯೇದಸ್ತತಂದ್ರಃ ||
ಸುಖಮತುಲಮಭೀಪ್ಸುರ್ದುಃಖಭಾರಂ ಜಿಹಾಸು- |
ರ್ನಿಕಟಿತರಜಿನಶ್ರೀರ್ವಜ್ರನಾಭಿಯುಥಾಯಮ್ || ೨೨೧ ||

ದುಃಖಭಾರವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಉಪಮಾರಹಿತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆದ ವಿದ್ವಾಂಸನು, ಜಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಈ ವಜ್ರನಾಭಿಯಂತೆ, ಶಾಂತಿ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಯಮವ್ರತಪರಿಪಾಲನೆ ಇವುಗಳ ಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಸುಖಿಕರವಾದ ಶ್ರೀಜಿನೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೆ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವದ್ವಜ್ರನಾಭಿಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಮನವರ್ಣನಂ ನಾಮೈಕಾದಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭಗವದ್ವಜ್ರನಾಭಿಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಮನವರ್ಣನವೆಂಬ
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ದ್ವಾದಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ತಸ್ಮಿನ್ನಹಾಭಾಗೇ ಸ್ವರ್ಗೋಕ್ತಾದ್ವೈತಮೇಷ್ಯತಿ |
ಯದ್ವೈತಕಂ ಜಗತ್ಸಂಸ್ಥಪ್ತವ್ಯೇ ಶೃಣುತಾಥುನಾ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ
ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂತಾಗುವ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು
ಹೇಳುವೆನು. ಈಗ ಕೇಳಿರಿ.

“ಅತ್ರಾಂತರೇ ಪುರಾಣಾರ್ಥಕೋವಿದಂ ವದಂತವರಮ್ |
ಪಪ್ಪಚ್ಛಮುನಯೋ ನಮ್ರಾ ಗೌತಮಂ ಗಣನಾಯಕಮ್ || ೨ ||

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುನಿಗಳು ನಮ್ರರಾಗಿ
ಪುರಾಣಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಮುನಿಸಂಘಕ್ಕೆ ನಾಯಕರೂ
ಆದ ಗೌತಮಗುಣಧರರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು.

ಭಗವನ್ನಾರತೇ ವರ್ಷೇ ಭೋಗಭೂಮಿಸ್ಥಿತಿಚ್ಯುತೌ |
ಕರ್ಮಭೂಮಿವ್ಯವಸ್ಥಾಯಾಂ ಪ್ರಸೃತಾಯಾಂ ಯಥಾಯಥಮ್ || ೩ ||

ತದಾ ಕುಲಧರೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ತ್ವಯಾ ಪ್ರಾಗೇವ ವರ್ಣಿತಾ |
ನಾಭಿರಾಜಶ್ಚ ತತ್ರಾಂತೋ ವಿಶ್ವಕ್ಷತ್ರಗಣಾಗಣೇಃ || ೪ ||

ಸ ವಿಷ ಧರ್ಮಸರ್ಗಸ್ಯ ಸೂತ್ರಧಾರಂ ಮಹಾಧಿಯಮ್ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಜ್ಞೇಷ್ಯಮೃಷಭಂ ಕ್ವಾಶ್ರಮೇ ಸಮಜೀಜನತ್ || ೫ ||

ತಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಗವತಾರಾದಿಕಲ್ಯಾಣದ್ವಿಶ್ವ ತೀದೃಶೀ |
ಇದಮೇತತ್ತಯಾ ಬೋದ್ಧಮಿಚ್ಛಾಮ ಸ್ವದನುಗ್ರಹಾತ್ || ೬ ||

“ಭಗವಂತನೇ ! ಈ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಭೋಗಭೂಮಿಯು ಸ್ಥಿತಿಯು ನಷ್ಟ
ವಾಗಿ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯು ಸ್ಥಿತಿಯು ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಮಂದಿ ಕುಲಧರರು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಂದು ಮೊದಲೇ ನೀನು ವರ್ಣನೆಮಾಡಿರುತ್ತಿ. ಆ
ಕುಲಧರರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನೂ ಸಮಸ್ತಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಆ
ನಾಭಿರಾಜನು ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರ(ಪ್ರವರ್ತಕ)ನೂ ಮಹಾಬುದ್ಧಿ
ಶಾಲಿಯೂ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯವನೂ ಆದ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು
ಯಾವ ಆಶ್ರಮ(ಸ್ಥಾನ)ದಲ್ಲಿ ಪಡೆದನು ? ಆ ಪ್ರಥಮ ತೀರ್ಥಂಕರರ
ಸ್ವರ್ಗವತಾರ(ಗರ್ಭಾವತರಣ) ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆದ
ವೈಭವವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದುದು ? ಇದೆಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ
ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ”.

“ತತ್ಪಶ್ಯಾಪಸಿತಾವಿತ್ತಂ ವ್ಯಾಜಹಾರ ಗಣಾಧಿಪಃ |
ಸ ತಾನ್ವಿಕಲ್ಮಷಾನ್ಯುರ್ವನ್ ಶುಚಿಭದ್ರಶನಾಂಶುಭಃ || ೭ ||

ಆ ಮುನಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಗೌತಮಗುಣಧರರು ತಮ್ಮ
ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕಲಂಕ(ಶುಭ)ರನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಇಹ ಜಂಬೂಮತಿ ದ್ವೀಪೇ ಭರತೇ ಖಚರಾಚಲಾತ್ |
ದಕ್ಷಿಣೇ ಮಧ್ಯಮೇ ಖಂಡೇ ಲೋಕಾಲಸಂಧೌ ಪುರೋದಿತೇ || ೮ ||

೧ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವತಿ. ೨ ಆಗಮಿಷ್ಯತಿ ಸತಿ. ೩ ಅವಸರೇ. ೪ ಸತ್ಯಾಂ. ೫ ಕುಲಧರೇಷು. ೬
ಸಕಲಕ್ಷತ್ರಿಯಸಮೂಹಸ್ಯ. ೭ ಸೃಷ್ಟೇ. ೮ ಪ್ರವರ್ತಕಂ. ೯ ಸ್ಥಾನೇ. ೧೦ ತವ ಕಾರುಣ್ಯಾತ್. ೧೧
ತನ್ಮನೀನಾಂ ಪ್ರಶ್ನಾವಸಾನೇ. ೧೨ ಮುನೀನ್. ೧೩ ಆರ್ಯಖಂಡೇ. ೧೪ ತೃತೀಯ
ಚತುರ್ಥಕಾಲಯೋ ಸಂಧಿಯಸ್ಯ.

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಕುಲಕೃತ್ಸ್ವಂತೋ ನಾಭಿರಾಜೋಗ್ರಿಮೋಪ್ಪಭೂತ್ |
ವ್ಯಾವರ್ಣಿತಾಯುರುತ್ಯೇಧರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿಭ್ರಮಃ || ೯ ||

“ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣ
ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆರ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ತೃತೀಯಚತುರ್ಥಕಾಲಗಳ ಸಂಧಿ
ಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಕುಲಧರರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನೂ
ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ(ಶ್ರೇಷ್ಠ)ಯವನೂ ಹಿಂದೆವರ್ಣಿಸಿದ ಆಯುಷ್ಯ ಉತ್ಕೇಧ
ರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿಲಾಸ ಇವುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು
ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸ ನಾಭಿರ್ಭಾವಿನಾಂ ರಾಜ್ಞಾಂ ಸನಾಭಿಃ ಸ್ವಗುಣಾಂಶುಭಃ |
ಭಾಸ್ವಾನಿವ ಬಭೌ ಲೋಕೇ ಭಾಸ್ವನ್ಮೌಲಿರ್ಮಹಾದ್ಭುತಿಃ || ೧೦ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಮುಂದೆ
ಹುಟ್ಟುವ ರಾಜರಿಗೆ ಬಂಧುವೂ ಆದ ಆ ನಾಭಿರಾಜನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಗುಣಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಶಶೀವ ಸ ಕಲಾಧಾರಪ್ರೇಜಸ್ವೀ ಭಾನುಮಾನಿವ |
ಪ್ರಭುಃ ಶಕ್ಯ ಇವಾಭೀಷ್ಠಫಲದಃ ಕಲ್ಪಶಾಖಿವತ್ || ೧೧ ||

ಆ ನಾಭಿರಾಜನು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸಮಸ್ತಕಲೆ(ವಿದ್ಯೆ)ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ
ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಸಮರ್ಥನೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ
ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯಾಸೀನ್ಮರುದೇವೀತಿ ದೇವೀ ದೇವೀವ ಸಾ ಶಚೀ |
ರೂಪಲಾವಣ್ಯಕಾಂತಿಶ್ರೀಮತಿದ್ಭುತಿ ವಿಭೂತಿಭಿಃ || ೧೨ ||

ಆ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ ಕಾಂತಿ ಸಂಪತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ತೇಜಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ
ಇವುಗಳಿಂದ ಶಚೀದೇವಿಯಂತಿರುವ ಮರುದೇವಿಯೆಂಬವಳು ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

ಸಾ ಕಲೇ ವೈಂದವೀ ಕಾಂತ್ಯಾ ಜನತಾನಂದದಾಯಿನೀ |
ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ರೀರೂಪಸರ್ವಸ್ವ ಮುಚ್ಚತೈವ ನಿರ್ಮಿತಾ || ೧೩ ||

ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯಂತೆ ತನ್ನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಆನಂದ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪದ ಸಾರವನ್ನು
ರಾಶಿಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಂತಿದ್ದಳು.

ತನ್ಮಂಗೀ ಪಕ್ಷಬಿಂಬೋಷ್ಣೀ ಸುಭೂಶ್ಚಾರುಪಯೋಧರಾ |
ಮನೋಭುವಾ ಜಗಜ್ಜೇತುಂ ಸಾ ಪತಾಕೇವ ದರ್ಶಿತಾ || ೧೪ ||

ಕೃಶಾಂಗಿಯೂ ಪಕ್ಷವಾದ ತೊಂಡೆಹಣ್ಣಿನಂತೆ ತುಟಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಸುಂದರವಾದ
ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಮನೋಹರವಾದ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಆ ಮರು
ದೇವಿಯು ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನ್ಮಥನಿಂದ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಪತಾಕೆಯಂತಿದ್ದಳು.

ತದ್ರೂಪಸೌಷ್ವವಂ ತಸ್ಯಾ ಹಾವಂ ಭಾವಂ ಚ ವಿಭ್ರಮಮ್ |
ಭಾವಯಿತ್ವಾ ಕೃತೀ ಕೋಪಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಂ ವ್ಯಧಾದ್ಧ್ರುವಮ್ || ೧೫ ||

೧ ಬಂಧುಃ. ೨ ತೇಜಃ. ೩ ಕಲಾ ಧರತೀತಿ ಕಲಾಧಾರಃ. ೪ ಅನಿಮಾದಿಭಿಃ. ೫ ಇಂದೋರಿಯಂ.
೬ ವಿಕತ್ರ ರಾಶೀಕೃತ್. ೭ ಹಾವೋ ಮುಖವಿಕಾರಃ ಸ್ಯಾದ್ಭಾವಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚಿತ್ತಸಂಭವಃ | ವಿಲಾಸೋ
ನೇತ್ರಜೋ ಜ್ಞೇಯೋ ವಿಭ್ರಮೋ ಭೂಯುಗಾಂತಯೋಃ. ೮ ಕುಶಲಃ.

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಮುಖವಿಕಾರವನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಹುಬ್ಬುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ ಯಾವನೋ ಚತುರನಾದ ಕವಿಯು ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇದು ನಿಜ (ಉತ್ತೇಕ್ಷಾ).

ನೂನಂ ತಸ್ಯಾಃ ಕಲಾಲಾಪೇಭಾವಯನ್ ಸ್ವರಮಂಡಲಮ್ |
ಪ್ರಣೀತಗೀತಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥೋ ಜನೋ ಜಗತಿ ಸಮೃತಃ || ೧೬ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮಧುರವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸ್ವರಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ(ಕವಿ)ವು ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿತು (ಉತ್ತೇಕ್ಷಾ).

ರೂಪಸರ್ವಸ್ವಹರಣಂ ಕೃತ್ವಾನ್ಯಸ್ತಿಜನಸ್ಯ ಸಾ |
ವೈರೂಪ್ಯಂ ಕುರ್ವತೀ ವ್ಯಕ್ತಂ ಕಿಂರಾಜ್ಞಾಂ ವೃತ್ತಿಮನ್ವಯಾತ್ || ೧೭ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಪಹರಿಸಿ ವಿರೂಪವನ್ನು ಮಾಡಿ (ರೂಪರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ) ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ದುಷ್ಟರಾಜರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡಿದಳು. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

ಸಾ ದಧೇಧಿಪದದ್ವಂದ್ವಂ ಲಕ್ಷಣಾನಿ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |
ಪ್ರಣಿನ್ಯುರ್ಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಯೈರುದಾಹರಣೀಕೃತೈಃ || ೧೮ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಯಾವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಾಮುದ್ರಿಕಾಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದರೋ ಅಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮರುದೇವಿಯು ತನ್ನ ಎರಡುಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಮೃದ್ವಂಗುಲಿದಲೇ ತಸ್ಯಾಃ ಪಾದಾಬ್ಜೇ ಶ್ರಿಯಮೂಹತುಃ |
ನಖದೀಧಿತಿಸಂತಾನಲಸತ್ಯೇಸರಶೋಭಿನೀ || ೧೯ ||

ಮೃದುವಾದ ಬೆರಳುಗಳೆಂಬ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವೂ ಆದ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಪಾದಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳು ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು.

ಜಿತ್ವಾ ರಕ್ತಾಬ್ಜಮೇತಸ್ಯಾಃ ಕ್ರಮೌ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತನಿರ್ವೃತೀ |
ನಖಾಂಶುಮಂಜರೀವ್ಯಾಜಾತ್ ಸ್ಥಿತಮಾತೇನತುರ್ಧ್ರವಮ್ || ೨೦ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಪಾದಗಳೆರಡು ರಕ್ತಕಮಲಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವುಗಳಾಗಿ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಗೊಂಬೆತಿನ ನೆಪದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದುವು.

ನಖೈಃ ಕುರವಕಚ್ಚಾಯಾಂ ಕ್ರಮೌ ಜಿತ್ವಾ ಪ್ಪನಿರ್ವೃತೌ |
ವಿಜಿಗ್ಮತೇ ಗತೇನಾಸ್ಮಾ ಹಂಸೀನಾಂ ಗತಿವಿಭ್ರಮಮ್ || ೨೧ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಪಾದಗಳೆರಡು ತಮ್ಮ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಗೋರತಿಹೂವಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಈಕೆಯ ಗಮನದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಗಮನ ಲೀಲೆಯನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದುವು.

ಮಣಿನೂಪುರಝಂಕಾರಮುಖರೌ ಸುಭ್ರವಃ ಕ್ರಮೌ |
ಪದ್ಮಾವಿವ ರಣದ್ವಂಗಸಂಗತೌ ರುಚಿಮಾಪತುಃ || ೨೨ ||

ಆ ಸುಂದರಿಯಾದ ಮರುದೇವಿಯ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಪಾದಕಡಗಳ ರೇಂಕಾರದಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನವಾದ ಪಾದಗಳೆರಡು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಮಲಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

೧ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕುರ್ವನ್. ೨ ಸ್ವರಸಮೂಹಂ. ೩ ಪೋಕ್ಷೆ. ೪ ವಿರೂಪತುಂ ವಿರುದ್ಧಂ ಚ. ೫ ಕುಶ್ಚಿತನ್ಯಪಾಣಾಂ. ೬ ಅನುಕರೋತಿ ಸ್ಯ. ೭ ಉಚುಃ. ೮ ಸಾಮುದ್ರಿಕಾಲಕ್ಷಣಂ. ೯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶೋಭಾಂ ಚ. ೧೦ ಬಿಭೃತುಃ. ೧೧ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಸುಖೌ. ೧೨ ಅಸುಖೌ. ೧೩ ಗಮನೇನ. ೧೪ ವಾಪುಂಸಿರ ಪದ್ಮಮಿತಮರಃ.

ನಿಗೂಢಗುಲ್ಪಸಂಧಿತ್ವಾದ್ಭಕ್ತಪಾರ್ಷ್ವಪರಿಗ್ರಹಾತ್ |
ಶ್ರಿತೌ ಯಾನಾಸನಾಭ್ಯಾಂ ಚ ತತ್ಕ್ರಮೌ ವಿಜಿಗೀಷುತಾಮ್ || ೨೩ ||

ಗೂಢವಾದ ಗೆಣ್ಣುಗಳ ಸಂಧಿಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಿಂಭಾಗ ವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಗಮನಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಪಾದಗಳೆರಡು ಬೇರೆ ಪಾದಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದವು. (ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಗುಪ್ತವಾದ ಸಂಧಿಯಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತರಾದ ಹಿಂಬಾಲಕರಿಂದಲೂ ಗಮನದಿಂದಲೂ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಪಾದಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು).

ಶೋಭಾ ಜಂಘಾದ್ವಯೇ ಯಾಸ್ಯಾಃ ಕ್ಷಾಪ್ಯನ್ಯತ್ರ ನ ಸಾಸ್ತೃತಃ |
ಅನ್ಯೋನ್ಯೋಪಮಯೈವಾ ಪ್ರವರ್ಣನಂ ತನ್ನ ವರ್ಣೌತೇ || ೨೪ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಎರಡು ಕಣಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶೋಭೆಯು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಉಪಮೆಯಿಂದಲೇ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬೇರೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಾನುದ್ವಯಂ ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಠಂ ಯದಸ್ಯಾಃ ಕಾಮನೀಯಕಮ್ |
ತದೇವಾಲಂ ಜಗಜ್ಜೇತುಂ ಕಿಂ ತರಾಂ ಚಿಂತಯಾನ್ಯಯಾ || ೨೫ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಮೋಣಕಾಲುಗಳೇ ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗಿವೆ. ಅಧಿಕವಾದ ಬೇರೆ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಏನುಫಲವು ?

ಊರುದ್ವಯಮುದಾರಶ್ರಿ ಚಾರು ಹಾರಿ ಸುಖಾವಹಮ್ |
ಸ್ಪರ್ಧಯೇವ ಸುರಸ್ತ್ರೀಭಿರತಿರಮ್ಯಂ ಬಭಾರ ಸಾ || ೨೬ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಬಹಳ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಸುಲಕ್ಷಣವೂ ಮನೋಹರವೂ ಸುಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದೂ ಅತ್ಯಂತರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ವಾಮೋರುರಿತಿ ಯಾ ರೂಢಿಸ್ತಾಂ ಸ್ವಸಾತ್ಯರ್ತುಮನ್ಯಥಾ |
ವಾಮವೃತ್ತೀ ಕೃತಾವೂರೂ ಮನ್ಯೇನ್ಯಸ್ತ್ರೀಜಯೇಮುಯಾ || ೨೭ ||

ವಾಮೋರು (ಮನೋಹರವಾದ ತೊಡೆಗಳುಳ್ಳವಳು) ಎಂಬ ರೂಢಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಮರುದೇವಿಯು ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಮನೋಹರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಕಲತ್ರಸ್ಥಾನಮೇತಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನೀಕೃತ್ ಮನೋಭುವಾ |
ವಿನಿರ್ಜಿತಂ ಜಗನ್ಮೂನಮನೂನಪರಿಮಂಡಲಮ್ || ೨೮ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ನಿತಂಬಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನ್ಮಥನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

ಕಟಮಂಡಲಮೇತಸ್ಯಾಃ ಕಾಂಚೀಸಾಲಪರಿಷ್ಕೃತಮ್ |
ಮನ್ಯೇ ದುರ್ಗಮನಂಗಸ್ಯ ಜಗತ್ಪ್ರಮರಕಾರಿಣಃ || ೨೯ ||

೧. ಗಮನಸ್ಥಿತಿಭ್ಯಾಂ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ತಕೀರ್ತನಂ. ೩ ವಾಮೋ ವಕ್ರೋ ಮನೋಹರೋ. ೪ ಪ್ರಕಾಂತರೇಣ, ಸಾರ್ಥಕತ್ವೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಮನೋಹರವೃತ್ತೀ. ೬ ಕಲತ್ರಂ ಶ್ರೋಣಿ ಭಾರ್ಯಯೋ. ೭ ನಿಶ್ಚಯೇನ. ೮ ಅಲಂಕೃತಂ. ೯ ವಿಪ್ಲವಕಾರಿಣಃ.

ಡಾಬು ಎಂಬ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಕಟಿಪ್ರದೇಶವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಮನ್ಮಥನ ದುರ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಲಸದಂಶುಕಸಂಸಕ್ತಂ ಕಾಂಚೇವೇಷ್ಯಂ ಬಭಾರ ಸಾ |
ಫಣಿನಂ ಸ್ಪಸ್ತನಿಮೋಕಮಿವ ಚಂದನ ವಿಲ್ಲರೀ || ೩೦ ||

ಚಂದನಶಾಖೆಯು ಪೊರೆಯನ್ನು ಕಳಚಿರುವ ಸರ್ಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಡಾಬನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ರೋಮರಾಜೇ ವಿನೀಲಾಸ್ಮಾ ರೇಜೇ ಮಧ್ಯೇತನೂದರಮ್ |
ಹರಿನೀಲಮಯೀವಾವಷ್ಟಂಭಯಷ್ಟಿರ್ಮನೋಭುವಃ || ೩೧ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಕೃಶವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾದ ರೋಮಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು, ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವೂ ಇಂದ್ರನೀಲ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಕೋಲಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತನುಮಧ್ಯಂ ಬಭಾರಾಸೌ ವಿಲಿಭಂ ನಿಮ್ನನಾಭಿಕಮ್ |
ಶರನ್ನದೀವ ಸಾವರ್ತಂ ಸ್ತೋತಃ ಪ್ರತನುವೀಚಕಮ್ || ೩೨ ||

ಶರತ್ಕಾಲದ ನದಿಯು ಸ್ವಲ್ಪತೆರಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸುಳಿಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಈ ಮರುದೇವಿಯು ತ್ರಿವಲಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಆಳವಾದ ನಾಭಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಶರೀರದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಸ್ತನಾವಸ್ಥಾಃ ಸಮುತ್ತುಂಗೌ ರೇಜತುಃ ಪರಿಣಾಹಿನೌ |
ಯೌವನಶ್ರೀವಿಲಾಸಾಯ ಕ್ಲೌಪೌ ಶ್ರೀಡಾಚಲಾವಿವ || ೩೩ ||

ವಿಶಾಲವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಕುಚಗಳು ಯೌವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕ್ರೋಸ್ಮರ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಸ್ಮತಾಂಶುಕಮಸೌ ದಧೇ ಕುಂಕುಮಾಂಕಂ ಕುಚದ್ವಯಮ್ |
ವೀಚೇರುದ್ಧಮಿವಾ ನೋಂಗಮಿಥುನಂ ಸುರನಿಮ್ನಗಾ || ೩೪ ||

ದೇವಗಂಗೆಯು ತೆರಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಎರಡು ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಮರುದೇವಿಯು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ಕುಚಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಸ್ತನಾ ವಿಲಗ್ನಸಂಲಗ್ನಹಾರರೋಚರಸೌ ಬಭೌ |
ಸರೋಜಕುಡ್ಮಲಾಭ್ಯಾಸ್ತುತಫೇನಾ ಯಥಾಬ್ಜಿನೀ || ೩೫ ||

ತಾವರೆಮೊಗ್ಗಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನೊರೆಯಿಂದ ಕಮಲದ ಲತೆಯು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಕುಚಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಹಾರದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಈ ಮರುದೇವಿಯು ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ವ್ಯರಾಜೆ ಕಂಧರೇಣಾಸ್ಮಾ ಸ್ತನುರಾಜೇವಿರಾಜಿನಾ |
ಉಲ್ಲಿಖ್ಯ ಘಟತೇನೇವ ಧಾತ್ರಾ ನಿರ್ಮಾಣಕೌಶಲಾತ್ || ೩೬ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಕಂಠವು, ತನ್ನ ರಚನಾಬಾಹುರ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ರಚಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

೧ ಚ್ಯುತಃ. ೨ ಶಾಖಾ. ೩ ವಲಿರಸ್ತೀತಿ ವಲಿಭಂ, ತ್ರಿವಲಿಶೋಭಿತಂ. ೪ ಗಂಭೀರನಾಭಿಕಂ. ೫ ಪ್ರವಾಹಃ. ೬ ಸ್ವಲ್ಪತರಂಗಕಂ. ೭ ವಿಶಾಲವಂತೌ. ೮ ಕುಂಕುಮಲಿಪ್ತಂ. ೯ ರಥಾಂಗಮಿಥುನಂ, ಕ್ಷೇಪೇನ ಶಕಟೋ ಸ್ತೀ ಸ್ವಾದಿತ್ಯಮಃ. ೧೦ ಮಧ್ಯಂ. ೧೧ ಸ್ವಲ್ಪರೇಖಾ. ೧೨ ಉತ್ತೀರ್ಯ. ೧೩ ಸರ್ಜನಂ.

ಅಧಿಕಂಧರಮಾಬದ್ಧಹಾರಯಷ್ಟಿವ್ಯಭಾವಸೌ |
ಪತದ್ಗಿರಿಸರಿತ್ಯೋತಾಃ ಸಾನುಲೇಖೇವ ಶೃಂಗಿಣಃ || ೩೭ ||

ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಮರುದೇವಿಯು, ಗಿರಿನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ಶಿರೀಷಸುಕುಮಾರಾಂಗ್ಲಾಸ್ತಸ್ಯಾ ಬಾಹೂ ವಿರೇಜತುಃ |
ಕಲ್ಪವಲ್ಮಾ ಇವಾ ವಾಗ್ರೌ ವಿಟಪೌ ಮಣಿಭೂಷಣೈಃ || ೩೮ ||

ಬಾಗೆಹೂವಿನಂತೆ ಕೋಮಲವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಬಾಹುಗಳು ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಕಲ್ಪಲತೆಯ ಕೊಂಬೆಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಮೃದುಬಾಹುಲತೇ ತಸ್ಯಾ ಕರಪಲ್ಲವಸಂಶ್ರಿತಾಮ್ |
ನಖಾಂಶೂಲ್ಪಸಿತವ್ಯಾಜಾದ್ಧಧತುಃ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಮ್ || ೩೯ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮೃದುವಾದ ಭುಜಗಳು ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳ ನೆಪದಿಂದ ಕೈಗಳೆಂಬ ತಳಿರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದುವು.

ಅಶೋಕಪಲ್ಲವಚ್ಛಾಯಂ ಬಿಭೃತೀ ಕರಪಲ್ಲವಮ್ |
ಪಾಣೌಕೃತಮಿವಾಶೇಷಂ ಮನೋರಾಗಮುವಾಹ ಸಾ || ೪೦ ||

ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ತಳಿರಿನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ರಾಗ(ಪ್ರೀತಿ)ವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸಾ ದಧೇ ಕಿಮಪಿ ಸ್ತಸ್ಮಾ ವಂಸೌ ಹಂಸೀವ ಪಕ್ಷತೀ |
ಆಸ್ತಸ್ಯಕಬರೀಭಾರವಾಹಿಕಾಪೇದಿತಾವಿವ || ೪೧ ||

ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಬುಡಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲಿದ ಕೂದಲುಗಳ ಗಂಟಿನ (ಹರಳಿನ) ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪೇದಗೊಂಡವುಗಳಂತಿರುವ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಮುಖಮಸ್ಥಾಃ ಸರೋಜಾಕ್ಷಾ ಜಹಾಸ ಶಶಿಮಂಡಲಮ್ |
ಸಕಲಂ ವಿಕಲಂಕಂ ಚ ವಿಕಲಂ ಸಕಲಂಕಮ್ || ೪೨ ||

ಕಮಲದಂತೆ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣವಯವಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಲಂಕರಹಿತವೂ ಆದ ಮುಖವು ಕಲಾರಹಿತವೂ ಕಲಂಕಸಹಿತವೂ ಆದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ಪರಿಹಾಸಮಾಡಿತು.

ವೈಧವ್ಯದೂಷಿತೇಂದುಶ್ರೀರಬ್ಜಶ್ರೀಃ ಪಂಕದೂಷಿತಾ |
ತಸ್ಯಾಃ ಸದೋಜ್ವಲಾಸ್ಯಶ್ರೀರ್ವದ ಕೇನೋಪಮೀಯತೇ || ೪೩ ||

ಚಂದ್ರನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಶೋಭೆ)ಯು ವಿಧವಾತ್ಮದಿಂದ, ಚಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿದೆ. ಕಮಲದ ಶೋಭೆಯು ಕೆಸರಿನಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖದ ಶೋಭೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮುಖದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಯಾವುದರೊಡನೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ? ಹೇಳು.

ದಶನಚ್ಚದರಾಗೋಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಿತಾಂಶುಭಿರನುದ್ರುತಃ |
ಪಯಃಕಣಾವಕೀರ್ಣಸ್ಯ ಎದ್ರುಮಸ್ಯಾಜಯಚ್ಚ್ರಯಮ್ || ೪೪ ||

೧ ನಿತಂಬರೇಖಾ. ೨ ಪರ್ವತಸ್ಯ. ೩ ಆನತೌ. ೪ ಈಷನ್ತೌ. ೫ ಭುಜೌ. ೬ ಪಕ್ಷಮೂಲೇ. ೭ ಈಷತ್ ಶ್ಲಥಿ. ೮ ವಹನೇನ. ೯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ೧೦ ವಿಧುತ್ವಂ ಚ. ೧೧ ಕೇನ ಸಹೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೨ ಅಂಶುಭಿಃ ಸಹ. ೧೩ ಅನುಗತಃ.

ನಗುವಾಗ ಹಲ್ಲುಗಳ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ತುಟಿಗಳ ಕೆಂಪಾದ ಕಾಂತಿಯು ನೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಹವಳದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿತು.

ಸುಕಂಠಾಃ ಕಂಠರಾಗೋಷ್ಠ್ಯಾ ಗೀತಗೋಷ್ಠೀಷು ಪಪ್ರಥೇ |

ಮೌರ್ವೀರವ ಇವಾಕ್ಯಷ್ಟಧನುಷಃ ಪುಷ್ಟಧನ್ವನಃ |

|| ೪೫ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಕಂಠರಾಗವು ಸಂಗೀತಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನ ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದ ಧನುಸ್ಸಿನ ಹಗ್ಗದ ಶಬ್ದದಂತೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕಪೋಲಾವಲಕಾನಸ್ಯಾ ದಧತುಃ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಾನ್ |

ಶುದ್ಧಿಭಾಜೋನುಗೃಹ್ಣಂತಿ ಮಲಿನಾನಪಿ ಸಂಶ್ರಿತಾನ್ |

|| ೪೬ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಕೆನ್ನೆಗಳೆರಡು ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದವು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧರಾದವರು ಮಲಿನರಾದ ಆಶ್ರಿತರನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಶುದ್ಧರಾದವರಾದುದರಿಂದ ಭವ.

ತಸ್ಯಾ ನಾಸಾಗ್ರಿಮವ್ಯಗ್ರಂ ಬಭೌ ಮುಖಮಭಿಸ್ಥಿತಮ್ |

ತದಾಮೋದಮಿವಾಘ್ರಾತುಂ ತನ್ನಿಶ್ಚ ಸಿತಮುತ್ಥಿತಮ್ |

|| ೪೭ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿರುವ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಆ ಮುಖದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಮೂಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ನಯನೋತ್ಪಲಯೋಃ ಕಾಂತಿಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಕರ್ಣಾಂ ತಮಾಶ್ರಯತ್ |

ಕರ್ಣೇಜಪತ್ನಮನೋನ್ಯಸ್ಪರ್ಧಯೇವ ಚಿಕೀರ್ಷತೋಃ |

|| ೪೮ ||

ಪರಸ್ಪರಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಚಾಡಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವುಗಳಂತಿರುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಕನ್ನೆ ದಿಲಿಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಕಿವಿಗಳ ಸಮೀಪವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಿತು.

ಶ್ರುತೇನಾಲಂಕೃತಾವಸ್ಥಾಃ ಕರ್ಣೌ ಪುನರಲಂಕೃತೌ |

ಕರ್ಣಾಭರಣವಿನ್ಯಾಸೈಃ ಶ್ರುತದೇವ್ಯಾ ಇವಾರ್ಚನೈಃ |

|| ೪೯ ||

ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮರುದೇವಿಯ ಕಿವಿಗಳು ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಪೂಜಾರ್ಥವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಲಲಾಟೇನಾಪ್ಪಮೀಚಂದ್ರಚಾರುಣಾಸ್ಯಾ ವಿದಿದ್ಯುತೇ |

ಮನೋಜಶ್ರೀವಿಲಾಸಿನ್ಯಾ ದರ್ಪಣೇನೇವ ಹಾರಿಣಾ |

|| ೫೦ ||

ಅಪ್ಪಮೀಚಂದ್ರನಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಹಣೆಯು, ವಿಲಾಸವತಿಯಾದ ಮದನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮನೋಹರವಾದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಿನೀಲೈರಲಕ್ಕಿರಸ್ಯಾ ಮುಖಾಬ್ಜೇ ಮಧುಪಾಯಿತಮ್ |

ಭ್ರೂಭ್ಯಾಂ ವಿನಿರ್ಜಿತಾ ಸಜ್ಜಾ ಮದನಸ್ಯ ಧನುರ್ಲತಾ |

|| ೫೧ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾದ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳು ಭ್ರಮರಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಸಿಂಜಿನಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಮನ್ಮಥನ ಧನುರ್ಲತೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುವು.

೧ ಸ್ಥಿರಂ. ೨ ತದಾಮೋದಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸಮೀಪಂ. ೪ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತೋಃ. ೫ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣೇನ. ೬ ಸಗುಣಾ.

ಕಚಭಾರೋ ಬಭೌ ತಸ್ಯಾ ವಿನೀಲಕುಟಲಾಯತಃ |

ಮುಖೇಂದುಗ್ರಾಸಲೋಭೇನ ವಿಧುಂತುತದ ಇವಾಶ್ರಿತಃ |

|| ೫೨ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಕಪ್ಪಾಗಿಯೂ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕುರುಳು ಕೂದಲುಗಳ ಸಮೂಹವು, ಆಕೆಯ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನುಂಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ರಾಹುವಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಿಸ್ತೃತಬರಿಬಂಧವಿಗಲತ್ಯುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ |

ಸೋಪಹಾರಾಮಿವ ಕ್ಷೋಣೇಂ ಚಕ್ರೇ ಚಂಕ್ರಮಣೇಷು ಸಾ |

|| ೫೩ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಸಡಿಲಿದ ಹೆರಳಿನಿಂದ ಜಾರಿಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಹೂವುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವವಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸಮಸುಪ್ರವಿಭಕ್ತಾಂಗಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ವಪುರೂರ್ಜಿತಮ್ |

ಸ್ತ್ರೀಸರ್ಗಸ್ಯ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಭಾವೇನೇವ ವಿಧಿವ್ಯಧಾತ್ |

|| ೫೪ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ವಿಭಕ್ತವಾದ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು.

ಸುಯಶಾಃ ಸುಚರಾಯುಶ್ಚ ಸುಪ್ರಜಾಶ್ಚ ಸುಮಂಗಲಾ |

ಪತಿವತ್ಸೀ ಚ ಯಾ ನಾರೀ ಸಾ ತು ತಾಮನುವರ್ಣಿತಾ |

|| ೫೫ ||

ಒಳ್ಳೆಯ ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವಳೂ ಬಹಳ ಆಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವಳೂ ಸುಪುತ್ರರುಳ್ಳವಳೂ ಸುಮಂಗಲೆಯೂ ಪತಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮರುದೇವಿಯನಂತರ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮರುದೇವಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಾ ಖನಿಗುರ್ಣರತ್ನಾನಾಂ ಸಾವನಿಃ ಪುಣ್ಯಸಂಪದಾಮ್ |

ಪಾವನೀ ಶ್ರುತದೇವೀವ ಸಾನಧೀತ್ಯೈವ ಪಂಡಿತಾ |

|| ೫೬ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಗಣಿಯೂ ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವೂ ಶ್ರುತದೇವಿಯಂತೆ ಪವಿತ್ರಳೂ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡದೆಯೇ ಪಂಡಿತಳೂ

ಸೌಭಾಗ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಕೋಟಿಃ ಸೌರೂಪ್ಯಸ್ಯ ಪರಾ ಧೃತಿಃ |

ಸೌಹಾರ್ದಸ್ಯ ಪರಾ ಪ್ರೀತಿಃ ಸೌಜನ್ಯಸ್ಯ ಪರಾ ಗಿಗತಿಃ |

|| ೫೭ ||

ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯ ಎಲ್ಲೆಯೂ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಶ್ರಯವೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೃದಯಭಾವಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳೂ ಸುಜನತ್ವಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಧಾರವೂ

ಪ್ರಸೂತಿಃ ಕಾಮತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಕಲಾಗಮಸರಿತ್ವುತಿಃ |

ಪ್ರಸೃತಿಯುಶಸಾಂ ಸಾಸೀತ್ಯತೀತ್ಯಸ್ಯ ಪರಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತಿಃ |

|| ೫೮ ||

ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೂ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವೂ ಯಶಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಸರಣೆಯೂ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಎಲ್ಲೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಳು.

ತಸ್ಯಾಃ ಕಿಲ ಸಮುದ್ರಾಹೇ ಸುರರಾಜೇನ ಚೋದಿತಾಃ |

ಸುರೋತ್ತಮಾ ಮಹಾಭೂತ್ಯಾ ಚಕ್ರುಃ ಕಲ್ಯಾಣಕೌತುಕಮ್ |

|| ೫೯ ||

೧ ರಾಹುಃ. ೨ ಪುನಃ ಪುನರ್ಗಮನೇಷು. ೩ ಪ್ರತಿನಿಧಿಭಾವೇನ. ೪ ಸುಪುತ್ರವತೀ. ೫ ಸಭತ್ಯಕಾ. ೬ ಸಾನು ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಮರುದೇವೀಂ. ೮ ಉತ್ಕರ್ಷಃ. ೯ ಧಾರಣಂ. ೧೦ ಸುಹೃದಯತ್ವಸ್ಯ. ೧೧ ಆಧಾರಃ. ೧೨ ಕುಸ್ತುತಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ. ೧೪ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರನದ್ಯಾಃ ಪ್ರವಾಹಃ. ೧೫ ಪ್ರಸರಣಂ. ೧೬ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಸ್ಯ. ೧೭ ಸೀಮಾ. ೧೮ ವಿವಾಹೇ. ೧೯ ವಿವಾಹೋತ್ಸಾಹಂ.

ಆ ಮರುದೇವಿಯ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ವಿವಾಹೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತಿರೇವಾಸ್ಯಾ ಜನನೀತ್ವಮುಪಾಗತಾ |
ಸಖೀಭೂಯಂ ಗತಾ ಲಜ್ಜಾ ಗುಣಾಃ ಪರಿಜನಾಯಿತಾಃ || ೬೦ ||

ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯೇ ಈ ಮರುದೇವಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಲಜ್ಜೆಯು ಸಖಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಗುಣಗಳು ಪರಿವಾರಜನಗಳಾಗಿದ್ದುವು.

ರೂಪಪ್ರಭಾವವಿಜ್ಞಾನೈರಿತಿ ರೂಢಿಂ ಪರಾಂ ಗತಾ |
ಭರ್ತುರ್ಮನೋಗಜಾ ಲಾನೇ ಭೇಜೇ ಸಾಲಾನಯಪ್ಪಿತಾಮ್ || ೬೧ ||

ರೂಪ ಪ್ರಭಾವ ವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಿಂದ ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ (ಯುಕ್ತಳಾದ) ಮರುದೇವಿಯು ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಂಭವಾಗಿದ್ದಳು. ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ವಕ್ಷ್ಯೆಂದೋಃ ಸ್ಮಿತಜ್ಯೋತ್ಸಾ ತನ್ವತೀ ನಯನೋತ್ಸವಮ್ |
ಭರ್ತುಶ್ಚೇತೋಂಬುಧೇಃ ಕ್ಷೋಭಮನುವೇಲಂ ಸಮಾತನೋತ್ || ೬೨ ||

ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನ ಮುಗುಳುನಗೆಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾದ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಮುಗುಳುನಗೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಪತಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ರೂಪಲಾವಣ್ಯಸಂಪತ್ಯಾ ಪಿಪತ್ಯಾ ಶ್ರೀರಿವ ಸಾ ಮತಾ |
ಮತಾವಿವ ಮುನಿಸ್ತಸ್ಯಾಮತಾನೀತ್ಸಪರಾಂ ಧೃತಿಮ್ || ೬೩ ||

ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಪತಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಿದ್ದಳು. ಮುನಿಯು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವಂತೆ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಮರುದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

ಪರಿಹಾಸೇಷ್ಯಮರ್ಮಸ್ಪೃಕ್ಷಂಭೋಗೇಷ್ವನುವರ್ತಿನೀ |
ಸಾಚವ್ಯಮುಕರೋತ್ತಸ್ಯ ನರ್ಮಣಃ ಪುಣಯಸ್ಯ ಚ || ೬೪ ||

ಪರಿಹಾಸಪಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮರ್ಮಭೇದಿಯಾದ ಮಾತನ್ನಾಡದಿರುವವಳೂ ಸಂಭೋಗಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪತಿಗೆ ಆನುಕೂಲಳೂ ಆದ ಮರುದೇವಿಯು ಆ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಸಾಭವತ್ವೇಯಸೀ ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣೇಭ್ಯೋಪಿ ಗರೀಯಸೀ |
ಶಚೀವ ದೇವರಾಜಸ್ಯ ಪರಾ ಪ್ರಣಯಭೂಮಿಕಾ || ೬೫ ||

ಆ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚುಪ್ರಿಯಳಾದ ಮರುದೇವಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಚೀದೇವಿಯಂತೆ, ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಸ ತಯಾ ಕಲ್ಪವಲ್ಲೇವ ಲಸದಂಶುಕಭೂಷಯಾ |
ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟತನುಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ಯಲ್ಪದ್ರುಮ ಇವಾದ್ಯುತತ್ || ೬೬ ||

ಭಾಗ್ಯವಂತನಾದ ಆ ನಾಭಿರಾಜನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಮರುದೇವಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಲ್ಪಲತೆಯು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

೧ ಸಖೀತ್ವಂ. ೨ ಬಂಧನೇ, ಲಾ ಆಧಾನೇ ಇತಿ ಧಾತುಃ. ೩ ಭರ್ತು. ೪ ಬುದ್ಧಾವಿವ. ೫ ಸಂತೋಷಂ. ೬ ಸಹಾಯತ್ವಂ. ೭ ಕ್ರೀಡಾಯಾಃ. ೮ ಸ್ನೇಹಸ್ಥಾನಂ.

ಸ ಏವ ಪುಣ್ಯವಾನ್ಲೋಕೇ ಸೈವ ಪುಣ್ಯವತೀ ಸತೀ |
ಯಯೋರಯೋನಿಜನ್ಮಾಸೌ ವ್ಯಷಭೋ ಭವಿತಾತ್ಮಜಃ || ೬೭ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆ ನಾಭಿರಾಜನೇ ಪುಣ್ಯವಂತನು. ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪುಣ್ಯವಂತಳು. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ-ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಈ ವ್ಯಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು ಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು.

ತೌ ದಂಪತೀ ತದಾ ತತ್ತ್ವ ಭೋಗೈಕರಸತಾಂ ಗತೌ |
ಭೋಗಭೂಮಿಶ್ರಿಯಂ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಚಕ್ರತುರ್ವಿಯುತಾಮಪಿ || ೬೮ ||

ಆ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭೋಗಾಸಕ್ತರಾದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಚದರಿರುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದರು. ಅನುಭವಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾಭ್ಯಾಮಲಂಕೃತೇ ಪುಣ್ಯೇ ದೇಶೇ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಾತ್ಯಯೇ |
ತತ್ಪುಣ್ಯೈರ್ಮುಹುರಾಹೂತಃ ಪುರುಹೂತಃ ಪುರೀಂ ವೃಧಾತ್ || ೬೯ ||

ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಸುರಾಃ ಸಸಂಭ್ರಮಾಃ ಸದ್ಯಃ ಪಾಕಶಾಸನಶಾಸನಾತ್ |
ತಾಂ ಪುರೀಂ ಪರಮಾನಂದಾದ್ವೃಧುಃ ಸುರಪುರೀನಿಭಾಮ್ || ೭೦ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವತೆಗಳ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ರಚಿಸಿದರು.

ಸ್ವರ್ಗಸೈವ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ ಭೂಲೋಕೇಸ್ಥಿನ್ಧಿಧಿತ್ಸುಭಿಃ |
ವಿಶೇಷರಮಣೀಯೈವ ನಿರ್ಮಮೇ ಸಾಮರೈಃ ಪುರೀ || ೭೧ ||

ಸ್ವರ್ಗದ ಪ್ರತಿಕ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಆ ನಗರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಸ್ವಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಿದಶಾವಾಸಃ ಸ್ವಲ್ಪ ಇತ್ಯವಮತ್ಯ ತಮ್ |
ಪರಃಶತಜನಾವಾಸಭೂಮಿಕಾಂ ತಾಂ ನು ತೇ ವೃಧುಃ || ೭೨ ||

ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ, ಮೂವತ್ತಮೂರುಜನರಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗವು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅನೇಕಜನರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಇತಸ್ತತ್ತ್ವ ಲೋಕಿಷ್ಠಾನ್ತಾನಾನೀಯಾನೀಯ ಮಾನವಾನ್ |
ಪುರೀಂ ನಿವೇಶಯಾಮಾಸುರ್ವಿನ್ಯಾಸೈರ್ವಿವಿಧೈಃ ಸುರಾಃ || ೭೩ ||

ದೇವತೆಗಳು ಇತ್ತತ್ತ್ವ ಚದರಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ತಂದು ತಂದು ನಾನಾವಿಧವಾದ ರಚನೆಗಳಿಂದ ನಗರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ನರೇಂದ್ರಭವನಂ ಚಾಸ್ಯಾಃ ಸುರೈರ್ಮಧ್ಯೇ ನಿವೇಶಿತಮ್ |
ಸುರೇಂದ್ರಭವನಸ್ಪರ್ಧಿ ಪರಾರ್ಧ್ಯವಿಭವಾನ್ವಿತಮ್ || ೭೪ ||

ದೇವತೆಗಳು ಈ ನಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಭವನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಆದ ರಾಜಭವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

೧ ಸ್ವಯಂಭೂಃ. ೨ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೩ ತಸ್ಮಿನ್ನಾಲಸಂಧೌ. ೪ ಆರ್ಯಖಂಡೇ. ೫ ಭೋಗ ಮುಖ್ಯಾನು ರಾಗತಾಂ. ೬ ವಿಯುಕ್ತಾಂ. ೭ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂ. ೮ ನಿರ್ಮಿತಾ. ೯ ಸ್ವಕೀಯಸ್ವರ್ಗಃ. ೧೦ ತ್ರಿಂಶದ್ಜನಾವಾಸ ಇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೧೧ ಅವಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೧೨ ಬಹುಜನಾನಾಂ. ೧೩ ಇವ. ೧೪ ವಿಕೀರ್ಣಾನ್.

ಸುತಾಮಾ ಸೂತ್ರಧಾರೋಸ್ತಾಃ ಶಿಲ್ಪಿನಃ ಕಲ್ಪಜಾಃ ಸುರಾಃ |

ವಾಸ್ತುಜಾತಂ ಮಹೀ ಕೃತ್ವಾ ಸೋದ್ಧಾ ನಾಸ್ತು ಕಥಂ ಪುರಿತಿ || ೭೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನು ಈ ನಗರಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರ(ಶಿಲ್ಪಕಾರ್ಯ)ನಾಗಿದ್ದನು. ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿಲ್ಪಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮನೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳಿದ್ದವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಪ್ರಶಸ್ತ(ಶ್ರೇಷ್ಠ) ವಾಗಿರಲಾರದೇಕೆ ?

ಸಂಚಸ್ವರುಶ್ಚ ತಾಂ ವಪ್ರಪ್ರಾಕಾರಪರಿಖಾದಿಭಿಃ |

ಅಯೋಧ್ಯಾಂ ನ ಪರಂ ನಾಮ್ನಾ ಗುಣೇನಾಪರಿಭಿಃ ಸುರಾಃ || ೭೬ ||

ದೇವತೆಗಳು ಆ ನಗರವನ್ನು ಕಂದಕೋಟಿಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುಣದಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯ(ಯುದ್ಧಮಾಡಲಶಕ್ಯ)ಯೇ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಸಾಕೇತರೂಢಿರವ್ಯಸ್ತಾಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯವ ಸ್ಪೃರ್ನಿಕೇತನೈಃ |

ಸ್ಪೃರ್ನಿಕೇತಮಿವಾಹ್ವಾತುಂ ಸಾಕೂತ್ಯಃ ಕೇತುಬಾಹುಭಿಃ || ೭೭ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಗೃಹಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗರ್ಭಿತವಾದ ಧ್ವಜಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಮನೆಗಳಿಂದ ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಾಕೇತ (ಮನೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವುದು)ವೆಂಬ ರೂಢಿಯೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಸುಕೋಸಲೇತಿ ಚ ಖ್ಯಾತಿಂ ಸಾ ದೇಶಾಭಿಖ್ಯಾಯಾ ಗತಾ |

ವಿನೀತಜನತಾಕೀರ್ಣಾ ವಿನೀತೇತಿ ಚ ಸಾ ಮತಾ || ೭೮ ||

ಆ ನಗರವು ತನ್ನ ದೇಶದ ಶೋಭೆಯಿಂದ “ಸುಕೋಸಲ” ವೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿತು. ವಿನಯವುಳ್ಳ ಜನರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ “ವಿನೀತಾ” ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

ಬಭೌ ಸುಕೋಸಲಾ ಭಾವಿವಿಷಯಸ್ಯಾ ಲಿಫೀಯಸಃ |

ನಾಭಿಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ದಧಾನಾಸೌ ರಾಜಧಾನೀ ಸುವಿಶ್ರುತಾ || ೭೯ ||

ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ವಿಷಯ(ತೀರ್ಥಂಕರ)ಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವಾದ ಸುಕೋಸಲವೆಂಬ ರಾಜಧಾನಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸನ್ಯಪಾಲಯಮುದ್ವಪಂ ದೀಪ್ರಶಾಲಂ ಸಖಾತಿಕಮ್ |

ತದ್ವತ್ಸನ್ನಗರಾರಂಭೇ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಾಯಿತಂ ಪುರಮ್ || ೮೦ ||

ರಾಜಭವನದೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರಾಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶಾಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಂದಕಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ನಗರವು ಮುಂದೆ ರಚಿಸುವ ಬೇರೆ ನಗರಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಂತೆ ಇದ್ದಿತು.

ಪುಣ್ಯೇಹನಿ ಮುಹೂರ್ತೇ ಚ ಶುಭಯೋಗೇ ಶುಭೋದಯೇ |

ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷಣಾಂ ತತ್ ಸುರಾಶ್ಚಕ್ರುಃ ಪ್ರಮೋದಿನಃ || ೮೧ ||

ಪುಣ್ಯದಿವಸದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಮುಹೂರ್ತ ಮತ್ತು ಶುಭಯೋಗದೊಡಗೂಡಿದ ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನೆ(ಇಂದಿನ ದಿನವು ಪುಣ್ಯಕರವಾಗಲೆಂಬ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

೧ ಶಿಲ್ಪಜಾಯಃ. ೨ ಗೃಹಸಮೂಹಃ. ೩ ಪ್ರಶಸ್ತ. ೪ ಅಲಂಚಿಕ್ಕು. ೫ ಯೋದ್ಧಮಶಕ್ತಾಂ. ೬ ಅಕೇತೈರ್ಗೃಹೈಃ ಸಹ ವರ್ತತ ಇತಿ ಸಾಕೇತಂ. ೭ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಂ. ೮ ಸಾಭಿಪ್ರಾಯೈಃ. ೯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಾಮತೋಭಯೋಃ. ೧೦ ಭವಿಷ್ಯತೀರ್ಥಂಕರಸ್ಯ. ೧೧ ಭೂಯಸಃ. ೧೨ ಪ್ರತಿನಿಧಿರಿವಾಚರಿತಂ. ೧೩ ಶುಭಲಗ್ನೇ.

ಅಧ್ಯವಾಸ್ತಾಂ ತದಾನೀಂ ತೌ ತಾಮಯೋಧ್ಯಾಂ ಮಹರ್ಷಿಣಾಮ್ |

ದಂಪತೀ ಪರಮಾನಂದಾವಾಪ್ತಸಂಪತ್ಪರಂಪರೌ || ೮೨ ||

ಆಗ ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆನಂದಪಡುತ್ತಿರುವ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯತಯೋಃ ಪುತ್ರೋ ಜನಿತೇತಿ ಶತಕೃತುಃ |

ತಯೋಃ ಪೂಜಾಂ ವ್ಯಧತ್ತೋಚ್ಚೈರಭಿಷೇಕೈಃ ಪುರಃಸರಾಮ್ || ೮೩ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನು ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇವೇಂದ್ರನು ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಷಡ್ವಿಮಾಸೈರಭೈತಸ್ವಿನ್ವರ್ಗಾದವತರಿಷ್ಯತಿ |

ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವೋ ದೇವಾಃ ಪಾತಯಾಮಾಸುರಾದರಾತ್ || ೮೪ ||

ತರುವಾಯ ಈ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವ ಆರುತಿಂಗಳ ಮೊದಲು ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ರತ್ನಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿದರು.

ಸಂಕ್ರಂದನನಿಯುಕ್ತೇನ ಧನದೇನ ನಿಪಾತಿತಾ |

ಸಾಭಾತ್ವಸಂಪದಾತ್ಸುಕ್ತಾತ್ಸುತೇವಾಗ್ರತೋ ವಿಭೋಃ || ೮೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕುಬೇರನು ಸುರಿದ ಆ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯು ಆಹಮಿಂದ್ರನ ಸಂಪತ್ತು, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಆಹಮಿಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಹರಿನ್ಮನಿಮಹಾನೀಲಪದ್ಮರಾಗಾಂಶು ಕೇಸರೈಃ |

ಸಾದ್ಭೂತತ್ಸುರಚಾಪಶ್ಚೀಃ ಪ್ರಗುಣತ್ವಮಿವಾಶ್ರಿತಾ || ೮೬ ||

ಪಚ್ಚಿ ನೀಲ ಕೆಂಪು ಈ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಆ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯು ಋಜುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇಂದ್ರ ಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ರೈಧಾರೈರಾವತಸ್ತೂಲ ಸಮಾಯತಕರಾಕೃತಿಃ |

ಬಭೌ ಪುಣ್ಯದ್ವಮಸ್ಯೇವ ಪೃಥುಃ ಪ್ರಾರೋಹಸಂತತಿಃ || ೮೭ ||

ದಪ್ಪಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುವ ಐರಾವತಗಜದ ಸೊಂಡಲಿನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಆ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯು ಧಾರೆಯು ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ದಪ್ಪವಾದ ಬಿಳಿಲುಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನೀರಂಧ್ರಂ ರೋಧಸೀ ರುಧ್ವಾ ರಾಯಾಂ ಧಾರಾ

ಪತಂತ್ಯಭಾತ್ || ೮೮ ||

ಸುರದ್ವುಮೈರೋನ್ಮುಕ್ತಾ ಸಾ ಪ್ರಾರೋಹಪರಂಪರಾ

|| ೮೯ ||

ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ತಡೆದು (ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಚ್ಛಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ) ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಸುರ್ವಣಗಳ ಮಳೆಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಿಳಿಲುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ರೇಜೇ ಹಿರಣ್ಮಯೀ ವೃಷ್ಟಿಃ ಖಾಂಗಣಾನ್ನಿಪತಂತ್ಯಸೌ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಪ್ರಭೇವೋಚ್ಚೈರಾಯಾಂತೀ ಸುರಸದ್ವನಃ || ೯೦ ||

ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ಮಳೆಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

೧ ಪರಮಾನಂದಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ವಿಶ್ವಂ ದೃಷ್ಟವಾನ್. ೩ ಪುರಃಸರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಆಗಮಿಷ್ಯತಿ ಸತಿ. ೫ ಸ್ವಃ (ಸ್ವರ್ಗಃ) ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಆಹಮಿಂದ್ರಸ್ಯ. ೭ ಮರಕತಮಣಿಃ. ೮ ಸಂಕರೈರತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಃ. ೧೦ ಋಜುಗುಣತ್ವಂ. ೧೧ ಸುರ್ವಣಧಾರಾ. ೧೨ ಸಮಾನಾಯಾಮಃ. ೧೩ ಶಿಫಾ ಸಮೂಹಃ. ೧೪ ನಿಬಿಡಂ. ೧೫ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶೇ. ೧೬ ರತ್ನಸುರ್ವರ್ಣಾನಾಂ.

ಖಾಡ್ಯಾ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಃ ಸಾ ಕ್ಷಣಮುತ್ಪೇಕ್ಷಿತಾ ಜನೈಃ |
ಗರ್ಭಸ್ತುರ್ನಿರ್ಧೀನಾಂ ಕಿಂ ಜಗತ್ ಕ್ಷೋಭಾದಭೂದಿತಿ || ೯೦ ||

ಜನರು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಸುರಿದ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ “ಜಗತ್ತಿನ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ನಿಧಿಗಳ ಗರ್ಭಸ್ತುವಾಯಿತೋ!” ಎಂದು ತಿಳಿದರು.

ಖಾಂಗಣೇ ವಿಪ್ರಕರ್ಣಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ಕ್ಷಣಮಾಬಭುಃ |
ದ್ವಿಶಾಖಿನಾಂ ಫಲಾನಿವ ಶಾಂತಿತಾನಿ ಸುರದ್ವಿಪೈಃ || ೯೧ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ರತ್ನಗಳು, ದೇವಗಜಗಳು ಕೆಡವಿದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಫಲಗಳಂತೆ, ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಖಾಂಗಣೇ ಗಣನಾತೀತಾ ರತ್ನಧಾರಾ ರರಾಜ ಸಾ |
ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣೇವ ಕಾಲೇನ ತರಲಾ ತಾರಕಾವಲೀ || ೯೨ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಆ ರತ್ನಗಳ ಧಾರೆಯು ಕಾಲ(ರಾತ್ರಿಕಾಲ)ದಲ್ಲಿ ಚದರಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ವಿದ್ಯುದಿಂದ್ರಾಯುಧೇ ಕಿಂಚಿಜ್ಜಟಲೇ ಸುರನಾಯಕೈಃ |
ದಿವೋ ವಿಗಲಿತೇ ಸ್ಥಾತಾಮಿತ್ಯಸೌ ಕ್ಷಣಮೈಕ್ಷತ || ೯೩ ||

ಈ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಮಿಂಚೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸೂ ಆಕಾಶದಿಂದ ಜಾರಿಬಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದರು.

ಕಿಮೇಷಾ ವೈದ್ಯುತೀ ದೀಪ್ತಿಃ ಕಿಮುತ್ ದ್ಯುಸದಾಂ ದ್ಯುತಿಃ |
ಇತಿ ವ್ಯೋಮಚರೈರೈಕ್ಷಿ ಕ್ಷಣಮಾಶಂಕ್ಯ ಸಾಂಬರೇ || ೯೪ ||

“ಇದೇನು ಮಿಂಚಿನ ಕಾಂತಿಯೋ? ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಕಾಂತಿಯೋ?” ಎಂದು ಆಕಾಶಚಾರಿಗಳಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಮೊದಲಾದವರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸಂಶಯಪಟ್ಟು ನೋಡಿದರು.

ಸೈಷಾ ಹಿರಣ್ಮಯೀ ವೃಷ್ಟಿರ್ಧನೇಶೇನ ನಿಪಾತಿತಾ |
ವಿಭೋರ್ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭತ್ವಮಿವ ಬೋಧಯಿತುಂ ಜಗತ್ || ೯೫ ||

ಪ್ರಭು(ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರ)ವಿನ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭತ್ವವನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೋಧಿಸು ವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕುಬೇರನು ಆ ಈ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಷಣ್ಮಾಸಾನಿತಿ ಸಾಪಪ್ತತ್ವಣೈ ನಾಭಿನ್ಯಪಾಲಯೇ |
ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣಾದ್ಧರ್ತುಃ ಪ್ರಾಕ್ತರಾಂ ದ್ಯುಮ್ನಸಂತತಿಃ || ೯೬ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಆರುತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಪುಣ್ಯಮಯವಾದ ನಾಭಿರಾಜನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ರತ್ನಬಂಗಾರಗಳ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಿತು.

ಪಶ್ಚಾಚ್ಚ ನವಮಾಸೇಷು ವಸುಧಾರಾ ತಥಾ ಮತಾ |
ಅಹೋ ಮಹಾನ್ವಭಾವೋಸ್ಯ ತೀರ್ಥಕೃತ್ತ್ವಸ್ಯ ಭಾವಿನಃ || ೯೭ ||

ತದನಂತರ(ಸ್ವಾಮಿಯು ಗರ್ಭಕೃತರಿಸಿದ ಮೊದಲೊಂದು)ವೂ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ತೀರ್ಥ ಕರತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯು ಅತಿಶಯವಾದುದು. ಅಹೋ !

೧ ಭ್ರಷ್ಟಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಸ್ತಾವಃ. ೩ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಣಾಂ. ೪ ಪಾತಿತಾನಿ. ೫ ಕಿಂಚಿದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಘನೀಭೂತೇ. ೭ ಪತಿಸೇ. ೮ ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಬಂಧಿನೀ. ೯ ದೇವಾನಾಂ.

ರತ್ನಗರ್ಭಾ ಧರಾ ಜಾತಾ ಹರ್ಷಗರ್ಭಾಃ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ |
ಕೋಭಿಮಾಯಾದ್ಜಗದ್ಭೋಗೇ ಗರ್ಭಾಧಾನೋತ್ಸವೇ ವಿಭೋಃ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಗರ್ಭಾವತರಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ರತ್ನಗರ್ಭವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಗರ್ಭರಾದರು. ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾದರೆಂದು ಭಾವವು. ಜಗತ್ತಿನ (ಜನಗಳ) ಗರ್ಭವು ಕೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಸಿಕ್ತಾ ಜಲಕಣೈರ್ಗಾಂಗೈರ್ಮಹೀರತ್ನೈರಲಂಕೃತಾ |
ಗರ್ಭಾಧಾನೇ ಜಗದ್ಧರ್ತುರ್ಗರ್ಭಾಣೀವಾಭವದ್ಗುರುಃ || ೯೯ ||

ಜಗತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗರ್ಭಾವತರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಯು ಗರ್ಭಾಣಿಯಂತೆ ಪುಷ್ಪವಾಯಿತು.

ರತ್ನೈಃ ಕೀರ್ಣಾ ಪುಸೂನೈಶ್ಚ ಸಿಕ್ತಾ ಗಂಧಾಂಬುಭಿರ್ಬಭೌ |
ತದಾ ಸ್ಥಾತಾನುಲಿಪ್ತೇವ ಭೂಷಿತಾಂಗೀ ಧರಾಂಗನಾ || ೧೦೦ ||

ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸುಗಂಧಜಲಗಳಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಯು, ಮೊದಲು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಲೇಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಸಮೃತಾ ನಾಭಿರಾಜಸ್ಯ ಪುಷ್ಪವತ್ಕರಜಸ್ವಲಾ |
ವಸುಂಧರಾ ತದಾ ಭೇಜೇ ಜಿನಮಾತುರನುಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೧೦೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಗರ್ಭಾವತರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಸಮೃತವೂ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳದೂ ಧೂಳಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯೂ ರಜೋದರ್ಶನವಿಲ್ಲದವಳೂ ಆದ ಜಿನಮಾತೃವಿನ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಅಥ ಸುಪ್ತೈಕದಾ ದೇವೀ ಸೌಧೇ ಮೃದುನಿ ತಲ್ಪಕೇ |
ಗಂಗಾತರಂಗಸಚ್ಚಾಯೇ ದುಕೂಲಪ್ರಚ್ಛದೋಜ್ಜ್ವಲೇ || ೧೦೨ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದುದಿನ ಮರುದೇವಿಯು ಉಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ತೆರೆಮಾಲೆಗೆ ಸದೃಶವೂ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲುವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಳು.

ಸಾಪಶ್ಯತ್ನೋಡಷಸ್ತಪ್ತಾನಿಮಾನ್ ಶುಭಫಲೋದಯಾನ್ |
ನಿಶಾಯಾಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಯಾಮೇ ಜಿನಜನ್ಮಾನುಶಂಸಿನಃ || ೧೦೩ ||

ಮರುದೇವಿಯು ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಶುಭಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಗಜೇಂದ್ರಮೈಂದ್ರಮಾಮಂದ್ರಬೃಂಹಿತಂ ತ್ರಿಮದಸುತಮ್ |
ಧ್ವನಂತಮಿವ ಸಾಸಾರಂ ಸಾ ದದರ್ಶ ಶರದ್ಭನಮ್ || ೧೦೪ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಒಂದನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವೇಗದಿಂದ ಜಲವನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವುದೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘವನ್ನೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಎರಡು ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಗಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮದವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಐರಾವತಗಜವನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಗವೇಂದ್ರಂ ದುಂದುಭಿಸ್ಸಂಧಂ ಕುಮುದಾಪಾಂಡುರದ್ಯುತಿಮ್ |
ಪೀಯೂಷರಾಶಿ ನೀಕಾಶಂ ಸಾಪಶ್ಯನ್ಮಂದ್ರನಿಃಸ್ಪನಮ್ || ೧೦೫ ||

೧ ಕೋಲಾಹಲಂ. ೨ ಅಗಚ್ಛತ್. ೩ ಚೇತಃ. ೪ ಗಂಗಾಂಬುಭರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಪೂರ್ವಂ ಸ್ನಾತಾ ಪಶ್ಚಾದನುಲಿಪ್ತಾ ಸ್ನಾತಾನುಲಿಪ್ತಾ. ೬ ಸಾದೃಶ್ಯಂ. ೭ ಕಪೋಲದ್ವಯನಾಸಿಕ್ತಾಗ್ರಮಿತಿ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಮದ ಸ್ತಾವಿಣಂ. ೮ ವೇಗವದ್ವರ್ಷಸಹಿತಂ. ೯ ಸದೃಶಂ.

ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಎರಡನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭೇರಿಯಂತೆ ಹೆರಳುಳ್ಳುದೂ ಕುಮುದಪುಷ್ಪದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಅಮೃತದ ರಾಶಿಗೆ ಸಮಾನವಾದುದೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಗೂಳಿಯನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಮೃಗೇಂದ್ರಮಿಂದುಸಚ್ಚಾಯವಪುಷಂ ರಕ್ತಕಂಧರಮ್ |
ಜ್ಯೋತ್ಸನಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಚೈವ ಘಟತಾಂಗಮಿವೈಕ್ಷತ || ೧೦೬ ||

ಮೂರನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳುದೂ ಕೆಂಪಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳುದೂ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಿಂದಲೂ ರಚಿಸಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಏಷ್ಯಾ ಪದ್ಮಮಯೋತ್ತಂಗವಿಷ್ಣುರೇ ಸುರವಾರಣ್ಯಃ |
ಸ್ನಾಹ್ಯಾಂ ಹಿರಣ್ಮಯೈಃ ಕುಂಭೈರದರ್ಶತ್ಸ್ವಾಮಿವ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೦೭ ||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಕಮಲಪೀಠದಲ್ಲಿ ದೇವಗಜಗಳಿಂದ ಬಂಗಾರದ ಕಲಶಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಂತೆ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕಂಡಳು.

ದಾಮಿನೀ ಕುಸುಮಾಮೋದಸಮಾಲಗ್ನಮಹಾಲಿನೀ |
ತಜ್ಜಂಕೃತ್ಯೈರಿವಾರಬ್ಧಗಾನೇ ಸಾನಂದಮೈಕ್ಷತ || ೧೦೮ ||

ಐದನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಗಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಅಸಕ್ತವಾಗಿ ಬಂದ ದೊಡ್ಡ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳವೂ ಆ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದುವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಎರಡು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಆನಂದವಾಗಿ ಕಂಡಳು.

ಸಮಗ್ರಬಿಂಬಮುಜ್ಜೋತ್ಸಂ ತಾರಾಧೀಶಂ ಸತಾರಕಮ್ |
ಸ್ತೇರಂ ಸ್ತಮಿವ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜಂ ಸಮಾಕ್ತಕಮಲೋಕಯತ್ || ೧೦೯ ||

ಆರನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮಂಡಲವುಳ್ಳವನೂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆಳದಿಂಗಳುಳ್ಳವನೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮುತ್ತಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ವಿಕಸಿತವಾದ ತನ್ನ ಮುಖ ಕಮಲದಂತಿರುವವನೂ ಆದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡಳು.

ವಿಧೂತಧ್ವಾಂತಮುದ್ಯಂತಂ ಭಾಸ್ವಂತಮದಯಾಚಲಾತ್ |
ಶಾತಕುಂಭಮಯಂ ಕುಂಭಮಿವಾದ್ರಾಕ್ಷೀತ್ಸ್ವಮಂಗಲೇ || ೧೧೦ ||

ಏಳನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಉದಯಪರ್ವತದಿಂದ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮಂಗಲನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಂಗಾರ ಮಯವಾದ ಕುಂಭವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಳು.

ಕುಂಭೌ ಹಿರಣ್ಮಯೌ ಪದ್ಮಪಿಹಿತಾಸೌ ವ್ಯಲೋಕತ |
ಸ್ತನಕುಂಭಾವಿವಾತ್ತೀಯೌ ಸಮಾಸಕ್ತಕರಾಂಬುಜೌ || ೧೧೧ ||

ಎಂಟನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕೈಗಳ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳ ತನ್ನ ಕುಚಗಳಂತಿರುವುದೂ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಎರಡು ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಝಪೌ ಸರಸಿ ಸಂಪುಲ್ಲಕುಮುದೋತ್ಪಲಪಂಕಜೇ |
ಸಾಪಶ್ಯನ್ನಯನಾ ಯಾಮಂ ದರ್ಶಯಂತಾವಿವಾತ್ಮನಃ || ೧೧೨ ||

೧ ರಚಿತಂ. ೨ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ. ೩ ಸುರಗಜೈಃ, ಸುರಗಜೈಶ್ಚ ಸಿಂಹಶಾದೂಲನಾಗಾದ್ಯಾಃ ಪುಂಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಾರ್ಥಗೋಚರಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೪ ದೃಢ್ಯಂ. ೫ ಮರುದೇವ್ಯಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ.

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳೂ ನೈದಿಲೆಗಳೂ ಕಮಲಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಉದ್ದಳತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವವುಗಳಂತಿರುವ ಎರಡು ಮೀನುಗಳನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಸರತ್ಸರೋಜಕಿಂಜಲ್ಕಪಿಂಜರೋದಕಮೈಕ್ಷತ |
ಸುವರ್ಣಾದ್ರವಸಂಪೂರ್ಣಮಿವ ದಿವ್ಯಂ ಸರೋವರಮ್ || ೧೧೩ ||

ಹತ್ತನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಮಲಗಳ ಕುಸುಮಧೂಳಿನಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವಾದ ನೀರುಳ್ಳುದೂ ಬಂಗಾರದ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದ ಸರೋವರದಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಸರೋವರವನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಕ್ಷುಭ್ಯಂತಮಬ್ಧಿಮುದ್ವೇಲಂ ಚಲತ್ಯಲ್ಲೋಲಕಾಹಲಮ್ |
ಸಾದರ್ಶಚ್ಚೇಕರೈರ್ಮೋಕ್ಷಮಟ್ಟಹಾಸಮಿವೋದ್ಯತಮ್ || ೧೧೪ ||

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುತ್ತಿರುವುದೂ ದಡವನ್ನು ಮೀರಿಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ನಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಸೈಂಹಮಾಸನಮುತ್ತಂಗಂ ಸ್ಫುರನ್ನಣಿಹಿರಣ್ಮಯಮ್ |
ಸಾಪಶ್ಯನ್ನೈರುಶ್ಯಂಗಸ್ಯ ವೈದಗ್ಧೀಂ ದಧದೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೧೫ ||

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಬಂಗಾರಮಯವೂ ಉನ್ನತವೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಶೋಭೆಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಕಂಡಳು.

ನಾಕಾಲಯಂ ವ್ಯಲೋಕಿಷ್ಯ ಪರಾರ್ಥಮಣಿಭಾಸುರಮ್ |
ಸ್ವಸೂನೋಃ ಪ್ರಸವಾಗಾರಮಿವ ದೇವೈರುಪಾಹೃತಮ್ || ೧೧೬ ||

ಹದಿನಾರನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ದೇವತೆಗಳು ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದ ತನ್ನ ಪುತ್ರನ ಪ್ರಸೂತಿಕ್ರಾಂತವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಘಣೇಂದ್ರಭವನಂ ಭೂಮಿಮುದ್ಧಿದ್ಯೋದ್ಗತಮೈಕ್ಷತ |
ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತ್ಸವಮಾನೇನ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಮಿವೋದ್ಯತಮ್ || ೧೧೭ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಂಡ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಮಾನದೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವಂತಿರುವುದೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವುದೂ ಆದ ಹುತವನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

ರತ್ನಾನಾಂ ರಾಶಿಮುತ್ಸರ್ಪದಂಶುಪಲ್ಲವಿತಾಂಬರಮ್ |
ಸಾ ನಿದಧ್ಯಾ ಧರಾದೇವ್ಯಾ ನಿಧಾನಮಿವ ದರ್ಶಿತಮ್ || ೧೧೮ ||

ಹದಿನೈದನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಭೂದೇವಿಯಿಂದ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಧಿಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕಂಡಳು.

ಜ್ವಲದ್ವಾಸುರನಿರ್ಧೂಮವಪುಷಂ ವಿಷಮಾರ್ಚಿತಮ್ |
ಪ್ರತಾಪಮಿವ ಪುತ್ರಸ್ಯ ನಿರ್ಮೂರ್ತಿರೂಪಂ ನಿನ್ಯಚಾಯತ || ೧೧೯ ||

ಹದಿನಾರನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪುತ್ರನ ಮೂರ್ತಿಭೂತವಾದ ಪ್ರತಾಪವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಧೂಮರಹಿತವೂ ಆದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಕಂಡಳು.

೧ ತರತ್ಸರೋಜೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಅವ್ಯಕ್ತಶಬ್ದಂ. ೩ ಕರ್ತುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಸಿಂಹಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ. ೫ ಶೋಭಾಂ. ೬ ವಿಮಾನಂ. ೭ ಪ್ರಸೂತಿಕ್ರಾಂತಂ. ೮ ಉಪಾಯನೀಕೃತ್ಯಾನೀತಂ. ೯ ದದರ್ಶ. ೧೦ ಸಪ್ತಾರ್ಚಿಷಂ. ೧೧ ಮೂರ್ತಿಭೂತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಐಕ್ಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ.

ನೈತಾಮಯಚ್ಚ ತುಂಗಾಂಗಂ ಪುಂಗವಂ ರುಕ್ಮಸಚ್ಚವಿಮ್ |
ಪ್ರವಿಶಂತಂ ಸ್ವವಕ್ತಾಬ್ಜಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂತೇ ಪೀನಕಂಧರಮ್ || ೧೨೦ ||

ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡಮೇಲೆ ಉನ್ನತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳದೂ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪವಾದ ಕಂಠ(ಕುತ್ತಿಗೆ)ವುಳ್ಳದೂ ತನ್ನ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಗುಣಿಯನ್ನು ಕಂಡಳು.

ತತಃ ಪ್ರಾಬೋಧಿಕೈಸ್ತೋರ್ಯೈರ್ಧ್ವನದ್ವಿಃ ಪೃತ್ಯಬುದ್ಧಾ ಸಾ |
ವಂದಿನಾಂ ಮಂಗಲೋದ್ಗೀತೀಃ ಶೃಣ್ವತೀತಿ ಸುಮಂಗಲಾ || ೧೨೧ ||

ತರುವಾಯ ಎಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಿರುವ ವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಂಗಲಗಾನಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಸುಮಂಗಲೆಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಎಚ್ಚತ್ತಳು.

ಸುಖಪ್ರಬೋಧಮಾಧಾತುಮೇತಸ್ಯಾಃ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕಾಃ |
ತದಾ ಪ್ರಪೇತುರಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಮಂಗಲಾನ್ಯಸ್ವಲದ್ಗಿರಃ || ೧೨೨ ||

ತಡೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ವಚನವುಳ್ಳ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕರು ಈ ಮರುದೇವಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಗ ಮಂಗಲಮಯವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಠನಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರಬೋಧಸಮಯೋಯಂ ತೇ ದೇವಿ ಸಮುಖಮಾಗತಃ |
ರಚಯನ್ ದರವಿಶ್ವಪದಲೈರಚ್ಚೈರಿವಾಂಜಲಿಮ್ || ೧೨೩ ||

“ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ! ಈ ಎಚ್ಚರವಾಗುವ ಸಮಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ಅರಳಿರುವ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿನ್ನ ಸಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ.

ವಿಭಾವರೀ ವಿಭಾತ್ಯೇಷಾ ದಧತೀ ಬಿಂಬಮೈಂದವಮ್ |
ಚಿತಂ ತ್ವನ್ಮುಖಾಂತೇವ ಗಲಜ್ಜೋತ್ಸ್ನಾಪರಿಚ್ಛದಮ್ || ೧೨೪ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ಬೆಳದಿಂಗಳೆಂಬ ಪರಿವಾರವುಳ್ಳ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ರಾತ್ರಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಚ್ಛಾಯತಾಂ ಗತೇ ಚಂದ್ರಬಿಂಬೇ ಮಂದೀಕೃತಾದರಮ್ |
ಜಗದಾನಂದಯತ್ಸದ್ಯ ವಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖಾಂಬುಜಮ್ || ೧೨೫ ||

ಕಾಂತಿಶೂನ್ಯವಾದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಈಗ ವಿಕಸಿತವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲವು ಆನಂದಪಡಿಸಲಿ.

ದಿಗಂಗನಾಮುಖಾನೀಂದಮಃ ಸಂಸ್ಪೃಶನ್ನಸ್ಫುಟೈಃ ಕರೈಃ |
ಅಪಿಪೃಚ್ಛತೇ ನೂನಂ ಪ್ರವಸನ್ಮಪ್ರಿಯಾಂಗನಾಃ || ೧೨೬ ||

ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಅಸ್ಪೃಷ್ಟವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಾಂಗನೆಯರನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಡಂಬಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾರಾತತೀರಿಯಂ ನೋಮ್ನಿ ವಿಲಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮತೇಧುನಾ |
ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣೇವ ಹಾರಶ್ರೀರ್ಯಾಮಿನ್ಯಾ ಗತಿಸಂಭ್ರಮಾತ್ || ೧೨೭ ||

೧ ಅಪಶ್ಯಚ್ಚ. ೨ ಪ್ರಬೋಧೇ ನಿಯುಕ್ತೈಃ. ೩ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಪಹಾರೇಣ. ೪ ಆಪಾದಯತುಂ. ೫ ಈಷದ್ವಿಕಸಿತಂ. ೬ ಪರಿಕರಂ. ೭ ಚಾಂದ್ರೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಅಲ್ಪೀಕೃತಃ. ೯ ವಿಕಸಿತಂ. ೧೦ ಅನುಜ್ಞಾಪಯತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೧೧ ಅಲ್ಪಂ ಯಥಾ ತಥಾ.

ಈಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು, ರಾತ್ರಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗಮನದ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಚದರಿದ ಮುಕ್ತಾಹಾರದ ಶೋಭೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ತೋರುತ್ತದೆ.

ರೋಯತೇ ಕಲಮಾಮಂದ್ರಮಿತಃ ಸರಸಿ ಸಾರಸೈಃ |
ಸ್ತೋತುಕಾಮೈರಿವಾಸ್ತಾಭಿಃ ಸಮಂ ತ್ವಾಮ್ನಾತಮಂಗಲೈಃ || ೧೨೮ ||

ಮಂಗಲಗಾನಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲಿ ಚ್ಛಿಸುವವುಗಳಂತೆ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಈಕಡೆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಉಚ್ಚಸತ್ಯಮಲಾಸ್ಯೇಯಮಿತೋಧಿಗೃಹದೀರ್ಘಕಮ್ |
ಭವತೀಂ ಗಾಯತೀವೋಚ್ಚೈರಬ್ಜಿನೀ ಭವರಾರವೈಃ || ೧೨೯ ||

ಈಕಡೆ ರಾಜಭವನದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲವನ್ನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಮಲಲತೆಯು ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಗಾನಮಾಡುವಂತಿದೆ. ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ನಿಶಾವಿರಹಸಂತಪ್ತಮಿತಶ್ಚಕ್ರಾಹ್ವಯೋರ್ಯುಗಮ್ |
ಸರಸ್ವರಂಗಸಂಸ್ಪರ್ಶೈರಿದಮಾಶ್ವಾಸ್ಯತೇಧುನಾ || ೧೩೦ ||

ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಿಯೋಗದಿಂದ ಸಂತಪ್ತವಾದ ಈ ಎರಡು ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳು ಸರೋವರದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಈಗ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ರಥಾಂಗಮಿಥುನೈರದ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯತೇ ಮಿತ್ರಸನ್ನಿಧಿಃ |
ತೀವ್ರಮಾಯಾಸಿತೈರಂತಃ ಕರೈರಿದೋರ್ವಿದಾಹಿಭಿಃ || ೧೩೧ ||

ದುಃಖಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಯಾಸಗೊಂಡ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ಯುಗ್ಮಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸಾಮೀಪ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

ದುನೋತಿ ಕೃಕವಾಕೂಣಾಂ ಧ್ವನಿರೇಷ ಸಮುಚ್ಚರನ್ |
ಕಾಂತಾಸನ್ನವಿಯೋಗಾರ್ತಿಪಿಶುನಃ ಕಾಮಿನಾಂ ಮನಃ || ೧೩೨ ||

ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪತ್ನೀವಿಯೋಗದುಃಖವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಈ ಕೋಳಿಗಳ ಶಬ್ದವುಂಟಾಗಿ ಅದು ಕಾಮುಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತಾಪಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಯದಿಂದೋಃ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಂದ್ಯಸ್ಯ ನೋದಸ್ತಂ ಮೃದುಭಿಃಕರೈಃ |
ತತ್ಪಲೀನಂ ತಮೋನ್ನೈಶಂಖರಾಂಶಾವುದಯೋನ್ಮುಖೇ || ೧೩೩ ||

ಕಳೆಗುಂದಿದ ಚಂದ್ರನ ಮೃದುವಾದ ಕಿರಣಗಳು ನಾಶಮಾಡದಿರುವ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಉದಯೋನ್ಮುಖನಾದ ಸೂರ್ಯನು ನಾಶಮಾಡಿದನು.

ತಮಃ ಶಾರ್ವರಮುದ್ವಿದ್ಯ ಕರೈರ್ಭಾನೋರುದೇಷ್ಯತಃ |
ಸೇನೇವಾಗ್ರೇಸರೀ ಸಂಧ್ಯಾ ಸ್ವರತ್ನೇಷಾ ನುರಾಗಿಣೀ || ೧೩೪ ||

ಈ ಕೆಂಪಾದ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯವು ಮುಂದೆ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮಿತ್ರಮಂಡಲಮುದ್ಗಚ್ಛದಿದಮಾತನುತೇ ದ್ವಯಮ್ |
ವಿಕಾಸಮಬ್ಜಿನೀಷಂಡೇ ಮ್ಲಾನಿಂ ಚ ಕುಮುದಾಕರೇ || ೧೩೫ ||

೧ ಶಬ್ದತೇ. ೨ ತ್ವಾಂ. ೩ ಅಭ್ಯಸ್ತಂ. ೪ ವಿಕಸತ್. ೫ ಗೃಹದೀರ್ಘಕಾಯಾಂ. ೬ ಸೂರ್ಯಸಮೀಪಂ ಸಹಾಯಕಸಮೀಪಂ ವಾ. ೭ ಪ್ರಯಾಸೀಕೃತ್ಯೈಃ. ೮ ಪರಿತಾಪಯತಿ. ೯ ಸೂಚಕಃ. ೧೦ ನ ನಾಶಿತಂ. ೧೧ ನಿಶಾಯಾ ಇದಂ. ೧೨ ರಮೌ. ೧೩ ಕಿರಣೈರ್ಹಸ್ತೈಶ್ಚ. ೧೪ ಅನುಗತರಕ್ತವರ್ಣಾ, ಹರ್ಷವತೀಚ.

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಏಕಸ್ವರಂ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಪದ್ಮಿನ್ಯಾಃ ಪಂಕಜಾನನಮ್ |

ಸಾಸೂಯೇವ ಪರಿಮಾನಿಂ ಪ್ರಯಾತ್ಯೇಷಾ ಕುಮುದ್ಭೃತಿಃ || ೧೩೬ ||

ಕಮಲತೆಯ ಅರಳಿದ ಕಮಲವೆಂಬ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಸೂಯೆ ಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಕುಮುದಲತೆಯು ಬಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ. ಅಸೂಯೆ ಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಬಾಡುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಪುರಃ ಪ್ರಸಾರಯನ್ಮುಚ್ಚೈಃ ಕರಾನ್ಮಿದ್ಯಾತಿ ಭಾನುಮಾನ್ |

ಪ್ರಾಚೀದಿಗಂಗನಾಗರ್ಭಾತ್ಪ್ರೇಚೋಗರ್ಭ ಇವಾರ್ಭಕಃ || ೧೩೭ ||

ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಂಟ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭದಿಂದ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಮಗುವು ಹೊರಡುವಂತೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹರಡುತ್ತಾ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮತೇ ನಿಷಫೋತ್ಸಂಗೇ ಭಾನುರಾರಕ್ತಮಂಡಲಃ |

ಪುಂಜೀಕೃತ ಇವೈಕತ್ರ ಸಾಂಧ್ಯೋ ರಾಗಃ ಸುರೇಶ್ವರೈಃ || ೧೩೮ ||

ನಿಷಫಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂಪಾದ ಮಂಡಲವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ರಕ್ತಿಮಯ(ಕೆಂಪು)ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿಮಾಡ ಲ್ಲಟ್ಟಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ತಮೋ ವಿಧೂತಮುದ್ಧೂತಶ್ಚಕ್ರವಾಕಪರಿಕ್ಷಮಃ |

ಪ್ರಬೋಧಿತಾಬ್ಜನೀ ಭಾನೋರ್ಜನ್ಮನೋನ್ಮೀಲಿತಂ ಜಗತ್ || ೧೩೯ ||

ಎಲೈ ದೇವಿಯೆ ! ಸೂರ್ಯನ ಉದಯದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಯಿತು. ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿಯೋಗದುದುಃಖವು ದೂರವಾಯಿತು. ತಾವರೆಯು ವಿಕಸಿತ ವಾಯಿತು. ಲೋಕವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಸಮಂತಾದಾಪತತ್ಯೇಷ ಪ್ರಭಾತೇ ಶಿಶಿರೋ ಮರುತ್ |

ಕಮಲಾಮೋದಮಾಕರ್ಷಣ್ವಪುಲ್ಲಾದಬ್ಜನೀವನಾತ್ || ೧೪೦ ||

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಕಮಲವನದಿಂದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವ ಈ ತಂಗಾಳಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ.

ಇತಿ ಪ್ರಸ್ತಪ್ಪ ಏವಾಯಂ ಪ್ರಬೋಧಸಮಯಸ್ತವ |

ದೇವಿ ಮುಂಚಾಧುನಾ ತಲ್ಪಂ ಶುಚಿ ಹಂಸೀವ ಸೈಕತಮ್ || ೧೪೧ ||

ದೇವಿಯೆ ! ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಈ ಪ್ರಬೋಧ (ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಡುವ) ಸಮಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮರಳುರಾಶಿಯನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಈಗ ನೀನು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಡು.

ಸುಪ್ರಾತಮಸ್ತು ತೇ ನಿತ್ಯಂ ಕಲ್ಯಾಣಶತಭಾಗ್ವ |

ಪ್ರಾಚೀವಾರ್ಕಂ ಪ್ರಸೋಷೀಷ್ಠಾಃ ಪುತ್ರಂ ತೈಲೋಕ್ಯದೀಪಕಮ್ || ೧೪೨ ||

ದೇವಿಯೆ ! ನೀನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಪ್ರಭಾತವಾಗಲಿ. ಅನೇಕ ಶುಭಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವವಳಾಗು. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ, ನೀನು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಮಗನನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸು

ಸ್ವಪ್ನಸಂದರ್ಶನಾದೇವ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ಪ್ರಾಕೃರಾಂ ಪುನಃ |

ಪ್ರಬೋಧಿತೇತ್ಯ ದರ್ಶತ್ಯಾ ಸಂಪ್ರಮೋದಮಯಂ ಜಗತ್ || ೧೪೩ ||

೧ ವಿಕಸನಶೀಲಂ. ೨ ಅಸೂಯೆಯಾ ಸಹಿತಾ. ೩ ಉದೇಶಿ. ೪ ಉದಯೇನ. ೫ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ. ೬ ಆವಾತಿ. ೭ ಶೈತ್ಯ. ೮ ಪೂಜಾ ಪ್ರಾಣಪ್ರಸವೇ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಧ್ಯಮೈಕವಚನಂ.

ಮೊದಲು ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿದ್ದ ಮರುದೇವಿಯು ಪುನಃ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರ ವಚನಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಆನಂದಮಯ ವನ್ನಾಗಿ ಕಂಡಳು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತೋಷಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ಚ ಶುಭಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಾನಂದನಿರ್ಭರಾಮ್ |

ತನುಂ ಕಂಟಕತಾಮೂಹೇ ಸಾಬ್ಜನೀವ ವಿಕಾಸಿನೀ || ೧೪೪ ||

ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಶರೀರದಲ್ಲಿ, ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಲತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಳಿರುವಂತೆ, ಶುಭಸ್ವಪ್ನಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದಂಟಾದ ಆನಂದದಿಂದ ರೋಮಾಂಚವಾಯಿತು.

ತತಸ್ತದ್ದರ್ಶನಾನಂದಂ ವೋಢುಂ ಸ್ವಾಂಗೇಶ್ಚಿವಾಕ್ಷಮಾ |

ಕೃತಮಂಗಲನೇಪಥ್ಯಾ ಸಾ ಭೇಜೇ ಪತ್ಕುರಂತಿಕಮ್ || ೧೪೫ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಶುಭಸ್ವಪ್ನಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದಂಟಾದ ಆನಂದವನ್ನು ತನ್ನ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥಳಾದವಳಂತೆ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಮಂಗಲಸೂಚಕವಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು.

ಉಚಿತೇನ ನಿಯೋಗೇನ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಾ ನಾಭಿಭೂಭುಜಮ್ |

ತಸ್ಮೈ ನೃಪಾಸನಸ್ಥಾಯ ಸುಖಾಸೀನಾ ವೃಜಿಜ್ಞಪತ್ || ೧೪೬ ||

ಉಚಿತವಾದ ವೈಭವದಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ನಾಭಿರಾಜನನ್ನು ಕಂಡು ಸುಖಕರವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ರಾಜಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಆ ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ದೇವಾದ್ಯ ಯಾಮಿನೀಭಾಗೇ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಸುಖನಿದ್ರಿತಾ |

ಅದ್ರಾಕ್ಷಂ ಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನಾನಿಮಾನತ್ಯದ್ವಿತೋದಯಾನ್ || ೧೪೭ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಈದಿನ ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಅಭ್ಯುದಯವುಳ್ಳ ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡೆನು.

ಗಜೇಂದ್ರಮವದಾತಾಂಗಂ ವೃಷಭಂ ದುಂದುಭಿಸ್ವನಮ್ |

ಸಿಂಹಮುಲ್ಲಂಘಿತಾದ್ವೈಗ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸ್ನಾಪ್ತಾಂ ಸುರದ್ವಿಪೈಃ || ೧೪೮ ||

ದಾಮನೀ ಲಂಬಮಾನೇ ಖೇ ಶೀತಾಂಶುಂ ದ್ಯೋತಿತಾಂಬರಮ್ |

ಪೋದ್ಯಂತಮಬ್ಜನೀಬಂಧುಂ ಬಂಧುರಂ ರುಷಯುಗ್ಮಕಮ್ || ೧೪೯ ||

ಕಲಶಾವಮೃತಾಪೂರ್ಣೌ ಸರಃ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುಸಾಂಬುಜಮ್ |

ವಾರಾಶಿಂ ಕ್ವುಭಿತಾವರ್ತಂ ಸೈಂಹಂ ಭಾಸುರಮಾಸನಮ್ || ೧೫೦ ||

ವಿಮಾನಮಾಪತತ್ಪರ್ವಗಾರ್ಧ್ವೋ ಭವನಮುದ್ಭವತ್ |

ರತ್ನರಾಶಿಂ ಸ್ಫುರದ್ರಶ್ಮಿಂ ಜ್ವಲನಂ ಪ್ರಜ್ವಲದ್ವತ್ತಿಮ್ || ೧೫೧ ||

ದೃಷ್ಟ್ವೈತಾನ್ ಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನಾನರ್ಥಾದರ್ಶಂ ಮಹೀಪತೇ |

ವದನಂ ಮೇ ವಿಶಂತಂ ತಂ ಗವೇಂದ್ರಂ ಕನಕಚ್ಚವಿಮ್ || ೧೫೨ ||

ಶುಭವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಐರಾವತಗಜವನ್ನೂ ಭೇರಿಯಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗೊಳಿ(ಎತ್ತು)ಯನ್ನೂ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ಸಿಂಹವನ್ನೂ ದೇವಗಜ ಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ಎರಡು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಆಗ ತಾನೆ ಉದಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಸುಂದರವಾದ ಎರಡು ಮೀನುಗಳನ್ನೂ

೧ ಧರತಿ ಸ್ಥ. ೨ ಭೂಮೇ ಸಹಾಶಾತ್. ೩ ನಾಗಾಲಯಂ. ೪ ಉದ್ಭವತ್.

ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಎರಡು ಕಲಶಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರೂ ಕಮಲಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸರೋವರವನ್ನೂ ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರುವ ಸುಳಿಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ವಿಮಾನವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹುತ್ತವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೂ ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡನಂತರ ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಆ ದೊಡ್ಡ ವೃಷಭ(ಗೂಳಿ)ವು ನನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡನು.

ವದ್ಯತೇಷಾಂ ಫಲಂ ದೇವ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಮೇ ವಿವರ್ಧತೇ |

ಅಪೂರ್ವದರ್ಶನಾತ್ಯಸ್ಯ ನ ಸ್ಯಾತ್ಕೃತಕವನ್ಮನಃ || ೧೫೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳು. ನನಗೆ ಆ ಫಲವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.” ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಅಪೂರ್ವವಸ್ತುವಿನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ತಾನೆ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

ಅಥಾಸಾವಧಿಜ್ಞಾನವಿಬುದ್ಧಸ್ವಪ್ನಸತ್ಯಲಃ |

ಪ್ರೋವಾಚ ತತ್ಪಲಂ ದೇವೈಲಸದ್ವಶನದೀಧಿತಿಃ || ೧೫೪ ||

ಮರುದೇವಿಯು ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ನಾಭಿರಾಜನು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನದ ಫಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮರುದೇವಿಗೆ ಆ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಶೃಣು ದೇವಿ ಮಹಾನ್ಮತ್ತೋ ಭವಿತಾ ತೇ ಗಜೇಕ್ಷಣಾತ್ |

ಸಮಸ್ತಭುವನಜ್ಯೇಷೋ ಮಹಾವೃಷಭದರ್ಶನಾತ್ || ೧೫೫ ||

“ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಕೇಳು :- ನೀನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಆನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವನು. ದೊಡ್ಡ ವೃಷಭವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಆ ಪುತ್ರನು ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುವನು.

ಸಿಂಹೇನಾನಂತವೀರ್ಯೋಸೌ ದಾಮ್ನಾ ಸದ್ವರ್ಮತೀರ್ಥಕೃತ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಭಿಷೇಕಮಾಪ್ತಾಸೌ ಮೇರೋರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸುರೋತ್ತಮೈಃ ||

ಸಿಂಹದರ್ಶನದಿಂದ ಅನಂತವೀರ್ಯ(ಶಕ್ತಿ)ನಾಗುವನು. ಪುಷ್ಪಮಾಲಾದರ್ಶನದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಕರ್ತನಾಗುವನು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದರ್ಶನದಿಂದ ಈ ಪುತ್ರನು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಪೂರ್ಣೇಂದುನಾ ಜನಾಹ್ಲಾದೀ ಭಾಸ್ವತಾ ಭಾಸ್ವರದ್ಯುತಿಃ |

ಕುಂಭಾಭ್ಯಾಂ ನಿಧಿಭಾಗೀ ಸ್ಯಾತ್ಸುಖೀ ಮತ್ಸ್ಯಯುಗೇಕ್ಷಣಾತ್ || ೧೫೬ ||

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತಜನಗಳಿಗೂ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವನು. ಸೂರ್ಯದರ್ಶನದಿಂದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಎರಡು ಕುಂಭಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗುವನು. ಎರಡು ಮೀನುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗುವನು.

ಸರಸಾ ಲಕ್ಷಣೋದ್ಭಾಸೀ ಸೋಬ್ಧಿನಾ ಕೇವಲೀ ಭವೇತ್ |

ಸಿಂಹಾಸನೇನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮವಾಪ್ಸ್ಯತಿ ಜಗದ್ಗುರುಃ || ೧೫೭ ||

ಸರೋವರದರ್ಶನದಿಂದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವನು. ಸಮುದ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಆತನು ಕೇವಲಿಯಾಗುವನು. ಸಿಂಹಾಸನದರ್ಶನದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರು(ಅಧಿಪತಿ)ವಾಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೧ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ.

ಸ್ವರ್ವಿಮಾನಾವಲೋಕೇನ ಸ್ವರ್ಗಾದವತರಿಷ್ಠತಿ |

ಫಣೀಂದ್ರಭವನಾಲೋಕಾತ್ಪೋವಧಿಜ್ಞಾನಲೋಚನಃ || ೧೫೮ ||

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ವಿಮಾನವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವನು. ಹುತ್ತವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಆತನು ಅವಧಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವನು.

ಗುಣಾನಾಮಾಕರಃ ಪ್ರೋದ್ಯದ್ವತ್ಪರಾಶಿಿನಿಶಾಮನಾತ್ |

ಕರ್ಮೇಂದ್ರನಧಗಪ್ಯೇಶ ನಿರ್ಧೂಮಜ್ವಲನೇಕ್ಷಣಾತ್ || ೧೫೯ ||

ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನಾಗುವನು. ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದ ಬೆಂಕಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಈತನು ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಡುವವನಾಗುವನು.

ವೃಷಭಾಕಾರಮಾದಾಯ ಕ್ವಿಭವತ್ಯಾಸ್ಯಪ್ರವೇಶನಾತ್ |

ತ್ವದ್ಭೇ ವೃಷಭೋ ದೇವಃ ಸ್ವಮಾಧಾಸ್ಯತಿ ನಿರ್ಮಲೇ || ೧೬೦ ||

ವೃಷಭ(ಗೂಳಿ)ದ ಆಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು (ಧರಿಸಿಕೊಂಡು) ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೃಷಭದೇವನು ಜನಿಸುವನು”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾದ್ಧೇವೀ ದಧೇ ರೋಮಾಂಚಿತಂ ವಪುಃ |

ಹರ್ಷಾಂಕುರೈರಿವಾಕೀರ್ಣಂ ಪರಮಾನಂದನಿರ್ಭರಮ್ || ೧೬೧ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮರುದೇವಿಯು ನಾಭಿರಾಜನ ವಚನದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನದ ಫಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ಆನಂದದ ಮೊಳಕೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂತಿರುವುದೂ ಪರಮಾನಂದಭೂತವೂ ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು. ಸ್ವಪ್ನಫಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟಳಾದಳೆಂದು ಭಾವವು.

(^{೨೩})ತ್ಯತೀಯಕಾಲಶೇಷೇಸಾವಶೀತಿಶ್ಚತುರುತ್ತರಾ |

ಪೂರ್ವಲಕ್ಷಾ ತ್ರಿವರ್ಷಾಷ್ಟಮಾಸಪಕ್ಷಯುತಾ ತದಾ || ೧೬೨ ||

ಅವತೀರ್ಯ ಸುರಾದ್ಯಂತೇ ? ಅಖಿಲಾರ್ಥವಿಮಾನತಃ |

ಅಷಾಢಸಿತಪಕ್ಷಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ಸುರೋತ್ತಮಃ || ೧೬೩ ||

ಉತ್ತರಾಷಾಢನಕ್ಷತ್ರೇ ದೇವ್ಯಾ ಗರ್ಭಂ ಸಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಸ್ಥಿತೋ ಯಥಾ ವಿಬಾಧೋಸೌ ಮೌಕ್ತಿಕಂ ಶುಕ್ತಿಸಂಪುಟೇ || ೧೬೪ ||

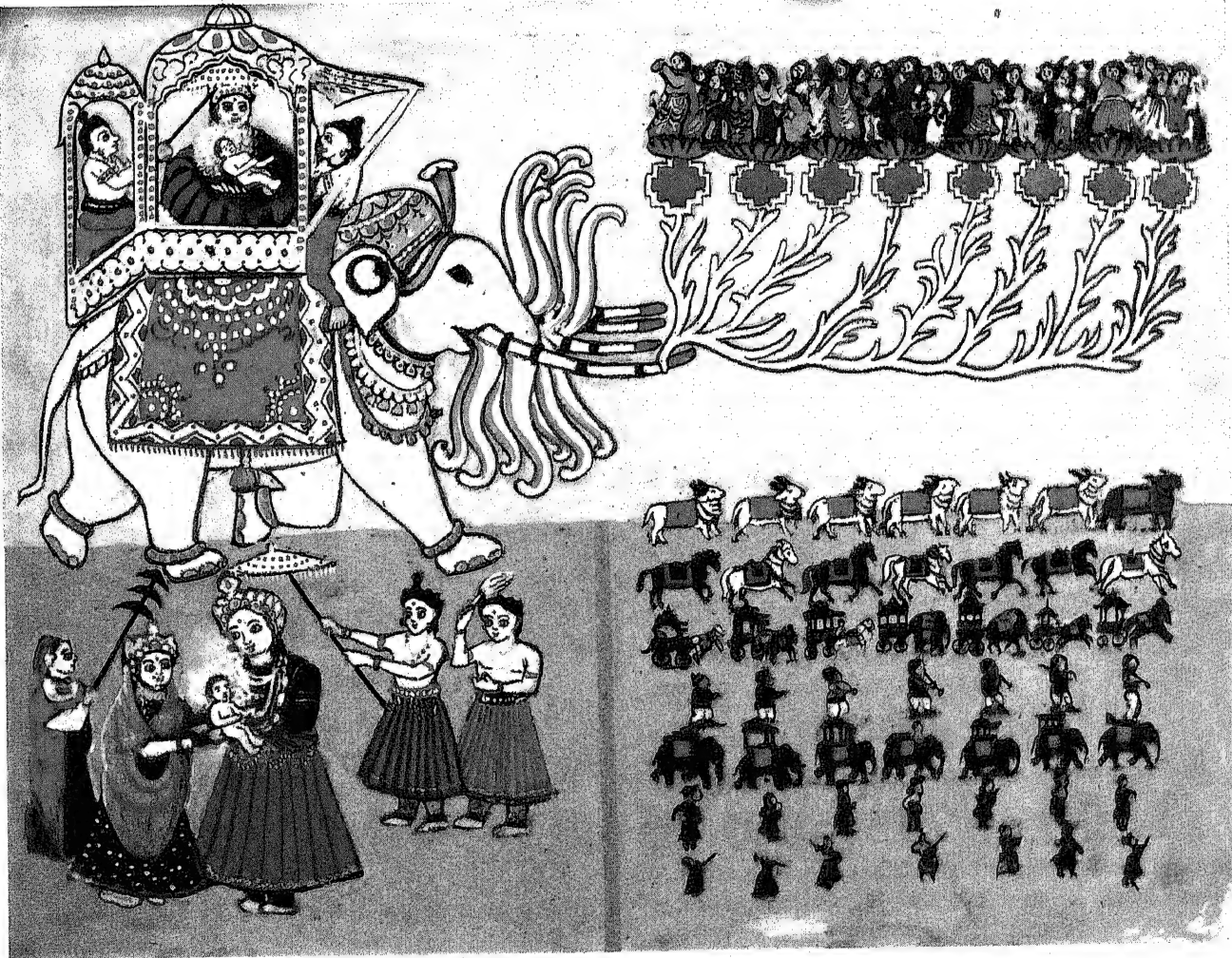
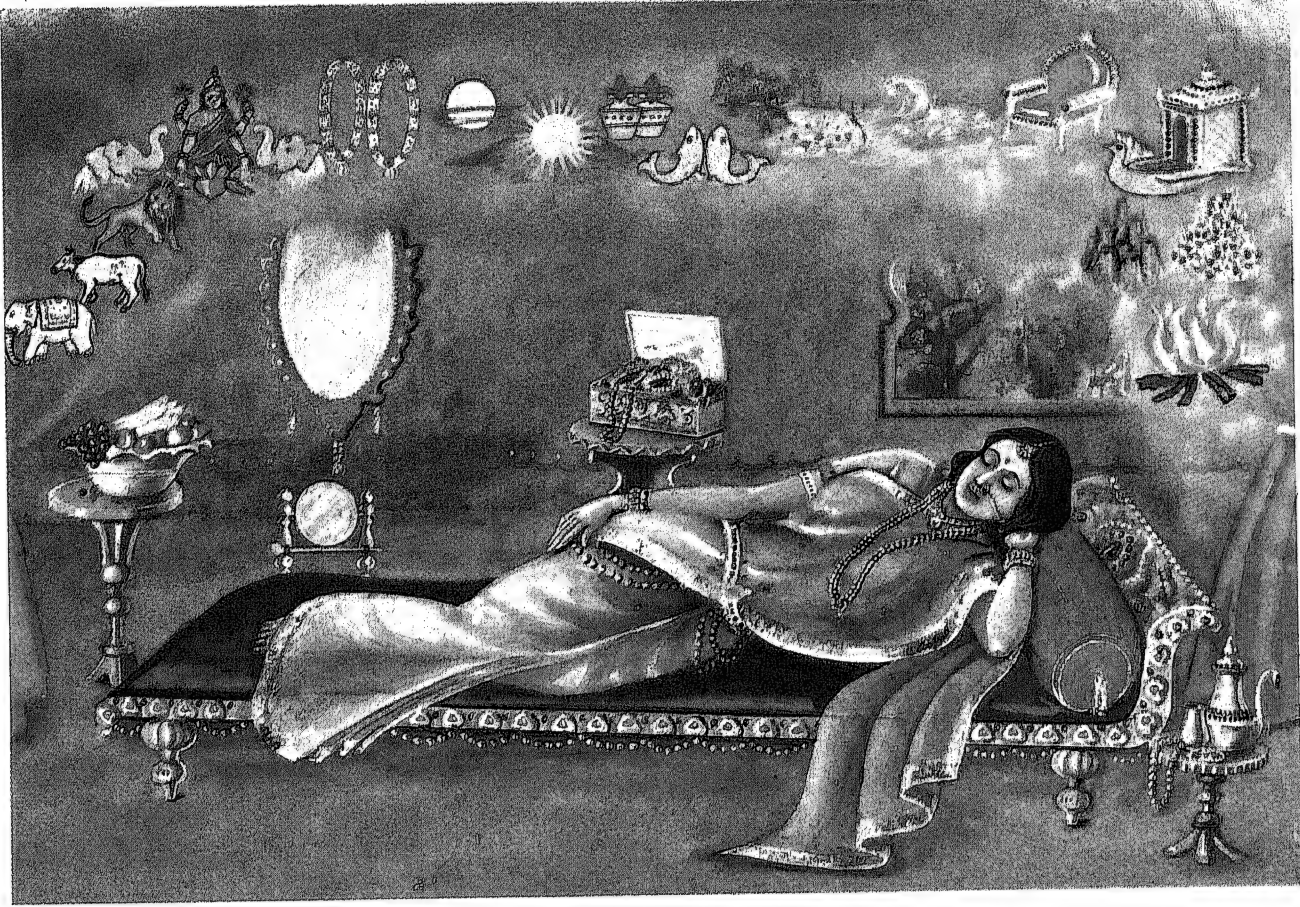
ಅವಸರ್ಪಿಣಿಯ ಮೂರನೆಯ ಕಾಲವು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಪೂರ್ವ ಮೂರು ವರ್ಷ ಎಂಟುತಿಂಗಳು ಹದಿನೈದುದಿನಗಳು ಶೇಷವುಳಿಯುವಾಗ ವಜ್ರನಾಭಿಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿವಿಮಾನದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಅಷಾಢಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ದ್ವಿತೀಯಾ(ಬಿದಿಗೆ)ತಿಥಿಯ ಉತ್ತರಾಷಾಢನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮರುದೇವಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಬಾಧೆಯಾಗಿರುವಂತೆ, ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತದಾ ಸ್ವಚಿಹ್ನೇನ ಸರ್ವೇಷ್ವಾಗುಃ ಸುರೇಶ್ವರಾಃ |

ಪುರಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕ್ಯತ್ಯ ತದ್ಗುರೂಂಶ್ಚ ವವಂದಿರೇ || ೧೬೫ ||

ಭವನವಾಸಿಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ತಂತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಶಂಖನಾದ ಆಸನಕಂಪ ಮೊದಲಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಗರ್ಭಕ್ಕೆವತರಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿದರು.

೧ ದರ್ಶನಾತ್. ೨ ಕರ್ಮೇಂದ್ರನದಾಹೀ. ೩ ತ್ವನ್ಮುಖಪ್ರವೇಶನಾತ್. ೪ ಆತ್ಮಾನಂ. ೫ ಶ್ಲೋಕಷಟ್ಪಮಿತಸ್ತಾಲಪತ್ರವುಸ್ತಕೇ ನಾಸ್ತಿ.



ಸಂಗೀತಕಂ ಸಮಾರಬ್ಧಂ ವಜ್ರಣಾ ಹಿ ಸಹಾಮರೈಃ |
ಕ್ಷಚಿದ್ಧೀತಂ ಕ್ಷಚಿದ್ಧಾದ್ಯಂ ಕ್ಷಚಿನ್ಮೃತ್ಯಂ ಮನೋಹರಮ್ || ೧೬೭ ||

ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳು ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಾನವನ್ನೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯವನ್ನೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ನೃತ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದರು.

ತತ್ಪಾಂಗಣಂ ಸಮಾಕ್ರಾಂತಂ ನಾಕಲೋಕ್ಯರಿಹಾಗತ್ಯೈಃ |
ಕೃತ್ವಾ ಗರ್ಭಕಕಲ್ಯಾಣಂ ಪುನರ್ಜಗ್ಮಯಿಷ್ಯಾಥಾಮ್ || ೧೬೮ ||

ಆಗ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಾಜಾಂಗಣವು ತುಂಬಿತು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಗರ್ಭಾವತರಣಕಲ್ಯಾಣಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ತದಾ ಪ್ರಭೃತಿ ಸುತ್ರಾಮಶಾಸನಾತ್ತಾಂ ಸಿಪೇವಿರೇ |
ದಿಕ್ಕುಮಾಯೋನುಚಾರಿಣ್ಯಸ್ತತ್ಯಾಲೋಚಿತಕರ್ಮಭಿಃ || ೧೬೯ ||

ಆ ಲಾಗಾಯಿತು ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರು ಸೇವಕಿಯರಾಗಿದ್ದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮರುದೇವಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀರ್ಹೀರ್ಧೃತಿಶ್ಚ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚ ಬುದ್ಧಿಲಕ್ಷ್ಮೀ ಚ ದೇವತಾಃ |
ಶ್ರಿಯಂ ಲಕ್ಷಾಂ ಚ ಧೈರ್ಯಂ ಚ ಸ್ತುತಿಂ ಚೋಧಂ ಚ ವೈಭವಮ್ ||

ತಸ್ಯಾಮಾದಧುರಭೃಣವರ್ತಿನ್ಯಃ ಸ್ವಾನಿಮಾನ್ಗುಣಾನ್ |
ತತ್ಸಂಸ್ಕಾರಾಚ್ಚ ಸಾ ರೇಚೇ ಸಂಸ್ಕೃತೇವಾಗ್ನಿನಾ ಮಣಿಃ || ೧೭೦ ||

ಸದಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಮರುದೇವಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕಾಂತಿಗುಣವನ್ನೂ ಹೀರದೇವಿಯು ಲಜ್ಜಾಗುಣವನ್ನೂ ಧೃತಿದೇವಿಯು ಧೈರ್ಯಗುಣವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿ ದೇವಿಯು ಸ್ತುತಿಗುಣವನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿದೇವಿಯು ಜ್ಞಾನಗುಣವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯು ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದರು. ಆ ಗುಣಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಮರುದೇವಿಯು, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ತಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪರಿಚರ್ಯಾಯಾಂ ಗರ್ಭಶೋಧನಮಾದಿತಃ |
ಪ್ರಚಕ್ರುಃ ಶುಚಿಭಿದ್ರವೈಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಾದುಪಾಹೃತೈಃ || ೧೭೧ ||

ಆ ಶ್ರೀಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅವತರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಗರ್ಭಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ವಭಾವನಿರ್ಮಲಾ ಚಾರ್ವೀ ಭೂಯಸ್ತಾಭಿವಿಶೋಧಿತಾ |
ಸಾ ಶುಚಿಫಲಕೇನೇವ ಘಟತಾಂಗೀ ತದಾ ಬಭೌ || ೧೭೨ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ನಿರ್ಮಲಳೂ ಸುಂದರಿಯೂ ಆದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಶ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರಿಂದ ಪುನಃ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾದ ಫಲಕದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು.

ಕಾಶ್ಚಿನ್ಮೃಗಲಧಾರಿಣಿಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ತಾಂಬುಲದಾಯಿಕಾಃ |
ಕಾಶ್ಚಿನ್ಮಜ್ಜನಪಾಲಿನಃ ಕಾಶ್ಚಿಚ್ಚಾಸ್ತೃಪ್ರಸಾದಿಕಾಃ || ೧೭೩ ||

ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಮಂಗಲರೂಪವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಮರುದೇವಿಗೆ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಸ್ನಾನಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮರುದೇವಿಯ ಸ್ನಾನದ ಸಮಯವನ್ನು

೧ ಚೀಟಿ. ೨ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಾದೀನ್. ೩ ಉಪಾಸನೇ. ೪ ಆನೀತ್ಯೈ. ೫ ಶ್ರೀಪ್ರಭೃತಿಭಿಃ. ೬ ಕಾಶ್ಚಿದಂಜನೇತಿ ಚ ಪಾಠಃ. ೭ ಅಲಂಕಾರೇ ನಿಯುಕ್ತಾಃ.

ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

ಕಾಶ್ಚಿನ್ಮಹಾನಸೇ ಯುಕ್ತಾಃ ಶಯ್ಯಾವಿರಚನೇ ಪರಾಃ |
ಪಾದಸಂವಾಹನೇ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಕಾಶ್ಚಿನ್ಮಾಲ್ಯೈಃ ಪಿರುಪಾಚರನ್ || ೧೭೪ ||

ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಪಾಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾದರು. ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಪಾದಗಳನ್ನು ಮರ್ದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸಾಧನವಿಧೌ ಕಾಚಿತ್ಸಂಪ್ರಶಂತೀ ತನ್ಮುಖಾಂಬುಜಮ್ |
ಸಾನುರಾಗಂ ವ್ಯಧಾತ್ಯೋರೀ ಪ್ರಭೇವಾಬ್ಜಂ ಸರೋರುಹಃ || ೧೭೫ ||

ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ದೇವಿಯು ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಾಗ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖಕಮಃ ಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯು ಕಮಲಲತೆಯ ಕಮಲವನ್ನರಳಿಸುವಂತೆ, ಅನುರಾಗವಿಶಿಷ್ಟವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಳು.

ತಾಂಬೂಲದಾಯಿನೀ ಕಾಚಿದ್ಭೌ ಪತ್ಯೈಃ ಕರಸ್ಥಿತೈಃ |
ಶುಕಾಧ್ಯಾಸಿತಶಾಖಾಗ್ರಾ ಲತೇವಾಮರಕಾಮಿನೀ || ೧೭೬ ||

ಮರುದೇವಿಗೆ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲೆಗಳಿಂದ, ಗಿಣಿಯು ಕುಳಿತಿರುವ ಕೊಂಬೆಯುಳ್ಳ ಲತೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕಾಚಿದಾಭರಣಾನ್ಯಸ್ಯೈಃ ದಧತೀ ಮೃದುಪಾಣಿನಾ |
ವಿಬಭೌ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿವ ಶಾಖಾಗ್ರೋದ್ವಿನ್ನಭೂಷಣಾ || ೧೭೭ ||

ತನ್ನ ಮೃದುವಾದ ಕೈಯಿಂದ ಈ ಮರುದೇವಿಗೆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬಳು ದೇವಿಯು, ಕೊಂಬೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ವಾಸಃ ಕ್ಷೌಮಂ ಸೃಜೋ ದಿವ್ಯಾಃ ಸುಮನೋಮಂಜರೀರಪಿ |
ತಸ್ಯೈಃ ಸಮರ್ಪಯಾಮಾಸುಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಕಲ್ಪಲತಾ ಇವ || ೧೭೮ ||

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಂತೆ ಆ ಮರುದೇವಿಗೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಬೆಲುಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಕಾಚಿತ್ಸಂಗಂಧಿಕಾಹೂತದ್ವೀರೇಫೈರನುಲೇಪನೈಃ |
ಸ್ವಕರಸ್ಥೈಃ ಕೃತಾಮೋದಾ ಗಂಧಯುಕ್ತರಿವಾರುಚತ್ || ೧೭೯ ||

ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಭ್ರಮರಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಸುಗಂಧವಾದ ಲೇಪನ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮರುದೇವಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ಒಬ್ಬಳು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯು, ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅಂಗರಕ್ಷಾವಿಧೌ ಕಾಶ್ಚಿದುತ್ಪಾತಾಸಿಲತಾ ಬಭುಃ |
ಸರಸ್ಯೈವ ವಿತ್ಯಸ್ತಪಾರೀನಾಃ ಸುರಯೋಷಿತಃ || ೧೮೦ ||

೧ ಪಾದಮರ್ದನೇ. ೨ ಉಪಚಾರಮಕುರ್ವನ್. ೩ ಅಲಂಕಾರವಿಧಾನೇ. ೪ ಸೂರಸ್ಯೇಯಂ. ೫ ಸರಸಿ ರೋಹತೀತಿ ಸರೋರುಹ ತಸ್ಯಾಃ ಸರೋಜಿನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ದಾಯಿಕೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವಸ್ತ್ರಂ. ೮ ದುಕೂಲಂ. ೯ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಕರಣಪ್ರತಿಪಾದಕಶಾಸ್ತ್ರವಿಶೇಷಃ.

ಮರುದೇವಿಯ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಲತೆಯಂತಿರುವ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು, ಭಯಪಟ್ಟು ಚದರಿರುವ ತುರಿಮುಳ್ಳಿನ ಮೀನುಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

**ಸಮಮಾರ್ಜುಮಹೀಂ ಕಾಶ್ವಿದಾಕೀರ್ಣಾಂ ಪುಷ್ಪರೇಣುಭಿಃ |
ತದ್ಗಂಧಾಸಂಗಿನೋ ಭೃಂಗಾನಾಥುನಾನಾಃ ಸ್ತನಾಂಶುಕೈಃ || ೧೮೨ ||**

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುಷ್ಪಧೂಳಿನ ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಚಗಳ ವಸ್ತ್ರ(ಸರಗು)ಗಳಿಂದ ದೂರಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಧೂಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಗುಡಿಸಿದರು.

**ಕುರ್ವಂತಿ ಸ್ಥಾಪರಾಃ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಚ್ಚಟಿಯೋಕ್ಷಿತಾಮ್ |
ಕ್ಷಿತಮಾದ್ರ್ಯಾಂಶುಕೈರನ್ಯಾ ನಿರ್ಮಮಾರ್ಜುರತಂದ್ರಿತಾಃ || ೧೮೩ ||**

ಬೇರೆ ಕೆಲವು ದೇವಾಂಗನೆಯರು ಭೂಮಿಗೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ಸೇಚನೆಮಾಡಿದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅಲಸ್ಯರಹಿತರಾಗಿ ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒರಸಿದರು.

**ಕುರ್ವತೇ ವಿಲಿವಿನ್ಯಾಸಂ ರತ್ನಚೂರ್ಣೈಃ ಪುರೋಪರಾಃ |
ಪುಷ್ಪೈರುಪಹರಂತ್ಯನ್ಯಾಸ್ತತಾಮೋದೈರ್ಯುತಾಖಿನಾಮ್ || ೧೮೪ ||**

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗವಲಿಯನ್ನಿಟ್ಟರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹರಡಿರುವ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

**ಕಾಶ್ವಿದ್ವರ್ತಿದಿವ್ಯಾನುಭಾವಾಃ ಪೃಚ್ಛನ್ನವಿಗ್ರಹಾಃ |
ನಿಯೋಗೈರುಚಿತೈರೇನಾಮನಾರತಮುಪಾಚರನ್ || ೧೮೫ ||**

ಮನುಷ್ಯದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮರುದೇವಿಯ ಉಚಿತವಾದ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸಿದರೆ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಪ್ರಭಾತರಲಿತಾಂ ಕಾಶ್ವಿದ್ವಧಾನಾಸ್ತನುಯಪ್ತಿಕಾಮ್ |
ಸೌದಾಮಿನ್ಯ ಇವಾನಿನ್ಯುರುಚಿತಂ ರುಚಿತಂ ಚ ಯತ್ || ೧೮೬ ||**

ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಮಿಂಚಿನಂತಿರುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಉಚಿತವೂ ಇಷ್ಟವೂ ಆದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮರುದೇವಿಗೆ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಕಾಶ್ವಿದಂತರ್ಹಿತಾ ದೇವೋ ದೇವೈ ದಿವ್ಯಾನುಭಾವತಃ |
ಸ್ರಜಮಂಶುಕಮಾಹಾರಂ ಭೂಷಾಂ ಚಾಸ್ಯೈ ಸಮರ್ಪಯನ್ || ೧೮೭ ||**

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮರೆಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಈ ಮರುದೇವಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಆಭರಣವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಿತಾಃ ಕಾಶ್ವಿದನಾಲಕ್ಷಿತಮೂರ್ತಯಃ |
ಯತ್ನೇನ ರಕ್ಷತಾಂ ದೇವೀತ್ಯುಚ್ಛ್ರಿಗಿರ್ಮುದಾಹರನ್ || ೧೮೮ ||**

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು “ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಬಹುಯತ್ನದಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿರಿ” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

೧ ಸಿಹ್ನಂ. ೨ ರಂಗವಲಿರಚನಾಂ. ೩ ಪುರೋತ್ಕೃತಿ ಪಾಠಃ; ಮಧ್ಯದೀಪಕಮಿದಂ ಪದಂ. ೪ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷಾಣಾಂ. ೫ ಮನುಷ್ಯದೇಹಧಾರಿಣ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಅಂತರ್ಧಾನಂ ಗತಾಃ. ೭ ಸಮಾರ್ಪಣಪನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ವದಂತಿ ಸ್ವ.

ಗಿತೇಷ್ವಂಶುಕಸಂಧಾನಮಾಸಿತೇಷ್ವಾಸನಾಹೃತಿಮ್ |

ಸ್ಥಿತೇಷು ಪರಿತಃ ಸೇವಾಂ ಚಕ್ರರಸ್ಯಾಃ ಸುರಾಂಗನಾಃ || ೧೮೯ ||

ಮರುದೇವಿಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಾಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೀಠವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿಂತಾಗ ಈಕೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಕಾಶ್ವಿದುಚ್ಚಕ್ಷಿಪುಜ್ಯೋತಿಸ್ತರಲಾ ಮಣಿದೀಪಿಕಾಃ |
ನಿಶಾಮುಖೇಶು ಹರ್ಮ್ಯಾಗ್ರಾದ್ವಿಧುನ್ಯಾನಾಸ್ತಮೋಭಿತಃ || ೧೯೦ ||**

ಕೆಲವು ದೇವಾಂಗನೆಯರು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪರಿಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವೂ ಚಂಚಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ರತ್ನದೀಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದರು.

**ಕಾಶ್ವಿನೀರಾಜಯಾಮಾಸುರುಚಿತ್ಯರ್ಬಲಿಕರ್ಮಭಿಃ |
ನ್ಯಾಸ್ತನ್ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರೈಃ ಕಾಶ್ವಿದಸ್ಯೈ ರಕ್ಷಾ ಮುಪಕ್ಷಪಮ್ || ೧೯೧ ||**

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಉಚಿತವಾದ ಬಲಿ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಮರುದೇವಿಗೆ ರಕ್ಷಾಬಂಧನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

**ನಿತ್ಯಜಾಗರಿತೈಃ ಕಾಶ್ವಿನಿಮೇಷಾಲಸಲೋಚನಾಃ |
ಉಪಾಸಾಂಚಕ್ರೀ ನಕ್ಷಂ ತಾಂ ದೇವೋ ವಿಧೃತಾಯುಧಾಃ || ೧೯೨ ||**

ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಗರಣೆಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಲಸ್ಯವಾದ ರೆಪ್ಪೆಗಳೊಡಗೂಡಿದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮರುದೇವಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಕದಾಚಿಜ್ಜಲಕೇಲೀಭಿರ್ವನಕ್ರೀಡಾಭಿರನ್ಯದಾ |
ಕಥಾಗೋಷ್ವೀಭಿರನ್ನೇದ್ಯುದೇವ್ಯಸ್ತಸ್ಯೈ ಧೃತಿಂ ದಧುಃ || ೧೯೩ ||**

ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದಲೂ, ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ವನಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು.

**ಕದಾಚಿದ್ವೀತಗೋಷ್ವೀಭಿರ್ವಾದ್ಯಗೋಷ್ವೀಭಿರನ್ಯದಾ |
ಕದಾಚಿನ್ಯತ್ಯಗೋಷ್ವೀಭಿರ್ವಾದ್ಯಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯುಪಾಸತ || ೧೯೪ ||**

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯನದಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯದಿಂದಲೂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮರುದೇವಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

**ಕಾಶ್ವಿನಿತ್ಯೇಕ್ಷಣಗೋಷ್ವೀಷು ಸಲೀಲಾನರ್ತಿತಭೃವಃ |
ವರ್ಧಮಾನಲಯೈರ್ನೇಟುಃ ಸಾಂಗಹಾರಾಃ ಸುರಾಂಗನಾಃ || ೧೯೫ ||**

ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪಸಹಿತರಾದ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಲಯಗಳಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

**ಕಾಶ್ವಿನ್ಯತ್ವಿನೋದೇಷು ರೇಜರೇ ಕೃತರೇಚಕಾಃ |
ನಭೋರಂಗೇ ವಿಲೋಲಾಂಗೈಃ ಸೌದಾಮಿನ್ಯ ಇವೋ ದ್ರುಚಃ || ೧೯೬ ||**

೧ ಗಮನೇಷು. ೨ ಉಪವೇಶನೇಷು. ೩ ಪೀಠಾನಯನಂ. ೪ ಸ್ನಾನೇಷು. ೫ ಜ್ವಲಯಂತಿ ಸ್ವ. ೬ ಪ್ರಾಸಾದಾಗ್ರಮಾರುಹ್ಯ. ೭ ನೃತ್ಯಂತಿ ಸ್ವ. ೮ ರಜನೀಮುಖೇ. ೯ ಜಾಗರಣೈ. ೧೦ ನಿರ್ವಿಮೇಷ. ೧೧ ಸೇವಾಂ ಚಕ್ರೈಃ. ೧೨ ರಜನ್ಯಾಂ. ೧೩ ದದುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೪ ಸೇವಾಂ ಚಕ್ರೀ. ೧೫ ಸಮುದಾಯನೃತ್ಯಂ. ೧೬ ತಾಲಲಯೈಃ. ೧೭ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪಸಹಿತಾಃ. ೧೮ ವಿನೋದೇನೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೯ ಕೃತವಲ್ಲನಾಃ. ೨೦ ಉದ್ಗತಪ್ರಭಾಃ.

ನೃತ್ಯವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಮಿಂಚುಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಾಶ್ಚಿದಾರಚಿತ್ಯಃ ಸ್ಥಾನೈರ್ಬಭೂವಿಕ್ಷಿಪ್ತಭಾಹವಃ |

ಶಿಕ್ಷಮಾಣಾ ಇವಾನಂಗಾಧ್ವನುರ್ವೇದಂ ಜಗಜ್ಜಯೇ || ೧೯೭ ||

ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಯಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮನ್ಮಥನಿಂದ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಕಿರಂತ್ಯೇಕಾ ಪರಿತೋ ರಂಗಮಂಡಲಮ್ |

ಮದನಗ್ರಹಮಾವೇಶೇಯೋಕ್ತುಕಾಮೇವ ಲಕ್ಷಿತಾ || ೧೯೮ ||

ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ರಂಗಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಲೂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಎರಚುತ್ತಿರುವ ಬಳ್ಳುಳು ದೇವಾಂಗನೆಯು ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಗ್ರಹವನ್ನು ಅವೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು.

ತದುರೋಜಸರೋಜಾತಮುಕುಲಾನಿ ಚಕಂಪಿರೇ |

ಅನುನರ್ತಿತುಮೇತಾಸಾಮಿವ ನೃತ್ತಂ ಕುತೂಹಲಾತ್ || ೧೯೯ ||

ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಚಗಳೆಂಬ ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗುಗಳು, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಈ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಂಪಿಸಿದುವು.

ಅಪಾಂಗಶರಸಂಧಾನೈಭೂಲತಾಚಾಪಕರ್ಷಣೈಃ |

ಧನುರ್ಗುಣನಿಕೇವಾಸೀನ್ನೃತ್ಯಗೋಷ್ಠೀ ಮನೋಭುವಃ || ೨೦೦ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನಗೋಷ್ಠಿ(ಸಮೂಹ)ಯು ಕಡೆಕಣ್ಣಿನೋಟಗಳೆಂಬ ಬಾಣಗಳ ಸಂಧಾನಗಳಿಂದಲೂ ಲತೆಯಂತಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಮನ್ಮಥನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಂಡಿತ್ತು.

ಸ್ತಿತಮುದ್ವಿನ್ನದಂತಾಂಶು ಪಾಶ್ವಂ ಕಲ್ಮಮನಾಕುಲಮ್ |

ಸಾಪಾಂಗವೀಕ್ಷಿತಂ ಚಕ್ಷುಃ ಸಲಯಶ್ಚ ಪರಿಕ್ರಮಃ || ೨೦೧ ||

ಇತೀದಮನ್ಯದಪ್ಯಾಸಾಂ ಧತ್ತೇನಂಗಶರಾಂಗತಾಮ್ |

ಗೃಹಮಂಗಲಸಂಗತಂ ಭಾವೈರಾಂಗಿಕ್ಯೇ ರಸತಾಂ ಗತೈಃ || ೨೦೨ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಕಸಿತವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಮುಗುಳು ನಗೆಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಗಾನವೂ ಕಡೆಕಣ್ಣಿನೋಟಗಳೊಡಗೂಡಿದ ನೇತ್ರವೂ ಸಮಸ್ತಾಭಿನಯಗಳ ಸಾಮ್ಯವುಳ್ಳ ನಡಿಗೆಯೂ ಇವು ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕಾಮಕರಿಗೆ ಕಾಮವಿಕಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂದರ್ಥವು. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ರಸಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಂಗಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದರೆ ಹೇಳುವುದೇನು ?

ಗೃಹಾರಿಭಿಃ ಕರಣೈಶ್ಚಿತ್ಯಃ ಸಾಂಗಹಾರೈಶ್ಚ ರೇಚಕೈಃ |

ಮನೋಸ್ಯಾಃ ಸುರನರ್ತಕೃತ್ಯಕುಃ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷಣೋತ್ಸುಕಮ್ || ೨೦೩ ||

೧ ಕೃತ್ಯಃ. ೨ ವಿಕೀರ್ಣಃ. ೩ ಚಾಪವಿದ್ಯಾಂ. ೪ ನಿಮಿತ್ತಸಪ್ತಮೀ. ೫ ರಂಗಃ ಸ್ಥಾನಾರ್ಥನಸ್ಥಾನಂ. ೬ ಪ್ರಯೋಕ್ತುಕಾಮೇವ. ೭ ಗುಣನಿಕಾಭಾಸ ಇತಿ ಧನಂಜಯಃ. ೮ ಮನೋಹರಂ. ೯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ೧೦ ಸರ್ವಾಭಿನಯ ಸಾಮ್ಯಂ. ೧೧ ಪಾದವಿಕ್ಷೇಪಃ. ೧೨ ಬಾಣಸ್ವರೂಪತಾಂ. ೧೩ ಕಿಂ ಪುನಃ. ೧೪ ಸಂಗತಂ ಚೇತ್. ೧೫ ಚೇಷ್ಟಿತ್ಯಃ. ೧೬ ರಸಿಕತ್ವಂ. ೧೭ ಗತಿವಿಶೇಷೈಃ. ೧೮ ಪುಷ್ಪಪುಟಾದಿಕರನ್ಯಾಸೈಃ. ೧೯ ವಲ್ಲಭೈಃ.

ದೇವನರ್ತಕಿಯರು ಗಮನವಿಶೇಷಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹಸ್ತವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪಸಹಿತವಾದ ಹಾವಭಾವಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು.

ಕಾಶ್ಚಿತ್ಸಂಗೀತಗೋಷ್ಠೀಷು ದಿರೋದ್ವಿನ್ನಸ್ತಿತ್ಯಮುಖೈಃ |

ಬಭುಃ ಪದ್ಮೈರಿವಾಬ್ಜನೋ ವಿರಲೋದ್ವಿನ್ನಕೇಸರೈಃ || ೨೦೪ ||

ಸಮೂಹವಾಗಿ ಸೇರಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಗುಳುನಗೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಮುಖಗಳಿಂದ, ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕುಸುಮಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಾಶ್ಚಿದೋಷಾಗ್ರಸಂದಪ್ಪವೇಣವೋಣುಭುವೋ ಬಭುಃ |

ಮದನಾಗ್ನಿಮಿವಾಧ್ಯಾತುಂ ಕೃತಯತ್ನಾಃ ಸಪೂತ್ಯತಮ್ || ೨೦೫ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವರೂ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿರು(ಕೊಳಲು) ಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮದನಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಉರುಬಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವವರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ವೇಣುಧ್ವಾಂವೈಣವೀರ್ಯಪ್ಪೀರ್ಮಾರ್ಜಯತ್ ಕರಪಲ್ಲವೈಃ |

ಚಿತ್ರಂ ಪಲ್ಲವಿತಾಂಶ್ಚಕುಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಣಾಂ ಮನೋದ್ರವಮಾನ್ || ೨೦೬ ||

ಕೊಳಲು(ಮುಖವೀಣೆ)ಗಳನ್ನೂದುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಲ್ಲವದಂತಿರುವ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೊಳಲುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಚಿಗುರಿಸಿದರು. ಅಶ್ವತ್ಥ ! ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅನಂದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಂಗೀತಕವಿಧೌ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಪರಿವಾದಿನೀಃ |

ಕರಾಂಗುಲೀಭಿರಾತೇನುರ್ಗಾನಮಾಮಂದ್ರಮೂರ್ಛಾಃ || ೨೦೭ ||

ಮನೋಹರವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ(ಸಿ)ತಾರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂಗೀತಮಾಡುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೈಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನುಡಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಗಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತಂತ್ರೋ ಮಧುರಮಾರೇಣುಸ್ತತ್ಕರಾಂಗುಲಿತಾಡಿತಾಃ |

ಅಯಂ ತಾಂತ್ರೋ ಗುಣಃ ಕೋಪಿ ತಾಡನಾದ್ಯಾತಿ ಯದ್ವಶಮ್ ||

ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮೀಟಲ್ಪಟ್ಟ ತಂತಿಗಳು ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು. ತಂತಿಗಳನ್ನು ಮೀಟುವುದರಿಂದ ಸ(ಸಿ)ತಾರು ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಯಾವುದೋ ತಂತ್ರದಿಂದಂಟಾಗುವ ಗುಣವಾಗಿದೆ.

ವಂಶೈಃ ಸಂದಪ್ಪಮಾಲೋಕ್ಯ ತಾಸಾಂ ತು ದಶನಚ್ಚದಮ್ |

ವೀಣಾಲಾಬುಭಿರಾಶ್ಲೇಷಿ ಘನಂ ತತ್ಸನಮಂಡಲಮ್ || ೨೦೮ ||

ಬಿದಿರು(ಕೊಳಲು)ಗಳು ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ತುಟಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ವೀಣೆಯ ಸೋರೆಬಿರುಡೆಗಳು ಅವರ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿದುವು. ಕೆಲವರು ಕೊಳಲು ನುಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಕೆಲವರು ವೀಣೆಬಾರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮೃದಂಗವಾದನೇ ಕಾಶ್ಚಿದ್ಧಭುರುತ್ವಿಪ್ತಭಾಹವಃ |

ತತ್ಕಲಾಕೌಶಲೇ ಶ್ಲಾಘಾಂ ಕರ್ತುಕಾಮಾ ಇವಾತ್ಮನಃ || ೨೦೯ ||

೧ ಈಷದುದ್ವಿನ್ಯಃ. ೨ ವೇಣುದಂಡಾಃ. ೩ ಸಂಧುಕ್ತಿತುಂ. ೪ ವೈಣವಿಣಾಃ. ೫ ವೇಣೋರಿಮಾಃ. ೬ ಸ್ವ್ರಶಂತ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಸಪ್ತತಂತ್ರೀ ವೀಣಾ. ೮ ಧ್ವನಂತಿ ಸ್ತ.

ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುವಾಗ ತಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಆ ಮದ್ದಳೆಬಾರಿಸುವ ಕಲಾಕುಶಲತೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಶ್ಲಾಘನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಶ್ಲಾಘಿಸುವವರಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೆಂದರ್ಥವು.

ಮೃದಂಗಾಸ್ತತ್ಪರಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಪದಾ ಮಂದ್ರಂ ವಿಸ್ಪನ್ನಃ |
ತತ್ಪಲಾಘೌಶಲಂ ತಾಸಾಽಮುತ್ಯರ್ವಾಣಾ ಇವೋಚ್ಚಕ್ತಃ || ೨೧೧ ||

ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುವಾಗ ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಅವರ ಮದ್ದಳೆಬಾರಿಸುವ ಕಲಾಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಮದ್ದಳೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

ಮೃದಂಗಾ ನ ವಯಂ ಸತ್ಯಂ ಪಶ್ಯತಾಸ್ತಾನ್ವಿರಣ್ಮಯಾನ್ |
ಇತೀವಾಽರಸಿತಂ ಚಕ್ರಸ್ತೇ ಮುಹುಸ್ತತ್ಕರಾಹತಾಃ || ೨೧೨ ||

ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮದ್ದಳೆಗಳು “ನಾವು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಮಣ್ಣಿನ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವರಲ್ಲ. ಸುರ್ವಾಮಯರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ” ಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

ಮುರವಾಃ ಕುರವಾ ನೈತೇ ವಾದನೀಯಾಃ ಕೃತಶ್ರಮಮ್ |
ಇತೀವ ಸಸ್ವನುರ್ಮಂದ್ರಂ ಪಣವಾದ್ಯಾಃ ಸುರಾನಕಾಃ || ೨೧೩ ||

“ಮದ್ದಳೆಗಳು ಕೆಟ್ಟಶಬ್ದವುಳ್ಳವು. ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಈ ಮದ್ದಳೆಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಬೇಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಅಥವಾ ತಮ್ಮಟೆಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದವು.

ಪ್ರಭಾತಮಂಗಲೇ ಕಾಶ್ಚಿಚ್ಚಂಖಾನಾಽಧ್ಯಾತ್ಮಿಷುಃ ಪೃಥೂನ್ |
ತತ್ಕರೋತ್ತೀಡನಂ ಸೋಢುಮಕ್ಷಮಾನಿವ ಸಾರವಾನ್ || ೨೧೪ ||

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಮಂಗಲನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅವರ ಕೈಗಳ ಪೀಡನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡಶಂಖಗಳನ್ನೂದಿದರು.

ಕಾಶ್ಚಿತ್ಪಾಪೋಧಿಕೈಸ್ತೂರ್ಯೈಃ ಸಮಂಮುತ್ಪಾಲತಾಡನೈಃ |
ಜಗುಃ ಕಲಂ ಚ ಮಂದ್ರಂ ಚ ಮಂಗಲಾನಿ ಸುರಾಂಗನಾಃ || ೨೧೫ ||

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿರ್ದಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವ ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಉನ್ನತವಾದ ತಾಳಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಮಂಗಲಗಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಇತಿ ತತ್ಕೃತಯಾ ದೇವೀ ಸಾ ಬಭೌ ಪರಿಚರ್ಯಯಾ |
ತ್ರಿಜಗಚ್ಛ್ರೀವೈಕಧ್ಯಮುಪನೀತಾ ಕಥಂಚನ || ೨೧೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯಿಂದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದ ಮೂರುಲೋಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು.

ದಿಕ್ಕುಮಾರೀಭರಿತ್ಯಾತ್ಸಂಭ್ರಮಂ ಸಮುಪಾಸಿತಾ |
ತತ್ಪ್ರಭಾವೈರಿವಾಽವಿಷ್ಟೈಃ ಸಾ ಬಭಾರ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೧೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರಿಂದ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಮರುದೇವಿಯು, ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಜಿನಬಾಲಕನ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

೧ ಉತ್ಕರ್ಷಂ ಕುರ್ವಾಣಾಃ. ೨ ಮೃನ್ಮಯಾವಯವಾಃ. ೩ ಧ್ವನಿಂ. ೪ ಮೃದಂಗಾಃ. ೫ ಕುಶ್ಚಿತರವಾಃ. ೬ ಕೃತಾಭ್ಯಾಸಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೭ ಪೂರಯಂತಿ ಸ್ವ. ೮ ಸ್ವಕರೋತ್ತೀಡನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಆರವೇಣ ಸಹಿತಾನ್. ೧೦ ಉನ್ನತಃ. ೧೧ ಏಕತ್ವಂ. ೧೨ ಜಿನಪ್ರಭಾವೈಃ. ೧೩ ಪ್ರವಿಷ್ಟೈಃ.

ಅಂತರ್ವತ್ಪೀಮಥಾಭ್ಯರ್ಣೇ ನವಮೇ ಮಾಸಿ ಸಾದರಮ್ |
ವಿಶಿಷ್ಟಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠೀಭಿದೇವ್ಯಸ್ತಾಮಿತ್ಯರಂಜಯನ್ || ೨೧೮ ||

ತರುವಾಯ ಆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಮರುದೇವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾವ್ಯಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆ ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು.

ನಿಗೂಢಾರ್ಥಕ್ರಿಯಾಪಾದ್ಯೈರ್ಬಿಂಧುಮಾತ್ರಾಕ್ಷರಚ್ಯುತೈಃ |
ದೇವ್ಯಸ್ತಾಂ ರಂಜಯಾಮಾಸುಃ ಶ್ಲೋಕೈರನ್ಯೈಶ್ಚ ಕೈಶ್ಚನ || ೨೧೯ ||

ಗುಪ್ತವಾದ ಅರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಚರಣ ಇವುಗಳೂ ಅನುಸ್ವಾರ ಮಾತ್ರಾ ಅಕ್ಷರ ಇವುಗಳೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋರಂಜಕವಾದ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ದೇವಾಂಗನೆಯರು ಆ ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದರು.

ಕಿಮಿಂದುರೇಕೋ ಲೋಕೇಸ್ಥಿಸ್ತ್ವಯಾಂಬ ಮೃದುರೀಕ್ಷಿತಃ |
ಅಭಿನತ್ಸಿ ಬಲಾದಸ್ಯ ಯದಶೇಷಂ ಕಲಾಧನಮ್ || ೨೨೦ ||

“ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ! ನೀನು ಈ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಗಳೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಅಪಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೃದುಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ನೀನು ನೋಡಿರುವುದೋ? ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಚಂದ್ರನ ಒಂದೊಂದು ಕಲೆಯು ಕ್ಷೀಣವಾದಹಾಗೆ ಮರುದೇವಿಯ ಒಂದೊಂದು ಕಲೆಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಮುಖೇಂದುನಾ ಜಿತಂ ನೂನಂ ತವಾಬ್ಧಂ ಸೋಢುಮಕ್ಷಮಮ್ |
ಬಿಂಬಮಪ್ಯೈಂದವಂ ಸಾಮ್ಯಾತ್ಸಂಕೋಚಂ ಯಾತ್ಯದೋನಿಶಮ್ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನು ಕಮಲವನ್ನೂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಯಿಸಿದನು. ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಸಾಮ್ಯವೂ ಕಮಲದ ಸಾಮ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದ ಈ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವೂ ಕಮಲವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ರಾಜೀವಮಲಿಭಿರ್ಜುಷ್ಣಂ ಸಾಲಕೇನ ಮುಖೇನ ತೇ |
ಜಿತಂ ಭೀರುತಯಾದ್ಯಾಪಿ ಯಾತಿ ಸಂಕೋಚನಂ ಮುಹುಃ || ೨೨೨ ||

ಚೂರ್ಣಕುಂತಲ(ಮುಂಗುರುಳು)ಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನ ಮುಖವು ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಮಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಆ ಕಮಲವು ಈಗಲೂ ಭಯದಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಆಜಿಘ್ನುಹುರಭೈತ್ಯ ತ್ವನ್ಮುಖಂ ಕಮಲಾಸ್ತಯಾ |
ನಾಽಭ್ಯಬ್ಜೀಂ ಸಮಭೈತಿ ಸಶಂಕ ಇವ ಪಟ್ಟದಃ || ೨೨೩ ||

ಭ್ರಮರವು ಕಮಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಆಘ್ರಾಣಮಾಡಿ, ತನಗೆ ಅಪಾಯವುಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಸಂದೇಹ ದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಽಭಿಪಾರ್ಥಿವಮಿನ್ದೇತಿನಲಿನಂ ನಲಿನಾನನೇ |
ತ್ವನ್ಮುಖಾಂಬುಜಮಾಘ್ರಾಯ ಕೃತಾರ್ಥೋಯಂ ಮಧುವ್ರತಃ || ೨೨೪ ||

ಎಲೈ ಕಮಲಮುಖಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥವಾದ ಈ ಭ್ರಮರವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಮಲವನ್ನು

೧ ಗರ್ಭಿಣೀಂ. ೨ ಬಿಂದುಚ್ಯುತಮಾತ್ರಾಚ್ಯುತಾಕ್ಷರಚ್ಯುತೈಃ. ೩ ಅಪಹರಸಿ. ೪ ಯಸ್ಯಾತ್ಯಾರಣಾತ್. ೫ ಚಂದ್ರಸಾಮ್ಯಾತ್, ಅಬ್ಜಸಾದೃಶ್ಯಾಚ್ಚ. ೬ ಅಬ್ಜಂ, ಇಂದುಬಿಂಬಂ ಚ. ೭ ಚೂರ್ಣಕುಂತಲಸಹಿತೇನ. ೮ ಸಾಂಕೋಚನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಕಮಲಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೧೦ ಆಜಿಘ್ನಾ ಅಭಿಮುಖಿಂ. ೧೧ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವಂ ನಾಭಿದಾಜಂ ಚ. ೧೨ ಅನುಗಚ್ಛತ್ಯನುಕರೋತಿ ಚ. ೧೩ ಕಮಲಂ ರಮ್ಯಂ ಚ.

ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಭ್ರಮರವು ನಾಭಿರಾಜನ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವು. ನಾಭಿರಾಜನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ನಾಭೀರಭಿಮತೋ ರಾಜ್ಯಸ್ವಯಿ ರಕ್ಷೋ ನ ಕಾಮುಕಃ |
ನ ಕುತೋಪ್ಸಿದ್ಧರಃ ಕಾಂತಾ ಯಃ ಸದೋಜೋಧರಃ ಸ ಕಃ ||

(ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಶ್ನೆ)-ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗ ವುಳ್ಳವನೂ ಕೆಂಪಾದವನೂ ಪ್ರೀತಿಸದಿರುವವನೂ ಯಾವಕಾರಣದಿಂದಲೂ ನೀಚ ನಲ್ಲದವನೂ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದವನು ಯಾವನು ? (ಮರುದೇವಿಯ ಉತ್ತರ)-ಅಧರ(ಕೆಳದುಟಿ)ವು.

ಕ್ಷ ಕೀದೃಕ್ ಶಸ್ತೇ ರೇಖಾ ತವಾಣುಭ್ಯ ಸುವಿಭಮೇ |
ಕರಿಣೀ ಚ ವದಾನ್ಯೇನ ಪರ್ಯಾಯೇಣ ಕರೇಣುಕಾ || ೨೨೬ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಚೇಷ್ಟೆಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ದೇವಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಯಾವ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ರೇಖೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ ? ಉತ್ತರ-ಕರೇಣುಕಾ (ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೇಖೆಯು). ಪ್ರಶ್ನೆ-ಕರಿಣಿಯನ್ನು ಅದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಬೇರೆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳು. ಉತ್ತರ-ಕರೇಣುಕಾ (ಹೆಣ್ಣಿನೆಯು).

ಕಿಮಾಹುಃ ಸರಲೋತ್ತಂಗಸಚ್ಚಾಯತರುಸಂಕುಲಮ್ |
ಕಲಭಾಪೀಣಿ ಕಿಂ ಕಾಂತಂ ತವಾಂಗೇ ಸಾಲಕಾನನಮ್ || ೨೨೭ ||

ಮಧುರಭಾಷೀಣಿಯೇ ! ಸರಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮರಗಳ ಗುಂಪು ಯಾವುದೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ? ಉತ್ತರ-ಸಾಲ ಕಾನನಂ-ಸಾಲವೃಕ್ಷಗಳ ಅರಣ್ಯವು. ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದುದು ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ-ಸಾಲಕಾನನಂ (ಸಾಲಕ-ಮುಂಗುರುಳು ಗಳುಳ್ಳ ಆನನಂ-ಮುಖವು).

ನಯನಾನಂದಿನೀಂ ರೂಪಸಂಪದಂ ಗ್ಲಾನಿಮಂಬಿಕೇ |
ಆಹಾರರಸಮುತ್ಪನ್ನಂ ನಾನಾಶಾನಾಮೃತಂ ಸತಿ || ೨೨೮ ||

ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ ! ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ರೂಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಳೆಗುಂದಿಸಬೇಡ. ಎಲೈ ಪತಿವ್ರತೆಯೇ ! ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಆಹಾರಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಮೃತವನ್ನು ಭುಂಜಿಸು. (ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ನಯ, ಅಶಾನ” ಎಂಬೀ ಎರಡು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿವೆ).

ಅಧುನಾ ದರಮುತ್ಪನ್ನ ಕೇಸರೀ ಗಿರಿಕಂದರಮ್ |
ಸಮುತ್ಪನ್ನಿರ್ಗೀರೇರಗಂ ಸಟಾಭಾರಂ ಭಯಾನಕಮ್ || ೨೨೯ ||

ಈಗ ಸಿಂಹವು ಭಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ವಾಸಮಾಡುವ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರ್ವತದ ತುದಿಯನ್ನು ಹತ್ತಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳುದಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾದ ತನ್ನ ಕೇಶ(ಕೂದಲು)ಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಕೊಡ ಹಿತು (ಅಧುನಾತ್).

ಅಧುನಾ ಜಗತ್ಪಾಪಮಮನಾ ಗರ್ಭಜನ್ಮನಾ |
ತುಂ ದೇವಿ ಜಗತ್ಪಾಪಮೇಕಪಾವನೀ ಭುವನಾಂಬಿಕಾ || ೨೩೦ ||

೧ ಕಸ್ಮಾತ್. ೨ ನೀಚಃ. ೩ ಸಂತತಂ ತೇಜೋಧರಃ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಧರಃ. ೪ ಸಂಬೋಧನಂ. ೫ ಕರೇಣೀ, ಹಸ್ತೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾ ಚ. ೬ ಋಜು. ೭ ಸಾಲವನಂ ಅಲಕಸಹಿತಂ ಮುಖಂ ಚ. ೮ ನೇತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಕರೀಂ, ನಯ ಪ್ರಾಪಯ. ೯ ಬಹುವಿಧಂ. ೧೦ ಭುಂಕ್ಷ್ಯ. ೧೧ ಪತಿವ್ರತೇ. ೧೨ ಅಧುನಾ ಅದ್ಯ, ಪಕ್ಷೇ ಅಧುನಾತ್ ಧುನಾತಿ ಸ್ಯ. ೧೩ ಭಯಂ ಯಥಾ ತಥಾ, ಪಕ್ಷೇ ಅರಂ ಅತ್ಯರ್ಥಂ. ೧೪ ಗುಹಾಂ. ೧೫ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೧೬ ಕೇಸರಸಮೂಹಂ. ೧೭ ಅದ್ಯ, ಪಕ್ಷೇ ಧುನಾತಿ ಸ್ಯ. ೧೮ ಗರ್ಭಾರ್ಭಕೇನ.

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಜಗತ್ತನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪವಿತ್ರಮಾಡುವವಳೂ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯೂ ಆದ ನೀನು ಈಗ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಈ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಬಾಲಕನಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆ. (ಅಧುನಾಃ).

ಅಧುನಾ ಮರಸರ್ಗಸ್ಯ ವರ್ಧತೇಧಿಕಮುತ್ಪವಃ |
ಅಧುನಾ ಮರಸರ್ಗಸ್ಯ ದೈತ್ಯಚಕ್ರೇ ಘಟಾಮಿತಿ || ೨೩೧ ||

ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಆನಂದವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅಸುರರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ದೇವಸಮೂಹದ ಮತ್ತು ಚಕ್ರದ ಅರಗಳ ರಚನೆಯ ಘಟನೆ(ಸಂಬಂಧ)ಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆನು (ಅಧುನಾಂ).

ವಟವೃಕ್ಷಃ ಪುರೋಯಂ ತೇ ಘನಚ್ಛಾಯಃ ಸ್ಥಿತೋ ಮಹಾನ್ |
ಇತ್ಯುಕ್ತೋಪಿ ನ ತಂ ಘರೈಶ್ಚ ಶ್ರಿತಃ ಕೋಪಿ ವದಾದ್ಭುತಮ್ || ೨೩೨ ||

“ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳ ಈ ದೊಡ್ಡ ವಟವೃಕ್ಷ(ಅಲದಮರ)ವು ನಿನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ.” ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಆಶ್ರಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಶ್ರಯವೇನು ? ಹೇಳು. ಉತ್ತರ:-“ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ ! ಮೇಘದ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಈ ದೊಡ್ಡ ಕರಡಿಯು ನಿನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ” ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಕ್ತಾಹಾರರುಚಿಃ ಸೋಷ್ಮಾ ಹರಿಚಂದನಚರ್ಚಿತಃ |
ಆಪಾಂಡುರುಚಿರಾಭಾತಿ ವಿರಹೀವ ತವ ಸ್ತನಃ || ೨೩೩ ||

ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಉಷ್ಣಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳುದೂ ಚಂದನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಕುಚವು, ಆಹಾರದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವವನೂ ಕಾಮಜ್ವರದಿಂದ ಉಷ್ಣವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳವನೂ ಚಂದನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭ್ರವಾದ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಿರಹಿಪುರುಷನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಜಗತಾಂ ಜನಿತಾನಂದೋ ನಿರಸ್ತದುರಿತೇಂಧನಃ |
ಸಂತಪ್ತಕನಕಚ್ಛಾಯೋ ಜನಿತಾ ತೇ ಸ್ತನಂಧಯಃ || ೨೩೪ ||

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಪಾಪವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಶರೀರವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ನಿನಗೆ ಹುಟ್ಟುವನು.

ಜಗಜ್ಜಯೀ ಜಿತಾನಂಗಃ ಸತಾಂ ಗತಿರನಂತದೃಕ್ |
ತೀರ್ಥಕೃತ್ಕೃತಕೃತ್ವ ಜಯತಾತ್ಮನಯಃ ಸ ತೇ || ೨೩೫ ||

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಗತಿಯೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ತೀರ್ಥಂಕರನೂ ಕೃತಕೃತ್ಯನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಆ ಮಗನು ಜಯಶೀಲನಾಗಲಿ.

ಸ ತೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಶತಂ ಸಂದರ್ಶ್ಯ ನಂದನಃ |
ಯಾಸ್ಯತ್ಯನಾಗತಿಸ್ಥಾನಂ ಧೃತಿಂ ಧೇಹಿ ತತಃ ಸತಿ || ೨೩೬ ||

ಎಲೈ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಆ ಮಗನು ಅನೇಕ ಕಲ್ಯಾಣಕರವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದು.

೧ ಅದ್ಯ. ೨ ದೇವಸಮೂಹಸ್ಯ. ೩ ಅದ್ಯ, ಪಕ್ಷೇ ಧುನಾಮಿ ಸ್ಯ. ೪ ದೇವಸಮೂಹಸ್ಯ, ಪಕ್ಷೇ ಅರಸ್ಯಪ್ತೇ ಚಕ್ರಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಘಟನಾಂ. ೬ ನ್ಯಗ್ರೋಧಪಾದಪಃ, ಪಕ್ಷೇ ಭೋ ಮಾಣವಕ. ೭ ಭಲ್ಲಾಕ್ಷಃ. ೮ ಭೂರ್ಯನಾತಮಃ, ಪಕ್ಷೇ ಮೇಘಚ್ಛಾಯಃ. ೯ ನಿದಾಘೇ. ೧೦ ಮೌಕ್ತಿಕಾಹಾರರುಚಿಃ, ಪಕ್ಷೇ ತೃಪ್ತಾಶನರುಚಿಃ. ೧೧ ಉತ್ಪಾದಿತಾನಂದಃ. ೧೨ ಸ ಯಃ ಕನಕಚ್ಛಾಯ ಇತಿ ಚ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೧೪ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನಂ.

ದ್ವೀಪಂ ನಂದೀಶ್ವರಂ ದೇವಾ ಮಂದರಾಗಂ ಚ ಸೇವಿತುಮ್ |

ಸುದಂತೀಂದ್ರೈಃ ಸಮಂ ಯಾಂತಿ ಸುಂದರೀಭಿಃ ಸಮುತ್ಸುತಾಃ || ೨೩೭ ||

ಸುಂದರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಮರುದೇವಿಯೇ! ದೇವತೆಗಳು ಆತ್ಮಂತ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪವನ್ನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆಯೂ ಇಂದ್ರರೊಡನೆಯೂ ಆನೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಲಸದ್ವಿಂದುಭಿರಾಭಾಂತಿ ಮುಖೈರಮರವಾರಣಾಃ |

ಫಟಾಫಟನಯಾ ವೈವಿಧ್ಯಾ ವಿಚರಂತಸ್ತಿದಾ ಸ್ತುತಃ || ೨೩೮ ||

ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮದವನ್ನು ಸುರಿಯುವ ದೇವಗಜಗಳು ಸಮೂಹ ಸೇರುವಿಕೆಯಿಂದ, ಘಂಟೆಗಳ ಸೇರುವಿಕೆಯಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವುಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಿಂದು(ಚಿಬ್ಬು)ಗಳುಳ್ಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ('ಫಟಾ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಚ್ಯುತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಂದುಚ್ಯುತಕವು).

ಮಕರಂದಾರುಣಂ ತೋಯಂ ಧತ್ತೇ ತ್ವತ್ಪರಖಾತಿಕಾ |

ಸಾಂಬುಜಂ ಕ್ವಚಿದುದ್ದಿಂದು ಚಲನ್ಮಕರದಾರುಣಮ್ || ೨೩೯ ||

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ಕಂದಕವು ಪುಷ್ಪರಸದಿಂದ ಕೆಂಪಾದುದೂ ತಾವರೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸ್ಫುಟವಾದ ಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳದೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ನೀರನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. (ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಕರಂದಶಬ್ದದ ಅನುಸ್ವಾರ (ಬಿಂದು) ಚ್ಯುತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಂದು ಚ್ಯುತಕವು).

ಸಮಜಂಘಾತುಕಂ ಬಾಲಂ ಕ್ಷಣಂ ನೋಪೇಕ್ಷತೇ ಹರಿಃ |

ಕಾ ತುಕಂ ಸ್ತ್ರೀ ಹಿಮೇ ವಾಂಛೇತ್ಸಮಜಂಘಾತುಕಂಬಲಮ್ || ೨೪೦ ||

ಸಿಂಹವು ಘಾತುಕವಾದ ಆನೆಯಮರಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಶೀತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಯಾವುದನ್ನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರನನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವಳು? ಸಮಾನವಾದ ಕಣಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವಳು. (ಮಾತ್ರಾಚ್ಯುತಕವು).

ಜಗೇ ಕಯಾಪಿ ಸೋತ್ಯಂಥಂ ಕಿಮ್ ಪಾಕುಲಮೂರ್ಛನಮ್ |

ವಿರಹೇಂಗನಯಾ ಕಾಂತಸಮಾಗಮನಿರಾಶಯಾ || ೨೪೧ ||

ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸೆಯುಳ್ಳ ಒಬ್ಬಾಕೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಪತಿ ವಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗಿ ಗದ್ಗದವಾದ ಕಂಠದಿಂದ ಗಾನಮಾಡಿದಳು. (ಇದುವಿರೋಧ) (ಪರಿಹಾರ:-) ಶೋಕಮಾಡಿದಳು. (ಜಗ್ಗೇ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಲಕಾರವು ಉಪ್ಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಂಜನಚ್ಯುತಕವು).

ಕಃ ಪಂಜರಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ಕಃ ಪರುಷನಿಷ್ಠನಃ |

ಕಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜೀವಾನಾಂ ಕಃ ಪಾಶೋಕ್ಷರಚ್ಯುತಃ || ೨೪೨ ||

ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿರುತ್ತದೆ? ಯಾವುದು ಕಠೋರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದು? ಜೀವಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾವುದು? ಅಕ್ಷರಚ್ಯುತವಾದ ಯಾವುದು ಪರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು?

೧ ಭೋ ಕಾಂತೇ ಉಚ್ಚಾರಣಾಕಾಲೇ ಬಿಂದುಂ ಸಂಯೋಜ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕಥನೇ ತ್ಯಜೇತ್. ೨ ಘಟಾನಾಂ ಸಮೂಹಾನಾಂ ಘಟನಾ ತಯಾ, ಪಕ್ಷೇ ಘಂಟಾಘಟನಯಾ ಸಂಘಟನಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ತ್ರಿಮದ್ರಾವೀಣ. ೪ ಶ್ರುತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಸಾಮಜಂ. ೬ ಹಿಂಸ್ರಕಂ. ೭ ಲಹಾರೇ ಉಪ್ಪೇ ಜಗೇ ಗಾನಂ ಚಹಾರ, ಪಕ್ಷೇ ಜಗ್ಗೇ ಕ್ಷೇಶಂ ಚಹಾರ. ೮ ಸಗದ್ಗದಕಂಠಂ. ೯ ಈಷದಾಕುಲಮೂರ್ಛಾ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೧೦ ಆಶ್ರಯಃ.

ಶುಕಃ ಪಂಜರಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ಕಾಕಃ ಪರುಷನಿಷ್ಠನಃ |

ಲೋಕಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜೀವಾನಾಂ ಶ್ಲೋಕಃ ಪಾಶೋಕ್ಷರಚ್ಯುತಃ || ೨೪೩ ||

(ಮರುದೇವಿಯ ಉತ್ತರ:-) ಗಿಣಿಯು ಪಂಜರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಗೆಯು ಕಠೋರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದು. ಜೀವಗಳಿಗೆ ಲೋಕವು ಆಶ್ರಯ. ಅಕ್ಷರಚ್ಯುತವಾದ ಶ್ಲೋಕವು ಪರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು.

ಕೇ ಮಧುರಾರಾವಾಃ ಕೇ ಹರಿಕಂಧರೇ |

ಕೇನೋಹ್ಯತೇ ಗಂಧಃ ಕೇನಾಖಿಲಾರ್ಥದ್ಯಕ್ || ೨೪೪ ||

ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವು ಯಾವುವು? ಸಿಂಹದ ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ? ಯಾವುದು ಪರಿಮಳವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ? ಆತ್ಮನು ಯಾವುದರಿಂದ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು? (ದ್ವ್ಯಕ್ಷರಚ್ಯುತಕಂ).

ಕೇಕಿನೋ ಮಧುರಾರಾವಾಃ ಕೇಸರಾ ಹರಿಕಂಧರೇ |

ಕೇತಕೇನೋಹ್ಯತೇ ಗಂಧಃ ಕೇವಲೇನಾಖಿಲಾರ್ಥದ್ಯಕ್ || ೨೪೫ ||

(ಉತ್ತರ:-) ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವು ನವಿಲುಗಳು. ಸಿಂಹದ ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳಿವೆ. ಕೇತಕೀಪುಷ್ಪವು ಪರಿಮಳವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತ್ಮನು ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು.

ಕೋ ಮಂಜುಲಾಲಾಪಃ ಕೋ ವಿಟಪೀ ಜರನ್ |

ಕೋ ನೃಪತಿರ್ವರ್ಜ್ಯಃ ಕೋ ಎದುಷಾಂ ಮತಃ || ೨೪೬ ||

ಯಾವುದು ಮನೋಹರವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳದು? ಯಾವ ಮರವು ಶಿಥಿಲವಾದುದು? ಯಾವರಾಜನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು? ಯಾವನು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಸಮ್ಮತನು? (ದ್ವ್ಯಕ್ಷರಚ್ಯುತಕಂ).

ಕೋಕಿಲೋ ಮಧುರಾಲಾಪಃ ಕೋಟರೀ ವಿಟಪೀ ಜರನ್ |

ಕೋಪನೋ ನೃಪತಿರ್ವರ್ಜ್ಯಃ ಕೋವಿದೋ ಎದುಷಾಂ ಮತಃ || ೨೪೭ ||

(ಉತ್ತರ:-) ಕೋಗಿಲೆಯು ಮನೋಹರವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳದು. ರಂಧ್ರ (ಪೊಟರೆ)ಗಳುಳ್ಳ ಮರವು ಶಿಥಿಲವಾದುದು. ಕೋಪಿಷ್ಠನಾದ ರಾಜನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ವಿದ್ವಾಂಸನೇ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಸಮ್ಮತನು.

ಕಾ ಸ್ವರಭೇದೇಷು ಕಾ ರುಚಿಹಾ ರುಜಾ |

ಕಾ ರಮಯೇತ್ಯಾಂತಂ ಕಾ ತಾರನಿಷ್ಠನಾ || ೨೪೮ ||

ಸ್ವರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು? ಶರೀರಕಾಂತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ರೋಗವಾವುದು? ಯಾವಳು ಪತಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಳು? ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳದು ಯಾವುದು?

ಕಾಕಲೀ ಸ್ವರಭೇದೇಷು ಕಾಮಲಾ ರುಚಿಹಾ ರುಜಾ |

ಕಾಮುಕೀ ರಮಯೇತ್ಯಾಂತಂ ಕಾಹಲಾ ತಾರನಿಷ್ಠನಾ || ೨೪೯ ||

(ಉತ್ತರ:-) ಸ್ವರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಕಲಿಯೆಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು. ಕಾಮಲರೋಗವು ಶರೀರಕಾಂತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಕಾಮುಕಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಳು. ಕಾಹಲಿ (ತುತೂರಿ)ಯೆಂಬ ವಾದ್ಯವು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳದು.

ಕಾ ಕಲಾ ಸ್ವರಭೇದೇಷು ಕಾ ಮತಾ ರುಚಿಹಾ ರುಜಾ |

ಕಾ ಮುಹೂರಮಯೇತ್ಯಾಂತಂ ಕಾ ಹತಾ ತಾರನಿಷ್ಠನಾ || ೨೫೦ ||

೧-೨ ಪುಷ್ಪಶಾಖಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೇನ. ೪ ಕೋಟರವಾನ್. ೫ ಕಾ ಪ್ರಶಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಕಾಂತಿಘ್ನಾ. ೭ ಉಚ್ಚರಣಾ.

ಸ್ವರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದುದು ಯಾವುದು ? (ಉತ್ತರ:-) ಕಾಕಲೀ. ಶರೀರಕಾಂತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ರೋಗವಾವುದೆಂದು ಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ ? (ಉತ್ತರ:-) ಕಾಮಲರೋಗವು ಶರೀರಕಾಂತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಯಾವಳು ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಳು ? (ಉತ್ತರ:-) ಕಾಮುಕಿಯು. ಯಾವುದನ್ನೂದಿದರೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿ ಯಾಗುವುದು ? (ಉತ್ತರ:-) ಕಾಹಲೆಯನ್ನೂದಿದರೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿ ಯಾಗುವುದು.

ಕಾಕ: ಶ್ರಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ಕಾಕೀಂ ಸುರತಪ್ರಿಯಾಮ್ ।

ಕಾನನೇ ವದೇದಾನೀಂ ಚರಕ್ಷರವಿಚ್ಛತಮ್ ॥ ೨೫೧ ॥

ಕಾಮುಕ: ಶ್ರಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ಕಾಮುಕೀಂ ಸುರತಪ್ರಿಯಾಮ್ ।

ಕಾಂತಾನನೇ ವದೇದಾನೀಂ ಚತುರಕ್ಷರವಿಚ್ಛತಮ್ ॥ ೨೫೨ ॥

ದೇವಿಯೇ ! ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳು. (ಉತ್ತರ:-) ಕಾಮುಕನು ಸುರತಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಪಡುವ ಕಾಮುಕಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ ! ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಕಡಿಮೆಯಾದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಈಗ ಹೇಳು. (ಇದು ಮೊದಲನೆಯ ಶ್ಲೋಕದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ).

ತವಾಂಬ ಕಿಂ ವಸಂತತ: ಕಾ ನಾಸ್ತವಿಧವೇ ತ್ವಯಿ ।

ಕಾ ಹಂತಿ ಜನ್ಮಮಾದ್ಯೂನಂ ವದಾದ್ಯೈ ವ್ಯಂಜನೈ: ಪೃಥಕ್ ॥ ೨೫೩ ॥

ಮುತ್ತೈದೆಯಾದ ತಾಯಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದೆ ? ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿಲ್ಲ ? ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕನಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಯಾವುದು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ? ಮೊದಲನೆಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಸೇರಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳು. (ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ:-) ತುಕ್ಕು-ಶಿಶುವು. ಶುಕ್ಕು-ಶೋಕವು. ರುಕ್ಕು-ರೋಗವು.

ವರಾಶನೇಷು ಕೋ ರುಚ್ಯ: ಕೋ ಗಂಭೀರೋ ಜಲಾಶಯ: ।

ಕ: ಕಾಂತಸ್ತವ ತನ್ವಂಗಿ ವದಾದಿವ್ಯಂಜನೈ: ಪೃಥಕ್ ॥ ೨೫೪ ॥

ಎಲೈ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೇ ! ಉತ್ತಮವಾದ ಭೋಜನಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಯಾದುದು ಯಾವುದು ? ಅಳವಾದ ನೀರುಳ್ಳುದು ಯಾವುದು ? ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯನು ಯಾರು ? ಮೊದಲನೆಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳು. (ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ:-) ಸೂಪ-ತೋಗೆಯು. ಕೂಪ-ಬಾವಿಯು. ಭೂಪ-ರಾಜನು.

ಕ: ಸಮುತ್ಪಜ್ಯತೇ ಧಾನ್ಯೇ ಘಟಯತ್ಯಂಬ ಕೋ ಘಟಮ್ ।

ವೈಷ್ಣವೈಶ್ವತೀ ಕ: ಪಾಪೀ ವದಾದ್ಯೈರಕ್ಷರೈ: ಪೃಥಕ್ ॥ ೨೫೫ ॥

ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ? ಘಟವನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ? ಇಲಿಗಳನ್ನು ಯಾವ ಪಾಪಿಯು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ? ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳು. (ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ:-) ಪಲಾಲ-ಹೊಟ್ಟು. ಕುಲಾಲ-ಕುಂಬಾರ. ಬಿಡಾಲ-ಬೆಕ್ಕು.

ಸಂಬೋಧ್ಯಸೇ ಕಥಂ ದೇವಿ ಕಿಮಸ್ವರ್ಥಕ್ರಿಯಾಪದಮ್ ।

ಶೋಭಾ ಚ ಕೀದೃಶಿ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಭವತೀದಂ ನಿಗದ್ಯತಾಮ್ ॥ ೨೫೬ ॥

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಬೋಧನೆಯಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ? ಅಸ್ತಿ(ಇದೆ)ಯೆಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಯಾವುದು ? ಎಂತಹ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯು ? ಇದನ್ನು ನೀನು ಹೇಳು (ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ:-) ಭವತಿಯೆಂದು

೧ ಏಕೋತ್ತರಾಕ್ಷರಚ್ಯುತಪಾದಂ. ೨ ಗರ್ಭೇ. ೩ ಔದರಿಕಂ. ೪ ಮೂಷಣ್. ೫ ಭಕ್ಷಯತಿ. ೬ ಭವತಿ ಇತಿ ಸಂಬೋಧನಂ, ಭವತಿ ಇತಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಂ, ಭಾನಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣ್ಯಸ್ಯ ಸಂತೀತಿ ಭವತ್ ತಸ್ಯೈವತಿ ವ್ಯೋಮ್ನೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಸಂಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಭವತಿಯೆಂಬುದು ಅಸ್ವರ್ಥವುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಪದವು. ಭವತಿ ಅಂದರೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯಿದೆ.

ಜಿನಮಾನಮ್ನನಾಕೋನಾಯಕಾರ್ಚಿತಸತ್ಯಮಮ್ ।

ಕಮಾಹು: ಕರಿಣಂ ಚೋದ್ಯಲಕ್ಷಣಂ ಕೀದೃಶಂವಿದು: ॥ ೨೫೭ ॥

ಯಾರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ? (ಉತ್ತರ:-) ಸುರವರದಂ- ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನನ್ನು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಂತಹುದನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಆನೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ? (ಉತ್ತರ:-) ಸುರವರದಂ- ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಬ್ದವೂ ಹಲ್ಲುಗಳೂ ಉಳ್ಳುದನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಆನೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (ಬಹಿರ್ಲಾಘಿಕಾ).

ಭೋ: ಕೀತಕಾದಿವರ್ಣೇನ ಸಂಧ್ಯಾದಿಸಜುಷಾಮುನಾ ।

ಶರೀರಮಧ್ಯವರ್ಣೇನ ತ್ವಂ ಸಿಂಹಮುಪಲಕ್ಷಯ ॥ ೨೫೮ ॥

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಈ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಸಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ಕೇತಕಿಮೊದಲಾದ ವರ್ಣದಿಂದ ಮತ್ತು ಕೇ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದ, ಶರೀರಮಧ್ಯದ ಕೆಂಪುವರ್ಣದಿಂದ ಮತ್ತು ಶರೀರಶಬ್ದದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರೀತಿಯೆಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ನೀನು ಸಿಂಹವನ್ನು ತೋರಿಸು. (ಉತ್ತರ:-) ಕೇಸರೀ.

ಅಸಾದಯತಿ ಯದ್ರೂಪಂ ಕರೇಣು: ಕರಣೈರ್ವಿನಾ ।

ತತ್ತೇ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷಿ ಭವತ್ಪಕ್ಷಯಮವ್ಯಯಮ್ ॥ ೨೫೯ ॥

ಎಲೈ ಕಮಲಲೋಚನಿಯೇ ! ಬೇರೆ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದೆ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖೆಯು ಯಾವುದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ನಿನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರಲಿ. ಅದಾವುದು ? (ಉತ್ತರ:-) ಆಯುಷ್ಯವು.

ಕ: ಕೀದೃಚ್ಛ ನೃಪೈರ್ದಂಡೈ: ಕ: ಖೇ ಭಾತಿ ಕುತೋಂಬ ಭೀ: ।

ಭೀರೋ: ಕೀದೃಚ್ಛಿ ವೇಶಸ್ತೇ ನಾನಾಗಾರವಿರಾಜಿತ: ॥ ೨೬೦ ॥

ಎಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ರಾಜರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ ? ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೆ ? ಭಯಸ್ಥನಿಗೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಭಯವು ? ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಎಂತಹುದು ? (ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ:-) ಅನಾಗಾ ನಾ-ಅಪರಾಧ ವಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನು. ರವಿ:- ಸೂರ್ಯನು. ಆಜಿತ:- ಯುದ್ಧದಿಂದ. ನಾನಾಗಾರವಿ ರಾಜಿತ:- ಅನೇಕಮನೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾದುದು.

ತ್ವತ್ತನೌ ಕಾಂಬ ಗಂಭೀರಾ ರಾಜ್ಞೋ ದೋರ್ಲಂಬ ಆಕುತ: ।

ಕೀದೃಚ್ಛಿನ್ಮಿ ವಿಗಾಢವ್ಯಂ ತ್ವಂ ಚ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾ ಕಥಂ ಸತೀ ॥ ೨೬೧ ॥

ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಳವಾದುದಾವುದು ? ರಾಜನ ಬಾಹುಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿವೆ ? ಯಾವುದು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ? ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ನೀನು ಹೇಗೆ ಶ್ಲಾಘ್ಯಳು ? (ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ:-) ನಾಭಿರಾಜಾನುಗಾಧಿಕಂ-ನಾಭಿ:- ನಾಭಿಯು. ಆಜಾನು- ಮೋಣ ಕಾಲಿನವರೆಗೆ. ಗಾಧಿಕಂ- ಅಳವಿಲ್ಲದಸರೋವರ ಮೊದಲಾದುದು. ನಾಭಿರಾಜಾ

೧ ಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಂ. ೨ ಸುರವರದಂ-ಸುರೇಭ್ಯೋ ವರಂ ದದಾತೀತಿ ತಂ, ಶೋಭನಧ್ವನಿದಂತಂ ಚ. ೩ ಕೇತಕಕುಂದಾದಿವರ್ಣೇನ ಪಕ್ಷೇ ಕೇತಕಶಬ್ದಸ್ಯಾದಿ ವರ್ಣೇನ. ೪ ಜುಷಾ ರಾಗೇಣ ಸಹಿತಃ ಸಜುಷ್ ಸಂಧ್ಯಾ ಆದಿಯುಷ್ಮಾಸೌ ಸಂಧ್ಯಾದಿಃ ಸ ಇವ ಸಜುಷ್ ಸಂಧ್ಯಾದಿಸಜುಷ್ ತೇನ, ಪಕ್ಷೇ ಸಂಧ್ಯಾಶಬ್ದಸ್ಯಾದಿವರ್ಣಂ ಸಹಾರಂ ಜುಷತೇ ಸೇವತ ಇತಿ ಸಂಧ್ಯಾದಿಸಜುಷ್ ತೇನ ಸಹಾರಯುಕ್ತೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಶರೀರಸ್ಯ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗತರಕ್ತವರ್ಣೇನ ಪಕ್ಷೇ ಶರೀರಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಧ್ಯವರ್ತಿನಾರೀತ್ಯಕ್ಷರೇಣ. ೬ ಸಿಂಹತ್ವಮುಪಲಕ್ಷಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ ಶಬ್ದಪ್ರಹೇಲಿಕಾ. ೭ ನಾನಾಗಾ ವಿವಿಧಾಪರಾಧಃ ಅನಾಗಾ ಅಪರಾಧರಹಿತೋ ನಾ ನರಃ ರವಿಃ ಆಜಿತಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾತ್ ವಿವಿಧಗೃಹತೋಭಿತಶ್ಚ. ೮ ಬಾಹುಲಂಬಃ. ೯ ಕುತಃ. ೧೦ ಪ್ರವೇಷ್ಯವ್ಯಂ. ೧೧ ಪತಿವ್ರತಾ, ನಾಭಿರಾಜಾನುಗಾಧಿಕಂ ನಾಭಿ ಆಜಾನು ಜಾನುಪರ್ಯಂತಂ ಗಾಧಿಕಂ ಜಾನುನಾಭಿದಘ್ನಾದಿ ಜಲಾಶಯಃ ನಾಭಿರಾಜಾನುವರ್ತಿನೀ ಚೇದಧಿಕಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾ ಬಹಿರಾಲಾಪಕಮಂತವಿಷಮಂ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಂ.

ನುಗಾ-ನಾಭಿರಾಜನನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವವಳಾದರೆ ಅಧಿಕಂ-ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯಳು.
(ಬಹಿರ್ಲಾಪಿಕಾ).

**ತ್ವಾಂ ವಿನೋದಯಿತುಂ ದೇವಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ನಾಕಾಲಯಾದಿಮಾಃ |
ನೃತ್ಯಂತಿಕರಣೈಶ್ಚೈರ್ನಾಭೋರಂಗೇ ಸುರಾಂಗನಾಃ || ೨೬೨ ||**

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದ ಈ ದೇವಪ್ರಿಯರು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಹಸ್ತನಾಟ್ಯಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

**ತ್ವಮಂಬ ರೇಚಿತಂ ಪಶ್ಯ ನಾಟಕೇ ಸುರಸಾಸ್ತಿತಮ್ |
ಸ್ವಮಂಬರೇಚಿತಂ ವೈಶ್ಯಪೇಟಕಂ ಸುರಸಾಸ್ತಿತಮ್ || ೨೬೩ ||**

ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ ! ನೀನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಶೃಂಗಾರಾದಿರಸಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡು. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡು.

**ವಸುಧಾ ರಾಜತೇ ತನ್ನಿ ಪರಿತಸ್ತ್ವದ್ವಹಾಂಗಣಮ್ |
ವಸುಧಾರಾಣಿಪಾತೇನ ದಧತೀವ ಮಹಾನಿಧಿಮ್ || ೨೬೪ ||**

ಎಲೈ ಕೃಶಾಂಗಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಅಂಗಣದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಭೂಮಿಯು, ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯ ಪತನದಿಂದ ಮಹಾನಿಧಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

**ವಸುಧಾರಾಣಿಭೇನಾರಾತ್ಮಗರ್ಭೀಸ್ತ್ವಾಮುಪಾಸಿತುಮ್ |
ಸೇಯಮಾಯಾತಿ ಪಶ್ಯ ನಾಂ ನಾನಾರತ್ನಾಂಶುಚಿತ್ರಿತಮ್ || ೨೬೫ ||**

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಈ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ದ್ರವ್ಯದ ಧಾರೆಯ ನೆಪದಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನೋಡು.

**ಮುದೇಸ್ತು ವಸುಧಾರಾ ತೇ ದೇವತಾಶೀಘ್ರತಾಂಬರಾ |
ಸ್ತುತಾದೇಶೇನ ಭಾತಾಧಾ ವಶೀಶೇ ಗೌಸ್ತನಸ್ತಮ್ || ೨೬೬ ||**

ದೇವತೆಗಳ ಅಶೀರ್ವಚನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳ ದ್ರವ್ಯದ ಧಾರೆಯು ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಗಲಿ. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನುಳ್ಳವಳೂ ಶಾಶ್ವತನಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಡೆಯುವವಳೂ ಆದ ದೇವಿಯೇ ! ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಸ್ತುತಿಸಿದೆವು”

**ಇತಿ ಿತಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಕ್ತಾನಿ ದುಷ್ಕರಾಣಿ ವಿಶೇಷತಃ |
ಜಾನಾನಾ ಸುಚರಂ ಭೇಜೇ ಸಾಂತರ್ವತ್ನೀ ಸುಖಾಸಿಕಾಮ್ || ೨೬೭ ||**

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ದೇವಿಯರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವಳಾಗಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದಳು.

೧ ಅಂಗಕರನ್ಯಾಸಃ. ೨ ವಲ್ಲಿತಂ. ೩ ಆತ್ಮೀಯಂ. ೪ ನಿಚಿತಂ. ೫ ವೇಶ್ಯಾಸಂಬಂಧಿಸಮೂಹಂ. ೬ ದೇವೈಃ ಪ್ರಾಪಿತಂ, ಅಯಂ ಶ್ಲೋಕೋ ಗೋಮೂತ್ರಾಬಂಧಃ. ೭ ವ್ಯಾಜೇನ. ೮ ಆರಾದ್ಯುರಸಮೀಪಯಾಃ. ೯ ಭಾಯಾ ಭಾವೋ ಭಾತಾ ತಾಂ ದಧತೀತಿ ಭಾತಂ ದೀಪ್ತಮಾದಧಾತೀತಿ ವಾ. ೧೦ ವಶಿನಾಂ ಮುನೀನಾಮೀಶಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸ ಅಸ್ಮಾ ಅಸ್ತೀತಿ ವಶೀಶಾ ಮರುದೇವೀ ತಸ್ಯಾ ಸಂಬೋಧನಂ ವಶೀ ಈಶೋ ಯಸ್ಯಾಸ್ತುವಶೀಶಾ ವಶಿನಃ ಈಶಾ ಸ್ವಾಮೀತಿ ವಾ. ೧೧ ಸುಷ್ಮ ಅಸುಭರನಸ್ತೋ ನಾಶರಹಿತಃ ಶಾಶ್ವತಃ ಜಿನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ತಂ ಸೂತ ಇತಿ ಸ್ತುತನಸ್ತಮಾಃ ತಸ್ಯಾ ಸಂಬೋಧನಂ. ೧೨ ದೇವೀಭಿಃ. ೧೩ ಸುಖಸ್ಥತಾಂ.

**ನಿಸರ್ಗಾಚ್ಚ ಿಧೃತಿಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪರಿಜ್ಞಾನೇಭವತ್ಪರಾ |
ಪ್ರಜ್ಞಾಮಯಂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರುದ್ವಹಂತ್ಯಾ ನಿಜೋದರೇ || ೨೬೮ ||**

ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ(ಜಿನೇಶ್ವರ)ಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಜಿನಬಾಲಕನು ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ವತರಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವಳಾದಳು.

**ಸಾ ತದಾತ್ಮೀಯಗರ್ಭಾಂತರ್ಗತಂ ತೇಜೋತಿಭಾಸುರಮ್ |
ದಧಾನಾಕಾಂಶುಗರ್ಭೇವ ಪ್ರಾಚೇ ಪ್ರಾಪ ಪರಾಂ ರುಚಿಮ್ ||**

ಆಗ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ತನ್ನ ಗರ್ಭದೊಳಗಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸುವವಳಾಗಿ, ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಂತೆ, ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

**ಸೂಚಿತಾ ವಸುಧಾರೋರುದೀಪೇನಾಧಃ ಕೃತಾರ್ಚಿತಾ |
ನಿಧಿಗರ್ಭಸ್ಥಲೀವಾಸೌ ರೇಜೇ ರಾಜೀವಲೋಚನಾ || ೨೬೯ ||**

ಕಮಲನೇತ್ರೆಯಾದ ಈ ಮರುದೇವಿಯು, ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದ ದ್ರವ್ಯದ ಧಾರೆಯೆಂಬ ದೊಡ್ಡದೀಪದಿಂದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ನಿಧಿಯುಳ್ಳವಳೆಂದು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿ, ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದ ದೀಪದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಭೂಮಿಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು.

**ಮಹಾಸತ್ತ್ವೇನ ತೇನಾಸೌ ಗರ್ಭಸ್ಥೇನ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಬಭಾರ ರತ್ನಗರ್ಭೇವ ಭೂಮಿರಾಕರಗೋಚರಾ || ೨೭೦ ||**

ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಅನಂತವೀರ್ಯವುಳ್ಳ ಆ ಪುತ್ರನಿಂದ ಮರುದೇವಿಯು, ರತ್ನದ ಗಣಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಯಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು.

**ಸ ಮಾತುರುದರಸ್ಥೋಪಿ ನಾಸ್ಯಾಃ ಪೀಡಾಮಜೇಜನತ್ |
ದರ್ಪಣಸ್ಥೋಪಿ ಕಿಂ ವಹ್ನಿದರ್ಹೇತ್ಯಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಃ || ೨೭೧ ||**

ಆ ಜಿನಬಾಲಕನು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಮರುದೇವಿಗೆ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಬೆಂಕಿಯು ಕನ್ನಡಿ ಯಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸುಡುವುದೇ ?

**ತ್ರಿವಲಿಭಂಗುರಂ ತಸ್ಯಾಸ್ತಭೈವಾಸ್ತಾನೂದರಮ್ |
ತಥಾಪಿ ವವ್ಯಥೇ ಗರ್ಭಸ್ತೇಜಸಃ ಪ್ರಾಭವಂ ಹಿ ತತ್ || ೨೭೨ ||**

ತ್ರಿವಲಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಮರುದೇವಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಗರ್ಭ(ಶಿಶು)ವು ಬೆಳೆಯಿತು. ಅದು ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನ (ಸರ್ವಜ್ಞನ) ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲವೇ ?

**ನೋದರೇ ಎಕೃತಿಃ ಕಾಪಿ ಸ್ತನೌ ನಾನೀಲಚೂಚುಕೌ |
ನಾಪಾಂಡುವದನಂ ತಸ್ಯಾ ಗರ್ಭೋಪ್ಯವ್ಯಧದದ್ವತಮ್ || ೨೭೩ ||**

೧ ಧೃತಿಯೋಗಾಂತರೇ ಧೈರ್ಯೇ ಧಾರಣಾಧ್ವರತುಷ್ಟಿಮ್. ೨ ತೇಜಃಪಿಂಡರೂಪಾರ್ಭಕಂ. ೩ ಪೂರ್ವದಿಕ್. ೪ ಶೋಭಾಂ. ೫ ಅನಂತವೀರ್ಯಣ. ೬ ದರ್ಪಣಂ. ೭ ಭೂಮಿಃ. ೮ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ಯ.

ಮರುದೇವಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕುಚಗಳು ಕಪ್ಪಾದ ಅಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಖವು ಬಿಳಿಯದಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಗರ್ಭ(ಶಿಶು)ವಾದರೋ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಸ್ವಾಮೋದಂ ಮುಖಮೇತಸ್ಯಾ ರಾಜಾಘ್ರಾಯೈವ ಸೋತ್ಯಪತ್ |
ಮದಾಲಿವ ಪದ್ಮಿನ್ಯಾಃ ಪದ್ಮಮಸ್ಪೃಷ್ಟಕೇಸರಮ್ || ೨೭೫ ||

ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರವು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಕುಸುಮಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲಲತೆಯ ಕಮಲವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಮಾಡಿಯೇ ತೃಪ್ತಿಪಡುವಂತೆ ಆ ನಾಭಿರಾಜನು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣ ಮಾಡಿ(ಮೂಸಿ)ಯೇ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟನು.

ಸೋಭಾದ್ವಿಶುದ್ಧಗರ್ಭಸ್ಪೃಷ್ಟಿಭೋಧವಿಮಲಾಶಯಃ |
ಸ್ಥಟಿಕಾಗಾರಮಧ್ಯಸ್ಥಃ ಪ್ರದೀಪ ಇವ ನಿಶ್ಚಲಃ || ೨೭೬ ||

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನು, ಸ್ಥಟಿಕದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ದೀಪದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಕುಶೇಶಯಶಯಂ ದೇವಂ ಸಾ ದಧಾನೋದರೇಶಯಮ್ |
ಕುಶೇಶಯಶಯೇವಾಸೀನ್ಮಾನನೀಯಾ ದಿವಾಕಸಾಮ್ || ೨೭೭ ||

ಕಮಲಶಯನನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಯನಮಾಡಿದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯಳಾಗಿ ಆದಳು.

ನಿಗೂಢಂ ಚ ಶಚೀದೇವಿ ಸಿಪೇವೇ ಕಿಲ ಸಾಪ್ಸರಾ |
ಮಘೋನಾಘವಿನಾಶಾಯ ಪ್ರಹಿತಾ ತಾಂ ಮಹಾಸತೀಮ್ || ೨೭೮ ||

ದುರಿತವಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಶಚೀದೇವಿಯು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸಾಂನಂಸೀನ್ಮಹರಂ ಕಂಚನ್ನಮೃತೇ ಸ್ತ ಸ್ವಯಂ ಜನೈಃ |
ಚಾಂದ್ರೀ ಕಲೇವ ರುಂದ್ರಶ್ರೀರ್ದೇವೀವ ಚ ಸರಸ್ವತೀ || ೨೭೯ ||

ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯಂತೆಯೂ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯಂತೆಯೂ ತಾನೇ ಜನರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಬಹುನಾತ್ರ ಕಿಮುಕ್ತೇನ ಶ್ಲಾಘಾ ಸೈಕಾ ಜಗತ್ತಯೇ |
ಯಾ ಸೃಷ್ಟ್ವರ್ಜಗತಾಂ ಸೃಷ್ಟೀ ಬಭೂವ ಭುವನಾಂಬಿಕಾ || ೨೮೦ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಾತಿನಿಂದೇನು ? ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ(ಹಡೆದು)ದುದರಿಂದ ಲೋಕಜನನಿಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯೇ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಳು.

೧ ಶೋಭನಗಂಧಂ. ೨ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ. ೩ ಉದರೇ ಶೇತ ಇತ್ಯುದರೇಶಯಃ. ೪ ಲಕ್ಷ್ಮೀ. ೫ ಪೂಜ್ಯಾ. ೬ ಇಂದ್ರೇಣ. ೭ ಪ್ರೇಷಿತಾ. ೮ ನಮತಿ ಸ್ತ. ೯ ಜನಯಿತ್ರೀ.

ಸಾ ವಿಬಭಾವಭಿರಾಮತರಾಂಗೀ ಶ್ರೀಭಿರುಪಾಸಿತಮೂರ್ತಿರ
ಮೂಢಿಃ |
ಶ್ರೀಭವನೇ ಭುವನೈಕಲಲಾಮ್ನಿ ಶ್ರೀಭೃತಿ ಭೂಭೃತಿ ತನ್ವತಿ
ಸೇವಾಮ್ || ೨೮೧ ||

ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ ನಾಭಿರಾಜನು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಾಂಗಿಯೂ ಈ ಶ್ರೀಹ್ರೀಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವಳೂ ಆದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಲಕದಂತಿರುವ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅತಿರುಚಿರತರಾಂಗೀ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿವ ಸಾಭೂತ್
ಸ್ಮಿತಕುಸುಮಮನೂನಂ ದರ್ಶಯಂತೀ ಫಲಾಯ |
ನೃಪತಿರಪಿ ತದಾಸ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಶ್ವವರ್ತೀ ರರಾಜೇ
ಸುರತರುರಿವ ತುಂಗೋ ಮಂಗಲಶ್ರೀವಿಭೂಷಃ || ೨೮೨ ||

ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ಫಲದುತ್ತತ್ತಿಗೆ ಸೂಚಕವಾದ ಮುಗುಳುನಗೆಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವವಳೂ ಆದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಮಂಗಲಸೂಚಕವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಭಿರಾಜನೂ ಉನ್ನತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಲಲಿತತರಮಥಾಸ್ಯಾ ವಕ್ತ್ರಪದ್ಮಂ ಸುಗಂಧಿ
ಸ್ಫುರಿತದಶನರೋಚಿ ಮೃಂಜರೀಕೇಸರಾಧ್ಯಮ್ |
ವಚನಮಧುರಸಾಶಾಸಂಸ್ಪೃಜದ್ರಾಜಹಂಸಮ್
ಭೃಶಮನಯತ ಬೋಧಂ ಬಾಲಭಾನುಃ ಸಮುದ್ಯಮ್ || ೨೮೩ ||

ತರುವಾಯ ಬಾಲಕನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳದೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯ ಸಮೂಹವೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ವಚನವೆಂಬ ಪುಷ್ಪರಸದ ಆಸೆಯಿಂದ ಆಸಕ್ತನಾದ ರಾಜಹಂಸನುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲವನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅರಳಿಸಿದನು.

ಮುಹುರಮೃತಮಿವಾಸ್ಯಾ ವಕ್ತ್ರಪೂರ್ಣೇಂದುರುದ್ಯಮ್
ವಚನಮಸ್ಪೃಜದುಚ್ಛ್ರೀಲೋಕಚೇತೋಭಿನಂದಿ |
ನೃಪತಿರಪಿ ಸತ್ಯಪ್ಪಸ್ತೃತಿಪಾಸನ್ನ ರೇಮೇ
ಸ್ವಜನಕುಮುದಶಂದೈಃ ಸಂವಿಭಕ್ತಂ ಯಥಾಸ್ವಮ್ || ೨೮೪ ||

ಈ ಮರುದೇವಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿ, ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ವಚನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದನು. ಬಾಯಾರಿದ (ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ) ಆ ನಾಭಿರಾಜನೂ ಆ ವಚನಾಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ಬಂಧು ಜನಗಳೆಂಬ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಆ ಅಮೃತ ವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ನಾಭಿರಾಜನೂ ಆತನ ಬಂಧುಜನಗಳೂ ಮರುದೇವಿಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಶ್ರೀಹ್ರೀಪ್ರಭೃತಿಭಿಃ. ೨ ತಿಲಕೇ. ೩ ನಾಭಿರಾಜೇ. ೪ ಸಮೂಹಃ. ೫ ಮಕರಂದರಸ ವಾಂಛಾ ತಯಾ ಆಸಕ್ತಹಂಸಂ. ೬ ವಿಹಾಸಂ. ೭ ವಚನಾಮೃತಂ. ೮ ಪಾತುಮಿಚ್ಛನ್. ೯ ಬಂಧುಜನಾಃ.

ಇತ್ಯಾವಿಷ್ಟತಮಂಗಲಾ ಭಗವತೇ ದೇವೀಭಿರಾತ್ಮಾದರಂ
 ದಧೇಂತಿ ಪರಮೋದಯಂ ತ್ರಿಭುವನೇಷ್ವಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತಂ ಮಹಾಃ |
 ರಾಜ್ಯನಂ ಜಿನಭಾವಿನಂ ಸುತರವಿಂ ಪದ್ಮಾಕ್ಷರಸ್ಮಾನುಯನ್
 ಸಾಕಾಂಕ್ಷಃ ಪ್ರತಿಪಾಲಯಿಷ್ಯತಿಮಧಾತ್ಮಾಪೋದಯಾಂ
 ಭೂಯಸೀಮ್ || ೨೮೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವಪ್ರಿಯರಿಂದ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ
 ಮಂಗಲಕಾರ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಭಾಗ್ಯವತಿಯಾದ ಮರುದೇವಿಯು ಮೂರುಲೋಕ
 ದಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೂ ಅಧಿಕವೂ ಆದ ಉದಯವುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ
 ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳು. ಕಮಲಸರೋವರವನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡುವ
 ನಾಭಿರಾಜನು, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜಿನೇಶ್ವರನಾಗುವ ಪುತ್ರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
 ಎದುರುನೋಡುವವನಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
 ಭಗವತ್ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವಾದಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
 “ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭಗವಂತನ ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
 ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ತ್ರಯೋದಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾತೋ ನವಮಾಸಾನಾಮತ್ಯಯೇ ಸುಷುಮೇ ವಿಭುಮ್ |
ದೇವೀ ದೇವೀಭಿರುಕ್ತಾಭಿಯಾಧಾಸ್ತಂ ಪರಿವಾರಿತಾ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಒಂಬತ್ತುತಿಂಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ
ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮರುದೇವಿಯು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಡೆದಳು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಬಂಧುಮಬ್ಜಾನಾಂ ಸಾ ಲೇಭೇ ಭಾಸ್ವರಂ ಸುತಮ್ |
ಚೈತ್ರೇ ಮಾಸ್ತಸಿತೇ ಪಕ್ಷೇ ನವಮಾಮಾದಯೇ ರವೇ || ೨ ||

ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ, ಮರುದೇವಿಯು ಚೈತ್ರಮಾಸದ
ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ನವಮೀತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವೀಪ್ರಮಾನನಾದ
ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದಳು.

ವಿಶ್ವೇಡ್ವಹ್ಮದುಹಾಯೋಗೇ ಜಗತಾಮೇಕವಲ್ಲಭಮ್ |
ಭಾಸಮಾನಂ ತ್ರಿಭಿರ್ಬೋಧೈಃ ಶಿಶುಮಪ್ಯಶಿಶುಂ ಗುಣೈಃ || ೩ ||

ತ್ರಿಬೋಧಕಿರಣೋದ್ಭಾಸೀ ಬಾಲಾರ್ಕೋಸೌ ಸ್ಫುರದ್ವ್ಯತಿಃ |
ನಾಭಿರಾಜೋದಯಾದ್ವೀಂದ್ರಾದುದಿತೋ ವಿಭೌ ವಿಭುಃ || ೪ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನಾಯಕನೂ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರುಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಶಿಶುವಾಗಿದ್ದರೂ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹಿರಿಯನೂ
ಮೂರುಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ವ್ಯಾಪಕನೂ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಲಕನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು
ಉತ್ತರಾಷಾಢನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಭಿರಾಜನೆಂಬ ಉದಯಪರ್ವತದಿಂದ ಉದಯಿಸಿ
ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ದಿಶಃ ಪ್ರಸತ್ತಿಮಾಸೇದುರಾಸೀನ್ನಿರ್ಮಲಮಂಬರಮ್ |
ಗುಣಾನಾಮಸ್ಯ ವೈಮಲ್ಯಮನುಕರ್ತುಮಿವ ಪ್ರಭೋಃ || ೫ ||

ಆಗ ಈ ಪ್ರಭು(ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿ)ವಿನ ಗುಣಗಳ ನೈರ್ಮಲ್ಯವನ್ನು ಅನುಕರಣ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು
(ನಿರ್ಮಲವಾದುವು). ಆಕಾಶವೂ ನಿರ್ಮಲವಾಯಿತು.

ಪ್ರಜಾನಾಂ ವವೃಧೇ ಹರ್ಷಃ ಸುರಾ ವಿಸ್ಮಯಮಾಶ್ರಯನ್ |
ಅಮ್ಲಾನಕುಸುಮಾನ್ಯಚ್ಚೈರ್ಮುಮುಚುಃ ಸುರಭೂರುಹಾಃ || ೬ ||

ಆಗ ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂತೋಷವು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿದರು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಬಾಡದಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುವು.
ಸುರಿಯವೆಂದರ್ಥವು.

ಅನಾಹತಾಃ ಪೃಥುಧ್ವಾನಾ ದಧ್ವನುರ್ದಿವಿಜಾನಕಾಃ |
ಮೃದುಃ ಸುಗಂಧಿಃ ಶಿಶಿರೋ ಮರುನ್ಮಂದಂ ತದಾ ವವೌ || ೭ ||

ಆಗ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ತಾವೇ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.
ಕೋಮಲವೂ ಪರಿಮಳವೂ ಶೀತಳವೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿತು.

ಪ್ರಚಚಾಲ ಮಹೀ ತೋಷಾತ್ ನೃತ್ಯಂತೀವ ಚಲದ್ಗಿರಿಃ |
ಉದ್ವೇಲೋ ಜಲಧಿನೂನಮಗಮತ್ಪ್ರಮದಂ ಪರಮ್ || ೮ ||

೧ ವೇಷ್ಠಿತಾ. ೨ ಪೂರ್ವದಿಕ್. ೩ ರವಿ. ೪ ಕೃಷ್ಣ. ೫ ಉತ್ತರಾಷಾಢನಕ್ಷತ್ರ. ೬ ಪ್ರಸನ್ನತಾಂ. ೭
ಗುಣಾ. ೮ ಆತಾದಿತಾ.

ಭೂಮಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ
ಪರ್ವತಗಳು ಸಹಿತವಾಗಿ ಕಂಪಿಸಿತು. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗಿ ದಡವನ್ನು
ಮೀರಿತು.

ತತೋಬುದ್ಧ ಸುರಾಧೀಶಃ ಸಿಂಹಾಸನವಿಕಂಪನಾತ್ |
ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿರುದ್ವ್ಯತಿಂ ಜಿನಸ್ಯ ವಿಜಿತೈನಸಃ || ೯ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವು ಕಂಪಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವಧಿ
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರರ ಉತ್ತತ್ತಿ
ಯನ್ನು ತಿಳಿದನು.

ತತೋ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಾಯ ಮತಿಂ ಚಕ್ರೇ ಶತಕೃತುಃ |
ತೀರ್ಥಕೃದ್ವಿಭವ್ಯಾಬ್ಜಬಂಧೌ ತಸ್ಮಿನ್ನುದೇಯುಷಿ || ೧೦ ||

ಮುಂದೆ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಾಗುವ ಆ ತೀರ್ಥಂಕರರು
ಉದಯಿಸಿದ ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡು
ವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದನು.

ತದಾಸನಾನಿ ದೇವಾನಾ ಮಕಸ್ಮಾತ್ಪಚಕಂಪಿರೇ |
ದೇವಾನುಚ್ಚಾಸನೇಭ್ಯೋಧಃ ಪಾತಯಂತೀವ ಸಂಭ್ರಮಾತ್ || ೧೧ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜನನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಆಸನಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಆಸನಗಳು
ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಂಪಿಸಿದುವು.

ಶಿರಾಂಸಿ ಪ್ರಚಲನ್ಮೌಲಿಮಣೀನಿ ಪುಣತಿಂ ದಧುಃ |
ಸುರಾಸುರಗುರೋರ್ಜನ್ಯ ಭಾವಯಂತೀವ ವಿಸ್ಮಯಾತ್ || ೧೨ ||

ಆ ದೇವತೆಗಳ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಮತ್ತು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳ
ಮಸ್ತಕಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ದೇವಾಧಿದೇವನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜನ್ಮವನ್ನು ಭಾವನೆ
ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದುವು.

ಘಂಟಾ ಕಂಠೀರವಧ್ವಾನಭೇರೀಶಂಖಾಃ ಪ್ರದಧ್ವನುಃ |
ಕಲ್ಪೇಶಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ವನ್ಯಭಾವನಾನಾಂ ಚ ವೇಶ್ಮಸು || ೧೩ ||

ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಘಂಟೆಯ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಜ್ಯೋತಿ
ದೇವತೆಗಳ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹನಾದ(ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ)ವಾಯಿತು. ವ್ಯಂತರ
ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳ
ಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖಧ್ವನಿಯಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಪುಣ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದ ಈ ಜಡ
ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವೆಂದರ್ಥವು.

ತೇಷಾಮುದ್ವಿನ್ನವೇಲಾನಾಮಬ್ಜೀನಾಮಿವ ನಿಸ್ಸನಮ್ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಬುಬುಧಿರೇ ಜನ್ಮ ವಿಬುಧಾ ಭುವನೇಶಿನಃ || ೧೪ ||

ದಡವನ್ನು ಮೀರಿದ ಸಮುದ್ರಗಳ ಶಬ್ದದಂತಿರುವ ಆ ಘಂಟೆಮೊದಲಾದ
ವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ
ಜನ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದರು.

೧ ಉತ್ತತ್ತಿ. ೨ ವಿಜಿತಕರ್ಮಣಃ. ೩ ಕುಮಾರೇ. ೪ ಆಕಸ್ಮಿಕಾತ್. ೫ ಸಿಂಹನಾದ ಇತಿ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷಃ.
೬ ವ್ಯಂತರಾ.

ತತಃ ಶಕ್ರಾಜ್ಞಯಾ ದೇವಪುತ್ರನಾ ನಿಯಯುರ್ದಿವಃ |

ತಾರತಮ್ಯೇನ ಸಧ್ವಾನಾ ಮಹಾಬ್ಧೀರಿವ ವೀಚಯಃ || ೧೫ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ದೇವಸೈನ್ಯಗಳು, ದೊಡ್ಡಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಂತೆ, ತರತಮಭಾವದಿಂದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟುವು.

ಹಸ್ತಶ್ವರಥಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೀಪತ್ನಯೋ ವೃಷಾಃ |

ಇತ್ಯಮೂನಿ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಮಹಾನೀಕಾನಿ ನಿಯಯುಃ || ೧೬ ||

ದೇವೇಂದ್ರರ ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಗಂಧರ್ವ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀ ಕಾಲಾಳು ವೃಷಭ ಈ ಮಹಾಸೈನ್ಯಗಳು ಹೊರಟುವು.

ಅಥ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪೇಶೋ ಮಹೈರಾವತದಂತಿನಮ್ |

ಸಮಾರುಹ್ನ ಸಮಂ ಶಚ್ಯಾ ಪ್ರತಸ್ತೇ ವಿಬುಧೈರ್ವೃತಃ || ೧೭ ||

ತರುವಾಯ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದ ಇಂದ್ರನು ಶಚೀದೇವಿಯೊಡನೆ ಐರಾವತಗಜ ವನ್ನೇರಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಹೊರಟನು.

ತತಃ ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಾಯಸ್ತಿಸ್ತಾಪರಿಷದಾಮರಾಃ |

ಆತ್ಮರಕ್ಷೈಃ ಸಮಂ ಲೋಕಪಾಲಾಸ್ತಂ ಪರಿವವೀರ || ೧೮ ||

ಆಮೇಲೆ ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳೂ ತ್ರಾಯಸ್ತಿಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಪಾರಿಷದ ದೇವತೆಗಳೂ ಆತ್ಮರಕ್ಷದೇವತೆಗಳೂ ಲೋಕಪಾಲದೇವತೆಗಳೂ ಆ ಸೌಧ ಮೇಂದ್ರನನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡರು.

ದುಂದುಭೀನಾಂ ಮಹಾಧ್ವಾನೈಃ ಸುರಾಣಾಂ ಜಯಘೋಷಾಃ |

ಮಹಾನಭೂತ್ತದಾಧ್ವಾನಃ ಸುರಾನೀಕೇಷು ವಿಸ್ಪುರನ್ || ೧೯ ||

ಆಗ ಭೇರಿಗಳ ಮಹಾಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳ ಜಯಘೋಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ದೇವಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದವುಂಟಾಯಿತು.

ಹಸಂತಿ ಕೇಚಿನ್ನತ್ಯಂತಿ ವಲ್ಲಂತ್ಯಾಸ್ತೋಟಿಯಂತ್ಯಪಿ |

ಪುರೋ ಧಾವಂತಿ ಗಾಯಂತಿ ಸುರಾಸ್ತತ್ರ ಪ್ರಮೋದಿನಃ || ೨೦ ||

ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಹಾವ ಭಾವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಭುಜಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಮುಂದೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಭೋಂಗಣಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಮಾರುದ್ಧ್ವ ತ್ರಿದಶಾಧಿಪಾಃ |

ಸ್ವೈಃ ಸ್ವೈರ್ವಿಮಾನೈರಾಜಗ್ಮರ್ವಾಹನೈಶ್ಚ ಷ್ಪಥಗ್ವಿಧೈಃ || ೨೧ ||

ತರುವಾಯ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ತಡೆದು (ವ್ಯಾಪಿಸಿ) ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆ ಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ವಾಹನಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದರು.

ತೇಷಾಽಮಾಪತತಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಾನವಿಮಾನೈರಾತತಂ ನಭಃ |

ತ್ರಿಷಪ್ತಿಪಟಲೇಭ್ಯೋನ್ಯತ್ಸರ್ವಗಾಂ ತರಮಿವಾಸ್ತಜತ್ || ೨೨ ||

ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಿಂದಲೂ ವಿಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ಅರುವತ್ತಮೂರು ಪಟಲಗಳು ಹೊರತು ಬೇರೊಂದು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

೧ ನಾನಾವಿಧೈಃ. ೨ ಆಗಚ್ಛತಂ. ೩ ವಾಹನಂ. ೪ ವ್ಯಾಪ್ತಂ.

ನಭಃಸರಸಿ ನಾಕೀಂದ್ರದೇಹೋದ್ಯೋತಾಚ್ಚವಾರಿಣಿ |

ಸ್ಮೇರಾಣ್ಯಪುರಸಾಂ ವಕ್ತ್ರಾಣ್ಯಾತೇನುಃ ಪಂಕಜಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೩ ||

ದೇವೇಂದ್ರರ ಶರೀರಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋ ವರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ನಗುಮುಖಗಳು ಕಮಲಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ನಭೋಂಬುಧೌ ಸುರಾಧೀಶಪುತ್ರನಾಚಲವೀಚಿಕೇ |

ಮಕರಾ ಇವ ಸಂರೇಜುರುತ್ಕರಾಃ ಸುರವಾರಣಾಃ || ೨೪ ||

ದೇವೇಂದ್ರರ ಸೈನ್ಯಗಳೆಂಬ ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರ ದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೊಂಡಲುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ದೇವಗಜಗಳು ಮೊಸಳೆ ಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕೃಮಾದಥ ಸುರಾನೀಕಾನ್ಯಂಬರಾದಚಿರಾದ್ಧವಮ್ |

ಅವತೀರ್ಯ ಪುರೀಂ ಪ್ರಾಪುರಯೋಧ್ಯಾಂ ಪರಮರ್ಥಿಣಾಮ್ || ೨೫ ||

ಅನಂತರ ಕೃಮದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳು ಆಕಾಶದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಅಯೋಧ್ಯಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ತತ್ಪುರಂ ವಿಷ್ಣುಗಾವೇಷ್ಟ್ಯ ತದಾಸ್ತುಃ ಸುರಸೈನಿಕಾಃ |

ರಾಜಾಂಗಣಂ ಚ ಸಂರುದ್ಧಮಭೂದಿಂದ್ಯರ್ಮಹೋತ್ಸವೈಃ || ೨೬ ||

ಆಗ ದೇವಸೈನ್ಯಗಳು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡುವು. ರಾಜಾಂಗಣವು ಅಧಿಕವಾದ ಉತ್ಸವಗಳೊಡನೆ ಬಂದ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ತುಂಬಿತು.

ಪ್ರಸವಾಗಾರಮಿಂದ್ರಾಣೀ ತತಃ ಪ್ರಾವಿಶದುತ್ಸವಾತ್ |

ತತ್ಪ್ರಾಪಶ್ಯತ್ಕುಮಾರೇಣ ಸಾದ್ಧೃಂ ತಾಂ ಜಿನಮಾತರಮ್ || ೨೭ ||

ತರುವಾಯ ಇಂದ್ರಾಣಿ(ಶಚಿ)ಯು ಅನಂದದಿಂದ ಪ್ರಸೂತಿಗೃಹ(ಹರಿಗೆಯ ಮನೆ)ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಜಿನಮಾತೃವಾದ ಮರುದೇವಿಯನ್ನೂ ಶಿಶುವನ್ನೂ ಕಂಡಳು.

ಜಿನಮಾತಾ ತದಾ ಶಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಾ ಸಾನುರಾಗಯಾ |

ಸಂಧ್ಯಯೇವ ಹರಿತ್ವಾಚೇ ಸಂಗತಾ ಬಾಲಭಾನುನಾ || ೨೮ ||

ಆಗ ಬಾಲಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಧ್ಯೆಯು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳ ಶಚೀದೇವಿಯು ಜಿನಮಾತೃವಾದ ಮರುದೇವಿ ಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

ಮುಹುಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ಯ ಪುಣ್ಯಮ್ ಚ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |

ಜಿನಮಾತುಃ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಶ್ಲಾಘತೇಸ್ತೇತಿ ತಾಂ ಶಚೀ || ೨೯ ||

ಶಚೀದೇವಿಯು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಲೋಕಾಧಿಪತಿ ಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಜಿನಮಾತೃವಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ಆ ಜಿನಮಾತೃವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದಳು.

ತ್ವಮಂಬ ಭುವನಾಂಬಾಸಿ ಕಲ್ಯಾಣೇ ತ್ವಂ ಸುಮಂಗಲಾ |

ಮಹಾದೇವೀ ತ್ವಮೇವಾದ್ಯ ತ್ವಂ ಸಪುಷ್ಪಾ ಯಶಸ್ವಿನೀ || ೩೦ ||

“ ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ ! ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತಿ. ಈಗ ನೀನು ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಳೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳೂ ಮಹಾದೇವಿಯೂ ಪುಣ್ಯ ಶಾಲಿನಿಯೂ ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.”

೧ ಉದ್ಭೂತಕರಾ. ೨ ದಿಕ್. ೩ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತ.

ಇತ್ಯಭಿಷ್ಟತ್ಯ ಗೂಢಾಂಗೀ ತಾಂ ಮಾಯಾನಿದ್ರಯಾಯುಜತ್ |
ಪುರೋ ನಿಧಾಯ ಸಾ ತಸ್ಯಾ ಮಾಯಾಶಿಶುಮಥಾಪರಮ್ || ೩೧ ||

ಜಗದ್ಗುರುಂ ಸಮಾದಾಯ ಕರಾಭ್ಯಾಂ ಸಾಗಮನ್ಮದಮ್ |
ಚೂಡಾಮಣಿಮಿವೋತ್ಸರ್ಪತೇಜಸಾ ವ್ಯಾಪ್ತವಿಷ್ಣುಪಮ್ || ೩೨ ||

ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಆ ಶಚೀದೇವಿಯು ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಮರುದೇವಿಗೆ ಮಾಯಾನಿದ್ರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಳು. ತರುವಾಯ ಅವಳ ಮುಂದೆ ಬೇರೊಂದು ಮಾಯಾಶಿಶುವನ್ನಿರಿಸಿ, ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಚೂಡಾರತ್ನವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಜಗದ್ಗುರು(ಶಿಶು) ವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಚೀದೇವಿಯು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

ತದ್ಗಾತ್ರಸ್ತರ್ಶಮಾಸಾದ್ಯ ಸುದುರ್ಲಭಮಸೌ ತದಾ |
ಮೇನೇ ತ್ರಿಭುವನೈಶ್ವರ್ಯಂ ಸ್ವಸಾತ್ಯತಮಿವಾಖಿಲಮ್ || ೩೩ ||

ಈಗ ಈ ಶಚೀದೇವಿಯು ಪಡೆಯಲಸದಳವಾದ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನ ಶರೀರ ಸ್ತರ್ಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮೂರುಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಅಧೀನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ತಿಳಿದಳು.

ಮುಹುಸ್ತನ್ಮುಖಮಾಲೋಕ್ಯ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾಘ್ರಾಯ ಚ ತದ್ವಪುಃ |
ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಮಸೌ ಭೇಜೇ ಹರ್ಷವಿಸ್ಫಾರಿತೇಕ್ಷಣಾ || ೩೪ ||

ಹರ್ಷದಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಈ ಶಚೀದೇವಿಯು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಮಗುವಿನ ಶರೀರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಆಘ್ರಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿ (ಮೂಸಿನೋಡಿ) ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಪಟ್ಟಳು.

ತತಃ ಕುಮಾರಮಾದಾಯ ವ್ರಜಂತೀ ಸಾ ಬಭೌ ಭೃಶಮ್ |
ದೌರಿವಾರ್ಕಮಭಿವ್ಯಾಪ್ತನಭಸಂ ಭಾಸುರಾಂಶುಭಿಃ || ೩೫ ||

ಆಮೇಲೆ ಬಾಲಕನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಆ ಶಚೀದೇವಿಯು, ತನ್ನ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯ ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸ್ವರ್ಗವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿ ದಳು.

ತದಾ ಮಂಗಲಧಾರಿಣ್ಯೋ ದಿಕ್ಕುಮಾರ್ಯಃ ಪುರೋ ಯಯುಃ |
ತ್ರಿಜಗನ್ಮಂಗಲಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಯ ಇವೋಚ್ಚಿಖಾಃ || ೩೬ ||

ಆಗ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರು ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನಾದ ಈ ಜಿನಬಾಲಕನ ಉನ್ನತವಾದ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಭತ್ರಂ ಧ್ವಜಂ ಸಕಲಶಂ ಚಾಮರಂ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕಮ್ |
ಭೃಂಗಾರಂ ದರ್ಪಣಂ ತಾಲಮಿತ್ಯಾಹುರ್ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕಮ್ || ೩೭ ||

ಭತ್ರ ಧ್ವಜ ಕಲಶ ಚಾಮರ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕ (ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನಿರಿಸುವ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷ) ಗಿಂಡಿ ಕನ್ನಡಿ ಬೀಸಣಿಗೆ ಈ ಎಂಟುಪದಾರ್ಥಗಳು ಮಂಗಲಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ ತದಾ ಮಂಗಲಾನಾಂ ಚ ಮಂಗಲತ್ವಂ ಪರಂ ವಹನ್ |
ಸ್ತದೀಷ್ಟಾ ದೀಪಿಕಾಲೋಕಾ ನರಣಿತ್ತರುಣಾಂಶುಮಾನ್ || ೩೮ ||

೧ ಸಮಾಧಾಯೇತ್ಯು ಪಾಠಃ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ಯ. ೩ ಸ್ವಾದೀನಂ. ೪ ಉನ್ನತಾಃ. ೫ ತಾಲವೃತ್ತಕಂ. ೬ ದೀಪಪ್ರಕಾಶಾನ್. ೭ ಧಾದಯತಿ ಸ್ಯ.

ಆಗ ಆ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳಿಗೂ ಮಂಗಲತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಜಿನ ಬಾಲಕನು ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ, ತನ್ನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ದೀಪಪ್ರಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿದನು. ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ದೀಪಪ್ರಕಾಶವು ಮಂದವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಕರತಲೇ ದೇವೀ ದೇವರಾಜಸ್ಯ ತಂ ನೃಧಾತ್ |
ಬಾಲಾರ್ಕಮೌದಯೇ ಸಾನೌ ಪ್ರಾಚೀವ ಪ್ರಸ್ಫುರನ್ಮಣಿ || ೩೯ ||

ಆಮೇಲೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಉದಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲಸೂರ್ಯನನ್ನಿರಿಸುವಂತೆ, ಶಚೀದೇವಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನ ಹಸ್ತ ದಲ್ಲಿ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನನ್ನಿರಿಸಿದಳು.

ಗೀರ್ವಾಣೇಂದ್ರಸ್ತಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯಾಃ ಕರಾದಾದಾಯ ಸಾದರಮ್ |
ವೈಲೋಕಯತ್ ತದ್ರೂಪಂ ಸಂಪ್ರೀತಿಸ್ಫಾರಿತೇಕ್ಷಣಃ || ೪೦ ||

ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಶಚೀದೇವಿಯ ಕೈಯಿಂದ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಆ ಬಾಲಕನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತ್ವಂ ದೇವ ಜಗತಾಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಂ ದೇವ ಜಗತಾಂ ಗುರುಃ |
ತ್ವಂ ದೇವ ಜಗತಾಂ ಧಾತಾ ತ್ವಂ ದೇವ ಜಗತಾಂ ಪತಿಃ || ೪೧ ||

ದೇವೇಂದ್ರನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡ ಲಾರಂಭಿಸಿದನು- “ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತೀಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನೇ ಜಗದುದ್ಧಾರಕನಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವಾಮಾಮನಂತಿ ಸುಧಿಯಃ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಭಾಸ್ವತಃ |
ಉದಯಾದ್ರಿಂ ಮುನೀಂದ್ರಾಣಾಮಭಿವಂದ್ಯಂ ಮಹೋನ್ನತಿಮ್ || ೪೨ ||

ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೆ ವಂದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಧ್ವಂಸರು ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉದಯಪರ್ವತವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತ್ವಯಾ ಜಗದಿದಂ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಾಂಧತಮಸಾ ವೃತಮ್ |
ಪ್ರಬೋಧಂ ನೇಷ್ಯತೇ ಭವ್ಯಕಮಲಾಕರಬಂಧುನಾ || ೪೩ ||

ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಸರೋವರಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಾದ ನೀನು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವಿ (ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಿ).

ತುಭ್ಯಂ ನಮೋಧಿಗುರವೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಹಾಧಿಯೇ |
ತುಭ್ಯಂ ನಮೋಸ್ತು ಭವ್ಯಾಬ್ಜಬಂಧವೇ ಗುಣಸಿಂಧವೇ || ೪೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಶ್ರೇಷ್ಠಗುರುವಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ತ್ವತ್ತಃ ಪ್ರಬೋಧಮಿಚ್ಛಂತಃ ಪ್ರಬುದ್ಧಭುವನತ್ರಯಾತ್ |
ತವ ಪಾದಾಂಬುಜಂ ದೇವ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ದಧ್ಮೋಽಧ್ಯತಾದರಮ್ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನಿನ್ನಿಂದ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲವನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ.

೧ ಉದಯಾದ್ರಿಸಂಬಂಧಿನಿ. ೨ ವದಂತಿ. ೩ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ. ೪ ವಯಂ. ೫ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ.

ತ್ವಯಿ ಪ್ರಣಯಮಾಧತ್ವೇ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸಮುತ್ಸುಕಾ ।

ತ್ವಯಿ ಸರ್ವೇ ಗುಣಾಃ ಸ್ಥಾತಿಂ ಯಾಂತ್ಯಭಿ ಮಾಯೋ ಯಥಾ ॥

ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಗುಣಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಸ್ತುತೈತಿ ಸ ತಮಾರೋಷ್ಯ ಸ್ವಮಂಕಂ ಸುರನಾಯಕಃ ।

ಹಸ್ತಮುಚ್ಚಾಲಯಾಮಾಸ ಮೇರುಪ್ರಸ್ಥಾನಸಂಭ್ರಮೀ ॥ ೪೭ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಜಿನಬಾಲಕನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವ ಸಂಭ್ರಮ ದಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದನು.

ಜಯೇಶ ನಂದ ವರ್ಧಸ್ವ ತ್ವಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಗಿರಃ ಸುರಾಃ ।

ತದಾ ಕಲಕಲಂ ಚಕ್ರುರ್ಬಧಿರೀಕೃತದಿಬ್ಬುಮ್ ॥ ೪೮ ॥

ಆಗ “ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷದಿಂದ ವರ್ತಿಸು. ಸಂತೋಷಿಸು. ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಕಲಕಲಶಬ್ದವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ನಭೋಂಗಣಮಥೋತ್ಪೇತುರುಚ್ಚರಜ್ವಯಘೋಷಣಾಃ ।

ಸುರಚಾಪಾನಿ ತನ್ಮಂತಃ ಪ್ರಸರದ್ವೂಷಣಾಂಶುಭಿಃ ॥ ೪೯ ॥

ಅನಂತರ ಜಯಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ಆಭರಣಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದರು.

ಗಂಧರ್ವಾರಬ್ಧಸಂಗೀತಾ ನೇಟುರಪ್ರಸಃ ಪುರಃ ।

ಭ್ರೂಪತಾಕಾಃ ಸಮುತ್ಕ್ಲಿಪ್ಯ ನಭೋರಂಗೇ ಚಲತ್ಯುಚಾಃ ॥ ೫೦ ॥

ಗಂಧರ್ವದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಗೀತವುಳ್ಳವರೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುಚಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮುಂದೆ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಇತೋಮುತಃ ಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ಏಮಾನೈದ್ಯುಸದಾಂ ನಭಃ ।

ಸರತ್ಕೈರುನ್ನಿಷ್ಠನ್ನೇತ್ರಮಿವ ರೇಜೇ ವಿನಿರ್ಮಲಮ್ ॥ ೫೧ ॥

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ವಿಮಾನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಸಿತಾಃ ಪಯೋಧರಾ ನೀಲೈಃ ಕರೀಂದ್ರೈಃ ಸಿತಕೇತನೈಃ ।

ಸಬಲಾಕೈರ್ವಿನೀಲಾಭೈಃ ಸಂಗತಾ ಇವ ರೇಜಿರೇ ॥ ೫೨ ॥

ಕಪ್ಪಾದ ದೊಡ್ಡ ಅನೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಶುಭ್ರವಾದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಶುಭ್ರವಾದ ಮೇಘಗಳು, ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಕಪ್ಪಾದ ಮೇಘಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಮಹಾವಿಮಾನಸಂಘಟ್ಟೈಃ ಕ್ಷುಣ್ಣಾ ಜಲಧರಾಃ ಕ್ವಚಿತ್ ।

ಪ್ರಣೇಶುರ್ಮಹತಾಂ ರೋಧಾನ್ಮಶ್ಯಂತ್ಯೇವ ಜಡಾತ್ಮಕಾಃ ॥ ೫೩ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಿಮಾನಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಮರ್ದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಾಶವಾದುವು. ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಜಡಾತ್ಮರು ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ತಡೆಯುವುದರಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. (ಡಕಾರ ಲಕಾರಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವಿರುವುದರಿಂದ ಜಲಾತ್ಮರೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು).

೧ ವೃದ್ಧಿಂ. ೨ ವಿವೃತಚಕ್ಷುರಿವ. ೩ ಸಮುದ್ಯುತಃ. ೪ ಮರ್ದಿತಾಃ. ೫ ನಷ್ಟಾಃ.

ಸುರೇಭಕಟದಾನಾಂಬುಗಂಧಾಕೃಷ್ಣಮಧುವೃತಾಃ ।

ವನಾಭೋಗಾನ್ ಜಹುರ್ಲೋಕಃ ಸತ್ಯಮೇಷ ನವಪ್ರಿಯಃ ॥ ೫೪ ॥

ದೇವಗಜಗಳ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮದಜಲದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತವಾದ ಭ್ರಮರಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದುವು. ನಿಜ. ಈ ಲೋಕ(ಜನ)ವು ಹೊಸವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಯು ಹಳೇಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನವೀನಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಂಗಭಾಭಿಃ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ತೇಜೋರ್ಕಸ್ಯ ಪರಾಹತಮ್ ।

ನಿಲಿಲ್ಯೇ ಕ್ಷಾಪ್ಯವಿಜ್ಞಾತಂ ಲಜ್ಜಾಮಿವ ಪರಾಂ ಗತಮ್ ॥ ೫೫ ॥

ದೇವೇಂದ್ರರ ಶರೀರಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯು, ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ, ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿತು.

ದಿವಾಕರಕರಾಶ್ಚೇಷಂ ವಿಘಟಯ್ಯ ಸುರೇಶಿನಾಮ್ ।

ದೇಹೋದ್ಯೋತಾ ದಿತೋ ಭೇಜುರ್ಭೋಗ್ಯಾ ಹಿ ಬಲಿನಾಂ ಸ್ತಿಯಃ ॥

ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಕಾಂತಿಗಳು, ಸೂರ್ಯನ ಕರ(ಕಿರಣ)ಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ತಾವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ನ್ಯಾಯವೇ. ಬಲಿಷ್ಠರಿಗಲ್ಲವೇ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು ? (‘ದಿಶ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾಗಿದೆ).

ಸುರೇಭರದನೋದ್ಯೂತಸುರಾಂಬುಜದಲಾಶ್ರಿತಮ್ ।

ನೃತ್ಯಮಪ್ಸರಸಾಂ ದೇವಾನಕರೋದ್ರಸಿಕಾನ್ಮೃಶಮ್ ॥ ೫೬ ॥

ಐರಾವತಗಜದ ದಂತಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ದೇವಕಮಲಗಳ ಎಸಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನರ್ತನವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಶೃಣ್ವಂತಃ ಕಲಗೀತಾನಿ ಕಿನ್ನರಾಣಾಂ ಜಿನೇಶಿನಃ ।

ಗುಣೈರ್ವಿರಚಿತಾನ್ಯಾಪುರಮರಾಃ ಕರ್ಣಯೋಃ ಫಲಮ್ ॥ ೫೭ ॥

ಜಿನೇಶ್ವರನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಗಾನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ವಪುರ್ಭಗವತೋ ದಿವ್ಯಂ ಪಶ್ಯಂತೋನಿಮಿಷೇಕ್ಷಣಾಃ ।

ನೇತ್ರಯೋರನಿಮೇಷಾಪೌ ಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತವದಾಮರಾಃ ॥ ೫೮ ॥

ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ರೆಪ್ಪೆಮುಚ್ಚದಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಆಗ ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ರೆಪ್ಪೆಮುಚ್ಚದಿರುವಿಕೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ರೆಪ್ಪೆಮುಚ್ಚದಿರುವಿಕೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ಥಾಂಕಾರೋಪಂ ಸಿತಚ್ಚತ್ರಧೃತಿಂ ಚಾಮರಧೂನನಮ್ ।

ಕುರ್ವಂತಃ ಸ್ವಯಮೇವೇಂದ್ರಾಃ ಪ್ರಾಹುರಸ್ಯ ಸ್ಮ ವೈಭವಮ್ ॥ ೬೦ ॥

ಜಿನಬಾಲಕನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ದೇವೇಂದ್ರರು ತಾವೇ ಈ ಜಿನಬಾಲಕನ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದರು.

೧ ವನವಿಸ್ತರಾನ್. ೨ ಪರಾಭೂತಂ. ೩ ನಿಲೀನಮಭೂತ್. ೪ ಆಲಿಂಗನಂ. ೫ ಮೋಚಯಿತ್ವಾ. ೬ ದೀಪ್ತಯಃ. ೭ ಪ್ರಾಪ್ತೌ.

ಸೌಧಮಾರ್ಥಪತೇರಂಕಮಧ್ಯಾಸೀನಮಧೀಶಿನಮ್ |

ಭೇಜೇ ಸಿತಾತಪತ್ರೇಣ ತದೈಶಾನಸುರೇಶ್ವರಃ || ೬೧ ||

ಸೌಧಮಾರ್ಥಪತೇರಂಕಮಧ್ಯಾಸೀನಮಧೀಶಿನಮ್ |
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈಶಾನಸ್ವರ್ಗದ ಇಂದ್ರನು ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು.

ಸನತ್ಕುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರನಾಯಕೌ ಧರ್ಮನಾಯಕಮ್ |

ಚಾಮರೈಸ್ತಂ ವ್ಯಧುನ್ಮಾತಾಂ ಬಹುಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿವೀಚಿಭಿಃ || ೬೨ ||

ಸನತ್ಕುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರಸ್ವರ್ಗಗಳ ಇಂದ್ರರು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಆ
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಶುಭವಾದ ಚಾಮರಗಳನ್ನು
ಬೀಸಿದರು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಿತದಾತನೀಂ ಕಿಂಭೂತಿಂ ಕುದೃಷ್ಟಿಮರುತೋಪರೇ |

ಸನ್ಮಾರ್ಗೇ ರುಚಿಮಾತೇನು ರಿಂದ್ರಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಾಸ್ತಿತಾಃ || ೬೩ ||

ಆ ಕಾಲದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇರೆಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿದೇವತೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನು
ನೋಡಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕೃತಂ ಸೋಪಾನಮಾಮೇರೋರಂದ್ರನೀಲೈರ್ವ್ಯರಾಜತ |

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಖಮೇವ ಸೋಪಾನಪರಿಣಾಮಮಿವಾಶ್ರಿತಮ್ || ೬೪ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ವರೆಗೆ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೆಟ್ಟಿಲು,
ಆಕಾಶವೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೆಟ್ಟಲಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಜ್ಯೋತಿಃಪಟಲಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಪ್ರಯಯುಃ ಸುರನಾಯಕಾಃ |

ಅಧಸ್ತಾರಕಿತಾಂ ವೀಧಿಂ ಮನ್ಯಮಾನಾಃ ಕುಮುದ್ವತೀಮ್ || ೬೫ ||

ದೇವತೆಗಳು ಜ್ಯೋತಿದೇವತೆಗಳ ಪಟಲಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ
ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆಳಗೆ ತೋರುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಕುಮುದ
ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದರು.

ತತಃ ಪ್ರಾಪುಃ ಸುರಾಧೀಶಾ ಗಿರಿರಾಜಂ ತಮುಚ್ಚಿತ್ರಮ್ |

ಯೋಜನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ನವತಿಂ ಚ ನವೈವ ಚ || ೬೬ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರರು ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತುಸಾವಿರಯೋಜನ ಉನ್ನತವಾದ
ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಮಕುಟಪ್ರೀರಿವಾಭಾತಿ ಚೂಲಿಕಾ ಯಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ |

ಚೂಡಾರತ್ನಶ್ರಿಯಂ ಧತ್ತೇ ಯಸ್ಯಾ ಮೃಜುವಿಮಾನಕಮ್ || ೬೭ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಚೂಲಿಕೆ(ಶಿಖರ)ಯು ಕಿರೀಟದಂತೆ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಚೂಲಿಕೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನ ಋಜು
(ತು)ವಿಮಾನವು ಚೂಡಾಮಣಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಯೋ ಧತ್ತೇ ಸ್ತನಿತಂಭೇನ ಭದ್ರಶಾಲವನಂ ಮಹತ್ |

ಪರಿಧಾನಮಿವಾನೀಲಂ ಘನಚ್ಚಾಯೈರ್ಮಹಾದ್ರಮೈಃ || ೬೮ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ನಿತಂಬಪ್ರದೇಶ(ಸ್ವಲ್ಪಮೇಲ್ಭಾಗ)ದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ
ನೆರಳುಳ್ಳವೂ ಮೇಘದರ್ವಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡಮರಗಳಿಂದ ಕಪ್ಪಾದ
ಭದ್ರಶಾಲವೆಂಬ ದೊಡ್ಡವನವು ಅಧೋವಸ್ತದಂತಿದೆ.

೧ ಸೇವಾಮಕರೋತ್. ೨ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿವೀಚಿಸದೃಶ್ಯಃ ಸುಪಃ ಪ್ರಾಗ್ಗುಹುರ್ವೇತೀಷದಸಮಾಪ್ರೇರ್ಥೇ
ಬಹುಪ್ರತ್ಯಯಃ. ೩ ತತ್ಕಾಲಭವಾಂ. ೪ ಸಂಪದಂ. ೫ ದೇವಾಃ. ೬ ಇಂದ್ರೈರ್ವಿಶ್ವಾಸಂ ಗತಾಃ. ೭
ಪರಿಣಮನಂ. ೮ ಋತುವಿಮಾನಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಅಧೋಂಶುಕಂ. ೧೦ ಮೇಘಸಾಂದ್ರಶ್ಚ.

ಮೇಖಲಾಯಾಮುಧಾದ್ಧ್ಯಾಯಾಂ ಬಿಭೃತೇ ನಂದನಂ ವನಮ್ |

ಯಃ ಕಿಟೀಸೂತ್ರದಾಮೇವ ನಾನಾರತ್ನಮಯಾಂಘ್ರಿಪಮ್ || ೬೯ ||

ಆಮೇಲೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮೇಖಲೆ(ಜಗತಿ)ಯಲ್ಲಿ ನಂದನವೆಂಬ ವನವಿದೆ. ಆ
ವನವು ನಾನಾರತ್ನಮಯವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಡಾಬಿನಂತೆ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಯಶ್ಚ ಸೌಮನಸೋದ್ಧಾನಂ ಬಿಭೃತಿ ಶುಕಸಚ್ಚವಿ |

ಸಪುಷ್ಪ ಮೌಪಸಂವ್ಧಾನಮಿವೋಲ್ಲಿಸಿತಪಲ್ಲವಮ್ || ೭೦ ||

ಅದರ ಮೇಲೆ ಗಿಣಿಯಬಣ್ಣದಂತೆ ಹಸುರು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಸೌಮನಸವೆಂಬ
ವನವಿದೆ. ಪುಷ್ಪಸಹಿತವೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ವನವು,
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪದರುಳ್ಳ ಉತ್ತರೀಯವಸ್ತ್ರ (ಮೇಲುಪದ್ದ) ದಂತೆ, ಶೋಭಿ
ಸುತ್ತದೆ.

ಯಸ್ಯಾಲಂಕುರುತೇ ಕೂಟಪರ್ಯಂತಂ ಪಾಂಡುಕಂ ವನಮ್ |

ಅಹೂತಮಧುಪೈಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಧಧಾನಂ ಶೇಖರಶ್ರಿಯಮ್ || ೭೧ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಚೂಲಿಕೆಯ ಸಮೀಪಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುಕವೆಂಬ
ವನವು, ಭ್ರಮರಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕಿರೀಟದಂತೆ, ಶೋಭಿ
ಸುತ್ತಿದೆ.

ಯಸ್ಮಿನ್ವತೀವನಂ ದಿಕ್ಸು ಚೈತ್ಯವೇಶಾನ್ ಭಾಂತ್ಯಲಮ್ |

ಹಸಂತೀವ ದ್ವುಸದ್ಧಾನ್ ಪ್ರೋನ್ವಿಷನ್ಮಣಿದೀಪ್ತಿಭಿಃ || ೭೨ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದುವನದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳು
ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿ
ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಸಮುತ್ಪಂಗಳೋ ಧತ್ತೇ ಯೋ ಮೌಲಿವಿಭ್ರಮಮ್ |

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹೀಭರ್ತುರ್ಲವಣಾಂಭೋಧಿವಾಸಸಃ || ೭೩ ||

ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಲವಣ ಸಮುದ್ರ
ವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಕಿರೀಟದಂತಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಶ್ಚ ಸಾತತ್ಯಾದ್ಯಂ ಪರ್ಯಂತಿ ಮಹೋದಯಮ್ |

ಪುಣ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸಂಭಾರೈಃ ಪವಿತ್ರೀಕೃತಮರ್ಹತಾಮ್ || ೭೪ ||

ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಅಭಿಷೇಕಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರ
ವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮಹಾವೈಭವವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮೊದಲಾದ ಜ್ಯೋತಿದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆರಾಧಯಂತಿ ಯಂ ನಿತ್ಯಂಚಾರಣಾಃ ಪುಣ್ಯವಾಂಛಯಾ |

ವಿದ್ಯಾಧರಾಶ್ಚ ಮುದಿತಾ ಜಿನೇಂದ್ರಮಿವ ಸೂನ್ಯತಮ್ || ೭೫ ||

ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಚಾರಣಮುನಿಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ
ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರರಂತೆ ಉನ್ನತ(ಶ್ರೇಷ್ಠ)ವಾದ ಆ ಮೇರು
ಪರ್ವತವನ್ನು ಆರಾಧಿಸು(ಸೇವಿಸು)ತ್ತಾರೆ.

ದೇವೋತ್ತರಕುರೂನ್ಯಶ್ಚ ಸ್ಪೃಹಾದಗಿರಿಭಿಃ ಸದಾ |

ಅವ್ಯಕ್ತ ಪಾತಿ ನಿರ್ಬಾಧಂ ತದ್ಧಿ ಮಾಹಾತ್ಮಮುನ್ನತೇಃ || ೭೬ ||

೧ ಕಾಂಚೀಧಾಮ. ೨ ಉತ್ತರೀಯವಸನಂ. ೩ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಃ. ೪ ಚೂಲಿಕಾಪರ್ಯಂತಭೂಮಿಂ. ೫
ದೇದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ. ೬ ಸತತಮೇವ ಸಾತತ್ಯಂ ತಸ್ಮಾತ್. ೭ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕರೋತಿ. ೮ ಸಮೂಹೈಃ. ೯
ಗಜದಂತಪರ್ವತೈಃ.

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ತನ್ನ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಗಜದಂತಪರ್ವತಗಳಿಂದ ದೇವಕುರು ಉತ್ತರಕುರುಗಳೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸರ್ವದಾ ನಿರ್ಬಾಧೆಯಾಗಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಲ್ಲವೇ ಉನ್ನತ(ಶ್ರೇಷ್ಠ)ವಾಗಿರುವುದರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ?

ಯಸ್ಯ ಕಂದರಭಾಗೇಷು ನಿವಸಂತಿ ಸುರಾಸುರಾಃ |

ಸಾಂಗನಾಃ ಸ್ವರ್ಗಮುತ್ಸ್ಯದ್ಯ ನಾಕಶೋಭಾಪಹಾಸಿಷು || ೭೭ ||

ಸ್ವರ್ಗದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಆ ಮೇರುವಿನ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಸಮೇತರಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಯಃ ಪಾಂಡುಕವನೋದ್ದೇಶೇ ಶುಚಿಸ್ಪಟಿಕನಿರ್ಮಿತಾಃ |

ಶಿಲಾ ಬಿಭರ್ತಿ ತೀರ್ಥೇಶಾಮಭಿಷೇಕಕ್ರಿಯೋಚಿತಾಃ || ೭೮ ||

ಆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಾಂಡುಕವನದ ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ಪಟಿಕಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ತೀರ್ಥಾಂಕರರ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉಚಿತವೂ ಆದ ಶಿಲೆಗಳಿವೆ.

ಯಸ್ತುಂಗೋ ವಿಬುಧಾರಾಧ್ಯಃ ಸತತತುರಸಮಾಶ್ರಯಃ |

ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ಇವಾಭಾತಿ ಸಂಸೇವೋಪ್ಪರಸಾಂ ಗಣೈಃ || ೭೯ ||

ಉನ್ನತವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಆರು ಋತುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದೂ ಜಲಯುಕ್ತವಾದ ಸರೋವರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು, ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಋತುವಿಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ತಮಾಸಾದ್ಯ ಸುರಾಃ ಪ್ರಾಪುಃ ಪ್ರೀತಿಮುನ್ನತಿಶಾಲಿನಮ್ |

ರಾಮಣೀಯಕಸಂಭೂತಿಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೇವಾಧಿದೈವತಮ್ || ೮೦ ||

ಬಹಳ ಉನ್ನತವೂ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಧಿದೇವತೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ರಮಣೀಯತೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೂ ಆದ ಆ ಮೇರುವನ್ನು ಸೇರಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ತತಃ ಪರಿತ್ಯ ತಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸುರರಾಜಃ ಸುರೈಃ ಸಮಮ್ |

ಗಿರಿರಾಜಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾರ್ಕಂ ಮೂರ್ಧನ್ಯಸ್ಯ ನೈಧಾನ್ಮದಾ || ೮೧ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಗುತ್ತರಾಶಾಯಾಂ ಮಹತೀ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಾ |

ಶಿಲಾಸ್ಥಿ ಜಿನನಾಥಾನಾಮಭಿಷೇಕಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಯಾ || ೮೨ ||

ಆ ಪರ್ವತಶಿಖರದ ಈಶಾನದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುಕವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಶಿಲೆಯಿದೆ. ಆ ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಜಿನೇಶ್ವರರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವಾಗುವುದು.

ಶುಚಿಃ ಸುರಭಿರತ್ಯಂತರಮಣೀಯಾ ಮನೋಹರಾ |

ಪೃಥಿವೀವಾಪ್ಸಮೀ ಭಾತಿ ಯಾ ಯುಕ್ತಪರಿಮಂಡಲಾ || ೮೩ ||

೧ ಸತತಂ ಪದ್ಯತುಸಮಾಶ್ರಯಃ ಪಕ್ಷೀ ಋತುವಿಮಾನಸಮಾಶ್ರಯಃ. ೨ ಜಲಭರಿತಸರೋವರಾಣಾಂ ಗಣೈಃ ಪಕ್ಷೀ ದೇವಗಣಿಹಾನಾಂ ಸಮೂಹೈಃ. ೩ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ. ೪ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ಯ. ೫ ಸ್ಥಾಪಯತಿ ಸ್ಯ. ೬ ಐಶಾನ್ಯಾಂ ದಿಶಿ. ೭ ನಯನಕ್ರೋಡಾಯೋಗ್ಯಾ. ೮ ಯೋಗ್ಯಪರಿಧಿಃ.

ನಿರ್ಮಲವೂ ಸುಗಂಧವೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪರಿಧಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು, ಎಂಟು ನೆಯ ಭೂಮಿ(ಶಿಡ್ಧಶಿಲೆ)ಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಶತಾಯತಾ ತದರ್ಧಂ ಚ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಷ್ಟೋಚ್ಚ್ರಿತಾ ಮತಾ |

ಜಿನೈರ್ಯೋಜನಮಾನೇನ ಸಾ ಶಿಲಾರ್ದೇಂದ್ರಸಂಸ್ಥಿತಿಃ || ೮೪ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ನೂರುಯೋಜನ ಉದ್ದವೂ ಐವತ್ತುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಎಂಟುಯೋಜನ ಎತ್ತರವೂ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಜಿನೇಶ್ವರರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕ್ಷೀರೋದವಾರಿಭಿರ್ಭೂಯಃ ಕ್ಷಾಲಿತಾ ಯಾ ಸುರೋತ್ತಮೈಃ |

ಶುಚಿತ್ವಸ್ಯ ಪರಾಂ ಕಾಷ್ಠಾಂ ಸಂಬಿಭರ್ತಿ ಸದೋಜ್ಜ್ವಲಾ || ೮೫ ||

ದೇವತೆಗಳು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿದ ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ನೈರ್ಮಲ್ಯದ ಪರಮೋತ್ಕರ್ಷತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ.

ಶುಚಿತ್ವಾನ್ಮಹನೀಯತ್ವಾತ್ಪವಿತ್ರತ್ವಾಚ್ಚ ಭಾತಿ ಯಾ |

ಧಾರಣಾಚ್ಚ ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಜಿನಮಾತೇವ ನಿರ್ಮಲಾ || ೮೬ ||

ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪೂಜ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜಿನೇಶ್ವರರನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ನಿರ್ಮಲಳಾದ ಜಿನಮಾತೃವಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಶ್ರೀರ್ವ್ಯಜ್ಯತೇ ಜಾತು ನಾಂಜಸಾ |

ಸಾವರ್ಣ್ಯಾದಮರೋನ್ಮುಕ್ತವೃಕ್ಷಮುಕ್ತಾಫಲಚ್ಚವಿಃ || ೮೭ ||

ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯ ಮಣವೂ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಣವೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಿಳಿಯದಾದ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಸುರಿದ ಸ್ಫುಟವಾದ ಮುತ್ತಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪಗಳ ಶೋಭೆಯು ಎಂದೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಿನಾನಾಮಭಿಷೇಕಾಯ ಯಾ ಧತ್ತೇ ಸಿಂಹವಿಷ್ವರಮ್ |

ಮೇರೋರಿವೋಪರಿ ಪರಂ ಪರಾರ್ಧ್ಯಂ ಮೇರುಮುಚ್ಚಕ್ತಿಃ || ೮೮ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಸಿಂಹಪೀಠವಿದೆ. ಆ ಪೀಠವು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬೇರೊಂದು ಮೇರುಪರ್ವತದಂತಿದೆ.

ತತ್ಪರ್ಯಂತೇ ಚ ಯಾ ಧತ್ತೇ ಸುಸ್ಥಿತೇ ದಿವ್ಯವಿಷ್ವರೇ |

ಜಿನಾಭಿಷೇಚನೇ ಕ್ಲೌಪ್ತೇ ಸೌಧಮೇಶಾನನಾಥಯೋಃ || ೮೯ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯ ಉಭಯವಾರ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನೇಶ್ವರರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ಈಶಾನೇಂದ್ರರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಸುಂದರವಾದ ಪೀಠಗಳಿವೆ.

ನಿತ್ಯೋಪಹಾರರುಚಿರಾ ಸುರೈರ್ನಿತ್ಯಂ ಕೃತಾರ್ಚನಾ |

ನಿತ್ಯಮಂಗಲಸಂಗೀತನೃತ್ಯವಾದಿತ್ರಶೋಭಿನೀ || ೯೦ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ಫಲಪುಷ್ಪಾದಿವ್ಯಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸದಾ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಮಂಗಲಗೀತೆಗಳಿಂದಲೂ ನೃತ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸರ್ವದಾ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

೧ ಶತಯೋಜನದ್ವಿಷ್ಟಾ. ೨ ಸಂಸ್ಥಾನಾ. ೩ ಶುದ್ಧೇನುಪಹತೇ ವಹ್ನೌ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸಚಿವೋತ್ತಮೇ | ಆಷಾಢೇಧ್ಯಾತ್ಯಸಂವಿತ್ತೌ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೇ ಶುಚಿರ್ಮತಃ, ನೈರ್ಮಲ್ಯಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಪರಮೋತ್ಕರ್ಷಾರ್ಥಃ. ೫ ಸಮಾನವರ್ಣತ್ವಾತ್. ೬ ತದುಭಯವಾರ್ತಯೋಃ. ೭ ಜಿನಾಭಿಷೇಚನಾಯ ನಿಮಿತ್ತಸಪ್ತಮೀ.

ಭತ್ತಚಾಮರಭೃಂಗಾರಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕದರ್ಪಣಮ್ |
ಕಲಶಧ್ವಜತಾಲಾನಿ ಮಂಗಲಾನಿ ಬಿಭರ್ತಿ ಯಾ || ೯೧ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಗಿಂಡಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕ ಕನ್ನಡಿ ಕಲಶ ಧ್ವಜ ಬೀಸಣಿಗೆ ಈ ಎಂಟು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಯಾಮಲಾ ಶೀಲಮಾಲೇವ ಮುನೀನಾಮಭಿಸಮೃತಾ |
ಜೈನೀ ತನುರಿವಾತ್ಮಂತಭಾಸ್ವರಾ ಸುರಭಿಃ ಶುಚಿಃ || ೯೨ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸಮೃತವಾದ ಶೀಲಗಳ ಮಾಲೆಯಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಸುಗಂಧವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆಗಿದೆ.

ಸ್ವಯಂ ಧೌತಾಪಿ ಯಾ ಧೌತಾ ಶತಶಃ ಸುರನಾಯಕೈಃ |
ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಾಂಬುಭಿಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ಪುಣ್ಯಸೈವಾಕರಕ್ಷತಿಃ || ೯೩ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ತಾನು ಶುದ್ಧವೂ ಶುದ್ಧವೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಗಳಿಂದ ಅನೇಕಾರ್ತಿ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಪುಣ್ಯದ ಗಣಿಯಂತಿದೆ.

ಯಸ್ಯಾಃ ಪರ್ಯಂತದೇಶೇಷಂ ರತ್ನಾಲೋಕ್ಯರ್ಪಿತನ್ಯತೇ |
ಪರಿತಃ ಸುರಚಾಪಶ್ಚೀರನೋನ್ಯವ್ಯತಿಷಂಗಿಭಿಃ || ೯೪ ||

ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯು ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ರತ್ನದ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಇಂದ್ರ ಧನುಸ್ಸಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿವೆ.

ತಾಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಸುರಾಸ್ತಸ್ಥರ್ಯಥಾಸ್ತಂ ದಿಕ್ಷ್ವನುಕ್ರಮಾತ್ |
ದ್ರಷ್ಟುಕಾಮಾ ಜನಸ್ಯಾಮೂಂ ಜನ್ಮಕಲ್ಯಾಣಸಂಪದಮ್ || ೯೫ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಈ ಜನ್ಮಕಲ್ಯಾಣದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿಂತರು.

ದಿಕ್ಷಾಲಾಶ್ಚ ಯಥಾಯೋಗ್ಯದಿಗ್ವಿದಿಗ್ವಾಗಸಂಶ್ರಿತಾಃ |
ತಿಷ್ಠಂತಿ ಸ್ಥ ನಿಕಾಯೈಃ ಸ್ವೈರ್ಜನೋತ್ಪದದಿವ್ಯಕ್ಷಯಾ || ೯೬ ||

ತಂತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದಿಕ್ಷಾಲಕರು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತಂತಮ್ಮ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತರಾಗಿ ನಿಂತರು.

ಗಗನಾಂಗಣಮಾರುದ್ಧ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತ ಮೇರೋರಧಿತ್ಯಕಾಮ್ |
ನಿವೇಶಃ ಸುರಸೈನ್ಯಾನಾಮಭವತ್ಪಾಂಡುಕೇ ವನೇ || ೯೭ ||

ದೇವಸೈನ್ಯಗಳ ಸಮೂಹವು ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲುಭೂಮಿಯನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಂಡುಕವನದಲ್ಲಿ ಬೀಡನ್ನು ಮಾಡಿತು.

ಪಾಂಡುಕಂ ವನಮಾರುದ್ಧ್ಯಂ ಸಮಂತಾತ್ಪುರನಾಯಕೈಃ |
ಜಹಾಸೇವ ದಿವೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕ್ಷಾರುಹಾಂ ಕುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ || ೯೮ ||

೧ ತಾಲವೃಂತಾನಿ. ೨ ಶುಭ್ರಾ ಶುದ್ಧಾ. ೩ ಬಹುವಾರಾನ್. ೪ ರತ್ನೋದ್ಯೋತ್ಯೈಃ. ೫ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಯುಕ್ತೈಃ. ೬ ಉರ್ಧ್ವಭೂಮಿಂ. ೭ ನಿವೇಶಃ ಶಿಬಿರಂ ಷಂಡ ಇತ್ಯಮರಃ.

ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಪಾಂಡುಕವನವು ವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಸ್ವಸ್ಥಾನಾಚ್ಚಲಿತಃ ಸ್ವರ್ಗಃ ಸತ್ಯಮುದ್ವಾಸಿತಸ್ತದಾ |
ಮೇರುಸ್ತು ಸ್ವರ್ಗತಾಂ ಪ್ರಾಪ ಧೃತನಾಕೇಶವೈಭವಃ || ೯೯ ||

ಆಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚಲಿಸಿದ ಸ್ವರ್ಗವು ಶೂನ್ಯವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಶೂನ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. ದೇವೇಂದ್ರರ ವೈಭವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಮೇರುಪರ್ವತವಾದರೋ ಸ್ವರ್ಗದ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ತತೋಭಿಷೇಚನಂ ಭರ್ತುಃ ಕರ್ತುಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರಚಕ್ರಮೇ |

ನಿವೇಶ್ಯಾಧಿಶಿಲಂ ಸೈಂಹೇ ವಿಷ್ವರೇ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ಪ್ರಭುಮ್ || ೧೦೦ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ನಭೋಶೇಷಂ ತದಾಪೂರ್ಯ ಸುರದುಂದುಭಯೋಧ್ವನನ್ |

ಸಮಂತಾತ್ಪುರನಾರೀಭಿರಾರೇಭೇ ನೃತ್ಯಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೦೧ ||

ಆಗ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡ ಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಮಹಾನ್ಯಾಲಾಗರೋದ್ವಾಮಧೂಪಧೂಮಸ್ತದೋಬಗಾತ್ |

ಕಲಂಕ ಇವ ನಿರ್ಧೂತಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ಪುಣ್ಯಜನಾಶಯಾತ್ || ೧೦೨ ||

ಆಗ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಲಾಗರುಧೂಪದ ಹೊಗೆಯು, ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಟ ಕಲ್ಮಷವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿತು.

ವಿಕ್ಷಿಪ್ಯಂತೇ ಸ್ತ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಾಃ ಸಾಕ್ಷತೋದಕಪುಷ್ಪಕಾಃ |

ಶಾಂತಿಪುಷ್ಪೈವಪುಷ್ಪಾಮೈರ್ವಿಷ್ವಕ್ಷುಪ್ಪಾಂಶಕಾ ಇವ || ೧೦೩ ||

ಶಾಂತಿ ಪುಷ್ಪ ತೇಜಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲಾಕಡೆ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುಣ್ಯದ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಅಕ್ಷತ ಜಲ ಪುಷ್ಪ ಇವು ಮಿಶ್ರ ವಾದ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದರು.

ಮಹಾಮಂಡಪವಿನ್ಯಾಸಸ್ತತ್ರ ಚಕ್ರೇ ಸುರೇಶ್ವರೈಃ |

ಯತ್ರ ತ್ರಿಭುವನಂ ಕೃತ್ಸ್ನ ಮಾಸ್ತೇ ಸ್ಥಾಬಾಧಿತಂ ಮಿಥಃ || ೧೦೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಮೂರುಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿ ಸಮುದಾಯವು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಸುರಾನೋಕಹಸಂಭೂತಾ ಮಾಲಾಸ್ತತ್ರಾವಲಂಬಿತಾಃ |

ರೇಜುರ್ಭ್ರಮರಸಂಗೀತ್ಯರ್ಗಾತುಕಾಮಾ ಇವೇಶಿನಮ್ || ೧೦೫ ||

ಆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತೂಗುಹಾಕಿದರು. ಆ ಮಾಲಿಕೆಗಳು ಭ್ರಮರಗಳ ಸಂಗೀತಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಗಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

೧ ಶೂನ್ಯೀಕೃತಃ. ೨ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ. ೩ ಉತ್ತಮಃ. ೪ ಉದ್ಗತೋಭೂತ್. ೫ ಹೃದಯಾತ್. ೬ ವರ್ಚಸ್ವೇಜ ಇತ್ಯಮರಃ.

ಅಥ ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪೇಂದ್ರಃ ಪ್ರಭೋಃ ಪ್ರಥಮಮಜ್ಜನೇ |
ಪ್ರಚಕ್ರೇ ಕಲಶೋದ್ಧಾರಂ ಕೃತಪ್ರಸ್ತಾವನಾವಿಧಿಃ || ೧೦೬ ||

ತರುವಾಯ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ
ಮೊದಲು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಲಶವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು.

ಐಶಾನೇಂದ್ರೋಪಿ ರುಂದ್ರಶ್ರೀಃ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಚರ್ಚಿತಮ್ |
ಪ್ರೋದಾಸ್ಥಾತ್ಕಲಶಂ ಪೂರ್ಣಂ ಕಲಶೋದ್ಧಾರಮಂತ್ರವಿತ್ || ೧೦೭ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ ಕಲಶವನ್ನೆತ್ತುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆದ
ಈಶಾನೇಂದ್ರನೂ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಚಂದನವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿರುವ ಪೂರ್ಣಕಲಶವನ್ನು
ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು.

ಶೇಷೈರಪಿ ಚ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರೈಃ ಸಾನಂದಜಯಘೋಷಣೈಃ |
ಪರಿಚಾರಕತಾ ಭೇಜೇ ಯಥೋಕ್ತ ಪರಿಚರ್ಯಯಾ || ೧೦೮ ||

ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗಗಳ ಇಂದ್ರರೂ ಆನಂದದಿಂದ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಇಂದ್ರಾಣೀಪ್ರಮುಖಾ ದೇವ್ಯಃ ಸಾಕ್ಷರಃಪರಿವಾರಿಕಾಃ |
ಬಭೂವುಃ ಪರಿಚಾರಿಣ್ಯೋ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಾ || ೧೦೯ ||

ಶಚೀಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರೂ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪರಿವಾರದೇವತೆಗಳ
ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಚಾರಕಿಯರಾದರು.

ಶಾತಕುಂಭಮಯೈಃ ಕುಂಭೈರಂಭಃ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧೇಃ ಶುಚಿ |
ಸುರಾಃ ಶ್ರೇಣೀಕೃತಾಸ್ತೋಷಾದಾನೇತುಂ ಪ್ರಸೃತಾಸ್ತತಃ || ೧೧೦ ||

ತರುವಾಯ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನಿರ್ಮಲ
ವಾದ ನೀರನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಸಾಲಾಗಿ
ಹೊರಟರು.

ಪೂತಂ ಸ್ವಾಯಂಭುವಂ ಗಾತ್ರಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಕ್ಷೀರಾಚ್ಚತೋಣಿತಮ್ |
ನಾನ್ಯದಸ್ತಿ ಜಲಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಕ್ಷೀರಾಭಿಪಲಿಲಾದ್ಯತೇ || ೧೧೧ ||

ಮತ್ತೇತಿ ನಾಕಿಭಿರ್ನಾನಮನಾನಪ್ರಮದೋದಯೈಃ |
ಪಂಚಮಸ್ಯಾರ್ಣವಸ್ಯಾಂಭಃ ಸ್ನಾನೀಯ ಮುಪಕಲ್ಪಿತಮ್ || ೧೧೨ ||

ಹಾಲಿನಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ರಕ್ತವುಳ್ಳವನೂ ಸ್ವಯಂಭುವೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ
ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನೀರು
ಹೊರತು ಬೇರೆ ನೀರು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳು ಅಧಿಕವಾದ
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಐದನೆಯ ಸಮುದ್ರ(ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ)ದ ನೀರನ್ನು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ಅಷ್ಟಯೋಜನ ಗಂಭೀರೈರ್ಮುಖೇಯೋಜನವಿಸ್ತೃತೈಃ |
ಪ್ರಾರೇಭೇ ಕಾಂಚನೈಃ ಕುಂಭೈರ್ಜನ್ಮಾಭಿಷವಣೋತ್ಸವಃ || ೧೧೩ ||

ಎಂಟುಯೋಜನ ಆಳವೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ
ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಮಹಾಮಾನಾ ವಿರೇಜುಸ್ತೇ ಸುರಾಣಾಮುದ್ಭೂತಾಃ ಕರೈಃ |
ಕಲಶಾಃ ಕಲಮೋನೈಷಮೋಷಿಣೋ ವಿಘ್ನಕಾಷಿಣಃ || ೧೧೪ ||

೧ ಉದ್ಧರಣಂ ಕೃತವಾನ್. ೨ ಉಪಾಸನೇನ. ೩ ಕೃತಂ. ೪ ನಿಮ್ಮೈಃ. ೫ ಭೇದಕಾಲಾದಿ
ದೋಷಪ್ರಾಕಟ್ಯಹಿತಾಃ. ೬ ವಿಘ್ನವಿನಾಶಕಾಃ.

ರಂಧ್ರ ಕಪ್ಪು ಮೊದಲಾದ ದೋಷರಹಿತಗಳೂ ವಿಘ್ನವಿನಾಶಕಗಳೂ ದೊಡ್ಡ
ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಆ ಕಲಶಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಪ್ರಾದುರಾಸನ್ನಭೋಭಾಗೇ ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭಾ ಧೃತಾರ್ಣವಃ |
ಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಚತಗ್ರೀವಾಶ್ಚಂದನದ್ರವಚರ್ಚಿತಾಃ || ೧೧೫ ||

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಭರಿತಗಳೂ ಕಂಠಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲಿಕೆ
ಗಳುಳ್ಳವೂ ಚಂದನ ದ್ರವದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳು
ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು.

ತೇಷಾಮನ್ಯೋನ್ಯಹಸ್ತಾಗ್ರಸಂಕ್ರಾಂತೈರ್ಜಲಪೂರಿತೈಃ |
ಕಲಶೈರ್ವ್ಯಾಸಶೇ ವ್ಯೋಮ ಹೈಮೈಃ ಸಾಂಧ್ಯೈರಿವಾಂಬುಧೈಃ || ೧೧೬ ||

ಆಕಾಶವು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಬಂಗಾರದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾ
ದಂತೆ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಕೈಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲಭರಿತವಾದ ಕುಂಭ
ಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ವಿನಿರ್ಮಮೇ ಬಹುನ್ನಾಹೂಂ ಸ್ತಾನಾದಿತ್ಯುಃ ಶತಾಧ್ವರಃ |
ಸ ತೈಃ ಸಾಭರಣೈರ್ಭೇಜೇ ಭೂಷಣಾಂಗ ಇವಾಂಘ್ರಿಪಃ || ೧೧೭ ||

ಆ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರನು ಅನೇಕಕೈಗಳನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಭರಣಸಹಿತವಾದ ಆ ಕೈಗಳನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು, ಭೂಷ
ಣಾಂಗವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಹೊಂದಿದನು.

ದೋಷಹಸ್ರೋದ್ಭೂತೈಃಕುಂಭೈರೈಕ್ಯೈರ್ಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಚತೈಃ |
ಭೇಜೇ ಪುಲೋಮಜಾಜಾನಿರ್ಭಾಜನಾಂಗದ್ಯಮೋಪಮಾಮ್ || ೧೧೮ ||

ತನ್ನ ಸಾವಿರ ಕೈಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವೂ ಆದ
ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಶಚೀಪತಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಭಾಜನಾಂಗವೆಂಬ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಭಾಜನಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಯೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಂ ಧಾರಾಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರೋ ನೃಪಾತಯತ್ |
ತದಾ ಕಲಕಲೋ ಭೂಯಾನ್ವಚಕ್ರೇ ಸುರಕೋಟಿಭಿಃ || ೧೧೯ ||

ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು “ಜಯ” ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಮೊದಲನೆಯ ಜಲಧಾರೆಯನ್ನು
ಸುರಿದನು. ಆಗ ಅನೇಕದೇವತೆಗಳು ಅಧಿಕವಾದ ಕಲಕಲಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸೈಷಾ ಧಾರಾ ಜನಸ್ಯಾಧಿಮೂರ್ಧ್ವಂ ರೇಜೇ ಪತಂತ್ಯಪಾಮ್ |
ಹಿಮಾದ್ರೇಃ ಶಿರಸೀವೋಚ್ಚೈರಚ್ಚಿನ್ನಾಂಬುದ್ಭೂನಿಮ್ನಗಾ || ೧೨೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಈ ಜಲಧಾರೆಯು, ಹಿಮ
ವತ್ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಜಲಧಾರೆಯುಳ್ಳ ದೇವಗಂಗೆಯಂತೆ,
ಶೋಭಿಸಿತು.

ತತಃ ಕಲ್ಪೇಶ್ವರೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಮಂ ಧಾರಾ ನಿಪಾತಿತಾಃ |
ಸಂಧ್ಯಾಭೈರಿವ ಸೌವರ್ಣೈಃ ಕಲಶೈರಂಬುಸಂಭೃತೈಃ || ೧೨೧ ||

ಮಹಾನದ್ಯ ಇವಾಪಪ್ತನ್ವಾರ್ಧಾರಾ ಮೂರ್ಧನೀಶಿತುಃ |
ಹೇಲಯೈವ ಮಹಿಮ್ನಾಸೌ ತಾಃ ಪ್ರತ್ಯೈಚ್ಛದ್ಧಿರೇಂದ್ರವತ್ || ೧೨೨ ||

ತರುವಾಯ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರರಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘಗಳಂತಿರುವವೂ ಜಲ
ಭರಿತವೂ ಆದ ಸುವರ್ಣಕುಂಭಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ನದಿಯ ಜಲಧಾರೆ

೧ ಭೃತಜಲಾಃ. ೨ ನಿರ್ಮಿತವಾನ್. ೩ ಕುಂಭಾನ್. ೪ ಸ್ವೀಕರ್ತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೫ ಇಂದ್ರಃ. ೬ ಬಾಹುಭಿಃ.
೭ ಯುಗಪತ್. ೮ ಸ್ವೀಕರೋತಿ ಸ್ವ.

ಅಥ ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪೇಂದ್ರಃ ಪ್ರಭೋಃ ಪ್ರಥಮಮಜ್ಜನೇ |

ಪ್ರಚಕ್ರೇ ಕಲಶೋದ್ಧಾರಂ ಕೃತಪ್ರಸ್ತಾವನಾವಿಧಿಃ || ೧೦೬ ||

ತರುವಾಯ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮೊದಲು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಲಶವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು.

ಐಶಾನೇಂದ್ರೋಪಿ ರುಂದ್ರಶ್ರೀಃ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಚರ್ಚಿತಮ್ |

ಪ್ರೋದಾಸ್ತಾತ್ಕಲಶಂ ಪೂರ್ಣಂ ಕಲಶೋದ್ಧಾರಮಂತ್ರವಿತ್ || ೧೦೭ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ ಕಲಶವನ್ನೆತ್ತುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ಈಶಾನೇಂದ್ರನೂ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಚಂದನವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿರುವ ಪೂರ್ಣಕಲಶವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು.

ಶೇಷೈರಪಿ ಚ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರೈಃ ಸಾನಂದಜಯಘೋಷಣೈಃ |

ಪರಿಚಾರಕತಾ ಭೇಜೇ ಯಥೋಕ್ತ ಪರಿಚರ್ಯಯಾ || ೧೦೮ ||

ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗಗಳ ಇಂದ್ರರೂ ಆನಂದದಿಂದ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಇಂದ್ರಾಣೀಪ್ರಮುಖಾ ದೇವ್ಯಃ ಸಾಷ್ಟರಃಪರಿವಾರಿಕಾಃ |

ಬಭೂವುಃ ಪರಿಚಾರಿಣ್ಯೋ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಾ || ೧೦೯ ||

ಶಚೀಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರೂ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪರಿವಾರದೇವತೆಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಚಾರಕಿಯರಾದರು.

ಶಾತಕುಂಭಮಯೈಃ ಕುಂಭೈರಂಭಃ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧೇಃ ಶುಚಿ |

ಸುರಾಃ ಶ್ರೇಣೀಕೃತಾಸ್ತೋಷಾದಾನೇತುಂ ಪ್ರಸೃತಾಸ್ತತಃ || ೧೧೦ ||

ತರುವಾಯ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಸಾಲಾಗಿ ಹೊರಟರು.

ಪೂತಂ ಸ್ವಾಯಂಭುವಂ ಗಾತ್ರಂ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ಕ್ಷೀರಾಚ್ಚಶೋಣಿತಮ್ |

ನಾನ್ಯದಸ್ತಿ ಜಲಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಸಲಿಲಾದೃತೇ || ೧೧೧ ||

ಮತ್ತೇತಿ ನಾಕಿಭರ್ನಾನಮನಾನಪ್ರಮದೋದಯೈಃ |

ಪಂಚಮಾಸ್ತಾಣವಸ್ತಾಂಭಃ ಸ್ನಾನೀಯಮುಪಕಲ್ಪಿತಮ್ || ೧೧೨ ||

ಹಾಲಿನಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ರಕ್ತವುಳ್ಳವನೂ ಸ್ವಯಂಭುವೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಹೊರತು ಬೇರೆ ನೀರು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳು ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಐದನೆಯ ಸಮುದ್ರ(ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ)ದ ನೀರನ್ನು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ಅಷ್ಟಯೋಜನಗಂಭೀರೈರ್ಮುಖೇಯೋಜನವಿಸ್ತೃತೈಃ |

ಪ್ರಾರೇಭೇ ಕಾಂಚನೈಃ ಕುಂಭೈರ್ಜನ್ಮಾಭಿಷವಣೋತ್ಸವಃ || ೧೧೩ ||

ಎಂಟುಯೋಜನ ಆಳವೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಮಹಾಮಾನಾ ವಿರೇಜುಸ್ತೇ ಸುರಾಣಾಮುದ್ಭುತಾಃ ಕರೈಃ |

ಕಲಶಾಃ ಕಲಶೋನ್ಮೇಷಮೋಷಿಣೋ ವಿಘ್ನಾಕಾಷಿಣಃ || ೧೧೪ ||

೧ ಉದ್ಧರಣಂ ಕೃತಮ್. ೨ ಉಪಾಸನೇನ. ೩ ಕೃತಂ. ೪ ನಿಮ್ಮ. ೫ ಭೇದಕಾಲಾದಿ ದೋಷಪ್ರಾಕಟ್ಯರಹಿತಾಃ. ೬ ವಿಘ್ನವಿನಾಶಕಾಃ.

ರಂಧ್ರ ಕಪ್ಪು ಮೊದಲಾದ ದೋಷರಹಿತಗಳೂ ವಿಘ್ನವಿನಾಶಕಗಳೂ ದೊಡ್ಡ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಆ ಕಲಶಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಪಾದುರಾಸನ್ನಭೋಭಾಗೇ ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭಾ ಧೃತಾರ್ಣವಃ |

ಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಚತಗ್ರೀವಾಶ್ಚಂದನದ್ರವಚರ್ಚಿತಾಃ || ೧೧೫ ||

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಭರಿತಗಳೂ ಕಂಠಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲಿಕೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಚಂದನ ದ್ರವದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳು ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು.

ತೇಷಾಮನ್ಯೋನ್ಯಹಸ್ತಾಗ್ರಸಂಕ್ರಾಂತೈರ್ಜಲಪೂರಿತೈಃ |

ಕಲಶೈರ್ವ್ಯಾನಶೇ ವ್ಯೋಮ ಹೈಮೈಃ ಸಾಂಧ್ಯೈರಿವಾಂಬುಧೈಃ || ೧೧೬ ||

ಆಕಾಶವು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಬಂಗಾರದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂತೆ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಕೈಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲಭರಿತವಾದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ವಿನಿರ್ಮಮೇ ಬಹೂನ್ವಾಹೂಂಸ್ತಾನಾದಿತ್ಯಃ ಶತಾಧ್ವರಃ |

ಸತ್ಯೈಃ ಸಾಭರಣೈರ್ಭೇಜೇ ಭೂಷಣಾಂಗ ಇವಾಂಘ್ರಿಪಃ || ೧೧೭ ||

ಆ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರನು ಅನೇಕಕೈಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಭರಣಸಹಿತವಾದ ಆ ಕೈಗಳನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು, ಭೂಷಣಾಂಗವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಹೊಂದಿದನು.

ದೋಃಸಹಸ್ರೋದ್ಯತೈಃಕುಂಭೈರಾಕೈರ್ಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಚತೈಃ |

ಭೇಜೇ ಪುಲೋಮಜಾಜಾನಿರ್ಭಾಜನಾಂಗದ್ರುಮೋಪಮಾಮ್ || ೧೧೮ ||

ತನ್ನ ಸಾವಿರ ಕೈಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಶಚೀಪತಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಭಾಜನಾಂಗವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಭಾಜನಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಯೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಂ ಧಾರಾಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರೋ ನೃಪಾತಯತ್ |

ತದಾ ಕಲಕಲೋ ಭೂಯಾನ್ವಚಕ್ರೇ ಸುರಕೋಟಿಭಿಃ || ೧೧೯ ||

ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು “ಜಯ” ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಮೊದಲನೆಯ ಜಲಧಾರೆಯನ್ನು ಸುರಿದನು. ಆಗ ಅನೇಕದೇವತೆಗಳು ಅಧಿಕವಾದ ಕಲಕಲಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸೈಷಾ ಧಾರಾ ಜನಸ್ಥಾಧಿಮೂರ್ಧ್ನಾಂ ರೇಜೇ ಪತಂತೃಪಾಮ್ |

ಹಿಮಾದ್ರೇಃ ಶಿರಸೀವೋಚ್ಚೈರಚ್ಚಿನ್ನಾಂಬುದ್ಯುಮ್ನಗಾ || ೧೨೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಈ ಜಲಧಾರೆಯು, ಹಿಮ ವತ್ಸರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಜಲಧಾರೆಯುಳ್ಳ ದೇವಗಂಗೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ತತಃ ಕಲ್ಪೇಶ್ವರೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಮಂ ಧಾರಾ ನಿಪಾತಿತಾಃ |

ಸಂಧ್ಯಾಚ್ಛೈರಿವ ಸೌವರ್ಣೈಃ ಕಲಶೈರಂಬುಸಂಭೃತೈಃ || ೧೨೧ ||

ಮಹಾನದ್ಯ ಇವಾಪಪ್ತನ್ವಾರ್ಧಾರಾ ಮೂರ್ಧನೀಶಿತುಃ |

ಹೇಲಯೈವ ಮಹಿಮ್ನಾಸೌ ತಾಃ ಪ್ರತ್ಯೈಚ್ಛಿದ್ಧಿರೀಂದ್ರವತ್ || ೧೨೨ ||

ತರುವಾಯ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರರೆಲ್ಲ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘಗಳಂತಿರುವವೂ ಜಲ ಭರಿತವೂ ಆದ ಸುವರ್ಣಕುಂಭಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ನದಿಯ ಜಲಧಾರೆ

೧ ಭೃತಜಲಾಃ. ೨ ನಿರ್ಮಿತಮಾನ್. ೩ ಕುಂಭಾನ್. ೪ ಸ್ವೀಕರ್ತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೫ ಇಂದ್ರ. ೬ ಬಾಹುಭಿಃ. ೭ ಯುಗಪತ್. ೮ ಸ್ವೀಕರೋತಿ ಸ್ವ.

ಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಸುರಿದರು. ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು, ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ, ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಆ ಜಲಧಾರೆಗಳನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದಲೇ (ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ) ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

ವಿರೇಜುರಪ್ಪಟಾ ದೂರಮುಚ್ಚಲಂತೋ ನಭೋಂಗಳೇ |

ಜನಾಂಗಸ್ಪರ್ಶಸಂಸರ್ಗಾತ್ಪಾಪಾನ್ಮುಕ್ತಾ ಇವೋರ್ಧ್ವಗಾಃ || ೧೨೩ ||

ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಜಲಬಿಂದುಗಳು, ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರಸ್ಪರ್ಶದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಕಾಶ್ಚನೋಚ್ಚಲಿತಾ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ವಿಬಭುಃ ಶೀಕರಚ್ಚಟಾಃ |

ಭಟಾಮಿವಾಮರಾವಾಸಪ್ರಾಂಗಳೇಷು ತಿತಾಂಸವಃ || ೧೨೪ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಕೆಲವು ತಂಪಾದ ಜಲಬಿಂದುಸಮೂಹಗಳು, ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನದ ಅಂಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಳಿಯನ್ನು ಹರಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವುಗಳಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತಿಯಗ್ನಿಸಾರಿಣಃ ಕೇಚಿತ್ಸಾನ್ಯಾಂಭಃ ಶೀಕರೋತ್ಕರಾಃ |

ಕರ್ಣಪೂರಶ್ರಿಯಂ ತೇನುರ್ದಿಗ್ವಧೂಮುಖಸಂಗಿನೀಮ್ || ೧೨೫ ||

ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ಜಲಬಿಂದುಗಳು ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಕಿವಿಯ ಆಭರಣದ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು. ಕರ್ಣಾಭರಣದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ನಿರ್ಮಲೇ ಶ್ರೀಪತೇರಂಗೇ ಪತಿತ್ವಾತಿಪವಿತ್ರಿತಾಃ |

ಜಲಧಾರಾಃ ಸ್ಫುರಂತಿ ಸ್ಮ ದಿಷ್ಟಿವೃದ್ಧೇವ ಸಂಗತಾಃ || ೧೨೬ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಜಲಧಾರೆಗಳು, ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯದಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು. ಜಲಧಾರೆಗಳು ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗಿರೇರಿವ ವಿಭೋರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸುರೇಂದ್ರಾಭ್ಯರ್ನಿಪಾತಿತಾಃ |

ವಿರೇಜುರ್ನಿರ್ಝರಾಕಾರಾ ಧಾರಾಃ ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಾಂಭಸಾಮ್ || ೧೨೭ ||

ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳು ಜಲಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುವಂತೆ, ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರರು ಸುರಿದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಧಾರೆಗಳು, ಗಿರಿನದಿಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತೋಪಾದಿವ ಖಮುತ್ಪತ್ಯ ಭೂಯೋಪಿ ನಿಪತಂತ್ಯಧಃ |

ಜಲಾನಿ ಜಹಸುರ್ನೂನಂ ಜಲತಾಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸ್ವಶೀಕರೈಃ || ೧೨೮ ||

ಸಂತೋಷದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ವುನಃ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ನೀರು, ತನ್ನ ಬಿಂದು(ತುಂತುರು)ಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಜಲ(ಜಡ)ತ್ವವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಸ್ವರ್ಧುನೀಶೀಕರೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಮಿವೋರ್ಧ್ವಗೈಃ |

ಶೀಕರೈರ್ದ್ರಾಘ್ನನಾತಿ ಸ್ಮ ಸ್ಪರ್ಧಾಮಾನ್ಯಮೃತಪ್ಲವಃ || ೧೨೯ ||

ಆ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಾಭಿಷೇಕವು, ದೇವಗಂಗೆಯ ತುಂತುರುಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ(ಹೋರಾಟ)ಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಿತು.

೧ ವಿಷ್ಣುರತಿಮಿಚ್ಛಃ. ೨ ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯೇನ. ೩ ಗಿರೀರ್ಮೂರ್ಧ್ನೀವೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಜಸ್. ೫ ಹಸಂತಿ ಸ್ಫ. ೬ ರುಂಟಿ. ೭ ಸ್ವರ್ಗಗೃಹಾಣಿ.

ಪವಿತ್ರೋ ಭಗವಾನ್ಮೂರ್ತೈರಂಗೈಸ್ತದಪುನಾಜ್ಜಲಮ್ |

ತತ್ಪುನರ್ಜಗದೇವೇದಮಪಾವೀದ್ವಾಪ್ರದಿಜ್ಞುಖಮ್ || ೧೩೦ ||

ಪವಿತ್ರನಾದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಆ ಜಲವನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಿದನು. ಆ ಜಲವಾದರೋ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಲೋಕವನ್ನೇ ಪವಿತ್ರಮಾಡಿತು.

ತೇನಾಂಭಸಾ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಪೃತನಾಃ ಪ್ಲಾವಿತಾಃ ಕ್ಷಣಮ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮಂತೇ ಸ್ಮ ಪಯೋವಾರ್ಧಾ ನಿಮಗ್ನಾಂಗೈ ಇವಾಕುಲಾಃ || ೧೩೧ ||

ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಮುಳುಗಿಕೊಂಡ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸೈನ್ಯಗಳು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ವ್ಯಾಕುಲಪಡುವಂತೆ, ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತದಂಭಃಕಲಶಾಸ್ತೈಃ ಸರೋಜೈಃ ಸಮಮಾಪತತ್ |

ಹಂಸೈರಿವ ಪರಾಂ ಕಾಂತಿಮವಾಪಾದ್ರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕೇ || ೧೩೨ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕಲಶಗಳ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲಗಳೊಡನೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಜಲವು, ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಅಶೋಕಪಲ್ಲವೈಃ ಕುಂಭಮುಖಮುಕ್ತೈಃ ಸ್ತತಂ ಪಯಃ |

ಸಚ್ಚಾಯಮಭವತ್ಪೀರ್ಣಂ ವಿದ್ವಮಾಣಾಮಿವಾಂಕುರೈಃ || ೧೩೩ ||

ಕಲಶಗಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ತಳಿರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಜಲವು ಹವಳಗಳ ಅಂಕುರಗಳಿಂದ ಹರಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೆರಳಿನಂತಿದ್ದಿತು.

ಸ್ಥಾಟಿಕೇ ಸ್ನಾನಪೀಠೇ ತತ್ಪಚ್ಚಶೋಭಮಭಾಜ್ಜಲಮ್ |

ಭರ್ತುಃ ಪಾದಪ್ರಸಾದೇನ ಪ್ರಸೇದಿವದಿವಾಧಿಕಮ್ || ೧೩೪ ||

ಸ್ಥಟಿಕದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಆ ಜಲವು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ರತ್ನಾಂಶುಭಿಃ ಕ್ವಚಿದ್ವಾಪ್ತಂ ವಿಚಿತ್ಯೈಸ್ತದ್ವಭೌ ಪಯಃ |

ಚಾಪಮೈಂದ್ರಂ ದ್ರವೀಭೂಯ ಪಯೋಭಾವಮಿವಾಗತಮ್ || ೧೩೫ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಜಲವು, ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸು ಕರಗಿ ನೀರಾದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಕ್ಷಚಿನ್ಮಹೋಪಲೋತ್ಸರ್ಪತ್ವಭಾಭಿರರುಣೀಕೃತಮ್ |

ಸಂಧ್ಯಾಂಬುದದ್ರವಚ್ಚಾಯಾಂ ಭೇಜೇ ತತ್ಪಾವನಂ ವನಮ್ || ೧೩೬ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಡಿರುವ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ರಕ್ತವರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜಲವು, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘದ ದ್ರವದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಹರಿನೀಲೋಪಲಚ್ಚಾಯಾ ತತಂ ಕ್ವಚಿದದೋ ಜಲಮ್ |

ತಮೋಘನಮಿವೈಕತ್ರ ನಿಲೀನಂ ಸಮದೃಶ್ಯತ || ೧೩೭ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಜಲವು, ಒಂದೇಕಡೆ(ಕುಂಭ)ಯಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮೂಹದಂತೆ, ಕಾಣಿಸಿತು.

೧ ಪವಿತ್ರಮಕರೋತ್. ೨ ಪುನಾತಿ ಸ್ಮ. ೩ ಅವಗಾಹೀಕೃತಾಃ. ೪ ವಿಸ್ತೃತಂ. ೫ ಪ್ರಸನ್ನತಾವತ್. ೬ ಕುಂಭಜಲರತ್ನಾಂಶುಭಿಃ. ೭ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಾನಾಂ. ೮ ಜಲಂ. ೯ ವಿಸ್ತೃತಂ. ೧೦ ಕುಂಭೇ.

ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯ ತಳದ ವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೆನೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ನವೀನವಾದ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ನಿಮೇರುರಯಮುತ್ತುಲ್ಲ ನಿಮೇರುತರುರಾಜತಃ |

ರಾಜತೋ ಗಿರಿರೇಷಃ ಸ್ಯಾದುಲ್ಲಸಿದ್ಧಿಸಪಾಂಡುರಃ || ೧೫೩ ||

“ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತಾವರೆತಂತುವಿನಂತೆ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತವು ಮೇರುವಲ್ಲ. ಇದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿರಬಹುದು.

ಪೀಯೂಷಸೈಷ ರಾಶಿರ್ನು ಸ್ನಾತಿಕೋ ನು ಶಿಶಿಲೋಚ್ಚಯಃ |

ಸುಧಾಧವಲಿತಃ ಕಿಂನು ಪ್ರಾಸಾದಸ್ತಜಗಚ್ಚ್ರಯಃ || ೧೫೪ ||

ಇದು (ಮೇರು) ಅಮೃತದ ರಾಶಿಯೋ ? ಸ್ಪಟಿಕಮಯವಾದ ಪರ್ವತವೋ ? ಅಥವಾ ಸುಣ್ಣದಿಂದ ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮೂರುಲೋಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಮನೆಯೋ ?”

ವಿತರ್ಕಮಿತಿ ತನ್ಮಾನೋ ಗಿರಿರಾಜೇ ಪಯಃಪ್ಪವಃ |

ವ್ಯಾನಶೇ ವಿಶ್ವದಿಕ್ಪಾಂತಾಃ ದಿಕ್ಪಾಂತಾಃ ಸ್ವಪಯನ್ನಿವ || ೧೫೫ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಊಹೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಜಲಪ್ರವಾಹವು ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರನ್ನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಎಲ್ಲಾದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೊನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ಊರ್ಧ್ವಮುಚ್ಚಲಿತಾಃ ಕೇಚಚ್ಛೇಕರಾ ವಿಶ್ವದಿಗ್ಗತಾಃ |

ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಶ್ರಿಯಂ ಮೇರೋರಾತೇನುರ್ವಧುನಿರ್ಮಲಾಃ || ೧೫೬ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿದುದೂ ಎಲ್ಲಾದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದುದೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಕೆಲವು ಜಲಬಿಂದುಗಳು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು.

ಹಾರನೀಹಾರಕಹ್ನಾರಕುಮುದಾಂಭೋಜಸತ್ತ್ವಿಷಃ |

ಪ್ರಾವರ್ತಂತ ಪಯಃಪೂರಾ ಯಶಃಪೂರಾ ಇವಾರ್ಹತಃ || ೧೫೭ ||

ಮುಕ್ತಾಹಾರದಂತೆಯೂ ಹಿಮದಂತೆಯೂ ಎಳೆಗೆಂಪಾದ ನೈದಿಲೆಪುಷ್ಪದಂತೆಯೂ ಕುಮುದಪುಷ್ಪದಂತೆಯೂ ಬಿಳಿಯದಾದ ತಾವರೆಯಂತೆಯೂ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳು ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಪ್ರವಾಹಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದುವು. ಪಸರಿಸಿದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಗಗನಾಂಗಣಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಾ ಹಾರಾಮಲತ್ವಿಷಃ |

ದಿಗ್ವಿಧೂರ್ಣಪೂರಾಸ್ತೇ ಬಭುಃ ಸ್ನಾನಾಂಬುಶೀಕರಾಃ || ೧೫೮ ||

ಮುಕ್ತಾಹಾರದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಸ್ನಾನಜಲದ ತುಂತುರುಗಳು ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪುಷ್ಪಗಳಂತೆಯೂ ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳಂತೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಶೀಕರೈರಾಕಿರನ್ನಾಕಮಾಲೋಕಾಂತವಿಸರ್ಪಿಭಃ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಮನುಪ್ರಾಪ್ಯ ಜಜ್ಜಂಭೇ ಸೋಂಭಸಾಂ ಪ್ಲವಃ ||

ಆ ಸ್ನಾನಜಲಪ್ರವಾಹವು ಲೋಕಾಂತದ ವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಜಲಕಣಗಳಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು.

೧ ಮೇರುಗಿರಿರ್ನ. ೨ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಃ. ೩ ರಜತಮಯಃ. ೪ ಮೃಣಾಲವದ್ವಲಃ. ೫ ಪರ್ವತಃ. ೬ ವಿಶ್ವದಿಕ್ಪಾಂತಾಃ. ೭ ಇವ. ೮ ಇವ.

ಸ್ನಾನಪೂರೇ ನಿಮಗ್ನಾಂಗ್ಯಸ್ತಾರಾಸ್ತರಲರೋಚಷಃ |

ಮುಕ್ತಾಫಲಶ್ರಿಯಂ ಭೇಜುರ್ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಾಃ ಸಮಂತತಃ || ೧೬೦ ||

ಆ ಅಭಿಷೇಕದ ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಚಂಚಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತಾರೆ(ನಕ್ಷತ್ರ)ಗಳು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚದರಿದುವುಗಳಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಫಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಮುತ್ತುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾರಕಾಃ ಕ್ಷಣಮಧ್ಯಾಸ್ಯ ಸ್ನಾನಪೂರಂ ವಿನಿಸ್ಸತಾಃ |

ಪಯೋಲವಿಸ್ಸುತೋ ರೇಜುಃ ಶೀರಕಾಣಾಮಿವಾ ಲಯಃ || ೧೬೧ ||

ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ನಾನಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿದ್ದು ಪುನಃ ಹೊರಟ ತಾರೆಗಳು ನೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಸ್ರವಿಸುವ ಅಣೆಕಲ್ಲುಗಳ ಸಾಲುಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಸ್ನಾನಾಂಭಸಿ ಬಭೌ ಭಾಸ್ವಾಂಸ್ತತ್ಕ್ಷಣಂ ಕೃತನಿರ್ವೃತಿಃ |

ತಪ್ತಃ ಪಿಂಡೋ ಮಹಾನ್ ಲೋಹಃ ಪಾನೀಯಮಿವ ಪಾಯಿತಃ ||

ಆಗ ಸ್ನಾಮಿಯ ಸ್ನಾನಜಲದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೂರ್ಯನು, ಕಾಯಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ಲೋಹದ ಪಿಂಡವು ನೀರನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಪಯಃಪೂರೇ ಮಹತ್ಯಸ್ಥಿನ್ ಶ್ವೇತಭಾನುರ್ವ್ಯಭಾವೃತಃ |

ಜರದ್ಧಂಸ ಇವೋದೊಧಜಡಿಮಾ ಮಂಥರಂ ತರನ್ || ೧೬೨ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ದಾಟುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಜಡತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮುದಿಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗೃಹಮಂಡಲಮಾಕೃಷ್ಣಂ ಪರ್ಯಸ್ತೈಃ ಸಲಿಲಪ್ಲವೈಃ |

ವಿಪರ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಗತಿಂ ಭೇಜೇ ವಕ್ರಚಾರಮಿವಾಶ್ರಿತಮ್ || ೧೬೪ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡಿರುವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗೃಹಗಳ ಮಂಡಲವು ವಕ್ರಗಮನವನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ವಿಪರೀತವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಭಗಣಃ ಲಿಪ್ಯಗುಣೀಭೂತಕಿರಣಂ ಜಲವಿಪ್ಲವಮ್ |

ಸಿಷೇವೇ ಪೂಷಣಂ ಮೋಹಾತ್ಮಾಲೇಯಾಂಶುವಿಶಂಕಯಾ ||

ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಗುಂಪು ಸರಳವಾದ ಮತ್ತು ತಣ್ಣಗಾದ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಸೇವಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಕಡಿಮೆಯಾದುದರಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರಂ ಕ್ಷರಜ್ಯೋತಿಃ ಕ್ಷೀರಪೂರಮನುಭ್ರಮತ್ |

ವೇಲಾತಿಕ್ರಮಭೀತ್ಯೇವ ನಾಸ್ತಾದೇಕಮಪಿ ಕ್ಷಣಮ್ || ೧೬೬ ||

ಹಾಲಿನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಿಸ್ತೇಜಸ್ಕವಾದ ಜ್ಯೋತಿ ಮಂಡಲವು ಕಾಲಾತಿಕ್ರಮದ ಭಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೂ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸ್ವಂತಃ. ೨ ವರ್ಷೋಪಲಸ್ತು ಕರಕ ಇತ್ಯಮರಃ. ೩ ಪಶ್ಚಯಃ. ೪ ಕೃತಸುಖಃ. ೫ ಪಾನಂ ಕಾರಿತಃ. ೬ ವಹತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಚಂದ್ರಃ. ೮ ದೃತಜಡತ್ವಃ. ೯ ಮಂದಂ. ೧೦ ಪರಿತಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಃ. ೧೧ ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಾಂ. ೧೨ ವಕ್ರಗಮನಂ. ೧೩ ನಕ್ಷತ್ರಸಮೂಹಃ. ೧೪ ಋಜುಭೂತಕಿರಣಂ. ೧೫ ಭೂತಕಿರಣಂ. ೧೬ ಸೂರ್ಯಂ. ೧೭ ಚಂದ್ರಸ್ಯ. ೧೮ ಗಚ್ಛತ್. ೧೯ ಕಾಲಃ.

ಜ್ಯೋತಿಃಪಟಲಮಿತ್ಯಾಸೀತ್ಸಾನೌಘೈಃ ಕ್ಷಣಮಾಕುಲಮ್ |
ಕುಲಾಲಚಕ್ರಮಾವಿದ್ಧಮಿವ ತೀರ್ಯಕ್ಷರಿಭ್ರಮತ್ || ೧೬೭ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿರುಗಿಸಿದ ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದಂತೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವು ಹೀಗೆ ಅಭಿಷೇಕದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣ
ಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಕುಲವುಳ್ಳುದಾಯಿತು.

ಪರ್ಯಾಪತದ್ಧಿ^೧ರುತ್ಸಂಗಾದ್ಧಿರೇಃ ಸ್ವಲೋಕಧಾರಿಣಃ |
ವಿರಲೈಃ ಸ್ನಾನಪೂರೈಶ್ಚೈರ್ಯಲೋಕಃ ಪಾವನೀಕೃತಃ || ೧೬೮ ||

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲುಭೂಮಿ
ಯಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ದುರ್ಲಭವಾದ ಆ ಅಭಿಷೇಕದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳು
ಮನುಷ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಿದುವು.

ನಿರ್ವಾಪಿತಾ ಮಹೀ ಕೃತ್ಸಾ ಕುಲಶೈಲಾಃ ಪವಿತ್ರಿತಾಃ |
ಕೃತಾ ನಿರೀತಯೋ ದೇಶಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಕ್ಷೇಮೇಣ ಯೋಜಿತಾಃ || ೧೬೯ ||

ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಶಾಂತವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕುಲಪರ್ವತಗಳೆಲ್ಲ
ಪವಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ದೇಶಗಳು ಅನಾವೃಷ್ಟಿಮೊದಲಾದ ಬಾಧಾರಹಿತ
ಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಸುಖಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಕೃತ್ಸಾಮಿತಿ ಜಗನ್ನಾಡಿಂ ಪವಿತ್ರೀಕುರ್ವತಾಮುನಾ |
ಕಿಂ ನಾಮ ಸ್ನಾನಪೂರೇಣ ಶ್ರೇಯಃ ಶೇಷಿತಮಂಗಿನಾಮ್ || ೧೭೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಪವಿತ್ರಮಾಡುವ ಈ ಅಭಿಷೇಕಜಲದ
ಪ್ರವಾಹವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ತಾನೆ ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ? ಎಲ್ಲಾ
ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಅಥ ತಸ್ಮಿನ್ನಹಾಪೂರೇ ಧ್ವಾನಾಪೂರಿತದಿಜ್ಞಾತೀ |
ಪ್ರಶಾಂತೇ ಶಮಿತಾಶೇಷಭುವನೋಷ್ಣಣ್ಣಶೇಷತಃ || ೧೭೧ ||

ತರುವಾಯ ತನ್ನ ಶಬ್ದದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದುದೂ ಲೋಕದ
ಉಷ್ಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದುದೂ ಆದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹವು
ಕಡಮೆಯಾಯಿತು.

ರೇಚತೇಷು ಮಹಾಮೇರೋಃ ಕಂದರೇಷು ಜಲಪ್ತವೈಃ |
ಪ್ರತ್ಯಾಶ್ವಾಸಮಿವಾಯಾತೇ ಮೇರೌ^೨ ಸವನಕಾನನೇ || ೧೭೨ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳು ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವು.
ಜಲಸಹಿತವಾದ ವನಗಳುಳ್ಳ ಮೇರುಪರ್ವತವು ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ
ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಧೂಪೇಷು ದಹ್ಯಮಾನೇಷು ಸುಗಂಧೀಂಧನಯೋನಿಷು |
ಜ್ವಲತ್ಸು ಮಣಿದೀಪೇಷು^೩ ಭಕ್ತಿಮಾತ್ರೋಪಯೋಗಿಷು. || ೧೭೩ ||

ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದಂಟಾದ ಧೂಪಗಳು ದಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೇವಲ
ಭಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ರತ್ನದೀಪಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪುಣ್ಯಪಾಶಾನ್ವತಶ್ಲಾಙ್ಕೈಃ^೪ ಸಂಪಾಠಂ ಸುರವಂದಿಷು |
ಗಾಯಂತೀಷು ಸುಕಂಠೀಷು ಕಿನ್ನರೀಷು ಕಲಸ್ಪನಮ್ || ೧೭೪ ||

೧ ಸ್ನಾನಜಲಪ್ರವಾಹೈಃ. ೨ ಉಪರಿಮಭೂಭಾಗಾತ್. ೩ ದುರ್ಲಭೈಃ. ೪ ಶೈತ್ಯಂ ಕೃತಾ. ೫ ಉಷ್ಣೇ.
೬ ಪರಿತ್ಯಕ್ತೇಷು. ೭ ನಿವ್ರಾಂ. ೮ ಸಜಲವನೇ. ೯ ಜಿನದೇಹದೀಪೈಃ ಸಕಾಶಾನ್ನಿಜದೀಪೈರ್ವ್ಯರ್ಥತ್ವಾತ್.
೧೦ ಪ್ರಶಸ್ತಗದ್ಯಪದ್ಯಾದೀನ್. ೧೧ ಸಮ್ಯಕ್ಪಾಠಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ.

ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಠನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮವಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳ ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರು
ಮಧುರಸ್ವರದಿಂದ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜನಕಲ್ಯಾಣಸಂಬಂಧಿಮಂಗಲೋದ್ಗೀತಿನಿಷ್ಪನ್ನೇ |
ಕುರ್ವಾಣೇ ವಿಶ್ವಗೀರ್ವಾಣಿ^೫ಲೋಕಸ್ಯ ಶ್ರವಣೋತ್ಸವಮ್ || ೧೭೫ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಕಲ್ಯಾಣಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂಗಲಗಾನದ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲಾದೇವತೆಗಳ
ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಜನಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಾರ್ಥ^೬ಪ್ರತಿಬದ್ಧೈರ್ನಿರ್ದರ್ಶನೈಃ |
ನಾಟ್ಯವೇದಂ ಪ್ರಯುಂಜಾನೇ^೭ ಸುರಶೈಲೂಷಪೇಟಕೇ || ೧೭೬ ||

ನರ್ತಕರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕದ ಅರ್ಥದ
ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ನೃತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿತು. ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕದ
ಅರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನೃತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಗಂಧರ್ವಾರಬ್ಧಸಂಗೀತಮೃದಂಗಧ್ವನಿ^೮ಮೂರ್ಛಿತೇ |
ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿತೇ ಮಂದ್ರೇ ಶೋತಾನಂದಂ ಪ್ರತನ್ವತಿ || ೧೭೭ ||

ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿರುವ ಮದ್ದಳೆಯ ಧ್ವನಿಯೊಡನೆ
ಮಿಶ್ರವಾದ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಿತು.

ಕುಚಕುಂಭೈಃ ಸುರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಕುಂಕುಮಾಂಕೈರಲಂಕೃತೇ |
ಹಾರರೋಚಃ ಪ್ರಸೂನೌಘಕೃತಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಕೇ || ೧೭೮ ||

ಮೇರುರಂಗೇಷ್ವರೋವ್ಯಂದೇ ಸಲೀಲಂ ಪರಿನ್ಯತ್ಯತಿ |
ಕರಣೈರಂಗಹಾರೈಶ್ಚ^೯ ಸಲಯೈಶ್ಚ^{೧೦} ಪರಿಕೃಮೈಃ || ೧೭೯ ||

ಕುಂಕುಮದ ಚಿಹ್ನೆಗಳುಳ್ಳ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಂಭದಂತಿರುವ ಕುಚಗಳಿಂದ
ಅಲಂಕೃತವೂ ಮುಕ್ತಾಹಾರದ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ
ಪುಷ್ಪಗಳ ಹರಡುವಿಕೆಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವೆಂಬ ರಂಗ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪು ಹಸ್ತವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪ
ಗಳಿಂದಲೂ ತಾಲಲಯಸಹಿತವಾದ ನಡಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ನರ್ತನವನ್ನು
ಮಾಡಿತು.

ಶೃಣ್ವತ್ಸು ಮಂಗಲೋದ್ಗೀತೀಃ ಸಾವಧಾನಂ^{೧೧} ಸುಧಾಶಿಷು |
ವೈತ್ಯತೇಷು ಜನಜಲ್ಪೇಷು ಜನಪ್ರಾಭವಶಂಸಿಷು || ೧೮೦ ||

ದೇವತೆಗಳು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಮಂಗಲಗಾನಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನರ
ಸಲ್ಲಾಪಗಳು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೊಗಳಲಾರಂಭಿಸಿದುವು.

ನಾಂದಿತೂರ್ಯಾರವೇ ವಿಷ್ಣುಗಾಪೂರಯತಿ^{೧೨} ರೋದಸೀ |
ಜಯಘೋಷಪ್ರತಿಧ್ವಾನೈಃ^{೧೩} ಸ್ತುವಾನ ಇವ ಮಂದರೇ || ೧೮೧ ||

ಮುಂದಾಗುವ ಗಂಧಾಭಿಷೇಕದ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಜಯ ಘೋಷ^{೧೪}ಯು
ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂ
ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಜನಸ್ಯ. ೨ ಸಂಬಂಧೈಃ. ೩ ಭೂಮಿಕಾಭಿ. ೪ ನೃತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೫ ದೇವನರ್ತಕ ವೃಂದೇ. ೬ ಮಿಶ್ರಿತೇ.
೭ ಕರನ್ಯಾಸೈಃ. ೮ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪೈಃ. ೯ ತಾಲಮಾನಸಹಿತೈಃ. ೧೦ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸೈಃ. ೧೧ ದೇವೇಷು. ೧೨
ಪ್ರವೃತ್ತೇಷು ಸತ್ಯು. ೧೩ ವಕ್ತೃಮಾಣಗಂಧಾಭಿಷೇಕಾರಂಭತೂರ್ಮವೇ. ೧೪ ದ್ವಾವಾಭೂಮೀಃ
ರೋದಸೀ ಇತ್ಯಮರೇ. ೧೫ ಸ್ತುವತೀವ ಜಾತೇ ಸತಿ.

ಸಂಚರೈತ್ಯಚರೀವಕ್ತೃಮಾರ್ಬುಕಣಚುಂಬಿನಿ ।

ಧುತೋಪಾಂತವನೇ ವಾತಿ ಮಂದಂ ಮಂದಂ ನಭಸ್ತತಿ ॥ ೧೮೨ ॥

ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಚುಂಬಿಸುವ (ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ) ಮತ್ತು ಸಮೀಪವನವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಮಾಡುವ ಗಾಳಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿತು.

ಸುರದೌವಾರಿಕ್ಕೈತ್ತಿವೇತ್ರದಂಡಧರೈರ್ಮುಹುಃ ।

ಸಾಮಾಜಿಕಜನೇ ಎಷ್ಟು ಕ್ಷಾಯಮಾಣೇ ಸಹುಂಕೃತಮ್ ॥ ೧೮೩ ॥

ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಬೆತ್ತದ ಚಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ದ್ವಾರಪಾಲಕದೇವತೆಗಳು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಹುಂಕಾರಶಬ್ದದಿಂದ ಸಭಿಕರನ್ನು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೂರ ಮಾಡು(ದಾರಿಬಿಡಿಸು)ತ್ತಿದ್ದರು.

ತತ್ಸಮುತ್ಸಾರಣತ್ರಾಸಾನೂಕೀಭಾವಮುಪಾಗತೇ ।

ಅನಿಯುಕ್ತಜನೇ ಸದ್ಭಿತ್ತಾಪಿತ ಇವ ಸ್ಥಿತೇ ॥ ೧೮೪ ॥

ದೂರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ಕರೆಯಲ್ಪಡದೆ ಬಂದ ಜನರು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಮೆಯಂತಿದ್ದರು.

ಶುದ್ಧಾಂಬುಸ್ಥಪನೇ ನಿಷ್ಠಾಂ ಗತೇ ಗಂಧಾಂಬುಭಿಃ ಶುಭೈಃ ।

ತತೋಭಿಷೇಕ್ತುಮೀಶಾನಂ ಶತಯಜ್ಞಾ ಪ್ರಚಕ್ರಮೇ ॥ ೧೮೫ ॥

ಶುದ್ಧವಾದ ಜಲಾಭಿಷೇಕವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಂಗಲಕರವಾದ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಧೋದಕೈರ್ದಿವ್ಯೈರ್ಗಂಧಾಹೂತಮಧುವೈಃ ।

ಅಭ್ಯಷಿಂಚದ್ವಿಧಾನಜ್ಞೋ ವಿಧಾತಾರಂ ಶತಾಧ್ವರಃ ॥ ೧೮೬ ॥

ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತವಾದ ಭ್ರಮರ ಗಳುಳ್ಳ ದಿವ್ಯವಾದ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಪೂತಾ ಗಂಧಾಂಬುಧಾರಾಸಾವಾಪತಂತೀ ತನೌ ವಿಭೋಃ ।

ತದ್ಗಂಧಾತಿಶಯಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಲಜ್ಜೇವಾಸೀದವಾಙ್ಮುಖೀ ॥ ೧೮೭ ॥

ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಗಂಧೋದಕವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಆ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಅಧಿಕವಾದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೆಳಮುಖವಾಯಿತು.

ಕನತ್ಯನಕಭೃಂಗಾರಿ ನಾಲಾದ್ಧಾರಾ ಪತಂತ್ಯಸೌ ।

ರೇಜೇ ಭಕ್ತಿಭರೇಣೇವ ಜಿನಿಮಾನಂತುಮುದ್ಯತಾ ॥ ೧೮೮ ॥

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಂಗಾರದ ಗಿಂಡಿಯ ನಾಲದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಗಂಧೋದಕಧಾರೆಯು, ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ವಿಭೋರ್ದೇಹಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪೈಸ್ತದಿದಾಪಿಂಜರೈಸ್ತತಾ ।

ಸಾಭಾನ್ದಿಭಾವಸೌ ದೀಪ್ತೇ ಪ್ರಯುಕ್ತೇವ ಘೃತಾಹುತಿಃ ॥ ೧೮೯ ॥

೧ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ. ೨ ಪವನೇ. ೩ ಸಭಾಜನೇ. ೪ ಉತ್ಸಾರ್ಮಮಾಣೇ. ೫ ಸ್ವೈರ್ಮಾಗತ್ಯ ನಿಯೋಗಮಂತರೇಣ ಸ್ಥಿತಜನೇ. ೬ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ. ೭ ಸರ್ವಜ್ಞಂ. ೮ ಇಂದ್ರಃ. ೯ ಅಧೋಮುಖೀ. ೧೦ ನಾಲಾದಾರಾತ್ಪತಂತ್ಯಸಾವಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ನಮಸ್ಕರ್ತುಂ. ೧೨ ಗಂಧಾಂಬುಧಾರಾ. ೧೩ ಅಗ್ನಿ.

ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕಪಿಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರಕಾಂತಿಯ ಪ್ರಸರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಗಂಧೋದಕಧಾರೆಯು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ನಿಸರ್ಗಸುರಭಿಣ್ಯಂಗೇ ವಿಭೋರತ್ಯಂತಪಾವನೇ ।

ಪತಿತ್ವಾ ಚರಿತಾರ್ಥಾ ಸಾ ಸ್ವಸಾದಕೃತ ಸಿತದ್ಗುಣಾನ್ ॥ ೧೯೦ ॥

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಪರಿಮಳವೂ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೃತಾರ್ಥವೂ ಆದ ಆ ಗಂಧೋದಕಧಾರೆಯು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ ಸೌಗಂಧ್ಯ ಸೌಕುಮಾರ್ಯಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಸುಗಂಧಿಕುಸುಮೈರ್ಗಂಧದ್ರವೈರಪಿ ಸುವಾಸಿತಾ ।

ಸಾಧಾನ್ವಾತಿಶಯಂ ಕಂಚಿದ್ವಿಭೋರಂಗೇಂಭಸಾಂ ತತಿಃ ॥ ೧೯೧ ॥

ಸುಗಂಧವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಗಂಧೋದಕಧಾರೆಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅತಿಶಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ?

ಸಮಸ್ತಾಃ ಪೂರಯಂತಿತ್ಯಾಶಾ ಜಗದಾನಂದದಾಯಿನೀ ।

ವಸುಧಾರೇವ ಧಾರಾಸೌ ಕ್ಷೀರವಾರಾಂ ಮುದೇಸ್ತು ನಃ ॥ ೧೯೨ ॥

ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ದ್ರವ್ಯದ ಧಾರೆಯಂತೆ ಹಾಲಿನ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಈ ಧಾರೆಯು ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇರಲಿ.

ಯಾ ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಧಾರೇವ ಸೂತೇ ಸಂಪತ್ಪರಂಪರಾಮ್ ।

ಸಾಸ್ಥಾನ್ಯಂಧಪಯೋಧಾರಾ ಧಿನೋತ್ಪನ್ನಿಧನೈರ್ಧನೈಃ ॥ ೧೯೩ ॥

ಯಾವ ಜಲಧಾರೆಯು ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವದ ಧಾರೆಯಂತೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಗಂಧೋದಕಧಾರೆಯು ನಾಶರಹಿತವೂ ರತ್ನತ್ರಯರೂಪವೂ ಆದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲಿ.

ಯಾ ನಿಶಾತಾಸಿಧಾರೇವ ವಿಘ್ನವರ್ಗಂ ವಿನಿಘ್ನತೀ ।

ಪುಣ್ಯಗಂಧಾಂಭಸಾಂ ಧಾರಾ ಸಾ ಶಿವಾಯ ಸದಾಸ್ತು ನಃ ॥ ೧೯೪ ॥

ಯಾವ ಜಲಧಾರೆಯು ಅತ್ಯಂತ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಖಡ್ಗದ ಧಾರೆಯಂತೆ ವಿಘ್ನಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಗಂಧೋದಕ ಧಾರೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇರಲಿ.

ಮಾನನೀಯಾ ಮುನೀಂದ್ರಾಣಾಂ ಜಗತಾಮೇಕಪಾವನೀ ।

ಸಾನ್ಯಾದ್ಗಂಧಾಂಬುಧಾರಾಸ್ಥಾನ್ಯಾ ಸ್ಮ ವ್ಯೋಮಾಪಗಾಯತೇ ॥ ೧೯೫ ॥

ಮುನೀಶ್ವರರಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವೂ ದೇವಗಂಗೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದೂ ಆದ ಆ ಗಂಧೋದಕಧಾರೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ತನುಂ ಭಗವತಃ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಯಾತಾ ಯಾತಿಪವಿತ್ರತಾಮ್ ।

ಪವಿತ್ರಯತು ನಃ ಸ್ವಾಂತಂ ಧಾರಾ ಗಂಧಾಂಭಸಾಮಸೌ ॥ ೧೯೬ ॥

ಭಗವಂತನ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಗಂಧೋದಕ ಧಾರೆಯು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಲಿ.

೧ ಕೃತಾರ್ಥಾ. ೨ ಸ್ವಾಧೀನಮಕರೋತ್. ೩ ತದಂಗ ಸೌಗಂಧ್ಯಸೌಕುಮಾರ್ಯಾದಿಗುಣಾನ್. ೪ ಸಂಸ್ಕಾರಿತಾ. ೫ ದಿಶಃ. ೬ ಕ್ಷೀರಧಾರೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಪ್ರೀಣಯತು. ೮ ಅವಿನಶ್ಚರ್ಮ ರತ್ನತ್ರಯಾತ್ಮಕಧನೈಃ. ೯ ಪೂಜ್ಯಾ. ೧೦ ಮುನೀಂದ್ರರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ರಕ್ಷತು.

ಕೃತ್ವಾ ಗಂಧೋದಕೈರಿತ್ವಮಭಿಷೇಕಂ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ |
ಜಗತಾಂ ಶಾಂತಯೇಶಾಂತಿಂ ಘೋಷಯಾಮಾಸುರುಚ್ಚಕ್ರೈಃ || ೧೯೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನ ಶಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠನ ಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರಚಕ್ರುರುತ್ತಮಾಂಗೇಷು ಚಕ್ರುಃ ಸರ್ವಾಂಗೈಃ ಸಂಗತಮ್ |
ಸ್ವರ್ಗಸೋಪಾಯನಂ ಚಕ್ರುಸ್ತದ್ಗಂಧಾಂಬು ದಿವೌಕಸಃ || ೧೯೮ ||

ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ ಆ ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸರ್ವಾಂಗಗಳಿಗೂ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಒಯ್ದರು.

ಗಂಧಾಂಬುಸ್ತಪನಸ್ಸಾಂತೇ ಜಯಕೋಲಾಹಲೈಃ ಸಮಮ್ |
ವ್ಯಾತ್ಯುಕ್ತೀಮಮರಾತ್ಮಕೃಃ ಸಚೂರ್ಣ್ಯಗಂಧವಾರಿಭಿಃ || ೧೯೯ ||

ಗಂಧೋದಕಾಭಿಷೇಕವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಜಯಜಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯಮಿಶ್ರವಾದ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಜಲಸೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಓಕುಳಿಯಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ನಿವೃತ್ತಾವಭಿಷೇಕಸ್ಯ ಕೃತಾವಭ್ಯಥಮಜ್ಜನಾಃ |
ಪರೀತ್ಯ ಪರಮಂ ಜ್ಯೋತಿರಾನರ್ಚರ್ಭುವನಾರ್ಚಿತಮ್ || ೨೦೦ ||

ಅಭಿಷೇಕವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಆವಭೃತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಲೋಕಪೂಜಿತವಾದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ(ಸ್ವಾಮಿ)ಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಗಂಧೈರ್ಧೂಪೈಶ್ಚ ದೀಪೈಶ್ಚ ಸಾಕ್ಷತೈಃ ಕುಸುಮೋದಕೈಃ |
ಮಂತ್ರಪೂತೈಃ ಫಲೈಃ ಸಾಘೈಃ ಸುರೇಂದ್ರಾ ವಿಭುಮೀಚಿರೇ ||

ದೇವೇಂದ್ರರು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜಲ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತ ಪುಷ್ಪ ದೀಪ ಧೂಪ ಫಲ ಅರ್ಘ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಕೃತೇಷ್ವಯಃ ಕೃತಾನಿಷ್ಪವಿಘಾತಾಃ ಕೃತಪೌಷ್ಟಿಕಾಃ |
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ನಾಕೇಂದ್ರಾ ನಿರತಿಷ್ಠಿಪನ್ || ೨೦೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಶಾಂತಿಕವನ್ನೂ ಪೌಷ್ಟಿಕವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿದರು.

ಇಂದ್ರೇಂದ್ರಾಣ್ಯೈಃ ಸಮಂ ದೇವೈಃ ಪರಮಾನಂದದಾಯಿನಮ್ |
ಕ್ಷಣಂ ಚೂಡಾಮಣಿಂ ಮೇರೋಃ ಪರೀತ್ಯೇನಂ ಪ್ರಣೇಮತುಃ || ೨೦೨ ||

ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಶಚೀದೇವಿಯೂ ಬೇರೆದೇವತೆಗಳೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಮಾನಂದ ದಾಯಕನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ದಿವೋಪಪ್ರತದಾ ಪೌಷ್ಟೀ ವೃಷ್ಟಿರ್ಜಲಕಣೈಃ ಸಮಮ್ |
ಮುಕ್ತಾನಂದಾಶ್ರಬಿಂದೂನಾಂ ಶ್ರೇಣೀವ ತ್ರಿದಿವಶ್ರಿಯಾ || ೨೦೩ ||

೧ ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ. ೨ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರಂ. ೩ ಲೇಪನಂ. ೪ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸೇಚನಂ. ೫ ಪರಿಮಲದ್ರವ್ಯಮಿಶ್ರತೈಃ. ೬ ಪರಿಸಮಾಪ್ತೌ ಸತ್ಯಾಂ. ೭ ವಿಹಿತಯಜನಾನಂತರಕ್ರಿಯಮಾಣಸ್ತಾನಾಃ. ೮ ಅರ್ಚಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಪೂಜಯಾಮಾಸುಃ. ೧೦ ಕೃತಪೂಜಾಃ. ೧೧ ಕೃತಶಾಂತಿಹಾಃ. ೧೨ ನಿರ್ವರ್ತಯಂತಿ ಸ್ಯ.

ಆಗ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆನಂದದಿಂದಾಂಟಾದ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳೊಡನೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು.

ರಜಃಪಟಲಮಾಧೂಯ ಸುರಾಗಸುಮನೋಭವಮ್ |
ಮಾತರಿಶ್ವಾ ವವೌ ಮಂದಂ ಸ್ನಾನಾಂಭಃಶೀಕರಾನ್ವರನ್ || ೨೦೪ ||

ಗಾಳಿಯು ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಧೂಳನ್ನು ಕೊಡಹಿ ಅಭಿಷೇಕಜಲದ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸಿತು.

ಸಜ್ಜೋತಿರ್ಭಗವಾನ್ಮೇರುಃ ಕುಲಶೈಲಾಯಿತಾಃ ಸುರಾಃ |
ಕ್ಷೀರಮೇಘಾಯಿತಾಃ ಕುಂಭಾಃ ಸುರನಾಯೋಽಪ್ಸರಾಯಿತಾಃ || ೨೦೫ ||

ಆಗ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಭಗವಂತನು ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ದೇವತೆಗಳು ಕುಲಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಭಿಷೇಕದ ಕುಂಭಗಳು ಹಾಲಿನ ಮೇಘಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ದೇವಪ್ರಿಯರು ಸರೋವರಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಕ್ರುಃ ಸ್ನಾಪಯಿತಾದ್ರೀಂದ್ರಃ ಸ್ನಾನಪೀಠೀ ಸುರಾಂಗನಾಃ |
ನರ್ತಕೈಃ ಕಿಂಕರಾ ದೇವಾಃ ಸ್ನಾನದ್ರೋಣೀ ಪರ್ಯೋರ್ಣವಃ || ೨೦೬ ||

ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತವು ಸ್ನಾನಪೀಠವಾಗಿದ್ದಿತು. ದೇವಪ್ರಿಯರು ನರ್ತಕಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ದೇವತೆಗಳು ಕಿಂಕರರಾಗಿದ್ದರು. ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವು ಸ್ನಾನದ ತೊಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಇತಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯತಮೋ ಮೇರೌ ನಿರ್ವೃತ್ತಃ ಸ್ತಪನೋತ್ಸವಃ |
ಸ ಯಸ್ಯ ಭಗವಾನ್ಸ್ಥೂಯಾತ್ಪೂತಾತ್ಮಾ ವೃಷಭೋ ಜಗತ್ || ೨೦೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಯಾರ ಅಭಿಷೇಕೋತ್ಸವವು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತೋ ಅಂತಹ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರಾದ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಲಿ.

ಅಥ ಪವನಕುಮಾರಾಃ ಸ್ವಾಮಿವ ಪ್ರಾಜ್ಞಭಕ್ತಿಂ
ದಿಶಿ ದಿಶಿ ವಿಭಜಂತೋ ಮಂದಮಂದಂ ವಿಚೀರುಃ |
ಮುಮುಚುರಮೃತಗರ್ಭಾಃ ಶೀಕರಾಸಾರಧಾರಾಃ
ಕಿಲ ಜಲದಕುಮಾರಾ ಮೈರವೀಷು ಸ್ಥಲೀಷು || ೨೦೮ ||

ತರುವಾಯ ವಾಯುಕುಮಾರರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತೃತಿಶಯವನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಮಾಡುವವರಂತೆ ಮಂದಮಂದವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿದರು. ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸಿತೆಂದರ್ಥವು. ಮೇಘಕುಮಾರರು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತಯುಕ್ತವಾದ ತುಂತುರುಗಳ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ವೇಗದಿಂದ ಸುರಿದರು.

ಸಪದಿ ವಿಧುತಕಲ್ಪಾನೋಕಹೈರ್ವ್ಯೋಮಗಂಗಾ-
ಶಿಶಿರತರತರಂಗೋತ್ಪ್ಲೇಪದಕ್ಷೈರ್ಮರುದ್ಧಿಃ |
ತಟವನಮನುಪುಷ್ಪಾಣ್ಣಾಹರದ್ಧಿಃ ಸಮಂತಾತ್
ಪರಿಗತಿವಿವ ಕರ್ತುಂ ಬಭ್ರವೇ ಶೈಲಭರ್ತುಃ || ೨೦೯ ||

ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವುದೂ ಬಹಳ ತಣ್ಣಗಿರುವ ದೇವಗಂಗೆಯ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವೂ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತರುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು

೧ ಕಲ್ಪತರುಃ. ೨ ಜ್ಞಾನೇನ ಯುಕ್ತಃ. ೩ ಸರೋವರಾಯಿತಾಃ. ೪ ಸ್ನಾನಕಟಾಹಾಃ. ೫ ನಿರ್ವರ್ತತಃ. ೬ ಆತ್ಮೀಯಾಂ. ೭ ಪ್ರಭೂತಾ. ೮ ವಿಚರಂತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಮೇಘಕುಮಾರಾಃ. ೧೦ ಮೇರುಸಂಬಂಧಿಷು. ೧೧ ಕಂಪಿತಃ. ೧೨ ಪರಿಭ್ರಮಂ.

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುತ್ತುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಚಲಿಸಿತು.

ಅನುಚಿತ^೧ಮಶಿವಾನಾಂ ಸ್ಥಾತುಮದ್ವ ತ್ರಿಲೋಕ್ಯಾಮ್ |

ಜನಯತಿ^೨ ಶಿವಮುಷ್ಮಿನ್ಮತ್ಸವೇ ವಿಶ್ವಭರ್ತುಃ ||

ಇತಿ^೩ ಸಿಂಹ ಶಿವಮುಚ್ಚೈಘೋಷಯನ್ದಂದುಭೀನಾಮ್ |

ಸುರಕರನಿಹತಾನಾಂ ಶುಶ್ರುವೇ ಮಂದ್ರನಾದಃ || ೨೦೧ ||

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯ ಈ ಮಹೋತ್ಸವವು ಮಂಗಳವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು “ಈಗ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅಮಂಗಳಗಳಿರುವುದು ಉಚಿತವಾದುದಲ್ಲ” ಹೀಗೋ ಎಂಬಂತೆ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಂಗಳಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಭೇರಿಗಳ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಸುರಕುಜಕುಸುಮಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿರಾಪಪ್ತದುಚ್ಚೈ-

ರಮರಕರವಿಕೀರ್ಣಾ ವಿಷ್ಣುಗಾಕೃಷ್ಣಭೃಂಗಾ |

ಜಿನಜನನ^೪ ಸಪರ್ಯಾಲೋಕನಾರ್ಥಂ ಸಮಂತಾ-

ನ್ನಯನತತಿರಿವಾವಿರ್ಭಾವಿತಾ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಾ || ೨೦೨ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಆಸಕ್ತವೂ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಎರಚಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಬಹಳವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ಥಂ ಯಸ್ಯ ಸುರಾಸುರೈಃ ಪ್ರಮುದಿತೈರ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವ-

ಶ್ಚಕ್ರೇ ಶಕ್ರಪುರಸ್ಕರೈಃ ಸುರಗಿರೌ ಕ್ಷೀರಾರಣ್ಯವಸ್ಥಾಂಬುಭಿಃ |

ನೃತ್ಯಂತೀಪು ಸುರಾಂಗನಾಸು ಸಲಯಂ ನಾನಾವಿಧೈರ್ಲಾಸ್ಯಕೈಃ

ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ವೃಷಭೋ ಜಗತ್ಪ್ರಯಗುರುರ್ಜೀಯಾಜ್ಞಿನಃ ಪಾವನಃ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವಪ್ರಿಯರು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ನಾಟ್ಯಗಳಿಂದ ಲಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವೇಂದ್ರಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಗಳಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರನು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನಾಗಿರಲಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವರ್ಣನಂ ನಾಮ ತ್ರಯೋದಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಪರ್ವವು

ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಜನ್ಮಾನಂತರಮೇವ ಯಸ್ಯ ಮಿಲಿತೈರ್ದೇವಾಸುರಾಣಾಂ ಗಣೈ-

ರ್ನಾನಾಯಾನವಿಮಾನಪತ್ನಿನಿವಹವ್ಯಾರುಧ್ಧಿ^೧ರೋಧೋಂಗಣೈಃ |

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಃ ಸ^೨ಮುಪಾಹೃತೈಃ ಶುಚಿಜಲೈಃ ಕೃತ್ವಾಭಿಷೇಕಂ ವಿಭೋ-

ಮೇರೋರ್ಮೂರ್ಧನಿ ಜಾತಕರ್ಮ ವಿಧೇ

ಸೋವ್ಯಾಜ್ಞನೋ ನೋಗ್ರಿಮಃ || ೨೦೪ ||

ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿನಂತರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರ ವಾದ ಯಾನ ವಿಮಾನ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಮೂಹ ಇವುಗಳಿಂದ ಗಗನಾಂಗಣವನ್ನು ತಡೆದ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದ ತಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಾತಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಥಮಜಿನೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಸದ್ಯಃ ಸಂಹೃತಮೌಷ್ಟ್ಯ^೩ ಮುಷ್ಣಕಿರಣೈ^೪ರಾಮ್ರೇಡಿತಂ ಶೀಕರೈಃ-

ಶೈತ್ಯಂ^೫ ಶೀತಕರೈ^೬ರುದ್ರೂಢಮುಡುಭಿ^೭ರ್ಬದ್ಧೋಡುಪೈಃ ಕ್ರೇಡಿತಮ್ |

ತಾರಾಘೈಸ್ತರಲೈಸ್ತರದ್ವಿರಧಿಕಂ^೮ ಡಿಂಡೀರಪಿಂಡಾಯಿತಂ-

ಯಸ್ತಿನೈಜ್ಞನಸಂವಿಧೌ^೯ ಸ ಜಯತಾಜ್ಞೈನೋ ಜಗತ್ಪಾವನಃ || ೨೦೫ ||

ಯಾವ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದರೋ ಜಲಕಣಗಳು ದ್ವಿಗುಣಿತಗಳಾದುವೋ ಚಂದ್ರರು ಶೈತ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೋ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತೆಪ್ಪುಗಳಾಗಿ ಕ್ರೇಡಿಸಿದುವೋ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಚಂಚಲವಾದ ತಾರೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ನೊರೆಗಳ ಪಿಂಡಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೋ ಅಂತಹ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಮಾಡುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವು ಜಯಿಸಲಿ (ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿರಲಿ).

ಸಾನಂದಂ ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರೈಃ^{೧೦} ಸಚಕಿತಂ ದೇವೀಭಿರುತ್ಪುಷ್ಕರೈಃ

ಸತ್ಯಾಸಂ ಸುರವಾರಣೈಃ^{೧೧} ಪ್ರಣಿಹಿತೈರಾತ್ಮಾದರಂ ಚಾರಣೈಃ |

ಸಾಶಂಕಂ ಗಗನೇಚರೈಃ^{೧೨} ಕಿಮಿದಮಿತ್ಯಾಲೋಕಿತೋ ಯಃ ಸ್ಫುರನ್

ಮೇರೋರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ^{೧೩} ಸ ನೋವತಾಜ್ಞಿನವಿಭೋ

ರ್ಜನ್ಮೋತ್ಸವಾಂಭಃಪ್ಲವಃ || ೨೦೬ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಯಾವ ಅಭಿಷೇಕ ವನ್ನು “ಇದೇನು!” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದಲೂ ದೇವಪ್ರಿಯರು ಭಯದಿಂದಲೂ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆಯೆತ್ತಿದ ದೇವಗಜಗಳು ಉದ್ದೇಗ ದಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾದ ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಸಂದೇಹದಿಂದಲೂ ನೋಡಿದರೋ, ಅಂತಹ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕದ ಜಲಪ್ರವಾಹವು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಅಥ ಚತುರ್ದಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾಭಿಷೇಕನಿರ್ವೃತ್ತೌ ಶಚೀದೇವೀ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |
ಪ್ರಸಾಧನವಿಧೌ ಯತ್ನಮಕರೋತ್ಕೃತಕೌತುಕಾ || ೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ, ಶಚೀದೇವಿಯು ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು.

ತಸ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತಮಾತ್ರಸ್ಯ ದಧತಃ ಪಾವನೀಂ ತನುಮ್ |
ಸಾಂಗಲಗ್ನಾನೃಮಾರ್ಜಾಂಭಃಕಣಾನ್ವಚ್ಛಾಮಲಾಂಶುಕೈಃ || ೨ ||

ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಒರಸಿದಳು.

ಸ್ವಾಸನ್ನಾಪಾಂಗಸಂಕ್ರಾಂತಸಿತಚ್ಛಾಯಾಂ ವಿಭೋರ್ಮುಖಮ್ |
ಪ್ರಮೃಷ್ಟಮಪಿ ಸಾಮಾರ್ಜ್ಯದ್ವಯೋ ಽಜಲಕಣಾಸ್ಥಯಾ || ೩ ||

ಶಚೀದೇವಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಒರಸಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಡೆಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜಲಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಒರಸಿದಳು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಕಡೆ ಕಣ್ಣಿನ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜಲಬಿಂದುವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಪುನಃ ಒರಸಿದಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಗಂಧೈಃ ಸುಗಂಧಿಭಿಃ ಸಾಂದ್ರೈರಿದ್ರಾಣೀ ಗಾತ್ರಮೀಶಿತುಃ |
ಅನ್ವಲಿಂಪತ ಲಿಂಪದ್ವಿರಿವಾಮೋದೈಸ್ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಮ್ || ೪ ||

ತಮ್ಮ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಲೇಪಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಸುಗಂಧವಾದ ಗಂಧಗಳಿಂದ ಶಚೀದೇವಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿದಳು.

ಗಂಧೇನಾಮೋದಿನಾ ಭರ್ತುಃ ಶರೀರಸಹಜನ್ಮನಾ |
ಗಂಧಾಸ್ತೇ ನೈಕ್ಯತಾ ಏವ ಸೌಗಂಧೇನಾಪಿ ಸಂಶ್ರಿತಾಃ || ೫ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಸಹಜವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಗಂಧವು ಶಚೀದೇವಿಯು ಲೇಪಿಸಿದ ಗಂಧಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿತು. ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಂಜಾದ ಕೃತ್ರಿಮಪರಿಮಳಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ ಸಹಜವಾದ ಪರಿಮಳವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತಿಲಕಂ ಚ ಲಲಾಟೇಸ್ಯ ಶಚೀ ಚಕ್ರೇ ಕಿಲಾದರಾತ್ |
ಜಗತಾಂ ತಿಲಕಸ್ತೇನ ಕಿಮಲಂಕ್ರಿಯತೇ ವಿಭುಃ || ೬ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಚೀದೇವಿಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಲಕಪ್ರಾಯನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆ ತಿಲಕವು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೇ ?

೧ ಸಂಪೂರ್ಣಸತಿ. ೨ ಅಲಂಕಾರವಿಧಾನೇ. ೩ ವಿಹಿತಸಂತೋಷ. ೪ ಅಂಬುಬಿಂದುಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೫ ಅಧಃಕ್ರತಾ.

ಮಂದಾರಮಾಲಯೋತ್ತಂಸಮಿಂದ್ರಾಣೀ ವಿದಧೇ ವಿಭೋಃ |
ತಯಾಲಂಕೃತಮೂರ್ಧಾಸೌ ಕೀರ್ತ್ಯೇವ ವ್ಯರುಚದ್ವೈಶಮ್ || ೭ ||

ಶಚೀದೇವಿಯು ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶಿರೋಭೂಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದವನಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣೇರಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಚೂಡಾಮಣಿಂ ನೃಧಾತ್ |
ಸತಾಂ ಮೂರ್ಧಾಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯ ಪಾಲೋಮೀ ಽಭಕ್ತಿರ್ನಿರ್ಭರಾ || ೮ ||

ಆತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಶಚೀದೇವಿಯು ಸತ್ತುರುಷರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂತಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನಿರಿಸಿದಳು.

ಅನಂಜಿತಾಸಿತೇ ಭರ್ತುರ್ಲೋಚನೇ ಸಾಂದ್ರಪಕ್ಷ್ಮಣೀ |
ಪುನರಂಜನಸಂಸ್ಕಾರಮಾಚಾರ ಇತಿ ಽಲಂಭಿತೇ || ೯ ||

ಅಂಜನವಿಲ್ಲದೆ ಕಪ್ಪಾದುದೂ ದಟ್ಟವಾದ ರೆವ್ವೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಶಚೀದೇವಿಯು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವೆಂಬುದಾಗಿ ಪುನಃ ಅಂಜನಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

ಕರ್ಣಾವವಿದ್ವಸಚ್ಚಿದ್ರೌ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಂ ವಿರೇಜತುಃ |
ಕಾಂತಿದೀಪ್ತೀ ಮುಖೇ ದೃಷ್ಟಮಿಂದ್ರಕಾರ್ಭ್ಯಾಮಿವಾಶ್ರಿತೌ || ೧೦ ||

ಚುಚ್ಚದೆ ರಂಧ್ರಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಿವಿಗಳೆರಡು, ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಿಂದ ಆಶ್ರಯ ಸಲ್ಲುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಎರಡು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಹಾರಿಣಾ ಮಣಿಹಾರೇಣ ಕಂಠಶೋಭಾ ಮಹತ್ಯಭೂತ್ |
ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀ ಕಂಠಿಕಾದಾಮಚಾರುಣಾ ತ್ರಿಜಗತ್ಪತೇಃ || ೧೧ ||

ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಂಠಮಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಸುಂದರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ರತ್ನಹಾರದಿಂದ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯಾಯಿತು.

ಬಾಹ್ಯೋರ್ಯುಗಂ ಚ ಕೇಯೂರಕಟಕಾಂಗದಭೂಷಿತಮ್ |
ತಸ್ಯ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಸ್ಯೇವ ವಿಟಪದ್ವಯಮಾಬಭೌ || ೧೨ ||

ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಕಂಕಣ ಬಾಜೂಬಂದು ಇವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭುಜಗಳೆರಡು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಎರಡುಶಾಖೆ(ಕೊಂಬೆ)ಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ರೇಜೇ ಮಣಿಮಯಂ ದಾಮ ಕಿಂಕಣೀಭಿರ್ವಿರಾಜಿತಮ್ |
ಕಟೀತಟೇಸ್ಯ ಕಲ್ಪಾಗಪ್ಪಾರೋಹಶ್ರಿಯಮುದ್ವಹತ್ || ೧೩ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಬಿಳಲಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಕಟೀಸೂತ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

೧ ಶೇಖರಂ. ೨ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಯ. ೩ ಭಕ್ತಶ್ರಿಯಾ. ೪ ಅಂಜನಮಂತರೇಣ ಕೃಷ್ಣೇ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ತೇ. ೬ ಕಂಠಮಾಲಾ. ೭ ಇವ. ೮ ಕಟೀಸೂತ್ರಂ.

ಪಾದೌ ಗೋಮುಖನಿರ್ಭಾಸ್ಯಮೇಭಿಸ್ತಸ್ಯ ರೇಜತುಃ |

ವಾಚಾಲಿತೌ ಸರಸ್ವತ್ಯಾ ಕೃತಸೇವಾವಿದರಾತ್ || ೧೪ ||

ಗೋಮುಖದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಗಳಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳೆರಡು, ಸರಸ್ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಪುಂಜ ಇವೋದ್ಯೋತೋ ಿಧಾಮ್ನಾಂ ರಾಶಿರಿವೋಚ್ಚಿಖಃ |

ಿಭಾಗ್ಯಾನಾಮಿವ ಿಸಂಪಾತಸ್ತದಾಭಾದ್ಯೂಪಿತೋ ವಿಭುಃ || ೧೫ ||

ಆಗ ಶಚಿದೇವಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಮೂಹದಂತೆಯೂ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ರಾಶಿಯಂತೆಯೂ ಪುಣ್ಯಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸೌಂದರ್ಯಸ್ಯೇವ ಸಂದೋಹಃ ಸೌಭಾಗ್ಯಸ್ಯೇವ ಸನ್ನಿಧಿಃ |

ಗುಣಾನಾಮಿವ ಿಸಂವಾಸಃ ಸಾಲಂಕಾರೋ ವಿಭುರ್ಬಭೌ || ೧೬ ||

ರತ್ನಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಪ್ರಭುವು ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಮೂಹದಂತೆಯೂ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯಂತೆಯೂ ಗುಣಗಳ ಆಶ್ರಯದಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ನಿಸರ್ಗರುಚಿರಂ ಭರ್ತುರ್ವಪುರ್ಭೇಜೇ ಸಭೂಷಣಮ್ |

ಸಾಲಂಕಾರಂ ಕವೇಃ ಕಾವ್ಯಮಿವ ಸುಶಿಷ್ಟಬಂಧನಮ್ || ೧೭ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರವು ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಉಪಮಾಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಅರ್ಥ ಪದಬಂಧ ಇವಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಮಿತಿ ವಿನೈಃ ಪೌಲೋಮ್ಯಾ ಮಣಿಭೂಷಣೈಃ |

ಸ ರೇಜೇ ಕಲ್ಪಶಾಖೀವ ಶಾಖೋಲ್ಲಾಸಿವಿಭೂಷಣಃ || ೧೮ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಚಿದೇವಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವದಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಿಸಿದ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಇತಿ ಿಪ್ರಸಾಧ್ಯ ತಂ ದೇವಮಿಂದ್ರೋತ್ಪಂಗಗತಂ ಶಚೀ |

ಸ್ವಯಂ ವಿಸ್ಮಯಮಾಯಾಸೀತ್ಪತ್ಯಂತೀ ರೂಪಸಂಪದಮ್ || ೧೯ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಚಿದೇವಿಯು ಸೌಧಮೇಂದ್ರನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿ, ಆ ಜಿನಬಾಲಕನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವವಳಾಗಿ ತಾನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಳು.

ಸಂಕ್ರಂದನೋಪಿ ತದ್ರೂಪಶೋಭಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಂ ಿತದಾತನೀಮ್ |

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೋಭವನ್ನೂನಂ ಸ್ಪೃಹಯಾಲಾರತ್ಯಪ್ತಿಕಃ || ೨೦ ||

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಸೆಪಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದ ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಸಾವಿರ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನಾದನು.

ತದಾ ಿನಿಮೇಷವಿಮುಖೈರ್ಲೋಚನೈಸ್ತಂ ಸುರಾಸುರಾಃ |

ದದೃಶುರ್ಗಿರಿರಾಜಸ್ಯ ಶಿಖಾಮಣಿಮಿವ ಕ್ಷಣಮ್ || ೨೧ ||

೧ ಗೋಮುಖವದ್ವಾಸಮಾನ್ಯಃ. ೨ ತೇಜಾಂ. ೩ ಪುಣ್ಯಾನಾಂ. ೪ ಪುಂಜ. ೫ ಆಶ್ರಯಃ. ೬ ಅಲಂಕೃತ್ಯ. ೭ ತತ್ಕಾಲಭವಾಂ. ೮ ಅನಿಮೇಷಃ.

ಆಗ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದವರೆಗೆ ದೇವತೆಗಳು ರೆವ್ವೆಮುಚ್ಚದಿರುವ ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಚೂಡಾರತ್ನವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ತತಸ್ತಂ ಸ್ತೋತುಮಿಂದ್ರಾದ್ಯಾಃ ಿಪ್ರಾಕೃಮಂತ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ |

ವತ್ಸ್ಯತ್ಪೀರ್ಥಕರತ್ನಸ್ಯ ಪ್ರಾಭವಂ ಿತದ್ಧಿ ಿಪುಷ್ಕಲಮ್ || ೨೨ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ಸ್ತೋತ್ರವು ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ತೀರ್ಥಕರತ್ನಪುಣ್ಯದ ಅಧಿಕವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವಲ್ಲವೇ ?

ತ್ವಂ ದೇವ ಪರಮಾನಂದಮಸ್ತಾಕಂ ಕರ್ತುಮುದ್ಧತಃ |

ಕಮು ಪ್ರಬೋಧಮಾಯಾಂತಿ ವಿನಾರ್ಕಾತ್ಯಮಲಾಕರಾಃ || ೨೩ ||

“ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ನಮಗೆ ಪರಮಾನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಭವಿಸಿದೆ. ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಕಮಲಸರೋವರಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಹೊರತು ವಿಕಸಿತಗಳಾಗುತ್ತವೆಯೋ ?

ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಾಂಧಕೂಪೇಸ್ವಿನ್ನಿಪತಂತಮಿಮಂ ಜನಮ್ |

ತ್ವಮುದ್ಧರ್ತುಮನಾ ಧರ್ಮಹಸ್ತಾಲಂಬಂ ಪ್ರದಾಸ್ಯಸಿ || ೨೪ ||

ಈ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ನೀನು ಕೈಗೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅವಲಂಬನ(ಆಶ್ರಯ)ವನ್ನು ಕೊಡುವೆ.

ತವ ವಾಕ್ಯಿರಣೈರ್ನುಗ್ನಮಸ್ತಚ್ಚೇತೋಗತಂ ತಮಃ |

ಪುರಾ ಪ್ರಲೀಯತೇ ದೇವ ತಮೋ ಭಾಸ್ವತ್ಕರೈರಿವ || ೨೫ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ನಿನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವು ಮೊದಲೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ತ್ವಮಾದಿದೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ತ್ವಮಾದಿರ್ಜಗತಾಂ ಗುರುಃ |

ತ್ವಮಾದಿರ್ಜಗತಾಂ ಸೃಷ್ಟಾ ತ್ವಮಾದಿರ್ಧರ್ಮನಾಯಕಃ || ೨೬ ||

ನೀನು ದೇವರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮೊದಲನೆಯ ದೇವನಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಗುರುವಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ನಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವಮೇವ ಜಗತಾಂ ಭರ್ತಾ ತ್ವಮೇವ ಜಗತಾಂ ಪಿತಾ |

ತ್ವಮೇವ ಜಗತಾಂ ಿತ್ರಾತಾ ತ್ವಮೇವ ಜಗತಾಂ ಿಗತಿಃ || ೨೭ ||

ನೀನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಪಾಲಕನು. ನೀನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದೆ(ಹಿತಚಿಂತಕ)ಯು. ನೀನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನು. ನೀನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಧಾರನು.

ತ್ವಂ ಪೂತಾತ್ಮಾ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಂ ಪುನಾಸಿ ಪರಮೈರ್ಗುಣೈಃ |

ಸ್ವಯಂ ಧಾತೋ ಯಥಾ ಲೋಕಂ ಧವಲೀಕುರುತೇ ಶಶೀ || ೨೮ ||

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಾದ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ, ಸ್ವತಃ ಶುಭ್ರನಾದ ಚಂದ್ರನು ಲೋಕವನ್ನು ಶುಭ್ರಮಾಡುವಂತೆ, ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತಿ.

ತ್ವತ್ತಃ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಪ್ನಂತಿ ಸಂಸಾರಾಿಮಯಲಂಘಿತಾಃ |

ಿಉಲ್ಲಾಘಿತಾ ಭವದ್ವಾಕ್ಯಭೇಷಜೈರಮೃತೋಪಮೈಃ || ೨೯ ||

೧ ಉಪಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರರೇ. ೨ ಸ್ತವನಂ. ೩ ಪ್ರಭೂತಂ. ೪ ಅಸ್ತಂ, ನೂನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ರಕ್ಷಕಃ. ೬ ಆಧಾರಃ. ೭ ರೋಗಾಕ್ರಾಂತಾಃ. ೮ ವ್ಯಾಧಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರೋಗಾಕ್ರಾಂತರಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಔಷಧಿಗಳಿಂದ ನೀರೋಗಿಗಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

ತ್ವಂ ಪೂತಸ್ವಂ^೧ ಷ್ಠನಾನೋಸಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಮಿ^೨ಮಕ್ಷರಮ್ |
ನಿರ್ಧೂಯ ನಿಖಿಲಂ ಕ್ಲೇಶಂ^೩ ಯತ್ಪಾಪ್ತಾಪ್ತಿ ಪರಂ ಪದಮ್ || ೩೦ ||

ನೀನು ಸಮಸ್ತಕ್ಷೇಶಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನ(ಮೋಕ್ಷ)ವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ಪವಿತ್ರನೂ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವವನೂ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ಕೂಟಸ್ಥೋಪಿ ನ^೪ ಕೂಟಸ್ಥಸ್ತ್ವಮದ್ಯ^೫ ಪ್ರತಿಭಾಸಿ ನಃ |
ತ್ವಯೇವ^೬ ಸ್ಥಾತಿಮೇಷ್ಯಂತಿ^೭ ಯದಮೀ^೮ಯೋಗತೋ ಗುಣಾಃ || ೩೧ ||

ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಈ ಗುಣಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು. ಅದು ದರಿಂದ ನೀನು ಕೂಟಸ್ಥ(ಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿರುವವ, ಭದ್ರಸ್ಥ)ನಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಸ್ಥಾತಪೂತಗಾತ್ರೋಪಿ ಸ್ಥಾಪಿತೋಸ್ತದ್ಯ^೯ ಮಂದರೇ |
ಪವಿತ್ರಯಿತುಮೇವೈತಜ್ಜಗದೇನೋಮಲೀಮಸಮ್ || ೩೨ ||

ನೀನು ಸ್ಥಾನಮಾಡದೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ಪಾಪದಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಈಗ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿ.

ಯುಷ್ಮಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೇಣ ವಯಮೇವ ನ^{೧೦} ಕೇವಲಮ್ |
ನೀತಾಃ ಪವಿತ್ರತಾಂ ಮೇರುಃ ಕ್ಷೀರಾಭಿಸ್ತಜ್ಜಲಾನ್ಯಪಿ || ೩೩ ||

ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕದಿಂದ ನಾವು ಮಾತ್ರ ಪವಿತ್ರರಾದುದಲ್ಲದೆ, ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತವೂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವೂ ಆ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಗಳೂ ಪವಿತ್ರ ವಾದುವು.

ದಿಙ್ಮುಖೇಷ್ವಾಲ್ಮಸಂತಿ ಸ್ಮ^{೧೧} ಯುಷ್ಮತ್ಪನ್ನಾನಾಂಬುಶೀಕರಾಃ |
ಜಗದಾನಂದಿನಃ ಸಾಂದ್ರಾ ಯಶಸಾಮಿವ ರಾಶಯಃ || ೩೪ ||

ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಜಲದ ಹನಿಗಳು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ದಟ್ಟವಾದ ಯಶಸ್ಸುಗಳ ರಾಶಿಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಅವಿಲಿಪ್ತಸುಗಂಧಿಸ್ತ್ವಮವಿಭೂಷಿತಸುಂದರಃ |
ಭಕ್ತಿ^{೧೨} ಭಕ್ತಿಭರ್ಚಿತೋಸ್ಥಾಭಿಭೂಷಣೈಃ ಸಾನುಲೇಪನೈಃ || ೩೫ ||

ಗಂಧಲೇಪನವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವನೂ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡದೆ ಸುಂದರನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತರಾದ ನಾವು ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಧಲೇಪನಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿದೆವು.

ಲೋಕಾಧಿಕಂ ದಧದ್ವಾಮ ಪ್ರಾದುರಾಸೀಸ್ತ್ವ^{೧೩}ಮಾತೃಭೂಃ |
ಮೇರೋರ್ಗರ್ಭಾದಿವ ಕ್ಷಾಯಾಸ್ತವ ದೇವ ಸಮುದ್ಭವಃ || ೩೬ ||

ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನೀನು ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದೆ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಭೂಮಿಯ ಗರ್ಭ(ಮಧ್ಯ)ದಿಂದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ, ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

೧ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರ್ವಾಣಃ. ೨ ಅನಶ್ವರಂ. ೩ ಯಸ್ತಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೪ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ. ೫ ಮೇರುಶಿಖರಸ್ಥಃ ಭದ್ರಸ್ಥಶ್ಚ. ೬ ಕಾಲವ್ಯಾಪೀ ಸ ಕೂಟಸ್ಥ ಇತ್ಯಮರಃ. ೭ ಸ್ವೀತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಯಸ್ತಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೯ ಧ್ಯಾನಾತ್, ಯೋಗಜಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಭಾಕ್ತಿಕ್ಷೇಃ. ೧೧ ಸ್ವಯಂಭೂಃ. ೧೨ ಮೇರೋರ್ಗರ್ಭಾದಿವೋದ್ಯೋತೋ ಭುವನೈಕಶಿಖಾಮಣಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಸದ್ಯೋಜಾತಶ್ಚುತಿಂ ಬಿಭೃತ್ಸ್ವ^{೧೪}ರ್ಗಾವತರಣೇಚ್ಯುತ^{೧೫} |
ತ್ವಮಿದ್^{೧೬}ವಾಮತಾಂ ಧತ್ನೇ ಕಾಮನೀಯಕಮುದ್ಭವನ್ || ೩೭ ||

ನಾಶರಹಿತನೇ! ನೀನು ಗರ್ಭಾವತರಣದಲ್ಲಿ 'ಸದ್ಯೋಜಾತ' ನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ಈಗ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಂದರತೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ ಮನೋ ಹರತ್ವವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿ.

ಯಥಾ ಶುದ್ಧಾಕರೋದ್ಯೋತೋ ಮಣಿಃ ಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗತಃ |
ದೀಪ್ಯತೇಧಿಕಮೇವ ತ್ವಂ ಜಾತಕರ್ಮಾಭಿಸಂಸ್ಕೃತಃ || ೩೮ ||

ಶುದ್ಧವಾದ ಗಣಿಯಿಂದಂಟಾದ ರತ್ನವು ಸಂಸ್ಕಾರ(ಸಾಣೆಹಿಡಿಯುವುದ)ದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ.

ಆರಾಮಂ^{೧೭} ತಸ್ಯ ಪಶ್ಯಂತಿ ನ^{೧೮} ತಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ಕೇ ಚನ |
ಇ^{೧೯}ತ್ಯಸ್ಯ^{೨೦}ದೃತ್ವರಂಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋಸಿ ತ್ವಮದ್ಯ ನಃ || ೩೯ ||

ಪರಂಜ್ಯೋತಿ(ಪರಬ್ರಹ್ಮ)ಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನು ಈಗ ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ರುವುದರಿಂದ 'ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಶರೀರಮೊದಲಾದ ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಜನಗಳು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ' ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೇದಾಂತಿ ಗಳು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ.

ತ್ವಾಮಾಮನಂತಿ ಯೋಗೀಂದ್ರಾಃ ಪುರಾಣಪುರುಷಂ ಪುರುಮ್ |
ಕವಿಂ ಪುರಾಣಮಿತ್ಯಾದಿ ಪಠಂತಃ^{೨೧} ಸ್ತವವಿಸ್ತರಮ್ || ೪೦ ||

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವ ಮುನಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪುರಾಣ ಪುರುಷನೆಂದೂ ಪುರುಷೆಂದೂ ಕವಿಯೆಂದೂ ಪುರಾಣ(ಪ್ರಾಚೀನ)ವೆಂದೂ ಹೇಳು ತ್ತಾರೆ.

ಪೂತಾತ್ಮನೇ ನಮಸ್ಕುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಖ್ಯಾತಗುಣಾಯ ತೇ |
ನಮೋ ಭೀತಿ^{೨೨}ಭೀದೇ ತುಭ್ಯಂ ಗುಣಾನಾಮೇಕ^{೨೩}ಭೂತಯೇ || ೪೧ ||

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಭೀತಿವಿನಾಶಕನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಗುಣಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಕ್ಷಮಾಗುಣಿ^{೨೪}ಪ್ರಧಾನಾಯ ನಮಸ್ತೇ^{೨೫} ಕ್ಷಿತಿಮೂರ್ತಯೇ |
ಜಗದಾಹ್ಲಾದಿನೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮೋಸ್ತು ಸಲಿಲಾತ್ಮನೇ || ೪೨ ||

ಕ್ಷಮಾಗುಣವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವೀಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ನಮ ಸ್ಕಾರವು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜಲಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನೀಸಂಗವೃತ್ತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ಬಿಭೃತೇ^{೨೬} ಪಾವನೀಂ ತನುಮ್ |
ನಮ^{೨೭}ಸ್ತರಸ್ವಿನೇ ರುಗ್ಗಮಹಾಮೋಹ^{೨೮}ಮಹೀರುಹೇ || ೪೩ ||

ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಮಹಾಮೋಹವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಮುರಿದ ವೇಗವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

೧ ಸಂಜ್ಞಾಂ. ೨ ಗರ್ಭಾವತರಣೇ. ೩ ಭೂಃ. ೪ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಲ್ಯಾಣೇ. ೫ ಮನೋಹರತಾಂ. ೬ ದೀಪ್ಯಸೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಶರೀರಾದಿಪರ್ಯಾಯಂ. ೮ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣಃ. ೯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ. ೧೦ ಮೃಷಾ. ೧೧ ಯಸ್ತಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೧೨ ಸ್ತೋತ್ರಂ. ೧೩ ವಿನಾಶಕಾಯ. ೧೪ ಉತ್ಪತ್ತಯೇ. ೧೫ ಮುಖ್ಯಾಯ. ೧೬ ಕ್ಷಮಾಗುಣಮಾಶ್ವಿತ್ತಿಮೂರ್ತಿರಿತ್ಯುಕ್ತಂ. ೧೭ ಪವಿತ್ರಾಂ, ಪವನ ಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೧೮ ವೇಗಿನೇ ವಾಯವೇ ವಾ. ೧೯ ಏತೇನ ವಾಯುಮೂರ್ತಿತ್ವಮುಕ್ತಂ.

ಕರ್ಮೇಂದ್ರನದಹೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಪಾವಕಮೂರ್ತಯೇ ।

ಪಿಶಂಗ್ ಜಟಿಲಾಂಗಾಯ ಸಮಿದ್ಧಧ್ಯಾನತೇಜಸೇ

॥ ೪೪ ॥

ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಡುವವನೂ ಕಪಿಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ಜಟಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಕಪಿಲವರ್ಣಮಯವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅರಜೋಮಲಸಂಗಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಗಗನಾತ್ಮನೇ ।

ವಿಭವೇನಾದ್ಯಂತಾಯ ನಿರ್ವಿಕಾರಾಯ ತಾಯಿನೇ

॥ ೪೫ ॥

ಪಾಪಮಲದ ಸಂಬಂಧರಹಿತನೂ ಪ್ರಭುವೂ ವ್ಯಾಪಕನೂ ಆದ್ಯಂತರಹಿತನೂ ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ ರಕ್ಷಕನೂ ಆಕಾಶಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಸುಯಜ್ಞನೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸರ್ವಕೃತುಮಯಾತ್ಮನೇ ।

ನಿರ್ವಾಣದಾಯಿನೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಶೀತಾಂಶುಮೂರ್ತಯೇ ॥ ೪೬ ॥

ಸಮಸ್ತಪೂಜಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪೂಜಕನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಿತ್ಯಸುಖವನ್ನೂ ಆನಂದವನ್ನೂ ಕೊಡುವವನೂ ಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇನಂತಬೋಧಾರ್ಹಾದವಿನಿರ್ಭಕ್ತಶಕ್ತಯೇ ।

ತೀರ್ಥಕೃದ್ವಾಯಿನೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಸ್ತಾಗ್ಧಿಷ್ಟಮೂರ್ತಯೇ ॥ ೪೭ ॥

ಅನಂತಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗದಿರುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ (ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ) ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಹೀಗೆ ಪೃಥಿವೀಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನೂ ಮುಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಮಹಾಬಲನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಲಲಿತಾಂಗಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ಶ್ರೀಮತೇ ವಿಜ್ರಜಂಘಾಯ ಧರ್ಮತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತಿನೇ

॥ ೪೮ ॥

ಮಹಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೇ! ಮಹಾಬಲನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನೇ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮನೋಹರವಾದ ಅವಯವವುಳ್ಳ ಲಲಿತಾಂಗದೇವನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಧರ್ಮತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತಕನೂ ವಜ್ರದಂತೆ ಕಣಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವನೂ ವಜ್ರಜಂಘರಾಜನೂ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಸ್ತಾಗ್ಧಿರ್ವಾರ್ಯ ತೇ ಶುದ್ಧಿಶ್ರೀತೇ ಶ್ರೀಧರ ತೇ ನಮಃ ।

ನಮಃ ಸುವಿಧಯೇ ತುಭ್ಯಂ ಮಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ॥ ೪೯ ॥

ಪೂಜ್ಯನೂ ಭೋಗಭೂಮಿಜನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೇ! ಶ್ರೀಧರದೇವನೇ! ದರ್ಶನಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಉತ್ತಮವಾದ ಅದೃಷ್ಟವುಳ್ಳವನೂ ಸುವಿಧಿರಾಜನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಾಶರಹಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವನೇ! ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದ ಇಂದ್ರನೇ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ವಜ್ರಸ್ತಂಭಸ್ಥಿರಾಂಗಾಯ ನಮಸ್ತೇ ವಜ್ರನಾಭಯೇ ।

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿನಾಥಾಯ ಸರ್ವಾರ್ಥಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮೀಯುಷೇ

॥ ೫೦ ॥

೧ ಕಪಿಲವರ್ಣ. ೨ ಜಟಾಧರೋತ್ತಮಾಂಗಾಯ. ೩ ಪಾಪರಜೋಮಲಸಂಗರಹಿತಾಯ. ೪ ಪ್ರಭವೇ, ವ್ಯಾಪಿನೇ ಚ. ೫ ಮಹತ್ತ್ವಾದ್ಯವಧಯೇಪರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪೂಜಕಾಯ, ಆರಾಧಕಾಯ ಚ. ೭ ಸಕಲಪೂಜಾಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಾಯ. ೮ ನಿತ್ಯಸುಖದಾಯಿನೇ, ಆಹ್ಲಾದದಾಯಿನೇ ಚ. ೯ ಅಪೃಥಕ್ಯತಶಕ್ತಯೇ. ೧೦ ಭಾವಿತೀರ್ಥಂಕರಾಯ. ೧೧ ಕ್ಷಿತಿಮೂರ್ತ್ಯಾದೃಷ್ಟಮೂರ್ತಯೇ. ೧೨ ಭೋ ಅನಂತವೀರ್ಯವಿದ್ಯಾಧರರಾಜ. ೧೩ ಮನೋಹರವಯವಾಯ, ಲಲಿತಾಂಗನಾಮ್ನೇ. ೧೪ ವಜ್ರವದ್ವಂಘ್ರೇ ಯಸ್ಯ ಸಃ, ವಜ್ರಜಂಘನಯ. ೧೫ ಭೋ ಪೂಜ್ಯ, ಭೋಗಭೂಮಿಜ! ೧೬ ದರ್ಶನಶುದ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತಾಯ. ೧೭ ಸಂಪದ್ಧರ, ಶ್ರೀಧರದೇವ! ೧೮ ಶೋಭನದೈವಾಯ, ಸುವಿಧಿನ್ಯಪಾಯ. ೧೯ ಅವಿನಶ್ವರೈಶ್ವರ್ಯ, ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪಮರೇಂದ್ರ! ೨೦ ವಜ್ರವನ್ನಾಭಯಸ್ಯ, ವಜ್ರನಾಭಚಕ್ರಣೇ.

ವಜ್ರದ ಸ್ತಂಭದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ ವಜ್ರದಂತೆನಾಭಿ ಯುಳ್ಳವನೂ ವಜ್ರನಾಭಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಸಮಸ್ತಾರ್ಥಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ದಶಾವತಾರಚರಮಪರಮೌದಾರಿಕತ್ವಿಷೇ ।

ಸೂನವೇ ನಾಭಿರಾಜಸ್ಯ ನಮೋಸ್ತು ಪರಮೇಶ್ವಿನೇ

॥ ೫೧ ॥

ಮಹಾಬಲಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಪರಮೌ ದಾರಿಕದೇಹ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ನಾಭಿರಾಜನ ಪ್ರತ್ಯನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಭವಂತಮಿತ್ಯಭಿಷ್ಠುತ್ಯ ಫಲಮಾಶಾಸ್ಮಹೇ ವಯಮ್ ।

ಭಕ್ತಿಸ್ತಯ್ಯೇವ ನೋ ಭೂಯಾದಲಮನ್ಯೈರ್ಮಿತ್ಯಃ ಫಲೈಃ ॥ ೫೨ ॥

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ನನ್ನಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ಥಿರ ವಾಗಿರಲೆಂಬ ಫಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿನಲ್ಲಿ ಬೇಡುತ್ತೇವೆ. ಬೇರೆ ಪರಿಮಿತವಾದ ಫಲಗಳು ಸಾಕು."

ಇತಿ ಸುತ್ತಾ ಸುರೇಂದ್ರಾಸ್ತಂ ಪರಮಾನಂದನಿರ್ಭರಾಃ ।

ಅಯೋಧ್ಯಾಗಮನೇ ಭೂಯೋ ಮತಿಂ ಚಕ್ರುಃ ಕೃತೋತ್ಸವಾಃ ॥ ೫೩ ॥

ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಸಿ, ಉತ್ಸವದಿಂದ ಪುನಃ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ದರು.

ತಥೈವ ಪ್ರಹತಾ ಭೇರ್ಯಸ್ತಥೈವಾಘೋಷಿತೋ ಜಯಃ ।

ತಥೈವೈರಾವತೇಭೇಂದ್ರಸ್ತಂಧಾರೂಢಂ ವೃಧುರ್ಜನಮ್

॥ ೫೪ ॥

ಅಯೋಧ್ಯೆಯಿಂದ ಮೇರುಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಭೇರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆ ದಂತೆಯೂ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆಯೂ ಐರಾವತಗಜದ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಂತೆಯೂ, ಈಗ ಮೇರುಪರ್ವತದಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರಟಾಗಲೂ ಭೇರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಐರಾವತಗಜದ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು.

ಮಹಾಕಲಕಲೈರ್ಗೀತೈರ್ನೃತ್ಯೈಃ ಸಜಯಘೋಷಣೈಃ ।

ಗಗನಾಂಗಣಮುತ್ತತ್ಯ ದ್ರಾಗಾಜಗ್ಮೂರಮೂಂ ಪುರೀಮ್

॥ ೫೫ ॥

ದೇವತೆಗಳು ಜಯಘೋಷದೊಡಗೂಡಿದ ದೊಡ್ಡಕಲಕಲಶಬ್ಧಗಳೊಡ ನೆಯೂ ಗೀತನೃತ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಈ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಯಾಚಕಾದ್ಗಗನೋಲ್ಲಂಘಿತಖರೈಃ ಪೃಥುಗೋಪುರೈಃ ।

ಸ್ವರ್ಗಮಾಹ್ವಯಮಾನೇವ ಪವನೋಚ್ಚ್ರತಕೇತನೈಃ

॥ ೫೬ ॥

ಆ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯು, ಆಕಾಶವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವ ಶಿಖರಗಳೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಧ್ವಜಪಟಗಳೂ ಉಳ್ಳ ದೊಡ್ಡಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಣಿಮಯೀ ಭೂಮಿಸ್ತಾರಕಾಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತೈಃ ।

ದಧೇ ಕುಮದ್ವತೀಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಮಕ್ಕುಣ್ಣಾಂ ಕ್ಷಣದಾಮುಖೇ

॥ ೫೭ ॥

೧ ಮಹಾಬಲಾದಿದಶಾವತಾರೇಷ್ವಂತಪರಮೌದಾರಿಕದೇಹಮರೀಚಯೇ. ೨ ನಾನ್ಯದಾಶಾಸ್ಮಹೇ ವಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಯಾಚಾಮಹೇ. ೪ ಅಸ್ಮಾಕಂ. ೫ ಅತಿಶಯಾಃ. ೬ ಉತ್ಕಮ್. ೭ ಆಭಾತ್. ೮ ಸ್ವರ್ಗಮಾನಾ. ೯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೈಃ. ೧೦ ಅಕ್ಷುಣ್ಣಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ರಾತ್ರಿಮುಖೇ.

ಆ ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಭೂಮಿಯು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ಯಾ ಪತಾಕಾಕರ್ಯದೂರಮುತ್ಪ್ರಿಪ್ತೈಃ ಪವನಾಹತೈಃ |
ಆಜುಹೂಷುರಿವ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿನೋಭೂತೃತೂಹಲಾತ್ || ೫೮ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರವು ದೂರವಾಗಿ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಣಿಮಯೈರ್ಹರ್ಮ್ಯೈಃ ಕೃತದಂಪತಿ^೧ಸಂಶ್ರಯೈಃ |
ಆಕ್ಷಿಪ್ತೇವ ಸುರಾಧೀಶವಿಮಾನಶ್ರೀ^೨ರಸಂಭ್ರಮಮ್ || ೫೯ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾಪುರದಲ್ಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ರತ್ನಮಯವಾದ ಮನೆಗಳಿಂದ ಆಕುಲತೆಯಿಲ್ಲದೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ವಿಮಾನದ ಶೋಭೆಯು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು. ಮನೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನ ವಿಮಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶೋಭಾಯಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಯತ್ರ ಸೌಧಾಗ್ರಸಂಲಗ್ನೈರಿಂದುಕಾಂತಶಿಲಾ^೩ತಲೈಃ |
ಚಂದ್ರಪಾದಾಭಿಸಂಪ್ಪರ್ಶತ್ಸ್ಮರದ್ವಿಜಲದಾಯಿತಮ್ || ೬೦ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳ ಸಂಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯುವ ಉಪರಿಗೆಯ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತಶಿಲಾತಲಗಳು ಮೇಘದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಯಾ ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ಮಹಾಸೌಧಶಿಖರೈರ್ಮಣಿಭಾಸುರೈಃ |
ಸುರಚಾಪತ್ರಿಯಂ ದಿಕ್ಷು ವಿತತಾಂ ರತ್ನಭಾಮಯೀಮ್ || ೬೧ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರವು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೊಡ್ಡ ಉಪರಿಗೆ ಮನೆಗಳ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವೂ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಮಯವೂ ಆದ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ಸರೋಜರಾಗಮಾಣಿಕ್ಕಿರಣೈಃ ಕೃಚಿದಂಬರಮ್ |
ಯತ್ರ ಸಂಧ್ಯಾಂಬುಚ್ಚನ್ನಮಿವಾಲಕ್ಷ್ಯತ ಪಾಟಲಮ್ || ೬೨ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗಮಾಣಿಕ್ಕಿರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಇಂದ್ರನೀಲೋಪಲೈಃ ಸೌಧಕೂಟಲಗ್ನೈರ್ವಿಲಂಘಿತಮ್ |
ಸ್ಫುರದ್ವಿಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಚಕ್ರಂ ಯತ್ರ ನಾಲಕ್ಷ್ಯತಾಂಬರೇ || ೬೩ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯ ಉಪರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸಿದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಇಂದ್ರನೀಲ ರತ್ನಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ವೇಷತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಗಿರಿಕೂಟತಟಾನೀವ ಸೌಧಕೂಟಾನಿ ಶಾರದಾಃ |
ಘನಾ ಯತ್ರಾಶ್ರಯಂತಿ ಸ್ಮ^೪ ಸೂನ್ಯತಃ ಕಸ್ಯ ನಾಶ್ರಯಃ || ೬೪ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ಶರತ್ಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಮೇಘಗಳು, ಪರ್ವತ ಶಿಖರಗಳನ್ನೊಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಉಪರಿಗೆಮನೆಗಳ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ. ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಉನ್ನತ(ಶ್ರೇಷ್ಠ)ವಾದ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಲ್ಲವು ?

೧ ಆಹ್ವಾತುಮಿಚ್ಛುರಿವ. ೨ ಸಂಶ್ರಿತೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ತಿರಸ್ಕೃತೇವ. ೪ ನಿರಾಕುಲಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೫ ಶಕ್ಯೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪದ್ಮರಾಗಃ. ೭ ಆಶ್ರಾಂತಂ. ೮ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ.

ಪ್ರಾಕಾರವಲಯೋ ಯಸ್ಯಾಶ್ವಾಮೀಕರಮಯೋದ್ಯುತತ್ |
ಮಾನುಷೋತ್ತರಶೈಲಸ್ಯ ಶ್ರಿಯಂ ರತ್ನೈರಿವಾ^೧ಹಸನ್ || ೬೫ ||

ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ಕೋಟೆಯು, ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾನುಷೋತ್ತರಪರ್ವತದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಯತ್ಪ್ರಾತಿಕಾ ಮಹಾಂಭೋಧೇರ್ಲೀಲಾಂ^೨ ಯಾದೋಭಿರುದ್ಭತ್ತೈಃ |
ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ಕ್ವುಭಿತಾಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಾವರ್ತಭೀಷಣಾ || ೬೬ ||

ಕ್ಲೋಭಗೊಂಡು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುವ ಸುಳಿಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಕಂದಕವು ಉದ್ಭವವಾದ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು. ಕಂದಕವು ದೊಡ್ಡಸಮುದ್ರದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಜನಪ್ರಸವಭೂಮಿತ್ವಾದ್ಯಾ ಶುದ್ಧಾಕರಭೂಮಿವತ್ |
ಸೂತೇ ಸ್ಮ ಪುರುಷಾ^೩ನರ್ಘಮಹಾರತ್ನಾನಿ ಕೋಟಿಶಃ || ೬೭ ||

ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಗಣಿಯ ಭೂಮಿಯಂತೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರವು ಜನೇಶ್ವರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಭೂಮಿಯಾದುದರಿಂದ ಪುರುಷರೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಹಾರತ್ನಗಳನ್ನು ಅನೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಸವಿಸಿತು.

ಯಸ್ಯಾಶ್ಚ ಬಹಿರುದ್ಯಾನೈರನೇಕಾನೋಕಹಾಕುಲೈಃ |
ಫಲ^೪ಚ್ಛಾಯಾಪ್ರದೈಃ ಕಲ್ಪತರು^೫ಚ್ಛಾಯಾ ಸ್ಮ ಲಂಘ್ಯತೇ || ೬೮ ||

ಅನೇಕವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಫಲಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುವು.

ಯಸ್ಯಾಃ^೬ ಪರ್ಯಂತಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಸಾ^೭ ಸರಯೂರ್ನದೀ |
ಲಸತ್ಪುಲಿನಸಂಸುಪ್ತಸಾರಸಾ ಹಂಸನಾದಿನೀ || ೬೯ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳುದೂ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಸರಯೂನದಿಯು ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಯಾಮಾಹುರತಿದುರ್ಲಂಘ್ಯಾಮಯೋಧ್ಯಾಂ^೮ ಯೋಧಸಂಕುಲಾಮ್ |
ವಿನೀತಾಖಂಡಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಯಾ ತನ್ನಾಭಿರಿವಾಬಭೌ || ೭೦ ||

ವೀರಭಟರಿಂದ ಭರಿತವಾದ ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಮೀರಲಶಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆರ್ಯಖಂಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಆಯೋಧ್ಯೆಯು ಆರ್ಯಖಂಡದ ನಾಭಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ತಾಮಾರುಧ್ಯ ಪುರೀಂ ವಿಷ್ಣಿ^೯ಗನೀಕಾನಿ ಸುಧಾಶಿನಾಮ್ |
ತಸ್ತುರ್ಜಗಂತಿ ತಚ್ಛೋಭಾಮಾಗತಾನೀವ ವೀಕ್ಷಿತಮ್ || ೭೧ ||

ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಲೋಕಗಳು ಬಂದುವೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತುವು.

೧ ಆಹಸದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಮಕರಾದಿಜಲಜಂತುಭಿಃ, ಯಾದಾಂಸಿ ಜಲಜಂತವ ಇತ್ಯಮರಃ. ೩ ಅಮೂಲ್ಯಾನಿ. ೪ ಶೋಭಾ. ೫ ಶೋಭಾ. ೬ ಬಹಿರ್ಭಾಗಂ. ೭ ನಾಮ. ೮ ಯಾರಂ ಪ್ರಾಹುರದುರ್ಲಂಘ್ಯಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಯೌಧಸಂಕುಲಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಆರ್ಯಖಂಡಃ. ೧೧ ಸಪ್ತಾನೀಕಾನಿ.

ತತಃ ಕತಿಪಯ್ಯದೇವೈದೇವಮಾದಾಯ ದೇವರಾಟ್ |

ಪ್ರವಿವೇಶ ನೃಪಾಗಾರಂ ಪರಾರ್ಥಶ್ರೀಪರಂಪರಮ್ || ೭೨ ||

ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಹಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸಂಪತ್ತಿನ ರಾಶಿಯುಳ್ಳ ರಾಜಭವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ತತ್ರಾಮರಕೃತಾನೇಕವಿನ್ಯಾಸೇ ಶ್ರೀಗೃಹಾಂಗಣೇ |

ಹರ್ಯಾಸನೇ ಕುಮಾರಂ ತಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರೋ ನೈವೀವಿಶತ್ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ರಚನೆಯುಳ್ಳ ಆ ರಾಜಭವನದ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ಆ ಜಿನಬಾಲಕನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು.

ನಾಭಿರಾಜಃ ಸಮುದ್ವಿನ್ನಪುಲಕಂ ಗಾತ್ರಮುದ್ವಹನ್ |

ಪ್ರೀತಿವಿಸ್ತಾರಿತಾಕ್ಷಸ್ತಂ ದದರ್ಶ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಮ್ || ೭೪ ||

ಆಗ ನಾಭಿರಾಜನು ರೋಮಾಂಚವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಮಾಯಾನಿದ್ರಾಮಪಾಕೃತ್ಯ ದೇವೀ ಶಚ್ಯಾ ಪ್ರಬೋಧಿತಾ |

ದೇವೀಭಿಃ ಸಮಮೈಕ್ಷಿಪ್ತ್ವ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಾ ಜಗತಾಂ ಪತಿಮ್ || ೭೫ ||

ಮಾಯಾನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಶಚೀದೇವಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮರುದೇವಿಯು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡಳು. ಬಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳೆಂದರ್ಥವು.

ತೇಜಃಪುಂಜಮಿವೋದ್ವೃತಂ ಸಾಪಶೃತ್ವ ಸುತಂ ಸತೀ |

ಬಾಲಾರ್ಕಣ ಚ ಸಾ ತೇನ ದಿಗ್ಗಿಂದ್ರೀವ ವಿದಿದ್ಯತೇ || ೭೬ ||

ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ರಾಶಿಯಂತಿರುವ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕಂಡು ಬಾಲಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಆ ಬಾಲಕನೊಡನೆ ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ಶಚ್ಯಾ ಸಮಂ ಚ ನಾಕೇಶಂ ತಾವದ್ರಾಷ್ಟಾಂ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |

ಪಿತರೌ ನಿತರಾಂ ಪ್ರೀತೌ ಪರಿಪೂರ್ಣಮನೋರಥೌ || ೭೭ ||

ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಮನೋರಥವುಳ್ಳವರೂ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೂ ಆದ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರು ಶಚೀದೇವೀಸಹಿತ ನಾಗಿದ್ದ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ತತಸ್ತೌ ಜಗತಾಂ ಪೂಜ್ಯಾ ಪೂಜಯಾಮಾಸ ವಾಸವಃ |

ವಿಚಿತ್ಯಭೂಷಣೈಃ ಸೃಗ್ಧಿರಂಶುಕೈಶ್ಚ ಮಹಾರ್ಘಕೈಃ || ೭೮ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರನ್ನು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ತೌ ಪ್ರೀತಃ ಪ್ರಶಶಂಸೇತಿ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಃ ಸುರೈಃ ಸಮಮ್ |

ಯುವಾಂ ಪುಣ್ಯಧನೌ ಧನ್ಯೌ ಯಯೋರ್ಲೋಕಾಗ್ರಣೀಃ ಸುತಃ || ೭೯ ||

ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಮುಂದೆಹೇಳುವರೀತಿಯಾಗಿ ಹೊಗಳಿದನು. “ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರೇ !

೧ ಸ್ವಾಪಯಾಮಾಸ. ೨ ಪ್ರೀತಿಕರಾಲೋಕನಂ. ೩ ಬಾಲಾರ್ಕಣೀವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಅದ್ಭುತೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಲೋಕೋತ್ತಮನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದ ನೀವು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಧನ್ಯರೂ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ.

ಯುವಾಮೇವ ಮಹಾಭಾಗೌ ಯುವಾಂ ಕಲ್ಯಾಣಭಾಗಿನೌ |

ಯುವಯೋರ್ನ ತುಲಾ ಲೋಕೇ ಯುವಾ ಮಧಿಗುರೋರ್ಗುರೋ ||

ನೀವೇ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವಂತರು. ನೀವೇ ಕಲ್ಯಾಣಭಾಗಿಗಳು. ಲೋಕಾಧಿಪತಿ ಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೀವು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ.

ಭೋ ನಾಭಿರಾಜ ಸತ್ಯಂ ತ್ವಮುದಯಾದ್ವಿಮರ್ಹೋದಯಃ |

ದೇವೀ ಪ್ರಾಚ್ಯೇವ ಯಜ್ಞೋತ್ತಿರ್ಯುಷ್ಪತ್ತಃ ಪರಮುದ್ವಭೌ || ೮೦ ||

ನಾಭಿರಾಜನೇ ! ನಿಮ್ಮಿಂದ ಆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯು ಉದ್ಭವಿಸಿದುದರಿಂದ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ನೀನು ಬಹಳ ಉನ್ನತವಾದ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯುದಯವುಳ್ಳ ಉದಯಪರ್ವತವಾಗಿರುತ್ತಿ. ಮರುದೇವಿಯು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕೇ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

ದೇವಧಿಷ್ಠ ಮಿವಾಗಾರಮಿದಮಾರಾಧ್ಯಮದ್ಯ ವಾಮ್ |

ಪೂಜ್ಯೌ ಯುವಾಂ ಚ ನಃ ಶತ್ವತ್ವಿರೌ ಜಗತಾಂ ಪಿತುಃ || ೮೧ ||

ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಮನೆಯಂತಿರುವ ಈ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯೂ ಲೋಕಾಧಿಪತಿ ಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಾದ ನೀವೂ ಸದಾ ನಮ್ಮಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.”

ಇತ್ಯಭಿಷ್ಠುತ್ಯ ತೌ ದೇವಮರ್ಪಯಿತ್ವಾ ಚ ತತ್ಕರೇ |

ಶತಾಧ್ವರಃ ಕ್ಷಣಂ ತಸ್ಥೌ ಕುರ್ವಂಸ್ತಾಮೇವ ಸಂಕಥಾಮ್ || ೮೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಾಭಿರಾಜನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತ ನಿಂತನು.

ತೌ ಶಕ್ರೇಣ ಯಥಾವೃತ್ತಮಾವೇದಿತಜಿನೋತ್ಸವೌ |

ಪ್ರಮದಸ್ಯ ಪರಾಂ ಕೋಟಿಮಾರೂಢೌ ವಿಸ್ಮಯಸ್ಯ ಚ || ೮೪ ||

ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರು.

ಜಾತಕರ್ಮೋತ್ಸವಂ ಭೂಯಶ್ಚಕ್ರತುಸ್ತೌ ಶತಕೃತೋಃ |

ಲಬ್ಧ್ವಾನುಮತಿಮಿದ್ವದ್ಧಾರ್ಘ್ಯ ಸಮಂ ಪೌರೈರ್ಧೃತೋತ್ಸವೈಃ || ೮೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ನಾಭಿರಾಜಮರುದೇವಿಯರು ಬಹಳ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳೊಡನೆ ವೈಭವದಿಂದ ಪುನಃ ಜಾತಕರ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸಾ ಕೇತುಮಾಲಿಕಾರ್ಕಣಾ ಪುರೀ ಸಾಕೇತಸಾಹ್ವಯಾ |

ತದಾಸೀತ್ಸರ್ಗಮಾಹ್ವಾತುಂ ಸಾಕೂತೇವಾತ್ಮಕೌತುಕಾ || ೮೬ ||

೧ ಲೋಕತ್ರಯಗುರೋಃ. ೨ ಪಿತರೌ. ೩ ಮಹಾನುಭವ ಉನ್ನತಿರಭ್ಯುದಯೋ ವಾ ಯಸ್ಯ. ೪ ಪೂರ್ವದಿಗೇವ. ೫ ಯುವಾಭ್ಯಾಂ. ೬ ದೇವತಾಗೃಹಂ. ೭ ಯುವಯೋಃ. ೮ ಅಸ್ತಾಭಿಃ, ವಾ ನಾಕಸ್ಯೇತಿ ಕರ್ತೃಂ ಷಷ್ಟೀ. ೯ ನಾಭಿರಾಜಸ್ಯ. ೧೦ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೧೧ ವಾರ್ತಾಂ. ೧೨ ಯಥಾವರ್ತಿತಂ ತಥಾಜ್ಞಾಪಿತಂ. ೧೩ ಆಪ್ತಯೇನ ಸಹಿತಾ ಸಾಹ್ವಯಾ, ಸಾಕೇತಮಿತಿ ಸಾಹ್ವಯಾ. ೧೪ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಂ. ೧೫ ನಾಭಿಪ್ರಾಯಾ. ೧೬ ಉತ್ಸವಾ.

ಆಗ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಾಕೇತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಸಹಿತ ವಾಗಿರುವಂತಿದ್ದಿತು.

ಪುರೀ ಸ್ವರ್ಗಪುರೀವಾಸೌ ಸಮಾಃ ಪೌರಾ ದಿವೌಕಸಾಮ್ |
ತದಾ ಸಂಧ್ಯತಿನೇಪಥ್ಯಾಃ ಪುರನಾಯೋಷ್ಪರಃಸಮಾಃ || ೮೭ ||

ಆಗ ಈ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವು ಸ್ವರ್ಗಪುರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಆಯಿತು. ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿ ಆದರು. ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿ ಆದರು.

ಧೂಪಾಮೋದೈದಿಶೋ ರುದ್ಧಾಃ ಪಟವಾಸೈಸ್ತತಂ ನಭಃ |
ಸಂಗೀತಮುರಜಧ್ವಾನೈದಿಕ್ಷಕಂ ಬಧಿರೀಕೃತಮ್ || ೮೮ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳು ಧೂಪದ ಪರಿಮಳಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುವು. ಆಕಾಶವು ಸುಗಂಧ ಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು. ದಿಬ್ಬಿಂಡಲವು ಸಂಗೀತದ ಮತ್ತು ಮದ್ದಳೆಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಪುರವೀಶ್ಯಸ್ತದಾಭೂವನ್ಯತ್ನಚೂರ್ಣೈರಲಂಕೃತಾಃ |
ನಿರುದ್ಧಾತಪಸಿಂಪಾತಾಃ ಪ್ರಚಲತ್ಯೇತನಾಂಶುಕೈಃ || ೮೯ ||

ಆಗ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ಬಿಸಲಿನ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದ ಪುರಬೀದಿಗಳು ರತ್ನದ ಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗಳಾದುವು.

ಚಲತ್ಪತಾಕಮಾಬದ್ಧ ತೋರಣಾಂಚಿತಗೋಪುರಮ್ |
ಕೃತೋಪಶೋಭಮಾರಬ್ಧಸಂಗೀತರವರುದ್ಧದಿಕ್ || ೯೦ ||

ಪುನ್ಯತ್ನದಿವ ಸೌಮುಖ್ಯಮಿವ ತದ್ವರ್ತಯತ್ಪುರಮ್ |
ಸನೇಪಥ್ಯಮಿವಾನಂದಾತ್ಪಜಲ್ಪದಿವ ಚಾಭವತ್ || ೯೧ ||

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳದೂ ತೋರಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಗೋಪುರಗಳು ಳ್ಳದೂ ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ತನ್ನ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಅಲಂಕಾರಸಹಿತ ವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಆನಂದದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವಂತೆಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ತತೋ ಗೀತ್ಯಶ್ಚ ನೃತ್ಯಶ್ಚ ವಾದಿತ್ಯಶ್ಚ ಸಮಂಗಲೈಃ |
ವ್ಯಗ್ರಃ ಪೌರಜನಃ ಸರ್ವೋಪಾಸೀದಾನಂದನಿರ್ಭರಃ || ೯೨ ||

ತರುವಾಯ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಗೀತೆಗಳಿಂದಲೂ ನೃತ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ವಾದ್ಯ ಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾದ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಜನರೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಆನಂದ ವುಳ್ಳವರಾದರು.

ನ ತದಾ ಕೋಪ್ಯಭೂದ್ವಿನೋ ನ ತದಾ ಕೋಪಿ ದುರ್ವಿಧಃ |
ನ ತದಾ ಕೋಪ್ಯಪೂರ್ಣೇಚ್ಛೋ ನ ತದಾ ಕೋಪ್ಯಕೌತುಹಃ || ೯೩ ||

ಆ ಉತ್ಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಭಿಯೂ ಗರೀಬನೂ ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗದಿರುವವನೂ ಆನಂದವಾಗದಿರುವವನೂ ಯಾವನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಸಪ್ರಮೋದಮಯಂ ವಿಶ್ವಮಿತ್ಯಾತನ್ವನ್ಮಹೋತ್ಸವಃ |
ಯಥಾ ಮೇರೌ ತಥೈವಾಸ್ತಿಸ್ಮರೇ ಸಾಂತಃಪುರೇವೃತತ್ || ೯೪ ||

೧ ಅಲಂಕಾರಾಃ. ೨ ಪಟವಾಸಚೂರ್ಣಃ. ೩ ಸಂಪರ್ಕಾಃ. ೪ ಸುಮುಖ್ಯತ್ವಂ. ೫ ಸಾಲಂಕಾರಂ. ೬ ವಾದ್ಯೈಃ. ೭ ಅನುತ್ಸವಃ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ಆನಂದಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಮಹೋತ್ಸವವು, ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತೆ, ಈ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರ ದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಿತು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಿಪ್ರಮುದಿತಂ ತೇಷಾಂ ಸ್ವಂ ಪ್ರಮೋದಂ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ |
ಸಂಕ್ರಂದನೋ ಮನೋವೃತ್ತಿಮಾನ್ಮಂದಾನಂದನಾಟಕೇ || ೯೫ ||

ನಾಭಿರಾಜಮೊದಲಾದವರ ಆನಂದವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆನಂದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಆನಂದನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದನು. ಆನಂದನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದ ನೆಂದರ್ಥವು.

ನೃತ್ತಾರಂಭೇ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಜ್ಜಃ ಸಂಗೀತವಿಸ್ತರಃ |
ಗಂಧರ್ವೈಸ್ತದ್ಧಿಧಾನಚ್ಛೈರ್ಭಾಂಡೋಪಹವನಾದಿಭಿಃ || ೯೬ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ನರ್ತನಾರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಗಂಧರ್ವ ದೇವತೆಗಳು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದುಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು.

ಕೃತಾನುಕರಣಂ ನಾಟ್ಯಂ ತತ್ಪ್ರಯೋಜ್ಯಂ ಯಥಾಗಮಮ್ |
ಸ ಚಾಗಮೋ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯೈರ್ಯಥಾಮ್ನಾಯಮನುಸ್ಮೃತಃ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾಟ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದನ್ನು ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರಮೊದಲಾದವರು ಪರಂಪರೆಯನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸದೆ ತಿಳಿದರು.

ವಕ್ರೋಣಾಂ ತತ್ಪ್ರಯೋಕ್ತೃತ್ವೇ ಿಲಾಲಿತ್ಯಂ ಕಿಮು ವರ್ಣತೇ |
ಪಾತ್ರಾಂತರೇಪಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಂ ಯತ್ಪ್ರಾಂತಂ ಚಿತ್ತರಂಜನಮ್ || ೯೭ ||

ಆ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೇರೆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಮನೋರಂಜಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವವರೇ ಪ್ರಯೋ ಗಿಸಿ ತೋರಿಸಿದರೆ ಅದರ ಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದೇನು ?

ಗೀತತಃ ಶ್ರವ್ಯಂ ಚ ದೃಶ್ಯಂ ಚ ಗೀತತ್ವಯುಕ್ತಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಪಾತ್ಯೈರ್ನಾನಾವಿಧೈಶ್ಚೈರಾಂಗಿಕಾಭಿನಯೈರಪಿ || ೯೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅಂಗಾಭಿನಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಆ ನಾಟ್ಯವು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಗೀತಿಕ್ಯಪ್ಪಃ ಕುತಪನ್ಮಾಸೋ ಮಹೀ ಸಕುಲಭೂಧರಾ |
ರಂಗಸ್ತಿಸ್ತಭುವನಾಭೋಗಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೋ ಮಹಾನಟಃ || ೧೦೦ ||

ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾ ನಾಭಿರಾಜಾದ್ಯಾಃ ಸಮಾರಾಧ್ಯೋ ಜಗದ್ಗುರುಃ |
ಫಲಂ ತ್ರಿವರ್ಗಸಂಭೂತಿಃ ಪರಮಾನಂದ ಏವ ಚ || ೧೦೧ ||

ಇತ್ಯೇಕಶೋಪಿ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯೈ ವಸ್ತುಜಾತಮಿದಂ ಸತಾಮ್ |
ಕಿಮು ತತ್ಸರ್ವಸಂದೋಹಃ ಪುಣ್ಯೈರೇಕತ್ರ ಸಂಗತಃ || ೧೦೨ ||

೧ ಪ್ರಮೋದಂ. ೨ ನಾಭಿರಾಜಾದೀನಾಂ. ೩ ಬಬಂಧ, ಅದುಬಂಧನೇ ಲಿಟ್. ೪ ದೇವೇಂದ್ರಸ್ಯ. ೫ ವಾದ್ಯಧಾರಣಾದಿಭಿಃ. ೬ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾನತಿಕ್ರಮೇಣ. ೭ ಸಂತತಿಮನತಿಕ್ರಮ್ಯ. ೮ ಜ್ಞಾತಃ. ೯ ನಾಟ್ಯಪ್ರಯೋಕ್ತೃತ್ವೇ. ೧೦ ಲಲಿತತ್ವಂ. ೧೧ ಪಾತ್ರಭೇದೇಪಿ. ೧೨ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪಾತ್ರಾಂತರೇಪಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಂ ಚೇತ್. ೧೩ ಕಾರಣಾತ್. ೧೪ ನಾಟ್ಯಂ. ೧೫ ಇಂದ್ರೇಣ. ೧೬ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾದಿಭಿಃ. ೧೭ ನಾನಾಪ್ರಕಾರೈಃ. ೧೮ ಅಂಗಜನಿತಾಭಿನಯೈಃ. ೧೯ ತಾಡಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨೦ ವಾದ್ಯಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಃ. ೨೧ ತ್ರಿಲೋಕಸ್ವಾಭೋಗೋ ವಿಸ್ತಾರೋ ಯಸ್ಯ ಸಃ. ೨೨ ಮಹಾನರ್ತಕಃ. ೨೩ ಸಭಾಪತಿಃ. ೨೪ ಉತ್ಪತ್ತಿಃ.

ವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಕುಲಪರ್ವತಸಹಿತವಾದ ಭೂಮಿಯು ಮೂರು ಲೋಕದ ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳ ರಂಗಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದಿತು. ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಹಾನರ್ತಕ ನಾಗಿದ್ದನು. ನಾಭಿರಾಜಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಭಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಪರಮಾನಂದ(ಮೋಕ್ಷ)ವೂ ಫಲಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ನರ್ತಕ ಸಭ್ಯ ಸಭಾಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹವಾಗಿ ಸೇರಿದರೆ ಹೇಳುವುದೇನು ?

ಕೃತ್ಯಾ^೧ ಸಮವತಾರಂ ತು ತ್ರಿವರ್ಗಫಲಸಾಧನಮ್ |
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧಂ^೨ ಪ್ರಾಯುಂಕ್ತ್ಯನಂ ತದಾ^೩ ಹರಿಃ || ೧೦೩ ||

ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮಫಲಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ರಂಗ ಪ್ರವೇಶದ ನಾಂದೀಮಂಗಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧವಾದ ನಾಟಕದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು.

ತದಾ ಪ್ರಯುಕ್ತಮನ್ಯಚ್ಚ^೪ ರೂಪಕಂ ಬಹುರೂಪಕಮ್ |
ದಶಾವತಾರ ಸಂದರ್ಭಮಧಿಕೃತ್ಯ ಜಿನೇಶಿನಃ || ೧೦೪ ||

ಆಗ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಾಬಲಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ನಾಟಕವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು.

ತತ್ಪ್ರಯೋಗವಿಧೌ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವರಂಗಂ ಸಮಂಗಲಮ್ |
ಪ್ರಾರೇಭೇ ಮುಘವಾಘಾನಾಂ ವಿಘಾತಾಯ^೫ ಸಮಾಹಿತಃ || ೧೦೫ ||

ಆ ನಾಟಕಪ್ರಯೋಗವಿಧಿಯ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಾವಧಾನ ಪರನಾಗಿ ಪಾಪವಿನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಂಗಲಾಚರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವರಂಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಪೂರ್ವರಂಗಪ್ರಸಂಗೇನ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ತಾಂಡವಾರಂಭಮೇವಾ^೬ ಗ್ರೇ^೭ ಸುರಪ್ರಾಸಂಗರೋಗ್ರಹೀತ್ || ೧೦೬ ||

ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪೂರ್ವರಂಗದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ತಾಂಡವನರ್ತನವನ್ನೇ ಆರಂಭಿಸಿದನು.

ಪ್ರಯೋಜ್ಯ ನಾಂದೀಮಂತೇಸ್ತಾ ವಿಶನ್ಯಂಗಂ ಬಭೌ ಹರಿಃ |
ಧೃತಂ^೮ ಮಂಗಲನೇಪಥ್ಯೋ^೯ ನಾಟ್ಯವೇದಾವತಾರವತ್ || ೧೦೭ ||

ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರನು ನಾಂದಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನಂತರ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವವನಾಗಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವತಾರದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸ ರಂಗಮವತೀರ್ಣೋಭಾದ್ಯೈಶಾಖಸ್ಥಾನಮಾಸ್ತಿತಃ |
ಲೋಕಸ್ಯಂಧ ಇವೋದ್ಭೂತೋ^{೧೦} ಮರುದ್ಧಿರಭಿತೋ ವೃತಃ || ೧೦೮ ||

ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಅವತರಿಸಿದವನೂ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿಟ್ಟವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಲೋಕನಾಡಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಮಧ್ಯೇರಂಗಮಸೌ ರೇಜೇ ಕ್ಷಿಪನ್ಮುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಹರಿಃ |
ವಿಭಜನ್ವಿವ ಪೀತಾವಶೇಷಂ ನಾಟ್ಯರಸಂ ಸ್ವಯಮ್ || ೧೦೯ ||

೧ ರಂಗಪ್ರವೇಶನಂ ನಾಂದೀಮಂಗಲಂ. ೨ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾನ್. ೩ ಇಂದ್ರಃ. ೪ ಭೂಮಿಕಾ. ೫ ಮಹಾಬಲಾದಿಃ. ೬ ಅವಧಾನಪರಃ. ೭ ಲಲಿತಭೀಷಣಗರ್ಭಲಾಸ್ಯಂ. ೮ ಪ್ರಥಮೇ. ೯ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠಃ. ೧೦ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಃ. ೧೧ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೧೨ ದೇವೈರ್ವಾಯುಭಿಶ್ಚ. ೧೩ ರಂಗಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ. ೧೪ ದಿಶಿ ದಿಶಿ ವಿಭಾಗೀಕುರ್ವನ್.

ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಎರಚುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನು, ತಾನು ಪಾನಮಾಡಿ ಉಳಿದ ನಾಟ್ಯರಸವನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಮಾಡುವವನಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಲಿಲಿತೋದ್ಭಟನೇಪಥ್ಯೋ^{೧೧} ಲಸನ್ಮಯನಸಂತತಿಃ |
ಸ ರೇಜೇ ಕಲ್ಪಶಾಖೀವ ಸಪ್ರಸೂನಃ ಸಭೂಷಣಃ || ೧೧೦ ||

ಮನೋಹರವೂ ವ್ಯಕ್ತವೂ ಆದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಪುಷ್ಪಗಳೊಡನೆಯೂ ಅಲಂಕಾರಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಃ ಪತನೇಜೇ ಮತ್ತಾಲಿಭಿ^{೧೨}ರನುದ್ರುತಃ |
ನೇತ್ರೌಘ ಇವ^{೧೩} ವೈತ್ರಘ್ನಃ^{೧೪} ಕಲ್ಮಾಷಿತನಭೋಂಗಣಃ || ೧೧೧ ||

ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯು, ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನಾನಾವರ್ಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ದೇವೇಂದ್ರನ ನೇತ್ರಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಪರಿತಃ^{೧೫} ಪರಿತಸ್ತಾರ^{೧೬} ತಾರಾಸ್ಯ ನಯನಾವಲೀ |
ರಂಗಮಾತ್ಮಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪೈಃ ಶ್ರೀತ್ಯೈವನಿಕಾಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೧೨ ||

ಈ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನೇತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಫರದೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ (ಫರದೆಯಂತಿರುವ) ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳ ಪ್ರಸರಣಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿತು.

ಸಲಯೈಃ ಪದವಿನ್ಯಾಸೈಃ ಪರಿತೋ ರಂಗಮಂಡಲಮ್ |
ಪರಿಕ್ರಾಮನ್ಮಸೌ ರೇಜೇ^{೧೭} ಮಿಮಾನ ಇವ^{೧೮} ಕಾಶ್ಯಪೀಮ್ || ೧೧೩ ||

ತಾಳಲಯಸಹಿತವಾದ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಳಿಯುವವನಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಕೃತಪುಷ್ಪಾಂಜಲೇರಸ್ಯ ತಾಂಡವಾರಂಭಸಂಭ್ರಮೇ |
ಪುಷ್ಪವರ್ಷಂ ದಿವೋಮುಂಚನ್ಮರಾ^{೧೯}ಸ್ತದ್ಭಕ್ತಿತೋಷಿತಾಃ || ೧೧೪ ||

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನ ತಾಂಡವನರ್ತನಾರಂಭದ ಆತುರದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತದಾ^{೨೦} ಪುಷ್ಪರವಾದ್ಯಾನಿ ಮಂದ್ರಂ ದಧ್ವನು^{೨೧} ರಕ್ತಮಾತ್ |
ದಿಕ್ಟೇಷು ಪ್ರತಿಧ್ವಾನಾನಾತನ್ವಾನಾನಿ ಕೋಟಿಶಃ || ೧೧೫ ||

ಆಗ ದಿಕ್ಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಚರ್ಮ ವಾದ್ಯಗಳು ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

ವೀಣಾ ಮಧುರವಾರೇಣುಃ ಕಲಂ ವಂಶಾ ವಿಸಸ್ತನುಃ |
ಗೋ^{೨೨}ಯಾನ್ಯನುಗತಾನ್ಯೇಷಾಂ ಸಮಂ ತಾಲ್ಯ^{೨೩} ರರಾಣಿಷುಃ || ೧೧೬ ||

ವೀಣೆಗಳು ಇಂಪಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು. ಕೊಳಲುಗಳು ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು. ಇವುಗಳ ತಾಳವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಗಾಯಕರು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

೧ ಮನೋಜ್ಞೋಲ್ಬಣಾಲಂಕಾರಃ. ೨ ಅನುಗತಃ. ೩ ಇಂದ್ರಸ್ಯ. ೪ ಕಬ್ಬುರಿತಃ. ೫ ಸ್ವಸ್ತೃ. ೬ ಇಚ್ಛಾದನೇ. ೭ ಲಿಟ್. ೮ ಸ್ಫುರಂತೀ. ೯ ತಾಲಲಯ್ಯಸ್ವಮಂ. ೧೦ ಪರಿಭ್ರಮನ್. ೧೧ ಪ್ರಮಾಣಂ ಕುರ್ವನ್. ೧೨ ಪೃಥ್ವೀಂ. ೧೩ ಇಂದ್ರಭಕ್ತ್ಯಾ. ೧೪ ಚರ್ಮಬದ್ಧಮುಖತೂರ್ಯಾಣಿ. ೧೫ ಯುಗಪತ್. ೧೬ ಪ್ರಬಂಧಾಃ. ೧೭ ಗಾನಂ ಚಕ್ರುಃ.

ಉಪವಾದಕವಾದ್ಯಾನಿ ಪರಿವಾದಕವಾದಿತ್ಯಃ ।

ಬಭೂವುಃ ಸಂಗತಾನೇವ ಸಾಂಗತ್ಯಂ ಹಿ ಸಯೋನಿಷು ॥ ೧೧೭ ॥

ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ವಾದ್ಯಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮನೋಹರಗಳಾದುವು. ಸಮಾನಧರ್ಮವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರತ್ವವು ನ್ಯಾಯವಾದುದಲ್ಲವೇ ?

ಕಾಕಲೀಕಲಮಾಮಂದ್ರತಾರಮೂರ್ಚ್ಯನ್ಮುಜ್ಜಗೇ ।

ತದೋ ಪವೀಣಯಂತೀಭಿಃ ಕಿನ್ನರೀಭಿರನುಲ್ಲಣಮ್ ॥ ೧೧೮ ॥

ಆಗ ವೀಣೆಯೊಡನೆ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಿನ್ನರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗಂಭೀರವೂ ಏರಿಕೆಯೂ ಕ್ರಮಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳುಳ್ಳ ಅವ್ಯಕ್ತಮಧುರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡಿದರು.

ಧ್ವನದ್ವಿರ್ಮಧುರಂ ಮೌಖಂ ಸಂಬಂಧಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶಿಷ್ಯವತ್ ।

ಕೃತಂ ವಿಕಲೋಚಿತಂ ಪಂಶ್ಯಃ ಪ್ರಯೋಗೇಷ್ವಿವಾದಿಭಿಃ ॥ ೧೧೯ ॥

ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನೊಡನೆ ವಿವಾದವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರೂ ಗುರುಮುಖದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಪಠನಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಶಿಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ, ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಾದ(ವೈಪರೀತ್ಯ)ವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವೂ ಮುಖದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವೂ ಆದ ಕೊಳಲುಗಳು ಬಿದಿರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದುವು.

ಪ್ರಯುಜ್ಯ ಮಘವಾ ಶುದ್ಧಂ ಪೂರ್ವರಂಗಮನುಕ್ರಮಾತ್ ।

ಘೋರಣ್ಯ ರಂಗಹಾರೈಶ್ಚ ಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಾಯುಂಕ್ತ ತಂ ಪುನಃ ॥ ೧೨೦ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನು ಮೊದಲು ಶುದ್ಧವಾದ ಪೂರ್ವರಂಗವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಪುನಃ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಸ್ತವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಪೂರ್ವರಂಗವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. (ನಾಟ್ಯದ ಉಪಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವರಂಗ ವೆಂದು ಹೆಸರು).

ಚಿತ್ಯಶ್ಚ ರೇಚಕೈಃ ಪಾದಕಟೀಕಂಶಕರಾಶ್ರಿತೈಃ ।

ನನಾಟ ತಾಂಡವಂ ಶಕ್ರೋ ದರ್ಶಯನ್ಸಮೂರ್ಜಿತಮ್ ॥ ೧೨೧ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪಾದ ಸೊಂಟ ಕಂಠ ಕೈ ಇವುಗಳ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಭ್ರಮಣೆಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ರಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಾಂಡವನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತಸ್ಮಿನ್ಮಾಹುಸಹಸ್ರಾಣಿ ಏಕೈಕ ಪ್ರಣಿತ್ಯತಿ ॥

ಧರಾ ಚರಣವಿನ್ಯಾಸೈಃ ಸ್ಪೃಟಂತೀವ ತದಾಚಲತ್ ॥ ೧೨೨ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಾವಿರ ಭುಜಗಳನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯು, ಶೀಳುತ್ಪಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಚಲಿಸಿತು.

ಕುಲಾಚಲಾಶ್ಚಲಂತಿ ಸ್ಮತ್ಯನಾನಾಮಿವ ರಾಶಯಃ ।

ಅಭೂಜ್ಜಲಧಿರುದ್ವೇಲಃ ಪ್ರಮದಾದಿವ ನಿರ್ಧ್ವನನ್ ॥ ೧೨೩ ॥

೧ ಕೋಣವಾದ್ಯಾನಿ. ೨ ಪ್ರಧಾನವಾದ್ಯಂ. ೩ ಸಂಗತಾನಿ ಹೃದಯಂಗಮಾನಿ ವಾ. ೪ ಮಿತ್ರತ್ವಂ. ೫ ಸಮಾನಧರ್ಮವತ್ಯು. ೬ ಕಾಕಲೀ ತು ಕಲೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇ ಧ್ವನೌ ತು ಮಧುರಾ ಸ್ವರೀ, ಇತ್ಯಮರಃ. ೭ ಕ್ರಮಯುಕ್ತಾಃ ಸ್ವರಾಃ ಸಪ್ರಮೂರ್ಧನಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ. ೮ ಗೃತಬ್ಧೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಪಿಃ. ೯ ವೀಣಯೋಪಗಾಯಂತೀಭಿಃ. ೧೦ ಅನುತ್ಪಟಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೧೧ ಮುಖಾಜ್ಞಾತಂ. ೧೨ ವೇಣೋದ್ವಯಸ್ಯ ಚೋಚಿತಂ. ೧೩ ವಿವಾದಮಕುರ್ವದ್ಭಿಃ. ೧೪ ಕರಣಾಸ್ಯಃ. ೧೫ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪೈಃ. ೧೬ ಭ್ರಮಣೈಃ. ೧೭ ದೇವೇಂದ್ರೇ. ೧೮ ಸತಿ. ೧೯ ವಿದಾರಯಂತೀ. ೨೦ ನಿತರಾಂ ಧ್ವನನ್.

ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಹುಲ್ಲುಗಳ ರಾಶಿಗಳಂತೆ ಚಲಿಸಿದುವು. ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರವು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ದಡಮೀರಿತು.

ಲಸದ್ಭಾಹುರ್ಮಹೋದಗ್ರವಿಗ್ರಹಃ ಸುರನಾಯಕಃ ।

ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪ ಇವಾನರ್ತೀಚ್ಛಲದಂಶುಕಭೂಷಣಃ ॥ ೧೨೪ ॥

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಆಭರಣಗಳೂ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಚಲತ್ತನ್ಮೌಲಿರತ್ನಾಂಶುಪರಿವೇಷ್ಣರ್ಭಸ್ಥಲಮ್ ।

ತದಾ ವಿದಿದ್ಯುತೇ ವಿದ್ಯುತ್ಸಹಸ್ರೈರಿವ ಸಂತತಮ್ ॥ ೧೨೫ ॥

ಆಗ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳ ಮಂಡಲ(ಸಮೂಹ)ಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ಸಾವಿರಾರು ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಾ ಬಾಹು ವಿಕ್ಷೇಪೈಸ್ಸಾರಕಾಃ ಪರಿತೋಭಮನ್ ।

ಭ್ರಮಣಾ ವಿದ್ವಿಭಿನ್ನಹಾರಮುಕ್ತಾಫಲಶ್ರಿಯಃ ॥ ೧೨೬ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನ ಭುಜಗಳ ಪ್ರಸರಣಗಳಿಂದ (ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚುವುದರಿಂದ) ಚದರಿದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಭ್ರಮಣದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಹರಿದುಹೋದ ಹಾರದ ಮುತ್ತುಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವುಗಳಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಚಲಿಸಿದುವು.

ನೃತ್ಯತೋಸ್ತು ಭುಜೋಲ್ಲಾಸೈಃ ಪಯೋದಾಃ ಪರಿಘಟ್ಟಿತಾಃ ।

ಪಯೋಲವಚ್ಯುತೋ ರೇಜುಃ ಶುಚೀವ ಕ್ಷರದಶ್ರವಃ ॥ ೧೨೭ ॥

ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನ ಭುಜಗಳ ಚಲನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಜಲಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳು, ಶೋಕದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಯುವವುಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ರೇಚಕೇಸ್ತು ಚಲನ್ಮೌಲಿಪ್ರೋಚ್ಛಲನ್ಮೌಲಿರೀತಯಃ ।

ವೇಗಾವಿದ್ವಾಃ ಸಮಂ ಭ್ರೀಮು ರಲಾತವಲಯಾಯಿತಾಃ ॥ ೧೨೮ ॥

ಈ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸುತ್ತುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಿರೀಟದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಸಾಲುಗಳು ವೇಗದಿಂದ ವಕ್ರಗಳೂ ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತಿರುವವೂ ಆಗಿ ಒಂದೇಸಲ ತಿರುಗಿದುವು.

ನೃತ್ಯಕ್ಷೋಭಾನ್ಮಹೀಕ್ಷೋಭೇ ಕ್ವಭಿತಾ ಜಲರಾಶಯಃ ।

ಕ್ಷಾಲಯಂತಿ ಸ್ಮದಿಗ್ನಿತ್ತಿಃ ಪ್ರೋಚ್ಛಲಜ್ವಲಶೀಕರೈಃ ॥ ೧೨೯ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನ ನರ್ತನದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಮುದ್ರಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುವು.

ಕ್ಷಣಾದೇಕಃ ಕ್ಷಣಾನ್ಮೈಕಃ ಕ್ಷಣಾದ್ವಾಪೀ ಕ್ಷಣಾದಣುಃ ।

ಕ್ಷಣಾದಾರಾತ್ಕ್ಷಣಾದ್ವಾರೇ ಕ್ಷಣಾದ್ವೋಮಿ ಕ್ಷಣಾದ್ವಿವಿ ॥ ೧೩೦ ॥

ಇತಿ ಪ್ರತನ್ವತಾತ್ತೀಯಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ವಿಕ್ರಿಯೋತ್ತಿತಮ್ ।

ಇಂದ್ರಜಾಲಮಿವೇಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಯುಕ್ತಮಭವತ್ತದಾ ॥ ೧೩೧ ॥

೧ ವಿಸ್ತೃತಂ. ೨ ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಾಃ. ೩ ಪ್ರಸರಣೈಃ. ೪ ಪ್ರೇರಿತಾಃ. ೫ ಮರ್ದಿತಾಃ. ೬ ಜಲಕಣಮುಚಿಃ. ೭ ಶೋಕೇನ. ೮ ಅಶ್ರುಬಿಂದುವಃ. ೯ ಭ್ರಮಣೇ. ೧೦ ಪಶ್ಚಯಃ. ೧೧ ವೇಗೇನ ವಕ್ರಿತಾಃ. ೧೨ ಕಾಷ್ಠಾಗ್ನಿಃ. ೧೩ ಅನೇಕಃ.

ಆ ನರ್ತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಣುಸ್ವರೂಪನೂ, ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ, ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ, ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಂಟಾದ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವನೂ ಆಗಿ ಇಂದ್ರಜಾಲವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು.

ನೇಟುರಪ್ಪರಸಃ ಶಕ್ಯಭುಜಶಾಖಾಸು ಸಸ್ಥಿತಾಃ |
ಸಲೀಲಭ್ರೂಲತೋತ್ಪೇಪಮಂಗಹಾರೈಃ ಸಚಾರಿಭಿಃ || ೧೩.೨ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗುಳುನಗೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾದವಿನ್ಯಾಸದ ಭೇದಸಹಿತವಾದ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪಗಳಿಂದ ಲೀಲೆಯುಳ್ಳ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ವರ್ಧಮಾನಲಯೈಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಕಾಶ್ಚಿತ್ತ್ವಾಂಡವಲಾಸ್ಯಕೈಃ |
ನನ್ಯತುಃ ಸುರನರ್ತಕಶ್ಚಿತ್ತ್ವೈರಭಿನಯೈಸ್ತದಾ || ೧೩.೩ ||

ಆಗ ಕೆಲವು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಲಯಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ನರ್ತಕಿಯರು ತಾಂಡವನರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವರು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅಭಿನಯಗಳಿಂದಲೂ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕಾಶ್ಚಿದೈರಾವತೀಂ ಪಿಂಡಿಮೈಂದ್ರೀಂ ಬಧ್ನಾಮರಾಂಗನಾಃ |
ಪ್ರಾಂತಿಷುಃ ಪ್ರವೇಶ್ಯಶ್ಚ ನಿಷ್ಕ್ರಮೈಶ್ಚ ನಿಯಂತ್ರಿತೈಃ || ೧೩.೪ ||

ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಐರಾವತಗಜದ ಶರೀರವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನ ಶರೀರವನ್ನೂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಪ್ರವೇಶಗಳಿಂದಲೂ ನಿರ್ಗಮನಗಳಿಂದಲೂ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಸ್ಯ ಶಾಖಾಸು ಕಲ್ಪವಲ್ತು ಇವೋದ್ಗತಾಃ |
ರೇಜಿರೇ ಸುರರಾಜಸ್ಯ ಬಾಹುಶಾಖಾಸು ತಾಸ್ತದಾ || ೧೩.೫ ||

ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನ ಶಾಖೆಯಂತಿರುವ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ಸ ತಾಭಿಸ್ಸಮಮಾರಬ್ಧರೇಚಕೋ ವ್ಯರುಚಿತ್ತರಾಮ್ |
ಚಕ್ರಾಂದೋಲ ಇವ ಶ್ರೀಮಾಂಶ್ಚಲನೃಕುಟಶೇಖರಃ || ೧೩.೬ ||

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟದ ಶಿಖರವುಳ್ಳವನೂ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಆದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಆ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸುತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿ, ಚಕ್ರವು ತಿರುಗುವಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಸಮುತ್ಪಲ್ಲವಿಲಸಂತಂಕಜಾಕರೇ |
ತಾಃ ಪದ್ಮಿನ್ಯ ಇವಾಭೂವನ್ನೈರವಕ್ರಾಂಬುಜಶ್ರಿಯಃ || ೧೩.೭ ||

ವಿಕಸಿತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಸಾವಿರ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರನೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನಗುಮುಖಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಆ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಮಲಲತೆಗಳಂತಿದ್ದರು.

ಸ್ಥಿತಾಂಶುಭಿರ್ವಿಭಿನ್ನಾನಿ ತದ್ವಕ್ತ್ರಾಣಿ ಚಕಾಶಿರೇ |
ವಿಕಸ್ಪರಾಣಿ ಪದ್ಮಾನಿ ಪ್ಲುತಾನೀವಾಮೃತಪ್ಪವೈಃ || ೧೩.೮ ||

೧ ಪದ್ಮಾಸಭೇದಸಹಿತೈಃ. ೨ ಸರ್ವಾಭಿನಯಸಾಮ್ಯೈಃ. ೩ ಲಲಿತಬೀಜಣಗರ್ಭಲಾಸ್ಯಂ. ೪ ಹಸ್ತಾಭಿನಯೈಃ. ೫ ಸಂಘಾತಗ್ರಾಸಯೋಃ ಪಿಂಡಿವರ್ಧಯೋಃ ಪುಂಸಿ ಕಲೇಬರೇ. ೬ ವಿಗುರ್ವಣಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೭ ನರ್ತಕೈಃ. ೮ ಭ್ರಮಣಃ. ೯ ಚಕ್ರಭ್ರಮಣಃ. ೧೦ ವಿಕಸತ್. ೧೧ ಪದ್ಮಸರೋವರೇ. ೧೨ ನರ್ತಕೈಃ. ೧೩ ಯುಕ್ತಾನಿ. ೧೪ ವಿಕಸನಶೀಲಾನಿ. ೧೫ ಧೌತಾನಿ. ೧೬ ಪ್ರವಾಹೈಃ.

ಮಂದಹಾಸದ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳು ಅರಳಿರುವುವೂ ಅಮೃತಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ನೆನಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಕಮಲಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಕುಲಶೈಲಾಯಿತಾನಸ್ಯ ಭುಜಾನಧ್ಯಾಸ್ಯ ಕಾಶ್ಚನ |
ರೇಜಿರೇ ಪರಿನ್ಯತಂತೋ ಮೂರ್ತಿಮತ್ಯ ಇವ ಶ್ರಿಯಃ || ೧೩.೯ ||

ಕುಲಪರ್ವತಗಳಂತಿರುವ ದೇವೇಂದ್ರನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು, ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ನೇಟುರೈರಾವತಾಲಾನಸ್ತಂಭಯಷ್ಟಿಸಮಾಯತಾನ್ |
ಅಧ್ಯಾಸೀನಾ ಭುಜಾನಸ್ಯ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವಾಪರಾಃ || ೧೪.೦ ||

ಐರಾವತಗಜವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸ್ತಂಭದಂತೆ ದೀರ್ಘವಾದ ದೇವೇಂದ್ರನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ನರ್ತನಮಾಡುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು, ಬೇರೆ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಹಾರಮುಕ್ತಾಫಲೇಷ್ವನ್ಯಾಃ ಸಂಕ್ರಾಂತಪ್ರತಿಯಾತನಾಃ |
ನನ್ಯತುರ್ಬಹುರೂಪಿಣ್ಯೋ ವಿದ್ಯಾ ಇವ ಬಿಡೌಜಸಃ || ೧೪.೧ ||

ಕಂಠದಲ್ಲಿರುವ ಹಾರದ ಮುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು, ದೇವೇಂದ್ರನ ನಾನಾರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕರಾಂಗುಲೀಷು ಶಕ್ಯಸ್ಯ ನೃಸ್ಯಂತೈಃ ಪಾದಪಲ್ಲವಾನ್ |
ಸಲೀಲಮನಟಿನ್ಯಾಶ್ಚಿತ್ನಾಚೀನಾಟ್ಯಮಿವಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೪.೨ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಕೈಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ತಳಿರಿನಂತಿರುವ ತಮ್ಮ ಪಾದಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸೂಜಿಯ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವವರಂತೆ, ಲೀಲೆಯಾಗಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಭ್ರೇಮುಃ ಕರಾಂಗುಲೀರನ್ಯಾಃ ಸುಪರ್ವಾಸ್ತಿದಿವೇಶಿನಃ |
ವಂಶಯಷ್ಟೀರಿವಾರುಹ್ಯ ತದಗ್ರಾಪಿತನಾಭಯಃ || ೧೪.೩ ||

ಬೇರೆಕೆಲವು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರು ದೇವೇಂದ್ರನ ಸುಂದರವಾದ ಗೆಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಕೈಬೆರಳುಗಳನ್ನು, ಸುಂದರವಾದ ಗೆಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಬಿದಿರುಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವಂತೆ, ಹತ್ತಿ ಆ ಬೆರಳುಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕುಳನ್ನಿರಿಸಿ ತಿರುಗಿದರು. ಗಣೆಯ ಮರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ತಿರುಗಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರತಿಬಾಹ್ಯಮರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸನ್ನಟಂತೋಮರಾಂಗನಾಃ |
ಸಯತ್ನಂ ಸಂಚರಂತಿ ಸ್ಥ ಪಂಚಯಂತೋಕ್ಷಿಸಂಕುಲಮ್ || ೧೪.೪ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭುಜದಲ್ಲಿಯೂ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಯತ್ನದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿದರು.

ಗ್ನಿಃ ಸ್ಫುಟನ್ನಿವ ಕಟಾಕ್ಷೇಷು ಕಪೋಲೇಷು ಸ್ಫುರನ್ನಿವ |
ಪ್ರಸರನ್ನಿವ ಪಾದೇಷು ಕರೇಷು ವಿಲಸನ್ನಿವ || ೧೪.೫ ||

ವಿಕಸನ್ನಿವ ವಕ್ತ್ರೇಷು ನೇತ್ರೇಷು ವಿಕಸನ್ನಿವ |
ರಜ್ಜನ್ನಿವಾಂಗರಾಗೇಷು ನಿಮಜ್ಜನ್ನಿವ ನಾಭಿಷು || ೧೪.೬ ||

೧ ಭುಜೇಷು. ೨ ದೀರ್ಘಾನ್. ೩ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಃ. ೪ ಇಂದ್ರಸ್ಯ. ೫ ಕ್ರಮಪಲ್ಲವಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಅಶ್ವಿತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ನರ್ತಕೈಃ. ೮ ಸುಗ್ರಂಥಿಃ. ೯ ವಂಚಯಂತೈ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ದೃಷ್ಟಿಸಮೂಹಂ. ೧೧ ಸ್ಫುರನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಅನುಲೇಪನದ್ರವ್ಯೇಷು.

ಚಲನ್ನಿವ ಕಟೀಷ್ಠಾಸಾಂ ಮೇಖಲಾಸು ಸ್ವಲನ್ನಿವ ।

ತದಾ ನಾಟ್ಯರಸೋಂಗೇಷು ವವ್ಯಥೇ ವದ್ಧಿತೋತ್ಸವಃ ॥ ೧೪೭ ॥

ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಾಟ್ಯರಸವು ದೇವಪ್ರಿಯರ ಕಡೆಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿಬರುವಂತೆಯೂ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆಯೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಕೊಂಡಿರುವಂತೆಯೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ನಗುವಂತೆಯೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಾಸಿಸುವಂತೆಯೂ ಅಂಗಲೇಪನ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ನಾಭಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವಂತೆಯೂ ಸೊಂಟಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವಂತೆಯೂ ಒಡ್ಡಾಣ(ಡಾಬು)ಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಬೀಳುವಂತೆಯೂ ಸರ್ವಾವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಮಮರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯಾಶ್ಚೇಷ್ಠಾ ನೃತ್ಯತೋಭವನ್ ।

ತಾ ಏವ ತೇಷು ಿಪಾತ್ರೇಷು ಸಂವಿಭಕ್ತಾ ಇವಾರುಚನ್ ॥ ೧೪೮ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವದಲ್ಲಿಯೂ ನರ್ತನದಿಂದಂಟಾದ ಚೇಷ್ಟೆಗಳೇ ಆ ನರ್ತನಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ರಸಾಸ್ತ ಏವ ತೇ ಭಾವಾಪ್ತೇನುಭಾವಾಪ್ತದಿಂಗಿತಮ್ ।

ಅನುಪ್ರವೇಶಿತೋ ನೂನಮಾತ್ಮಾ ತೇಷ್ವಮರೇಶಿನಾ ॥ ೧೪೯ ॥

ಆ ಪಾತ್ರ(ನರ್ತಕಿ)ಗಳಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಮೊದಲಾದ ರಸಗಳೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಉನ್ನತಿಗಳೂ ಭಾವಬೋಧಕವಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಮನೋವಿಕಾರವೂ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದುವುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ತಾನೇ ಆ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ್ದನು. ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಗೋಭಾತ್ಸಭುಜದಂಡೇಷು ನರ್ತಯನ್ನರನರ್ತಕೀಃ ।

ಕಾರವೀಃ ಪುತ್ರಿಕಾ ಯಂತ್ರಫಲಕೇಷ್ವಿವ ಯಾಂತ್ರಿಕಃ ॥ ೧೫೦ ॥

ತನ್ನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಆ ದೇವನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ನರ್ತನಮಾಡಿಸುವ ದೇವೇಂದ್ರನು ಮರದ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರದ ಹಲಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂತ್ರಧಾರನಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಉರ್ಧ್ವಗಿಮುಚ್ಚಾಲಯನ್ಮೋಮ್ನಿ ನಟಂತೀರ್ದರ್ಶಯನ್ನನಃ ।

ಕ್ಷಣಾತ್ಕರ್ವನ್ನದೃಶ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಸೋಭೂನ್ಮಾಹೇಂದ್ರಜಾಲಿಕಃ ॥ ೧೫೧ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನು ಆ ನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಹಾರಿಸಿ ಪುನಃ ನರ್ತನಮಾಡುವವರನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವನಾಗಿ ಇಂದ್ರಜಾಲಿಕನಂತೆ ಆದನು.

ಇತಶ್ಚೇತಃ ಸ್ವದೋರ್ಜಿರ್ಜಾಲೇ ಗೂಢಂ ಸಂಚಾರಯನ್ನಟಃ ।

ಸ ಿಭವಾನ್ ಹಸ್ತಸಂಚಾರಮಿವಾಸೀದಾಚರನ್ನರಃ ॥ ೧೫೨ ॥

ನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ತನ್ನ ಭುಜಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚಾರಮಾಡಿಸುವ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಹಸ್ತಸಂಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಕೈಚಾತುರ್ಯವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಇಂದ್ರಜಾಲಿಕನಂತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ನರ್ತಯನ್ನೇಕತೋ ಯೋನೋ ಯುವತೀರನ್ನತೋ ಹರಿಃ ।

ಭುಜಶಾಖಾಸು ಸೋನರ್ತೀದ್ವರ್ಶಿತಾದ್ವತವಿಕ್ರಿಯಃ ॥ ೧೫೩ ॥

ದೇವೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಭುಜಗಳೆಂಬ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯುವಕರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯುವತಿಯರಾದ ದೇವಪ್ರಿಯರನ್ನೂ

೧ ನಾಟ್ಯೇಷ್ಟಧಿಕೃತಂ ಪಾತ್ರಂ. ೨ ಭಾಂತಿ ಸ್ವ. ೩ ಶೃಂಗಾರಾದಯಃ. ೪ ಚಿತ್ತಸಮುನ್ನತಯಃ. ೫ ಭಾವಬೋಧಕಾಃ. ೬ ವಿಕೃತಿಃ. ೭ ಪಾತ್ರೇಷು. ೮ ತರುಸಂಬಂಧಿನೀಃ. ೯ ಪಾಂಚಾಲಿಕಾಃ. ೧೦ ಸೂತ್ರಧಾರಃ. ೧೧ ಉಡ್ಡಾಯನಂ ಕುರ್ವನ್. ೧೨ ನರ್ತಕೀಃ. ೧೩ ಸಮೂಹೇ. ೧೪ ಪೂಜ್ಯಃ. ೧೫ ಕುಮಾರವಯಸ್ಕಾನ್.

ನರ್ತನಮಾಡಿಸುವವನಾಗಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ತನ್ನ ವಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನರ್ತನ ಮಾಡಿದನು.

ನೇಟುಸ್ತದ್ಭುಜರಂಗೇಷು ತೇ ಚ ತಾಶ್ಚ ಿಪರಿಕ್ರಮೈಃ ।

ಸುತ್ರಾಮಾ ಸೂತ್ರಧಾರೋಭೂನ್ಮಾಟ್ಯವೇದವಿದಾಂವರಃ ॥ ೧೫೪ ॥

ಆ ತರುಣರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ದೇವಿಯರೂ ದೇವೇಂದ್ರನ ಭುಜಗಳೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದಸಂಚಾರಗಳಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸೂತ್ರಧಾರನಾಗಿದ್ದನು.

ದೀಪ್ತೋದ್ಧತರಸಪ್ರಾಯಂ ನೃತ್ಯಂ ತಾಂಡವಮೇಕತಃ ।

ಸುಕುಮಾರಪ್ರಯೋಗಾಢ್ಯಂ ಲಲಿತಂ ಲಾಸ್ಯಮನ್ಯತಃ ॥ ೧೫೫ ॥

ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನವೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ರಸದ ಮಯವಾಗಿರುವ ತಾಂಡವನರ್ತನವಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೃದುಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳ ಸುಂದರವಾದ ನರ್ತನವು ನಡೆಯಿತು.

ವಿಭಿನ್ನರಸಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ದರ್ಶಯನ್ನಾಟ್ಯಮದ್ಭುತಮ್ ।

ಸಾಮಾಜಿಕಜನೇ ಶಕ್ಯಃ ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಮಜೀಜನತ್ ॥ ೧೫೬ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನಾರಸಗಳುಳ್ಳದೂ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೂ ಆದ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಭಿಕರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಸಭಿಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ಗಂಧರ್ವನಾಯಕಾರಬ್ಧವಿವಿಧಾತೋದ್ಧಸಂವಿಧಿಃ ।

ಆನಂದನೃತ್ಯಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಮಘವಾ ನಿರವರ್ತಯತ್ ॥ ೧೫೭ ॥

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಗಂಧರ್ವದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವಾದ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆನಂದನರ್ತನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

ಸಕಂಸತಾಲಮುದ್ದೇಣ ವಿತತಧ್ವನಿಸಂಕುಲಮ್ ।

ಸಾಪ್ಸರಗಿಸ್ಪರಸಂ ನೃತ್ಯಂ ತದುದ್ಯಾನಮಿವಾದ್ಭುತತ್ ॥ ೧೫೮ ॥

ಕಂಚಿನ ತಾಳಸಹಿತವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕೊಳಲುಳ್ಳದೂ ತಮ್ಮಟೆಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂದ ನಿಬಿಡವೂ ದೇವಪ್ರೀತಿಸಹಿತವೂ ಶೃಂಗಾರಮೊದಲಾದ ರಸ ಸಹಿತವೂ ಆದ ಆ ನರ್ತನವು, ನವಿಲುಸಹಿತವೂ ತಾಲವೃಕ್ಷಸಹಿತವೂ ಉನ್ನತವಾದ ಬಿಡಿರುಗಳುಳ್ಳದೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಜಲಭರಿತವಾದ ಸರೋವರಗಳುಳ್ಳದೂ ರಸಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಉದ್ಯಾನದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ನಾಭಿರಾಜಃ ಸಮಂ ದೇವ್ಯಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತನ್ನಾಟ್ಯಮದ್ಭುತಮ್ ।

ವಿಸ್ಮಯೇ ಪರಾಂ ಶ್ಲಾಘಾಂ ಪ್ರಾಪಚ್ಚ ಸುರಸತ್ತಮೈಃ ॥ ೧೫೯ ॥

ನಾಭಿರಾಜನು ಮರುದೇವಿಯೊಡನೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಆ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ದೇವೇಂದ್ರರು ಈ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ವೃಷಭೋಯಂ ಜಗಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ವರ್ಷಿಷ್ಯತಿ ಜಗದ್ಭಿತಮ್ ।

ಧರ್ಮಾಮೃತಮಿತಿಂದ್ರಾಸ್ತಮಕಾರ್ಪುರ್ವಭಾಷ್ಯಯಮ್ ॥ ೧೬೦ ॥

೧ ಪದಸಂಚಾರೈಃ. ೨ ಉಲ್ಬಣಃ. ೩ ದಾರುಣಃ. ೪ ಮೃದುಪ್ರಯೋಗಃ. ೫ ನಾನಾರಸಂ. ೬ ಸಾಮಗ್ರಿಃ. ೭ ಹಂಸ್ಯತಾಲಸಹಿತಂ ಪಕ್ಷೇ ಸಮಯೂರಂ ಸತಾಲವೃಕ್ಷಂ. ೮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಸಾದಿ ಪಕ್ಷೇ ಉನ್ನತವಂಶಂ. ೯ ಪಟಪಾದಿವಾದ್ಯಧ್ವನಿಸಂಕೀರ್ಣಂ ಪಕ್ಷೇ ವಿಸ್ತೃತಧ್ವನಿಸಂಕೀರ್ಣಂ. ೧೦ ದೇವಪ್ರೀತಿಸಹಿತಂ ಪಕ್ಷೇ ಜಲಭರಿತಸರೋವರಸಹಿತಂ. ೧೧ ಶೃಂಗಾರಾದಿಯುಕ್ತಂ ಪಕ್ಷೇ ರಸಯುಕ್ತಂ.

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠನಾದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇವೇಂದ್ರರು ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ “ವೃಷಭ” ನೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು.

ವೃಷೋ ಹಿ ಭಗವಾನ್ವರ್ಮಸ್ತೇನ ಯದ್ವಾತಿ ತೀರ್ಥಕೃತ್ |
ತತೋಯಂ ವೃಷಭಸ್ವಾಮೀತ್ಯಾಹ್ವಾಸೈನಂ ಪುರಂದರಃ || ೧೬೧ ||

ಪೂಜ್ಯವಾದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವೃಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ವೃಷದಿಂದ ಈ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಶೋಭಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಇವರನ್ನು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಕರೆದನು.

ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣೇ ದೃಷ್ಟಃ ಸ್ವಪ್ನೇಸ್ಯ ವೃಷಭೋ ಯತಃ |
ಜನನ್ಯಾ ತದಯಂ ದೇವೈರಾಹೂತೋ ವೃಷಭಾಖ್ಯಯಾ || ೧೬೨ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರ ತಾಯಿಯಾದ ಮರುದೇವಮ್ಮನವರು ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವೃಷಭ(ಗೂಳಿ-ಹೋರಿ)ವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವೃಷಭನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರು.

ಪುರುಹೂತಃ ಪುರುಂ ದೇವಮಾಹ್ವಯನ್ಮಾಖ್ಯಯಾನಯಾ |
ಪುರುಹೂತ ಇತಿಖ್ಯಾತಿಂ ಬಭಾರಾನ್ವರ್ಥತಾಂ ಗತಾಮ್ || ೧೬೩ ||

ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪುರುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದುದರಿಂದ ಪುರು ಹೂತನೆಂಬ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಛಿತತೋಸ್ಯ ಸವಯೋರೂಪವೇಷಾನ್ಕುರಕುಮಾರಕಾನ್ |
ನಿರೂಪ್ಯ ಪರಿಚರ್ಯಾಯೈ ದಿವಂ ಜಗ್ಮದ್ಭೂನಾಯಕಾಃ || ೧೬೪ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರರು ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ವಯಸ್ಸು ರೂಪ ಆಭರಣ ಇವುಗಳುಳ್ಳ ದೇವಕುಮಾರರನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಧಾತ್ಯೋ ನಿಯೋಜಿತಾಶ್ಚಾಸ್ಯ ದೇವ್ಯಃ ಶಕ್ರೇಣ ಸಾದರಮ್ |
ಮಜ್ಜನೇ ಮಂಡನೇ ಸ್ಪರ್ಶೇ ಸಂಸ್ಕಾರೇ ಕ್ರೀಡನೇಪಿ ಚ || ೧೬೫ ||

ಈ ಜಿನಬಾಲಕನ ಸ್ನಾನ ಅಲಂಕಾರ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಧಿ ಅಂಗಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ರೀಡಾ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಉಪಮಾತ್ಯ(ಸಾಕುವತಾಯಿ)ಗಳನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದನು.

ತತೋಸೌ ಸ್ಮಿತಮಾತನ್ವನ್ಮಂಸರ್ಪನ್ಮಣಿಭೂಮಿಷು |
ಪಿತೋರ್ಮುರ್ದಂ ತತಾನಾದ್ಯೇ ವಯಸ್ಕದ್ವೈತಚೇಷ್ಟಿತಃ || ೧೬೬ ||

ತರುವಾಯ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುವ ಈ ಜಿನಬಾಲಕನು ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದ ಚೇಷ್ಟೆ ಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು.

ಜಗದಾನಂದಿ ನೇತ್ರಾಣಾಮುತ್ಸವಪ್ರದಮೂರ್ಜಿತಮ್ |
ಕಲೋಜ್ವಲಂ ತದಾಸ್ಯಾಸೀಚ್ಛೈಶವಂ ಶಶಿನೋ ಯಥಾ || ೧೬೭ ||

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಜನರ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸವ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದೂ ಕಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು, ಚಂದ್ರನ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಂತೆ, ಇದ್ದಿತು.

೧ ಪೂಜ್ಯಃ. ೨ ಕಾರಣಾತ್. ೩ ಅಶ್ವಯುತಿ ಸ್ಯ. ೪ ಅನಂತರಂ. ೫ ಸಮಾನಪ್ರಾಯರೂಪಾಭರಣಾನ್. ೬ ಉಕ್ತಾಸ್ತ, ಸ್ವಾಪಯುಕ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ಸ್ಪರ್ಶದಾಯಿಕವಿಧೌ. ೮ ಕಲಾಭಿರುಜ್ಜ್ವಲಂ.

ಮುಗ್ಧಸ್ಮಿತಮಭೂದಸ್ಯ ಮುಖೇಂದೌ ಚಂದ್ರಿಕಾಮಲಮ್ |
ತೇನ ಪಿತೋರ್ಮುನಸೋಷಜಲಧಿವೃದ್ಧೇ ತರಾಮ್ || ೧೬೮ ||

ಈ ಜಿನಬಾಲಕನ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಮಂದಹಾಸವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಮನಸ್ಸಂತೋಷವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಗೀತಬಂಧಃ ಸರಸ್ವತ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ಹಸಿತವಿಭ್ರಮಃ |
ಕೀರ್ತಿವಲ್ಲಾ ವಿಹಾಸೋಸ್ಯ ಮುಖೇ ಮುಗ್ಧಸ್ಮಯೋಭವತ್ || ೧೬೯ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದಹಾಸವು ಸರಸ್ವತಿಯ ಗೀತರಚನೆಯಂತೆಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಹಾಸ್ಯದ ವಿಲಾಸದಂತೆಯೂ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಲತೆಯು ವಿಹಾಸದಂತೆಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ಶ್ರೀಮನ್ಮುಖಾಂಬುಜೇಷ್ಯಾಸೀತ್ಯಮಾನ್ಮನ್ಮನಭಾರತೀ |
ಸರಸ್ವತೀವ ತದ್ಬಾಲ್ಯಮನುಕರ್ತುಂ ತದಾ ಶ್ರಿತಾ || ೧೭೦ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊರಟ ಅಮೃತವಾದ ವಚನವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರಸ್ವತಿಯು ಆ ಜಿನಬಾಲಕನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಾಲ್ಯತನವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಇದ್ದಿತು.

ಸ್ಥಲತ್ವದಂ ಶನ್ಯೇಂದ್ರನೀಲಭೂಮಿಷು ಸಂಚರನ್ |
ಸ ರೇಜೇ ವಸುಧಾಂ ರಕ್ತೈರಬ್ಜೈರುಪಹರನ್ನಿವ || ೧೭೧ ||

ಇಂದ್ರನೀಲದ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರುತ್ತಿರುವ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಂಚರಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನು, ಕೆಂದಾವರೆಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆ ಯನ್ನರ್ಪಿಸುವವನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ರತ್ನಪಾಂಸುಷು ಚಕ್ರೀಡ ಸ ಸಮಂ ಸುರದಾರಕೈಃ |
ಪಿತೋರ್ಮುನಸಿ ಸಂತೋಷಮಾತನ್ವನ್ಮನಲಿತಾಕೃತಿಃ || ೧೭೨ ||

ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನು ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿ ದೇವಕುಮಾರರೊಡನೆ ರಂಗದಲ್ಲಿಯ ರತ್ನ ಧೂಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಪ್ರಜಾನಾಂ ದಧದಾನಂದಂ ಗುಣೈರಾಹ್ಲಾದಿಭಿರ್ನಿಜೈಃ |
ಕೀರ್ತಿಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪರೀತಾಂಗಃ ಸ ಬಭೌ ಬಾಲಚಂದ್ರಮಾಃ || ೧೭೩ ||

ಆಹ್ಲಾದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆನಂದ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಜಿನಬಾಲಕನು ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಆವರಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಬಾಲಾವಸ್ಥಾಮತೀತಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಭೂದ್ಭುಚಿರಂ ವಪುಃ |
ಕೌಮಾರಂ ದೇವನಾಥಾನಾಮರ್ಚಿತಸ್ಯ ಮಹಾಜಸಃ || ೧೭೪ ||

ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಳೆದವನೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕುಮಾರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ದೇಹವು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮನೋಹರ ರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಮನೋಜ್ಞಮಂದಹಾಸಂ. ೨ ಪೀಠಬಂಧ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಕ್. ೪ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಬಾಲ್ಯಂ. ೫ ತಥೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಉಪಹಾರಂ ಕುರ್ವನ್ನಿವ. ೭ ರಂಗದಲ್ಲಿರತ್ನಧೂಲಿಷು. ೮ ಕುರ್ವನ್. ೯ ವಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಕುಮಾರಸಂಬಂಧಿ. ೧೧ ದೇವೇಂದ್ರೈಃ.

ವಪುಷೋ ವಿವೃದ್ಧಿಮನ್ವಸ್ಯ ಗುಣಾ ವವೃಧಿರೇ ವಿಭೋಃ |
ಶಶಾಂಕಮಂಡಲಸ್ಯೇವ ಕಾಂತಿದೀಪ್ತಾದಯೋನ್ವಹಮ್ || ೧೭೫ ||

ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾಂತಿದೀಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರವು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದಹಾಗೆಯೇ ಸದಾ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವಪುಃ ಕಾಂತಂ ಪ್ರಿಯಾ ವಾಣೀ ಮಧುರಂ ತಸ್ಯ ವಿವೇಕ್ಷಿತಮ್ |
ಜಗತಾಂ ಪ್ರೀತಿಮಾತೇನುಃ ಸಸ್ಮಿತಂ ಚ ಪ್ರಜಲ್ಪಿತಮ್ || ೧೭೬ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಚನವೂ ಮಧುರವಾದ ನೋಟವೂ ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು.

ಕಲಾಶ್ಚ ಸಕಲಾಸ್ತಸ್ಯ ವೃದ್ಧೌ ವೃದ್ಧಿಮುಪಾಯಯುಃ |
ಇಂದೋರಿವ ಜಗಜ್ಜೀತೋನಂದನಸ್ಯ ಜಗತ್ತತೇಃ || ೧೭೭ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಗಳು ಚಂದ್ರನೊಡನೆ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಂತೆ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಲೋಕಾಧಿ ಪತಿಯಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲ (ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ) ಸ್ವಾಮಿಯೊಡನೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಮತಿಶ್ರುತೇ ಸಹೋತ್ಪನ್ನೇ ಜ್ಞಾನಂ ಚಾವಧಿಸಂಜ್ಞಕಮ್ |
ತತೋಬೋಧಿ ಸ ನಿಃಶೇಷಾ ವಿದ್ಯಾ ಲೋಕಸ್ಥಿತೀರಪಿ || ೧೭೮ ||

ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಇದ್ದುವು. ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಲೋಕಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಿಳಿದರು.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯೇಶ್ವರಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಿದ್ಯಾಃ ಪರಿಣತಾಃ ಸ್ವಯಮ್ |
ನನು ಜನ್ಮಾಂತರಾಭ್ಯಾಸಃ ಸ್ವೃತಿಂ ಪುಷ್ಪಾತಿ ಪುಷ್ಕಲಾಮ್ || ೧೭೯ ||

ಕೇವಲಜ್ಞಾನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ ತಾವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವು. ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಜನ್ಮಾಂತರದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಕಲಾಸು ಕೌಶಲಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಸು ಪಾಟವಮ್ |
ಕ್ರಿಯಾಸು ಕರ್ಮಕೌಶಲಂ ಚ ಸ ಭೇಜೇ ಶಿಕ್ಷಯಾ ವಿನಾ || ೧೮೦ ||

ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಶಿಕ್ಷಣ(ಉಪದೇಶ)ಯಿಲ್ಲದೆ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಕುಶಲತೆಯನ್ನೂ ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣತೆಯನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಶೂರತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರು.

ವಾಙ್ಮಯಂ ಸಕಲಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ವಾಕ್ಯಭೋರಭೂತ್ |
ಯೇನ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ವಾಚಸ್ಪತ್ಯಾದಭೂದ್ಗುರುಃ || ೧೮೧ ||

ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮಸ್ತವಾದ ವಾಗ್ಮಾಲ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಹಾಗೆ ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಗುರುವಾದರು.

ಪುರಾಣಃ ಸ ಕವಿವಾಗ್ಮೀ ಗಮಕಶ್ಚೇತಿ ನೋಚ್ಯತೇ |
ಕೋಷ್ಠಬುದ್ಧಾದಯೋ ಬೋಧಾ ಯೇನ ತಸ್ಯ ನಿಸರ್ಗಜಾಃ || ೧೮೨ ||

೧ ಅಭಿವೃದ್ಧ್ಯಾ ಸಹ. ೨ ಆಲೋಕನಂ. ೩ ಪ್ರಜಲ್ಪನಂ. ೪ ಆಪಾದನಕರಸ್ಯ. ೫ ಜ್ಞಾನಾತ್. ೬ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಸ್ಯ. ೭ ಕರ್ಮಶೂರತ್ವಂ. ೮ ವಾಗ್ಮಾಲಂ. ೯ ಸ್ವಪ್ನಂ. ೧೦ ವಾಕ್ಯತೇಃ. ೧೧ ವಾಙ್ಮಯೇನ. ೧೨ ವಾಕ್ಯತಿತ್ತಾತ್.

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಾಚೀನಕವಿಯೂ ವಾಚಾಳರೂ ಬೋಧಕರೂ ಆಗಿ ದ್ದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೋಷ್ಠಬುದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಬುದ್ಧಿವಿಶೇಷಗಳೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಉಂಟಾದುವು.

ಕ್ಷಾಯಿಕಂ ದರ್ಶನಂ ತಸ್ಯ ಚೇತೋಮಲಮಪಾಹರತ್ |
ವಾಙ್ಮಲಂ ಚ ನಿಸರ್ಗೇಣ ಪ್ರಸೃತಾಸ್ಯ ಸರಸ್ವತೀ || ೧೮೩ ||

ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಮಗ್ದರ್ಶನವು ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಮಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿತು. ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಹೊರಟ ಇವರ ವಾಣಿಯು ವಚನದೋಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿತು.

ಶ್ರುತಂ ನಿಸರ್ಗತೋಸ್ಸಾಸೀತ್ವಸೂತಃ ಪ್ರಶಮಃ ಶ್ರುತಾತ್ |
ತತೋ ಜಗದ್ಧಿತಾಸ್ಸಾಸೀಚ್ಚೇಷ್ಟಾ ಸಾಪಾಲಯತ್ವಜಾಃ || ೧೮೪ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾದ ವ್ಯಾಪಾರ (ಚೇಷ್ಟೆ)ವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿತು.

ಯಥಾ ಯಥಾಸ್ಯ ವರ್ಧಂತೇ ಗುಣಾಂತಾ ವಪುಷಾ ಸಮಮ್ |
ತಥಾ ತಥಾಸ್ಯ ಜನತಾ ಬಂಧುತಾ ಚಾಗಮನ್ಮದಮ್ || ೧೮೫ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳೂ ಶರೀರವೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದಹಾಗೆಲ್ಲ ಜನರೂ ಬಂಧುಗಳೂ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸ ಪಿತೋಃ ಪರಮಾನಂದಂ ಬಂಧುತಾಯಾಶ್ಚ ನಿವೃತ್ತಿಮ್ |
ಜಗಜ್ಜನಸ್ಯ ಸಂಪ್ರೀತಿಂ ವರ್ಧಯನ್ನಮವರ್ಧತ || ೧೮೬ ||

ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತಾನಂದವನ್ನೂ ಬಂಧುಜನ ಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನೂ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ ಸುವವರಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪರಮಾಯುರಥಾಸ್ಸಾಭೂಚ್ಚರಮಂ ಬಿಭೃತೋ ವಪುಃ |
ಸಂಪೂರ್ಣಾ ಪೂರ್ವಲಕ್ಷಾಣಾಮಶೀತಿಶ್ಚತುರುತ್ತರಾ || ೧೮೭ ||

ಅಂತಿಮಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವ ಪರಮಾಯುಷ್ಯವಿದ್ದಿತು.

ದೀರ್ಘದರ್ಶೀ ಸುದೀರ್ಘಾಯುದೀರ್ಘಬಾಹುಶ್ಚ ದೀರ್ಘದೃಕ್ |
ಸೋದೀರ್ಘಸೂತ್ರೋ ಲೋಕಾನಾಮಭಜತ್ಸೂತ್ರಧಾರತಾಮ್ ||

ಬಹುದೂರವಿಚಾರಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡುವವರೂ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ದೀರ್ಘವಾದ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವರೂ ವಿಶಾಲವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ಧಾರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರಪ್ರಾಯರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಕದಾಚಿಲ್ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನ್ ಗಾಂಧರ್ವಾದಿ ಕಲಾಗಮಮ್ |
ಗಂಸ್ತಭ್ಯಸ್ತಪೂರ್ವಮಭ್ಯಸ್ತನ್ನಯ ಗಮಭ್ಯಾಸಯತ್ಪರಾನ್ || ೧೮೮ ||

ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ್ದ ಗಣಿತ ಸಂಗೀತ ಮೊದಲಾದ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಾವು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರಾಗಿ ಬೇರೆ ಯವರಿಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸಿದರು.

೧ ಉತ್ಪನ್ನಃ. ೨ ಪ್ರಶಮಾತ್. ೩ ಸುಖಂ. ೪ ಸಮಗ್ನಿಚಾರ್ಯ ವಹ್ಮ. ೫ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಃ. ೬ ಅವಿಂಬ, ಕಾರ್ಯಕಾರಿ. ೭ ಗಣಿತಂ. ೮ ಸಂಗೀತಂ. ೯ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೧೦ ಸುಷ್ಮ ಪೂರ್ವಸ್ತನ್ನಭ್ಯಸ್ತಂ. ೧೧ ಅಭ್ಯಾಸಯನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಛಂಜೋವಿಚಿತ್ಯಲಂಕಾರಪ್ರಸ್ತಾರಾದಿವಿವೇಚನೈಃ |
ಕದಾಚಿದ್ವಾಪಯನೋಷ್ಠೀಶ್ಚಿತ್ರಾದ್ಯೈಶ್ಚ ಕಲಾಗಮೈಃ || ೧೯೦ ||

ಕದಾಚಿತ್ಪದಗೋಷ್ಠೀಭಿಃ ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠೀಭಿರನ್ಯದಾ |
ವಾವದೂಕೈಃ ಸಮಂ ಕೈಶ್ಚಿಜ್ಜಲ್ಪಗೋಷ್ಠೀಭಿರೇಕದಾ || ೧೯೧ ||

ಕರ್ಹಿಚಿದ್ಗೀತಗೋಷ್ಠೀಭಿರ್ನೃತ್ಯಗೋಷ್ಠೀಭಿರೇಕದಾ |
ಕದಾಚಿದ್ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠೀಭಿರ್ವಿಣಾಗೋಷ್ಠೀಭಿರನ್ಯದಾ || ೧೯೨ ||

ಕರ್ಹಿಚಿದ್ವರ್ಹಿರೂಪೇಣ ನಟತಃ ಸುರಪೇಟಕಾನ್ |
ನಾಟಯನ್ಯರತಾಲೇನ ಲಯಮಾರ್ಗಾನುಯಾಯಿನಾ || ೧೯೩ ||

ಕಾಂತ್ರಿಚ್ಚ ಶುಕರೂಪೇಣ ಸಮಾಸಾದಿತವಿಕ್ರಿಯಾನ್ |
ಸಂಪಾಠಂ ಪಾಠಯನ್ ಶ್ಲೋಕಾನಮಿಷ್ಟಮಧುರಾಕ್ಷರಮ್ || ೧೯೪ ||

ಹಂಸವಿಕ್ರಿಯಯಾ ಕಾಂತ್ರಿತ್ಯೂಜತೋ ಮಂದಗದ್ಗದಮ್ |
ಬಿಸ್ ಭಂಗೈಃ ಸ್ವಹಸ್ತೇನ ದತ್ತೈಃ ಸಂಭಾವಯನ್ಮಹುಃ || ೧೯೫ ||

ಗಜವಿಕ್ರಿಯಯಾ ಕಾಂತ್ರಿದ್ವಧತಃ ಕಾಲಭೀಂ ದಶಾಮ್ |
ಸಾಂತ್ವಯನ್ಮಹುಃ ರಾನಾಥ್ಯ ಕರಮಾಕ್ರೀಡಯನ್ಮದಾ || ೧೯೬ ||

ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಸಂಕ್ರಾಂತೈಃ ಸ್ವೈರೇವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕೈಃ |
ಕೈಕವಾಕೂಯಿತಾನ್ಯಾಂಶ್ಚಿದ್ವೋದ್ವಹಾಮಾನ್ವರಾಮ್ಯಶನ್ || ೧೯೭ ||

ಮಲ್ಲವಿಕ್ರಿಯಯಾ ಕಾಂತ್ರಿದ್ವಯುತ್ಯೂನನಿಭಿದ್ವಹುಃ |
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಯನ್ಯತಾಸ್ಥೋಟವಲ್ಲನಾನಭಿವ್ಯತ್ಯತಃ || ೧೯೮ ||

ಕ್ರೌಂಚಸಾರಸರೂಪೇಣ ತಾರಕೈಂಕಾರಕಾರಿಣಾಮ್ |
ಶೃಣ್ವನ್ನನುಗತಂ ಶಬ್ದಂ ಕೇಷಾಂ ಚಿಚ್ಚುಪೇಶಲಮ್ || ೧೯೯ ||

ಸೃಗ್ವಿಣಃ ಶುಚಿಲಿಪ್ತಾಂಗಾನ್ವಮೇತಾನ್ಯರದಾರಕಾನ್ |
ದಾಂಡಾಂ ಕ್ರೀಡಾಂ ಸಮಾಯೋಜ್ಯ ನರ್ತಯಂಶ್ಚ ಕದಾಚನ ||

ಅನಾರತಂ ಚ ಕುಂದೇಂದುಮಂದಾಕಿನೃಪ್ಪಟಾಮಲಮ್ |
ಸುರವಂದಿಭಿರುದ್ಧೀತಂ ಸ್ತಂಭಂ ಸಮಾಕರ್ಣಯನ್ಮತಃ || ೨೦೦ ||

ಅತಂದ್ರಿತಂ ಚ ದೇವೀಭಿರ್ನೃತ್ಯಮಾನಂ ಗೃಹಾಂಗಣೇ |
ರತ್ನಚೂರ್ಣಾರ್ಬಲಿಂ ಚಿತ್ರಂ ಸಾನಂದಮವಲೋಕಯನ್ || ೨೦೧ ||

ಸಂಭಾವಯನ್ಮದಾಚಿಚ್ಚ ಪ್ರಕೃತೀರ್ವೃಷ್ಟಮಾಗತಾಃ |
ವೀಕ್ಷಿತೈರ್ಮಧುರೈಃ ಸ್ನಿಗ್ಧೈಃ ಸ್ತುತೈಃ ಸಾದರಭಾಷಿತೈಃ || ೨೦೨ ||

ಕದಾಚಿದ್ವೀರ್ಷಿಕಾಂಭಸ್ಸು ಸಮಂ ಸುರಕುಮಾರಕೈಃ |
ಜಲಕ್ರೀಡಾವಿನೋದೇನ ರಮಮಾಣಃ ಸಸಮದ್ವಮ್ || ೨೦೩ ||

ಸಾರವಂ ಜಲಮಾಸಾದ್ಯ ಸಾರವಂ ಹಂಸಕೂಜಿತೈಃ |
ತಾರಮೈರ್ಯಂತ್ರಕೈಃ ಕ್ರೀಡಾನ್ವಲಾಪ್ತಾಲೈಃ ಕೃತಾರವೈಃ || ೨೦೪ ||

೧ ಛಂದಃ ಪ್ರತಿಪಾದಕಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೨ ವಿವರಣೈಃ. ೩ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರೈಃ. ೪ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಸಂಗೈಃ. ೫ ಕದಾಚಿತ್. ೬ ಸುರಸಮೂಹಾನ್. ೭ ವ್ಯಕ್ತಂ. ೮ ಧ್ವನತಃ. ೯ ಖಂಡೈಃ. ೧೦ ಕಲಭಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೧೧ ಸಾಮವಚನೈರನುನಯನ್. ೧೨ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೈಃ. ೧೩ ಶುಂಠಾದಂಡಮಾವರ್ತಯನ್. ೧೪ ಕೈಕವಾಕವ ಇವಾಚರಿತಾಸ್ತಾನ್. ೧೫ ಸ್ವಶನ್. ೧೬ ಯೋದ್ವುಮಿಚ್ಛಾನ್. ೧೭ ಪರಸ್ಪರಮಬಾಧಕಾನ್. ೧೮ ಸಮಿಲಿತಾನ್. ೧೯ ದಂಡಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೨೦ ಕ್ರಿಯಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨೧ ಆತ್ಮೀಯಂ. ೨೨ ಆಜಾಡ್ಯಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೨೩ ರಚ್ಯಮಾನಂ. ೨೪ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರಾನ್. ೨೫ ಸರಯ್ಯಾಂ ಭವಂ ಸಾರವಂ. ೨೬ ಆರವೇಣ ಸಹಿತಂ. ೨೭ ತರುಸಂಬಂಧಿಭಿಃ. ೨೮ ದ್ರೋಣಾದಿಭಿಃ. ೨೯ ಕೃತಸ್ತನೈಃ.

(ಜಲಕ್ರೀಲಿವಿಧಾವೇನಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮೇಘಕುಮಾರಕಾಃ |
ಭೇಜುರ್ಧಾರಾಗೃಹೀಭೂಯ ಸ್ಫುರದ್ಧಾರಾಃ ಸಮಂತತಃ) || ೨೦೬ ||

ಕದಾಚಿನ್ನಂದನಸ್ಪರ್ಧಿತರುಶೋಭಾಂಚಿತೇ ವನೇ |
ವನಕ್ರೀಡಾಂ ಸಮಾತನ್ವನ್ವಯಸ್ಯೈರನ್ವಿತಃ ಸುರೈಃ || ೨೦೭ ||

(ವನಕ್ರೀಡಾವಿನೋದೇಸ್ಯ ಎರಜೇಕೃತಭೂತಲಾಃ |
ಮಂದಂ ದುಧುವುರುದ್ಯಾನಪಾದಪಾನ್ವವನಾಮರಾಃ) || ೨೦೮ ||

ಇತಿ ಕಾಲೋಚಿತಾಃ ಕ್ರೀಡಾ ವಿನೋದಾಂಶ್ಚ ಸ ನಿರ್ವಿಶನ್ |
ಅಸಾಂಚಕ್ರೇ ಸುಖಂ ದೇವಃ ಸಮಂ ದೇವಕುಮಾರಕೈಃ || ೨೦೯ ||

ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸು ಅಲಂಕಾರ ಇವುಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾರಮೊದಲಾದ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಚಿತ್ರಮೊದಲಾದ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ವಿಚಾರಮಾಡುವವರಾಗಿ, ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವಾಚಾಳುಗಳೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠಿಗಳಿಂದಲೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೀಣಾಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನವಿಲಿನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಲಯಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ತಾಳದಿಂದ ನರ್ತನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಲೂ ಗಿಣಿಯ ರೂಪವನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿಯೂ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠನಮಾಡಿಸುತ್ತಲೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ತೊದಲಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ತಾವರೆದಂಟಿನ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಾಲನೆಮಾಡುತ್ತಲೂ ಆನೆಯ ರೂಪವನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ಆನೆಮರಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನವಚನಗಳಿಂದ ಶಾಂತಪಡಿಸಿ ಅನಂದದಿಂದ ಸೊಂಡಲನ್ನು ತಿರಿಸುತ್ತಲೂ ಕೋಳಿಯ ರೂಪವನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ನೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೊಡನೆಯೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಸುತ್ತಲೂ ಜಟ್ಟಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ಪರಸ್ಪರಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರೂ ತೊಡೆಗಳನ್ನೂ ಭುಜಗಳನ್ನೂ ತಟ್ಟಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನೂ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಕ್ರೇಂಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೂ ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲೇಪನಮಾಡಿರುವವರೂ ಕುಮಾರರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೇರಿರುವವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೋಲಾಟದಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡಿಸುತ್ತಲೂ ಕುಂದಪುಷ್ಪ(ಕೋಲುಮಲ್ಲಿಗೆ)ದಂತೆಯೂ ಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಧಾರೆಯಂತೆಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಗಾನಮಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೂ ಮನೆಯ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಿಯರು ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರತ್ನಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಉಪಹಾರ(ನಜರು)ವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೂ ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರಜನರನ್ನು ಮಧುರವಾದ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತವಾದ ಮಂದಹಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾದ ಭಾಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಲೂ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚದರವಾದ ಬಾವಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದೇವಕುಮಾರರೊಡನೆ ಜಲಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದಿಂದ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಲೂ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿರುವ

೧ ಮಿತ್ರೈಃ. ೨ ಕಂಪಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೩ ಜಲಕ್ರೀಡಾದಿಹಾಃ. ೪ ಗಜಬರ್ಹಿಹಂಸಕಾನ್. ೫ ಅನುಭವನ್. ೬ ಆಸ್ತೇ ಸ್ಯ.

ಸರಯೂನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಹೊಂದಿ ನೀರಿನ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮರದ ಯಂತ್ರ(ದೋಣಿ ಮೊದಲಾದುವು)ಗಳಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಲೂ (ಸ್ವಾಮಿಯು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡುವಾಗ ಮೇಘಕುಮಾರರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಧಾರಾಗೃಹ—ಸ್ನಾನಗೃಹದ ರೂಪವನ್ನು ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜಲಧಾರೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು). ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂದನವನದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ವನದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವನಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ (ಸ್ವಾಮಿಯ ವನಕ್ರೀಡಾವಿನೋದಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಯುಕುಮಾರರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಯ ಧೂಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿ ಉದ್ಯಾನದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮಂದವಾಗಿ ಕೊಡಹಿದರು). ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಜಲಕ್ರೀಡೆಮೊದಲಾದ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನೂ ವಿನೋದಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು.

ಇತಿ ಭುವನಪತೀನಾಮರ್ಚನೀಯೋಭಿಗಮ್ಯಃ
ಸಕಲಗುಣಮಣೀನಾಮಾಕರಃ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಃ |
ಸಮಮಮರಕುಮಾರೈರ್ನಿರ್ವಿಶನ್ವಿಭೋಗಾ-
ನರಮತ ಚರಮಸ್ತಿನಿನ್ನಣ್ಯಗೇಹೇ ಸ ದೇವಃ

|| ೨೧೦ ||

ಹೀಗೆ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ದೇವೇಂದ್ರಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ಸಮಸ್ತಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನರೂ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ದೇವಕುಮಾರರೊಡನೆ ಈ ಪುಣ್ಯಗೃಹದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಿದಿನಮಮರೇಂದ್ರೋಪಾಹೃತಾನ್ನೋಗಸಾರಾ-
ನ್ನರಭಿಕ್ತುಸುಮಮಾಲಾಚಿತ್ರಭೂಷಾಂಬರಾದೀನ್ |
ಲಲಿತಸುರಕುಮಾರೈರಿಂಗಿತಜ್ಞೈರ್ವರ್ಯಸ್ಯೈಃ
ಸಮಮುಪಹಿತರಾಗಸ್ತೋನ್ನಭೂತ್ಪುಣ್ಯಪಾಕಾತ್

|| ೨೧೧ ||

ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಮಿತ್ರರೂ ಸುಂದರರೂ ಆದ ದೇವಕುಮಾರರೊಡನೆ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ತಮ್ಮ

ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವೇಂದ್ರರು ತಂದ ಸುಗಂಧವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಭರಣ ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು.

ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮೃದುರಾಸುರಾರ್ಚಿತಪದೋ ಬಾಲ್ಯೇಽಪ್ಯಬಾಲಕ್ರಿಯೋ
ಲೀಲಾಹಾಸವಿಲಾಸವೇಷಚತುರಾಮಾಬಿಭ್ರದುಚ್ಚೈಸ್ತನುಮ್ |
ತನ್ನಾನಃ ಪ್ರಮದಂ ಜಗಜ್ಜನಮನಃಪ್ರಹ್ಲಾದಿಭಿರ್ವಾಕ್ಯೈ-
ರ್ಬಾರ್ಲೇಂದುರ್ವವ್ಯಥೇ ಶನೈರಮಲಿನಃ ಕೀರ್ತ್ಯುಜ್ವಲಚ್ಚಂದ್ರಿಕಃ ||

ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವರೂ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧರ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರೂ ಲೀಲಾ ಹಾಸ್ಯ ವಿಲಾಸ ವೇಷ ಇವುಗಳಿಂದ ಸುಂದರವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳುಳ್ಳವರೂ ಪರಿಶುದ್ಧರೂ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತಿರುವವರೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತರೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ದಿನಕ್ರಮದಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು.

ತಾರಾಲೀತರಲಾಂ ದಧತ್ಸಮುಚಿತಾಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಾಸಂಗಿನೀಮ್
ಲಕ್ಷ್ಮಾಂದೋಲನವಲ್ಲರೀಮಿವ ತತಾಂ ತಾಂ

ಹಾರಯಪ್ತಿಂ ಪೃಥುಮ್ |

ಚ್ಚೋತ್ಸಾನ್ಮನುಮನ್ಯಮಥಾಂಶುಕಂ ಪರಿದಧತ್ಯಾಂಚೀಕಲಾಪಾಂಚಿತಮ್
ರೇಜೇಸೌ ಸುರದಾರಕೈರುಡುಸಮೈಃ ಕ್ರೀಡಾಶ್ಚೇನೇಂದುರ್ಭೃಶಮ್ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲಿನಂತೆ ಹರಡಿ ಕೊಂಡಿರುವುದೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಚಂಚಲವೂ ಉಚಿತವೂ ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಸೊಂಟದ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ತನ್ನನ್ನು ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ (ಬೆಳದಿಂಗಳಂತಿರುವ) ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವರೂ ಆದ ಈ ವೃಷಭಜನೇಶ್ವರರು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ದೇವಕುಮಾರರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುವವರಾಗಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವಜ್ಜಾತಕರ್ಮೋತ್ಸವವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತುರ್ದಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವಜ್ಜಾತಕರ್ಮೋತ್ಸವವರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ಪಂಚದಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾಸ್ಯ ಯಾವನೇ ಪೂರ್ಣೇ ವಪುರಾಸೀನ್ಮನೋಹರಮ್ |
ಪ್ರಕೃತ್ಯವ ಶಶೀ ಕಾಂತಃ ಕಿಂ ಪುನಃ ಶರದಾಗಮೇ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಯಾವನದಲ್ಲಿ ಇವರ ದೇಹವು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಚಂದ್ರನು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಸುಂದರ ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ಶರತ್ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಹೇಳುವುದೇನು ?

ನಿಷ್ಪ್ರಕನಕಚ್ಚಾಯಂ ನಿಃಸ್ವೇದಂ ನೀರಜೋಮಲಮ್ |
ಕ್ಷೀರಾಚ್ಚಕ್ಷತಜಂ ದಿವ್ಯಸಂಸ್ಥಾನಂ ವಜ್ರಸಂಹತಮ್ || ೨ ||

ಸೌರೂಪ್ಯ ಪರಾಂ ಕೋಟಿಂ ದಧಾನಂ ಸೌರಭಸ್ಯ ಚ |
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರೇಣ ಲಕ್ಷಣಾನಾಮಲಂಕೃತಮ್ || ೩ ||

ಅಪ್ರಮೇಯಂ ಮಹಾವೀರ್ಯಂ ದಧತ್ತಿಯಹಿತಂ ವಚಃ |
ಕಾಂತಮಾವಿರಭೂದಸ್ಯ ರೂಪಮಪ್ರಾಕೃತಂ ಪ್ರಭೋಃ || ೪ ||

ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಬೆವರದಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಹಾಲಿನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ರಕ್ತವುಳ್ಳದೂ ಸಮಚತುರಸ್ತ್ರಸಂಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದೂ ವಜ್ರ ವೃಷಭನಾರಾಚಸಂಹನವುಳ್ಳದೂ ಅತ್ಯಂತಸುಂದರವೂ ಪರಿಮಳವೂ ಸಾವಿರ ದೊಂಟು ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ಅಲ್ಲಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಲ್ಲದುದೂ ಬಹಳ ವಾದ ಬಲವುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಿಯವೂ ಹಿತವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳದೂ ಮನೋಹರವೂ ಆಸಾಧಾರಣವೂ ಆದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪವು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಮುಕುಟಾಲಂಕೃತಂ ತಸ್ಯ ಶಿರೋ ನೀಲಶಿರೋರುಹಮ್ |
ಸುರೇಂದ್ರಮಣಿಭಿಃ ಕಾಂತಂ ಮೇರೋಃ ಶೃಂಗಮಿವಾಬಭೌ || ೫ ||

ಕಪ್ಪಾದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕವು ಕಿರೀಟದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವ ತದ ಶಿಖರದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ರುರುಚೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮೌಲಾಸ್ಯ ಕಲ್ಪಾನೋಹಕಸಂಭವಾ |
ಹಿಮಾದ್ರೇಃ ಕೂಟಮಾವೇಷ್ಟಾಪತಂತೀವಾಮರಾಪಗಾ || ೬ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಂಟಾದ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಿಕೆಯು, ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ದೇವಗಂಗೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಲಲಾಟಪಟ್ಟೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ರುಚಿರಸ್ಯ ಮಹತ್ಕೃಭೂತ್ |
ವಾಗ್ಧೇವೀಲಲಿತಾ ಕ್ರೇಡಸ್ಥಲಲೀಲಾಂ ವಿತನ್ವತಿ || ೭ ||

ವಾಗ್ಧೇವಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಭೂಲತೇ ರೇಜತುರ್ಭರ್ತುರ್ಲಲಾಟಾದ್ರಿತಟಾಶ್ರಿತೇ |
ವಾಗುರೇ ಮದನ್ಯೇಸ್ಯ ಸಂರೋಧಾಯೇವ ಕಲ್ಪಿತೇ || ೮ ||

೧ ಸಮಚತುರಸ್ತ್ರಸಂಸ್ಥಾನಂ. ೨ ಸಂಹನನಂ. ೩ ಅಸಾಧಾರಣಂ. ೪ ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಭಿಃ. ೫ ಉದ್ಯಾನಂ. ೬ ಮೃಗಬಂಧಿನೌ. ೭ ಸಂಧಾರಣಾಯ.

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಹಣೆಯೆಂಬ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಲತೆಗಳು ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು ಕ್ರೋಸ್ಮರ ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಬಲೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ನಯನೋತ್ಪಲಯೋರಸ್ಯ ಕಾಂತಿರಾನೀಲತಾರಯೋಃ |
ಅಸೀದ್ವಿರೇಫಸಂಯುಕ್ತಮಹೋತ್ಪಲದಲಶ್ರಿಯೋಃ || ೯ ||

ಕಪ್ಪಾದ ರೆಪ್ಪೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ನೈದಿಲೆಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕಮಲದ ಎಸಳುಗಳ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಇದ್ದಿತು.

ಮಣಿಕುಂಡಲಭೂಷಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾವಸ್ಯ ರರಾಜತುಃ |
ಪರ್ಯಂತೌ ಗಗನಸ್ಯೇವ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಾಭ್ಯಾಮಲಂಕೃತೌ || ೧೦ ||

ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕಿವಿಗಳೆರಡು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಆಕಾಶದ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವ ಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಮುಖೇಂದೌ ಯಾ ದ್ಯುತಿಶ್ಚ ಸಾ ನಾನ್ಯತ್ರ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪೇ |
ಅಮೃತೇ ಯಾ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಕಿಂ ಕ್ವಚಿದನ್ಯತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ || ೧೧ ||

ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಂತಿಯು ಮೂರುಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲವು. ನ್ಯಾಯವೇ:- ಅಮೃತ ದಲ್ಲಿರುವ ಸಂತೋಷವು ಬೇರೆ ಯಾವಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಾಣುವುದೇ ?

ಸ್ಮಿತಾಂಶುರುಚಿರಂ ತಸ್ಯ ಮುಖಮಾಪಾಟಲಾಧರಮ್ |
ಲಸದ್ವಲಸ್ಯ ಪದ್ಮಸ್ಯ ಸಫೇನಸ್ಯ ಶ್ರಿಯಂ ದಧೌ || ೧೨ ||

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೆಂಪಾದ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎಸಳುಗಳುಳ್ಳದೂ ನೊರೆಯೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಆದ ತಾವರೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು. ತಾವರೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ದಧೇಸ್ಯ ನಾಸಿಕೋತ್ತಂಗಾ ಶ್ರಿಯಮಾಯತಿಶಾಲಿನೀಮ್ |
ಸರಸ್ವತ್ಯವತಾರಾಯ ಕಲ್ಪಿತೇವ ಪ್ರಪಣಾಲಿಕಾ || ೧೩ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಉನ್ನತವಾದ ಮೂಗು ಸರಸ್ವತಿಯ ಅವತಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ರುಚಿರಾ ರೇಖಾಃ ಕಂಧರೋಸ್ಸಾಸ್ಯಸದೃಶಃ |
ಉಲ್ಲಿಖ್ಯ ಘಟತೋ ಧಾತ್ರಾ ರಾಕ್ತಸ್ತಂಭ ಇವೈಕಕಃ || ೧೪ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಮನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬರೆದು ಸೇರಿಸಿದ ಬಂಗಾರಮಯವಾದೊಂದು ಸ್ತಂಭದಂತಿರುವ ಕಂಠವು ಮನೋಹರವಾದ ರೇಖೆ ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿತು. ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ರೇಖೆಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಉಭಯಭಾಗೌ. ೨ ಸಂತೋಷಃ. ೩ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಂ. ೪ ಉತ್ಕೀರ್ಯ ಘಟಿತಃ. ೫ ಸುವರ್ಣಮಯಃ.

ಮಹಾನಾಯಕಸಂಸಕ್ತಾಂ ಹಾರಯಷ್ಟಿಮಸೌ ದಧೇ |

ವಕ್ಷಸಾ ಗುಣರಾಜನ್ಯಪ್ರತನಾಮಿವ ಸಂಹತಾಮ್ || ೧೫ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಗುಣವಂತರಾದ ರಾಜಪುತ್ರರ ಸೈನ್ಯದಂತೆ ಸೇರಿರುವುದೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ರತ್ನದಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಹಾರವನ್ನು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರು.

ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಂ ಮಹಾಹಾರಮಧತಾಸೌ ಸ್ಫುರದ್ಭೂತಿಃ |

ವಕ್ಷಸಾ ಸಾನುನಾದ್ರೀಂದ್ರೋ ಯಥಾನಿರ್ಘರ್ಷಂಕರಮ್ || ೧೬ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಿರಿನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನರಾದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಚ್ಛಂದವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಹಾರೇಣ ಹಾರಿಣಾ ತೇನ ತದ್ವಕ್ಷೋರುಚಿಮಾನಶೇ |

ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹಸಂಸಕ್ತಹಿಮಾದ್ರಿತಟಸಂಭವಾಮ್ || ೧೭ ||

ಮನೋಹರವಾದ ಆ ರತ್ನಹಾರದಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಎದೆಯು ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಆ ರತ್ನಹಾರವು ಶೋಭಿಸಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ವಕ್ಷಸ್ವರಸಿ ರಮ್ಯೇಸ್ವ ಹಾರರೋಚಿತ್ಸ್ಮಟಾಂಭಸಾ |

ಸಂಭೃತೇ ಸುಚಿರಂ ರೇಮೇ ದಿವ್ಯಶ್ರೀಕಲಹಂಸಿಕಾ || ೧೮ ||

ಹಾರದ ಕಾಂತಿಯ ಪರಂಪರೆಯೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ರಮಣೀಯವಾದ ಎದೆಯೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿತು.

ವಕ್ಷಃಶ್ರೀಗೇಹಪರ್ಯಂತೇ ತಸ್ಯಾಂಸೌ ಶ್ರಿಯಮಾಪತುಃ |

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕೃತಾವಾಸೌ ತುಂಗಾವಟ್ಟಾಲಕಾವಿವ || ೧೯ ||

ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಲವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೃಹದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಾಸಮಾಡುವ ಉನ್ನತವಾದ ಉಪರಿಗೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಬಾಹೂ ಕೇಯೂರಸಂಘಟ್ಟಮಸ್ತುಕಾಂಸೌ ದಧೇ ವಿಭುಃ |

ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಾವಿವಾಭೀಷ್ಟಫಲದೌ ಶ್ರೀಲತಾಶ್ರಿತೌ || ೨೦ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಂತೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುವೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೆಂಬ ಲತೆಯಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಬಾಹುಮುರಿಯ ಸಂಘರ್ಷಣದಿಂದ ಮೃದುವಾದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ನಖಾನ್ಮೂಹೇ ಸುಖಾಲೋಕಾನ್ ಕರಾಂಗುಲಿಸಂಶ್ರಿತಾನ್ |

ದಶಾವತಾರಸಂಭುಕ್ತಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭ್ರಮದರ್ಪಣಾನ್ || ೨೧ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಮಹಾಬಲಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನು ಭವಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿಲಾಸಾರ್ಥವಾದ ಕನ್ನಡಿಗಳಂತಿರುವವೂ ಸುಖಕರವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವೂ ಕೈಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

೧ ಮಹಾಮಧ್ಯಮಣಿಯುಕ್ತಾಂ. ೨ ಗುಣವದ್ರಾಜಪುತ್ರಸೈನ್ಯಂ. ೩ ಸಂಯುಕ್ತಾಂ. ೪ ಪ್ರವಾಹಂ. ೫ ಭುಜಶಿರಸಿ. ೬ ಶ್ರೀರೇವ ಲತಾ. ೭ ಧೃತವಾನ್. ೮ ಸುಖಪ್ರಕಾಶಕಾನ್. ೯ ಮಹಾ ಬಲಾದಿದಶಾವತಾರೇಷು ಸಂಭುಕ್ತಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಲಾಸಮುಕುರಾನ್.

ಮಧ್ಯೇಕಾಯಮಸೌ ನಾಭಿಮದಧಾನ್ಯಾಭಿನಂದನಃ |

ಸರಸೀಮಿವ ಸಾವರ್ತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಂಸೀನಿಷೇವಿತಾಮ್ || ೨೨ ||

ನಾಭಿರಾಜನ ಪುತ್ರರಾದ ಈ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಸುಳಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಸರೋವರದಂತಿರುವ ನಾಭಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಸಮೋಖಲಮಧಾತ್ಯಾಂತಿಂ ಜಘನಂ ತಸ್ಯ ಸಾಂಶುಕಮ್ |

ನಿತಂಬಮಿವ ಭೂಭರ್ತುಃ ಸತಡಿಚ್ಛರದಂಬುದಮ್ || ೨೩ ||

ಕಾಂಚೀದಾಮ(ಉಡುದಾರ)ವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಸೊಂಟವು ಮಿಂಚುಸಹಿತವಾದ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಂತೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ಬಭಾರೋರುದ್ಧಯಂ ಧೀರಃ ಕಾರ್ತಸ್ವರವಿಭಾಸ್ವರಮ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವ್ಯಾ ಇವಾಂದೋಲಸ್ತಂಭಯುಗ್ಮಕಮುಚ್ಚಕೈಃ || ೨೪ ||

ಧೀರರಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಉನ್ನತವಾದ ಎರಡು ಉಯ್ಯಾಲೆಕಂಭಗಳಂತಿರುವವೂ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಜಂಘೇ ಮದನಮಾತಂಗದುರ್ಲಭ್ಯಾಂಗಲವಿಭ್ರಮೇ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀವೋದ್ವರ್ತೀ ಭರ್ತುಃ ಪರಾಂ ಕಾಂತಿಮವಾಪತಾಮ್ || ೨೫ ||

ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಆನೆಗೆ ದಾಟುವುದಕ್ಕಶಕ್ಯವಾದ ಅಗಳಿ(ಒದೆ)ಮರದಂತಿರುವ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕಣಕಾಲುಗಳೆರಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಿಂದ ಉಜ್ವಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು.

ಪಾದಾರವಿಂದಯೋಃ ಕಾಂತಿರಸ್ಯ ಕೇನೋಪಮೀಯತೇ |

ತ್ರಿಜಗಚ್ಛ್ರೀಸಮಾಶ್ಲೇಷಸೌಭಾಗ್ಯಮದಶಾಲಿನೋಃ || ೨೬ ||

ಮೂರುಲೋಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದಂಟಾದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರುವ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ? ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಸ್ತಾವಿರಭೂತ್ಯಾಂತಿರಾಲಕಾಗ್ನಂ ನಖಾಗ್ರತಃ |

ನೂನಮನ್ಯತ್ರ ನಾಲಬ್ಧ ಸಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಸ್ವವಾಂಭಿತಾಮ್ || ೨೭ ||

ಹೀಗೆ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಉಗುರಿನ ತುದಿಯಿಂದ ತಲೆಯ ಕೂದಲುಗಳ ತುದಿಯವರೆಗೂ ಕಾಂತಿಯು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿತು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ಕಾಂತಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಶ್ರಯವು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಸರ್ಗಸುಂದರಂ ತಸ್ಯ ವಪುರ್ವಜ್ರಾಸ್ಥಿಬಂಧನಮ್ |

ವಿಷತಸ್ತಾದ್ಯಭೇದ್ಯತ್ವಂ ಭೇಜೇ ರುಕ್ಮಾದ್ರಿಸಚ್ಚವಿ || ೨೮ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವೂ ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢವಾದ ಅಸ್ಥಿ(ಎಲುಬು) ಬಂಧನವುಳ್ಳುದೂ ಬಂಗಾರದ ಬೆಟ್ಟ(ಮೇರು)ದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶರೀರವು ವಿಷಶಸ್ತ್ರಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಅಭೇದ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಶರೀರಮಧ್ಯೇ. ೨ ಕಾಂಚೀದಾಮಸಹಿತಂ. ೩ ಉತ್ತೇಜತೇ. ೪ ಅಲಕಾಗ್ರಾದಾರಭ್ಯ. ೫ ಆಶ್ರಯಂ.

ಯತ್ರ ವಜ್ರಮಯಾಸ್ತೀನಿ ವಿಜೃಂಭಯಂತಿ ಚ |

ವಜ್ರನಾರಾಚಿಭಿನ್ನಾನಿ ತತ್ಸಂಹನನಮೀಶಿತುಃ || ೨೯ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಮೂಳೆ(ಎಲುಬು)ಗಳು ವಜ್ರ ಮಯವಾದ ವೇಷ್ಣನಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವೂ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಕೀಲುಗಳಿಂದ ಕೀಲಿತಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುವು. ಅಂತಹ ಶರೀರಬಂಧನಕ್ಕೆ ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚ ಸಂಹನನ ವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಶ್ರೀದೋಷಜಾ ಮಹಾತಂಕಾ ನಾಸ್ಯ ದೇಹೇ ವ್ಯಧುಃ ಪದಮ್ |
ಮರುತಾಂ ಚಲಿತಾ ಗಾಣಾಂ ನನು ಮೇರುರಗೋಚರಃ || ೩೦ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಮಹಾ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರೋಗಗಳುಂಟಾಗು ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಳಿದಿಸುವ ಗಾಳಿಗಳು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಅಳಿದಿಸುವುವೇ ?

ನ ಜರಾಸ್ಯ ನ ಪೀಡೋ ವಾ ನೋಪಘಾತೋಪಿ ಜಾತು ಚಿತ್ |
ಕೇವಲಂ ಸುಖಸಾದ್ಗುತೋ ಮಹೀತಲ್ಪೇ ಮಹೀಯತ || ೩೧ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮುಪ್ಪು ಮನಃಖೇದವೂ ಇಚ್ಛಾಪ್ರತಿಬಂಧವೂ ಎಂದೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸುಖಾಧೀನರಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ತದಸ್ಯ ರುರುಚೇ ಗಾತ್ರಂ ಪರಮೌದಾರಿಕಾಹ್ವಯಮ್ |
ಮಹಾಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಾರ್ಥಾನಾಂ ಮೂಲಕಾರಣಮ್ || ೩೨ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಅಭ್ಯುದಯಸುಖಕ್ಕೂ ಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೂ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಮೌದಾರಿಕವೆಂಬ ಶರೀರವು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಮಾನೋನ್ಮಾನಪ್ರಮಾಣಾನಾಮನ್ಯೂನಾಧಿಕತಾಂ ಶ್ರಿತಮ್ |
ಸಂಸ್ಥಾನಮಾದ್ಯಮಸ್ಯಾಸೀಚ್ಚತುರಸ್ರಂ ಸಮಂತತಃ || ೩೩ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಮಚತುರಸ್ರವೆಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಸ್ಥಾನ (ಶರೀರಾಕೃತಿ)ವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಯಥಾಸ್ಯ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿಸ್ತಥಾ ಭೋಗೈಶ್ಚ ಪಪ್ರಥೇ |
ನ ಹಿ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪೋದ್ಗುತಿನಾಭರಣಭಾಸುರಾ || ೩೪ ||

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ನ್ಯಾಯವೇ :- ಆಭರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ರಹಿತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಇಲ್ಲವಷ್ಟೇ ?

ಲಕ್ಷಣಾನಿ ಬಭುರ್ಭರ್ತುರ್ದೇಹಮಾಶ್ರಿತೈ ನಿರ್ಮಲಮ್ |
ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಿವ ಬಿಂಬಾನಿ ಮೇರೋರ್ಮಣಿಮಯಂ ತಟಮ್ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ರತ್ನಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮೊದಲಾದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉತ್ತಮಲಕ್ಷಣಗಳು ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ವಿಭುಃ ಕಲ್ಪತರುಚ್ಛಾಯಾಂ ಬಭಾರಾಭರಣೋಜ್ಜ್ವಲಃ |
ಶುಭಾನಿ ಲಕ್ಷಣಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ಮಸುಮಾನೀವ ರೇಜಿರೇ || ೩೬ ||

೧ ವಜ್ರಮಯವೇಷ್ಣನ; ವೇಷ್ಮಿತಾನಿ. ೨ ಕೀಲಿತಾನಿ. ೩ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಜಾ ಮಹಾವ್ಯಾಧಯಃ. ೪ ವೃಷಾಣಾಂ. ೫ ಪೂಜ್ಯೋಭೂತ್. ೬ ಉತ್ಸೇಧವಲಯವಿಸ್ತಾರಾಣಾಂ.

ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದರು. ಈ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತಾನಿ ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಶಂಖಾಬ್ಜಸ್ವಸ್ತಿಕಾಂಕುಶತೋರಣಮ್ |
ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಸಿತಚ್ಚತ್ರಸಿಂಹವಿಷ್ವರಕ್ತೇತನಮ್ || ೩೭ ||

ಝಷೌ ಕುಂಭೌ ಚ ಕೂರ್ಮಾಶ್ಚ ಚಕ್ರಮಬ್ಜಃ ಸರೋವರಮ್ |
ವಿಮಾನಭವನೇ ನಾಗೋ ನರನಾರ್ಯೌ ಮೃಗಾಧಿಪಃ || ೩೮ ||

ಬಾಣಬಾಣಾಸನೇ ಮೇರುಃ ಸುರರಾಟ್ಟುರನಿಮ್ನಗಾ |
ಪುರಂ ಗೋಪುರಮಿಂದ್ರಕೌ ಚಾತ್ಯಶ್ಚಸ್ತಾಲವ್ಯಂತಕಮ್ || ೩೯ ||

ವೇಣುವೀಣಾ ಮೃದಂಗಶ್ಚ ಸೃಜೌ ಪಟ್ಟಾಂಶುಕಾಪಣೌ |
ಸ್ಫುರಂತಿ ಕುಂಡಲಾದೀನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣಾನಿ ಚ || ೪೦ ||

ಉದ್ಯಾನಂ ಫಲಿತಂ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಸುಪಕ್ಷಕಲಮಾಂಚಿತಮ್ |
ರತ್ನದ್ವೀಪಶ್ಚ ವಜ್ರಂ ಚ ಮಹೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರಸ್ವತೀ || ೪೧ ||

ಸುರಭಿಃ ಸೌರಭೇಯಶ್ಚ ಚೂಡಾರತ್ನಂ ಮಹಾನಿಧಿಃ |
ಕಲ್ಪವಲ್ಲೀ ಹಿರಣ್ಯಂ ಚ ಜಂಬೂವೃಕ್ಷಶ್ಚ ಪಕ್ಷಿರಾಟ್ || ೪೨ ||

ಉಡೂನಿ ತಾರಕಾಃ ಸೌಧಂ ಗೃಹಾಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಪಾದಪಾಃ |
ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಣ್ಯಾಣಿ ಹಾರ್ಯಾಣಿ ಮಂಗಲಾನ್ಯಪರಾಣಿ ಚ || ೪೩ ||

ಲಕ್ಷಣಾನ್ಯೇವಮಾದೀನಿ ವಿಭೋರಪ್ಪೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ |
ವ್ಯಂಜನಾನ್ಯಪರಾಣ್ಯಾಸನ್ ಶತಾನಿ ನವಸಂಖ್ಯಯಾ || ೪೪ ||

ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳು :- ಶ್ರೀವೃಕ್ಷ (ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷ) ಶಂಖ ಕಮಲ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಅಂಕುಶ ತೋರಣ ಚಾಮರ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರ ಸಿಂಹಪೀಠ ಧ್ವಜ ಎರಡುಮೀನುಗಳು ಎರಡುಕುಂಭಗಳು ಆಮೆ ಚಕ್ರ ಸಮುದ್ರ ಸರೋವರ ದೇವವಿಮಾನ ನಾಗೇಂದ್ರಭವನ ಆನೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾನುಷೀ (ಸ್ತ್ರೀ) ಸಿಂಹ ಬಾಣ ಧನುಸ್ಸು ಮಹಾಮೇರು ದೇವೇಂದ್ರ ದೇವಗಂಗಾ ಪಟ್ಟಣ ಗೋಪುರ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಕುದುರೆ ಬೀಸಣಿಗೆ ಕೊಳಲು ವೀಣೆ ಮದ್ದಳೆ ಎರಡುಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು ಪಟ್ಟಿಯವಸ್ತ್ರ ಅಂಗಡಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಭರಣಗಳು ಫಲಭರಿತವಾದ ಉದ್ಯಾನ ಪರಿಪಕ್ಷವಾದ ಭತ್ತದ ಪೈರುಳು ಕ್ಷೇತ್ರ ರತ್ನದ್ವೀಪ ವಜ್ರ ಭೂಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸರಸ್ವತೀ ಕಾಮಧೇನು ವೃಷಭ (ಗೂಳಿ) ಶಿರೋರತ್ನ ಮಹಾನಿಧಿ ಕಲ್ಪಲತಾ ಬಂಗಾರ ನೇರಳೆಯವೃಕ್ಷ ಗರುಡ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತಾರೆಗಳು ರಾಜಭವನ ಅಂಗಾರಕಾದಿಗೃಹಗಳು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೃಕ್ಷ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಮಂಗಲ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಇವು ಮೊದಲಾದ ನೂರಂಟು ಮಹಾಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಒಂಬೈನೂರು ತಿಲಮಸೂರಿಕಾಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ ಲಿದ್ದುವು.

ಅಭಿರಾಮಂ ವಪುರ್ಭರ್ತುರ್ಲಕ್ಷಣೈರೇಭಿರೂರ್ಜಿತೈಃ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಿವ ಸಂಭನ್ಯಂ ಗಗನಪ್ರಾಂಗಣಂ ಬಭೌ || ೪೫ ||

ಈ ಉತ್ತಮವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರವು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

೧ ಚಾಮರ. ೨ ಧ್ವಜ. ೩ ಸುರವಿಮಾನನಾಗಾಲಯೌ. ೪ ಗಜ. ೫ ವಾಂಶ. ೬ ಧೇನು. ೭ ವೃಷಭ. ೮ ಗರುಡ. ೯ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ. ೧೦ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷಾದೀನಿ. ೧೧ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಾನಿ. ೧೨ ತಿಲಮಸೂರಿಕಾದೀನಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂ ಚ ಧ್ರುವಂ ಕಿಂಚಿದಸ್ತಂತರ್ಲಕ್ಷಣಂ ಶುಭಮ್ |
ಯೇನ ಿತ್ಯಃ ಶ್ರೀಪತೇರಂಗಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಲಬ್ಧವುಕಲ್ಪಪಮ್ || ೪೬ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ವ್ಯಪಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶುಭವಾದ ಬೇರೊಂದು ಅಂತರ್ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಕಾಮಕರಿನೇ ವಿರಾಗಸ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |
ಕಿಂಚಿದಭವಪಿ ಪ್ರಾಪದವಕಾಶಂ ಮನೋಗೃಹೇ || ೪೭ ||

ವೀತರಾಗರೂ ಜಗದ್ಗುರುವೂ ಆದ ವ್ಯಪಭಸ್ವಾಮಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಳು.

ಸರಸ್ವತೀ ಪ್ರಿಯಾಸ್ಯಾಸೀತ್ಕೀರ್ತಿಶ್ಚಾಕಲ್ಪವರ್ತಿನೀ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ತಡಿಲ್ಲತಾಲೋಲಾಂ ಮಂದಪ್ರೇಮ್ಣೈವ ಸೋವಹತ್ || ೪೮ ||

ಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಲ್ಪಕಾಲದವರೆಗಿರುವ ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಪಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಚಂಚಲಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಧರಿಸಿದರು.

ತದೀಯರೂಪಲಾವಣ್ಯಯೌವನಾದಿಗುಣೋದ್ಗಮೈಃ |
ಅಕೃಷ್ಣಾ ಜನತಾನೇತ್ರಭೃಂಗಾ ನಾನ್ಯತ್ರ ರೇಮಿರೇ || ೪೯ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಯೌವನ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಬ್ರಮರಗಳು ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಪಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾಭಿರಾಜೋನ್ಮದಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯೌವನಾರಂಭಮೀಶಿತುಃ |
ಪರಿಣಾಯಯಿತುಂ ದೇವಮಿತಿ ಚಿಂತಾಂ ಮನಸ್ಸಧಾತ್ || ೫೦ ||

ಒಂದುದಿವಸ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯೌವನದಶೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿದನು.

ದೇವೋಯಮತಿಕಾಂತಾಂಗಃ ಕಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾಚ್ಚಿತ್ತಹಾರಿಣೀ |
ಸುಂದರೀ ಮಂದರಾಗೇಶ್ಮಿನ್ವಾರಂಭೋ ದುರ್ಘಟೋ ಹೃಯಮ್ || ೫೧ ||

“ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವ ಸುಂದರಿಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಳಿರುವಳೋ. ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದವಾದ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿವಾಹಾರಂಭವು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದರ್ಥವು.

ಅಪಿ ಚಾಸ್ಯ ಮಹಾನಸ್ತಿ ಪ್ರಾರಂಭಸ್ತೀರ್ಥವರ್ತನೇ |
ಸೋತಿವರ್ತಿವ ಗಂಧೇಭೋ ನಿಯಮಾತ್ಮವಿಶೇದ್ವನಮ್ || ೫೨ ||

ಆದರೆ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತನೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇವರ ಈ ಮಹಾ ವಿವಾಹಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಅತಿ ಕ್ರಮಿಸು(ಮೀರು)ವುದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಮದಗಜದಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಪೋವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವರು.

ತಥಾಪಿ ಕಾಲಲಬ್ಧಃ ಸ್ಯಾದ್ಯಾವದಸ್ಯ ತಪಸ್ವಿತುಮ್ |
ತಾವತ್ಕಲತ್ರಮುಚಿತಂ ಚಿಂತಂ ಿಲೋಕಾನುರೋಧತಃ || ೫೩ ||

೧ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ. ೨ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಯಾಸೇನ. ೩ ಪುಷ್ಪಃ. ೪ ವಿವಾಹಯಿತುಂ. ೫ ವಿವಾಹೋಪಕ್ರಮಃ. ೬ ವಿವಾಹಪ್ರಾರಂಭಃ. ೭ ಸಾಗಾರಧರ್ಮವರ್ತನೇ. ೮ ಅತಿಕ್ರಮಣಶೀಲಃ. ೯ ತಪೋವನಂ. ೧೦ ತಪಃ ಕರ್ತುಂ. ೧೧ ಜಾನುವರ್ತನತಃ.

ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಇವರಿಗೆ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಯು ಬರುವವರೆಗೂ ಲೋಕರೂಢಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಲತ್ರ(ಪ್ರೀ)ವನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಕು.

ತತಃ ಪುಣ್ಯವತೀ ಕಾಚಿದುಚಿತಾಭಿಜನಾ ವಧೂಃ |
ಕಲಹಂಸೀವ ನಿಷ್ಕಂಕಮಸ್ಥಾವಸತು ಮಾನಸಮ್ || ೫೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವತಿಯೂ ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂತಳೂ ಆದ ಯಾವಳಾದ ರೊಬ್ಬಳು ಸ್ತ್ರೀಯು, ಕೆಸರಿಲ್ಲದಿರುವ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ, ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲಿ.

ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಮಾಭಿರಾಜೋತಿಸಂಭ್ರಮೀ |
ಸಸಾಂತ್ವಮುಪಸೃತ್ಯೇದಮವೋಚಿದ್ವದತಾಂವರಮ್ || ೫೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಂತನೂ ಬಹಳ ತ್ವರೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಾಭಿರಾಜಮನುವು ವಕ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ದೇವ ಕಿಂಚಿಿದ್ದಿವಕ್ಶಾಮಿ ಸಾವಧಾನಮಿತಃ ಶೃಣು |
ತ್ವಯೋಪಕಾರೋ ಲೋಕಸ್ಯ ಕರಣೀಯೋ ಜಗತ್ಪತೇ || ೫೬ ||

“ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವನೇ ! ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಈ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಕು. ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ತುಂ ಧಾತಾ ಜಗತಾಂ ತ್ವಂ ಸ್ವಭೂರಸಿ |
ನಿಭಮಾತ್ರಂ ತ್ವದುತ್ಪತ್ತೌ ಪಿತೃಮನ್ಯಾ ಯತೋ ವಯಮ್ || ೫೭ ||

ನೀನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ(ಬ್ರಹ್ಮ)ನೂ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನೂ ಸ್ವಯಂಭುವೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಪಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಯಥಾರ್ಕಸ್ಯ ಸಮುದ್ಭೂತೌ ನಿಮಿತ್ತಮುದಯಾಚಲಃ |
ಸ್ವತಸ್ತು ಭಾಸ್ವಾನುದ್ಯಾತಿ ತಥೈವಾ ಸ್ವಧ್ವವಾನಪಿ || ೫೮ ||

ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯಪರ್ವತವು ಹೇಗೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರೇ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ತಾನಾಗಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದುದೆಂಬುದು. ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ನಾವು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ರಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಗರ್ಭಗೇಹೇ ಿಶುಚೌ ಮಾತುಸ್ತುಂ ದಿವ್ಯೇ ಪದ್ಮವಿಷ್ಣುರೇ |
ನಿಧಾಯ ಿಸ್ಥಾಂ ಪರಾಂ ಶಕ್ತಿಮುದ್ಭೂತೋ ನಿಷ್ಕಲೋಸ್ಮತಃ || ೫೯ ||

ಶ್ರೀದೇವಿಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭವೆಂಬ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಅಶರೀರನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ಗುರುಬ್ರೂವೋಹಂ ಿತದ್ವೇವ ತ್ವಾಮಿತ್ಯಭ್ಯರ್ಥಯೇ ವಿಭುಮ್ |
ಮತಿಂ ವಿಧೇಹಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಿಸರ್ಜನಂ ಪ್ರತಿ ಸಂಪ್ರತಿ || ೬೦ ||

೧ ಯೋಗಕುಲಾ. ೨ ಅಕಲ್ಮಷಂ, ಅಕರ್ಮಮಂ ಚ. ೩ ಮನಃ, ಮಾನಸಂ ನಾಮ ಸರಶ್ಚ. ೪ ಸಾಮಸಹಿತಂ, ಅತಿಮಧುರಂ ವಾ. ೫ ವಕ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ. ೬ ಸ್ವಯಂಭೂಃ. ೭ ವ್ಯಾಜಮಾತ್ರಂ. ೮ ಪಿತೃಮನ್ಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಕಾ (ಪಂಚಮೀ). ೧೦ ಶ್ರೀದೇವ್ಯಾದಿಭಿಃ ಶೋಧಿತೇ. ೧೧ ಭವತ್ಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೧೨ ನಿಶರೀರಃ. ೧೩ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೧೪ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ. ೧೫ ಸೃಷ್ಟಿಂ.

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ದೇವನೇ! ತಂದೆಯನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾನು ಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ನೀನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತ್ವಾಮಾದಿಪುರುಷಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಲೋಕೋಪೇವಂ ಪ್ರವರ್ತತಾಮ್ |
ಮಹತಾಂ ಮಾರ್ಗವರ್ತಿನಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸುಪ್ರಜಸೋ ಹೃಮೂಃ || ೬೧ ||

ಆದಿಪುರುಷನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಲೋಕವು ನಿನ್ನಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲಿ. ಮಹಾಪುರುಷರ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸುವ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸುಪುತ್ರರುಳ್ಳವ ರಾಗುವರಲ್ಲವೇ ?

ತತಃ ಕಲತ್ರಮತ್ರೇಷಂ ಪರಿಣೇತುಂ ಮನಃ ಕುರು |
ಪ್ರಜಾಸಂತತಿರೇವಂ ಹಿ ನೋಚ್ಚೇತ್ಕೃತಿ ವಿದಾಂವರ || ೬೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಜ್ಞಾನಿಯೇ! ಈಗ ನೀನು ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡು. ಹೀಗಾದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ವಂಶವು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಜಾಸಂತತ್ಯವಿಚ್ಛೇದೇ ತನುತೇ ಧರ್ಮಸಂತತಿಃ |
ಮನುಷ್ಯ ಮಾನವಂ ಧರ್ಮಂ ತತೋ ದೇವೈನಮಚ್ಯುತ || ೬೩ ||

ಪ್ರಜಾಸಂತತಿಯು ವಿಚ್ಛೇದವಾಗದಿದ್ದರೆ ಧರ್ಮಸಂತತಿಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ನಾಶರಹಿತನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಈ ಧರ್ಮವು ಮನುಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೆಂದು ತಿಳಿ.

ದೇವೇಮಂ ಗೃಹಿಣಾಂ ಧರ್ಮಂ ವಿದ್ಧಿ ದಾರಪರಿಗ್ರಹಮ್ |
ಸಂತಾನರಕ್ಷಣೇ ಯತ್ನಃ ಕಾರ್ಯೋ ಹಿ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ || ೬೪ ||

ಎಲೈ ದೇವನೇ! ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಯು ಗೃಹಸ್ಥರ ಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಸಂತಾನರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಗೃಹಸ್ಥರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ತ್ವಯಾ ಗುರುರ್ಮರ್ತೋಯಂ ಚೇಜ್ಜನಃ ಕೇನಾಪಿ ಹೇತುನಾ |
ವಚೋ ನೋಲ್ಲಂಘ್ಯಮೇವಾಸ್ಯ ನೇಷ್ಠಂ ಹಿ ಗುರುಲಂಘನಮ್ || ೬೫ ||

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಜನವು ಗುರುವೆಂದು ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿರುವುದಾದರೆ ಈ ಜನದ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಲೇ ಬಾರದು. ಹಿರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ಮೀರುವುದು ಇಷ್ಟವಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?

ಇತ್ಯುದೀರ್ಯ ಗಿರಂ ಧೀರೋ ವ್ಯರಂಸೀನ್ನಾಭಿಪಾರ್ಥಿವಃ |
ದೇವಸ್ತು ಸಸ್ಮಿತಂ ತಸ್ಯ ವಚಃ ಪ್ರತ್ಯೇಚ್ಛದೋಮಿತಿ || ೬೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ಧೀರನಾದ ನಾಭಿರಾಜನು ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಸ್ವಾಮಿಯಾದರೋ ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಆ ನಾಭಿರಾಜನ ವಚನವನ್ನು “ಆಗಬಹುದು” ಎಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು.

ಕಿಮೇತತ್ಪ್ರಿತ್ಯದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಂ ಕಿಂ ಪ್ರಜಾನುಗ್ರಹೈಷಿತಾ |
ನಿಯೋಗಃ ಕೋಪಿ ವಾ ತಾದ್ಯಗೈನ್ನೈಚ್ಛತ್ಸಾದ್ಯಶಂ ವಶೀ || ೬೭ ||

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೀಗೆ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಪಟ್ಟುದು ತಂದೆಯ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದಲೋ ? ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೋ ? ಯಾವುದಾದರೂ ಅದೃಷ್ಟ (ಭವಿತವ್ಯತೆ)ವೇ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೋ ? ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾರಣವಿರಬಹುದೆಂದರ್ಥವು.

೧ ತ್ವಮಿವ. ೨ ಸುಪುತ್ರವತ್ಯ. ೩ ಏವಂ ಸತಿ. ೪ ವೃಚ್ಛಿನ್ಮಾ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೫ ಜಾನೀಹಿ. ೬ ಮನುಸಂಬಂಧಿನಂ. ೭ ಅಹಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ತೂಷ್ಣಂ ಸ್ಥಿತಃ. ೯ ತಥಾಸ್ಥಿತಿ. ೧೦ ನಿಯಮೇನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ತತೋಸ್ಥಾನುಮತಿಂ ಮತ್ಪಾ ವಿಶಂಕೋ ನಾಭಿಭೂಪತಿಃ |

ಮಹದ್ವಿವಾಹಕಲ್ಯಾಣಮಕರೋತ್ಪರಯಾ ಮುದಾ || ೬೮ ||

ತರುವಾಯ ನಾಭಿರಾಜನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಂದೇಹ ವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾದ ವಿವಾಹಮಂಗಲವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಸುರೇಂದ್ರಾನುಮತಾತ್ಯನ್ಯೇ ಸುಶೀಲೇ ಚಾರುಲಕ್ಷಣೇ |
ಸತ್ಯಾ ಸುರುಚಿರಾಕಾರೇ ವಿರಯಾಮಾಸ ನಾಭಿರಾಟ್ || ೬೯ ||

ನಾಭಿರಾಜನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಶೀಲೆಯರೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಪತಿವ್ರತೆಯರೂ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದನು. ಸ್ವಾಮಿಗೋಸ್ಕರ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ತನ್ಮಾ ಕಚ್ಚಮಹಾಕಚ್ಚಜಾಮ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯೇ ಪತಿಂವರೇ |
ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದಾಚ್ಛೀ ಸ ಏನಂ ಪರ್ಯಣೇನಯತ್ || ೭೦ ||

ಸುಂದರಿಯರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಚ್ಚಮಹಾಕಚ್ಚರಾಜರ ಸಹೋದರಿಯರೂ ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವದವರೂ ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆ ಯರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ನಾಭಿರಾಜನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡಿದನು.

ಪುರುಃ ಪುರುಗುಣೋ ದೇವಃ ಪರಿಣೇತೇತಿ ಸಂಭ್ರಮಾತ್ |
ಪರಂ ಕಲ್ಯಾಣಮಾತೇನುಃ ಸುರಾಃ ಪ್ರೀತಿಪರಾಯಣಾಃ || ೭೧ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಂಗಲೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಪಶ್ಯನ್ನಾಣಿಗೃಹೀತ್ಯಾ ತೇ ನಾಭಿರಾಜಃ ಸನಾಭಿಭಿಃ |
ಸಮಂ ಸಮತುಷ್ಠಾಽಯೋ ಲೋಕಧರ್ಮಪ್ರಿಯೋ ಜನಃ || ೭೨ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ವಿವಾಹಿತರಾದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಭಿರಾಜನು ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಜನರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲೌಕಿಕಧರ್ಮಪ್ರಿಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪುರುದೇವಸ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಮರುದೇವೀ ತುತೋಷ ಸಾ |
ದಾರಕರ್ಮಣಿ ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯುತ್ಕರ್ಷೋ ಹಿ ಯೋಷಿತಾಮ್ ||

ಪುರುದೇವರ (ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ) ವಿವಾಹಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಮರುದೇವಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ವಿವಾಹಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಗಿರಿದಿಷ್ಟಾ ಸ್ಮ ವರ್ಧತೇ ದೇವೀ ಪುತ್ರಕಲ್ಯಾಣಸಂಪದಾ |
ಕಲಯೇಂದೋರಿವಾಂ ಭೋಧಿವೇಲಾಕಲ್ಯೋಲಮಾಲಿನೀ || ೭೪ ||

ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರದಡವು ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಂತೆ ಮರುದೇವಿಯು ಮಗನ ವಿವಾಹಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಂಟಾದ ಆನಂದದಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದಳು.

ಪುರೋರ್ವವಾಹಕಲ್ಯಾಣೇ ಪ್ರೀತಿಂ ಭೇಜೇಖಿಲೋಜನಃ |
ಸ್ವಭೋಗೀನತಯಾ ಭೋಕ್ತುರ್ಭೋಗಾನೋಕ್ತೋ ನುರುದ್ಯತೇ ||

೧ ಜ್ಞಾತೃತ್ವಾ ಪಾಠಃ. ೨ ಪತಿವ್ರತೇ. ೩ ಯಯಾಚೇ. ೪ ಭಗಿನ್ಯಾ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ತವಿವಾಹಕಾಲೇ. ೬ ಜನಕುಮಾರಂ, ಏನೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಪರಿಣೇಷ್ಯತಿ. ೮ ವಿವಾಹಿತೇ. ೯ ಬಂಧುಭಿಃ. ೧೦ ಲೌಕಿಕಧರ್ಮಃ. ೧೧ ಆನಂದೇನ. ೧೨ ಆಂಭೋಧೇರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಸ್ವಭೋಗೇಹಿತತ್ವೇನ. ೧೪ ಭರ್ತುಃ. ೧೫ ಅನುವರ್ತತೇ.

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ವಿವಾಹಮಂಗಲದಲ್ಲಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಜನರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಭೋಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿತಭೋಗವೆಂದು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಭುವಿನ ಹಿತವನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿತವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಮೋದಾಯ ನೈಲೋಕಸ್ಯ ನ ಪರಂ ಸ ಮಹೋತ್ಸವಃ |
ಸ್ವಲೋಕಸ್ಕಾಪಿ ಸಂಪ್ರೀತಿಮತನೋದಿತನೀಯಸೀಮ್ || ೭೬ ||

ಆ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವು ಮನುಷ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೂ ಅತ್ಯಂತಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ವರೋರೂ ಚಾರುಜಂಘೇ ತೇ ಮೃದುಪಾದಪಯೋರುಹೇ |
ಸುಶ್ರೋಣಿನಾಧರೇಣಾಪಿ ಕಾಯೇನಾಜಯತಾಂ ಜಗತ್ || ೭೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತೊಡೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸುಂದರವಾದ ಕಣಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಕೋಮಲವಾದ ಪಾದಕಮಲಗಳುಳ್ಳವರೂ ಅದ ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ಸುಂದರವಾದ ಕಟಿ ಪಶ್ಚಾದ್ಭಾಗದಿಂದಲೂ ನಾಭಿಯ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಿಯರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ವರಾರೋಹೇ ತನೂದರ್ಶೋ ರೋಮರಾಜಿಂ ತನೀಯಸೀಮ್ |
ಅಧತ್ತಾಂ ಕಾಮಗಂಧೇಭೈರ್ಮದಸ್ತುತಿಮಿವಾಗ್ರಿಮಾಮ್ || ೭೮ ||

ಕೃಶೋದರಿಯರಾದ ಆ ಉತ್ತಮಕನ್ಯೆಯರ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೋಮಪಂಕ್ತಿಯು, ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಮದಗಜದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮದಪ್ರವಾಹವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ನಾಭಿಂ ಕಾಮರಸಸ್ಮೈಕಕೂಪಿಕಾಂ ಬಿಭೃತಃ ಸ್ಮ ತೇ |
ರೋಮರಾಜೀಲತಾಮೂಲೇ ಬದ್ಧಾಂ ಪಾಲಿಮಿವಾಭಿತಃ || ೭೯ ||

ಆ ಕನ್ಯೆಯರು ಕಾಮರಸಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬಾವಿಯಂತಿರುವ ನಾಭಿಯನ್ನು, ರೋಮರಾಜಿಯೆಂಬ ಲತೆಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಿದ ಪಾತಿಯನ್ನೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರು.

ಸ್ತನಾಬ್ಜಕುಡ್ಮಲೇ ದೀರ್ಘರೋಮರಾಜ್ಯೇಕನಾಲಕೇ |
ತೇ ಪದ್ಮಿನ್ಯಾವಿವಾಧತ್ತಾಂ ನೀಲಚೂಚುಕಷಟ್ಟದೇ || ೮೦ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ದೀರ್ಘವಾದ ರೋಮಪಂಕ್ತಿಯೆಂಬ ಒಂದೇ ನಾಳವುಳ್ಳವೂ ಕಪ್ಪಾದ ಕುಚಾಗ್ರಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕುಚಗಳೆಂಬ ತಾವರೆಯಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಮುಕ್ತಾಹಾರೇಣ ತನ್ನೂನಂ ತಪಸ್ವೇಷೇ ಸ್ತನಾಮಜಮ್ |
ಯತೋವಾಪ ಸ ತತ್ಕಂಠಕುಚಸ್ಪರ್ಶಸುಖಾಮೃತಮ್ || ೮೧ ||

ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ಧರಿಸಿದ್ದ ಮುಕ್ತಾಹಾರವು ಅವರ ಕಂಠದ ಮತ್ತು ಕುಚಗಳ ಸ್ಪರ್ಶಸುಖವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ಮುಕ್ತಾಹಾರವು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದಂಟಾದ ಮುಕ್ತಾಹಾರ(ಅನಶನ)ವೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಏಕಾವಲ್ಯಾ ಸ್ತನೋಪಾಂತಸ್ಪರ್ಶಿನ್ಯಾ ತೇ ವಿರೇಜತುಃ |
ಸಖೇವ ಕಂಠಸಂಗಿನ್ಯಾ ಸ್ವಚ್ಛಯಾ ಸ್ನಿಗ್ಧಮುಕ್ತಯಾ || ೮೨ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು, ಅತ್ಯಂತಪ್ರಿಯಳಾದ ಸಖಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿ ಸಲ್ಲಟ್ಟವಳೂ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಆಲಿಂಗನಮಾಡುವವಳೂ ನಿರ್ಮಲಳೂ ಆದ ಸಖಿಯಿಂದ

೧ ಭೂಯಸೀಂ. ೨ ಕನ್ಯೇ. ೩ ಶೋಭನಜಘನೇನ. ೪ ಉತ್ತಮಕನ್ಯೇ. ೫ ಮದಪ್ರವಾಹಂ. ೬ ಆಲವಾಲಂ. ೭ ಅನಶನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಪ್ರಿಯತಮಪ್ರೇಷಿತಯಾ.

ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಕುಚಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಏಕಾವಲೀಹಾರದಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಹಾರಂ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಾಖ್ಯಂ ತೇ ಸ್ತನಾಂತರಲಂಬಿನಮ್ |
ದಧತುಃ ಕುಚಸಂಸ್ಪರ್ಶಾದ್ವಸಂತಮಿವ ರೋಚಿಷಾ || ೮೩ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ತನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆಯೆಂಬ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಆ ಹಾರವು ಅವರ ಕುಚಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ನಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಮೃದೂ ಭುಜಲತೇ ಚಾರ್ವಾಣ್ಯವಧಿಷಾತಾಂ ಸುಸಂಹತೇ |
ನಖಾಂಶುಕುಸುಮೋದ್ಭೇದೈರ್ದೃಢಧಾನೇ ಹಸಿತಪ್ರಿಯಮ್ || ೮೪ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ಕೋಮಲವೂ ಸುಂದರವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿರುವುದೂ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪವಿಕಸನಗಳಿಂದ ನಗೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಎರಡುಭುಜಗಳೆಂಬ ಲತೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಮುಖೇಂದುರೇನಯೋಃ ಕಾಂತಿಮಧಾನ್ಯಗ್ನಿಸ್ತಿತಾಂಶುಭಿಃ |
ಜ್ಯೋತ್ಸ್ಮಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಮಾತನ್ವನ್ ಜಗತಾಂ ಕಾಂತದರ್ಶನಃ || ೮೫ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳವನೂ ನಗೆಯ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಈ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರನು ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಸುಹೃಕ್ಷ್ಮಣೀ ತಯೋರ್ನೇತ್ರೇ ರೇಜಾತೇ ಸ್ನಿಗ್ಧತಾರಕೇ |
ಯಥೋತ್ಪಲೇ ಸಮುತ್ಪಲ್ಲೇ ಕೇಸರಾಲಗ್ನಪಟ್ಟದೇ || ೮೬ ||

ಸುಂದರವಾದ ರೆಪ್ಪೆಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕರಿಗುಡ್ಡಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಗಳು, ಕುಸುಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳ ವಿಕಸಿತವಾದ ನೈದಿಲೆಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ನಾಮಕರ್ಮವಿನಿರ್ಮಾಣರುಚರೇ ಸುಭುವೋರ್ಭೃವೌ |
ಚಾಪಯಷ್ಟಿರನಂಗಸ್ಯ ನಾನಿಯಯಾತುಮಲಂ ತರಾಮ್ || ೮೭ ||

ನಾಮಕರ್ಮದ ರಚನೆಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನ್ಮಥನ ಧನುಸ್ಸು ಸಮರ್ಥವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮನ್ಮಥನ ಧನುಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು.

ನೀಲೋತ್ಪಲಾವತಂಸೇನ ತತ್ಕರ್ಣೌ ದಧತುಃ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಮಿಥಃ ಪ್ರಮಿತ್ಸುನೇವೋಚ್ಚೈರಾಯತಿಂ ನಯನಾಬ್ಜಯೋಃ || ೮೮ ||

ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅಳತೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛಿಸುವಂತಿರುವುದೂ ನೀಲೋತ್ಪಲಪುಷ್ಪದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆದ ಕರ್ಣಾಭರಣದಿಂದ ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಕಿವಿಗಳು ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು.

ತೇ ಲಲಾಟತಟಾಲಂಬಾನಲಕಾ ನೂಹತುರ್ಭೃಶಮ್ |
ಸುವರ್ಣಪಟ್ಟಪರ್ಯಂತಖಚಿತೇಂದ್ರೋಪಲಕ್ಷಿಷಃ || ೮೯ ||

೧ ಬಿಭೃತಃ ಸ್ಮ. ೨ ಸುಸಂಯುತೇ. ೩ ವಿಕಾಸೈಃ. ೪ ಮನೋಹರದರ್ಶನಃ. ೫ ಅನುಕರ್ತುಂ. ೬ ಪ್ರಮಾತುಮಿಚ್ಛುನಾ. ೭ ದಧತುಃ.

ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು, ಬಂಗಾರದ ಪಟ್ಟಿ(ಪಟ್ಟಿ)ದ ಸುತ್ತಲೂ ಖಚಿತವಾದ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಹಣೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜೋಲು ತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ಸೃಷ್ಟಿಸೃಷ್ಟಿಬರೀಬಂಧಸ್ತಯೋರುತ್ಪೇಕ್ಷಿತೋ ಜನೈಃ |

ಕೃಷ್ಣಾಹರಿವ ಶುಕ್ಲಾಹಿಂ ನಿಗೀರ್ಯಾ ಪುನರುದ್ಗಿರನ್ || ೯೦ ||

ಜನರು ಶಿಥಿಲವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳುಳ್ಳ ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಹೆರಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪವು ಬಿಳಿಯ ಸರ್ಪವನ್ನು ನುಂಗಿ ಪುನಃ ವಮನ ಮಾಡುವಂತೆ, ಉತ್ಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು.

ಇತಿ ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾಮಾಕೃತಿಂ ಭೂಷಣೋಜ್ವಲಾಮ್ |

ದಧಾನೇ ದಧತುರ್ಲೀಲಾಂ ಕಲ್ಪವಲ್ಲೋಃ ಸ್ಫುರತ್ತಿಷ್ಟೋಃ || ೯೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾನಯೋರದೋ ರೂಪಂ ಜನಾನಾಂ ಮತಿರಿತ್ಯಭೂತ್ |

ವಿಶಾಭ್ಯಾಂ ನಿರ್ಜಿತಾಃ ಸತ್ಯಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂಮನ್ಯಾಃ ಸುರಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೯೨ ||

ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಈ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರು “ಸ್ತ್ರೀಯರೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು” ಎಂದು ತಿಳಿದರು.

ಸ ತಾಭ್ಯಾಂ ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಭ್ಯಾಮಿವ ರೇಜೇ ವರೋತ್ತಮಃ |

ತೇ ಚ ತೇನ ಮಹಾನದ್ಯೌ ವಾರ್ಧಿನೀವ ಸಮೀಯತುಃ || ೯೩ ||

ವರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದರು. ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರೂ ದೊಡ್ಡನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರದೊಡನೆ ಸಂಗಮವಾಗಿರುವಂತೆ, ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದರು.

ಸಿರೂಪೇ ಸದ್ಗುತೀ ಕಾಂತೇ ತೇ ಮನೋ ಜಹೃತುರ್ವಿಭೋಃ |

ಮನೋಭುವ ಇವಾಶೇಷಂ ಜಿಗೀಷೋರ್ವೈಜಯಂತಿಕೇ || ೯೪ ||

ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಮನ್ಮಥನ ಎರಡು ಪತಾಕೆಗಳಂತಿರುವವರೂ ಸಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದಾದೇವಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು.

ತಯೋರಪಿ ಮನಸ್ತೇನ ರಂಜಿತಂ ಭುವನೇಶಿನಾ |

ಹಾರಯಷ್ಟೋರಿವಾಸಿರಕ್ತಮಣಿನಾ ಮಧ್ಯಮುದ್ರಚಾ || ೯೫ ||

ಉದ್ಗತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನವು ಹಾರಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು.

ಬಹುಶೋ ಭಗ್ನಮಾನೋಽಪಿ ಸಿಯತ್ಪುರೋಸ್ತು ಮನೋಭವಃ |

ಚಚಾರ ಗೂಢಸಂಚಾರಃ ಕಾರಣಂ ತತ್ರ ಚಿಂತ್ಯತಾಮ್ || ೯೬ ||

೧ ಸಂಗಮೀಯತುಃ. ೨ ಸಮಾನರೂಪೇ. ೩ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿನಾ. ೪ ಉದ್ಗತಕಾಂತಿನಾ. ೫ ಯಶಸ್ವಾತ್ಮಾರಣಾತ್. ೬ ಸ್ಮರಃ.

ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂದೆ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಮಾನಭಂಗವಾಗಿ ದ್ವರೂ ಇವರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಗೂಢಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿರಿ. (ಮುಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಕಾರಣವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು).

ನೂನಮೇನಂ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಾ ವೃದ್ಧಂ ಹೃದಿಶಯೋಕ್ಷಮಃ |

ಅನಂಗತಾಂ ತದಾ ಭೇಜೇ ಸೋಪಾಯಾ ಹಿ ಜಿಗೀಷವಃ || ೯೭ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮನ್ಮಥನು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಆಗ ಅನಂಗತ್ವ(ಅಶರೀರತ್ವ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ ?

ಅನಂಗತ್ವೇನ ತನ್ನೂನಮೇನಯೋಃ ಪ್ರವಿಶನ್ವಪುಃ |

ದುರ್ಗಾಶ್ರಿತ ಇವಾನಂಗೋ ಎವ್ಮಾಧ್ಯನಂ ಸ್ವಸಾಯಕೈಃ || ೯೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಮನ್ಮಥನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಶರೀರತ್ವದಿಂದ ಈ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ದುರ್ಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವನಂತೆ, ಈ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದನು.

ತಾಭ್ಯಾಮಿತಿ ಸಮಂ ಭೋಗಾನ್ಮಂಜಾನಸ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |

ಕಾಲೋ ಮಹಾನಗಾದೇಕಕ್ಷಣವಶ್ಚತತ್ಕ್ಷಣೈಃ || ೯೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರೊಡನೆ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಗತ್ಪತಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲವು ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಗಳಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಳೆಯಿತು.

ಅಥಾನ್ಯದಾ ಮಹಾದೇವೀ ಸೌಧೇ ಸುಷ್ಪಾ ಯಶಸ್ವತೀ |

ಸ್ವಪ್ನೇಪಶ್ಯನ್ಮಹೀಂ ಗ್ರಸ್ತಾಂ ಮೇರುಂ ಸೂರ್ಯಂ ಚ ಸೋಡುಪಮ್ ||

ಸರಃ ಸಹಂಸಮಬ್ಧಿಂ ಚ ಚಲದ್ವೀಚಿಕಮೈಕ್ಯತ |

ಸ್ವಪ್ನಾಂತೇ ಚ ವ್ಯಬುದ್ಧಾಸೌ ಪಠನ್ಯಾಗಧನಿಸ್ವನೈಃ || ೧೦೦ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದುದಿನ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಯಶಸ್ವತೀಮಹಾದೇವಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ನುಂಗಲ್ಪಟ್ಟ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದ ಸರೋವರವನ್ನೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಕಂಡಳು. ಸ್ವಪ್ನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಯಶಸ್ವತೀಮಹಾದೇವಿಯು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂಗಲಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತಳು.

ತ್ವಂ ವಿಬುದ್ಧಸ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಶತಭಾಗಿನಿ |

ಪ್ರಬೋಧಸಮಯೋಯಂ ತೇ ಸಹಾಬ್ಜನ್ಯಾ ಧೃತತ್ರಿಯಃ || ೧೦೧ ||

“ಅನೇಕ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ ! ನೀನು ಜಾಗರೂಕಳಾಗು (ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಡು). ಕಮಲಲತೆಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಿನಗೆ ಇದು ಪ್ರಭಾತಸಮಯವಾಗಿದೆ.

ಮುದೇ ತವಾಂಬ ಭೂಯಾಸುರಿಮೇ ಸ್ವಪ್ನಾಃ ಶುಭಾವಹಾಃ |

ಮಹೀಮೇರೂದಧೀಂದ್ರಕರ್ಸರೋವರಪುರಸ್ಕರಾಃ || ೧೦೨ ||

ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ ! ಪೃಥ್ವೀ ಮಹಾಮೇರು ಸಮುದ್ರ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸರೋವರ ಮೊದಲಾದ ಈ ಶುಭಸ್ವಪ್ನಗಳು ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವುಗಳಾಗಿರಲಿ.

೧ ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಃ. ೨ ಮನ್ಮಥಃ. ೩ ಸುನಂದಾಯಶಸ್ವತೋಃ. ೪ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ. ೫ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವೈಃ. ೬ ಚಂದ್ರಂ. ೭ ಹಂಸಸಹಿತಂ. ೮ ಜಾಗರೂಕಾ ಭವ. ೯ ಪ್ರಭಾತಸಮಯಃ. ೧೦ ತವ.

ನಭಃಸರೋವರೇನ್ನಿಷ್ಯ ಚರಂ ತಿಮಿರಶೈವಲಮ್ ।

ಖೇದಾದಿವಾಧುನಾಭ್ಯೇತಿ ಶಶಿಹಂಸೋಸ್ತಪಾದಪಮ್ ॥ ೧೦೪ ॥

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಆವಚಿಯನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಹುಡುಕಿ ಖೇದದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಈಗ ಅಸ್ತಪರ್ವತವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ. ಚಂದ್ರನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದರ್ಥವು.

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂಭಸಿ ಚರಂ ತೀರ್ತ್ವಾ ತಾರಾಹಂಸೋ ನಭೋಹೃದೇ ।

ನೂನಂ ನಿಲೇತುಮಸ್ತಾದ್ರೇಃ ಶಿಖರಾಣ್ಯಾಶ್ರಯಂತ್ಯಮೂಃ ॥ ೧೦೫ ॥

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಆಳವಾದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳೆಂಬ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಈಜಾಡಿ ವಾಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಸ್ತಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಿವೆ.

ನಿದ್ರಾಕಷಾಯಿತೈರ್ನೇತ್ಯೈಃ ಕೋಕೀನಾಂ ಸೇರ್ಷ್ಯಮೀಕ್ಷಿತಃ ।

ತದ್ವೃಷ್ಟಿದೂಷಿತಾತ್ಮೇವ ವಿಧುರ್ವಿಚ್ಛಾಯತಾಂ ಗತಃ ॥ ೧೦೬ ॥

ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣುಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಈರ್ಷ್ಯೆಯಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂದ್ರನು ಆ ದೃಷ್ಟಿಪಾತದಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಂತೆ ಕಾಂತಿರಹಿತನಾದನು.

ಪ್ರಯಾತಿ ಯಾಮಿನೀ ಯಾಮಾನಿವಾನೇತುಂ ಪುರೋ ಗತಾನ್ ।

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂ ಶುಕೇನ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯ ತಾರಾಸರ್ವಸ್ವಮಾತ್ಮನಃ ॥ ೧೦೭ ॥

ರಾತ್ರಿಯು ಬೆಳದಿಂಗಳೆಂಬ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಕಳೆದುಹೋದ ಜಾವಗಳನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ಇತೋಸ್ತಮೇತಿ ಶೀತಾಂಶುರಿತೋ ಭಾಸ್ತಾನುದೀಯತೇ ।

ಸಂಸಾರಸ್ಯೇವ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಮುಪದೇಷ್ಟುಂ ಸಮುದ್ಯತೌ ॥ ೧೦೮ ॥

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಅಸ್ತಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿಬ್ಬರೂ ಸಂಸಾರದ ವಿಚಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪರರಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಾರಕಾ ಗಗನಾಂಭೋಧೌ ಮುಕ್ತಾಫಲನಿಭಶ್ರಿಯಃ ।

ಅರುಣಾರ್ವಾನಲೇನೇವಾ ವಿಲೀಯಂತೇ ಗತತ್ವಿಷಃ ॥ ೧೦೯ ॥

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಿಂದ ನಿಸ್ತೇಜಸ್ಕಗಳಾಗಿ ಅಸ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸರಿತಾಂ ಸೈಕತಾದೇಷ ಚಕ್ರವಾಕೋ ರುವನ್ಮವನ್ ।

ಅನ್ನಿಚ್ಛತಿ ನಿಜಾಂ ಕಾಂತಾಂ ನಿಶಾವಿರಹಃ ವಿಕ್ಲವಃ ॥ ೧೧೦ ॥

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೀವಿಯೋಗದಿಂದ ಬಳಲಿದ ಈ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯು ಕೂಗಿಕೂಗಿ ನದಿಯ ಮರಳಿನಿಂದಿದ್ದು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದೆ.

ಅಯಂ ಹಂಸಯುವಾ ಹಂಸ್ಯಾ ಸುಷುಪ್ತತಿ ಸಮಂ ಸತಿ ।

ಮೃಣಾಲಶಕಲೇನಾಂಗಂ ಕಂಡೂಯಂಶ್ಚಂಚುಲಂಬಿನಾ ॥ ೧೧೧ ॥

೧ ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ. ೨ ಅಸ್ತಾಚಲವೃಕ್ಷಂ. ೩ ತರಣಂ ಕೃತ್ವಾ. ೪ ವಸ್ತುಂ. ೫ ಚಕ್ರವಾಕೀನಾಂ. ೬ ಈರ್ಷ್ಯಯಾ ಸಹಿತಂ. ೭ ದೃಷ್ಟಿಪಾತೇನ ಮಲಿನೀಕೃತಸ್ವರೂಪ ಇವ. ೮ ವಿಗತಕಾಂತಿತಾಂ. ೯ ಯಾತ್ರಿಃ. ೧೦ ಪ್ರಹರಾನ್. ೧೧ ವಸ್ತ್ರೇಣ. ೧೨ ಕೂಜನ್ಮೂಜನ್. ೧೩ ಮೃಗಯತೇ. ೧೪ ವಿಕ್ಲವಃ. ೧೫ ಶಯಿತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೧೬ ಭೋ ಸತಿ.

ಎಲೈ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ದೇವಿಯೆ ! ಈ ತರಣಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವ ತಾವರೆಯದಂಟಿನ ತುಂಡಿನಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಕೆರದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸದೊಡನೆ ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಬ್ಜಿನೀಯಮಿತೋ ಧತ್ತೇ ವಿಕಸತ್ಪಂಕಜಾನನಮ್ ।

ಇತಶ್ಚ ಮ್ಲಾನಿಮಾಸಾದ್ಯ ನಮ್ರಾಸ್ಮೇಯಂ ಕುಮುದ್ವತೀ ॥ ೧೧೨ ॥

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಮಲಲತೆಯು ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲವೆಂಬ ಮುಖವನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕುಮುದಲತೆಯು ನಮ್ರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳದಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಸರಸಾಂ ಪುಲಿನೇಷ್ವೇತಾಃ ಕುರರ್ಯಃ ಕುರ್ವತೇ ರುತಮ್ ।

ಯುಷ್ಮನ್ನೂಪುರ ಸಂವಾದಿ ತಾರಂ ಮಧುರಮೇವ ಚ ॥ ೧೧೩ ॥

ಸರೋವರಗಳ ಮರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಣ್ಣುಕುರವ ಹಕ್ಕಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಡಗಕ್ಕೆ ಸದೃಶವೂ ಗಟ್ಟಿಯೂ ಮಧುರವೂ ಆದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಸ್ವನೀಡಾದುತ್ಪತಂತ್ಯದ್ಯ ಕೃತಕೋಲಾಹಲಸ್ವನಾಃ ।

ಪ್ರಭಾತಮಂಗಲಾನೀವ ಪಠಂತೋಮೀ ಶಕುಂತಯಃ ॥ ೧೧೪ ॥

ಪ್ರಭಾತಸಮಯದ ಮಂಗಲ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೋಲಾಹಲಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈಗ ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿವೆ.

ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತ್ಯೇಣಸಂಸ್ಕಾರಾಃ ಪರಿಕ್ಷೀಣದಶಾ ಇಮೇ ।

ಕಾಂಚುಕೀಯೈಃ ಸಮಂ ದೀಪಾ ಯಾಂತಿ ಕಾಲೇನ ಮಂದತಾಮ್ ॥

ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದವರೂ ವೃದ್ಧರೂ ಆದ ಅಂತಃಪುರದ ಸೇವಕರೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಪ್ರತ್ಯಯಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವವೂ ನಷ್ಟವಾದ ಬತ್ತಿಗಳು ಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ದೀಪಗಳು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಮೊಬ್ಬಾಗುತ್ತವೆ.

ಇತೋ ನಿಜಗೃಹೇ ದೇವಿ ತ್ವನ್ಮಂಗಲವಿಧಿತ್ವಯಾ ।

ಕುಬ್ಜವಾಮನಿಕಾಪ್ರಾಯಃ ಪರಿವಾರಃ ಪ್ರತೀಚ್ಛತಿ ॥ ೧೧೫ ॥

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ! ಈಕಡೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಬ್ಜರೂ ಕುಳ್ಳರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವ ಪರಿವಾರಜನರು ನಿನ್ನ ಮಂಗಲವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಎದುರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಮುಂಚ ಶಯನಂ ತಸ್ಮಾನ್ನದೀಪುಲಿನಸನ್ನಿಭಮ್ ।

ಹಂಸೀವ ರಾಜಹಂಸಸ್ಯ ವಲ್ಲಭಾ ಮಾನಸಾಶ್ರಯಾ ॥ ೧೧೬ ॥

ಆದುದರಿಂದ ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ಪತ್ನಿಯೂ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಆಶ್ರಯ ವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಮರಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನ ಪತ್ನಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಶ್ರಯಳೂ ಆದ ನೀನು ನದಿಯ ಮರಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶಯನವನ್ನು ಬಿಡು.

ಇತ್ಯುಚ್ಛೈರ್ವಂದಿವ್ಯಂದೇಷು ಪಠತ್ಸು ಸಮಯೋಚಿತಮ್ ।

ಪ್ರಾಬೋಧಿಕಾನಕಧಾನ್ಯೈಃ ಸಾ ವಿನಿದ್ರಾಭವಚ್ಛನ್ಯೈಃ ॥ ೧೧೭ ॥

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವ ತಮ್ಮಟೆಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತಳು.

೧ ನತಮುಖಾ. ೨ ಸದೃಶಂ. ೩ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧೀ. ೪ ವರ್ತಿಕಾ, ಪರಿಕ್ಷೀಣವಯಸ್ಕಾಶ್ಚ. ೫ ಹ್ರಸ್ವಾಂಗಸ್ತ್ರೀ. ೬ ಅಗಚ್ಛತಿ. ೭ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಯ, ರಾಜಮರಾಲಸ್ಯ ಚ. ೮ ಚಿತ್ತಸ್ಯ, ಮಾನಸನಾಮಸರಸ್ವ ಆಶ್ರಯೋ ಯಸ್ಯಾಸ್ಮಾ. ೯ ಗತನಿದ್ರಾ.

ವಿಮುಕ್ತಶಯನಾ ಚೈವಾ ಕೃತಮಂಗಲಮಜ್ಞನಾ |
ಪ್ರಪ್ತಕಾಮಾ ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಾಪ್ತಾಂ ಸ್ವಪ್ನಾನಾಂ ತತ್ತ್ವತಃ ಫಲಮ್ || ೧೧೯ ||

ಪ್ರೀತಿಕಂಟಕಿತಾ ಭೇಜೇ ಪದ್ಮಿನೀವಾರ್ಕಮುದುಚಮ್ |
ಪ್ರಾಣನಾಥಂ ಜಗತ್ಪಾಣಿ^೧ಸ್ತಾಂತಧ್ವಾಂತನುದಂ ವಿಭುಮ್ || ೧೨೦ ||

ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದಿದ್ದ ಈ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಮಂಗಲಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ತಾನು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ನಿಜವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರೋಮಾಂಚವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿ, ಕಮಲ ಲತೆಯು ಉನ್ನತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಾಣನಾಥರಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ತಮುಪೇತ್ಯ ಸುಖಾಸೀನಾ ಸ್ತೋಚಿತೇ ಭದ್ರವಿಷ್ಣುರೇ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವ^೨ ರುಚಿಂ ಭೇಜೇ ಭರ್ತು^೩ರಭ್ಯರ್ಣವರ್ತಿನೇ || ೧೨೧ ||

ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತನಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಭದ್ರಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವಳಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ಸಾ^೪ ಪತ್ನೇ ಸ್ವಪ್ನಮಾಲಾಂ ತಾಂ ಯಥಾದೃಷ್ಟಂ ನೃವೇದಯತ್ |
ದ್ವಿವ್ಯಚಕ್ಷುರಸೌ ದೇವಸ್ತತ್ಪಲಾನೀತ್ಯಭಾಷತ || ೧೨೨ ||

ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಆ ಸ್ವಪ್ನಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿದಂತೆಯೇ ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಆ ಸ್ವಪ್ನಫಲಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ತ್ವಂ ದೇವಿ ಪುತ್ರಮಾಪ್ತಾಸಿ^೫ ಗಿರಿಂದ್ರಾಚ್ಯಕ್ರವರ್ತಿನಮ್ |
ತಸ್ಯ^೬ ಪ್ರತಾಪಿತಾಮರ್ಕಃ ಶಾಸ್ತ್ರೀಂದುಃ ಕಾಂತಿಸಂಪದಮ್ || ೧೨೩ ||

“ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ! ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ದರ್ಶನದಿಂದ ನೀನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಸೂರ್ಯದರ್ಶನದಿಂದ ಅವನು ಪ್ರತಾಪಿಯಾಗುವನು. ಚಂದ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು.

ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ ಸರೋದೃಷ್ಟೇರಸೌ ಪಂಕಜವಾಸಿನೀಮ್ |
ವೋಢಾ^೭ ವ್ಯೂಢೋರಸಾ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷಣಾಂ^೮ ಕಿತವಿಗ್ರಹಃ || ೧೨೪ ||

ಎಲೈ ಕಮಲಲೋಚನೆಯೇ! ನೀನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸರೋವರವನ್ನು ನೋಡಿ ದುದರಿಂದ ವಿಶಾಲವಾದ ವಕ್ಷಸ್ಥಲವುಳ್ಳವನೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಧರಿಸುವನು.

ಮಹೀಗ್ರಸನತಃ ಕೃತ್ವಾ^೯ ಮಹೀಂ ಸಾಗರವಾಸಸಮ್ |
ಪ್ರತಿಪಾಲಯಿತಾ ದೇವಿ ವಿಶ್ವರಾಟ್ರವ ಪುತ್ರಕಃ || ೧೨೫ ||

ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ! ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನುಂಗಿದ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಸಮುದ್ರವೇ ವಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ತಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವನು.

ಸಾಗರಾಚ್ಚರಮಾಂಗೋಸೌ ತರಿತಾ ಜನ್ಮಸಾಗರಮ್ |
ಜ್ಯಾಯಾನ್ಪುತ್ರಶತಸ್ಮಾಯಮಿಕ್ಷ್ವಾ^{೧೦} ಕುಕುಲಿ^{೧೧} ನಂದನಃ || ೧೨೬ ||

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಅಂತಿಮಶರೀರಧಾರಿ (ತದ್ಭವ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿ) ಯಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಜನ್ಮವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವನು.

೧ ಮಂಚ. ೨ ಉದ್ಗತಪ್ರಭಂ. ೩ ಚಿತ್ರಸ್ಥಾಜ್ಞಾನಧ್ವಾಂತವಿದಾರಕಂ. ೪ ಶೋಭಾಂ. ೫ ಸಮೀಪ. ೬ ನಾಯಕಾಯ. ೭ ಅವಧಿಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ. ೮ ಮೇರುದರ್ಶನಾತ್. ೯ ಪ್ರತಾಪಿತ್ವಂ. ೧೦ ವಿಶಾಲವಕ್ಷಸ್ಥಲಃ. ೧೧ ಅಂಚಿತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಸಂತೋಷಕರಃ.

ನಿನಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ನೂರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಇವನು ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಾಗಿ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಕ್ಕೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು.”

ಇತಿ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಚೋ ಭರ್ತುಃ ಸಾ ತದಾ ಪ್ರಮದೋದಯಾತ್ |
ವವೃಧೇ ಜಲಧೇರ್ವೇಲಾ ಯಥೇಂದೌ ಸಮುದೇಷ್ಯತಿ || ೧೨೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪತಿಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಯಶಸ್ವತಿಯು ಆಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ, ಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ದಡವು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ, ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದಳು.

ತತಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಸ್ತೋ ಯೋಸೌ ವ್ಯಾಘ್ರಚರಃ ಸುರಃ |
ಸುಬಾಹುರಹಮಿಂದ್ರೋತಶ್ಚ^{೧೨} ತದ್ಭವಮಾವಸತ್ || ೧೨೮ ||

ತರುವಾಯ ಮೊದಲು ಹುಲಿಯಾಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ಮತಿವರಸುಬಾಹು ಮೊದಲಾದ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೊನೆಗೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವನು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಯಶಸ್ವತಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು. ಯಶಸ್ವತಿಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ವತರಿಸಿದನೆಂದರ್ಥ.

ಸಾ ಗರ್ಭಮವಹದ್ವೇವೀ^{೧೩} ದೇವಾದ್ವಿವ್ಯಾ^{೧೪} ನುಭಾವಜಮ್ |
ಯೇನ ನಾಸಹತಾರ್ಕಂ ಚ ಸಮಾಕ್ರಾಮಂತಮಂಬರೇ || ೧೨೯ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಾಪಿಯಾದ ಪುತ್ರನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಾಪಶ್ಚತ್ಸಮುಖಚ್ಛಾಯಾಂ^{೧೫} ವೀರಸೂ^{೧೬} ರಸಿದರ್ಪಣೇ |
ತತ್ರ^{೧೭} ಪ್ರಾತಿಪಿಕೀಂ ಸ್ತಾಂ ಚ ಭಾಯಾಂ ನಾಸೋಢ ಮಾನಿನೀ || ೧೩೦ ||

ವೀರಮಾತೃವಾದ ಆ ಯಶಸ್ವತಿಯು ಖಡ್ಗವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಖದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ತನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನೇ ಆ ಮಾನವತಿಯು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅಂತರ್ವತ್ತೀಮಹಶ್ಚತ್ವಾಂ ಪತಿರುತ್ಸುಕಯಾ ದೃಶಾ |
ಜಲಗರ್ಭಾಮಿವಾಂಭೋದಮಾಲಾಂ ಕಾಲೇ^{೧೮} ಶಿಖಾವಲಃ || ೧೩೧ ||

ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನವಿಲು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಲವುಳ್ಳ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು, ನೋಡುವಂತೆ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು ಕುತೂಹಲವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ನೇತ್ರದಿಂದ ನೋಡಿದರು.

ರತ್ನಗರ್ಭೇವ ಸಾ ಭೂಮಿಃ ಫಲಗರ್ಭೇವ ವಲ್ಲರೀ |
ತೇಜೋಗರ್ಭೇವ ದಿಕ್ಪಾಚೀ ನಿತರಾಂ ರುಚಮಾನಶೇ || ೧೩೨ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯಂತೆಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಫಲಗಳುಳ್ಳ ಲತೆಯಂತೆಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಂತೆಯೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ಸಾ ಮಂದಂ ಗಮನಂ ಭೇಜೇ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಭೂಮಿಷು |
ಹಂಸೀವ ನೂಪುರೋದಾರಶಿಂಜಾನ್ಯೆರ್ಮಂಜುಭಾಷೀಣೀ || ೧೩೩ ||

೧ ಪ್ರಾಜ್ಞತೀವರಃ. ೨ ಪುರುಪರಮೇಶ್ವರಾತ್. ೩ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಜಂ. ೪ ವೀರಮಾತಾ. ೫ ಖಡ್ಗದರ್ಪಣೇ. ೬ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಂ. ೭ ಕೇಕೀ.

ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಆ ಯಶಸ್ವತಿಯು ತನ್ನ ಪಾದಕಡಗದ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

ಸಾವಪ್ಪಂಭಪದನ್ಯಾಸೈರ್ಮುದ್ರಯಂತೀವ ಸಾ ಧರಾಮ್ |

ಸ್ವಭುಕ್ತೈಃ ಮಂಥರಂ ಯಾತಮಭಜನ್ಮನಿಭೂಮಿಷು || ೧೩೪ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ನಿಂತುನಿಂತು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುವುದರಿಂದ, ಭೂಮಿಗೆ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅಪಾಯದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಬೀಳುವ ಭಯದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಂಚರಿಸಿದಳೆಂದರ್ಥವು.

ಉದರೇಷ್ಯಾ ವಲೀಭಂಗೋ ನಾದ್ಯಶ್ವತ ಯಥಾ ಪುರಾ |

ಅಭಂಗಂ ತತ್ಯುತಸ್ಯೇವ ದಿಗ್ವಯಂ ಸೂಚಯನ್ಮಸೌ || ೧೩೫ ||

ಈ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಮಾಲೆಯಂತಿರುವ ತ್ರಿವಲಿಗಳು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವು. ಈ ವಲಿತ್ರಯವು ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಪುತ್ರನ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂದಿದ್ದಿತು.

ನೀಲಿಮಾ ತತ್ಯುಚೋಪಾಗ್ರಮಾಸ್ಪೃಶದ್ಭಸಂಭವೇ |

ಗರ್ಭಸ್ಥೋಷ್ಯಾಃ ಸುತೋನ್ಯೇಷಾಂ ನಿರ್ದಹೇನ್ನೂನಮುನ್ನತಿಮ್ || ೧೩೬ ||

ಗರ್ಭವು ಸಂಭವಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಆ ಯಶಸ್ವತಿಯು ಕುಚಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗವು ಕಪ್ಪಾಯಿತು. ಇದು “ಈ ಯಶಸ್ವತಿಯು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಪುತ್ರನು ಬೇರೆಯವರ (ಶತ್ರುಗಳ) ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ದಹಿಸುವನು” ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂದಿದ್ದಿತು.

ದೌಹೃದಂ ಪರಮೋದಾತ್ತಮಾಹಾರೇ ಮಂದಿಮಾ ರುಚೀಃ |

ಸಾಲಸಂ ಗತಮಾಯಾಸಾತ್ಪ್ರಸ್ತಂಗಂ ಶಯನಂ ಭುವಿ || ೧೩೭ ||

ಮುಖಮಾಪಾಂಡು ಗಂಡಾಂತಂ ವೀಕ್ಷಣಂ ಸಾಲಸೇಕ್ಷಿತಮ್ |

ಆಪಾಟಲಾಧರಂ ವಕ್ತ್ರಂ ಮೃತ್ಯುಸ್ಸುರಭಿಗಂಧಿ ಚ || ೧೩೮ ||

ಇತ್ಯಸ್ಮಾ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಾನಿ ಮನಃ ಪತ್ಯುರರಂಜಯನ್ |

ವವೃಧೇ ಚ ಶನೈರ್ಗರ್ಭೋ ದ್ವಿಷಚ್ಚಕ್ತೀರರಂಜಯನ್ || ೧೩೯ ||

ಯಶಸ್ವತಿಯು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಯೂ ಆಹಾರದ ಇಚ್ಛೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದುದೂ ಆಲಸ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಗಮನವೂ ಆಯಾಸದಿಂದ ಶರೀರವು ಶಿಥಿಲವಾದುದೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶಯನವೂ ಕೆನ್ನೆಗಳವರೆಗೂ ಬೆಳ್ಳಗಾದ ಮುಖವೂ ಆಲಸ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳ ನೇತ್ರವೂ ಸ್ವಲ್ಪಕೆಂಪಾದ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮಣ್ಣಿನಂತೆ ಪರಿಮಳವಾದ ಗಂಧವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮುಖವೂ ಈ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಗಳು ಪತಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದುವು. ಶತ್ರುಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಯಿಸುವ ಗರ್ಭವೂ ಕ್ರಮೇಣ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು.

ನವಮಾಸೇಷ್ವತೀತೇಷು ತದಾ ಸಾ ಸುಷುಮೇ ಸುತಮ್ |

ಪ್ರಾಚೀವಾರ್ಕಂ ಸ್ಫುರತ್ತೇಜಃ ಪರಿವೇಷಂ ಮಹೋದಯಮ್ || ೧೪೦ ||

ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಪರಿಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮಹೋದಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದಳು.

೧ ಸ್ಥಿತಿಸಹಿತಪದನ್ಯಾಸೈಃ. ೨ ಸ್ವಪಾಲನಾಯ. ೩ ಮಂದಗಮನಂ. ೪ ತ್ರಿವಲೀಭಂಗಃ. ೫ ಕೃಷ್ಣತ್ವಂ. ೬ ಸ್ವೃಶತಿ ಸ್ಯ. ೭ ಗಮನಂ. ೮ ಪ್ರಯಾಸಾತ್. ೯ ಈಷದ್ರಕ್ತಾಧರಂ. ೧೦ ಮೃತ್ರಿಕಾವತ್ಪರಿಮಲಂ.

ಶುಭೇ ಧಿನೇ ಶುಭೇ ಲಗ್ನೇ ಯೋಗೇ ಧರಧುರಾಹ್ವಯೇ |

ಸಾ ಪ್ರಾಸೋಷ್ಯ ಸುತಾಗ್ರಣ್ಯಂ ಸ್ಫುರತ್ಪ್ರಾಮಾಜ್ಯಲಕ್ಷಣಮ್ || ೧೪೧ ||

ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಧುವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದಳು.

ಆಶ್ವಿಷ್ಯ ಪೃಥಿವೀಂ ದೋರ್ಭ್ಯಾಂ ಯದಸಾವುದಪದ್ಯತ |

ತತೋಸ್ಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವಂ ಜಗುರ್ಯಮಿತ್ತಿಕಾಸ್ತದಾ || ೧೪೨ ||

ಈ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಎರಡು ಭುಜಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಜನಿಸಿದುದರಿಂದ ಆಗ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವನು ಮುಂದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವನೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸುತೇಂದುನಾತಿಸೌಮ್ಯೇನ ವ್ಯದ್ಯುತಚ್ಚರ್ವರೀವ ಸಾ |

ಬಾಲಾರ್ಕೇಣ ಪಿತುಶ್ಚಾಸೀದ್ವಿವಸಸ್ಯೇವ ದೀಪ್ತತಾ || ೧೪೩ ||

ಅತ್ಯಂತ ಸೌಮ್ಯನಾದ ಪುತ್ರನೆಂಬ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಆ ಯಶಸ್ವತಿಯು ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು. ಬಾಲಸೂರ್ಯನಿಂದ ದಿವಸಕ್ಕೆ ದೀಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ, ಈ ಪುತ್ರನಿಂದ ತಂದೆಗೂ ಅಧಿಕವಾದ ದೀಪ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಪಿತಾಮಹೌ ಚ ತಸ್ಯಾಮೂ ಪುಮೋದಂ ಪರಮೀಯತುಃ |

ಯಥಾ ಸವೇಲೋ ಜಲಧಿರುದಯೇ ಶಶಿನಃ ಶಿಶೋಃ || ೧೪೪ ||

ಚಂದ್ರೋದಯದಲ್ಲಿ ದಡಸಹಿತವಾದ ಸಮುದ್ರವು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಂತೆ, ಆ ಭರತಕುಮಾರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ ಪಿತಾಮಹರಾದ ಮರುದೇವೀನಾಭಿ ರಾಜರೂ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ತಾಂ ತದಾ ವರ್ಧಯಾಮಾಸುಃ ಪುಣ್ಯಾಶೀರ್ಭಿಃ ಪುರಂಧ್ರಿಕಾಃ |

ಸುಖಂ ಪ್ರಸೂಷ್ಯ ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಶತಮಿತ್ಯಧಿಕೋತ್ಸವಾಃ || ೧೪೫ ||

ಆಗ ಅಧಿಕವಾದ ಉತ್ಸವವುಳ್ಳ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ತ್ರೀಯರು (ಮುತ್ತೈದೆಯರು) “ನೂರುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸವಿಸು” ಎಂದು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳಿಂದ ಆ ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು ಹರಸಿದರು.

ತದಾನಂದಮಹಾಭೇರ್ಯಃ ಪ್ರಹತಾಃ ಕೋಣಕೋಟಭಿಃ |

ದಧ್ವನುರ್ಧ್ವನದಂಭೋಧಿಗಭೀರಂ ನೃಪಮಂದಿರೇ || ೧೪೬ ||

ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಪುತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಂಡ(ಕೋಲು)ಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಆನಂದಭೇರಿಗಳು ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರದಂತೆ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದುವು.

ತುಟೀಪಟಹರೃಲ್ಲಯಃ ಪಣವಾಸ್ತುಣವಾಸ್ತದಾ |

ಸಶಂಖಕಾಹಲಾಸ್ತಾಲಾಃ ಪ್ರಮದಾದಿವ ಸಸ್ತನುಃ || ೧೪೭ ||

ಆಗ ತುಡುಮು ತಮ್ಮಟೆ ರುಲ್ಲರಿಯೆಂಬವಾದ್ಯ ಗೋಮುಖವಾದ್ಯ ಡಕ್ಕಿ ಶಂಖ ಕಾಹಳಿ (ತುತೂರಿ) ತಾಳ ಈ ವಾದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ, ಸಂತೋಷದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

ತದಾ ಸುರಭಿರಮ್ಲಾನಿರಪತತ್ಕುಸುಮೋತ್ಕರಃ |

ದಿವೋ ದೇವಕರೋನ್ಮುಕ್ತೋ ಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರಸೇವಿತಃ || ೧೪೮ ||

೧ ಧ್ರುವನಾಮ್ನಿ. ೨ ಸುಷುಮೇ. ೩ ಮರುದೇವೀನಾಭಾಜೌ. ೪ ಭರತಸ್ಯ. ೫ ಸುಚರಿತ್ರಾಃ. ೬ ಅಗ್ರಭಾಗೈಃ. ೭ ವಾದ್ಯಭೇದಃ (ತುಡುಮು). ೮ ವಾದ್ಯಭೇದಃ (ಡಕ್ಕಿ).

ಆಗ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಬಾಡದಿರುವುದೂ ಸುಗಂಧವೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೂಹವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದಿತು. ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಮೃದುಮೃಂದಮಮಂದೇನ ಮಂದಾರರಜಸಾ ತತಃ |

ವವಾ^೧ವವಾವಾ ರಜಸಾಮಪ್ಪಟಾಶಿಶಿರೋ ಮರುತ್^೨ || ೧೪೯ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಗಳ ಧೂಳಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮೃದುಮೃದುವೂ ಧೂಳುಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಾಡಿಸಿದುವೂ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದ ತಂಪಾದುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸಿತು.

ಜಯೇ^೩ತ್ಯಮಾನುಷೀ ವಾಕ್ಯ ಜಜ್ಜಂಭೇ ಪಥಿ ವಾಮು^೪ಚಾಮ್ |

ಜೀವೇತಿ ದಿಕ್ಷು^೫ದಿವ್ಯಾನಾಂ ವಾಚಃ ಪಪ್ರಥಿರೇ ಭೃಶಮ್^೬ || ೧೫೦ ||

ಮೇಘಮಾರ್ಗ(ಆಕಾಶ)ದಲ್ಲಿ “ಜಯ” ವೆಂಬ ದೇವವಾಣಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ “ಜೀವ” ಎಂಬ ವಚನಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದುವು.

ವರ್ಧಮಾನಲಯ್ಯ^೭ನ್ಯತ್ಪಮಾರಪ್ಪತ^೮ ಜಿತಾಪ್ಸರಃ |

ನರ್ತಕಃ ಸುರನರ್ತಕ್ಯೋ^೯ ಯಕಾಭಿರ್ಹೇಲಯಾ ಜಿತಾಃ || ೧೫೧ ||

ದೇವನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ (ಸುಲಭದಿಂದ) ಜಯಿಸಿದ ನರ್ತನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಲಯಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತೆ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಾಳಲಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ಪುರವೀಹ್ಯಸ್ತದಾ ರೇಜುಶ್ಚಂದನಾಂಭಶ್ಚಟೋಕ್ಷಿತಾಃ |

ಕೃತಾಭಿ^{೧೦}ರುಪಶೋಭಾಭಿಃ ಪ್ರಹಸಂತ್ಯೋ ದಿವಃ ಶ್ರಿಯಮ್^{೧೧} || ೧೫೨ ||

ಆಗ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ತಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳು, ರಂಗವಲೀ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಶೋಭೆಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ರತ್ನತೋರಣವಿನ್ಯಾಸಾಃ ಪುರೇ ರೇಜುರ್ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ |

ಇಂದ್ರಚಾಪತದ್ವಿಲ್ಲಿ^{೧೨}ಲಲಿತಂ ದಧತೋಂಬರೇ || ೧೫೩ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ಮಿಂಚಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ ರತ್ನತೋರಣಗಳ ರಚನೆಗಳು ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕೃತರಂಗವಲೌ ರತ್ನಚೂರ್ಣೈರ್ಭೂಮೌ ಮಹೋದರಾಃ |

ಕುಂಭಾ ಹಿರಣ್ಮಯಾ ರೇಜೂ^{೧೩} ರೌಕ್ಮಾಬ್ಜಪಿಹಿತಾನನಾಃ || ೧೫೪ ||

ರತ್ನಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ರಂಗವಲಿಯುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಧ್ಯವುಳ್ಳವೂ ಬಂಗಾರದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಸುವರ್ಣಕುಂಭಗಳು ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತಸ್ಮಿನ್ನಪೋತ್ಸವೇ ಸಾಸೀತ್ಪುರೀ ಸರ್ವೈವ ಸೋತ್ಸವಾ |

ಯಥಾಬ್ಜವೃದ್ಧೌ ಸಂವೃದ್ಧಿಂ ಯಾತಿ ವೇಲಾಶ್ರಿತಾ ನದೀ || ೧೫೫ ||

ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಿದಾಗ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ನದಿಯೂ ಉಕ್ಕುವಂತೆ, ಆ ರಾಜಪುತ್ರನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲ ಉತ್ಸವವುಳ್ಳುದಾಯಿತು.

ನ ದೀನೋಭೂತ್ತದಾ ಕಶ್ಚಿ^{೧೪}ನ್ನದೀನೋದಕಿ^{೧೫}ಭೂಯಸೀಮ್ |

ದಾನಧಾರಾಂ ನೃಪೇಂದ್ರೇಭೇ ಮುಕ್ತಧಾರಂ ಪ್ರವರ್ಷತಿ || ೧೫೬ ||

೧ ವಿಸ್ತೃತಃ. ೨ ಅಪನೇತಾ. ೩ ದೇವವಾಕ್. ೪ ದೇವಾನಾಂ. ೫ ನೃತ್ಯಂ. ೬ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಂ. ೭ ಯಾಭಿಃ. ೮ ರಂಗವಲ್ಯಾದಿಭಿಃ. ೯ ಶೋಭಾಂ. ೧೦ ಹೇಮಕಮಲೈಃ. ೧೧ ಸಮುದ್ರಃ. ೧೨ ಸದೃಶಾಂ.

ಆಗ ಆದಿ(ವೃಷಭ)ರಾಜನೆಂಬ ಅನೆಯು ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದಾನದ ಜಲಧಾರೆಯನ್ನು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ವರ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು ಯಾರೂ ಗರೀಬರು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಕೂಲಸ್ಥರಾದರೆಂದರ್ಥವು.

ಇತಿ ಪ್ರಮೋದಮುತ್ಪಾದ್ಯ ಪುರೇ ಸಾಂತಃಪುರೇ ಪರಮ್^{೧೬} |

ವೃಷಭಾಬ್ಜೇರಸೌ^{೧೭} ಬಾಲಪ್ರಾಲೇಯದ್ಭೂತಿರುದ್ಯಯೌ || ೧೫೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾನಂದ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಈ ಬಾಲಕನೆಂಬ ಚಂದ್ರನು ಉದ್ಭವಿಸಿದನು.

ಪ್ರಮೋದಭರತಃ ಪ್ರೇಮನಿರ್ಭರಾ ಬಂಧುತಾ ತದಾ |

ತ^{೧೮}ಮಾಹ್ಯದ್ಭರತಂ ಭಾವಿಸಮಸ್ತಭರತಾಧಿಪಮ್^{೧೯} || ೧೫೮ ||

ಆಗ ಪ್ರೇಮಭರಿತರಾದ ಬಂಧುಗಳು ಸಂತೋಷದ ಭಾರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಭರತಖಂಡಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಧಿಪತಿಯಾಗುವ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು “ಭರತ” ನೆಂದು ಕರೆದರು.

ತನ್ನಾಮ್ನಾ ಭಾರತಂ ವರ್ಷಮಿತಿ^{೨೦}ಹಾಸೀಜ್ಜನಾಪ್ತದಮ್^{೨೧} |

ಹಿಮಾದ್ರೇರಾಸಮುದ್ರಾಚ್ಚ^{೨೨} ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಚಕ್ರಭೃತಾಮಿದಮ್^{೨೩} || ೧೫೯ ||

ಈಗಲೂ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ವರೆಗೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಜನರಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಆ ಭರತನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭಾರತವರ್ಷವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಸ ತನ್ನನ್ನರಮಾನಂದಂ ಬಂಧುತಾಕುಮುದಾಕರೇ |

ಧುನ್ಯನ್ವೈರಿಕುಲಧ್ವಾಂತಮವ್ಯಧದ್ಬಾಲಚಂದ್ರಮಾಃ || ೧೬೦ ||

ಆ ಬಾಲಕನೆಂಬ ಚಂದ್ರನು ಬಂಧುಗಳೆಂಬ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಶತ್ರುಸಮೂಹವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದನು.

ಸ್ತನಂ^{೨೪} ಧಯನ್ನಸೌ ಮಾತುಃ ಸ್ತನಂ ಗಂಡೂಷಿತಂ ಮುಹುಃ |

ಸಮುದ್ಧಿರನ್ನಶೋ ದಿಕ್ಷು ವಿಭಜನ್ನಿವ ದಿದ್ಯುತೇ || ೧೬೧ ||

ತಾಯಿಯ ಸ್ತನವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಈ ಬಾಲಕನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಲನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಉಗುಳುವವನಾಗಿ, ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸ್ಮಿತೈಶ್ಚ ಹಸಿತೈರ್ಮುಗ್ಧೈಃ ಸರ್ಪಣೈರ್ಮಣಿಭೂಮಿಷು |

ಮನ್ಮನಾಲಪಿತೈಃ ಪಿತೋಃ ಸ ಸಂಪ್ರೀತಿಮಜೀಜನತ್^{೨೫} || ೧೬೨ ||

ಆ ಬಾಲಕನು ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ನಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಣಿಮಯವಾದ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಗಳಿಂದಲೂ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು.

ತಸ್ಯ ವೃದ್ಧಾವಭೂದ್ವೃದ್ಧಿಗುಣಾಣಾಂ ಸಹ ಜನ್ಮನಾಮ್^{೨೬} |

ನೂನಂ ತೇ ತಸ್ಯ^{೨೭} ಸೋದರ್ಯಾತ್ತ್ವದ್ವೃದ್ಧನುವಿಧಾಯಿನಃ || ೧೬೩ ||

ಆ ಬಾಲಕನು ವೃದ್ಧಿಯಾದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅವನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುವು. ಆ ಗುಣಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭರತನ ಸಹೋದರರೂ ಅವನಂತೆ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವರೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಅನ್ನಪಾಶನಚೌಲೋಪನಯನಾದಿನನುಕ್ರಮಾತ್^{೨೮} |

ಕ್ರಿಯಾವಿಧೀನ್ವಿಧಾನಜ್ಞಃ ಸೃಷ್ಟೈವಾಸ್ಯ^{೨೯} ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾನ್ || ೧೬೪ ||

೧ ಬಾಲಚಂದ್ರಮಾಃ. ೨ ಅಹ್ವಯಾಮಾಸ. ೩ ಕಾಲೇ. ೪ ಪಿಬನ್. ೫ ಅವ್ಯಕ್ತಲಾಪಿತೈಃ. ೬ ಭ್ರಾತರಃ. ೭ ಸೌಂದರ್ಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಕೃತಮಾನ್.

ಸ ಬಭಾರ ಭುಜಸ್ತಂಭಪರ್ಯಂತಪರಿಲಂಬಿನೀಮ್ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವ್ಯಾ ಇವಾಂದೋಲವಲ್ಲರೀಂ ಹಾರವಲ್ಲರೀಮ್ || ೧೯೪ ||

ಆ ಭರತನು ತನ್ನ ಭುಜಗಳೆಂಬ ಸ್ತಂಭಗಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವುದೂ
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯೆಂಬ ಲತೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಹಾರವೆಂಬ
ಲತೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಜಯಶ್ರೀಭುಜಯೋರಸ್ಯ ಿಬಬಂಧ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠತಾಮ್ |
ಕೇಯೂರಕೋಟಿಸಂಘಟ್ಟಕೀರ್ಣಭೂತಾಂಸಪೀಠಯೋಃ || ೧೯೫ ||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬಾಹುಪುರಿಯ ಆಗ್ರಭಾಗದ ಸಂಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಒಣಗಿದ
ವುಣವುಳ್ಳ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಪೀಠಗಳುಳ್ಳ ಈ ಭರತನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

ಬಾಹುದಂಡೇಸ್ಯ ಭೂಲೋಕಮಾನದಂಡ ಇವಾಯತೇ |
ಕುಲಶೈಲಾಸ್ತಯಾ ನೂನಂ ತೇನೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪರಾಂ ಧೃತಿಮ್ || ೧೯೬ ||

ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡುವ ದಂಡ(ಕೋಲು)ದಂತೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಈ
ಭರತನ ಬಾಹುದಂಡದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕುಲಪರ್ವತವೆಂಬ
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಕೂರ್ಮಾರುಷಾದಿಶುಭಲಕ್ಷಣೈಃ |
ರೇಜೇ ಹಸ್ತತಲಂ ತಸ್ಯ ನಭಸ್ತಲಮಿವೋಡುಭಿಃ || ೧೯೭ ||

ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಆ ಭರತನ ಹಸ್ತವು ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದೆ
ಆಮೆ ಮೀನು ಮೊದಲಾದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಅಂಸಾವಲಂಬಿನಾ ಿಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರೇಣಾಸೌ ದಧೇ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಹಿಮಾದ್ರಿರಿವ ಗಾಂಗೇನ ಸ್ರೋತಸೋತ್ಸಂಗಸಂಗಿನಾ || ೧೯೮ ||

ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹಿಮ
ವತ್ಪರ್ವತವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಈ ಭರತನು ಭುಜಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ
ಯಜ್ಞೋಪವೀತದಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಹಸನ್ನಿವಾಧರಂ ಕಾಯಮೂರ್ಧ್ವಕಾಯೋಸ್ಯ ದಿದ್ಯುತೇ |
ಕಟಕಾಂಗದಕೇಯೂರಹಾರಾಧೈಃ ಸೈರ್ವಿಭೂಷಣೈಃ || ೧೯೯ ||

ಈ ಭರತನ ಮೇಲಿನ ಶರೀರವು ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದೆಯೋ
ಎಂಬಂತೆ, ಕಡಗ ನಾಗಮುರಿ ಬಾಹುಪುರಿ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಅಭರಣಗಳಿಂದ
ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ವರ್ಣಿತೇ ಪೂರ್ವಕಾಯೇಸ್ಯ ಕಾಯೋ ವ್ಯಾವರ್ಣಿತೋಧರಃ |
ಯಥೋಪರಿ ತಥಾಧಶ್ಚ ನನು ಶ್ರೀಃ ಕಲ್ಪಪಾದಪೇ || ೨೦೦ ||

ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವನ ಮೇಲಿನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರವೂ
ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಮೇಲಿನ ಶರೀರದಂತೆಯೇ ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರವೂ
ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಂತೆ ಕೆಳಗೂ
(ಬುಡದಲ್ಲಿಯೂ) ಶೋಭೆಯಿರುತ್ತದಲ್ಲವೇ ?

ಪುನರುಕ್ತಂ ತಥಾಪ್ಯಸ್ಯ ಕ್ರಿಯತೇ ವರ್ಣನಾದರಃ |
ಪದ್ಧಿಭೇದೇ ಮಹಾನ್ ದೋಷಃ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯುದ್ದೇಶಮಾತ್ರತಃ || ೨೦೧ ||

ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಪುನರುಕ್ತದೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.
ಆದರೂ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ

೧ ಅಕರೋದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೩ ಯಜ್ಞೋಪವೀತೇನ. ೪ ಅಧಃಕಾಯಂ. ೫ ಉಕ್ತೇ ಸತಿ
ಪುನರುಕ್ತಂ ಭವತಿ. ೬ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಮುದ್ದೇಶಃ.

ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪಂಕ್ತಿಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಾದೋಷ
ವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದರಿಂದ ನಾಮಮಾತ್ರದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಾವಣ್ಯರಸ ನಿಷ್ಕಂದವಾಹಿನೀಂ ನಾಭಿಕೂಪಿಕಾಮ್ |
ಸ ಬಭಾರಾಪತತ್ಯಾಮಗಂಧೇಭಸ್ಯೇವ ಪದ್ಧತಿಮ್ || ೨೦೨ ||

ಆ ಭರತನು ಲಾವಣ್ಯವೆಂಬ ರಸದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಬರುತ್ತಿರುವ
ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಮದಗಜದ ಹೆಜ್ಜೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ನಾಭಿಯೆಂಬ ಬಾವಿಯನ್ನು
ಧರಿಸಿದನು.

ಸ ಶಾರರಸನೋಲಾಸಿದುಕೂಲಂ ಜಘನಂ ದಧೌ |
ಸೇಂದ್ರಚಾಪಶರೈಃ ಸ್ತಂಭೈಃ ನಿತಂಬಮಿವ ಮಂದರಃ || ೨೦೩ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನೊಡನೆಯೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘ
ದೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿರುವ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಭರತನು
ನಾನಾವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕಟೀಸೂತ್ರ(ಉಡುದಾರ)ದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರ
ದೊಡಗೂಡಿದ ಕಟಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಪೀವರೌ ಸ ಬಭಾರೋರೂ ಯುಕ್ತಾಯಾಮೌ ಕನದ್ವ್ಯುತೀ |
ಮನೋಭುವೇವ ವಿನೈಸ್ತೌ ಸ್ತಂಭೌ ಸ್ವೇ ವಾಸವೇಶ್ವರಿ || ೨೦೪ ||

ಆ ಭರತನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ
ಪುಷ್ಪವೂ ಆದ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಆ ತೊಡೆಗಳು ಮನ್ಮಥನಿಂದ
ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಂಭಗಳಂತಿದ್ದವು.

ಜಂಘೇ ಸುರುಚಿರಾಕಾರೇ ಚಾರುಕಾಂತೀ ದಧೇಧಿರಾಟ್ |
ಿಉದ್ವರ್ತ್ಯ ಕಣಯೇನೇವ ಘಟತೇ ಿಚಿತ್ತಜನ್ಮನಾ || ೨೦೫ ||

ಭರತರಾಜನು ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವೂ ಸುಂದರವಾದ ಕಾಂತಿಯೂ ಉಳ್ಳ
ಎರಡು ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಮನ್ಮಥನು ಆ ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಣಯ
ವೆಂಬ ಆಯುಧದಿಂದ ಸರಿಪಡಿಸಿ (ಕಡೆದು) ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅವು
ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತತ್ಪದಾಂಬುಜಯೋರ್ಯುಗ್ಮಮಧ್ಯವಾಸಾನಪಾಯಿನೀ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಭುಗಾಂಗನೇವಾವಿಭವದಂಗುಲಿಪತ್ರಕಮ್ || ೨೦೬ ||

ಆವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆರಳುಗಳೆಂಬ ಎಸಳುಗಳುಳ್ಳ ಆ ಭರತನ ಪಾದಗಳೆಂಬ
ಕಮಲಗಳ ಯುಗ್ಮದಲ್ಲಿ, ಹೆಣ್ಣುಭ್ರಮರದಂತೆ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಾಸ
ಮಾಡಿದಳು.

ತತ್ಕಮೌ ರೇಜತುಃ ಕಾಂತ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಚಿತ್ವಾಂ ಬುಜನ್ಮನಃ |
ಪ್ರಹಾಸಮಿವ ತನ್ಮಾನೌ ನಖೋದ್ಯೋತ್ಯೈರ್ವಿಪಾರಿಭಿಃ || ೨೦೭ ||

ಆ ಭರತನ ಪಾದಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕಮಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಶೋಭೆ)ಯನ್ನು
ಜಯಿಸಿ, ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ನಗುತ್ತಿವೆಯೋ
ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಚಕ್ರಚಕ್ರಾಸಿದಂಡಾದಿರತ್ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಪದಾಬ್ಜಯೋಃ |
ಲಗ್ನಾನಿ ಲಕ್ಷಣವ್ಯಾಜಾತ್ಮಾರ್ವಸೇವಾಮಿವ ವ್ಯಧುಃ || ೨೦೮ ||

ಈ ಭರತನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಚಕ್ರ ಭಕ್ತ ಖಡ್ಗ ದಂಡ
ಮೊದಲಾದ ರತ್ನಗಳು ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂಬ ನೆಪದಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವು.

೧ ಪ್ರವಾಹಧಾರಿಣೀಂ. ೨ ಆಗಚ್ಛತ್ಯಾಮಗಜಸ್ಯ. ೩ ಪದಹತಿಂ. ೪ ನಾನಾವರ್ಣಾಃ. ೫ ಉದ್ವಾಸಿ.
೬ ಮೇಘನಿತಂಬಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಯೋಗ್ಯಾಯಾಮೌ. ೮ ಉತ್ತೇಜಿತಂ ಕೃತ್ವಾ. ೯ ಆಯುಧ
ವಿಶೇಷೇಣ. ೧೦ ಕಾಮೇನ. ೧೧ ಪದ್ಮಸ್ಯ. ೧೨ ಪ್ರಸಾರಿಭಿಃ.

ಸಮಾಕ್ರಾಂತಧರಾಚಕ್ರಃ ಕ್ರಮಯೋರೇವ ವಿಕ್ರಮಃ |

ಸರ್ವಾಂಗೀಣಸ್ತು ಕೇನಾಸ್ಯ ಸೋಢಪೂರ್ವಃ ಸಮಾನಿನಃ || ೨೦೯ ||

ಮಾನಿಷ್ಯನಾದ ಈ ಭರತನ ಪಾದಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಯೇ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಸರ್ವಾವಯವಗಳಿಂದಂಟಾದ ಪರಾಕ್ರಮವು ಮೊದಲು ಯಾವನಿಂದ ಸಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ?

ಚರಮಾಂಗತಯೈವಾಸ್ಯ ವರ್ಣಿತಂ ಬಲಮಾಂಗಿಕಮ್ |

ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ತು ಬಲಂ ಬಾಹ್ಯೈರ್ಲಿಂಗೈರ್ದಿಗ್ವಿಜಯಾದಿಭಿಃ || ೨೧೦ ||

ಈ ಭರತನ ಶರೀರವು ಚರಮಾಂಗ(ಅಂತ್ಯಶರೀರ)ವಾದುದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಮಾನಸಿಕಶಕ್ತಿಯಾದರೋ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಯದ್ಬಲಂ ಚಕ್ರಭೃತ್ಯೇತದರ್ವಿತಾನಾಂ ನೃಸುಧಾಶಿನಾಮ್ |

ತತೋಧಿಕಗುಣಂ ತಸ್ಯ ಬಭೂವ ಭುಜಯೋರ್ಬಲಮ್ || ೨೧೧ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಬಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವು ಆ ಭರತನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು.

ರೂಪಾಣಿ ನುರೂಪಮೇವಾಸ್ಯ ಬಭೂವೇ ಗುಣಸಂಪದಾ |

ಗುಣೈರ್ವಿಮುಚ್ಯತೇ ಜಾತು ನ ಹಿ ತಾದೃಗ್ವಿಧಂ ವಪುಃ || ೨೧೨ ||

ಈ ಭರತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಗುಣಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಅಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವು ಗುಣಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ಬಿಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಯತ್ರಾ ಕೃತಿಗುಣಾಸ್ತತ್ರ ವಸಂತೀತಿ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಯತೋಸ್ತಾನೀದೃಗಾಕಾರೋ ಗುಣೈರೇತ್ಯ ಸ್ವಯಂ ವ್ಯತಃ || ೨೧೩ ||

ಗುಣಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಈ ಭರತನ ಅಸದೃಶವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ವರಿಸಿದುದರಿಂದ “ಸೌಂದರ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳು ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ” ಎಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿದೆ.

ಸತ್ಯಂ ಶೌಚಂ ಕ್ಷಮಾ ತ್ಯಾಗಃ ಪ್ರಜ್ಞೋತ್ಸಾಹೋ ದಯಾ ದಮಃ |

ಪ್ರಶಮೋ ವಿನಯಶ್ಲೇಷಿ ಗುಣಾಃ ಸತ್ತ್ವಾ ಗ್ನಿ ನುಷಂಗಿಣಿಃ || ೨೧೪ ||

ಯಥಾರ್ಥಭಾಷಣ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಶುದ್ಧಿ ಸಹನಶೀಲತೆ ದಾನ ಬುದ್ಧಿ ಉತ್ಸಾಹ ದಯಾ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಕ್ರೋಧಮೊದಲಾದ ಕಷಾಯಗಳ ಉಪಶಮ ವಿನಯ ಇವುಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ.

ವಪುಃ ಕಾಂತಿಶ್ಚ ದೀಪ್ತಿಶ್ಚ ಲಾವಣ್ಯಂ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯತಾ |

ಕಲಾಕುಶಲತಾ ಚೇತಿ ಶರೀರಾನ್ವಯಿನೋ ಗುಣಾಃ || ೨೧೫ ||

ಶರೀರಕಾಂತಿ ದೀಪ್ತಿ ಲಾವಣ್ಯ ಪ್ರಿಯಭಾಷಣ ಕಲಾಚಾತುರ್ಯ ಇವುಗಳು ಶರೀರವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ.

ನಿಸರ್ಗರುಚಿರಾಕಾರೋ ಗುಣೈರೇಭಿರ್ವಿಭೂಷಿತಃ |

ಸ ರೇಜೇ ನಿತರಾಂ ಯದ್ವನ್ಮಣಿಃ ಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗತಃ || ೨೧೬ ||

ಸಂಸ್ಕಾರದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ರತ್ನವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಆ ಭರತರಾಜನು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ

೧ ವಿಕ್ರೇಷಃ, ಪರಾಕ್ರಮಶ್ಚ. ೨ ಸರ್ವಾವಯವಸಮುತ್ಪನ್ನಃ. ೩ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ ಸೋಢಃ. ೪ ಮನೋಜ ನಿತಂ. ೫ ಅನುಕೂಲಂ. ೬ ಸುರೂಪಂ. ೭ ಸುರೂಪತ್ವಂ. ೮ ಇಂದ್ರಿಯಜಯಃ. ೯ ಕಷಾಯೋಪ ಶಮಃ. ೧೦ ಮನಃ. ೧೧ ಅವಿನಾಭಾವಿನಃ.

ಸಾತ್ತ್ವಿಕಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಆಂಗಿಕಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಅಪ್ರಾಕೃತಾಕೃತಿದಿವ್ಯಮನುಷ್ಯೋ ಮಹಸಾಂ ನಿಧಿಃ |

ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಪುಂಜೋಯಮಿತ್ಯುಚ್ಯೈರ್ಬಭೂವಾದ್ವತಚೇಷ್ಟಿತಃ || ೨೧೭ ||

ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಮೊದಲು ದೇವನಾಗಿದ್ದು ಮನುಷ್ಯ ಪರ್ಮಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಿಧಿಪ್ರಾಯನೂ ಶೋಭೆಯ ರಾಶಿಯೂ ಆದ ಈ ಭರತನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವ ನಾದನು.

ರೂಪಸಂಪದಮಿತ್ಯುಚ್ಯೈರ್ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ನಾನ್ಯತ್ರ ಭಾವಿನೀಮ್ |

ಜನಾಃ ಪುರಾತನೀಮಸ್ಯ ಶಶಂಸುಃ ಪುಣ್ಯಸಂಪದಮ್ || ೨೧೮ ||

ಜನಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ರೂಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಈ ಭರತನ ಪೂರ್ವಜನಾದ ಪುಣ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದರು.

ವಪುರಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಧನದ್ವಿಃ ಕಾಮನೀಯಕಮ್ |

ಬಲಮಾಯುರ್ಯಶೋ ಮೇಧಾ ವಾಕ್ಸಿಭಾಗ್ಯಂ ವಿದಗ್ಧತಾ || ೨೧೯ ||

ಇತಿ ಯಾವಾ ಇಜ್ಜಗತ್ಸ್ಮಿನ್ಸುರುಷಾರ್ಥಃ ಸುಖೋಚಿತಃ |

ಸ ಸರ್ವೋಭ್ಯುದಯಃ ಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕಾದಿಹಾಂಗಿನಾಮ್ || ೨೨೦ ||

ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರ ಆರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ಧನ ಅತಿಶಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಲ ಆಯುಷ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ಬುದ್ಧಿ ಮಧುರಭಾಷಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೀಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಎಷ್ಟು ಪುರುಷಾರ್ಥವಿದೆಯೋ ಅಭ್ಯುದಯರೂಪವಾದ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಪುಣ್ಯದ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನ ವಿನಾಭ್ಯುದಯಃ ಪುಣ್ಯಾದಸ್ತಿ ಕಶ್ಚನ ಪುಷ್ಕಲಃ |

ತಸ್ಮಾದ್ಭ್ಯುದಯಂ ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಂ ಸಂಚಿನುಯಾದ್ವದಃ || ೨೨೧ ||

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಯಾವ ಅಭ್ಯುದಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು.

ಇತ್ಯಾನಂದಪರಂಪರಾಂ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಸಂವತ್ಸರಯನ್ಯೈರ್ಗುಣೈಃ |

ಪಿತೃರ್ಬಂಧುಜನಸ್ಯ ಚ ಪ್ರಶಮಯನ್ಯೋಕಸ್ಯ ದುಃಖಾ ಸಿಕಾಮ್ ||

ನಾಭೇಯೋದಯಭೂಧರಾ ದಧರಿತಕ್ಷೋಣೀ ಧರಾದುದ್ಗತಃ |

ಪ್ರಾಲೇಯಾಂಶುರಿವಾಬಭೌ ಭರತರಾಡ್ಘೋರೋಕಮುದ್ವಾಸಯನ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನಗುಣಗಳಿಂದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೂ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಪ್ರತಿ ದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ಆನಂದಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವನೂ ಜನರ ದುಃಖ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸುವವನೂ ರಾಜರನ್ನು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರೆಂಬ ಉದಯಪರ್ವತದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ವೇದಮಶಿಲಾಘ್ನೈರಪಘ್ನೈಃ ಪ್ರಾಂಶುಃ ಪುಕ್ಯತ್ಯಾ ಗುರುಃ

ಪಾದಾಕ್ರಾಂತಧರಾತಲೋ ಗುರುಭರಂ ವೋಢಂ ಕ್ಷಮಾಯಾಃ ಕ್ಷಮಃ |

ಹಾರಂ ನಿರ್ಘರಚಾರುಕಾಂತಿಮುರಸಾ ಬಿಭೃತ್ಪಟಸ್ಪರ್ಧಿನಾ

ಚಕ್ರಾಕೋದಯಭೂಧರಃ ಸ ರುರುಚೇ ಮೌಲೀದ್ಧಕೂಟೋದ್ಧರಃ ||

೧ ಅಸಾಧಾರಣಾಕೃತಿರಿತಿ ಯಾವತ್. ೨ ಸ್ಥಿತಿಂ. ೩ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಾ. ೪ ಅಧಃಕೃತಭೂಪತೇಃ, ಭೂಧರಾಚ್ಛ. ೫ ಚಂದ್ರಃ. ೬ ಹೇಮಶಿಲಾ ಇವ ಬೃಹಂತಸ್ತೈಃ. ೭ ಅವಯವೈಃ. ೮ ಉನ್ನತಃ. ೯ ಚರಣಾಂತಃ, ಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತಾಂತಶ್ಚ. ೧೦ ಭೂಮೇ. ೧೧ ಅಧಿಷಃ.

ಬಂಗಾರವಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಂತೆ ದೃಢವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಉನ್ನತನೂ (ಉನ್ನತವೂ) ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಗಂಭೀರನೂ (ದೊಡ್ಡದೂ) ಪಾದಾಕ್ರಾಂತವಾದ ಭೂತಲವುಳ್ಳವನೂ (ಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತಾಕ್ರಾಂತವಾದ ಭೂತಲವುಳ್ಳುದೂ) ಕ್ಷಮೆಯ (ಪೃಥಿವಿಯ) ಅಧಿಕವಾದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮರ್ಥನೂ (ಸಮರ್ಥವೂ) ಗಿರಿನದಿಯಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಹಾರವನ್ನು ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡುವ ಎದೆಯಿಂದ ಧರಿಸುವವನೂ ಕಿರೀಟದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶಿಖರದಿಂದ ಉನ್ನತನೂ (ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶಿಖರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಉನ್ನತವೂ) ಚಕ್ರವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉದಯಪರ್ವದಂತಿರುವವನೂ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಆದ ಆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಶೋಭಿಸಿದನು. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಧವು ಉದಯಪರ್ವತಪರವಾದುದು.

ಸಂಪತ್ಕನ್ಯಯನೋತ್ಸವಂ ಸುರುಚಿರಂ ತದ್ವಕ್ತೃಮಪ್ರಾಕೃತಂ ।
ಸಂಶೃಣ್ವನ್ನಲನಿಕ್ಷಣಂ ಶ್ರುತಿಸುಖಂ ಸಪ್ರಶ್ರಯಂ ತದ್ವಚಃ ॥

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭರತೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚದಶಂ ಪರ್ವ ॥

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭರತೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಹದಿನೈದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಆಶ್ವಿಷ್ಯನ್ನಣತೋತ್ತಿತಂ ಮುಹುರಮುಂ

ಸ್ವೋತ್ಸಂಗಮಾರೋಪಯನ್ ।

ಶ್ರೀಮಾನ್ನಾಭಿಸುತಃ ಪರಾಂ ಧೃತಿಮಗಾ -

ದ್ವಿತ್ಯುಜ್ಜಿನಶ್ರೀವಿಭುಃ ॥ ೨೨೪ ॥

ಮುಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವವರೂ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತರೂ ಪ್ರಭುವೂ ನಾಭಿರಾಜನ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು, ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಮನೋಹರವೂ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಆದ ಆ ಭರತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸುಖಕರವೂ ವಿನಯಯುಕ್ತವೂ ಮಧುರವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಭರತನ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ತಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ಈ ಭರತನನ್ನು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಆಲಿಂಗಿಸಿಯೂ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಅಥ ಪೋಡಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಕ್ರಮಾದ್ಯಶಸ್ತತ್ಯಾಂ ಜಾತಾಃ ಸ್ವಪ್ನುರಿಮೇ ಸುತಾಃ |

ಅವತೀರ್ಯ ದಿವೋ ಮೂರ್ಧ್ನಸ್ತೇಹಮಿಂದ್ರಾಃ ಪುರೋದಿತಾಃ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಹಮಿಂದ್ರರು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಶಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಪೀಠೋ ವೃಷಭಸೇನೋಭೂತನೀಯಾನ್ವರತೇಶ್ವರಾತ್ |

ಮಹಾಪೀಠೋಭವತ್ಸ್ಯ ಸೋನಂತವಿಜಯೋನುಜಃ || ೨ ||

ಹಿಂದೆ ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದ ಪೀಠನೆಂಬವನು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಮ್ಮನಾದ ವೃಷಭಸೇನನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಮಹಾಪೀಠನಾಗಿದ್ದವನು ಅನಂತವಿಜಯನೆಂಬ ತಮ್ಮನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು (೧೧ನೆಯ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ೧೨ ನೆಯ ಮತ್ತು ೧೩ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ).

ವಿಜಯೋನಂತವೀರ್ಯೋಭೂದ್ವೈಜಯಂತೋಚ್ಛತೋಭವತ್ |

ಜಯಂತೋ ವೀರ ಇತ್ಯಾಸೀದ್ವರವೀರೋಪರಾಜಿತಃ || ೩ ||

ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯನು ಭರತನಿಗೆ ಅನಂತವೀರ್ಯನೆಂಬ ತಮ್ಮನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ವೈಜಯಂತನು ಅಚ್ಯುತನೆಂಬ ತಮ್ಮನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಜಯಂತನು ವೀರನೆಂಬ ಅನುಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅಪರಾಜಿತನು ವರವೀರನೆಂಬ ಅನುಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. (೧೧ನೆಯ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ೧೦ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡಿ).

ಇತ್ಯೇಕೋನಶತಂ ಪುತ್ರಾ ಬಭೂವುರ್ವೃಷಭೇಶಿನಃ |

ಭರತಸ್ಯಾನುಜನ್ಯಾನ್ವರತಮಾಂಗಾ ಮಹಾಜಸಃ || ೪ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚರಮಶರೀರಗಳೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಆದ ತೊಂಬ ತೊಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರರು ಭರತನಿಗೆ ಅನುಜರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ತತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಂ ಯಶಸ್ವತ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸಮುದಪಾದಯತ್ |

ಕಲಾಮಿವಾಪರಾಶಾಯಾಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ ಪಕ್ಷೋಮಲಾಂ ವಿಧೋಃ || ೫ ||

ತರುವಾಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷವು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ನಿರ್ಫಲವಾದ ಕಲೆ ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಯಶಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯೆಂಬ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು.

ಸುನಂದಾಯಾಂ ಮಹಾಬಾಹುರಹಮಿಂದ್ರೋ ದಿವೋಗೃತಃ |

ಚ್ಯುತ್ವಾ ಬಾಹುಬಲೀತ್ಯಾಸೀತ್ಯುಮಾರೋಮರಸನ್ನಿಭಃ || ೬ ||

ವಜ್ರನಾಭಿಗೆ ಮಹಾಬಾಹುವೆಂಬ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದ ತರುವಾಯ ಅಹ ಮಿಂದ್ರ ನಾಗಿದ್ದ ದೇವನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಎರಡನೆಯ ಪತ್ನಿ ಯಾದ ಸುನಂದೆಯಲ್ಲಿ ದೇವನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. (೧೧ನೆಯ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ೧೨ ನೆಯ ಮತ್ತು ೧೩ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ).

೧ ನಾಭೇಯಾತ್. ೨ ಏಕಾನ್ವಶತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಪಶ್ಚಿಮದಿಶಿ. ೪ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಃ, ಜ್ಯೋತ್ಸಃ ಪಕ್ಷೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ವಜ್ರಜಂಘಭವೇ ಯಾಸ್ಯ ಭಗಿನ್ಯಾಸೀದನುಂಧರೀ |

ಸಾ ಸುಂದರೀತ್ಯಭೂತೃಪ್ರೀ ವೃಷಭಸ್ವಾತಿಸುಂದರೀ || ೭ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ವಜ್ರಜಂಘಭವದಲ್ಲಿ ಸಹೋದರಿಯಾಗಿದ್ದ ಅನುಂಧರಿ ಯೆಂಬವಳು ಸುನಂದೆಯಲ್ಲಿ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಿಯಾದ ಸುಂದರಿ ಯೆಂಬ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು.

ಸುನಂದಾ ಸುಂದರೀಂ ಪುತ್ರೀಂ ಪುತ್ರಂ ಬಾಹುಬಲೀಶಿನಮ್ |

ಲಬ್ಧ್ವಾ ರುಚಿಂ ಪರಾಂ ಭೇಜೇ ಪ್ರಾಚೀವಾರ್ಕಂ ಸಹ ತ್ವಿಷಾ || ೮ ||

ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪಡೆದು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಸುನಂದೆಯು ಸುಂದರಿಯೆಂಬ ಪುತ್ರಿಯನ್ನೂ ಬಾಹುಬಲಿಯೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನೂ ಪಡೆದು ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ತತ್ಕಾಲೇ ಕಾಮದೇವೋಭೂದ್ಯವಾ ಬಾಹುಬಲೀ ಬಲೀ |

ರೂಪಸಂಪದಮುತ್ತುಂಗಾಂ ದಧಾನೋಸುಮತಾಂ ಮತಾಮ್ || ೯ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮೃತ್ತವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ರೂಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಯುವಕನೂ ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥ ನಾಗಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯ ತದ್ರೂಪಮನ್ಯತ್ರ ಸಮದೃಶ್ಯತ ನ ಕ್ಷಚಿತ್ |

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾತ್ಮಿಮನ್ಯತ್ರ ದೃಶ್ಯತೇ ಹಾರಿಭೂಷಣಮ್ || ೧೦ ||

ಬಾಹುಬಲಿಯ ಆ ರೂಪವು ಬೇರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವು. ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ:- ಮನೋಹರವಾದ ಆಭರಣವು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದೇ ?

ಕುಂಚಿತಾಸ್ತಸ್ಯ ಕೇಶಾಂತಾ ವಿಬಭುರ್ಭಮರತ್ನಿಷಃ |

ಮನೋಭುವಃ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯೋವಲಯೈಃ ಸಮಾಃ || ೧೧ ||

ಭ್ರಮರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳ ಅಗ್ರ ಭಾಗಗಳು, ಮನ್ಮಥನ ಕುಲಾವಿಯಂತೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಲಲಾಟಮಷ್ಟಮೀಚಂದ್ರಚಾರು ತಸ್ಯ ದಧೇ ರುಚಿಮ್ |

ಧಾತ್ರೇವ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಸ್ಯ ನಿವೇಶಾಯ ಪೃಥೂಕೃತಮ್ || ೧೨ ||

ಅಷ್ಟಮೀಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಹಣೆಯು, ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನಿರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಕುಂಡಲದ್ವಯಸಂಶೋಭಿ ತಸ್ಯ ವಕ್ತ್ರಮದೀಪ್ಯತ |

ಸರೋರುಹಮಿವೋಪಾಂತವರ್ತಿ ಚಕ್ರಾಹ್ವಯುಗ್ಮಕಮ್ || ೧೩ ||

ಎರಡು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮುಖವು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

೧ ಅನುಂದರೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಶೋಭಾಂ. ೩ ಲೇಭೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ತತ್ಕಾಲಕಾಮದೇವ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಕುಟಿಲೀಭೂತಾಃ. ೬ ಕೇಶಾಗ್ರಾಣಿ. ೭ ಆಯೋಮಯೈಃ. ೮ ಕಮಲಂ.

ನೇತ್ರೋತ್ಪಲದ್ವಯೇನಾಸ್ಯ ಬಭೌ ವಕ್ತ್ರಸರೋವರಮ್ |
ಸ್ಥಿತಾಂಶು^೧ಸಲಿಲೋತ್ತೀಡಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವಾಸಪವಿತ್ರತಮ್ || ೧೪ ||

ಮಂದಹಾಸದ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಜಲಬಿಂದು ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ವಾಸದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮುಖವೆಂಬ ಸರೋವರವು
ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಎರಡು ನೈದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿತು.

ವಿಜಯಚ್ಛಂದಹಾರೇಣ ವಕ್ಷಸ್ಥಲವಿಲಂಬಿನಾ |
ಸೋಧಾನ್ಮರಕತಾ^೨ಗಸ್ಯ ಶ್ರಿಯಂ ನಿರ್ಝರಶೋಭಿನಃ || ೧೫ ||

ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ವಿಜಯಚ್ಛಂದವೆಂಬ ಮುಕ್ತಾಹಾರದಿಂದ ಆ
ಬಾಹುಬಲಿಯು, ಗಿರಿನದಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ
ಪರ್ವತದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. (೫೦೪ ಎಳೆಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ವಿಜಯ
ಚ್ಛಂದವೆಂದು ಹೆಸರು).

ತಸ್ಯಾಸೌ ವಕ್ಷಸಃ ಪ್ರಾಂತೇ ಶ್ರಿಯಮಾತೇನತುಃ ಪರಾಮ್ |
ದ್ವೀಪಸ್ಥಲಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತೇ ಸ್ಥಿತೌ ಕ್ಷುದ್ರನಗಾವಿವಾ || ೧೬ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಎದೆಯ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳು,
ದ್ವೀಪದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಸಣ್ಣಪರ್ವತಗಳಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ
ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಬಾಹೂ ತಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋರಥಾತಾಂ ಬಲಮೂರ್ಜಿತಮ್ |
ಯತೋ ಬಾಹುಬಲೀತ್ಯಾಸೀನ್ನಾಮಾಸ್ಯ^೩ಮಹಸಾಂ ನಿಧೇಃ || ೧೭ ||

ದೊಡ್ಡ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವನೂ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಿಧಿಪ್ರಾಯನೂ ಆದ ಆ
ಬಾಹುಬಲಿಯ ಬಾಹುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವನ ಹೆಸರು
ಬಾಹುಬಲಿಯೆಂದಾಯಿತು.

ಮಧ್ಯೇಗಾತ್ರಮಸೌ ದಧೇ ಗಂಭೀರಂ ನಾಭಿಮಂಡಲಮ್ |
ಕುಲಾದ್ರಿವ^೪ ಪದ್ಮಾಯಾಃ ಸೇವನೀಯಂ ಮಹತ್ಕರಃ || ೧೮ ||

ಕುಲಪರ್ವತವು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದೊಡ್ಡ
ಸರೋವರವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಈ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವೂ
ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆದ ನಾಭಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಕಟೀತಟಂ ಬಭಾವಸ್ಯ ಕಟೀಸೂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಿತಮ್ |
ಮಹಾಹಿನೇವ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ತಟಂ ಮೇರೋರ್ಮಹೋನ್ನತೇಃ || ೧೯ ||

ಉಡುದಾರದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಸೊಂಟವು ಅತ್ಯಂತ
ಉನ್ನತವಾದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ದೊಡ್ಡಸರ್ವದಿಂದ ಸುತ್ತ
ಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಕದಲೀಸ್ತಂಭ^೫ನಿರ್ಭಾಸಾವೂರೂ ತಸ್ಯ ವಿರೇಜತುಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರತಲಾ^೬ಜಸ್ರಸ್ಪರ್ಶಾದಿವ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲೌ || ೨೦ ||

ಬಾಳೆಯ ಕಂಭಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯ ತೊಡೆಗಳೆರಡು,
ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾಗಿರುವಂತೆ,
ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಶುಶುಭಾತೇ ಶುಭೇ ಜಂಘೇ ತಸ್ಯ ವಿಕ್ರಮಶಾಲಿನಃ |
ಭವಿಷ್ಯತ್ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ^೭ತಪಃಸಿದ್ಧಂಗತಾಂ ಗತೇ || ೨೧ ||

೧ ಜಲಕಣಪುಚಯಂ, ಸಲಿಲೋತ್ತೀಂಡಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪರ್ವತಸ್ಯ. ೩ ತೇಜಸಾಂ. ೪ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಃ.
೫ ಸಮಾನೌ. ೬ ಅನಾರತಂ. ೭ ತಪಃಸಿದ್ಧೇಃ ಕಾರಣತಾಂ.

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮುಂದಾಗುವ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ
ತಪಸ್ಸಿನ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಎರಡು ಕಣಕಾಲುಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಶ್ರಮೌ ಮೃದುದತಲೌ ತಸ್ಯ ಲಸದಂಗುಲಿಸದ್ವಲೌ |
ರಿರುಚಿಂ ದಧತುರಾರಕ್ಕೌ ರಕ್ತಾಂಭೋಜಸ್ಯ ಸಶ್ರಿಯಃ || ೨೨ ||

ಮೃದುವಾದ ತಲಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆರಳುಗಳೆಂಬ ಎಸಳುಗಳೂ ಉಳ್ಳ
ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಕೆಂಪಾದ ಪಾದಗಳೆರಡು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಕೆಂದಾ
ವರೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು.

ಇತ್ಯಸೌ ಪರಮೋದಾರಂ ದಧಾನಶ್ಚರಮಂ ವಪುಃ |
ಸಮ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸ್ಮ ಕಥಂ ನಾಮ ಮಾನಿನೀಹೃತ್ಕುಟೀರಕೇ || ೨೩ ||

ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಚರಮಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಯು,
ಮಾನವತಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೃದಯವೆಂಬ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಡಕ
ವಾಗುವನು ?

ಸ್ವಪ್ನೇಪಿ ತಸ್ಯ ತದ್ರೂಪಮನನ್ಯಮನಸೋಂಗನಾಃ |
ಪಶ್ಯಂತಿ ಸ್ಮ ಮನೋಹಾರಿ^೮ನಿಖಾತಮಿವ ಚೇತಸಿ || ೨೪ ||

ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿರಿಸದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೋಹರವಾದ ಆ
ಬಾಹುಬಲಿಯ ರೂಪವನ್ನು, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿದಂತೆ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮನೋಭವೋ ಮನೋಜಶ್ಚ ಮನೋಭೂರ್ಮನ್ಮಥೋಂಗಜಃ |
ಮದನೋನನ್ಯಜಶ್ಚೇತಿ^೯ವ್ಯಾಜಹ್ವಸ್ತಂ ತದಾಂಗನಾಃ || ೨೫ ||

ಆಗ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ಮನೋಭವ ಮನೋಜ ಮನೋಭೂ
ಮನ್ಮಥ ಅಂಗಜ ಮದನ ಅನನ್ಯಜ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸುಮನೋಮಂಜರೀಬಾಣೈರಿಕ್ಷಧನ್ವಾ ಕಿಲಾಂಗಜಃ |
ಜಗ^{೧೦}ತ್ಸಂಹಾರಕಾರೀತಿ ಕಃ ಶ್ರದ್ಧದ್ಧ್ಯಾದಯುಕ್ತಿಕಮ್ || ೨೬ ||

ಇಕ್ಷುದಂಡವೇ ಧನುಸ್ಸಾಗಿರುವ ಮನ್ಮಥನು ಪುಷ್ಪಬಾಣಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು
ಸಂಹರಿಸುವನಂತೆ ! ಈ ಯುಕ್ತಿಸೂತ್ರವಾದ ವಚನವನ್ನು ಯಾವನು ನಂಬುವನು ?
ಕೋಮಲವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳು ತೀವ್ರವೇದನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಾರವೆಂದರ್ಥವು.

ಸಮಾ ಭರತರಾಜೇನ^{೧೧}ರಾಜನ್ಯಾಃ ಸರ್ವ ಏವ ತೇ |
ವಿದ್ಯಯಾ^{೧೨}ಕಲಯಾ^{೧೩}ದೀಪ್ತ್ಯಾ^{೧೪}ಕಾಂತ್ಯಾ^{೧೫}ಸೌಂದರ್ಯ^{೧೬}ಲೀಲಯಾ || ೨೭ ||

ಭರತರಾಜನ ಸಹೋದರರಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರೆಲ್ಲರೂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೂ
ಆಕರಗಣಿತ ಮೊದಲಾದ ಕಲೆಯಿಂದಲೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ
ಸೌಂದರ್ಯದ ಶೋಭೆಯಿಂದಲೂ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದರು.

ಶತಮೇಕೋತ್ತರಂ ಪುತ್ರಾ ಭರ್ತುಸ್ತೇ ಭರತಾದಯಃ |
ಶ್ರಮಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತುರ್ಯುವಾವಸ್ಥಾಂ ಮದಾವಸ್ಥಾಮಿವ ದ್ವಿಪಾಃ || ೨೮ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಭರತಮೊದಲಾದ ಆ ನೂರೊಂದುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಆನೆ
ಗಳು ಮದಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು
ಹೊಂದಿದರು.

೧ ಶೋಭಾಂ, ರುಚಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಟಂಕೋತ್ತೀರ್ಣಮಿವ. ೩ ಬ್ರುವಂತಿ ಸ್ಯ. ೪
ಸಮೋಹಕಾರೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ವಿಶ್ವಾಸಂ ಕುರ್ಯತ್. ೬ ರಾಜಕುಮಾರಾಃ. ೭ ಆಕ್ಷರಗಣಿತಾದಿ
ರೂಪಯಾ. ೮ ತೇಜಸಾ. ೯ ಶೋಭಯಾ.

ತದ್ಗೌವನಮಭೂತೇಷು ರಮಣೀಯತರಂ ತದಾ |
ಉದ್ಯಾನಪಾದಪೌಘೇಷು ವಸಂತಸೇವ ಿಜ್ಯಂಭಿತಮ್ || ೨೯ ||

ಉದ್ಯಾನದ ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ವಸಂತಕಾಲದ ವಿಕಾಸದಂತೆ ಆಗ ಆ ರಾಜ
ಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ಆ ಯೌವನವು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸ್ಥಿತಾಂಶುಮಂಜರೀಃ ಶುಭ್ರಾಃ ಸಿತಾಮ್ರಾನ್ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವಾನ್ |
ಭುಜಶಾಖಾಃ ಫಲೋದಗ್ರಾಸ್ತೇದಧುರ್ಯುವಪಾರ್ಥಿವಾಃ || ೩೦ ||

ಆ ತರುಣರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರು ಶುಭ್ರವಾದ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ
ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನೂ ಕೆಂಪಾದ ಹಸ್ತಗಳೆಂಬ ತಳಿರುಗಳನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ
ಫಲಗಳುಳ್ಳ ಭುಜಗಳೆಂಬ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದರು. ತರುಣವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾದೃಶ್ಯ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಾಮೋದೇನ ಧೂಪೇನ ವಿಸಿತಾಸ್ತಚ್ಚರೋರುಹಾಃ |
ಗಂಧಾಂಧೈರಲಿಭೀನೈಃ ಕೃತಾಃ ಸೋಪಚಯಾ ಇವ || ೩೧ ||

ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಧೂಪದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವಾದ ಆ ರಾಜ
ಕುಮಾರರ ಕೂದಲುಗಳು, ಪರಿಮಳದಿಂದ ಮತ್ತವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ದುಂಬಿ
ಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮೂಹಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೂದಲುಗಳು
ಭ್ರಮರಗಳ ಗುಂಪಿನಂತಿದ್ದು ವೆಂದರ್ಥವು.

ತನ್ಮುಖಾಮೋದಮಾಘಾತುಮಾಯಾಂತೀ ಭ್ರಮರಾವಲೀ |
ಸರ್ವಾಂಗೀಣಂ ತದಾಮೋದಮನ್ವಭೂತ್ಯಣಮಾಕುಲಾ || ೩೨ ||

ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಮುಖದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ಬರುತ್ತಿರುವ ದುಂಬಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಆಗ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟು
ಸರ್ವಾವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾದ ಪರಿಮಳವನ್ನನುಭವಿಸಿತು. ಭ್ರಮರಗಳು
ಎಲ್ಲಾ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಗಂಧವಿದ್ದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಯಾವುದನ್ನು
ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟು ವೆಂದು ಭಾವವು.

ರತ್ನಕುಂಡಲಯುಗ್ಮೇನ ಮಕರಾಂಕೇಣ ಭೂಷಿತಮ್ |
ಕರ್ಣದ್ವಯಂ ಬಭೌ ತೇಷಾಂ ಮದನೇನೇವ ಚಿಹ್ನಿತಮ್ || ೩೩ ||

ಮಕರ(ನೆಗಳು)ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ರತ್ನಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಆ ರಾಜ
ಕುಮಾರರ ಕಿವಿಗಳು ಮನ್ಮಥನಿಂದ ಗುರುತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿ
ಸಿದುವು.

ನೇತ್ರೋತ್ಪಲದ್ವಯಂ ತೇಷಾಮಿಷೂಕ್ಯತ್ಯ ಮನೋಭವಃ |
ಭ್ರೂಲತಾಚಾಪಯಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂ ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಂ ವಶಮಾನಯತ್ || ೩೪ ||

ಮನ್ಮಥನು ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಕನ್ಯಾದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು
ಬಾಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲತೆಯಂತಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಧನುಸ್ಸುಗಳಿಂದ
ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮೋಹಿತರಾದರೆಂದು
ಭಾವವು.

ವಪುರ್ದೀಪ್ತಂ ಮುಖಂ ಕಾಂತಂ ಮಧುರೋ ನೇತ್ರವಿಭ್ರಮಃ |
ಕರ್ಣಾವರ್ಭಣವಿಶ್ರಾಂತನೇತ್ರೋತ್ಪಲವತಂಸಿತೌ || ೩೫ ||

ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವೂ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವೂ
ಮಧುರವಾದ ನೇತ್ರಗಳ ವಿಭ್ರಮವೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ
ಕನ್ಯಾದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳೂ

೧ ಭೂಭಣಂ. ೨ ಸಾರುಣಾನ್. ೩ ತರುಣಭೂಪಾಃ, ಯುವಪಾದಪಾಶ್ಚ. ೪ ಪರಿಮಲಿತಾಃ. ೫
ಸರ್ವಾವಯವೇಷು ಭವಂ. ೬ ಸಮೀಪೇ.

ಭೃವೌ ಸವಿಭ್ರಮೇ ಶಸ್ತಂ ಲಲಾಟಂ ನಾಸಿಕಾಂ ಚಿತಾ |
ಕಪೋಲಾವುಪಮಾತೀತಾವಪೋದಿತಶಶಿಶ್ರಿಯೌ || ೩೬ ||

ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಎರಡು ಹುಬ್ಬುಗಳೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಹಣೆಯೂ ಸುಂದರ
ವಾದ ಮೂಗೂ ಉಪಮಾರಹಿತವೂ ಚಂದ್ರನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುವೂ
ಆದ ಎರಡು ಕೆನ್ನೆಗಳೂ

ಸಿಂಹೋ ರಾಗರಸೇನೇವ ಪಾಟಲೋ ದಶನಚ್ಚದಃ |
ಸ್ವರೋ ಮೃದಂಗನಿರ್ಘೋಷಗಂಭೀರಃ ಶ್ರುತಿಪೇಶಲಃ || ೩೭ ||

ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ರಸದಿಂದ ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿರುವ ಕೆಂಪಾದ ಶುಟಿಯೂ
ಮದ್ದಳೆಯ ಶಬ್ದದಂತೆ ಗಂಭೀರವೂ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇಂಪೂ ಆದ ಸ್ವರವೂ

ಸೂತ್ರಮಾರ್ಗಮನುಷ್ಯೋತ್ಕರ್ಷಗಚ್ಛೇತೋಭಿನಂದಿಭಿಃ |
ಕಂಠೈರಿವಾಕ್ಷರೈಃ ಶುದ್ಧೈಃ ಕಂಠೋ ಮುಕ್ತಾಫಲೈರ್ವೃತಃ || ೩೮ ||

ಸೂತ್ರರೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೂ ಶಬ್ದಾರ್ಥಾದಿ ದೋಷ
ರಹಿತವೂ ಆದ ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ, ತಂತುವಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ
ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವೂ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ
ಕಲಂಕಮೊದಲಾದ ದೋಷರಹಿತಗಳೂ ಆದ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಕಂಠವೂ,

ವಕ್ಷೋ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ಪರಿಷ್ಕೃತಮಂಸೌ ಚ ವಿಜಯಶ್ರಿಯಾ |
ವ್ಯಾಯಾಮಕರ್ಕಶೌ ಬಾಹೂ ಪೀನಾವಾಜಾನುಲಂಬಿನೌ || ೩೯ ||

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತವಾದ ಎದೆಯೂ, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತ
ವಾದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳೂ, ಶಸ್ತ್ರಮೊದಲಾದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಕಠಿಣವೂ ಪುಷ್ಕವೂ
ಮೋಣಕಾಲುಮರೆಗೆ ಜೋಲುುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಬಾಹುಗಳೂ

ನಾಭಿಃ ಶೋಭಾನಿಧಾನೋರ್ವೀ ಚಾರ್ವೀ ನಿರ್ವಾಪಣೇ ದೃಶಾಮ್ |
ತನುಮಧ್ಯಂ ಜಗನ್ನದ್ಯ ನಿರ್ವಿಶೇಷಮಶೇಷತಃ || ೪೦ ||

ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಸುಂದರವೂ ಶೋಭೆಯೆಂಬ
ನಿಧಿಗೆ ಭೂಮಿಯೂ ಆದ ನಾಭಿಯೂ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲೋಕದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ
ಸಮಾನವಾದ ಶರೀರದ ಮಧ್ಯಭಾಗವೂ

ಲಸದ್ವಸನಮಾಮುಕ್ತರಶನಂ ಜಘನಂ ಘನಮ್ |
ಕಾಯಮಾನಮಿವಾನಂಗನೃಪತೇಃ ಕೃತನಿರ್ವೃತಿ || ೪೧ ||

ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಡೇರೆಯಂತಿರುವುದೂ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳದೂ ಜೋಲುುತ್ತಿರುವ ಉಡುದಾರವುಳ್ಳದೂ
ದೃಢವೂ ಆದ ಕಟಿಪದೇಶವೂ

ಪೀನೌ ಚಾರುರುಚಾವೂರೂ ನಾರೀಜನಮನೋರಮೌ |
ಜಂಘೇ ವಿನಿರ್ಜಿತಾನಂಗಿ ನಿಷಂಗರುಚಿರಾಕೃತೀ || ೪೨ ||

ಪುಷ್ಪವೂ ಸುಂದರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಸ್ತ್ರೀಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದೂ ಆದ ತೊಡೆಗಳೂ ಮನ್ಮಥನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯ ಸುಂದರವಾದ
ಆಕಾರವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಎರಡು ಕಣಕಾಲುಗಳೂ

೧ ಪೂಜಿತಾ. ೨ ದೂಷಿತಃ. ೩ ರಂಜಿತಃ. ೪ ಶ್ರವಣಮನೋಹರಃ. ೫ ಅಲ್ಪಾಕ್ಷರಮಸಂದಿಗ್ಧಂ
ಸಾರವದ್ವಿಶ್ವತೋ ಮುಖಮ್. ೬ ಅಕ್ಷೋಭಮನವದ್ಯಂ ಚ ಸೂತ್ರಂ ಸೂತ್ರವಿದೋ ವಿದುಃ. ೭
ಕಂಠಯೋಗ್ಯಃ, ಕಂಠಭವ್ಯಃ. ೮ ಕಲಂಕಾದಿದೋಷರಹಿತ್ಯಃ, ಶಬ್ದಾರ್ಥಾದಿದೋಷರಹಿತ್ಯಃ. ೯
ಆಲಿಂಗಿತಂ. ೧೦ ಶಸ್ತ್ರಾದ್ಯಭಾಷಃ. ೧೧ ಸುಖಿಕಾರಿಣೀ. ೧೨ ಸಮಾನಂ. ೧೩ ಪಟಕುಟೀ. ೧೪ ಇಷುಧಿಃ.

ಸರ್ವಾಂಗಸಂಗತಾಂ ಕಾಂತಿಮಿವೋಚ್ಚಿತ್ಯ ಸ್ತುತಾಮಧಃ ।

ಕ್ರಮೌ ವಿನಿರ್ಮಿತೌ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಕ್ಯತಾರುಣಪಂಕಜೌ ॥ ೪೩ ॥

ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದೂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಿಂದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿರುವ ಪಾದಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತೇಷಾಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಮತ್ಯುಕ್ತಾ ಶೋಭಾ ಸ್ವಾತ್ಮಗತ್ಯವ ಯಾ ।

ತತ್ಸಮುತ್ಪೀರ್ತನೈವಾಲಂ ಖಿಲೂಕ್ತಾ ವರ್ಣನಾಂತರಮ್ ॥ ೪೪ ॥

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾವ ಶೋಭೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೋ ಆ ಶೋಭೆಯು ಅವರಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಶೋಭೆಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಬೇರೆವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಆ ಅವಯವಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಷ್ಟೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗದೆಂದು ಭಾವವು.

ನಿಸರ್ಗರುಚಿರಾಣ್ಯೇಷಾಂ ವಪೂಂಷಿ ಮಣಿಭೂಷಣೈಃ ।

ಭೃಶಂ ರುರುಚಿರೇ ಪುಷ್ಪೈರ್ವರ್ಣಾನೀವ ವಿಕಾಸಿಭಿಃ ॥ ೪೫ ॥

ವಿಕಸಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವನಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಈ ರಾಜಕುಮಾರರ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರಗಳು ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತೇಷಾಂ ವಿಭೂಷಣಾನ್ಯಾಸನ್ ಮುಕ್ತಾರತ್ನಮಯಾನಿ ವೈ ।

ಯಷ್ಟಯೋ ಹಾರಭೇದಾಶ್ಚ ರತ್ನಾವಲೃಶ್ಚ ನೈಕಧಾ ॥ ೪೬ ॥

ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಯಷ್ಟಿ(ಎಳೆ)ಗಳು ಹಾರಗಳು ರತ್ನಾವಲಿಹಾರಗಳು ಮೊದಲಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಆಭರಣಗಳೆಲ್ಲ ಮುತ್ತುರತ್ನಮಯವಾಗಿದ್ದುವು.

ಯಷ್ಟಯಃ ಶೀರ್ಷಕಂ ಚೋಪಶೀರ್ಷಕಂ ಚಾವಘಾಟಕಮ್ ।

ಪ್ರಕಾಂಡಕಂ ಚ ತರಲಪ್ರಬಂಧಶ್ಚೇತಿ ಪಂಚಧಾ ॥ ೪೭ ॥

ಯಷ್ಟಿಯು ಶೀರ್ಷಕ ಉಪಶೀರ್ಷಕ ಅವಘಾಟಕ ಪ್ರಕಾಂಡಕ ತರಲಪ್ರಬಂಧವೆಂದು ಐದುಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಕೇಷಾಂ ಚಿಬ್ಬೇರ್ಷಕಂ ಯಷ್ಟಿಃ ಕೇಷಾಂ ಚಿದುಪಶೀರ್ಷಕಮ್ ।

ಅವಘಾಟಕಮನ್ಯೇಷಾಮಪರೇಷಾಂ ಪ್ರಕಾಂಡಕಮ್ ॥ ೪೮ ॥

ಕೆಲವು ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆ ಶೀರ್ಷಕವೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಉಪಶೀರ್ಷಕವೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವಘಾಟಕವೂ ಮತ್ತೆಕೆಲವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಂಡಕವೂ

ತರಲಪ್ರತಿಬಂಧಶ್ಚ ಕೇಷಾಂಚಿತ್ಯಂತಭೂಷಣಮ್ ।

ಮಣಿಮಧ್ಯಾಶ್ಚ ಶುದ್ಧಾಶ್ಚ ತಾ ಸ್ತೇಷಾಂ ಯಷ್ಟಯೋಭವನ್ ॥ ೪೯ ॥

ಬೇರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ತರಲ ಪ್ರಬಂಧವೂ ಕಂಠಾಭರಣಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ರಾಜಕುಮಾರರ ಆ ಐದು ವಿಧವಾದ ಯಷ್ಟಿಗಳೂ ಮಣಿಮಧ್ಯ(ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಣಿಯುಳ್ಳವು) ಗಳೆಂದೂ ಶುದ್ಧಗಳೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದ್ದುವು.

ಸೂತ್ರಮೇಕಾವಲೀ ಸೈವ ಯಷ್ಟಿಃ ಸ್ಯಾನ್ಮಣಿಮಧ್ಯಮಾ ।

ರತ್ನಾವಲೀ ಭವೇತ್ಸೈವ ಸುವರ್ಣಮಣಿಚಿತ್ರತಾ ॥ ೫೦ ॥

೧ ಸಂಗ್ರಹ. ೨ ಸೃಂದಮಾನಾಂ. ೩ ಅಧಃಕೃತಂ. ೪ ಪ್ರಶಸ್ತಾ. ೫ ಪರೂಪ್ತಂ. ೬ ನಾನಾಪ್ರಕಾರಾಃ. ೭ ಕುಮಾರಾಣಾಂ. ೮ ತರಲಪ್ರತಿಬಂಧಶ್ಚೇತಿ ಯಷ್ಟಿಃ. ೯ ಕುಮಾರಾಣಾಂ.

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಣಿಯುಳ್ಳ ಆ ಯಷ್ಟಿಗೇ ಸೂತ್ರವೆಂದೂ ಏಕಾವಲಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಬಂಗಾರದಿಂದಲೂ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾವರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಯಷ್ಟಿಯೇ ರತ್ನಾವಲಿಯೆನಿಸುವುದು.

ಯುಕ್ತಪ್ರಮಾಣಸೌವರ್ಣಮಣಿಮಾಣಿಕ್ಯಮೌಕ್ತಿಕ್ಯಃ ।

ಸಾಂತರಂ ಗೃಥಿತಾ ಭೂಷಾ ಭವೇಯುರಪವರ್ತಿತಾಃ ॥ ೫೧ ॥

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಳತೆಯುಳ್ಳ ಬಂಗಾರ ಮಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ಪೋಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಅಪವರ್ತಿತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಯಷ್ಟಿಃ ಶೀರ್ಷಕಸಂಜ್ಞಾ ಸ್ಯಾನ್ಮಧ್ಯೈಕಸ್ಥೂಲಮೌಕ್ತಿಕ್ಯಾ ।

ಮಧ್ಯೈಸ್ತ್ರಿಭಿಃ ಕ್ರಮಸ್ಥೂಲೈರ್ಮೌಕ್ತಿಕ್ಯೈರುಪಶೀರ್ಷಕಮ್ ॥ ೫೨ ॥

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮುತ್ತುಳ್ಳ ಯಷ್ಟಿಗೆ ಶೀರ್ಷಕವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಮೂರು ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಯಷ್ಟಿಗೆ ಉಪಶೀರ್ಷಕವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪ್ರಕಾಂಡಕಂ ಕ್ರಮಸ್ಥೂಲೈಃ ಪಂಚಭಿರ್ಮಧ್ಯಮೌಕ್ತಿಕ್ಯಃ ।

ಮಧ್ಯಾದನುಕ್ರಮಾದ್ಧೀನೈರ್ಮೌಕ್ತಿಕ್ಯೈರವಘಾಟಕಮ್ ॥ ೫೩ ॥

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಷ್ಟಿಗೆ ಅವಘಾಟಕವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತರಲಪ್ರತಿಬಂಧಃ ಸ್ವಾತ್ಮವತ್ಯ ಸಮಮೌಕ್ತಿಕ್ಯಃ ।

ತಥೈವ ಮಣಿಯುಕ್ತಾನಾಮೂಹ್ಯಾ ಭೇದಾ ಸ್ತ್ರಿಧಾತ್ಮನಾಮ್ ॥ ೫೪ ॥

ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳ ಯಷ್ಟಿಗೆ ತರಲಪ್ರತಿ ಬಂಧವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಾಗೆಯೇ(ಹಿಂದೆಹೇಳಿದಂತೆ) ಮಣಿಯುಕ್ತವಾದ ಏಕಾವಲೀ ರತ್ನಾವಲೀ ಅಪವರ್ತಿತಾ ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಹಾರಗಳ ಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಹಾರೋ ಯಷ್ಟಿಕಲಾಪಃ ಸ್ವಾತ್ಮ ಚೈಕಾದಶಧಾ ಮತಃ ।

ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಾದಿಭೇದೇನ ಯಷ್ಟಿಸಂಖ್ಯಾವಿಶೇಷತಃ ॥ ೫೫ ॥

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಯಷ್ಟಿಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಷ್ಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯಾವಿಶೇಷದಿಂದ ಹಾರವು ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಮೊದಲಾದ ಭೇದದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಯಷ್ಟಯೋಽಷ್ಟಸಹಸ್ರಂ ತು ಯತ್ರೇಂದ್ರಚ್ಛಂದಸಂಜ್ಞಕಃ ।

ಸ ಹಾರಃ ಪರಮೋದಾರಃ ಶಕ್ಯಚಕ್ರಿಜನೇಶಿನಾಮ್ ॥ ೫೬ ॥

ಸಾವಿರದೊಂಟು ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದ ಈ ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಹಾರವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಂಕರರು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತದರ್ಧಪ್ರಮಿತೋ ಯಸ್ತು ವಿಜಯಚ್ಛಂದಸಂಜ್ಞಕಃ ।

ಸೋರ್ಧ್ವಚಕ್ರಧರಸೋಕ್ತೋ ಹಾರೋನ್ಯೇಷು ಸ ಕೇಷು ಚಿತ್ ॥

ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದದ ಅರ್ಧಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ (೫೦೪) ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ವಿಜಯ ಚ್ಛಂದವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ವಿಜಯಚ್ಛಂದಹಾರವನ್ನು ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೂ ಬಲ ದೇವಕಾಮದೇವ ಮೊದಲಾದವರೂ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧ ಏಕಾವಲೀ ರತ್ನಾವಲೀ ಅಪವರ್ತಿತಾ ಇತಿ ತ್ರಯೋ ಭೇದಾಃ. ೨ ಸಮೂಹಃ. ೩ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರಮಿತಿ. ೪ ಬಲದೇವಕಾಮದೇವಾದಿಮು.

ಶತಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಯತ್ರ ಯಷ್ಟೀನಾಂ ಹಾರ ಏವ ಸಃ |

ಏಕಾಶೀತ್ಯಾ ಭವೇದ್ವೇವಚ್ಚಂದೋ ಮೌಕ್ತಿಕಯಷ್ಟಿಭಿಃ || ೫೮ ||

ನೂರೇಂಟು ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಹಾರವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಮುತ್ತಿನ ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ದೇವಚ್ಚಂದವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಾರ್ಧಹಾರಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುಃಪಂಚಾಶತಾ ಪುನಃ |

ಭವೇದ್ರಸ್ಮಿಕ್ತಲಾಪಾಖ್ಯೋ ಗುಚ್ಛೋ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಾ ಮತಃ || ೫೯ ||

ಅರುವತ್ತನಾಲ್ಕು ಯಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಹಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಐವತ್ತನಾಲ್ಕು ಯಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾರಕ್ಕೆ ರಶ್ಮಿಕ್ತಲಾಪವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮೂವತ್ತೆರಡು ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಗುಚ್ಛವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಯಷ್ಟೀನಾಂ ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಯಾ ಭವೇನ್ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕಾ |

ಶೋಭಾಂ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಾಯಾ ಯಾ ಹಸಂತೀ ಸ್ವಮೌಕ್ತಿಕೈಃ || ೬೦ ||

ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆಯೆಂಬ ಹಾರವು ತನ್ನ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಯಾರ್ಧಗುಚ್ಛೋ ವಿಂಶತ್ಯಾ ಮಾಣವಾಹ್ವಯಃ |

ಭವೇನ್ಮೌಕ್ತಿಕಯಷ್ಟೀನಾಂ ತದರ್ಧೋನಾರ್ಧಮಾಣವಃ || ೬೧ ||

ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಗುಚ್ಛವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಪ್ಪತ್ತು ಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಮಾಣವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮುತ್ತಿನ ಹತ್ತುಯಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಮಾಣವವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಾದಿಹಾರಾಸ್ತೇ ಯದಾ ಸ್ತುರ್ಮಣಿಮಧ್ಯಮಾಃ |

ಮಾಣವಾಖ್ಯಾ ವಿಭೂಷಾಃ ಸ್ತುತೃಪ್ರದೋಪಪದಾಸ್ತದಾ || ೬೨ ||

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದ ಮೊದಲಾದ ಹಾರಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಣಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಮಾಣವ ವಿಜಯಚ್ಛಂದಮಾಣವ ಮೊದಲಾದ ಭೇದ ಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಯ ಏಕಶೀರ್ಷಕಃ ಶುದ್ಧಹಾರಃ ಸ್ಯಾಚ್ಛೀರ್ಷಕಾತ್ಪರಃ |

ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಾದ್ಭೂಪದಃ ಸ ಚೈಕಾದಶಭೇದಭಾಕ್ || ೬೩ ||

ಒಂದು ಶೀರ್ಷಕಯಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಹಾರವು ಶೀರ್ಷಕಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಶುದ್ಧ ಹಾರವೆನಿಸುವುದು. ಅದು ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಶುದ್ಧಹಾರ ವಿಜಯಚ್ಛಂದಶುದ್ಧಹಾರ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಭೇದಗಳುಳ್ಳದಾಗುವುದು.

ತಥೋಪಶೀರ್ಷಕಾಧೀನಾಮಪಿ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಂ ಭಿದಾ |

ತರ್ಕ್ಯಾಃ ಶುದ್ಧಾಸ್ತತೋ ಹಾರಾಃ ಪಂಚಪಂಚಾಶದೇವ ಹಿ || ೬೪ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಉಪಶೀರ್ಷಕ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕುಭೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರ ಚ್ಛಂದೋಪಶೀರ್ಷಕ ಶುದ್ಧಹಾರ ಮೊದಲಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೊಂದು ಭೇದ ಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹಾರಗಳು ಐವತ್ತೈದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಭವೇತ್ಫಲಕಹಾರಾಖ್ಯೋ ಮಣಿಮಧ್ಯೋರ್ಧಮಾಣವಃ |

ತ್ರಿಹೈವಂಫಲಕಃ ಪಂಚಫಲಕೋ ವಾ ಯದಾ ತದಾ || ೬೫ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಧಮಾಣವವೆಂಬ ಹಾರಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಣಿಯಿದ್ದು ಮೂರು ಅಥವಾ ಐದು ಬಂಗಾರದ ಫಲಕ(ಹಲಿಗೆ-ನಾಣ್ಯ)ಗಳಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲಕಹಾರವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸೋಪಾನಮಣಿಸೋಪಾನದ್ವೈವಿಧ್ಯಾತ್ಮ ಮತೋ ದ್ವಿಧಾ |

ಸೋಪಾನಾಖ್ಯಸ್ತು ಫಲಕೈ ರೌಕ್ಮೈರನ್ಯಃ ಸರತ್ಕೈಃ || ೬೬ ||

ಆ ಫಲಕಹಾರವು ಸೋಪಾನಫಲಕವೆಂದೂ ಮಣಿಸೋಪಾನಫಲಕವೆಂದೂ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಫಲಕಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಸೋಪಾನ ಫಲಕವೆಂದು ಹೆಸರು. ರತ್ನಫಲಕಗಳುಳ್ಳ ಹಾರಕ್ಕೆ ಮಣಿಸೋಪಾನಫಲಕವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಇತ್ಯಮೂನಿ ಯುಗಾರಂಭೇ ಕಂಠೋರೋಭೂಷಣಾನಿ ವೈ |

ಸ್ತುಷ್ಪಾಸ್ತುಜತ್ನಪುತ್ರೇಭ್ಯೋ ಯಥಾಸ್ತಂ ತೇ ಚ ತಾನ್ಮಧುಃ || ೬೭ ||

ಹೀಗೆ ಯುಗಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಕಂಠಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಎದೆಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಆ ಮಕ್ಕಳೂ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಭರಣೈಃ ಕಂಠೈರನ್ಯೈಶ್ಚಾನ್ಯತ್ರ ಭಾವಿಭಿಃ |

ತೇ ರಾಜನ್ಯಾ ಜ್ವರಾಜಂತ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಮಯಾ ಇವ || ೬೮ ||

ಇವು ಮೊದಲಾದ ಕಂಠಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಅವಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ತೇಷು ತೇಜಸ್ವಿನಾಂ ಧುರ್ಯೋ ಭರತೋರ್ಕ ಇವಾದ್ಭೂತತ್ |

ಶಶೀವ ಜಗತಃ ಕಾಂತೋ ಯುವಾ ಬಾಹುಬಲೀ ಬಭೌ || ೬೯ ||

ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ಭರತರಾಜನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆನಂದದಾಯಕನೂ ತರುಣನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಶೇಷಾಶ್ಚ ಗೃಹನಕ್ಷತ್ರತಾರಾಗಣನಿಭಾ ಬಭುಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ದೀಪ್ತಿರಿವೈತೇಷಾಮಭೂಜ್ಜೋತ್ಸ್ನೇವ ಸುಂದರೀ || ೭೦ ||

ಉಳಿದ ಕುಮಾರರು ಗೃಹ ನಕ್ಷತ್ರ ತಾರಾಗಣ ಇವುಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು. ಇವರ ಸಹೋದರಿಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯು ಕಾಂತಿಯುಂಡಿದ್ದಳು. ಸುಂದರಿಯು ಬೆಳದಿಂಗಳಿ ನಂತಿದ್ದಳು.

ಸ ತೈಃ ಪರಿವೃತಃ ಪುತ್ರೈರ್ಭಗವಾನ್ವೃಷಭೋ ಬಭೌ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣೈಃ ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತೋ ಯಥಾ ಮೇರುರ್ಮಹೋದಯಃ || ೭೧ ||

ಆ ಪುತ್ರರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಭಗವಾನ್ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾತಿಶಯವಾದ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಥೈಕದಾ ಸುಖಾಸೀನೋ ಭಗವಾನ್ವರಿವಿಷ್ಟರೇ |

ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರಯಾಮಾಸ ಕಲಾವಿದ್ಯೋಪದೇಶನೇ || ೭೨ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಭಗವಂತನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ತಾವಚ್ಛ ಪುತ್ರಿಕೇ ಭರ್ತುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸುಂದರ್ಯಭಿಷ್ಟವೇ |

ಧೃತಮಂಗಲನೇಪಥೈ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಿಕಟಂ ಗುರೋಃ || ೭೩ ||

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರಿಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಸುಂದರಿಯರು ಮಂಗಲಾ ಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು.

೧ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ. ೨ ಧರಣಿ ಸ್ವ. ೩ ಅನ್ಯತ್ರ ಭವದ್ವಿ. ೪ ರಾಜಕುಮಾರ. ೫ ಭಾಂತ್ಯ ಸ್ವ. ೬ ಧುರಂಧರ. ೭ ಪರಿವೃತ. ೮ ನಾಮಧೇಯ. ೯ ವಿಭೂರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠ.

೧ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಾ. ೨ ವಿಂಶತೇರರ್ಧೇನ. ೩ ಮಾಣವಾಖ್ಯಪದೋಪಪದಾ ಇಂದ್ರಚ್ಛಂದಮಾಣವಾ. ೪ ಏಕಶೀರ್ಷಕಯಷ್ಟಿವಾನ್.

ತೇ ಚ ಕಿಂಚಿದಿವೋದ್ವಿನ್ನಸ್ತನಕುಡ್ಢಲಶೋಭಿನಿ |

ವಯಸ್ಸನಂತರೇ ಬಾಲ್ಯಾದ್ವರ್ತಮಾನೇ ಮನೋಹರೇ || ೭೪ ||

ಆ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರಿಯರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂಡಿರುವ ಕುಚಗಳೆಂಬ ಮೊಗ್ಗುಗಳಿಂದ
ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವವರೂ
ಮನೋಹರ(ಸುಂದರ)ರೂ

ಮೇಧಾವಿನೌ ವಿನೀತೇ ಚ ಸುಶೀಲೇ ಚಾರುಲಕ್ಷಣೇ |

ರೂಪವತ್ಯೌ ಯಶಸ್ವಿನೌ ಶ್ಲಾಘ್ಯೇ ವೇದಾನವತೀಜಸ್ಯಃ || ೭೫ ||

ಬುದ್ಧಿಮತಿಯರೂ ವಿನಯವತಿಯರೂ ಸದಾಚಾರಿಣಿಯರೂ ಸುಂದರವಾದ
ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ರೂಪವತಿಯರೂ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಮಾನ್ಯಸ್ತೀಜನರಿಂದ
ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ

ಅಧಿಕೋನಿ ಪದನ್ಯಾಸೈಹಂಸೀಗತಿ ವಿಡಂಬಿಭಿಃ |

ರಕ್ತಾಂಬುಜೋಪಹಾರಸ್ಯ ತನ್ಮಾನೇ ಪರಿತಃ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೭೬ ||

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ಗಮನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸ
ಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವರೂ

ನಖದರ್ಪಣಸಂಕ್ರಾಂತಸ್ತಾಂಗಚ್ಛಾಯಾಪದೇಶತಃ

ಕಾಂತ್ಯಾ ನೈಕ್ಯತದಿಕ್ಕನ್ಯಾಃ ಪದ್ವಾಂ ಕೃಷ್ಣಮಿವೋದ್ಯತೇ || ೭೭ ||

ಉಗುರುಗಳೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ತಮ್ಮ ದೇಹದ ನೆರಳಿನ
ನೆಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತರಾದ ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರನ್ನು ಪಾದಗಳಿಂದ
ಆಕರ್ಷಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವಂತಿರುವವರೂ

ಸಲೀಲಪದವಿನ್ಯಾಸರಣನ್ಯಾಪುರನಿಕ್ಷಣೈಃ |

ಶಿಕ್ಷಯಂತ್ಯಾವಿವಾಹಾಯ ಹಂಸೀಃ ಸ್ವಂ ಗತಿವಿಭ್ರಮಮ್ || ೭೮ ||

ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಾದ ಕಡಗ
ಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು ತಮ್ಮ ಗಮನದ ವಿಭ್ರಮವನ್ನು
ಕಲಿಸುವಂತಿರುವವರೂ

ಚಾರೂರೂ ರುಚಿಮಜ್ಜಂಘೇ ತತ್ಕಾಂತಿಮತಿರೇಕಿಣೀಮ್ |

ಜನಾನಾಂ ದೃಕ್ಪಥೇ ಸ್ವೈರಂ ವಿಕ್ಷಿಪಂತ್ಯಾವಿವಾಭಿತಃ || ೭೯ ||

ಸುಂದರವಾದ ತೊಡೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಣಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವರೂ
ಆ ತೊಡೆಗಳ ಮತ್ತು ಕಣಕಾಲುಗಳ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ
ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಜನರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಬೀರುವಂತಿರುವವರೂ

ದಧಾನೇ ಜಘನಾ ಭೋಗಂ ಕಾಂಚೇ ತೂರ್ಯರವಾಂಚಿತಮ್ |

ಸೌಭಾಗ್ಯದೇವತಾ ವಾಸಮಿವಾಂಶುಕವಿತಾನಕಮ್ || ೮೦ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತ್ರದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಳ್ಳ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂಬ ದೇವತೆಯ ಮನೆಯಂತಿರುವ
ಡಾಬೆಂಬ ವಾದ್ಯದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಕಟಿ
ಪ್ರದೇಶ(ಸೊಂಟ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ

ಲಾವಣ್ಯದೇವತಾಂ ಯಿಷ್ಟಮನಂಗಾಂ ಧ್ವರ್ಯುಣಾ ಕೃತಮ್ |

ಹೋಮಕುಂಡಮಿವಾಂನಿಮ್ನಂ ದಧತ್ಯಾ ನಾಭಿಮಂಡಲಮ್ || ೮೧ ||

೧ ಕೀರ್ತಿಮತ್ಯೌ. ೨ ಮಾನ್ಯಸ್ತೀಜಸ್ಯಃ. ೩ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ. ೪ ತಿರಸ್ಕರ್ವದ್ವಿಃ. ೫ ಅಧಿಕೃತಾಃ. ೬ ಆಕರ್ಷಣಾಯ. ೭ ಉರುಜಂಘಾಕಾಂತಿಂ. ೮ ಅತ್ಯುತ್ಕಟಾಂ. ೯ ವಿಸ್ತಾರಂ. ೧೦ ವಾದ್ಯಂ. ೧೧ ಪೂಜಿತಂ. ೧೨ ಗೃಹಂ. ೧೩ ಪೂಜಿತುಂ. ೧೪ ಯಾಜಕೇನ. ೧೫ ಗಂಭೀರಂ.

ಲಾವಣ್ಯವೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಯಾಜ
ಕನು ಮಾಡಿದ ಹೋಮಕುಂಡದಂತೆ ಆಳವೂ ಮಂಡಲಾಕಾರವೂ ಆದ ನಾಭಿ
ಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ

ವಹಂತ್ಯಾ ಕಿಂಚಿದುದ್ವ್ಯುತ್ಪಾದ್ಯಮಿಕಾಂ ರೋಮರಾಜಿಕಾಮ್ |

ಮನೋಭವಗ್ರಹಾವೇಶಧೂಪಧೂಮಶಿಖಾಮಿವ || ೮೨ ||

ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಗ್ರಹದ ಆವೇಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತೋರಿಸುವ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಯ
ಶಿಖೆಯಂತಿರುವುದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪೂ ಆದ ರೋಮಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ

ತನುಮಧ್ಯೇ ಕೃಶೋದರ್ಯಾವಾರಕ್ತಕರಪಲ್ಲವೇ |

ಮೃದುಬಾಹುಲತೇ ಕಿಂಚಿದುದ್ವಿನ್ನಕುಚಕುಡ್ಢಲೇ || ೮೩ ||

ಕೃಶವಾದ ಮಧ್ಯಭಾಗವುಳ್ಳವರೂ ಕೃಶವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವರೂ ಕೆಂಪಾದ
ತಳಿರಿನಂತಿರುವ ಕೈಗಳುಳ್ಳವರೂ ಕೋಮಲವಾದ ಲತೆಯಂತಿರುವ ಬಾಹು
(ತೋಳು)ಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂಡಿದ ಮೊಗ್ಗುಗಳಂತಿರುವ ಕುಚಗಳುಳ್ಳವರೂ

ದಧಾನೇ ರುಚಿರಂ ಹಾರಮಾಕ್ರಾಂತಸ್ತನಮಂಡಲಮ್ |

ತದಾಶ್ಲೇಷಸುಖಾ ಸಂಗಾ ತ್ವಯಮಾನಮಿವಾಂಶುಭಿಃ || ೮೪ ||

ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಕುಚಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಆ ಕುಚಗಳ ಸಂಬಂಧ
ದಿಂದಂಟಾದ ಸುಖದ ಆಸಕ್ತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ತನ್ನ (ಹಾರದ) ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ
ನಗುವಂತಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ

ಸುಕಂಠ್ಯಾ ಕೋಕಿಲಾಲಾಪ ನಿರ್ಹಾರಿಮಧುರಸ್ವರೇ |

ತಾಮ್ರಾಧರೇ ದಿರೋದ್ವಿನ್ನಸ್ತಿತಾಂಶುರುಚಿರಾನೇ || ೮೫ ||

ಸುಂದರವಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳವರೂ ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋ
ಹರವೂ ಮಧುರವೂ ಆದ ಸ್ವರವುಳ್ಳವರೂ ಕೆಂಪಾದ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಲ್ಪ
ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರುವ ಮಂದಹಾಸದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖ
ವುಳ್ಳವರೂ

ಸುಂದತ್ಯಾ ಲಲಿತಾಪಾಂಗವೀಕ್ಷಿತೇ ಸಾಂದ್ರಪಕ್ಷ್ಯಣೀ |

ಮದನಸ್ಯೇವ ಜ್ಯೋತ್ಸಾಸೇ ದಧಾನೇ ನಯನೋತ್ಪಲೇ || ೮೬ ||

ಸುಂದರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಮನೋಹರವಾದ ಕಡಕಣ್ಣುನೋಟ
ವುಳ್ಳವರೂ ದಟ್ಟವಾದ ಕಣ್ಣಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಮನ್ಮಥನ
ಜಯಶೀಲವಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳಂತಿರುವ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿರುವವರೂ

ಲಸತ್ಯಪೋಲಸಂಕ್ರಾಂತೈರಲಕಪ್ರತಿಬಿಂಬಕೈಃ |

ಹ್ರೇಷಯಂತ್ಯಾವಭಿವ್ಯಕ್ತಲಕ್ಷಣಃ ಶಶಿನಃ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೮೭ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳ ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡು
ವವರೂ

ಸಮಾಲ್ಯಂ ಕಿಬರೀಭಾರಂ ಧಾರಯಂತ್ಯಾ ತರಂಗಿತಮ್ |

ಸ್ಥಾಂತಃಸಂಕ್ರಾಂತಾಂ ಗಾಂಗಾಂ ಪ್ರವಾಹಮಿವ ಯಾಮುನಮ್ || ೮೮ ||

೧ ಧಾರಯಂತ್ಯಾ. ೨ ಉತ್ಪನ್ನಃ. ೩ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾಂ. ೪ ಸ್ವರಃ. ೫ ಅಸಕ್ತಃ. ೬ ಹಸಂತಂ. ೭ ಹಾರಕಾಂತಿಭಿಃ. ೮ ಅತ್ಯಂತಮನೋಹಾರಿ. ೯ ಅರುಣಃ. ೧೦ ಈಷತ್. ೧೧ ಶೋಭನದಂತವತ್ಯೌ. ೧೨ ಅಧಿಕುರ್ವಂತ್ಯೌ. ೧೩ ಕೀಶಭಾರಂ. ೧೪ ಗಂಗಾಸಂಬಂಧಿಪ್ರವಾಹಂ. ೧೫ ಯಮುನಾ ಸಂಬಂಧಿನಂ.

ತನ್ನೊಳಗೆ ಸೇರಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳ ಯಮುನಾನದಿಯ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರವಾಹದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಆದ ಹೆರಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ

ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಸಂಗಿನ್ಯಾ ಕಾಂತ್ಯಾ ಕಾಂತತಮಾಕೃತೀ |

ಸೌಂದರ್ಯಸ್ಯೇವ ಸಂದೋಹಮೇಕೀಕೃತ್ಯ ವಿನಿರ್ಮಿತೇ || ೮೯ ||

ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವರೂ

ಕಿಮೇತೇ ದಿವ್ಯಕನ್ಯೇ ಸ್ತಾಂ ಕಿನ್ಯ ಕನ್ಯೇ ಫಣೀಶಿನಾಮ್ |

ದಿಕ್ಕನೇ ಕಿಮುತ ಸ್ಯಾತಾಂ ಕಿಂ ವಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದೇವತೇ || ೯೦ ||

“ಇವರೇನು ದೇವಕನ್ಯೆಯರಾಗಿರಬಹುದೋ ? ನಾಗಕನ್ಯೆಯರೋ ? ದಿಕ್ಕನೇ ಯರೋ ? ಅಥವಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳೋ ?

ಕಿಮಿಮೇ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತ್ಯಾ ಕಿಂ ವಾ ತದಧಿದೇವತೇ |

ಕಿಂ ಸ್ಯಾತ್ತದವತಾರೋಯಮೇವಂ ರೂಪಃ ಪ್ರತೀಯತೇ || ೯೧ ||

ಇವರೇನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತಿಯರೋ ? ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತಿಯರ ಅಧಿದೇವತೆಯರೋ ? ಅಥವಾ ಆ ಅಧಿದೇವತೆಗಳ ಈ ಅವತಾರವು ಈ ರೂಪವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿ ದೆಯೋ ?

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾವಿಮೇ ಜಗನ್ನಾಥಮಹಾವಾದ್ಭೀಃ ಕಿಮುದ್ಗತೇ |

ಕಲ್ಯಾಣಿದಾಯಿನೀ ಚ ಸ್ಯಾದನಯೋರಿಯಮಾಕೃತಿಃ || ೯೨ ||

ಇವರು ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರೋ ? ಇವರ ಈ ಆಕಾರವು ಶುಭದಾಯಕವಾಗಿದೆ”

ಇತಿ ಸಂಶ್ಲಾಘ್ಯಮಾನೇ ತೇ ಜನ್ಮರುತ್ಸನ್ನವಿಸ್ತಯೈಃ |

ಸಪ್ರಶ್ರಯಮುಪಾಶ್ರಿತ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥಂ ಪ್ರಣೇಮತುಃ || ೯೩ ||

ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜನರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಆದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಸುಂದರಿಯರು ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಣತೇ ತೇ ಸಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ದೂರಾನಮಿತಮಸ್ತಕೇ |

ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸ್ವಮಂಕಮಾರೋಪ್ಯ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾಘ್ರಾಯ ಚ ಮಸ್ತಕೇ || ೯೪ ||

ದೂರದಿಂದಲೇ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಆ ಪುತ್ರಿಯರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಆಘ್ರಾಣಮಾಡಿ

ಸಪ್ರಹಾಸಮುವಾಚ್ಯವಮೇತಂ ಮನ್ಯೇ ಸುರೈಃ ಸಮಮ್ |

ಯಾಸ್ಯಥೋದ್ಯಾಮರೋದ್ಯಾನಂ ನೈವಮೇತೇ ಗತಾಃ ಸುರಾಃ || ೯೫ ||

ಪರಿಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು “ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಬನ್ನಿ. ಈಗ ನೀವು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಅಮರೋದ್ಯಾನ (ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ) ಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ. ಇಲ್ಲ. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಹೋದರು. (ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು) ಹೇಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಅಮರೋದ್ಯಾನ(ಮುಕ್ತಿ)ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ನೀವೂ ಹೊಂದಲಾರಿರಿ.” ಸ್ತ್ರೀಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಭವತಾಂ. ೨ ಅಧಿದೇವತಯೋಃ. ೩ ಭಾಗಿನೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಆಗಚ್ಛತಂ. ೫ ಪ್ರಹಾಸೇ ಮನ್ಯೋಪಪದೇ ಮನ್ಯತೇರುತ್ತಮ ಏಕವಚ್ಛ. ೬ ಗಮಿಷ್ಯಥ.

ಇತ್ಯಾಕ್ರೀಡ್ಯ ಕ್ಷಣಂ ಭೂಯೋಪ್ಲೇವಮಾಖ್ಯಾದ್ಧಿರಾಂಪತಿಃ |

ಯುವಾಂ ಯುವಜರತ್ಯಾ ಸ್ಥಃ ಶೀಲೇನ ವಿನಯೇನ ಚ || ೯೬ ||

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿನೋದಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪುನಃ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. “ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಯೌವನಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ಶೀಲದಿಂದಲೂ ವಿನಯದಿಂದಲೂ ವೃದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಇರುತ್ತೀರಿ.

ಇದಂ ವಪುರ್ವಯಶ್ಚೇದಮಿದಂ ಶೀಲಮನೀದೃಶಮ್ |

ವಿದ್ಯಯಾ ಚೇದ್ವಿಭೂಷ್ಯೇತ ಸಫಲಂ ಜನ್ಮವಾಮಿದಮ್ || ೯೭ ||

ನಿಮ್ಮ ಈ ಶರೀರವೂ ಈ ವಯಸ್ಸೂ ಉಪಮಾರಹಿತವಾದ ಈ ಶೀಲವೂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಈ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾಗುವುದು.

ವಿದ್ಯಾವಾನ್ಮುರುಷೋ ಲೋಕೇ ಸಮೃತ್ತಿಂ ಯಾತಿ ಕೋವಿದ್ಯೈಃ |

ನಾರೀ ಚ ತದ್ವತೀ ಧತ್ತೇ ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟೇರಗ್ರಮಂ ಪದಮ್ || ೯೮ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಪುರುಷನು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ವಿದ್ಯಾವತಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಸ್ತ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾಗುತ್ತಾಳೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿದ್ಯಾ ಯಶಸ್ವರೀ ಪುಂಸಾಂ ವಿದ್ಯಾ ಶ್ರೇಯಸ್ವರೀ ಮತಾ |

ಸಮ್ಯಗಾರಾಧಿತಾ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತಾ ಕಾಮದಾಯಿನೀ || ೯೯ ||

ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯು ಯಶಸ್ಸನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದೂ ಆಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಯು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾ ಕಾಮದುಘಾ ಧೇನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಚಿಂತಾಮಣಿರ್ನೃಣಾಮ್ |

ತ್ರಿವರ್ಗಫಲಿತಾಂ ಸೂತೇ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪತ್ಪರಂಪರಾಮ್ || ೧೦೦ ||

ವಿದ್ಯೆಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕರೆಯುವ ಕಾಮಧೇನುವೂ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯು ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಇವುಗಳಿಂದಂಟಾದ ಅಧಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾ ಬಂಧುಶ್ಚ ಮಿತ್ರಂ ಚ ವಿದ್ಯಾ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕಮ್ |

ಸಹಯಾಯಿ ಧನಂ ವಿದ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೀ || ೧೦೧ ||

ವಿದ್ಯೆಯು ಬಂಧುವೂ ಮಿತ್ರನೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯು ಮಂಗಲವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯ ಸಮಸ್ತಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

ತದ್ವಿದ್ಯಾಗೃಹಣೇ ಯತ್ನಂ ಪುತ್ರಿಕೇ ಕುರುತಂ ಯುವಾಮ್ |

ತತ್ಸಂಗೃಹಣಕಾಲೋಯಂ ಯುವಯೋರ್ವರ್ತತೇಧುನಾ || ೧೦೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪುತ್ರಿಯರೇ ! ನೀವು ವಿದ್ಯಾಗೃಹಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ. ಈಗ ನಿಮಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗೃಹಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲವಾಗಿದೆ”

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮುಹುರಾಶಾಸ್ತೃ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಹೇಮಪಟ್ಟಕೇ |

ಅಧಿವಾಸ್ಯ ಸ್ವಚಿತ್ತಸ್ಥಾಂ ಶ್ರುತದೇವೀಂ ಸಪರ್ಯಯಾ || ೧೦೩ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬಂಗಾರದ ಹಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರುತದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಾಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ,

೧ ಭವಥ. ೨ ಯುವಯೋಃ. ೩ ಸಮಾನಂ. ೪ ತನ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೫ ಪೂಜಯಾ.

ವಿಭುಃ ಕರದ್ವಯೇನಾಭ್ಯಾಂ ಲಿಖನ್ನಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾಮ್ |

ಉಪಾದಿಶಲ್ಪಿಂ ಸಂಖ್ಯಾಸ್ಥಾನಂ ಚಾಂಕ್ಷೈರನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೦೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಪುತ್ರಿ ಯರಿಗೆ ಲಿಪಿಯನ್ನೂ ಒಂದು ಎರಡು ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯಾಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು.

ತತೋ ಭಗವತೋ ವಕ್ತ್ರಾನ್ವಿಸೃತಾಮಕ್ಷರಾವಲೀಮ್ |

ಸಿದ್ಧಂನಮ ಇತಿ ವ್ಯಕ್ತಮಂಗಲಾಂ ಸಿದ್ಧಮಾತ್ಮಕಾಮ್ || ೧೦೫ ||

ಅಕಾರಾದಿಹಕಾರಾಂತಾಂ ಶುದ್ಧಾಂ ಮುಕ್ತಾವಲೀಮಿವ |

ಸ್ವರವ್ಯಂಜನಭೇದೇನ ದ್ವಿಧಾ ಭೇದಮುಪೇಯುಷೀಮ್ || ೧೦೬ ||

ಅಯೋಗವಾಹಪರ್ಯಂತಾಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಸು ಸಂತತಾಮ್ |

ಸಂಯೋಗಾಕ್ಷರಸಂಭೂತಿಂ ನೈಕಬೀಜಾಕ್ಷರೈಶ್ಚಿತಾಮ್ || ೧೦೭ ||

ಸಮವಾದೀದಧದ್ವ್ಯಾಹ್ಮಿ ಮೇಧಾವಿನ್ಯತಿಸುಂದರೀ |

ಸುಂದರೀ ಗಣಿತಂ ಸ್ಥಾನಕ್ರಮೈಃ ಸಮ್ಯಗಧಾರಯತ್ || ೧೦೮ ||

ತರುವಾಯ ಭಗವಂತನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟುದೂ ಸಿದ್ಧಮಾತ್ಮಕೆಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ 'ಸಿದ್ಧಂನಮಃ' ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮಂಗಲವುಳ್ಳುದೂ ಅಕಾರಮೊದಲಾಗಿ ಹಕಾರಕೊನೆಯಾಗಿರುವುದೂ ಮುತ್ತುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದೂ ಸ್ವರವ್ಯಂಜನಭೇದದಿಂದ ಎರಡು ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ 'ಅಂ ಆಃ ಷ್ಕ ಷ್ವ' ಎಂಬ ಅಯೋಗವಾಹಪರ್ಯಂತವಾಗಿರುವುದೂ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿರುವುದೂ ಸಂಯೋಗಾಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಅನೇಕ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿಮತಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಿಯಾದ ಸುಂದರಿಯು ಒಂದು ಎರಡು ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ರಮದಿಂದ ಗಣಿತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು.

ನ ವಿನಾ ವಾಙ್ಮಯಾತ್ಮಿಂಚಿದಸ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಕಲಾಪಿ ವಾ |

ತತೋ ವಾಙ್ಮಯಮೇವಾದೌ ವೇಧಾಸ್ತಾಭ್ಯಾಮುಪಾದಿಶತ್ || ೧೦೯ ||

ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಲಿ ಕಲೆಯಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಮೊದಲು ಆ ಪುತ್ರಿಯರಿಗೆ ವಾಙ್ಮಯ(ವ್ಯಾಕರಣ ಭಂಡಸ್ಸು ಅಲಂಕಾರ)ವನ್ನೇ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು.

ಸುಮೇಧಸಾ^೧ವಸಮೋಹಾದಧೈಷಾತಾಂ ಗುರೋರ್ಮುಖಾತ್ |

ವಾಗ್ವೇವ್ಯಾವಿವ ನಿಃಶೇಷಂ ವಾಙ್ಮಯಂ ಗ್ರಂಥತೋರ್ಥತಃ || ೧೧೦ ||

ಸರಸ್ವತಿಯಂತಿರುವವರೂ ಬುದ್ಧಿಮತಿಯರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಸುಂದರಿಯರು ಗುರು(ಸ್ವಾಮಿ)ಮುಖದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದರು.

ಪದವಿದ್ಯಾಮಥ ಚಂದೋ ವಿಚಿತಿಂ ವಾಗಲಂಕೃತಿಮ್ |

ತ್ರಯೀಂ ಸಮುದಿತಾ^೨ಮೇತಾಂ ತದ್ವಿದೋ ವಾಙ್ಮಯಂ ವಿದುಃ || ೧೧೧ ||

ವಚನಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವ್ಯಾಕರಣವಿದ್ಯಾಭಂಡಶಾಸ್ತ್ರ ಅಲಂಕಾರ ವಿದ್ಯಾ ಈ ಮೂರರ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವಾಙ್ಮಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧ ವಿಸರ್ಜನೀಯಃ, ಅಕಾರೇಣ ಸಹ ಯೋಗಂ ವಹತ ಇತಿ. ೨ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಾಂ. ೩ ಸಮ್ಯಗಧಾರಯತಿ ಸ್ವ. ೪ ಅಭ್ರಾಂತಃ. ೫ ಶಬ್ದತಃ. ೬ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೭ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಂ. ೮ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಂ.

ತದಾ ಸ್ವಾಯಂಭುವಂ ನಾಮ ಪದಶಾಸ್ತ್ರಮಭೂನ್ಮಹತ್ |

ಯತ್ಪ್ರಕರಃಶತಾಧ್ಯಾಯೈರತಿಗಂಭೀರಮಬ್ಜವತ್ || ೧೧೨ ||

ಆಗ ನೂರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾದ "ಸ್ವಾಯಂಭುವ" ವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ ಪುಂಜಾಯಿತು.

ಭಂದೋವಿಚಿತಿಮಪ್ಯೇವಂ ನಾನಾಧ್ಯಾಯೈರುಪಾದಿಶತ್ |

ಉಕ್ತಾತ್ಯುಕ್ತಾದಿಭೇದಾಂಶ್ಚ ಪಡ್ಧಿಂಶತಿ^೩ಮದೀದೃಶತ್ || ೧೧೩ ||

ಹೀಗೇ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ಉಕ್ತಾ ಅತ್ಯುಕ್ತಾ ಮಧ್ಯಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಭೇದಗಳನ್ನೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರಸ್ತಾರಂ ನಷ್ಟಮುದ್ದಿಷ್ಟಮೇಕದ್ವಿತಿಲಗಕ್ರಿಯಾಮ್ |

ಸಂಖ್ಯಾಮಥಾಧ್ಯಯೋಗಂ ಚ ವ್ಯಾಜಹಾರ ಗಿರಾಂಪತಿಃ || ೧೧೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಸ್ತಾರ ನಷ್ಟ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಏಕದ್ವಿತಿಲಗಕ್ರಿಯಾ ಸಂಖ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯೋಗ ಈ ಆರು ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರದ ಭೇದ(ಅಂಗ)ಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದರು.

ಉಪಮಾದೀನಲಂಕಾರಾಂಸ್ತ^೪ನ್ಯಾರ್ಗದ್ವಯವಿಸ್ತರಮ್ |

ದಶಪ್ರಾಣಾನಲಂಕಾರಸಂಗ್ರಹೇ ವಿಭುರಭ್ಯಧಾತ್ || ೧೧೫ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಉಪಮಾ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ ಆ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಗೌಡವೈದರ್ಭಗಳೆಂಬೆರಡು ರೀತಿಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತುಪ್ರಾಣ(ಔದಾರ್ಯಾದಿಗುಣ)ಗಳನ್ನೂ ಅಲಂಕಾರಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಅಥೈನಯೋಃ ಪದಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾಭಿಃ ಪ್ರಕಾಶಿತಾಃ |

ಕಲಾವಿದ್ಯಾಶ್ಚ ನಿಃಶೇಷಾಃ ಸ್ವಯಂ ಪರಿಣತಿಂ ಯಯುಃ || ೧೧೬ ||

ತರುವಾಯ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಸುಂದರಿಯರ ಸಮಸ್ತಕಲೆಗಳೂ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತಗಳಾಗಿ ಸ್ವಯಂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಇತೀಹಾಧೀತನಿಃಶೇಷವಿದ್ಯೇ ತೇ ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಾತ್ |

ವಾಗ್ವೇವತಾ^೫ವತಾರಾಯ ಕನ್ಯೇ ಪಾತ್ರತ್ವಮೀಯತುಃ || ೧೧೭ ||

ಹೀಗೆ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ಯೆಯರೂ ಸರಸ್ವತಿಯ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಸರಸ್ವತಿಯ ಅವತಾರದಂದಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಚ ಯಥಾಮ್ನಾಯಂ ವಿನಯಾ^೬ದಾನಪೂರ್ವಕಮ್ |

ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ವ್ಯಾಜಹಾರೈವ^೭ಮಾನುಪೂರ್ವಾ ಜಗದ್ಗುರುಃ || ೧೧೮ ||

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪುತ್ರರಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿನಯಸ್ವೀಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಭರತಾಯಾ^೮ರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚ ಭರತಂ ಚ ಸಸಂಗ್ರಹಮ್ |

ಅಧ್ಯಾಯೈರತಿವಿಸ್ತೀರ್ಣೈಃ ಸ್ಫುಟೀಕೃತ್ ಜಗೌ ಗುರುಃ || ೧೧೯ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಭರತನಿಗೆ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಸಹಿತವಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಹೇಳಿದರು.

೧ ಸ್ವಾಯಂಭುವನಾಮಧೇಯವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೨ ದರ್ಶಯತಿ ಸ್ವ. ೩ ಅದೀಶದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಗೌಡವಿದರ್ಭಮಾರ್ಗದ್ವಯಸ್ಯ. ೫ ಔದಾರ್ಯಾದಿಗುಣಾನ್. ೬ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರದೀಪೈಃ. ೭ ಆಗಮನಾಯ. ೮ ಸ್ವೀಕಾರಪೂರ್ವಕಂ. ೯ ಪರಿಪಾಟ್ನಾ. ೧೦ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಂ.

ವಿಭುವ್ಯಷಭಸೇನಾಯ ಗೀತವಾದ್ಯಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹಮ್ |

ಗಂಧರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಾಚ್ಛಿ ಯತಾಧ್ಯಾಯಾಃ ಪರಃಶತಮ್ || ೧೨೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ವೃಷಭಸೇನನಿಗೆ ಗೀತವಾದ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಅರ್ಥವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ನೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಗಂಧರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ(ಗಾಯನ)ವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಅನಂತವಿಜಯಾಯಾಖ್ಯಾದ್ವಿದ್ಯಾಂ ಚಿತ್ರಕಲಾಶ್ರಿತಾಮ್ |

ನಾನಾಧ್ಯಾಯಶತಾಕೀರ್ಣಾಂ ಸಾ ಕಲಾ ಸಕಲಾಃ ಕಲಾಃ || ೧೨೧ ||

ಅನಂತವೀರ್ಯನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಇತರವಾದ ಸಮಸ್ತಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಅನಂತವೀರ್ಯನಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಲಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಮಸ್ತಕಲೆಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಮತಂ ಚಾಸ್ಮೈ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಮುಪಾದಿಶತ್ |

ಅಧ್ಯಾಯವಿಸ್ತರಸ್ತತ್ರ ಬಹುಭೇದೋ ವಿಧಾರಿತಃ || ೧೨೨ ||

ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಮತ(ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ)ವನ್ನೂ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯೆ(ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣವಿದ್ಯೆ)ಯನ್ನೂ ಈ ಅನಂತವೀರ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ಆ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರವು ಅನೇಕಭೇದವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಕಾಮನೀತಿಮಥ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪುರುಷಾಣಾಂ ಚ ಲಕ್ಷಣಮ್ |

ಆಯುರ್ವೇದಂ ಧನುರ್ವೇದಂ ತಂತಂ ಚಾಶ್ವೇಭಗೋಚರಮ್ ||

ತಥಾ ರತ್ನಪರೀಕ್ಷಾಂ ಚ ಬಾಹುಬಲ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ |

ವ್ಯಾಚ್ಛಿ ಬಹುಧಾ ಮ್ನಾತ್ಯರಧ್ಯಾಯೈರತಿವಿಸ್ತೃತೈಃ || ೧೨೪ ||

ತರುವಾಯ ಪುತ್ರನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಆನೆಕುದುರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ರತ್ನಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಲೋಕೋಪಕಾರಿ ಯತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಮಾದಿಕರ್ತಾಸೌ ಸ್ವಾಃ ಸಮನ್ವಶಿಷ್ಯತ್ವಜಾಃ || ೧೨೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ? ಈ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಲೋಕೋಪಕಾರಕ ವಾದ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಿದರು.

ಸಮುದ್ದೀಪಿತವಿದ್ಯಸ್ಯ ಕಾಪ್ಯಾಸೀದ್ವೀಪ್ತತಾ ವಿಭೋಃ |

ಸ್ವಭಾವಭಾಸ್ವರಸ್ಯೇವ ಭಾಸ್ವತಃ ಶರದಾಗಮೇ || ೧೨೬ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವುಂಟಾಗುವಂತೆ, ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಸುತೈರಧೀತನಿಃಶೇಷವಿದ್ಯೈರದ್ಯುತದೀಶಿತಾ |

ಕಿರಣೈರಿವ ತಿಗ್ಮಾಶು ರಾಸಾದಿತಶರದ್ವ್ಯುಭಿಃ || ೧೨೭ ||

ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಪುತ್ರರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

೧ ನಿಶ್ಚಿತಃ. ೨ ಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೩ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೪ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಂ. ೫ ಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೬ ಕಥಿತ್ಯೇ. ೭ ಸ್ವಕೀಯಾನ್. ೮ ಪುತ್ರಾನ್. ೯ ವ್ಯಾಪ್ತಶರನ್ನಭೋಜಿ.

ಪುತ್ರೈರಿಷ್ಟೈಃ ಕಲತ್ಯೈಶ್ಚ ವೃತಸ್ಯ ಭುವನೇಶಿನಃ |

ಮಹಾನ್ಯಾಯೋ ವ್ಯತೀಯಾಯ ದಿವ್ಯೈರ್ಭೋಗೈರನಾರತ್ಯೈಃ || ೧೨೮ ||

ಇಷ್ಟಪುತ್ರರಿಂದಲೂ ಪತ್ನಿಯರಿಂದಲೂ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಜಗತ್ಪತಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತು. ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಕುಮಾರಕಾಲೋಸ್ಯ ಕಲಿತೋ ಮುನಿಸತ್ತಮೈಃ |

ವಿಂಶತಿಃ ಪೂರ್ವಲಕ್ಷಾಣಾಂ ಪೂರ್ಯತೇ ಸ್ಥಿಮಹಾಧಿಯಃ || ೧೨೯ ||

ತರುವಾಯ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಈ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತುಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವಗಳ ಕುಮಾರಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತೆಂದು ಗಣಧರಾದಿಮುನಿಗಳು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆತ್ರಾಂತರೇ ಮಹಾಷದ್ಲೋ ದೀಪ್ತಾಷ್ಠಧೃಶ್ಚ ಪಾದಪಾಃ |

ಸಸರ್ವೋಷಧಯಃ ಕಾಲಾಜ್ಞಾತಾಃ ಪ್ರಕ್ಷೀಣಶಕ್ತಿಕಾಃ || ೧೩೦ ||

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಷಧಿಗಳೂ ದೀಪ್ತಾಷಧಿಗಳೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೂ ಸರ್ವೋಷಧಿಗಳೂ ಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಶಕ್ತಿಹೀನಗಳಾದುವು.

ಸಸ್ಯಾನ್ಯಕೃಷ್ಣಪಚ್ಚಾನಿ ಯಾನ್ಯಾಸನ್ ಸ್ಥಿತಯೇ ನೃಣಾಮ್ |

ಪ್ರಾಯಸ್ತಾನ್ಯಪಿ ಕಾಲೇನ ಯಯುರ್ವಿರಲತಾಂ ಭುವಿ || ೧೩೧ ||

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಜೀವನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿದ್ದ ಧಾನ್ಯಗಳೂ ಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದ ವಿರಳವಾದುವು.

ರಸವೀರ್ಯವಿಪಾಕೈಸ್ತೇ ಪ್ರಹೀಣಾಃ ಪಾದಪಾ ಯದಾ |

ತದಾತಂಕಾದಿಬಾಧಾಭಿಃ ಪ್ರಜಾ ವ್ಯಾಕುಲತಾಂ ಗತಾಃ || ೧೩೨ ||

ಸ್ವಾದುಶಕ್ತಿ ಪರಿಣಮನ ಇವುಗಳಿಂದ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಹೀನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ರೋಗಾದಿಬಾಧೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟರು.

ತತ್ಪ್ರಹಾಣಾನ್ಮನೋವೃತ್ತಿಂ ದಧಾನಾ ವ್ಯಾಕುಲೀಕೃತಾಮ್ |

ನಾಭಿರಾಜ್ ಮುಪಾಸೇದುಃ ಪ್ರಜಾ ಜೀವಿತಕಾಮ್ಯಯಾ || ೧೩೩ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ನಾಶದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲವಾದ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಜೀವನದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾಭಿರಾಜರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ನಾಭಿರಾಜಾಜ್ಞಯಾ ಸೃಷ್ಟೃಸ್ತತೋಂತಿಕಮುಪಾಯಯಃ |

ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಣತಮೂರ್ಧ್ನಾನೋ ಜೀವಿತೋಪಾಯಲಿಪ್ಸಯಾ || ೧೩೪ ||

ತರುವಾಯ ನಾಭಿರಾಜರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಅಥ ವಿಜ್ಞಾಪಯಾಮಾಸುರಿತ್ಯುಪೇತ್ಯ ಸನಾತನಮ್ |

ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜಾತಸಂತ್ರಾಸಾಃ ಶರಣ್ಯಂ ಶರಣಾಶ್ರಿತಾಃ || ೧೩೫ ||

ತರುವಾಯ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಶರಣಭೂತರಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

೧ ಅತೀತೋಭೂತ್. ೨ ಕಥಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಇತೀತ್ಯದ್ವಾಹಾರಃ. ೪ ಅಸ್ಥಿನ್ನವಸರೇ. ೫ ಅಷ್ಟಾದಶಧಾನ್ಯಾದಯಃ. ೬ ಜೀವನಾಯ. ೭ ಸ್ವಾದುಃ. ೮ ಪರಿಣಮನೈಃ. ೯ ಜಗ್ಮುಃ. ೧೦ ವೃಷಭಜನಂ. ೧೧ ಜನಂ.

ವಾಂಛಂತೋ ಜೀವಿಕಾಂ ದೇವ ತ್ವಾಂ ವಯಂ ಶರಣಂ ಶ್ರೀತಾಃ |

ತನ್ನಸ್ತಾಯಸ್ವ ಲೋಕೇಶ ತದುಪಾಯಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ || ೧೭೬ ||

“ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಪ್ರಭುವೇ! ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ನಾವುಗಳು ನಿನ್ನ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆವು. ಆದುದರಿಂದ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು.

ವಿಭೋ ಸಮೂಲಮುತ್ಸನ್ನಾಃ ಪಿತೃಕಲ್ಪಾ ಮಹಾಂಘ್ರಿಪಾಃ |

ಫಲಂತೃಕೃಷ್ಣಪಚ್ಛಾನ್ವಿ ಸಸ್ಯಾನ್ಯಪಿ ಚ ನಾಧುನಾ || ೧೭೭ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ತಂದೆಗೆ ಸಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬೇರುಸಹಿತವಾಗಿ ನಾಶವಾದುವು. ಉಳಿದೆ ತಾವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಪೈರುಗಳೂ ಈಗ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್ಷುತ್ರಿಪಾಸಾದಿಬಾಧಾಶ್ಚ ಧುನ್ವಂತೃಸ್ಮಾನ್ಮಮುತ್ರಿತಾಃ |

ನ ಕ್ಷಮಾಃ ಕ್ಷಣಮಪ್ಯೇಕಂ ಪ್ರಾಣಿತುಂ ಪ್ರೋಜ್ಜಿತಾಶನಾಃ || ೧೭೮ ||

ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಬಾಧೆಗಳುಂಟಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತಾಪ ಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಆಹಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೂ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶೀತಾತಪಮಹಾವಾತಪ್ರವರ್ಷೋಪಪ್ಲವಶ್ಚ ನಃ |

ನಿರಾಶ್ರಯಾನ್ದನೋತ್ಯದ್ಯ ಬ್ರೂಹಿ ನಸ್ತತ್ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೧೭೯ ||

ಶೀತ ಬಿಸಲು ಅಧಿಕವಾದ ಗಾಳಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಮಳೆ ಇವುಗಳ ಬಾಧೆಯು ಆಶ್ರಯ(ಮನೆ)ವಿಲ್ಲದಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ದುಃಖಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಮಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಹೇಳು.

ತ್ವಾಂ ದೇವಮಾದಿಕರ್ತಾರಂ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಮಿವೋನ್ನತಮ್ |

ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ ಕಥಂ ಭೀತೇಃ ಪದಂ ಸ್ವಾಮ ವಯಂ ವಿಭೋ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ಪ್ರಥಮಕರ್ತನೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಉನ್ನತನೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಾವು ಹೇಗೆ ಭಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವು ?

ತತೋಪಾಕಂ ಯಥಾದ್ಯ ಸ್ಯಾಜ್ಜೀವಿಕಾ ನಿರುಪದ್ರವಾ |

ತಥೋಪದೇಷ್ವಮುದ್ಯೋಗಂ ಕುರು ದೇವ ಪ್ರಸೀದ ನಃ || ೧೮೦ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ದೇವನೆ! ಈಗ ನಮಗೆ ಉಪದ್ರವವಿಲ್ಲದಿರುವ ಜೀವನೋಪಾಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು.”

ಶ್ರುತ್ವೇತಿ ತದ್ವಚೋ ದೀನಂ ಕರುಣಾಪ್ರೇರಿತಾಶಯಃ |

ಮನಃ ಪ್ರಣಿದಧಾವೇವಂ ಭಗವಾನಾದಿಪೂರುಷಃ || ೧೮೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ ದೀನವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ದಯೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಆದಿಪುರುಷನಾದ ಭಗವಂತನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವರೀತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಪಡಿಸಿದನು.

ಪೂರ್ವಾಪರವಿದೇಹೇಷು ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಃ ಸಮವಸ್ಥಿತಾ |

ಸಾದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತನೀಯಾತ್ರ ತತೋ ಜೀವಂತ್ಯಮೂಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೮೨ ||

“ಪೂರ್ವಾಪರವಿದೇಹಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡ ಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳು ಜೀವಿಸುವರು.

ಷಟ್ಕರ್ಮಾಣಿ ಯಥಾ ತತ್ರ ಯಥಾ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಿತಿಃ |

ಯಥಾ ಗ್ರಾಮಗೃಹಾದೀನಾಂ ಸಂಸ್ಥಾಯಾಶ್ಚ ಷ್ಠಭಗ್ನಿಧಾಃ || ೧೮೪ ||

ವಿದೇಹಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಮಷಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಲ್ಪಗಳೆಂಬ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಗ್ರಾಮ ಗೃಹ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ನಾನಾವಿಧವಾದ ರಚನೆಗಳೂ ಹೇಗೆ ಇವೆಯೋ

ತಥಾತ್ರಾಪ್ಯುಚಿತಾ ವೃತ್ತಿರುಪಾಯೈರೇಭಿರಂಗಿನಾಮ್ |

ನೋಪಾಯಾಂತರಮಸ್ತೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಜೀವಿಕಾಂ ಪ್ರತಿ || ೧೮೫ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಈ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ವೃತ್ತಿಯೂ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಮಭೂರದ್ಯ ಜಾತೇಯಂ ವೃತೀತೌ ಕಲ್ಪಭೂರುಹಾಮ್ |

ತತೋತ್ರ ಕರ್ಮಭಿಃ ಪಙ್ಕ್ತಿಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಜೀವಿಕೋಚಿತಾ || ೧೮೬ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರಲು ಈಗ ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜೀವನವು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.”

ಇತ್ಯಾಕಲಯ್ಯ ತತ್ಕ್ಷೇಮವೃತ್ತೃಪಾಯಂ ಕ್ಷಣಂ ವಿಭುಃ |

ಮುಹುರಾಶ್ವಾಸಯಾಮಾಸ ಮಾಭ್ಯಷ್ಟೇತಿ ತದಾ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೮೭ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮ ವೃತ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆಗ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ಹೆದರಬೇಡಿರಿ” ಎಂದು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದರು.

ಅಥಾನುಧ್ಯಾನಮಾತ್ರೇಣ ವಿಭೋಃ ಶಕ್ತಃ ಸಹಾಮರೈಃ |

ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತಜ್ಜೀವನೋಪಾಯಾನಿತ್ಯಕಾರ್ಷೀಂದ್ವಿಭಾಗತಃ || ೧೮೮ ||

ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವತೆ ಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ಆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದನು.

ಶುಭೇ ದಿನೇ ಸುನಕ್ಷತ್ರೇ ಸುಮುಹೂರ್ತೇ ಶುಭೋದಯೇ |

ಸೋಚ್ಯಸ್ತೇಷು ಗ್ರಹೇಷೂಚ್ಚೈರಾನುಕೂಲೈಃ ಜಗದ್ಗುರೋಃ || ೧೮೯ ||

ಕ್ಷತಪ್ರಥಮಮಾಂಗಲೈಃ ಸುರೇಂದ್ರೋ ಜಿನಮಂದಿರಮ್ |

ನೃವೇಶಯತ್ಪುರಸ್ಕಾಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ದಿಕ್ಷ್ವಪ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೯೦ ||

ಶುಭದಿವಸದಲ್ಲಿ ಶುಭನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮೊದಲಾದ ಗ್ರಹಗಳು ಉಚ್ಛಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವಾಗ ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮೊದಲುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂಗಲವುಳ್ಳ ಈ ಅಯೋಧ್ಯಾಪಟ್ಟಣದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಜಿನಮಂದಿರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

ಕೋಸಲಾದೀನ್ಮಹಾದೇಶಾನ್ಯಾಕೇತಾದಿಪುರಾಣಿ ಚ |

ಸಾರಾಮಸೀಮನಿಗಮಾನ್ವೇತಾದೀಂಶ್ಚ ನೃವೇಶಯತ್ || ೧೯೧ ||

ಕೋಸಲಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಅಯೋಧ್ಯಾಮೊದಲಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಉದ್ಯಾನಸೀಮಾಯುಕ್ತವಾದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ಖೇಟಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದನು.

ದೇಶಾಃ ಸುಕೋಶಲಾವಂತೀ ಪುಂಡ್ರೋಗ್ರಾಶ್ವಕರಮೃಕಾಃ |
ಕುರುಕಾಶೀಕಲಿಂಗಾಂಗವಂಗಸುಹಾಃ ಸಮುದ್ರಕಾಃ || ೧೫೨ ||

ಕಾಶ್ಮೀರೋಶೀನರಾನರ್ತವತ್ಸಪಂಚಾಲಮಾಲವಾಃ |
ದಶಾರ್ಣಾಃ ಕಚ್ಚಮಗಧಾ ವಿದರ್ಭಾಃ ಕುರುಜಾಂಗಲಮ್ || ೧೫೩ ||

ಕರಹಾಟಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಸುರಾಷ್ಟ್ರಾಭೀರಕೋಂಕಣಾಃ |
ವಿನವಾಸ್ಯಾಂಧ್ರಕರ್ಣಾಟಕೋಶಲಾಶ್ವೋಲಕೇರಲಾಃ || ೧೫೪ ||

ದಾರ್ವಾಭಿಸಾರಸೌವೀರಶೂರಸೇನಾಪರಾಂತಕಾಃ |
ವಿದೇಹಸಿಂಧುಗಾಂಧಾರಯವನಾಶ್ವೇದಿಪಲ್ಲವಾಃ || ೧೫೫ ||

ಕಾಂಭೋಜಾರಟ್ಟಬಾಹ್ಲಿಕತುರುಷ್ಯಶಕಕೇಕಯಾಃ |
ನಿವೇಶಿತಾಸ್ತಥಾನ್ಯೇಪಿ ವಿಭಕ್ತಾ ವಿಷಯಾಸ್ತದಾ || ೧೫೬ ||

ಆಗ ಸುಕೋಶಲ ಅವಂತೀ ಪುಂಡ್ರ ಉಗ್ರ ಅಶ್ವಕ ರಮ್ಯಕ ಕುರು ಕಾಶೀ ಕಲಿಂಗ
ಅಂಗ ವಂಗ ಸುಹೃ ಸಮುದ್ರಕ ಕಾಶ್ಮೀರ ಉಶೀನರ ಅನರ್ತ ವತ್ಸ ಪಂಚಾಲ ಮಾಲವ
ದಶಾರ್ಣ ಕಚ್ಚ ಮಗಧ ವಿದರ್ಭ ಕುರುಜಾಂಗಲ ಕರಹಾಟ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸುರಾಷ್ಟ್ರ
ಅಭೀರ ಕೋಂಕಣ ವನವಾಸ್ಯ (ತೌಳವ) ಆಂಧ್ರ ಕರ್ಣಾಟ ಕೋಶಲ ಚೋಲ ಕೇರಳ
ದಾರು ಅಭಿಸಾರ ಸೌವೀರ ಶೂರಸೇನ ಅಪರಾಂತಕ ವಿದೇಹ ಸಿಂಧು ಗಾಂಧಾರ
ಯವನ ಬೇದಿ ಪಲ್ಲವ ಕಾಂಭೋಜ ಆರಟ್ಟ ಬಾಹ್ಲಿಕ ತುರುಷ್ಯಶಕ ಕೇಕಯ ಈ
ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ವಿಭಾಗಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು.

^೧ಅದೇವಮಾತ್ಮಕಾಃ ಕೇಚಿ^೨ದ್ವಿಷಯಾ^೩ದೇವಮಾತ್ಮಕಾಃ |
ಪರೇ^೪ಸಾಧಾರಣಾಃ ಕೇಚಿದ್ಭಾಸ್ತಂ ತೇ ನಿವೇಶಿತಾಃ || ೧೫೭ ||

ಹೊಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ ಬೆಳೆಯಾಗುವ ಕೆಲವು ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ
ಬೆಳೆಯಾಗುವ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಹೊಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದಲೂ
ಬೆಳೆಯಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯದೇಶಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು.

ಅಭೂತಪೂರ್ವೈರುದ್ಧಾತ್ಮೈರ್ಭೂರಭಾತ್ಮೈರ್ಜನಾಸ್ಪದೈಃ |
ದಿವಃ ಖಂಡೈರಿವಾಯಾತ್ಮೈಃ ಕೌತುಕಾದ್ಧರಣೀತಲಮ್ || ೧೫೮ ||

ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಂಶ(ಚೂರು)ಗಳಂತಿ
ರುವವೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದವೂ ಆದ ಆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯು
ಶೋಭಿಸಿತು.

ದೇಶೈಃ ಸಾಧಾರಣಾನೂಪಜಾಂಗೈಸ್ತ್ವೈ^೧ಸ್ತತಾ ಮಹೀ |
ರೇಜೇ^೨ರಜತಭೂಭರ್ತು^೩ರಾರಾ^೪ದಾ ಚ ಪಯೋನಿಧೇಃ ||

ಸಾಧಾರಣವೂ ಜಲಮಯವೂ ನಿರ್ಜನವೂ ಆದ ಆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯು
ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಸಮೀಪದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ವರೆಗೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಶೋಭಿ
ಸಿತು.

^೧ತದಂತೇಷ್ಟಂತಪಾಲಾನಾಂ ದುರ್ಗಾಣಿ ಪರಿತೋಭವನ್ |
ಸ್ಥಾನಾನಿ ಲೋಕಪಾಲಾನಾಮಿವ ಸ್ಪರ್ಧಾಮಸೀಮಸು || ೧೫೯ ||

ಸ್ವರ್ಗದ ಎಲ್ಲ(ಅವಧಿ)ಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳಂತೆ, ಆ
ದೇಶಗಳ ಕೊನೆ(ಸೀಮಾ)ಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ದೇಶದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುವ ರಾಜರುಗಳ ದುರ್ಗಗಳಿದ್ದವು.

೧ ತೌಳವದೇಶ. ೨ ದೇಶಾಃ. ೩ ನದ್ಯಂಬುಸಂಪನ್ನವೀಹಿಪಾಲಿತಾಃ. ೪ ದೇಶಾಃ. ೫ ವೃಷ್ಟ್ಯಂಬು
ಸಂಪನ್ನವೀಹಿಪಾಲಿತಾಃ. ೬ ನದೀಮಾತೃಕದೇವ ಮಾತೃಕಮಿಶ್ರಾಃ. ೭ ದೇಶೈಃ. ೮ ಉತ್ಪವಾತ್. ೯
ವಿಸ್ತೃತಾ. ೧೦ ವಿಜಯಾರ್ಥಸ್ಯ. ೧೧ ಸಮೀಪಾತ್. ೧೨ ಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತಂ. ೧೩ ತೇಷಾಂ ದೇಶಾ
ನಾಮಂತೇಷು.

ತದಂತರಾಲದೇಶಾಶ್ಚ ಬಭೂವುರನುರಕ್ಷಿತಾಃ |
ಲುಬ್ಧಕಾರಣ್ಯಚರಕಪುಲಿಂದಶಬರಾದಿಭಿಃ || ೧೬೦ ||

ಆ ದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣದೇಶಗಳನ್ನು ಬೇಡರು ಅರಣ್ಯ
ಸಂಚಾರಿಗಳು ಕಿರಾತರು ಭಿಲ್ಲರು ಮೊದಲಾದವರು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

^೧ಮಧ್ಯೇಜನಪದಂ ರೇಜೂರಾಜಧಾನ್ಯಃ ^೨ಪರಿಷ್ಕೃತಾಃ |
ವಪ್ರಪ್ರಾಕಾರಪರಿಖಾಗೋಪುರಾಟ್ಟಾಲಕಾದಿಭಿಃ || ೧೬೧ ||

ದೇಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗಳು ಕೋಟಿ ಕಂದಕ ಗೋಪುರ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮನೆ
ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ರಾಜಧಾನಿಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ತಾನಿ ಸ್ಥಾನೀಯಸಂಜ್ಞಾನಿ ದುರ್ಗಾಣ್ಯಾವೃತ್ಯ ಸರ್ವತಃ |
ಗ್ರಾಮಾದೀನಾಂ ^೧ನಿವೇಶೋಭೂದ್ಯಧಾಭಿಹಿತಲಕ್ಷಣಾಮ್ || ೧೬೨ ||

ಸ್ಥಾನೀಯವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಆ ರಾಜಧಾನಿಗಳನ್ನೂ ದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ
ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಥೋಕ್ತವಾದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಗ್ರಾಮಮೊದಲಾದುವುಗಳ
ರಚನೆಯಾಯಿತು.

ಗ್ರಾಮಾ ವೃತಿಪರಿಕ್ಷೇಪಮಾತ್ರಾಸ್ತು^೧ರುಚಿತಾಶ್ರಯಾಃ |
ಶೂದ್ರ^೨ಕರ್ಷಕ^೩ಭೂಯಿಷಾಃ ^೪ಸಾರಾಮಾಃ ಸಜಲಾಶಯಾಃ || ೧೬೩ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಬೇಲಿಯೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮನೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೂದ್ರರೂ
ಕೃಷೀವಲರೂ ಉಳ್ಳ ಗ್ರಾಮಗಳು ಉದ್ಯಾನಸಹಿತಗಳೂ ಸರೋವರಸಹಿತಗಳೂ
ಆಗಿದ್ದವು.

ಗ್ರಾಮಃ ^೧ಕುಲಶತೇನೇಷ್ಟೋ ^೨ನಿಕ್ಯಷ್ಟಃ ಸಮಧಿಷ್ಠಿತಃ |
^೩ಪರಸ್ತತ್ಪಂಚಶತ್ಕಾ ಸ್ಯಾತ್ಸಸಮೃದ್ಧಕೃಷೀವಲಃ || ೧೬೪ ||

ನೂರುಮನೆಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಜಘನ್ಯ(ಚಿಕ್ಕ)ಗ್ರಾಮವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಕೃಷೀವಲರುಳ್ಳ ಐನೂರು ಮನೆಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ(ದೊಡ್ಡ)
ಗ್ರಾಮವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕ್ರೋಶದ್ವಿಕ್ರೋಶಸೀಮಾನೋ ಗ್ರಾಮಾಃ ಸ್ಮರಥಮೋತ್ತಮಾಃ |
^೧ಸಂಪನ್ನಸಸ್ಯಸುಕ್ಷೇತ್ರಾಃ ^೨ಪ್ರಭೂತಯವಸೋದಕಾಃ || ೧೬೫ ||

ಫಲಭರಿತವಾದ ಪೈರುಗಳ ಉತ್ತಮಕ್ಷೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವೂ ಅಧಿಕವಾದ ಹುಲ್ಲೂ
ನೀರೂ ಉಳ್ಳವೂ ಆದ ಆ ಜಘನ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಗ್ರಾಮಗಳು ಒಂದು ಅಥವಾ
ಎರಡುಹರದಾರಿ ಸರಹದ್ದುಗಳುಳ್ಳವಾಗಿರುವುವು.

ಸರಿಧಿರಿ^೧ದಿರಿ^೨ಭೃಷ್ಟಿಕ್ಷೇರಕಂಟಕಶಾಖಿನಃ |
ವನಾನಿ ಸೇತವಶ್ಚೇತಿ ತೇಷಾಂ ಸೀಮೋಪಲಕ್ಷಣಮ್ || ೧೬೬ ||

ನದೀ ಪರ್ವತ ಗುಹೆ ಸ್ಮಶಾನ ಹಾಲುಬರುವ ಮರಗಳು ಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳ
ಮರಗಳು ವನಗಳು ಸೇತುವೆಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅವಧಿ (ಎಲ್ಲೆ)
ಗಳಾಗಿವೆ.

ತತ್ಕರ್ತೃಭೋಕ್ತೃನಿಯಮೋ^೧ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾನುಚಿಂತನಮ್ |
ವಿಷ್ಟಿದಂಡಕರಾಣಾಂ ಚ ^೨ನಿಬಂಧೋ ^೩ರಾಜಸಾದ್ವವೇತ್ || ೧೬೭ ||

೧ ದೇಶಮಧ್ಯ. ೨ ಅಲಂಕೃತಾಃ. ೩ ರಚನಾ. ೪ ಯೋಗ್ಯಗೃಹಾಃ. ೫ ಕೃಷೀವಲಃ. ೬ ಬಹುಲಾಃ. ೭
ಆರಾಮಸಹಿತಾಃ. ೮ ಗೃಹಶತೇನ. ೯ ಜಘನ್ಯಃ. ೧೦ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಃ. ೧೧ ಫಲಿತಃ. ೧೨ ಬಹುತ್ವಣೋ
ದಕಾಃ. ೧೩ ಗುಹಾ. ೧೪ ಸ್ಮಶಾನಂ. ೧೫ ಅಲಬ್ಧಲಾಭೋ ಯೋಗಃ, ಲಬ್ಧಪರಿರಕ್ಷಣಂ ಕ್ಷೇಮ
ಸ್ವಯೋಚ್ಚಿಂತನಂ. ೧೬ ಸಂಬಂಧಃ. ೧೭ ರಾಜಾಧೀನಃ.

ಆ ಗ್ರಾಮಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯ ಅವುಗಳ ಅನುಭೋಗ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆ ಬಿಟ್ಟಿಹಿಡಿಯುವಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಿಸುವಿಕೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಇವೆಲ್ಲ ರಾಜಾಧೀನವಾಗಿರುವುವು.

ಪರಿಖಾಗೋಪುರಾಟ್ಟಾಲವಪ್ರಪ್ರಾಕಾರಮಂಡಿತಮ್ |
ನಾನಾಭವನವಿನ್ಯಾಸಂ ಸೋದ್ಯಾನಂ ಸಜಲಾಶಯಮ್ || ೧೬೯ ||

ಪುರಮೇವಂವಿಧಂ ಶಸ್ತಮುಚಿತೋದ್ದೇಶಸುಸ್ಥಿತಮ್ |
ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪ್ಪವಾಂಭಸ್ಯಂ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷೋಚಿತಮ್ || ೧೭೦ ||

ಕಂದಕ ಗೋಪುರ ಉಪರಿಗೆಯ ಮನೆ ಅಗಳು ಕೋಟಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಮನೆಗಳ ರಚನೆಯುಳ್ಳದೂ ಉದ್ಯಾನವುಳ್ಳದೂ ಸರೋವರಸಹಿತವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಯೋಗ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರಿಗೆ ಉಚಿತವೂ ಆದ ಊರಿಗೆ ಪುರವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸರಿದ್ಗಿರಿಭ್ಯಾಂ ಸಂರುದ್ಧಂ ಖೇಡಮಾಹುರ್ಮನೀಷಿಣಃ |
ಕೇವಲಂ ಗಿರಿಸಂರುದ್ಧಂ ಖರ್ವಟಂ ತತ್ಪಚಕ್ಷತೇ || ೧೭೧ ||

ನದಿಯಿಂದಲೂ ಪರ್ವತದಿಂದಲೂ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಖೇಡವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಊರಿಗೆ ಖರ್ವಟವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಂಡಂಬಮಾನಂತಿ ಜ್ಞಾಃ ಪಂಚಗ್ರಾಮಶತೀವೃತಮ್ |
ಪತ್ತನಂ ತತ್ಸಮುದ್ರಾಂತೇ ಯನ್ನೋಭಿರವತೀರ್ಯತೇ || ೧೭೨ ||

ಐನೂರುಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಊರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಂಡಂಬವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಮುದ್ರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹಡಗುಗಳಿಂದ ಇಳಿಯಲರ್ಹವಾದ ಊರಿಗೆ ಪಟ್ಟಣವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಭವೇದ್ಗೋರಣಮುಖಂ ನಾಮ್ನಾ ನಿಮ್ಮಗಾತಟಮಾಶ್ರಿತಮ್ |
ಸಂವಾಹಸ್ತು ಶಿರೋವ್ಯೂಢಧಾನ್ಯಸಂಚಯ ಇಷ್ಯತೇ || ೧೭೩ ||

ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ದ್ರೋಣಮುಖವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮಸ್ತಕದ ವರೆಗೆ (ಅಳುದ್ದ) ಧಾನ್ಯರಾಶಿಗಳಿರುವ ಊರಿಗೆ ಸಂವಾಹವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪುಟಭೇದನಭೇದಾನಾಮಮೀಷಾಂ ಚ ಕ್ವಚಿತ್ಪಚಿತ್ |
ಸನ್ನಿವೇಶೋಭವತ್ಪ್ರತ್ಯಾಂ ಯಥೋದ್ದೇಶಮಿತೋಮುತಃ || ೧೭೪ ||

ಉದ್ದೇಶಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಧ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಣಭೇದಗಳ ರಚನೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಈಕಡೆಗಾಕಡೆಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಶತಾನ್ಯಪ್ಪೌ ಚ ಚಿತ್ತಾರಿ ದ್ವೇ ಚ ಸ್ಕುರ್ಗ್ರಾಮಸಂಖ್ಯಯಾ |
ರಾಜಧಾನಾಸ್ತಥಾದ್ರೋಣಮುಖಖರ್ವಟಯೋಃ ಕ್ರಮಾತ್ || ೧೭೫ ||

ಎಂಟುನೂರುಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ರಾಜಧಾನಿಯೂ ನಾಲ್ಕುನೂರುಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ದ್ರೋಣಮುಖವೂ ಇನ್ನೂರುಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಖರ್ವಟವೂ ಆಗುವುವು.

ದಶಗ್ರಾಮಾಸ್ತು ಮಧ್ಯೇ ಯೋ ಮಹಾನ್ಯಾಮಃ ಸ ಸಂಗ್ರಹಃ |
ತಥಾ ಘೋಷಾಕರಾದೀನಾಮಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಕಲ್ಪತಾಮ್ || ೧೭೬ ||

ಹತ್ತುಗ್ರಾಮಗಳ ಗುಂಪಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಗ್ರಹವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಾಗೆಯೇ ಗೊಲ್ಲರ ಹಳ್ಳಿ ಗಣಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧ ವೇಷ್ಟಿತಂ. ೨ ಪತ್ತನಂ. ೩ ದಶಗ್ರಾಮಸಮಾಹಾರಸ್ಯ. ೪ ನಾಮಾ. ೫ ಅಭೀರಪಲ್ಲೀ.

ಪುರಾಂ ವಿಭಾಗಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಕುರ್ವನ್ಲೇವಾಣನಾಯಕಃ |
ತದಾ ಪುರಂದರಖ್ಯಾತಿಮಗಾದನ್ವರ್ಧತಾಂ ಗತಾಮ್ || ೧೭೭ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪುರಗಳ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆಗ ಅವನು ಸಾರ್ಥಕವಾದ “ಪುರಂದರ” ನೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ತತಃ ಪ್ರಜಾ ನಿವೇಶ್ಯಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಸೃಷ್ಟುರಾಜ್ಞಯಾ |
ಜಗಾಮ ಕೃತಕಾರ್ಯೋ ಗಾಂ ಮಘವಾನುಜ್ಞಯಾ ಪೃಥೋಃ ||

ತರುವಾಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಅಸಿರ್ಮುಷಿಃ ಕೃಷಿರ್ವಿದ್ಯಾ ವಾಣಿಜ್ಯಂ ಶಿಲ್ಪಮೇವ ಚ |
ಕರ್ಮಾಣೀಮಾನಿ ಷೋಧಾ ಸ್ಯುಃ ಪ್ರಜಾಜೀವನಹೇತವಃ || ೧೭೮ ||

ಅಸಿ ಮುಷಿ ಕೃಷಿ ವಿದ್ಯಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಶಿಲ್ಪ ಈ ಆರು ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರುವುವು.

ತತ್ರ ವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸ ಭಗವಾನ್ಮತಿಕೌಶಲಾತ್ |
ಉಪಾದಿಶತ್ಪರಾಗೋ ಹಿ ಸ ತದಾಸೀಜ್ಜಗದ್ಗುರುಃ || ೧೭೯ ||

ಆಗ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ವೀತರಾಗರಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಆರುಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು.

ತತ್ರಾಸಿಕರ್ಮ ಸೇವಾಯಾಂ ಮುಷಿರ್ವಿಪಿವಿಧೌ ಸ್ತೃತಾ |
ಕೃಷಿಭೂಕರ್ಷಣೇ ಪೋಕ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೋಪಜೀವನೇ || ೧೮೦ ||

ಆ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಜಾಸೇವೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಿಕರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ಜೀವನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಷಿಕರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉತ್ತು ಜೀವನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೃಷಿಕರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಜೀವನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಕರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು.

ವಾಣಿಜ್ಯಂ ವಣಿಜಾಂ ಕರ್ಮ ಶಿಲ್ಪಂ ಸ್ಥಾತ್ಕರಕೌಶಲಮ್ |
ತಚ್ಚ ಚಿತ್ರಕಲಾಪತ್ರಚ್ಛೇದಾದಿ ಬಹುಧಾ ಸ್ತೃತಮ್ || ೧೮೧ ||

ವೈಶ್ಯರ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ವಾಣಿಜ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಸ್ತಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿಲ್ಪವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಶಿಲ್ಪವು ಚಿತ್ರಲೇಖನ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರಚ್ಛೇದ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ಪಾದಿತಾಸ್ತಯೋ ವರ್ಣಸ್ತಥಾ ತೇನಾದಿವೇಧಸಾ |
ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವಣಿಜಃ ಶೂದ್ರಾಃ ಕ್ಷತ್ರಾಣಾದಿಭಿರ್ಗುಣೈಃ || ೧೮೨ ||

ಆಗ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ದುಃಖಿತಪ್ರಾಣಿರಕ್ಷಣಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದರು.

ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಶಸ್ತ್ರಜೀವಿತ್ತಮನುಭೂಯ ತದಾಭವನ್ |
ವೈಶ್ಯಾಶ್ಚ ಕೃಷಿವಾಣಿಜ್ಯಪಾಶುಪಾಲ್ಯೋಪಜೀವಿನಃ || ೧೮೩ ||

ಆಗ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದರು. ಕೃಷಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಪಶುಪಾಲನ ಈ ಮೂರರಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ವೈಶ್ಯರಾದರು.

೧ ನಗರಾಣಾಂ. ೨ ಪುರಾಣಿ ದಾರಯತಿ ವಿಭಜತೀತಿ ಪುರಂದರಃ. ೩ ಸ್ವರ್ಗಂ. ೪ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ಯ. ೫ ಷಟ್ಕರ್ಮವೃತ್ತಿಷು. ೬ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರಚ್ಛೇದಾದಿ. ೭ ದುಃಖಿತಪ್ರಾಣಾದಿಭಿಃ.

ತೇಷಾಂ ಶಿಶುಶ್ರೂಷಣಾಚ್ಛೂದ್ರಾಸ್ತೇ ದ್ವಿಧಾ ಕಾರ್ವಕಾರವಃ |

ಕಾರವೋ ರಜಕಾದ್ಯಾಃ ಸ್ವಸ್ತೋನೈಃ ಸ್ವರಕಾರವಃ || ೧೮೫ ||

ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯವೈಶ್ಯರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಶೂದ್ರರಾದರು. ಆ ಶೂದ್ರರಲ್ಲಿ ಕಾರು ಅಕಾರುಗಳೆಂದು ಎರಡು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಅಗಸಮೊದಲಾದವರು ಕಾರುಗಳೆಂಬ ಶೂದ್ರರು. ಉಳಿದವರು ಅಕಾರುಗಳೆಂಬ ಶೂದ್ರರು.

ಕಾರವೋಪಿ ಮತಾ ದ್ವೇಧಾ ಸ್ವಶ್ರಾಸ್ವಶ್ರವಿಕಲ್ಪತಃ |

ತತ್ರಾಸ್ವಶ್ರಾಃ ಪ್ರಜಾಬಾಹ್ಯಾಃ ಸ್ವಶ್ರಾಃ ಸ್ವಃ ಕರ್ತೃಕಾದಯಃ || ೧೮೬ ||

ಕಾರುಗಳೂ ಸ್ವಶ್ರರು ಅಸ್ವಶ್ರರು ಎಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಬಾಹ್ಯರಾದವರು ಅಸ್ವಶ್ರ ಶೂದ್ರರೆನಿಸುವರು. ಕ್ಷೌರಿಕ ಕುಂಭಕಾರ ಗಾಣಿಗ ಮೊದಲಾದವರು ಸ್ವಶ್ರಶೂದ್ರರೆನಿಸುವರು.

ಯಥಾಸ್ವಂ ಸ್ವೋಚಿತಂ ಕರ್ಮ ಪ್ರಜಾ ದಧುರಸಂಕರಮ್ |

ವಿವಾಹಜಾತಿಸಂಬಂಧವ್ಯವಹಾರಶ್ಚ ತನ್ಮತಮ್ || ೧೮೭ ||

ಪ್ರಜೆಗಳು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು, ಒಂದು ವೃತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆರಸದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಜಾತಿಸಂಬಂಧದ ವ್ಯವಹಾರವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ಯಾವತೀ ಜಗತೋ ವೃತ್ತಿರಪಾಪೋಪಹತಾ ಚ ಯಾ |

ಸಾ ಸರ್ವಾಸ್ತು ಮತೇನಾಸೀತ್ಸ ಹಿ ಧಾತಾ ಸನಾತನಃ || ೧೮೮ ||

ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ನಿತ್ಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಸಮಸ್ತಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಈ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರ ಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆಯಿತು.

ಯುಗಾದಿಬ್ರಹ್ಮಣಾ ತೇನ ಯದಿತ್ಥಂ ಸ ಕೃತೋ ಯುಗಃ |

ತತಃ ಕೃತಯುಗಂ ನಾಮ್ನಾ ತಂ ಪುರಾಣವಿದೋ ವಿದುಃ || ೧೮೯ ||

ಯುಗದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರಾದ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯುಗವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆ ಯುಗವನ್ನು ಪುರಾಣಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೃತಯುಗ ವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದರು.

ಅಪಾಠಮಾಸಬಹುಲಪ್ರತಿಪದ್ಧಿವಸೇ ಕೃತೀ |

ಕೃತ್ವಾ ಕೃತಯುಗಾರಂಭಂ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಮುಪೇಯಿವಾನ್ || ೧೯೦ ||

ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಪಾಠಬಹುಳ ಪಾಠ್ಯದ ದಿವಸ ಕೃತಯುಗದ ಆರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿ “ಪ್ರಜಾಪತಿ” ಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು.

ಕಿಯತ್ಯಪಿ ಗತೇ ಕಾಲೇ ಷಟ್ಕರ್ಮವಿನಿಯೋಗತಃ |

ಯದಾ ಸೌಸ್ಥಿತ್ಯಮಾಯಾತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಕ್ಷೇಮೇಣ ಯೋಜಿತಾಃ ||

ತದಾಸ್ಥಾವಿರಭೂದ್ವಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ ಪ್ರಾಭವಂ ಮಹತ್ |

ಅಧಿರಾಜ್ಯೇಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯ ಸುರೈರಾಗತ್ಯ ಸತ್ಪರಮ್ || ೧೯೧ ||

ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳ ವಿನಿಯೋಗದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲವು ಕಳೆದು ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಜೆಗಳು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಧಿರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು

೧ ಕ್ಷತ್ರಿಯವೈಶ್ಯಾನಾಂ. ೨ ಸೇವಾಯಾಃ ಸಹಶಾತ್. ೩ ರಜಕಸ್ತಕ್ಷಶ್ಚೈವಾಯಸ್ಕಾರೋ ಲೋಹ ಕಾರಣಃ | ಸ್ವರ್ಣಕಾರಶ್ಚ ಪಂಚೈತೇ ಭವಂತಸ್ಸಶ್ರಶ್ರಕಾರಣಾಃ. ೪ ಶಾಲಿಕೋ ಮಾಲಿಕಶ್ಚೈವ ಕುಂಭ ಕಾರಸ್ತಲಂತುಃ | ನಾಪಿತಶ್ಚೇತಿಪಂಚಾಮೀ ಭವಂತಿ ಸ್ವಶ್ರಶ್ರಕಾರಣಾಃ. ೫ ನಾಪಿತಃ. ೬ ಪುರುನಾಥ ಮತಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೭ ಪುಣ್ಯಸಹಿತಾ. ೮ ನಿತ್ಯಃ. ೯ ಕಾರಣಾತ್. ೧೦ ಪ್ರಜಾಪತಿತ್ವಂ. ೧೧ ಗತಾಃ. ೧೨ ಆಕಾಶಭೂಮ್ಯೋಃ.

ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾ ಪ್ರಭುತ್ವವುಂಟಾಯಿತು.

ಸುರೈಃ ಕೃತಾದರೈರ್ದಿವೈಃ ಸಲಿಲೈರಾದಿವೇಧಸಃ |

ಕೃತೋಭಿಷೇಕ ಇತ್ಯೇವ ವರ್ಣನಾಸ್ತು ಕಿಮನ್ಯಯಾ || ೧೯೨ ||

ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಿವ್ಯಜಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇದೇ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿರಲಿ. ಬೇರೆ ವರ್ಣನೆಯಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ವರ್ಣನೆಮಾಡಿ ತೀರದೆಂದರ್ಥವು.

ತಥಾಪಿಪ್ಪನೂದ್ಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್ತದ್ಗತಂ ವರ್ಣನಾಂತರಮ್ |

ಸುಪ್ರತೀತಮಪಿ ಪ್ರಾಯೋ ಯನ್ನಾವೈತಿ ಪೃಥಗ್ಗನಃ || ೧೯೩ ||

ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಅಭಿಷೇಕಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಿಗೆ ಬಹುಶಃ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತದಾ ಕಿಲ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಂ ಬಭೂವಾನಂದನಿರ್ಭರಮ್ |

ದಿವೋವಾತಾರಿಷುದೇವಾಃ ಪುರೋಧಾಯ ಪುರಂದರಮ್ ||

ಆ ಅಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಆನಂದಭರಿತವಾಯಿತು. ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಗವತರಿಸಿದರು.

ಕೃತೋಪಶೋಭಮಭವತ್ಪುರಂ ಸಾಕೇತಸಾಹ್ವಯಮ್ |

ಹರ್ಮ್ಯಾಗೃಭೂಮಿಕಾಬದ್ಧಕೇತುಮಾಲಾಕುಲಾಂಬರಮ್ || ೧೯೪ ||

ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳ ಶಿಖರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ ವಾದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಸಾಕೇತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ತದಾನಂದಮಹಾಭೇರ್ಯಾಃ ಪ್ರಣೇದುರ್ನ್ಯಪಮಂದಿರೇ |

ಮಂಗಲಾನಿ ಜಗುರ್ವಾರನಾಯೋ ನೇಟುಃ ಸುರಾಂಗನಾಃ ||

ಆಗ ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಆನಂದಭೇರಿಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದುವು. ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂಗಲಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸುರೈವೈತಾಲಿಕಾಃ ಪೇತುರುತ್ಸಾಹಾನ್ಸಹ ಮಂಗಲೈಃ |

ಪ್ರಚಕ್ರರಮರಾಸ್ತೋಷಾಜ್ಜಯ ಜೇವೇತಿ ಘೋಷಣಾಮ್ || ೧೯೫ ||

ಸುತ್ತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮಂಗಲಪದ್ಯಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಲ ಕಥನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ “ಜಯಶೀಲನಾಗು. ಬದುಕು.” ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಪ್ರಥಮಂ ಪೃಥಿವೀಮಧ್ಯೇ ಮೃತ್ನಾರಚಿತವೇದಿಕೇ |

ಸುರಶಿಲ್ಪಿಸಮಾರಬ್ಧಪರಾಧ್ಯಾನಂದಮಂಡಪೇ || ೧೯೬ ||

ಮೊದಲು ಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ವೇದಿಕೆ ಯುಳ್ಳದೂ ದೇವಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅನರ್ಘ್ಯವೂ ಆದ ಆನಂದಮಂಡಪ ದಲ್ಲಿರುವುದೂ

ರತ್ನಚೂರ್ಣಚಯನ್ಮಸ್ಮರಂಗವಲ್ಕುಪಚಿತ್ತಿತೇ |

ಪ್ರತ್ಯಗ್ಗೋದ್ವಿನ್ನವಿಕ್ಷಿಪ್ತಸುಮನಃಪ್ರಕರಾಂಚಿತೇ || ೨೦೦ ||

೧ ಉಚ್ಯತೇ. ೨ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ. ೩ ಸಾಧಾರಣಜನಃ. ೪ ಅವತರಂತಿ ಸ್ವ. ಅವತಾರಿಷುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಅಗ್ರೇ ಕೃತ್ವಾ. ೬ ನಾಮಸಹಿತಂ. ೭ ಶಿಖರಂ. ೮ ವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೯ ದಧ್ವನುಃ. ೧೦ ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯಃ. ೧೧ ಬೋಧಕರಾಃ. ೧೨ ವೀರ್ಯಾಃ. ೧೩ ಅನರ್ಘ್ಯಃ. ೧೪ ಸಮೂಹನಿಕ್ಷಿಪ್ತಾ. ೧೫ ನವವಿಕಸಿತಾನಿ.

ರತ್ನಚೂರ್ಣಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ರಂಗವಲಿಯಿಂದ ನಾನಾವರ್ಣ
ವುಳ್ಳುದೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಅರಳಿದ ಮತ್ತು ಚೆಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವೂ

ಮಣಿಕುಟ್ಟುಮಸಂಕ್ರಾಂತಬಿಂಬಮೌಕ್ತಿಕಲಂಬಿತೇ |

ಲಸದ್ವಿತಾನಕಕ್ಷೌಮಚ್ಚಾಯಾಚಿತ್ರಿತರಂಗಕೇ || ೨೦೧ ||

ರತ್ನದ ನೆಲಗಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳುಳ್ಳವೂ ತೂಗ
ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಆದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ವಸ್ತ್ರದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನ ನೆರಳಿನಿಂದ ನಾನಾವರ್ಣವಾದ ರಂಗವುಳ್ಳುದೂ

ಧೃತಮಂಗಲನಾಕಸ್ತ್ರೀರುದ್ಧಸಂಚಾರವತ್ಸನಿ |

ಪರ್ಯಂತನಿಹಿತಾನಲ್ಪಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಿ || ೨೦೨ ||

ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ
ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗವುಳ್ಳುದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳ
ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳುದೂ

ಸುರವಾರವಧೂಹಸ್ವವಿಧೂತಚಲಚಾಮರೇ |

ಅನ್ಯೋನ್ಯಹಸ್ತಸಂಕ್ರಾಂತನಾನಾಸ್ನಾನಪರಿಚ್ಛದೇ || ೨೦೩ ||

ದೇವವೇಶ್ವಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂಚಲವಾದ ಚಾಮರ
ಗಳುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನಾವಿಧವಾದ
ಸ್ನಾನಸಾಮಗ್ರಿಯುಳ್ಳುದೂ

ಸಲೀಲಪದವಿನ್ಯಾಸಸಂಚರನ್ನಾಕಾಂಕ್ಷಿನೀ-

ರಣನ್ನೂಪುರರಂಭಾಂಕಾರಮುಖರೀಕೃತದಿಜ್ಜುಖೇ || ೨೦೪ ||

ಲೀಲೆಯಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಶಬ್ದಮಾಡು
ತ್ತಿರುವ ಪಾದಕಡಗಳ ರೋಂಕಾರದಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಜ್ಜುಖಿಗಳುಳ್ಳುದೂ

ನೃಪಾಂಗಣಮಹೀರಂಗೇ ಧೃತಮಂಗಲಸಂಗ್ರಹೇ |

ನಿವೇಶ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ದೇವಮುಚಿತೇ ಹರಿವಿಷ್ಣುರೇ || ೨೦೫ ||

ರಾಜಾಂಗಣದ ಭೂಮಿಯೆಂಬ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳ
ಸಂಗ್ರಹ(ಸಮೂಹ)ವುಳ್ಳುದೂ ಉಚಿತವೂ ಆದ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿ
ಮುಖವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ

ಗಂಧರ್ವಾರಬ್ಧಸಂಗೀತವ್ಯದಂಗಾಮಂದ್ರನಿಷ್ಠನೇ |

ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪಕುಟೀಕ್ರೋಡಮಾಕ್ರಾಮತಿ ಸದಿಕ್ತಟಮ್ || ೨೦೬ ||

ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಸಂಗೀತದ ಮತ್ತು
ಮದ್ದಳೆಯ ಶಬ್ದಗಳು ದಿಕ್ಕುಗಳುಸಹಿತವಾದ ಮೂರುಲೋಕವೆಂಬ ಪರ್ಣ
ಶಾಲೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರು,

ನೃತ್ಯನಾಕಾಂಗನಾಪಾಠ್ಯನಿಷ್ಠನಾನುಗತಸ್ವರಮ್ |

ಗಾಯಂತೀಷು ಯಶೋ ಜಿಷ್ಣೋಃ ಕಿನ್ನರೀಷು ಶ್ರವಃಸುಖಮ್ ||

ಕಿನ್ನರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳ
ಶಬ್ದಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಸ್ವರದಿಂದ ಜಯಶೀಲನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಿವಿಗೆ
ಇಂಪಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರು

೧ ರಂಗಮಂಡಪೇ. ೨ ಪರಿಕರೇ. ೩ ಮಧ್ಯಂ. ೪ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾದೀನಾಂ.

ತತೋಭಿಷೇಚನಂ ಭರ್ತುಃ ಕರ್ತುಮಾರೇಭಿರೇಮರಾಃ |

ಶಾತಕುಂಭವಿನಿವಾರ್ಣಾಃ ಕುಂಭೈಸ್ತೀರ್ಥಾಂಬುಸಂಭೃತೈಃ || ೨೦೮ ||

ದೇವತೆಗಳು ತೀರ್ಥಜಲಗಳಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟ ಸುವರ್ಣಕುಂಭಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ
ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಗಂಗಾಸಿಂಧೋರ್ಮಹಾನದೋರಪ್ಯಾಪ್ಯ ಧರಣೀತಲಮ್ |

ಪ್ರಪಾತೇ ಹಿಮವತ್ಕೂಟಾದ್ಯದಂಬು ಸಮುಪಾಹೃತಮ್ || ೨೦೯ ||

ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದಿಗಳ ಜಲಪಾತದಿಂದ
ಭೂಮಿಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ತಂದ ಜಲವೂ

ಯಚ್ಚ ಗಾಂಗಂ ಪಯಃ ಸ್ವಚ್ಛಂ ಗಂಗಾಕುಂಡಾತ್ಪ್ರಮಾಹೃತಮ್ |

ಸಿಂಧುಕುಂಡಾತ್ಪ್ರಮಾನೀತಂ ಸಿಂಧೋರ್ಯತ್ತ್ವಮಪಂಕಕಮ್ ||

ಗಂಗಾಕುಂಡದಿಂದ ತಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲವೂ ಸಿಂಧುಕುಂಡದಿಂದ
ತಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸಿಂಧುನದಿಯ ಜಲವೂ

ಶೇಷವ್ಯೂಮಾಪಗಾನಾಂ ಚ ಸಲಿಲಂ ಯದನಾವಿಲಮ್ |

ತತ್ತ್ವತ್ಯುಂಡತದಾಪಾತಸಮಾಸಾದಿತಜನ್ಮಕಮ್ || ೨೧೦ ||

ಉಳಿದ ರೋಹಿದ್ರೋಹಿತಾಸ್ಯಾಮೊದಲಾದ ನದಿಗಳ ಆಯಾ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ
ಉಂಟಾದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವೂ

ಶ್ರೀದೇವೀಭರ್ಯಾದಾನೀತಂ ಪದ್ಮಾದಿಸರಸಾಂ ಪಯಃ |

ಹೇಮಾರವಿಂದಕಿಂಜಲ್ಕಪುಂಜಸಂಜಾತರಂಜನಮ್ || ೨೧೧ ||

ಶ್ರೀಹ್ರೀಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಸುವರ್ಣತಾವರೆಯ
ಕುಸುಮಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಂಟಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಪದ್ಮ ಮಹಾಪದ್ಮ
ಮೊದಲಾದ ಸರೋವರಗಳ ಜಲವೂ

ಯದ್ವಾರಿ ಸಾರಸಂ ಹಾರಿ ಕಲ್ಹಾರಸ್ತಾದು ಸೋತ್ಪಲಮ್ |

ಯಚ್ಚ ತನ್ಮಾ ಕ್ತಿಕೋದ್ಗಾರಶಾ(ತಾ)ರಂ ಲಾವಣಸೈಂಧವಮ್ ||

ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಲ್ಹಾರ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ
ಸರೋವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಜಲವೂ ಸಮುದ್ರದ ಮತ್ತುಗಳಿಂದ ನಾನಾ
ವರ್ಣವಾದ ಲವಣಸಮುದ್ರದ ಜಲವೂ

ಯಸ್ತಾ ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪೇ ವಾಪ್ಯೋ ನಂದೋತ್ತರಾದಯಃ |

ಸುಪ್ರಸನ್ನೋದಕಾಸ್ತಾಸಾ ಮಾಪೋ ಯಾಶ್ಚ ವಿಕಲ್ಮಷಾಃ || ೨೧೨ ||

ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವುಳ್ಳ ನಂದೋತ್ತರಮೊದಲಾದ
ಬಾವಿಗಳಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಕಲ್ಮಷರಹಿತವೂ ಆದ ಜಲವೂ

ಯಚ್ಚಾಂಭಃ ಸಂಭೃತಂ ಕ್ಷೀರಸಿಂಧೋರ್ನಂದೀಶ್ವರಾರ್ಣವಾತ್ |

ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಾಭೀಶ್ಚ ದಿವ್ಯೈಃ ಕುಂಭೈರ್ಹಿರಣ್ಮಯೈಃ || ೨೧೩ ||

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದಲೂ ನಂದೀಶ್ವರಸಮುದ್ರದಿಂದಲೂ ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣ
ಸಮುದ್ರದಿಂದಲೂ ತರಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಬಂಗಾರಮಯವೂ ಆದ ಕುಂಭ
ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ನೀರೂ

ಇತ್ಯಾವ್ಯಾತ್ಯರ್ಜಲೈರೇಭಿರಭಿಷ್ಕೋ ಜಗದ್ಗುರುಃ |

ಸ್ವಯಂ ಪೂತತಮೈರಂಗೈರಪುನಾತ್ಯಾನಿ ಕೇವಲಮ್ || ೨೧೪ ||

೧ ಸಮಾನೀತಂ. ೨ ಜಲಂ. ೩ ನಿದೋಷಂ. ೪ ಅಕುಲಂ. ೫ ತಾನಿ ತಾನಿ ಚ ತಾನಿ ಕುಂಡಾನಿ ಚ.
೬ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಜನನಂ. ೭ ಸರಸ್ಸಂಬಂಧಿ. ೮ ಮನೋಹರಂ. ೯ ಸಮುದ್ರಮುಕ್ತಾಫಲಶಬಲಂ. ೧೦
ಲವಣಸಿಂಧೋಃ ಸಂಬಂಧಿ. ೧೧ ಉಪಾನೀತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಾಃ. ೧೨ ಆಚ್ಯಾತ್ಯೇ. ೧೩ ಜಲಾನಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಜಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜಗದ್ಗುರುವು, ತಾವೇ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಆ ಜಲಗಳನ್ನೇ ಪವಿತ್ರಮಾಡಿದನು. ಜಲಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪವಿತ್ರರಾಗಲಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಜಲಗಳೇ ಪವಿತ್ರಗಳಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುರೈರಾವರ್ಜಿತಾ ವಾರಾಂ ಧಾರಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಿಭೋರಭಾತ್ |
ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಃ ನಿವೇಶೋಯಮಿತಿ ಧಾರೇವ ಪಾತಿತಾ || ೨೧೭ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸುರಿದ ಜಲಧಾರೆಯು, ಇದು ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹ ಅಥವಾ ಆಶ್ರಯವೆಂದು ತೋರಿಸಿ ಸುರಿದ ಜಲಧಾರೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಚರಾಚರಗುರೋರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಪತಂತೋ ರೇಜುರಪ್ಪಟಾಃ |
ಜಗತ್ಪಾಪಚ್ಚಿದಃ ಸ್ವಚ್ಛಾ ಗುಣಾನಾಮಿವ ಸಂಪದಃ || ೨೧೮ ||

ಚರಾಚರಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಗುರುವಾದ ಅದಿಬ್ರಹ್ಮರ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಜಲ ಧಾರೆಗಳು, ಜಗತ್ತಿನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಸುರೇಂದ್ರೈರಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯ ಸಲಿಲೈಃ ಸೌರಸೈಂಧವೈಃ |
ನಿರ್ಸರ್ಗಶುಚಿಗಾತ್ರಸ್ಯ ಪರಾಶುದ್ಧಿರಭೂದ್ವಿಭೋಃ || ೨೧೯ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾದ ಶುದ್ಧಿ ಯುಂಟಾಯಿತು.

ನಾಕೇಂದ್ರಾಃ ಕ್ವಾಲಯಾಂಚಕ್ಯುರ್ವಿಭೋರ್ನಾಂಗಾನಿ ಕೇವಲಮ್ |
ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಣಾಂ ಮನೋವೃತ್ತಿರ್ನೇತ್ರಾಣ್ಯಪಘನಾನ್ಮಪಿ || ೨೨೦ ||

ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅವಯವಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಶರೀರ ಗಳನ್ನೂ ತೊಳೆದರು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸರ್ವಭಾಗ ದಲ್ಲಿಯೂ ಪವಿತ್ರರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ನೃತ್ಯತ್ನರಾಂಗನಾಪಾಂಗಶರಾಸ್ತಸ್ಥಿನ್ಯವೇಂಭಸಾಮ್ |
ಪಾಯಿತಾ ನು ಜಲಂ ತೀವ್ರಂ ಯಚ್ಚೇತಾಂಸ್ತುಭಿದನ್ಯುಣಾಮ್ || ೨೨೧ ||

ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಡೆಕಣ್ಣಿನ ನೋಟಗಳೆಂಬ ಬಾಣಗಳು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಷೇಕಜಲಗಳ ಆ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀರುಕುಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದುವು. ಬಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಕಾಯಿಸಿ ಹದವಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಹರಿತವಾಗುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಜಲೈರನಾವಿಲೈರ್ಭರ್ತುರಂಗಸಂಗಾತ್ಪವಿತ್ರಿತೈಃ |
ಧರಾಕ್ರಾಂತಾ ಧ್ರುವಂ ದಿಷ್ಟ್ವಾ ವರ್ಧಿತಾ ಸ್ವಾಮಿಸಂಪದಾ || ೨೨೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಕಲ್ಮಷರಹಿತವೂ ಆದ ಜಲಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃದ್ಧಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕೃತಾಭಿಷೇಕೋ ರುರುಚೇ ಭಗವಾನ್ಸುರನಾಯಕೈಃ |
ಹೈಮೈಃ ಕುಂಭೈರ್ಘನೈಃ ಸಾಂಧ್ಯೈರ್ಯಥಾ ಮಂದರಭೂಧರಃ || ೨೨೩ ||

೧ ವಿವಾಹಃ, ಆಶ್ರಯೋ ವಾ. ೨ ಸುರಸಿಂಧುಸಂಬಂಧಿಭಿಃ. ೩ ಶರೀರಾಣಿ. ೪ ಇವ. ೫ ಕಾರಣಾತ್. ೬ ವಿದಾರಯಂತಿ ಸ್ತ. ೭ ಅಕಲ್ಮಷೈಃ. ೮ ಸಂತೋಷೇಣ.

ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಸುರ್ವಾಕುಂಭಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭಗವಂತನು, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ನೃಪಾ ಮೂರ್ಧ್ನಾಭಿಷಿಕ್ತಾ ಯೇ ನಾಭಿರಾಜಪುರಃಸರಾಃ |
ರಾಜವದ್ರಾಜಸಿಂಹೋಯಮಭಿಷಿಚ್ಯತ ತೈಃ ಸಮಮ್ || ೨೨೪ ||

ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದ ನಾಭಿರಾಜಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ರಾಜನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವಂತೆ, ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಜ(ಸ್ವಾಮಿ)ನಿಗೆ ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇಸರ್ತಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರು.

ಪೌರಾಶ್ವ ನಲಿನೀಪತ್ರಪುಟೈಃ ಕುಂಭೈಶ್ಚ ಮಾರ್ತಿಕೈಃ |
ಸಾರವೇಣಾಂಬುನಾ ಚಕ್ರುರ್ಭರ್ತುಃ ಪಾದಾಭಿಷೇಚನಮ್ || ೨೨೫ ||

ಪುರನಿವಾಸಿಗಳೂ ತಾವರೆಯೆಲೆಗಳ ದೊನ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಣ್ಣಿನ ಕುಂಭ ಗಳಿಂದಲೂ ಸರಯುನದಿಯ ನೀರನ್ನು ತಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಅಭಿ ಷೇಕಮಾಡಿದರು.

ಮಾಗಧಾದ್ಯಾಶ್ಚ ವಿವ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತಿಜ್ಞಾನಧರಮಾರ್ಚಚನ್ |
ನಾಥೋಸ್ತದ್ವಿಷಯಸ್ಯೇತಿ ಪ್ರೀತಾಃ ಪುಣ್ಯಾಭಿಷೇಚನೈಃ || ೨೨೬ ||

ಮಾಗಧಮೊದಲಾದ ವ್ಯಂತರೇಂದ್ರರೂ “ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಅಭಿಷೇಕಗಳಿಂದ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಧಾರಕನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಪೂತಸ್ತೀರ್ಥಾಂಬುಭಿಃ ಸ್ನಾತಃ ಕಷಾಯಸಲಿಲೈಃ ಪುನಃ |
ಧೌತೋ ಗಂಧಾಂಬುಭಿರ್ದಿವ್ಯೈರಸ್ನಾಪಿ ಚರಮಂ ವಿಭುಃ || ೨೨೭ ||

ಪವಿತ್ರನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತೀರ್ಥೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟನಂತರ ಕಷಾಯಜಲಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು. ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಕೃತಾವಗಾಹನೋ ಭೂಯೋ ಹೈಮೇ ಸ್ನಾನೋದಕಕುಂಡಕೇ |
ಸುಖೋಷ್ಣೈಃ ಸಲಿಲೈರ್ಧಾರಿತಾ ಸುಖಮಜ್ಜನಮನ್ವಭೂತ್ || ೨೨೮ ||

ಅದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಬಂಗಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನಜಲದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸುಖವಾದ ಉಷ್ಣವುಳ್ಳ ನೀರಿನಿಂದ ಪುನಃ ಸುಖಸ್ನಾನವನ್ನನುಭವಿಸಿದರು.

ಸ್ನಾನಾಂತೋಜ್ಜಿತವಿಕ್ಲಿಪ್ತಮಾಲ್ಯಾಂಶುಕವಿಭೂಷಣೈಃ |
ಭರ್ತುಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಗಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಿದಾಯೇವಾಸೀದ್ಧರಾಂಗನಾ || ೨೨೯ ||

ಸ್ನಾನವಾದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟ ಮಾಲಿಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಭೂಮಿ ಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವ ಳಂತಿದ್ದಳು. ಪತಿಯಿಂದ ಪತ್ನಿಯು ಆಭರಣಾದಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದು ವಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುಸ್ನಾನಮಂಗಲಾನ್ಕುಚೈಃ ಪಠತ್ಸು ಸುರವಂದಿಷು |
ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮುದ್ವಾಹಸ್ನಾನಂ ನಿರವಿಶದ್ವಿಭುಃ || ೨೩೦ ||

ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ನಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಂಗಲಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಠನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹ ಸ್ನಾನವನ್ನನುಭವಿಸಿದರು.

೧ ವ್ಯಂತರೇಂದ್ರಾಃ. ೨ ಜಿನಂ. ೩ ಪೂಜಯಾಮಾಸುಃ. ೪ ದ್ರವ್ಯೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಪಶ್ಚಾತ್. ೬ ವಿವಾಹಃ. ೭ ಅನ್ನಭವತ್.

ಅಥ ನಿರ್ವರ್ತಿಸ್ತಾನಂ ಕೃತನೀರಾಜನಂ ವಿಭುಮ್ |

ಸ್ವಭೂಮೋ ಭೂಷಯಾಮಾಸುರ್ದಿವ್ಯೈಃ ಸೃಗ್ನೃಷಣಾಂಬರೈಃ ||

ತರುವಾಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಆರತಿ ಯನ್ನೆತ್ತಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ದೇವಲೋಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಆಭರಣ ವಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

ನಾಭಿರಾಜಃ ಸ್ವಹಸ್ತೇನ ಮೌಲಿಮಾರೋಪಯತ್ಪ್ರಭೋಃ |

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧಾನಾಮಧಿರಾಜ್ಯಗವಾನಿತಿ || ೨೩೨ ||

“ಭಗವಂತನು ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರಿಗೆ ಪ್ರಭು” ವೆಂದು ನಾಭಿರಾಜನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಿರೀಟವನ್ನಿಟ್ಟನು.

ಪಟ್ಟಬಂಧೋ ಜಗದ್ಬಂಧೋರ್ಲಲಾಟೇ ವಿವಿವೇಶಿತಃ |

ಬಂಧನಂ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಸ್ವೀದ್ಯತಯಾಃ ಸ್ಥೈರ್ಯಸಾಧನಮ್ ||

ಗಮನಶೀಲ(ಚಂಚಲ)ಳಾದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಂಧನ ದಂತೆ, ಜಗದ್ಬಂಧುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಬಂಧವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಸೃಗ್ನೀ ಸದಂಶುಕಃ ಕರ್ಣದ್ವಯೋಲ್ಲಸಿತಕುಂಡಲಃ |

ದಧಾನೋ ಮುಕುಟಂ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಕ್ರೀಡಾಚಲಾಯಿತಮ್ ||

ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತದಂತಿರುವ ಮುಕುಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ

ಕಂಠೇ ಹಾರಲತಾಂ ಬಿಭೃತ್ಯಟೀಸೂತ್ರಂ ಕಟೀತಟೇ |

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರೋಪವೀತಾಂಗಃ ಸ ಗಾಂಗೋಘ ಇವಾದ್ರಿರಾಟ್ || ೨೩೫ ||

ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಲತೆಯಂತಿರುವ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಕಟಿ ಸೂತ್ರ(ಉಡುದಾರ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತವು ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳದಾಗಿರುವಂತೆ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದವನೂ

ಕಟಿಕಾಂಗದಕೇಯೂರಭೂಷಿತಾಯತದೋರ್ಯುಗಃ |

ಪರ್ಯುಲ್ಲಸನ್ಮಹಾಶಾಖಃ ಕಲ್ಪಶಾಖೀವ ಜಂಗಮಃ || ೨೩೬ ||

ಕಡಗ ನಾಗಮುರಿ ಬಾಹುಪುರಿ (ವಂಕಿ) ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ದೀರ್ಘವೂ ಆದ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೊಡ್ಡ ಶಾಖೆ(ಕೊಂಬೆ)ಗಳುಳ್ಳದೂ ಚಲಿಸುವುದೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವವನೂ

ಸ ನೀಲರತ್ನನಿರ್ಮಾಣನೂಪುರಾವುದ್ವಹನ್ಯಮ್ |

ನೀಲೀನಭೃಂಗಸಂಘುಲ್ಲರಕ್ತತಾಮರಸಶ್ರಿಯಾ || ೨೩೭ ||

ಭ್ರಮರಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅರಳಿದ ಕೆಂದಾವರೆಯ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನೀಲರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಕಡಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿ ರುವವನೂ

ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಸಂಗಿನ್ಯಾ ಬಭೌ ಭೂಷಣಸಂಪದಾ |

ಭಗವಾನಾದಿಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಭೂಷಣಾಂಗ ಇವಾಂಘ್ರಿಪಃ || ೨೩೮ ||

೧ ಆರತಿಂ. ೨ ದೇವಾಃ. ೩ ಸ್ವಾತಿತಃ. ೪ ಇವ. ೫ ಗಮನಶೀಲಾಯಾಃ. ೬ ಸ್ಥಿರತ್ವಸ್ಯ ಕಾರಣಂ. ೭ ಗಾಂಗೋಘಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ವಿಲೀನಭೃಂಗ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಭಗವಂತನೂ ಆದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಆಭರಣಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಭೂಷಣಾಂಗವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ತತಃ ಸಾನಂದಮಾನಂದನಾಟಕಂ ನಾಟ್ಯವೇದವಿತ್ |

ಪ್ರಯುಜ್ಯಾಸ್ವಾಯಿಕಾರಂಗೇ ಪ್ರತ್ಯಗಾಧ್ಯಾಂ ಸಹಸ್ರಗುಃ || ೨೩೯ ||

ತರುವಾಯ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಆನಂದವಾಗಿ ಸಭಾರಂಗ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆನಂದನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ವೃಜಂತಮನುಜಗುಪ್ತಂ ಕೃತಕಾರ್ಯಾಃ ಸುರಾಸುರಾಃ |

ಭಗವತ್ಪಾದಸಂಸೇವಾನಿಯುಕ್ತ ಸ್ನಾಂತವೃತ್ತಯಃ || ೨೪೦ ||

ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ದತ್ತಚಿತ್ತರಾಗಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರದೇವತೆಗಳೂ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಅಥಾಧಿರಾಜ್ಯಮಾಸಾದ್ಯ ನಾಭಿರಾಜಸ್ಯ ಸನ್ನಿಧೌ |

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪಾಲನೇ ಯತ್ನಮಕರೋದಿತಿ ವಿಶ್ವಸೃಚ್ಛ || ೨೪೧ ||

ತರುವಾಯ ಜಗತ್ಕರ್ತರಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ನಾಭಿರಾಜನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿರಾಜಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಜಾರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕೃತ್ಯಾದಿತಃ ಪ್ರಜಾಸರ್ಗಂ ತದ್ವೃತ್ತಿನಿಯಮಂ ಪುನಃ |

ಸ್ವಧರ್ಮಾನತಿವೃತ್ತೈವ ನಿಯಚ್ಛಿನ್ನಸ್ತಶಾತ್ವಜಾಃ || ೨೪೨ ||

ಮೊದಲು ಪ್ರಜೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವ ನೋಪಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ತಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮವನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದರು. ಮೊದಲು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಪಡಿಸಿದರೆಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ದಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲವು.

ಸ್ವದೋರ್ಭಾಂ ಧಾರಯನ್ ಶಸ್ತ್ರಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾನಸೃಜದ್ವಿಭುಃ |

ಕ್ಷತತ್ರಾಣೇ ನಿಯುಕ್ತಾ ಹಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಯಃ || ೨೪೩ ||

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದುಃಖಪಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತ ರಾದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಜೆಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಊರುಭ್ಯಾಂ ದರ್ಶಯನ್ಯಾತ್ರಾಮಸ್ರಾಕ್ಷೀದ್ವಣಿಜಃ ಪ್ರಭುಃ |

ಜಲಸ್ಥಲಾದಿಯಾತ್ರಾಭಿಸ್ತದ್ವೃತ್ತಿರ್ವಾರ್ತಯಾ ಯತಃ || ೨೪೪ ||

ಕೃಷಿ ಪಶುಪಾಲನ ವ್ಯಾಪಾರ ಈ ಮೂರು ವೈಶ್ಯರ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಗಳಿಂದ ಜಲಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಲಯಾತ್ರಾ ಮೊದಲಾದ ಯಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ಯಾತ್ರೆಮಾಡುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ವೈಶ್ಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೈಶ್ಯರು ವ್ಯಾಪಾರಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಾವು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ವೈಶ್ಯರ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆಲವರು ವೈಶ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿದ ರೆಂದೂ ಭಾವವು.

೧ ಸಭಾ. ೨ ಸ್ವರ್ಗಂ. ೩ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ. ೪ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಯಃ. ೫ ಆದೌ. ೬ ಸೃಷ್ಟಿಂ. ೭ ಪಶ್ಚಾತ್. ೮ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದೀನಾಂ. ೯ ನಿಯಮಯನ್. ೧೦ ಅಪಾಲಯತ್. ೧೧ ಕೃಷಿಪಾಶುಪಾಲ್ಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ರೂಪಯಾ. ೧೨ ಕಾರಣಾತ್.

ನೈಗ್ಮತ್ವಿನಿಯತಾನ್ ಶೂದ್ರಾನ್ವದ್ವ್ಯಾಮೇವಾಸೃಜತ್ಸುಧೀಃ |
ವರ್ಣೋತ್ತಮೇಷು ಶಿಶುಶ್ರೂಷಾ ತದ್ವೃತ್ತಿರ್ನೈಕಧಾ ಸ್ಮೃತಾ || ೨೪೫ ||

ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀಚವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ತರರಾದ ಶೂದ್ರರನ್ನು ಪಾದಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಭಾವವು. ಉತ್ತಮವರ್ಣದವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡುವುದು ಶೂದ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಮುಖತೋಢ್ಯಾಪಯನ್ಮಾಸ್ತಂ ಭರತಃ ಸೃಕ್ಷ್ಮತಿ ದ್ವಿಜಾನ್ |
ಅಧೀತ್ಯಧ್ಯಾಪನೇ ದಾನಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛೇಜ್ಞೇತಿ ತತ್ತ್ರಿಯಾಃ || ೨೪೬ ||

ಭರತರಾಜನು ಮುಖದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವನು. ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುವುದು ದಾನ (ಕೊಡುವುದು) ದಾನತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಪೂಜೆಮಾಡುವುದು ಇವು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಶೂದ್ರಾ ಶೂದ್ರೇಣ ವೋಢವ್ಯಾ ನಾನ್ಯಾ ತಾಂ ಸ್ತಾಂ ಚ ನೈಗಮಃ |
ವರ್ಹೇತ್ಯಾಂ ತೇ ಚ ರಾಜನ್ಯಃ ನಿರಾಜನ್ಯಾ ಕ್ವಚಿತ್ಸ್ಯತಾಃ ||

ಶೂದ್ರನು ಶೂದ್ರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ವೈಶ್ಯನು ಶೂದ್ರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ವೈಶ್ಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ಶೂದ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ವೈಶ್ಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಶೂದ್ರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ವೈಶ್ಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸ್ವಾಮಿಮಾಂ ವೃತ್ತಿಮುತ್ಯಮ್ ಯಸ್ತ್ವನ್ಮಾಂ ವೃತ್ತಿಮಾಚರೇತ್ |
ಸ ಪಾರ್ಥಿವೈರ್ನಿರ್ಯಂತವ್ಯೋ ವರ್ಣೈಃ ಸಂಕೀರ್ಣರನ್ಯಥಾ || ೨೪೮ ||

ಈ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನನ್ನು ರಾಜರು ದಂಡಿಸಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದವೋದರೆ ವರ್ಣ ಸಂಕರವಾಗುವುದು.

ಕೃಷಾದಿಕರ್ಮಷಟ್ಕಂ ಚ ಸೃಷ್ಟಾ ಪ್ರಾಗೇವ ಸೃಷ್ಟವಾನ್ |
ಕರ್ಮಭೂಮಿರಿಯಂ ತಸ್ಮಾತ್ತದಾಸೀತ್ಪದ್ವ್ಯವಸ್ಥಯಾ || ೨೪೯ ||

ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಮೊದಲೇ ಕೃಷಿಮೊದಲಾದ ಆರು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಆಗ ಕರ್ಮವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಇದು ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ ಆಯಿತು.

ಸೃಷ್ಟೇತಿ ತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟಾ ತದ್ಲೋಗಕ್ಷೇಮಸಾಧನಮ್ |
ಪ್ರಾಯುಂಕ್ತ ಯುಕ್ತೀತೋ ದಂಡಂ ಹಾಮಾಧಿಕ್ಕಾರಲಕ್ಷಣಮ್ || ೨೫೦ ||

ಕಾರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ಆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಹಾ ಮಾ ಧಿಕ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ದುಷ್ಟಾನಾಂ ನಿಗ್ರಹಃ ಶಿಷ್ಟಪ್ರತಿಪಾಲನಮಿತ್ಯಯಮ್ |
ನ ಪುರಾಸೀತ್ಯಮೋ ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾಃ ಸರ್ವಾ ನಿರಾಕರಾಃ || ೨೫೧ ||

ಮೊದಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ನಿರ್ದೋಷಿಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನವೆಂಬ ಕ್ರಮವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ.

೧ ನೀಚವೃತ್ತಿತ್ತರಾನ್. ೨ ಸೇವಾರೂಪ. ೩ ಅನೇಕಧಾ. ೪ ಅಧ್ಯಯನಂ. ೫ ಪ್ರತ್ಯಾದಾನಂ. ೬ ವೈಶ್ಯಾಂ. ೭ ವರ್ಣೈಃ. ೮ ಉದ್ವಹೇತ್. ೯ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂ. ೧೦ ಕ್ಷತ್ರಿಯಃ. ೧೧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಂ. ೧೨ ಶೂದ್ರಾದಯಸ್ತಿಸ್ತಃ. ೧೩ ದಂಡನೀಯಃ. ೧೪ ಸಂಕರಃ. ೧೫ ನಿರ್ದೋಷಾಃ.

ಪ್ರಜಾ ದಂಡಧರಾಭಾವೇ ಮಾತ್ಸರ್ಯಾಂ ಶ್ರಯಂತ್ಯಮೂಃ |
ಗ್ರಸ್ಯತೇಂತಃ ಪ್ರದುಷ್ಟೇನ ವಿಬಲೋ ಹಿ ಬಲೀಯಸಾ || ೨೫೨ ||

ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸುವವನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಮೀನು ಬಲಹೀನಗಳಾದ ಮೀನುಗಳನ್ನು ನುಂಗುವುದೆಂಬ ಮತ್ಸರ್ಯಾಂವಶಾಶ್ರಯ ಸುವರು. ದುಷ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಬಲಿಷ್ಠನು ಬಲಹೀನನನ್ನು ಬಾಧೆಪಡಿಸುವನು.

ದಂಡಭೀತ್ಯಾ ಹಿ ಲೋಕೋಯಮಪಥಂ ನಾನುಧಾವತಿ |
ಯುಕ್ತದಂಡಕರಸ್ತತ್ಪಾರ್ಥಿವಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಜಯೇತ್ || ೨೫೩ ||

ಶಿಕ್ಷೆಯ ಭಯದಿಂದಲೇ ಈ ಲೋಕವು ದುರ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಆದುದರಿಂದ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ರಾಜನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಬಹುದು.

ಪಯಸ್ವಿನ್ಯಾ ಯಥಾಕ್ಷೀರಮದ್ರೋಹೇಣೋಪಜೀವ್ಯತೇ |
ಪ್ರಜಾಪ್ತೇವಂ ಧನಂ ದೋಹ್ಯಾ ನಾತಿಪೀಡಾಕರೈಃ ಕರೈಃ || ೨೫೪ ||

ಹಾಲುಳ್ಳ ದನಕ್ಕೆ ಉಪವ್ರವಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಹಾಲು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ, ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪೀಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರುವ ಕಂದಾಯಗಳಿಂದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪೀಡಿಸದೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

ತತೋ ದಂಡಧರಾನೇತಾನನುಮೇನೇ ನೃಪಾನ್ವಭುಃ |
ತದಾಯತ್ತಂ ಹಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾನುಚಿಂತನಮ್ || ೨೫೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರಾಜರನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವವರನ್ನಾಗಿ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು. ಶಿಕ್ಷಾವಿಧಾಯಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದರೆಂದರ್ಥವು. ಲೋಕದ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಯು ರಾಜಾಧೀನವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಸಮಾಹೂಯ ಮಹಾಭಾಗಾನ್ ಹರ್ಯಕಂಪನಕಾಶ್ಯಪಾನ್ |
ಸೋಮಪ್ರಭಂ ಚ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಸತ್ಕೃತ್ಯ ಚ ಯಥೋಚಿತಮ್ || ೨೫೬ ||

ಕೃತ್ವಾಭಿಷೇಚನಾ ನೇತಾನ್ಮಹಾಮಂಡಲಿಕಾನ್ವೃಪಾನ್ |
ಚತುಃಸಹಸ್ರಭೂನಾಭಪರಿವಾರಾನ್ವೃಧಾದ್ವಿಭುಃ || ೨೫೭ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಹರಿ ಅಕಂಪನ ಕಾಶ್ಯಪ ಸೋಮಪ್ರಭ ಈ ನಾಲ್ವರನ್ನು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಿಯ ವಚನಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಿಯೂ ಸತ್ಕರಿಸಿಯೂ ಇವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪರಿವಾರಕರಾಜರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇವರನ್ನು ಮಹಾಮಂಡಲಿಕರಾಜರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ಸೋಮಪ್ರಭಃ ಪ್ರಭೋರಾಪ್ತಕುರುರಾಜಸಮಾಹ್ವಯಃ |
ಕುರೂಣಾಮಧಿರಾಜೋಭೂತ್ಕುರುವಂಶಶಿಖಾಮಣಿಃ || ೨೫೮ ||

ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಕುರುರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಕುರುವಂಶಕ್ಕೆ ಶಿಖಾಮಣಿಯೂ ಆದ ಸೋಮಪ್ರಭನು ಕುರುವಂಶದವರಿಗೆ ಅಧಿರಾಜನಾಗಿ ಆದನು.

ಹರಿಶ್ಚ ಹರಿಕಾಂತಾಶ್ಚಾಂ ದಧಾನಸ್ತದನುಜ್ಜಯಾ |
ಹರಿವಂಶಮಲಂಚಕ್ರೇ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹರಿಪರಾಕ್ರಮಃ || ೨೫೯ ||

೧ ಬಲಿಷ್ಠೋ ಮತ್ಸ್ಯಃ ಬಲಹೀನಾನ್ವತ್ಸುಗ್ಲಿಲತೀತ್ಯಮುಂ ನ್ಯಾಯಂ. ೨ ಮನಸಿ. ೩ ಯೋಗ್ಯಃ. ೪ ಕ್ಷೀರವದ್ದೇನೋ. ೫ ಅನುಪದ್ರವೇಣ. ೬ ವರ್ಧತೇ. ೭ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನ್. ೮ ಪ್ರಿಯವಚನೈಃ. ೯ ಉಪ್ಪಾನ್. ೧೦ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ. ೧೧ ಕುರುವಂಶಜಾನಾಂ. ೧೨ ಸಿಂಹಃ.

ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಸಿಂಹದಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಹರಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಹರಿಕಾಂತನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ಹರಿವಂಶವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದನು.

ಅಕಂಪನೋಪಿ ಸೃಷ್ಟೀಶಾತ್ಮಾಪ್ರಶ್ರೀಧರನಾಮಕಃ |
ನಾಥವಂಶಸ್ಯ ನೇತಾಭೂತ್ವಸನ್ನೇ ಭುವನೇಶಿನಿ || ೨೬೦ ||

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುತ್ತಿರಲು ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಧರನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದ ಅಕಂಪನನೂ ನಾಥವಂಶಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದನು.

ಕಾಶ್ಯಪೋಪಿ ಗುರೋಃ ಪ್ರಾಪ್ತಮಘವಾಖ್ಯಃ ಪತಿರ್ವಿಶಾಮ್ |
ಉಗ್ರವಂಶಸ್ಯ ವಂಶೋಭೂತ್ಯಂ ನಾಪ್ಯಂ ಸ್ವಾಮಿಸಂಪದಾ || ೨೬೧ ||

ಕಾಶ್ಯಪರಾಜನೂ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಮಘವನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ಉಗ್ರವಂಶಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದುದು ಯಾವುದು? ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತಥಾ ಕಚ್ಚಮಹಾಕಚ್ಚಪ್ರಮುಖಾನಪಿ ಭೂಭುಜಃ |
ಸೋಧಿರಾಜಪದೇ ದೇವಃ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ ಸತ್ಯತಾನ್ || ೨೬೨ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಚ್ಚಮಹಾಕಚ್ಚಮೊದಲಾದ ರಾಜರನ್ನೂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅಧಿರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಪುತ್ರಾನಪಿ ತಥಾ ಯೋಗ್ಯವಸ್ತುವಾಹನಸಂಪದಾ |
ಭಗವಾನ್ಸಂವಿಧತೇ ಸ್ತ ತದ್ಧಿ ರಾಜಾರ್ಜುನೇ ಫಲಮ್ || ೨೬೩ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಭಗವಂತನು ಪುತ್ರರಿಗೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಾಹನಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಹಾಗೆ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಿಂದ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಫಲವು?

ಆಕಾನಾಚ್ಚ ತದೇಕ್ಷೂಣಾಂ ರಸಸಂಗ್ರಹಣೇ ನೃಣಾಮ್ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುರಿತ್ಯಭೂದ್ವೇಷೋ ಜಗತಾಮಭಿಸಮೃತಃ || ೨೬೪ ||

ಜನಗಳಿಗೆ ಕಬ್ಬುಗಳ ರಸವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಮೃತವಾಯಿತು.

ಗೌಃ ಸ್ವರ್ಗಃ ಸ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾತ್ಮ ಗೋತಮೋಭಿಮತಃ ಸತಾಮ್ |
ಸ ತಸ್ಮಾದಾಗತೋ ದೇವೋ ಗೌತಮಶ್ಚುತಿಮನ್ವಭೂತ್ || ೨೬೫ ||

‘ಗೌ’ ಎಂದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸತ್ಪುರುಷರು ಗೋತಮನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸ್ವರ್ಗ (ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಸ್ವರ್ಗ)ದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಗೌತಮನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಕಾಶ್ಯಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ತೇಜಃ ಕಾಶ್ಯಪಸ್ತಸ್ಯ ಪಾಲನಾತ್ |
ಜೀವನೋಪಾಯಮನನಾನ್ಯನುಃ ಕುಲಧರೋಪ್ಯಸೌ || ೨೬೬ ||

ಕಾಶ್ಯವೆಂದು ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಹೆಸರು. ಆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಶ್ಯಪನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮನುವೆಂದೂ ಕುಲಧರನೆಂದೂ ಹೆಸರಾಯಿತು.

ವಿಧಾತಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಚ ಸೃಷ್ಟಾ ಚೇತ್ಯಾದಿನಾಮಭಿಃ |
ಪ್ರಜಾಸ್ತಂ ವ್ಯಾಹರಂತಿ ಸ್ಮ ಜಗತಾಂ ಪತಿಮಚ್ಯುತಮ್ || ೨೬೭ ||

೧ ಪ್ರಭೋ. ೨ ನಾಯಕ. ೩ ನೃಣಾಂ. ೪ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೬ ಸಂವಿಭಾಗಂ ಕರೋತಿ ಸ್ವ. ೭ ವಚನಾದಿತ್ಯರ್ಥ. ೮ ಸ್ವರೂಪ. ೯ ನಾಮ. ೧೦ ಬ್ರುವಂತಿ ಸ್ಮ.

ಪ್ರಜೆಗಳು ನಾಶರಹಿತನೂ ಜಗತ್ಪತಿಯೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಿಧಾತ (ಬ್ರಹ್ಮ) ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದರು.

ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಾಃ ಪೂರ್ವಾಣಾಂ ರಾಜ್ಯಕಾಲೋಸ್ಯ ಸಮೃತಃ |
ಸ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿವೃತ್ತಸ್ಯಾವಿದಿತೋಗಮತ್ || ೨೬೮ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರಕಾಲವು ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮೃತವಾಗಿದೆ. ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆ ಕಾಲವು ಅಗೋಚರವಾಗಿ ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು. ಸುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಲವು ಕಳೆದುದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ ಸಿಂಹಾಸನಮಾಯೋಧ್ಯಮಧ್ಯಾಸೀನೋ ಮಹಾದ್ಯುತಿಃ |
ಸುಖಾದುಪನತಾಂ ಪುಣ್ಯೈಃ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರಿಯಮನ್ವಭೂತ್ || ೨೬೯ ||

ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಭಗವಂತನು ಆಯೋಧ್ಯಾಸಂಭಂಧವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ನುಭವಿಸಿದನು.

ಇತ್ಯಂ ಸುರಾಸುರಗುರುಗುರುಪುಣ್ಯಯೋಗಾ-
ದ್ಬೋಗಾನ್ವಿತಂ ತದಾ ಸುರಲೋಕನಾಥೇ |
ಸೌಖ್ಯೈರಗಾಧ್ಯತಿಮಚಂತ್ಯೈಃ ಸ ಧೀರಃ
ಪುಣ್ಯಾರ್ಜುನೇ ಕುರುತ ಯತ್ನಮತೋ ಬುಧೇಂದ್ರಾಃ || ೨೭೦ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸುರದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಗುರುವೂ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸುಖವನ್ನುನುಭವಿಸಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಜ್ಞಾನಿಗಳೇ! ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಮಾಡಿರಿ.

ಪುಣ್ಯಾತ್ಸುಖಂ ನ ಸುಖಮಸ್ತಿ ವಿನೇಹ ಪುಣ್ಯಾ-
ದ್ವಿಜಾದ್ವಿನಾ ನ ಹಿ ಭವೇಯುರಿಹ ಪ್ರರೋಹಾಃ |
ಪುಣ್ಯಂ ಚ ದಾನದಮ್ ಸಂಯಮ್ ಸತ್ಯಶೌಚ-
ಗೃಹ್ಯಾಂಗೈಶ್ಚಮಾದಿಶುಭಚೇಷ್ಟಿತೈಃ ಮೂಲಮಿಷ್ಟಮ್ || ೨೭೧ ||

ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೀಜವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಅಂಕುರಗಳಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲವು. ದಾನ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ವ್ರತಧಾರಣ ಮೊದಲಾದ ಸಂಯಮ ಸತ್ಯ ಲೋಭವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಿಕೆ ಶಾಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಶುಭವ್ಯಾಪಾರ ಇವುಗಳು ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಪುಣ್ಯಾತ್ಸುರಾಸುರನರೋರಗಭೋಗಸಾರಾಃ
ಶ್ರೀರಾಯುರಪ್ರಮಿತರೂಪಸಮೃದ್ಧಯೋ ಧೀಃ |
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮೈಂದ್ರಮಪುನರ್ಭವಭಾವನಿಷ್ಠ-
ಮಾರ್ಹಂತ್ಯಮಂತ್ಯರಹಿತಾಽಖಿಲಸೌಖ್ಯಮಗ್ರಮ್ || ೨೭೨ ||

ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರಕುಮಾರರು ಮನುಷ್ಯರು ನಾಗದೇವತೆಗಳು ಇವರ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭೋಗಗಳು ಐಶ್ವರ್ಯ ಆಯುಷ್ಯ ಉಪಮಾತೀತವಾದ ರೂಪ ಸಮೃದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವಿ ಇಂದ್ರಪದವಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವ

೧ ಕಾಲಃ. ೨ ಆಯೋಧ್ಯಾಸಂಭಂಧ. ೩ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೪ ಸಂತೋಷಂ. ೫ ಧೈರ್ಯ. ೬ ಧಿಯಂ ರಾತೀತಿ ಧೀರಃ. ೭ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಜ್ಞಾನೀತ್ಯರ್ಥ. ೮ ಪ್ರರೋಹಾಃ, ಅಂಕುರಾಃ. ೯ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ. ೧೦ ವ್ರತಸಮಿತಿಕಷಾಯದಂಡೇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಕ್ರಮೇಣ ಧಾರಣಪಾಲನನಿಗ್ರಹತ್ಯಾಗಜಯಃ ಸಂಯಮಃ. ೧೧ ಪ್ರಶಸ್ತವಚನೇ ಸಾಧುವಚನಂ. ೧೨ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಲೋಭನಿವೃತ್ತಿಃ. ೧೩ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹತ್ಯಜನಂ. ೧೪ ದುಷ್ಪಜನಕೃತಾಕ್ರೋಶಪ್ರಹಸನಾವಜ್ಞಾತಾಡನಾದಿಪ್ರಾಪ್ತ ಕಾಲುಷ್ಯಭಾವಃ. ೧೫ ಕಾರಣಂ. ೧೬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ೧೭ ಇಂದ್ರಪದಂ. ೧೮ ಮೋಕ್ಷಸುಖಂ.

ಅರ್ಹತ್ವದವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಅಂತ್ಯರಹಿತವೂ ಆದ ಮೋಕ್ಷಸುಖ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ತಸ್ಮಾದ್ಭೂತಾಃ ಕುರುತ ಧರ್ಮಮವಾಪ್ನುಕಾಮಾಃ

ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಸುಖಮಗ್ಯಮಚಿಂತ್ಯಸಾರಮ್ |

ಪ್ರಾಪಯ್ಯ ಸೋಭ್ಯದಯಭೋಗಮನಂತಸೌಖ್ಯ-

ಮಾನಂತ್ಯಮಾಪಯತಿ ಧರ್ಮಫಲಂ ಹಿ ಶರ್ಮ

|| ೨೭೩ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ! ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನೂ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಸಾರವುಳ್ಳದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನೂ ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀವುಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಆ ಧರ್ಮವು ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಅಂತ್ಯರಹಿತವಾದ ಅನಂತಸುಖ(ಮೋಕ್ಷಸುಖ)ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸುಖವೇ ಧರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿದೆ.

ದಾನಂ ಪ್ರದತ್ತಮುದಿತಾ ಮುನಿಪುಂಗವೇಭ್ಯಃ

ಪೂಜಾಂ ಕುರುಧ್ವಮುಪನಮ್ಯ ಚ ತೀರ್ಥಕೃದ್ಭ್ಯಃ |

ಶೀಲಾನಿ ಪಾಲಯತ ಪರ್ವದಿನೋಪವಾಸಾನ್

ವಿಸ್ಮಾರ್ಪ ಮಾ ಸ್ಮ ಸುಧಿಯಃ ಸುಖಮೀಷ್ವವಶ್ವೇತ್

|| ೨೭೪ ||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಭಗವತ್ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಷೋಡಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವತ್ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ಹದಿನಾರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಎಲೈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ! ನೀವು ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೀರಾದರೆ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ತೀರ್ಥಕರರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಶೀಲಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರಿ. ಪರ್ವದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಗಳನ್ನು ಮರೆಯಿರಿ. ಪರ್ವತಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಯದೆ ಉಪವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ ಶ್ರೀಮಾನಿತಿ ನಿತ್ಯಭೋಗನಿರತಃ ಪುತ್ರೈಶ್ಚ ಪೌತ್ರೈರ್ನಿಜೈ-

ರಾರೂಢಪ್ರಣಯೈರುಪಾಹಿತಧೃತಿಃ ಸಿಂಹಾಸನಾಧ್ಯಾಸಿತಃ |

ಶಕ್ರಾರ್ಕೇಂದುಪುರಃಸರೈಃ ಸುರವರೈರ್ವ್ಯೂಢೋಲ್ಲಸಚ್ಛಾಸನಃ

ಶಾಸ್ತ್ರಿಸ್ತಾಪ್ರತಿಶಾಸನೋ ಭುವಮಿಮಾಮಾಸಿಂಧುಸೀಮಾಂ ಜನಃ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿತ್ಯಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರೂ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಪ್ರೇಮಪಾತ್ರರಾದ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಪೌತ್ರರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರೂ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢರೂ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರರು ಸಮುದ್ರವೇ ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿರುವ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಳಿದರು.

ಅಥ ಸಪ್ತದಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾನೈದ್ಯಮಹಾಸ್ಥಾನಮಧ್ಯೇ ನೃಪಶತ್ಯವ್ಯತಃ |

ಸ ಸಿಂಹಾಸನಮಧ್ಯಾಸ್ತ ಯಥಾಕೋ ನೈಷಧಂ ತಟಮ್ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಒಂದುದಿನ ಮಹಾಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಾಜರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿ
ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು, ಸೂರ್ಯನು ನಿಷಧಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ,
ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು.

ತಥಾಸೀನಂ ಚ ತಂ ದೇವಂ ದೇವರಾಟ್ಟಿಯುಪಾಸಿತುಮ್ |

ಸಾಪ್ಸರಾಃ ಸಹ ಗಂಧರ್ವಃ ಸಸಪರ್ಯಮುಪಾಸದತ್ || ೨ ||

ಹಾಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವೇಂದ್ರನು
ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಸಮೇತನೂ ಗಂಧರ್ವದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿ ಪೂಜಾ
ಸಹಿತವಾಗಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ತತೋ ಯಥೋಚಿತಂ ಸ್ಥಾನಮಧ್ಯಾಸ್ಥಾಧಿವಿಷ್ವರಮ್ |

ಜಯನ್ಮದಯಮೂರ್ಧಸ್ತಮರ್ಕಮಾತ್ಮೀಯತೇಜಸಾ || ೩ ||

ತರುವಾಯ ಉದಯಪರ್ವತದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತಮ್ಮ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯು ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ
ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು.

ಆರಿದ್ರಾಧಯಿಷುದೇವಂ ಸುರರಾಡ್ಯಕ್ಷಿನಿರ್ಭರಃ |

ಪ್ರಾಯೋಯುಜತ್ಸಗಂಧರ್ವಂ ನೃತ್ಯಮಾಪ್ಸರಸಂ ತದಾ || ೪ ||

ಆಗ ಭಕ್ತಿನಿರ್ಭರನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ
ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಗಂಧರ್ವದೇವತೆಗಳುಳ್ಳ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋ
ಗಿಸಿದನು.

ತನ್ಮೃತ್ಯಂ ಸುರನಾರೀಣಾಂ ಮನೋಸ್ಥಾರಂಜಯತ್ಪ್ರಭೋಃ |

ಸ್ವಾಟಿಕೋ ಹಿ ಮಣಿಃ ಶುದ್ಧೋಪ್ಪಾದತ್ತೇ ರಾಗಮಿಮೃತಃ || ೫ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಆ ನೃತ್ಯವು ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿತು.
ಸ್ವಟಿಕ ಮಣಿಯು ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ದಾಸವಾಳದ ಪುಷ್ಪಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ
ಪದಾರ್ಥದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೆಂಪುರ್ವಣವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಲ್ಲವೆ ?

ರಾಜ್ಯಭೋಗಾತ್ಯಥಂ ನಾಮ ವಿರಚ್ಯೇದ್ವಗವಾನಿತಿ |

ಪ್ರಕ್ಷೀಣಾಯುರ್ದಶಂ ಪಾತ್ರಂ ತದಾ ಪ್ರಾಯುಂಕ್ತ ದೇವರಾಟ್ || ೬ ||

“ಭಗವಂತನು ರಾಜ್ಯಭೋಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ವಿರಕ್ತನಾಗುವನು” ಎಂದು
ದೇವೇಂದ್ರನು ಯೋಚಿಸಿ ಆಗ ಆಯುಷ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ನಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು
ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವಲ್ಪ
ಯುಷ್ಯವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರವನ್ನು ನರ್ತನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ನೀಲಾಂಜನಾನಾಮ ಲಲಿತಾ ಸುರನರ್ತಕೀ |

ರಸಭಾವಲಯೋಪೇತಂ ನಟಂತೀ ಸಪರಿಕ್ರಮಮ್ || ೭ ||

೧ ಸಮೂಹ್ಯರಿತಿ ಯಾವತ್. ೨ ನಿಷಧಸಂಬಂಧಿ. ೩ ದೇವೇಂದ್ರಃ. ೪ ಆರಾಧಯಿತುಂ. ೫
ಪೂಜಾಸಹಿತಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೬ ಆಗತವಾನ್. ೭ ಸಿಂಹಾಸನೇ. ೮ ಆರಾಧಯಿತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೯
ಪ್ರಯೋಜಯತಿ ಸ್ವ. ೧೦ ಅಪ್ಸರಸಾಮಿದಂ. ೧೧ ಜಪಾಕುಸುಮಾದೇಃ. ೧೨ ವಿರಕ್ತೋ ಭವೇತ್.
೧೩ ಪ್ರಣಿಷ್ಟಾಯುಷ್ಯಾವಸ್ಥಂ.

ಕ್ಷಣಾದದೃಶ್ಯತಾಂ ಪ್ರಾಪ ಕಿಲಾಯುರ್ದೀಪಸಂಕ್ಷಯೇ |

ಪ್ರಭಾತರಲಿತಾಂ ಮೂರ್ತಿಂ ದಧಾನಾ ತಡಿದುಜ್ವಲಾಮ್ || ೮ ||

ಸೌದಾಮಿನೀಲತೇವಾಸೌ ದೃಷ್ಟನಷ್ಟಾಭವತ್ಕ್ಷಣಾತ್ |

ರಸಭಂಗಭಯಾದಿದ್ರಃ ಸಂದರ್ಭೇತ್ಪಾಪರಂ ವಪುಃ || ೯ ||

ತರುವಾಯ ಸುಂದರಿಯಾದ ನೀಲಾಂಜನೆಯೆಂಬ ದೇವನರ್ತಕಿಯು ಶೃಂಗಾ
ರಾದಿರಸ ಭಾವ ಲಯ ಇವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ನರ್ತನವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತ ಆಯುಷ್ಯವೆಂಬ ದೀಪವು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರಲು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯ
ಳಾದಳು. ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಚಂಚಲವೂ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಶರೀರಾ
ಕೃತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ನೀಲಾಂಜನೆಯು ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು
ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು. ರಸಭಂಗವಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯ
ದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಈ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಶರೀರವನ್ನು
ಸಂಯೋಜನೆಮಾಡಿದನು. ಬೇರೊಬ್ಬ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನೆಂದು
ಭಾವವು.

ತದೇವ ಸ್ಥಾನಕಂ ರಮ್ಯಂ ಸಾ ಭೂಮಿಃ ಸ ಪರಿಕ್ರಮಃ |

ತಥಾಪಿ ಭಗವಾನ್ನೇದ ತತ್ತ್ವರೂಪಾಂತರಂ ತದಾ || ೧೦ ||

ರಮಣೀಯವಾದ ನರ್ತನಸ್ಥಾನವೂ ಅದೇ, (ಮೊದಲಿನದೇ) ರಂಗಭೂಮಿ
ಯೂ ಅದೇ, ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುವಿಕೆಯೂ ಅದೇ. ಎರಡನೆಯ ನರ್ತಕಿಯು ಸರ್ವ
ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ನೀಲಾಂಜನೆಯಂತಿದ್ದಳೆಂದರ್ಥವು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯು
ಆಗ ಆ ಬೇರೊಬ್ಬನನ್ನು ತಿಳಿದರು. ಈ ಮರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯು ತಿಳಿದರೆಂದು
ಭಾವವು.

ತತೋಸ್ತು ಚೇತಸೀತ್ಯಾಸೀಚ್ಛಂತಾ ಭೋಗಾದ್ವಿರಜ್ಯತಃ |

ಪರಾಂ ಸಂವೇಗನಿರ್ವೇದಭಾವನಾ ಮುಪಜಗ್ಮುಷಃ || ೧೧ ||

ತರುವಾಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿ
ರೂಪವಾದ ಸಂವೇಗಭಾವನೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ವೇದ (ವೈರಾಗ್ಯ) ಭಾವನೆಯನ್ನೂ
ಹೊಂದಿದವರೂ ಭೋಗದಿಂದ ವಿರಕ್ತರೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾದ ಯೋಚನೆಯುಂಟಾಯಿತು.

ಅಹೋ ಜಗದಿದಂ ಭಂಗಿ ಶ್ರೀಪ್ರಟಿಢ್ನಲ್ಲೀಚಲಾ |

ಯೌವನಂ ವಪುರಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಚ ಚಲಾಚಲಮ್ || ೧೨ ||

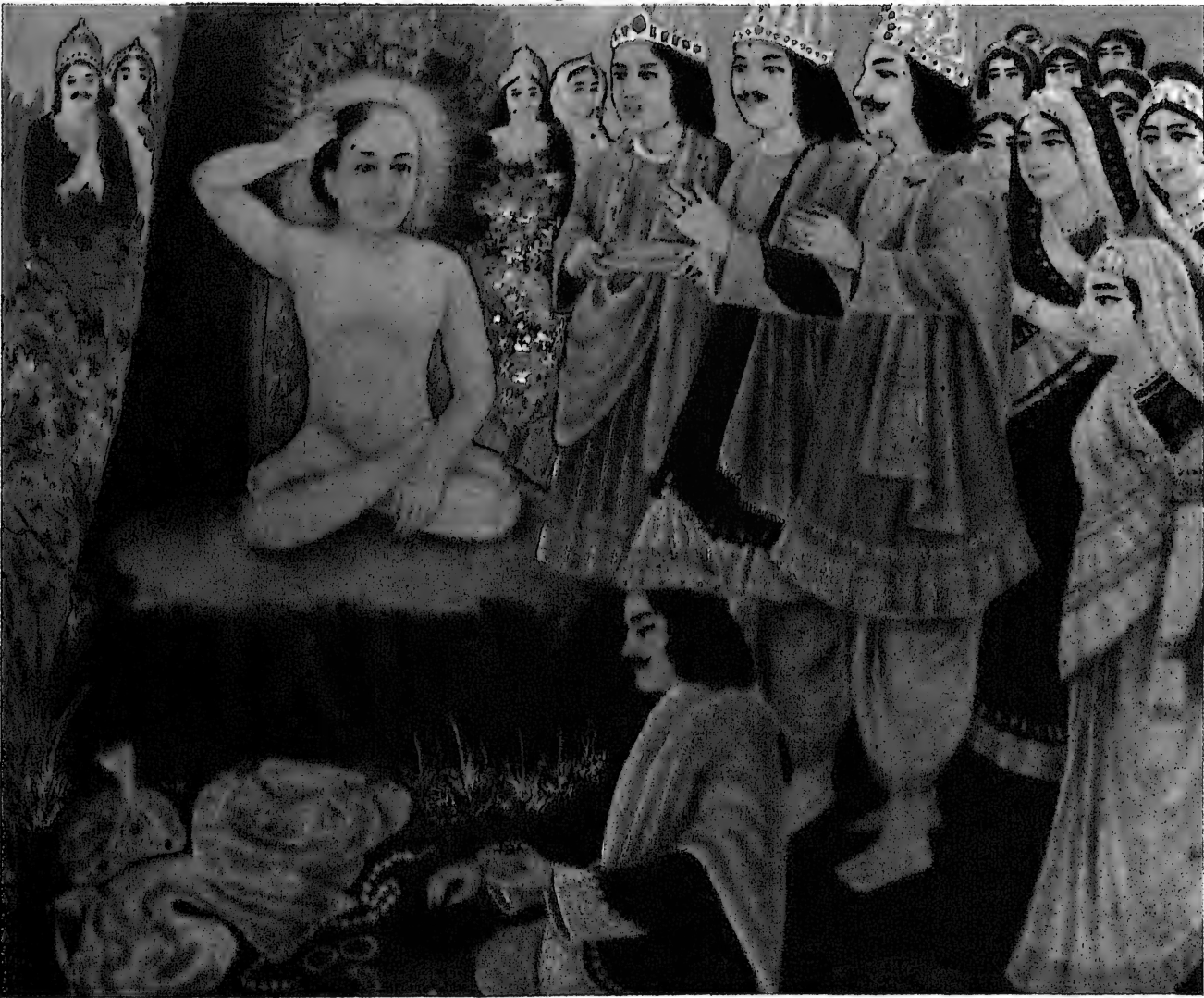
“ಅಹೋ ! ಈ ಜಗತ್ತು ನಾಶಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದು. ಸಂಪತ್ತು ಮಿಂಚಿನಂತೆ
ಚಂಚಲವಾದುದು. ಯೌವನವೂ ಶರೀರವೂ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಅತ್ಯಂತ
ಚಂಚಲವಾದುವು.

ರೂಪಯೌವನಸೌಭಾಗ್ಯಮದೋನೃತ್ಯಃ ಪೃಥಗ್ಗನಃ |

ಬಿಧಾತಿ ಸ್ಥಾಯಿನೀಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಕಿಂನೃತ್ಯ ನ ವಿನಶ್ವರಮ್ || ೧೩ ||

ರೂಪ ಯೌವನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಮದೋನೃತ್ಯವಾದ ಅವಿವೇಕಿಜನವು
ಈ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ಥಿರವಾದುವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ನಾಶವಾಗದಿರುವ ವಸ್ತುವಾವುದು ?

೧ ಸಂಯೋಜಯತಿಸ್ವ. ೨ ಪದಚಾರಿಃ. ೩ ವೇತ್ತಿ ಸ್ವ. ೪ ವಿರಕ್ತಿಂಗತಃ. ೫ ಉಪಗತಸ್ಯ. ೬ ವಿನಾಶಿ.
೭ ಅತ್ಯಂತಚಂಚಲಂ. ೮ ಪಾಮರಃ. ೯ ಸಂಬಂಧಂ ಕರೋತಿ.



ಸಂಧ್ಯಾರಾಗನಿಭಾ ರೂಪಶೋಭಾ ತಾರುಣ್ಯಮುಜ್ಜ್ವಲಮ್ ।

ಪಲ್ಲವಚ್ಚವಿವತ್ಸದ್ಭವಃ ಪರಿಮಾಣಮುಪಾಶ್ರುತೇ ॥ ೧೪ ॥

ಸಂಜೆಗಿಂಪಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ರೂಪದ ಶೋಭೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತಾರುಣ್ಯವೂ ತಳಿರಿನ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲೇ ಬಾಡಿಹೋಗುವುವು.

ಯೌವನಂ ವನವಲ್ಲಿನಾಮಿವ ಪುಷ್ಪಂ ಪರಿಕ್ಷಯಿ ।

ವಿಷವಲ್ಲಿನಿಭಾ ಭೋಗಸಂಪದೋ ಭಂಗಿ ಜೀವಿತಮ್ ॥ ೧೫ ॥

ಯೌವನವು, ವನದಲ್ಲಿರುವ ಲತೆಗಳ ಪುಷ್ಪದಂತೆ, ನಾಶಸ್ವಭಾವವಾದುದು. ಭೋಗಸಂಪತ್ತುಗಳು ವಿಷದ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದುವು. ಜೀವನವು ನಾಶ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದು.

ಘಟಿಕಾಜಲಧಾರೇವ ಗಲತ್ಕಾಯುಃಸ್ಥಿತಿದ್ವೈತಮ್ ।

ಶರೀರಮಿದಮತ್ಯಂತಪೂತಿಗಂಧಿಜುಗುಪ್ಸಿತಮ್ ॥ ೧೬ ॥

ಗಳಿಗೆಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಜಲಧಾರೆಯಂತೆ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶರೀರವು ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಗಂಧದಿಂದ ನಿಂದ್ಯವಾದುದು.

ನಿಸಾರೇ ಖಲು ಸಂಸಾರೇ ಸುಖಲೇಶೋಪಿ ದುರ್ಲಭಃ ।

ದುಃಖಮೇವ ಮಹತ್ಸ್ಮಿನ್ಸುಖಂ ಕಾಮೃತಿ ಮಂದಧೀಃ ॥ ೧೭ ॥

ನಿಸಾರವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಲೇಶವೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ದುಃಖವೇ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನರಕೇಷು ಯದೇತೇನ ದುಃಖಮಾಸೇವಿತಂ ಮಹತ್ ।

ತಚ್ಚೇತ್ಸ್ಯಯೇತ ಕಃ ಕುರ್ಯಾದ್ಭೋಗೇಷು ಸ್ಪೃಹಯಾಲತಾಮ್ ॥ ೧೮ ॥

ಈ ಜೀವನು ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಈ ಭೋಗಗಳಿಗೆ ಯಾವನು ಆಸೆಪಡುವನು ?

ನೂನಮಾರ್ತಧಿಯಾಂ ಭುಕ್ತಾ ಭೋಗಾಃ ಸರ್ವೇಷಿ ದೇಹಿನಾಮ್ ।

ದುಃಖರೂಪೇಣ ಪಚ್ಯಂತೇ ನಿರಯೇ ನಿರಯೋದಯೇ ॥ ೧೯ ॥

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆರ್ತಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭೋಗಿಸಿದ ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲ ಶುಭಕರ್ಮೋದಯರಹಿತವಾದ ನರಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ದುಃಖರೂಪದಿಂದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಪ್ನಜಂ ಚ ಸುಖಂ ನಾಸ್ತಿ ನರಕೇ ದುಃಖಭೂಯಸಿ ।

ದುಃಖಂ ದುಃಖಾನುಬಂಧೇವ ಯತಸ್ತತ್ ದಿವಾನಿಶಮ್ ॥ ೨೦ ॥

ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖವುಳ್ಳ ನರಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಆ ನರಕದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಹಗಲು ಅನುಭವಿಸುವ ದುಃಖವು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಕ್ಕೂ ದುಃಖಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತತೋ ವಿನಿಃಸ್ವತೋ ಜಂತುಸ್ತೈರಶ್ಚಂ ದುಃಖಮಾಯತಮ್ ।

ಸ್ವಸಾತ್ಯರೋತಿ ಮಂದಾತ್ಮಾ ನಾನಾಯೋನಿಷು ಪರ್ಯಟನ್ ॥ ೨೧ ॥

ಆ ನರಕದಿಂದ ಹೊರಟ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಯು ನಾನಾಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅಧಿಕವಾದ ತೀರ್ಯಗ್ಧಃಖವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತೀರ್ಯಗ್ಧಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಮೃತ್ಯು ವಹ್ನಿ ಚ ಪವನೇ ಸ ವನಸ್ಪತೌ ।

ಬಂಭ್ರಮೃತೇ ಮಹಾದುಃಖಮಶ್ರುವಾನೋ ಬತಾಜ್ಞಕಃ ॥ ೨೨ ॥

೧ ಜೀವನ. ೨ ಆಯೋದಯಾನಿಷ್ಠಾಂತೇ, ಶುಭಕರ್ಮೋದಯರಹಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಭೂಯಿಷ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಸ್ವಾಧೀನಂ ಕರೋತಿ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್.

ಆ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಜೀವನು ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಪೃಥಿವೀ ಜಲ ಅಗ್ನಿ ಗಾಳಿ ವನಸ್ಪತಿ ಈ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃಪುನಃ ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ. ಅಹೋ ಕಷ್ಟ !

ಖನನೋತ್ತಾಪನಿಜ್ವಾಲಿಜ್ವಾಲಾವಿದ್ವಾಪನ್ಯರಪಿ ।

ಘನಾಭಿಘಾತೈಶ್ಚೇದ್ಯಶ್ಚ ದುಃಖಂ ತತ್ತ್ಯತಿ ದುಸ್ತರಮ್ ॥ ೨೩ ॥

ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಜಲವನ್ನು ಕುದಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಅರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಗಾಳಿಗೆ ಮೇಘದ ಹೊಡೆತದಿಂದಲೂ ವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಆ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನು ದುಸ್ತರವಾದ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸೂಕ್ಷ್ಮಬಾದರಪರ್ಯಾಪ್ತತದ್ವಿಪಕ್ಷಾತ್ಯಯೋನಿಷು ।

ಪರ್ಯಟತ್ಯಸ್ಯಜ್ಜೀವೋ ಘಟೀಯಂತ್ರಸ್ಥಿತಿಂ ದಧತ್ ॥ ೨೪ ॥

ಜೀವನು ಪೃಥ್ವೀಮೊದಲಾದ ಏಕೇಂದ್ರಿಯಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರ್ಯಾಪ್ತ ಅಪರ್ಯಾಪ್ತ ಬಾದರ(ಸ್ಥೂಲ)ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಅಪರ್ಯಾಪ್ತ ಈ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರನ್ನು ಸೇರುವ ರಾಟಿಯಂತೆ, ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ. (ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರ್ಯಾಪ್ತ ಏಕೇಂದ್ರಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಅಪರ್ಯಾಪ್ತ ಏಕೇಂದ್ರಿಯ; ಬಾದರಪರ್ಯಾಪ್ತ ಏಕೇಂದ್ರಿಯ, ಬಾದರ ಅಪರ್ಯಾಪ್ತ ಏಕೇಂದ್ರಿಯ; ಹೀಗೆ ಏಕೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಭೇದಗಳಿವೆ. ಪೃಥ್ವೀಮೊದಲಾಗಿ ೫ X ೪ = ೨೦).

ತ್ರಸಕಾಯೇಷ್ವಪಿ ಪ್ರಾಣೇ ವಧಬಂಧೋವರೋಧನೈಃ ।

ದುಃಖಾಸಿಕಾಮವಾಪ್ನೋತಿ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾನುಯಾಯಿನೀಮ್ ॥ ೨೫ ॥

ಪ್ರಾಣಿಯು ದ್ವೀಂದ್ರಿಯ ತ್ರೀಂದ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ತ್ರಸಕಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಧ ಬಂಧನ ಅನ್ಯಪಾನನಿರೋಧ ಇವುಗಳಿಂದ ಬಾಲ್ಯಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ದುಃಖಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಜನ್ಮದುಃಖಂ ತತೋ ದುಃಖಂ ಜರಾಮೃತ್ಯುಸ್ತತೋಧಿಕಮ್ ।

ಇತಿ ದುಃಖಶತಾವರ್ತೇ ಜನ್ಮಾಬ್ಧಿ ಸ ನಿಮಗ್ನವಾನ್ ॥ ೨೬ ॥

ಜೀವನಿಗೆ ಜನ್ಮವು ದುಃಖಕರವಾದುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದುಃಖಕರವಾದುದು ಮುಪ್ಪು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖಕರವಾದುದು ಮರಣವು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ದುಃಖಗಳೆಂಬ ಸುಳಿಗಳುಳ್ಳ ಜನ್ಮವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮುಳುಗಿದೆ.

ಕ್ಷಣಾನ್ವಶನ್ ಕ್ಷಣಾಜ್ಜೀರ್ಯನ್ ಕ್ಷಣಾಜ್ಜನ್ಮ ಸಮಾಪ್ನವನ್ ।

ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾತಂಕಪಂಕೇ ಮಜ್ಜತಿ ಗೌರಿವ ॥ ೨೭ ॥

ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದಿಂದ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಿಂದ ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಲೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಿಂದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲೂ ಪ್ರಾಣಿಯು ಜನ್ಮ ಜರಾಮರಣರೋಗಗಳೆಂಬ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ, ಗೋವಿನಂತೆ, ಮುಳುಗುತ್ತದೆ.

ಅನಂತಂ ಕಾಲಮಿತ್ಯಜ್ಞಪ್ತಿಯಕ್ತ್ವೇ ದುಃಖಮಶ್ರುತೇ ।

ದುಃಖಸ್ಯ ಹಿ ಪರಂ ಧಾಮ ತೀರ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಮನ್ವತೇ ಜಿನಾಃ ॥ ೨೮ ॥

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಅನಂತಕಾಲದ ವರೆಗೂ ತೀರ್ಯಗ್ಧವದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತದೆ. ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವು ತೀರ್ಯಗ್ಧವೆಂದು ಜಿನೇಶ್ವರರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ತತಃ ಕೃಚ್ಛ್ರಾದ್ವಿನಿಃಸ್ವತ್ಯ ಶಿಥಿಲೇ ದುಷ್ಕೃತೇ ಮನಾಕ್ ।

ಮನುಷ್ಯಭಾವಮಾಪ್ನೋತಿ ಕರ್ಮಸಾರಥಿಚೋದಿತಃ ॥ ೨೯ ॥

೧ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಾಪ್ರಶಮನೈಃ. ೨ ಮೇಘತಾಡನೈಃ. ೩ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೌ. ೪ ಗಚ್ಛತಿ. ೫ ಅಪರ್ಯಾಪ್ತಃ. ೬ ಅನ್ಯಪಾನಾದ್ಯಪರೋಧನೈಃ. ೭ ದುಃಖಸ್ಥಿತಾಂ. ೮ ಬಾಲ್ಯಾದ್ಯವಸ್ಥಾನುಗಾಮಿನೀಂ. ೯ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್.

ಪಾಪಕರ್ಮವು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಾಣಿಯು ಆ ತೀರ್ಯಗೃಹದಿಂದ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹೊರಟು ಕರ್ಮವೆಂಬ ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ತತ್ಪಾಪಿ ವಿವಿಧಂ ದುಃಖಂ ಶಾರೀರಂ ಚೈವ ಮಾನಸಮ್ |
ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಯನಿಚ್ಛರೇವಾತ್ಮಾ ನಿರುದ್ಧಃ ಕರ್ಮಶತ್ರುಭಿಃ || ೩೦ ||

ಆ ಮನುಷ್ಯಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮನು ತನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಾದ ದುಃಖವನ್ನೂ ಕ್ರೋಧಮೊದಲಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ದುಃಖವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಪರಾರಾಧನದಾರಿದ್ರ್ಯಚಿಂತಾಶೋಕಾದಿಸಂಭವಮ್ |
ದುಃಖಂ ಮಹನ್ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನರಕಾಯತೇ || ೩೧ ||

ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪರರಸೇವೆ ಬಡತನ ಚಿಂತೆ ಶೋಕ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಮಹಾ ದುಃಖವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನರಕದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶರೀರಶಕಟಂ ದುಃಖದುರ್ಭಾಂಡೈಃ ಪರಿಪೂರಿತಮ್ |
ದಿನೈಸ್ತ್ರಿಚತುರ್ಮೇವ ಪರ್ಯಸ್ಕೃತಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೩೨ ||

ದುಃಖವೆಂಬ ದುಷ್ಟಭಾಜನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಶರೀರವೆಂಬ ಗಾಡಿಯು ಮೂರುನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ದಿವ್ಯಭಾವೇ ಕಿಲೈತೇಷಾಂ ಸುಖಭಾಕ್ಷಂ ಶರೀರಿಣಾಮ್ |
ತತ್ಪಾಪಿ ತ್ರಿವಿವಿಧಾತಃ ಪರಂ ದುಃಖಂ ದುರುತ್ತರಮ್ || ೩೩ ||

ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದೇವಪರ್ಮಾಯದಲ್ಲಿ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತವಾಗುವುದು ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖವಾಗಿದೆ. ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗುವಾಗ ಜೀವನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತತ್ಪಾಪೀಷ್ಟವಿಯೋಗೋಸ್ತಿ ನ್ಯೂನಾಸ್ತತ್ಪಾಪಿ ಕೇಚನ |
ತತೋ ಮಾನಸಮೇತೇಷಾಂ ದುಃಖಂ ದುಃಖೇನ ಲಂಘ್ಯತೇ || ೩೪ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇಷ್ಟವಸ್ತುಗಳ ವಿಯೋಗವಿದೆ. ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಕೀಳು ದರ್ಜೆಯವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಉಚ್ಛನ್ನೀಚಭೇದವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಾನಸದುಃಖವು ಬಹಳಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟವಸ್ತುವಿಯೋಗದಿಂದಲೂ ಉಚ್ಛನ್ನೀಚಭೇದದಿಂದಲೂ ದುಃಖವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತಿ ಸಂಸಾರಚಕ್ರೇಸ್ಥಿನ್ನಿಚಿತ್ಯೈಃ ಪರಿವರ್ತನೈಃ |
ದುಃಖಮಾಪ್ನೋತಿ ದುಷ್ಟರ್ಮಪರಿಪಾಕಾದ್ಧರಾಕಕಃ || ೩೫ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪರಿಭ್ರಮಣಗಳಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪಾಪಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ನಾರೀರೂಪಮಯಂ ಯಂತ್ರಮಿದಮತ್ಯಂತಂ ಪೇಲವಮ್ |
ಪಶ್ಯತಾಮೇವ ನಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಥಮೇತದಗಾಲ್ಪಯಮ್ || ೩೬ ||

ಸ್ತ್ರೀರೂಪ(ನೀಲಾಂಜನಾ)ಮಯವೂ ಅತ್ಯಂತ ಚಂಚಲವೂ ಆದ ಈ ಯಂತ್ರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನಾದರಿಸಿ ಹೇಗೆ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿತು ?

೧ ಶಾರೀರಾ ಜ್ವರಕುಷ್ಠಾದ್ಯಾಃ ಸಹಜಾಃ ಕ್ಷುತ್ಪ್ರಾಪಾದಯಃ | ಆಗಂತವೋಭಿಘಾತೋತ್ಪಾಃ ಕ್ರೋಧಾದ್ಯಾ ಮಾನಸಾಃ ಸ್ವಯತಃ. ೨ ನಶ್ಯತಿ. ೩ ದೇವತ್ವೇ. ೪ ಹೀನಾಃ. ೫ ವಾಹನದೇವಾಃ. ೬ ಕಾರಣಾತ್. ೭ ಮಹಾಕಷ್ಟೇನ. ೮ ಉದಯಾತ್. ೯ ನೀಲಾಂಜನಾರೂಪಾತ್ಯಕಂ. ೧೦ ಚಂಚಲಂ.

ರಮಣೀಯಮಿದಂ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀರೂಪಂ ಬಹಿರುಜ್ಜ್ವಲಮ್ |
ಪತಂತಸ್ತತ್ರ ನಶ್ಯಂತಿ ಪತಂಗಾ ಇವ ಕಾಮುಕಾಃ || ೩೭ ||

ಹೊರಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವು ರಮಣೀಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಾಮುಕರು, ದೀಪದಲ್ಲಿ ಪತಂಗಗಳು ಬಿದ್ದು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ, ಆ ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು (ಮೋಹಿತರಾಗಿ) ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕೂಟನಾಟಕಮೇತತ್ಪ್ರಪಂಚಮಮರೇಶಿನಾ |
ನೂನಮಸ್ಯತ್ವೈರೋಧಾಯೈಸ್ಸ್ಮೃತಿಮಾಧಾಯ ಧೀಮತಾ || ೩೮ ||

ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಯೋಚಿಸಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಕಪಟನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು.

ಯಥೇದಮೇವಮನ್ಯಚ್ಛ ಭೋಗಾಂ ಗಂ ಯತ್ಕಿಲಾಂಗಿನಾಮ್ |
ಭಂಗುರಂ ನಿಯತಾಪಾಯಂ ಕೇವಲಂ ತತ್ತ್ವಲಂಭಕಮ್ || ೩೯ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಸಾರಶರೀರ ಮೊದಲಾದುವು ವಿನಶ್ಚರವಾಗಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸುವ ಬೇರೆ ಭೋಗಕಾರಣವೂ ನಿಜವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವುದು.

ಕಿಂ ಕಿಲಾಭರಣೈರ್ಭಾರೈಃ ಕಿಂ ಮಲ್ಯೇರನುಲೇಪನೈಃ |
ಉನ್ನತಚೀಷ್ಟಿತ್ಯೈರ್ನೃತ್ಯೈರಲಂ ಗೀತೈಶ್ಚ ಶೋಚತೈಃ || ೪೦ ||

ಭಾರವಾಗಿರುವ ಈ ಆಭರಣಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಕೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಲೇಪನಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಹುಚ್ಚರ ಕಾರ್ಯದಂತಿರುವ ಈ ನರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಗೀತಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಕಗಳಿಂದಲೂ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಸಾಕು. ವಿನಶ್ಚರವಾದ ಆಭರಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹಪಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಭಾವವು.

ಯದ್ವಸ್ತಿ ಸ್ವಗತಾ ಶೋಭಾ ಕಿಂ ಕಿಲಾಲಂಕೃತೈಃ ಕೃತಮ್ |
ಯದಿ ನಾಸ್ತಿ ಸ್ವತಃ ಶೋಭಾ ಭಾರ್ಯೈರೇಭಿಸ್ತಥಾಪಿ ಕಿಮ್ || ೪೧ ||

ಆತ್ಮಜನ್ಯವಾದ ಶೋಭೆಯಿದ್ದರೆ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಆತ್ಮಜನ್ಯವಾದ ಶೋಭೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಭಾರವಾದ ಈ ಆಭರಣಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಸಾಕು. ಉಭಯತೋಪಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭೆಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಮೋಹಪಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಸ್ಮಾದ್ಧಿಗ್ಧಿದಂ ರೂಪಂ ಧಿಕ್ಸಂಸಾರಮಸಾರಕಮ್ |
ರಾಜ್ಯಭೋಗಂ ಧಿಗಸ್ತ್ವೇನಂ ಧಿಗ್ಗಿಗಾಕಾಲಿಕೇಂ ಶ್ರಿಯಃ || ೪೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಅಸಾರವಾದ ಸಂಸಾರಕ್ಕೂ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಈ ರಾಜ್ಯಭೋಗಕ್ಕೂ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಚಂಚಲವಾದ ಈ ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ."

ಇತಿ ನಿರ್ವಿದ್ಯ ಭೋಗೇಭ್ಯೋ ವಿರಕ್ತಾತ್ಮಾ ಸನಾತನಃ |
ಗ್ನಿಮುಕ್ತಾಃ ಪುತ್ರಿಷ್ವತೇ ಸ್ವಾಶು ಕಾಲಲಬ್ಧಿಮುಪಾಶ್ರಿತಃ || ೪೩ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳಿಂದ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿತ್ಯರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಾಲ ಲಬ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ತದಾ ವಿಶುದ್ಧಯಸ್ತಸ್ಯ ಹೃದಯೇ ಪದಮಾದಧುಃ |
ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಸಂದಿಷ್ಟಾ ಸ್ತತ್ಸಖ್ಯಃ ಸಮುಪ್ಪಾತಾಃ || ೪೪ ||

೧ ಕಪಟಂ. ೨ ಬೋಧನಾಯ. ೩ ಮತಿಂ. ೪ ಸಂಸಾರಶರೀರಾದಿಕಂ. ೫ ಕಾರಣಂ. ೬ ವಿನಶ್ಚರಂ. ೭ ನಿಯಮೇನ. ೮ ವಂಚಕಂ. ೯ ಶೋಕೈಃ. ೧೦ ಅಲಂ. ೧೧ ಆಭರಣೈಃ. ೧೨ ವಿದ್ಯುದಿವ ಚಂಚಲಂ. ೧೩ ನಿರ್ವೇದಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ. ೧೪ ನಿತ್ಯಃ. ೧೫ ಮುಕ್ತಾರ್ಥಂ. ೧೬ ಉದ್ಯುಕ್ತೋ ಬಭೂವ. ೧೭ ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮಾಃ. ೧೮ ಪ್ರೇರಿತಾಃ. ೧೯ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಸಖ್ಯಃ.

ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಸಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಖಿಯರೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳುಂಟಾದುವು.

ತದಾಸ್ಯ ಸರ್ವಮಿವೈತಚ್ಛೂನ್ಯವತ್ತ್ವಭಾಸತ |
ಮುಕ್ತಂ ಗನಾಸಮಾಸಂಗೇ ಪರಾಂ ಚಿಂತಾಮುಪೇಯುಷಃ || ೪೫ ||

ಆಗ ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈ ಸಂಸಾರಶರೀರಭೋಗಮೊದಲಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿತು.

ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಸ್ತತೋಬೋಧಿ ಗುರೋಽಂತಃಸಮೀಹಿತಮ್ |
ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿರೀಶಸ್ಯ^೧ ಬೋಧಿಜಾತೇತಿ ತತ್ತ್ವಣಮ್ || ೪೬ ||

ತರುವಾಯ ಆಗಲೇ ಸೌಧರ್ಮಸ್ವರ್ಗದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಅವಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೋಭಿ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದನು. (ಬೋಧಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರತ್ನತ್ರಯವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿದೆ).

ಪ್ರಭೋಃ ಪ್ರಭೋಧಿ^೨ ಮಾಧಾತುಂ ತದಾ ಲೌಕಾಂತಿಕಾಮರಾಃ |
ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೇಜ್ಞಾಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾ^೩ದವಾತರನ್ || ೪೭ ||

ಆಗ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ(ದೀಕ್ಷಾ)ಕಲ್ಯಾಣಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರವೂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಿಂದ ಇಳಿದರು.

ತೇ ಚ ಸಾರಸ್ವತಾದಿತ್ಯ ವಹ್ನಿಶ್ಚಾರುಣ ಏವ ಚ |
ಗರ್ದತೋಯಃ ಸತುಷಿತೋವ್ಯಾಬಾಧೋರಿಷ್ಠ ಏವ ಚ || ೪೮ ||

ಇತ್ಯಷ್ಟಧಾ^೪ ನಿಕಾಯಾಖ್ಯಾಂ ದಧಾನಾ ವಿಬುಧೋತ್ತಮಾಃ |
ಪ್ರಾಗ್ಗವೇಭ್ಯಸ್ತನಿಶೇಷ^೫ ಶ್ರುತಾರ್ಥಾಃ ಶುಭಭಾವನಾಃ || ೪೯ ||

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾಲಯಾಃ ಸೌಮ್ಯಾಃ ಶುಭಲೇಶ್ಯಾಃ ಮಹರ್ಧಿಹಾಃ |
ತಲ್ಲೋಕಾಂತನಿವಾಸಿತ್ವಾದ್ಗತಾ ಲೌಕಾಂತಿಕ^೬ ಶ್ರುತಿಮ್ || ೫೦ ||

ದಿವ್ಯಹಂಸಾ ವಿರೇಜುಸ್ತೇ ಶಿವೋರುಪುಲಿನೋತ್ಸುಹಾಃ |
ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಕಲ್ಯಾಣಶರದಾಗಮಶಂಸಿನಃ || ೫೧ ||

ಆ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳು ಸಾರಸ್ವತ ಆದಿತ್ಯ ವಹ್ನಿ ಅರುಣ ಗರ್ದತೋಯ ತುಷಿತ ಅವ್ಯಾಬಾಧ ಅರಿಷ್ಠ ಹೀಗೆ ಎಂಟುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮೂಹಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವರೂ ಶುಭಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರೂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವೇ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವವರೂ ಸೌಮ್ಯರೂ ಶುಭಲೇಶ್ಯ(ಪರಿಣಾಮವಿಶೇಷ)ಯುಳ್ಳವರೂ ಮಹಾಋದ್ಧಿಸಂಪನ್ನರೂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲೌಕಾಂತಿಕರೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆಗಿ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಶರತ್ಕಾಲದ ಆಗಮನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಸುಮನೋಂಜಲಯೋ ಮುಕ್ತಾ ಬಭುರ್ಲೌಕಾಂತಿಕಾಮರೈಃ |
ವಿಭೋರುಪಾಸಿತುಂ ಪಾದೌ ಸ್ವಚಿತ್ತಾಂಶಾ ಇನಾರ್ಪಿತಾಃ || ೫೨ ||

ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳು ಸುರಿದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅರ್ಪಿಸಿದ ತಮ್ಮ (ದೇವತೆಗಳ) ಮನಸ್ಸಿನ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

೧ ಸಂಸಾರಶರೀರಭೋಗಾದಿಕಂ. ೨ ಸಂಸರ್ಗೇ. ೩ ಅಂತರಂಗಸಮಾಧಾನಂ. ೪ ರತ್ನತ್ರಯಂ. ೫ ಕರ್ತುಂ. ೬ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಾಯ. ೭ ಅವತರಂತಿ ಸ್ಯ. ೮ ಸಮುದಾಯಸಂಜ್ಞಾಂ. ೯ ಪೂರ್ವಭವೇ. ೧೦ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಿಣಃ. ೧೧ ಸಂಜ್ಞಾಂ. ೧೨ ದೇವಹಂಸಾಃ.

ತೇಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಭಗವತ್ಪಾದೌ ಪ್ರಸೂನ್ಯೈಃ ಸುರಭೂರುಹಾಮ್ |
ತತಃ ಸ್ತುತಿಭಿರರ್ಹ್ಯಾಭಿಃ ಸ್ತೋತುಂ ಪ್ರಾರೇಭಿರೇ ವಿಭುಮ್ || ೫೩ ||

ಆ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ತರುವಾಯ ಅರ್ಥಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಮೋಹಾರಿವಿಜಯೋದ್ಯೋಗಮಧುನಾ ಸಂವಿಧಿತ್ಯುನಾ |
ಭಗವನ್ವವ್ಯಲೋಕಸ್ಯ^೧ ಬಂಧುಕೃತ್ಯಂ ತ್ವಯೇ^೨ ಹಿತಮ್ || ೫೪ ||

“ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ! ಈಗ ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀನು ಭವ್ಯಜನಗಳಿಗೆ ಬಂಧುವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಭವ್ಯಜನಗಳಿಗೆ ಬಂಧುಗಳಂತೆ ಹಿತಚಿಂತಕನಾದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ತ್ವಂ ದೇವ ಪರಮಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಾಮಾಹುಃ ಕಾರಣಂ ಪರಮ್ |
ತ್ವನಿಂದಂ^೩ ವಿಶ್ವಮಜ್ಞಾನ^೪ ಪ್ರಪಾತಾದುದ್ಧರಿಷ್ಯಸಿ || ೫೫ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುತ್ತಿ. ನೀನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣನೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬೆಟ್ಟದ ಜರಿಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸುವೆ.

ತ್ವಯಾದ್ಯ ದರ್ಶಿತಂ ಧರ್ಮತೀರ್ಥಮಾಸಾದ್ಯ ದುಸ್ತರಮ್ |
ಭವ್ಯಾಃ ಸಂಸಾರಭೀಮಾಬ್ಧಿಮುತ್ಪರಿಷ್ಕಂತಿ ಹೇಲಯಾ || ೫೬ ||

ಈಗ ನೀನು ತೋರಿಸಿದ ದುಸ್ತರವಾದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸುಲಭದಿಂದ ದಾಟುವರು.

ತವ ವಾಗಂಶವೋ^೫ ದೀಪ್ತಾ ದ್ಯೋತಯಂತೋಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ಭವ್ಯಪದ್ಮಾಕರೇ^೬ ಬೋಧಿ^೭ ಮಾಧಾಸ್ಯಂತಿ ರವೇರಿವ || ೫೭ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳು ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತ ಸೂರ್ಯನು ಕಮಲಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಧಾತಾರಮಾಮನಂತಿ ತ್ವಾಂ ಜೇತಾರಂ ಕರ್ಮವಿದ್ವಿಷಾಮ್ |
ನೇತಾರಂ ಧರ್ಮತೀರ್ಥಸ್ಯ ತ್ರಾತಾರಂ ಚ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ || ೫೮ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಜಗತ್ಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೆಂದೂ ಧರ್ಮತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತಕನೆಂದೂ ರಕ್ಷಕನಾದ ಜಗದ್ಗುರು ವೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮೋಹಪಂಕೇ ಮಹತ್ಯಸ್ಥಿನ್ ಜಗನ್ನಗ್ನಮಶೇಷತಃ |
ಧರ್ಮಹಸ್ತಾವಲಂಬೇನ^೮ ತ್ವಯಾ^೯ ಮಂಕ್ಸಾದ್ಧರಿಷ್ಯತೇ || ೫೯ ||

ಅಪಾರವಾದ ಈ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರ್ಮವೆಂಬ ಕೈಯ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನೀನು ಉದ್ಧರಿಸುವೆ.

ತ್ವಂ ಸ್ವಯಂಭೂಃ ಸ್ವಯಂ ಬುದ್ಧಿ^{೧೦} ಸನ್ನಾಗೋ ಮುಕ್ತಿ^{೧೧} ಪದ್ಧತಿಮ್ |
ಯತ್ತ್ವ^{೧೨} ಬೋಧಯಿತಾಸ್ಯಸ್ಮಾ^{೧೩} ನಕಸ್ಮಾ^{೧೪} ತ್ವರುಣಾರ್ದ್ರಧೀಃ || ೬೦ ||

೧ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಣಾಂ. ೨ ಬಂಧುತ್ವಂ. ೩ ಚೇಷ್ಟಿತಂ. ೪ ಜಗತ್. ೫ ಪ್ರಪಾತಸ್ತು ತಟೋ ಭೃಗುಃ. ೬ ದೀಪ್ತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವಿಕಾಸಂ. ೮ ಕರಿಷ್ಯಂತಿ. ೯ ಅಜ್ಞಾನಂ. ೧೦ ಸಪದಿ. ೧೧ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಃ. ೧೨ ಮಾರ್ಗಂ. ೧೩ ಕಾರಣಾತ್. ೧೪ ಪ್ರಬೋಧಯಿಷ್ಯಸಿ. ೧೫ ವಿನಾ ಕಾರಣಾತ್. ೧೬ ಕರುಣಾಯಾಃ ಕಾರ್ಯದರ್ಶನಾದುಪಚಾರಾತ್ಕರುಣಾರ್ದ್ರಧೀರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಮುಖ್ಯತಸ್ತು ಮೋಹನೀಯ ಕಾರ್ಯ ಭೂತಾಯಾಃ ಕರುಣಾಯಾ ಅಭಾವಃ.

ದಯಾರ್ಥವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ನೀನು ಸ್ವಯಂಭುವೂ ತಾನೇ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ತುಂ ಬುದ್ಧೋಽಸಿ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಸ್ತಿಬೋಧಾಮಲಲೋಚನಃ |
ಯಿದ್ವೇತ್ತಿ ಸ್ವತಃ ಏವಾದ್ಯ ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ ಪದವೀಂ ತ್ರಯೀಮ್ || ೬೧ ||

ಮತಿಜ್ಞಾನ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ನೀನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಈಗ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಯಕ್ಪಾರಿತ್ರರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧ(ಜ್ಞಾನಿ)ನೂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧ (ತಾನಾಗಿ ತಿಳಿದವ)ನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಬುದ್ಧಸರ್ವಾರ್ಥಸ್ತು ನ ಬೋಧ್ಯೋಸ್ತದಾದಿಭಿಃ |
ಕಿಂತ್ವಾಸ್ವಾಕೋ ನಿಯೋಗೋಯಂ ಮುಖರೀಕುರುತೇದ್ಯ ನಃ || ೬೨ ||

ನೀನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸರ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಿ. ನಮ್ಮಿಂದ ಬೋಧಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವವನಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಕರ್ತವ್ಯವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ವಯಂಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದು ಆ ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಗತ್ಪ್ರಬೋಧನೋದ್ಯೋಗೇ ನ ತ್ವಮನ್ಯೈರ್ನಿಯುಜ್ಯಸೇ |
ಭುವನೋದ್ಯೋತನೇ ಕಿಂನು ಕೇನಾಪ್ಯುತ್ಥಾಪ್ಯತೇಂಶುಮಾನ್ || ೬೩ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಾರೋ ?

ಅಥವಾ ಬೋಧಿತೋಪ್ಯಸ್ಯಾನ್ಯೋಧಯಸ್ತಪುನರ್ಭವ |
ಬೋಧಿತೋಽಪಿ ಯಥಾ ದೀಪೋ ಭುವನಸ್ಯೋಪಕಾರಕಃ || ೬೪ ||

ಅಥವಾ ದೀಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ, ಎಲೈ ಪುನರ್ಜನ್ಮರಹಿತನಾದ ಭಗವಂತನೇ ! ನಾವು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನೀನು ನಮಗೆ ಬೋಧಿಸುವೆ.

ಸದ್ಯೋಜಾತಸ್ತ್ವಮಾದ್ಯೇಭೂಃ ಕಲ್ಯಾಣೇ ವಾಮತಾಮತಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತೋನಂತರಕಲ್ಯಾಣೇ ಧತ್ನೇ ಸಂಪ್ರತ್ಯಘೋರತಾಮ್ || ೬೫ ||

ನೀನು ಮೊದಲನೆಯ ಗರ್ಭಾವತರಣಕಲ್ಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ (ಆಗಲೇಸ್ವರ್ಗದಿಂದವತರಿಸಿದವ)ನಾಗಿದ್ದೆ. ಎರಡನೆಯ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕಲ್ಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರನಾಗಿದ್ದೆ. ಈಗ ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಿ.

ಭುವನಸ್ಯೋಪಕಾರಾಯ ಕುರೂದ್ಯೋಗಂ ತ್ವಮೀಶಿತಃ |
ತ್ವಾಂ ನವಾಗ್ನಿಬ್ಧವಿವಾಳಿಸೇವ್ಯ ಪ್ರಿಯಂತಾಂ ಭವ್ಯಭಾತಕಾಃ || ೬೬ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡು. ಹೊಸದಾದ ಮೇಘದಂತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸಂತೋಷಪಡಲಿ.

ತವ ಧರ್ಮಾಮೃತಂ ಸೃಷ್ಟುಮೇಷ ಕಾಲಃ ಸಿನಾತನಃ |
ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಮತೋ ದೇವ ವಿಧಾತುಂ ಧಾತರಹಸಿ || ೬೭ ||

೧ ಕಾರಣಾತ್. ೨ ವೇತ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ರತ್ನತ್ರಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಅಸ್ತತ್ಕುಂಬಧೀ. ೫ ಸೂರ್ಯಃ. ೬ ಅನ್ಯಾಭಿವಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ಪ್ರಕಾಶತೋಽಪಿ. ೮ ಪ್ರಥಮೇ. ೯ ಮನೋಹರತಾಂ. ೧೦ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೇ. ೧೧ ಶಾಂತತಾಂ. ೧೨ ಭೋ ನಾಥ ! ೧೩ ಮೇಘಂ. ೧೪ ಉಪಾಸ್ಯ. ೧೫ ನಿತ್ಯಃ. ೧೬ ಅಸ್ವಾತ್ಮಾರ್ಥಾತ್. ೧೭ ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮನ್.

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ! ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವಾದ ಈ ಕಾಲವು ನಿನಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ಧರ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ಜಯ ತ್ವಮೀಶ ಕರ್ಮಾರೀಷ್ಟಯ ಮೋಹಮಹಾಸುರಮ್ |
ಪರೀಷಹಭಟಾನ್ವಪ್ತಾನ್ವಿಜಯಸ್ವ ತಪೋಬಲಾತ್ || ೬೮ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ ! ನೀನು ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು. ಮೋಹವೆಂಬ ಮಹಾ ದೈತ್ಯನನ್ನು ಜಯಿಸು. ಪರೀಷಹಗಳೆಂಬ ಗರ್ವಿಷ್ಠರಾದ ಭಟರನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಜಯಿಸು.

ಉತ್ತಿಷ್ಠತಾಂ ಭವಾನ್ಮುಕ್ತೌ ಭುಕ್ತೈರ್ಭೋಗೈರಲಂ ತರಾಮ್ |
ನ ಸ್ವಾಧ್ವಂತರಮೇಷು ಸ್ಯಾದ್ವ್ಯಯೋಪ್ಯನುಭವೇಂಗಿನಾಮ್ || ೬೯ ||

ನೀನು ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗು. ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದು ಸಾಕು. ಈ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ಅನುಭವಿಸಿದರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಮಾಧುರ್ಯವುಂಟಾಗದು.

ಇತಿ ಲೌಕಾಂತಿಕೈರ್ವೈಸ್ತವಾನ್ಯೈರುಪನಾಥಿತಃ |
ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೇ ಬುದ್ಧಿಮಧಾನ್ವದ್ಧಾತಾ ದೃಢೀಯಸೀಮ್ || ೭೦ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರು ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದರು.

ತಾವತ್ಯೇವ ನಿಯೋಗೇನ ಕೃತಾರ್ಥಾಸ್ತೇ ದಿವಂ ಯಯುಃ |
ಹಂಸಾ ಇವ ನಭೋವಿಧೀಂ ದ್ಯೋತಯಂತೋಂಗದೀಪ್ತಿಭಿಃ || ೭೧ ||

ಅಷ್ಟುಕಾರ್ಯದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥರಾದ ಆ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳು, ಸೂರ್ಯ ರಂತೆ, ತಮ್ಮ ಶರೀರಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ತಾವಚ್ಚ ನಾಕಿನೋ ನೈಕವಿಕ್ರಿಯಾಃ ಕಂಪಿತಾಸನಾಃ |
ಪುರೋಭೂವನ್ನರೋರಸ್ಯ ಪುರೋಧಾಯ ಪುರಂದರಮ್ || ೭೨ ||

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಂಪಿತವಾದ ಆಸನಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳು ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ವಿಕ್ರಿಯೆ ಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಮಂದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಪುರುಜಿನೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಬಂದರು.

ನಭೋಂಗಣಮಧಾರುಧ್ಯ ತೇಯೋಧ್ಯಾಂ ಪರಿತಃ ಪುರೀಮ್ |
ತಸ್ತುಃ ಸವಾಹನಾನೀಕಾ ನಾಕನಾಥಾ ನಿಕಾಯಶಃ || ೭೩ ||

ತರುವಾಯ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನ ಸಮೂಹಗಳೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯಾಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲೂ ಸಮೂಹವಾಗಿ ನಿಂತರು.

ತತೋಸ್ಯ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಮಹಾಕಲ್ಯಾಣಸಂವಿಧೌ |
ಮಹಾಭಿಷೇಕಮಿಂದ್ರಾದ್ಯಾಶ್ಚಕ್ರುಃ ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಾಂಬುಭಿಃ || ೭೪ ||

ತರುವಾಯ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಮಹಾಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಗಳಿಂದ ಮಹಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

೧ ದರ್ಪಾವಿಷ್ಟಾನ್. ೨ ಉದ್ಯುಕ್ತೋ ಭವ. ೩ ಅನ್ಯನ್ಯಧುರತ್ವಂ. ೪ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ. ೫ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಾ. ೬ ಸೂರ್ಯಾಃ. ೭ ಪುರಸ್ಕೃತಃ. ೮ ಸ್ವವಾಹನಾನೀಕಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ನಾಕಿನಾಥಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ನಿಕಾಯೋ ನಿಲಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಹತಾನಾಂ ಸಮುಚ್ಚಯೇ. ೧೧ ಕಾರ್ಥಭಾಜಿ ನಿವಹೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿ ಚೇಷ್ಯತೇ.

ಅಭಿಷಿಚ್ಛ ವಿಭುಂ ದೇವಾ ಭೂಷಯಾಂಚಕುರಾದ್ಯತಾಃ |

ದಿವ್ಯೈರ್ವಿಭೂಷಣೈರ್ವಸ್ತ್ರೈರ್ಮಾಲ್ಯೈಶ್ಚ ಮಲಯೋದ್ಭವೈಃ || ೭೫ ||

ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಧಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

ತತೋಭಿಷಿಚ್ಛ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇ ಭರತಂ ಸೂನು ಮಗ್ರಿಮಮ್ |

ಭಗವಾನ್ನಾರತಂ ವರ್ಷಂ ತತ್ಸನಾಥಂ ವೃಧಾದಿದಮ್ || ೭೬ ||

ತರುವಾಯ ಭಗವಂತನು ಪ್ರಥಮಪುತ್ರನಾದ ಭರತನಿಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಭರತನನ್ನು ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಯೌವರಾಜ್ಯೇ ಚ ತಂ ಬಾಹುಬಲಿನಂ ಸಮತ್ಪಿಪತ್ |

ತದಾ ರಾಜನ್ಯತೀತ್ಯಾಸೀತ್ಪೃಥ್ವೀ ತಾಭ್ಯಾ ಮಧಿಷ್ಠಿತಾ || ೭೭ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ಯುವರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಭರತಬಾಹುಬಲಿಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಭೂಮಿಯು ಪ್ರಶಸ್ತರಾದವುಳ್ಳದಾಯಿತು.

ಪರಿನಿಷ್ಕಾಂತಿರಾಜ್ಯಾನುಸಂಕ್ರಾಂತಿದ್ವಿತೀಯೋತ್ಸವೇ |

ತದಾ ಸ್ವರ್ಲೋಕಭೂಲೋಕಾವಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಮದನಿರ್ಭರಾ || ೭೮ ||

ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಸಿತ್ಯ ಮಣಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿಯೂ ಭರತನ ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಭೂಲೋಕಗಳು ಸಂತೋಷಭರಿತಗಳಾದುವು.

ಭಗವತ್ಪರಿನಿಷ್ಕಾಂತಿಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಏಕತಃ |

ಸ್ವೀತರ್ಧಿರನೃತೋ ಯೂನೋಃ ಪೃಥ್ವೀ ರಾಜ್ಯಾರ್ಪಣಕ್ಷಣಃ || ೭೯ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಸಿತ್ಯ ಮಣಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತರುವಣರಾದ ಭರತಬಾಹುಬಲಿಗಳ ಮಹಾವೈಭವವುಳ್ಳ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವ.

ಬದ್ಧ ಕಕ್ಷಸ್ತಪೋರಾಜ್ಯೇ ಸಜ್ಜೋ ರಾಜರ್ಷಿರೇಕತಃ |

ಯುವಾನಾವನೃತೋ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೋ ದ್ವಾಹೇ ಕೃತೋದ್ಯಮೌ || ೮೦ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಪಸ್ಸೆಂಬ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರರಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭರತಭುಜಬಲಿಗಳು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರರಾಗಿದ್ದರು.

ಏಕತಃ ಶಿಬಿಕಾಯಾನನಿರ್ಮಾಣಂ ಸುರಶಿಲ್ಪಿನಾಮ್ |

ವಾಸುವೇದಿಭಿರಾರಬ್ಧಃ ಪರಾರ್ಥೋ ಮಂಡಪೋನೃತಃ || ೮೧ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂಡಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ತಚೇದೇವೈಕತೋ ರಂಗವಲ್ಮಾದಿರಚನಾ ಕೃತಾ |

ದೇವ್ಯಾನ್ಯತೋ ಯಶಸ್ವತ್ಯಾ ಸಾನಂದಂ ಸಸುನಂದಯಾ || ೮೨ ||

೧ ಗಂಧೈಃ. ೨ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಿಮಿತ್ತಂ. ೩ ಮುಖ್ಯಂ. ೪ ಆದಿಜನಃ. ೫ ಕ್ಷೇತ್ರಂ. ೬ ತೇನ ಭರತೇನ ಸ್ವಾಮಿಕಂ. ೭ ಆಶ್ರಿತಾ. ೮ ಭರತಭುಜಬಲಿನೋಃ. ೯ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವಃ. ೧೦ ಪ್ರಯತ್ನಃ, ಕಷ್ಟ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ವಿವಾಹಃ. ೧೨ ಗೃಹಲಕ್ಷಣವೇದಿಭಿಃ.

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಚೀದೇವಿಯು ರಂಗವಲೀ ಮೊದಲಾದ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ಆನಂದವಾಗಿ ರಂಗವಲೀ ಮೊದಲಾದ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಏಕತೋ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಧಾರಿಣೋ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಕಾಃ |

ಅನ್ಯತಃ ಕೃತನೇಪಥ್ಯಾ ವಾರಮುಖ್ಯಾ ವರಸ್ತಿಯಃ || ೮೩ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಭರಣಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರಾದ ವೇಶ್ಯೆಯರು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಸುರವ್ಯಂದಾರಕೈಃ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಭಗವಾನೇಕತೋ ವೃತಃ |

ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರೇಣ ಕುಮಾರಾವನೃತೋ ವೃತೌ || ೮೪ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಃ ಸುರೈರ್ಮುಕ್ತಃ ಸ್ತುವಾನ್ಯರ್ಭತುರೇಕತಃ |

ಅನ್ಯತಃ ಸಾಶಿಪಾಃ ಶೇಷಾಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಾಃ ಪೌರೈರ್ಯುವೇಶಿನೋಃ || ೮೫ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸುರಿದರು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯುವಕರಾದ ಭರತಬಾಹುಬಲಿಗಳಿಗೆ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು ಆಶೀರ್ವಾದಸಹಿತವಾದ ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಎರಚಿದರು.

ಏಕತೋಪ್ಪರಸಾಂ ನೃತ್ಯಮಸ್ಪೃಷ್ಟಧರಣೀತಲಮ್ |

ಸಲೀಲಪದವಿನ್ಯಾಸಮನೃತೋ ವಾರಯೋಷಿತಾಮ್ || ೮೬ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಾರಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಏಕತಃ ಸುರತೂರ್ಯಾಣಾಂ ಪ್ರಧಾನೋ ರುದ್ಧದಿಬ್ಬುಖಃ |

ನಾಂದೀಪಟಹನಿರ್ಘೋಷಪ್ರವಿಜ್ಯಂಭಿತಮನೃತಃ || ೮೭ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಲೋಕದ ವಾದ್ಯಗಳು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದುವು. ಬೇರೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾರ್ಥವಾದ ತಮ್ಮಟೆಯ ಶಬ್ದವಾಯಿತು.

ಏಕತಃ ಕಿನ್ನರಾರಬ್ಧಕಲಮಂಗಲನಿಃಕ್ಷಣಃ |

ಅನ್ಯತೋಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಮಂಗಲೋದ್ಗೀತಿನಿಷ್ಪನ್ನಃ || ೮೮ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಮಂಗಲಧ್ವನಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಂಗಲ ಗಾನದ ಧ್ವನಿಯಾಯಿತು.

ಏಕತಃ ಸುರಕೋಟೀನಾಂ ಜಯಕೋಲಾಹಲಧ್ವನಿಃ |

ಪುಣ್ಯಪಾಠಕಕೋಟೀನಾಂ ಸಂಪಾಠಧ್ವನಿರನೃತಃ || ೮೯ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯವಧಿದೇವತೆಗಳ ಜಯಜಯವೆಂಬ ಕೋಲಾಹಲ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಬೇರೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವವರ ಪಠನಧ್ವನಿಯಾಯಿತು.

೧ ಕೃತಾಭರಣಾಲಂಕಾರಾಃ. ೨ ವೇಶ್ಯಾಃ. ೩ ಬಹುಶ್ರಿಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಶ್ರೀದೇವೀಸದೃಶಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ದೇವಮುಖ್ಯಃ. ೫ ಅಶೀರ್ಭಃ ಸಹಿತಾಃ. ೬ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾದಿದಾನೇ ಸ್ನಾನಾರ್ಥೇ ಮರುತಾ ಮುಖ. ೭ ವಾದ್ಯಾನಾಂ. ೮ ವ್ಯಾಪ್ತದಿಬ್ಬುಖಃ.

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈರುತ್ಸವೈದ್ವೈತವ್ಯಗೈದ್ವೈಜನಭೂಜನಮ್ |

ಪರಮಾನಂದಸಾಕ್ಷಾತ್ಮಮಭೂತದ್ರಾಜಮಂದಿರಮ್ || ೯೦ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಎರಡು ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಗ್ರರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಉಳ್ಳ ಆ ರಾಜಭವನವು ಪರಮಾನಂದಮಯವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯ ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ವ್ಯಗ್ರರಾಗಿದ್ದರು; ಭರತಬಾಹುಬಲಿಗಳ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ವ್ಯಗ್ರರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ವೀರ್ಣರಾಜ್ಯಭಾರಸ್ಯ ವಿಭೋರಧಿಯುಷೇಶ್ವರಮ್ |

ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೋದ್ಯೋಗಸ್ತದಾ ಜಜ್ಞೇ ನಿರಾಕುಲಃ || ೯೧ ||

ಆಗ ಯುವಕರಾದ ಭರತಬಾಹುಬಲಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನಿರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣದ ಉದ್ಯೋಗವು ಯಾರಿಗೂ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ, ಜರುಗಿತು.

ಶೇಷೇಭ್ಯೋಪಿ ಸ್ವಸೂನುಭ್ಯಃ ಸಂವಿಭಜ್ಯ ಮಹೀವಿಮಾಮ್ |

ವಿಭುರ್ವಿಶ್ರಾಣಯಾಮಾಸ ನಿರ್ಮುಮುಕ್ತುರಸಂಭ್ರಮೀ || ೯೨ ||

ನಿರಾಕುಲರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಸುರೇಂದ್ರನಿರ್ಮಿತಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಶಿಬಿಕಾಂ ಸ ಸುದರ್ಶನಾಮ್ |

ಸನಾಭೀನ್ನಾಭಿರಾಜಾದೀನಾಽಪ್ಯಚ್ಛಾರುಕ್ಷುರ್ದಕ್ಷರಃ || ೯೩ ||

ನಾಶರಹಿತರಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಾಭಿರಾಜಮೊದಲಾದ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಪ್ರಿಯವಚನಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ, ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸುದರ್ಶನವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರು.

ಸಾದರಂ ಚ ಶಚೀನಾಥದತ್ತಹಸ್ತಾವಲಂಬನಃ |

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಮಿವ ಽದೀಕ್ಷಾಯಾಮಾರೂಢಶಿಬಿಕಾಂ ಪ್ರಭುಃ || ೯೪ ||

ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹಸ್ತಾವಲಂಬನವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯು ದೀಕ್ಷಾನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರು.

ದೀಕ್ಷಾಂಗನಾಪರಿಷ್ಕಂಗಪರಿವರ್ದ್ಧಿತಕೌತುಕಃ |

ಪ್ರಶಯ್ಯಾಂ ಽನು ಸಮಾರೂಢಃ ಸ ಧಾತಾ ಶಿಬಿಕಾಫಲಾತ್ || ೯೫ ||

ದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಲಿಂಗನದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯು ದೀಕ್ಷಾಂಗನೆಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸೃಗ್ವೀಮಲಯಜಾಲಿಪ್ರದೀಪ್ತಮೂರ್ತಿರಲಂಕೃತಃ |

ಸ ರೇಜೇ ಶಿಬಿಕಾರೂಢಸ್ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ವರೋತ್ತಮಃ || ೯೬ ||

ಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಚಂದನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರೂ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ವಧೂವಿಗೆ ಉತ್ತಮವರನೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದವರಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪರಾಂ ವಿಶುದ್ಧಿಮಾರೂಢಃ ಪ್ರಾಕ್ಷಶ್ಚಾಚ್ಚಿಬಿಕಾಂ ವಿಭುಃ |

ತದಾಕರೋದಿವಾಭ್ಯಾಸಂ ಗುಣಶ್ರೇಣ್ಯಧಿರೋಹಣೇ || ೯೭ ||

೧ ಧ್ಯಯೇ. ೨ ಸುರಜನಾಃ. ೩ ಪರಮಾನಂದಮಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ. ೫ ಯುಷೇಶ್ವರಯೋರ್ಭರತಬಾಹುಬಲಿನೋಃ. ೬ ಜಾತಃ. ೭ ದದೌ. ೮ ಅನಾಕುಲಃ. ೯ ಬಂಧೂನ್. ೧೦ ಪ್ರಿಯವಾಗ್ನಿ ಸ್ತೋಷಯಿತ್ವಾ. ೧೧ ಆರುರೋಹ. ೧೨ ಅವಿನಶ್ವರಃ. ೧೩ ದೀಕ್ಷಾನಿಮಿತ್ತಂ. ೧೪ ಇವಾರ್ಥಃ ನುಃ.

ಮೊದಲು ಅಧಿಕವಾದ ಪರಿಣಾಮವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ ಪಾಲಕಿಯನ್ನೂ ಹತ್ತಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಗ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳೆಂಬ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆ(ಎಣಿ)ಯನ್ನು ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದರು.

ಪದಾನಿ ಸಪ್ತ ಿತಾಮೂಹುಃ ಶಿಬಿಕಾಂ ಪ್ರಥಮಂ ನೃಪಾಃ |

ತತೋ ವಿದ್ಯಾಧರಾ ನಿನ್ಯುರ್ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಸಪ್ತಪದಾಂತರಮ್ || ೯೮ ||

ಆ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಏಳುಹೆಜ್ಜೆಗಳ ವರೆಗೆ ರಾಜರು ಹೊತ್ತರು. ತರುವಾಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಏಳುಹೆಜ್ಜೆಗಳ ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಧರರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಸ್ವಂಧಾಧಿರೋಪಿತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ತತೋಮೂಮವಿಲಂಬಿತಮ್ |

ಸುರಾಸುರಾಃ ಖಮುತ್ಪೇತುರಾರೂಢಪ್ರಮದೋದಯಾಃ || ೯೯ ||

ತರುವಾಯ ಆನಂದ ಪರವಶರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರಕುಮಾರರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಈ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದರು.

ಪರ್ಯಾಪ್ತವಿದಮೇವಾಸ್ಯ ಪ್ರಭೋರ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಶಂಸನಮ್ |

ಯತ್ತದಾ ತ್ರಿದಿವಾಧೀಶಾ ಜಾತಾಯುಗ್ಯಕವಾಹಿನಃ || ೧೦೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹೊರುವವರಾದರೆಂಬುದರಿಂದಲೇ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನೆಯು ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಅಪಾರವಾದುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತದಾ ವಿಚಕರುಃ ಪುಷ್ಪವರ್ಷಮಾಮೋದಿ ಗುಹ್ಯಕಾಃ |

ವಮೌ ಮಂದಾಕಿನೀಸೀಕರ್ಣಾಹಾರಃ ಽಶಿಶಿರೋ ಮರುತ್ || ೧೦೧ ||

ಆಗ ಗುಹ್ಯಕರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಸುಗಂಧವಾದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎರಚಿದರು. ಗಂಗಾನದಿಯ ತುಂತುರುಗಳುಳ್ಳ ತಂಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿತು.

ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಂಗಲಾನ್ಯುಚ್ಛ್ರೀಃ ಪ್ರಪೇತುಃ ಽಸುರವಂದಿನಃ |

ತದಾ ಪ್ರಯಾಣಭೇರ್ಯಶ್ಚ ಎಷ್ಟಗಾಽಸ್ಥಾಲಿತಾಃ ಸುರೈಃ || ೧೦೨ ||

ಆಗ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಂಗಲ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯಾಣಸೂಚಕವಾದ ಭೇರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದರು.

ಮೋಹಾರವಿಜಯೋದ್ಯೋಗಸಮಯೋಯಂ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಘೋಷಯಾಮಾಸುಸ್ತದಾ ಶಕ್ರಾಜ್ಞಯಾಮರಾಃ || ೧೦೩ ||

ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ “ಇದು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗಮಾಡುವ ಸಮಯವು” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಘೋಷಣೆಮಾಡಿದರು.

ಜಯಕೋಲಾಹಲಂ ಭರ್ತುರಗ್ರೇ ಽಹೃಷ್ಟಾಃ ಸುರಾಸುರಾಃ |

ತದಾ ಚಕ್ರುರ್ನಭೋಶೇಷಮಾರುಧ್ಯ ಪ್ರಮದೋದಯಾತ್ || ೧೦೪ ||

ಆಗ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರಕುಮಾರರೂ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂದೆ ಜಯಜಯವೆಂಬ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

೧ ಶಿಬಿಕಾಂ. ೨ ವಹಂತಿ ಸ್ಯ. ೩ ಭುಜಶಿಖರೇ. ೪ ಆಶು. ೫ ಅಲಂ. ೬ ಯಾನವಾಹಕಾಃ. ೭ ಕಿರಂತಿ ಸ್ಯ. ೮ ದೇವಭೇದಾಃ. ೯ ವಹಃ. ೧೦ ಶೀತಃ. ೧೧ ದೇವಪಾಠಕಾಃ. ೧೨ ತಾಡಿತಾಃ. ೧೩ ಸಂತುಷ್ಟಾಃ. ೧೪ ವ್ಯಾಪ್ಯ.

ತದಾ ಮಂಗಲಸಂಗೀತೈಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯರ್ಜಯಘೋಷಣೈಃ |
ನಭೋ ಮಹಾನಕಧಾನ್ಯೇರಾರುದ್ಧಂ ಶಬ್ದಸಾದಭೂತ್ || ೧೦೫ ||

ಆಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಸಂಗೀತಗಳಿಂದಲೂ ಜಯಘೋಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ಶಬ್ದಾಧೀನವಾಯಿತು. ಶಬ್ದಮಯವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ದೇಹೋದ್ಯೋತಸ್ತದೇಂದ್ರಾಣಾಂ ನಭಃ ಕೃತ್ಸ್ನಮಿದಿದ್ಯುತತ್ |
ದುಂದುಭೀನಾಂ ಚ ನಿರ್ಹಾರಾದೀ ಧ್ವನಿವಿಶ್ವಮದಿಧ್ವನತ್ || ೧೦೬ ||

ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರರ ಶರೀರಕಾಂತಿಯು ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿತು. ಭೇರಿಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಧ್ವನಿಯು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಶಬ್ದವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಸುರೇಂದ್ರಕರವಿಕ್ಷಿಪ್ತೈಃ ಪ್ರಚಲದ್ವಿರಿತೋಮುತಃ |
ತದಾ ಹಂಸಾಯತಂ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಚಾಮರಾಣಾಂ ಕದಂಬಕೈಃ || ೧೦೭ ||

ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರರ ಕೈಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಧ್ವನಂತೀಷು ನಭೋ ವ್ಯಾಪ್ತ ಸುರೇಂದ್ರಾನಕಕೋಟಿಷು |
ಕೋಟಿಶಃ ಸುರಚೇಟಾನಾಂ ಕರಕೋಣಾಭಿತಾಡನೈಃ || ೧೦೮ ||

ಸೇವಕರಾದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಲ್ಲಿರುವ ದಂಡ(ಕೊಲು)ಗಳ ತಾಡನ (ಪೆಟ್ಟು)ಗಳಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರರ ಅನೇಕ ಭೇರಿಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ನಟಂತೀಷು ನಭೋರಂಗೇ ಸುರಸ್ತೀಷು ಸವಿಭ್ರಮಮ್ |
ವಿಚಿತ್ರ್ಕರಣೋಪೇತಚ್ಚತ್ರಬಂಧಾದಿಲಾಘವೈಃ || ೧೦೯ ||

ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಲಾಸದಿಂದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಹಸ್ತಾಭಿನಯಗಳುಳ್ಳ ಚತ್ರಬಂಧಮೊದಲಾದ ಅಭಿನಯವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ಗಾಯಂತೀಷು ಸುಕಂತೀಷು ಕಿನ್ನರೀಷು ಕಲಸ್ತನಮ್ |
ಶ್ರವಃಸುಖಂ ಚ ಹೃದ್ಯಂ ಚ ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣೋತ್ಸವಮ್ || ೧೧೦ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಕಂಠಗಳುಳ್ಳ ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರು ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಸುಖಕರವಾಗಿಯೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ಮಂಗಲಾನಿ ಪಠತ್ಸೂಚ್ಛೈಃ ಸುರವಂ ಸುರವಂದಿಷು |
ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮನ್ಯಚ್ಚ ವಚಶ್ಚೇತೋನುರಂಜನಮ್ || ೧೧೧ ||

ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಂಗಲಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಚಿತವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಬೇರೆ ವಚನವನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಿರಲು

ಭೂತೇಷೂದ್ವ್ಯೂತಹರ್ಷೇಷು ಚಿತ್ರಕೇತನಧಾರಿಷು |
ನಾನಾಽಲಾಪೈಃ ಪ್ರಧಾವತ್ಸು ಸಸಂಘರ್ಷಮಿತೋಮುತಃ || ೧೧೨ ||

೧ ಪ್ರಾರಂಭ. ೨ ಭೇರಿ. ೩ ಪ್ರಕಾಶ. ೪ ದ್ಯೋತಯತಿ ಸ್ವ. ೫ ಮನೋಹಾರೀ. ೬ ಕರವಿಕ್ಷಿಪ್ತೈರಿತ್ಯುಪಾಠಃ. ೭ ಬಹುಮ. ೮ ಕಿಂಕರಾಣಾಂ. ೯ ಕರಾಭಿನಯಃ. ೧೦ ಶೋಭನಧ್ವನಿ ಯಥಾ ತಥಾ. ೧೧ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಚನಂ. ೧೨ ವ್ಯಂತರದೇವೇಷು. ೧೩ ವಲ್ಲನಾದಿನ್ಯತ್ಯಃ. ೧೪ ಸಮುದನಸಹಿತಂ ಯಥಾ ತಥಾ.

ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರೂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತವಾದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಭೂತರೆಂಬ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ನರ್ತನಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಂಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿರಲು

ಶಂಖಾನಾಧಾತಗಂಜೇಷು ಪಿಂಡೀಭೂತಾಂಗಯಕ್ಷಿಷು |
ಸಕಾಹಲಾನ್ನಿಲಿಂಪೇಷು ಪೂರಯತ್ಸ್ವನುರಾಗತಃ || ೧೧೩ ||

ಉಬ್ಬಿದ ಕೆನ್ನೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸಂಕೋಚವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಶಂಖಗಳನ್ನೂ ತುತ್ತರಿಗಳನ್ನೂ ಊದುತ್ತಿರಲು

ಅಗ್ನೇಸರೀಷು ಲಕ್ಷ್ಮೀಷು ಪಂಕಜವೈವ್ಯಪಾಣಿಷು |
ಸಮಂ ಸಮಂಗಲಾರ್ಥಾಭಿಧಿಕ್ಕುಮಾರೀಭಿರಾದರಾತ್ || ೧೧೪ ||

ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ಕೈಗಳುಳ್ಳ ಶ್ರೀಹ್ರೀಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರು ಮಂಗಲಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರಲು

ಇತ್ಯಮೀಷು ವಿಶೇಷೇಷು ಪ್ರಭವತ್ಸು ಯಥಾಯಥಮ್ |
ಸ ಪ್ರಮೋದಮಯಂ ವಿಶ್ವಮಾತನ್ಯನ್ನದ್ವಿತೋದಯಃ || ೧೧೫ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ವಿಶೇಷಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಉದಯವುಳ್ಳ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ಆನಂದಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವರೂ

ಪರಾರ್ಧ್ಯರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಂ ದಿವ್ಯಂ ಯಾನಮಧಿಷ್ಠಿತಃ |
ರತ್ನಕ್ಷೋಣೀಪ್ರತಿಷ್ಠಸ್ಯ ಶ್ರಿಯಂ ಮೇರೋರ್ವಿಫಂಡಂಬಯನ್ ||

ಬಹಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರತ್ನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರೂ

ಕಂಠಾಭರಣಭಾಭಾರಪರಿವೇಷೋಪರಕ್ತಯಾ |
ಮುಖಾರ್ಕಭಾಸಾ ನೈವ್ಯಕುರ್ವನ್ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣೇಶಿನಾಮ್ ||

ಕಂಠಾಭರಣದ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮುಖವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರೂ

ಉತ್ತಮಾಂಗಧೃತೇನೋಚ್ಛೈರ್ಮೌಲಿನಾವಿರ್ಮಣಿತ್ತಿಷಾ |
ಧುನ್ವಾನೋಗ್ನೀಂದ್ರಮೌಲೀನಾಂ ತ್ವಿಷಮಾವಿಷ್ಯತಾರ್ಚಕಾಮ್ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಕಿರೀಟದಿಂದ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನೀಂದ್ರನ ಕಿರೀಟಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರೂ

ತಿರೀಟೋತ್ಸಂಗಸಂಗಿನ್ಯಾ ಸುಮನಃಶೇಖರಸೃಜಾ |
ಮನಃಪ್ರಸಾದಮಾತ್ತೀಯಂ ಮೂರ್ಧ್ನೇವೋದ್ಭೃತ್ಯದರ್ಶಯನ್ ||

ಕಿರೀಟಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಲಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೋ ಎಂಬಂತಿರುವವರೂ

ಪ್ರಸನ್ನಯಾ ದೃಶೋರ್ಭಾಸಾ ಪ್ರೋಲ್ಲಸಂತಾ ಸಮಂತತಃ |
ದೃಗ್ವಿಲಾಸಂ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೀ ಸಾನ್ಯಾಸಿಕಮಿವಾರ್ಪಯನ್ || ೧೧೬ ||

೧ ದೇವೇಷು. ೨ ಪುರೋಗಾಮಿನೀಷು. ೩ ಶ್ರೀಹ್ರೀಪ್ರಭೃತಿಷು. ೪ ಪದ್ಮೇ. ೫ ಆಸಕ್ತಹಸ್ತೇಷು. ೬ ಪೂರ್ವೇಶ್ವರೇಷು. ೭ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತ್ಸು. ೮ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ. ೯ ವಜ್ರಭೂಮೌ. ೧೦ ತಿರಸ್ಕುರ್ವನ್. ೧೧ ಕಾಂತಿಃ. ೧೨ ಅನುರಂಜಿತಯಾ. ೧೩ ತಿರಸ್ಕುರ್ವನ್. ೧೪ ಮುಖಟೇನ. ೧೫ ಮುಖಟತಟಾಶ್ರಿತಯಾ. ೧೬ ಇಂದ್ರೇ. ೧೭ ನಿಕ್ಷೇಪಾರ್ಹಂ ಧನಂ.

ನಿರ್ಮಲವೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ನೇತ್ರಗಳ
ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಆ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಲಾಸವನ್ನು, ಹುಗಿದಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ
ದ್ರವ್ಯವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ದೇವೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ

ತಿರಸ್ಕೃತಾಧರಚ್ಛಾಯೈರ್ಧರೋದ್ವಿನ್ನೈಃ ಸ್ಥಿತಾಂಶುಭಿಃ |
ಕ್ಷಾಲಯನ್ನಿವ ನಿಃಶೇಷಂ ರಾಗಶೇಷಂ ಸ್ವಶುದ್ಧಿಭಿಃ || ೧೨೧ ||

ತುಟಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರುವುದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕಸಿತವೂ ಆದ ಮುಗುಳು
ನಗೆಯ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ರಾಗಭಾವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿ
ಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಎಂಬಂತಿರುವವರೂ

ಹಾರೇಣ ಹಾರಿಣಾ ಚಾರುವಕ್ಷಃಸ್ಥಲವಿಲಂಬಿನಾ |
ವಿಡಂಬಯನ್ನಿವಾದ್ರೀಂದ್ರಪ್ರಾಂತಪರ್ಯಸ್ತನಿರ್ಯುರಮ್ || ೧೨೨ ||

ಸುಂದರವಾದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಹಾರದಿಂದ
ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿನದಿಯನ್ನು ತಿರ
ಸ್ಕರಿಸುವಂತಿರುವವರೂ

ಭುಜಯೋಃ ಶೋಭಯಾ ದೀಪ್ತಕಟಕಾಂಗದಭೂಷಯಾ |
ನಿರ್ಭರ್ತ್ಸಯನ್ ಫಣೀಂದ್ರಾಣಾಂ ಫಣಾರತ್ನರುಚಾಂ ಚಯಮ್ ||

ಭುಜಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಡಗ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ
ಅಭರಣಗಳ ಶೋಭೆಯಿಂದ ನಾಗೇಂದ್ರರ ಹೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಕಾಂತಿಗಳ
ಸಮೂಹವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರೂ

ಕಾಂಚೀದಾಮಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಜಘನಸ್ಥಲಲೀಲಯಾ |
ಸ್ವೀಕುರ್ವನ್ನೇದಿಕಾರುದ್ಧಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ಥಲಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೨೪ ||

ಉಡುದಾರದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಸೊಂಟದ ಶೋಭೆಯಿಂದ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ
ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ಥಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರೂ

ಕೈರ್ಮೋಪಧಾನಪರ್ಯಂತೋಲ್ಲಸತ್ಪದನಖಾಂಶುಭಿಃ |
ಪ್ರಸಾದಾಂಶೈರಿವಾಶೇಷಂ ಪುನಾನಃ ಪ್ರಣತಂ ಜನಮ್ || ೧೨೫ ||

ಪಾದಗಳ ದಿಂಬಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಾದದ ಉಗುರುಗಳ
ಕಿರಣಗಳಿಂದ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದದ ಅಂಶಗಳಿಂದ,
ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಎಂಬಂತಿರುವವರೂ

ನೈಕೈತಾರ್ಕರುಚಾ ಸ್ಥಾಂಗದೀಪ್ತಾ ವ್ಯಾಪ್ತೈಕಕುಬ್ಜುಖಃ |
ಸ್ವೇನೌಜಪಾಧರೀಕುರ್ವನ್ನರ್ವಾನ್ವೀರ್ವಾಣನಾಯಕಾನ್ || ೧೨೬ ||

ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ
ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದವರೂ, ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನು
ಕೀಳುಮಾಡುವವರೂ

ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಸಂಗಿನ್ಯಾ ನೈಃಸಂಗೋಚಿತಯಾ ಲೈಶ್ರಿಯಾ |
ನಿರ್ವಾಸಯನ್ನಿವಾಂಸಂಗಂ ಚರಕಾಲೋಪಲಾಲಿತಮ್ || ೧೨೭ ||

ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ನಿರ್ಗಂಧತ್ವಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರೋಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಗ್ರಹವನ್ನು
ಅಥವಾ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸುವಂತಿರುವವರೂ

೧ ತಿರಸ್ಕರ್ವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಚರಣಕೂರ್ಪಾಸಪರ್ಮಂತೇ. ೩ ಪವಿತ್ರೀಕುರ್ವನ್ನಿವ. ೪ ಅಧಃಕೃತಾ. ೫
ದಿಬ್ಬುಖಃ. ೬ ಸ್ವಕೀಯೇನ. ೭ ನಿರ್ಗಂಧೋಚಿತಯಾ. ೮ ದೀಪ್ತಾ. ೯ ನಿಷ್ಪಾಶಯನ್. ೧೦
ಪರಿಗ್ರಹಮಾಸಕ್ತಿಂ ವಾ.

ವಿಧೃತೇನ ಸಿತಚ್ಚತ್ರಮಂಡಲೇನಾಮಲತ್ರಿಷಾ |
ವಿಧುನೇವೋಪರಿಷ್ಠೇನ ಸೇವ್ಯಮಾನಃ ಕ್ಷಮಚ್ಛಿದಾ || ೧೨೮ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟದೂ
ಮಂಡಲಾಕಾರವೂ ಆದ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರದಿಂದ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಮತ್ತು
ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವಂತಿರುವವರೂ

ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಪ್ರತಾನೇನ ವಿಧೂತೇನಾಮರೇಶ್ವರೈಃ |
ಜನ್ಮೋತ್ಪನ್ನವಕ್ಷಣಪ್ರೀತ್ಯಾ ಕ್ಷೀರೋದೇನೇವ ಸೇವಿತಃ || ೧೨೯ ||

ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಜನ್ಮೋತ್ಪನ್ನಕಾಲದ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವಂತಿರುವವರೂ

ಇತ್ಯಾವಿಷ್ಣುತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಃ ಸುರೇಂದ್ರೈಃ ಪರಿತೋ ವೃತಃ |
ಪುರುಃ ಪುರಾಂದ್ರಿನಿಷ್ಕಾರ್ತಃ ಪೌರೈರಿತ್ಯಭಿನಂದಿತಃ || ೧೩೦ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಸುತ್ತಲೂ
ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಂದೆಹೇಳುವ
ರೀತಿಯಾಗಿ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ
ಹೊರಟರು.

ವೃಜ ಸಿದ್ಧೈಃ ಜಗನ್ನಾಥ ಶಿವಃ ಪಂಥಾಃ ಸಮಸ್ತ ತೇ |
ನಿಷ್ಕಿತಾರ್ಥಃ ಪುನರ್ದೇವ ದೈಕ್ಷಣೇ ನೋ ಭವಾಚರಾತ್ || ೧೩೧ ||

“ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯೇ ! ನೀನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋಗು.
ನಿನಗೆ ಮಾರ್ಗವು ಮಂಗಲವಾಗಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನವು ಕೈಗೂಡಿದ ಮೇಲೆ
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗು.

ನಾಥಾನಾಥಂ ಜನಂ ತ್ರಾತುಂ ನಾನ್ಯಸ್ತ್ವಮಿವ ಕರ್ಮಕಃ |
ತಸ್ಮಾದಸ್ಮತ್ಪರಿತ್ಯಾಣೇ ಪ್ರಣಿಧೇಹಿ ಮನಃ ಪುನಃ || ೧೩೨ ||

ಪ್ರಭುವೇ ! ಅನಾಥರಾದ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿನ್ನಂತಹ ಕರ್ಮ
ಶೂರನು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಪರಾನುಗ್ರಹಕಾರೀಣಿ ಚೇಷ್ಟಿತಾನಿ ತವ ಪ್ರಭೋ |
ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷಂ ವಿಹಾಯಾಸ್ಮಾನ್ಮೋನುಗ್ರಾಹ್ಯಸ್ವಯಾಪರಃ || ೧೩೩ ||

ಪ್ರಭುವೇ ! ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು
ಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ನಿನಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಅನುಗ್ರಹಪಾತ್ರನು ಬೇರೆ ಯಾವನಿರುವನು ?”

ಇತಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಚ ಸಾನುತರ್ಪಣಂ ಸನಾಥನಮ್ |
ಕೈಶ್ಚಿತ್ತಂಜಲ್ವಿತಂ ಪೌರೈರಾರಾತ್ಮಣತಮೂರ್ಧಭಃ || ೧೩೪ ||

ದೂರದಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು
ಹಿಂದೆಹೇಳಿದಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯವೂ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಇಚ್ಛಾಸಹಿತವೂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ
ಸಹಿತವೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಅಯಂ ಸ ಭಗವಾನ್ಪೂರಂ ದೇವೈರುತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ನೀಯತೇ |
ನ ವಿದ್ಯಃ ಕಾರಣಂ ಕಿಂತು ಕ್ರೀಡೇಯಮಥವೇದ್ಯತೇ || ೧೩೫ ||

೧ ಚಂದ್ರೇಣೇವ. ೨ ಗ್ಲಾನಿಂ. ೩ ಸಮೂಹೇನ. ೪ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರೇಣ. ೫ ವಿನಿಷ್ಠಾ ಮನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.
೬ ನಿಷ್ಪನ್ನಪ್ರಯೋಜನಃ. ೭ ಕರ್ಮಶೂರಃ. ೮ ಏಕಾಗ್ರಂ ಕುರು. ೯ ವಾಂಛಾಸಹಿತಂ. ೧೦
ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸಹಿತಂ. ೧೧ ಉಕ್ತಂ.

“ಆ ಈ ಭಗವಂತನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳು ದೂರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕಾರಣವು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅಥವಾ ಈರೀತಿಯಾದ ಇದೊಂದು ಕ್ರೀಡೆಯಿರಬಹುದು.

ಭವೇದಪಿ ಭವೇದೇತನ್ನೀತೋ ಮೇರಂ ಪುರಾಪ್ಸಯಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಾನೀತಶ್ಚ ನಾಕೀಂದ್ರೈರ್ಜನ್ಮೋತ್ಪನ್ನವಧಿತ್ಸಯಾ || ೧೩೬ ||

ಇದು ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೋ? ಮೊದಲೂ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರರು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪುನಃ ತಂದಿದ್ದರು.

ಸ ಏವಾದ್ಯಾಪಿ ವೃತ್ತಾಂತೋ ಜಾತ್ಯಸ್ತದ್ಭಾಗ್ಯತೋ ಭವೇತ್ |
ತತೋ ನ ಕಾಚನಾಸ್ತಾಕಂ ವೃಥೇತ್ಯನ್ಯೇ ಮಿಥೋಬುವನ್ || ೧೩೭ ||

ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಈಗಲೂ ಅದೇ ಸಮಾಚಾರವಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಮಗೇನೂ ವ್ಯಸನವಿಲ್ಲ” ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಿಮೇಷ ಭಗವಾನ್ನಾನುರಾಸ್ಥಿತಃ ಶಿಬಿಕಾಮಿಮಾಮ್ |
ದಿದೀಪ್ಯತೇಂಬರೇ ಭಾಭಿಃ ಪ್ರತುದನ್ನಿವ ನೋ ದೃಶಃ || ೧೩೮ ||

“ಈ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಭಗವಂತನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸೂರ್ಯನೋ? ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ: ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಪೀಡೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವನಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಧೃತಮೌರ್ವಿಭಾತ್ಯುಚ್ಚೈಸ್ತಪ್ತಚಾಮೀಕರಚ್ಚವಿಃ |
ವಿಭುರ್ಮಧ್ಯೇ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಕುಲಾದ್ರೀಣಾಮಿವಾದ್ರಿರಾಟ್ || ೧೩೯ ||

ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವು ಕುಲಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ, ದೇವೇಂದ್ರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಿಭೋರ್ಮುಖೋನ್ಮುಖೀದೃಷ್ಟೀರ್ಧಾನ್ವೋದ್ವಿಗತವಿಕ್ರಿಯಃ |
ಕಃ ಸ್ವಿಧಾಜ್ಞಾತಮಸ್ಯಾ ಜ್ಞಾಕರಃ ಸೋಯಂ ಪುರಂದರಃ || ೧೪೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿರುವವನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ನಾನಾರೂಪಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಇವನಾರು? ಅಃ! ತಿಳಿಯಿತು. ಇವನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವಕನಾದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು.

ಶಿಬಿಕಾವಾಹಿನಾಮೇಷಾಮಂಗಭಾಸೋ ಮಹಾಜಸಾಮ್ |
ಸಮಂತಾತ್ಮೋಲ್ಲಸಂತೈತಾಸ್ತದಿತಾಮಿವ ರೀತಯಃ || ೧೪೧ ||

ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹೊರುವವರ ಈ ಶರೀರಕಾಂತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮಿಂಚುಗಳ ಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಹತ್ಪೂಜ್ಯಮಹೋಭರ್ತುರವಾಜ್ಞಾನಸಗೋಚರಮ್ |
ಪಶ್ಯತಾನಿಮಿಷಾನೇತಾನ್ವಪ್ರಣಮ್ರಾನಿತೋಮುತಃ || ೧೪೨ ||

ಅಹೋ! ಸ್ವಾಮಿಯ ಆತಿಶಯವಾದ ಪುಣ್ಯವು ವಚನಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

ಇತೋ ಮಧುರಗಂಭೀರಂ ಧ್ವನಂತೈತೇ ಸುರಾನಕಾಃ |
ಇತೋ ಮಂದ್ರಂ ಮೃದಂಗಾನಾಮುಚ್ಚೈರುಚ್ಚರತಿ ಧ್ವನಿಃ || ೧೪೩ ||

೧ ಮುಗ್ಧಾಃ. ೨ ಸ್ವಿತ್ತಶ್ಚೇ ಚ ವಿತರ್ಕೇ ಚ. ೩ ಆಪ್ರಗೃಹ್ಯಸ್ತೌ. ೪ ಕಿಂಕರಃ. ೫ ಮಾಲಾಃ.

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳ ಈ ಭೇರಿಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆಗಳ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇತೋ ನೈತ್ಯಮಿತೋ ಗೀತಮಿತಃ ಸಂಗೀತಮಂಗಲಮ್ |
ಇತಶ್ಚಾಮರಸಂಘಾತ ಇತಶ್ಚಾಮರಸಂಹತಿಃ || ೧೪೪ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೀತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಗಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆ.

ಸಂಚಾರೀ ಕಿಮಯಂ ಸ್ವರ್ಗಃ ಸಾಪ್ಸರಾಃ ಸವಿಮಾನಕಃ |
ಕಿಂವಾಪೂರ್ವಮಿದಂ ಚಿತ್ರಂ ಲಿಖಿತಂ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಕೇನ ಚಿತ್ || ೧೪೫ ||

ಇದೇನು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆಯೂ ವಿಮಾನಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ವರ್ಗವೋ? ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಇದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದಾದರೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರವೋ?

ಕಿಮಿಂದ್ರಜಾಲಮೇತತ್ಸಾದ್ವತಾಸ್ತನ್ಮತಿವಿಭ್ರಮಃ |
ಅದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಾಶ್ಚರ್ಯಮಿದಮೀದೃಗ್ಜಾತು ಚಿತ್ || ೧೪೬ ||

ಇದೇನು ಇಂದ್ರಜಾಲವೋ? ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮೆಯೋ? ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಎಂದೂ ಉಂಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.”

ಇತಿ ಕೃಶ್ಚಿತ್ತದಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಪಶ್ಯದ್ವಿಃ ಪಾಪಪ್ರವಿಸ್ತಯ್ಯಃ |
ಸ್ವೈರಂ ಸಂಜಲ್ಪಿತಂ ಪೌರೈರ್ಜಲ್ಪಾಕೈಃ ಸವಿಕಲ್ಪಕೈಃ || ೧೪೭ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ವಾಚಾಳುಗಳೂ ನಾನಾವಿಕಲ್ಪಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಯದಾಪ್ರಭೃತಿ ದೇವೋಯಮವತೀಣೋ ಧರಾತಲಮ್ |
ತದಾಪ್ರಭೃತಿ ದೇವಾನಾಂ ನ ಸಿಗತ್ಯಾಗಮವಿಚ್ಛಿದಾ || ೧೪೮ ||

“ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಭೂಮಿಗೆ ಅವತರಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೂ ವಿರಾಮವೇ ಇಲ್ಲ.

ನೃತ್ತಂ ನೀಲಾಂಜನಾಖ್ಯಾಯಾಃ ಪಶ್ಯತಃ ಸುರಯೋಷಿತಃ |
ಉದಪಾದಿ ವಿಭೋರ್ಭೋಗವೈರಾಗ್ಯಂ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತಿಕಮ್ || ೧೪೯ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯಾದ ನೀಲಾಂಜನೆಯೆಂಬವಳ ನರ್ತನವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಯಿತು.

ತತ್ಕಾಲೋಪನತೈರ್ಮಾನ್ಯೈಃ ಸುರೈರ್ಲೋಕಾಂತಿಕಾಹ್ವಯೈಃ |
ಬೋಧಿತಸ್ಯಾಸ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯೇ ದೃಢಮಾಸಂಜಿತಂ ಮನಃ || ೧೫೦ ||

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಲೋಕಾಂತಿಕರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬೋಧಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸು ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಖಚಿತವಾಯಿತು.

ವಿರಕ್ತಃ ಕಾಮಭೋಗೇಷು ಸ್ವಶರೀರೇಪಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹಃ |
ಸ ವಸ್ತುವಾಹನಂ ರಾಜ್ಯಂ ತ್ಯಜವನ್ನನ್ಯತೇಧುನಾ || ೧೫೧ ||

೧ ನೃತ್ತಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೨ ವಾಚಾಲ್ಯಃ. ೩ ಗಮನಾಗಮನೇ. ೪ ಆಗತ್ಯಃ. ೫ ಸಂಯೋಜಿತಂ.

ಕಾಮಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನೂ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಈಗ ವಸ್ತುವಾಹನ ರಾಜ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಮತಂಗಜ ಇವ ಸ್ವೈರವಿಹಾರಸುಖಲಿಪ್ಸಯಾ |

ಪ್ರವಿವಿಕ್ಲವರ್ತನಂ ದೇವಃ ಸುರೈಃ ಪೋತ್ಸಾಹ್ಯ ನೀಯತೇ || ೧೫೨ ||

ಆನೆಯಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾದ ವಿಹಾರದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾಧೀನಂ ಸುಖಮಸ್ತೇವ ವನೇಷಿ ವಸತಃ ಪ್ರಭೋಃ |

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಕ್ಷೇಮವೃತ್ತೈಃ ಚ ಪುತ್ರೈ ರಾಜ್ಯೇ ನಿವೇಶಿತಾ || ೧೫೩ ||

ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರನ್ನಿರಿಸಿ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆತ್ಮಜನ್ಯವಾದ ಸುಖವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

ತದಿಯಂ ಪ್ರಸ್ತುತಾ ಯಾತ್ರಾ ಭೂಯಾದ್ವರ್ತುಃ ಸುಖಾವಹಾ |

ದಿಷ್ಟಾಯಂ ವರ್ಧತಾಂ ಲೋಕೋ ವಿಷೀದನ್ಮಾಸ್ತು ಕಶ್ಚನ || ೧೫೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕೃತವಾದ ದೀಕ್ಷಾಯಾತ್ರೆಯು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸುಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಆಗಲಿ. ಈ ಲೋಕವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಲಿ. ಯಾರೂ ದುಃಖಪಡಬಾರದು.

ಸುಚಿರಂ ಜೀವತಾದ್ವೇವೋ ಜಯತಾದಭಿನಂದತಾತ್ |

ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ತಃ ಪುನಶ್ಚಾಸ್ತಾನಕೃತಾತ್ಮಾಧಿರಕ್ಷತಾತ್ || ೧೫೫ ||

ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಲಿ. ಜಯಶೀಲನಾಗಿರಲಿ. ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರಲಿ. ಪುನಃ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ದೀಯತೇದ್ಯ ಮಹಾದಾನಂ ಭರತೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ |

ವಿಭೋರಾಜ್ಞಾಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಜಗದಾಶಾಪ್ರಪೂರಣಮ್ || ೧೫೬ ||

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಭರತನು ಈದಿನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜಗತ್ತಿನ ಆಸೆಯು ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗುವವರೆಗೆ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ವಿಶೇರ್ಣೇನಾಮುನಾ ಭೂಯಾದ್ಧೃತಿಶ್ಚಾಮೀಕರೇಣ ವಃ |

ದೀಯಂತೇಶ್ವಾಃ ಸಹಾಯೋಗೈರಿತಶ್ಚಾಮೀ ಕರೇಣವಃ || ೧೫೭ ||

ದಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಬಂಗಾರದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಲಿ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲಗಾಮುಸಹಿತವಾಗಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಈ ಆನೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇತ್ಯುನ್ಮುಗ್ಧೈಃ ಪ್ರಬುದ್ಧೈಶ್ಚ ಜನಾಲಾಪೈಃ ಪೃಥಗ್ವಿದೈಃ |

ಶ್ಲಾಘ್ಯಮಾನಃ ಶನೈರ್ನಾಥಃ ಪುರೋಪಾಂತಂ ವಿವೃತೀಯಿವಾನ್ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಟ್ಟಣದ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಅಥ ಸಂಪ್ರಸ್ಥಿತೇ ದೇವೇ ಇದೇವೋಮಾತೃರಧಿಷ್ಠಿತಾಃ |

ಅನುಪ್ರಚೇಲು ರೀಶಾನಂ ಶುಚಾಂತರ್ಬಾಹ್ಯಲೋಚನಾಃ || ೧೫೮ ||

೧ ಪ್ರವೇಷ್ತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೨ ಕ್ಷೇಮಧೃತ್ಯೈ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಕಾರಣಾತ್. ೪ ದೀಕ್ಷಾಯಾತ್ರಾ. ೫ ಸಂತೋಷೇಣ. ೬ ಅವಿನಶ್ವರರೂಪಃ. ೭ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಂ. ೮ ಸುವರ್ಣೇನ. ೯ ಪಲ್ಯಯನ್ತಃ. ೧೦ ದಂತಿನಃ. ೧೧ ಅಪ್ರೌಢ್ಯಃ. ೧೨ ಪುರದ್ವಾರಂ. ೧೩ ಗತವಾನ್. ೧೪ ಯಶಸ್ವತ್ಯಾದಯಃ. ೧೫ ಪ್ರಧಾನ್ಯದಾಶ್ರಿತಾಃ. ೧೬ ಸ್ವಾಮಿನಂ.

ತರುವಾಯ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಶಸ್ವತೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರೂ ಮಂತ್ರಿಮೊದಲಾದ ಪ್ರಧಾನರೂ ಶೋಕದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳಗೆ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡವರಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

ಲತಾ ಇವ ಪರಿಮ್ಲಾನಗಾತ್ರಶೋಭಾ ವಿಭೂಷಣಾಃ |

ಕಾಶ್ಚಿತ್ಪಲತ್ವದನ್ಯಾಸಮನುಜಗುರ್ಜಗತ್ಪತಿಮ್ || ೧೬೦ ||

ಲತೆಗಳಂತೆ ಕಂದಿದ ಶರೀರಶೋಭೆಯುಳ್ಳವರೂ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ದವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಡವುತ್ತಿರುವ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು.

ಶೋಕಾನಿಲಹತಾಃ ಕಾಶ್ಚಿದ್ವೇಪಮಾನಾಂಗಯಪ್ಪಯಃ |

ನಿಪೇತುರ್ಧರಣೀಪೃಷ್ಠೇ ಮೂರ್ಛಾರ್ಥಮೀಲಿತಲೋಚನಾಃ || ೧೬೧ ||

ಶೋಕವೆಂಬ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಶರೀರ ವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣು ಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು.

ಕ್ಷ ಪ್ರಸ್ಥಿತೋಸಿ ಹಾ ನಾಥ ಕ್ಷ ಗತ್ಯಾಸ್ಥಾನೈವತೀಕ್ಷಸೇ |

ಕಿಯದ್ವಾರಂ ಚ ಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯನ್ಯಾ ಮುಮುಹುರ್ಮುಹುಃ || ೧೬೨ ||

“ಹಾ! ಪ್ರಭುವೇ!! ಎಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿರುತ್ತಿ? ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತಿರುಗಿನೋಡುತ್ತಿ? (ಕಾಪಾಡುತ್ತಿ?) ಎಷ್ಟುದೂರ ಹೋಗಬೇಕು?” ಈರೀತಿ ಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತ ಇನ್ನುಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದರು.

ಹೃದಿ ವೇಪಥುಮುತ್ಕಂಪಂ ಸ್ತನಯೋರ್ಮೂರ್ಛಾಂತಂ ತನೌ |

ವಾಚಿ ಗದ್ಗದತಾಮುಕ್ತೋರ್ಬಾಹ್ಯಂ ಚಾನ್ಯಾಃ ಶುಚಾ ದಧುಃ || ೧೬೩ ||

ಬೇರೆಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಶೋಕದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಂಪವುಂಟಾಯಿತು. ಕುಚಗಳು ಚಲಿಸಿದುವು. ಶರೀರವು ಕಂದಿತು. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತೊದಲು ಉಂಟಾಯಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರುಂಟಾಯಿತು.

ಅಮಂಗಲಮಲಂ ಬಾಲೇ ರುದಿತ್ವೇತಿ ನಿವಾರಿತಾ |

ಕಾಚಿದಂತರ್ನಿರುದ್ಧಾಶ್ರುಃ ಸ್ಫುಟಂತೀವ ಶುಚಾಭವತ್ || ೧೬೪ ||

“ಎಲೈ ಬಾಲಕಿಯೇ! ಅಮಂಗಲವಾಗಿ ಆಳುವುದು ಸಾಕು” ಎಂದು ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಒಬ್ಬಳು ಸ್ತ್ರೀಯು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ತಡೆದು ಶೋಕದಿಂದ ಬಿರಿದು ಹೋಗುವವಳಂತೆ, ಆದಳು.

ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಂಗಲಂ ಭಂಕ್ತುಮಕ್ಷಮಾ ಕಾಪ್ಯದಶ್ರುದ್ಯಕ್ |

ಶುಚಾಮಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟೇವ ದೃಷ್ಟಾ ದೃಕ್ಪುತ್ರಕಾಫಲಾತ್ || ೧೬೫ ||

ಗಮನಕಾಲದ ಮಂಗಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥಳೂ ಉಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣೀರುಳ್ಳ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕಣ್ಣಿನ ಬೊಂಬೆಯ ನೆಪದಿಂದ ಶೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದವಳಂತೆ, ಕಂಡಳು.

ಗತಿಸಂಭ್ರಮವಿಚ್ಛಿನ್ನಹಾರವ್ಯಾಕೀರ್ಣಮೌಕ್ತಿಕಾಃ |

ಸ್ಥೂಲಾನಶ್ರುಲವಾನ್ಯಾಶ್ಚಿಚ್ಛಿನ್ಮಂ ತಚ್ಚಿದ್ವನಾಮುಚನ್ || ೧೬೬ ||

೧ ವಿಗತಭೂಷಣಾಃ. ೨ ಕಂಪಮಾನಾಃ. ೩ ಈಷ್ಠ್ಯಾಲಿತೇ. ೪ ಪ್ರತಿಪಾಲಯಸೇ. ೫ ಮೂರ್ಛಾರ್ಥಂ ಗತಾಃ. ೬ ರುದಿತೇನಾಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ನಾಶಯಿತುಂ. ೮ ಇವಶಬ್ದೋ ವಾಕ್ಯಾಲಂಕಾರಃ. ೯ ಗೂಢಂ.

ಗಮನದ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಹರಿದು ಹೋದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಿಂದ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಆ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳ ನೆಪದಿಂದ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ದಪ್ಪವಾದ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ವಿಸ್ತೃತಬರೀಭಾರವಿಗಲತ್ತುಸುಮಸ್ತುಜಃ |

ಸೃಸ್ತಸ್ತನಾಂಶುಕಾಃ ಸಾಶ್ರಾಃ ಕಾಶ್ಚಿಚ್ಛೋಚ್ಚಾಂ ದಶಾ^೧ಮಧುಃ || ೧೭೭ ||

ಬಿಚ್ಚಿಹೋದ ಹೆರಳಿನಿಂದ ಜಾರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೋದ ಕುಪ್ಪಸಗಳುಳ್ಳವರೂ ಕಣ್ಣೀರುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶೋಚ ನೀಯವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಉತ್ಕಿಷ್ಟ ಶಿಬಿಕಾಸ್ತನ್ಯಾ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಾಃ ಶೋಕ^೨ವಿಕ್ಲವಾಃ |

ಕಥಂಕಥಮಪಿ ಪ್ರಾಣೈರ್ನವ್ಯಯಂಜಂತ^೩ ಸಾಂತ್ವಿತಾಃ || ೧೭೮ ||

ಶೋಕದಿಂದ ಬಳಲಿದವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಎತ್ತಿ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳಿಂದ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಸಾಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಧೀರಾಃ ಕಾಶ್ಚಿದಧೀರಾಕ್ಷೋ^೪ ಧೀರಿತಾಃ ಸ್ವಾಮಿಸಂಪದಾ |

ವಿಭುಮನ್ವೀಯು^೫ರವ್ಯಗ್ರಾ ರಾಜಪತ್ನಿಃ ಶುಚಿವೃತಾಃ || ೧೭೯ ||

ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಚಪಲನೇತ್ರೆಯರೂ ಆದ ಕೆಲವು ರಾಜಪತ್ನಿಯರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವ್ರತವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಂಗಲೇ ಜಾತೇ ನಾ^೬ಭಿಜಾತಂ ಪ್ರರೋದನಮ್ |

ನಾಥಃ ಶನೈರನುವ್ರಾಜ್ಯೋ ಮಾತರ್ಮಾ ಸ್ಮ ಶುಚಂ ಗಮಃ || ೧೮೦ ||

“ಮಂಗಲಕರವಾದ ಗಮನವುಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಳುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದಲ್ಲವು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕು. ತಾಯಿಯೇ! ಶೋಕಪಡಬೇಡ.

ಗಿತ್ವರ್ಯತಾಂ^೭ ಚಿರ್ಯತಾಂ ದೇವಿ ಶೋಕವೇಗೋಪವಾಯ್

ತಾಮ್ |

ದೇವೋಯಂ ನೀಯತೇ ದೇವ್ಯ^೮ರ್ದಿಷ್ಟಾಸ್ತದ್ವ್ಯಷ್ಟಿಗೋಚರೇ ||

ದೇವಿಯೇ! ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವಹಾಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ತ್ವರೆಮಾಡು; ನಡೆ; ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಡು”.

ಇತ್ಯಂತಃಪುರವ್ಯದ್ವಾಭಿಮುಹುರಾಶ್ವಾಸಿತಾ ಸತೀ |

ಯಶಸ್ವತೀ ಸುನಂದಾ ಚ ಪ್ರತಸ್ತೇ ಪಾದಚಾರಿಣೀ || ೧೮೧ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದೆಯರು ಅಂತಃಪುರದ ವೃದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಶಾಂತಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋದರು.

ಬಹುನಾತ್ರ ಕಿಮುಕ್ತೇನ ಮುಕ್ತಸರ್ವ^೯ಪರಿಚ್ಛದಾಃ |

ದೇವ್ಯೋ ಯಥಾಶ್ರುತಂ ಭರ್ತುರನುಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರತಸ್ಥಿರೇ || ೧೮೨ ||

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ದೇವಿಯರೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದಂತೆ ಭಕ್ತಚಾಮರಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೋದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಟರು.

ಮಾ ಭೂದ್ವ್ಯಾಕುಲತಾ ಕಾಚಿದ್ಭರ್ತುರಿ^{೧೦}ತ್ಯನುಯಾಯಿಭಿಃ |

ರುದ್ಧಃ ಸರ್ವಾವರೋಧಸ್ತೀಸಾರ್ಥಃ ಕಸ್ಥಿಂಶ್ಚಿದಂತರೇ || ೧೮೩ ||

೧ ಅಶ್ರುಸಹಿತಾ. ೨ ಧರಂತಿ ಸ್ತ. ೩ ಉದ್ವ್ಯಕ್ತ. ೪ ವಿಹ್ವಲಾಃ. ೫ ಪ್ರಿಯವಚನೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಚಂಚಲಾಕ್ಷ್ಯ. ೭ ಧೀರಿತಾಂ ನೀತಾಃ. ೮ ನಿರಾಕುಲಾಃ. ೯ ಜಾತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಮಂಗಲಂ. ೧೧ ಶೀಘ್ರಂ ಕ್ರಿಯತಾಂ. ೧೨ ಗಮ್ಯತಾಂ. ೧೩ ಸಂತೋಷೋ. ೧೪ ಭಕ್ತಚಾಮರಾದಿಪರಿಕರಾಃ. ೧೫ ಸಹಗಚ್ಛಂತಿ.

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಾವ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯೂ ಉಂಟಾಗಬಾರದೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಪುರುಷರು ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೆಲ್ಲ ತಡೆದರು.

ಬೃವಾಣೈರ್ಭರ್ತುರಾಜ್ಞೇತಿ ರಾಜ್ಞೇವಗೋ ಮಹತ್ತರೈಃ |

ಸಂರುದ್ಧಃ ಸರಿತಾಮೋಘಃ ಪ್ರವ್ಯದ್ಲೋಪಿ ಯಥಾರ್ಣವೈಃ || ೧೮೪ ||

ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೂ ನದಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸಮುದ್ರವು ತಡೆಯುವಂತೆ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ^೧ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯರ ಗುಂಪನ್ನು ತಡೆದರು.

ನಿಶ್ಚಸ್ಯ ದೀರ್ಘಮುಷ್ಣಂ ಚ ನಿಂದನ್ನಭಾಗ್ಯಮಾತ್ಮನಃ |

ನೃವೃತತ್ವಾಪ್ತನೈರಾಶೋ ನೃಪವಲ್ಲಭಿಕಾಜನಃ || ೧೮೫ ||

ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯರು ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ ಉಷ್ಣವಾಗಿಯೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.

ಮಹಾದೇವ್ಯಾ ತು ಶುದ್ಧಾಂತಮುಖ್ಯಾಭಿಃ ಪರಿವಾರಿತೇ |

ಭರ್ತುರಿಚ್ಛಾನುವರ್ತಿನ್ಯಾವನ್ಯಯಾತಾಂ^೨ ಸರ್ಪಯಯಾ || ೧೮೬ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರಿಗಳಾದ ಯಶಸ್ವತೀಸುನಂದಾಮಹಾದೇವಿಯರು ಅಂತಃಪುರದ ಮುಖ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯದೊಡನೆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

ಮರುದೇವ್ಯಾ ಸಮಂ ನಾಭಿರಾಜೋ ರಾಜಶತ್ಯವೃತಃ |

ಽನೂತ್ಯಸ್ಥಾ ತದಾ ದ್ರಷ್ಟುಂ ವಿಭೋರ್ನಿಷ್ಯ^೩ಮಣೋತ್ಸವಮ್ ||

ಆಗ ಅನೇಕ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಭಿರಾಜನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮರುದೇವೀಸಮೇತನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದನು.

ಸಮಂ ಪೌರೈರಮಾತ್ಮೈಶ್ಚ ಪಾರ್ಥಿವೈಶ್ಚ ಮಹಾನ್ವಯೈಃ |

ಸಾನುಜೋ ಭರತಾಧೀಶೋ ಮಹದ್ಧಾರ್ಗಗುರುಮನ್ವಗಾತ್ || ೧೮೭ ||

ಪುರನಿವಾಸಿಗಳೂ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಮಹಾವಂಶಿಕರಾದ ರಾಜರೂ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಸಹಿತನಾಗಿ ಭರತರಾಜನು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದನು.

ನಾತಿದೂರಂ ಖಮುತ್ಪತ್ಯ ಜನಾನಾಂ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರೇ |

ಯಥೋಕ್ತೈರ್ಮುಂಗಲಾರಂಭೈಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಕರೋತ್ಸಭಾಃ || ೧೮೮ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಂಗಲಕಾರ್ಯಗಳ ಆರಂಭಗಳಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ನಾತಿದೂರೇ ಪುರಸ್ಕಾಸ್ಯ ನಾತ್ಯಾಸನ್ನೇತಿವಿಸ್ತೃತಮ್ |

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕವನೋದ್ದೇಶ^೪ಮಭಿಪ್ರಾಯಾಜ್ಞಗದ್ಗುರುಃ || ೧೮೯ ||

ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ಆಯೋಧ್ಯಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದೂರವಲ್ಲದೆಯೂ ಬಹಳ ಸಮೀಪವಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕವೆಂಬ ವನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

೧ ಅಂತಃಪುರಮುಖ್ಯಾಭಿ. ೨ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯೇಣ ಸಹ. ೩ ಅನ್ವಗಚ್ಛಂತಿ. ೪ ಅಭ್ಯಗಚ್ಛಂತಿ.

ತತಃ ಪ್ರಾಪ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಪೃತನಾ ವ್ಯಾಪ್ತ ರೋದಸೀ |
ವಿಯೋರುತ್ಯರಿವಾಹ್ನಾನಂ ಕುರ್ವತ್ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕಂ ವನಮ್ || ೧೮೨ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರರ ಸೈನ್ಯವು ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ
ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತದೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕವನಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು.

ತತ್ಯೈಕಸ್ಮಿನ್ಮಿಲಾಪಟ್ಟೇ ಸುರೈಃ ಪ್ರಾಗುಪಕಲ್ಪಿತೇ |
ಪ್ರಥೀಯಸಿ ಶುಚೌ ಸ್ವಸಿನ್ವರಿಣಾಮ ಇವೋನ್ನತೇ || ೧೮೩ ||

ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಯೇ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶೋಭೋಪಹಾಸಿನಿ |
ಪುಂಜೇಭೂತ ಇವೈಕತ್ರ ಸ್ವಸಿನ್ವಶಸಿ ನಿರ್ಮಲೇ || ೧೮೪ ||

ಸ್ವಭಾವಭಾಸ್ವರೇ ರಮ್ಯೇ ಸುವೃತ್ತಪರಿಮಂಡಲೇ |
ಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರ ಇವ ದ್ರಷ್ಟುಂ ತಾಂ ಭೂತಿಂ ಭುವಮಾಗತೇ || ೧೮೫ ||

ಸುಶೀತಲತರುಚ್ಛಾಯಾನಿರುದ್ಧೋಷ್ಣಕರತ್ವಿಷಿ |
ಪರ್ಯಂತಶಾಖಿಶಾಖಾಗ್ರವಿಗಲತ್ಯುಸುಮೋತ್ಕರೇ || ೧೮೬ ||

ಶ್ರೀಖಂಡದ್ರವದತ್ತಾಚ್ಚಚ್ಚಟಾಮಂಗಲಸಂಗತೇ |
ಶಚೀಪ್ತಪವನೈಸ್ತರತ್ನಚೂರ್ಣೋಪಹಾರಕೇ || ೧೮೭ ||

ವಿಶಂಕಟಪಟೇಕ್ಲೃಪ್ತವಿಚಿತ್ರಪಟಮಂಡಪೇ |
ಮಂದಾನಿಲಚಲಚ್ಚತ್ರಕೇತುಮಾಲಾತತಾಂಬರೇ || ೧೮೮ ||

ಸಮಂತಾದುಚ್ಚರದ್ವ್ಯೂಪಧೂಮಾಮೋದಿತದಿಷ್ಟುರೇ |
ಪರ್ಯಂತನಿಹಿತಾನಲ್ಪಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಾ || ೧೮೯ ||

ಇತ್ಯನಲ್ಪಗುಣೇ ತಸ್ಮಿನ್ಮಸ್ತವಾಸ್ತಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೇ |
ಯಾನಾದವಾತರದ್ವೇವಃ ಸುರೈಃ ಕ್ಷಾಮವತಾರಿತಾತ್ || ೧೯೦ ||

ಆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮೊದಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ
ವಿಸ್ತಾರವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಣಾಮದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ಚಂದ್ರಕಾಂತ
ಶಿಲಾಮಯವೂ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವುದೂ
ಒಂದೇಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಯಶಸ್ವಿನಂತಿರು
ವುದೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ರಮಣೀಯವೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆ
ಪರಿನಿಷ್ಠ ಮಣಿಕಲ್ಯಾಣಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರವು ಭೂಮಿ
ಗಳಿದು ಬಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಶೀತಲವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳ
ನೆರಳಿನಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ
ಕೊಂಬೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ನಿರ್ಮಲ
ವೂ ಮಂಗಲಕರವೂ ಆದ ಗಂಧದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ರತ್ನದ ಪುಡಿಗಳಿಂದ
ಶಚೀದೇವಿಯು ಮಾಡಿದ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯುಳ್ಳದೂ (ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು
ಭಾವವು) ವಿಶಾಲವಾದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವಸ್ತ್ರದಮಂಟಪ
ಗಳುಳ್ಳದೂ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಧ್ವಜ
ಪತಾಕೆಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳದೂ ಸುತ್ತಲೂ
ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳದೂ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳುಳ್ಳದೂ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಪಾರ
ವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರು
ವುದೂ ಆದ ಕಲ್ಲಿನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಗಳಿಸಿದ
ಯಾನ(ಪಾಲಕಿ)ದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದರು.

೧ ಪಕ್ಷಿಸ್ವನೈಃ. ೨ ಅಪಹಾಸಿನೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಪರಿನಿಷ್ಠ ಮಣಿಸಂಪದಂ.

ಧೃತಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕರ್ದಿಯಾ ಶಿಲಾ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಾ |
ಪಶ್ಯನ್ನೇನಂ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ವಿಭುಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸಮಸ್ತರತ್ || ೧೯೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಪೀಠವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೊದಲು ಸ್ವಾಮಿಯ
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೈಭವವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರು.

ತತ್ತ್ರಿಕ್ಷಣಮಿವಾಸೀನೋ ಯಥಾಸ್ಥಮನುಶಾಸನೈಃ |
ವಿಭುಃ ಸಭಾಜಯಾಮಾಸ ಸಭಾಂ ಸನ್ಯಸುರಾಸುರಾಮ್ || ೧೯೨ ||

ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಕುಳಿತು ಮನುಷ್ಯರೂ
ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರದೇವತೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ
ಆಜ್ಞಾವಚನಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು.

ಭೂಯೋಪಿ ಭಗವಾನುಚ್ಚೈರ್ಗಿರಾ ಮಂದ್ರಗಭೀರಯಾ |
ಆಪಪ್ರಚ್ಛೇ ಜಗದ್ಬಂಧುಬಂಧೂನ್ನಿಸ್ಸೇಹಬಂಧನಃ || ೧೯೩ ||

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂಧುವೂ ಸ್ನೇಹಬಂಧನವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದವನೂ ಆದ ಭಗವಂತನು
ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಅರ್ಥದಿಂದಲೂ ಗಂಭೀರವಾದ ವಚನದಿಂದ ಪುನಃ ಬಂಧುಗಳನ್ನು
ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಶಾಂತೇಥ ಜನಕ್ನೋಭೇ ದೂರಂ ಪೋತೃರಿತೇ ಜನೇ |
ಗಂಭೀರಮಂಗಲಾರಂಭೇ ಸುಪ್ರಮುಕ್ತೇ ಪ್ರಗೇತನೇ || ೧೯೪ ||

ಮಧ್ಯೇಯವನಿಕಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸುರೇಂದ್ರೇ ಪರಿಚಾರಿಣಿ |
ಸರ್ವತ್ರ ಸಮತಾಂ ಸಮ್ಯಗ್ವಾಯನ್ಯುಭವಾವನಃ || ೧೯೫ ||

ವೃತ್ಯುಷ್ಪಾಂತರ್ಬಹಿಃಸಂಗೋ ನಿಃಸಂಗೇ ಕೃತಸಂಗರಃ |
ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಮಾಲಾಂ ವ್ಯಸೃಜನ್ಮೋಹಪಾನಯೇ || ೧೯೬ ||

ತರುವಾಯ ಜನರ ಕ್ಷೋಭೆ(ಗಲಿಬಿಲಿ)ಯು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಜನರೆಲ್ಲ
ದೂರವಾಗಿ ಸರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಮಂಗಲಗೀತದ
ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿರಲು ತೆರೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿರಲು
ಶತ್ರುಮಿತ್ರ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಸಮತಾಭಾವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸುವವರೂ
ಶುಭಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರೂ ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ
ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೋಹದ
ನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದರು.

ತದಂಗವಿರಹಾದ್ವೇಜುರ್ವಿಚ್ಛಾಯತ್ವಂ ತದಾ ಭೃಶಮ್ |
ದೀಪ್ರಾಣಾಭರಣಾನಿ ಪ್ರಾಕ್ ಸ್ಥಾನಭೃಂಶೇ ಹಿ ಕಾ ದ್ಯುತಿಃ || ೧೯೭ ||

ಆಗ ಆಭರಣಗಳು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ
ವಿಯೋಗದಿಂದ ಕಾಂತಿರಹಿತಗಳಾದುವು. ನ್ಯಾಯವೇ - ಸ್ಥಾನಭ್ರಷ್ಟವಾದರೆ ಕಾಂತಿ
ಯೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ದಾಸೀದಾಸಗವಾಶ್ವಾದಿ ಯತ್ಕಿಂಚನ ಸಚೇತನಮ್ |
ಮಣಿಮುಕ್ತಾಪ್ರವಾಲಾದಿ ಯಚ್ಚ ದ್ರವ್ಯಮಚೇತನಮ್ || ೧೯೮ ||

ತತ್ಸರ್ವಂ ವಿಭುರತ್ಯಾಕ್ಷೇನ್ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷಂ ತ್ರಿಸಾಕ್ಷಿಕಮ್ |
ನಿಃಪರಿಗ್ರಹತಾಮುಖ್ಯಮಾಸ್ಥಾಯ ವ್ರತಭಾವನಾಮ್ || ೧೯೯ ||

೧ ಕ್ಷಣಕಾಲಪರ್ಯಂತಂ. ೨ ಪಾದಪೂರಣೇ. ೩ ನಿಯೋಗೈಃ. ೪ ಸಂತೋಷಯಾಮಾಸ. ೫ ಶಬ್ದ
ಗಂಭೀರಃ. ೬ ಅರ್ಥಗಂಭೀರಃ. ೭ ಸಂಗೀತಮಂಗಲಾರಂಭ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಪ್ರಭಾತಸಮಯೇ.
೯ ಶತ್ರುಮಿತ್ರಾದಿಷು. ೧೦ ನಿಃಸಂಗತ್ವೇ. ೧೧ ಕೃತಪ್ರತಿಜ್ಞಾ. ೧೨ ಆತ್ಮೇಂದ್ರಸಿದ್ಧನಾಕ್ಷಿಕಂ. ೧೩ ಅಶ್ವತ್ಥ.

ಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹ ರಹಿತವಾದ ವ್ರತಭಾವನೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತವಾದ ಸೇವಕಿ ಸೇವಕ ಗೋವು ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ಸಚೇತನದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ರತ್ನ ಮತ್ತು ಹವಳ ಮೊದಲಾದ ಅಚೇತನದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಆತ್ಮ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿದರು.

ತತಃ ಪೂರ್ವಮುಖಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಕೃತಸಿದ್ಧನಮಸ್ತಿಯಃ |
ಕೇಶಾನಿಲಂಚದಾಬದ್ಧಪಲ್ಲಂಕಃ ಪಂಚಮುಷ್ಠಿಕಮ್ || ೨೦೦ ||

ತರುವಾಯ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪಲ್ಲಂಕಾಸನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬದಾಮುಷ್ಠಿ ತಲೆಯ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತರು.

ನಿರ್ಲಾಚ್ಯ ಬಹುಮೋಹಾಗ್ರವಲ್ಲರೀಃ ಕೇಶವಲ್ಲರೀಃ |
ಜಾತರೂಪಧರೋ ಧೀರೋ ಚೈನೀಂ ದೀಕ್ಷಾಮುಪಾದದೇ || ೨೦೧ ||

ಜಾತರೂಪ(ದಿಗಂಬರ)ಧಾರಿಯೂ ಧೀರರೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಧಿಕವಾದ ಮೋಹನೀಯ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಲತೆಯ ಅಗ್ರಭಾಗದಂತಿರುವ ಕೂದಲುಗಳೆಂಬ ಲತೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಕೃತ್ವಾ ದ್ವಿರಮೃ ಸಾವದ್ಯಾಚ್ಚೈತಃ ಸಾಮಾಯಿಕಂ ಯಮಮ್ |
ವ್ರತಗುಪ್ತಿಸಮಿತ್ಯಾದೀಂಸ್ತದ್ವೇದಾನಾದದೇ ವಿಭುಃ || ೨೦೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಮಸ್ತವಾದ ಪಾಪಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಿಡುಪುವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಾಮಾಯಿಕವ್ರತವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವನಾಗಿ ವ್ರತ ಸಮಿತಿ ಗುತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಆ ವ್ರತಗಳ ಭೇದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

ಚೈತ್ರೇ ಮಾಸುಸಿತೇ ಪಕ್ಷೇ ಸುಮುಹೂರ್ತೇ ಶುಭೋದಯೇ |
ನವಮ್ಯಾಮುತ್ತರಾಷಾಢೇ ಸಾಯಾಹ್ನೇ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಃ || ೨೦೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಚೈತ್ರಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ನವಮೀತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಷಾಢ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಮೂಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಶುಭೋದಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಕೇಶಾನ್ವಗವತೋ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಚರಣಾಸಾತ್ಪವಿತ್ರತಾನ್ |
ಪ್ರತ್ಯಚ್ಛನ್ನೃವಾ ರತ್ನಪಟಲಾಂ ಪ್ರೀತಮಾನಸಃ || ೨೦೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಆ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರನು ರತ್ನದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಸಿತಾಂಶುಕಪ್ರತಿಚ್ಛನ್ನೇ ಪೃಥೌ ರತ್ನಸಮುದ್ಗತೇ |
ಸ್ಥಿತಾ ರೇಜುರ್ವಿಭೋಃ ಕೇಶಾ ಯಥೇಂದೋರ್ಲಕ್ಷ್ಮಲೇಶಕಾಃ || ೨೦೫ ||

ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹೊದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಪ್ಪವಾದ ರತ್ನದ ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೂದಲುಗಳು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ಪುಚಿಹ್ನೆಯ ಅಂಶಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ವಿಭೂತಮಾಂಗಸಂಸ್ಪರ್ಶಾದಿಮೇ ಮೂರ್ಧನತಾಮಿತಾಃ |
ಸ್ಥಾಪ್ಯಾಃ ಸಮುಚಿತೇ ದೇಶೇ ಕಸ್ಥಿಂಶ್ಚಿದನುಪದ್ರುತೇ || ೨೦೬ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಸ್ತಕದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಉಪವ್ರವರಹಿತವಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಉಚಿತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

೧ ಲುಂಚ ಅಪನಯನೇ. ೨ ಮೋಹನೀಯಾಗ್ರವಲ್ಲರೀಸದೃಶಾಃ. ೩ ವಿಭುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಆದದೇ. ೫ ಆಚ್ಛಾದಿತೇ. ೬ ಸಂಪುಟಕೇ.

ಪಂಚಮಸ್ಥಾಣವಸ್ಥಾತಿಪವಿತ್ರಸ್ಯ ನಿಸರ್ಗತಃ |

ನೀತ್ಯೋಪಾಯನತಾಮೇತೇ ಸ್ಥಾಪ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯ ಶುಚೌ ಜಲೇ || ೨೦೭ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬದನೆಯ ಸಮುದ್ರ(ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರ)ಕ್ಕೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆ ಸಮುದ್ರದ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಧನ್ಯಾಃ ಕೇಶಾ ಜಗದ್ವರ್ತುರ್ಯೇಧಿಮೂರ್ಧಮಧಿಷ್ಠಿತಾಃ |
ಧನ್ಯೋಸೌ ಕ್ಷೀರಸಿಂಧುಶ್ಚ ಯಸ್ತಾನಾಪ್ನುತ್ಯುಪಾಯನಮ್ || ೨೦೮ ||

ಲೋಕೋಬ್ಧಾರಕರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಕೂದಲುಗಳೂ ಧನ್ಯವಾದುವು. ಆ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಹೊಂದುವ ಈ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವೂ ಧನ್ಯವಾದುದು.

ಇತ್ಯಾಕಲಯ್ಯ ನಾಕೇಶಾಃ ಕೇಶಾನಾದಾಯ ಸಾದರಮ್ |
ವಿಭೂತ್ಯಾ ಪರಯಾ ನೀತ್ಯಾ ಕ್ಷೀರೋದೇ ತಾನ್ವಿಚಕ್ಷಿಪುಃ || ೨೦೯ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರರು ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದರು.

ಮಹತಾಂ ಸಂಶ್ರಯಾನ್ನೂನಂ ಯಾಂತೀಜ್ಯಾಂ ಮಲಿನಾ ಅಪಿ |
ಮಲಿನೈರಪಿ ಯತ್ಯೇಶೈಃ ಪೂಜಾವಾಪ್ತಾ ಶ್ರಿತೈರ್ಗುರುಮ್ || ೨೧೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಕೂದಲುಗಳು ಮಲಿನಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಮಹಾತ್ಮರ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಮಲಿನರೂ (ದೋಷಿಗಳೂ) ಪೂಜ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಮಾಲಾನ್ಯ ಯಾನ್ಯುನ್ಮುಕ್ತಾನ್ಯಧೀಶಿನಾ |
ತಾನ್ಯಪ್ನುನನ್ಯಸಾಮಾನ್ಯಾಂ ನಿನ್ಯುರತ್ಯುನ್ಮತಿಂ ಸುರಾಃ || ೨೧೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದ ದೇವತೆಗಳು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲದಿರುವ ಉನ್ನತಿ(ಮಾನ) ಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು.

ಚತುಃಸಹಸ್ರಗಣನಾ ನೃಘಾಃ ಪ್ರಾವ್ರಾಜಿಷ್ಠಸ್ತದಾ |
ಗುರೋರ್ಮೌತಮಜಾನಾನಾಃ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತ್ಯೈವ ಚೋದಿತಾಃ || ೨೧೨ ||

ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರರಾಜರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಯದಸ್ಮೈ ರುಚಿತಂ ಭರ್ತೇ ತದಸ್ಮಭ್ಯಂ ವಿಶೇಷತಃ |
ಇತಿ ಪ್ರಸನ್ನದೀಕ್ಷಾಸ್ತೇ ಕೇವಲಂ ದ್ರವ್ಯಲಿಂಗಿನಃ || ೨೧೩ ||

“ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದುದು ನಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ರಾಜರು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕೇವಲ ದ್ರವ್ಯಲಿಂಗಿಗಳಾಗಿ ದ್ದರು. ಬಾಹ್ಯಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮುನಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಪರಿಣಾಮದಿಂದಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥವು.

ಭಿಂದಾನುವರ್ತನಂ ಭರ್ತುರ್ಭೃತ್ಯಾಚಾರಃ ಕಿಲೇತ್ಯಮೀ |
ಭೇಜುಃ ಸಮೌಂಡಂ ನೈರ್ಗಂಧಂ ದ್ರವ್ಯತೋ ನ ತು ಭಾವತಃ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನನುಸರಿಸುವುದು ಭೃತ್ಯರ ಧರ್ಮವೆಂದು ಈ ರಾಜರು ಶರೀರವನ್ನು ಮುಂಡನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿರ್ಗಂಧತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಭಾವ

೧ ಮೂರ್ಧ್ನಿ. ೨ ನಾಕೇಶಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ನಿಚಕ್ಷಿಪುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಕೇವಲಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಇಚ್ಛಾನುವರ್ತನಂ. ೬ ಸಮೌಂಡಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ದಿಂದ ನಿರ್ಗಂಧತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಣಾಮಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾಹ್ಯಚಿಹ್ನೆ ಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯಲಿಂಗಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಗರೀಮಸೀಂ ಗುರೌ ಭಕ್ತಿಮುಚ್ಛೈರಾವಿಶ್ವಕೀರ್ಷವಃ |
ತದ್ವೃತ್ತಿಂ ಭಿಭ್ರಾಮಾಸುಃ ಪಾರ್ಥಿವಾಸ್ತೇ ಿಮಹಾನ್ದಯಾಃ || ೨೧೫ ||

ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಅಧಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ಕುಲದವರಾದ ಆ ರಾಜರು ಮುನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಗುರುಃ ಪ್ರಮಾಣಮಸ್ಮಾಕಮಾತ್ರಿಕಾಮಾತ್ರಿಕಾರ್ಥಯೋಃ |
ಇತಿ ಕಚ್ಛಾದಯೋ ದೀಕ್ಷಾಂ ಭೇಜಿರೇ ನೃಪಸತ್ತಮಾಃ || ೨೧೬ ||

“ನಮಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದ ಪ್ರಯೋಜನ ದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಪ್ರಮಾಣವು” ಎಂದು ಕಚ್ಛಮೊದಲಾದ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಸ್ವೇಹಾತ್ಯೇಚಿತ್ಯರೇ ಮೋಹಾದ್ವಯಾತ್ಯೇಚನ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ |
ತಪಸ್ಯಾಂ ಸಂಗಿರಂತೇ ಸ್ಮ ಪುರೋಧಾಯಾದಿವೇಧಸಮ್ || ೨೧೭ ||

ಆ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರರಾಜರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರಾಜರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ವೇಹದಿಂದಲೂ ಕೆಲವರು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಕೆಲವರು ಭಯದಿಂದಲೂ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ತಾವೂ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ ತ್ಯೈ ಪರಿವೃತೋ ರೇಜೇ ವಿಭುರವ್ಯಕ್ತಸಂಯತ್ಯೈಃ |
ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪ ಇವೋದಗ್ರಃ ಪರಿತೋ ಬಾಲಪಾದಪೈಃ || ೨೧೮ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಸ್ಪುಟವಾದ ಸಂಯಮ(ಚಾರಿತ್ರ್ಯ)ವುಳ್ಳ ಆ ರಾಜರಿಂದ ಸುತ್ತಲಿಟ್ಟವರಾಗಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಸಣ್ಣವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲಿಟ್ಟ ಉನ್ನತವಾದ ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ಸ್ವಭಾವಭಾಸ್ವರಂ ತೇಜಸ್ತಪೋದೀಪ್ತೋಪಬೃಂಹಿತಮ್ |
ದಧಾನಃ ಶಾರದೋ ವಾಕೋ ದಿದೀಪೇತಿತರಾಂ ವಿಭುಃ || ೨೧೯ ||

ತಪಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶರತ್ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ಜಾತರೂಪಮಿವೋದಾರಕಾಂತಿ ಕಾಂತತರಂ ಬಭೌ |
ಜಾತರೂಪಂ ಪ್ರಭೋದೀಪ್ತಂ ಯಥಾರ್ಚರ್ಜಾತವೇದಸಃ || ೨೨೦ ||

ಬಂಗಾರದಂತೆ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಗ್ನರೂಪವು ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ತತಃ ಸ ಭಗವಾನಾದಿದೇವೋ ದೇವೈಃ ಕೃತಾರ್ಚನಃ |
ದೀಕ್ಷಾವಲ್ಲಾ ಪರಿಷ್ವಕ್ತಃ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪ ಇವಾಬಭೌ || ೨೨೧ ||

ತರುವಾಯ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಗವಂತನಾದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಯು ದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಲತೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲಿಟ್ಟವರಾಗಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

೧ ಸಮಾನಕುಲಾಃ, ಸಮನ್ವಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ. ೩ ತಪಃ. ೪ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಸ್ಯ. ೫ ಇವ. ೬ ಸ್ವರ್ಣಮಿವ. ೭ ಅಗ್ನೇಃ.

ತದಾ ಭಗವತೋ ರೂಪಮಸರೂಪಂ ವಿಭಾಸ್ವರಮ್ |
ಪಶ್ಯನ್ನೇತ್ರಸಹಸ್ರೇಣ ನಾಪತ್ಯಪ್ತಿಂ ಸಹಸ್ರದೃಕ್ || ೨೨೨ ||

ಆಗ ಉಪಮಾತೀತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಾವಿರಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲವು.

ತತಸ್ವಿಜಗದೀಶಾನಂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಗಿರಾಂಪತಿಮ್ |
ತುಷ್ಪಾಸ್ತುಷ್ಪಾವುರಿತ್ಯುಚ್ಛೈಃ ಸ್ವಃಪ್ರಷಾಃ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಮ್ || ೨೨೩ ||

ತರುವಾಯ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯೂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೂ ವಾಚಸ್ಪತಿಯೂ ಆದ ಪರಮೇಷ್ಠಿ(ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿ)ಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು.

ಜಗತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾರಮೀಶಾನಮಭೀಷ್ಟಫಲದಾಯಿನಮ್ |
ತ್ವಾಮನಿಷ್ಠವಿಘಾತಾಯ ಸಮಭಿಷ್ಠಮಹೇ ವಯಮ್ || ೨೨೪ ||

“ನಾವು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವನೂ ಪ್ರಭುವೂ ಇಷ್ಟವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನಿಷ್ಠವಿನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಗುಣಾಸ್ತೇ ಗಣನಾತೀತಾಃ ಸ್ತೂಯಂತೇಸದ್ವಿದ್ಯೈಃ ಕಥಮ್ |
ಭಕ್ತ್ಯಾ ತಥಾಪಿ ತದ್ವಾಜಾತ್ಮನಃ ಪ್ರೋನ್ನತಿಮಾತ್ಮನಃ || ೨೨೫ ||

ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಂತಹವರು ಹೇಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ? ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನೆಪದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬಹಿರಂತರ್ಮಲಾಪಾಯಾತ್ಸ್ವರಂತೀಶ ಗುಣಾಸ್ತವ |
ಏಘನೋಪರೋಧನಿರ್ಮುಕ್ತಮೂರ್ತೇರಿವ ರವೇಃ ಕರಾಃ || ೨೨೬ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ದ್ರವ್ಯಕರ್ಮಭಾವಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು, ಮೇಘದ ಆವರಣವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ತ್ರಿಲೋಕಪಾವನೀಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಜೈನೀಂ ಶ್ರುತಿಮಿವಾಮಲಾಮ್ |
ಪ್ರವೃಜ್ಯಾಂ ದಧತೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಸಾರ್ವಾಯ ಶಂಭವೇ || ೨೨೭ ||

ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಜಿನಾಗಮದಂತಿರುವ ವನೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಸುಖಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ವಿಧ್ಯಾಪಿತಜಗತ್ಪಾಪಾ ಜಗತಾಮೇಕಪಾವನೀ |
ಸ್ವರ್ಧನೀವ ಪುನೀಯಾನೋ ದೀಕ್ಷೇಯಂ ಪಾರಮೇಶ್ವರೀ || ೨೨೮ ||

ಜಗತ್ತಿನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪವಿತ್ರಕರವೂ ಪರಮೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಈ ದೀಕ್ಷೆಯು ಗಂಗಾನದಿಯಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಲಿ.

ಸುವರ್ಣಾ ರುಚಿರಾ ಹೃದ್ಯಾ ರತ್ನೈರ್ದೀಪೈರಲಂಕಿತಾ |
ರೈಧಾರೇವಾಭಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಯೋಷ್ಠಾಕೀಯಂ ಧಿನೋತಿ ನಃ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ನೇತ್ರಾನಂದಕರವೂ ಮನೋಹರವೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಆಲಂ

೧ ಅಸದೃಶಂ. ೨ ನಾಪತ್ಯಪ್ತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸ್ವರ್ಗಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ. ೪ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರ್ಮಹೇ. ೫ ಸ್ತುತಿವ್ಯಾಜಾತ್. ೬ ವಿಸ್ತಾರಯಾಮಃ. ೭ ಮಹತ್ತ್ವಂ. ೮ ತಪಃ. ೯ ದ್ರವ್ಯಭಾವಕರ್ಮಮಲಸ್ಯ. ೧೦ ಮೇಘಸ್ಯ. ೧೧ ಆಗಮಂ. ೧೨ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಹಿತೋಪದೇಶಕಾಯ. ೧೩ ನಿರ್ವಾಪಿತಜಗತ್ಪಾಪಾ. ೧೪ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿವರ್ಣಾಃ, ಶೋಭನಕಾಂತಿಮತೀ ಚ. ೧೫ ನೇತ್ರಹಾರಿಣೀ. ೧೬ ಮನೋಹಾರಿಣೀ. ೧೭ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಃ. ೧೮ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಂ. ೧೯ ಪ್ರೀಣಾತಿ.

ಕೃತವೂ ಆದ ಈ ನಿಮ್ಮ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ(ದೀಕ್ಷೆ)ವು ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ತಾಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಸ್ತಂ ತತ್ಕಾಲೋ ಪನತ್ಯಃ ಸಿತ್ಯಃ |
ಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಪರಿಣಾಮೈಃ ಪಾಕ್ಷಶ್ಚಾಲ್ಪಾಂಶಿಕಾಮರೈಃ || ೨೩೦ ||

ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನೀನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಮೊದಲು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಪುನಃ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟೆ.

ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೇ ಯೋಯಮಭಿಪ್ರಾಯೋ ಜಗತ್ಪಜಃ |
ಸ ತೇ ಯತಃ ಸ್ವತೋ ಜಾತಃ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೋಸ್ವತೋ ಮುನೇ ||

ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ! ಜಗತ್ಪತನಾದ ನಿನಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಂಟಾದುದರಿಂದ ನೀನು ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮಸಂಭೋಗ್ಯಾ ಮಾಕಲಯ ಚಲಾಮಿಮಾಮ್ |
ಕ್ಷೇಶಹಾನಾಯ ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷಾಂ ತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯಪದ್ಯಥಾಃ || ೨೩೧ ||

ನೀನು ಚಂಚಲವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತು ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ದುಃಖದ ನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಸ್ನೇಹಾಲಾನಕಮುನ್ಮೂಲ್ಯ ವಿಶತೋದ್ಯ ವನಂ ತವ |
ನ ಕಶ್ಚಿತ್ಪತಿರೋಧೋಭೂನ್ಮದಾಂಧಸ್ಯೇವ ದಂತಿನಃ || ೨೩೨ ||

ಸ್ನೇಹಮೆಂಬ ಬಂಧನಸ್ತಂಭವನ್ನು ಬುಡಸಹಿತವಾಗಿ ಕಿತ್ತು ಈಗ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿನಗೆ ಮದಾಂಧವಾದ ಅನೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಡೆಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಪ್ನಸಂಭೋಗ ನಿರ್ಭಾಸಾ ಭೋಗಾಃ ಸಂಪತ್ತಣಶ್ಚರೀ |
ಜೀವಿತಂ ಚಲಮಿತ್ಯಾಧಾಸ್ತಂ ಮನಃ ಶಾಶ್ವತೇ ಪಥಿ || ೨೩೩ ||

ಭೋಗಗಳು ಸ್ವಪ್ನದ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುವು. ಸಂಪತ್ತು ನಾಶಶೀಲವಾದುದು. ಜೀವಮಾನವು ಚಂಚಲವಾದುದು. ಹೀಗೆಂದು ನೀನು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದೆ.

ಅವಧೂಯ ಚಲಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನಿರ್ಧೂಯ ಸ್ನೇಹಬಂಧನಮ್ |
ಧನಂ ರಜ ಇವೋದ್ಧೂಯ ಮುಕ್ತಾ ಸಂಗಂಸ್ಯತೇ ಭವಾನ್ ||

ಚಂಚಲವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ನೇಹಮೆಂಬ ಬಂಧನವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಧೂಳಿನಂತೆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ನೀನು ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಸೇರುವೆ.

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಪರಿಮ್ಲಾನಿಂ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಪರಾಂ ಮುದಮ್ |
ಪ್ರವೃಂಜಯಂಸ್ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ಮಾ ಸಜಸ್ತಂ ವಿನಾ ರತೇಃ ||

ನೀನು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಶೋಕವನ್ನೂ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪರಮಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಅನುರಾಗವಿಲ್ಲದೆ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಆಸಕ್ತನಾದೆ.

ರಾಜ್ಯತ್ರಿಯಾಂ ವಿರಕ್ತೋಸಿ ಸಂರಕ್ತೋಸಿ ತಪಃತ್ರಿಯಾಮ್ |
ಮುಕ್ತಿತ್ರಿಯಾಂ ಚ ಸೋತ್ಕಂಠೋ ಗತ್ಯಂತಂ ತೇ ವಿರಾಗತಾ || ೨೩೪ ||

೧ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಂ. ೨ ಉದ್ಯೋಗಂ ಕುರ್ವಾಣಃ. ೩ ಉಪಾಗತ್ಯಃ. ೪ ಶುದ್ಧೈಃ. ೫ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ. ೬ ನಾಶಾಯ. ೭ ಸಮಾನಾಃ. ೮ ಕರೋಷಿ ಸ್ಯ. ೯ ತಿರಸ್ಕೃತ್ಯ. ೧೦ ವಿಚ್ಛೇದ್ಯ. ೧೧ ವಿಕೃಪ್ಯ. ೧೨ ಘಟಿಷ್ಯಸೇ. ೧೩ ಪ್ರವೃತ್ತೀಕುರ್ವನ್. ೧೪ ಸಹ. ೧೫ ಆಸಕ್ತೋ ಭೂಃ. ೧೬ ರಾಗಾತ್. ೧೭ ಸತಿ.

ನೀನು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಿ. ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ನಿನ್ನ ವೀತರಾಗತ್ವವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಹೇಯಮುಪೇಯಂ ಚ ಹಿತ್ವಾ ಹೇಯಮಿವಾಖಿಲಮ್ |
ಉಪಾದೇಯಮುಪಾದಿತೋಃ ಕಥಂ ತೇ ಸಮದರ್ಶಿತಾ || ೨೩೫ ||

ತೃಪ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ತೃಪ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವ ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನದೃಷ್ಟಿಯೆಂಬುದು ಹೇಗೆ?

ಪರಾಧೀನಂ ಸುಖಂ ಹಿತ್ವಾ ಸುಖಂ ಸ್ವಾಧೀನಮೀಪ್ಸತಃ |
ತೃಕ್ತಾಲ್ಪಾಂ ವಿಪುಲಾಂ ಚರ್ಧಿಂ ವಾಂಛತೋ ವಿರತಿಃ ಕ್ವ ತೇ || ೨೩೬ ||

ಪರಾಧೀನವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಧೀನ(ಆತ್ಮಾಧೀನ)ವಾದ ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಧಿಕಸಂಪತ್ತನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ನಿನಗೆ ಪ್ರತವೆಂಬುದಿಲ್ಲ?

ಆಮನಂತಾತ್ಮವಿಜ್ಞಾನಂ ಯೋಗಿನಾಂ ಹೃದಯಂ ಪರಮ್ |
ಕೀದೃಕ್ವಾತ್ಮವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ಮವತ್ಪ್ರಶ್ನತಃ ಪರಾನ್ || ೨೩೭ ||

ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಪರಮರಹಸ್ಯವಾದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಕಾಣುವ ನಿನಗೆ ಆತ್ಮವಿಜ್ಞಾನವು ಎಂತಹದು?

ತಥಾ ಪರಿಚರಂತ್ಯೇತೇ ಯಥಾಪೂರ್ವಂ ಸುರಾಸುರಾಃ |
ತ್ವಾಮುಪಾಸ್ತೇ ಚ ಗೂಢಂ ಶ್ರೀಃ ಕುತಸ್ತಸ್ಯೇ ತಪಃಸ್ವಯಃ || ೨೩೮ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರಕುಮಾರರೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಶೋಭೆ)ಯೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ನಿನಗೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂದು?

ನೈಸ್ಸಂಗೀ ಮಾಸ್ತಿತ್ಯರ್ಯಾಂ ಸುಖಾನುಶಯಮ್ ಹೃಹನ್ |
ಸುಖೀತಿ ಕೃತಿಭಿರ್ದೇವ ತ್ವಂ ತಥಾಪ್ಯಭಿಲಪ್ಯಸೇ || ೨೩೯ ||

ಎಲೈ ದೇವನೇ! ನೀನು ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಸುಖದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರೂ ನೀನು ಸುಖವುಳ್ಳವನೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಗಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೇಮೂಢಾ ಬಿಭಿತ್ಸೋಃ ಕರ್ಮಸಾಧನಮ್ |
ಜಿಗೀಷುವೃತ್ತಮದ್ಯಾಪಿ ತಪೋರಾಜ್ಯೇ ತವಾಸ್ತದಃ || ೨೪೦ ||

ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಜ್ಞಾನತ್ರಯದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಭುಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನಾವರಣಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಸೇನೆಯನ್ನೂ ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಇದೆ.

ಮೋಹಾಂಧತಮಸಿದ್ಧಂಸೇ ಬೋಧಿತಾಂ ಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾಮ್ |
ತ್ವಗ್ನಿಮಾದಾಯ ರಿಚರೋ ನೈವ ಕ್ಷೇಶಾಪಾತೇವಸೀದಸಿ || ೨೪೧ ||

೧ ವಾಂಛತಃ. ೨ ರಹಸ್ಯಂ, ಸ್ವರೂಪಂಚ. ೩ ಉಪಾಸತೇ. ೪ ರಾಜ್ಯಕಾಲೇ. ೫ ತಪೋಹಂಕಾರಃ. ೬ ಆಶ್ರಿತಃ. ೭ ಚಾರಿತ್ರಂ. ೮ ಸುಖಾನುಬಂಧಂ. ೯ ಹಂಸಿ ಸ್ಯ. ೧೦ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯಂ, ಪ್ರಭುಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹಶಕ್ತಿಯಂ. ೧೧ ಭೇತ್ತುಮಿಚ್ಛೋಃ. ೧೨ ಜ್ಞಾನಾವರಣಾದಿಕರ್ಮಸೇನಾಂ, ಅರಿಸೇನಾಂ. ೧೩ ವಿನಾಶಾರ್ಥಂ. ೧೪ ಜ್ವಾಲಿತಾಂ. ೧೫ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ. ೧೬ ಗಚ್ಛನ್.

ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉರಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನೀನು ದುಃಖವೆಂಬ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಖೇದಪಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಭಟ್ಟಾರಕ ಬಿರೀಚ್ಚಪ್ಪಿ: ಕರ್ಮಣೋಪ್ಪತಯಸ್ಸ ಯಾ |
ತಾಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜ್ವಲತೇಷಾ ತ್ವದ್ಧಾನಾಗ್ನಿಶಿಖೋಚ್ಚಿಖಾ || ೨೪೫ ||

ಪೂಜ್ಯನೇ ! ಜ್ಞಾನಾವರಣ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟುಕರ್ಮದ ಪರಿಪಾಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೇಲು ಮುಖವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದೆ.

ದೃಷ್ಟತತ್ತ್ವ ವರೀವೃಷ್ಟಿ: ಕರ್ಮಾಪ್ಪಕವನಸ್ಸ ಯಾ |
ತತ್ಪ್ರೋತ್ಥಿಪ್ತಾ ಕುತಾರೀಯಂ ರತ್ನತ್ರಯಮಯೀ ತ್ವಯಾ || ೨೪೬ ||

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯೇ ! ಜ್ಞಾನಾವರಣಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ವನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಮಯವಾದ ಕೊಡಲಿಯು ನಿನ್ನಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತಿಸ್ತವ್ಯಪಾನನ್ಯಗೋಚರಾ |
ವಿಮುಕ್ತಿಪಾಧನಾಯಾಲಂ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಚ ಭವಚ್ಛಿದೇ || ೨೪೭ ||

ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಭಕ್ತರ ಭವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಕಾಗಿದೆ.

ಇತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಂ ಪರಾರ್ಥಂ ಚ ಬೋಧಸಂಪದಮೂರ್ಜಿತಾಮ್ |
ದಧತೇಪಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವಿರಾಗಾಯ ಗರೀಯಸೇ || ೨೪೮ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೂ ಪರಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ವೀತರಾಗನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನ್ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.”

ಇತ್ಯಭಿಷ್ವತ್ಯ ನಾಕೇಂದ್ರಾ: ಪ್ರತಿಜಗ್ತು: ಸ್ವಮಾಸ್ವದಮ್ |
ತದ್ಗುಣಾನುಸ್ಮೃತಿಂ ಪೂತಾಮಾದಾಯ ಸ್ಥೇನ ಚೇತಸಾ || ೨೪೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರರು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ತತೋ ಭರತರಾಜೋಪಿ ಗುರುಂ ಭಕ್ತಿಭರಾನತ: |
ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನುಚ್ಛಾವಚಪಚ:ಸೃಜಾ || ೨೫೦ ||

ತರುವಾಯ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾರದಿಂದ ನಮ್ರನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವಚನಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಅಥ ಭರತನರೇಂದ್ರೋ ರುದ್ರಭಕ್ತ್ಯಾ ಮುನೀಂದ್ರಂ
ಸಮಧಿಗತಸಮಾಧಿಂ ಸಾವಧಾನಂ ಸ್ವಸಾಧ್ಯೇ |
ಸುರಭಿಸಲಿಲಧಾರಾಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾರ್ಥೈಃ
ರಯಜತ ಜಿತಮೋಹಂ ಸಪ್ರದೀಪೈಶ್ಚ ಧೂಪೈಃ || ೨೫೧ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ಧ್ಯಾನಾರೂಢರೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನರೂ ಮೋಹವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವರೂ ಆದ ಮುನೀಂದ್ರ (ಸ್ವಾಮಿ)ರನ್ನು ಅಧಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಮಳವಾದ ಜಲಧಾರೆಯಿಂದಲೂ ಗಂಧದಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದಲೂ ದೀಪಗಳಿಂದಲೂ ಧೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿದನು.

೧ ಪೂಜ್ಯ. ೨ ಅತಿಪಾಕ. ೩ ಉದ್ಗತಾಗ್ರ. ೪ ಅತಿಶಯೇನ ಚ್ಛೇದನಂ.

ಪರಿಣತಫಲಭೇದೈರಾಮೃಜಂಬೂಕಪಿತ್ಯೈಃ
ಪನಸಲಕುಚಿಮೋಚ್ಚಿದಾರ್ಥಮೈವಮಾತುಲಂಗೈಃ |
ಕೃಮುಕರುಚಿರಗುಚ್ಛೈರ್ನಾಲಿಕೇರೈಶ್ಚ ರಮೈಃ
ಗುರುಚರಣಿಸಪರ್ಯಾಮಾತನೋದಾತತಶ್ರೀಃ || ೨೫೨ ||

ಅಪಾರವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಭರತರಾಜನು ಪಕ್ಷಿಫಲಗಳಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ನೇರಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಬೇಲದ ಹಣ್ಣು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ನಿಂಬೆಯ ಹಣ್ಣು ದಾಳಿಂಬದ ಹಣ್ಣು ಮಾದಲಹಣ್ಣು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ಅಡಿಕೆಯ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದಲೂ ರಮಣೀಯವಾದ ತೆಂಗಿನ ಫಲಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಕೃತಚರಣಸಪರ್ಯೋ ಭಕ್ತಿನಮೇಣ ಮೂರ್ಧ್ನಾ
ಧರಣಿನಿಹಿತಜಾನುಃ ಪೋದ್ಗತಾನಂದಬಾಷ್ಪಃ |
ಪ್ರಣತಿಮತನುತೋಚ್ಛೈರ್ಮೌಲಿಮಾಣಿಕೃರಶ್ಚಿ-
ಪ್ರವಿಮಲಸಲಿಲೌಘೈಃ ಕ್ಷಾಲಯನ್ವರ್ತುರಂಘ್ರೀ || ೨೫೩ ||

ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಭರತರಾಜನು ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರುವ ಅನಂದಾಶ್ರುವೃಳವನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಣಕಾಲುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಉನ್ನತವಾದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಣಿಕ್ಯರತ್ನದ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಸ್ತುತಿಭಿರನುಗತಾರ್ಥಾಲಂಕ್ರಿಯಾಶ್ಲಾಘನೀಭಿಃ
ಪ್ರಕಟತಗುರುಭಕ್ತಿಃ ಕಲ್ಪಪದ್ಧಂತಿನೀಭಿಃ |
ಸಮಮವನಿಪಪುತ್ರೈಃ ಸ್ನಾನುಜನ್ಮಾನುಯಾತೋ
ಭರತಪತಿರುದಾರಶ್ರೀರಯೋಧ್ಯೋನ್ಮುಖೋಭೂತ್ || ೨೫೪ ||

ರಾಜಪುತ್ರರಿಂದಲೂ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಿಂದಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಅಪಾರವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯವೂ ಪಾಪನಾಶಕವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದನು. ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರಟನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಥ ಸರಸಿಜಬಂಧೌ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನೈಃ
ಪರಿಮೃಶತಿ ಕರಾಗ್ರೈಃ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾಂಗನಾಸ್ಯಮ್ |
ಧುವತಿ ಮರುತಿ ಮಂದಂ ಪೋಲಪತ್ಯೇತುಮಾಲಾಂ
ಪ್ರಭುರವಿಶದಲಂಘ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಮಿವಾಜ್ಞಾಮಯೋಧ್ಯಾಮ್ || ೨೫೫ ||

ತರುವಾಯ ಸೂರ್ಯನು ಅತ್ಯಂತ ಮಂದವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮುಖವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಮಂದಮಾರುತವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಹುತ್ತಿರಲು, ಭರತರಾಜನು, ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ಮೀರಲಶಕ್ಯವಾದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ತತ್ರಸ್ತೋ ಗುರುಮಾದರಾತ್ಪರಿಚರ್ನ್ಮೂರಾದುದಾರೋದಯಃ
ಕುರ್ವನ್ವರ್ವಜನೋಪಕಾರಕರಣೀಂ ವೃತ್ತಿಂ ಸ್ವರಾಜ್ಯಸ್ಥಿತೌ |
ತನ್ವಾನಃ ಪ್ರಮದಂ ಸನಾಭಿಷು ಗುರೂನ್ಮಂಭಾವಯನ್ವಾದರಂ
ಭಾವೀಚಕ್ರಧರೋ ಧರಾಂ ಚರಮಪಾದೇಕಾತಪತ್ರಾಂಕಿತಾಮ್ ||

ಮುಂದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಭರತರಾಜನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನೂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲಜನರಿಗೂ ಉಪಕಾರವಾಗುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು

೧ ಪಶ್ಚಾನಿ. ೨ ಕದಳಿಫಲೈಃ. ೩ ಪೂಜಾಂ. ೪ ಕರೋತಿ ಸ್ವ. ೫ ಅನುಗತಃ. ೬ ರಮೌ. ೭ ವಾತಿಸತಿ. ೮ ಪರಮೇಶ್ವರಂ. ೯ ಅತಿಶಯಾತ್. ೧೦ ನಾಭಿರಾಜಾದೀನ್. ೧೧ ಪಾಲಯತಿ ಸ್ವ.

ಮಾಡುವವನೂ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ನಾಭಿರಾಜ
ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸುವವನೂ ಆಗಿ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ
ಏಕಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಳಿದನು.

ಇತ್ಥಂ ನಿಷ್ಕಮಣೇ ಗುರೋಃ ಸಮುಚಿತಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಪರ್ಯಾವಿಧಿಂ
ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ಯ ಪುರೀಂ ನಿಜಾಮನುಗತೋ ರಾಜಾಧಿರಾಜೋನುಜೈಃ |
ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಾತರನೂತ್ತಿತೋ ನೃಪಗಣೈರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಗುರೋಃ ಸಂಸ್ಕರಣ್
ದಿಕ್ಷು ಕಂ ವಿಧುತಾರಿಚಕ್ರಮಭುನಕ್ಶ್ವರ್ವಂ ಯಥಾಸೌ ಜಿನಃ || ೨೫೭ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ಭರತನು ಸ್ವಾಮಿಯ ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ
ಉಚಿತವಾದ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ತನ್ನ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆದ್ದು ರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹ
ಸಮೇತನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರು
ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ದಿಬ್ಬಿಂಡಲವನ್ನು, ಮೊದಲು ಈ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರರು ಅನುಭವಿಸಿ
ದಂತೆ, ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವತ್ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಪ್ತದಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವಂತನ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಪದಿನೇಳನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಧ್ಯಾಪ್ತದಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಕಾಯಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂ ತಪೋಯೋಗೇ ಸಮಾಹಿತಃ |
ವಾಚಂ ಯಮತ್ಸಮಾಸ್ಥಾಯ ತಸ್ಮೈ ವಿಶ್ವೇಡ್ವಿಮುಕ್ತಯೇ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾಯೋತ್ಪನ್ನದಿಂದ ತಪೋಯೋಗದಲ್ಲಿ ದತ್ತಚಿತ್ತರಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಮೌನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ್ದರು.

ಷಣ್ಮಾಸಾನಶನಂ ಧೀರಃ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯ ಮಹಾಧ್ಯತಿಃ |
ಯೋಗೈಕಾಗ್ರ್ಯನಿರುದ್ಧಾಂತರ್ಬಹಿಷ್ಕರಣವಿಕ್ರಿಯಃ || ೨ ||

ಧ್ಯಾನದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯೇಂದ್ರಿಯಭಾವೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತಡೆದವರೂ ಮಹಾಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆರುತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು.

ವಿತಸ್ತಂತರಪಾದಾಗ್ರಂ ತತ್ತಂಶಾಂತರಪಾರ್ಷ್ವಿಕಮ್ |
ಸಮಮೃಜ್ವಾಗತಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸ್ಥಾಯ ರಚಿತಸ್ಥಿತಿಃ || ೩ ||

ಸಮಾನವೂ ಸರಳವೂ ಆದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪಾದಗಳ ತುದಿಯಿರುವಂತೆಯೂ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪಾದಗಳ ಹಿಂಭಾಗವಿರುವಂತೆಯೂ ನಿಂತರು.

ಕಠಿನೇಪಿ ಶಿಲಾಪಟ್ಟೇ ನೃಪಪಾದಪಯೋರುಹಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀಣಿ ಪಥಾಕಿತಂ ಗೂಢಮಾಸ್ಥಿತಃ ಪದ್ಮವಿಷ್ಣುರಮ್ || ೪ ||

ಒರಟಾದ ಕಲ್ಲಿನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನಿರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತಂದಿಟ್ಟ ಕಮಲಪೀಠದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾದರು.

ಕಮಪ್ಪಂತರ್ಗತಂ ಜಲ್ಪನ್ನವ್ಯಕ್ತಾಕ್ಷರಮಿಕ್ಷರಃ |
ನಿಗೂಢನಿರ್ಭೂರಾವಗುಂಜದ್ಗುಹ ಇವಾಚಲಃ || ೫ ||

ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಗಿರಿನದಿಯ ಶಬ್ದದಂತೆ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗುಹೆಯುಳ್ಳ ಪರ್ವತದಂತಿರುವವರೂ ನಿತ್ಯರೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಯಾವುದನ್ನೋ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸುಪ್ರಸನ್ನೋಜ್ವಲಾಂ ಮೂರ್ತಿಂ ಪ್ರಲಂಬಿತಭುಜದ್ವಯಾಮ್ |
ಶಮಸ್ಯೇವ ಪರಾಂ ಮೂರ್ತಿಂ ದಧಾನೋ ಧ್ಯಾನಸಿದ್ಧಯೇ || ೬ ||

ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಶಾಂತಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಸನ್ನವೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಜೋಲುತಿರುವ ಎರಡು ಭುಜ ಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಶರೀರಾಕೃತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ಶಿರಃ ಶಿರೋರುಹಾಪಾಯಾತ್ಸವ್ಯಕ್ತಪರಿಮಂಡಲಮ್ |
ರೋಚಿಷ್ಣೋಷ್ಟೀಷಮುಷ್ಣಾಂಶುಮಂಡಲಸ್ಪರ್ಧಿಧಾರಯನ್ || ೭ ||

ಕೂದಲುಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದುಂಡಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿರುವ ಗಂಟುಳ್ಳದೂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

೧ ಕಾಯೋತ್ಪನ್ನೇಣ ಸ್ಥಿತ್ವಾ. ೨ ಮೌನಿತ್ವಂ. ೩ ಆಶ್ರಿತ್ಯ. ೪ ಮಹಾಸಂತೋಷಃ. ೫ ಧ್ಯಾನಾನನ್ಯ ವೃತ್ತಿಪ್ರತಿಬಂಧಿತದ್ರವ್ಯಭಾವೇಂದ್ರಿಯವ್ಯಾಪಾರಃ. ೬ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಾಂತರಂ. ೭ ಚತುರಂಗುಲಾಂತರಂ. ೮ ಆಶ್ರಿತ್ಯ. ೯ ಶ್ರೀದೇವ್ಯಾ. ೧೦ ಉಪನೀತಂ. ೧೧ ನಿತ್ಯಃ. ೧೨ ಕೇಶಾಪಾಯಾತ್. ೧೩ ವೃತ್ತಂ. ೧೪ ಪ್ರಕಾಶನಶೀಲಂ. ೧೫ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಾರಸ್ಥೋ ಗ್ರಂಥಿವಿಶೇಷಃ.

ಅಭೂಭಂಗಿಮಪಾಪಾಂಗವೀಕ್ಷಣಂ ಸ್ತಿಮಿತೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಬಿಭ್ರಾಣೋ ಮುಖಮಿಕ್ಷಿಪ್ಪಂ ಸುಶ್ಲಿಷ್ಪದಶನಚ್ಚದಮ್ || ೮ ||

ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಕಡೆಕಣ್ಣಿನೋಟವಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಸ್ಥಿರವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳದೂ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದುದೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮುಖವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ಸುಗಂಧಿಮುಖನಿಶ್ಶಾಸಗಂಧಾಹೂತೈರಲಿವೃಜೈಃ |
ಬಹಿರ್ನಿಷ್ಕಾಶಿತಾಶುದ್ಧಲೇಶಾಂಶೈರಿವ ಲಕ್ಷಿತಃ || ೯ ||

ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೊದಲಾದ ಅಶುದ್ಧಲೇಶೈಗಳ ಅಂಶಗಳಂತಿರುವು ವೂ ಸುಗಂಧವಾದ ಮುಖದ ನಿಶ್ಶಾಸದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತಗಳೂ ಆದ ಭ್ರಮರ ಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರು.

ಪ್ರಲಂಬಿತಮಹಾಬಾಹುರ್ದೀಪ್ತಪ್ರೋತ್ಪಂಗವಿಗ್ರಹಃ |
ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪ ಇವಾ ವಾಗ್ಯಶಾಖಾದ್ವಯಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೧೦ ||

ಬಗ್ಗಿದ ಎರಡು ಶಾಖೆ(ಕೊಂಬೆ)ಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಜೋಲುತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಭುಜಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಣಾತಪತ್ರೇಣ ತಪೋಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಜನ್ಮನಾ |
ಕೃತಚ್ಛಾಯೋಪನರ್ಥಿತ್ವಾದಕೃತೇಚ್ಚಃ ಪರಿಚ್ಛದೇ || ೧೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ತಪೋಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಗುಪ್ತವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ನೆರಳುಳ್ಳ ವರಾಗಿದ್ದರೂ ಭೋಗೋಪಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ಆ ಭಕ್ತಿಯ ನೆರಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಪರ್ಯಂತಂ ತರುಶಾಖಾಗ್ರ್ಯಮಂದಾನಿಲವಿಧೂನಿತೈಃ |
ಗೌಪಕೀರ್ಣಕೈರಿವಾಯತ್ನವಿಧೂತೈರ್ವಿಧುತಕ್ಷಮಃ || ೧೨ ||

ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಚಾಮರಗಳಂತಿರುವು ವೂ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ನಷ್ಟವಾದ ಶ್ರಮವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಚಾಮರದಂತೆ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರಮರಹಿತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ದೀಕ್ಷಾನಂತರಮುದ್ಗೂತಮನಃಪರ್ಯಾಯಬೋಧನಃ |
ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧರಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ಶಾಂತದೀಪ ಇವಾಲಯಃ || ೧೩ ||

ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನಂತರ ಉಂಟಾದ ಮನಃಪರ್ಯಾಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಒಳಗೆ ದೀಪವಿರುವ ಮನೆಯಂತೆ ಮತಿ ಶ್ರುತ ಅವಧಿ ಮನಃಪರ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜ್ಞಾನಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಚತುರ್ಭಿರೂರ್ಜೈರ್ಬೋಧೈರಮಾತ್ಮೈರಿವ ಚರ್ಚಿತಮ್ |
ವಿಲೋಕಯನ್ ವಿಭುಃ ಕೃತ್ಸಂ ಪರಲೋಕಗತಾಗತಮ್ || ೧೪ ||

೧ ಅಪಗತಃ. ೨ ಸ್ಥಿರದೃಷ್ಟಿಂ. ೩ ಅಬಾಧಿತಂ. ೪ ಕಿಂಚಿತ್ಸ್ಮೃದ್ಧಂ. ೫ ದೀಪ್ರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಆನತಂ. ೭ ಅಲಂಕೃತಃ. ೮ ಅಕ್ಷತೇಚ್ಛ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಪರಿಕರೇ. ೧೦ ಶಾಖೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಚಾಮರೈಃ. ೧೨ ವಿನಾಶಿತಶ್ರಮಃ. ೧೩ ವಿಚಾರಿತಂ. ೧೪ ಉತ್ತರಗತಿಗಮನಾಗಮನಂ, ಶತ್ರುಜನ ಗಮನಾಗಮನಂ ಚ.

ಮಂತ್ರಿಗಳಂತಿರುವ ಈ ನಾಲ್ಕು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಂದಿನ ಗತಿಯು, ಶತ್ರುಜನದ (ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಧ), ಉಪಾಪೋಹವನ್ನೆಲ್ಲ, ಗಮನಾಗಮನವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಯದೈವಂ ಸ್ಥಿತವಾನ್ತೇವಃ ಪುರುಃ ಪರಮನಿಃಸ್ಪೃಹಃ |
ತದಾ^೧ ಮೀಷಾಂ ನೃಪರ್ಷೀಣಾಂ^೨ ಧೈತೇಃ ಕ್ಷೋಭೋ ಮಹಾನಭೂತ್ ||

ಹೀಗೆ ಪುರುಪರಮೇಶ್ವರರು ಅತ್ಯಂತ ನಿಃಸ್ಪೃಹರಾಗಿರುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಕಚ್ಚ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರ್ಷಿಗಳ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಾಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಧೈರ್ಯ ಗುಂದಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಾಸಾ ದ್ವಿತ್ರಾಶ್ಚ ನೋ ಯಾವತ್ಪಾವತ್ತೇ ಮುನಿಮಾನಿನಃ |
ಪರೀಷಹಮಹಾವಾತ್ಯರ್ಭಗ್ನಾಃ ಸದ್ಯೋ^೩ ಧೈತಿಂ ಜಹುಃ || ೧೬ ||

ಎರಡು ಮೂರುತಿಗಳುಗಳೊಳಗಾಗಿ, ತಾವು ಮುನಿಗಳೆಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಚ್ಚಮೊದಲಾದ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು, ಪರೀಷಹಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗಾಳಿ ಗಳಿಂದ ಪ್ರತಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ, ಆಗಲೇ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು.

ಅಶಕ್ತಾಃ^೪ ಪದವೀಂ ಗಂತುಂ ಗುರೋರತಿಗರೀಯಸೀಮ್ |
ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ^೫ ಭಿಮಾನಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಜಫಲ್ಪಸ್ತೇ ಪರಸ್ಪರಮ್ || ೧೭ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಾರ್ಗ(ಪ್ರತ)ದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ತ ರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಅಹೋ^೬ ಧೈರ್ಯಮಹೋ^೭ ಸ್ಥೈರ್ಯಮಹೋ ಜಂಘಾಬಲಂ
ಪ್ರಭೋಃ |
ಕೋ ನಾಮೈವಮಿನಂ ಮುಕ್ತ್ವಾ^೮ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಾಹಸಮೀದೃಶಮ್ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೋಬಲವೂ ಸ್ಥಿರತ್ವವೂ ಕಣಕಾಲುಗಳ ಶಕ್ತಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕರವಾದುವು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೊರತು ಯಾವನು ತಾನೆ ಇಂತಹ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡುವನು ?

ಕಿಯಂತಮಥವಾ ಕಾಲಂ ತಿಷ್ಠೇದೇವಮತಂದ್ರಿತಃ |
ಸೋಢ್ವಾ^೯ ಬಾಧಾಃ ಕ್ವಧಾದ್ಯುತ್ಥಾ ಗಿರೀಂದ್ರ ಇವ ನಿಶ್ಚಲಃ || ೧೮ ||

ಅಥವಾ ಹಸಿವೆಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದಂಟಾದ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನೂ ಆಲಸ್ಯರಹಿತನೂ ಆಗಿ ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟುಕಾಲವರೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವನು ?

ತಿಷ್ಠೇದೇಕಂ ದಿನಂ ದ್ವೇವಾ ಕಾಮಂ ತ್ರಿಚತುರಾಣಿ ವಾ |
ಪರಂ^{೧೦} ಮಾಸಾವಧೇಸ್ತಿಷ್ಠನ್ನಸ್ಯಾನ್ಲೇಶಯತೀಶಿತಾ || ೨೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಒಂದೆರಡು ಅಥವಾ ಮೂರುನಾಲ್ಕುದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಯಥೇಚ್ಛ ವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಿ. ಆದರೆ ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷೇಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮಂ ತಿಷ್ಠತು ವಾ ಭುಕ್ತ್ವಾ^{೧೧} ಪೀತ್ವಾ^{೧೨} ನಿರ್ವಾಪ್ಯ ನಃ ಪುನಃ |
ಅನಾಶ್ವಾನ್ನಿಃಪ್ರತೀಕಾರಸ್ತಿಷ್ಠ^{೧೩} ನಿಷ್ಕಾಂ ಕರೋತಿ^{೧೪} ನಃ || ೨೧ ||

ಭೋಜನವನ್ನೂ ಪಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಪುನಃ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿರಲಿ. ಯಾವ ಪ್ರತಿಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಉಪವಾಸವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೧ ಕಚ್ಚಾದಿನಾಂ. ೨ ಧೈರ್ಯಸ್ಯ. ೩ ಧೈರ್ಯಂ. ೪ ಮಾರ್ಗಂ. ೫ ಮನೋಬಲಂ. ೬ ಮಾಸಾವಧಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಸಂತಪ್ಯ. ೮ ಅನಶನವಾನ್. ೯ ನಾಶಂ. ೧೦ ಅಸ್ಮಾಕಂ.

ಸಾಧ್ಯಂ ಕಿಮಥವೋದ್ವಿಶ್ಯ ತಿಷ್ಠೇ^{೧೫} ದೂರ್ಧ್ವಜ್ಜ್ವರೀಶಿತಾ |
ಪಾಡ್ಗಣ್ಣೇ^{೧೬} ಪರಿತೋ ನೈಷ ಗುಣಃ ಕೋಽಪಿ^{೧೭} ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ || ೨೨ ||

ಅಥವಾ ಸ್ವಾಮಿಯು ಉದ್ದೇಶಪಟ್ಟು ಮೊಣಕಾಲನ್ನು ಮೇಲೆಮಾಡಿ ನಿಂತು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೇನಿದೆ ? ರಾಜರುಗಳ ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ ಯಾನ ಆಸನ ದ್ವೈಧ ಆಶ್ರಯ ಈ ಅರುಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಣಕಾಲುಮೇಲೆಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುವುದನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಅನೇಕೋಪದ್ರವಾಕೀರ್ಣೇ^{೧೮} ವನೇಸ್ಥಿನ್ಯಕ್ಷಯಾ^{೧೯} ವಿನಾ |
ತಿಷ್ಠನ್ನ^{೨೦} ನೀತಿವಿದ್ವರ್ತಾ^{೨೧} ರಕ್ಷೋ^{೨೨} ಹ್ಯಾತ್ಮಾ ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೨೩ ||

ಅನೇಕ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೀತಿಯು ತಿಳಿಯದು. ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲವೇ ?

ಪ್ರಾಯಃ ಪ್ರಾಣೇಷು^{೨೩} ನಿರ್ವಿಣ್ಣೋ^{೨೪} ದೇಹಮುತ್ತಪ್ಪಮೀಹತೇ |
ನಿರ್ವಿಣ್ಣಾ^{೨೫} ವಯಮೇತೇನ ತಪಸಾ ಪ್ರಾಣಹಾರಿಣಾ || ೨೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಾಯಶಃ ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡಲಿಚ್ಛಿಸು ತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಈ ಪ್ರಾಣಹಾರಿಯಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿರಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ತಪೋ ವಿಮುಖರಾಗಿದ್ದೇವೆಂದು ಭಾವವು.

ವನ್ಯೈಃ^{೨೬} ಕಶಿಪುಭಿಸ್ತಾವತ್ಕಂದಮೂಲಫಲಾದಿಭಿಃ |
ಪ್ರಾಣಯಾತ್ರಾಂ^{೨೭} ಕರಿಷ್ಯಾಮೋ^{೨೮} ಯಾವದ್ಯೋಗಾವಧಿಗುರೋಃ || ೨೫ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಧ್ಯಾನವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ನಾವು ವನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಆಹಾರವಸ್ತು ಗೆಡ್ಡೆ ಗೆಣಸು ಫಲ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.”

ಇತಿ ದೀನತರಂ^{೨೯} ಕೇಚಿನ್ನಿವ್ಯಪೇಕ್ಷಾಸ್ತಪೋವಿಧೌ |
ಬ್ರುವಾಣಾಃ^{೩೦} ಕಾತರಾ ದೀನಾಂ ವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರತ್ಯುನ್ಮುಖಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೨೬ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಂತದೀನಭಾವದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ದುರ್ಬಲರಾದ ಕೆಲವು ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದರು.

ಪರೇ^{೩೧} ಪರಾಪರಜ್ಞಂ ತಂ ಪರಿತೋಭ್ಯರ್ಣವರ್ತಿನಃ |
ಇತಿ ಕರ್ತವ್ಯತಾಮೂಢಾಸ್ತಸ್ಮ^{೩೨} ರಂತಶ್ಚಲಾಚಲಾಃ || ೨೭ ||

ಬೇರೆ ಕೆಲವು ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಪೂರ್ವಾಪರವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು “ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂಬ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಂಚಲರೂ ನಿಶ್ಚಂಚಲರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲರೂ ಕೆಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಂಚಲರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಶಯಾನೇ^{೩೩} ಶಯಿತಂ ಭುಕ್ತಂ ಭುಂಜಾನೇ^{೩೪} ತಿಷ್ಠತಿ^{೩೫} ಸ್ಥಿತಮ್ |
ಗತಂ ಗಚ್ಛತಿ^{೩೬} ರಾಜ್ಯಫಲೇ^{೩೭} ತಪಃಸ್ಥೇಪ್ಯಾಸ್ಥಿತಂ ತಪಃ || ೨೮ ||

ಭೃತ್ಯಾಚಾರೋಯಮಸ್ಯಾಭಿಃ ಪೂರ್ವಂ^{೩೮} ಸರ್ವೋಪ್ಯನುಷ್ಠಿತಃ |
ಕಾಲಃ ಕುಲಾಭಿಮಾನಸ್ಯ^{೩೯} ಗತೋದ್ಯ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟೇ || ೨೯ ||

“ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಲಗಿದಾಗ ನಾವು ಮಲಗಿದೆವು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಭೋಜನಮಾಡಿದಾಗ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದೆವು. ಕುಳಿತಾಗ ಕುಳಿತೆವು. ನಡೆದಾಗ ನಡೆದೆವು. ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು.

೧ ಕಾರ್ಯಂ. ೨ ಉರ್ಧ್ವಜಾನುಃ. ೩ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ. ೪ ವಿರಕ್ತಃ. ೫ ವಿರಕ್ತಾ, ವಿಶೇಷಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ವನೇಭವ್ಯಃ. ೭ ಅಶನಾಚ್ಛಾದನ್ಯಃ. ೮ ನೃಪಾಃ. ೯ ಪರಾಪರವಿದಂ. ೧೦ ಅಂತರಂಗೇ.

ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು. ಹೀಗೆ ಸೇವಕರ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಮಾಡಿದೆವು. ಈಗ ಈ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕುಲೀನರೆಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುವ ಕಾಲವು ಹೋಯಿತು. ನಿರತಿಚಾರವಾಗಿರುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದರ್ಥವು.

ವನೇ ಪ್ರವಸತೋಸ್ಥಾಭರ್ಣ ಭುಕ್ತಂ ಜೀವನಂ ಪ್ರಭೋಃ |
ಯಾವಚ್ಚಕ್ಷಾಃ ಸ್ಥಿತಾಸ್ತಾವದಶಕ್ತಾಃ ಕಿಂನು ಕುರ್ಮಹೇ || ೩೦ ||

ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ನಮಗೆ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಜೀವನವು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿರುವಷ್ಟುಕಾಲ ಇದ್ದೆವು. ನಿರತಿಚಾರ ದಿಂದಿದ್ದೆವೆಂದು ಭಾವವು. ಈಗ ನಾವು ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಮಿಥ್ಯಾ ಕಾರಯತೇ ಯೋಗಂ ಪ್ರಭುರಸ್ಥಾಸು ನಿರ್ದಯಃ |
ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಹ್ಯತೇನ ಮರ್ತವ್ಯಂ ಕಿಮಶಕ್ತಕೈಃ || ೩೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿಸು ತಾನೆ. ಅಶಕ್ತರಾದ ನಾವು ಈ ಸ್ವಾಮಿಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಸಾಯಬೇಕೆ ?

ಅತಿವರ್ತೀ ಗುರುಃ ಸೋಯಂ ಕೋಸ್ತಾನ್ವೇತುಂ ಪದಂ ಕ್ಷಮಃ |
ದೇವಃ ಸ್ವಚ್ಛಂದಚಾರ್ಯೇಷ ನ ದೇವಚರಿತಂ ಚರೇತ್ || ೩೨ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಾಲವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಯಾವನು ಅನುಸರಿಸಬಲ್ಲನು ? ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ವಚ್ಛಂದಚಾರಿಯು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಬಾರದು.

ಕಚ್ಚಿಜ್ಜೀವತಿ ಮೇ ಮಾತಾ ಕಚ್ಚಿಜ್ಜೀವತಿ ಮೇ ಪಿತಾ |
ಕಚ್ಚಿತ್ಸ್ಮರತಿ ಮೇ ಕಾಂತಾ ಕಚ್ಚಿನ್ನಃ ಸುಸ್ಥಿತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೩೩ ||

ನನ್ನ ತಾಯಿಯು ಬದುಕಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಬದುಕಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಸೌಖ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು.

ಇತಿ ಸ್ವಾಂತರ್ಗತಂ ಕೇಚಿದಚ್ಛೋದ್ಯ ಸ್ಥಾತುಮುಕ್ತಮಾಃ |
ಅನುವ್ರಜ್ಯ ಗುರೋಃ ಪಾದೌ ಪ್ರಣತಾ ಗಮನೋತ್ಸುಕಾಃ || ೩೪ ||

ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ತರಾದ ಕೆಲವರು ಮೇಲೆಹೇಳಿದಂತೆ ಮನೋಭಿ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ಸುಕರಾದರು.

ಅಹೋ ಗುರುರಯಂ ಧೀರಃ ಕಿಮಪ್ಯುದ್ವಿಶ್ಯ ಕಾರಣಮ್ |
ಜಿತಾತ್ಮಾ ತ್ಯಕ್ತರಾಜ್ಯಶ್ರೀಃ ಪುನಃ ಸಂಯೋಕ್ತೃತೇ ತಯಾ || ೩೫ ||

ಜಿತಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಅಶ್ಚರ್ಯವು ! ಪುನಃ ಆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಯದಾಯಮದ್ಯ ವಾ ಶ್ವೋ ವಾ ಯೋಗಂ ಸಂಹತ್ಯ ಧೀರಧೀಃ |
ನಿಜರಾಜ್ಯಶ್ರಿಯಾ ಭೂಯೋ ಯೋಕ್ಷತೇ ವದತಾಂವರಃ || ೩೬ ||

ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ಹೊತ್ತೋ ನಾಳೆಯೋ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿದಾಗ

ತದಾಸ್ತಾನ್ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯೇಸ್ಥಿಂ ನೈಗೋತ್ಸಾಹಾನ್ಯತಚ್ಚಲಾನ್ |
ನಿರ್ವಾಸಯೇದಸತ್ಯತ್ಯ ಕುರ್ಯಾದ್ವಾ ವೀತಸಂಪದಃ || ೩೭ ||

೧ ಅಶನಪಾನಾದ್ಯಜೀವನಂ. ೨ ರಾಜಚರಿತಂ. ೩ ಸ್ಮರಂತಿ ನಃ ಕಾಂತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಪುತ್ರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ದೃಢಮಭಿಧಾಯ. ೬ ವಸ್ತುಂ. ೭ ಅಚ್ಚಿನ್ನಜ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಸಂಯೋಜ್ಯತೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಸಂಹತ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ನಷ್ಟೋದ್ಯೋಗಾನ್. ೧೧ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಯೇತ್.

ಈ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಹೀನರೂ ಹಠಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸದೆ ಗಡಿಪಾರುಮಾಡುವನೋ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ತಿಳಿಯದು.

ಭರತೋ ವಾ ಗುರುಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಗತಾನಸ್ಥಾನೈಕರ್ಶಯೇತ್ |
ತದ್ವಾವದೋಗನಿಷ್ಪತ್ತಿರ್ವಿಭೋಸ್ತಾವತ್ಪಾಮಹೇ || ೩೮ ||

ಅಥವಾ ಭರತನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗುವ ನಮಗೆ ಬಾಧೆಪಡಿಸಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಸಹಿಸೋಣ.

ಭಗವಾನಯಮದ್ಯ ಶ್ವಃ ಸಿದ್ಧಯೋಗೋ ಭವೇದ್ಧ್ರುವಮ್ |
ಸಿದ್ಧೇ ಯೋಗೇ ಕೃತಕ್ಷೇಶಾನಸ್ಥಾನಭವಪತ್ನತೇ || ೩೯ ||

ಈ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಈಹೊತ್ತೋ ನಾಳೆಯೋ ಧ್ಯಾನವು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಧ್ಯಾನವು ಸಿದ್ಧಿಯಾದನಂತರ ಶ್ರಮಪಟ್ಟ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವನು.

ಗುರೋರ್ವಾ ಗುರುಪುತ್ರಾದ್ವಾ ಪೀಡ್ಯೈವಂ ನೈವ ಜಾತು ನಃ |
ಪೂಜಾಸತ್ಕಾರಲಾಭೈಶ್ಚ ಪ್ರೀತಃ ಸಂಪ್ರೀಣಯೇತ್ಸ ನಃ || ೪೦ ||

ಧ್ಯಾನವು ಸಿದ್ಧಿಸುವವರೆಗೆ ನಾವು ದೃಢವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರನಿಂದಾಗಲಿ ನಮಗೊಂದೂ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗದು. ಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮ ಪೂಜಾಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು.

ಇತಿ ಧೀರತಯಾ ಕೇಚಿದಂತಃಕ್ರೋಧೇಪಿ ನಾತುರಾಃ |
ಧೀರಯಂತೋಪಿ ನಾತ್ಮಾನಂ ಶೇಕುಃ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಂ ಸ್ಥಿತೌ || ೪೧ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಕೆಲವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಯುಂಟಾದರೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಪಡೆದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದರಾದರೂ ಆತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅಭಿಮಾನಧನಾಃ ಕೇಚಿದ್ಭೂಯೋಪಿ ಸ್ಥಾತುಮುದ್ಯತಾಃ |
ಪತಿತ್ವಾಪ್ಯವಶಂ ಭೂಮೌ ಸಂಸ್ಕರುರ್ಗುರುಪಾದಯೋಃ || ೪೨ ||

ಅಭಿಮಾನವೆಂಬ ಧನವುಳ್ಳ ಕೆಲವರು ಪುನಃ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಸ್ವಾಧೀನತತ್ವ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರು.

ಇತ್ಯುಚ್ಛಾವಚಸಂಜಲ್ಪೈಃ ಸಂಕಲ್ಪೈಶ್ಚ ಪೃಥಗ್ವಿದ್ಯೈಃ |
ವಿರಮ್ಯತೇ ತಪಃಕ್ಷೇಶಾಜ್ಜೀವಿಕಾಯಾಂ ಮತಿಂ ವ್ಯಧುಃ || ೪೩ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸಿನ ಕ್ಷೇಶದಿಂದ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದರು. ತಪೋಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮುಖೋನ್ಮುಖಂ ವಿಭೋರ್ದತ್ತದೃಷ್ಟಯಃ ಪೃಷ್ಠತೋ ಮುಖಾಃ |
ಅಶಕ್ತ್ಯಾ ಲಜ್ಜಯಾ ವಾನ್ಯೇ ಭೇಜರೇ ಸ್ಥಲಿತಾಂ ಗತಿಮ್ || ೪೪ ||

೧ ಪೀಡಯೇತ್. ೨ ಕಾರಣಾತ್. ೩ ಸಿದ್ಧಯೋಗೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಪಾಲಯಿಷ್ಯತಿ, ಅಭ್ಯುಪಪತ್ಯತೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಪರ್ಯಂತಂ ಸ್ಥಿತೇ ಸತಿ. ೬ ಅನಾಕುಲಾಃ. ೭ ಧ್ಯಾನಸ್ಥಿತೌ. ೮ ನಾನಾವಿಧಾಃ. ೯ ನೃಧುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಮುಖಸ್ಸಾಭಿಮುಖಂ. ೧೧ ವಿಭುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ದುರಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೋ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದಲೋ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಎಡವುತ್ತ ಹೋದರು.

ಅನಾಪ್ಯಚ್ಛ ಗುರುಂ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿದಾಪ್ಯಚ್ಛ ಯೋಗಿನಮ್ |
ಪರೀತ್ಯ ಪ್ರಣತಾಃ ಪ್ರಾಣಯಾತ್ರಾಯಾಂ ಮತಿಮಾದಧುಃ || ೪೫ ||

ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯೋ ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಬಿಂದು ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೇಳಿಯೋ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದರು.

ಕೇಚಿತ್ಪ್ರಮೇವ ಶರಣಂ ನಾನ್ಯಾ ಗತೀರಾಪ್ನಿ ನಃ |
ಇತಿ ಬ್ರುವಾಣಾ ವಿವಿಧಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣತ್ರಾಣೇ ಮತಿಂ ವ್ಯಧುಃ || ೪೬ ||

ಕೆಲವರು "ನೀನೇ ನಮಗೆ ಶರಣವು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲವು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದರು.

ಅಪತ್ಯಪಿಷ್ಠವಃ ಕೇಚಿದ್ವೇಪಮಾನಪ್ರತೀಕಾಃ |
ಗುರೋಃ ಪರಾಜ್ಞುಖೀಭೂಯ ಚಾತಾ ವ್ರತಪರಾಜ್ಞುಖಾಃ || ೪೭ ||

ಕೆಲವರು ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಸಹುಗುತ್ತಿರುವ ಶರೀರಾವಯವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪರಾಜ್ಞುಖಿರಾಗಿ ವ್ರತವನ್ನು ವಿಟ್ಟರು. ವ್ರತಭ್ರಷ್ಟರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಾದಯೋಃ ಪತಿತಾಃ ಕೇಚಿತ್ಪರಿತ್ರಾಯಸ್ತ ನಃ ಪ್ರಭೋ |
ಕ್ಷುತ್ಪ್ರಾಂಮಾಂಗಾನ್ಯಮಸ್ತೇತಿ ಬ್ರುವಂತೋಂತರ್ಹಿತಾ ಗುರೋಃ || ೪೮ ||

ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು "ದ್ರವ್ಯವೇ! ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಕೃಶವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವೆಯಿಂದ ದುರಬಲರಾದರು.

ಅಯೋ ಕಿಮೃಷಯೋ ಭಗ್ನಾ ಮಹರ್ಷೇರ್ಗಂತುಮಕ್ಷಮಾಃ |
ಪದವೀಂ ತಾಮನಾಲೀಧಾಮನ್ಯೈಃ ಸಾಮಾನ್ಯಮರ್ತ್ಯಕೈಃ || ೪೯ ||

ಬೇರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸ್ತುತಿಗಲ್ಲದಿರುವ ಮಹರ್ಷಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥರಾದ ಆ ಕುತ್ರಿತಮುನಿಗಳು ತಪೋ ಭ್ರಷ್ಟರಾದರು. ಅಶ್ವರ್ಯ !

ಕಿಂ ಮಹಾದಂತಿನೋ ಭಾರಂ ನಿರ್ವೋಧಂ ಕಲಭಾಃ ಕ್ಷಮಾಃ |
ಪುಂಗವೈರ್ವ ಭರಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಕರ್ಷೇಯುಃ ಕಿಮು ದಮ್ಯಕಾಃ || ೫೦ ||

ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳು ಹೊರುವ ಭಾರವನ್ನು ಅಸೆಯಮರಿಗಳು ಹೊರಬಲ್ಲವೇ ? ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತುಗಳು ಹೊರುವ ಭಾರವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಹೋರಿಕರುಗಳು ಹೊರಬಲ್ಲವೇ ?

ತತಃ ಪರೀಷಹೈರ್ಭಗ್ನಾಃ ಫಲಾನ್ಯಾಹರ್ತುಮಿಚ್ಛವಃ |
ಪ್ರಸಮೃರ್ವನಷಂಡೇಷು ಸರಸ್ಸು ಚ ಪಿಪಾಸಿತಾಃ || ೫೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ಕ್ಷುಧಾಬಾಧೆಗಳಿಂದ ವ್ರತಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವನಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಬಾಯಾರಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸರೋವರಗಳಿಗೆ ಹೋದರು.

ಽಫಲೇಗೃಹೀನಿಮಾನ್ಯಷ್ಟಾ ಪಿಪಾಸೂಂಶ್ಚ ಽಸ್ವಯಂಗ್ರಹೈಃ |
ನೃಷೇಧನ್ಯೈವಮೀಹಧ್ಯಮಿತಿ ತಾನ್ವನದೇವತಾಃ || ೫೨ ||

೧ ಪ್ರಾಣವೃತ್ತಿ. ೨ ಪಲಾಯಮಾನಾ. ೩ ಲಕ್ಷಾಂತೀಲೋಪತ್ರಪಿಘ್ನರಿತ್ಯಮರಾ. ೪ ರಕ್ಷ. ೫ ಕೃಶಾಂಗಾನ್. ೬ ಕುತ್ರಿತಮುನಯಃ. ೭ ಅಸ್ವಪ್ನಾಂ. ೮ ಧೃತಂ. ೯ ವಪೇಯುಃ. ೧೦ ಫಲಾನಿ ಸ್ವೀಕರ್ಮಾಣಾನ್. ೧೧ ನಿಜ್ಯೇಹಾರೈಃ. ೧೨ ಏತಜ್ಜೀವನರೂಪೇಣ.

ತಾವಾಗಿಯೇ ಫಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವನದೇವತೆಗಳು "ಈ ರೂಪದಿಂದ ಹೀಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಬೇಡಿ" ಎಂದು ತಡೆದರು.

ಇದಂ ರೂಪಮದೀನಾನಾಮರ್ಹತಾಂ ಚಕ್ರಿಣಾಮಪಿ |
ನಿಷೇವ್ಯಂ ಕಾತರತ್ಯಸ್ಯ ಪದಂ ವಿಮಾಕಾಪ್ಸ್ಯ ಬಾಲಿತಾಃ || ೫೩ ||

"ಎಲೈ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೇ ! ಈ ರೂಪ(ಮುನಿರೂಪ)ವು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಅರ್ಹಂ ರಿಂದಲೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ನೀವು ಅಧೈರ್ಯ ಪಡಬೇಡಿ."

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾದ್ವೀತಾಸ್ತದ್ರೂಪೇಣ ತಥೇಹಿತುಮ್ |
ನಾನಾವಿಧಾನಿಮಾನ್ವೇಷಾಃ ಕ್ಷುಹುರ್ದೀನಚೇಷ್ಟಿತಾಃ || ೫೪ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಆ ವನದೇವತೆಗಳ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಮುನಿರೂಪದಿಂದ ಹಾಗೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಭಯಪಟ್ಟು ದೀನವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವೇಷಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

ಕೇಚಿದ್ವಲ್ಲುನೋ ಭೂತ್ಯಾ ಫಲಾನ್ಮಾದನ್ವಪುಃ ಪಯಃ |
ಪರಿಧಾಯ ಪರೇ ಜೀರ್ಣಂ ಕೌಪೀನಂ ಚಕ್ರೂರೀಷ್ಟಿತಮ್ || ೫೫ ||

ಕೆಲವರು ಮರದ ತೊಗಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದರು. ಬೇರೆಕೆಲವರು ಹಳೆಯದಾದ ಕೌಪೀನವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಷ್ಟವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಅಪರೇ ಭಸ್ಮನೋದ್ಗಂತ್ಯ ಸ್ವಾನ್ವೇಹಾನ್ವಟಿನೋಭವನ್ |
ಏಕದಂಡಧರಾಃ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿಜ್ಞಾಸಂಸ್ಥಿದಂಡಿನಃ || ೫೬ ||

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಜಟಾಧಾರಿಗಳಾದರು. ಕೆಲವರು ಏಕದಂಡಧಾರಿಗಳೂ ಕೆಲವರು ತ್ರಿದಂಡಧಾರಿಗಳೂ ಆದರು.

ಪ್ರಾಣೈರಾರ್ತಾಸ್ತದೇತ್ಯಾದಿವೇಷೈರ್ವೃತ್ತಿರೇ ಚಿರಮ್ |
ವನ್ಯೈಃ ಕಶಿಪುಭಿಃ ಸ್ವಚ್ಛಿರ್ಜಲೈಃ ಕಂದಾದಿಭಿಶ್ಚ ತೇ || ೫೭ ||

ಆಗ ಪ್ರಾಣಬಾಧೆಗಳಿಂದ ದುಃಖಿತರಾದ ಆ ಮುನಿಗಳು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ವೇಷಗಳಿಂದಲೂ ವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಆಹಾರಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಜಲಗಳಿಂದಲೂ ಗೆಡ್ಡೆಗಣಿಸು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಭರತಾದ್ವಿಭೃತಾಂ ತೇಷಾಂ ದೇಶತ್ಯಾಗ್ಸ್ತತೋಭವತ್ |
ತತಸ್ತೇ ವನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ತಸ್ತುಸ್ತತ್ಯ ಕೃತೋಟಜಾಃ || ೫೮ ||

ಭರತನ ಭಯದಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳು ದೇಶವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ವನದಲ್ಲಿ ಪರ್ಣಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ತದಾಸಂಸ್ತಾಪಸಾಃ ಪೂರ್ವಂ ಪರಿವ್ರಾಜಶ್ಚ ಕೇಚನ |
ಪಾಷಂಡಿನಾಂ ತೇ ಪ್ರಥಮೇ ಬಭೂವುರ್ಮೋಹದೂಷಿತಾಃ || ೫೯ ||

ಆಗ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಜಟಾಧಾರಿಗಳೂ ದಂಡಧಾರಿಗಳೂ ಆದ ಕೆಲವು ತಪಸ್ವಿಗಳು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೂಷಿತರಾಗಿ ಮಿಥ್ಯಾತಪಸ್ವಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯರಾದರು.

೧ ಆರಾಧ್ಯಂ. ೨ ಮಾ ಕುರುಧ್ವಂ. ೩ ಭಕ್ತಿಯಂತಿ ಸ್ತ. ೪ ಅಧೋವಸ್ತಂ ಕೃತ್ವಾ. ೫ ಅಜ್ಞಾದ್ಯ. ಅನುಲೇಪ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ದುಃಖಿತಾಃ. ೭ ಸ್ವತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಕೃತಪರ್ಣಶಾಲಾಃ. ೯ ಜಟಿಲಾಃ. ೧೦ ಏಕದಂಡಾದಯಃ. ೧೧ ಪಾಷಂಡಿನಾಂ ಮಧ್ಯೇ. ೧೨ ಮುಖ್ಯಾಃ.

ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಃ ಸಜಲೈರ್ಭರ್ತುಃ ಪಾದಾವಯಕ್ಷತ |
ನ ದೇವತಾಂತರಂ ತೇಷಾಮಾಸೀನ್ಮುಕ್ತಾ ಸ್ವಯಂಭುವಮ್ || ೬೦ ||

ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಜಲಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಆ
ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಹೊರತು ಬೇರೆ ದೇವತೆಯಿರಲಿಲ್ಲವು.

ಮರೀಚಿಶ್ಚ ಗುರೋರ್ನಪ್ತಾ ಪರಿವ್ರಾಜ್ಞಯಿ ಮಾಸ್ಥಿತಃ |
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವ್ಯದ್ಧಿಮಕರೋ ದಪಸಿದ್ಧಾಂತಭಾಷಿತೈಃ || ೬೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಮರೀಚಿಕುಮಾರನು ಸನ್ಮಾಸಿಯಾಗಿ ಮಿಥ್ಯಾ
ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಪದೇಶಗಳಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದನು.

ತದುಪಜ್ಞಮಭೂದ್ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಂ ತಂತ್ರಂ ಚ ಕಾಪಿಲಮ್ |
ಯೇನಾಯಂ ಮೋಹಿತೋ ಲೋಕಃ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಪರಾಜ್ಞುಃ || ೬೨ ||

ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಆ ಮರೀಚಿಕುಮಾರನು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಸಾಂಖ್ಯ
ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು. ಆ ಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಮೋಹಿತವಾದ
ಲೋಕವು ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಮುಖವಾಯಿತು.

ಇತಿ ತೇಷು ತಥಾಭೂತಾಂ ವೃತ್ತಿಮಾಸೇದಿವತ್ಸು ಸಃ |
ತಪಸ್ಯನ್ನಿಬಲೋಪೇತಸ್ತಥೈವಾಸ್ಥಾನೈಹಾಮುನಿಃ || ೬೩ ||

ಕಾರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಮುನಿಗಳು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮಹಾಮುನಿ(ಸ್ವಾಮಿ)ಯು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಬಲಯುಕ್ತನಾಗಿ
ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿದ್ದನು.

ಸ ಮೇರುರಿವ ನಿಷ್ಕಂಪಃ ಸೋಕ್ತೋಭ್ಯೋ ಜಲರಾಶಿವತ್ |
ಸ ವಾಯುರಿವ ನಿಃಸಂಗೋ ನಿರ್ಲೇಪೋಂಬರವತ್ಪಭಃ || ೬೪ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನೂ ಸಮುದ್ರದಂತೆ
ಗಂಭೀರನೂ ಗಾಳಿಯಂತೆ ನಿರ್ಸಂಗ(ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತ)ನೂ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಲೇಪನೂ
ಆಗಿದ್ದನು.

ತಪಸ್ತಾಪೇನ ತೀವ್ರೇಣ ದೇಹೋಸ್ಯ ವ್ಯದ್ಧುತತ್ತರಾಮ್ |
ನಿಷ್ಪಪ್ತಸ್ಯ ಸುವರ್ಣಸ್ಯ ನನು ಚ್ಛಾಯಾಂತರಂ ಭವೇತ್ || ೬೫ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ದೀಪ್ತಿ
ಯುಂಟಾಗುವಂತೆ, ಘೋರವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ತಾಪದಿಂದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹವು
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಗುಪ್ತಯೋ ಗುಪ್ತಿರಸ್ಯಾಸನ್ನಂಗತ್ಯಾಣಂ ಚ ಸಂಯಮಃ |
ಗುಣಾಶ್ಚ ಸೈನಿಕಾ ಜಾತಾಃ ಕರ್ಮಶತ್ರುನ್ ಜಿಗೀಷತಃ || ೬೬ ||

ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ
ಗುಪ್ತಿಗಳು ರಕ್ಷಕಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಸಂಯಮವು ಅಂಗರಕ್ಷಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಗುಣಗಳು
ಸೈನಿಕಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ತಪೋನಶನಮಾದ್ಯಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿತ್ತೀಯಮವಮೋದರಮ್ |
ತೃತೀಯಂ ವೃತ್ತಿಸಂಖ್ಯಾನಂ ರಸತ್ಯಾಗಶ್ಚತುರ್ಥಕಮ್ || ೬೭ ||

ಪಂಚಮಂ ತನುಸಂತಾಪೋ ವಿವಿಕ್ತಶಯನಾಸನಮ್ |
ಷಷ್ಠಮಿತ್ಯಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾನಿ ತಪಾಂಸ್ಯಾಸನಹಾಧ್ಯತೇಃ || ೬೮ ||

೧ ಪೂಜಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೨ ಪರಿವ್ರಾಜಕತ್ವಂ. ೩ ಅಶ್ವಿತ. ೪ ಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರೈಃ. ೫ ಧ್ಯಾನಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೬
ಸಾಂಖ್ಯಂ. ೭ ಗಂಭೀರಃ. ೮ ರಕ್ಷಣಂ. ೯ ಕಾಯಕ್ಷೇಪಃ. ೧೦ ಜನವರ್ಜಿತಂ.

ಮಹಾಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಈ ವ್ಯಷಭಮುನಿಗೆ ಆರುವಿಧವಾದ ಬಾಹ್ಯ
ತಪಸ್ಸುಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅನಶನವೆಂಬ
ಮೊದಲನೆಯ ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಪಾಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಮೋದರ
ವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಆಹಾರನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇಷ್ಟೇ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ
ಇಂತಹ ಗಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ನಿಯಮಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವೃತ್ತಿ
ಸಂಖ್ಯಾನವೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ರಸಪದಾ
ರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು ರಸತ್ಯಾಗವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಶರೀರವನ್ನು
ದಂಡಿಸುವುದು ಕಾಯಕ್ಷೇಪವೆಂಬ ಐದನೆಯ ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ. ನಿರ್ಜನವಾದ ಪ್ರದೇಶ
ದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ವಿವಿಕ್ತಶಯ್ಯಾಸನವೆಂಬ ಆರನೆಯ
ತಪಸ್ಸಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಭೇದೇನ ಷೋಢೈವಾಭ್ಯಂತರಂ ತಪಃ |
ತತ್ಪ್ರಾಸ್ಯ ಧ್ಯಾನ ಏವಾಸೀತ್ಪರಂ ತಾತ್ಪರ್ಯಮೀಶಿತಃ || ೬೯ ||

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿನಯ ವೈಯಾಘ್ರತ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ವ್ಯುತ್ಕರ್ಗ ಧ್ಯಾನಗಳೆಂದು
ಅಭ್ಯಂತರತಪಸ್ಸು ಆರುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಆ ಹನ್ನೆರಡುತಪಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಧ್ಯಾನ
ದಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದಿತು.

ವೃತಾನಿ ಪಂಚಪಂಚೈವ ಸಮಿತ್ಯಾಖ್ಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನಕಾಃ |
ಪಂಚೈವೇಂದ್ರಿಯಸಂರೋಧಾಃ ಷೋಢಾವಶ್ಯಕಮಿಷ್ಯತೇ || ೭೦ ||

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಅಪರಿಗ್ರಹಗಳೆಂದು ಪ್ರತಗಳು ಐದು.
ಈರ್ಯಾ(ಗಮನ)ಭಾಷಾ ಏಷಣಾ(ಆಹಾರ)ಆದಾನಸಿಕ್ಷೇಪಣ ವ್ಯುತ್ಕರ್ಗ(ಮಲ
ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನ)ಗಳೆಂದು ಸಮಿತಿ(ಶುದ್ಧಿ)ಗಳು ಐದು. ಸ್ವರ್ಶನಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯ
ಗಳ ನಿಗ್ರಹಗಳು ಐದು. ಸಾಮಾಯಿಕ ಸ್ವಪನ ಪಂದನಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ಕಾರ್ಯೋತ್ಕರ್ಗಗಳೆಂದು ಅವಶ್ಯಕಕ್ರಿಯೆಗಳು ಆರು.

ಕೇಶಲೋಚಶ್ಚ ಭೂಶಯ್ಯಾ ದಂತಾಧಾವನಮೇವ ಚ |
ಅಚೇಲತ್ವಮಥಾಸ್ಥಾನಂ ಸ್ಥಿತಿಭೋಜನಮಪ್ಯದಃ || ೭೧ ||

ಏಕಭುಕ್ತಂ ಚ ತಸ್ಯಾಸನ್ನಣಾ ಮೌಲಾಃ ಪದಾತಯಃ |
ತೇಷ್ವಸ್ಯ ಮಹತೀ ಶುದ್ಧಿರಭೂದ್ಧಾನವಿಶುದ್ಧತಃ || ೭೨ ||

ಕೇಶಲೋಚ ಭೂಮಿಶಯ್ಯಾ ದಂತಾಧಾವನಮಾಡದಿರುವುದು ವಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗ
ಸ್ನಾನತ್ಯಾಗ ನಿಂತು ಆಹಾರತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಏಕಭೋಜನ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು
ಮೂಲಗುಣಗಳು ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಲಾಳುಗಳೆಂದಿರುವವು. ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದಿದ ಈ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮೂಲಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ
ಪರಿಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅತಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮೂಲಗುಣಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಹಾನಶನಮಸ್ಯಾಸೀತ್ಪಪಃ ಷಣ್ಮಾಸಗೋಚರಮ್ |
ಶರೀರೋಪಚಯಸ್ತ್ವಿದ್ವಸ್ತಥೈವಾಸ್ಥಾದಹೋ ದ್ಧೃತಿಃ || ೭೩ ||

ಈ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಉಪವಾಸವೆಂಬ ಮಹಾತಪಸ್ಸು ಆರುತಿಂಗಳ ಅವಧಿ
ಯುಳ್ಳದಾಗಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರಪುಷ್ಪಿಯಾದರೋ ಒಂದೇ ರೀತಿ
ಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಧೈರ್ಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು.

ನಾಶನಶುಷೋಷಭೂದ್ಧರ್ತುಃ ಸ್ವಲ್ಪೋಪ್ಯಂಗೇ ಪರಿಶ್ರಮಃ |
ನಿರ್ಮಾಣಾತಿಶಯಃ ಕೋಪಿ ದಿವ್ಯಃ ಸ ಹಿ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೭೪ ||

೧ ದ್ವಾದಶವಿಧೇಷು. ೨ ಪಂಚ ಚೇಂದ್ರಿಯಸಂರೋಧಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸ್ಥಿತಿಭೋಜನಮಿತ್ಯಪಿ
ಪಾಠಃ. ೪ ವಿಶುದ್ಧಸ್ಯ ವಿಶುದ್ಧಿತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಪುಷ್ಪಿ. ೬ ಧೈರ್ಯಂ ಸಂತೋಷೋ ವಾ. ೭
ಅನಶನವೃತ್ತಿನಃ. ೮ ಶರೀರವರ್ಧನಾತಿಶಯಃ, ನಿರ್ಮಾಣಕರ್ಮಪುಣ್ಯಾತಿಶಯೋ ವಾ. ೯
ಅಪರಿಶ್ರಮಃ.

ಉಪವಾಸವ್ರತವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಆಯಾಸ ವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶ್ರಮವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶರೀರನಿರ್ಮಾಣವೆಂಬ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದ ಅತಿಶಯವು ಕಾರಣ.

ಸಂಸ್ಕಾರವಿರಹಾತ್ಮೇಶಾ ಜಟೀಭೂತಾಸ್ತದಾ ವಿಭೋಃ |

ನೂನಂ ತೇಪಿ ತಪಃ ಕ್ಲೇಶಮನುಸೋಽಧುಂ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೭೫ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಜಟಿ ಯಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಕೂದಲುಗಳೂ ತಪಸ್ಸಿನ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಾಗೆ ಜಟಿಕಟ್ಟಿದ್ದವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದವು.

ಮುನೇರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಜಟಾ ದೂರಂ ಪ್ರಸಸ್ಯುಃ ಪವನೋದ್ಧತಾಃ |

ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿನೇವ ತಪ್ತಸ್ಯ ಜೀವಸ್ವರ್ಣಸ್ಯ ಕಾಲಿಕಾಃ || ೭೬ ||

ಮುನಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಜಟಿಯ ಕೂದಲುಗಳು, ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಕಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜೀವವೆಂಬ ಬಂಗಾರದ ಕಶ್ಮಲಗಳೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ದೂರವಾಗಿ ಸರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ತತ್ಪೋತಿಶಯಾತ್ಮಸ್ಮಿನ್ಮಾನನೇಭೂತ್ತರಾ ದ್ವಿತಿಃ |

ನಕ್ತದಿವಾ ಚ ಬಾಲಾರ್ಕತೇಜಸೇವಾತಾಂತಿಕೇ || ೭೭ ||

ರಾತ್ರಿಹಗಲು ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳಂತಿರುವ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಅಧಿಕ ವಾದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಶಾಖಾಃ ಪುಷ್ಪಫಲಾನಮ್ರಾಃ ಶಾಖಿನಾಂ ತತ್ರ ಕಾನನೇ |

ಬಭುರ್ಭಗವತಃ ಪಾದೌ ನಮಂತ್ಯ ಇವ ಭಕ್ತಿತಃ || ೭೮ ||

ಆ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ಮರಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತಸ್ಮಿನ್ನನೇ ವನಲತಾ ಭೃಂಗಸಂಗೀತನಿಃಸ್ವನೈಃ |

ಉಪವೀಣಿತಮಾತೇನುರಿವ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಗದ್ಗುರೋಃ || ೭೯ ||

ಆ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ಲತೆಗಳು, ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭೃಮರಗಳ ಸಂಗೀತಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ವೀಣೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ಗಾನಮಾಡು ವಂತಿದ್ದವು.

ಪರ್ಯಂತವರ್ತಿನಃ ಕ್ಷ್ಣಾಜಾ ಗಲದ್ವಿಃ ಕುಸುಮೈಃ ಸ್ವಯಮ್ |

ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಮಾತನ್ವನ್ನಿವ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ಯ ಪಾದಯೋಃ || ೮೦ ||

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳು ತಾವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿದ್ದವು.

ಮೃಗಶಾಖಾಃ ಪದೋಪಾಂತಂ ಸ್ವೈರಮಧ್ಯಾಸಿತಾ ಮುನೇಃ |

ತದಾಶ್ರಮಸ್ಯ ಶಾಂತತಮಾಚಮ್ಯುಃ ಸಾಮಿನಿದ್ರಿತಾಃ || ೮೧ ||

ಮುನಿಯ ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತ ಆ ತಪೋವನದ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವು.

ಮೃಗಾರಿತ್ವಂ ಸಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಸಿಂಹಾ ಸ್ನಂಹತವೃತ್ತಯಃ |

ಬಭೂವುರ್ಗಜಯೂರ್ಧೇನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತದ್ಧಿ ಯೋಗಜಮ್ || ೮೨ ||

೧ ಇವ. ೨ ಜಟೀಭೂತಾ. ೩ ದೃತಿರತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ವೀಣಯಾ ಉಪಗಾನಂ. ೫ ಸರ್ವಜ್ಞಾಶ್ರಮಸ್ಯ. ೬ ಈಷತ್. ೭ ಯುಕ್ತವೃತ್ತಯಃ.

ಸಿಂಹಗಳು ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ವೈರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆನೆಗಳ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಶಾಂತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾದವು. ಹಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಮಿಯ ತಪಸ್ಸಿ ನಿಂದುಂಟಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವಲ್ಲವೇ ?

ಕಂಟಕಾಲಗ್ನವಾಲಾಗ್ರಾಶ್ಚಮರೀಶ್ಚ ಮರೀಮೃಜಾಃ |

ನಖರೈಃ ಸ್ವೈರಹೋ ವ್ಯಾಘ್ರಾಃ ಸಾನುಕಂಪಂ ವ್ಯಮೋಚಯನ್ || ೮೩ ||

ಮುಳ್ಳುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಬಾಲದ ತುದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಜ್ಜುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಚಮರೀಮೃಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದಯೆಯಿಂದ ಹುಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದುವು. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಪ್ರಸ್ತವಾನಾ ಮಹಾವ್ಯಾಘ್ರೀರುಪೇತ್ಯ ಮೃಗಶಾಖಾಃ |

ಸ್ವಜನೈನ್ಯಾಸ್ಥಯಾ ಸ್ವೈರಂ ಪೀತ್ವಾ ಸ್ಮ ಸುಖಮಾಸತೇ || ೮೪ ||

ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳು ಹಾಲನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಹುಲಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದವು.

ಪದಯೋರಸ್ಯ ವನ್ಯೇಭಾಃ ಸಮುತ್ಪಲ್ಲಂ ಸರೋರುಹಮ್ |

ಛೋಕಯಾಮಾಸುರಾನೀಯ ತಪಃಶಕ್ತಿರಹೋ ಪರಾ || ೮೫ ||

ಕಾಡಾನೆಗಳು ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ತಾವರೆಗಳನ್ನು ತಂದಿರಿ ಸಿದುವು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು.

ಬಭೌ ರಾಜೀವಮಾರಕ್ತಂ ಕರಿಣಾಂ ಪುಷ್ಕರಾಶ್ರಿತಮ್ |

ಪುಷ್ಕರಶ್ರಿಯ ಮಾಮ್ರೇಡೀಕುರ್ವದ್ವರ್ತುರಾಪಾಸನೇ || ೮೬ ||

ಆನೆಗಳ ಸೊಂಡಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೆದಾವರೆಯು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆನೆಯ ಸೊಂಡಲಿನ ತುದಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಮಾಡಿ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಪ್ರಶಮಸ್ಯ ವಿಭೋರಂಗಾದ್ವಿಸರ್ಪಂತ ಇವಾಂಶಕಾಃ |

ಪ್ರಸಹ್ಯ ವಶಮಾನಿನ್ಯವಶಾನಪಿ ತಾನ್ಮಗಾನ್ || ೮೭ ||

ಪ್ರಭುವಿನ ಶರೀರದಿಂದ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಾಂತಿಯ ಅಂಶಗಳು ಅಧೀನ ವಾಗದಿರುವ ಆ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿದುವೋ ಎಂಬಂತಿ ದ್ದವು.

ಅನಾಶುಷೋಪಿ ನಾಸ್ತಾಸೀತ್ಪ್ರಾಧ್ಯಾಧಾ ಭುವನೇಶಿನಃ |

ಸಂತೋಷಭಾವನೋತ್ಕರ್ಷಾಜ್ಜಯೇದ್ಧೃದ್ಧಿಮಗೃಧ್ನತಾ || ೮೮ ||

ಉಪವಾಸವ್ರತವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹಸಿ ವೆಯ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷಭಾವನೆಯಿಂದ ನಿರಾಶೆಯು ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು.

ಚಲಂತಿ ಸ್ಮ ತದೇಂದ್ರಾಣಾಮಾಸನಾನ್ಯಸ್ಯ ಯೋಗತಃ |

ಚಿತ್ರಂ ಹಿ ಮಹತಾಂ ಧೈರ್ಯಂ ಜಗದಾಕಂಪಕಾರಣಮ್ || ೮೯ ||

ಆಗ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರರ ಆಸನಗಳು ಕಂಪಿಸಿದುವು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾತ್ಮರ ಧೈರ್ಯವು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದಲ್ಲವೇ ?

ಇತಿ ಷಣ್ಮಾಸನಿರ್ವರ್ತ್ಯತ್ವತಿಮಾಯೋಗಿ ಮಾಪುಷಃ |

ಸ ಕಾಲಃ ಕ್ಷಣವದ್ವರ್ತುರಗಮದ್ಧೈರ್ಯಶಾಲಿನಃ || ೯೦ ||

೧ ಪುನಃಪುನರ್ಮಾರ್ಜನಂ ಕುರ್ವಂತಃ. ೨ ಕ್ಷೀರಂ ಕ್ಷರಂತೀ. ೩ ಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೪ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸುಃ, ಪೂಜಯಾಮಾಸುರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಹಸ್ತಾಗ್ರಾಶ್ರಿತಂ. ೬ ಕರಿಹಸ್ತಾಗ್ರತೋಭಾಂ. ೭ ದ್ವಿಗುಣೀಕುರ್ವತ್. ೮ ಆರಾಧನೇ. ೯ ಬಲಾತ್ಕೃತ್ಯ. ೧೦ ಅನಶನವೃತ್ತಿನಃ. ೧೧ ಕಾಂಕ್ಷಾಂ. ೧೨ ಅನಭಿಲಾಷಿತಾ. ೧೩ ಷಣ್ಮಾಸವಸಾನೇ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಭವಿಷ್ಯತ್. ೧೪ ಗತಸ್ಯ.

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆರುತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆ ಕಾಲವು ಒಂದುಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಳೆಯಿತು.

ಅತ್ರಾಂತರೇ ಕಿಲಾಿಯಾತಾಂ ಕುಮಾರೌ ಸುಕುಮಾರಕೌ |
ಸೂನೂ ಕಚ್ಚಮಹಾಕಚ್ಚನೃಪಯೋರ್ನಿಕ್ಕಟಂ ಗುರೋಃ || ೯೧ ||

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಮಹಾಕಚ್ಚರೆಂಬ ರಾಜರ ಪ್ರತರೂ ಸುಕುಮಾರರೂ ಆದ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ನಮಿಸ್ತ ವಿನಮಿಶ್ಚೇತಿ ಪ್ರತೀತೌ ಭಕ್ತಿರ್ನಿರ್ಭರೌ |
ಭಗವತ್ಪಾದಸಂಸೇವಾಂ ಕರ್ತುಂಕಾಮೌ ಯುವೇಶಿನೌ || ೯೨ ||

ನಮಿನಮಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ಭಕ್ತಿಭರಿತರೂ ಯುವಕರೂ ಆದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವ ರಾಗಿದ್ದರು.

ಭೋಗೇಷು ಸತ್ಯಪಾವೇತೌ ಪ್ರಸೀದೇತಿ ಕೃತಾನತೀ |
ಪದದ್ವಯೇಸ್ಯ ಸಂಲಗ್ನೌ ಭೇಜತುರ್ಧ್ಯಾನವಿಘ್ನತಾಮ್ || ೯೩ ||

ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ ಈ ರಾಜಪುತ್ರರು “ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಪ್ರಸನ್ನ ನಾಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನುಮಾಡಿ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು.

ತ್ವಯೇಶ ಪುತ್ರನಪ್ಪಭ್ಯಃ ಸಂವಿಭಕ್ತಮಭೂದಿದಮ್ |
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ವಿಸ್ಮೃತಾವಾಮತೋ ಭೋಗಾನ್ವಯಚ್ಛಿನೌ || ೯೪ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಮಕ್ಕಳುಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುವೆ. ಈಕಾರಣದಿಂದ ನಮಗೆ ಭೋಗ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡು.”

ಇತ್ಯೇವಮನುಬದ್ಧಂತೌ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಾನಭಿಜ್ಞಕೌ |
ತೌ ತದಾ ಜಲಪುಷ್ಪಾಘ್ನೈರೂಪಾಸಾಮಾಸತುರ್ವಿಭುಮ್ || ೯೫ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಗಳನ್ನರಿಯದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಆಗ ಜಲ ಪುಷ್ಪ ಅಘ್ನ ಇವುಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

ತತಃ ಸ್ವಾಸನಕಂಪೇನ ತದಜ್ಞಾಸೀತ್ಪಣೀಶ್ವರಃ |
ಧರಣೇಂದ್ರ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಿಮುದ್ವಹನ್ನಾವನಾಮರಃ || ೯೬ ||

ತರುವಾಯ ಧರಣೇಂದ್ರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಭವನವಾಸಿ ದೇವನೂ ಆದ ನಾಗೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವಾದುದನ್ನು ಆಸನ ಕಂಪದಿಂದ ತಿಳಿದನು.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚಾವಧಿಭೋಧೇನ ತತ್ಸರ್ವಂ ಸಂವಿಧಾನಕಮ್ |
ಸಪಂಭಮಮಘೋತ್ಥಾಯ ಸೋಂತಿಕಂ ಭರ್ತುರಾಗಮತ್ || ೯೭ ||

ಧರಣೇಂದ್ರನು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆ ಸಮಸ್ತವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದನಂತರ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಎದ್ದು ಸ್ವಾಮಿಯಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಸಸಪರ್ಯಾಃ ಸಮುದ್ದಿದ್ಯ ಭುವಃ ಪಾಪಃ ಸ ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ |
ಸಮೈಕ್ಷಿಷ್ಟ ಮುನಿಂ ದೂರಾನ್ಮಹಾಮೇರುಮಿವೋನ್ನತಮ್ || ೯೮ ||

೧ ಆಗತೌ. ೨ ವಾಂಛಾಸಹಿತೌ. ೩ ಆವಯೋ. ೪ ಉಪರೋಧಯಂತೌ. ೫ ಆರಾಧನಾಂ ಚಿತ್ತತುಃ. ೬ ಧ್ಯಾನವಿಘ್ನತಂ. ೭ ಪ್ರಭಿನ್ನಕಾರ್ಯಂ, ವೃತ್ತಾಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಸಂಭ್ರಮೇಣ ಸಹಿತಂ. ೯ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯೇಣ ಸಹಿತಂ.

ಆ ಧರಣೇಂದ್ರನು ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಸಹಿತನಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತನಾದ ವೃಷಭಮುನಿಯನ್ನು ದೂರ ದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಸಮಿದ್ವಯಾ ತಪೋದೀಪ್ತಾ ಜ್ವಲದ್ವಾಸುರವಿಗ್ರಹಮ್ |
ನಿವಾತನಿಶ್ಚಲಂ ದೀಪಮಿವ ಯೋಗೇ ಸಮಾಹಿತಮ್ || ೯೯ ||

ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ತಪಸ್ಸಿನ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರ ವುಳ್ಳವರೂ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಂಚಲವಾಗಿರುವ ದೀಪದಂತೆ, ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಲೀನರೂ

ಕರ್ಮಾಹುತೀರ್ಮಹಾಧ್ಯಾನಹುತಾಶೇ ದಗ್ಧಮುದ್ಯತಮ್ |
ಸುಯಜ್ಞಾನಮಿವಾಹೇಯದಯಾಪತ್ನೀಪರಿಗ್ರಹಮ್ || ೧೦೦ ||

ಮಹಾಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾದ ಉತ್ತಮ ಯಾಜ್ಞಿಕನಂತಿರುವವರೂ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ವಲ್ಲದ ದಯೆಯೆಂಬ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿರುವವರೂ

ಮಹೋದಯಮುದಗ್ರಾಂಗಂ ಸುವಂಶಂ ಮುನಿಕುಂಜರಮ್ |
ರುದ್ಧಂ ತಪೋಮಹಾಲಾನಸ್ತಂಭೇ ಸದ್ವೃತರಜ್ಜುಭಿಃ || ೧೦೧ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಉದಯವುಳ್ಳವರೂ ಉನ್ನತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರೂ ಉತ್ತಮ ವಾದ ವಂಶವುಳ್ಳವರೂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವ್ರತಗಳೆಂಬ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವರೂ

ಅಕಂಪಸ್ಥಿತಿಮುತ್ತುಂಗಂ ಮಹಾಸತ್ತ್ವೈರುಪಾಸಿತಮ್ |
ಮಹಾದ್ರಿಮಿವ ಬಿಭ್ರಾಣಂ ಕ್ಷಮಾಭರಸಹಂ ವಪುಃ || ೧೦೨ ||

ನಿಶ್ಚಂಚಲವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಉನ್ನತರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಮೊದಲಾದವ ರಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡಮೃಗಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದಂತೆ ಕ್ಷಮೆಯ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ

ಯೋಗಾಂತರ್ನಿಭೃತಾತ್ಮಾನಮತಿಗಂಭೀರಚೇಷ್ಟಿತಮ್ |
ನಿವಾತಸ್ಥಿಮಿತಸ್ಯಾಭ್ಯೇರ್ನ್ಯಕ್ಕುರ್ವಾಣಂ ಗಭೀರತಾಮ್ || ೧೦೩ ||

ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಒಳಗೆ ಲೀನವಾದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವರೂ ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರೂ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಿಮಿತವಾಗಿರುವ ಸಮುದ್ರದ ಗಂಭೀರತ್ವವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರೂ

ಪರೀಷಹಮಹಾವಾತ್ಯೈರಕ್ಷೋಭ್ಯಮಜಲಾಶಯಮ್ |
ದೋಷಯಾದೋಭಿರಸ್ಯುಪ್ಪಮಪೂರ್ವಮಿವ ವಾರಿಧಿಮ್ || ೧೦೪ ||

ಪರೀಷಹಗಳೆಂಬ ಮಹಾಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಚಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದಿರುವ ಸರೋವರ ದಂತಿರುವವರೂ ಜಡಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲದಿರುವವರೂ ದೋಷಗಳೆಂಬ ಜಲಜಂತು ಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವರೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು

ಸಾದರಂ ಚ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಪಶ್ಯನ್ನಗವತೋ ವಪುಃ |
ವಿಸಿಷ್ಟಿಯೇ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈಃ ಪರಿರಬ್ಧಮಧೀದ್ವಯಾ || ೧೦೫ ||

ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಅಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ತಪಸ್ಸಿನ ಶೋಭೆ ಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಭಗವಂತನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು.

೧ ಅತ್ಯಾಜ್ಯ. ೨ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿಭಿಃ ದೇವವಿದ್ಯಾಧರಮಹಾಮೃಗೈಶ್ಚ. ೩ ಕ್ಷಾಂತೇಃ, ಭುವಶ್ಚ. ೪ ಅಂತರ್ಲೀನಾತ್ಮಾನಂ. ೫ ನಿಶ್ಚಲಂ. ೬ ಅಜಡಾಭಿಪ್ರಾಯಂ ಪಕ್ಷೇ ಅಜಲಾಶಯಂ. ೭ ಆಲಿಂಗಿತಂ. ೮ ಆತ್ಮರ್ಥಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಯಾ.

ಪರೀತ್ಯ ಪ್ರಣತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ತುತ್ವಾ ಚ ಸ ಜಗದ್ಗುರುಂ ।

ಕುಮಾರಾವಿತಿ ಸೋಪಾಯಮವದಿತ್ಯಂವ್ಯತಾಕೃತಿಃ ॥ ೧೦೬ ॥

ಆ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಬಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಆಕಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬೇರೆ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ನಮಿನಮಿಗಳಿಗೆ ಉಪಾಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಯುವಾಂ ಯುವಾನ್ ದೃಶ್ಯೇಥೇ ಸಾಯುಧೌ ವಿಕೃತಾಕೃತಿಃ ।

ತಪೋವನಂ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಶಾಂತಮಿದಮೂರ್ಜಿತಮ್ ॥ ೧೦೭ ॥

“ಯುವಕರಾದ ನೀವು ಆಯುಧಪಾಣಿಗಳೂ ವಿಕಾರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ಕಾಣುತ್ತೀರಿ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ತಪೋವನವಾದರೋ ಅತ್ಯಂತ ಶಾಂತವಾಗಿದೆ.

ಕ್ಷೇದಂ ತಪೋವನಂ ಶಾಂತಂ ಕ್ವ ಯುವಾಂ ಭೀಷಣಾಕೃತಿಃ ।

ಪ್ರಕಾಶತಮಸೋರೇಷ ಸಂಗಮೋ ನನ್ನಸಂಗತಃ ॥ ೧೦೮ ॥

ಶಾಂತವಾದ ಈ ತಪೋವನವೆಲ್ಲಿ ? ಭಯಂಕರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ನೀವೆಲ್ಲಿ ? ಇದು ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಕತ್ತಲೆಗಳ ಅಸಂಗತವಾದ ಸಮಾಗಮದಂತಿದೆ.

ಅಹೋ ನಿಂದ್ಯತರಾ ಭೋಗಾ ಯೈರಸ್ಥಾನೇಪಿ ಯೋಜಯೇತ್ ।

ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮರ್ಥಿನಾಂ ಕಾ ವಾ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವಿಚಾರಣಾ ॥ ೧೦೯ ॥

ಭೋಗಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು ಆಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುವುದರಿಂದ ಅವು ಅತ್ಯಂತ ನಿಂದ್ಯವಾದುವುಗಳು. ಅಹೋ ! ಯಾಚಕರಿಗೆ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವಿಚಾರವೆಂಬುದಾವುದು ? ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವಿಚಾರ ವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರವಾಂಛ್ಯೋ ಯುವಾಂ ಭೋಗಾನ್ವೇವೋಯಂ ಭೋಗನಿಃಸ್ಪೃಹಃ ।

ತಿದ್ಧಾಂ ಶಿಲಾತಲೇಂಭೋಜವಾಂಛಾ ಚಿತ್ರೀಯತೇದ್ಯ ನಃ ॥ ೧೧೦ ॥

ನೀವು ಭೋಗಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೀರಿ. ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಪೃಹ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಮಲದ ಇಚ್ಛೆಯಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯು ನಮಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಸ್ಪೃಹಃ ಸ್ವಯಮನ್ಯಾಂಶ್ಚ ಸಸ್ಪೃಹಾನೇವ ಮನ್ಯತೇ ।

ಕೋ ನಾಮ ಸ್ಪೃಹಯೇದ್ವೀಮಾನ್ಮೋಗಾನ್ವಯಂತತಾಪಿನಃ ॥ ೧೧೧ ॥

ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಪುರುಷನು ಬೇರೆಯವರನ್ನೂ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಪರ್ಯವಸಾನ(ಅಂತ)ದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಯಾವನು ತಾನೆ ಇಚ್ಛಿಸುವನು ?

ಆಪಾತಮಾತ್ರರಮ್ಯಾಣಾಂ ಭೋಗಾನಾಂ ವಶಗಃ ಪುಮಾನ್ ।

ಮಹಾನಪ್ಯರ್ಥತಾಡೋಷಾತ್ಯದ್ಯಸ್ಯಣಿಲಘುರ್ಭವೇತ್ ॥ ೧೧೨ ॥

ಅನುಭವಿಸುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವ ಭೋಗಗಳಿಗೆ ಅಧೀನ ನಾದ ಪುರುಷನು ದೊಡ್ಡವ(ಮಹಾತ್ಮ)ನಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾಚಕತ್ವದ ದೋಷದಿಂದ ಆಗಲೇ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಲಘುವಾಗುವನು.

ಯುವಾಂ ಚೇದ್ಭೋಗಕಾಮ್ಯಂತೌ ವಜತಂ ಭರತಾಂತಿಕಮ್ ।

ಸ ಹಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಧಾರೇಯೋ ವರ್ತತೇ ನೃಪಪುಂಗವಃ ॥ ೧೧೩ ॥

೧ ಆಹಾರಾಂತರೇಣಾಚ್ಛಾದಿತನಿಜಾಹಾರಃ. ೨ ಪ್ರಶ್ನಾವಧಾರಣಾನುಜ್ಞಾನನಯಾಮಂತ್ರಣೇ ನನು. ೩ ಕಾರಣಾತ್. ೪ ಯುವಯೋಃ. ೫ ಚಿತ್ರಂ ಕರೋತಿ. ೬ ಅಸ್ಥಾಕಂ. ೭ ಪರಿಣಾಮನಕಾಲೇ. ೮ ಅನುಭವಮಾತ್ರರಮ್ಯಾಣಾಂ. ೯ ಭೋಗಮಿಚ್ಛತೌ. ೧೦ ಧುರಂಧರಃ.

ನೀವು ಭೋಗಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರಾದರೆ ಭರತನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ರಾಜ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆ ಭರತನಾದರೋ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಭಗವಾಂಸ್ತುಕ್ತರಾಗಾದಿಸಂಗೋ ದೇಹೇಪಿ ನಿಃಸ್ಪೃಹಃ ।

ಕುತೋ ವಾಮಧುನಾ ದದ್ಯಾದ್ಭೋಗಾನ್ಮೋಗಸ್ಪೃಹಾವತೋಃ ॥

ರಾಗಾದಿಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತೊರೆದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಭೋಗಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ನಿಮಗೆ ಈಗ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಕೊಡುವನು ?

ತತೋಲಮುಪರುದ್ಯಾನಂ ದೇವಂ ಮುಕ್ತಾರ್ಥಮುದ್ಯತಮ್ ।

ಭುಕ್ತಿಕಾಮೌ ಯುವಾಂ ಯಾತಂ ಭರತಂ ಪರ್ಮಪಾಸಿತಮ್ ॥ ೧೧೪ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸುವುದು ಸಾಕು. ಭೋಗಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀವು ಭರತನನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೊರಟುಹೋಗಿ.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಸ್ಸಾಂತೇ ಕುಮಾರೌ ಪ್ರತ್ಯವೋಚತಾಮ್ ।

ಪರಕಾರ್ಯೇಷು ವಃ ಕಾಸ್ತಾ ತೂಷ್ಣೀಂ ಯಾತ ಮಹಾಧಿಯಃ ॥

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನಂತರ ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರು ಮುಂದೆಹೇಳುವಂತೆ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತರು. “ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೇ ! ಬೇರೆಯವರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೇನು ಕೆಲಸ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ.

ಯದತ್ರ ಯುಕ್ತಮನ್ಯದ್ವಾ ಜಾನೀಮಸ್ತದ್ವಯಂ ವಯಮ್ ।

ಅನಭಿಜ್ಞಾ ಭವಂತೋತ್ರ ಸಾಧಯಂತು ಯಥೇಹಿತಮ್ ॥ ೧೧೫ ॥

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಗಳೆರಡೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ವರ್ಷೀಯಾಂಸೋ ಯವೀಯಾಂಸ ಇತಿ ಭೇದೋ ವಯಸ್ಸೃತಃ ।

ನ ಬೋಧವೃದ್ಧಿರ್ವಾರ್ಧಕೇ ನ ಯೂನ್ಯಪಚಯೋ ಧಿಯಃ ॥ ೧೧೬ ॥

ವೃದ್ಧರು ಯುವಕರು ಎಂಬ ಭೇದವು ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯುವಕನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧರಾದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಯಸಃ ಪರಿಣಾಮೇನ ಧಿಯಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ಮಂದಿಮಾ ।

ಕೃತಾತ್ಮನಾಂ ವಯಸ್ಯಾದ್ಯೇ ನನು ಮೇಧಾ ವಿವರ್ಧತೇ ॥ ೧೧೭ ॥

ಪ್ರಾಯಶಃ ವಯಸ್ಸಾದಹಾಗೆಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿಯು ಮಂಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನವಂ ವಯೋ ನ ದೋಷಾಯ ನ ಗುಣಾಯ ದಿಶಾಂತರಮ್ ।

ನವೋಪೀಂದುರ್ಜನಾಹ್ಲಾದೀ ದಹತ್ಯಗ್ನಿರ್ಜರನ್ನಪಿ ॥ ೧೧೮ ॥

ತಾರುಣ್ಯ ವಯಸ್ಸು ದೋಷಾಸ್ತದವಾದುದಲ್ಲವು. ಮುದಿತನವು ಗುಣಾಸ್ತದವಾದುದಲ್ಲವು. ಚಂದ್ರನು ನವೀನನಾಗಿದ್ದರೂ ಜನರಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬೆಂಕಿಯು ಹಳೆಯದಾಗಿದ್ದರೂ ಸುಡುತ್ತದೆ.

ಅಪ್ಯಪ್ಪಃ ಕಾರ್ಯಮಾಚಷ್ಟೇ ಯಃ ಸ ಧೃಷ್ಟತರೋ ಮತಃ ।

ನ ಪಿಪ್ಯಚ್ಛಿಪಿತಾ ಯೂಯಮಾವಾಭ್ಯಾಂ ಕಾರ್ಯಮೀದೃಶಮ್ ॥

೧ ಯುವಯೋಃ. ೨ ಕಾರಣಾತ್. ೩ ಉಪರೋಧಂ ಕೃತ್ವಾ. ೪ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ. ೫ ಆಯುಕ್ತಂ. ೬ ಆಸ್ಥಾಪಯೇ. ೭ ವೃದ್ಧಾಃ. ೮ ಯುವನಃ. ೯ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಾಂ. ೧೦ ವಾರ್ಧಕ್ಯಂ. ೧೧ ಪ್ರಪ್ತಮಿಷ್ಟಃ.

ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲ್ಪಡದೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವವನು ದಿಟ್ಟತನವುಳ್ಳವನೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಪ್ಪಕಾರ್ಯನಿರ್ದೇಶ್ಯವೈರ್ಯಲೀಕಾನಿಷ್ಟಚಾಟುಭಿಃ |
ಛಲಯಂತಿ ಖಲಾ ಲೋಕಂ ನ ಸದ್ವೃತ್ತಾ ಭವದ್ವಿಧಾಃ || ೧೨೨ ||

ಕೇಳಲ್ಪಡದಿರುವ ಕಾರ್ಯದ ಉಪದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಅಸತ್ಯವೂ ಅನಿಷ್ಟವೂ ಆದ ಚಾಟುವಚನಗಳಿಂದಲೂ ದುಷ್ಟರು ಲೋಕವನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮಂತಹ ಸದಾಚಾರಿಗಳು ಮೋಸಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಮೃಷ್ಟಭಾಷಿಣೀ ಜಿಹ್ವಾ ಚೇಷ್ಟಾ ನಾನಿಷ್ಟಕಾರಿಣೀ |
ನಾನೋಪಪಾತಪರುಷಾ ಸ್ತುತಿಃ ಸ್ತಪ್ತೇಪಿ ಧೀಮತಾಮ್ || ೧೨೩ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳ ನಾಲಿಗೆಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಶುದ್ಧಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅನಿಷ್ಟಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರ ಚಿಂತೆಯು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿದಿತಾಖಿಲವೇದ್ಯಾನಾಂ ನೋಪದೇಶೋ ಭವಾದ್ಯಶಾಮ್ |
ನ್ಯಾಯೋಪದಾದಿಭಿಃ ಸಂತೋ ಯತೋ ನ್ಯಾಯೈಕಜೀವಿಕಾಃ || ೧೨೪ ||

ಸತ್ಪುರುಷರು ನ್ಯಾಯದಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುವವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ತಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ನಾವು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವು.

ಶಾಂತೋ ವಯೋನುರೂಪೋಯಂ ವೇಷಃ ಸೌಮ್ಯೋಯಮಾಕೃತಿಃ |
ವಚಃ ಪ್ರಸನ್ನಮೂರ್ಜಸ್ವಿ ವ್ಯಾಚಪ್ತೇ ವಃ ಪ್ರಬುದ್ಧತಾಮ್ || ೧೨೫ ||

ಮಯ್ಯಿಗೆ ಅನುರೂಪವೂ ಶಾಂತವೂ ಆದ ಈ ವೇಷವೂ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಈ ಆಕೃತಿಯೂ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ ವಚನವೂ ತಾವು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಬಹಿಃ ಸ್ಪುರತ್ತಿಮಹಂತಗೂಢಂ ತೇಜೋ ಜನಾತಿಗಮ್ |
ಮಹಾನುಭಾವತಾಂ ವಕ್ತಿ ವಪುರಪ್ರಾಕೃತಂ ಚ ವಃ || ೧೨೬ ||

ಒಳಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಹೊರಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಲೋಕೋತ್ತರವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸೂ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ತಮ್ಮ ರೂಪವೂ ತಾವು ಮಹಾನುಭಾವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಇತ್ಯಭಿವ್ಯಕ್ತವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಭವಂತೋ ಭದ್ರಶೀಲಕಾಃ |
ಕಾರ್ಯೇಸ್ಮದೀಯೇ ಮುಹ್ಯಂತಿ ನ ವಿದ್ವಃ ಕಿಂನು ಕಾರಣಮ್ || ೧೨೭ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯುಳ್ಳವರೂ ಭದ್ರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ತಾವು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತರಾಗುತ್ತೀರಿ. ಕಾರಣವೇನೋ ನಾವು ತಿಳಿಯುವು.

ಗುರುಪ್ರಸಾಧನಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಮಾವಾಭ್ಯಾಂ ಫಲಮೀಕ್ಷಿತಮ್ |
ಯೂಯಂ ತತ್ಪ್ರತಿಬಂಧಾರಃ ಪರಕಾರ್ಯೇಷು ಶೀತಲಾಃ || ೧೨೮ ||

ನಾವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಫಲವನ್ನಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕರಾದ ನೀವು ಪರರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

೧ ಉಪದೇಶ್ಯಃ. ೨ ಅಸತ್ಯಃ. ೩ ಚಾಟುಕಾರ್ಯಃ. ೪ ಜ್ಞೇಯಪದಾರ್ಥಾನಾಂ. ೫ ತೇಜಸ್ವಿ. ೬ ಅಸಾಧಾರಣಂ. ೭ ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವಸಹಿತಾಃ. ೮ ಪ್ರಸನ್ನತಾ. ೯ ಅಸ್ಮದಭಿವ್ಯಕ್ತಪ್ರತಿನಿರೋಧಕಾಃ. ೧೦ ಜಡಬುದ್ಧಯಃ.

ಪರೇಷಾಂ ವೃದ್ಧಿಮಾಲೋಕ್ಯ ನೌನ್ವಸೂಯತಿ ದುರ್ಜನಃ |
ಯುಷ್ಮಾದ್ಭಾರಂ ತು ಮಹತಾಂ ಸತಾಂ ಪ್ರತ್ಯುತ ಸಾ ಮುದೇ || ೧೨೯ ||

ಪರರ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದುರ್ಜನನಲ್ಲವೆ ಅಸೂಯೆಪಡುತ್ತಾನೆ? ಸತ್ತು ರುಷರಾದ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರಿಗಾದರೋ ಪರರ ವೃದ್ಧಿಯು ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ವನೇಪಿ ವಸತೋ ಭರ್ತುಃ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಕಿಂ ಪರಿಚ್ಯುತಮ್ |
ಪಾದಮೂಲೇ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಂ ಯಸ್ಯಾದ್ಯಾಪಿ ಚರಾಚರಮ್ || ೧೩೦ ||

ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸಮಸ್ತವಾದ ಚರಾಚರಜಗತ್ತು ಇದೆಯೋ ಅಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಯು ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರಭುತ್ವವು ನಷ್ಟವಾಯಿತೆ ?

ಕಲ್ಪಾನೋಕಹಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಕೋ ನಾಮಾನ್ಯಂ ಮಹೀರುಹಮ್ |
ಸೇವೇತ ಪಟುಧೀರೀಪ್ಸಸ್ಥಲಂ ವಿಪುಲಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೩೧ ||

ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಅಧಿಕವಾದ ಫಲವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯು ತಾನೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸೇವಿಸುವನು ?

ಮಹಾಬ್ಧಿಮಥವಾ ಹಿತ್ವಾ ರತ್ನಾರ್ಥೀ ಕಿಮು ಸಂಶ್ರಯೇತ್ |
ಪಲ್ಪಲಂ ಶುಷ್ಕಶೃವಾಲಂ ಶಾಲ್ಮರ್ಥೀ ವಾಪಲಾಲಕಮ್ || ೧೩೨ ||

ಅಥವಾ ರತ್ನಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಣಗಿದ ಆವಚಿಯುಳ್ಳ ಹಳ್ಳವನ್ನು ಹೊಂದುವನೇ ? ಭತ್ತದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನು ಜಳ್ಳನ್ನು ಹೊಂದುವನೇ ?

ಭರತಸ್ಯ ಗುರೋಶ್ವಾಪಿ ಕಿಮು ನಾಸ್ತಂತರಂ ಮಹತ್ |
ಗೋಷ್ಪದಸ್ಯ ಸಮುದ್ರೇಣ ಸಮಕಕ್ಷತ್ವಮಸ್ತಿ ಪಾ || ೧೩೩ ||

ಭರತನಿಗೂ ಗುರುವಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆ ? ಗೋವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಸಮುದ್ರದೊಡನೆ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದೆಯೇ ?

ಸ್ವಚ್ಛಾಂಭಃಕಲಿತಾ ಲೋಕೇ ಕಿಂ ನ ಸಂತಿ ಜಲಾಶಯಾಃ |
ಚಾತಕಸ್ಯಾಗ್ರಹಃ ಕೋಪಿ ಯದ್ವಾಂಛತ್ಕಂಭುದಾತ್ಮಯಃ || ೧೩೪ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಜಲಯುಕ್ತವಾದ ಸರೋವರಗಳಿಲ್ಲವೇನು ? ಆದರೆ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಹಠವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘದಿಂದ ಜಲವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ತದುನ್ನತೇರಿದಂ ವಿತ್ವೈವ್ಯತ್ಯಂ ಯದ್ವಿಪುಲಂ ಫಲಮ್ |
ವಾಂಛಂತಿ ಪರಮೋದಾರಂ ಸ್ಥಾನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಾನಿನಃ || ೧೩೫ ||

ಮಾನಿಷ್ಯರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಧಿಕವಾದ ಫಲವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ನಡತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಇತ್ಯದೀನತರಾಂ ವಾಚಂ ಶ್ರುತ್ವಾಹೀಂದ್ರಃ ಕುಮಾರಯೋಃ |
ನಿತರಾಂ ಸೋತುಷಚ್ಚತ್ತೇ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಧೈರ್ಯಂ ಹಿ ಮಾನಿನಾಮ್ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ನಮಿವಿನಮಿಕುಮಾರರ ದೀನಭಾವವಿಲ್ಲದಿರುವ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಧರಣೇಂದ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಮಾನವಂತರ ಧೈರ್ಯವು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದಲ್ಲವೆ ?

ಅಹೋ ಮಹೇಚ್ಛತಾ ಯೂನೋರಹೋ ಗಾಂಭೀರ್ಯಮೇತಯೋಃ |
ಅಹೋ ಗುರೌ ಪರಾ ಭಕ್ತಿರಹೋ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾ ಸ್ಪೃಹಾನಯೋಃ || ೧೩೬ ||

೧ ಈಷ್ವರಂ ಕರೋತಿ. ೨ ಉಪಯುಕ್ತಪರಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಂ. ೩ ನಿಜ್ವಲಕಂ. ೪ ಸದೃಶತ್ವಂ. ೫ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಭಸಾ ಯುಕ್ತಾಃ. ೬ ಜಾನೀತ. ೭ ವರ್ತನಂ.

“ಈ ಯುವಕರ ಅಧಿಕವಾದ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇವರ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಭಕ್ತಿಯೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಇವರ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.”

ಇತಿ ಪ್ರೀತಸ್ತದಾತ್ಮೀಯಂ ರೂಪಂ ದಿವ್ಯಂ ಪ್ರದರ್ಶಯನ್ |
ಪುನರಿತ್ಯವದತ್ತೀತಿಲತಾಯಾಃ ಕುಸುಮಂ ವಚಃ || ೧೩೮ ||

ಎಂದು ಧರಣೀಂದ್ರನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಆಗ ತನ್ನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪುನಃ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಲತೆಯ ಪುಷ್ಪದಂತಿರುವ ವಚನವನ್ನು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಯುವಾಂ ಯುವಜರಂತಾ ಸ್ವಿಸ್ತುಷ್ಣೋ ವಾಂ ಧೀರಚೀಷ್ಟಿತ್ಯಃ |
ಅಹಂ ಹಿ ಧರಣೋ ನಾಮ ಫಣಿನಾಂ ಪತಿರಗ್ರಿಮಃ || ೧೩೯ ||

“ಎಲೈ ಕುಮಾರರೇ ! ನೀವು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯುವಕರಾಗಿದ್ದರೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಧೈರ್ಯವಾದ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದೆನು. ನಾನು ನಾಗದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಧರಣೀಂದ್ರನು.

ಮಾಂ ವಿತ್ತಂ ಕಿಂಕರಂ ಭರ್ತುಃ ಪಾತಾಲಸ್ವರ್ಗವಾಸಿನಮ್ |
ಯುವಯೋರ್ಭೋಗಭಾಗಿತ್ವಂ ವಿಧಾತುಂ ಸಮುಪಾಗತಮ್ || ೧೪೦ ||

ಪಾತಾಳಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವಕನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದೆನು.

ಆದಿಷ್ಟೋಸ್ತುಹಮೀಶೇನ ಕುಮಾರೌ ಭಾಕ್ತಿಕಾವಿಮೌ |
ಭೋಗೈರಿಷ್ಟೈರ್ನಿಯುಂಕ್ಷೇತಿ ದ್ವುತಂ ತೇನಾಗತೋಸ್ತುಹಮ್ ||

“ಭಕ್ತಿವಂತರಾದ ಈ ಕುಮಾರರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡು” ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿಯು ನನಗೆ ಅಜ್ಞೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಂದೆನು.

ತದುತ್ಪಿಷ್ಠತ ಮಾ ಪೃಚ್ಛ ಭಗವಂತಂ ಜಗತ್ಪಜಮ್ |
ಯುವಯೋರ್ಭೋಗಮದ್ವಾಹಂ ದಾಸ್ಯಾಮಿ ಗುರುದೇಶಿತಮ್ ||

ಆದುದರಿಂದ ಜಗತ್ಪತನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಬೇಡದೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳಿ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈಗ ನಿಮಗೆ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೊಡುವೆನು.”

ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಚನಾತ್ಪೀತೌ ಕುಮಾರೌ ತಮವೋಚತಾಮ್ |
ಸತ್ಯಂ ಗುರುಃ ಪ್ರಸನ್ನೋ ನಿ ನೌ ಭೋಗಾನ್ ನಿತ್ಯತಿ ವಾಂಛಿತಾನ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧರಣೀಂದ್ರನ ವಚನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆ ನಮಿ ವಿನಮಿಕುಮಾರರು ಧರಣೀಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆಹೇಳುವರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ ದರು “ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾಗಿ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತದ್ಗ್ರಹಿ ಧರಣಾಧೀಶ ಯತ್ಯತ್ಯಂ ಮತಮೀಶಿತುಃ |
ಗುರೋರ್ಮತಾದ್ಧಿನಾ ಭೋಗಾ ನಾವಯೋರಭಿಸಮ್ಪತಾಃ || ೧೪೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಧರಣೀಂದ್ರನೆ ! ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿಜವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಗುರುವಿನ ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಭೋಗಗಳು ಇಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.”

೧ ಪುನರಪ್ಯವದತ್ತಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಭವಣಃ. ೩ ಹೃಷ್ಣಃ. ೪ ಯುವಯೋಃ. ೫ ಜಾನೀತಂ. ೬ ಆಜ್ಞಾಪಿತಃ. ೭ ನಿಯೋಜಯ. ೮ ಹಾರಣಾತ್. ೯ ಪುಷ್ಪಾ. ೧೦ ಜಗತ್ಪತಾರಂ. ೧೧ ಅವಯೋಃ. ೧೨ ದಾತುಮಿಚ್ಛತಿ.

ಇತ್ಯುಕ್ತವಂತೌ ಪುತ್ರಾನ್ಯು ಸೋಪಾಯಂ ಫಣಿನಾಂ ಪತಿಃ |
ಭಗವಂತಂ ಪ್ರಣಮ್ಯಾಶು ಯುವಾನಾಂ ವನಯತ್ಸಮಮ್ || ೧೪೫ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ನಮಿವಿನಮಿಕುಮಾರರಿಗೆ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಉಪಾಯ ವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಆ ಯುವಕರನ್ನು ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಸ ತಾಭ್ಯಾಂ ಫಣಿನಾಂ ಭರ್ತಾ ರೇಜೇ ಗಗನಮುತ್ಪತನ್ |
ಯುತಸ್ತಾಪಪ್ರಕಾಶಾಭ್ಯಾಮಿವ ಭಾಸ್ವಾನ್ಮಹೋದಯಃ || ೧೪೬ ||

ಆ ನಮಿವಿನಮಿಕುಮಾರರೊಡನೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ ಆ ಧರಣೀಂದ್ರನು, ತಾಪಪ್ರಕಾಶಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಾ ಉದಯವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಬಭೌ ಫಣಿಕುಮಾರಾಭ್ಯಾಮಿವ ತಾಭ್ಯಾಂ ಸಮನ್ವಿತಃ |
ಪ್ರಶ್ರಯಪ್ರಶಮಾಭ್ಯಾಂ ವಾ ಯುಕ್ತೋ ಯೋಗೀವ ಭೋಗಿರಾಟ್ ||

ನಾಗಕುಮಾರರಂತಿರುವ ಆ ನಮಿವಿನಮಿಕುಮಾರರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಧರಣೀಂದ್ರನು, ವಿನಯ ಮತ್ತು ಶಾಂತತೆಯೊಡಗೂಡಿರುವ ಮುನಿಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸ ವೋಮಮಾರ್ಗಮುತ್ಪತ್ಯ ವಿಮಾನಮಧಿರೋಷ್ಯ ತೌ |
ದ್ರಾಕ್ಷಾಪ ವಿಜಯಾದ್ಧಾದ್ರಿಂ ಭೂದೇವ್ಯಾ ಹಸಿತೋಪಮಮ್ ||

ಆ ನಾಗೇಂದ್ರನು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಆ ನಮಿವಿನಮಿಕುಮಾರರನ್ನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿದೇವಿಯ ನಗೆಯಂತಿರುವ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಲುಪಿದನು.

ಸ್ವಪೂರ್ವಾಪರ ಕೋಟಿಭ್ಯಾಂ ವಿಗಾಹ್ಯ ಲವಣಾರ್ಣವಮ್ |
ಮಧ್ಯೇ ಭಾರತವರ್ಷಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಂ ತನ್ಮಾನದಂಡವತ್ || ೧೪೯ ||

ತನ್ನ (ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ) ಪೂರ್ವಾಪರಭಾಗಗಳಿಂದ ಲವಣಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆಳತೆಮಾಡುವ ಕೋಲಿನಂತೆ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೂ

ವಿರಾಜಮಾನಮುತ್ತುಂಗೈರ್ನಾರ್ತನಾರತ್ನಾಂಶುಚಿತ್ತಿತ್ಯಃ |
ಮುಕುಟೈರಿವ ಕೂಟೈಃ ಸ್ಥೈಃ ಸ್ಥೈರಮಾರುದ್ಧಖಾಂಗಣೈಃ || ೧೫೦ ||

ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವೂ ಕಿರೀಟಗಳಂತಿರುವ ವುಪೂ ಸ್ವಚ್ಛದವಾಗಿ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುಪೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ತನ್ನ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವೂ

ನಿಪತನ್ನಿರ್ಝರಾರಾವೈರಾಪೂರಿತಗುಹಾಮುಖಮ್ |
ಜಿಹ್ವಾಜುಹೂಷುಮಿವಾತಾಂತಂ ವಿಶ್ರಾಂತ್ಯೈ ಸುರದಂಪತೀನ್ ||

ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗುಹೆಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿಶ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾದುದೂ

ಮಹದ್ವಿರಚಲೋದಗ್ರೈಃ ಸಂಚರದ್ಧಿರಿತೋಮುತಃ |
ಘನಾಘನೈಃ ಫನಧ್ವಾನೈರ್ವಿಷ್ಣುಗಾರುದ್ಧಮೇಖಲಮ್ || ೧೫೨ ||

೧ ವಿಶ್ವಾಸಂನೀತ್ವಾ. ೨ ಪ್ರಾಪಯತಿ ಸ್ಥ. ೩ ಸ್ಥನ ಸಹೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಭಾಗಾಭ್ಯಾಂ. ೫ ವ್ಯಾಹ್ವಾತು ಮಿಚ್ಛಂ. ೬ ಪ್ರಸನ್ನಂ. ೭ ವಿಶ್ರಮಣಾಯ. ೮ ಅಚಲವದುನ್ನತೈಃ.

ಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ಈಕಡೆಗಾಕಡೆಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಆದ ದೊಡ್ಡ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳದೂ

ಸ್ಫುರಚ್ಛಾಮೀಕರಪ್ರಪ್ತೇದ್ವೈರುಷ್ಣಾಂಶುರಶ್ಶಿಭಿಃ |
ಜ್ವಲದ್ವಾವಾನಲಾಶಂಕಾಂ ಜನಯಂತಂ ನಭೋಜುಷಾಮ್ || ೧೫೩ ||

ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಸುರ್ವಾಮಯವೂ ಆದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಡುಕಿಚ್ಚಿನ ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ

ಶ್ಚರದ್ವಿಃ ಶಿಖರೋಪಾಂತಾದ್ವ್ಯಾಯತಾದ್ಗುರುನಿರ್ಝರೈಃ |
ಘನೈರ್ಜರ್ಜರಿತ್ಯರಾದಾರಬ್ಧಬಹುನಿರ್ಝರಮ್ || ೧೫೪ ||

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಿಖರಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೇಘಗಳಿಂದಂಟಾದ ಅನೇಕ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳದೂ

ನೂನಮಾಮೋದಲೋಭೇನ ಪೋತ್ಪಲ್ಲಾ ವನವಲ್ಲರಿಃ |
ವಿನೀಲೈರಂಶುಕೈರ್ವಿಷ್ಣುಕ್ಷಿದಧಾನಮಲಿಚ್ಛಲಾತ್ || ೧೫೫ ||

ಪರಿಮಳದ ಆಸೆಯಿಂದ ಬಂದ ಭ್ರಮರಗಳ ನೆಪದಿಂದ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಪ್ಪಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಅರಣ್ಯಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಂತಿರುವುದೂ

ಲತಾಭವನವಿಶ್ರಾಂತಕಿನ್ನರೋದ್ಗೀತಿನಿಃಸ್ವನೈಃ |
ಸದಾರಮ್ಯಾನ್ವನೋದ್ವೇಶಾನ್ವಧಾನ್ಮಧಿಮೇಖಲಮ್ || ೧೫೬ ||

ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಗಾನದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ರಮಣೀಯವಾದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಲತಾಗೃಹಾಂತರಾಬದ್ಧದೋಲಾರೂಢನಭಶ್ಚರೀಃ |
ವನಾಧಿದೇವತಾದೇಶ್ಯಾ ವಹಂತಂ ವನವೀಧಿಷು || ೧೫೭ ||

ವನದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ವನದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಲತಾಗೃಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಉಯ್ಯಾಲೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಸಂಚರತ್ವಚರೀವಕ್ತೃಪಂಕಜೈಃ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತೈಃ |
ಪೋದ್ವಹಂತಂ ಮಹಾನೀಲಸ್ಥಲೀರೂಢಾಬ್ಜಿನೀಶ್ರಿಯಃ || ೧೫೮ ||

ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಕಮಲಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಪ್ಪಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಕಮಲಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ವಿಚರತ್ವಚರೀಚಾರುಚರಣಾಲಕ್ಷಕಾರುಣಾಃ |
ಕೃತಾರ್ಚಾ ಇವ ರಕ್ತಾಬ್ಜೈರ್ದಧತಂ ಸ್ನಾತಕೀಃ ಸ್ಥಲೀಃ || ೧೫೯ ||

ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸುಂದರವಾದ ಕಾಲುಗಳ ಅಲತಿಕೆಯ ರಸದಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದೂ ಕೆಂದಾವರೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈಗಾಣಿಗೆ ಯಂತಿರುವುದೂ ಸ್ನಾತಕಮಯವೂ ಆದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

೧ ಸಾನುಭಿಃ. ೨ ಖೇಚರಾಣಾಂ. ೩ ಸ್ವವದ್ವಿಃ. ೪ ಮೇಘೈಃ. ೫ ಭಿನ್ನೈಃ. ೬ ಇವ. ೭ ಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ. ೮ ಸದೃಶಾಃ. ೯ ಧೃತಾ. ೧೦ ಕೃತೋಪಹಾರಾಃ.

ವಿದೂರಲಂಘಿನೋ ಧೀರಧ್ವನಿತಾನಮಲಚ್ಛವೀನ್ |
ನಿರ್ಝರಾನಿವ ಬಿಭ್ರಾಣಂ ಮೃಗೇಂದ್ರಾನಧಿಕಂದರಮ್ || ೧೬೦ ||

ಬಹುದೂರ ಹಾರುತ್ತಿರುವುದು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಬೆಟ್ಟದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಂತಿರುವ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಅಧ್ಯಪತ್ಯಕಮಾರೂಢಪ್ರಣಯಾನ್ವರದಂಪತೀನ್ |
ಸಂಭೋಗಾಂತೇ ಕೃತಾತೋದ್ಯವಿನೋದಾನ್ವಧತಂ ಮಿಥಃ || ೧೬೧ ||

ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯಕೋಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಸಂಭೋಗವಾದನಂತರ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ವಾದ್ಯವಿನೋದವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೇವದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಶ್ರೇಣೀದ್ವಯಂ ವಿತತ್ಯ ಸ್ತಂ ಪಕ್ಷದ್ವಯಮಿವಾಯತಮ್ |
ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿವಸತೀರ್ಧಾರಯಂತಂ ಪುರೀಃ ಪರಾಃ || ೧೬೨ ||

ಉದ್ದವಾದ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಗಳೆರಡನ್ನು ಹರಡಿ ಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಅಧ್ಯಧಿತ್ಯಕಮಾಬದ್ಧಕೇತನೈರಿವ ನಿರ್ಝರಾನ್ |
ದಧದ್ವಿಃ ಶಿಖರೈಃ ಖಾಗ್ರಂ ಲಂಘಯಂತಮಿವೋಚ್ಚಿತ್ಯೈಃ || ೧೬೩ ||

ಪದ್ಧತದ ಮೇಲ್ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಧ್ವಜಪಟಗಳಂತಿರುವುದೂ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದ ಅಗ್ರಭಾಗಕ್ಕೆ ಹಾರುವಂತಿರುವುದೂ

ಅಚ್ಚಿನ್ನಧಾರಮಾಚ್ಛೇದಾನ್ನಿರ್ಝರೈಃ ಶಿಖರಸ್ತುತೈಃ |
ಜಗನ್ನಾಡೀಮಿವೋನ್ಮಾತುಂ ವಿಧೃತಾಯತದಂಡಕಮ್ || ೧೬೪ ||

ಭೂಮಿಯವರೆಗೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಧಾರೆಯಿರುವಂತೆ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಲೋಕನಾಡಿಯನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಧರಿಸಿರುವ ಉದ್ದವಾದ ದಂಡವುಳ್ಳಂತಿರುವುದೂ

ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಲೈಶ್ಚಂದ್ರಕರ್ಮಶಾರ್ಫದನುಕ್ಷಪಮ್ |
ಕ್ಷರದ್ವಿರ್ದಾವಭೀತ್ಯೇವ ಸಿಂಚಂತಂ ಸ್ವತಟದ್ವಮಾನ್ || ೧೬೫ ||

ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತಲೈಗಳಿಂದ ತನ್ನ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕಾಡುಕಿಚ್ಚಿನ ಭಯದಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡುವಂತಿರುವುದೂ

ಶಶಿಕಾಂತೋಪಲೈರಿಂದಂ ತಾರಕಾಃ ಕುಮುದೋತ್ಕರೈಃ |
ಉಡೂನಿ ನಿರ್ಝರಾಚ್ಚೀದ್ಯೈರ್ನೃಕೃತ್ಯವೋಚ್ಚಕೈಃ ಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೬೬ ||

ಚಂದ್ರಕಾಂತಲೈಗಳಿಂದ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ತಾರೆಗಳನ್ನೂ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳ ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದೂ

ಸಿತೈರ್ಘನೈಸ್ತಟೀಃ ಶುಭ್ರಾಃ ಶ್ರಯದ್ಧಿರನಿಲಾಹೃತೈಃ |
ಕೃತೋಪಚಯಮಾರುದ್ಧವನಾಭೋಗೈರ್ಘನಾತ್ಮಯೇ || ೧೬೭ ||

೧ ಆಸನ್ನಭೂಮೌ. ೨ ಪ್ರಸಾರ್ಯ. ೩ ಆತ್ಮೀಯಂ. ೪ ಅಧಿವಾಸಾಃ. ೫ ಉಪರಿಮಭೂಮೌ. ೬ ಆಕಾಶಾಗ್ರಂ. ೭ ಆಭೂಮಿಭಾಗಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಸ್ಪರ್ಶಾತ್. ೯ ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ. ೧೦ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ. ೧೧ ಕಣೈಃ. ೧೨ ಅಧಃಕೃತ್ಯ. ೧೩ ಶರದಾಗಮೇ.

ಶರತ್ಕಾಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸುತ್ತಿರುವವು ಗಾಳಿಯಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟವು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವು ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ

ಪೋತುಂಗೋ ಮೇರುರೇಕಾಂತಾನ್ ಮದ್ವತ್ಯ ಧೃತಾಯತಿಃ |
ಇತಿ ತೋಷಾದಿವೋನ್ಮುಕ್ತಪ್ರಹಾಸಂ ನಿರ್ಝರಾರವೈಃ || ೧೬೮ ||

“ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಬರೇ ಉನ್ನತವಾಗಿದೆ. ಅದು ನನ್ನಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಗುವಂತಿರುವುದೂ

ಸುವಿಶುದ್ಧೋಹಮಾಮೂಲಾದಾಶ್ಯಂಗಂ ರಜತೋಚ್ಚಯಃ |
ಶುದ್ಧಾಃ ಕುಲಾದ್ರಯೋ ನೈವಮಿತಿ ವಾವಿಷ್ಟ್ಯತೋನ್ನತಿಮ್ || ೧೬೯ ||

“ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿರುವ ನಾನು ಬುಡದಿಂದ ಶಿಖರದವರೆಗೂ ಆತ್ಯಂತ ಪರಿಶುದ್ಧನಾದವನು. ಹೀಗೆ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಶುದ್ಧವಾದುವಲ್ಲವು” ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ಔನ್ನತ್ಯವುಳ್ಳದೂ

ಖಚರೈಃ ಸಹ ಸಂಬಂಧಾಧ್ವಂಗಾಸಿಂಧೋರಿದ್ಧಃ ಸ್ಥಿತೇಃ |
ಜಿತ್ವೇವ ಕುಲಕುತ್ಸೀಲಾನ್ವಿಭಾಣಂ ವಿಜಯಾರ್ಧ್ವತಾಮ್ || ೧೭೦ ||

ವಿದ್ಯಾಧರರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದಿಗಳು ತನ್ನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಕುಲಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿಜಯಾರ್ಥವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಅಚಲಸ್ಥಿತಿಮುತ್ತುಂಗಂ ಶುದ್ಧಿಭಾಜಂ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |
ಜಿನೇಂದ್ರಮಿವ ನಾಕೇಂದ್ರೈಃ ಶಶ್ವದಾರಾಧ್ಯಮಾದರಾತ್ || ೧೭೧ ||

ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಉನ್ನತನೂ ಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳವನೂ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಆಗಾಗ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ಜಿನೇಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದೂ

ಅಕ್ಷರತ್ವಾದಭೇದ್ಯತ್ವಾದಲಂಘ್ಯತ್ವಾನ್ಮಹೋನ್ನತೇಃ |
ಗುರುತ್ವಾಚ್ಚ ಜಗದ್ವಾತುರಾತನ್ವಾನ್ಮಮನುಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೧೭೨ ||

ನಾಶರಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಲಂಘ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ

ದಿಗ್ವ್ಯುಪ್ಪಸವಾಗಾರಂ ದಧಾನಂ ತದ್ಗುಹಾದ್ವಯಮ್ |
ಗುಸುಂವೃತಂ ಗುಗುಪ್ತಂ ಚ ಗೂಢಾಂತರ್ಗರ್ಭನಿರ್ಗಮಮ್ || ೧೭೩ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಸೂತಿಕಾಗ್ರಹ(ಉತ್ತತ್ತಿಸ್ಥಾನ)ದಂತಿರುವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಎರಡು ಗುಹೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಕೂಟೈರ್ವಭಿರುತ್ತಂಗೈರ್ಭೂದೇವ್ಯಾ ಮುಕುಟೋಪವೈಃ |
ವಿರಾಜಮಾನಮಾನೀಲಿಪನಾನೀಲಿಪರಿಧಾನಕಮ್ || ೧೭೪ ||

೧ ರಜತಪರ್ವತಃ. ೨ ಸ್ವಸ್ಥಾದೋಭಾಗೇ ಸ್ಥಿತಃ. ೩ ಕುಲಪರ್ವತಾನ್. ೪ ನೈರ್ಮಲ್ಯಂ ಪಕ್ಷೇ ಆಚ್ಛಪರಿಣಾಮಂ. ೫ ಜಗತಿ ಗುರುಂ ಪಕ್ಷೇ ಶ್ರಿಜಗದ್ಗುರುಂ. ೬ ಅನಶ್ವರತ್ವಾತ್. ೭ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ಯ. ೮ ಅನುಕ್ರಮಿ. ೯ ಸೂತಿಕಾಗ್ರಹಂ. ೧೦ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ. ೧೧ ಸುಪ್ರಚ್ಛಿನ್ನಂ. ೧೨ ದೇವೈಃ ಸುರಕ್ಷಿತಂ. ೧೩ ವನಾಲಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೪ ಅಧೋಶುಕಂ.

ಭೂದೇವಿಯ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ ಸದೃಶವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಒಂಬತ್ತು ಶಿಖರಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಮಾನವೂ ಸುತ್ತಲೂ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ವನಗಳ ಸಮೂಹವೆಂಬ ಕೆಳ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳದೂ

ವೈಷ್ಣುಂ ಪಂಚಾಶತಂ ಮೂಲೇ ತದರ್ಧಂ ಚ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಮ್ |
ತತ್ಪರ್ಯಮವಗಾಢಂ ಗಾಂ ದಿವ್ಯಯೋಜನಮಾನತಃ || ೧೭೫ ||

ಬುಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಮಹಾಯೋಜನ ಅಗಲವೂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಯೋಜನ ಉನ್ನತವೂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಹರದಾರಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದೂ

ಮಹೀತಲಾದ್ವಶೋತ್ಪತ್ತಿಂಶದ್ಯೋಜನವಿಸ್ತೃತಮ್ |
ತತೋಪ್ಯಾರ್ಧ್ಯಂ ದಶೋತ್ಪತ್ತಿದಶವಿಸ್ತೃತಮಗ್ರತಃ || ೧೭೬ ||

ಭೂಮಿಯ ತಲದಿಂದ ಹತ್ತಯೋಜನದ ಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತುಯೋಜನ ಅಗಲವೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹತ್ತು ಯೋಜನದ ಮೇಲೆ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಯೋಜನ ಅಗಲವೂ

ಕ್ಷಚಿದುನ್ನತಮಾನಿಮ್ನಂ ಕ್ಷಚಿತ್ಸಮತಲಂ ಕ್ಷಚಿತ್ |
ಕ್ಷಚಿದುಚ್ಚಾವಚಗ್ರಾವಸ್ಥಪುಟಂ ದಧತಂ ತಟಮ್ || ೧೭೭ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಭೂಮಿಯೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಯೂ ಆದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿದ್ವೃದ್ಧಕರೋತ್ತಪ್ತರತ್ನಗ್ರಾವಾಗ್ರಗೋಚರಾತ್ |
ಅಪಸರ್ಪತ್ಯಪಿವ್ರಾತಕೃತಕೋಲಾಹಲಾಕುಲಮ್ || ೧೭೮ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕಾದಿರುವ ರತ್ನದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ತೊಲಗುತ್ತಿರುವ ಕಪಿಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೋಲಾಹಲಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ

ಕ್ಷಚಿತ್ಕಂಠೀರವಾರಾವತ್ ಪ್ರಸ್ಥಾನೇಕಪಯೋಧಪಮ್ |
ಕಲಕಂಠೀಕಲಾಲಾಪವಾಚಾಲಿತವನಂ ಕ್ಷಚಿತ್ || ೧೭೯ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೆದರಿದ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಕೋಗಿಲೆಯ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನವಾದ ವನವುಳ್ಳದೂ

ಕ್ಷಚಿಚ್ಚಿಖಿಮುಖೋದ್ಗೀರ್ಣಕೇಕಾರವಿವಿಭೀಷಿತ್ಯೈಃ |
ಸರ್ಪೈಃ ಸಿಂಹಶ್ವಾಸಮಾಸೃಪ್ತಕಾಂತಾರಾಂತಬಿಲಾಂತರಮ್ || ೧೮೦ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನವಿಲುಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದದಿಂದ ಭಯಪಟ್ಟ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಭಯದಿಂದ ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಅರಣ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ ಬೇರೆ ಬಿಲಗಳುಳ್ಳದೂ

ಚಾಮೀಕರಮಯಃ ಪ್ರಸ್ಥಚ್ಚಾಯಾಸಂಶ್ರಯಣೀರ್ವ್ಯಗೀಃ |
ಹಿರಣ್ಮಯೀರಿವಾ ರೂಢತಚ್ಚಾಯಾ ದಧತಂ ಕ್ಷಚಿತ್ || ೧೮೧ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲಿನ ನೆರಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಬಂಗಾರದ ನೆರಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದೂ

೧ ವಿಷ್ಣುಂಭಂ. ೨ ಪ್ರವಿಷ್ಣುಂ. ೩ ಪೃಥ್ವೀಂ. ೪ ಮಹಾಯೋಜನಸ್ಯ. ೫ ದಶಯೋಜನಮುಕ್ತಮ್. ೬ ನಾನಾಪ್ರಕಾರಪಾಶಾಣೈಃ. ೭ ವಿಷಮೋನ್ನತಂ. ೮ ಸೂರ್ಯಕರಸಂತಪ್ತಸೂರ್ಯಕಾಂತಶಿಲಾಗ್ರ ಪ್ರದೇಶಾತ್. ೯ ಭೇತಗಜಯೋಧಪಂ. ೧೦ ಕೋಕಿಲಸ್ಯ. ೧೧ ಭೇತಿಂ ನೀತ್ಯೈ. ೧೨ ಸಂತ್ರಾಸಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೧೪ ಸಾನೋಃ. ೧೫ ಧೃತಚಾಮೀಕರಚ್ಚಾಯಾಃ.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಚಿತ್ರತಾಂಶುರಚತೇಂದ್ರಧನುರ್ಲತಾಮ್ ।
ದಧಾನಮನಿಲೋದ್ಭೂತಾಂ ತತಾಂ ಕಲ್ಪಲತಾಮಿವ ॥ ೧೮೨ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟದೂ
ಆದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸೆಂಬ
ಲತೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿಚ್ಛ ವಿಚರದ್ವಿವ್ಯಕಾಮಿನೀನೂಪುರಾರವೈಃ ।
ರಮಣೀಯಸರಸ್ವೀರಂ ಹಂಸೀವಿರುತಮೂರ್ಛಿತೈಃ ॥ ೧೮೩ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವ
ಸಂಚರಿಸುವ ದೇವಪ್ರೀಯರ ಪಾದಕಡಗಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ
ಸರೋವರದ ದಡವುಳ್ಳದೂ

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಚಿತ್ರತುರಕ್ರೀಡಾಮಾಚರದ್ವಿರನೇಕಪೈಃ ।
ಸಲೀಲಾಂದೋಲಿತಾಲಾನ್ಯರಾಲೋಲಿತವನದ್ರುಮಮ್ ॥ ೧೮೪ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಆಲಾನಸ್ತಂಭಗಳು
ಳ್ಳವೂ ಚತುರವಾದ ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಅನೆಗಳಿಂದ
ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ವನವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ

ಕ್ಷಚಿತ್ಪಲಿನಸಂಸುಪ್ತಸಾರಸೀರುತಮೂರ್ಛಿತೈಃ ।
ಕಲಹಂಸೀಕಲಕ್ವಾಣೈರ್ವಾಚಾಲಿತಸರೋಜಲಮ್ ॥ ೧೮೫ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದದೊಡನೆ
ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ
ಶಬ್ದಾಯಮಾನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸರೋವರದ ಜಲವುಳ್ಳದೂ

ಕ್ಷಚಿತ್ಪ್ರದ್ವಾಹಿಶೂತ್ಕಾರೈಃ ಶ್ವಸಂತಮಿವ ಹೇಲಯಾ ।
ಕ್ಷಚಿಚ್ಛ ಚಮರೀಯೂರ್ಧ್ವಹ್ವಸಂತಮಿವ ನಿರ್ಮಲೈಃ ॥ ೧೮೬ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಪಗೊಂಡ ಸರ್ಪಗಳ ಶೂತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಲೀಲೆಯಾಗಿ
ಉಚ್ಚ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುವಂತಿರುವುದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ
ಹೆಣ್ಣುಚಮರೀಮೃಗಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ನಗುವಂತಿರುವುದೂ

ಗುಹಾನಿಲೈಃ ಕ್ಷಚಿದ್ವ್ಯಕ್ತಮುಚ್ಚ್ವಸಂತಮಿವಾ ಯತಮ್ ।
ಕ್ಷಚಿಚ್ಛ ಪವನಾಧೂತ್ಯೈರ್ಘೋರ್ಣಾಂತಮಿವ ಪಾದಪೈಃ ॥ ೧೮೭ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗುಹೆಗಳ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೂ ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ
ಉಚ್ಚ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುವಂತಿರುವುದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ
ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಿರುಗುವಂತಿರುವುದೂ

ನಿಭೃತಂ ಚಿಂತಯಂತೀಭಿರಿಷ್ಟಕಾಮುಕಸಂಗಮಮ್ ।
ವಿಜನೇ ಪೀಚರಸ್ತ್ರೀಭಿರ್ಮೂರ್ಛೀಭೂತಮಿವ ಕ್ಷಚಿತ್ ॥ ೧೮೮ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿದ್ದು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟನಾದ ಕಾಮುಕಪುರುಷನ
ಸಂಗಮವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಮೂಕವಾಗಿರುವಂತಿರು
ವುದೂ

ಕ್ಷಚಿಚ್ಛ ಚಟುಲೋದಂಚಿಚ್ಛಂಚಿರೀಕಕಲಸ್ಪನೈಃ ।
ಕಿಮಪ್ಯಾರಬ್ಧಸಂಗೀತಮಿವ ವಿವ್ಯಾಯತಮೂರ್ಚ್ಚನಮ್ ॥ ೧೮೯ ॥

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯವೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಭ್ರಮರಗಳ
ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ವರವಿಶ್ರಾಮಸ್ಥಾನವುಳ್ಳ ಯಾವುದೋ ಸಂಗೀತವನ್ನು
ಆರಂಭಿಸಿದಂತಿರುವುದೂ

೧ ಮಿಶ್ರಿತೈಃ. ೨ ವಿಶೇಷಣ ಚತುರಾ. ೩ ಧ್ವನಿಸಂಮಿಶ್ರೈಃ. ೪ ಉಚ್ಚ್ವಾಸಂತಮಿವ. ೫ ದೀರ್ಘಂ
ಯಥಾ ತಥಾ. ೬ ಭ್ರಮಂತಮಿವ. ೭ ನಿಶ್ಚಲಂ. ೮ ಏಕಾಂತೇ. ೯ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾಃ. ೧೦ ಉದ್ಗಚ್ಛತಃ. ೧೧
ಭ್ರಮರಾಣಾಂ. ೧೨ ಉಜ್ಜಿತಗಾನಂ, ಸ್ವರವಿಶ್ರಾಮಸ್ಥಾನಂ.

ಕದಂಬಾಮೋದಸಂವಾದಿಸುರಭಿಶ್ಚಸಿತೈರ್ಮುಖೈಃ ।
ತರುಣಾರ್ಕಕರಸ್ಪರ್ಶಾದ್ವಿಬುದ್ಧೈರಿವ ಪಂಕಜೈಃ ॥ ೧೯೦ ॥

ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳಂತಿರುವವೂ
ಕದಂಬವೃಕ್ಷದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಉಸಿರುಳ್ಳವೂ ಆದ
ಮುಖಗಳಿಂದಲೂ

ನೇತೈರ್ಮಧುಮದಾತಾಮೈರಿಂದೀವರದಲಾಯತೈಃ ।
ಮದನಸೇವ ಜೈತ್ಯಾಪ್ತೈಃ ಸಾಲಸಾಪಾಂಗವೀಕ್ಷಿತೈಃ ॥ ೧೯೧ ॥

ಪುಷ್ಪರಸದ ಮದದಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪದ ಎಸಳಿನಂತೆ
ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮನ್ಮಥನ ಜಯಶೀಲವಾದ ಆಸ್ತ್ರಗಳಂತಿರುವ
ಆಲಸ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಕಡೆಕಣ್ಣುನೋಟಗಳಿಂದಲೂ

ಅರಾಲ್ಯೆರಲಿನೀಲಾಭೈಃ ಕೇಶೈರ್ಗತಿವಿಸಂಸ್ತುತೈಃ ।
ವಿಸ್ತೃತಬರೀಬಂಧವಿಗಲತ್ಪುಷ್ಪದಾಮಕೈಃ ॥ ೧೯೨ ॥

ವಕ್ರವೂ ಭ್ರಮರದಂತೆ ಕಪ್ಪೂ ಗಮನದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಬಿಚ್ಚಿದ
ಹೆರಳಿನಿಂದ ಜಾರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕೂದಲುಗಳಿಂದಲೂ

ಜಿತೇಂದ್ರಕಾಂತಿಭಿಃ ಕಾಂತೈಃ ಕಪೋಲೈರಲಕಾಂಚಿತೈಃ ।
ಮದನಸ್ಯ ಸುಸಮ್ಪ್ರಾಪ್ತೈರ್ಲೇಖ್ಯಫಲಕೈರಿವ ॥ ೧೯೩ ॥

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒರಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ
ಮನ್ಮಥನ ಹಲಿಗೆಯಂತಿರುವವೂ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದವೂ
ಮನೋಹರವೂ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಕೆನ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ

ಅಧರೈಃ ಪಕ್ಷಬಿಂಬಾಭೈಃ ಸ್ಥಿತಾಂಶುಭಿರನುದ್ರುತೈಃ ।
ಸಿಕ್ತೈರ್ಜಲಕಣೈರ್ವಿತ್ಯರಿವ ವಿವಿಧಮುಖಭಂಗಕೈಃ ॥ ೧೯೪ ॥

ಎರಡುಮೂರು ನೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಳದ
ತುಂಡುಗಳಂತಿರುವವೂ ನಗೆಯ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಪಕ್ಷವಾದ ತೊಂಡೆಯ
ಹಣ್ಣಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ತುಟಿಗಳಿಂದಲೂ

ಪರಿಣಾಹಿಭಿರುತ್ತಂಗಳೈಃ ಸುವೃತ್ತೈಸ್ಸನಮಂಡಲೈಃ ।
ಸೃಷ್ಟಾಂಶುಕಸ್ಪಟಾಲಕ್ಷ್ಮಿಲಸನ್ನಿಪಪದಾಂಕನೈಃ ॥ ೧೯೫ ॥

ವಿಶಾಲವೂ ಉನ್ನತವೂ ದುಂಡೂ ವಸ್ತುವು ಜಾರಿರುವುದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ತೋರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಉಗುರುಗಳ ರೇಖೆಯ ಗುರುತುಗಳುಳ್ಳವೂ
ಆದ ಕುಚಗಳಿಂದಲೂ

ಹರಿಚಂದನಸಮ್ಪ್ರಾಪ್ತೈರ್ಹಾರಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೋಹಪಾರಿತೈಃ ।
ಕುಚನರ್ತನರಂಗಾಭೈಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯೈರುರೋಗ್ಯಹೈಃ ॥ ೧೯೬ ॥

ಚಂದನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಹಾರದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವೂ
ಕುಚಗಳ ನರ್ತನಕ್ಕೆ ರಂಗಭೂಮಿಯೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ವಕ್ಷಃ
ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ

ನಖೋಜ್ವಲೈಸ್ತಾಮೃತಲೈಃ ಸಲೀಲಾಂದೋಲಿತೈರ್ಭುಜೈಃ ।
ಸಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿಲತಾವಿಟಪಕೋಮಲೈಃ ॥ ೧೯೭ ॥

ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಕೆಂಪಾದ ಅಂಗೈಗಳುಳ್ಳವೂ ಲೀಲೆಯಿಂದ
ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಪುಷ್ಪಸಹಿತವಾದ ತಳಿರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಲತೆಯ
ಕೊಂಬೆಯಂತೆ ಕೋಮಲವೂ ಆದ ಭುಜಗಳಿಂದಲೂ

೧ ಸದೃಶಾನಿ. ೨ ದಲಾಯಿತ್ಪರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಅಲಸೇನ ಸಹಿತಾನಿ. ೪ ವಕ್ರೈಃ. ೫ ಚಲದ್ವಿಃ. ೬ ಶ್ವಘ್ನ. ೭
ಅಲಕಾಂಕಿತ್ಪರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಸಮ್ಪ್ರಾಪ್ತೈಃ. ೯ ಲಿಖಿತಂ ಯೋಗ್ಯಾಃ. ೧೦ ಅನುಗತೈಃ. ೧೧
ಪ್ರವಾಲಖಂಡೈಃ. ೧೨ ವಿಶಾಲವದ್ವಿಃ. ೧೩ ನಖರೇಖಾಚಿಹ್ನೈಃ. ೧೪ ಸಮ್ಪ್ರಾಪ್ತೈಃ,
ಅನುಲಿಪ್ತೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೫ ಮಿಶ್ರಿತೈಃ. ೧೬ ದರ್ಶನೀಯೈಃ. ೧೭ ಶಾಖಾ.

ತನೂದರೈ: ಕೃಶೈರ್ಮಧೈಸ್ತವಲೀಭಂಗಶೋಭಿಭಿ: |

ನಾಭಿವಲ್ಮೀಕನಿಸ್ಪರ್ಷದೋಮಾಲೀಕಾಲಭೋಗಿಭಿ: || ೧೯೮ ||

ಸಣ್ಣದಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವೂ ಕೃಶವೂ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವೂ ನಾಭಿಯೆಂಬ ಹುತ್ತದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ರೋಮಗಳ ಸಾಲೆಂಬ ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ

ಲಸದ್ವುಕೂಲವಸನೈರ್ವಿಪುಲೈರ್ಜಘನಸ್ಥಲೈ: |

ಸಕಾಂಚೇಬಂಧನೈ: ಕಾಮನ್ಯಪಕಾರಾಲಯಾಯಿತೈ: || ೧೯೯ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಒಡ್ಡಾಣವುಳ್ಳವೂ ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ರಾಜನ ಕಾರಾಗೃಹದಂತಿರುವವೂ ಆದ ಜಘನಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ

ಸ್ಥಲದ್ಧತಿವಶಾದುಚ್ಚೈರಾರಣನ್ಮನೋಪುರೈ: |

ಚರಣೈರರುಣಾಂಭೋಜೈರಿವ ವ್ಯಕ್ತಾಲಿರುಂಕೃತೈ: || ೨೦೦ ||

ಜಾರುತ್ತಿರುವ ನಡಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಪಾದಕಡಗಳುಳ್ಳವೂ ಭ್ರಮರಗಳ ಸ್ಫುಟವಾದ ರೋಂಕಾರಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳ ಕಿಂದಾವರೆಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ ಪಾದಗಳಿಂದಲೂ

ಸಲೀಲಿಮಂಥರೈರ್ಯಾತ್ಮೈರ್ಜತಹಂಸೀಪರಿಕ್ರಮೈ: |

ಶ್ವಸಿತೈ: ಸಕುಚೋತ್ಕಂಠೈರ್ವ್ಯಂಜಿತಾಂಗಗತಶ್ಚಕ್ರಮೈ: || ೨೦೧ ||

ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವವೂ ಲೀಲಾಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಮಂದಗಮನಗಳಿಂದಲೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಆಯಾಸವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವವೂ ಕುಚಗಳ ಚಲನೆಯೊಡಗೂಡಿದವೂ ಆದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವವರೂ

ಸಮಂ ಯುವಭಿರಾರೂಢನವಯೌವನಕರ್ಕಶಾ: |

ವಿಚರಂತೀರ್ವನಾಂತೇಷು ದಧಾನಂ ವಿಚರೀ: ಕ್ವಚಿತ್ || ೨೦೨ ||

ನವಯೌವನಾವಿರ್ಭಾವದಿಂದ ಕಠಿಣರೂ ಯುವಕರೊಡನೆ ವನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಅಲಕಾಲೀಲಲದ್ವಂಗಳಾಸ್ತನ್ವೀ: ಕೋಮಲವಿಗ್ರಹಾ: |

ಲತಾನುಕಾರಿಣೀರೂಢಸ್ಮಿತಪುಷ್ಪೋದ್ಗಮಶ್ರಿಯಾ: || ೨೦೩ ||

ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳ ಸಾಲೆಂಬ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸುಂದರಿಯರೂ ಕೋಮಲವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಲತೆಯನ್ನು ಹೋಲುವವರೂ ಮಂದಹಾಸವೆಂಬ ಪುಷ್ಪಾವಿರ್ಭಾವದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವರೂ

ಪ್ರಸೂನರಚಿತಾಕಲ್ಪಾವತಂಸೀಕೃತಪಲ್ಲವಾ: |

ಕುಸುಮೋಪಚಯೇ ಸಕ್ತಾ: ಸಂಚರಂತೀರಿತಸ್ತತ: || ೨೦೪ ||

ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ ತಳಿರುಗಳನ್ನು ತಿರೋಭೂಷಣವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಈಕಡೆ ಆಕಡೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವ ವ್ಯಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ ವನಜೇಕ್ಷಣಾ: |

ಧಾರಯಂತಿಮನೂದ್ಯಾನಂ ವಿದ್ಯಾಧರವಧೂ: ಕ್ವಚಿತ್ || ೨೦೫ ||

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ತಮಿತ್ಯದ್ರೀಂದ್ರಮುದ್ನೂತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಭುವನಾತಿಗಮ್ |

ಜಿನಾಧಿಪಮಿವಾಸಾದ್ಯ ಕುಮಾರೌ ಧೈತ್ಯಮಾಪತು: || ೨೦೬ ||

ಆವಿರ್ಭೂತವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳುದೂ ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದುದೂ ಆದ ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆ, ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಧೃತತಟವನಾಭೋಗಾ ಭಾಗೀರಥೀತಟವೇದಿಕಾ-

ಪರಿಸರಸರೋವೀಚೀಭೇದಾದುಪೋಧಪಯ:ಕಣಾ: |

ವನಕರಿಕಟಾದಾಕ್ಯಷ್ಟಾಲಿವೃಜಾ ಮರುತೋ ಗಿರೀ-

ರುಪವನಭುವೋ ಯೂನೋರಧ್ವಶ್ರಮಂ ವ್ಯಪನಿನ್ವೀ || ೨೦೭ ||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನವುಳ್ಳವೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದ ವೇದಿಕೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಸರೋವರಗಳ ಅಲೆಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ತನ್ನವಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳವೂ ವನಗಜಗಳ ಕೆನ್ನೆಯ ಗಂಧದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳವೂ ಪರ್ವತದ ಉಪವನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳು ಯುವಕರಾದ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದುವು.

ಮದಕಲಕಲಕಂಠೀಡಿಂಡಿಮಾರಾವರಮ್ಯಾ

ಮಧುರವಿರುತಭೃಂಗೀಮಂಗಲೋದ್ಗೀತಿಹೃದ್ಯಾ: |

ಪರಿಧೃತಕುಸುಮಾರ್ಥಾಸ್ಸಂಪತ್ತದ್ವಿರ್ಮರುದ್ಧಿ:

ಘಣಿಪತಿಮಿವ ದೂರಾತ್ಮತ್ಯದೀಯುರ್ವನಾಂತಾ: || ೨೦೮ ||

ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಕೋಗಿಲೆಯೆಂಬ ಡಮರುವಾದ್ಯದ ಶಬ್ದದಿಂದ ರಮಣೀಯವೂ ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಭ್ರಮರದ ಮಂಗಲಗಾನದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಪುಷ್ಪಮೊದಲಾದ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳು ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಧರಣೀಂದ್ರನನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಇದಿಗೊಂಡುವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು.

ರಜತಗಿರಿಮಹೀಂದ್ರೋ ನಾತಿದೂರಾದುದಾರಂ

ಪ್ರಸವಭವನವೇಕಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಧೀನಾಮ್ |

ಜಿನಮಿವ ಭವನಾಂತವ್ಯಾಪಿಕೀರ್ತಿಂ ಪ್ರಪಶ್ಯ-

ನ್ಯಮದ್ ಮುಬಿಭಿರಂತ:ಸಾರ್ಧಮಾಭ್ಯಾಂ ಯುವಾಭ್ಯಾಮ್ || ೨೦೯ ||

ವಿಸ್ತಾರವೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೂ ಜಿನೇಶ್ವರನಂತೆ ಲೋಕಾಂತದ ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಧರಣೀಂದ್ರನೂ ಯುವಕರಾದ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದಭರಿತರಾದರು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಧರಣೀಂದ್ರವಿಜಯಾಧೋಪಗಮನಂ ನಾಮಾಷ್ಟಾದಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಧರಣೀಂದ್ರವಿಜಯಾಧೋಪಗಮನವೆಂಬ

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೋನವಿಂಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾಸ್ಯ ಮೇಖಲಾಮಾದ್ಯಾಮವತೀರ್ಣಃ ಫಣೀಶ್ವರಃ |
ತತ್ರ ವ್ಯೋಮಚರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಲೋಕಂ ತಾವಿತ್ಯದೀದೃಶತ್ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಮೊದಲನೆಯ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಅಲ್ಲಿ ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಗಳ ಲೋಕವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುಪರೀತಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು. ವರ್ಣಿಸಿದ ನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಯಂ ಗಿರಿ^೧ರಸಂಭೂಷ್ಣನೂರ್ಣಮೂರ್ಧ್ವಂ ಮಹತ್ಯಯಾ |
ವಿತತ್ಯ ತೀರ್ಯಗಾತ್ಯಾನ್^೨ಮವಗಾಢೋ ಮಹಾರ್ಣವಮ್ || ೨ ||

“ಈ ಪರ್ವತವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅನಾದಿನಿಧನವಾದುದು. ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ತಾನು ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೇಣೌ ಸದಾನಪಾಯಿನೌ ಭೂಭೃತೋಸ್ಯ ವಿರಾಜತಃ |
ದೇವ್ಯಾವಿನ ಮಹಾಭೋಗಸಂಪನ್ನೇ ವಿಧೃತಾಯತೀ || ೩ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವ ಉತ್ತರದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಗಳೆರಡು ಮಹಾಭೋಗಸಂಪನ್ನರೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತರೂ ಆದ ಇಬ್ಬರು ದೇವಿಯರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಯೋಜನಾನಿ ದಶೋತ್ಪತ್ಯ ಗಿರೇರಸ್ಯಾ^೩ಧಿಮೇಖಲಮ್ |
ವಿದ್ಯಾಧರನಿವಾಸೋಯಂ ಭಾತಿ ಸ್ವರ್ಗೈರ್^೪ಖಂಡವತ್ || ೪ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ಹತ್ತುಯೋಜನದ ಮೇಲಿರುವ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಈ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಸ್ವರ್ಗದ ಒಂದು ಅಂಶದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾಧರಾ ವಿಭಾಂತ್ಯಸ್ಥಿನ್ ಶ್ರೇಣೀದ್ವಯಂ^೫ಮಧಿಷ್ಠಿತಾಃ |
ಸ್ವರ್ಗಾದಿವ ಸಮಾಗತ್ಯ ಕೃತಾವಾಸಾಃ^೬ಸುಧಾಶನಾಃ || ೫ ||

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿನಾಸೋಯಂ ಧತ್ತೇಸ್ತೋಕ್^೭ವಿಭ್ರಮಮ್ |
ನಿಷೇವಿತೋ^೮ಮಹಾಭೋಗೈಃ ಫಣೀಂದ್ರೈರಿವ ಖೇಚರೈಃ || ೬ ||

ದೊಡ್ಡ ಹೆಡೆಗಳುಳ್ಳ ನಾಗೇಂದ್ರರಂತಿರುವ ಮಹಾಸುಖಿಗಳಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರರ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ನಮ್ಮ ಪಾತಾಳಲೋಕದ ವಿಲಾಸವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾತಾಲಸ್ವರ್ಗಲೋಕಸ್ಯ ಸತ್ಯಮದ್ಯ ಸ್ಮರಾಮ್ಯಹಮ್ |
ನಾಗಕನ್ಯಾ ಇವ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಾಃ ಪಶ್ಯನ್ವಚರಕನ್ಯಕಾಃ || ೭ ||

೧ ಕುಮಾರೌ. ೨ ದರ್ಶಯತಿ ಸ್ಯ. ೩ ಅನಾದಿನಿಧನಃ, ಅಸಂಭ್ರಮುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ವಿಸ್ತೃತ್ಯ. ೫ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ. ೬ ವಿದೃತಧೃಘೈಃ ಪಕ್ಷೇದೃತಶ್ರಿಯೌ. ೭ ಉತ್ಕೃಮ್ಯ. ೮ ಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ. ೯ ಏಕದೇಶವದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಅಶ್ರಿತಾಃ. ೧೧ ಸುಧಾಶಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ವಿಲಾಸಂ. ೧೩ ಮಹಾಸುಖೈಃ ಪಕ್ಷೇ ಮಹಾಫಣೈಃ. ೧೪ ಭವನಾಮರಲೋಕಂ.

ನಾಗಕನ್ಯೆಯರಂತೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರಿಯರಾದ ವಿದ್ಯಾಧರಕನ್ಯೆ ಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಈಗ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಾತಾಳಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾತ್ರ ಪ್ರತಿಭಯಂ ತೀವ್ರಂ ಸ್ವಚಕ್ರಪರಚಕ್ರಜಮ್ |
ನೇತಯೋ ನೈವ ರೋಗಾದಿಬಾಧಾಃ ಸಂತೀಹ ಜಾತು ಚಿತ್ || ೮ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಜನಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಜನಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ತೀವ್ರವಾದ ಭಯವಿಲ್ಲವು. ಇಲ್ಲಿ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದ ಈತಿ ಬಾಧೆಗಳೂ ರೋಗಾದಿಬಾಧೆಗಳೂ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಾರಂಭೇ ಚಾಪವರ್ಗೇ ಚ ತುರ್ಯಕಾಲಸ್ಯ ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಃ |
ಮಹಾಭಾರತವರ್ಷೇಸ್ಥಿನ್ ಸಾತ್ಯೋತ್ಕರ್ಷಾರ್ಪಕರ್ಷತಃ || ೯ ||

ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಲದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಿರುವುದೋ ಅದೇ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಕ್ಷಯ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ನೃಣಾಂ ಪೂರ್ವಕೋಟಿವರ್ಷಶತಾಂತರೇ |
ಉತ್ಸೇಧಹಾನಿ^{೧೦}ರಾಸಪ್ತಾರತ್ನಿಃ ಪಂಚಧನುಃಶತಾತ್ || ೧೦ ||

ಮನುಷ್ಯರ ಉತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠಾಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು ಪೂರ್ವಕೋಟಿವರ್ಷಗಳು. ಜಘನ್ಯಾಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು ನೂರುವರ್ಷಗಳು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟಶರೀರಪರಿಮಾಣವು ಐನೂರು ಧನುಸ್ಸು. ಜಘನ್ಯಶರೀರಪರಿಮಾಣವು ಏಳು ಗುಡ್ಡುಮೊಳ.

ಕರ್ಮಭೂಮಿನಿಯೋಗೋ ಯಃ ಸ ಸರ್ವೋಪ್ಯತ್ರ^{೧೧}ಪುಷ್ಕಲಃ |
ವಿಶೇಷಸ್ತು ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ದದತ್ಯೇಷಾಮಭೀಷ್ಟಿತಮ್ || ೧೧ ||

ಕರ್ಮಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯೆಲ್ಲವು ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷವು.

ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ತಿವಿದ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಸಿದ್ಧಂತೀಹ ಖಗೇಶಿನಾಮ್ |
ವಿದ್ಯಾಃ ಕಾಮದುಘಾ ಯಾಸ್ತಾಃ ಫಲಿಷ್ಯಂತೀಷ್ಟಿತಂ ಫಲಮ್ || ೧೨ ||

ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ತಿಮೊದಲಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಕುಲಂಜಾತ್ಯಾಶ್ರಿತಾ ವಿದ್ಯಾಸ್ತಪೋವಿದ್ಯಾಶ್ಚ ತಾ ದ್ವಿಧಾ |
ಕುಲಾಮ್ನಾಯಾಗತಾಃ ಪೂರ್ವಾ ಯತ್ನೇನಾರಾಧಿತಾಃ ಪರಾಃ || ೧೩ ||

ಆ ವಿದ್ಯೆಗಳು ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ವಂಶಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಂತಲೂ ತಪೋವಿದ್ಯೆಗಳೆಂತಲೂ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಕುಲ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯ ತಪೋವಿದ್ಯೆಗಳು ಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡುವುವುಗಳಾಗಿವೆ.

೧ ಭೀತಿಃ. ೨ ಆವನಾನೇ. ೩ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರೇ. ೪ ವಿಜಯಾರ್ಥೇ. ೫ ಆದ್ಯವಸಾನೋತ್ಕೃಷ್ಟಾಯುಃ. ೬ ಪೂರ್ವಕೋಟಿವರ್ಷಶತಭೇದೌ. ೭ ಆರತ್ಸಿ ಸಪ್ತಕಪಯಂತಂ. ೮ ಆರಭ್ಯ. ೯ ಸಂಪೂರ್ಣಃ. ೧೦ ವಿದ್ಯಾಧರಾಣಾಂ. ೧೧ ಪಿತುಃ. ೧೨ ಮಾತುಃ.

ತಾಸಾಮಾರಾಧನೋಪಾಯಃ ಸಿದ್ಧಾಯತನಸನ್ನಿಧೌ |
ಅನ್ಯತ್ರ ವಾಶುಚೌ ದೇಶೇ ದ್ವೀಪಾದ್ರಿಪುಲಿನಾದಿಕೇ || ೧೪ ||

ಸಂಪೂಜ್ಯ ಶುಚಿವೇಷೇಣ ವಿದ್ಯಾ ದೇವವ್ರತಾಶ್ರಿತೈಃ |
ಮಹೋಪವಾಸೈರಾರಾಧ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನಪುರಃಸರೈಃ || ೧೫ ||

ಸಿದ್ಧಂತಿ ವಿಧಿನಾನೇನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ನಭೋಜುಷಾಮ್ |
ತಿಪಶ್ಚರಣನಿತ್ಯಾರ್ಚಾಜಹೋಮಾದ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೬ ||

ಆ ತಪೋವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಉಪಾಯವು ಹೇಗೆಂದರೆ:— ಸಿದ್ಧಚೈತ್ಯ ಲಯಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಬೇರೆ ಶುಚಿಯಾದ ದ್ವೀಪದ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದ ಮರಳುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಶುಚಿಭೂತವಾದ ವೇಷದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊದಲು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಮಹೋಪವಾಸಗಳಿಂದ ಆ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ನಿತ್ಯಪೂಜೆ ಜಪ ಹೋಮ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯೈಸ್ತತಃ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮಾರ್ಚನಪೂರ್ವಕಮ್ |
ವಿದ್ಯಾಫಲಾನಿ ಭೋಗ್ಯಾನಿ ವಿಯದ್ಧಮನಚಿಂಚುಭಿಃ || ೧೭ ||

ಆಕಾಶಗಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರು ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧಿಯಾದನಂತರ ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು.

ಯಥಾ ವಿದ್ಯಾಫಲಾನೈಷಾಂ ಭೋಗ್ಯಾನೇಹ ಖಗೇಶಿನಾಮ್ |
ತಥೈವ ಸ್ವೈರಸಂಭೋಗ್ಯಾಃ ಸಸ್ಮಾದಿಫಲಸಂಪದಃ || ೧೮ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಫಲಗಳು ಭೋಗಾರ್ಹವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಸ್ಯಮೊದಲಾದ ಫಲಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಸಸ್ಮಾನ್ಯಕೃಷ್ಣಪಚ್ಚಾನ್ವಿ ವಾಪ್ಯಃ ಸೋತ್ಪಲ್ಲಪಂಕಜಾಃ |
ಗ್ರಾಮಾಃ ಸಂಸಕ್ತಸೀಮಾನಃ ಸಾರಾಮಾಃ ಸಫಲದ್ರುಮಾಃ || ೧೯ ||

ಕೃಷಿಮಾಡದೆ ತಾನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪಕ್ಷವಾಗಿ ಪೈರುಗಳು ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಬಾವಿಗಳು ಉದ್ಯಾನಗಳೊಡನೆಯೂ ಫಲಭರಿತವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿರುವುವು ಎಲ್ಲೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಗ್ರಾಮಗಳು

ಸರತ್ಸಸಿಕತಾ ನದ್ಯೋ ಹಂಸಾಧ್ಯಾಸಿತೈಕತಾಃ |
ದೀರ್ಘಿಕಾ ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಸ್ವಚ್ಛತೋಯಾ ಜಲಾಶಯಾಃ || ೨೦ ||

ರತ್ನಸಹಿತವಾದ ಮರಳುಗಳೂ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮರಳುಗಳೂ ಉಳ್ಳ ನದಿಗಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಜಲವುಳ್ಳ ಇಳಿಯುವ ಬಾವಿಗಳು ಚೌಕವಾದ ಬಾವಿಮೊದಲಾದುವುಗಳು

ರಮಣೀಯಾ ವನೋದ್ದೇಶಾಃ ಪುಂಸೋಕಿಲಕಲಸ್ಪನೈಃ |
ಲತಾಃ ಕುಸುಮಿತಾ ಗುಂಜ್ಞಂಗಸಂಗೀತಸಂಗತಾಃ || ೨೧ ||

ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಂಗೀತದೊಡಗೂಡಿದುದೂ ಪುಷ್ಟಿತವೂ ಆದ ಲತೆಗಳು

೧ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತಂ. ೨ ಪುರಶ್ಚರಣನಿತ್ಯಾರ್ಚಿತೈಃ ಪಾಠಃ, ಪುರಶ್ಚರಣಂ ಪೂರ್ವಸೇವಾ. ೩ ಪ್ರತೀತ್ಯೇ, ಚಿಂಚುಭರಿತೈಃ ಪಾಠಃ. ೪ ವರ್ತುಲಾಹಾರಾಃ. ೫ ಸೋತ್ಪಲ್ಲಪಂಕಜಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪುಲಿನಾಃ. ೭ ಆಯತಚತುರಸ್ತೋ ಜಲಾಶಯಃ. ೮ ಸಮಚತುರಸ್ತೋ ಜಲಾಶಯಃ. ೯ ಭೃಂಗೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾನಿಧ್ಯಸೋಪಾನಾಃ ಸಲತಾಗ್ರಹಾಃ |
ಖಚರೀಜನಸಂಭೋಗ್ಯಾಃ ಸೇವ್ಯಾಶ್ಚ ಕೃತಕಾದ್ರಯಃ || ೨೨ ||

ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳೂ ಲತಾಗ್ರಹಗಳೂ ಉಳ್ಳವೂ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಭೋಗಾರ್ಹವೂ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳು

ರಮ್ಯಾಃ ಪುರಾಕರಗ್ರಾಮಸನ್ನಿವೇಶಾಶ್ಚ ವಿಸ್ತೃತಾಃ |
ಸರಿತ್ಸರೋವರಾರಾಮಶಾಲೀಕೃಪ್ಪವನಮಂಡನಾಃ || ೨೩ ||

ಸದೀ ಸರೋವರ ಉದ್ಯಾನ ಭತ್ತದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ರಮಣೀಯವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಪಟ್ಟಣಗಳ ರಚನೆಗಳು ಸ್ಥಾನ ರಚನೆಗಳು ಗ್ರಾಮರಚನೆಗಳು

ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸಃ ಸೃಷ್ಟಿ ರತ್ನತ್ಯಾ ರತ್ನನಂಗಾನುಕಾರಿಣೀ |
ಸಮಗ್ರಭೋಗಸಂಪತ್ಯಾ ಸ್ವಭೋಗೇಷ್ವಪ್ಯನುತ್ಪನ್ನಾ || ೨೪ ||

ರತಿದೇವೀಮನ್ಮಥರನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವುದೂ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುದೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಭೋಗಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುತೂಹಲವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಪುರಷರ ಸೃಷ್ಟಿಯು

ಸಿವಿವಂ ಪ್ರಾಯಾ ವಿಶೇಷಾ ಯೇ ನೃಣಾಂ ಸಂಪ್ರೀತಿಹೇತವಃ |
ಸ್ವರ್ಗೇಷ್ವಸುಲಭಾಸ್ತೇವೀ ಸಂತೈವಾತ್ರ ಪದೇ ಪದೇ || ೨೫ ||

ಇವು ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಹೇತುಗಳಾಗಿವೆ. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ವಿಶೇಷಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದೇ ಇವೆ.

ಇತಿ ರಮ್ಯತರಾನೇಷ ವಿಶೇಷಾನ್ವಚರೋಚಿತಾನ್ |
ಧತ್ತೇ ಸ್ವಮಂಕಮಾರೋಪ್ಯ ಕೌತುಕಾದಿವ ಭೂಧರಃ || ೨೬ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತನ್ನ ತೊಡೆ (ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವ)ಯ ಮೇಲಿರಿಸಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಉಚಿತವೂ ಆದ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೇಣೋರಘೈನಯೋರುಕ್ತಶೋಭಾಸಂಪನ್ನಧಾನಯೋಃ |
ಪುರಾಣಾಂ ಸನ್ನಿವೇಶೋಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮತೇತ್ಯಂತಸುಂದರಃ || ೨೭ ||

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಶೋಭಾಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಈ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಪಟ್ಟಣಗಳ ರಚನೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಪೃಥಕ್ಪೃಥಗುಭೇ ಶ್ರೇಣ್ಯಾ ದಶಯೋಜನವಿಸ್ತೃತೇ |
ಅನುಪರ್ವತದೀರ್ಘತ್ವಮಾಯತೇ ಚಾಪಯೋನಿಧೇಃ || ೨೮ ||

ಈ ಶ್ರೇಣಿಗಳೆರಡೂ ಹತ್ತುಹತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರಗಳೂ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಪರ್ವತದಷ್ಟು ಉದ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆಗಿವೆ.

ವಿಷ್ಣುಭಾದಿಕೃತಃ ಶ್ರೇಣೋರ್ನ ಭೇದೋಸ್ತೀಹ ಕಶ್ಚನ |
ಆಯಾಮಸ್ತೂತ್ತರಶ್ರೇಣ್ಯಾ ಧತ್ತೇ ಸಾಭ್ಯಧಿಕಾಂ ಮಿತಿಮ್ || ೨೯ ||

೧ ಬದ್ಧಾಃ. ೨ ರಚನಾವಿಶೇಷಾಃ. ೩ ವಿಜಯಾದ್ವರ್ಣ ಭವಾ. ೪ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗೇಷು. ೫ ವಿವಮಾದ್ಯಾಃ. ೬ ಉರುಂ, ಸ್ತೋಭಯ ತಟಂ ಚ. ೭ ಪುರೀಣಾಂ. ೮ ಯಾವತ್ಪರ್ವತದೀರ್ಘತ್ವಂ. ೯ ಶ್ರೇಣ್ಯಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಸಾಭ್ಯಧಿಕಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಈ ಎರಡುಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಉದ್ದಳತೆಯು ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯ ಉದ್ದಳತೆಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಗಾವಾಸಾಪಹಾಸೀನಿ ಪುರಾಣತ್ರ ಚಕಾಸತಿ |
ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಯೋಃ ಶ್ರೇಣೋಃ ಪಂಚಾಶತ್ ಪಷ್ಠಿರೇವ ಚ || ೩೦ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಐವತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳು ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅರುವತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳು ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ವಿದ್ಯಾಧರಾ ವಸಂತೇಷು ನಗರೇಷು ಮಹದ್ವಿಷು |
ಸ್ವಪುಣ್ಯೋಪಾರ್ಜಿತಾನೋಗಾನ್ಪಂಜಾನಾಃ ಸ್ವರ್ಗೀಣೋ ಯಥಾ || ೩೧ ||

ಬಹಳ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನವಾದ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಿಕರಂತೆ, ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ವಿದ್ಯಾಧರರು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇತಃ ಕಿಂನಾಮಿತಂ ನಾಮ್ನಾ ಪುರಂ ಭಾತಿ ಪುರೋದಿತಿ |
ಸೌಧೈರಭೃಂಕಷೈಃ ಸ್ವರ್ಗಮಿವ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸಮುದ್ಯತೈಃ || ೩೨ ||

ಈಕಡೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸಂಘರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳಿಂದ ಕಿನ್ನಾಮಿತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ತತಃ ಕಿಂನರಗೀತಾಖ್ಯಂ ಪುರಮಿದ್ವದ್ಧಿ ಲಕ್ಷತೇ |
ಯಸೋದ್ಯಾನಾನಿ ಸೇವ್ಯಾನಿ ಗೀತೈಃ ಕಿನ್ನರಯೋಷಿತಾಮ್ || ೩೩ ||

ಅದರನಂತರ ಮಹಾ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನವಾದ ಕಿನ್ನರಗೀತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಉದ್ಯಾನಗಳು ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೀತಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ನರಗೀತಂ ವಿಭಾತೀತಃ ಪುರಮೇತನ್ಮಹದ್ವಿಷಮ್ |
ಸದಾ ಪ್ರಮುದಿತಾ ಯತ್ರ ನರಾ ನಾರ್ಯಶ್ಚ ಸೋತ್ಸವಾಃ || ೩೪ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನವಾದ ಈ ನರಗೀತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಉತ್ಸವಸಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬಹುಕೇತುಕಮೇತಚ್ಚ ಪೋಲ್ವಸದ್ವಹುಕೇತುಕಮ್ |
ಕೇತುಬಾಹುಭಿರಾಹ್ವತಮಸ್ಮಾನಿವ ಸಮುದ್ಯತಮ್ || ೩೫ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಹಳ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಬಹುಕೇತುಕವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೆಂಬ ಭುಜಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಪುಂಡರೀಕಮಿದಂ ಯತ್ರ ಪುಂಡರೀಕವನೇಷ್ಯಮೀ |
ಹಂಸಾಃ ಕಲರುತ್ಯಮೃಂದಂ ಸ್ವನಂತಿ ಶ್ಲೋತ್ರಹಾರಿಭಿಃ || ೩೬ ||

ಇದು ಪುಂಡರೀಕವೆಂಬ ನಗರ. ಇಲ್ಲಿ ಬಿಳೀಕಮಲವನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಿವಿಗಿಂಪಾದ ಮಧುರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸಿಂಹಧ್ವಜಮಿದಂ ಸೈಂಹೈರ್ಧ್ವಜೈಃ ಸೌಧಾಗ್ರವರ್ತಿಭಿಃ |
ನಿರುಣಿದ್ಧಿ ಸುರೇಭಾಣಾಂ ಮಾರ್ಗಂ ಸಿಂಹವಿಶಂಕನಾಮ್ || ೩೭ ||

೧ ಆಸ್ತಮ್ಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ತಚ್ಚೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಪುರಂ. ೪ ಶ್ಲೋತ್ರಹಾರಿಭಿರಾಹ್ವತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ದೇವಗಜಾನಾಂ, ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಸಿಂಹಧ್ವಜವೆಂಬ ಈ ನಗರವು ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹದ ಚಿತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜಗಳಿಂದ ಸಿಂಹಗಳೆಂದು ಸಂದೇಹಪಡುವ ದೇವಗಜಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ವೇತಕೇತುಪುರಂ ಭಾತಿ ಶ್ವೇತೈಃ ಕೇತುಭಿರಾತತೈಃ |
ಸೌಧಾಗ್ರವರ್ತಿಭಿರ್ದೂರಾಙ್ಗೈಷ್ವೇತಮಿವಾಹ್ವಯತ್ || ೩೮ ||

ಮನ್ಮಥನನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕರೆಯುವಂತಿರುವ ಈ ಶ್ವೇತಕೇತುವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬಿಳಿಯುಧ್ವಜಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಗರುಡಧ್ವಜಸಂಜ್ಞಂ ಚ ಪುರಮಾರಾದ್ಧಿರಾಜತೇ |
ಗರುಡಗ್ರಾವನಿರ್ಮಾಣೈಃ ಸೌಧಾಗ್ರೈರ್ಗ್ರಸ್ತಖಾಂಗಣಮ್ || ೩೯ ||

ಗರುಡೋದ್ಗಾರಮಣಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗರುಡಧ್ವಜವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಪ್ರಭಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೋಪೇತಂ ಶ್ರೀಧರಂ ಚ ಪುರೋತ್ತಮಮ್ |
ಭಾತೀದಂ ದ್ವಯಮನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಪರ್ಧಯೇವ ಶ್ರಿಯಂ ಶ್ರಿತಮ್ || ೪೦ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಶ್ರೀಪ್ರಭಪಟ್ಟಣವೂ ಶ್ರೀಧರ ಪಟ್ಟಣವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಸೂಯೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯುಕ್ತಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಲೋಹಾರ್ಗಲಮಿದಂ ಲೌಹೈರರ್ಗಲೈರತಿದುರ್ಗಮಮ್ |
ಅರಿಂಜಯಂ ಚ ಜಿತ್ವಾರೀನ್ ಹಸತೀವ ಸ್ವಗೋಪುರೈಃ || ೪೧ ||

ಇದು ಲೋಹದ ಅಗಣಿಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದುಷ್ಟವೇಶವಾದ ಲೋಹಾರ್ಗಲವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಅರಿಂಜಯವೆಂಬ ನಗರವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ತನ್ನ ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ನಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ವಜ್ರಾರ್ಗಲಂ ಚ ವಜ್ರಾಢ್ಯಂ ವಿಭಾತೀತಃ ಪುರದ್ವಯಮ್ |
ವಜ್ರಾಕರೈಃ ಸಮೀಪಸ್ಥೈಃ ಸಮುನ್ಮಿಷದಿವಾನ್ಮಹಮ್ || ೪೨ ||

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವಜ್ರದ ಗಣಿಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಕಸಿತವಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ವಜ್ರಾರ್ಗಲವಜ್ರಾಢ್ಯಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಪಟ್ಟಣಗಳು ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಇದಂ ಪುರಂ ವಿಮೋಚಾಖ್ಯಂ ಪುರಮೇತತ್ತ್ವರಂಜಯಮ್ |
ವಿತಾಭ್ಯಾಂ ನಿರ್ಜಿತಂ ನೂನಮಧೋಗಾತ್ಫಣಿನಾಂ ಜಗತ್ || ೪೩ ||

ಇದು ವಿಮೋಚವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಇದು ಜಯಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಂದ ನಾಗಲೋಕವು ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು.

ಶಕಟಾದಿಮುಖೀ ಚೈವ ಪುರೀ ಭಾತಿ ಚತುರ್ಮುಖೀ |
ಚತುರ್ಭುಗೋಪುರೈಸ್ತಂಗೆರ್ಲಂಘಯಂತೀವ ಖಾಂಗಣಮ್ || ೪೪ ||

ಇದು ಶಕಟಮುಖೀಯೆಂಬ ನಗರ. ಚತುರ್ಮುಖೀಯೆಂಬ ಈ ನಗರವು ತನ್ನ ಉನ್ನತವಾದ ನಾಲ್ಕುಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಕಾಮಂ. ೨ ಸಮೀಪೇ. ೩ ಗರುಡೋದ್ಗಾರಮಣಿರ್ಮಿತ್ಯಪಿ. ೪ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾಸಹಿತಂ. ೫ ವಜ್ರಾಕಾರೈರಾಹ್ವತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಜಯಪುರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ಬಹುಮುಖ್ಯರಜಸ್ವಾ ಚ ವಿರಜಸ್ವಾ ಚ ನಾಮತಃ |

ನಗರ್ಯೋ ಭುವನಸ್ಯೇವ ತ್ರಯಸ್ಸು ಮಿಲಿತಾಃ ಶ್ರಿಯಃ || ೪೫ ||

ಬಹುಮುಖೀ ಅರಜಸ್ವಾ ವಿರಜಸ್ವಾಗಳೆಂಬ ಈ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳು ಒಂದೇಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಮೂರುಲೋಕದ ಸಂಪತ್ತುಗಳೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ರಥನೂಪುರಪೂರ್ವಂ ಚ ಚಕ್ರವಾಲಾಹ್ವಯಂ ಪುರಮ್ |

ಉಕ್ತಾನಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನಾಂ ಪುರಾಂ ಚ ತಿಲಕಾಯತೇ || ೪೬ ||

ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಲವೆಂಬೀಪಟ್ಟಣವು ಹಿಂದೆಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೂ ಮುಂದೆಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೂ ತಿಲಕದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ರಾಜಧಾನೀಯಮೇತಸ್ಯಾಂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಚ್ಛಕ್ರವರ್ತಿನಃ |

ನಿವಸಂತಿ ಪರಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಭುಂಜಾನಾಃ ಸುಕೃತೋದಯಾತ್ || ೪೭ ||

ಇದು ರಾಜಧಾನಿಯು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಅಧಿಕವಾದ ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಖಲಾಗ್ರಪುರಂ ರಮ್ಯಮಿತಃ ಕ್ಷೇಮಪುರೀ ಪುರೀ |

ಅಪರಾಜಿತಮೇತಸ್ಯಾತ್ಯಾಮಪುಷ್ಪಮಿತಃ ಪುರಮ್ || ೪೮ ||

ಇದು ರಮಣೀಯವಾದ ಮೇಖಲಾಗ್ರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಈಕಡೆ ಕ್ಷೇಮಪುರೀಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ಇದು ಅಪರಾಜಿತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಈಕಡೆ ಕಾಮಪುಷ್ಪವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ.

ಗಗನಾದಿಚರೀಯಂ ಸಾ ವಿನಯಾದಿಚರೀ ಪುರೀ |

ಪರಂ ಚಕ್ರಪುರಂ ಚೈತತ್ತಿಂಶತ್ಸಂಖ್ಯಾನಪೂರಣಮ್ || ೪೯ ||

ಇದು ಗಗನಚರೀಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಅದು ವಿನಯಚರೀಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಇದು ಮೂವತ್ತನೆಯ ಚಕ್ರಪುರವೆಂಬ ನಗರ.

ಸಂಜಯಂತೀ ಜಯಂತೀ ಚ ವಿಜಯಾ ವೈಜಯಂತ್ಯಪಿ |

ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ಚ ಚಂದ್ರಾಭಂ ಸೂರ್ಯಾಭಂ ಚಾತಿಭಾಸ್ವರಮ್ || ೫೦ ||

ಇವು ಸಂಜಯಂತೀ ಜಯಂತೀ ವಿಜಯಾ ವೈಜಯಂತೀ ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಚಂದ್ರಾಭ ಸೂರ್ಯಾಭಗಳೆಂಬ ಪಟ್ಟಣಗಳಾಗಿವೆ.

ರತಿಚಿತ್ರಮಹದ್ವೇಮತ್ರಿಮೇಘೋಪಪದಾನಿ ವೈ |

ಕೂಟಾನಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಚಿತ್ರಾದಿಕೂಟಂ ವೈಶ್ರವಣಾದಿ ಚ || ೫೧ ||

ಇವು ರತಿಕೂಟ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಮಹತ್ಕೂಟ ಹೇಮಕೂಟ ತ್ರಿಕೂಟ ಮೇಘಕೂಟ ವಿಶ್ರವಣಕೂಟ ವೈಶ್ರವಣಕೂಟಗಳೆಂಬ ನಗರಗಳಾಗಿವೆ.

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಪುರೇ ಚಾಮೂ ನಿತ್ಯೋದ್ಯೋತಿನುನುಕ್ರಮಾತ್ |

ವಿಮುಖೀನಿತ್ಯವಾಹಿನೌ ಸುಮುಖೀ ಚೈವ ಪಶ್ಚಿಮಾ || ೫೨ ||

ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಪುರ ಚಂದ್ರಪುರಗಳೆಂಬ ನಗರಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ವಿಮುಖೀ ನಿತ್ಯವಾಹಿನೀ ಸುಮುಖೀಗಳೆಂಬ ನಗರಗಳಾಗಿವೆ.

ನಗರ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ ಪಂಚಾಶತ್ಸಂಖ್ಯಯಾ ಮಿತಾಃ |

ಪ್ರಾಕಾರಗೋಪುರೋತ್ತಂಗಾಃ ಪಾತಾಭಿಸ್ತಿಸ್ತಭಿವೃಥಾಃ || ೫೩ ||

ಹೀಗೆ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕೋಟೆಗಳೂ ಗೋಪುರಗಳೂ ಉನ್ನತವಾಗಿವೆ. ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಮೂರು ಕಂದಕಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೧ ಪುರಾಣಾಂ. ೨ ಸ್ವಕೃತೋದಯಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಶುಕ್ರಪುರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಇತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ವೈಶ್ರವಣಕೂಟಂ. ೬ ಪಾತಿಪಾಭಿ, ಪಾತಿಭರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ತಿಸ್ಯಣಾಮಪಿ ಪಾತಾನಾಮಂತರಂ ದಂಡಸಮಿತ್ತಮ್ |

ದಂಡಾಶ್ಚತುರ್ದಶೈಕಸ್ಯಾ ವ್ಯಾಸೋ ದ್ವಿಜೋನ್ಯಯೋದ್ವಯೋಃ ||

ಮೂರು ಕಂದಕಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ದಂಡ (ನಾಲ್ಕುಮೊಳ) ಪ್ರಮಾಣದೂರದಲ್ಲಿವೆ. ಒಂದು ಕಂದಕದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಂದಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಂಡಪ್ರಮಾಣದೂರವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು. ಮೊದಲನೆಯ ಕಂದಕವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಂಡಪ್ರಮಾಣವಿಸ್ತಾರ(ಅಗಲ)ವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಕಂದಕವು ಹನ್ನೆರಡು ದಂಡಪ್ರಮಾಣವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಕಂದಕವು ಹತ್ತುದಂಡಪ್ರಮಾಣವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುಂಭಾ ದವಗಾಢಾಸ್ತಾಃ ಪಾದೋನಂ ವಾರ್ಧಮೇವ ವಾ |

ತ್ರಿಭಾಗಮೂಲಾಸ್ತಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಮೂಲಾದ್ವಾ ಚತುರಸ್ರಿಕಾಃ || ೫೪ ||

ಆ ಕಂದಕಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮೂರಂಶ ಅಳವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಾಂಶ ಅಳವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಒಂದಂಶ ಅಳವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದಂಶ ಅಳವೂ ಆಗಿವೆ.

ರತ್ನೋಪಶೃಂಗಪಹಿತಾಃ ಸ್ವರ್ಣೇಷ್ವಕಚಿತಾಶ್ಚ ತಾಃ |

ತೌಯಾಂಶಿಕ್ವಃ ಪರಿವಾಹಯುಕ್ತಾ ವಾ ನಿರ್ಮಲೋದಕಾಃ || ೫೫ ||

ಅವು ರತ್ನದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಧಿಕವಾಗಿ ಜಲವುಳ್ಳವೂ ತುಳುಕಾಡುವವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಆಗಿವೆ.

ಪದ್ಮೋತ್ಪಲವತಂಸಿನೋ ಯಾದೋದೋಘಃಪ್ಪನಕ್ಷಮಾಃ |

ಮಹಾಬ್ಲಿಭಿವ ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ಕುರ್ವಾಣಾಸ್ತಂಗವೀಚಿಭಿಃ || ೫೬ ||

ಕಮಲಗಳೂ ನೈದಿಲೆಗಳೂ ಭೂಷಣವಾಗಿರುವವೂ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭುಜಗಳ ಹೊಡೆತಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವವೂ ಆದ ಆ ಕಂದಕಗಳು ಉನ್ನತವಾದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವಂತಿವೆ.

ಚತುರ್ದಂಡಾಂತರಶ್ಚಾತೋ ವಪುಃ ಪಥನುರುಚ್ಚಿತ್ರಃ |

ಸ್ವರ್ಣಪಾಂಸೂಪಶ್ಚಿತ್ತನ್ನಃ ಸ್ತೋತ್ರೇಧಾದ್ವಿಶ್ವವಿಸ್ತೃತಃ || ೫೭ ||

ಈ ಕಂದಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಂಡಪ್ರಮಾಣ ದೂರದಲ್ಲಿ ಆರು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವೂ ಹನ್ನೆರಡು ಧನುಸ್ಸು ಅಗಲವೂ ಬಂಗಾರದ ಪುಡಿಗಳಿಂದಲೂ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಆದ ಅಗಳು ಇದೆ.

ತಮೂರ್ಧ್ವಚಯಮಿಚ್ಛಂತಿ ತಥಾ ಮಂಚಕಪ್ಪಷ್ಕಮ್ |

ಕುಂಭಕುಕ್ಷಿಸಮಾಕಾರಂ ಗೋಖುರಕ್ಷೋದನಿಸ್ತಲಮ್ || ೫೮ ||

ಆ ಅಗಳಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಂಚಕಪ್ಪಷ್ಕವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದು ಕುಂಭಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಗೋವಿನ ಗೊರಸಿನಂತೆ ದುಂಡೂ ಆಗಿದೆ.

ವಪುಸ್ತೋಪರಿ ಸಾಲೋಭೂ ದ್ವಿಷ್ಣುಂಭಾದ್ವಿಗುಣೋಚ್ಚಿತ್ರಃ |

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಮುದ್ದಿದ್ವೋ ಧನುಷಾಂ ತಲಮೂಲತಃ || ೬೦ ||

ಆ ಅಗಳಿನ ಮೇಲೆ ಬುಡದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರದ ಎರಡರಷ್ಟು ಉನ್ನತವಾದ ಅಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾದ ಕೋಟೆಯಿದೆ.

೧ ಏಕೈಕದಂಡಪ್ರಮಾಣಂ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಉನಃ, ಚತುರ್ದಶ ದ್ವಾದಶದಶದಂಡ ವ್ಯಾಸಪ್ರಮಾಣಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ವ್ಯಾಸಾತ್. ೪ ಅಗಾಢಾಃ. ೫ ಪಾತಿಪಾ. ೬ ನಿಜನಿಜಚತುರ್ತ್ವಾಂಶ ರಹಿತಾವಗಾಢಾಃ. ೭ ನಿಜನಿಜವ್ಯಾಸಸ್ಯ ತ್ರತೀಯಭಾಗೋ ಮೂಲೇ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ. ೮ ಘಟಿತಾಃ. ೯ ತೋಯಸ್ಯಾಂತಸ್ತೋಯಾಂತಃ, ತಮಹಂತಿ ತೇನ ದೀವ್ಯಂತೀತಿ ವಾ ತೌಯಾಂತಿಕ್ಯಃ. ೧೦ ಜಲೋಚ್ಛ್ವಾಸಾಃ. ೧೧ ಜಲಜಂತುಭುಜಾಸ್ಥಾಲನ ಸಹಾಃ. ೧೨ ನಿಜೋತ್ಪೇಧಾದ್ವಿಗುಣವ್ಯಾಸಃ. ೧೩ ವಪುಸ್ತೋಪರಿಮಭಾಗಂ. ೧೪ ಕುಂಭಪಾರ್ಶ್ವಂ. ೧೫ ಗೋಖುರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೬ ನಿಜವ್ಯಾಸದ್ವಿಗುಣೋನ್ನತಃ. ೧೭ ಉತ್ಪೇಧಃ. ೧೮ ಅಧಿಷ್ಠಾನಮೂಲಾತ್.

ಮುರಜ್ಯಃ ಕಪಿಶೀರ್ಷ್ಯಶ್ಚ ರಚಿತಾಗ್ರಃ ಸಮಂತತಃ |

ಚತ್ರಹೈವೇಷ್ವಕಚಿತಃ ಕ್ಷಚಿದ್ರತ್ನಶಿಲಾಮಯಾಃ || ೬೧ ||

ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕೋಟೆಯ ಅಗ್ರಭಾಗವು ಮಧ್ಯೆಯ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಶಿಖರಗಳಿಂದಲೂ ಕಪಿಯ ತಲೆಯ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಶಿಖರಗಳಿಂದಲೂ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

ವಿಷ್ಣುಂಭಚತುರಸ್ತ್ರಾಶ್ಚ ತತ್ಪ್ರಾಣ್ಣಾಲಕಪಜ್ಜಯಃ |

ತ್ರಿಂಶದರ್ಧಂ ಚ ದಂಡಾನಾಂ ರುಂದ್ರಾಶ್ಚ ದ್ವಿಗುಣೋಚ್ಚ್ರಿತಾಃ || ೬೨ ||

ಆ ಕೋಟೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಹದಿನೈದು ಧನುಸ್ಸು ಅಗಲವೂ ಮೂವತ್ತು ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಮುಖಮಂಟಪಗಳಿವೆ.

ತ್ರಿಂಶದ್ವಂದಾಂತರಾಶ್ಚೈತಾ ಮಣಿಹೇಮವಿಚಿತ್ರಿತಾಃ |

ಉತ್ಕೇಧಸದೃಶಾರೋಹಸೋಪಾನಾ ಗಗನಸ್ಪೃಶಃ || ೬೩ ||

ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಬಂಗಾರದಿಂದಲೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವೂ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವವೂ ಎತ್ತರದಷ್ಟು ಹತ್ತುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಮುಖಮಂಟಪಗಳು ಮೂವತ್ತು ಧನುಸ್ಸು ದೂರ ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಮೂವತ್ತುಧನುಸ್ಸು ದೂರಕ್ಕೆ ಒಂದರಂತಿವೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ದ್ವಯೋರಣ್ಣಾಲಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಗೋಪುರಂ ರತ್ನತೋರಣಮ್ |

ಪಂಚಾಶದ್ಧನುರುತ್ಕೇಧಂ ತದರ್ಧಮಪಿ ವಿಸ್ತೃತಮ್ || ೬೪ ||

ಎರಡುಮುಖಮಂಟಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಐವತ್ತುಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವೂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಧನುಸ್ಸು ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಗೋಪುರವಿದೆ.

ಗೋಪುರಾಣ್ಣಾಲಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಧಾನುಷ್ಠಾವಗಾಹನಮ್ |

ಇಂದ್ರಕೋಶಮಭೂತ್ಸಾಪಿಧಾನೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಗವಾಕ್ಷಕೈಃ || ೬೫ ||

ಆ ಗೋಪುರಗಳ ಮತ್ತು ಮುಖಮಂಟಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರುಧನುಸ್ಸು ವಿಸ್ತಾರವೂ ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಕಟ್ಟಿ(ಜಗಲಿ)ಯಿದೆ.

ತದಂತರೇಷು ರಾಜಂತೇ ಸುಸ್ಥಾ ದೇವಪಥಾಸ್ತಥಾ |

ತ್ರಿಹಸ್ತವಿಸ್ತೃತಾಃ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ತಚ್ಚತುರ್ಗುಣಮಾಯತಾಃ || ೬೬ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಕಟ್ಟಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರುಮೊಳ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಹನ್ನೆರಡುಮೊಳ ಉದ್ದವೂ ದೃಢವೂ ಆದ ದೇವಪಥ(ಭೇರಿಯ ಆಕಾರವುಳ್ಳರಚನೆ)ಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಇತ್ಯುಕ್ತಖಾತಿಕಾವಪ್ರಪ್ರಾಕಾರೈಃ ಪರಿತೋ ವೃತಾಃ |

ವಿಭಾಸಂತೇ ನಗರ್ಯೋಮೂಃ ಪರಿಧಾನೈರಿವಾಂಗನಾಃ || ೬೭ ||

ಕಾರೀತಿಯಾಗಿ. ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಕಂದಕಗಳಿಂದಲೂ ಅಗಳುಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಟೆಗಳಿಂದಲೂ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳು, ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ಮುರಜಾಕಾರಶಿಖರೈಃ. ೨ ಕಪಿಶೀರ್ಷಂ ತು ಸಾಲಾಗ್ರಂ. ೩ ಕಪಾಟಸಹಿತ್ಯೈಃ. ೪ ಭೇರ್ಯಾಕಾರ ರಚನಾವಿಶೇಷಾಃ. ೫ ಆಧೋಂಬುಕ್ತೈಃ.

ಚಿತುಷ್ಪಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸ್ಯಾದ್ವೀಘ್ರಸ್ತದ್ವಾದಶಾಹತಮ್ |

ದ್ವಾರಾಣ್ಯೇಕಸಹಸ್ರಂ ತು ಮಹಾಂತಿ ಕ್ಷುದ್ರಕಾಣಿ ವೈ || ೬೮ ||

ಶತದರ್ಧಂ ಶತದ್ವಿಶತ್ಕೃಮಾಣಿ ದ್ವಾರಾಣಿ ತಾನಿ ಚ |

ಸಕವಾಟಾನಿ ರಾಜಂತೇ ನೇತ್ರಾಣೀವ ಪುರಶ್ಶ್ರಿಯಾಃ || ೬೯ ||

ನಾಲ್ಕುಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ರಯಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಾವಿರ ಮಂಟಪಗಳಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಮಹಾದ್ವಾರಗಳಿವೆ. ಐನೂರು ಸಣ್ಣದ್ವಾರಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೂರು ದ್ವಾರಗಳು ರಾಜರ ಗಮನಾ ಗಮನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ. ಬಾಗಿಲುಸಹಿತವಾದ ಆ ದ್ವಾರಗಳು, ನಗರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೇತ್ರಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಪೂರ್ವಾಪರೇಣ ರುಂದ್ರಾಃ ಸ್ಕರ್ಯೋಜನಾನಿ ನವೈವ ಶತಾಃ |

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರತೋ ದೀರ್ಘಾ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೭೦ ||

ಆ ನಗರಗಳು ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವೂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನ ಉದ್ದವೂ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವೂ ಆಗಿವೆ.

ರಾಜಗೇಹಾದಿವಿಸ್ತಾರಮಾಸಾಂ ಕೋ ನಾಮ ವರ್ಣಯೇತ್ |

ಮಮಾಪಿ ನಾಗರಾಜಸ್ಯ ಯತ್ರ ಮೋಮುಹ್ಯತೇ ಮತಿಃ || ೭೧ ||

ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳ ರಾಜಭವನಮೊದಲಾದುವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಯಾವನು ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲನು ? ಆ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗೇಂದ್ರನಾದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಭ್ರಮೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ಕೋಟೀರೇಕಾ ಸ್ಯಾತ್ಪರಿವಾರಃ ಪುರಂ ಪೃತಿ |

ತಥಾ ಖೇಟಮಡಂಬಾದಿನಿವೇಶಶ್ಚ ಪೃಥಗ್ವಿಧಃ || ೭೨ ||

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಗರದ ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಗ್ರಾಮಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಖೇಡ ಮಡಂಬ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ರಚನೆಯೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಪಚ್ಚೈಃ ಕಲಮೈರ್ಧಾನ್ಯೈರನ್ಯೈಶ್ಚ ಸಂಭೃತಾಃ |

ಪುಂಧ್ರೈಕ್ಕವನಸಂಘನ್ನಸೀಮಾನೋ ನಿಗಮಾಃ ಸದಾ || ೭೩ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ಕೃಷಿಮಾಡದೆ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಭತ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಭರಿತವಾದ ಶಾಖಾನಗರಗಳ ಎಲ್ಲೆಗಳು ರಸದಾಳಿಯ ಕಬ್ಬುಗಳ ವನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿವೆ.

ಪುರಾಣಾಮಂತರಂಚಾತ್ರ ಸ್ಯಾತ್ಪಂಚನವತಂ ಶತಮ್ |

ಪ್ರಮಾಣಯೋಜನೋದ್ದಿಷ್ಟಂ ಮಾನಮಾಪ್ತೈರ್ನಿರ್ದರ್ಶಿತಮ್ || ೭೪ ||

ಈ ವಿಜಯಾದ್ವಾರಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ನೂರತೊಂಬತ್ತೈದು ಮಹಾಯೋಜನದೂರ ಬಿಟ್ಟಿವೆಯೆಂದು ಅಪ್ಪರು (ಸರ್ವಜ್ಞರು) ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಾಣಿ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ ಯಥೈತಾನಿ ತಥೈವ ವೈ |

ಭವೇಯುರುತ್ತರಶ್ರೇಣ್ಯಾಮಪಿ ತಾನಿ ಸಮೃದ್ಧಿಭಿಃ || ೭೫ ||

ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಐಶ್ವರ್ಯಸಮೃದ್ಧವಾಗಿವೆ.

೧ ಚತುಷ್ಪಥಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಜನಾಶ್ರಯಣಯೋಗ್ಯಮಂಡಪವಿಶೇಷಾಣಾಂ. ೨ ದ್ವಾದಶಗುಣಿತಂ ಸಹಸ್ರ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಸಹಸ್ರಾರ್ಧಂ. ೪ ತೇಷು ದ್ವಾರೇಷು ಶತದ್ವಯಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾನಿ ರಾಜಗಮನಾ ಗಮನಯೋಗ್ಯಾನಿ ದ್ವಾರಾಣಿ ಭವಂತಿ. ೫ ಶ್ರಿಯಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪುರೈಃ. ೭ ರಚನಾ. ೮ ನಾನಾಪ್ರಕಾರಃ. ೯ ಭರಿತಾಃ. ೧೦ ವಿಜಯಾದ್ವಾರೇ. ೧೧ ಪಂಚನವತ್ಯಧಿಕಂ ಶತಂ. ೧೨ ಐಶ್ವರ್ಯೈಃ.

ಕಿಂತ್ವಂತರಂ ಪುರಾಣಾಂ ಸ್ಕೌತ್ಯತ್ಯೈಕೈಕಂ ಪ್ರಮಾಣತಃ |

ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತಂ ಚಾಪ್ಯಸಪ್ತಶ್ಚೈವ ಸಾಧಿಕಾ || ೭೬ ||

ಅದರೆ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ನೂರೇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮಹಾಯೋಜನದೂರ ಬಿಟ್ಟಿವೆ.

ತೇಷಾಂ ಚ ನಾಮನಿರ್ದೇಶೋ ಭವೇದಯಮನುಕ್ರಮಾತ್ |

ಪಶ್ಚಿಮಾಂ ದಿಶಮಾರಭ್ಯ ಯಾವತ್ ಪಶ್ಚಿಮಂ ಪುರಮ್ || ೭೭ ||

ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಅರವತ್ತನೆಯ ಪಟ್ಟಣದವರೆಗೆ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಅರ್ಜುನೀ ಚಾರುಣೀ ಚೈವ ಸಕೈಲಾಸಾ ಚ ವಾರುಣೀ |

ವಿದ್ಯುತ್ಪಭಂ ಕಿಲಿಕಿಲಂ ಚೂಡಾಮಣಿ ಶಶಿಪ್ರಭೇ || ೭೮ ||

ಅರ್ಜುನೀ ಅರುಣೀ ಕೈಲಾಸಾ ವಾರುಣೀ ವಿದ್ಯುತ್ಪಭ ಕಿಲಿಕಿಲ ಚೂಡಾಮಣಿ ಶಶಿಪ್ರಭ

ಮಂಶಾಲಂ ಪುಷ್ಪಚೂಲಂ ಚ ಹಂಸಗರ್ಭಬಲಾಹಕಾ |

ಶಿವಂಕರಂ ಚ ಶ್ರೀಹರ್ಮ್ಯಂ ಚಮರಂ ಶಿವಮಂದಿರಮ್ || ೭೯ ||

ಮಂಶಾಲ ಪುಷ್ಪಚೂಲ ಹಂಸಗರ್ಭ ಬಲಾಹಕ ಶಿವಂಕರ ಶ್ರೀಹರ್ಮ್ಯ ಚಮರ ಶಿವಮಂದಿರ

ವಸುಮತುಂ ವಸುಮತೀ ನಾಮ್ನಾ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕಂ ಪರಮ್ |

ಶತ್ರುಂಜಯಂ ತತಃ ಕೇತುಮಾಲಾಖ್ಯಂ ಚ ಭವೇತ್ಪರಮ್ || ೮೦ ||

ವಸುಮತು ವಸುಮತೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕ ಶತ್ರುಂಜಯ ಕೇತುಮಾಲಾ

ಸುರೇಂದ್ರಕಾಂತಮನ್ಯತ್ಪಾತ್ರತೋ ಗಗನನಂದನಮ್ |

ಅಶೋಕಾನ್ಯಾ ವಿಶೋಕಾ ಚ ವೀತಶೋಕಾ ಚ ಸತ್ಪುರೀ || ೮೧ ||

ಸುರೇಂದ್ರಕಾಂತ ಗಗನನಂದನ ಅಶೋಕಾ ವಿಶೋಕಾ ವೀತಶೋಕಾ

ಅಲಕಾ ತಿಲಕಾಖ್ಯಾ ಚ ತಿಲಕಾಂತಂ ತಥಾಂಬರಮ್ |

ಮಂದಿರಂ ಕುಮುದಂ ಕುಂದಮತೋ ಗಗನವಲ್ಲಭಮ್ || ೮೨ ||

ಅಲಕಾ ತಿಲಕಾ ಅಂಬರತಿಲಕ ಮಂದಿರ ಕುಮುದ ಕುಂದ ಗಗನವಲ್ಲಭ

ದ್ವೈಭೂಮಿತಿಲಕೇ ಪುರ್ಯಾ ಪುರಂ ಗಂಧರ್ವಸಾಹ್ವಯಮ್ |

ಮುಕ್ತಾಹಾರಃ ನಿಮಿಷಂ ಚಾಗ್ನಿಜ್ವಾಲಮತಃ ಪರಮ್ || ೮೩ ||

ದಿವ್ಯತಿಲಕ ಭೂಮಿತಿಲಕ ಗಂಧರ್ವ ಮುಕ್ತಾಹಾರ ನಿಮಿಷ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲ

ಮಹಾಜ್ವಾಲಂ ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಂ ಶ್ರೀನಿಕೇತೋ ಜಯಾಹ್ವಯಮ್ |

ಶ್ರೀವಾಸೋ ಮಣಿವಜ್ರಾಖ್ಯಂ ಭದ್ರಾಶ್ವಂ ನಿಧಾನಂಜಯಮ್ || ೮೪ ||

ಮಹಾಜ್ವಾಲ ಶ್ರೀನಿಕೇತ ಜಯ ಶ್ರೀವಾಸ ಮಣಿವಜ್ರ ಭದ್ರಾಶ್ವ ಧನಂಜಯ

ಗೋಕ್ಷೀರಫೇನಮಕ್ಷೋಭಂ ನಿರ್ಯಾದಿಶಿಖರಾಹ್ವಯಮ್ |

ಧರಣೀ ಧಾರಣೀ ದುರ್ಗಂ ದುದ್ಧರಾಖ್ಯಂ ಸುದರ್ಶನಮ್ || ೮೫ ||

ಗೋಕ್ಷೀರಫೇನ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಗಿರಿಶಿಖರ ಧರಣೀ ಧಾರಣೀ ದುರ್ಗ ದುರ್ಧರ ಸುದರ್ಶನ

೧ ಉತ್ತರಶ್ರೇಣ್ಯಂ. ೨ ಪುರಾಣತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸಾಧಿಕಾಪ್ಯಸಪ್ತಶ್ಚೈಕೈಕತಃ. ೪ ಪಶ್ಚಿಮೋರಣಂ. ೫ ಕೈಲಾಸಪುರೇಣ ಸಹಿತಾ. ೬ ಶಶಿಪ್ರಭೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವಸುಮತುಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಅಂಬರತಿಲಕಂ. ೯ ದಿವ್ಯತಿಲಕಭೂಮಿತಿಲಕೇ. ೧೦ ನಿಮಿಷಪುರೇಣ ಸಹಿತಂ. ೧೧ ಧನಂಜಯ ಪುರೇಣ ಸಹಿತಂ, ಭವನಂಜಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಗಿರಿಶಿಖರಂ.

ಮಹೇಂದ್ರಾಖ್ಯಪುರಂ ಚೈವ ಪುರಂ ವಿಜಯಸಾಹ್ವಯಮ್ |

ಸುಗಂಧಿನೀ ಚ ವಿಜ್ರಾಧ್ಯತರಂ ರತ್ನಾಕರಾಹ್ವಯಮ್ || ೮೬ ||

ಮಹೇಂದ್ರ ವಿಜಯ ಸುಗಂಧಿನೀ ವಜ್ರಾಧ್ಯತರ ರತ್ನಾಕರ

ಭವೇದ್ರತ್ನಪುರಂ ಚಾಂತ್ಯಮುತ್ತರಸ್ಯಾಂ ಪುರಾಣಿ ವೈ |

ಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ ಸ್ವರ್ಗಪುರಶ್ರೇಣಿ ಭಾಂತ್ಯೇತಾನಿ ಮಹಾಂತ್ಯಲಮ್ || ೮೭ ||

ರತ್ನಪುರ ಈ ಮಹಾನಗರಗಳು ಸ್ವರ್ಗಪುರದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಉತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಪುರಾಣೇಂದ್ರಪುರಾಣೇವ ಸೌಧಾನಿ ಸ್ವರ್ವಮಾನತಃ |

ಪ್ರತಿಪ್ರತಿಪುರಂ ವ್ಯಸ್ತಂ ವಿಭವಪ್ರತಿವೈಭವಮ್ || ೮೮ ||

ಪಟ್ಟಣಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಗರವೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವಾಗಿದೆ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಅತಿಶಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ನರಾಃ ಸುರಕುಮಾರಾಭಾ ನಾರ್ಯಾಶ್ಚಾಪ್ಸರಸಾಂ ಸಮಾಃ |

ಸರ್ವರ್ತು ವಿಷಯಾನೋಗಾನ್ಸಂಜತೇಮೀ ಯಥೋಚಿತಮ್ || ೮೯ ||

ದೇವಕುಮಾರರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಈ ಮನುಷ್ಯರೂ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವ ಭೋಗ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇತಿ ಪುರಾಣಿ ಪುರಾಣಕವೀಶಿನಾ

ಮಪಿ ವಚೋಭಿರಶಕ್ಯನುತೀನ್ಯಯಮ್ |

ದಧ್ನೋದಧಿತ್ಯಕಯಾ ಗಿರಿರುಚ್ಚಕ್ತಿ

ದ್ವೈವಸತೇಃ ಶ್ರಿಯಮಾಹ್ವಯತೇ ಧ್ರುವಮ್ || ೯೦ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನಕವಿಗಳ ವಚನಗಳಿಂದಲೂ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಪಾಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಈ ವಿಜಯಾಧರ್ವಪರ್ವತವು ಸ್ವರ್ಗವಾಸದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವಂತಿದೆ.

ಗಿರಿರಯಂ ಗುರುಭಿಃ ಶಿಖರೈರ್ದಿವಂ

ಪ್ರವಿಪುಲೇನ ತಲೇನ ಚ ಭೂತಲಮ್ |

ದಧದುಪಾಂತಚರೈಃ ಖಚರೋರಗೈಃ

ಪ್ರಥಯತಿ ತ್ರಿಜಗಚ್ಚಯಮೇಕತಃ || ೯೧ ||

ದೊಡ್ಡಶಿಖರಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬುಡದಿಂದ ಭೂತಲವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಪರ್ವತವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದಲೂ ನಾಗದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮೂರುಲೋಕದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಂತಿದೆ.

ನಿಧುವನಾನಿ ವನಾಂತಲತಾಲಯೈ-

ಮ್ಯಾದಿತಪಲ್ಲವಸಂಸ್ಕರಣಾತತೈಃ |

ಪಿಶುನಯಿತ್ಯಪಭೋಗಸುಗಂಧಿಭಿ-

ಗಿರಿರಯಂ ಗಗನೇಚರಯೋಪಿತಾಮ್ || ೯೨ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ಉಪಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಕರ್ಪೂರ ಚಂದನ ಮೊದಲಾದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳುಳ್ಳವೂ ಮರ್ದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಿಗುರಲೆಗಳ ಹಾಸಿಗೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ

೧ ವಜ್ರಾಖ್ಯಂಪರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಚಂದ್ರಪುರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸ್ವರ್ಗವಿಮಾನಾನಾಂ ಪ್ರತಿ ನಿಧಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಿತವಿಭವಪ್ರತಿವೈಭವಂ, ವ್ಯಸ್ತವಿಭವಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಶ್ರೇಣ್ಯಾ. ೬ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಸ್ಯ. ೭ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ. ೮ ಸ್ವದ್ಧಾರಯಾಂ ತಜ್ಞಾ, ಸ್ವದ್ಧಾರಯಾಹ್ವಾನಂ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ರತಾನಿ. ೧೦ ಮರ್ದಿತಪಲ್ಲವಶಯ್ಯಾವಿಸ್ತೃತೈಃ. ೧೧ ಉಪಭೋಗಯೋಗ್ಯ ಶ್ರೀಖಂಡ ಕರ್ಪೂರಾದಿ ಸುರಭಿಭಿಃ.

ವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಆದ ಲತಾಗೃಹಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ರತಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಹ ಸುರಾಸುರಕಿನ್ನರಪನ್ನಗಾ
ನಿಯತಮಸ್ತು ತಟೇಷು ಮಹೀಭೃತಃ |
ಪ್ರತಿವಸಂತಿ ಸಮಂ ಪ್ರಮದಾಜನೈಃ
ಸ್ವರುಚಿತ್ಯೈರುಚಿತ್ಯಶ್ಚ ರತೋತ್ಸವೈಃ

|| ೯೩ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರಕುಮಾರರೂ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳೂ ನಾಗದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವೂ ಉಚಿತವೂ ಆದ ರತಿಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸುರಸಿಂಹೇವಿಷಿತೇಷು ನಿಷೇದುಷೀಃ
ಸರಿದುಷಾಂತಲತಾಭವನೇಷ್ವಮೂಃ |
ಪ್ರಣಯಕೋಪವಿಜಿಹ್ಮಮುಖೀರ್ವಧೂ-
ರನುನಯಂತಿ ಸದಾತ್ರ ನಭಶ್ಚರಾಃ

|| ೯೪ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಾದುವೂ ನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದು ಆದ ಲತಾಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರೂ ಪ್ರಣಯಕೋಪದಿಂದ ವಕ್ರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಧರರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತ್ಯಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಹ ವ್ಯುಣಾಲನಿಯೋಜಿತಬಂಧನೈ-
ರಿಹ ವಿತಲಸಸರೋರುಹತಾಡನೈಃ |
ಇಹ ಮುಖಾಸಪಸೇಚನಕೈಃ ಪ್ರಿಯಾ-
ನ್ವಿಮುಖಯಂತಿ ರತೇ ಕುಪಿತಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ

|| ೯೫ ||

ಕೋಪಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯ ದಂಟುಗಳ ಬಂಧನಗಳಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಭರಣವಾದ ತಾವರೆಗಳ ಹೊಡೆತಗಳಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪರಸದ ಸೇಚನ(ಉಗುಳುವಿಕೆ)ಗಳಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಕಾಂತರನ್ನು ರತಿ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷಚಿದನಂಗೈನಿವೇಶ ಇವಾಮರೀ-
ಲಲಿತನರ್ತನಗೀತಮನೋಹರಃ |
ಮದಕಲಧ್ವನಿಕೋಕಿಲಡಿಂಡಿವೈಃ
ಕ್ಷಚಿದನಂಗಜಯೋತ್ಸವವಿಭ್ರಮಃ

|| ೯೬ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪರ್ವತವು ಮನ್ಮಥನ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಸುಂದರವಾದ ನರ್ತನದಿಂದಲೂ ಗೀತದಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಆದ ಕೋಗಿಲೆಗಳೆಂಬ ಡಿಂಡಿಮ (ಧಕ್ಕಿ) ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಮನ್ಮಥನ ಜಯೋತ್ಸವದ ವಿಲಾಸವುಳ್ಳುದಾಗಿದೆ.

ಕ್ಷಚ್ಛಿದ್ರಪೋಥಪಯಃಕಣಶೀತಲೈಃ-
ಧ್ವನಿತಸರೋಜವನೈಃ ಪವನೈಃ ಸುಖಃ |
ಮದಕಲಾಲಿಕುಲಾಕುಲಪಾದಪೈಃ-
ರುಪವನೈರತಿರಮೃತರಃ ಕ್ಷಚಿತ್

|| ೯೭ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶೀತಲವಾದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಾವರೆಯ ಪನಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಸುಖಕರವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿದೆ.

೧ ನಿಯಮೇನ. ೨ ಅಮರೈರ್ವಿಷವಿಷಮಿಷ್ಣುಷು. ೩ ಸ್ಥಿತವರ್ತಿ. ೪ ವಕ್ರಂ. ೫ ಕರ್ಣಪೂರಂ. ೬ ಮಧುಗಂಡೂಷಾಸೇಚನೈಃ. ೭ ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ. ೮ ಆಶ್ರಯಃ. ೯ ಧೃತಃ. ೧೦ ಮದೋತ್ಸಟೋ ಮದಕಲಃ.

ಕ್ಷಚಿದನೇಕಪಯೋಧನಿಷೇವಿತಃ
ಕ್ಷಚಿದನೇಕಪತತ್ವತಗಾತತಃ |
ಕ್ಷಚಿದನೇಕಪರಾರ್ಥಮಣಿದ್ಯುತಿ-
ಚ್ಚರಿತರಾಜತಸಾನುವಿರಾಜಿತಃ

|| ೯೮ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕ್ಷಚಿದಕಾಂಡವಿನರ್ತಿತಕೇಕಿಭಿ-
ಘನನಿಭೈರ್ಹರಿನೀಲತಟ್ಟಿಯುತಃ |
ಕ್ಷಚಿದಕಾಲಕೃತೌಷ್ಣವಿಷ್ಣವೈಃ
ಪರಿಗತೋರುಣರತ್ನಶಿಲಾತಲೈಃ

|| ೯೯ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನವಿಲುಗಳುಳ್ಳದೂ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ತಪ್ಪಲುಗಳುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಎಳೆಬಿಸಲಿನ ಪ್ರವಾಹ ದಂತಿರುವ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕ್ಷಚಿನ ಕಾಂಚನಭಿತ್ತಿಪರಾಹತೈಃ-
ರವಿಕರೈರಭಿದೀಪಿತಕಾನನಃ |
ನಭಸಿ ಸಂಚರತಾಂ ಜನಯತ್ಯಯಂ
ಗಿರಿರುದೀರ್ಣದವಾನಲಸಂಶಯಮ್

|| ೧೦೦ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಅರಣ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರಿಗೆ ಕಾಡುಕಿಚ್ಚು ಉಂಟಾಯಿತೆಂಬ ಸಂಶಯವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇತಿ ವಿಶೇಷಪರಂಪರಯಾನ್ವಹಂ
ಪರಿಗತೋ ಗಿರಿರೇಷ ಸುರೇಶಿನಾಮ್ |
ಅಪಿ ಪುನಃ ಪರಿವರ್ಧಿತಕೌತುಕಂ
ವಿತನುತೇ ಕಿಮುತಾಂಬರಚಾರಿಣಾಮ್

|| ೧೦೧ ||

ಈರೀತಿಯಾದ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಈ ಪರ್ವತವು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು ?

ಸುರಸರಿಜ್ವಲಸಿಕ್ತತಟೇದ್ರಮೋ
ಜಲದಚುಂಬಿತಸಾನುವನೋದಯಃ |
ಮಣಿಮಯೈಃ ಶಿಖರೈಃ ಖಚಿರೋಷಿತ್ಯೈ
ರ್ವಿಜಯತೇ ಗಿರಿರೇಷ ಸುರಾಚಲಾನ್

|| ೧೦೨ ||

ದಡದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲದಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಘಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ವನಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವೂ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಸುರಗಿರಿ(ಮೇರು)ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಗಜಾನಾಂ. ೨ ವಿವಿಧೋದ್ಯುಚ್ಚತ್ವೈವಿಸ್ತೃತಃ. ೩ ವಿವಿಧೋತ್ಕೃಷ್ಟ ರತ್ನಕಾಂತಿಮಿಶ್ರಿತ ರಜತಮಯನಿಂತಂಬಶೋಭಿತಃ. ೪ ಅಕಾಲೇ. ೫ ಉಷ್ಣಸಂಬಂಧಿಬಾಲಾತಪಪೂರೈಃ. ೬ ಯುಕ್ತಃ. ೭ ಪ್ರತಿಹತ್ಯೈಃ. ೮ ಉದ್ಗತಃ. ೯ ಯುತಃ. ೧೦ ತಟದ್ರುಮ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ವಿದ್ಯಾಧರಾಶ್ರಿತೈಃ. ೧೨ ಕುಲಾಚಲಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಸುರನದೀಪಲಿಲಿಪ್ಪತಪಾದಪೈ-

ಸ್ತುತವನೈಃ ಕುಸುಮಾಂಚಿತಮೂರ್ಧ್ವಭಿಃ |

ಮುಖರಿತಾಲಿಭಿರೇಷ ಮಹಾಚಲೋ

ವಿಹಸತೀವ ಸುರೋಪವನಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೦೩ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳುಳ್ಳದೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ತಪ್ಪಲಿನ ವನಗಳಿಂದ ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವು ನಂದನವನದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಇಯಮಿತಃ ಸುರಸಿಂಧುರಪಾಂ ಭಟಾಃ

ಪ್ರಕಿರತೀಹ ವಿಭಾತಿ ಪುರೋದಿಶಿ |

ವಹತಿ ಸಿಂಧುರಿತಶ್ಚ ಮಹಾನದೀ

ಮುಖರಿತಾ ಕಲಹಂಸಕಲಸ್ತನೈಃ || ೧೦೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತಿರುವ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು ಈಕಡೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈಕಡೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುಮಹಾನದಿಯು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ಹಿಮವತಃ ಶಿರಸಃ ಕಿಲ ನಿಸ್ಸತೇ

ಸಕಮಲಾಲಯತಃ ಸರಿತಾವಿಮೇ |

ಶುಚಿತಯಾ ಸ್ಯ ತು ಪಾದಗಿಮುಪಾಶ್ರಿತೇ

ಶುಚಿರಲಂಘ್ಯತರೋ ಹಿ ವ್ಯಥೋನ್ನತೇಃ || ೧೦೫ ||

ಪದ್ಮಸರೋವರಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದಿಗಳು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಪಾದ(ಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತ)ವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದುವು. ವ್ಯಥವಾಗಿ ಉನ್ನತನಾದವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನಾದವನ್ನು ಮೀರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ ? ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಕ್ಕಿಂತ ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಇಹ ಸಿದ್ಧಿವ ಸಿದ್ಧಿವವಿಚೇಷ್ಟಿತೈಃ

ಗುಹ್ಯಕೃತಿನಃ ಕೃತಿನಃ ಖಚರಾಧಿಪಾಃ |

ಗುಹ್ಯತನಯಾಸ್ತನಯಾ ಇವ ಸತ್ವಿತುಃ

ಸಮುಪಯಾಂತಿ ಫಲಾನ್ಯಮುತೋ ಗಿರೇಃ || ೧೦೬ ||

ವಿನಯಪರರಾದ ಮಕ್ಕಳು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ತಂದೆಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪುಣ್ಯಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಚತುರರೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾರಾಧಿಪತಿಗಳು ಈ ಪರ್ವತದಿಂದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷಿತಿರಕೃಷ್ಣ ಪಚೀಲಿಮ ಸಸ್ಯಸೂಃ

ಖನಿರಯತ್ನಜರತ್ನವಿಶೇಷಸೂಃ |

ಇಹ ವನಸ್ಪತಯಶ್ಚ ಸದೋನ್ನತಾ

ದಧತಿ ಪುಷ್ಪಫಲರ್ದಿಮಕಾಲಜಾಮ್ || ೧೦೭ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಕೃಷಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪಕ್ವವಾದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗಣಿಯು ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ವಿಶೇಷವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಉನ್ನತವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ವಿಶೇಷಫಲಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಾಃ. ೨ ಕುಸುಮಾಂಚಿತಮೂರ್ಧ್ವಭಿರೀತಿ. ೩ ನಂದನವನಶ್ರಿಯಂ. ೪ ಗಂಗಾ. ೫ ಪ್ರವೀರತಿ. ೬ ಪಶ್ಚಿಮದಿಶಿ. ೭ ಪದ್ಮಸರೋವರಸಹಿತಾ. ೮ ದ್ವೇ ನದ್ಯಾ. ೯ ವಿಜಯಾರ್ಥಸ್ಯ. ೧೦ ಆಶ್ರಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ಸತ್ಪುರುಷಃ. ೧೨ ವೃಥಾ ಉನ್ನತಿಯುತ್ಯ ತಸ್ಯ ಸಹಾಶಾ. ೧೩ ಅನವರತಮೇವ. ೧೪ ಪುಣ್ಯಸಹಿತಾನಿ. ೧೫ ಪುಣ್ಯವಂತಃ. ೧೬ ಕುಶಲಾಃ. ೧೭ ಕೃತಬುದ್ಧಯಃ. ೧೮ ಪುತ್ರಾಃ. ೧೯ ಪಕ್ಷಾಃ. ೨೦ ಸಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಃ.

ಸರಸಿ ಸಾರಸಹಂಸವಿಕೂಜತೈಃ

ಕುಸುಮಿತಾಸು ಲತಾಸ್ತಲಿನಿಸ್ತನೈಃ |

ಉಪವನೇಷು ಚ ಕೋಕಿಲನಿಕ್ಷಣೈಃ

ಹೃದಿತಯೋತ್ಯ ಸದೈವ ವಿನಿದ್ರಿತಃ || ೧೦೮ ||

ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸಾರಸ ಮತ್ತು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಿತವಾದ ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನು ನಿದ್ರಾ ರಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಕಮಲಿನೀವನರೇಣು ವಿಕರ್ಷಿಭಿಃ

ಕುಸುಮಿತೋ ಪವನದ್ಭ್ರಮಧೂನಕೈಃ |

ಧೃತಿಮುಪೈತಿ ಸದಾ ಖಚರೀಜನೋ

ರತಿಪರಿಶ್ರಮನುದ್ಧಿರಿಹಾನಿಲೈಃ || ೧೦೯ ||

ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುವೂ ಪುಷ್ಪಿತವಾದ ಉದ್ಯಾನಗಳ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಡಹುವುವೂ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಜನವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಹರಿರಿತಃ ಪೃತಿಗರ್ಜತಿ ಕಾನನೇ

ಕರಿಕುಲಂ ವನಮುಜ್ಜತಿ ತದ್ವಯಾತ್ |

ಪರಿಗಲತ್ಯಬಲಂ ಚ ಮೃಗೀಕುಲಂ

ಗಿರಿನಿಕುಂಜಕುಲಾದವಸರ್ಪತಿ || ೧೧೦ ||

ಈಕಡೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಭಯದಿಂದ ಆನೆಗಳ ಹಿಂಪು ವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಬಾಯಿಯಿಂದ ಉದುರುತ್ತಿರುವ ಕಬಲವುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳ ಗುಂಪು ಪರ್ವತದ ಮೊದಲು(ಲತಾಗೃಹ)ಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ತೊಲಗುತ್ತದೆ.

ಸರಸಿ ಹಂಸವಧೂರಿಯಮುತ್ಸುಕಾ

ಕಮಲರೇಣುವಿಪಿಂಜರಮಂಜಸಾ |

ಸಮಾನಯಾತಿ ನ ಕೋಕವಿಶಂಕಿನೀ

ಸಹಚರಂ ಗಲದಶ್ಚು ಎರೌತಿ ಚ || ೧೧೧ ||

ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಈ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ಪತ್ನಿಯು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಮಲದ ಧೂಳಿನಿಂದ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯೆಂದು ಸಂಶಯಪಟ್ಟು ಪತಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಅಳುತ್ತಿದೆ.

ಇಯಮಿತೋ ಬತ ಕೋಕಕುಟುಂಬಿನೀ

ಕಮಲಿನೀವಪತ್ನಿರೋಹಿತಮ್ |

ಅನವಲೋಕ್ಯ ಮುಹುಃ ಸಹಚಾರಿಣಂ

ಭ್ರಮತಿ ದೀನರುತೈಃ ಪರಿತಃ ಸರಃ || ೧೧೨ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯ ಹೆಂಡತಿಯು ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯ ಹೊಸ ಎಲೆಯಿಂದ ಮರೆಯಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ದೀನವಾದ ರೋದನಗಳಿಂದ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ.

೧ ಮದನಃ. ೨ ವಿಗತನಿದ್ರಃ. ೩ ಸ್ವೀಕುರ್ವಾಣೈಃ. ೪ ಸಂತೋಷಂ. ೫ ಸುರತಪೀದನಾಶಕ್ತೈಃ. ೬ ಗಿರಿನಿಕುಂಜಕುಲಾದವಸರ್ಪತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಪ್ರಿಯತಮಂ. ೮ ಚಕ್ರವಾಕಸ್ಯ. ೯ ಪ್ರಿಯಂ.

ಇಹ ಶರದ್ಧನಮಲ್ಪಕಮಾಶ್ರಿತಂ

ಮಣಿತಟಂ ಸುರಖೇಚರಕನ್ಯಕಾಃ |

ಲಘುತಯಾ ಸುಖಹಾರ್ಯಮಿತಸ್ತತಃ

ಪ್ರಚಲಯಂತಿ ನಯಂತಿ ಚ ಕರ್ಷಣೈಃ

|| ೧೧೩ ||

ಇಲ್ಲಿ ದೇವಕನ್ಯೆಯರೂ ವಿದ್ಯಾಧರಕನ್ಯೆಯರೂ ರತ್ನಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಶರತ್ಕಾಲದ ಸಣ್ಣ ಮೇಘವನ್ನು ಭಾರವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸುಖದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಈಕಡೆಗಾಕಡೆಗೆ ಅಳ್ಳಾಡಿಸುತ್ತಲೂ ಎಳೆಯುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಅಸುಮತಾಂ ಸುಮತಾಂಭಸಮಾತತಾಂ

ಧೃತಘನಾಂತಘನಾಮಿವ ವೀಚಿಭಿಃ |

ತತವನಾಂತವನಾಮಮರಾಪಗಾಂ

ವಹತಿ ಸಾನುಭೀಷ ಮಹಾಚಲಃ

|| ೧೧೪ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಜಲವುಳ್ಳದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತಿರುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಲವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತಪ್ಪಲುಗಳಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಸುತರಾಂ ಸುತರಾಂ ಪೃಥುಮಂಭಸಾಂ

ಪತ್ನಿಮಿತಾಂ ತಿಮಿತಾಂತಲತಾವನಾಮ್ |

ಅನುಗತಾಂ ನು ಗತಾಂ ಸ್ವತಃಪೋಷಗಾಂ

ವಹತಿ ಸಿಂಧುಮಯಂ ಧರಣೀಧರಃ

|| ೧೧೫ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಾಟಲಶಕ್ಯವೂ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದ್ರವಿಸಿದ ಲತೆಗಳ ವನಗಳುಳ್ಳದೂ ಭೃತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ತನ್ನ ತಪ್ಪಲಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸಿಂಧುನದಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತಿ ಯದೇವ ಯದೇವ ನಿರೂಪ್ಯತೇ

ಬಹುವಿಶೇಷಗುಣೇತ್ರ ನಗಾಧಿಪೇ |

ಕಿಮು ತದೇವ ತದೇವ ಸುಖಾವಹಂ

ಹೃದಯಹಾರಿ ದೃಶಾಂ ಚ ವಿಲೋಭನಮ್

|| ೧೧೬ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಆವಾಹ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೋ ಅದಲ್ಲವೂ ಸುಖಕರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅನಂದದಾಯಕವೂ ಆಗಿದೆ. ವರ್ಣಿಸುವುದೇನು ?

ಧತ್ತೇಸ್ಯ ಸಾನೌ ಕುಸುಮಾಚತೇಯಂ

ನೀಲಾ ವನಾಲೀ ಪರಿಧಾನಲಕ್ಷ್ಮೀಮ್ |

ಶೃಂಗಾಗ್ರಲಗ್ನಾ ಚ ಸಿತಾಭೃಪಂಕ್ತಿಃ

ಸಂವ್ಯಾನಲೀಲಾಮಿಯಮಾತನೋತಿ

|| ೧೧೭ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಕಪ್ಪುವನಗಳ ಸಾಲು ಕೆಳವಸ್ತ್ರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಪರ್ವತಶಿಖರದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶುಭ್ರವಾದ ಈ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯು ಮೇಲುವಸ್ತ್ರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಸುಖೇನ ಪ್ರಾಪಣೀಯಂ. ೨ ಆಕರ್ಷಣೈಃ. ೩ ಸುಷ್ಮ ಸಮೃತಜಲಾಂ. ೪ ಶರತ್ಕಾಲಮೇಘಾಂ. ೫ ವಿಸ್ತೃತವನಮಧ್ಯಜಲಾಂ. ೬ ದುಸ್ತರಾಂ. ೭ ನಿತರಾಂ. ೮ ಲವಣಾಬ್ಜಿಂ. ೯ ಗತಾಂ. ೧೦ ಆರ್ದ್ರತಸಮೀಪವಲ್ಲೀವನಾಂ. ೧೧ ಭೃತ್ಯತಾಂ. ೧೨ ಇವ. ೧೩ ಸ್ವತಃ ಸಮೀಪಗಾಮಿನೀಂ, ಸ್ವತಃಪೋಷಮಾತಿತ್ಯಪಿ ಪಾಣಿ. ೧೪ ಕಿಂ ವರ್ಣನೀಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೫ ಲೋಭಕರಂ. ೧೬ ಅಧೋಲಶುಕಶೋಭಾಂ. ೧೭ ಉತ್ತರೀಯವಸ್ತ್ರವಿಲಾಸಂ.

ತಿರಸ್ಕರಿಣೈವ ಸಿತಾಭೃಪಂಕ್ತಾ

ಪರಿಷ್ಕುತಾಂತೇಸ್ಯ ನಿಕುಂಜದೇಶೇ |

ಮಣಿಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪಹತಾಂಧಕಾರೇ

ಸಮಂ ರಮಂತೇ ಖಚರೈಃ ಖಚರ್ಯಃ

|| ೧೧೮ ||

ತೆರೆಯಂತಿರುವ ಶುಭ್ರವಾದ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯ ಹರಡುವಿಕೆಯಿಂದ ನಷ್ಟವಾದ ಕತ್ತಲೆಯುಳ್ಳ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ಪೊದರುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿದ್ಯಾಧರರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿ ಸುತ್ತಾರೆ.

ಶರದ್ಧನಸೋಪರಿ ಸುಸ್ಥಿತೇ ಘನೇ

ವಿತಾನತಾಂ ತನ್ವತಿ ಖೇಚರಾಂಗನಾಃ |

ಕೃತಾಲಯಾಸ್ತತ್ರ ಚರಂ ರಿರಂಸಯಾ

ಘನಾತಪೇಷ್ಯಹಿ ನ ಜಾನತೇ ಕ್ಲಮಮ್

|| ೧೧೯ ||

ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಿನಂತಿರುವ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ಆ ಎರಡು ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಬಿಸಿಲುಳ್ಳ ದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮುಲ್ಲಸನ್ನೀಲಮಣಿಪ್ರಭಾಫುತಾನ್

ಶರದ್ಧನಾನ್ಯಾಲಘುನಾಘನಾಯಿತಾನ್ |

ವಿಲೋಕ್ಯ ಹೃಷೋತ್ರ ರುವನ್ ಶಿಖಾವಲಃ

ಪ್ರಸೃತೃತಿ ವ್ಯಾತಬಹರ್ವಮುನ್ನದಃ

|| ೧೨೦ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನೀಲರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಕಪ್ಪುಮೇಘದಂತಿರುವ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ನವಿಲು ಮದಿಸಿ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡು ಕೂಗುತ್ತ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಿತಾನ್ವನಾನಿಹ ತಟಸಂಶ್ರಿತಾನಿಮಾನ್

ಸ್ಥಲಾಸ್ಥಯಾ ಸಮುಪಾಗತಾಃ ಖಗಾಂಗನಾಃ |

ದುಕೂಲಸಂಸ್ಪರ್ಶಇವಾತಿವಿಸ್ತೃತೇ

ವಿಶಾಯಿಕಾಮುಪರಚಯಂತಿ ತತ್ಪಲೇ

|| ೧೨೧ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಶುಭ್ರಮೇಘಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ಥಳವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು, ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಂತೆ, ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆ ಮೇಘವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಲಗುತ್ತಾರೆ.

ಸರಸ್ವಟಂ ಕಲರುತಸಾರಸಾಕುಲಂ

ವನದ್ವಿಪೇ ವಿಶತಿ ಸಿತಚ್ಚದಾವಲೀ |

ನಭೋಭಿಯಾ ಸಮುಪಗತಾತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ

ನಭಃಶ್ರಿಯಃ ಪೃಥುತರಹಾರಯಷ್ಟಿವತ್

|| ೧೨೨ ||

ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸರೋವರದ ತೀರವನ್ನು ಕಾಡಾನೆಯು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಹೊಂದಿದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹಾರದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

೧ ಪ್ರತಿಸೀರಾ ಯವನಿಕಾ ಸ್ವಾತಿರಸ್ಕರಿಣೀ ಚ ಸಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೨ ವೇಷ್ಟಿತಃ. ೩ ಮೇಘದ್ವಯಮಧ್ಯೇ. ೪ ಮಿಶ್ರಿತಾನ್. ೫ ಶಯ್ಯಾಯಾಂ. ೬ ಸ್ವಪನಂ, ವಿಶಾಕಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಣಿ. ೭ ಕುರ್ವಂತಿ.

ಕೃಚ್ಛಿಧರಿಸ್ತಂ ತಟರೋಚಿಷಾಂ ಚಯೈಃ
ಪರಿಷ್ಕೃತಂ ವಪುರಿಹ ತಿಗ್ಮದೀಧಿತೇಃ |
ಸರೋಜನೀಹರಿತಪಲಾಶಶಂಕಯಾ
ನಭಶ್ಚರೈರುಪತಟಮೀಕ್ಷತೇ ಮುಹುಃ || ೧೨೩ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚಿರತ್ತದಿಂದ ಮಾಡಿದ ದಡಗಳ ಕಾಂತಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನ ಶರೀರವನ್ನು, ವಿದ್ಯಾಧರರು ಕಮಲಲತೆಯ ಹಸುರಾದ ಎಲೆಯ ಸಂದೇಹದಿಂದ, ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ದಡದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೃಚ್ಛಿಧರನದ್ವಿರದಕಪೋಲಘಟ್ಟನೈಃ
ಕೃತತ್ವಚೋ ವನತರವಃ ಸರಸ್ವತೀಃ |
ರುದಂತಿ ನು ಚ್ಯುತಕುಸುಮಾಶ್ರುಬಿಂದವೋ
ನಿಲೀನಪಟ್ಟದಕರುಣಿಸ್ಪರಾನ್ವಿತಾಃ || ೧೨೪ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವನಗಜಗಳ ಕಿನ್ನೆಗಳ ಘರ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ನಷ್ಟವಾದ ತ್ವಗಟಿಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷಗಳು ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಉದುರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳವೂ ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಕರುಣಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆಗಿ ಆಳುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ಇತಃ ಕಲಂ ಕಮಲವನೇಷು ರೋಯತೇ
ಮದೋದ್ಧರಧ್ವನಿಕಲಹಂಸಸಾರಸೈಃ |
ಇತಶ್ಚ ಕೋಕಿಲಕಲನಾದಮೂರ್ಚ್ಛಿತಂ
ಮಹೋಹರಂ ಶಿಖಿವಿರತಂ ಪ್ರತಾಯತೇ || ೧೨೫ ||

ಈಕಡೆ ಕಮಲ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಮದೋನ್ಮತ್ತವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ನವಿಲಿನ ಶಬ್ದವು ಹರಡುತ್ತಿದೆ.

ಇತಃ ಶರದ್ವನಘನಕಾಲಮೇಘಯೋ-
ರ್ಯದೃಚ್ಛಯಾ ವನ ಇವ ಸನ್ನಿಧಿಭವನ್ |
ಮುಖೋನ್ಮುಖಪ್ರಹಿತಕರಃ ಪ್ರವರ್ತತೇ
ಸಿತಾಸಿತದ್ವಿರದನಯೋರಯಂ ರಣಃ || ೧೨೬ ||

ಈಕಡೆ ವನದಲ್ಲಿ ಬಿಳುಪಾದ ಆನೆಯೂ ಕಪ್ಪಾದ ಆನೆಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಮುಖಕ್ಕೆದುರಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೊಂಡಲುಳ್ಳ ಈ ಯುದ್ಧವು, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಕ್ಕೂ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಮೇಘಕ್ಕೂ ಉಂಟಾದ ಸಮಾಗಮದಂತೆ, ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ವನಸ್ಥಲೀಮನಿಲವಿಲೋಲಿತದ್ರುಮಾ-
ಮಿಮಾಮಿತಃ ಕುಸುಮರಜೋವಗುಂತಿತಾಮ್ |
ಅಲಕ್ಷಿತಮಿಧಿಗಮಯತ್ಕಲಿವ್ರಜಃ
ಸಮಾವೃಜನ್ವರಿಮಲಲೋಲುಪೋಭಿತಃ || ೧೨೭ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿನಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಆದ ವನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಮರಕತಶೃಂಗ. ೨ ವೇಷ್ಠಿತಂ. ೩ ಪತ್ರಂ. ೪ ಇವ. ೫ ಸ್ವನಾಸ್ಥಿತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಧ್ವನೃತೇ. ೭ ಮಿಶ್ರಿತಂ. ೮ ಪ್ರತನ್ಯತೇ, ಪ್ರತೀಯತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಮುಖಾಭಿಮುಖಿಸ್ಥಾಪಿತಶುಂಡಾದಂಡಃ. ೧೦ ಆಚ್ಛಾದಿತಾಂ, ಅವಕುಂತಿತಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಅಲೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಜ್ವಾಪಯತಿ.

ಇತೋ ವನಂ ವನಗಜಯೂಥಸೇವಿತಂ
ವಿಭಾವ್ಯತೇ ಮದಜಲಸಿಕ್ತಪಾದಪಮ್ |
ಸಮಾಪತನ್ಮದಕಲಭ್ಯಂಗಮಾಲಿಕಾ-
ಸಮಾಕುಲದ್ರುಮಲತಮಂತರಾಂತರೇ || ೧೨೮ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಾನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಮದಜಲ ದಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ಮಧ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮದೋನ್ಮತ್ತವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಲತೆಗಳೂ ಉಳ್ಳದೂ ಆದ ವನವಿದೆಯೆಂದು ಊಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಇಹ ಖಗವನಿತಾ ನಿತಾಂತರಮಾಃ
ಸುರಭಿಸರೋಜವನಾ ವನಾಂತವೀಧೀಃ |
ಪರಿಹಿತರಸನೈಃ ಶನೈಃ ಶ್ರಯಂತೇ
ಜಿತಪುಲಿನ್ಯರ್ಜಘನೈಃ ಸುದತೈಃ || ೧೨೯ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ಜಾರುತ್ತಿರುವ ಡಾಬುಗಳುಳ್ಳದೂ ಮರಳಿನ ರಾಶಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ದೃಢವೂ ಆದ ಕಟಿಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ತಾವರೆಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಆದ ವನಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಸರಸಕಿಲಯಪ್ರಸೂನಕ್ಲೃಪ್ತಿಂ
ವಿತತರಿಷ್ಣೂಣಿ ವನಾನಿ ನೋನಮಸ್ವಿನ್ |
ದ್ರುತಮಿತ ಇತ ಇತ್ಯಮೂಃ ಖಗಸ್ತ್ರೀ-
ರಲಿವಿರುತ್ಯಿರವಿರಾಮಮಾಹ್ವಯಂತಿ || ೧೩೦ ||

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ರಸಭರಿತವಾದ ತಳಿರು ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವಂತಿರುವ ವನಗಳು “ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕರೆ ಯುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ಕುಸುಮಿತವನಿಷಂಡಮಧ್ಯಮೇತಾ-
ಸ್ವರುಗಹನೇನ ಘನೀಕೃತಾಂಧಕಾರಮ್ |
ಸ್ವತನುರುಚಿವಿಧೂತದೃಷ್ಟಿರೋಧಾಃ
ಖಗವನಿತಾ ಬಹುದೀಪಿಕಾ ವಿಶಂತಿ || ೧೩೧ ||

ತಮ್ಮ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವರೂ ದೀಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನರೂ ಆದ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ದಟ್ಟವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಕತ್ತಲೆಯುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ವನಸಮೂಹದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕುಸುಮರಸಪಿಪಾಸಯಾ ನಿಲೀನೈ-
ರಲಿಭಿರನಾರತಮಾರುವದ್ವಿರಾಸಾಮ್ |
ಯುವತಿ ಕರಜಲಾನಪಲ್ಲವಾನಾ-
ಮನುರುದಿತಂ ನು ವಿತನ್ಯತೇ ಲತಾನಾಮ್ || ೧೩೨ ||

ಯುವತಿಯರ ಕೈಗಳ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳ ಈ ಲತೆಗಳ ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳು ಅನುಸರಿಸಿ ರೋದನ ವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿದೆ.

೧ ಅನುಮೀಯತೇ. ೨ ತಲಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಅಂತರಾಂತರೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಗುಲ್ಮಾದಿಪಂಕ್ತೀಃ. ೫ ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಕಾಂಚೇದಾಮುಚ್ಛಿ. ೬ ರಚನಾಂ. ೭ ವಿಸ್ತರಿತುಮಿಚ್ಛಾನ್ತಿ. ೮ ಇವ. ೯ ದ್ರುತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಅನವರತಂ. ೧೧ ಖಂಡಮಧ್ಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ನಿಜದೇಹಕಾಂತಿ ನಿರ್ಧಾರಾಂಧ ಕಾರಾಃ. ೧೩ ದೀಪಿಕಾಸದೃಶಾಃ. ೧೪ ಆಸಮಂತಾದ್ವ್ಯನದ್ವಿಃ. ೧೫ ನಖಚ್ಛೇದಿತಾಃ. ೧೬ ಅನುಗತ ರೋದನಂ.

ಕುಸುಮರಚಿತಭೂಷಣಾವತಂಸಾಃ

ಕುಸುಮರಜಃಪರಿಪಿಂಜರಸ್ತನಾಂತಾಃ ।

ಕುಸುಮಶರಶರಾಯಿತಾಯತಾಕ್ಷ್ಯ-

ಸ್ತದಪಚಿತಾವಿಹ ಭಾಂತ್ಯಮೂಃ ಖಚರೈಃ

|| ೧೩೩ ||

ಇಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣದಂತಿರುವ ದೀರ್ಘವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಆಭರಣವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡವರೂ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯಿಂದ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾದ ಕುಚಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಾಃ ಸಂಚರಂತಿ ಕುಸುಮಾಪಚಯೇ ತರುಣ್ಯಃ

ಸಕ್ತಾ ವನೇಷು ಲಲಿತಭೃವಿಲೋಲನೇತ್ರಾಃ ।

ತನ್ಮೋ ನಖೋರುಕಿರಣೋದ್ಗಮಮಂಜರಿಕಾ-

ವ್ಯಾಲೋಲಷಟ್ಪದಕುಲಾ ಇವ ಹೇಮವಲ್ಲಭಃ

|| ೧೩೪ ||

ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಸುಂದರವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳ ಚಂಚಲವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸುಂದರಿಯರೂ ಉಗುರುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ತರುಣಿಯರು, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸುಮಣಿಲತೆಗಳಂತೆ, ವನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮೃದುತರಪವನೇ ವನೇ ಪ್ರಪುಲ್ಲೇ

ಕುಸುಮಿತಮಾಲತಿಕಾತಿಕಾಂತಪಾರ್ಶ್ವೇ ।

ಮರುದಯಮಧುನಾ ಧುನೋತಿ ವೀಥೀ

ರವನಿರುಹಾಂ ಮಲಿನಾಲಿನಾಮಮುಷ್ಮಿನ್

|| ೧೩೫ ||

ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲವಾದ ಗಾಳಿಯುಳ್ಳದೂ ವಿಕಸಿತವೂ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಡಿಯ ಗಿಡದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಈಗ ಈ ಗಾಳಿಯು ಮಲಿನವಾದ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಅಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಧೂತಕಲ್ಪತರುವೀಥಿರತೋ ನಭಸ್ವಾ-

ನ್ಮಂದಾರಸಾಂದ್ರರಜಸಾ ಸುರಭೀಕೃತಾಶಃ ।

ಮತ್ಪಾಲಿಕೋಕಿಲರುತಾನಿ ಹರನ್ನಮಂತಾ-

ದಾವಾತಿ ಪಲ್ಲವಪುಟಾನಿ ಶನೈರ್ವಿಭಿಂದನ್

|| ೧೩೬ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಅಳಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಗಳ ದಟ್ಟವಾದ ಧೂಳಿನಿಂದ ಪರಿಮಳವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ಮತ್ತು ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಚಿಗುರಲೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತದೆ.

ಧೃತಕಮಲವನೇ ವನೇ ತರಂಗಾ-

ನುಪರಚಯನ್ಮಕರಂದಗಂಧಬಂಧುಃ ।

ಅಯಮತಿಶಿಶಿರಃ ಶಿರಸ್ತರೂಪಾಂ

ಸಕುಸುಮಮಾಪ್ತಶತೀಹ ಗಂಧವಾಹಃ

|| ೧೩೭ ||

ಕಮಲವನವುಳ್ಳ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿನ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವೂ ಹೆಚ್ಚು ತಂಪೂ ಆದ ಈ ಗಾಳಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪಯುಕ್ತವಾದ ಗಂಧವನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧ ಕಂಪಯತಿ, ಧುನಾತಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪಾದಪಾನಾಂ. ೩ ಆಸಮಂತಾತ್ಮಂಪಿತಾಃ. ೪ ಕುರ್ಮಾನ್.

ಮೃದಿತಮೃದುಲತಾಗ್ರಪಲ್ಲವೈ-

ವರ್ಲಯಿತನಿರ್ಘುರಶೀತರೋತ್ಕರೈಃ ।

ಅನುವನಮಿಹ ನೀಯತೇನಿಲೈಃ

ಕುಸುಮರಜೋ ವಿಧುತಂ ವಿತಾನತಾಮ್

|| ೧೩೮ ||

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವನದಲ್ಲಿಯೂ ಮರ್ದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೋಮಲವಾದ ಲತೆಗಳ ಆಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿನದಿಗಳ ತುಂತುರುಗಳ ಸಮೂಹಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳು ಹರಡಿದ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಿನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಚಲಿವಲಯರವೈರವಾತತ್ಯೇ-

ರನುಗತನೂಪುರಹಾರಿರುಂಕೃತೈಃ ।

ಸುಪರಿಗಮಮಿಹಾಂಬರೇ ಚರೀ-

ರತಮತಿವರ್ತಿ ವನೇಷು ಕಿನ್ನರೈಃ

|| ೧೩೯ ||

ಇಲ್ಲಿ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಅನುಸರಿಸುವ ಪಾದ ಕಡಗಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ರುಂಕಾರಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳವೂ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಕಂಕಣದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ರಕ್ತಕ್ರೀಡೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಅತ್ರವನಾಂತೇ ಪತ್ರಿಗಣೋಯಂ

ಶ್ರೋತ್ರಹರಂ ನಃ ಕೂಜತಿ ಚತ್ರಮ್ ।

ಪತ್ರಿಪತಾಕಂ ನೃತ್ಯತಿ ನೂನಂ

ತತ್ತತನಾದೈರ್ಮೃತಶಿಖಂಡೀ

|| ೧೪೦ ||

ಈ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವು ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಗಿಂಪಾದ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮದಿಸಿರುವ ನವಿಲು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಡಿಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಯ ಮಹಾದ್ರೇರನುತಟಮೇಷಾ

ರಾಜತಿ ನಾನಾದ್ವೈಮವನರಾಜೀ ।

ಪಶ್ಯತಮೇನಾಮನಿಲವಿಧೂತ್ಯೇ-

ರ್ನರ್ತತುಕಾಮಾಮಿವ ವಿಟಪೈಃ ಸ್ವೈಃ

|| ೧೪೧ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ ವನಗಳ ಸಾಲು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತನ್ನ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಈ ವನಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ.

ಕೂಜದ್ವಿರೇಫಾ ವನರಾಜರೇಷಾ

ಪ್ರೋದ್ಧಾತುಕಾಮೇವ ಮಹೀಧ್ರಮೇನಮ್ ।

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ವಿಕ್ಷಿಪತೀವ ವಿಷ್ವ-

ಗ್ವೀಕೀರ್ಮನಾಣೈಃ ಸುಮನಃಪ್ರತಾನ್ಯೈಃ

|| ೧೪೨ ||

ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳಂತಿರುವುದೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ವನಪಂಕ್ತಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಎರಚುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

೧ ಮರ್ದಿತಃ. ೨ ಕಟಕಃ. ೩ ಅಪಸಮಂತಾಧಿಸ್ತೃತ್ಯೈಃ. ೪ ಅತಿಮಾತ್ರಂ ವರ್ತನಂ ಯಸ್ಯ. ೫ ಪಕ್ಷಿಸಮೂಹಃ. ೬ ಕರಣವಿಶೇಷಯುಕ್ತಂ, ಸಹಿಂಧಭಾರಂ. ೭ ವಿಲೋಕಯತಂ. ೮ ವಿಸ್ತಾರೈಃ.

ವನದ್ವಯಮಾಃ ಪಟ್ಟದಚೌರಬೃಂದೈ-
ವಿಫಲುಪ್ಪಮಾನಪ್ರಸವಾರ್ಥಸಾರಾಃ |
ಚೋಕೂಯಮಾನಾ ಇವ ಭಾಂತ್ಯಮುಷ್ಮಿ-
ನ್ನಮುಚ್ಚರತೋಕಿಲಕೂಜತೇನ

|| ೧೪೩ ||

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗಳೆಂಬ ಕಳ್ಳರ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದ್ರವ್ಯವುಳ್ಳ ವನದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಹಾದ್ರೇರಮುಷ್ಯ ಸ್ಥಲೀಃ ಕಾಲಧಾತೀ-
ರುಪೇತ್ಯ ಸ್ಫುಟಂ ನೃತ್ಯತಾಂ ಬರ್ಹಿಣಾನಾಮ್ |
ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯಯಾ ತನ್ಮತೇ ವ್ಯಕ್ತಮಸ್ಮಿ-
ನ್ನಮುತ್ಪಲ್ಲನೀಲಾಬ್ಜಮಂಡಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ

|| ೧೪೪ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದ ಸುರ್ವೋಮಯವಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನವಿಲುಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ತುಂಡಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ಅತುಲಿತಮಹಿಮಾ ಹಿಮಾವದಾತ-
ದ್ಯುತಿರನತಿಕ್ರಮಣೀಯಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಃ |
ರಜತಗಿರಿರಯಂ ವಿಲಂಘಿತಾಬ್ಜಃ
ಸುರಸರಿದೋಘ ಇವಾವಭಾತಿ ಪೃಥ್ವಾಮ್

|| ೧೪೫ ||

ಉಪಮಾರಹಿತವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದೂ ಹಿಮದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದಿರುವ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ಪೂರ್ವಾಪರಭಾಗಗಳಿಂದ ಲವಣಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮೀರಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವು ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಯ ಮಹಾದ್ರೇರನುತಟಮುಚ್ಚೈಃ
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ವಿನೀಲಾಮುಪವನರಾಜೇಮ್ |
ನೃತ್ಯತಿ ಹೃಷ್ಯೋ ಜಲದವಿಶಂಕೀ
ಬರ್ಹಿಗಣೋಯಂ ಏರಚಿತಬರ್ಹಃ

|| ೧೪೬ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ಉದ್ಯಾನಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಮೇಘವೆಂದು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಈ ನವಿಲು ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಯಾನುಸಾನು ಸುರಪನ್ನಗಖೇಚರಾಣಾ-
ಮಾಕ್ರೇಡನಾನ್ಯುಪವನಾನಿ ವಿಭಾಂತ್ಯಮೂನಿ |
ನಾನಾಲತಾಲಯಸರಃ ಸಿಕತೋಚ್ಚಯಾನಿ
ನಿತ್ಯಪ್ರವಾಲಕುಸುಮೋಜ್ವಲಪಾದಪಾನಿ

|| ೧೪೭ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ನಾಗದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಧರರ ಕ್ರೀಡೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಅನೇಕ ಲತಾಮಂಟಪಗಳೂ ಸರೋವರಗಳೂ ಮರಳಿನ ರಾಶಿಗಳೂ ಉಳ್ಳವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ತಳಿರುಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಉದ್ಯಾನಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ಭೃಶಂ ಧ್ವನಂತಃ. ೨ ಕಲಧೌತಮಯೀ. ೩ ಪಂಡಸ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಅನುಪಮಃ. ೫ ಪೂರ್ವಾಪರಕೋಟಿಭಾಂ ಲಂಘಿತಾಬ್ಜಃ. ೬ ಆ ಸಮಂತಾಕ್ರೇಡನಂ ಯೇಷಾಂ ತಾನಿ. ೭ ಪುಲಿನಾನಿ.

ಅಸ್ಯ ಮಹಾದ್ರೇರನುತಟಮುಚ್ಚೈಃ
ನೋಚ್ಚೈಃ ನಾನಾಮಣಿಕಿರಣಾಘೈಃ |
ಚಿತ್ರತಮೂರ್ತಿರ್ವಿವಿಧಾಃ ಪತಂಗ-
ಶ್ಚಿತ್ರಪತಂಗಚ್ಚವಿವಿಹ ಧತ್ತೇ

|| ೧೪೮ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಇಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷಿಯ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮಣಿದ್ಯುತಿತತಾಂತರೈಃ ಪ್ರಮುದಿತೋರಗವ್ಯಂತರೈಃ-
ನಿರುದ್ಧರವಿಮಂಡಲೈಃ ಸ್ವಗಿತವಿಶ್ವದಿಜ್ಞಂಡಲೈಃ |
ಮರುದ್ಗತಿನಿವಾರಿಭಿಃ ಸುರವಧೂಮನೋಹಾರಿಭಿಃ-
ವಿಭಾತಿ ಶಿಖರೈರ್ಘನೈಗಿರಿರಯಂ ನಭೋಲಂಘನೈಃ

|| ೧೪೯ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳವೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ನಾಗದೇವತೆಗಳೂ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳೂ ಉಳ್ಳವೂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ತಡೆದಿರುವವು ದಿಜ್ಞಂಡಲಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿರುವವು ಮೇಘದ ಗಮನವನ್ನು ತಡೆಯುವವು ದೇವಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಮನೋಹರವೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿರುವವು ದೃಢವೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಏಷ ಭೀಷಣೋ ಮಹಾಹಿರಸ್ಯ ಕಂದರಾದ್ಗಿರೇ-
ರೀಷದ್ವಿನ್ಮುಷ್ಣನ್ಮಯೋನಿಧೇರಿವಾ ಯತಸ್ತಮಿಮಃ |
ಕಾಪಪೇಷಿತಾಂತಿಕಸ್ಥಲಸ್ಥಗಲಪಾದಪೋ
ರೋಷಪೂತ್ಯತೋಷ್ಣಕಾ ದಹತ್ಯುಪಾಂತಕಾನನಮ್

|| ೧೫೦ ||

ಸಮುದ್ರದಿಂದ ತಿಮಿಯೆಂಬ ದೀರ್ಘವಾದ ಮೀನಿನಂತೆ, ಈ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಮೈಯನ್ನು ಉಜ್ಜುವುದರಿಂದ ಚೂರ್ಣವಾದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪೊದರುಗಳೂ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಈ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪವು ಕೋಪದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಪೂತ್ಕಾರಶಬ್ದದ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸುಡುತ್ತದೆ.

ರತ್ನಾಲೋಕೈಃ ಕೃತಪರಭಾಗೇ ತಟಭಾಗೇ
ಸಂಧ್ಯಾರಾಗೇ ಪ್ರಸರತಿ ಸಾಂದ್ರಾ ರುಣರಾಗೇ |
ರಾಪ್ತೋ ದೀಪ್ರಾಂ ಪ್ರಕೃತಿವಿರುದ್ಧಾಮಪಿ ಧತ್ತೇ
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕನಕಮಯಾದ್ರೇರಯಮದ್ರಿಃ

|| ೧೫೧ ||

ರತ್ನದ ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳುದೂ ನಿಬಿಡವಾದ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸಂಜೆಗೊಪ್ಪು ಹರಡುತ್ತಿರಲು ಈ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವಿರುದ್ಧವಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದ್ಗ್ರಾಹತಃ ಪರುಷ್ ರಯೇಣ ವಾಯುನೋಚ್ಚೈಃ-
ರಾಬಭೃರ್ನಭಸಿ ಪರಿಸ್ಪರನ್ನನಲ್ಪಃ |
ಅಸ್ಯಾದ್ರೇರನುತಟಮಾಸನಃ ಪರಾಗಃ
ಸಂಧತೇ ಕನಕಕೃತಾತಪತ್ರಲೀಲಾಮ್

|| ೧೫೨ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಳ್ಳಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಸುತ್ತಲೂ ಹೊಂಬಣ್ಣವೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ

೧ ಗಚ್ಛನ್. ೨ ವ್ಯಾಪ್ತೇ ಸತಿ. ೩ ಆಕಾಶೇ. ೪ ಸೂರ್ಯಃ. ೫ ಚಿತ್ರಪಕ್ಷಿಚ್ಚವಿಂ. ೬ ವಿಸ್ತೃತಾಂತರೈಃ. ೭ ಆಚ್ಛಾದಿತಂ. ೮ ಮೇಘಸ್ಯ. ೯ ಭಯಂಕರಃ. ೧೦ ಉದ್ಗಚ್ಛನ್. ೧೧ ದೀರ್ಘಮತ್ಯು. ೧೨ ಅಂಗಕರ್ಷಣಚೂರ್ಣತಃ. ೧೩ ರೋಷಮುಕ್ತಶೂತ್ಯತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೪ ಉದ್ಯೋತ್ಯು. ೧೫ ಕೃತಶೋಭೇ. ೧೬ ಸೂರ್ಯೇ. ೧೭ ಸ್ವರೂಪಸ್ಯ. ೧೮ ಕಂಠತಃ. ೧೯ ವೇಗೇನ. ೨೦ ಆಪಿಂಜರಃ.

ಸಿರುವುದೂ ಅಧಿಕವೂ ಆದ ಹೊನ್ನೆಯ ಪುಷ್ಪದ ಧೂಳಿಯು ಬಂಗಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭತ್ತಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಏತಾಃ ಕ್ಷರನ್ವದಜಲಾ^೧ವಿಲಗಂದಭಿತ್ತಿ-

ಕಂಡೂಯನ^೨ವೈತಿಕರಾದ್ವಿತಗಂಡಶೈಲಾಃ ।

^೩ಭಗ್ನದ್ವಮಾಸ್ತು^೪ಭುವೋ^೫ಧರಣೀಭೃತೋಸ್ತು

ಸಂಸೂಚಯಂತಿ ಪದವೀರ್ವನವಾರಣಾನಾಮ್

|| ೧೫೩ ||

ಸುವಿಸಿದ ಮದಜಲದಿಂದ ನೆನೆದಿರುವ ಕೆನ್ನೆಗಳೆಂಬ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜುವುದರಿಂದ ನೆನೆದಿರುವ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಜಾರಿದ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮುರಿದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತದ ಈ ತಪ್ಪಲುಭೂಮಿಗಳು ಕಾಡಾನೆಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಹಾಮೀ ಮೃಗೌಘಾ ವನಾಂತಸ್ಥಲಾಂತೇ

^೬ಸ್ಪುರದ್ವೋಣಮಾಘಾಯ^೭ತ್ಯಣ್ಣಾಮಗಣ್ಣಾಮ್ ।

ಯದೇವಾತ್ರ^೮ತ್ಯಣ್ಣಂ ತ್ಯಣಂ ಯಚ್ಚ ರುಚ್ಯಂ

ತದೇವಾತ್ರ ಕುಂಜೇ^೯ಜಿಘತ್ಸಂತ್ಯಮುಷ್ಮಿನ್

|| ೧೫೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ಈ ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ವನಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂಗುಗಳನ್ನರಳಿಸಿ ಅಪಾರವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡಿ ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಹುಲ್ಲನ್ನೇ ತಿನ್ನಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ.

ಯದ್ಯತ್ಕಟಂ ಯದ್ವಿಧರತ್ಸಜಾತ್ಯಾ

ಸಂಪ್ರಾಪ್ತನಿರ್ಮಾಣಮಿಹಾಚಲೇಂದ್ರೇ ।

ತತ್ತ್ವಮಾಸಾದ್ಯ ಮೃಗಾಸ್ತದಾಭಾಂ

ಭಜಂತಿ ಜಾತ್ಯಂತರತಾಮಿ^{೧೦}ವೇತಾಃ

|| ೧೫೫ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ತಪ್ಪಲುಭೂಮಿಯು ಯಾವಯಾವ ಜಾತಿಯ ರತ್ನದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಆಯಾ ತಪ್ಪಲುಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೃಗಗಳು ಸೇರಿ, ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುಗಳಂತೆ, ಆ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಬೇರೆಬೇರೆಜಾತಿಯ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮೃಗಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಮೃಗಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಹರಿನ್ಯಣೇನಾಂ ವಿತತಾನ್ಮಯೂಖಾಂ-

ಸ್ತೃಣೋ^{೧೧}ಸ್ಥಯಾಸ್ತಾದ್ಯ ಮೃಗೀಗಣೋಯಮ್ ।

^{೧೨}ಅಲಬ್ಧಕಾಮಸ್ತದಪಾಂತಭಾಂಜಿ

ತ್ಯಣಾನ್ ಸತ್ಯಾನ್ಯಪಿ^{೧೩}ನೋಪಯುಜ್ಯತೇ

|| ೧೫೬ ||

ಈ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳ ಗುಂಪು ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹುಲ್ಲೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಸ್ವಾದಿಸಿ ಇಷ್ಟವಸ್ತು(ಹುಲ್ಲು)ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ.

ಗಾಯಂತೀನಾಂ ಕಿನ್ನರೀಣಾಂ ವನಾಂತೇ

ತ್ಯಣ್ಣದ್ವೀತಂ^{೧೪}ಹಾರಿಣಂ^{೧೫}ಹಾರಿಯೂಘಮ್ ।

ಅರ್ಧಗ್ರಸ್ತೋತ್ಸೃಷ್ಟನಿರ್ಯತ್ಯಣಾಗ್ಯ

^{೧೬}ಗ್ರಾಸಂ ಕಿಂಚಿನ್ನೀಲಿತಾಕ್ಷಂ ತದಾಸ್ಮೇ

|| ೧೫೭ ||

ವನಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಿನ್ನರದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೋಹರವಾದ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಆಗ ಅರ್ಧವನ್ನು ತಿಂದು

೧ ಆರ್ಧಿತಾ. ೨ ಸಂಬಂಧೇನ. ೩ ರುಗ್ಗ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಭೂಮಯಃ. ೫ ಗಿರೀಃ. ೬ ಸ್ಪುರನ್ಯಾಸಿಕಂ ಯಥಾತಥಾ. ೭ ತ್ಯಣಸಂಹತಿಂ. ೮ ಭಕ್ಷಣೀಯಂ. ೯ ಅತ್ಯುಮಿಚ್ಛಂತಿ. ೧೦ ಏತೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಇತಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ. ೧೧ ಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೧೨ ಅಪ್ರಾಪ್ತೇಷ್ಟಃ. ೧೩ ನ ಭುಂಜತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೪ ಹರಿಣಾನಾಮಿದಂ. ೧೫ ಮನೋಜ್ಞಂ. ೧೬ ಪ್ರಥಮಕುಲಂ.

ತೆರೆದ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಜಾರುತ್ತಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಪ್ರಥಮಕವಳವುಳ್ಳುದಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಚ್ಚಿದೆ.

ಯಾ^೧ತ್ಯಂತದ್ವೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಬಿಂಬೇ ಮಹೀಧ್ರ-

ಸ್ತಾಸ್ತೋತ್ಸಂಗೇ ಕಿಂ ಗತೋಸ್ತಂ^೨ಪತಂಗಃ ।

ಇತ್ಯಾಶಂಕಾಮೃಕುಲಾಭ್ಯೇತಿ ಭೀತಿಂ

ಪ್ರಾಕ್ಸಾಯಾಹ್ವಾತ್ಯೋಕಕಾಂತೋಪಕಾಂತಮ್

|| ೧೫೮ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರಲು “ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಮಾನನಾದನೋ” ಎಂಬ ಸಂದೇಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲವಾದ ಹೆಣ್ಣುಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯು ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಸದಾ ಪುಪುಲ್ಲಾ ವಿತತಾ ನಲಿನ್ಯಃ

ಸದಾತ್ರ ತನ್ವಂತಿ ರವಾನ^೩ಲಿನ್ಯಃ ।

ಕ್ಷರನ್ವದಾಃ ಸಂತತಮೇವ^೪ನಾಗಾಃ

^೫ಸದಾ ಚ ರವ್ಯಾಃ^೬ಫಲಿನೋ^೭ವನಾಗಾಃ

|| ೧೫೯ ||

ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಮಲಲತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಕಸಿತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಭ್ರಮರಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆನೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಮದವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತವೆ. ಫಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ವನವೃಕ್ಷಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿವೆ.

ಅಸ್ಮಾ^೮ನುಸಾನು ವನರಾಜಿರಿಯಂ ವಿನೀಲಾ

ಧತ್ತೇ ಶ್ರಿಯಂ ನಗಪತೇಃ ಶರ^೯ದಭೃಭಾಸಃ ।

^{೧೦}ಶಾಟೀ^{೧೧}ವಿನೀಲರುಚಿ^{೧೨}ರಪ್ರತಿಪಾಂತುಕಾಂತೇ

^{೧೩}ನೀಲಾಂಬರಸ್ಥ ರಚಿತೇವ^{೧೪}ನಿತಂಬದೇಶೇ

|| ೧೬೦ ||

ಶರತ್ಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಮೇಘದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಈ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಪ್ಪಾದ ವನಗಳ ಸಾಲು, ಅಸದೃಶವಾದ ಶುಭ್ರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಬಲರಾಮನ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಕಪ್ಪಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರದಂತೆ, ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಿಭೃಚ್ಚೈಣೇದ್ವಿತಯವಿಭಾಗೇ ವನಷಂಡಂ

ಭಾತಿ ಶ್ರೀಮಾನಯ^{೧೫}ಮವನೀಧ್ರೋ^{೧೬}ವಿಧುವೀಧ್ರಃ ।

^{೧೭}ವೇಗಾವಿದ್ಧಂ ರುಚಿರಸಿತಾಭ್ಯೋಜ್ವಲಮೂರ್ತಿಃ

ಪರ್ಯಂತಸ್ಥಂ ಘನಮಿವ^{೧೮}ನೀಲಂ ಸುರದಂತೀ

|| ೧೬೧ ||

ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶುಭ್ರವೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ವನ ಸಮೂಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತವು ಮನೋಹರವೂ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಮೇಘದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ವೇಗದಿಂದ ಸಂಬದ್ಧವಾದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ಪುಮೇಘವನ್ನು ಧರಿಸಿದುದೂ ಆದ ಐರಾವತಗಜದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುರಭಿಕುಸುಮರೇಣೂನಾಕಿರನ್ನಿಶ್ಚದಿಕ್ಯಂ

ಪರಿಮಲಮಿಲಿತಾಲಿವ್ಯಕ್ತರುಂಕಾರಹೃದ್ಯಃ ।

ಪ್ರತಿವನಮಿಹ ಶೈಲೇ ವಾತಿ ಮಂದಂ^{೨೦}ನಭಸ್ವಾ-

^{೨೧}ನ್ವತಿವಿಹಿತ^{೨೨}ನಭೋಗ^{೨೩}ಸ್ತ್ವೇಣಸಂಭೋಗಪೇದಃ

|| ೧೬೨ ||

೧ ಸತಿ. ೨ ಪಿಧಾನಂ. ೩ ಸೂರ್ಯಃ. ೪ ಭ್ರಮರೈಃ. ೫ ಕರೀಣಃ. ೬ ಸದಾತ್ರೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಫಲಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ವನವೃಕ್ಷಾಃ. ೯ ಸಾನೌ. ೧೦ ಮೇಘರುಚಿಃ. ೧೧ ವಸ್ತ್ರಂ. ೧೨ ನೀಲವರ್ಣಃ. ೧೩ ಅನಮಾನಧವಲಶರೀರದೀಧಿತಃ. ೧೪ ಬಲಭದ್ರಸ್ಥ. ೧೫ ಜಘನೇ. ೧೬ ಗಿರೀ. ೧೭ ಚಂದ್ರವ ದ್ವವಲಃ. ೧೮ ವೇಗೇನ ಸಂಬದ್ಧಂ. ೧೯ ನೀಲಂ ಮೇಘಂ ಬಿಭೃದ್ಯರಾವತಗಜ ಇವ ಭಾತೀತಿ ಭಾವಃ. ೨೦ ವಾಯುಃ. ೨೧ ಚಿಕ್ಷಿತಿಃ ನಿರಾಕೃತೋ ವಾ. ೨೨ ಪೇಚರಃ. ೨೩ ನಿರಾಕೃತ್ಯಸಮೂಹ ಸಂಭೋಗಪೇದಃ.

ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಎರಚುತ್ತಿರುವುದೂ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರುಂಕಾರಶಬ್ದದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಖೇಚರ ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹದ ಸಂಭೋಗಖೇದವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಈ ಪರ್ವತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವನದಲ್ಲಿಯೂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸುತ್ತದೆ.

ಸುರಯುವತಿಸಮಾಜಸ್ಥಾಪಿಸ್ತು ಚ ಸ್ತ್ರೀಜನಸ್ತು
ಪ್ರಕೃತಿಕೃತಮಿಯತ್ಸಾದಂತರಂ ವ್ಯಕ್ತರೂಪಮ್ |
ಸ್ತಿಮಿತನಯನೋಮೈಂದ್ರಂ ಸ್ತ್ಯೇಣಮೇತತ್ಪ್ರಲೀಲಾ-
ವಲಿತಲಲಿತಲೋಲಾಪಾಂಗವೀಕ್ಷಾವಿಲಾಸಮ್ || ೧೭೩ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಭೇದವು ಇಷ್ಟು:— ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹವು ನಿಶ್ಚಲವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳುದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹವಾದರೋ ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಿರಿಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನೋಹರವೂ ಚಂಚಲವೂ ಆದ ಕಡೆಕಣ್ಣುನೋಟಗಳ ವಿಲಾಸವುಳ್ಳುದಾಗಿದೆ.

ಅತ್ರಾಯಮುನ್ಮದಮಧುವೃತಸೇವಮಾನ-
ಗಂಡಸ್ಥಲೋ ಗಜಪತಿರ್ವನೋಮಾಜಿಹಾನಃ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹಿರಣ್ಮಯತಟೇರ್ಗಿರಿಭರ್ತುರಸ್ಯ
ದಾವಾನಲಪ್ರತಿಭಯಾದ್ವನಮುಜ್ಜಹಾತಿ || ೧೭೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ಮದಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕೆನ್ನೆಗಳುಳ್ಳದೂ ವನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಸಲಗವು ಈ ಪರ್ವತದ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಡುಕಿಚ್ಚಿನ ಭಯದಿಂದ ವನವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಅತ್ರಾನೀಲಂ ಮಣಿತಟಮುಚ್ಚೈಃ ಪಶ್ಯನ್
ಮೇಘಾಶಂಕೇ ನಟತಿ ಕಲಾಪೀ ಹೃಷ್ಯಃ |
ಕೇಕಾಃ ಕುರ್ವನ್ವಿರಚತಬರ್ಹಾಽಟೋಪೋ
ಲೋಕಸ್ತತ್ಪ್ರಾಂ ಗಣಯತಿ ನಾಂಧೀ ಮೂಢಃ || ೧೭೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ರತ್ನಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಮೇಘವೆಂದು ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಿರುವುದೂ, ಸಂತುಷ್ಟವೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿಸ್ಮಾರವಾಗಿ ಗರಿಗಳನ್ನು ಹರಡಿರುವುದೂ ಆದ ನವಿಲು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಯವೇ:— ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ ಮೂಢಜನವು ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸರಸಿ ಕಲಮಮೀ ರುವಂತಿ ಹಂಸಾ-
ಸ್ವರೂಪು ಚ ಕೋಕಿಲಪಟ್ಟದಾಃ ಸ್ವನಂತಿ |
ಫಲನಮಿತಶಿಖಾಶ್ಚ ಪಾದಪೌಢಾ-
ಶ್ಚಲವಿಟಪೈರ್ಧೃವಮಾಪ್ತಯಂತ್ಯನಂಗಮ್ || ೧೭೬ ||

ಈ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕೋಗಿಲೆಗಳೂ ಭ್ರಮರಗಳೂ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಫಲಗಳಿಂದ ನಮ್ನವಾದ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ.

ಮಂಥರಂ ವೃಜತಿ ಕಾನನಮಧ್ಯಾ-
ದೇಷ ಿವಾಜಿವದನಃ ಿಹಕಾಂತಃ |
ಸಂಸ್ಥೃಶಂಸ್ತನತಟಂ ದಯಿತಾಯಾ-
ಸ್ತತ್ಸುಖಾನುಭವಮೀಲಿತನೇತ್ರಃ || ೧೭೭ ||

೧ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಸಂಬಂಧಿನಃ. ೨ ಸ್ವಭಾವವಿಹಿತಂ. ೩ ಸ್ಥಿರಂ. ೪ ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿ. ೫ ಆಗಚ್ಛನ್. ೬ ಭೇತೇ. ೭ ಕೇಕಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ವಿಸ್ತಾರಃ. ೯ ಸ್ವರೂಪಂ. ೧೦ ವಿಷಯಾರ್ಥಿ. ೧೧ ಚಲವಿಟಪಿ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಸ್ಮರಂ. ೧೩ ಮಂದಂ. ೧೪ ಕಿನ್ನರಃ. ೧೫ ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತಃ. ೧೬ ಸ್ವನಸ್ವರಜಸುಖಸ್ಯ.

ಪತ್ನೀಸಹಿತನೂ ಪತ್ನಿಯ ಕುಚಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಆ ಸ್ವನಸ್ವರದಿಂದಂಟಾದ ಸುಖಾನುಭವದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದವನೂ ಆದ ಈ ಕಿನ್ನರದೇವನು ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿಷ ಸಿಂಹಚಮರೀಮೃಗಕೋಟೀಃ
ಸಾನುಭಿರ್ವಹತಿ ನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಿಃ |
ಸಂತತೀರಿವ ಯಶೋವಿಸರಸ್ಯ
ಸ್ವಸ್ಯ ಿಲೋಧೃಧವಲಾ ರಜತಾದ್ವಿಃ || ೧೭೮ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು, ಹರಡುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಲೋಧೃವುಷ್ಪದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಪುತ್ರಿಯರನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ತನ್ನ ತಪ್ಪಲುಗಳಿಂದ ಸಿಂಹಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಚಮರೀಮೃಗಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾಸ್ಯ ಸಾನುಷು ಧೃತಿರ್ವಿಬುಧಾನಾಂ
ರಾಜತೇಷು ವನಿತಾನುಗತಾನಾಮ್ |
ಸಾ ನ ನಾಕವಸತೌ ನ ಹಿಮಾದ್ರೌ
ನಾಪಿ ಮಂದರಗಿರೇಸ್ತಟಭಾಗೇ || ೧೭೯ ||

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ನೀಸಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಆ ಸಂತೋಷವು ಸ್ವರ್ಗವಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಗಂಡೋಪಲಂ ವನಕರೀಂದ್ರಕಪೋಲಕಾಪ-
ಸಂಕ್ರಾಂತದಾನಸಲಿಲ್ಪುತಮತ್ರ ಶೈಲೇ |
ಪಶ್ಯನ್ಯಯಂ ದ್ವಿಪವಿಶಂಕಮನಾ ಮೃಗೇಂದ್ರೋ
ಭೂಯೋಭಿಹಂತಿ ನಖರೈರ್ವಿಲಿಖತ್ಯುಪಾಂತಮ್ || ೧೮೦ ||

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕಾಡಾನೆಯ ಕೆನ್ನೆಗಳ ಉಜ್ಜ್ವಲವಿಹೆಯಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮದಜಲದಿಂದ ನೆನೆದಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಿ ಆನೆಯೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಿಂಹವು ಆ ಕಲ್ಲಿನ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಪರಚುತ್ತದೆ.

ಸಿಂಹೋಯಮತ್ರ ಿಗಹನೇ ಿಶನಕೈರ್ವಿಬುಧೋ
ವ್ಯಾಜ್ಯಂಭತೇ ಶಿಖರಮುತ್ಪತ್ತಿತುಂ ಕೃತೇಚ್ಛಃ |
ತನ್ನನ್ನಿರೇರಧಿಗುಹಾಮುಖಮಟ್ಟಹಾಸ-
ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶರಚ್ಚಶಿಧರಾಮಲದೇಹಕಾಂತಿಃ || ೧೮೧ ||

ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿರುವುದೂ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಹಾರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟಹಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಸಿಂಹವು ಆಕಳಿಸುತ್ತದೆ.

ರಂಧ್ರಾದದ್ರೇರಯಮಜಗರಃ ಿಸಾಮಿಕರ್ಷಸ್ವಮಂಗಂ
ಪುಂಜೇಭೂತೋ ಿಗುರುರಿವ ಗಿರೇರಾಂತ್ರಭಾರೋ ಿನಿಕುಂಜೇ |
ರುದ್ಧಶ್ವಾಸಂ ವದನಕುಹರಂ ಿವ್ಯಾದದಾಂತ್ಯಾಪತದ್ವಿ-
ರ್ವನ್ಯೈಃ ಸತ್ತ್ವೈಃ ಕಿಲ ಬಿಲಧಿಯಾ ಕ್ವತ್ವತೀಕಾರಮಿಚ್ಛುಃ || ೧೮೨ ||

೧ ಪುತ್ರೀರಿವ. ೨ ಪ್ರಸರಸ್ಯ. ೩ ಲೋಧೃವುಷ್ಪವದ್ವಲಾಃ. ೪ ರಜತಮಯೇಷು. ೫ ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತಾನಾಂ. ೬ ಸ್ವರ್ಗಾಲಯೇ. ೭ ಸ್ಥೂಲಪಾಪಾಣಾಂ. ೮ ಕರ್ಷಣಂ. ೯ ಆದ್ವಿತಂ. ೧೦ ಗಜ ಇತಿ ವಿಶಂಕೆ. ೧೧ ತಾಡಯತಿ. ೧೨ ವನೇ. ೧೩ ಶನ್ಯಃ. ೧೪ ಗುಹಾಮುಖೇ. ೧೫ ಗುಹಾವಿವರಾತ್. ೧೬ ಅದ್ವ್ಯಂ ಗಮಯನ್. ೧೭ ಸ್ಥೂಲಃ. ೧೮ ವನೇ. ೧೯ ವಿವೃಣೋತಿ. ೨೦ ಆಗಚ್ಛನ್.

ಪರ್ವತದ ಪೊದರಿಸಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯ ಬಿಲದಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅರ್ಧ ಎಳೆದು ರಾಶಿಯಾದ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದ ಕರುಳುಗಳ ಸಮೂಹದಂತಿರುವ ಈ ದಾಸರಹಾವು ಬಿಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅರಣ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಹಸಿವೆಯ ಪ್ರತೀಕಾರ(ಆಹಾರ)ವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದಾಗಿ ಉಸಿರನ್ನು ತಡೆದು ಬಾಯಿಯನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳದೆ.

ಅನುಂ ಜಲನಿರ್ದೇರ್ಜಲಂ ಸ್ಪೃಶತಿ ಸಾನುಭಿವಾರಿಧಿ-
ಸ್ಪೃಶಾನಿ ಶಿಶಿರಿಕರೋತಿ ಗಿರಿಭರ್ತುರಸ್ಯಾನ್ವಹಮ್ |
ಮರುದ್ವಿಧುತವೀಚಿಶೀಕರಕಿರೈರಜಸ್ರೋತ್ತಿತ್ಯೈ-
ಮೃಹಾನ್ಮನುಪಗತಂ ಜನಂ ಶಿಶಿರಯತ್ಯೈನುಷ್ಣಾಶಯಃ || ೧೭೩ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ತಪ್ಪಲುಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಜಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಳುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ತಣ್ಣಗಿರುವ ಕೈಗಳಿಂದ ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಂಪುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಯವೇ:— ಶಾಂತವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಮಹಾಪುರುಷನು ತನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜನವನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಗಂಗಾಸಿಂಧೂ ಹೃದಯಮಿವಾಸ್ಯ ಸ್ಪೃಟಮದ್ವೇ-
ಭೀತ್ಯಾನ್ಯಾತಾಂ ರಸಿಕತಯಾಮೂ ತಟಭಾಗಮ್ |
ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪವನವಿಧೂತೋರ್ಮಿಕರೈಃ ಸ್ವೈ-
ರ್ಭೇದ್ಯಂ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ನನು ಮಹತಾಮಪ್ಯುರುಚೇತಃ || ೧೭೪ ||

ಈ ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದಿಗಳು ರಸಿಕಭಾವದಿಂದ ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಹೃದಯದಂತಿರುವ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭೇದಿಸಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕಂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಹೋದುವು. ಮಹಾತ್ಮರ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭೇದಿಸುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ ?

ಸಾನೂನಸ್ಯ ದ್ವೃತಮುಪಯಾಂತೀ ಘನಸಾರಾನ್
ಸಾರಾಸಾರಾ ಜಲದಘಟೇಯಂ ಸಮಸಾರಾನ್ |
ತಾರಾತಾರಾ ಧರಣಿಧರಸ್ಯ ಸ್ವರಸಾರಾ
ಸಾರಾಜ್ಯಕ್ಷಿಂ ಮುಹುರುಪಯಾತಿ ಸ್ವನಿತೇನ || ೧೭೫ ||

ಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಿರಾವಯವಗಳುಳ್ಳದೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಲವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಇದರ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊಂದುವುದೂ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗದಿಂದ ವರ್ಷಿಸುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹವು ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸಾರಾಸಾರಾ ಸಾರಸಮಾಲಾ ಸರಸೀಯಂ
ಸಾರಂ ಕೂಜತ್ಯತ್ರ ವನಾಂತೇ ಸ್ವರಕಾಂತೇ |
ಸಾರಾಸಾರಾ ನೀರದಮಾಲಾ ನಭಸೀಯಂ
ತಾರಂ ಮಂದ್ರಂ ನಿಷ್ಪನತೀತಃ ಸ್ವನಸಾರಾ || ೧೭೬ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಬರುವ ತಿರುವ ಈ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈಕಡೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಈ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧ ಶತೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಆಶ್ರಿತಂ. ೩ ಶೈತ್ಯಹೃದಯಃ. ೪ ಆಗಚ್ಛತಾಂ. ೫ ಅಧಿಕಬಲಾನ್. ೬ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೇಗವರ್ಷವತೀ. ೭ ಮೇಘಸಮೂಹಃ. ೮ ಸಮಾನಸ್ಥಿರಾವಯವಾನ್. ೯ ಅತಿನಿರ್ಮಲಾ. ೧೦ ಶಬ್ದೇನೋತ್ಕೃಷ್ಟಾ. ೧೧ ಗರ್ಜಿತೇನ. ೧೨ ಗಮನಾಗಮನವತೀ. ೧೩ ಅಮರೈರ್ಮನೋಹರೇ. ೧೪ ಅಧಿಕೋತ್ಕೃಷ್ಟಾ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೇಗವತೀ ವಾ. ೧೫ ಗಂಭೀರಂ. ೧೬ ನಿಘೋಷೇಷೋತ್ಕೃಷ್ಟಾ.

ಶ್ರೀತ್ಯಾಸ್ಯಾದೇಃ ಸಾರಮಣೀದ್ಧಂ ತಟಭಾಗಂ
ಸಾರಂ ಸ್ವಿತಾರಂ ಚಾರುತರಾಗಂ ರಮಣೀಯಮ್ |
ಸಂಭೋಗಾಂತೇ ಗಾಯತಿ ಕಾಂತಂ ಸರಮಯಂತೀ
ಸಾರಂತಾರಂ ಚಾರುತರಾಗಂ ರಮಣೀಯಮ್ || ೧೭೭ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಅತಿಮನೋಹರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ಥಿರನೂ ಗಂಭೀರನೂ ಸಂಭೋಗವಾದ ತರುವಾಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನೂ ರತಿಕ್ರೀಡಾಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಪಡಿಸುವವಳಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಇಹ ಖಚರವಧೂರ್ನಿತಂಬದೇಶೇ
ಲಲಿತಲತಾಲಯಸಂಶ್ರಿತಾಃ ಸಹೇಶಾಃ |
ಪುಣಯಪರವಶಾಃ ಸಮಿದ್ಧದೀಪ್ತೀ-
ರ್ಹ್ರಿಯಮುಪಯಾಂತಿ ವಿಲೋಕ್ಯ ಸಿದ್ಧನಾಯಕಾಃ || ೧೭೮ ||

ಈ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವವರೂ ಪತಿಸಹಿತರೂ ಪ್ರೀತಿಪರವಶರೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಲಜ್ಜೆಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿಂತಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಶ್ರೀಮಾನಯಂ ನೃಸುರಖೇಚರಚಾರಣಾನಾಂ
ಸೇಷೋ ಜಗತ್ಯಗುರುರ್ವಿಧುವೀಧುಕೀರ್ತಿಃ |
ತುಂಗಃ ಶುಚಿರ್ಭರತಸಂಶ್ರಿತಪಾದಮೂಲಃ
ಪಾಯಾದ್ಯುವಾಂ ಪುರುರಿವಾನವಮೋ ಮಹೀಧುಃ || ೧೭೯ ||

ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳದೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೂ ಚಾರಣರಿಗೂ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯವೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳದೂ ಉನ್ನತವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತಗಳ ಮೂಲವುಳ್ಳದೂ, ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಮೂಲವುಳ್ಳವರೂ, ಸುಂದರವೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತವು, ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಂತೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು (ನಮಿವಿನಮಿಗಳನ್ನು) ಕಾಪಾಡಲಿ."

ಇತ್ಯಂ ಗಿರಃ ಘಣಿಪತೌ ಸನಯಂ ಬೃವಾಣೇ
ತೌ ತಂ ಗಿರೀಂದ್ರಮಭಿನಂದ್ಯ ಕೃತಾವತಾರೌ |
ಪ್ರಾವಿಕ್ಷತಾಂ ಸಮಮನೇನ ಪುರಂ ಪರಾದ್ಧ್ವ-
ಮುತ್ತಂಗಕೇತುರಥನೂಪುರಚಿಕ್ರವಾಲಮ್ || ೧೮೦ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಆ ನಮಿವಿನಮಿ ಕುಮಾರರು ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಈ ಧರಣೀಂದ್ರನೊಡನೆ ವಿಮಾನದಿಂದ ಇಳಿದು ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಉನ್ನತವಾದ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಲವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.

ತತ್ಪಾಧಿರೋಹ್ಯ ಹರಿವಿಷ್ಣುರಮೀಶಿತಾರೌ
ಯುಷ್ಮಾಕ್ತಮಿತ್ಯಭಿದಧತ್ವಚರಾನ್ಮಮಸ್ಮಾನ್ |
ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮನಯೋಃ ಪ್ರಚಕಾರ ಧೀರೋ
ವಿದ್ಯಾಧರೀಕರಧೃತ್ಯೈ ಪೃಥುಹೇಮಕುಂಭೈಃ || ೧೮೧ ||

೧ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರತ್ನಪ್ರವೃದ್ಧಂ. ೨ ಸ್ಥಿರಂ. ೩ ಗಂಭೀರಂ, ಉಜ್ಜ್ವಲಂ ವಾ. ೪ ಕಾಂತತರವೃಕ್ಷಂ. ೫ ಪ್ರೀತಿಯ ನಯಂತೀ. ೬ ರತಿಕ್ರೀಡಾಶೀಲಂ. ೭ ಅಭಿಹಿತರಾಗಂ. ೮ ಸ್ತ್ರೀ. ೯ ಪ್ರಿಯತಮಸಹಿತಾ. ೧೦ ದೇವಭೇದಸ್ತ್ರೀಯಃ. ೧೧ ಚಂದ್ರವನ್ನಿರ್ಮಲಕೀರ್ತಿಃ. ೧೨ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರೇ ಸಂಶ್ರಿತಪ್ರತ್ಯಂತಪರ್ವತ ಮೂಲಃ, ಭರತೇಶ್ವರೇಣ ಸಂಸೇವಿತಪಾದಮೂಲಃ. ೧೩ ವಚನಾನಿ ಗಿರಾವಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೪ ಸಹೇತುಕಂ. ೧೫ ಪ್ರಶಸ್ತ. ೧೬ ವಿಹಿತಾವತರಣೌ. ೧೭ ಪ್ರಾವಿಶತಾಂ. ೧೮ ಬೃವನ್. ೧೯ ಧರಣೀಂದ್ರಃ.

ಧರಣೀಂದ್ರನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರನ್ನು ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ “ನಿಮಗೆ ಅಧಿಪತಿಗಳು” ಎಂದು ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಈ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಭರ್ತಾ ನಮಿಭವತು ಸಂಪ್ರತಿ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಃ

ಶ್ರೇಣ್ಯಾ ದಿವಃ ಶತಮಖೋಧಿಪತಿಯಾಭ್ಯವ |

ಶ್ರೇಣ್ಯಾಂ ಭವೇದ್ವಿನಮಿರಪ್ಯವನಮ್ಯಮಾನೋ

ವಿದ್ಯಾಧರೈರವಹಿತೈಶ್ಚಿರಮುತ್ತರಸ್ಯಾಮ್

|| ೧೮೨ ||

“ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವಂತೆ, ನಮಿಕುಮಾರನು ಈಗ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಲಿ. ವಿನಮಿಕುಮಾರನೂ ಬಹುಕಾಲವರೆಗೆ ಉತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕರಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ ಪ್ರಭುವಾಗಲಿ.

ದೇವೋ ಜಗದ್ಗುರುರಸೌ ವ್ಯಷಭೋನುಮತ್ಯ

ಶ್ರೀಮಾನಮೌ ಪ್ರಹಿತವಾನ್ ಜಗತಾಂ ವಿಧಾತಾ |

ತೇನಾನಯೋಃ ಖಚರಭೂಪತಯೋನುರಾಗಾ-

ದಾಜ್ಞಾಂ ವಹಂತು ಶಿರಸೇತ್ಯವದತ್ಯಣೀಂದ್ರಃ

|| ೧೮೩ ||

ಎಲೈ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜರೇ ! ಜಗದ್ಗುರುವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಂತನೂ ಜಗತ್ಕರ್ತನೂ ಆದ ಈ ವ್ಯಷಭದೇವನು ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೀವು ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಧರಿಸಬೇಕು” ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು.

ತತ್ಪುಣ್ಯತೋ ಗುರುನಿಯೋಗನಿರೂಪಣಾಚ್ಚ

ನಾಗಾಧಿಭರ್ತುರುಚಿತಾದನುಶಾಸನಾಚ್ಚ |

ತೇ ತತ್ಪ್ರಭವ ಖಚರಾಃ ಪ್ರತಿಪೇದಿರೇ ದ್ರಾ-

ಕ್ಯಾರ್ಯಂ ಹಿ ಸಿದ್ಧತಿ ಮಹದ್ವಿರಧಿಷ್ಠಿತಂ ಯತ್

|| ೧೮೪ ||

ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರ ಪುಣ್ಯದಿಂದಲೂ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದರಿಂದಲೂ ಧರಣೀಂದ್ರನ ಉಚಿತವಾದ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರರು “ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ” ಎಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು. ಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ಆಶ್ರಿತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದಲ್ಲವೇ ? ಮಹಾತ್ಮರು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ ಕಾರ್ಯವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಗಾಂಧಾರಪನ್ನಗಪದೋಪಪದೇ ಚ ವಿದ್ಯೇ

ದತ್ತ್ಯಾ ಫಣಾವದಧಿಪೋ ವಿಧಿವತ್ಯ ತಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಧೀರೋ ವಿಸರ್ಜ್ಯ ನಯವಿದ್ವಿನತೌ ಕುಮಾರೌ

ಸ್ವಾವಾಸಮೇವ ಚ ಜಗಾಮ ಕೃತೇಷ್ಟಕಾರ್ಯಃ

|| ೧೮೫ ||

ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಆ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಮೂಲಮಂತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಗಾಂಧಾರವಿದ್ಯಾ ಪನ್ನಗವಿದ್ಯಾ ಈ ಎರಡು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿನಯಪರರಾದ ಆ ಕುಮಾರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನ(ಪಾತಾಳ)ಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಅಥ ಗತವತಿ ತಸ್ಮಿನ್ನಾಗರಾಜೇಗರಾಜೇ

ಧೃತಿಮಧಿಕಮಧತ್ತಾಂ ತೌ ಯುವಾನೌ ಯುವಾನೌ |

ಮುಹುರುಪಹೃತನಾನಾ ನೊನಭೋಗೈರ್ನಭೋಗೈ-

ಮುರ್ಕುಲಿತಕರಮೌಲಿ ವ್ಯಕ್ತಮಾರಾಧ್ಯಮಾನೌ

|| ೧೮೬ ||

೧ ಸಾವಧಾನ್ಯಃ. ೨ ಅನುಮತಿಂ ಕೃತ್ವಾ. ೩ ಪ್ರೇಷಿತವಾನ್. ೪ ಕಾರಣೇನ. ೫ ಕುಮಾರಯೋಃ ಸುಕೃತಾತ್. ೬ ಅನುಮೇನಿರೇ. ೭ ಆಶ್ರಿತಂ. ೮ ಗಾಂಧಾರವಿದ್ಯಾ ಪನ್ನಗವಿದ್ಯಾ ಚೇತಿ ದ್ವೇ ವಿದ್ಯೇ. ೯ ಮೂಲಮಂತ್ರಸಹಿತಂ. ೧೦ ಸಂತೋಷಂ. ೧೧ ಸಂಪರ್ಕಂ ಕುರ್ವಾಣೌ. ೧೨ ಸಂಪೂರ್ಣಾಃ. ೧೩ ಕುದ್ಮಲಿತಹಸ್ತಘಟಿತಮುಕುಟಂ ಯಥಾ ತಥಾ.

ತರುವಾಯ ಆ ಧರಣೀಂದ್ರನು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ವಿದ್ಯಾಧರರು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ತಂದರ್ಶಿಸಿದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣಭೋಗವಸ್ತುಗಳ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಮುಕುಲಿತವಾದ ಕೈಗಳಿಂದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ ಯುವಕರೂ ಆದ ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರು ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ನಿಯತಿಮಿವ ಖಗಾದ್ಯೇರ್ವೇಖಲಾಂ ತಾಮಲಂಘ್ಯಾಂ

ಸುಕೃತಿಜನನಿವಾಸಾವಾಪ್ತೌ ನಾಕಾನುಕಾರಾಮ್ |

ಜನಸಮವಸ್ಥತಿಂ ವಾ ವಿಶ್ವಲೋಕಾಭಿನಂದ್ಯಾಂ

ನಮಿನಮಿಕುಮಾರಾ ವಧ್ಯವಾತ್ಮಾಮುದಾತ್ಮಾಮ್

|| ೧೮೭ ||

ಅದೃಷ್ಟದಂತೆ ಮೀರಲಶಕ್ಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಪುಣ್ಯವಂತರಾದ ಜನರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಜನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣದಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಆನಂದಕರವೂ ಆದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ಆ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರು ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧಿಂ ವಿಧಿನಿಯಮಿತಾಂ ಮಾನಯಂತೌ ನಯಂತೌ ವಿದ್ಯಾ

ವೃದ್ಧೈಃ ಸಮಮುಭಿಮತಾ ಮರ್ಥಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಮ್ |

ವಿದ್ಯಾಧೀನಾನ್ವಡ್ಯತುಸುಖದಾನ್ವಿರ್ವಿಶಂತೌ ಚ ಭೋಗಾಂ-

ಸ್ತೌ ತತ್ಪಾದೌ ಸ್ಥಿತಿಮುಭಜತಾಂ ಖೇಚರೈಃ ಸಂವಿಭಕ್ತಾಮ್ || ೧೮೮ ||

ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವವರೂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರೊಡನೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವರೂ ವಿದ್ಯಾಧೀನವಾಗಿ ಆರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವರೂ ಆದ ಆ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರು ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ(ಅವಧಿ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ವಿದ್ಯಾಧರರು ವಿಭಾಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಜ್ಞಾಮೂಹಃ ಖಚರನರಪಾಃ ಸನ್ನತೈರುತ್ತಮಾಂಗೈ-

ರ್ಯೋನೋಃ ಸೇವಾಮನುನಯಪರಾಮೇನಯೋರಾಚರಂತಃ |

ಕ್ಷೇಮೌ ಜಾತೌ ಕ್ಷ ಚ ಪದಮಿದಂ ನೃಕ್ಯತಾರಾತಿಚಕ್ರಂ

ಖೇ ಖೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಘಟಯತಿ ನೃಣಾಂ

ಪುಣ್ಯಮೇವಾತ್ಮನೀನಮ್ || ೧೮೯ ||

ಯುವಕರಾದ ಈ ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿನಯದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜರು ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಈ ಕುಮಾರರು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ? ವಿದ್ಯಾಧರರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಸಮೂಹವನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿದ ಈ ಸ್ಥಾನವಲ್ಲಿ ? ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪುಣ್ಯವೇ ಆತ್ಮಹಿತವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ನಮಿರನಮಯದುಚ್ಚೈ ಭೋಗಸಂಪತ್ಪತೀತಾನ್

ಗಗನಚರಪುರೀಂದ್ರಾನ್ವಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಭಾಜಃ |

ವಿನಮಿರಪಿ ವಿನಮ್ರಾನಾತನೋತಿ ಸ್ಮ ವಿಶ್ವಾ-

ನ್ವಚರಪುರವರೇಶಾನುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಭಾಜಃ

|| ೧೯೦ ||

ನಮಿಕುಮಾರನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭೋಗಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿರುವವರೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾಧರಪಟ್ಟಣಗಳ ರಾಜರನ್ನು ನಮ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದು ಭಾವವು. ವಿನಮಿಕುಮಾರನು ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಧರಪಟ್ಟಣಗಳ ರಾಜರನ್ನು ನಮ್ರರನ್ನಾಗಿ(ವಶ) ಮಾಡಿದನು.

೧ ವಿಧಿಂ. ೨ ಶ್ರೇಣೀಂ. ೩ ಪುಣ್ಯವಜ್ಞನಾಃ ಪಕ್ಷೇ ಸುರಜನಾಃ. ೪ ಸ್ವರ್ಗಸಾದೃಶ್ಯಾಂ. ೫ ಇವ. ೬ ಅಧಿವಸತಃ ಸ್ವ. ೭ ವಿಧಾನಂ. ೮ ಪೂಜಯಂತೌ. ೯ ಪ್ರಯೋಜನಸ್ಮಿತಿಂ. ೧೦ ಮರ್ಯಾದಾಂ. ೧೧ ಖಚರತನಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಪತ್ರನೇ, ಖೇಟೇಂದ್ರಾಣಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಆತ್ಮಹಿತಂ ವಸ್ತು. ೧೪ ಭೋಗಸಂಪದ್ಗತಾನ್.

ತಾವಿತ್ತಂ ಪ್ರವಿಭಜ್ಯ ರಾಜತನಯಾ ವಿವ್ಯಾಧರೀಂ ತಾಂ ಶ್ರಿಯಂ
ಭುಂಜಾನ್ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತತಟೇ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ತಸ್ತತಃ |
ಪುಣ್ಯಾದಿತ್ಯನಯೋರ್ವಿಭೂತಿರಭವಿಲ್ಲೋಕೇಶಪಾದಾಶ್ರಿತೋಃ
ಪುಣ್ಯಂ ತೇನ ಕುರುಧ್ವಮಭ್ಯುದಯದಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಮಾಶಂಸವಃ
|| ೧೯೧ ||

ಈಪುರಾಣವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರಸಂಪತ್ತನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ
ರಾಜಕುಮಾರರು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಗಿದ್ದರು.
ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ರಾಜ
ಕುಮಾರರ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಸಂಪತ್ತುಂಟಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ
ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ನತ್ವಾ ದೇವಮಿಮಂ ಚರಾಚರಗುರುಂ ತೈಲೋಕ್ಯನಾಥಾರ್ಚಿತಂ
ಭಕ್ತೌ ತೌ ಸುಖಮಾಸತುಃ ಸಮುಚಿತಂ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧೀಶ್ವರೌ |
ತಸ್ಮಾದಾದಿಗುರುಂ ಪುಣ್ಯಮ್ ಶಿರಸಾ ಭಕ್ತ್ಯಾರ್ಚಯಂತ್ಯಂಗಿನೋ
ವಾಂಛಂತಃ ಸುಖಮಕ್ಷಯಂ ಜಿನಗುಣಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಚ ನೈಶ್ರೇಯಸೀಮ್
|| ೧೯೨ ||

ಚರಾಚರಗುರುವೂ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಈ
ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭಕ್ತರಾದ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿ (ನಮಿ
ವಿನಮಿ)ಗಳು ಉಚಿತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ನಾಶ
ರಹಿತವಾದ ಸುಖವನ್ನೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಗುಣಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷ
ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ನಮಿನಮಿರಾಜ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಂ ನಾಮೈಕೋನವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯದಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ನಮಿನಮಿಕುಮಾರರನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದೆಂಬ
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ವಿಂಶಂ ಪರ್ವ

ಪ್ರಪೂರ್ಯಂತೇ ಸ್ಮ ಪುಣ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಥೋ ಯೋಗಧಾರಿಣಃ |
ಗುರೋರ್ಮೋರೋರಿವಾಚಂತ್ಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾಚಲಸ್ಥಿತೇಃ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳ
ವರೂ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಯೋಗಾರೂಢರೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ
ಆರುತಿಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತು.

ತತೋಸ್ತು ಮತಿರಿತ್ಯಾಸೀದ್ಧಿಚರ್ಯಾಪ್ರಬೋಧನೇ |
ಕಾಯಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಥನಿದೋಷವಿಷ್ಣುಕಾನ್ತೇಷಣಂ ಪುತಿ || ೨ ||

ಆಮೇಲೆ ಶರೀರಸ್ಥಿತಿಗೋಸ್ಕರ ನಿದೋಷವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕು
ವುದರ ಮೂಲಕ ಯತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು
ಬುದ್ಧಿಯು ಮುಂದೆಹೇಳುವಂತಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿತು.

ಅಹೋ ಭಗ್ನಾ ಮಹಾವಂಶಾ ಬತಾಮೀ ನವಸಂಯತಾಃ |
ಸನ್ಮಾರ್ಗಸ್ಯಾಪರಿಜ್ಞಾನಾತ್ಸದೋಮೀಭಿಃ ಪರೀಷಹೈಃ || ೩ ||

“ಮಹಾವಂಶದವರೂ ಹೊಸವಾಗಿ ದೀಕ್ಷಿತರೂ ಆದ ಈ ಯತಿಗಳು
ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪರೀಷಹ(ಬಾಧೆ)ಗಳಿಂದ ಆಗಲೇ
ತಪೋಭ್ರಷ್ಟರಾದರು. ಅಹೋ ! ಕಷ್ಟ !

ಮಾರ್ಗಪ್ರಬೋಧನಾರ್ಥಂ ಚ ಮುಕ್ತೇಶ್ಚ ಸುಖಸಿದ್ಧಯೇ |
ಕಾಯಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಥಮಾಹಾರಂ ದರ್ಶಯಾಮಸ್ತತೋಧುನಾ || ೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಮುನಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಮುಕ್ತಿಯು
ಸುಖವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಶರೀರಸ್ಥಿತಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಈಗ ಆಹಾರವನ್ನು
ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನ ಕೇವಲಮಯಂ ಕಾಯಃ ಕರ್ತನೀಯೋ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ |
ನಾಪ್ಯುತ್ಕಟರಸೈಃ ಪೋಷೋ ಮೃಷ್ಟೈರಿಷ್ಟೈಶ್ಚೈವಲ್ಪನೈಃ || ೫ ||

ಮೋಕ್ಷಾಭಿಲಾಷಿಗಳು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಕೃತಮಾಡಲೂ ಬಾರದು; ಅಧಿಕವಾದ
ರಸವುಳ್ಳದೂ ಬಾಯಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೂ ಇಷ್ಟವೂ ಆದ ಭೋಜನಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸಲೂ
ಬಾರದು.

ವಶೇ ಯಥಾಸ್ವರಕ್ಷಾಣಿ ನೋತ ಧಾವಂತೈನೂತ್ಪಥಮ್ |
ತಥಾ ಪ್ರಯತಿತವಂ ಸ್ಯಾದ್ವೈತಿಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಧ್ಯಮಾಮ್ || ೬ ||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ದುರ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಧ್ಯಮ
ತರಹದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಬೇಕು.

ದೋಷನಿರ್ಹರಣಾಯೇಷ್ಠಾ ಉಪವಾಸಾದ್ಯೈಪಕ್ಯಮಾಃ |
ಪ್ರಾಣಸಂಧಾರಣಾಯಾಮಾಹಾರಃ ಸೂತ್ರದರ್ಶಿತಃ || ೭ ||

ಉಪವಾಸಮೊದಲಾದ ಆಚಾರಗಳು ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಇಷ್ಟ
ವಾಗಿವೆ. ಈ ಆಹಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಪರಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ತೋರಿ
ಸಿದ್ದಾರೆ.

೧ ಯತ್ಯಾಚಾರಸ್ಯ. ೨ ಭಿಕ್ಷಾಗವೇಷಣಂ. ೩ ಕೃತೀಕರಣೀಯಃ. ೪ ಮುಖಪ್ರಿಯೈಃ. ೫ ಭೋಜನೈಃ.
೬ ಗಚ್ಛಂತಿ. ೭ ಉನ್ಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರತಿ. ೮ ಆಚಾರಾಃ. ೯ ಪರಮಾಗಮೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ.

ಕಾಯಕ್ಷೇಶೇ ಮತಸ್ತಾವಾನ್ಸ ಸಂಕ್ಷೇಶೋಸ್ಥಿಯಾವತಾ |
ಸಂಕ್ಷೇಶೇ ಹೃದಿಸಮಾಧಾನಂ ಮಾರ್ಗಾತ್ಪಚ್ಯತಿರೇವ ಚ || ೮ ||

ಎಷ್ಟುಕಾಯಕ್ಷೇಶದಿಂದ ದುಃಖವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಷ್ಟುಕಾಯಕ್ಷೇಶವು
ಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕ್ಷೇಶ(ದುಃಖ)ವುಂಟಾದರೆ ವ್ಯಾಧಿಯೂ ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ತಪ್ಪುವಿಕೆ(ಆಚಾರಭ್ರಷ್ಟತ್ವ)ಯೂ ಉಂಟಾಗುವವು.

ಸಿದ್ಧಿಸಂಯಮ್ಯಯಾತ್ರಾಯಾಸ್ತತ್ಸನುಸ್ಥಿತಮಿಚ್ಛುಭಿಃ |
ಗ್ರಾಹ್ಯೋ ನಿದೋಷ ಆಹಾರೋ ರಸಾಸಂಗಾದ್ವಿನರ್ಷಿಭಿಃ || ೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸಂಯಮಿಸಿದ್ದಿಗೋಸ್ಕರ ಶರೀರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಮುನಿಗಳು
ರುಚಿಯ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿದೋಷವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡ
ಬೇಕು.”

ಭಗವಾನಿತಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನೋಗಂ ಸಂಹೃತ್ಯ ಧೀರಧೀಃ |
ಪ್ರಚಿಚಾಲ ಮಹೀಂ ಕೃತ್ಸಾಂ ಚಾಲಯನ್ನಿವ ವಿಕ್ರಮೈಃ || ೧೦ ||

ಧೈರ್ಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಭಗವಂತನು ಈರಿತಿಯಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾದವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಳಗಡಿಸು
ವವನಂತೆ ಸಂಚರಿಸಿದನು.

ತದಾ ಭಟ್ಟಾರಕೇ ಯಾತಿ ಮಹಾಮೇರಾವಿವೋನ್ಮತೇ |
ಧರಣೀ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸಾನ್ವತ್ಯಚ್ಛಿದ್ಧಿಮುಕಂಪಿನೀ || ೧೧ ||

ಆಗ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು
ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಭೂಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು.

ಧಾತ್ರೀ ಪದಭರಾಕ್ರಾಂತಾ ಸಂನ್ಯಮಂಕ್ಷ್ಯದಧಸ್ತಲೇ |
ನಾಭವಿಷ್ಣುತ್ವಯತ್ನಶ್ಚೇತಪಸೀರ್ಯಾಶ್ರಿತೇ ವಿಭೋಃ || ೧೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು
ಮಾಡದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪಾದಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಆಕ್ರಾಂತವಾದ ಭೂಮಿಯು ಕೆಳಕ್ಕೆ
ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂಚರಿಸದೆ ಒಂದೇಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರೆ
ಆವರ ಪಾದಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಪುರಾಕರಗ್ರಾಮಾನ್ಸಮದಂಬಾನ್ಸಖರ್ವಡಾನ್ |
ಸಖೇಟಾನ್ವಜಹಾರೋಚ್ಛೈಃ ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಜಂಗಮಾದ್ರಿವತ್ || ೧೩ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪುರ
ಆಕರ ಗ್ರಾಮ ಮಡಂಬ ಖರ್ವಡ ಖೇಟ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಹರಿಸಿದರು.
ಸಂಚರಿಸಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ಯತೋ ಯತಃ ಪದಂ ಧತ್ತೇ ಮೌನೀಂ ಚರ್ಯಾಂ
ಸ್ಮ ಸಂಶ್ರಿತಃ |

ತತಸ್ತತೋ ಜನಾಃ ಪ್ರೀತಾಃ ಪ್ರಣಮಂತೈಶ್ಚ ಸಂಭ್ರಮಾತ್ || ೧೪ ||

೧ ಕಾಯಕ್ಷೇಶನ. ೨ ವ್ಯಾಧಿಃ. ೩ ಪ್ರಾಪಣಾಯಾಃ. ೪ ಕಾರಣಾತ್. ೫ ಸ್ವಾದ್ವಾಸಕ್ತಿಮಂತರೇಣ. ೬
ಪರಿಹೃತ್ಯ. ೭ ಪಾದನ್ಯಾಸೈಃ. ೮ ಅದಿಬ್ರಹ್ಮಣಃ. ೯ ಗಚ್ಛಂತಿ ಸತಿ. ೧೦ ಭೂಲಕ್ಷ್ಮೀಃ. ೧೧ ಸ್ವೀಕೃತವತೀ.
೧೨ ಚಲನವತೀ. ೧೩ ಅಧಿಕಂ ನಿಮಜ್ಜನಮಕರಿಸ್ಯತ್. ೧೪ ಈರ್ಯಾಸಮಿತ್ಯಾಶ್ರಿತೇ. ೧೫
ಮುನಿಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೧೬ ವರ್ತನಾಂ. ೧೭ ಆಗತ್ಯ.

ಮುನಿಸಂಬಂಧವಾದ ವರ್ತನೆ(ಆಚರಣೆ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯ
ನ್ನಿಟ್ಟರೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಜನಗಳು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವ ಕಿಂ ಕೃತ್ಯಮಿತಿ ಕೇಚಿಜ್ಜಗುರ್ಗಿರಮ್ |
ತೂಷ್ಣೀಂಭಾವಂ ವಜಂತಂ ಚ ಕೇಚಿತ್ತಮನುವವಜುಃ || ೧೫ ||

ಕೆಲವರು “ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು ಏನುಕಾರ್ಯ ?” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
ಕೆಲವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

ಪರೇ ಪರಾರ್ಥರತ್ನಾನಿ ಸಮಾನೀಯ ಪುರೋ ನೃಧುಃ |
ಇತ್ಯೂಚುಶ್ಚ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮಿಜ್ಞಾಂ ಪ್ರತಿಗೃಹಾಣ ನಃ || ೧೬ ||

ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಬಹಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ತಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ
ಮುಂದಿಟ್ಟು “ನಮ್ಮನ್ನನುಗ್ರಹಿಸು. ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು” ಎಂದು
ಹೇಳಿದರು.

ವಸ್ತುವಾಹನಕೋಟೀಶ್ಚ ವಿಭೋಃ ಕೇಚಿತ್ತದಧಾಕಯನ್ |
ಭಗವಾಂಸ್ತಾನರ್ಥಿತ್ಯಾ ತೂಷ್ಣೀಕಾಂ ವಿಜಹಾರ ಸಃ || ೧೭ ||

ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು.
ಭಗವಂತನಿಗೆ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ಕೇಚಿತ್ತಗ್ವಸ್ತಗಂಧಾದೀನಾನಯಂತಿ ಸ್ಮ ಸಾದರಮ್ |
ಭಗವನ್ನರಿಧತ್ವೇತಿ ಪಟಲ್ಕಾಂ ಸಹ ಭೂಷಣೈಃ || ೧೮ ||

ಕೆಲವರು “ಭಗವಂತನೆ ! ಸ್ವೀಕರಿಸು” ಎಂದು ಆಭರಣ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಗಂಧ
ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತಂದರು.

ಕೇಚಿತ್ಯನ್ಯಾಃ ಸಮಾನೀಯ ರೂಪಯೌವನಶಾಲಿನೀಃ |
ಪರಿಣಾಯಯಿತುಂ ದೇವಮುದ್ಯತಾ ಧಿಗ್ವಿಮೂಢತಾಮ್ || ೧೯ ||

ಕೆಲವರು ರೂಪಯೌವನಸಂಪನ್ನರಾದ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ತಂದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಿವಾಹ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಜನರ ಈ ಮೂರ್ಖತನಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಕೇಚಿನ್ಮಜ್ಜನಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಸಂಶ್ರಿತೋಪಾರುಧನ್ವಿಭುಮ್ |
ಪರೇ ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರೀಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯೋಪತಪ್ಸಿರೇ || ೨೦ ||

ಕೆಲವರು ಸ್ನಾನಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.
ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
ಬಂದರು.

ವಿಭೋ ಭೋಜನಮಾನೀತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋಪವಿಶಾಸನೇ |
ಸಮಂ ಮಜ್ಜನಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ನಿರ್ವಿಶ ಸ್ನಾನಭೋಜನೇ || ೨೧ ||

“ಪ್ರಭುವೇ ! ಸ್ನಾನಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೂ ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೂ ತಂದಿರು
ತ್ತೇವೆ, ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ಸ್ನಾನಭೋಜನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ಏಷೋಂಜಲಿಃ ಕೃತೋಸ್ತಾಭಿಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನುಗೃಹಾಣ ಿನಃ |
ಇತ್ಯೇಕೇಂಧ್ರೈಷಿಷನ್ಮುಗ್ಧಾ ವಿಭುಮಜ್ಞಾತತತ್ತ್ವಮಾಃ || ೨೨ ||

೧ ಜನಾಃ. ೨ ಉಚುಃ. ೩ ಪ್ರಾಪಯಾಮಾಸುಃ. ೪ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಕಪ್ಪತ್ಯಯಾತ್ಯೂಷ್ಣೀಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫
ಸ್ವೀಕುರು. ೬ ವವಾಹಯಿತುಂ. ೭ ಸಹ. ೮ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತಿ ಸ್ಮ. ೯ ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಾಪುರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦
ಅಸ್ನಾನ್. ೧೧ ಸತ್ಕಾರಪೂರ್ವಕಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಂತಃ.

ನಾವು ಈ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ನಮ್ಮನ್ನನುಗ್ರಹಿಸು”
ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದ
ವರೂ ಆದ ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸತ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

ಕೇಚಿತ್ಪಾದಾವುಪಾದಾಯ ತತ್ಪಾಂಶುಸ್ಪರ್ಶಪಾವನೈಃ |
ಪ್ರಣತ್ಯರ್ಮಸ್ತಕೈರ್ನಾಥಮನಾಧಿಷತ ಭುಕ್ತಯೇ || ೨೩ ||

ಕೆಲವರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಪಾದಗಳ ಧೂಳಿನ
ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ನಮ್ರವೂ ಆದ ಮಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡು
ವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಇದಂ ಖಾದ್ಯಮಿದಂ ಸ್ವಾದ್ಯಮಿದಂ ಭೋಜ್ಯಂ ಹೃಥಗ್ವಿಧಮ್ |
ಮುಹುರ್ಮುಹುರಿದಂ ಪೇಯಂ ಹೃದ್ಯಮಾಪ್ನಾಯನಂ ತನೋಃ ||

“ಇದು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತು. ಇದು ರುಚಿಕರವಾದ ವಸ್ತು. ಇದು
ನಾನಾವಿಧವೂ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಪದಾರ್ಥ. ಇದು ಬಾರಿ
ಬಾರಿಗೂ ಮನೋಹರವೂ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸುಖಕರವೂ ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ವಸ್ತು.”

ತೈರಿತ್ಯದ್ವೇಷ್ಯಮಾಣೋಪಿ ಸಂಭ್ರಾಂತ್ಯೈರನಭಿಜ್ಞಕೈಃ |
ನ ಕಲ್ಪಮಿತಿ ಮನ್ವಾನಸ್ತೂಷ್ಣೀಮೇವಾಪಸೃಪ್ಸಿವಾನ್ || ೨೪ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈಕಡೆಗಾಕಡೆಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಆ ಜನರಿಂದ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ ಭಗವಂತನು ಉಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಮ್ಮನೆ
ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ವಿಭೋರ್ನಿಗೂಢಚರ್ಯಸ್ಯ ಮತಂ ಜ್ಞಾತಮನೀಶ್ವರಾಃ |
ಕೇಚಿತ್ಕರ್ತವ್ಯತಾಮೂಢಾಃ ಸ್ಥಿತಾಶ್ಚಿತ್ತೇಷ್ವಿವಾರ್ಪಿತಾಃ || ೨೫ ||

ಗುಪ್ತವಾದ ಚಾರಿತ್ರವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ
ಅಸಮರ್ಥರಾದ ಕೆಲವರು ಹೀಗೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಾಗಿ
ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರಂತಿದ್ದರು.

ಸಪುತ್ರದಾರೈರನ್ಯೈಶ್ಚ ಪದಾಲಗ್ನೈರುದಶುಭಿಃ |
ಕ್ಷಣವಿಘ್ನಿತಚ್ಚರ್ಯೋ ಭೂಯೋಪಿ ವಿಜಹಾರ ಸಃ || ೨೬ ||

ಹೆಂಡತಿಮಕ್ಕಳುಸಹಿತರಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೇರೆ ಕೆಲವರಿಂದ
ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿಘ್ನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಗಮನವುಳ್ಳ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪುನಃ
ವಿಹರಿಸಿದರು.

ಇತ್ಯಸ್ಯ ಪರಮಾಂ ಚರ್ಯಾಂ ಚರತೋಜ್ಞಾತಚರ್ಯಯಾ |
ಜಗದಾಶ್ಚರ್ಯಕಾರಿಣ್ಯಾ ಮಾಸಾಃ ಷಡಪರೇ ಯಯುಃ || ೨೭ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಇನ್ನು ಆರುತಿಂಗಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ
ಜನರ ತಿಳುವಳಿಗೆಗೆ ಬಾರದಿರುವುದೂ ಆದ ಚಾರಿತ್ರದಿಂದ ಕಳೆಯಿತು.

ತತಃ ಸಂವತ್ಸರೇ ಪೂರ್ಣೇ ಪುರಂ ಹಾಸಿನಸಾಹ್ವಯಮ್ |
ಕುರುಜಾಂಗಲದೇಶಸ್ಯ ಿಲಾಮೇವಾಗ್ಗಿಸಸಾದ ಸಃ || ೨೮ ||

ತರುವಾಯ ವರ್ಷವು ಪೂರ್ಣಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕುರುಜಾಂಗಲ
ವೆಂಬ ದೇಶಕ್ಕೆ ತಿಲಕದಂತಿರುವ ಹಸ್ತಿನವೆಂಬ ನಗರವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

೧ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಾಸುಃ. ೨ ಸಂಕ್ರಮಿಸಿದಂ. ೩ ಪ್ರಾರ್ಥಮಾಸುಃ. ೪ ಇತಸ್ತತಃ ಪರಿಭ್ರಮದ್ವಿಃ. ೫
ಆಪಸರತಿ ಸ್ಮ. ೬ ನಿಗೂಢಚಾರಿತ್ರಸ್ಯ. ೭ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ. ೮ ಅಸಮರ್ಥಾಃ. ೯ ಹಾಸಿನಮಿತ್ಯಾ
ಹ್ವಯೇನ ಸಹಿತಂ. ೧೦ ತಿಲಕಮಿವ. ೧೧ ಪ್ರಾಪ.

ತಸ್ಯ ಿಪಾತಾ ತದಾಸೀಚ್ಚ ಕುರುವಂಶಶಿಖಾಮಣಿಃ |

ಸೋಮಪ್ರಭಃ ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಾ ಸೋಮಸೌಮ್ಯಾನನೋ ನೃಪಃ || ೩೦ ||

ಆಗ ಕುರುವಂಶಕ್ಕೆ ಶಿಖಾಮಣಿಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮಪ್ರಭನೆಂಬ ರಾಜನು ಆ ದೇಶದ ಪರಿಪಾಲಕನಾಗಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯಾನುಜಃ ಕುಮಾರೋಭೂಚ್ಚೈಯಾನ್

ಶ್ರೇಯಾನ್ಗಣೋದಯೈಃ |

ರೂಪೇಣ ಮನ್ಮಥಃ ಕಾಂತ್ಯಾ ಶಶೀ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಸ ಭಾನುಮಾನ್ || ೩೧ ||

ಆ ಸೋಮಪ್ರಭರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ತಮ್ಮನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಕುಮಾರನು ಗುಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ರೂಪದಿಂದ ಮನ್ಮಥನೂ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರನೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಧನದೇವಚರೋ ಯೋಸಾವಹಮಿಂದ್ರೋ ದಿವಶ್ಚುತಃ |

ಸ ಶ್ರೇಯಾನಿತ್ಯಭೂಚ್ಚೈಯಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಶ್ರೇಯಸಾಂ ನಿಧಿಃ || ೩೨ ||

ಈ ಕುಮಾರನು ಮೊದಲು ಒಂದು ಭವದಲ್ಲಿ ಧನದೇವನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಾಗಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಿಧಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೇಯಾಂಸ ಕುಮಾರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸೋದರ್ಶದ್ವಿಗವತ್ಸ್ಯಾಂ ಪುರಿ ಸನ್ನಿಧಿಮೇಷ್ಯತಿ |

ಶರ್ವಯಾಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಯಾಮೇ ಸ್ವಪ್ನಾನೇತಾನ್ ಶುಭಾವಹಾನ್ ||

ಭಗವಂತನು ಆ ಹಸ್ತಿನಪುರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ಶುಭಕರವಾದ ಈ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡನು.

ಸುಮೇರುಮೈಕ್ಷತೋತ್ತಂಗಂ ಹಿರಣ್ಮಯಮಹಾತನುಮ್ |

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಂ ಚ ಶಾಖಾಗ್ರಲಂಬಿಭೂಷಣಭೂಷಿತಮ್ || ೩೪ ||

ಉನ್ನತವೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನೂ ಶಾಖೆ(ಕೊಂಬೆ)ಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನೂ

ಸಿಂಹಂ ಸಂಹಾರಸಂಧ್ಯಾಭಕೇಸರೋದ್ಧರಕಂಧರಮ್ |

ಶೃಂಗಾಗ್ರಲಗ್ನಮೃತ್ನಂ ಚ ವೃಷಭಂ ಕೂಲಮುದ್ರುಜಮ್ || ೩೫ ||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಜಟಿಯಿಂದ ಉಬ್ಬಿದ ಕೊರಳುಳ್ಳ ಸಿಂಹವನ್ನೂ ದಡವನ್ನು ಕೆದಕುತ್ತಿರುವುದೂ ಕೊಂಬುಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಣ್ಣುಳ್ಳದೂ ಆದ ವೃಷಭ (ಹೋರಿ) ವನ್ನೂ

ಸೂರ್ಯೇಂದೂ ಭುವನಸೇವ ನಯನೇ ಪ್ರಸ್ಫುರದ್ವ್ಯುತಿ |

ಸರಸ್ವತಮಪಿ ಪ್ರೋಚ್ಛೀರ್ವೀಚಿಂ ರತ್ನಾಚಿತಾರ್ಣವಮ್ || ೩೬ ||

ಲೋಕದ ಕಣ್ಣುಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನೂ ಉನ್ನತವಾದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ರತ್ನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಜಲವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ

ಅಷ್ಟಮಂಗಲಧಾರೀಣಿ ಭೂತರೂಪಾಣಿ ಚಾಿಗೃತಃ |

ಸೋಪಶ್ಯದ್ವಿಗವತ್ಪಾದದರ್ಶನೈಕಫಲಾನಿಮಾನ್ || ೩೭ ||

ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ವ್ಯಂತರದೇವತಾರೂಪಗಳನ್ನೂ ಭಗವಂತನ ಪಾದದರ್ಶನವೇ ಮುಖ್ಯ ಫಲವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡನು.

ಸಪ್ರಶ್ರಯಮಥಾಸಾದ್ಯ ಪ್ರಭಾತೇ ಪ್ರೀತಮಾನಸಃ |

ಸೋಮಪ್ರಭಾಯ ತಾನ್ಸ್ವಪ್ನಾನ್ಮಥಾದೃಷ್ಟಂ ನೃವೇದಯತ್ || ೩೮ ||

ತರುವಾಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಿನಯದಿಂದ ಸೋಮಪ್ರಭನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ತಾನು ಕಂಡಂತೆಯೇ ಹೇಳಿದನು.

ತತಃ ಪುರೋಧಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಫಲಂ ತೇಷಾಮಭಾಷತ |

ಪ್ರಸರದ್ವಶನಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಪ್ರಧೌತೈಕಕುಬಂತರಃ || ೩೯ ||

ತರುವಾಯ ಪುರೋಹಿತನು ಹಲ್ಲುಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವವನಾಗಿ ಆ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಮೇರುಸಂದರ್ಶನಾದ್ಯೇವೋ ಯೋ ಮೇರುರಿವ ಸೂನ್ಯತಃ |

ಮೇರೌ ಪ್ರಾಪ್ತಾಭಿಷೇಕಃ ಸ ಗೃಹಮೇಷ್ಯತಿ ನಃ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೪೦ ||

“ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ದರ್ಶನದಿಂದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರುವನು.

ತದ್ಗುಣೋನ್ನತಿಮನ್ಯೇ ಚ ಸ್ವಪ್ನಾಃ ಸಂಸೂಚಯಂತ್ಯಮೀ |

ತಸ್ಯಾನುರೂಪವಿನಯೈರ್ಮಹಾನ್ಮಣ್ಯೋದಯೋದ್ಯ ನಃ || ೪೧ ||

ಬೇರೆ ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳೂ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿನಯಗಳಿಂದ ನಮಗೀಗ ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಯೋದಯವುಂಟಾಗುವುದು.

ಪ್ರಶಂಸಾಂ ಜಗತಿ ಖ್ಯಾತಿಮನಲ್ಪಾಂ ಲಾಭಸಂಪದಮ್ |

ಪ್ರಾಪ್ತಾಮೋ ನಾತ್ರ ಸಂದಿಹ್ಯಃ ಕುಮಾರಶ್ಚಾತ್ರ ತತ್ತ್ವವಿತ್ || ೪೨ ||

ಮೊಗಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಲಾಭವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವೆವು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂದೇಹಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ತಿಳಿಯುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.”

ಇತಿ ಿತದ್ವಚನಾತ್ತೀತೌ ತೌ ತತ್ಸಂಕಥಯಾ ಸ್ಥಿತೌ |

ಯಾವತ್ತಾವಚ್ಚ ಯೋಗೀಂದ್ರಃ ಪ್ರಾವಿಶದ್ಧಾಸ್ತಿನಂ ಪುರಮ್ || ೪೩ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನ ವಚನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆ ಸೋಮಪ್ರಭ ಶ್ರೇಯಾಂಸರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಗಮನಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹಸ್ತಿನಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.

ತದಾ ಕೋಲಾಹಲೋ ಭೂಯಾನಭೂತತ್ಸಂದಿದ್ಯಕ್ಷಯಾ |

ಇತಸ್ತತ್ಪ್ರ ಮಿಲಿತಾಂ ಪೌರಾಣಾಂ ಮುಖೇನಿಸ್ಸತಃ || ೪೪ ||

೧ ವ್ಯಂತರದೇವತಾರೂಪಾಣಿ. ೨ ಪುರಃ. ೩ ಸ್ವಪ್ನಾನ್. ೪ ಪುರೋಹಿತಃ. ೫ ದಿಗಂತರಃ. ೬ ವೃಷಭಸ್ಯ. ೭ ಸಂದೇಹಂ ಕುರ್ಮಃ. ೮ ಶ್ರೇಯಾನ್. ೯ ಅಸ್ತಿಸ್ಥಿಷಯೇ. ೧೦ ಪುರೋಹಿತವಚನಾತ್. ೧೧ ಬಹುಲಃ. ೧೨ ನಿರ್ಗತಃ.

೧ ಪಾಲಕಃ. ೨ ಪ್ರಸನ್ನಬುದ್ಧಿಃ. ೩ ಚಂದ್ರವತ್ಪ್ರಮಾಣನಃ. ೪ ಶ್ರೇಯೋನ್ಯಪಃ. ೫ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ. ೬ ತೇಜಸಾ. ೭ ಸರ್ವಜ್ಞಃ. ೮ ಸತಿ. ೯ ಪ್ರಲಯಕಾಲಸಂಧ್ಯಾಸದೃಶಃ. ೧೦ ಉತ್ಕಟಃ. ೧೧ ಕೂಲಂ ಖನಂತಂ. ೧೨ ಸಮುದ್ರಂ. ೧೩ ರತ್ನಾರ್ಣವಜಲಂ.

ಆಗ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈಕಡೆ ಆಕಡೆ ಸೇರುತ್ತಿರುವ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಅಧಿಕವಾದ ಕೋಲಾಹಲ ಶಬ್ದವುಂಟಾಯಿತು.

ಭಗವಾನಾದಿಕರ್ತಾಸ್ತಾನ್ವಪಾಲಯಿತುಮಾಗತಃ |

ಪಶ್ಯಾಮೋತ್ಯ ದ್ವತಂ ಗತ್ವಾ ಪೂಜಯಾಮಶ್ಚ ಭಕ್ತಿತಃ || ೪೫ ||

“ಭಗವಂತನಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದನು. ಇಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ವನಪ್ರವೇಶಾದ್ಭಗವಾನ್ವಿತ್ಯಾವೃತ್ತಃ ಸನಾತನಃ |

ಅನುಗೃಹೀತುಮೇವಾಸ್ತಾನಿತ್ಯಾಚುಃ ಕೇಚನೋಚಿತಮ್ || ೪೬ ||

ನಿತ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು.” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಉಚಿತವಚನ ವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಕೇಚಿತ್ಪರಾಪರಜ್ಞಸ್ಯ ಸಂದರ್ಶನಸಮುತ್ಸುಕಾಃ |

ಪೌರಾಸ್ತ್ಯಕ್ತಾನ್ಯಕರ್ತವ್ಯಾಃ ಸಂದಧಾವುರಿತೋಮುತಃ || ೪೭ ||

ಪೂರ್ವಾಪರವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ವುಳ್ಳ ಕೆಲವು ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಕಡೆಗಾಕಡೆಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಯಂ ಸ ಭಗವಾನೂರಾಲಕ್ಷ್ಮತೇ ಹ್ರಾಂಶುವಿಗ್ರಹಃ |

ಗಿರೀಂದ್ರ ಇವ ನಿಷ್ಪಪ್ತಜಾತ್ಯಕಾಂಚನಸಚ್ಚವಿಃ || ೪೮ ||

“ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ತಪ್ಪಿದ ಉತ್ತಮವಾದ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳವನೂ ಉನ್ನತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಭಗವಂತನು ದೂರ ದಿಂದಲೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೂಯತೇ ಯಃ ಶ್ರುತಶ್ರುತ್ಯಾ ಜಗದೇಕಪಿತಾಮಹಃ |

ಸ ನಃ ಸನಾತನೋ ದಿಷ್ಟ್ವಾ ಯಾತಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೪೯ ||

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪಿತಾಮಹ(ತಾತ)ನಾದ ಯಾವ ಭಗವಂತನನ್ನು ಶ್ರೋತ್ರ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೆವೋ ನಿತ್ಯನಾದ ಅಂತಹ ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ದೃಷ್ಟೇಂ ಸ್ತೃನ್ವಫಲೇ ನೇತ್ರೇ ಶ್ರುತೇಸ್ತೃನ್ವಫಲೇ ಶ್ರುತೀ |

ಸ್ತೃತೇಸ್ತೃನಿ ಜಂತುರಜ್ಞೋಪಿ ವ್ರಜಂತಿತಂತಃ ಪವಿತ್ರತಾಮ್ || ೫೦ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಫಲವಾದುವು. ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ಕಿವಿಗಳು ಸಫಲವಾದುವು. ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವಸಂಗವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ದೀಪ್ರಪೋತ್ತಂಗಳವಿಗ್ರಹಃ |

ಘನೋಪರೋಧನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಭಾತಿ ಭಾಸ್ತಾನಿವ ಪ್ರಭುಃ || ೫೧ ||

ಸಮಸ್ತಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶರೀರ ವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಮೇಘದ ಅವರಣವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧ ಪುನರಾಗತಃ. ೨ ನಿತ್ಯಃ. ೩ ಉಚಿತವಚನಂ. ೪ ಪೂರ್ವಾಪರವೇದಿನಃ. ೫ ತ್ವಕ್ತಾನ್ಯಕರ್ತವ್ಯಾಃ. ೬ ವೇಗೇನ ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ಯ. ೭ ಉನ್ನತಶರೀರಃ. ೮ ಶ್ರವಣಪರಂಪರಯಾ. ೯ ಭಾಗ್ಯೇನ. ೧೦ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರೇ. ೧೧ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿತ್ವಂ.

ಇದಮಾಶ್ಚರ್ಯಮಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಯದೇಷ ಜಗತಾಂ ಪತಿಃ |

ವಿಹರತ್ಯೇವಮೇಕಾಕೇ ತ್ಯಕ್ತಸರ್ವಪರಿಚ್ಛಿದಃ || ೫೨ ||

ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ವಸ್ತುವೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬನೇ ಹೀಗೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ !

ಅಥವಾ ಶ್ರುತಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಸ್ವಾಧೀನಸುಖಕಾಮ್ಯಯಾ |

ಕರೀಷ ಯೂಥಪೋ ನಾಥೋ ವನಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತವಾನಿತಿ || ೫೩ ||

ಅಥವಾ ಸಲಗದಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ಸುಖದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನೆಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ.

ತಿತ್ಯತ್ಯಮಧುನಾ ಸ್ವೈರಂ ಮುಕ್ತಸಂಗೋ ನಿರಂಬರಃ |

ಅವ್ಯಥೋ ವಿಹರತ್ಯೇವಮೇಕಕಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ || ೫೪ ||

ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನೆಂಬ ವಚನವು ಈಗ ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಪರಿಗ್ರಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ದವನೂ ವಸ್ತುರಹಿತನೂ ಬಾಧಾರಹಿತನೂ ಏಕಾಕಿಯೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೀಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಯಥಾಸ್ವಂ ವಿಹರನ್ವೇಶಾನಸ್ಮದ್ಭಾಗ್ಯಾದಿಹಾಗತಃ |

ವಂದ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯೋ ಭಿಗಮ್ಯಶ್ಚೇತ್ಯೇಕೇ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ವಚೋ ಜಗುಃ ||

ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಸ್ವಾಮಿಯು ವಂದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ಕೆಲವು ಜನರು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಚೇಟಿ ಬಾಲಕಮಾದಾಯ ಸ್ತನಂ ಪಾಯಯ ಯಾಮೃಹಮ್ |

ದ್ರಷ್ಟುಂ ಭಗವತಃ ಪಾದಾವಿತಿ ಕಾಚಿತ್ಕ್ರೂಢಾಪತ || ೫೫ ||

“ಸೇವಕಳೆ! ಮಗುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ತನವನ್ನು ಕುಡಿಸು. ನಾನು ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮಾತನಾಡಿದಳು.

ಪ್ರಸಾಧನಮಿದಂ ತಾವದಾಸ್ತಾಂ ಮೇ ಸಹ ಮಜ್ಜನಮ್ |

ಪೂತ್ಯೈರ್ವೃಷ್ಟಿಜಲೈರ್ಭರ್ತುಃ ಸ್ನಾಸ್ನಾಮೀತ್ಯಪರಾ ಜಗುಃ || ೫೬ ||

“ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದೂ ಈ ನನ್ನ ಅಲಂಕಾರವೂ ಇರಲಿ. ಮೊದಲು ಭಗವಂತನ ಪವಿತ್ರವಾದ ದರ್ಶನವೆಂಬ ಜಲಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ಬೇರೊಬ್ಬಳು ಹೇಳಿದಳು.

ಭಗವನ್ಮುಖಬಾಲಾರ್ಕದರ್ಶನಾನ್ಮೋ ಮನೋಂಬುಜಮ್ |

ಚಿರಂ ಪ್ರಚೋದಮಾಯಾತು ಪಶ್ಯಾಮೋದ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ || ೫೭ ||

“ಭಗವಂತನ ಮುಖವೆಂಬ ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಕಮಲವು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿಕಸಿತವಾಗಲಿ. ಈದಿನ ನಾವು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಖಿಲುಭುಕ್ತ್ಯಾ ಲಿಘೂತಿಷ್ಯ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘಮಿಮಂ ಸಖ |

ಪೂಜಯಾಮೋ ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯಂ ಗತ್ಯೇತ್ಯನ್ಯಾ ಜಗೌ ಗಿರಮ್ || ೫೮ ||

೧ ವಸ್ತ್ರಾದಿಃ. ೨ ಗತಮಾನ್. ೩ ವನಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತವಾನಿತಿ ವಚನಂ. ೪ ಅಬಾಧಃ. ೫ ಏಕಾಕೀ. ೬ ಅಭಿಮುಖಂ ಗಂತುಂ ಯೋಗ್ಯಃ. ೭ ಜನಾಃ. ೮ ಸಂಬೋಧನಂ. ೯ ಅಲಂಕಾರಃ. ೧೦ ಅಸ್ನಾಕಂ. ೧೧ ಭೋಜನೇನಾಲಂ. ೧೨ ಶೀಘ್ರಂ.

ಸಖಿಯೆ ! ಭೋಜನಮಾಡುವುದು ಸಾಕು. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಏಳು. ಈ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ. ಲೋಕಪೂಜ್ಯನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪೂಜಿಸೋಣ” ಎಂದು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಹೇಳಿದಳು.

ಸ್ನಾನಾಶನಾದಿಸಾಮಗ್ರೀಮವಮತ್ಯ^೧ ಪುರೋಗತಾಮ್ |
ಗತಾ ಏವ ತದಾ ಪೌರಾಃ ಪ್ರಭುಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ^೨ ಪುರೋಗತಾಮ್ || ೬೦ ||

ಆಗ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು ಮುಂದಿರುವ ಸ್ನಾನಭೋಜನಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಗ್ರಗಾಮಿತ್ವವನ್ನೇ ಹೊಂದಿದರು. ಮುಂದೆ ಹೋದರೆಂದರ್ಥವು.

ಗತಾನುಗತಿಕಾಃ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿದ್ವಕ್ತೃಮುಪಾಗತಾಃ |
ಪರೇ^೩ ಕೌತುಕಸಾದ್ವೃತಾ ಭೂತೇಶಂ ದ್ರಷ್ಟುಮುದ್ಯತಾಃ || ೬೧ ||

ಕೆಲವರು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಕೆಲವರು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿಯೂ ಕೆಲವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಾಧೀನರಾಗಿಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ಇತಿ ನಾನಾವಿಧೈರ್ಜಙ್ಗೈಃ ಸಂಕಲ್ಪೈಶ್ಚ^೪ ಹಿರುಕ್ಕೃತ್ಯೈಃ |
ತಮೀಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೀ ಪೌರಾ ದೂರಾತ್ಮತಾರಮಾನತಾಃ || ೬೨ ||

ಹೀಗೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮರಾದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು ರಕ್ಷಕನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದರು.

ಅಹಂ ಪೂರ್ವಮಹಂ ಪೂರ್ವಮಿತ್ಯು^೫ ಪೇತ್ಯೈಃ ಸಮಂತತಃ |
ತದಾ ರುದ್ಧಮಭೂತ್ಪಿರೈಃ ಪುರ^೬ಮಾರಾಜಮಂದಿರಾತ್ || ೬೩ ||

ಆಗ ನಾನುಮುಂದೆ ತಾನುಮುಂದೆ ಯೆಂದು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಿಂದ ರಾಜಭವನದವರೆಗೂ ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಹೋಯಿತು.

ಸ ತು ಸಂವೇಗವೈರಾಗ್ಯಸಿದ್ಧೈಃ^೭ ಬದ್ಧಪರಿಚ್ಛದಃ |
ಜಗತ್ಕಾಯಸ್ವಭಾವಾದಿತತ್ತ್ವಾ^೮ ನುಧ್ಯಾನ್^೯ ಮಾಮನನ್ || ೬೪ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದರೋ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮದ ಫಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೂ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಶುಭಭಾವನಾಮೊದಲಾದ ಸಲಕರಣವುಳ್ಳವರೂ ಜಗತ್ತಿನಸ್ವಭಾವ ಶರೀರಸ್ವಭಾವ ಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರೂ

ಮೈತ್ರೀಪ್ರಮೋದಕಾರುಣ್ಯಮಾಧ್ಯಸ್ಥಾನುಭಾವಯನ್ |
ಸತ್ತ್ವಸ್ಥಿತಿಗುಣೋತ್ಕೃಷ್ಟಕ್ಷಿಪ್ತಾನಿಷ್ಠಾನುಶಿಷ್ಟಿಷು || ೬೫ ||

ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಗುಣವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮೋದ ಭಾವವನ್ನೂ ದುಃಖಪಡುವವರಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯಭಾವವನ್ನೂ ಅನಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಭಾವವನ್ನೂ ಭಾವಿಸುವವರೂ

ಯುಗಪ್ರಮಿತಮಧ್ಯಾನಂ ಪಶ್ಯನ್ನಾತಿವಿಲಂಬಿತಮ್ |
ನಾತಿದ್ರುತಂ ಚ^{೧೦} ಎನ್ಯಸ್ಸನ್ನದಂ ಗಂಧೇಭಲೀಲಯಾ || ೬೬ ||

ನೋಗದಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಂದೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು ತ್ವರೆಯಿಲ್ಲದೆಯೂ ಮದಗಜದ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಪಾದವನ್ನಿರಿಸುವವರೂ

೧ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಂ. ೨ ಅಗ್ರೇ ಸ್ಥಿತಾಂ. ೩ ಅಗ್ರಗಾಮಿತ್ವಂ. ೪ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಧೀನಾಃ. ೫ ಪೃಥಕ್ಪ್ರತ್ಯೈಃ ಹಿರುಜ್ಞಾನಾ ಚ ವರ್ಜನೇ. ೬ ಸಂಭೂತ್ಯೈಃ. ೭ ರಾಜಭವನಪರ್ಯಂತಂ. ೮ ಶುಭಭಾವನಾದಿಪರಿಕರೈಃ. ೯ ಅನುಸ್ಮರಣಂ. ೧೦ ಅಭ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ವನ್.

ತಥಾಪ್ಯಸ್ಥಿನ್ ಜನಾಕೀರ್ಣೇ ಶೂನ್ಯಾರಣ್ಯಕೃತಾಸ್ಥಯಾ |
ನಿರ್ವ್ಯಗ್ರೋ ಭಗವಾಂ^೧ಶ್ಚಾಂದ್ರೀಂ^೨ ಚರ್ಯಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪರ್ಯಟನ್ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜನಭರಿತವಾದ ಈ ಹಸ್ತಿನಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ಶೂನ್ಯವಾದ ಅರಣ್ಯವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿರಾಕುಲರಾಗಿ ಚಂದ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಗಮನವನ್ನು (ಮಂದಗಮನವನ್ನು) ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವರೂ

ಗೇಹಂ ಗೇಹಂ ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ ಪ್ರವಿಶನ್ಯಾಜಮಂದಿರಮ್ |
ಪ್ರವೇಷ್ಟುಕಾಮೋಭ್ಯಗಮತ್ಯೋಯಂ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ || ೬೭ ||

ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೂ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ರಾಜ ಭವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಭಿಮುಖರಾಗಿ ಹೋದರು. ಬೇರೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಹಾರವು ದೊರೆಯದಿದ್ದುದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ರಾಜಭವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆ ಪಟ್ಟರೆಂದು ಭಾವವು. ಇದೇ ಅನಾದಿಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಧರ್ಮವು.

ತತಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಾಮೈತ್ಯ ದ್ರುತಂ ದೌವಾರಪಾಲಕಃ |
ಭಗವತ್ಸನ್ನಿಧಿಂ ರಾಜ್ಞೇ ಸಾನುಜಾಯ ನೃವೇದಯತ್ || ೬೮ ||

ತರುವಾಯ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೆಂಬ ದ್ವಾರಪಾಲಕನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಭಗವಂತನ ಆಗಮನವನ್ನು ರಾಜನಿಗೂ ಅವನ ಅನುಜನಿಗೂ ನಿವೇದಿಸಿದನು.

ಅಥ ಸೋಮಪ್ರಭೋ ರಾಜಾ ಶ್ರೇಯಾನಪಿ ಯುವಾ ನೃಪಃ |
ಸಾಂತಃಪುರೌ ಸಸೇನಾನ್ಯಾ ಸಾಮಾತ್ಯಾವುದತಿಷ್ಠತಾಮ್ || ೬೯ ||

ತರುವಾಯ ಸೋಮಪ್ರಭರಾಜನೂ ಯುವಕನಾದ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನೂ ಅಂತಃಪುರಜನಸಹಿತರೂ ಸೇನಾಪತಿಸಹಿತರೂ ಮಂತ್ರಿಸಹಿತರೂ ಆಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತರು.

ಪ್ರತ್ಯುದ್ಗಮ್ಯ ತತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ^೩ ಯಾವದ್ರಾಜಾಂಗಣಾದ್ಬಹಿಃ |
ದೂರಾದವನತೌ ಭರ್ತೃಶ್ಚರಣೌ ತೌ ಪ್ರಣೇಮತುಃ || ೭೦ ||

ತರುವಾಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜಾಂಗಣದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ ದೂರದಿಂದ ನಮ್ಮರಾದ ಆ ರಾಜರಿಬ್ಬರೂ ಭಗವಂತನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಸಾಘ್ಯಂ^೪ ಪಾದ್ಯಂ^೫ ನಿವೇದ್ಯಾಂಘ್ರೋಃ ಪರೀತ್ಯ ಚ^೬
ಜಗದ್ಗುರುಮ್ || ೭೧ ||

ತೌ ಪರಂ ಜಗ್ಮತುಸ್ತೋಷಂ ನಿಧಾವಿವ ಗೃಹಾಗತೇ || ೭೨ ||

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಬಂದು ರತ್ನಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಸಹಿತವಾದ ಜಲವನ್ನು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ನಿಧಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದಂತೆ, ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ತೌ ದೇವದರ್ಶನಾತ್ಪ್ರೀತೌ ಗಾತ್ರೇ^೭ ಲಿಪುಲಕಮೂಹತುಃ |
ಮಲಯಾನಿಲಸಂಸ್ಪರ್ಶಾದ್ಧೂರುಹಾವಂಕುರಂ ಯಥಾ || ೭೩ ||

ಮಲಯ ಪರ್ವತದ ಗಾಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಅಂಕುರವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಆ ಸೋಮಪ್ರಭಶ್ರೇಯಾಂಸರು ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡರು.

೧ ನಿರಾಕುಲಃ. ೨ ಚಂದ್ರಸಂಧಿನೀಂ. ೩ ಗತಿಂ. ೪ ಭಗವದಾಗಮನಂ. ೫ ಸಂಮುಖಂ ಗತ್ವಾ. ೬ ರಾಜಾಂಗಣಾದ್ಬಹಿಃ ಪ್ರವೇಶಪರ್ಯಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ರತ್ನಾದಿಪದಾರ್ಥಸಹಿತಂ. ೮ ಪಾದಾಯ ವಾರಿ. ೯ ಸಮರ್ಪಣ. ೧೦ ರೋಮಾಂಚಂ.

ಭಗವನ್ಮುಖಸಂಪ್ರೇಕ್ಷಾವಿಕಸನ್ಮುಖಪಂಕಜಾ |

ವಿಬುದ್ಧಕಮಲೌ ಪ್ರಾತಸ್ತನೌ ಪದ್ಮಾಕರಾವಿವ

|| ೭೪ ||

ಪ್ರಮೋದನಿರ್ಭರೌ ಭಕ್ತಭರಾನಮಿತಮಸ್ತಕೌ |

ಪ್ರಪ್ರಯಪ್ರಪಮೌ ಮೂರ್ತಾವಿವ ತೌ ರೇಜತುಸ್ತದಾ

|| ೭೫ ||

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲಸರೋವರಗಳಂತೆ, ಭಗವಂತನ ಮುಖಕಮಲದ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಮುಖಕಮಲಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆನಂದಭರಿತರೂ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾರದಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಆಗ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವಿನಯ ಮತ್ತು ಉಪಶಮ(ಶಾಂತಿ)ಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಭಗವಚ್ಚರಣೋಪಾಂತೇ ತೌ ತದಾ ಭೇಜತುಃ ಶ್ರಿಯಮ್ |

ಸೌಧರ್ಮ್ಯಶಾನಕಲ್ಪೇಶೌ ವಿಭುಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಮಿವಾಗತೌ

|| ೭೬ ||

ಆಗ ಭಗವಂತನ ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರಿಬ್ಬರೂ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸೌಧರ್ಮ್ಯ ಈಶಾನಕಲ್ಪಗಳ ಇಂದ್ರರಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಪರ್ಯಂತವರ್ತಿನೋರ್ಮಧ್ಯೇ ತಯೋರ್ಭರ್ತಾ ಸ್ಮ ರಾಜತೇ |

ಮಹಾಮೇರುರಿವೋದ್ಭೂತೋ ಮಧ್ಯೇ ನಿಷಧನೀಲಯೋಃ || ೭೭ ||

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು, ನಿಷಧ ನೀಲಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಭಗವದ್ರೂಪಂ ಶ್ರೇಯಾಞ್ಗಾತಿಸ್ಮರೋಭವತ್ |

ತತೋ ದಾನೇ ಮತಿಂ ಚಕ್ರೇ ಸಂಸ್ಕಾರೈಃ ಪ್ರಾಕ್ತನ್ಯಯುತಃ || ೭೮ ||

ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ಭಗವಂತನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯುಳ್ಳವನಾದನು. ಆ ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವಭವದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ದಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದನು. ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಚಾರಣಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಆಹಾರದಾನದ ವಿಧಿಯು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘಾದಿವೃತ್ತಾಂತಂ ಸರ್ವಮೇವ ತತ್ |

ತದಾ ಚಾರಣಯುಗ್ಮಾಯ ದತ್ತಂ ದಾನಂ ಚ ಸೋಽಧ್ಯಗಾತ್ || ೭೯ ||

ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನು ಶ್ರೀಮತೀವಜ್ರಜಂಘಮೊದಲಾದ ಆ ಎಲ್ಲಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಆಗ ಇಬ್ಬರು ಚಾರಣಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ದಾನವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿದನು.

ಸತೀ ಗೋಚಾರವೇಲೇಯಂ ದಾನಯೋಗ್ಯಾ ಮುನೀಶಿನಾಮ್ |

ತೇನ ಭರ್ತೇ ದದ್ಯೆ ದಾನಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಪುಣ್ಯಧೀಃ || ೮೦ ||

ಶ್ರದ್ಧಾದಿಗುಣಸಂಪನ್ನಃ ಪುಣ್ಯೈರ್ನವಭಿರನ್ವಿತಃ |

ಪ್ರಾದಾದ್ಭಗವತೇ ದಾನಂ ಶ್ರೇಯಾನ್ವಿನಾದಿತೀರ್ಥಕೃತ್ || ೮೧ ||

“ಇದು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ದಾನಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಭಿಕ್ಷಾಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರದ್ಧಾ ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಸಂಪನ್ನನೂ ಒಂಬತ್ತು ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ದಾನವೆಂಬ ತೀರ್ಥದ ಪ್ರಥಮಪ್ರವರ್ತಕನೂ ಆದ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೧ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಸಂಜಾತೌ. ೨ ವಿನಯೋಪಶಮೌ. ೩ ಜಾತಿಸ್ಮರಣಾತ್. ೪ ಶ್ರೇಯೋಮುಹೂಪಾಲಃ. ೫ ಅಸ್ಮರತ್. ೬ ಸಮೀಚೀನಾ. ೭ ಭಿಕ್ಷಾಕಾಲಃ. ೮ ಕಾರಣೇನ. ೯ ತಂಜ್ಞೌ ಲೇಡುತ್ಪಮ್ಪುರುಷಃ. ೧೦ ದದಾತಿ ಸ್ಮ. ೧೧ ಪ್ರಥಮದಾನತೀರ್ಥಕೃತ್ಯರ್ಥಃ.

ಶ್ರದ್ಧಾ ಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಭಕ್ತಿಶ್ಚ ವಿಜ್ಞಾನಂ ಚಾಪ್ಯಲುಬ್ಧತಾ |

ಕ್ಷಮಾ ತ್ಯಾಗಶ್ಚ ಸಪ್ತೇ ಪೋಕ್ತಾ ದಾನಪತೇರ್ಗುಣಾಃ || ೮೨ ||

ಶ್ರದ್ಧಾ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಲುಬ್ಧತೆ ಕ್ಷಮಾ ತ್ಯಾಗ ಈ ಏಳು ದಾನಕೊಡುವವನ ಗುಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಶ್ರದ್ಧಾಸ್ತಿಕ್ಯಮನಾಸ್ತಿಕ್ಯೇ ಪ್ರದಾನೇ ಸ್ಯಾದನಾದರಃ |

ಭವೇಚ್ಚಕ್ತಿರನಾಲಸ್ಯಂ ಭಕ್ತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ತ್ವದ್ಗುಣಾದರಃ || ೮೩ ||

ದಾನದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ್ಯ (ಪರಲೋಕಮೊದಲಾದುದಿದೆ) ಬುದ್ಧಿಯೂ ನಾಸ್ತಿಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆನಿಸುವುದು. ದಾನದಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಪಾತ್ರನಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ವಿಜ್ಞಾನಂ ಸ್ಯಾತ್ಯಮಜ್ಞತ್ವಂ ದೇಯಾಸಕ್ತಿರಲುಬ್ಧತಾ |

ಕ್ಷಮಾ ತಿತಿಕ್ಷಾ ದದತಸ್ತ್ಯಾಗಃ ಸದ್ವ್ಯಯಶೀಲತಾ || ೮೪ ||

ದಾನದ ವಿಧಿಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ(ಲೋಭ)ಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗೆ ಅಲುಬ್ಧತೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಕೋಪವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗೆ ಕ್ಷಮೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸತ್ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಯಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಇತಿ ಸಪ್ತಗುಣೋಪೇತೋ ದಾತಾ ಸ್ಯಾತ್ಪಾತ್ರಸಂಪದಿ |

ವ್ಯಪೇತಶ್ಚ ನಿದಾನಾದೇರ್ದೋಷಾನ್ವಿಶ್ರೇಯಸೋದ್ಯತಃ || ೮೫ ||

ಹೀಗೆ ಏಳುಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ಮುಂದಿನ ಭವದ ಸುಖಾಭಿಲಾಷೆ ಮೊದಲಾದ ದೋಷರಹಿತನೂ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನೂ ಆದವನು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಾತ್ರವು ದೊರಕಿದಾಗ, ದಾತೃವೆನಿಸುವನು.

ಪ್ರತಿಗೃಹಣಮತ್ಯುಚ್ಛ್ರಿಃ ಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಯ ವಿನಿವೇಶನಮ್ |

ಪಾದೌ ಪ್ರಧಾವನಂ ಚಾರ್ಚಾ ನತಿಃ ಶುದ್ಧಿಶ್ಚ ಸಾ ತ್ರಿಯೇ || ೮೬ ||

ವಿಶುದ್ಧಿಶ್ಚಾನಸ್ಯೇತಿ ನವ ಪುಣ್ಯಾನಿ ದಾನಿನಾಮ್ |

ಸ ತಾನಿ ಕುಶಲೋ ಭೇಜೇ ಷೋರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಚೋದಿತಃ || ೮೭ ||

ಪಾತ್ರದ ಸ್ಥಾಪನೆ (ತಡೆದುನಿಲ್ಲಿಸುವಿಕೆ) ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸುವಿಕೆ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆ ಪೂಜೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮನಃಶುದ್ಧಿ ವಚನಶುದ್ಧಿ ಕಾಯಶುದ್ಧಿ ಆಹಾರಶುದ್ಧಿ ಈ ಒಂಬತ್ತು ದಾತೃಗಳ ಪುಣ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಚತುರನೂ ಪೂರ್ವ ಭವಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರೇರಿತನೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ಆ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು.

ಇಷ್ಟಶ್ಚಾಯಂ ವಿಶಿಷ್ಟಶ್ಚೇತ್ಸೌ ತುಷ್ಠಿಂ ಪರಾಂ ಶ್ರಿತಃ |

ದದೇ ಭಗವತೇ ದಾನಂ ಪ್ರಾಸುಕಾಹಾರಕಲ್ಪಿತಮ್ || ೮೮ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಇಷ್ಟನೂ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಈ ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

೧ ಅಸ್ತಿಪರಲೋಕಾದಿಕಮಿತಿ ಮತಿಯಸ್ಯ ಸ ಅಸ್ತಿಕ್ಯಸ್ಯ ಭಾವಃ. ೨ ಪಾತ್ರಗುಣಪ್ರೀತಿಃ. ೩ ದೇಯವಸ್ತುಷ್ಠನಾಸಕ್ತಿಃ. ೪ ಕ್ಷಾಂತಿಃ. ೫ ದೇಯವಸ್ತುನಃ. ೬ ಸತ್ಪಾತ್ರೇಷು ವ್ಯಯಶೀಲತಾ. ೭ ಪಾತ್ರಸಮೃದ್ಧಾ ಸತ್ಯಾಂ. ೮ ಸ್ಥಾಪನಂ. ೯ ಪಾತ್ರಸ್ಯ. ೧೦ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನಂ. ೧೧ ಆರ್ಚನಂ. ೧೨ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಸಂಬಂಧಿನೀ. ೧೩ ವಿಷಣಾಶುದ್ಧಿರತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೪ ಪೂರ್ವಭವಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರೇರಿತಃ. ೧೫ ದೇವಃ. ೧೬ ಶ್ರೇಯಾನ್.

ಸಂತೋಷೋ ಯಾಚನಾಪಾಯೋ ನೈಃಸಂಗಂ ಸ್ವಪ್ರಧಾನತಾ |

ಇತಿ ಮತ್ಪಾ ಗುಣಾನ್ವಾಣಿಪಾತ್ರೇಣಾಹಾರಮಿಚ್ಛತೇ || ೮೯ ||

ಪಾಣಿಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಯಾಚಿಸದಿರುವಿಕೆ ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ಆತ್ಮಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ಗುಣಗಳಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೈಗಳಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ

ಸಿಂಹವಿಶಿಷ್ಟವೀರಾದಿಸಂಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನಥಾ ಸಿದ್ಧಿಃ |

ಅಸಂಯಮಶ್ಚ ಸತ್ಯೇವಮಿತಿ ಸ್ಥಿತ್ವಾಶನೈಷಿಕೇ || ೯೦ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಪೀಠಮೊದಲಾದ ಆಸನಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸಂತೋಷವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದ್ವೇಷವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು ಚಾರಿತ್ರವು ಕೆಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಭೋಜನವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ

ಕಾಯಾಸುಖತಿತಿಕ್ರಾಢ್ಯಂ ಸುಖಾಸಕ್ತೇಶ್ಚ ಹಾನಯೇ |

ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವನಾರ್ಥಂ ಚ ಕಾಯಕ್ಷೇಶ ಮುಪೇಯುಷೇ || ೯೧ ||

ಶರೀರದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಸುಖದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವನೆಗೋಸ್ಕರವೂ ಶರೀರಕ್ಷೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ

ನೈಷ್ಠಿಕಚನ್ದ್ರಪ್ರಧಾನಂ ಯತ್ಪರಂ ನಿರ್ವಾಣಕಾರಣಮ್ |

ಹಿಂಸಾರಕ್ಷಣಯಾಚ್ಛಾದಿದೋಷೈರಪ್ಪವ್ಯಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೯೨ ||

ಅಶಕ್ಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯತ್ಪರಹಿತಂ ಚ ಸಮೀಯುಷೇ |

ಜಾತರೂಪಂ ಯಥಾಜಾತಮವಿಕಾರಮವಿಪ್ಲವಮ್ || ೯೩ ||

ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೂ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹತತ್ವಪ್ರಧಾನವೂ ಹಿಂಸಾ ರಕ್ಷಣ ಯಾಚನಾ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮಾಡಲಶಕ್ಯವೂ ಸಂಸಾರಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ತವ್ಯರಹಿತವೂ ಹುಟ್ಟಿದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿದ್ದಿತೋ ಹಾಗೇ ಇರುವುದೂ ವಿಕಾರರಹಿತವೂ ಬಾಧಾರಹಿತವೂ ಅದ ದಿಗಂಬರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ

ತೈಲಾದೇರ್ಯಾಚನಂ ಸ್ಥಿತ್ಯ ಲಾಭಾಲಾಭದ್ವಯೇ ಸತಿ |

ರಾಗದ್ವೇಷದ್ವಯಾಸಂಗಃ ಕೇಶಜಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸನಮ್ || ೯೪ ||

ಇತ್ಯಾದಿದೋಷಸದ್ಭಾವಾದ್ವಾನವ್ರತಧಾರಿಣೇ |

ಹಾಯನಾನಶನೇಪ್ಯಂಗೇ ಪುಷ್ಪಿಂ ದೀಪ್ತಿಂ ಚ ಬಿಭೃತೇ || ೯೫ ||

ಎಣ್ಣೆಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳುವಿಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಪ್ರೀತಿಮಾಡುವಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದ್ವೇಷಮಾಡುವಿಕೆ ಕೂದಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿಂಸೆ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡದಿರುವ ವ್ರತವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದವನೂ ಒಂದುವರ್ಷದ ಉಪವಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನೂ ಕಾಂತಿ ಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿದವನೂ

ಕೃಷ್ಣರಕ್ತಿಯಾಯಾಂ ತದ್ಯೋಗ್ಯಸಾಧನಾರ್ಜನರಕ್ಷಣೇ |

ತದಪಾಯೇ ಚ ಚಿಂತಾ ಸ್ಯಾತ್ಕೇಶೋತ್ಪಾಟಮಿತಿಚ್ಛತೇ || ೯೬ ||

ಮುಂಡನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಸ್ತ್ರದ ಸಂಪಾದನೆಯೂ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಕಳೆದುಹೋದರೆ ಚಿಂತೆಯೂ ಆಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ

೧ ವಿಷಯವೈತ್ಯತ್ವಂ. ೨ ಆತ್ಮವ ಪ್ರಧಾನತ್ವಂ. ೩ ಸಂತೋಷಃ. ೪ ಕುಶ್ಲಿತಪೀಠಾದಿಪ್ರಾಪ್ತೌ. ೫ ದ್ವೇಷಃ. ೬ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಧ್ಯಾಹಾರಃ. ೭ ಸ್ಥಿತಿಭೋಜನಮಿಚ್ಛತೇ ತಸ್ಯ. ೮ ಶರೀರದುಃಖಸಹನಾರ್ಥಂ. ೯ ಗತಾಯ. ೧೦ ನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ ಯಸ್ಯಾಪಾವಕಿಂಚನಸ್ತಸ್ಯ ಭಾವಃ. ೧೧ ಅನ್ಯೈರನುಷ್ಠಿತಮಶಕ್ಯಂ. ೧೨ ಕರ್ತವ್ಯತ್ವರಹಿತಂ. ೧೩ ತೈಲಾದೇಃ. ೧೪ ಸಂವತ್ಸರೋಪವಾಸೇಽಪಿ. ೧೫ ಮುಂಡನೇ. ೧೬ ಶಸ್ತ್ರಾದೇಃ. ೧೭ ಇತಿ ಮತ್ಪಾ ಕೇಶೋತ್ಪಾಟನಮಿಚ್ಛತೇ.

ಪಂಚಭಿಃ ಶಮಿತಾಯಾಸ್ಮೈ ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಪ್ತಾಯ ಸಿತಾಯಿನೇ |

ಮಹಾವ್ರತಾಯ ಮಹತೇ ನಿರ್ಮೋಹಾಯ ನಿರಾಶಿಷೇ || ೯೭ ||

ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿ ಭಾಷಾಸಮಿತಿ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಸಮಿತಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮನೋಗುಪ್ತಿ ವಚನಗುಪ್ತಿ ಕಾಯಗುಪ್ತಿ ಈ ತ್ರಿಗುಪ್ತಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ರಕ್ಷಕನೂ ಮಹಾವ್ರತವುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಮೋಹರಹಿತನೂ ಇಚ್ಛಾರಹಿತನೂ

ಸಂಯಮಕ್ರಿಯಯಾ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಭ್ಯೋಭಯದಾಯಿನೇ |

ಸರ್ವೀಯಜ್ಞಾನದಾನಾಯಾ ಸಾರ್ವಾಯ ಪ್ರಭವಿಷ್ಯವೇ || ೯೮ ||

ಆಚಾರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಭಯದಾನಮಾಡುವವನೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹಿತಕಾರವಾದ ಜ್ಞಾನದಾನಮಾಡುವವನೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿ ಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರನೂ ಸಮರ್ಥನೂ

ದಾತುರಾಹಾರದಾನಸ್ಯ ಮಹಾನಿಸ್ತಾರಕಾತ್ಯನೇ |

ತ್ರಿಜಗತ್ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಹಿತಾರ್ಥಂ ಮಾರ್ಗದೇಶಿನೇ || ೯೯ ||

ಆಹಾರದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ದಾತೃವನ್ನು ಸಂಸಾರಸಮುದ್ರದಿಂದ ದಾಟಿಸುವ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನೂ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವವನೂ

ಶ್ರೇಯಾನ್ನೋಮಪ್ರಭೇಣಾಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತ್ಯಾ ಚ ಸಾದರಮ್ |

ರಸಮಿಕ್ಶೋರದಾತ್ಮಾಸುಮುತ್ಪಾನೀಕೃತಪಾಣಯೇ || ೧೦೦ ||

ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿದಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಪೃಷ್ಠಭಸ್ತಾಘಿಗೆ ಶ್ರೇಯಾಂಸ ಕುಮಾರನು ಸೋಮಪ್ರಭುನೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಯೂ ಸಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಸುಕ(ನಿರ್ದೋಷ)ವಾದ ಕಬ್ಬಿನರಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುರಸಧಾರಾಂ ತಾಂ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಣಿಪಾತ್ರಕೇ |

ಸ ಸಮಾವರ್ಜಯನ್ ರೇಚೇ ಪುಣ್ಯಧಾರಾಮಿವಾಮಲಾಮ್ || ೧೦೧ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪುಣ್ಯಧಾರೆಯಂತಿರುವ ಆ ರಸದಾಳಿ ಕಬ್ಬುಗಳ ರಸಧಾರೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪಾಣಿಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸಕುಮಾರನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ರತ್ನವೃಷ್ಟಿರಥಾಪಪ್ತದಂಬರಾದಮರೇಶಿನಾಮ್ |

ಕರೈರ್ಮುಕ್ತಾ ಮಹಾದಾನಫಲಸ್ಯೇವ ಪರಂಪರಾ || ೧೦೨ ||

ತರುವಾಯ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನಗಳ ವೃಷ್ಟಿಯು ಮಹಾದಾನದ ಫಲಪರಂಪರೆ(ಸಾಲು)ಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದಿತು.

ತದಾಪಪ್ತದ್ವಿವೋ ದೇವಕರೈರ್ಮುಕ್ತಾಲಿಸಂಕುಲಾ |

ವೃಷ್ಟಿಃ ಸುಮನಸಾಂ ದೃಷ್ಟಿಮಾಲೇವ ತ್ರಿದಿವೌಕಸಾಮ್ || ೧೦೩ ||

ಆಗ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ದೇವತೆಗಳ ನೇತ್ರಗಳ ಮಾಲಿಕೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಿದ್ದಿತು.

ನೇದುಃ ಸುರಾನಕಾ ಮಂದ್ರಂ ಬಧಿರೀಕೃತವಿಷ್ಣುಪಾಃ |

ಸಂಚಚಾರ ಮರುಚ್ಛೇತಃ ಸುರಭಿರ್ಮಾಂದ್ರಸುಂದರಃ || ೧೦೪ ||

ಲೋಕವನ್ನು ಕಿವುಡುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು. ಶೈತ್ಯ ಸೌರಭ್ಯ (ಪರಿಮಳ) ಮಾಂದ್ರ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿತು.

೧ ಪಂಚಸಮಿತಿಯುಕ್ತಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಪಾಲಕಾಯ. ೩ ಇಚ್ಛಾರಹಿತಾಯ. ೪ ಸರ್ವಹಿತಂ. ೫ ಶಕ್ತಾಯ. ೬ ಕರ್ಮಣಿ ಪಷ್ಠೇ. ೭ ಸಂಸಾರಸಾಗರತಾರಕಾತ್ಯನೇ. ೮ ಸಹ. ೯ ಸೋಮಪ್ರಭಪತ್ನಾ. ೧೦ ದದಾತಿ ಸ್ಯ. ೧೧ ಪ್ರಾಸುಕಂ. ೧೨ ಉದ್ಭವಮುಖೋದ್ಭೂತಹಸ್ತಾಯ. ೧೩ ಪುಷ್ಪಾಣಾಂ. ೧೪ ಧ್ವನಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೫ ಶೀತಲಃ.

ಪೋಚ್ಚಚಾರ ಮಹಾನ್ವಾನೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಮೀಯುಷಾಮ್ ।
ಅಹೋ ದಾನಮಹೋ ಪಾತ್ರಮಹೋ ದಾತೇತಿ ಖಾಂಗಣೇ ॥ ೧೦೫ ॥

ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದೇವತೆಗಳ “ಅಹೋ ದಾನವು ! ಅಹೋ ಪಾತ್ರವು !
ಅಹೋ ದಾತವು !” ಎಂಬ ಮಹಾಶಬ್ದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿತು. ಮೂರೂ
ಅಸದೃಶವಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕೃತಾರ್ಥತರಮಾತ್ಮಾನಂ ಮೇನೇ ತದ್ವ್ಯಾತ್ಮಯುಗ್ಮಮ್ ।
ಕೃತಾರ್ಥೋಪಿ ವಿಭುರ್ಯಸ್ಮಾದಪುನಾತ್ಮಂ ಗೃಹಾಂಗಣಮ್ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಅಂಗಣವನ್ನು ತಮ್ಮ
ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪವಿತ್ರಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರೂ ತಮ್ಮನ್ನು
ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದರು.

ದಾನಾನುಮೋದನಾತ್ಪುಣ್ಯಂ ಪರೇಪಿ ಬಹವೋಭಜನ್ ।
ಯಥಾಸಾದ್ಯ ಪರಂ ರತ್ನಂ ಸ್ಫಟಿಕಸ್ತದ್ಭುಚಿಂ ಭಜೇತ್ ॥ ೧೦೬ ॥

ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಜನರೂ ದಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಮೋದದಿಂದ ಸ್ಫಟಿಕವು
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ,
ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಕಾರಣಂ ಪರಿಣಾಮಃ ಸ್ಯಾದ್ವಂಧನೇ ಪುಣ್ಯಪಾಪಯೋಃ ।
ಬಾಹ್ಯಂ ತು ಕಾರಣಂ ಪ್ರಾಹುರಾಪ್ತಾಃ ಕಾರಣಕಾರಣಮ್ ॥ ೧೦೭ ॥

ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕಾರಣವು ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ. ಆಪ್ತರು
ಬಾಹ್ಯಕಾರಣವನ್ನು ಕಾರಣ(ಪರಿಣಾಮ)ಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪುಣ್ಯ
ಪಾಪಗಳ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವು ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪರಿಣಾಮಃ ಪ್ರಧಾನಾಂಗಂ ಯತಃ ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧನೇ ।
ಮತಂ ತತೋನುಮಂತ್ಯುಣಾ ಮಾದಿಷ್ಟಸ್ತತ್ಪಲೋದಯಃ ॥ ೧೦೮ ॥

ಪುಣ್ಯಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವು ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು ಸಮ್ಮತವಾಗಿರು
ವುದರಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸುವವರಿಗೂ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೃತ್ವಾ ತನುಸ್ಥಿತಿಂ ಧೀಮಾನೋಗೀಂದ್ರೋ ಜಾತಕೌತುಕೌ ।
ಪ್ರಣತಾವ್ ಭನಂದೈತೌ ಭಾತರೌ ಪ್ರಸ್ಥಿತೋ ವನಮ್ ॥ ೧೦೯ ॥

ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭಗವಂತನು ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರೂ
ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ಸಹೋದರರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ವನಕ್ಕೆ
ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಭಗವಂತಮನುವೃದ್ಧ ವೃಜಂತಂ ಕಿಂಚಿದಂತರಮ್ ।
ಸ ಶ್ರೇಯಾನ್ಮುರುಶಾರ್ದೂಲೋ ನೃವೃತನ್ನಿಭೃತಂ ಪುನಃ ॥ ೧೧೦ ॥

ಕುರುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸನು ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ
ಭಗವಂತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷಂ ವೃಜಂತಂ ತಂ ಭಗವಂತಂ ವನಾಂತರಮ್ ।
ಪರಾವರ್ತ್ಯ ಮುಖಂ ಕಿಂಚಿದ್ವೀಕ್ಷಮಾಣಾವನುಕ್ಷಣಮ್ ॥ ೧೧೧ ॥

೧ ಪ್ರಾಪ್ತವತಾಂ. ೨ ತೀರ್ಥಂಕರಃ. ೩ ಅಸ್ತದೀಯಂ. ೪ ತಾಸಃ. ೫ ಮುಖಪಾರಣಂ. ೬
ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೭ ಮುಖೇಷ್ವ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಆಹಾರಂ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ. ೯ ಸಂತೋಷಂ ನೀತ್ವಾ. ೧೦
ಗತಃ. ೧೧ ಸಾನುಜಃ. ೧೨ ಕುರುಶ್ರೇಷ್ಠಃ.

ಯಾವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಆ ಭಗವಂತ
ನನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡುವವರೂ

ತದುನ್ಮುಖೀಂ ದೃಶಂ ಚೇತೋವೃತ್ತಿಂ ಚ ತಮನೂತ್ತಿತಾಮ್ ।
ಯಾವದ್ವೈಗ್ಗೋಚರಸ್ತಾವನ್ನಿವರ್ತಯಿತುಮಕ್ಷಮ್ ॥ ೧೧೨ ॥

ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾದ ನೇತ್ರವನ್ನೂ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ
ಉಂಟಾದ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವವರೆಗೂ
ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥರೂ

ಸಂಕಥಾಂ ತದ್ಗತಾಮೇವ ಪ್ರಸ್ತುವಾನ್ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ।
ಸ್ತುವಾನ್ ತದ್ಗುಣಾನ್ವಯೋ ಮನ್ವಾನ್ ಸ್ವಾಂ ಕೃತಾರ್ಥತಾಮ್ ॥

ಆ ಭಗವಂತನ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರಕೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವರೂ
(ಮಾತನಾಡುವವರೂ) ಪುನಃಪುನಃ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವವರೂ
ತಮ್ಮ ಕೃತಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರೂ

ಭಗವತ್ಪಾದಸಂಸ್ಪರ್ಶಪೂತಾಂ ಕ್ಷ್ಣಿಂ ವ್ಯಕ್ತಲಕ್ಷಣೈಃ ।
ತತ್ಸದೈರಂಕಿತಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ನಿಧಾಯಂತೌ ಕೃತಾನತೀ ॥ ೧೧೩ ॥

ಭಗವಂತನ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಸ್ಫುಟವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಆ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಿಂದ ಅಂಕಿತವೂ ಆದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನೋಡುವವರೂ

ಸುಭ್ರಾತಾ ಕುರುನಾಥೋಯಂ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸುಕೃತೀ ಕೃತೀ ।
ಯಸ್ಯಾಯಮೀದೃಶೋ ಭ್ರಾತಾ ಜಾತೋ ಜಾತಮಹೋದಯಃ ॥

“ಯಾವನಿಗೆ ಇಂತಹ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಸಹೋದರನು ಹುಟ್ಟಿ
ದನೋ ಅಂತಹ ಕುರುವಂಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ಈ ಸೋಮಪ್ರಭರಾಜನು ಒಳ್ಳೆಯ
ಸಹೋದರನುಳ್ಳವನೂ ಕೃತಾರ್ಥನೂ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಕುಶಲನೂ ಆದನು.

ಶ್ರೇಯಾಂಸಯಂ ಬಹುಶ್ರೇಯಾನ್ವಜ್ಞಾ ಯಸ್ಯೇಯಮೀದೃಶೀ ।
ಪಾರ್ಶ್ವೇತ್ಯುನ್ಮುಖೈರಾರಾತ್ರಿತ್ಯಮಾನಗುಣೋತ್ಕರೌ ॥ ೧೧೪ ॥

ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಈಪ್ರಕಾರವಾದುದೋ ಅಂತಹ ಈ ಶ್ರೇಯಾಂಸ
ಕುಮಾರನೂ ಬಹಳ ಪುಣ್ಯವುಳ್ಳವನು” ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಭಿಮುಖರಾದ
ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಡುವವರೂ

ಶೂರ್ಪೋನೈಯಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ಮಹಾವೀಧೀಕ್ಷಿತಸ್ತತಃ ।
ಸಂಚಿನ್ವಾನಾನ್ಯಥಾಕಾಮಮಾನಂದಂತೌ ಪೃಥಗ್ಜನಾನ್ ॥ ೧೧೫ ॥

ದೊಡ್ಡ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಕಡೆ ಆಕಡೆ ಮೊದಲಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಾಧಾರಣಜನರನ್ನು
ಅನಂದಪಡಿಸುವವರೂ

ಉಚ್ಚಾವಚಸುರೋನ್ಮುಕ್ತರತ್ನಗ್ರಾವತಾಂತರಮ್ ।
ಕ್ರಾಂತ್ವಾ ನೃಪಾಂಗಣಂ ಕೃಚ್ಛ್ರಾ ಜ್ವನೈರಾಶಾಸಿತೌ ಮುಹುಃ ॥ ೧೧೬ ॥

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ರಾಜಾಂಗಣವನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ದಾಟಿ ಜನರಿಂದ
ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರೂ

೧ ಸ್ವಕೃತಾರ್ಥತಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಭೂಮಿಂ. ೩ ವಿಲೋಕಯಂತೌ. ೪ ಸೋಮಪ್ರಭಃ. ೫
ಕುಶಲಃ. ೬ ಅಭಿಮುಖೈಃ. ೭ ಪ್ರಸ್ತೋಟನೋನ್ಮಾತುಂ ಯೋಗ್ಯಾನಿ. ೮ ಸ್ವೀಕರಣಾಣಿ. ೯
ಸಾಧಾರಣಜನಾನ್. ೧೦ ನಾನಾಭೇದಃ. ೧೧ ಪಾಪಾಣಿವಿಸ್ತೃತಾವಕಾಶಂ.

ಪುರಂ ಪರಾರ್ಥಶೋಭಾರ್ಗವತಮನ್ಯಾಮಿವಾಕ್ಯತಿಮ್ |
ಪ್ರಾವಿಕ್ಷತಾಂ ಧ್ವತಾನಂದಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣೌ ಕುರುಧ್ವಜೌ || ೧೨೦ ||

ಸಂತೋಷದಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಕುರುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆದ ಆ ಸೋಮಪ್ರಭಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜರಿಬ್ಬರೂ ಅಪಾರವಾದ ಶೋಭೆಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ತಮ್ಮ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

ತಪೋವನಮಥೋ ಭೇಜೇ ಭಗವಾನ್ಯತಪಾರಣಃ |
ಜಗಜ್ಜನತಯಾ ಸಮ್ಯಗಭಿಷ್ಠತಮಹೋದಯಃ || ೧೨೧ ||

ತರುವಾಯ ಪಾರಣೆ(ಭೋಜನ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಮೂಹದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಭೃದಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಪೋವನವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಅಹೋ ಶ್ರೇಯಃ ಇತಿ ಶ್ರೇಯಃಸ್ತಚ್ಚೈಯಶ್ಚೇತ್ಯಭೂತದಾ |
ಶ್ರೇಯೋ ಯಶೋಮಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಸದ್ವಾನಂ ಹಿ ಯಶಃಪ್ರದಮ್ ||

ಆಗ “ಆಶ್ಚರ್ಯಕರನಾದ ಶ್ರೇಯಾಂಸನು ! ಈಪ್ರಕಾರನಾದ ಶ್ರೇಯಾಂಸನು ! ಆಪ್ರಕಾರನಾದ ಶ್ರೇಯಾಂಸನು !” ಎಂದು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಯಾಂಸನ ಯಶೋಮಯವಾಯಿತು. ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನವು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವುದಲ್ಲವೇ ?

ತದಾದಿ ತದುಪಜ್ಞಂ ತದ್ವಾನಂ ಜಗತಿ ಪಪಥೇ |
ತತೋ ವಿಸ್ಮಯಮಾಸೇದುರ್ಭರತಾದ್ಯಾ ನರೇಶ್ವರಾಃ || ೧೨೨ ||

ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನು ಮೊದಲನೆಯವನಾಗುಳ್ಳುದೂ ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನಿಂದ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಆ ದಾನವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹರಡಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಭರತಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಕಥಂ ಭರ್ತುರಭಿಪ್ರಾಯೋ ವಿದಿತೋನೇನ ಮೌನಿನಃ |
ಕಲಯನ್ನಿತಿ ಚತೇನ ಭರತೇಶೋ ವಿಸಿಷ್ಠಿಯೇ || ೧೨೩ ||

“ಈ ಶ್ರೇಯಾಂಸನು ಮುನಿಯಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದನು ?” ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ ಭರತರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಸುರಾಶ್ಚ ವಿಸ್ಮಯಂತೇ ಸ್ಮತೇ ಸಂಭೂಯ ಸಮಾಗತಾಃ |
ಪ್ರತೀತಾಃ ಕುರುರಾಜಂ ತಂ ಪೂಜಯಾಮಾಸುರಾದರಾತ್ || ೧೨೪ ||

ಸಮೂಹಸೇರಿ ಬಂದವರೂ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಕುರುರಾಜನಾದ ಶ್ರೇಯಾಂಸನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

ತತೋ ಭರತರಾಜೇನ ಶ್ರೇಯಾನ್ಪ್ರಚ್ಛ ಸಾದರಮ್ |
ಮಹಾದಾನಪತೇ ಬ್ರೂಹಿ ಕಥಂ ಜ್ಞಾತಮಿದಂ ತ್ವಯಾ || ೧೨೫ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ಶ್ರೇಯಾಂಸನನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ “ಮಹಾ ದಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೆ ! ನೀನು ಇದನ್ನು(ದಾನಕೊಡುವ ವಿಧಿಯನ್ನು) ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೆ ? ಹೇಳು” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

೧ ಅಗಾರೇ ನಗರೇ ಪುರಂ, ಮಂದಿರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ವಿಹಿತಸಂತೋಷಂ ಯಥಾತಥಾ. ೩ ಮುಖ್ಯಾ. ೪ ಜಗಜ್ಜನಸಮೂಹೇನ. ೫ ಆಶ್ಚರ್ಯಭೂತಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ ಯಸ್ಯಿನ್ ತತ್. ೬ ಈದೃಶ್ ಶ್ರೇಯಾನ್ಯಸ್ಯಿನ್ ತತ್. ೭ ತಾದೃಶ್ ಶ್ರೇಯಾನ್ಯಸ್ಯಿನ್ ತತ್. ೮ ಶ್ರೇಯೋನ್ಯಪಸ್ತ ಯಶಃ ಪ್ರಚುರಂ ಯಸ್ಯಿನ್ ತತ್. ೯ ತೇನ ಪ್ರಥಮೋಪಕ್ರಾಂತಂ. ೧೦ ಶ್ರೇಯೋನ್ಯಪೇಣ. ೧೧ ವಿಚಾರಯನ್. ೧೨ ವಿಶ್ವಾಸಂ ಗತಾ. ೧೩ ಪ್ರಪ್ತಃ. ೧೪ ದಾನವಿಧಾನಂ.

ಅದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ ಲೋಕೇಸ್ಥಿನ್ನಾನಂ ಕೋಹತಿ ವೇದಿತುಮ್ |
ಭಗವಾನಿವ ಪೂಜ್ಯೋಸಿ ಕುರುರಾಜ ತ್ವಮದ್ಯ ನಃ || ೧೨೬ ||

“ಎಲೈ ಕುರುರಾಜನೆ ! ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣದಿದ್ದ ದಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವನು ಯೋಗ್ಯನು ? ನೀನು ನಮಗೆ ಈಗ ಸ್ವಾಮಿಯಂತೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವಂ ದಾನತೀರ್ಥಕ್ಕಚ್ಛ್ರೇಯಾಂಸ್ತ್ವಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯಭಾಗಸಿ |
ತತ್ಸ್ವಾಮಿತಿ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ಯತ್ತ್ವಂ ಕಥಯಾದ್ಯ ಮೇ || ೧೨೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನೀನು ದಾನತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತಕನೂ ಮಹಾಪುಣ್ಯಭಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನನಗೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳು.”

ಇತ್ಯಸೌ ತೇನ ಸಂಪ್ರಪ್ತಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ವತ್ಯಬ್ರವೀದಿದಮ್ |
ದಶನಾಂಶುಕಲಾಪೇನ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂ ತನ್ವನ್ನಿವಾಂತರೇ || ೧೨೮ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಭರತರಾಜನಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹದಿಂದ ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಹರಡುವವನಂತೆ, ಈ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ರುಜಾಹರಮಿವಾಸಾದ್ಯ ಸಾಮಯಃ ಪರಮೌಷಧಮ್ |
ಪಿಪಾಸಿತೋ ವಾ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುಕಲಿತಂ ಸೋತ್ಪಲಂ ಸರಃ || ೧೨೯ ||

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಭಾಗವತಂ ರೂಪಂ ಪರಂ ಪ್ರೀತೋಸ್ಕೃತೋ ಮಮ |
ಜಾತಿಸ್ಮರತ್ಸಮುದಭೂತೇನಾಭುತ್ಸಿ ಗುರೋರ್ಮೌತಮ್ || ೧೩೦ ||

“ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಪರಮೌಷಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ರೋಗಿಯು ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆಯೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಜಲಯುಕ್ತವೂ ನೈದಿಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸರೋವರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಾಯಾರಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆಯೂ ನಾನು ಭಗವಂತನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದೆನು.

ಅಹಂ ಹಿ ಶ್ರೀಮತೀನಾಮ ವಜ್ರಜಂಘಭವೇ ವಿಭೋಃ |
ವಿದೇಹೇ ಪುಂಡರೀಕಿಣ್ಣಾಮಭೂವಂ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭಾ || ೧೩೧ ||

ನಾನಾದರೋ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣೇನಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಜ್ರಜಂಘಭವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯಾಗಿದ್ದೆನು.

ಸಮಂ ಭಗವತಾನೇನ ಬಿಭೃತಾ ವಜ್ರಜಂಘತಾಮ್ |
ತದಾ ಚಾರಣಯುಗ್ಮಾಯ ದತ್ತಂ ದಾನಮಭೂನ್ವಯಾ || ೧೩೨ ||

ಆಗ ವಜ್ರಜಂಘನಾಗಿದ್ದ ಈ ಭಗವಂತನೊಡನೆ ನಾನು ಇಬ್ಬರು ಚಾರಣ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆನು.

ಏಶುದ್ಧತರಮುತ್ಕೃಷ್ಟಕಲಂಕಂ ಖ್ಯಾತಿಕಾರಣಮ್ |
ಮಹದ್ವಾನಂ ಚ ಕಾವ್ಯಂ ಚ ಪುಣ್ಯಾಲ್ಲಭ್ಯಮಿದಂ ದ್ವಯಮ್ || ೧೩೩ ||

ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ದೋಷರಹಿತವೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಕಾರಣವೂ ಆದ ಮಹಾದಾನವು ಕಾವ್ಯವು ಇವೆರಡೂ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವು. ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

೧ ತೀರ್ಯತೇ ಸಂಸಾರೋ ಯೇನ ತತ್ತೀರ್ಥಂ. ೨ ಯತ್ಪದೋರ್ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧಃ. ೩ ಭರತೇನ. ೪ ಸಮೂಹೇನ. ೫ ಮಧ್ಯೇ. ೬ ಸರೋಗಿ. ೭ ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧಿ. ೮ ಜಾನಾಮಿ ಸ್ವ. ೯ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿ ನ್ವಿದೇಹೇ. ೧೦ ವಜ್ರಜಂಘತ್ವಂ.

ಕಾ ಚೇದ್ವಾನಸ್ಯ ಸಂಶುದ್ಧಿಃ ಶೃಣು ಭೋ ಭರತಾಧಿಪ |
ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಸ್ವಸ್ಥಾತಿರ್ಗೋ ದಾನಂ ತ್ರಿಶುದ್ಧಿಕಮ್ || ೧೩೫ ||

ದಾನದ ಶುದ್ಧಿಯು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಎಲೈ ಭರತರಾಜನೆ ! ಕೇಳು. ತನ್ನ ಮತ್ತು ಪರರ ಉಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ದಾನವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ದಾತುರ್ವಿಶುದ್ಧತಾ ದೇಯಂ ಪಾತ್ರಂ ಚ ಪುಪುನಾತಿ ಸಾ |
ಶುದ್ಧಿದೇಯಸ್ಯ ದಾತಾರಂ ಪುನೀತೇ ಪಾತ್ರಮಪ್ಯದಃ || ೧೩೬ ||

ದಾತೃವಿನ ವಿಶುದ್ಧತೆಯು ದಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತದೆ. ದಾನಮಾಡಲರ್ಹವಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಶುದ್ಧಿಯು ದಾತೃವನ್ನೂ ಈ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪಾತ್ರಸ್ಯ ಶುದ್ಧಿದಾರ್ತಾರಂ ದೇಯಂ ಚೈವ ಪುನಾತ್ಯದಃ |
ನವಕೋಟವಿಶುದ್ಧಂ ತದ್ದಾನಂ ಭೂರಿಫಲೋದಯಮ್ || ೧೩೭ ||

ಪಾತ್ರದ ಶುದ್ಧಿಯು ದಾತೃವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತದೆ. ಒಂಬತ್ತುವಿಧ (ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕೃತಕಾರಿ ತಾನುಮೋದ)ದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆ ದಾನವು ಅಧಿಕವಾದ ಫಲವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ದಾತಾ ಶ್ರದ್ಧಾದಿಭಿರ್ಯುಕ್ತೋ ಗುಣೈಃ ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧನೈಃ |
ದೇಯಮಾಹಾರಭೈಷಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾಭಯವಿಕಲ್ಪಿತಮ್ || ೧೩೮ ||

ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶ್ರದ್ಧಾಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು ದಾತೃವು. ಆಹಾರಾಭಯಭೈಷಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ಭೇದವುಳ್ಳುದು ದಾನ ಮಾಡಲರ್ಹವಾದ ವಸ್ತು (ದೇಯ)ವು.

ಪಾತ್ರಂ ರಾಗಾದಿಭಿರ್ದೋಷೈರಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ಗುಣವಾನ್ಮವೇತ್ |
ತಚ್ಚ ತ್ರೇಧಾ ಜಘನ್ಯಾದಿಭೇದೈರ್ಭೇದಮುಪೇಯಿವತ್ || ೧೩೯ ||

ರಾಗಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಗುಣವಂತನು ಪಾತ್ರವೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಘನ್ಯಾದಿಭೇದಗಳಿಂದ ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ಪಾತ್ರವು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಜಘನ್ಯಮಧ್ಯಮೋತ್ತಮಭೇದದಿಂದ ಪಾತ್ರವು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಘನ್ಯಂ ಶೀಲವಾನ್ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ಪುರುಷೋ ಭವೇತ್ |
ಸದ್ವೃಷ್ಟಿರ್ಮಧ್ಯಮಂ ಪಾತ್ರಂ ನಿಶೀಲವೃತಭಾವನಃ || ೧೪೦ ||

ಆಚಾರಸಂಪನ್ನನಾದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಪುರುಷನು ಜಘನ್ಯಪಾತ್ರನು. ಶೀಲ ಮತ್ತು ವ್ರತಗಳ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯು ಮಧ್ಯಮಪಾತ್ರನು.

ಸದ್ವೃಷ್ಟಿಃ ಶೀಲಸಂಪನ್ನಃ ಪಾತ್ರಮುತ್ತಮಮಿಷ್ಯತೇ |
ಕುದೃಷ್ಟಿಯೋ ವಿಶೀಲಶ್ಚ ನೈವಪಾತ್ರಮಸೌ ಮತಃ || ೧೪೧ ||

ಶೀಲಸಂಪನ್ನನಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯು ಉತ್ತಮ ಪಾತ್ರನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಚಾರ ರಹಿತನಾದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಯು ಪಾತ್ರನೇ ಅಲ್ಲ.

೧ ಸ್ವಪರೋಪಕಾರಾಯ. ೨ ಧನಸ್ಯ. ೩ ತ್ಯಾಗಃ. ೪ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಶುದ್ಧಿಮತಃ. ೫ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕೃತಕಾರಿತಾನುಮೋದೇನ. ೬ ಕಾರಣೈಃ. ೭ ಪ್ರಾಪ್ತಂ.

ಕುಮಾನುಷತ್ವಮಾಪ್ನೋತಿ ಜಂತುರ್ದದಪಾತ್ರಕೇ |
ಅಶೋಧಿತಮಿವಾಲಾಬು ತದ್ಧಿ ದಾನಂ ಪ್ರದೂಷಯೇತ್ || ೧೪೨ ||

ಅಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಕುಭೋಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಭವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಮಾಡದಿರುವ ಕಹಿಯಾದ ಸೋರೆಯ ಕಾಯಿ ಯಂತೆ, ಆ ದಾನವು ದುಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಅಮಪಾತ್ರೇ ಯಥಾ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮಂಕ್ಯ ಕ್ಷೀರಾದಿ ನಶ್ಯತಿ |
ಅಪಾತ್ರೇಪಿ ತಥಾ ದತ್ತಂ ತದ್ಧಿ ಸ್ವಂ ತಚ್ಚ ನಾಶಯೇತ್ || ೧೪೩ ||

ಹಸಿಯದಾದ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಹಾಲುಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ, ಅಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಾನವು ತನ್ನನ್ನೂ (ದಾತೃವನ್ನೂ) ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವುದು.

ಪಾತ್ರಂ ತತ್ಪಾತ್ರವಜ್ಜೇಯಂ ವಿಶುದ್ಧಗುಣಧಾರಣಾತ್ |
ಯಾನಪಾತ್ರಮಿವಾಭೀಷ್ಟದೇಶೇ ಸಂಪ್ರಾಪಕಂ ಚ ಯತ್ || ೧೪೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸತ್ತಾತ್ರವು ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾತ್ರದಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸತ್ತಾತ್ರವು ಹಡಗಿನಂತೆ, ಇಷ್ಟವಾದ ದೇಶವನ್ನು ತಲುಪಿಸುವುದೂ ಆಗಿದೆ.

ನ ಹಿ ಲೋಹಮಯಂ ಯಾನಪಾತ್ರಮುತ್ತಾರಯೇತ್ಪರಮ್ |
ತಥಾ ಕರ್ಮಭರಾಕ್ರಾಂತೋ ದೋಷವಾನ್ಮೈವ ತಾರಕಃ || ೧೪೫ ||

ಲೋಹಮಯವಾದ ಹಡಗು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದಾಟಿಸಲಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಭಾರದಿಂದ ಆಕ್ರಾಂತನೂ ದೋಷವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುರುಷನು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಮಾಡುವವನೇ ಅಲ್ಲವು.

ತತಃ ಪರಮನಿರ್ವಾಣಿ ಸಾಧಕಂ ರೂಪಮುದ್ಭವನ್ |
ಕಾಯಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಥಮಾಹಾರಮಿಚ್ಛನ್ ಜ್ಞಾನಾದಿಸಿದ್ಧಯೇ || ೧೪೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪರಮಮುಕ್ತಿ ಸಾಧಕವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಶರೀರವಿರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಜ್ಞಾನಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಆಹಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ

ನ ವಾಂಛಿನ್ಮಲಮಾಯುರ್ವಾ ಸ್ವಾದಂ ವಾ ದೇಹಪೋಷಣಮ್ |
ಕೇವಲಂ ಪ್ರಾಣಧೃತ್ಯರ್ಥಂ ಸಂತುಷ್ಟೋ ಗ್ರಾಸಮಾತ್ರಯಾ || ೧೪೭ ||

ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ರುಚಿಕರವಾದ ಶರೀರಪೋಷಣೆಯ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸದಿರುವವನೂ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆಗೋಸ್ಕರವೇ ಕವಚಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನೂ

ಪಾತ್ರಂ ಭವೇದ್ಗಣೈರೇಭಿರ್ಮುನಿಃ ಸ್ವಪರತಾರಕಃ |
ತಸ್ಮೈ ದತ್ತಂ ಪುನಾತ್ಮನ್ನಮಪುನರ್ಜನ್ಮಕಾರಣಮ್ || ೧೪೮ ||

ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನೂ ಇತರರನ್ನೂ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಮುನಿಯು ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅನ್ನವು ಪುನರ್ಜನ್ಮವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ದಾತೃವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತದುದಾಹರಣಂ ಪುಷ್ಪಮಿದಮೇವ ಮಹೋದಯಮ್ |
ಮಹತ್ತ್ವೇ ದಾನಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಮಿಹಾಪಿ ಯತ್ || ೧೪೯ ||

ದಾನದಿಂದಂಟಾಗುವ ಪುಣ್ಯದ ಮಹತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಡೆದ ಈ ಅತಿಶಯವಾದ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯವೇ ದಾನಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

೧ ಕುಭೋಗಭೂಮಿಮಾನುಷತ್ವಂ. ೨ ದುಷ್ಟೋ ಭವತಿ. ೩ ಸಪದಿ. ೪ ದಾನಂ. ೫ ಆತ್ಮಾನಂ. ೬ ಪಾತ್ರಮಪಿ. ೭ ಸತ್ತಾತ್ರಂ. ೮ ಭಾಜನವತ್. ೯ ಅನ್ಯಂ. ೧೦ ಸಾಧನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ರುಚಿಂ. ೧೨ ಪವಿತ್ರಯತಿ. ೧೩ ದಾನೋದಾಹರಣಂ. ೧೪ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ. ೧೫ ಅಸ್ಮಾಭಿ ಪ್ರಾಪ್ತಂ.

ತತೋ ಭರತರಾಜರ್ಷೇ ದಾನಂ ದೇಯಮನುತ್ತರಮ್ ।

ಪ್ರಸರಿಷ್ಯಂತಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಭಗವತ್ತೀರ್ಥಸನ್ನಿಧೌ ॥ ೧೫೦ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಭರತರಾಜರ್ಷಿಯೇ ! ಭಗವಂತನ ತೀರ್ಥಸನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಾತ್ಮಗಳು(ಮಹಾತ್ಮರು) ಪಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡ ಬೇಕು. ಭಗವಂತನ ತೀರ್ಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರುಂಟಾಗುತ್ತಾರೆ.”

ತೇಭ್ಯಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ಯಥಾಚಿಖ್ಯಾ ಸ್ವಭರ್ತೃಭವವಿಸ್ತರಮ್ ।

ತತಃ ಸಿದ್ಧಸ್ಯಾಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ಸದ್ವಾನ್ರುಚಯೋಭವನ್ ॥ ೧೫೧ ॥

ಶ್ರೇಯಾಸನು ಭರತರಾಜಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಭವದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ತರುವಾಯ ಆ ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರು ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದರು.

ಇತಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಿನೀಂ ವಾಚಂ ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಿನೀಮ್ ।

ಶುಶ್ರುವಾನ್ವರತಾಧೀಶಃ ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಮವಾಪ ಸಃ ॥ ೧೫೨ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆನಂದಕರವೂ ಪುಣ್ಯಬಂಧಕವೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೇಯಾಸನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಭರತರಾಜನು ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಪ್ರೀತಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಂ ಭೂಯಃ ಪರಂ ಸೌಹಾರ್ದಮುದ್ಯಹನ್ ।

ಗುರೋರ್ಗುಣಾನನುಧ್ಯಾಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಯ ಸ್ವಮಾಲಯಮ್ ॥ ೧೫೩ ॥

ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಭರತರಾಜನು ಪುನಃ ಆ ಶ್ರೇಯಾಸನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಧರಿಸುವವನೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ಧ್ಯಾನಿಸುವವನೂ ಆಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಭಗವಾನಥ ಸಂಜಾತಬಲವೀರ್ಯೋ ಮಹಾಧೃತಿಃ ।

ಭೇಜೇ ಪರಂ ತಪೋಯೋಗಂ ಯೋಗವಿಜ್ಞಾನಕಲ್ಪಿತಮ್ ॥ ೧೫೪ ॥

ತರುವಾಯ ಆಹಾರದಿಂದಿಂತಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ—ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವನೂ, ಮಹಾಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ಭಗವಂತನು ಜೇನೇಶ್ವರರ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಪೋಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಮೋಹಾಂಧತಮಸಂಧ್ವಂಸಕಲ್ಮಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿನೀ ।

ದಿದೀಪೇತ್ಯ ಮನೋಗಾರೇ ಸಮಿದ್ಧಾ ಬೋಧದೀಪಿಕಾ ॥ ೧೫೫ ॥

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಹವೆಂಬ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಆದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಗುಣಾನುಗುಣಾಸ್ಥಯಾ ಪಶ್ಯೇದ್ಬೋಷಾನ್ಬೋಷಧಿಯಾಪಿ ಯಃ ।

ಹೇಯೋಪಾದೇಯವಿತ್ಯ ಸ್ಯಾತ್ಯಾಜ್ಯಸ್ಯ ಗತಿರಿದೃಶೀ ॥ ೧೫೬ ॥

ಗುಣಗಳನ್ನು ಗುಣಗಳೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ದೋಷಗಳನ್ನು ದೋಷಗಳೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ನೋಡುವವನು ಹೇಯೋಪಾದೇಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಆಜ್ಞಾನಿಗೆ ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ತತಸ್ತತ್ಪರಿಜ್ಞಾನಾತ್ ಗುಣಾಗುಣವಿಭಾಗವಿತ್ ।

ಗುಣೇಷ್ವಾಸಜತೇಸ್ಯಾಸೌ ಹಿತ್ವಾ ದೋಷಾನಶೇಷತಃ ॥ ೧೫೭ ॥

ತರುವಾಯ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗುಣದೋಷಗಳ ವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದರು.

೧ ಕಾರಣಾತ್. ೨ ದಾತವ್ಯಂ. ೩ ಅಪೋಚತ್. ೪ ಸ್ವಶ್ಚ ಭರ್ತಾ ಚ ಸ್ವಭರ್ತೃ ತಯೋರ್ಭವ ವಿಸ್ತರಸಂ. ೫ ಸಭಾಃ. ೬ ಸುಹೃದಯುಕ್ತಂ. ೭ ಆಹಾರಜನಿತಾ ಶಕ್ತಿಃ. ೮ ನೈಸರ್ಗಿಕೇ ಶಕ್ತಿಃ. ೯ ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿ ನಾ ನಿರೂಪಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಕಲ್ಮಾ ಸಜ್ಜನಿರಾಮಯಾವಿತ್ಯಭಿಧಾನಾತ್ ಸನ್ನದ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ದೇಶನೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಗುಣಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೧೩ ಬುದ್ಧಿಃ. ೧೪ ಆಸಕ್ತೋ ಭವತಿ ಸ್ಯ. ಆಸಕ್ತತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಸಾವದ್ಯವಿರತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಮೂರೀಕೃತ್ ಪ್ರಬುದ್ಧಧೀಃ ।

ತದ್ವೇದಾನ್ಬಾಲಯಾಮಾಸ ವ್ರತಸಂಜ್ಞಾವಿಶೇಷಿತಾನ್ ॥ ೧೫೮ ॥

ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭಗವಂತನು ಸಮಸ್ತವಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವ್ರತವಿಶೇಷ ಸಹಿತವಾದ ಆ ದೋಷತ್ಯಾಗದ ಭೇದಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು. ಅಹಿಂಸಾವ್ರತಮೊದಲಾದವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ದಯಾಂಗನಾ ಪರಿಷ್ಕಂಗಳಃ ಸತ್ಕೇ ನಿತ್ಯಾನುರಕ್ತತಾ ।

ಅಸ್ತೇಯವ್ರತತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೈಕತಾನತಾ ॥ ೧೫೯ ॥

ಪರಿಗ್ರಹೇಷ್ವ ನಾಸಂಗೋ ವಿಕಾಲಾಶನವರ್ಜನಮ್ ।

ವ್ರತಾನ್ಮಮೂನಿ ತತ್ಪ್ರಿದ್ಧೈ ಭಾವಯಾಮಾಸ ಭಾವನಾಃ ॥ ೧೬೦ ॥

ದಯೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಲಿಂಗನವೂ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಅಚೌರ್ಯವ್ರತಬುದ್ಧಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯೂ ಪರಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ರಾತ್ರಿಭೋಜನ ತ್ಯಾಗವೂ ಇವು ವ್ರತಗಳಾಗಿವೆ. ಆ ವ್ರತಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದನು.

ಮನೋಗುಪ್ತಿರ್ವಚೋಗುಪ್ತಿರೀರ್ಯಾಕಾಯನಿಯಂತ್ರಣೇ ।

ವಿಷ್ಣಾಸಮಿತಿಶ್ಚೇತಿ ಪ್ರಥಮವ್ರತಭಾವನಾಃ ॥ ೧೬೧ ॥

ಮನೋಗುಪ್ತಿ ವಚನಗುಪ್ತಿ ಈರ್ಯಾ (ಗಮನ) ಸಮಿತಿ ಕಾಯಗುಪ್ತಿ ಏಷಣಾ (ಭೋಜನ) ಸಮಿತಿ ಇವೈವು ಅಹಿಂಸಾವ್ರತದ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಕ್ರೋಧಲೋಭಭಯತ್ಯಾಗಾ ಹಾಸ್ಯಾಸಂಗವಿವರ್ಜನಮ್ ।

ಸೂತ್ರಾನುಗಾ ಚ ವಾಣೀತಿ ದ್ವಿತೀಯವ್ರತಭಾವನಾಃ ॥ ೧೬೨ ॥

ಕ್ರೋಧತ್ಯಾಗ ಲೋಭತ್ಯಾಗ ಭಯತ್ಯಾಗ ಹಾಸ್ಯದ ಆಸಕ್ತಿತ್ಯಾಗ ಪರಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ವಚನ ಈ ಐದು ಸತ್ಯವ್ರತದ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಮಿತೋಚಿತಾಭ್ಯನುಜ್ಞಾತಗ್ರಹಣಾನ್ಯಗ್ರಹೋನ್ಯಥಾ ।

ಸಂತೋಷೋ ಭಕ್ತಪಾನೇ ಚ ತೃತೀಯವ್ರತಭಾವನಾಃ ॥ ೧೬೩ ॥

ಪರಿಮಿತವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ದಾತೃವಿನಿಂದ ಸಮ್ಮತವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿರುವುದು ಅನ್ನಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಈ ಐದು ಅಚೌರ್ಯಾಣುವ್ರತದ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಸ್ತ್ರೀಕಥಾಲೋಕಸಂಸರ್ಗಪ್ರಾಗೃತಸ್ತೃತಿಯೋಜನಾಃ ।

ವರ್ಜ್ಯಾ ವ್ಯಷ್ಕರಸೇನಾಮಾ ಚತುರ್ಥವ್ರತಭಾವನಾಃ ॥ ೧೬೪ ॥

ಸ್ತ್ರೀಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳದಿರುವುದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೋಹರವಾದ ಅಂಗವನ್ನು ನೋಡದಿರುವುದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಸರ್ಗವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರುವುದು ವೀರ್ಯವರ್ಧಕವಾದ ರಸ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸೇವಿಸದಿರುವುದು ಈ ಐದು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತದ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

೧ ನಿವೃತ್ತಿಂ. ೨ ಅಂಗೀಕೃತ್. ೩ ಸಾವದ್ಯವಿರತಿಭೇದಾನ್. ೪ ಆಲಿಂಗನಂ. ೫ ಅನನ್ಯವೃತ್ತಿಃ. ೬ ಅನಾಸಕ್ತಿಃ. ೭ ರಾತ್ರಿಭೋಜನವರ್ಜನಂ. ೮ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಿ ಮಹಾವ್ರತಾನಿ. ೯ ವ್ರತಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ. ೧೦ ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿಶಾಸ್ತ್ರಗುಪ್ತೀ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ವಿಷ್ಣಾಸಮಿತಿಃ. ೧೨ ಹಾಸ್ಯಾಸಕ್ತಿತ್ಯಾಗಃ. ೧೩ ವಿಸರ್ಜನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೪ ಪರಮಾಗಮಾನುಗತಾ. ೧೫ ಪರಿಮಿತಾ. ೧೬ ಸ್ವಯೋಗ್ಯಾ. ೧೭ ದಾತ್ರನುಮತಿಪ್ರಾರ್ಥಿತಾ. ೧೮ ಅಸ್ತೀಕಾರಃ. ೧೯ ತ್ಯಾಜ್ಯಾಃ. ೨೦ ವೀರ್ಯವರ್ಧಕಕ್ರೀಡಾದಿರಸೇನ ಸಹ.

ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಭೇದೇಷು ಸಚಿತ್ತಾಚಿತ್ತವಸ್ತುಷು ।

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷ್ವ ನಾಸಂಗೋ ನೈಸ್ಸಂಗವೃತ್ತಭಾವನಾಃ ॥ ೧೬೫ ॥

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಭೇದವುಳ್ಳ ಸಚಿತ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ಅಚಿತ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು ಪರಿಗ್ರಹತ್ಯಾಗವೃತ್ತದ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಧೈತಿಮತ್ವಾ ಕ್ಷಮಾವತ್ವಾ ಧ್ಯಾನಯೋಗೈಕತಾನತಾ ।

ಷರೀಷಹೈರಭಂಗಶ್ಚ ವೃತಾನಾಂ ಭಾವನೋತ್ತರಾ ॥ ೧೬೬ ॥

ಧೈರ್ಯವಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಕ್ಷಮೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿರುವಿಕೆಯೂ ಹಸಿವೆ ಮೊದಲಾದ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಚಲಿಸದಿರುವುದೂ ಇವು ನಾಲ್ಕು ಎಲ್ಲಾವೃತ್ತಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಭಾವನಾಸಂಸ್ಕೃತಾನ್ಯೇವಂ ವೃತಾನ್ಯಯಮಪಾಲಯತ್ ।

ಶಿಕ್ಷಾಲನೇ ಸ್ವಾಗಸಾಂ ಸರ್ವಪ್ರಜಾನಾಮನುಪಾಲಕಃ ॥ ೧೬೭ ॥

ಸಮಸ್ತಪ್ರಜೆಗಳ ಪರಿಪಾಲಕನಾದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶ ಕೊಲ್ಲುವ ಹೀಗೆ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು.

ಸಮಾತ್ಮಕಾಪದಾನ್ಯೇವಂ ಸಹೋತ್ತರಪದಾನಿ ಚ ।

ವೃತಾನಿ ಭಾವನೀಯಾನಿ ಮನೀಷಿಭಿರತಂದ್ರಿತಮ್ ॥ ೧೬೮ ॥

ಭಗವಂತನು ಭಾವಿಸಿದಂತೆ ಇತರ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಅಲಸ್ಯರಹಿತರಾಗಿ ಪಂಚ ಸಮಿತ್ತಿತ್ತಿಗುಪ್ತಿಗಳೂ ಉತ್ತರಗುಣಗಳೂ ಸಹಿತವಾಗಿರುವ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸ ಬೇಕು.

ಯಾನಿ ಕಾನ್ಯಪಿ ಶಲ್ಯಾನಿ ಗರ್ಹಿತಾನಿ ಜಿನಾಗಮೇ ।

ವೃತ್ಸ್ಯದ್ವ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ನಿಃಶಲ್ಯೋ ವಿಹರೇನ್ಮನಿಃ ॥ ೧೬೯ ॥

ಜಿನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಲ್ಯಗಳು (ಮಾಯಾಮಿಥ್ಯಾನಿದಾನಶಲ್ಯಗಳು) ನಿಂದಿತ ವಾಗಿವೆಯೋ ಆ ಶಲ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಯು ಶಲ್ಯ (ದುಷ್ಟರಿಣಾಮ) ರಹಿತ ನಾಗಿ ವಿಹರಿಸ(ವರ್ತಿಸ)ಬೇಕು.

ಇತಿ ಸ್ಥವಿರಕಲ್ಪೋಯಂ ಜಿನಕಲ್ಪೇಪಿ ಯೋಜಿತಃ ।

ಯಥಾಗಮೋ ಮಿಹೋಚ್ಚಿತ್ಯ ಜಿನಕಲ್ಪೋನುಗಮ್ಯತಾಮ್ ॥ ೧೭೦ ॥

ಹೀಗೆ ಈ ಸ್ಥವಿರಕಲ್ಪ (ಮುನಿಗಳ ವಿಚಾರ-ಗಣಧರಾದಿಚರಿತ್ರ) ವು ಜಿನಕಲ್ಪ (ಜಿನರ ಚರಿತ್ರ) ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮುನಿಗಳು ಕ್ರಮದಿಂದ ಜಿನರಾಗುವುದರಿಂದ ಸ್ಥವಿರಕಲ್ಪವು ಜಿನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥವಿರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಿನಕಲ್ಪವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆಗಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಅಪ್ರತಿಕ್ರಮಣೇ ಧರ್ಮೇ ಜಿನಾಃ ಸಾಮಾಯಿಕಾಹ್ವಯೇ ।

ಚರಂತೇ ಕಯಮೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚತುರ್ಜ್ಞಾನವಿಲೋಚನಾಃ ॥ ೧೭೧ ॥

ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿ ಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಜಿನರು ನಿಯಮ ರಹಿತವಾದ ಸಾಮಾಯಿಕವೆಂಬ ಒಂದು ವೃತ್ತರೂಪವಾದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧ ದ್ರವ್ಯಭಾವಭೇದೇಷು. ೨ ಅನಾಸಕ್ತಿಃ. ೩ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹವೃತ್ತಸ್ಯ. ೪ ಧೈರ್ಯವತ್ವಂ. ೫ ಪ್ರಹ್ಲಾಢನ ನಿಮಿತ್ತಂ. ೬ ನಿಜಕರ್ಮಣಾಂ. ೭ ಪಂಚಸಮಿತ್ತಿಗುಪ್ತೀನಾಂ ಪ್ರವಚನಮಾತ್ಮಕೇತಿ ಸಂಜ್ಞಾ. ೮ ಗಣಧರಾದಿಚರಿತ್ರಂ. ೯ ಧೈರ್ಯಸ್ಥಾನಾಮರ್ಹತಾಂ ಚರಿತ್ರಂ ಜಿನಕಲ್ಪಸ್ತಸ್ಮಿನ್. ೧೦ ಸ್ಥವಿರಕಲ್ಪೇ ಸಂಗ್ರಹ್ಯ. ೧೧ ಅನುಜ್ಞಾಯಾಂ. ೧೨ ನಿಯಮರಹಿತೇ. ೧೩ ಏಕವೃತ್ತೇ.

ಭೇದೋಪಸ್ಥಾಪನಾಭೇದಪ್ರಪಂಚೋನ್ಮೋನ್ಮಯೋಗಿನಾಮ್ ।

ದರ್ಶಿತೈಸ್ತ್ವರ್ಯಾಧಾಕಾಲಂ ಬಲಾಯುರ್ಜ್ಞಾನವೀಕ್ಷಯಾ ॥ ೧೭೨ ॥

ಆ ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧಾರಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳು, ಇತರ ಮುನಿಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಅಲೋಚಿಸಿ ವೃತ್ತಭಂಗವಾದರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪುನಃ ವೃತ್ತಧಾರಣಮಾಡುವುದೆಂಬ ಭೇದೋಪ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರಿತ್ರದ ಹದಿಮೂರು ಭೇದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು.

ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಚಾರಿತ್ರತಪೋವೀರ್ಯವಿಶೇಷಿತಮ್ ।

ಚಾರಿತ್ರಂ ಸಂಯಮತ್ರಾಣಂ ಪಂಚಧೋಕ್ತಂ ಜಿನಾಧಿಪೈಃ ॥ ೧೭೩ ॥

ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಚಾರಿತ್ರ ತಪಸ್ಸು ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವೂ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಪ್ರಾಣಿರಕ್ಷಣರೂಪವೂ ಆದ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಜಿನೇಶ್ವರರು ಐದುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ತತಃ ಸಂಯಮಸಿದ್ಧಾರ್ಥಂ ಸ ತಪೋ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕಮ್ ।

ಜ್ಞಾನಧೈರ್ಯಬಲೋಪೇತಶ್ಚಚಾರ ಪರಮಃ ಪುಮಾನ್ ॥ ೧೭೪ ॥

ತರುವಾಯ ಜ್ಞಾನ ಮನೋಬಲ ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಆ ಪರಮಪುರುಷನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಚಾರಿತ್ರದ ಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಹನ್ನೆರಡು ವಿಧವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತಪೋನಶನಮತ್ಯುಗ್ರಂ ತೇಪೇ ದೀಪ್ತಪಾ ಮುನಿಃ ।

ಅವಮೋದರ್ಯಮಪ್ಯೇಕಸಿಕ್ಷಾದೀತ್ಯಾಚರತ್ತಪಃ ॥ ೧೭೫ ॥

ತೀವ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವ ಮುನಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಅನಶನ (ಉಪವಾಸ) ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಒಂದು ಅನ್ನದ ಅಗಳು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಅರ್ಧಹೊಟ್ಟೆ ಭೋಜನಮಾಡುವುದೆಂಬ ಅವಮೋದರ್ಯತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಆಚರಿಸಿದನು.

ಕದಾಚಿದ್ವೃತ್ತಿಸಂಖ್ಯಾನಂ ತಪೋತಪ್ತ ಸ ದುದ್ಧರಮ್ ।

ವೀರ್ಧೀಚರ್ಯಾದಯೋ ಯಸ್ಯ ವಿಶೇಷಾ ಬಹುಭೇದಕಾಃ ॥ ೧೭೬ ॥

ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿಯಮಿತವಾದ ಬೀದಿ ಮನೆ ಮೊದಲಾದ ಬಹುಭೇದಗಳುಳ್ಳ ವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನವೆಂಬ ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು. (ಕೆಲವು ಬೀದಿ ಮನೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ನಿಯಮಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಹಾರವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಬರುವುದಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು).

ರಸತ್ಯಾಗಂ ತಪೋ ಘೋರಂ ತೇಪೇ ನಿತ್ಯಮತಂದ್ರಿತಃ ।

ಕ್ಷೀರಸರ್ಪಿಗುಂಡಾದೀನಿ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾಗ್ರಿಮಃ ಪುಮಾನ್ ॥ ೧೭೭ ॥

ಯಾವಾಗಲೂ ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾದ ಆದಿಪುರುಷನು ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಬೆಲ್ಲ ಮೊದಲಾದ ರಸವದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಘೋರವಾದ ರಸತ್ಯಾಗವೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತ್ರಿಷು ಕಾಲೇಷು ಯೋಗೀ ಸನ್ನೌ ಕಾಯಮಚಕ್ಷಿತತ್ ।

ಕಾಯಸ್ಯ ನಿಗ್ರಹಂ ಪ್ರಾಹುಸ್ತಪಃ ಪರಮದುಶ್ಚರಮ್ ॥ ೧೭೮ ॥

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶೀತಕಾಲ ಉಷ್ಣಕಾಲ ಮಳೆಗಾಲ ಈ ಮೂರುಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಗಾರೂಢರಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ದಂಡಿಸಿದರು. ಶರೀರನಿಗ್ರಹವು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧ ತ್ರಯೋದಶವಿಧಚಾರಿತ್ರಂ. ೨ ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧರಾದನ್ಮಯೋಗಿನಾಂ. ೩ ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧರೈಃ. ೪ ಅಲೋಚನೇನ. ೫ ಇಂದ್ರಿಯಸಂಯಮಪ್ರಾಣಸಂಯಮರಕ್ಷಣಂ. ೬ ಮನೋಬಲೇನ. ೭ ಆಚರಣಿ ಸ್ಯ. ೮ ಏಕಾನ್ವಪುಲಕಾದಿ. ೯ ನಿಯಮಿತವೀರ್ಧೀಗೃಹಬಾಲಕಯುಕ್ತಸ್ತೀತ್ಯಾದಿಚರ್ಯಾದಯಃ. ೧೦ ಹಿಮಂತಗ್ರೀಷ್ಮಪ್ರವೃತ್ತ್ಯಾಲೇಷು. ೧೧ ಉತ್ತಪ್ರಮುಕರೋತ್.

ನಿಗ್ರಹಿತಶರೀರೇಣ ನಿಗ್ರಹಿತಾನ್ಯಸಂಶಯಮ್ |

ಚಕ್ಷುರಾದೀನಿ ರುದ್ದೇಷು ತೇಷು ರುದ್ದಂ ಮನೋ ಭವೇತ್ || ೧೭೯ ||

ಶರೀರವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಪುರುಷನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ನೇತ್ರಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದವನು. ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಮನೋ ನಿಗ್ರಹವಾಗುವುದು.

ಮನೋರೋಧಃ ಪರಂ ಧ್ಯಾನಂ ತತ್ಕರ್ಮಕ್ಷಯಸಾಧನಮ್ |

ತತೋನಂತಸಂಖ್ಯಾವಾಪ್ತಿಸ್ತತಃ ಕಾಯಂ ಪ್ರಕರ್ಷಯೇತ್ || ೧೮೦ ||

ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಧ್ಯಾನವು. ಆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಧ್ಯಾನವು ಕರ್ಮಕ್ಷಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ಆ ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದ ಅನಂತ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೃತಮಾಡಬೇಕು.

ಗರ್ಭಾತ್ಪಭೃತ್ಯಸೌ ದೇವೋ ಜ್ಞಾನತ್ರಿತಯಮುದ್ಭವನ್ |

ದೀಕ್ಷಾನಂತರಮೇವಾಪ್ತಮನಃಪರ್ಯಾಯಬೋಧನಃ || ೧೮೧ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರುಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರವೇ ಮನಃಪರ್ಯಾಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ತಥಾಪ್ಯಗ್ನಂ ತಪೋತಪ್ತ ಸೇದ್ಧವೈ ಧೃವಭಾವಿನಿ |

ಸ ಜ್ಞಾನಲೋಚನೋ ಧೀರಃ ಸಹಸ್ರಂ ವಾರ್ಷಿಕಂ ಪರಮ್ || ೧೮೨ ||

ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಧೀರರೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಆದ ಮುಕ್ತಿಸುಖನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತೇನಾಭೀಷ್ಟಂ ಮುನೀಂದ್ರಾಣಾಂ ಕಾಯಕ್ಷೇಶಾಹ್ವಯಂ ತಪಃ |

ತಪೋಂಗೇಷು ಪ್ರಧಾನಾಂಗಮುತ್ತಮಾಂಗಮಿವಾಂಗಿನಾಮ್ || ೧೮೩ ||

ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮಸ್ತಕವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗವಾಗಿರುವಂತೆ, ತಪಸ್ಸಿನ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಂಗವಾದ ಕಾಯಕ್ಷೇಶವೆಂಬ ತಪಸ್ಸು ಮುನೀಂದ್ರರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ತತ್ತದಾತಪ್ತ ಯೋಗೀಂದ್ರಃ ಸೋಧಾಶೇಷಪರೀಷಹಃ |

ತಪಃ ಸುದುಸ್ಸಹತರಂ ಪರಂ ನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಮ್ || ೧೮೪ ||

ಆಗ ಸಮಸ್ತಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿದ ಯೋಗಿವರ್ಯರು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೂ ಆದ ಆ ಕಾಯಕ್ಷೇಶತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕರ್ಮೇಂಧನಾನಿ ನಿರ್ದಗ್ಧಮುದ್ಯತಃ ಸ ತಪೋಗ್ನಿನಾ |

ದಿದೀಪೇ ನಿತರಾಂ ಧೀರಃ ಪ್ರಜ್ವಲನ್ನಿವ ಪಾವಕಃ || ೧೮೫ ||

ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತನೂ ಧೀರನೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಅಸಂಖ್ಯಾತಗುಣಶ್ರೇಣ್ಯಾ ಧುನ್ವನ್ನಿನ್ಯಮತಮೋಘನಮ್ |

ತಪೋದೀಪ್ತಾತಿದೀಪ್ತಾಂಗಃ ಸೋಂಶುವಾನಿವ ದಿದ್ಯುತೇ || ೧೮೬ ||

೧ ಪುರುಷೇಣ. ೨ ಕಾರಣಂ. ೩ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಾತ್. ೪ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಕೃಶೀಕುರ್ಯಾತ್. ೫ ಸಾಧಿತುಂ ಯೋಗ್ಯೇ. ೬ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಿಸುಖೇ. ೭ ವರ್ಷಸಂಬಂಧಿ. ೮ ಕಾರಣೇನ. ೯ ಶಿರಃ. ೧೦ ಕಾಯಕ್ಷೇಶಂ. ೧೧ ಪ್ರತಿಸಮಯಮಸಂಖ್ಯಾತಗುಣತತ್ತ್ವಮೇಣ ಕರ್ಮಣಾಂ ನಿರ್ಜರಾ ತಯಾ. ೧೨ ಘನಂ ಕರ್ಮತಮ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ.

ಪ್ರತಿಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗುಣತತ್ತ್ವಮದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ಜರೆಯಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ತಪಸ್ಸಿನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಭಗವಂತನು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಶಯ್ಯಾಸ್ಥ ವಿಜನೇ ದೇಶೇ ಜಾಗರೂಕಸ್ಯ ಯೋಗಿನಃ |

ಕದಾಚಿದಾಸನಂ ಚಾಸೀಚ್ಛಚಿ ನಿರ್ಜಂತುಕಾಂತರೇ || ೧೮೭ ||

ಜಾಗರಣಶೀಲನಾದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಯನವೂ ಆಸನ (ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ) ವೂ, ಶುಚಿಯೂ ನಿರ್ಜಂತುಕವಾದ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳದೂ ಆದ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಯನವೂ ಆಸನವೂ ಆದುವು.

ನ ಶಿಶ್ನೇ ಜಾಗರೂಕೋಸೌ ನಾಸೀನಶ್ಚಾಭವದ್ಭ್ರಮ್ |

ಪ್ರಯತೋ ವಿಜಹಾರೋರ್ವೀಂ ತತ್ಕೃಭುಕ್ತರ್ಜತೇಂದ್ರಿಯಃ || ೧೮೮ ||

ಜಾಗರಣಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಲಗಲೂ ಇಲ್ಲ. ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲೂ ಇಲ್ಲ. ಅಹಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ಇತಿ ಬಾಹ್ಯಂ ತಪಃ ಷೋಧಾಚರನ್ವರಮದುಶ್ಚರಮ್ |

ಅಭ್ಯಂತರಂ ಚ ಷಡ್ವೇದಂ ತಪೋ ಭೇಜೇ ಸ ಯೋಗಿರಾಟ್ || ೧೮೯ ||

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಆರುವಿಧವಾದ ಬಾಹ್ಯತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿ ಆ ಯೋಗಿರಾಜನು ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಭ್ಯಂತರ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಕೈಗೊಂಡನು.

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ತಪಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಮನೌ ನಿರತಿಚಾರಕೇ |

ಚರಿತಾರ್ಥಮಭೂತ್ಯಿಂ ನು ಭಾನೋರಸ್ತ್ಯಾಂತರಂ ತಮಃ || ೧೯೦ ||

ಅತಿಚಾರಕಿತನಾದ ಆ ಮುನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂಬ ತಪಸ್ಸು ಕೃತಾರ್ಥವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಅತಿಚಾರಕಿತರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಂತರಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕತ್ತಲೆಯಿದೆಯೇ ? ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿಚಾರವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಶ್ರಯಶ್ಚ ತದಾಸ್ಯಾಸೀತ್ಪ್ರತಿತೋಂತರ್ನಿಲೀನತಾಮ್ |

ವಿನೇತಾ ವಿನಯಂ ಕಸ್ಯ ಸ ಕುರ್ಯಾದಗ್ರಿಮಃ ಪುಮಾನ್ || ೧೯೧ ||

ಆಗ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿನಯಗುಣವು ಒಳಕ್ಕೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿತು. ಜನರನ್ನು ವಿನಯಪರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಆ ಆದಿಪುರುಷನು ಯಾರಿಗೆ ವಿನಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ರಯೀ ಸಿದ್ಧಾನಸೌ ಭೇಜೇ ಸಿಷಿತ್ವಯಾ |

ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ ಇತ್ಯೇವ ಯತೋ ದೀಕ್ಷಾ ಮುಪಾಯತ || ೧೯೨ ||

ಅಥವಾ ವಿನಯವುಳ್ಳ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ “ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ” ಎಂದು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧರನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ವಿನಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಚಾರಿತ್ರತಪೋವೀರ್ಯಗುಣೇಷು ಚ |

ಯಥಾರ್ಹಂ ವಿನಯೋಸ್ಯಾಸೀದ್ಧತಮಾನಸ್ಯ ತತ್ತ್ವತಃ || ೧೯೩ ||

೧ ಜಾಗರಣಶೀಲಸ್ಯ. ೨ ಅವಕಾಶೇ. ೩ ಪವಿತ್ರಃ. ೪ ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಜಿತೇಂದ್ರಿಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಕೃತಾರ್ಥಂ. ೬ ಪ್ರಸುತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಜನಾನ್ ವಿನಯವತಃ ಕುರ್ವನ್. ೮ ಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿಚ್ಛಯಾ. ೯ ಸ್ವೀಕೃತವಾನ್. ೧೦ ಗುಣೇಷ್ವಾದೃಶಃ, ಅಕಪಾಯಶ್ಚಂ ವಾ. ೧೧ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕುರ್ವಾಣಸ್ಯ.

ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನ ಚಾರಿತ್ರ ತಪಸ್ಸು ವೀರ್ಯ ಈ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ವಿನಯವಿದ್ದಿತು.

ವೈಯಾಪ್ಯತ್ವಂ ಚ ತಸ್ಯಾಸೀನ್ಮಾರ್ಗವ್ಯಾಪ್ತಮಾತ್ರಕಮ್ ।
ಭಗವಾನ್ವರಮೇಷ್ವೀ ಹಿ ಕ್ಷಾನ್ಯತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಭವೇತ್ ॥ ೧೯೪ ॥

ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ರತ್ನತ್ರಯರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ ವೈಯಾಪ್ಯತ್ವ(ಸೇವಾ)ವಿದ್ದಿತು. ರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು. ಪರಮಪದದಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿ ವೈಯಾಪ್ಯತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಇದಮತ್ರ ತು ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಕೇ ತ್ರಯೇ ।
ತಪಸ್ಸಸ್ಮಿನ್ನಿಯಂತ್ಯತ್ವಂ ನ ಸ್ನಿಯಮ್ಯತ್ವಮೀಶಿತುಃ ॥ ೧೯೫ ॥

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮೊದಲಾದ ಈ ಮೂರು ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವಿದ್ದಿತು. ಅಧೀನತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂರು ತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಮಾಡಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ತಾವು ಮಾಡುವವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ಯಾವಾನ್ವರ್ಮಮಯಃ ಸರ್ಗಸ್ತಂ ಕೃತ್ವಂ ಸ ಸನಾತನಃ ।
ಯುಗಾದೌ ಪ್ರಥಮಾಮಾಸ ಸ್ನಾನುಷ್ಠಾನೈರ್ನಿದರ್ಶನೈಃ ॥ ೧೯೬ ॥

ಧರ್ಮಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯನಾದ ಆ ಭಗವಂತನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ರೂಪವಾದ ತನ್ನ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಕೃತಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು.

ಸ್ವಧೀತಿನೋಪಿ ತಸ್ಯಾಸ್ತತ್ತ್ವಾಧ್ಯಾಯಃ ಶುದ್ಧಯೇ ಧಿಯಃ ।
ಸೌವಾಧ್ಯಾಯಿಕತಾಂ ಪ್ರಾಪನ್ಯತೋದ್ಯತ್ವೇಪಿ ಸಂಯತಾಃ ॥ ೧೯೭ ॥

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾದರೂ ಆ ಭಗವಂತನು ಬುದ್ಧಿಯ ಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮುನಿಗಳು ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರೇ ಚಾಪ್ತಿಸ್ತಪಸಿ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕೇ ।
ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ನೈವಾಸ್ತಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇನ ಸಮಂ ತಪಃ ॥ ೧೯೮ ॥

ಆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವು ಹನ್ನೆರಡುಪ್ರಕಾರವಾದ ಈ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರತಪಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ತಪಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇಭಿರತೋ ಭಿಕ್ಷುರ್ನಿಭೃತಃ ಸಂವೃತೇಂದ್ರಿಯಃ ।
ಭವೇದೇಕಾಗ್ರಧೀರ್ಧೀಮಾನ್ವಿನಯೇನ ಸಮಾಹಿತಃ ॥ ೧೯೯ ॥

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಮುನಿಯು ನಿಶ್ಚಲನೂ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ವುಳ್ಳವನೂ ವಿನಯದಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಏಕಾಗ್ರವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗುವನು.

ವಿವಿಕ್ಲೇಷು ವನಾಂತಾದ್ರಿಕುಂಜಪ್ರೇತವನಾದಿಷು ।
ಮುಹುರ್ವ್ಯತ್ಸುಷ್ಣಕಾಯಸ್ಯ ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗಖ್ಯಮಭೂತಪಃ ॥ ೨೦೦ ॥

ನಿರ್ಜನವಾದ ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯ ಪರ್ವತ ಪೊದರು ಶ್ವಶಾನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗದಿಂದಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗತಪಸ್ಸುಂಟಾಯಿತು.

೧ ರತ್ನತ್ರಯವ್ಯಾಪಾರಮಾತ್ರಕಂ. ೨ ನಾಯಕತ್ವಂ. ೩ ನೇಯತ್ವಂ. ೪ ಸಾನುಷ್ಠಾನೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಸುಷ್ಣು ಅಧೀತಮನೇನೇತಿ ಸ್ವಧೀತೀ ತಸ್ಯ. ೬ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಪ್ರವೃತ್ತತ್ವಂ. ೭ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ. ೮ ಇದಾನೀಂತನಹಾಲೇ. ೯ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮನೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ನಿಶ್ಚಲಃ. ೧೧ ಯುಕ್ತಃ.

ದೇಹಾದ್ವಿವಿಕ್ತಮಾತ್ಮಾನಂ ಪಶ್ಯನ್ನಪ್ತಿತ್ರಯೀಂ ಶ್ರಿತಃ ।

ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗಂ ಸ ತಪೋ ಭೇಜೇ ಸ್ವಸಿನ್ಮಾತ್ರೇಪಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹಃ ॥ ೨೦೧ ॥

ಆತ್ಮನನ್ನು ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆಯನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವವನೂ ತ್ರಿಗುಪ್ತಿಗಳ ನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವನೂ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿರುವವನೂ ಆದ ಆ ಭಗವಂತನು ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗವೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ತತೋ ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗಪೂರ್ವೋಸ್ಯ ಧ್ಯಾನಯೋಗೋಭವದ್ವಿಭೋಃ ।
ಮುನಿರ್ವ್ಯತ್ಸುಷ್ಣಕಾಯೋ ಹಿ ಸ್ವಾಮೀ ಸದ್ಧಾನಸಂಪದಃ ॥ ೨೦೨ ॥

ತರುವಾಯ ಈ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಧ್ಯಾನದ ಸಂಯೋಜನವು ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ಆಯಿತು. ಶರೀರಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಯು ಧ್ಯಾನಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲವೆ ? (ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಪರಿಗ್ರಹತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ವೃತ್ತ್ಯರ್ಗವೆಂದು ಹೆಸರು).

ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುರ್ವನ್ಮೋಗೀ ಸ ನಿಭೃತೋಭವತ್ ।
ಶೇಷಃ ಪರಿಕರಃ ಸರ್ವೋ ಧ್ಯಾನಮೇವೋತ್ತಮಂ ತಪಃ ॥ ೨೦೩ ॥

ತರುವಾಯ ಧ್ಯಾನದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಯೋಗಿಯು ನಿಶ್ಚಂಚಲನಾದನು. ಬೇರೆ (ಹನ್ನೊಂದುವಿಧವಾದ ತಪಸ್ಸು) ಯೆಲ್ಲವೂ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಲಕರಣವು. ಧ್ಯಾನವೇ ಉತ್ತಮವಾದ ತಪಸ್ಸು.

ಮನೋಕ್ಲಗ್ರಾಮಕಾಯಾನಾಂ ತಪನಾತ್ಸನ್ನಿರೋಧನಾತ್ ।
ತಪೋ ನಿರುಚ್ಯತೇ ತಚ್ಚೈಸ್ತದಿದಂ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕಮ್ ॥ ೨೦೪ ॥

ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಮೂಹ ಶರೀರ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂತಪಿಸು (ಕ್ಷೇಶಪಡಿಸು)ವುದರಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಡೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ತಪಸ್ಸುಂಟಾಗು ವುದೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ತಪಸ್ಸು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹನ್ನೆರಡುವಿಧವಾಗಿದೆ.

ವಿಪುಲಾಂ ನಿರ್ಜರಾಮಿಚ್ಛೈನ್ಮಹೋದರ್ಕಂ ಚ ಸಂವರಮ್ ।
ಯತತೇ ಸ್ಮ ತಪಸ್ಸಸ್ಮಿನ್ವಿಷಡ್ವೇದೇ ವಿದಾಂವರಃ ॥ ೨೦೫ ॥

ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಅತಿಶಯವಾದ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಯನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಉತ್ತರಫಲವನ್ನೂ ಸಂವರೆಯನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸುವವರಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಈ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರು.

ಸಗುಪ್ತಿಸಮಿತಿ ಧರ್ಮಂ ಸಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಂ ಕ್ಷಮಾದಿಕಮ್ ।
ಪರೀಷಹಾನ್ವಯನ್ನಮೃತ್ಕಾರಿತ್ರಂ ಚಾಚರಚ್ಚರಮ್ ॥ ೨೦೬ ॥

ಕ್ಷುಧಾ ಪಿಪಾಸಾ ಶೀತ ಉಷ್ಣ ದಂಶಮಶಕ ನಾಗ್ನ್ಯ ಅರತಿ ಸ್ತ್ರೀಚರ್ಯಾ ನಿಷದ್ಯಾ ಶಯ್ಯಾ ಆಕ್ರೋಶ ವಧ ಯಾಚನಾ ಅಲಾಭ ರೋಗ ತೃಣಸ್ಪರ್ಶ ಮಲ ಸತ್ಕಾರಪುರಸ್ಕಾರ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಅಜ್ಞಾನ ಅದರ್ಶನ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಪರೀಷಹಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಭಗವಂತನು, ಮನೋಗುಪ್ತಿ ವಚನಗುಪ್ತಿ ಕಾಯಗುಪ್ತಿ ಈ ಮೂರು ಗುಪ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿ ಭಾಷಾಸಮಿತಿ ಏಷಣಸಮಿತಿ ಆದಾನ ನಿಕ್ಷೇಪಣಸಮಿತಿ ಉತ್ಸರ್ಗಸಮಿತಿ ಈ ಐದು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ, ಅನಿತ್ಯ ಅಶರಣ ಸಂಸಾರ ಏಕತ್ವ ಅನ್ಯತ್ವ ಅಶುಚಿತ್ವ ಆಸ್ತವ ಸಂವರ ನಿರ್ಜರಾ ಲೋಕ ಬೋಧಿ ದುರ್ಲಭ ಧರ್ಮ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತಮಕ್ಷಮಾ ಮಾರ್ದವ ಅರ್ಜವ ಶೌಚ ಸತ್ಯ ಸಂಯಮ ತಪ ತ್ಯಾಗ ಆಕಿಂಚನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಈ ಹತ್ತು ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸಮೃಕ್ತಾರಿತ್ರವನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಚರಿಸಿದನು.

ತತೋ ಧ್ಯಾನಧ್ಯಾನಾನೇನ ಯೋಗ್ಯಾ ದೇಶಾಃ ಸಿಷೇವಿರೇ ।
ವಿವಿಕ್ತಾ ರಮಣೀಯಾ ಯೇ ವಿಯುಕ್ತಾ ರಾಗಕಾರಣೈಃ ॥ ೨೦೭ ॥

೧ ಭಿನ್ನಂ. ೨ ಧ್ಯಾನಯೋಜನಂ. ೩ ಷಷ್ಠೀ. ೪ ಸುನಿಶ್ಚಲಃ, ಸುನಿವೃತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಭವೇದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಧ್ಯಾನಾದನ್ಯದೇಹಾದಶವಿಧಂ ತಪಃ. ೭ ಇಂದ್ರಿಯಸಮೂಹಃ. ೮ ಮಹೋತ್ತರಫಲಂ. ೯ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರಃ. ೧೦ ಧ್ಯಾನಮಿಚ್ಛುನಾ. ೧೧ ವಿಜ್ಞಾನಾಃ.

ತರುಮಾಯ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅನುರಾಗದ ಕಾರಣ ಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ನಿರ್ಜನವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಪ್ರದೇಶ ಗಳನ್ನು ಸೇರಿದನು.

**ಗುಹಾಪುಲಿನಗರ್ಯಗೃಜೇರ್ಣೋದ್ಯಾನವನಾದಯಃ |
ನಾತ್ಯುಷ್ಣಶೀತಸಂಪಾತಾ ದೇಶಾಃ ಸಾಧಾರಣಾಶ್ಚ ಯೇ || ೨೦೮ ||**

**ಕಾಲಶ್ಚ ನಾತಿಶೀತೋಷ್ಣಭೂಯಿಷ್ಠೋ ಜನತಾಸುಖಃ |
ಭಾವಶ್ಚ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಧೃತಿಕ್ಷಾಂತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಃ || ೨೦೯ ||**

ಗುಹೆ ಮರಳಿನರಾಶಿ ಪರ್ವತದ ಅಗ್ರಭಾಗ ಶಿಥಿಲವಾದ ಉದ್ಯಾನ ಅರಣ್ಯ ಇವು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ, ಹೆಚ್ಚು ಶೀತೋಷ್ಣಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಶೀತೋಷ್ಣಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಜನ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸುಖ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಕಾಲವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಧೈರ್ಯ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷ ಸಹನ ಇವು ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಭಾವವನ್ನೂ ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಹೊಂದಿದನು.

**ದ್ರವ್ಯಾಣ್ಯಪ್ತನುಕೂಲಾನಿ ಯಾನಿ ಸಂಕ್ಷೇಪಹಾನಯೇ |
ಪ್ರಭವಿಷ್ಣೂನಿ ತಾನೀಶಃ ಸಿಷೇವೇ ಧ್ಯಾನಸಿದ್ಧಯೇ || ೨೧೦ ||**

ಮನಃಕ್ಷೇಪದ ಹಾನಿಗೋಸ್ಕರ ಸಮರ್ಥವೂ ಅನುಕೂಲವೂ ಆದ ಆಹಾರಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿಯು ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಸೇವಿಸಿದನು.

**ಕದಾಚಿದ್ಗಿರಿ^೧ಕುಂಜೇಷು ಕದಾಚಿದ್ಗಿರಿ^೨ಕಂದರೇ |
ಕದಾಚಿಚ್ಛಾದ್ವಿಶೃಂಗೇಷು^೩ ದಧ್ಯಾವಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವವಿತ್ || ೨೧೧ ||**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದ ಪೊದರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರು.

**ಕರ್ಹಿಚ್ಛದ್ವರ್ಹಿಣಾರಾವರಮೋಪಾಂತೇಷು ಹಾರಿಷು |
ಗರ್ಯಗ್ರೇಷು^೪ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಾನಧ್ಯಾತ್ಮಾತ್ಮಶುದ್ಧಯೇ || ೨೧೨ ||**

ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ನವಿಲುಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ರಮಣೀಯ ವಾದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳದೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಪರ್ವತಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು.

**ಅಗೋಷ್ಪದೇಷ್ಪರಣೈಷು ಕದಾಚಿ^೫ದನುಪದ್ವತೇ |
ನಿರ್ಜಂತುಕೇ^೬ ವಿವಿಕ್ತೇ ಚ^೭ ಸ್ಥಾಂಡಿಲೇಸ್ಥಾತ್ಮಮಾಧಯೇ || ೨೧೩ ||**

ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಅಥವಾ ಗೋವುಗಳು ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲಾಗದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪದ್ರವರಹಿತವೂ ಪ್ರಾಣಿರಹಿತವೂ ಜನರಹಿತವೂ ಆದ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಗೋಸ್ಕರ ನಿಂತರು.

**ಕದಾಚಿತ್ಪಾಂತ^೮ಪರ್ಯಸ್ಪನಿರ್ಯುರೈಸ್ತತಶೀಕರೈಃ |
ಕೃತತೈಶ್ಚ ನಗೋತ್ಸಂಗೇ ಸೋಗಾದ್ಯೋ^೯ಗೈಕತಾನತಾಮ್ || ೨೧೪ ||**

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಗಿರಿನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ತಂಪಾದ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೧ ಆಹಾರಾದಿನಿ. ೨ ಸಮರ್ಥನಿ. ೩ ಪ್ರಭುಃ. ೪ ಲತಾದಿಪಿಹಿತೋದರಪ್ರದೇಶೇಷು. ೫ ದರ್ಯಾಂ. ೬ ಧ್ಯಾಯತಿ ಸ್ಥ. ೭ ಕದಾಚಿತ್. ೮ ಆಧಾರೇ ಕರ್ಮ. ೯ ಮಾನರಹಿತೇಷು, ಅಗೋಗಮ್ಯೇಷು ವಾ, ಗೋಷ್ಠದಂ ಗೋಖುರಶ್ಚಭ್ರೇ ಮಾನಗೋಗಮ್ಯಯೋರಿತಿ. ೧೦ ಉಪದ್ರವರಹಿತೇ. ೧೧ ಪೂತೇ. ೧೨ ಕ್ಷುದ್ರವಾಪಾನಮೌ, ಸ್ಥಂಡಿಲ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ. ೧೪ ಧ್ಯಾನೈಕಾಗ್ರತಾಂ.

**ನಿಶ್ಕಂ^೧ ನಿಶ್ಕಂಚರೈರ್ಭೀಮೈಃ ಸ್ವೈರಮಾರಬ್ಧತಾಂಡವೇ |
ವಿಭುಃ ಪಿತ್ವವನೋಪಾಂತೇ ಧ್ಯಾಯನ್ನೋಸ್ಥಾತ್ಮದಾಚನ || ೨೧೫ ||**

ಆ ಪ್ರಭುವು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನರ್ತನವುಳ್ಳ ಶೃಶಾನಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಕದಾಚಿನ್ನಿಮ್ನಗಾತೀರೇ ಶುಚಿಸೈಕತಚಾರುಣಿ |
ಕದಾಚಿಚ್ಛ ಸರಸ್ವೀರೇ ವನೋದ್ದೇಶೇಷು ಹಾರಿಷು || ೨೧೬ ||**

ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮರಳಿನಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸರೋವರದಡದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ

**ಮನೋ^೨ವ್ಯಾಕ್ಷೇಪಹೀನೇಷು ದೇಶೇಷ್ವನ್ನೇಷು ಚ ಕ್ಷಮೀ |
ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಮೌ^೩ ಕುರ್ವನ್ನಿಜಹಾರ ಮಹೀಮಿಮಾಮ್ || ೨೧೭ ||**

ಮನೋವ್ಯಾಕುಲತೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆಯುಳ್ಳ ಈ ಭಗವಂತನು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನು.

**ಮೌನೀ ಧ್ಯಾನೀ ಸ ನಿರ್ಮಾನೋ ದೇಶಾನ್ವವಿಹರನ್ ಶನೈಃ |
ಪುರಂ ಪುರಿಮತಾಲಾಖ್ಯಂ ಸುಧೀರನ್ನೇದ್ವುರಾಸದತ್ || ೨೧೮ ||**

ಮುನಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಯೂ ಅಹಂಕಾರರಹಿತನೂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಆ ಭಗವಂತನು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬೇರೊಂದು ದಿವಸ ಪುರಿಮತಾಲವೆಂಬ ನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

**ನಾತ್ಯಾಸನ್ನವಿದೂರೇಸ್ಥಾದುದ್ಯಾನೇ ಶಕಟಾಪ್ತಯೇ |
ಶುಚಿ ನಿರಾಕುಲೇ ರಮ್ಯೇ ವಿವಿಕ್ತೇಸ್ಥಾದ್ವಿಜಂತುಕೇ || ೨೧೯ ||**

ಈ ನಗರದಿಂದ ಬಹಳ ಸಮೀಪವೂ ದೂರವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ವ್ಯಾಕುಲರಹಿತವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಜನರಹಿತವೂ ಪ್ರಾಣಿರಹಿತವೂ ಆದ ಶಕಟವೆಂಬ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಗಮನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆಂದರ್ಥವು.

**ನ್ಯಗ್ರೋಧಪಾದಪಸ್ಯಾಧಃ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ಶುಚಿಂ ಪೃಥುಮ್ |
ಸೋಧ್ಯಾಸೀನಃ ಸಮಾಧಾನ^೪ಮಧಾದ್ಧಾನಾಯ ಶುದ್ಧಧೀಃ || ೨೨೦ ||**

ಪರಿಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ವಟುವುಳ್ಳದ ಕೆಳಗೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

**ತತ್ರ ಪೂರ್ವಮುಖಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ^೫ ಕೃತಪರ್ಯಂಕಬಂಧನಃ |
ಧ್ಯಾನೇ ಪ್ರಣಿದಧೌ ಚಿತ್ತಂ ಲೇಶ್ಯಾಶುದ್ಧಿಂ ಪರಾಂ ದಧತ್ || ೨೨೧ ||**

ಅಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ಪರಂಕಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲೇಶ್ಯಾ (ಪರಿಣಾಮವಿಶೇಷ) ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾಗಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿದರು.

**ಚೇತಸಾ ಸೋಭಿಸಂಧಾಯ ಪರಂ ಪದಮನುತ್ತರಮ್ |
ದಧೌ ಸಿದ್ಧಗುಣಾನಪ್ನೌ ಪಾಗೇವ ಸುವಿಶುದ್ಧಧೀಃ || ೨೨೨ ||**

೧ ರಾತ್ರೇ. ೨ ರಾಕ್ಷಸೈಃ. ೩ ವ್ಯಾಕುಲಃ. ೪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಸೇನಕುಮಾರಸ್ಯ ನಗರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಧರತಿ ಸ್ಥ. ೬ ಶಿಲಾಪಟ್ಟೇ. ೭ ಕೃತಪರ್ಯಂಕಬಂಧನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರಮಪದ(ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನ)ವನ್ನು ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸಿದ್ಧರ ಎಂಟು ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರು.

ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ದರ್ಶನಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ವೀರ್ಯಮದ್ಭುತಮ್ |
ಸೌಕ್ಷ್ಮ್ಯವಿಗಾಹ್ಯಾಬಾಧಾಃ ಸಹಾಗುರುಲಘುತ್ವಕಾಃ || ೨೨೩ ||

ಪೋಕ್ಷಾಃ ಸಿದ್ಧಗುಣಾಹ್ವಯೈ ಧೈಯಾಃ ಸಿದ್ಧಿಮುಖೇಪ್ಯನಾ |
ದ್ರವ್ಯತಃ ಕ್ಷೇತ್ರತಃ ಕಾಲಾಽದ್ವಾವತಶ್ಚ ತಥಾಹರೇ || ೨೨೪ ||

ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅದ್ಭುತವೀರ್ಯ (ಶಕ್ತಿ) ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವ ಅವಗಾಹಿತ್ವ ಅವ್ಯಾಬಾಧತ್ವ ಅಗುರುಲಘುತ್ವ ಸಿದ್ಧರ ಈ ಎಂಟು ಗುಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ದ್ರವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಲ ಭಾವ ಇವುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚೇತನತ್ವ ಅಸಂಖ್ಯಾತಪ್ರದೇಶಿತ್ವ ತ್ರಿಕಾಲವ್ಯಾಪಿತ್ವ ಪಾರಿಣಾಮಿಕ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧಾರಣ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಗುಣೈರ್ವ್ಯಾದಶಭಿಯುಕ್ತೋ ಮುಕ್ತಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ನಿರಂಜನಃ |
ಸ ಧೈಯೋ ಯೋಗಿಭಿರ್ವ್ಯಕ್ತೋ ನಿತ್ಯಃ ಶುದ್ಧೋ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ ||

ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ಮುಕ್ತನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮನೂ ನಿರಂಜನ (ಕರ್ಮರಹಿತ)ನೂ ದ್ರವ್ಯಭಾವಕರ್ಮರಹಿತನೂ ನಿತ್ಯನೂ ಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಪರ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಯನ್ನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯೋಗಿಗಳು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ತತೋ ದಧ್ಯಾನವನುಪೇಕ್ಷಾಂ ದಿಧ್ಯಾಸುರ್ಧರ್ಮಮುತ್ತಮಮ್ |
ಪಾರಿಕರ್ಯಮಿತಾಸ್ತಸ್ಯ ಶುದ್ಧಾ ದ್ವಾದಶಭಾವನಾಃ || ೨೨೬ ||

ತರುವಾಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಭಾವನೆಗಳು ಪರಿಕರ(ಸಲಕರಣ)ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾಸಾಂ ನಾಮಸ್ವರೂಪಂ ಚ ಪೂರ್ವಮೇವಾನುವರ್ಣಿತಮ್ |
ತತೋ ಧರ್ಮಮಸೌ ಧ್ಯಾನಂ ಪ್ರಪೇದೇ ಧೀದ್ವಶುದ್ಧಿಕಃ || ೨೨೭ ||

ಆ ಭಾವನೆಗಳ ಹೆಸರೂ ಸ್ವರೂಪವೂ ಮೊದಲೇ (ವಜ್ರನಾಭಿಭವದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ) ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಈ ಭಗವಂತನು ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಗೌಜ್ಞಾ ವಿಚಯಮಾದ್ಯಂ ತದಪಾಯವಿಚಯಂ ತಥಾ |
ವಿಪಾಕವಿಚಯಂ ಚಾನ್ಯತ್ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಂ ಪರಮ್ || ೨೨೮ ||

ಆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಆಜ್ಞಾವಿಚಯ (ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಸ್ತುವಿಚಾರ) ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು. ಎರಡನೆಯದು ಕರ್ಮಗಳ ಅಪಾಯ (ತೊಲಗುವಿಕೆ) ವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು. ಮೂರನೆಯದು ವಿಪಾಕ ವಿಚಯ (ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಪಾಕವಿಚಾರ) ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು. ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯ (ಲೋಕಾಕಾರವಿಚಾರ) ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು.

೧ ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವಂ. ೨ ಅವಗಾಹಿತ್ವಂ. ೩ ದ್ರವ್ಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಚೇತನತ್ವಾದಯಃ. ೪ ಕ್ಷೇತ್ರಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಅಸಂಖ್ಯಾತಪ್ರದೇಶಿತ್ವಾದಯಃ. ೫ ಕಾಲಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ತ್ರಿಕಾಲವ್ಯಾಪಿತ್ವಾದಯಃ. ೬ ಭಾವಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪಾರಿಣಾಮಿಕಾದಯಃ. ೭ ಸಾಧಾರಣಗುಣಾಃ. ೮ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾದ್ಯೈ ದ್ರವ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ರಯತಶ್ಚತ್ವಾರ ಇತಿ ದ್ವಾದಶಗುಣೈಃ. ೯ ದ್ರವ್ಯಭಾವಕರ್ಮರಹಿತಃ. ೧೦ ಧ್ಯಾನಮಿಚ್ಛುಃ. ೧೧ ಧರ್ಮಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಪರಿಕರತ್ವಂ. ೧೩ ಶುಭಾಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೪ ಧಿಯ ಇದ್ವಾ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಶುದ್ಧಿಯಸ್ಯ ಸಃ. ೧೫ ಆಗಮಃ. ೧೬ ವಿಚಾರಃ. ೧೭ ಕರ್ಮಣಾಂ. ೧೮ ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮಣಾದಯಃ ಜನಿತಸುಖದುಃಖ ಭೇದಪ್ರಭೇದಚಿಂತಾ. ೧೯ ಲೋಕಸ್ಥಾನವಿಚಾರಂ.

ಸ್ವನಾಮವ್ಯಕ್ತತ್ವಾನ್ನಿ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಾನಿ ಸೋಧ್ಯಗಾತ್ |
ಯತೋ ಮಹತ್ತಮಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗಾಗ್ರಸುಖಸಾಧನಮ್ || ೨೨೯ ||

ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಆ ಭಗವಂತನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು. ಈ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಅಧಿಕವೂ ಆದ ಪುಣ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ಕ್ಷಾಲಿತಾಗಃ ಪರಾಗಸ್ಯ ವಿರಾಗಸ್ಯಾಸ್ಯ ಯೋಗಿನಃ |
ಪ್ರಮಾದಃ ಕೋಪಭೂನ್ನೇತಸ್ತದಾ ಜ್ಞಾನಾದಿಶಕ್ತಿಭಿಃ || ೨೩೦ ||

ಪಾಪವೆಂಬ ಧೂಳನ್ನು ತೊಳೆದವನೂ ವೀರರಾಗನೂ ಆದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಆಗ ಜ್ಞಾನಮೊದಲಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಮಾದ(ದೋಷ)ವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಜ್ಞಾನಾದಿಪರಿಣಾಮೇಷು ಪರಾಂ ಶುದ್ಧಿಮುಪೇಯುಷಃ |
ಲೇಶತೋಷ್ಯಸ್ಯ ನಾಭೂವನ್ದರ್ಲೇಶಾಃ ಕ್ಷೇಶಹೇತವಃ || ೨೩೧ ||

ಜ್ಞಾನಮೊದಲಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ದುರ್ಲೇಶ್ಯ(ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ)ಗಳು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತದಾ ಧ್ಯಾನಮಯೀ ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ಫುರಂತೀ ದದೃಶೇ ವಿಭೋಃ |
ಮೋಹಾರಿನಾಶಪಿಶುನಾ ಮಹೋಲೈವ ವಿಜೃಂಭಿತಾ || ೨೩೨ ||

ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಧ್ಯಾನಮಯವೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯು, ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ನಾಶಕ್ಕೆ ಸೂಚಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ನಕ್ಷತ್ರದ ಪತನದಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಆರಚಯ್ಯ ತದಾ ಕೃತ್ವಂ ವಿಶುದ್ಧಿಬಲಮಗ್ರತಃ |
ನಿಕ್ಕಪ್ಪಮಧ್ಯಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಿಭಾಗೇನ ತ್ರಿಧಾ ಕೃತಮ್ || ೨೩೩ ||

ಶಿಕ್ಷತಾಂತಃ ಶುದ್ಧಿರುದ್ಭೂತಕೃತಾಂತಕೃತವಿಕ್ರಿಯಃ |
ಉತ್ಪಸ್ತೇ ಸರ್ವಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಮೋಹಾರಿಪೃತನಾಜಯೇ || ೨೩೪ ||

ಆಗ ಜಘನ್ಯಮಧ್ಯಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಿಭಾಗದಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಸ್ತವಾದ ಪರಿಣಾಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು-ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ, ಅಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಒಳಗಿನ ಸೈನ್ಯಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಯಮನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಭಗವಂತನು ಮೋಹನೀಯವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ಸೈನ್ಯದ ಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮಸ್ತಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು.

ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಂ ತನುತ್ರಂ ಚ ತಸ್ಯಾಸೀತ್ಸಂಯಮದ್ವಯಮ್ |
ಜೈತ್ರಮಸ್ತಂ ಚ ಸದ್ಧಾನಂ ಮೋಹಾರಾತಿಂ ವಿಭಿತ್ಯತಃ || ೨೩೫ ||

ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮ ಪ್ರಾಣಿಸಂಯಮಗಳೆರಡು ಮಸ್ತಕದ ಕವಚ (ಟೋಪಿ- ಟೋಪ್ಪಿ) ಶರೀರದ ಕವಚಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧ್ಯಾನವು ಜಯಶೀಲವಾದ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿ ದ್ದಿತು.

೧ ಸ್ವರೂಪಾಣಿ. ೨ ಧ್ಯಾಯತಿ ಸ್ಯ. ೩ ನಕ್ಷತ್ರಪಾತಃ. ೪ ಪರಿಣಾಮಶಕ್ತಿಃ, ವಿಶ್ವಾಸಹೇತುಭೂತಂ ಸೈನ್ಯಂ ಚ. ೫ ಕೃತಾಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿಃ, ಕೃತಸೇನಾಂತಃಶುದ್ಧಿಶ್ಚ. ೬ ಉದ್ಭೂತಾ ನಿರಸ್ತಾ ಕೃತಾಂತೇನ ಯಮೇನ ಕೃತಾ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಕಾರೋಪೇನಾಸೌ. ೭ ಉದ್ಯುಕ್ತೋಭೂತ್. ೮ ಮೋಹನೀಯ ಶತ್ರುಸೇನಾಜಯಾರ್ಥಂ. ೯ ಶಿರಃಕವಚಂ. ೧೦ ವರ್ಮ. ೧೧ ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಾಣಿಸಂಯಮಯೋರ್ಧ್ವಯಂ. ೧೨ ಭೇತುಮಿಚ್ಛತಃ.

ಬಲವ್ಯಸನರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಜ್ಞಾನಾಮಾತ್ಮಾ ಪುರಸ್ಕೃತಾಃ |

ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮಶ್ಚ ಸೇನಾಪತ್ಯೇ ನಿಯೋಜಿತಃ || ೨೩೬ ||

ಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ಅಮಾತ್ಯ(ಸಮೀಪಸ್ಥ)ರು ಪರಿಣಾಮವಿಶುದ್ಧಶಕ್ತಿಯ ಚ್ಯುತಿಯನ್ನು — ಸೈನ್ಯಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮುಂದೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರು. ವಿಶುದ್ಧ ಪರಿಣಾಮವು ಸೇನಾಪತಿಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಗುಣಾಃ ಸೈನಿಕತಾಂ ನೀತಾ ದುರ್ಭೇದಾ ಧ್ರುವಯೋಧಿನಃ |

ತೇಷಾಂ ಹಂತವ್ಯಪಕ್ಷೇ ಚ ರಾಗಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿಚರ್ಚಿತಾಃ || ೨೩೭ ||

ಭೇದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವೂ ನಿಯಮದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಗುಣಗಳು ಸೈನಿಕತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸೈನಿಕರಾದುದೆಂದರ್ಥವು. ಆ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ರಾಗದ್ವೇಷಮೊದಲಾದುವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದವರು ರಾಗಮೊದಲಾದುವು ಗಳಿಂದರ್ಥ.

ಇತ್ಯಾಯೋಜಿತಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಜಯೋದ್ಯೋಗೇ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |

ಗುಣಶ್ರೇಣಿಬಲಾದ್ವೀರ್ಣಂ ಕರ್ಮಸೈನ್ಯೈರ್ನು ಶಲ್ಯಶಃ || ೨೩೮ ||

ಈಗತಿಯಾಗಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಜಗದ್ಗುರುವಿನ ಜಯದ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಭಟರ ಸಾಲುಗಳ ಬಲದಿಂದ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಸೈನಿಕರಿಂದ ಕರ್ಮವು ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಶೀಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಯಥಾ ಯಥೋತ್ತರಾ ಶುದ್ಧಿರಾಸ್ತಂದತಿ ತಥಾ ತಥಾ |

ಕರ್ಮಸೈನ್ಯಸ್ಯತೇರ್ಭಂಗಃ ಸಂಜಾತಶ್ಚ ರಸಕ್ಷಯಃ || ೨೩೯ ||

ಹೇಗೆಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಣಾಮವು ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಯಿತೋ ಹಾಗೆಹಾಗೆ ಕರ್ಮಸೈನ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಭಂಗವೂ ಶಕ್ತಿಯ ನಾಶವೂ ಹರ್ಷಕ್ಷಯವೂ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಪರಪ್ರಕೃತಿಸಂಕ್ರಾಂತಿಃ ಸ್ಥಿತೇರ್ಭೇದೋ ರಸಚ್ಯುತಿಃ |

ನಿರ್ಜೀರ್ಣಶ್ಚ ಗುಣಶ್ರೇಣ್ಯಾ ತದಾಸೀತ್ಕರ್ಮವೈರಿಣಾಮ್ || ೨೪೦ ||

ಆಗ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳ ಬಂಧದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಅಪ್ರಶಸ್ತ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಪ್ರತಿಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತಗುಣಿತವಾಗಿ ಬಂಧವಾಗುವ ಸಜಾತೀಯಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ರಮಣವೂ ಬೇರೆ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಸಂಕ್ರಮಣವೂ ಸ್ಥಿತಿಯ ನಾಶವೂ ಅನುಭಾಗಶಕ್ತಿಯವೂ ಹರ್ಷಕ್ಷಯವೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗುಣಿತಕ್ರಮದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ಜೀರೆಯೂ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವೂ ಆದುವು. (ಕರ್ಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಧವು. ಶತ್ರುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಧವು)

ಅಂತಃಪ್ರಕೃತಿಸಂಕ್ಷೋಭಂ ಮೂಲೋದ್ವರ್ತಂ ಚ ಕರ್ಮಣಾಮ್ |

ಯೋಗಶಕ್ತ್ಯಾ ಸ ಯೋಗೀಂದ್ರೋ ವಿಜಿಗೇಷುರಿವಾತನೋತ್ || ೨೪೧ ||

ಆ ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವವನಂತೆ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗಳ ನಾಶವನ್ನು ಆಪ್ತಸೈನ್ಯದ ನಾಶವನ್ನು ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಮರ್ಧನವನ್ನು ಮೂಲಸೈನ್ಯದ ಮರ್ಧನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

೧ ವಿಶುದ್ಧಶಕ್ತೀರ್ಭವಪರಿಹಾರಾರ್ಥಂ, ಸೇನಾಭ್ರಂಶಪರಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಚ. ೨ ಸೇನಾಪತಿತ್ವೇ. ೩ ಸೇನಾಚರತ್ವಂ. ೪ ನಿಯಮೇನ ಯೋದ್ಧಾರಿ. ೫ ಗುಣಭಟಾನಾಂ. ೬ ವಿದಾರಿತಂ. ೭ ಗುಣಸೇನಾಭಿ. ೮ ಇವ. ೯ ಮಿಂಡಶಿ. ೧೦ ಗಚ್ಛತಿ. ೧೧ ಶಕ್ತಿಕ್ಷಯಃ, ಹರ್ಷಕ್ಷಯಶ್ಚ. ೧೨ ಅಪ್ರಶಸ್ತಾನಾಂ ಬಂಧೋ ಚಿತಾನಾಂ ಪ್ರಕೃತೀನಾಂ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತಿಸಮಯಮಸಂಖ್ಯೇಯಗುಣಂ ಬದ್ಧಮಾನಸಜಾತೀಯ ಪ್ರಕೃತಿಷು ಸಂಕ್ರಮಣಂ. ೧೩ ಅನುಭಾಗಹಾನಿಃ, ಹರ್ಷಕ್ಷಯಶ್ಚ. ೧೪ ನಿರ್ಜೀರಾ. ೧೫ ಭಾವಕರ್ಮ, ಆಪ್ತಬಲಂ ಚ. ೧೬ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಮರ್ಧನಂ, ಮೂಲಬಲಮರ್ಧನಂ ಚ.

ಭೂಯೋಪ್ರಮತ್ತತಾಂ ಹ್ಯಾಪ್ಯ ಭಾವಯನ್ ಶುದ್ಧಿಮುದ್ಧರಾಮ್ |

ಆರುಕ್ಷತ್ಪಪಕಶ್ರೇಣೀಂ ನಿಶ್ರೇಣೀಂ ಮೋಕ್ಷಸದ್ವನಃ || ೨೪೨ ||

ಪುನಃ ಅಪ್ರಮತ್ತಭಾವ(ಪ್ರಮಾದರಹಿತಭಾವ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಧಿಕವಾದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಭಾವನೆಮಾಡುವವರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಮನೆಗೆ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆ (ಏಣಿ) ಯಾದ ಕ್ಷಪಕ (ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ) ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರು.

ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣಮಪ್ರಮಾದೇನ ಭಾವಯನ್ |

ಅಪೂರ್ವಕರಣೋ ಭೂತ್ವಾನಿವೃತ್ತಿಕರಣೋಭವತ್ || ೨೪೩ ||

ಅಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣವನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಅಪೂರ್ವಕರಣರಾಗಿ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣರಾದರು. (ಕರಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವೆಂದರ್ಥವು. ನಾನಾಜೀವಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉತ್ತರಪರಿಣಾಮಗಳು ಪೂರ್ವಪರಿಣಾಮಗಳೊಡನೆ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಭಿನ್ನಸಮಯದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪೂರ್ವಪರಿಣಾಮಗಳೊಡನೆ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ನವೀನವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವಕರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ನಾನಾಜೀವಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪ್ರತಿಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ವೈಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಸದೃಶವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ೭, ೮, ೯ ನೆಯ ಗುಣ ಸ್ಥಾನಗಳ ಕ್ರಮವಾದ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.)

ತತ್ರಾದ್ಯಂ ಶುಕ್ಲಮಾಪೂರ್ಯ ಧ್ಯಾನೀಡ್ವಾ ನೀತಶುದ್ಧಿಃ |

ಮೋಹರಾಜಬಲಂ ಕೃತ್ವ ಮಪಾತಯದಸಾಧ್ಯಸಃ || ೨೪೪ ||

ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಧ್ಯಾನಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪೃಥಕ್ತ್ವವಿತರ್ಕವೀಚಾರವೆಂಬ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿ ನಿರ್ಭಯರಾಗಿ ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವೆಂಬ ರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಡೆದರು.

ಅಂಗರಕ್ಷಾನಿವಾಸ್ಯಾಷ್ಟಿ ಕಷಾಯಾನ್ಮಿಷ್ಟಿಪೇಷ ಸಃ |

ವೇದಶಕ್ತೀಸ್ತತಸ್ತಿಸ್ತೋ ನೋಕಷಾಯಾಹ್ವಯಾನ್ವಟಾನ್ || ೨೪೫ ||

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೋಹರಾಜನ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಂತಿರುವ ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ರೋಧ ಮಾನಮಾಯಾಲೋಭ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಗಳೆಂಬ ಎಂಟು ಕಷಾಯಗಳನ್ನು ಚೂರುಚೂರುಮಾಡಿದರು. ತರುವಾಯ ಪುಂವೇದ ಸ್ತ್ರೀವೇದ ನಪುಂಸಕವೇದ ಈ ಮೂರುಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹ ಶಕ್ತಿ ಈ ಮೂರುಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಹಾಸ್ಯ ರತಿ ಅರತಿ ಶೋಕ ಭಯ ಜುಗುಪ್ಸಾ ಈ ಆರು ನೋಕಷಾಯಗಳೆಂಬ ಭಟರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದರು.

ತತಃ ಸಂಜ್ವಲನಕ್ರೋಧಂ ಮಹಾನಾಯಕಮಗ್ರಹಮ್ |

ಮಾನಮಪ್ಯಸ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಂ ಮಾಯಾಂ ಲೋಭಂ ಚ ಬಾದರಮ್ ||

ತರುವಾಯ ಮೋಹರಾಜನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ನಾಯಕನಂತಿರುವ ಸಂಜ್ವಲನಕ್ರೋಧ ವನ್ನು ಈ ಮೋಹರಾಜನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಡಿಯಲಶಕ್ಯವಾದ ಮಾನವನ್ನು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾದ ಲೋಭವನ್ನು

ಪ್ರಮೃದ್ಯ ನಾನ್ಮಹಾಧ್ಯಾನರಂಗೇ ಚಾರಿತ್ರಸದ್ವಜಃ |

ನಿಶಾತಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠಿಂಶೋ ದಯಾಕವಚವಿವರ್ಮಿತಃ || ೨೪೬ ||

ಈ ಸಂಜ್ವಲನಕ್ರೋಧಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಕಷಾಯಗಳನ್ನು ಮಹಾಧ್ಯಾನವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಣಮಾಡಿ ಚಾರಿತ್ರವೆಂಬ ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವರೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಖಡ್ಗವುಳ್ಳವರೂ ದಯೆಯೆಂಬ ಕವಚದಿಂದ ಸನ್ನದ್ಧರೂ

೧ ಉತ್ತರಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಇಡ್ವಾ ಜ್ಞಾನದೀಪ್ತಾ, ಧ್ಯಾನಂ ಧ್ಯಾನಾತ್ತಶುದ್ಧಿಕ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ನಿರ್ಭಯಃ. ೪ ಚೂರ್ಣೀಕರ. ೫ ಪುಂವೇದಾಶಕ್ತಿಃ, ಪ್ರಭುಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹಶಕ್ತಿಶ್ಚ. ೬ ಹಾಸ್ಯಾದಿಷಟ್ಕಾನ್. ೭ ದುರ್ಗಾಹಂ, ಅಗ್ರಗಮಿತಿ ಚ ಪಾಠಃ. ೮ ಪಶ್ಚಾದ್ವಂ. ೯ ಚೂರ್ಣೀಕೃತ್. ೧೦ ಸಂಜ್ವಲನಕ್ರೋಧಾದಿಚತುರಾ. ೧೧ ಸನ್ನದ್ಧಃ.

ಜಗ್ರಾಹ ಜಯಭೂಮಿಂ ತಾನಿವೃತ್ತಿಂ ಮಹಾಭಟಃ |
ಭಟಾನಾಂ ಹನಿವೃತ್ತಿನಾಂ ಪರಕೀಯಂ ನ ಚಾಗ್ರತಃ || ೨೪೮ ||

ಮಹಾಭಟರೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣಗುಣಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಆ ಜಯ
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ತಿರುಗದಿರುವ ಭಟರ ಮುಂದೆ ಬೇರೆಯವರ ಸೈನ್ಯವು ನಿಲ್ಲು
ವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಮೋಹರಾಜನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲಾರದೆ ಹೋದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕರಣತ್ರಯಯಾಥಾತ್ಮವ್ಯಕ್ತಯೇರ್ಥಪದಾನಿ ವೈ |
ಜ್ಞೇಯಾನ್ಮಮೂನಿ ಸೂತ್ರಾರ್ಥಸದ್ವ್ಯಾಜ್ಞೈರನುಕ್ರಮಾತ್ || ೨೪೯ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಕರಣಗಳ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ
ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆಗಮಾರ್ಥದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಭಿಪ್ರಾಯಜ್ಞರು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕರಣಾಃ ಪರಿಣಾಮಾ ಯೇ ವಿಭಕ್ತಾಃ ಪ್ರಥಮಕ್ಷಣೇ |
ತೇ ಭವೇಯುದ್ವಿತೀಯಸ್ಥಿತ್ಯನೇ ಚ ಪೃಥಗ್ವಿಧಾಃ || ೨೫೦ ||

ಪ್ರಥಮಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತವಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳೂ ವಿಜಾತೀಯವಾದ ಬೇರೆ
ಪರಿಣಾಮಗಳೂ ದ್ವಿತೀಯಕ್ಷಣದಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಪ್ರಥಮಕ್ಷಣವರ್ತಿಸರಿಣಾಮ
ಗಳೂ ದ್ವಿತೀಯಕ್ಷಣವರ್ತಿಸರಿಣಾಮಗಳೂ ಸದೃಶವಾಗಬಹುದೆಂದು ಭಾವವು.

ದ್ವಿತೀಯಕ್ಷಣಸಂಬಂಧಿಪರಿಣಾಮಕದಂಬಕಮ್ |
ತಚ್ಚಾನ್ಯಚ್ಚ ತೃತೀಯೇ ಸ್ಯಾದೇವ ಮಾಚರಮಕ್ಷಣಾತ್ || ೨೫೧ ||

ದ್ವಿತೀಯಕ್ಷಣಸಂಬಂಧಿಪರಿಣಾಮಸಮೂಹವೂ ಪ್ರಥಮಕ್ಷಣಸಂಬಂಧಿ ಪರಿ
ಣಾಮಸಮೂಹವೂ ಬೇರೆ ಪರಿಣಾಮಸಮೂಹವೂ ತೃತೀಯ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿರ
ಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣದ ಅಂತ್ಯಸಮಯದ ವರೆಗೂ ಆಗಬಹುದು.

ಽತಃಪ್ರಾರಂಭಃಪ್ರವೃತ್ತಾಖ್ಯಂ ಕರಣಂ ತನ್ನಿರುಚ್ಯತೇ |
ಅಪೂರ್ವಕರಣೇನೈವಂ ತೇಹ್ಯಪೂರ್ವಾಃ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಮ್ || ೨೫೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಆ ಪರಿಣಾಮಸಮೂಹವು ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣ (ಕೆಳಗೆ
ಪ್ರವೃತ್ತಿಸುವ—ಸದೃಶವಾಗುವಪರಿಣಾಮ)ವೆಂದು ನಿರುಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳ
ಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣದಂತೆ ಅಪೂರ್ವಕರಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ.
ಆ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪೂರ್ವಗಳಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಕರಣೇತ್ಸನಿವೃತ್ತಾಖ್ಯೇ ನ ಽನಿವೃತ್ತಿರಿಹಾಂಗಿನಾಮ್ |
ಪರಿಣಾಮೈರ್ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರೇ ಹಿ ಸಮಭಾವಾಃ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಮ್ || ೨೫೩ ||

ಈ ಅನಿವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಆ
ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಽತತ್ರಾದ್ಯೇ ಕರಣೇ ನಾಸ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಫಲತಾದ್ವ್ಯಪಕ್ರಮಃ |
ಽಹಾಪಯೇತ್ಯೇವಲಂ ಶುದ್ಧಂನೃಂಧಂ ಸ್ಥಿತ್ಯನುಭಾಗಯೋಃ || ೨೫೪ ||

ಆ ಮೂರು ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಅನುಭಾಗ ಗುಣಶ್ರೇಣೀನಿರ್ಜರೆ ಗುಣಸಂಕ್ರಮಣ ಇವುಗಳ ನಾಶದ ಉಪಕ್ರಮ
(ಆರಂಭ)ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಬಂಧ ಅನುಭಾಗ
ಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾಶ (ತಡೆ) ಮಾಡುವನು.

೧ ಜಯಸ್ಥಾನಂ. ೨ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣಗುಣಸ್ಥಾನಂ. ೩ ಪರಬಲಂ. ೪ ಅರ್ಥಮನುಗತಾನಿ ಪದಾನಿ. ೫
ವಕ್ತೃಮಾಣಾನಿ. ೬ ಆಗಮಾರ್ಥಸೂಕ್ಷ್ಮಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ವಿಃ. ೭ ಅಪರೇಪಿ ಪರಿಣಾಮಾಃ. ೮
ಅಪರಮಪಿ ಪರಿಣಾಮಕದಂಬಕಂ. ೯ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣಚರಮಸಮಯಪರ್ಯಂತಂ. ೧೦
ತಸ್ಯಾತ್ಮಾರಣಾತ್. ೧೧ ನಿರುಕ್ತಿಯೋನಿ ನಿದೃಶತೇ. ೧೨ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣೋಕ್ತಲಕ್ಷಣವತ್. ೧೩
ಪರಿಣಾಮಾಃ. ೧೪ ಭೇದಃ. ೧೫ ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತಾದಿತ್ರಯೇ. ೧೬ ಹಾನಿಂ ಕುರ್ಯಾತ್.

ಅಪೂರ್ವಕರಣೇಪ್ಯೇವಂ ಕಿಂತು ಸ್ಥಿತ್ಯನುಭಾಗಯೋಃ |
ಹನ್ಯಾದಗ್ರಂ ಗುಣಶ್ರೇಣ್ಯಾ ಕುರ್ವನ್ಮಂತ್ರಮನಿರ್ಜರೇ || ೨೫೫ ||

ಅಪೂರ್ವಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ, ಆದರೆ ಗುಣಶ್ರೇಣಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆ
ಹೇಳಿದ ಗುಣಸಂಕ್ರಮಣವನ್ನೂ ನಿರ್ಜರೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವವನಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅನು
ಭಾಗಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗ (ವೃದ್ಧಿ) ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು.

ತೃತೀಯೇ ಕರಣೇಪ್ಯೇವಂ ಘಟಮಾನಃ ಪಟಪ್ಪಧೀಃ |
ಅಕೃತ್ವಾನ್ತರಮುಚ್ಚಿದ್ವಾತ್ಮಮಾರೀನ್ ಪೋಡಶಾಪ್ಪ ಚ || ೨೫೬ ||

ಮೂರನೆಯ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಚತುರ
ವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಯೋಗಿಯು ವಿಲಂಬವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹದಿನಾರು
ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು.

ಗತ್ಯೋರಥಾದ್ಯಯೋರ್ನಾಮಪ್ರಕೃತೀರ್ನಿಯತೋದಯಾಃ |
ಸ್ಥಾನಗೃಹ್ಣಿತಿ ಕಂ ಚಾಸ್ತೇದ್ಧಾತೇನ್ಯೇಕೇನ ಯೋಗಿರಾಟ್ || ೨೫೭ ||

ತರುವಾಯ ಯೋಗಿರಾಜನು ಒಂದೇ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ನಿಯತವಾದ ಉದಯವುಳ್ಳ
ನರಕಗತಿ ನರಕಗತ್ಯಾನುಪೂರ್ವೀ ತೀರ್ಯಗ್ಗತಿ ತೀರ್ಯಗ್ಗತ್ಯಾನುಪೂರ್ವೀ ಏಕೇಂ
ದ್ರಿಯ ದ್ವೀಂದ್ರಿಯ ತ್ರೀಂದ್ರಿಯ ಚತುರ್ದ್ರಿಯ ಉದ್ಯೋತ ಆತಪ ಸಾಧಾರಣ
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥಾವರ ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾ ಪ್ರಚಲಾಪ್ರಚಲಾ ಸ್ಥಾನಗೃಹ್ಣಿ ಈ ಹದಿನಾರು
ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು.

ತತೋಷ್ಠೈ ಚ ಕಷಾಯಾಂಸ್ತಾನ್ಮನ್ಮಾದಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವವಿತ್ |
ಪುನಃ ಕೃತಾನ್ತರಃ ಶೇಷಾಃ ಪ್ರಕೃತೀರಪ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೨೫೮ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದ ಯೋಗಿಯು ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೋಧ
ಮಾನಮಾಯಾಲೋಭ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಗಳೆಂಬ
ಎಂಟು ಕಷಾಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು. ಪುನಃ ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಉಳಿದ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿ(೯ನೋಕಷಾಯ ೩ ಸಂಜ್ವಲನಕಷಾಯ)ಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ನಾಶಮಾಡುವನು.

ಅಶ್ವಕರ್ಣಕ್ರಿಯಾಕೃಷ್ಟಿಕರಣಾದಿಶ್ಚ ಯೋ ವಿಧಿಃ |
ಸೋತ್ರ ವಾಚ್ಯಸ್ತತಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯತ್ವಸಂಶ್ರಯಃ || ೨೫೯ ||

ಕುದುರೆಯ ಕಿವಿಯು ಚಲಿಸದೆ ನೆಟ್ಟಿಗಿರುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ಈ ಅನಿವೃತ್ತಿ
ಕರಣಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. (ಕುದುರೆಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಚಲನಕ್ರಿಯೆಯು
ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಯು ಚಂಚಲನಾಗುವುದಿಲ್ಲ
ವೆಂದರ್ಥವು). ತರುವಾಯ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಗುಣಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸೂಕ್ಷ್ಮೀಕೃತಂ ತತೋ ಲೋಭಂ ಜಯನ್ಮೋಹಂ ವ್ಯಜೇಷ್ಠ ಸಃ |
ಕರ್ತೀತೋಹೃರಿರುಗ್ರೋಪಿ ಸುಜಯೋ ವಿಜಗೀಷುಣಾ || ೨೬೦ ||

ತರುವಾಯ ಕೃತಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಜ್ವಲನಲೋಭಕಷಾಯವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಆ
ಯೋಗಿಯು ಮೋಹವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಕ್ರೂರನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನಾದರೂ
ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಕೃತಮಾಡಿದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಯಿಸುವನು.

೧ ಅಪ್ರಶಸ್ತಾನಾಂ ಬಂಧೋಜ್ಞತಾನಾಂ ಪ್ರಕೃತೀನಾಂ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಯಮಸಂಖ್ಯಗುಣಂ
ಬದ್ಧಮಾನಸಜಾತೀಯಪ್ರಕೃತಿಮ ಸಂಕ್ರಮಣಂ ಗುಣಸಂಕ್ರಮಃ. ೨ ಅತಿಶಯೇನ ಪಟುಧೀಃ. ೩
ವಿಲಂಬನಂ. ೪ ನರಕದ್ವಿಕಾರ್ಯಗ್ನಿವಿಕಲತ್ರಯೋದ್ಯೋತಾಪೈಕೇಂದ್ರಿಯಸಾಧಾರಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಸ್ಥಾವರಾಃ. ೫ ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಲಾಪ್ರಚಲಾಸ್ಥಾನಗೃಹ್ಣಿತ್ರಯಂ. ೬ ಪ್ರತಿಕ್ಷಿಪೇತ್. ೭ ಯುಗಪತ್. ೮
ಅಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಾದಿಕಷಾಯಾಪ್ಪಹಾನ್. ೯ ಅವಕಾಶಃ. ೧೦ ಕರ್ಮಪರಿವಾದಾನ್. ೧೧ ಕೃತೀಕೃತಶ್ಚೇತ್.

ತೀವ್ರಂ ಜ್ವಲನ್ನಸೌ ಶ್ರೇಣೀರಂಗೇ ಮೋಹಾರಿನಿರ್ಜಯಾತ್ |

ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ಮಲ್ಲ ಇವಾವಲ್ಲನುನಿರಪ್ರತಿಮಲ್ಲಕಃ || ೨೬೧ ||

ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ಜಯದಿಂದ ಶ್ರೇಣಿಯೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಪ್ರತಿಭಟರಾದ ವೃಷಭಮುನಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ಜಟ್ಟಿಯಂತೆ, ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ತತಃ ಕ್ಷೀಣಕಷಾಯತ್ವಮಕ್ಷೀಣಗುಣಸಂಗ್ರಹಃ |

ಪ್ರಾಪ್ಯ ತತ್ರ ರಜೋಶೇಷಮಧುನಾ ತ್ನಾತಕೋ ಭವನ್ || ೨೬೨ ||

ತರುವಾಯ ನಾಶವಾಗದಿರುವ ಗುಣಗಳ ಸಂಗ್ರಹವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕ್ಷೀಣ ಕಷಾಯವೆಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕರಾದರು. ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಫಾತಿಕರ್ಮವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದರು. (ಸಮಸ್ತಫಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಕೇವಲಿಗಳಿಗೆ ಸ್ನಾತಕರೆಂದು ಹೆಸರು).

ಜ್ಞಾನದರ್ಶನವೀರ್ಯಾದಿವಿಘ್ನಾ ಯೇ ಕೇಚಿದುದ್ಧತಾಃ |

ತಾನಶೇಷಾನ್ವಿತೀಯೇನ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನೇನ ಚಚ್ಛಿದೇ || ೨೬೩ ||

ತೀವ್ರವಾದ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಕೇವಲಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ ಕರ್ಮಗಳು ಚಕ್ಷುರ್ದರ್ಶನಾವರಣ ಅಚಕ್ಷುರ್ದರ್ಶನಾವರಣ ಅವಧಿ ದರ್ಶನಾವರಣ ಕೇವಲದರ್ಶನಾವರಣ ನಿಧ್ರಾ ಪ್ರಚಲಾ ಈ ಆರು ದರ್ಶನಾವರಣಕರ್ಮಗಳು ದಾನಾಂತರಾಯ ಲಾಭಾಂತರಾಯ ಭೋಗಾಂತರಾಯ ಉಪಭೋಗಾಂತರಾಯ ವೀರ್ಯಾಂತರಾಯ ಈ ಐದು ಅಂತರಾಯಕರ್ಮಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಏಕತ್ವ ವಿತರ್ಕವೆಂಬ ದ್ವಿತೀಯಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದರು.

ಚತಸ್ರಃ ಕಟುಕಾಃ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತೀರ್ಧಾನವಹ್ನಿನಾ |

ನಿರ್ದಹನ್ಮನಿರುದ್ಧೌತಕೈವಲ್ಯೋಭೂತ್ಯ ವಿಶ್ವದೃಕ್ || ೨೬೪ ||

ಆ ಮುನಿವರ(ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿ)ರು ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಫಾತಿಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವವರೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ ಸರ್ವಜ್ಞರೂ ಆದರು.

ಅನಂತಜ್ಞಾನದ್ವಿಗೀರ್ಯಾ ವಿರತಿಃ ಶುದ್ಧದರ್ಶನಮ್ |

ದಾನಲಾಭೌ ಚ ಭೋಗೋಪಭೋಗಾವಾನಂತಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೨೬೫ ||

ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಿಸ್ತಾ ಜಿನಭಾಸ್ವಾನ್ವಿತೀರಿವ |

ಸ ಭೇಜೇ ಜಗದುದ್ಧಾಸೀ ಭವ್ಯಾಂಭೋಜಾನಿ ಬೋಧಯನ್ || ೨೬೬ ||

ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುವವನೂ ಆದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು, ಕಾಂತಿಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತವೀರ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ಕಾರಿತ್ರ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕ್ಷಾಯಿಕ ದಾನಕ್ಷಾಯಿಕಲಾಭ ಕ್ಷಾಯಿಕಭೋಗ ಕ್ಷಾಯಿಕಉಪಭೋಗ ಈ ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಇತಿ ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿನಿರ್ದಗ್ಧಕರ್ಮೇಂಧನಚಯೋ ಜಿನಃ |

ಬಭಾವುದ್ಧೌತಕೈವಲ್ಯ ವಿಭವೋ ವಿಭವೋದ್ಭವಃ || ೨೬೭ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳವನೂ ಅವಿಭವವಿಸಿದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ

೧ ಸಮಾಪ್ತವೇದಃ. ೨ ಅಭವದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಜ್ಞಾನಾವರಣಪಂಚಕಂ ದರ್ಶನಾವರಣಚತುಷ್ಕಂ ನಿಧ್ರಾಪ್ರಚಲಾಂತರಾಯಪಂಚಕಂಚೇತಿ ಜೋಡಶ. ೪ ಫಾತಿಕರ್ಮಾಣೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಚಾರಿತ್ರಂ. ೬ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಿಃ. ೭ ವಿಗತಸಂಸಾರೋದಯಃ, ಸಮವಸರಣಾದಿಬಹುಭೂತೀನಾಮುದ್ಭವೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ವಾ.

ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಾದವನೂ ಅಥವಾ ಸಮಸರಣಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯಸಂಪತ್ತುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಫಾಲ್ಗುನೇ ಮಾಸಿ ತಾಮಿಸ್ಪಪಕ್ಷಸ್ಯೈಕಾದಶೀತಿಥೌ |

ಉತ್ತರಾಷಾಢನಕ್ಷತ್ರೇ ಕೈವಲ್ಯಮುದಭೂದ್ಭೋಃ || ೨೬೮ ||

ಫಾಲ್ಗುಣಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಏಕಾದಶೀತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಷಾಢನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಭಗವತಿ ಜಿತಮೋಹೇ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಲಕ್ಷ್ಮಣಾ

ಸ್ಫುರತಿ ಸತಿ ಸುರೇಂದ್ರಾ ಪ್ರಾಣಮನ್ಯಕ್ತಿಭಾರಾತ್ |

ನಭಸಿ ಜಯನಿನಾದೋ ವಿಶ್ವದಿಕ್ಕಂ ಜಜ್ಯಂಭೇ

ಸುರಪಟಹರವೈಶ್ವಾತುರ್ದಮಾಸೀತ್ಪರಂಧ್ರಮ್ || ೨೬೯ ||

ಮೋಹವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಭಗವಂತನು ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು ದೇವೇಂದ್ರರು ಭಕ್ತಿಯ ಭಾರದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಜಯಧ್ವನಿಯು ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದುವು.

ಸುರಕುಜಕುಸುಮಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿರಾಪಪ್ತದುಚ್ಚೈ-

ಭ್ರಮರಮುಖರಿತದ್ಯೌಃ ಶಾರಯಂತೀ ದಿಗಂತಾನ್ |

ವಿರಲಮವತರದ್ವಿನಾಕಭಾಜಾಂ ವಿಮಾನೈ-

ರ್ಗಗನಜಲಧಿರುದ್ಯನ್ಮೌರಿವಾಭೂತ್ಸಮಂತಾತ್ || ೨೭೦ ||

ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾಶವುಳ್ಳದೂ ದಿಕ್ಕೋನೆಗಳನ್ನು ನಾನಾವರ್ಣವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು. ವಿರಳವಾಗಿ ಅವತರಿಸು(ಇಳಿಯು)ತ್ತಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಿಕರ ವಿಮಾನಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಸುತ್ತಲೂ ಅವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಡಗುಗಳುಳ್ಳದಾಗಿರುವಂತಾಯಿತು.

ಮದಕಲರುತಭೃಂಗೈರನ್ನಿತಃ ಸ್ವಃಸ್ವವಂತ್ಯಾಃ

ಶಿಶಿರತರತರಂಗಾನಾಸ್ತೃಶನ್ಯಾತರಿಶ್ವಾ |

ಧೃತಸುರಭಿವನಾಂತಃಪದ್ಯಕ್ಷಿಂಜಲ್ಯಬಂಧು-

ರ್ಮ್ಯದುತರಮಭಿತೋ ವಾನ್ಮಾನಶೇ ದಿಜುಖಾನಿ || ೨೭೧ ||

ಮದದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಹೆಚ್ಚು ತಂಪಾಗಿರುವ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದೂ ವನದೊಳಗಿರುವ ಪರಿಮಳವಾದ ಕಮಲಗಳ ಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಅಳಗುಡಿಸುವುದೂ ಸುತ್ತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ಯುಗಪದಥ ಿನಭಸೋ ಿನಭಿತಾದ್ವೃಷ್ಟಿಪಾತೋ

ವಿರಜಯತಿ ತದಾ ಸ್ಮ ಪ್ರಾಂಗಣಂ ಲೋಕನಾಡ್ಯಾಃ |

ಸಮವಸರಣಭೂಮೇಃ ಶೋಧನಾಯೇವ ವಿಷ್ವ-

ಗ್ವಿತತಸಲಿಲಬಿಂದುರ್ವಿಶ್ವಭರ್ತುರ್ ಜಿನೇಶಃ || ೨೭೨ ||

ತರುವಾಯ ಆಗ ಸುತ್ತಲೂ ಜಲಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಮಳೆಯು ಮೇಘವಿಲ್ಲದಿರುವ ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದು, ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯ ಶೋಧನೆಗೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಲೋಕನಾಡಿಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧೂಳಿಲ್ಲದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.

೧ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಸ್ಯ. ೨ ಪ್ರಾಣಮಂತಿ ಸ್ಯ. ೩ ನಾನಾವರ್ಣಾನ್ಯವಂತೀ. ೪ ಗಂಗಾಯಾಃ. ೫ ಮಾತೀತಿ ವಾನ್. ೬ ಆಕಾಶಾತ್. ೭ ಮೇಘರಹಿತಾತ್. ೮ ರಜೋರಹಿತಂ ಕರೋತಿ. ೯ ಜಿನೇಂದ್ರಸ್ಯ.

ಇತ್ಯಂ ತದಾ ತ್ರಿಭುವನೇ ಪ್ರಮದಂ ವಿತಸ್ತ-
 ನ್ನದ್ಭೂತಕೇವಲರವೇರ್ವೃಷಭೋದಯಾದ್ಯೇಃ |
 ಆಸೀಜ್ಜಗಜ್ಜನಹಿತಾಯ ಜಿನಾಧಿಪತ್ಯ-
 ಪ್ರಖ್ಯಾಪಕಃ ಸಪದಿ ತೀರ್ಥಕರಾನುಭಾವಃ

|| ೨೭೩ ||

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ
 ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹರಡುವುದೂ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನುಳ್ಳ
 ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಉದಯಪರ್ವತದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಿನಾಧಿಪತಿತ್ವವನ್ನು
 ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದೂ ಆದ ತೀರ್ಥಕರನಾಮವೆಂಬ ಶುಭಕರ್ಮದ ಅತಿಶಯವು
 ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
 ಭಗವತ್ಕೃವಲೋತ್ತಮಾರ್ಣವಂ ನಾಮ ವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
 “ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವಂತನ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
 ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಧ್ಯೈಕವಿಂಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾತಃ ಶ್ರೇಣಿಕೋ ನಮೋ ಮುನಿಂ ಪಪುಚ್ಚ ಗೌತಮಮ್ |
ಭಗವನ್ನೋದ್ಧಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವತ್ತೋ ಧ್ಯಾನಸ್ಯ ವಿಸ್ತರಮ್ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಮ್ರನಾದ ಶ್ರೇಣಿಕನು ಗೌತಮಮುನಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು “ಭಗವಂತನೆ! ನಿನ್ನಿಂದ ಧ್ಯಾನದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕಿಮಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ಯೋಗಿನೈ ಭೇದಾಃ ಕಿಂಚ ನಿರ್ವಚಃ |
ಕಿಂಸ್ವಾಮಿಕಂ ಕಿಯತ್ಕಾಲಂ ಕಿಂಹೇತುಫಲಮ್^೧ಪ್ಪದಃ || ೨ ||

ಯೋಗಿಯೆ! ಈ ಧ್ಯಾನದ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಭೇದಗಳಾವುವು? ಧ್ಯಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಈ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾರು? ಧ್ಯಾನವು ಎಷ್ಟುಕಾಲವರಿಗಿರುವುದು? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾವುದು? ಫಲವಾವುದು?

ಕೋಸ್ಯ ಭಾವೋ ಭವೇತ್ಕಿಂ ವಾ ಸ್ವಾದಧಿಷ್ಠಾನ^೨ಮೀಶಿತಃ |
ಭೇದಾನಾಂ ಕಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಕ^೩ಶ್ಚೈಷಾಮರ್ಥನಿಶ್ಚಯಃ || ೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ! ಈ ಧ್ಯಾನದ ಭಾವ(ಪರಿಣಾಮ)ವು ಯಾವುದು? ಈ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾವುದು? ಧ್ಯಾನಭೇದಗಳ ಹೆಸರುಗಳೇನು? ಈ ಧ್ಯಾನಭೇದಗಳ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅರ್ಥವಾವುದು?

ಕಿಮಾಲಂಬನಮೇತಸ್ಯ^೪ ಬಲಾಧಾನಂ ಚ ಕಿಂ ಭವೇತ್ |
ತದಿದಂ ಸರ್ವಮೇವಾಹಂ^೫ ಬುಭುತ್ಸೇ ವದತಾಂವರ || ೪ ||

ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೆ! ಈ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾವುದು? ಈ ಧ್ಯಾನವು ಯಾವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವುದು? ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪರಂ ಸಾಧನಮಾಮ್ನಾತಂ^೬ ಧ್ಯಾನಂ ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ ಸಾಧನೇ |
ತತೋಸ್ಯ ಭಗವನ್ನೂಹಿ ತತ್ತ್ವಂ^೭ ಗೋಪ್ಯಂ ಯತೀಶಿನಾಮ್ || ೫ ||

ಭಗವಂತನೆ! ಧ್ಯಾನವು ಮೋಕ್ಷಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಾಧನ(ಕಾರಣ)ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಧ್ಯಾನದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳು.”

ಇತಿ ಪೃಷ್ಟವತೇ ತಸ್ಮೈ ಭಗವಾನ್ಗೌತಮೋಬ್ರವೀತ್ |
ಪ್ರಸರದ್ವಶನಾ^೮ ಭೀಷುಜಲಸ್ಸಪಿತತತ್ತ್ವನುಃ || ೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ ಆ ಶ್ರೇಣಿಕನಿಗೆ ಭಗವಂತನಾದ ಗೌತಮ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಹಲ್ಲುಗಳ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ಶ್ರೇಣಿಕನ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುವವರಾಗಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಯತ್ಕರ್ಮಕ್ಷಪಣೇ ಸಾಧ್ಯೇ ಸಾಧನಂ ಪರಮಂ ತಪಃ |
ತತ್ತೇ ಧ್ಯಾನಾಹ್ವಯಂ ಸಮ್ಯಗನುಶಾಸ್ತಿ^೯ ಯಥಾಶ್ರುತಮ್ || ೭ ||

೧ ಕೀದೃಶ್ ಸ್ವಾಮೀ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೨ ಕೀದೃಶೇ ಹೇತುಫಲೇ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೩ ಧ್ಯಾನಂ. ೪ ಭೋಃ ಸ್ವಾಮಿನ್. ೫ ನಾಮ್ನಾಂ. ೬ ವಿಷಯಃ. ೭ ಬಲಭ್ಯಂಭಣಂ. ೮ ಬೋದ್ಧಮಿಚ್ಛಾಮಿ. ೯ ಹಾರಣಾತ್. ೧೦ ರಕ್ಷಣೀಯಂ. ೧೧ ಕಿರಣ. ೧೨ ಆಗಮಾನುಸಾರೇಣ.

“ಎಲೈ ರಾಜನೆ! ಕರ್ಮಕ್ಷಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತಪಸ್ಸು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಗಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಏಕಾಗ್ರೇಣ ನಿರೋಧೋ ಯಶ್ಚಿತ್ತಸ್ಯ^೧ ಕಿತ್ರ ವಸ್ತುನಿ |
ತದ್ಧ್ಯಾನಂ ವಜ್ರಕಾಯಸ್ಯ ಭವೇ^೨ದಾಂತರ್ಮುಹೂರ್ತತಃ || ೮ ||

ಜೀವತತ್ತ್ವಮೊದಲಾದ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಧ್ಯಾನವೆನಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಧ್ಯಾನವು ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಪರ್ಯಂತ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಸ್ಥಿರ^೩ಮದ್ಧವಸಾನಂ ಯತ್ತದ್ಧ್ಯಾನಂ ಯಚ್ಚಲಾಚಲಮ್ |
ಸಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಥವಾ ಚಿಂತಾ^೪ ಭಾವನಾಚಿತ್ತಮೇವ ವಾ || ೯ ||

ಸ್ಥಿರವಾದ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಚಂಚಲವಾದ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷಾ(ವಿಚಾರ)ಚಿಂತಾಷೋಡಶಭಾವನಾಯುಕ್ತಚಿತ್ತವೆಂದಾದರೂ ಹೆಸರು.

ಛಿದ್ರಕ್ಷೇಷು ಭವೇದೇತಲ್ಲಕ್ಷಣಂ^೫ ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯನಾಮ್ |
ಯೋಗಾಸ್ರವಸ್ಯ ಸಂರೋಧೇ ಧ್ಯಾನತ್ವಮುಪಚರ್ಯತೇ || ೧೦ ||

ಈ ಚಂಚಲವಾದ ಧ್ಯಾನವು ಛಿದ್ರಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. (ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನದವರೆಗೆ ಛಿದ್ರಸ್ಥರೆಂದು ಹೆಸರು). ಸರ್ವಜ್ಞರಿಗೆ ಶರೀರವಾಚ್ಯನಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಆಸ್ರವವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೆಂಬುದು ಗೌಣವಾಗಿದೆ. ಉಪಚಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಧೀಬಲಾಯತ್ಯವೃತ್ತಿತ್ವಾದ್ಧ್ಯಾನಂ ತಜ್ಞೈರ್ನಿರುಚ್ಯತೇ |
ಯಥಾರ್ಥ^೬ಮಭಿಸಂಧಾನಾ^೭ದಪಧ್ಯಾನ^೮ಮತೋನ್ಯಥಾ || ೧೧ ||

ಧ್ಯಾನವು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಷಯೀಕರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಿಗಳು ಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಪಧ್ಯಾನ(ದುರ್ಧ್ಯಾನ)ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯೋಗೋ ಧ್ಯಾನಂ ಸಮಾಧಿಶ್ಚ ಧೀರೋಧಃ ಸ್ವಾಂತನಿಗ್ರಹಃ |
ಅಂತಃಸಂಲೀನತಾ ಚೇತಿ^೯ ತತ್ಪರ್ಯಾಯಾಃ ಸ್ತುತಾ ಬುಧೈಃ || ೧೨ ||

ಯೋಗ ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿ ಧೀರೋಧ (ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದು) ಸ್ವಾಂತನಿಗ್ರಹ (ಮನೋನಿಗ್ರಹ) ಅಂತಃಸಂಲೀನತಾ (ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದು) ಇವುಗಳು ಆ ಧ್ಯಾನದ ಪರ್ಯಾಯಗಳೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಧ್ಯಾಯತ್ಯರ್ಥಾ^{೧೦}ನನೇನೇತಿ ಧ್ಯಾನಂ ಕರಣಸಾಧನಮ್ |
ಧ್ಯಾಯತೀತಿ ಚ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಂಭವಾತ್ || ೧೩ ||

೧ ಅನನ್ಯಚಿತ್ತವೃತ್ತ್ಯಾ. ೨ ಜೀವತತ್ತ್ವಾದೌವಸ್ತುನಿ. ೩ ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಪರ್ಯಂತಂ. ೪ ಪರಿಣಾಮಂ. ೫ ಸವಿಚಾರಾ. ೬ ಷೋಡಶಭಾವನಾಯುಕ್ತಂ. ೭ ಭದಿ ಸಂವರಣೇ. ೮ ಸರ್ವಜ್ಞಾನಾಂ. ೯ ಕಾಯವಾಚ್ಯನಕರ್ಮರೂಪಾಸ್ತವಸ್ಯ. ೧೦ ಧ್ಯಾನಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತಂ. ೧೧ ಅಭಿಪ್ರಾಯಮಾತ್ರಾತ್. ೧೨ ಚಿಂತಾದಿರೂಪಂ. ೧೩ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಧ್ಯಾನಾತ್. ೧೪ ಧ್ಯಾನಪರ್ಯಾಯಾಃ. ೧೫ ಜ್ಞಾನೇನ.

ಭಾವಮಾತ್ರಾಭಿಧಿತ್ಯಾಯಾಂ ಧ್ಯಾನಿವಾ ಧ್ಯಾನಮಿಷ್ಯತೇ |
ಶಕ್ತಿಭೇದಾಜ್ಞತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಯುಕ್ತಮೇಕತ್ರ ತತ್ತ್ವಯಮ್ || ೧೪ ||

ಆತ್ಮನು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ಜ್ಞಾನಮೂಲಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನವೆಂದು ಕರಣವೃತ್ತತಿಯಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಶಬ್ದವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮನಿಗೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಅಭೇದಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸಂಭವವಾಗುವುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು ಧ್ಯಾನವು ಎಂದು ಕರ್ತೃವೃತ್ತತಿಯಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು ಧ್ಯಾನವು ಎಂದು ಭಾವವೃತ್ತತಿಯಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮತತ್ತ್ವದ ಶಕ್ತಿಭೇದದಿಂದ ಒಂದೇ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕರಣಕರ್ತೃಭಾವವೃತ್ತತಿಗಳು ಮೂರೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಭೇದಾಭೇದಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮೂರೂ ಸಮಂಜಸವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಯದ್ಯಪಿ ಜ್ಞಾನಪರ್ಯಾಯೋ ಧ್ಯಾನಾಖ್ಯೋ ಧ್ಯೇಯಗೋಚರಃ |
ತಥಾಪ್ಯೇಕಾಗ್ರ್ಯಸಂದಷ್ಟೋ ಧತ್ತೇ ಬೋಧಾದಿವಾನ್ಮತಾಮ್ || ೧೫ ||

ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಷಯೀಕರಿಸುವ ಧ್ಯಾನವು ಜ್ಞಾನದ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಧ್ಯಾನವು ಕಥಂಚಿದ್ವಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಹರ್ಷಾಽಮರ್ಷಾದಿವತ್ಸೋಯಂ ಚಿದ್ವರ್ತಮೋಹವಬೋಧಿತಃ |
ಪ್ರಕಾಶತೇ ವೈ ಭಿನ್ನಾತ್ಮಾ ಕಥಂಚಿತ್ಪ್ರಮಿತಾತ್ಮಕಃ || ೧೬ ||

ಈ ಧ್ಯಾನವೆಂಬುದು, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಕೋಪ ಇವುಗಳಂತೆ, ಆತ್ಮನ ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಶ್ಚಲರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಥಂಚಿದ್ಭೇದರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಧ್ಯಾನಸ್ಥೂಲಂಬನಂ ಕೃತ್ವಂ ಜಗತ್ತತ್ತ್ವಂ ಯಥಾಸ್ಥಿತಮ್ |
ವಿನಾತ್ಮಾತ್ಮೀಯಸಂಕಲ್ಪಾದೌದಾಸೀನೈ ನಿವೇಶಿತಮ್ || ೧೭ ||

ನಾನು, ನನ್ನದು (ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರ) ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದೆ ಉದಾಸೀನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವಾದ ಜಗತ್ತತ್ತ್ವವು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಆಲಂಬನ(ಆಶ್ರಯ)ವಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ ಧ್ಯೇಯಮಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವಂ ಮುಕ್ತೇತರಾತ್ಮಕಮ್ |
ತತ್ತ್ವಚಿಂತನಂ ಧ್ಯಾತುರುಪಯೋಗಸ್ಯ ಶುದ್ಧಯೇ || ೧೮ ||

ಅಥವಾ ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರೀ ಈ ಎರಡು ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಗಳು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ(ವಿಷಯ)ವಾಗಿವೆ. ಆ ತತ್ತ್ವಚಿಂತನೆಯು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನ ಉಪಯೋಗ(ಜ್ಞಾನ)ದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಉಪಯೋಗವಿಶುದ್ಧಾ ಚ ಬಂಧಹೇತೂನ್ಮದಸ್ಯತಃ |
ಸಂವರೋ ನಿರ್ಜರಾ ಚೈವ ತತೋ ಮುಕ್ತಿರಸಂಶಯಮ್ || ೧೯ ||

ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಬಂಧದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕರ್ಮಗಳ ಸಂವರೆ(ತಡೆ)ಯೂ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ನಾಶವೂ ಆಗಿ ತರುವಾಯ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಮುಮುಕ್ಷೋರ್ಧ್ಯಾತುಕಾಮಸ್ಯ ಸರ್ವಮಾಲಂಬನಂ ಜಗತ್ |
ಯದ್ಯದ್ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ ವಸ್ತು ತಥಾ ತತ್ತ್ವೈದ್ವೈವಸ್ಯತಃ || ೨೦ ||

೧ ಆತ್ಮರೂಪಸ್ಯ. ೨ ಧ್ಯಾನೇ. ೩ ಕರಣಕರ್ತೃಭಾವಸಾಧನಾತ್ರಯಂ. ೪ ಸಂಬಂಧೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೫ ಭಿನ್ನತ್ವಂ. ೬ ಕ್ರೋಧಃ. ೭ ಭಿನ್ನಸ್ವರೂಪಃ ಸನ್. ೮ ನಿಶ್ಚಲಾತ್ಮಕೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೯ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಸಂಕಲ್ಪಾತ್. ೧೦ ನಿರಸ್ಯತಃ. ೧೧ ನಿಶ್ಚಿನ್ನತಃ.

ಯಾವಯಾವ ಪದಾರ್ಥವು ಹೇಗೆಹೇಗೆ ಇದೆಯೋ ಹಾಗೆಹಾಗೆಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವವನೂ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಧ್ಯಾನಿಗೆ ಸಮಸ್ತವಾದ ಜಗತ್ತು ಆಲಂಬನ(ಆಶ್ರಯ)ವಾಗಿದೆ. ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನಾ ಯೋ ಯಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಭಾವಃ ಸಪರ್ಯಯಃ |
ಸ ಸರ್ವೋಪಿ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ಧ್ಯೇಯಕೋಟಿಂ ವಿಗಾಹತೇ || ೨೧ ||

ಈ ಧ್ಯೇಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ? ಪರ್ಯಾಯಸಹಿತವಾದ ಯಾವಯಾವ ಪದಾರ್ಥವಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಶುಭಾಭಿಸಂಧಿತೋ ಧ್ಯಾನೇ ಸ್ಯಾದೇವಂ ಧ್ಯೇಯಕಲ್ಪನಾ |
ಪ್ರೀತ್ಯಪ್ರೀತಭಿಸಂಧಾನಾದಸದ್ಧಾನೇ ವಿಪರ್ಯಯಃ || ೨೨ ||

ಶುಭಪರಿಣಾಮವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಧ್ಯೇಯದ ವರ್ಣನೆಯಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠವಸ್ತುವಿಷಯಕವಾದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ದುರ್ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯೇಯವರ್ಣನೆಯು ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದು. ದುರ್ಧ್ಯೇಯವೆನಿಸುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಅತತ್ತ್ವದಿತ್ಯತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ವೈಪರೀತ್ಯೇನ ಭಾವಯನ್ |
ಪ್ರೀತ್ಯಪ್ರೀತೀ ಸಮಾಧಾಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಧ್ಯಾನಮ್ಚಚ್ಛತಿ || ೨೩ ||

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲದ ಪುರುಷನು ಸದ್ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಸದ್ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅಸದ್ವಸ್ತುವನ್ನು ಸದ್ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವವನಾಗಿ, ಪ್ರಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಅಪ್ರಿಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶಯುಕ್ತವಾದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸಂಕಲ್ಪವಶಗೋ ಮೂಢೋ ವಸ್ತಿಷ್ಠಾನಿಷ್ಠತಾಂ ನಯೇತ್ |
ರಾಗದ್ವೇಷ ತತಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಬಂಧಂ ದುರ್ಮೋಚಮಶ್ನುತೇ || ೨೪ ||

ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ವಶೀಭೂತನಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಯು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ರಾಗದ್ವೇಷಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠಗುಣಗಳಿಲ್ಲ, ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಗದ್ವೇಷಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಂಕಲ್ಪೋ ಮಾನಸೀ ವೃತ್ತಿರ್ವಿಷಯೇಷ್ವನುತರ್ಪಿಣೀ |
ಸೈವ ದುಃಪ್ರಣಿಧಾನಂ ಸ್ಯಾದಪಧ್ಯಾನಮತೋ ವಿದುಃ || ೨೫ ||

ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬುದು ಭೋಗೋಪಭೋಗ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ದುಷ್ಟಚಿಂತೆಯೆಂಬುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಆ ದುಷ್ಟಚಿಂತೆಯು ಅವಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತಸ್ಮಾನ್ ದಾಶಯಶುದ್ಧಾರ್ಥಮಿಷ್ಟಾ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಭಾವನಾ |
ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧಿರತಸ್ತಸ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಶುದ್ಧಿರುದಾಹೃತಾ || ೨೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಭಾವನೆಯು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

೧ ಧ್ಯೇಯೇ. ೨ ಯಥಾಪ್ರಮಾಣಂ, ಯಥಾಮಾಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ. ೪ ಶುಭಾಭಿಪ್ರಾಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ. ೫ ಧ್ಯೇಯನಿರೂಪಣಾ. ೬ ಅಶ್ರಿತ್ಯ. ೭ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠನಯನಾತ್. ೮ ವಾಂಛಾವಶೀ. ೯ ದುಷ್ಟಚಿಂತಾ. ೧೦ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಾರ್ಥಂ.

ಪ್ರಶಸ್ತಮಪ್ರಶಸ್ತಂ ಚ ಧ್ಯಾನಂ ಸಂಸ್ಕರ್ಯತೇ ದ್ವಿಧಾ ।

ಶುಭಾಶುಭಾಭಿಸಂಧಾನಾತ್ಮತೇಕಂ ತದ್ವ್ಯಯಂ ದ್ವಿಧಾ ॥ ೨೭ ॥

ಶುಭ ಮತ್ತು ಅಶುಭಗಳನ್ನು ವಿಷಯೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನವು ಪ್ರಶಸ್ತ ಮತ್ತು ಅಪ್ರಶಸ್ತವೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಪುನಃ ಪ್ರಶಸ್ತಧ್ಯಾನವೂ ಅಪ್ರಶಸ್ತಧ್ಯಾನವೂ ಎರಡೆರಡು ವಿಧವಾಗಿವೆ.

ಚತುರ್ಥಾ ತತ್ವಲು ಧ್ಯಾನಮಿತ್ಯಾಪ್ತೈರನುವರ್ಣಿತಮ್ ।

ಆರ್ತಂ ರೌದ್ರಂ ಚ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಚ ಶುಕ್ಲಂ ಚೇತಿ ವಿಕಲ್ಪತಃ ॥ ೨೮ ॥

ಹೀಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಧ್ಯಾನವು ಆರ್ತ ರೌದ್ರ ಧರ್ಮ್ಯ ಶುಕ್ಲವೆಂಬ ಭೇದದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಪ್ತರಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಹೇಯಮಾದ್ಯಂ ದ್ವಯಂ ವಿದ್ವಿ ದುರ್ಧಾನಂ ಭವವರ್ಧನಮ್ ।

ಉತ್ತರಂ ದ್ವಿತಯಂ ಧ್ಯಾನಮುಪಾದೇಯಂ ತು ಯೋಗಿನಾಮ್ ॥ ೨೯ ॥

ಎಲೈ ರಾಜನೆ! ಸಂಸಾರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಮೊದಲನೆಯ ಆರ್ತರೌದ್ರ ಗಳೆಂಬೆರಡು ದುರ್ಧಾನಗಳು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳೆಂದು ತಿಳಿ. ಧರ್ಮ ಶುಕ್ಲಗಳೆಂಬ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಧ್ಯಾನಗಳಾದರೋ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿವೆ.

ತೇಷಾಽಮಂತರ್ಭಿದಾ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿರ್ವಚನಂ ತಥಾ ।

ಬಿಲಾಧಾನಮಧಿಷ್ಠಾನಂ ಕಾಲಭಾವಫಲಾನ್ಯಪಿ ॥ ೩೦ ॥

ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಧ್ಯಾನಗಳ ಒಳಭೇದಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುವುದನ್ನೂ ಶಕ್ತಿನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಆಶ್ರಯವನ್ನೂ ಕಾಲವನ್ನೂ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು.

ಋತೇ ಭವಮುತ್ಥಾತುಂ ಸ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾನಮಾದ್ಯಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ ।

ಇಷ್ಟಾನವಾಪ್ತನಿಷ್ಠಾಪ್ತಿನಿದಾನಾಸಾತಹೇತುಕಮ್ ॥ ೩೧ ॥

ಮನೋವ್ಯಥೆಯಿಲ್ಲದಾಗುವ ಮೊದಲನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವು, ಇಷ್ಟಪದಾರ್ಥಗಳ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅನಿಷ್ಟಪದಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿದಾನ ವೇದನಾ, ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ, ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿದೆ.

ವಿಪ್ರಯೋಗೇ ಮನೋಜ್ಞಸ್ಯ ತತ್ಸಂಯೋಗಾಽನುತರ್ಪಣಮ್ ।

ಅಮನೋಜ್ಞಾರ್ಥಸಂಯೋಗೇ ತದ್ವಿಪ್ರಯೋಗಾನುಚಿಂತನಮ್ ॥ ೩೨ ॥

ಇಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಪ್ರಯೋಗವಾದರೆ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಸಂಯೋಗದ ಇಚ್ಛೆಯು ಮೊದಲನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ಅನಿಷ್ಟವಸ್ತುವಿನ ಸಂಯೋಗವಾದರೆ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಪ್ರಯೋಗಚಿಂತನೆಯು ಎರಡನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ.

ನಿದಾನಂ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೋತ್ಥಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಸ್ಯಾನ್ಯಭೋಗತಃ ।

ಸ್ವೈತ್ಯನ್ಯಾಹರಣಂ ಚೈವ ವೇದನಾರ್ತಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಯೇ ॥ ೩೩ ॥

ಬೇರೆಯವರ ಭೋಗವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಮೂರನೆಯ ನಿದಾನವೆಂಬ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ವೇದನೆಯಿಂದ ದುಃಖಿತನಾದವನಿಗೆ ಆ ವೇದನೆಯ ನಾಶನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಸ್ಮರಣೆಯು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ.

ಋತೇ ವಿನಾ ಮನೋಜ್ಞಾರ್ಥಾದ್ಭವಮಿಷ್ಟವಿಪ್ರಯೋಗಜಮ್ ।

ನಿದಾನಪ್ರತ್ಯಯಂ ಚೈವಮಪ್ರಾಪ್ತೇಪ್ರಾರ್ಥಚಿಂತನಾತ್ ॥ ೩೪ ॥

೧ ಅಮಾಂತರಭೇದಾನ್. ೨ ನಿರುಕ್ತಿಂ. ೩ ಬಲವ್ಯಂಭೂತಂ. ೪ ವಾಂಛಾ. ೫ ಅನ್ಯಭೋಗವೀಕ್ಷಣಾತ್.

೬ ಸ್ವೈತ್ಯವಿಚ್ಛಿನ್ನಪ್ರವರ್ತನಂ. ೭ ಅಸಾತವೇದನಾರ್ತಸ್ಯ. ೮ ವೇದನಾನಾಶೇ. ೯ ನಿದಾನಹೇತುಕಂ.

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಸ್ತುವು ಕಳೆದುಹೋಗುವುದರಿಂದ ಮನೋವ್ಯಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಚಿಂತನೆಗೆ ಇಷ್ಟವಿಪ್ರಯೋಗಜ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೊಂದಲ್ಪಡದಿರುವ ಇಷ್ಟವಸ್ತುವಿನ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ನಿದಾನಹೇತುಕವಾದ ಮೂರನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವುಂಟಾಗುವುದು.

ಋತೇಷ್ವಪಗತೇನಿಷ್ಟೇ ಭವಮಾರ್ತಂ ದ್ವಿತೀಯಕಮ್ ।

ಭವೇಚ್ಚತುರ್ಥಮಪ್ಯೇವಂ ವೇದನೋಪಗಮೋದ್ಭವಮ್ ॥ ೩೫ ॥

ಅನಿಷ್ಟವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಮನೋವ್ಯಥೆಯಿಂದಂಟಾಗುವುದು ಅನಿಷ್ಟ ಸಂಯೋಗಜವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವು. ಹೀಗೆಯೇ ವೇದನಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದಂಟಾಗುವ ಚಿಂತನೆಯು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಾಪ್ತೋರ್ಮನೋಜ್ಞೇತರಾರ್ಥಯೋಃ ಸ್ಫುತಿಯೋಜನೇ ।

ನಿದಾನವೇದನಾಪಾಯವಿಷಯೇ ಚಾನುಚಿಂತನೇ ॥ ೩೬ ॥

ಇಷ್ಟವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ಮರಿಸುವುದೂ ಅನಿಷ್ಟವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಾರದೆಂದು ಸ್ಮರಿಸುವುದೂ ಭೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ಮರಿಸುವುದೂ ವೇದನೆಯು ನಾಶವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ಮರಿಸುವುದೂ ಆರ್ತಧ್ಯಾನಗಳಾಗಿವೆ.

ಇತ್ಯುಕ್ತಮಾರ್ತಮಾರ್ತಾತ್ಚಚಿಂತಂ ಧ್ಯಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ ।

ಪ್ರಮಾದಾಧಿಷ್ಠಿತಂ ತತ್ತ ಪಡ್ಗುಣಸ್ಥಾನಸಂಶ್ರಿತಮ್ ॥ ೩೭ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಖೇದಪಡುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮನು ಚಿಂತಿಸುವ ಆರ್ತಧ್ಯಾನವು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಮಾದದೋಷಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಧ್ಯಾನವು ಮೊದಲನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನದಿಂದ ಆರನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನಪರ್ಯಂತ ವುಂಟಾಗುವುದು.

ಅಪ್ರಶಸ್ತಮಂ ಲೇಶಾತ್ರಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಜ್ಯಂಭಿತಮ್ ।

ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲಂ ತದಪ್ರಶಸ್ತಾವಲಂಬನಮ್ ॥ ೩೮ ॥

ಆ ಧ್ಯಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಅಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಕೃಷ್ಣ ನೀಲ ಕಪೋತಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೇಶ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆ ಲೇಶ್ಯಗಳ ಅವಲಂಬನವು ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕೋಸ್ಯ ಸ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾವಸ್ಥೀರ್ಯಗ್ಗತಿಃ ಫಲಮ್ ।

ತಸ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾನಮಾರ್ತಾಖ್ಯಂ ಹೇಯಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನಾಮಿದಮ್ ॥

ಈ ಧ್ಯಾನದ ಭಾವವು ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕವಾಗಿದೆ. ತೀರ್ಯಗ್ಗತಿಯು ಈ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಈ ಆರ್ತವೆಂಬ ದುರ್ಧ್ಯಾನವು ಹೇಯವಾಗಿದೆ.

ಮೂರ್ಚ್ಛಾಕೋಶೀಲ್ಯೈಕೈನಾಶ್ಚೈಕೋದ್ಯಾನ್ಯೈತಿಗೃಹ್ಯತಾ ।

ಭಯೋದ್ವೇಗಾನುಶೋಕಾಶ್ಚ ಲಿಂಗಾನ್ಯಾರ್ತೇ ಸ್ಫುತಾನಿ ವೈ ॥ ೪೦ ॥

ಪರಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ದುಷ್ಪ್ರಸ್ತಭಾವ ಉಬ್ಬುತ್ತ ಅಥವಾ ಕೃತಘ್ನತ್ವ ಅಲಸ್ಯ ಅತ್ಯಂತಾಭಿಲಾಷೆ ಭಯ ಚಿತ್ತಚಾಂಚಲ್ಯ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಇವುಗಳು ಆರ್ತಧ್ಯಾನದ ಚಿಹ್ನೆ(ಗುರುತು)ಗಳಾಗಿವೆ.

ಬಾಹ್ಯಂ ಚ ಲಿಂಗಮಾರ್ತಸ್ಯ ಲಿಂಗಾನ್ಯಾರ್ತೇ ಸ್ಫುತಾನಿ ವೈ ॥ ೪೧ ॥

ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಕಪೋಲತ್ವಂ ಲಿಂಗಾನ್ಯಾರ್ತೇ ಸ್ಫುತಾನಿ ವೈ ॥ ೪೧ ॥

೧ ಕುಶಲೀತ್ವಂ. ೨ ಉಬ್ಬತ್ವಂ ಕೃತಘ್ನತ್ವಂ ವಾ. ೩ ಅಲಸ್ಯಂ. ೪ ಅತ್ಯಭಿಲಾಷಿತಂ. ೫ ಚಿತ್ತಚಲನಂ.

೬ ಶರೀರಶೋಷಣಂ, ಗಾತ್ರಮಾನಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಬಾಹ್ಯವಾರಿಸಹಿತತ್ವಂ.

ಶರೀರಬಣಗುವಿಕೆಯೂ ಶರೀರವು ಕಂದಿಹೋಗುವಿಕೆಯೂ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನಿಡುವಿಕೆಯೂ ಕಣ್ಣೀರುಸುರಿಸುವಿಕೆಯೂ ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆರ್ತಧ್ಯಾನದ ಬಾಹ್ಯಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

**ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ರೋದನಾದ್ಯದ್ರಃ ಕ್ರೂರಃ ಸತ್ತ್ವೇಷು ನಿರ್ಘ್ರಣಃ |
ಪುಮಾಂಸ್ತತ್ರ ಭವಂ ರೌದ್ರಂ ವಿದ್ಧಿ ಧ್ಯಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ || ೪೨ ||**

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ರೋದನಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ದುಃಖಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ರುದ್ರ(ಭಯಂಕರ)ನೂ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನೂ ಆದ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಧ್ಯಾನವೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿ.

**ಹಿಂಸಾನಂದಮೃಷಾನಂದಸ್ತೇಯಸಂರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕಮ್ |
ಷಷ್ಠಾತ್ ತದ್ಗುಣಸ್ಥಾನಾತ್ಪಾಶ್ಚಂಚಗುಣಭೂಮಿಕಮ್ || ೪೩ ||**

ಹಿಂಸಾನಂದ ಮೃಷಾನಂದ ಸ್ತೇಯಾನಂದ ಸಂರಕ್ಷಣಾನಂದವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ರೌದ್ರ ಧ್ಯಾನವು ಆರನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನದ ಮೊದಲು ಅಂದರೆ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಮೊದಲಾಗಿ ಐದುಗುಣಸ್ಥಾನದವರೆಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

**ಪ್ರಕೃಷ್ಠತರದುರ್ಲೇಶ್ಯಾತ್ರಯೋಽಪೋದ್ಬಲಬೃಂಹಿತಮ್ |
ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲೋತ್ಥಂ ಪೂರ್ವವದ್ಧಾವ ಇಷ್ಟತೇ || ೪೪ ||**

ಅತ್ಯಂತ ದುಷ್ಟವಾದ ಕೃಷ್ಣ ನೀಲ ಕಪೋತಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೇಶ್ಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಆ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನವು ಒಂದು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದ ಫಲಕ್ಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಜೀವನ ಭಾವವು ಹಿಂದೆ ಆರ್ದ್ರಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕ್ಷಾಯೋಪಶಮಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ವಧಬಂಧಾಽಭಿಸಂಧಾನಮಂಗಚ್ಛೇದೋಪತಾಪನೇ |
ದಂಡಪಾರುಷ್ಯಮಿತ್ಯಾದಿ ಹಿಂಸಾನಂದಃ ಸ್ಫುತೋ ಬುಧೈಃ || ೪೫ ||**

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದೂ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವುದೂ ದಂಡಿಸುವುದೂ ಕ್ರೂರತ್ವವನ್ನಾಚರಿಸುವುದೂ ಮೊದಲಾದುದು ಹಿಂಸಾನಂದವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

**ಹಿಂಸಾನಂದಂ ಽಸಮಾಧಾಯ ಹಿಂಸ್ರಃ ಪ್ರಾಣಿಷು ನಿರ್ಘ್ರಣಃ |
ಹಿಂಸ್ರಾತ್ಪಾನಮೇವ ಪ್ರಾಕೃಶ್ಚಾದ್ಧನ್ಯಾನ್ ವಾಪರಾನ್ || ೪೬ ||**

ಹಿಂಸಾನಂದವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯೆಯುಳ್ಳ ಘಾತಕನು ಮೊದಲು ತನ್ನನ್ನೇ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಿ ಅಥವಾ ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ, ಪರಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಗಿಂತಲೂ ಆತ್ಮ (ಪರಿಣಾಮ) ಹಿಂಸೆಯು ಮೊದಲಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

**ಸಿಕ್ಲಮತ್ಯಃ ಕಿಲೈಕೋಸೌ ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಾಂಬುಧೌ |
ಮಹಾಮತ್ಯಃ ಸಮಾನೋಷಾನವಾಪ್ ಸ್ಫುತಿದೋಷತಃ || ೪೭ ||**

ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಕ್ಲಮತ್ಯವೆಂಬ ಸಣ್ಣಮೀನು ತನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯ ದೋಷದಿಂದ ಮಹಾಮತ್ಯದ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತಂತೆ. ಮಹಾಮತ್ಯವು ಬಾಯಿಯನ್ನು ತೆರೆದಿರುವಾಗ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಾಯಿಯೊಳಗೂ ಹೊರಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹಾಮತ್ಯದ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಸಣ್ಣ ಸಿಕ್ಲವೆಂಬ ಮೀನು “ನಾನು ಮಹಾಮತ್ಯದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ

೧ ಸಹಾಯಃ. ೨ ಕ್ಷಯೋಪಶಮಿಕಭಾವಃ. ೩ ಅಭಿಪ್ರಾಯಃ. ೪ ಆವಲಂಬ್ಯ. ೫ ಸಮಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಸ್ಫುತಿದೋಷತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಅನೇಕಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ” ಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದರಿಂದ ಮಹಾಮತ್ಯದ ಪಾಪದಷ್ಟು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ಪುರಾ ಕಿಲಾರವಿಂದಾಖ್ಯಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತಃ ಖಚರಾಧಿಪಃ |
ರುಧಿರಸ್ಥಾನರೌದ್ರಾಽಭಿಸಂಧಿಃ ಶ್ವಾಭೀಂ ವಿವೇಶ ಸಃ || ೪೮ ||**

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ರೌದ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನರಕಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಂತೆ. ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡದಿದ್ದರೂ ರೌದ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯಮಾತ್ರದಿಂದ ನರಕಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ಅನಾಽನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ ಹಿಂಸೋಪಕರಣಾದಾನತತ್ಯಥಾಃ |
ಽನಿರ್ಸರ್ಗಹಿಂಸ್ರತಾ ಚೇತಿ ಲಿಂಗಾನ್ಯಽಸ್ಯ ಸ್ಫುತಾನಿ ವೈ || ೪೯ ||**

ಕ್ರೂರತ್ವ, ಶಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸೆಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಹಿಂಸಾಸಂಬಂಧವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಹೇಳುವುದು, ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಹಿಂಸಾಪರಿಣಾಮ ಇವು ಮೊದಲಾದುವು ರೌದ್ರಧ್ಯಾನದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

**ಮೃಷಾನಂದೋ ಮೃಷಾವಾದೈರತಿಽಸಂಧಾನಚಿಂತನಮ್ |
ವಾಕ್ಪಾರುಷ್ಯಾದಿಲಿಂಗಂ ತದ್ವಿತ್ತೀಯಂ ರೌದ್ರಮಿಷ್ಟತೇ || ೫೦ ||**

ಅಸತ್ಯವಾದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಮೋಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಮೃಷಾನಂದವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ಕಠೋರವಾದ ವಚನ ಮೊದಲಾದುದು ಆ ಧ್ಯಾನದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

**ಸ್ತೇಯಾನಂದಃ ಪರದ್ರವ್ಯಹರಣೇ ಸ್ಫುತಿಯೋಜನಮ್ |
ಭವೇತ್ಸಂರಕ್ಷಣಾನಂದಃ ಸ್ಫುತಿರರ್ಥಾರ್ಜನಾದಿಷು || ೫೧ ||**

ಬೇರೆಯವರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸ್ತೇಯಾನಂದವೆಂದು ಹೆಸರು. ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಂರಕ್ಷಣಾನಂದವೆಂದು ಹೆಸರು.

**ಪ್ರತೀತಲಿಂಗಮೇವೈತದ್ರೌದ್ರಧ್ಯಾನದ್ವಯಂ ಭುವಿ |
ನಾರಕಂ ದುಃಖಮಸ್ಯಾಹುಃ ಫಲಂ ರೌದ್ರಸ್ಯ ದುಸ್ತರಮ್ || ೫೨ ||**

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತೇಯಾನಂದ, ಸಂರಕ್ಷಣಾನಂದ ಈ ಎರಡು ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ದುಸ್ತರವಾದ ನರಕದುಃಖವು ಫಲವೆಂದು ಮಹಾತ್ಮರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಬಾಹ್ಯಂ ತು ಲಿಂಗಮಸ್ಯಾಹುಃಭೂಫಂಗಳಂ ಮುಖವಿಕ್ರಿಯಾಮ್ |
ಪ್ರಸ್ತೇದಮಂಗಕಂಪಂ ಚ ನೇತ್ರಯೋಶ್ಚಾತಿತಾಮೃತಾಮ್ || ೫೩ ||**

ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕುವುದೂ, ಮುಖವಿಕಾರವೂ, ಮೈಬೆವರುವುದೂ, ಮೈನಡುಗುವುದೂ, ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗುವುದೂ ಈ ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಪ್ರಯತ್ನೇನ ವಿನೈವೈತದಸದ್ಧ್ಯಾನದ್ವಯಂ ಭವೇತ್ |
ಅನಾದಿವಾಸನೋದ್ಭೂತಮತಸ್ತದ್ವಿಸೃಜೇನ್ಮುನಿಃ || ೫೪ ||**

ಅನಾದಿಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಂಟಾದ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಆರ್ತರೌದ್ರಧ್ಯಾನಗಳೆರಡು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಮುನಿಯು ಆ ದುರ್ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

೧ ಅಭಿಪ್ರಾಯಃ. ೨ ನಾರಕೀಂ ಗತಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ನ ನೃಶಂಸಃ ಅನ್ಯಶಂಸಃ ತಸ್ಯ ಭಾವಃ ಅನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ, ನ ಆ ನೃಶಂಸ್ಯಂ ಅನಾನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ ಶ್ರೈರ್ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಸ್ವಭಾವಹಿಂಸನಶೀಲತಾ. ೫ ರೌದ್ರಸ್ಯ. ೬ ಅತಿವಂಚನಂ. ೭ ಧ್ಯಾನಂ.

ಧ್ಯಾನದ್ವಯಂ ವಿಸ್ತೃಜ್ಯಾ ದ್ಯಮಸತ್ಸಂಸಾರಕಾರಣಮ್ |

ಯದೋತ್ತರಂ ದ್ವಯಂ ಧ್ಯಾನಂ ಮುನಿನಾ^೧ಭ್ಯಸಿಸ್ವತೇ || ೫೫ ||

ತದೇದಂ^೨ ಪರಿಕರ್ಮೇಷ್ಟಂ ದೇಶಾವಸ್ಥಾದ್ಯಪಾಶ್ರಯಮ್ |

ಬಹಿಃಸಾಮಗ್ರ್ಯಧೀನಂ ಹಿ ಫಲಮತ್ರ^೩ ದ್ವಯಾತ್ಮಕಮ್ || ೫೬ ||

ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ದುರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಯು ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ದೇಶ ಅವಸ್ಥಾ ಮೊದಲಾದ ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಭೀಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ದೇಶ ಕಾಲ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆಂದರ್ಥವು. ನಿಶ್ಚಯವ್ಯವಹಾರ ಅಥವಾ ಗೌಣಮುಖ್ಯರೂಪವಾದ ಫಲವು ಬಾಹ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶೂನ್ಯಾಲಯೇ ಶ್ಮಶಾನೇ ವಾ ಜರದುದ್ಯಾನಕೇಷಿ ವಾ |

ಸರಿತ್ಪಲಿನಗಿರ್ಯಗ್ರಗಕ್ಷರೇ ದ್ಯುಮಕೋಟರೇ || ೫೭ ||

ಜನಶೂನ್ಯವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಸುಡುಗಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಜೀರ್ಣವಾದ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಾಗಲಿ ನದೀದಂಡ ಮರಳಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಮರದ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ

ಶುಚಾವನ್ಯತಮೇ ದೇಶೇ ಚಿತ್ರಹಾರಿಣಿಪಾತಪೇ |

ನಾತ್ಯುಷಶಿಶಿರೇ ನಾಪಿ ಪ್ರವೃದ್ಧತರಮಾರುತೇ || ೫೮ ||

^೪ವಿಮುಕ್ತವರ್ಷಸಂಬಾಧೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜಂತ್ವನುಪದ್ವತೇ |

^೫ಜನಸಂಪಾತನಿರ್ಮುಕ್ತೇ ಮಂದಮಂದನಭಸ್ವತಿ || ೫೯ ||

ಬಿಸಲು ಇಲ್ಲದುದೂ ಅತ್ಯುಷ್ಣಶೀತಗಳಿಲ್ಲದುದೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದುದೂ ಮಳೆಯ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದುದೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜಂತುಗಳ ಉಪದ್ರವವಿಲ್ಲದುದೂ ಜನರ ಸಮೂಹವಿಲ್ಲದುದೂ ಮಂದಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯುಳ್ಳದೂ ಮನೋಹರವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಬೇರೆಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಾಗಲಿ

ಪಲ್ಯಂಕಮಾಸನಂ ಬಧ್ವಾ ಸುನಿವಿಷ್ಟೋ ಮಹೀತಲೇ |

ಸಮಮೃಜ್ಜಾಯತಂ ಬಿಭೃದ್ಧಾತ್ಮ^೬ಮಸ್ತಬ್ಧವೃತ್ತಿಕಮ್ || ೬೦ ||

ಪದ್ಮಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ಸರಳವಾಗಿಯೂ ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತವನಾಗಿ

ಸ್ವಪರ್ಯಂಕೇ ಕರಂ ವಾಮಂ ನೃಸ್ಯೋತ್ತಾನತಲಂ ಪುನಃ |

ತಸ್ಯೋಪರೀ^೭ತರಂ ಪಾಣಿಮಪಿ ವಿನೃಸ್ಯ ತತ್ಸಮಮ್ || ೬೧ ||

ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಮೇಲುಮುಖವಾಗಿರಿಸಿ ಪುನಃ ಆದರ ಮೇಲೆ ಬಲಗೈಯನ್ನೂ ಎಡಗೈಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರಿಸಿ

ನಾತ್ಯುನ್ಮಿಷನ್ನ ಚಾತ್ಯಂತಂ ನಿಮಿಷನ್ಮಂದಮುಚ್ಚಿಸನ್ |

ದಂತ್ಯೆದಂತಾಗ್ರಸಂಧಾನಪರೋ ಧೀರೋ^೮ ನಿರುದ್ಧಧೀಃ || ೬೨ ||

ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದವನೂ ಹೆಚ್ಚು ತೆರೆಯದವನೂ ಮಂದವಾಗಿ ಉಸಿರುಬಿಡುವವನೂ ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವವನೂ (ಮೇಲಿನ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಹಲ್ಲುಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವವನೂ) ಧೀರನೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಡೆದವನೂ ಆಗಿ

೧ ಅಸಾಧು. ೨ ಅಭ್ಯಸಿತುಮಿಷ್ಟತೇ. ೩ ಪರಿಕರಂ. ೪ ನಿಶ್ಚಯವ್ಯವಹಾರಾತ್ಮಕಂ ಮುಖ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕಂ ವಾ. ೫ ವಿಮುಕ್ತವರ್ಷಸಂಬಾಧ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಜಲಸಂಪಾತನಿರ್ಮುಕ್ತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಪ್ರಯತ್ನಪರವೃತ್ತಿಕಂ. ೮ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತಂ. ೯ ನಿರುದ್ಧಮನಾಃ.

ಹೃದಿ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಲಲಾಟೇ ವಾ ನಾಭೇರೂರ್ಧ್ವಂ^೧ ಷರತ್ಯ ವಾ |

ಸ್ವಾಭ್ಯಾಸವಶತಶ್ಚಿತ್ತಂ ನಿಧಾಯಾಧ್ಯಾತ್ಮವಿನ್ಯುನಿಃ || ೬೩ ||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಮುನಿಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಾಗಲಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ನಾಭಿಯ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಾಗಲಿ ಕಂಠಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾಗಲಿ ತನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿರಿಸಿ

ಧ್ಯಾಯೇದ್ವ^೨ ವ್ಯಾದಿಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಮಾಗಮಾರ್ಥಾನುಸಾರತಃ |

ಪರೀಷಹೋತ್ಥಿತಾ ಬಾಧಾಃ ಸಹಮಾನೋ ನಿರಾಕುಲಃ || ೬೪ ||

ಪರೀಷಹಗಳಿಂದಂಟಾದ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕುಲರಹಿತನಾಗಿ ಸಹಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಜೀವಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

^೩ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೇತೀವೇ ಸ್ಥಾ^೪ದವಶಸ್ಥಾಕುಲಂ ಮನಃ |

ವ್ಯಾಕುಲಸ್ಯ ಸಮಾಧಾನಭಂಗಾನ್ನ ಧ್ಯಾನಸಂಭವಃ || ೬೫ ||

ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಪರವಶನಾದ ಧ್ಯಾನಿಯು ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಾಕುಲವಾಗುವುದು. ವ್ಯಾಕುಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಿಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯು ಭಂಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಪಿ^೫ ವ್ಯುತ್ಸೃಷ್ಟಕಾಯಸ್ಯ ಸಮಾಧಿ^೬ಪ್ರತಿಪತ್ತಯೇ |

ಮಂದೋಚ್ಚಾಸನಮೇಷಾದಿವೃತ್ತೇರ್ನಾಸ್ತಿ ನಿಷೇಧನಮ್ || ೬೬ ||

ಧ್ಯಾನದ ನಿಶ್ಚಯ(ದೃಢತೆ)ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶರೀರಮಮಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗಿಗೂ ಮಂದವಾಗಿ ಉಸಿರುಬಿಡುವುದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದೂ ನಿಷೇಧವಲ್ಲವು. ದೋಷವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಮಾವಸ್ಥಿತಕಾಯಸ್ಯ ಸ್ಥಾತ್ಮಮಾಧಾನಮಂಗಿನಃ |

ದುಃಸ್ಥಿತಾಂಗಸ್ಯ ತದ್ವಂಗಾದ್ವೇದಾಕುಲತಾ ಧಿಯಃ || ೬೭ ||

ಶರೀರವನ್ನು ಸಮವಾಗಿರಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ(ಧ್ಯಾನಿ)ಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗುವುದು. ಶರೀರವನ್ನು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿರಿಸಿರುವವನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗವುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಕುಲತೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ತತೋ ಯಥೋಕ್ತಪಲ್ಯಂಕಲಕ್ಷಣಾಸನಮಾಸ್ಥಿತಃ |

ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಯೋಗೀ^೭ ವ್ಯಾಕ್ಷೇಪಮುತ್ಸೃಜನ್ || ೬೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಯೋಗಿಯು ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಾಂಚಲ್ಯವು ಬಿಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದು ಧ್ಯಾನದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಲ್ಯಂಕ ಇವ ದಿಧ್ಯಾಸೋಃ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗೋಪಿ ಸಮೃತಃ |

ಸಮಪ್ರಯುಕ್ತಸರ್ವಾಂಗೋ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಬೋಷವರ್ಜಿತಃ || ೬೯ ||

ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಪದ್ಮಾಸನದಂತೆ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗ (ಖಡ್ಗಾಸನ-ನಿಂತಿರುವುದು)ವೂ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗವು ಸಮಸ್ತ ಅಂಗಗಳೂ ಸಮವಾಗಿರುವುದೂ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದೋಷಗಳಿಂದ ರಹಿತವೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

^೮ವಿಸಂಸ್ಥುಲಾಸನಸ್ಥಸ್ಯ ಧೃವಂ ಗಾತ್ರಸ್ಯ ನಿಗ್ರಹಃ |

ತನ್ನಿಗ್ರಹಾನ್ಮನಃಪೀಡಾ ತತಶ್ಚ ವಿಮನಸ್ಕತಾ || ೭೦ ||

೧ ಕಂಠಾದೌ. ೨ ಯೋಗಿನಿಗ್ರಹೇ. ೩ ಪರವಶಸ್ಯ ಧ್ಯಾನಿನಃ. ೪ ತತ್ಕೃತಶರೀರಮಮಕಾರಸ್ಯ. ೫ ನಿಶ್ಚಯಾಯ. ೬ ಕಾರ್ಯಾಂತರಪಾರವಶ್ಯಂ. ೭ ವಿಷಮೋನ್ನತಾಸನಸ್ಥಸ್ಯ ಅಥವಾ ವಜ್ರವೀರಾಸನ ಕುಕ್ಕುಟಾಸನಾದಿವಿಷಮಾಸನಸ್ಥಸ್ಯ.

ವಿಷಮವಾದ ವಜ್ರಾಸನ ವೀರಾಸನ ಕುಕ್ಕುಟಾಸನ ಮೊದಲಾದ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ರುವ ಯೋಗಿಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪೀಡೆಯಾಗುವುದು. ಮನಃಪೀಡೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ವಿಮುಖವಾಗುವುದು. ಮನಃಪೀಡೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ವಿಮುಖವಾಗುವುದೆಂದರ್ಥವು.

**ವೈಮನಸ್ಯೇಚ ಕಿಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಾದಿಷ್ಟಂ ಸುಖಾಸನಮ್ |
ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಶ್ಚ ಪರ್ಯಂಕೈಸ್ತತೋನ್ಯದ್ವಿಷಮಾಸನಮ್ || ೭೧ ||**

ಮನಸ್ಸು ವಿಮುಖವಾದರೆ ಏನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವನು? ಆದುದರಿಂದ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗವೂ ಪದ್ಮಾಸನವೂ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಸುಖಾಸನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಆಸನಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಆಸನಗಳೆಲ್ಲಾ ವಿಷಮಾಸನಗಳಾಗಿವೆ. ಅವು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಸನಗಳಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

**ತದವಸ್ಥಾ ದ್ವಯಸ್ಯೈವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಂ ಧ್ಯಾಯತೋ ಯತೇಃ |
ಪ್ರಾಯಸ್ಕೃತ್ಯಾಪಿ ಪಲಂಕಮಾಮನಂತಿ ಸುಖಾಸನಮ್ || ೭೨ ||**

ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಯತಿಗೆ ಆ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಪದ್ಮಾಸನಗಳೆರಡೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಆಸನಗಳು. ಅವೆರಡು ಆಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಪದ್ಮಾಸನವು ಸುಖಾಸನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ವಜ್ರಕಾಯಾ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾಃ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂತರಸ್ಥಿತಾಃ |
ಶ್ರೂಯಂತೇ ಧ್ಯಾನಯೋಗೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪದಮವ್ಯಯಮ್ ||**

ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಮಹಾಮನೋಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಎಲ್ಲಾ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಯೋಗಿಗಳು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ.

**ಬಾಹುಲ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ ತಸ್ಮಾದವಸ್ಥಾದ್ವಯಸಂಗರಃ |
ಸಕ್ತಾನಾಂ ತೂಪಸರ್ಗಾದ್ಯೈಸ್ತದ್ವೈಚಿತ್ಯಂ ನ ದುಷ್ಯತಿ || ೭೪ ||**

ಆದುದರಿಂದ ವಜ್ರಾಸನ ವೀರಾಸನ ಮೊದಲಾದ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗ ಪದ್ಮಾಸನಗಳೆರಡು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉಪಸರ್ಗ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಯೋಗಿಗಳಿಗಾದರೋ ಬೇರೆ ಆಸನಗಳೂ ದೋಷವಲ್ಲವು.

**ದೇಹಾವಸ್ಥಾ ಪುನರ್ಯೈವ ನ ಸ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾನೋಪರೋಧಿನೀ |
ತದವಸ್ಥೋ ಮುನಿರ್ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಿತ್ತ್ವಾ ಸಿತ್ತ್ವಾಧಿಶಯಾ ವಾ || ೭೫ ||**

ಆ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದಂಟಾದ ಶರೀರದ ಅವಸ್ಥೆಯಾದರೋ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಡೆಯಾಗಲಾರದು. ಆ ಉಪಸರ್ಗಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮುನಿಯು ನಿಂತು ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

**ದೇಶಾದಿನಿಯಮೋಪೇವಂ ಪ್ರಾಯೋ ವೃತ್ತಿವ್ಯಪಾಶ್ರಯಃ |
ಕೃತಾತ್ಮನಾಂ ತು ಸರ್ವೋಪಿ ದೇಶಾದಿರ್ಧ್ಯಾನಸಿದ್ಧಯೇ || ೭೬ ||**

ಹೀಗೆಯೇ ದೇಶಕಾಲಮೊದಲಾದ ನಿಯಮವೂ ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ ವಿಧಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ದೃಢಚಿತ್ತವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಕಾಲ ಮೊದಲಾದುವು ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ.

೧ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಪರಂಪರಾಭ್ಯಾಂ. ೨ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಪರ್ಯಂಕಾಸನದ್ವಯರೂಪಸ್ಯೈವ. ೩ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಪಲಂಕಾಸನಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ. ೪ ಮಹಾಮನೋಬಲಾಃ. ೫ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂತರಸ್ಥಿತಾಃ. ೬ ಧ್ಯಾನಯೋಜನೇನ. ೭ ವಜ್ರವೀರಾಸನಾದಿಬಾಹುಲ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ. ೮ ಅವ್ಯಯಪದಪ್ರಾಪ್ತಿತ್ವಾತ್. ೯ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗಪಲಂಕಾಸನದ್ವಯಪ್ರತಿಜ್ಞಾ. ೧೦ ಶಕ್ತಾನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ತತ್ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗವರಾಹಾಸನಾದಿವಿಚಿತ್ರಿತಾ. ೧೨ ಉಪಸರ್ಗಜಾ. ೧೩ ಉಪಸರ್ಗಜ್ಞಾತಾವಸ್ಥಾಃ. ೧೪ ಉಪವಿಶ್ಯ. ೧೫ ಪ್ರಚುರವೃತ್ತಿಸಮಾಶ್ರಯಃ. ೧೬ ನಿಶ್ಚಿತಾತ್ಮನಾಂ.

ಸ್ವೀಕೃತಶ್ಚೇದಸಂಸಕ್ತರಹಿತಂ ವಿಜನಂ ಮುನೇಃ |

ಸರ್ವದೈವೋಚಿತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಧ್ಯಾನಕಾಲೇ ವಿಶೇಷತಃ || ೭೭ ||

ಮುನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ, ಪಶುಗಳ ಮತ್ತು ನಪುಂಸಕರ ಸಂಸರ್ಗ ವಿಲ್ಲದಿರುವ ನಿರ್ಜನಸ್ಥಾನವು ಉಚಿತವಾದುದು. ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಂದರ್ಥವು. ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಾದರೋ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿರ್ಜನಸ್ಥಾನವು ಉಚಿತವಾದುದು.

ವಸತೋಸ್ಯ ಜನಾಕೀರ್ಣೇ ವಿಷಯಾನಭಿಪಶ್ಯತಃ |

ಬಾಹುಲ್ಯಾದಿಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾನಾಂ ಚಾತುಃ ಸ್ಯಾಗ್ರಿಭವೇನ್ನನಃ || ೭೮ ||

ಜನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ ಬಾಹ್ಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಮುನಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳ ಅಧಿಕದಿಂದ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಬಹುದು. ಅಧಿಕವಾದ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಬಹುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ವಿವಿಕ್ತಶಾಯಿತ್ವಂ ವನೇ ವಾಸಶ್ಚ ಯೋಗಿನಾಮ್ |

ಇತಿ ಸಾಧಾರಣೋ ಮಾಗೋ ಜಿನಸ್ಥವಿರಕಲ್ಪಯೋಃ || ೭೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಜಿನಕಲ್ಪಸ್ಥವಿರಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಜನವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದೂ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವುದೂ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಮಾರ್ಗ(ರೀತಿ)ವಾಗಿದೆ.

ಇತ್ಯಮುಷ್ಯಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಧೀರಾಸ್ತು ಕೇಚನ |

ವಿಹರಂತಿ ಜನಾಕೀರ್ಣೇ ಶೂನ್ಯೇ ಚ ಸಮದರ್ಶಿನಃ || ೮೦ ||

ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಧೀರರಾದ ಕೆಲವು ಯೋಗಿಗಳು ಜನರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಜನಶೂನ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನ ಚಾಹೋರಾತ್ರಸಂಧ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕಾಲಪರ್ಯಯಃ |

ನಿಯತೋಸ್ಯಾಸ್ತಿ ದಿಧ್ಯಾಸೋಸ್ತದ್ಧ್ಯಾನಂ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕಮ್ || ೮೧ ||

ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದರ್ಶಿಯಾದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸಂಧ್ಯಾಮೊದಲಾದ ಕಾಲನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನವುಂಟಾಗುವುದು.

ಯದ್ದೇಶಕಾಲಚೇಷ್ಟಾಸು ಸರ್ವಾಸ್ತೇವ ಸಮಾಹಿತಾಃ |

ಸಿದ್ಧಾಃ ಸಿದ್ಧಂತಿ ಸೇತ್ಯಂತಿ ನಾತ್ರ ತನ್ನಿಯಮೋಸ್ತತಃ ||

ಸಮಾಧಾನಯುಕ್ತರಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಸಮಸ್ತದೇಶಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧರಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇಶಕಾಲಮೊದಲಾದುವುಗಳ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ.

ಯದಾ ಯತ್ರ ಯಥಾವಸ್ಥೋ ಯೋಗೀ ಧ್ಯಾನಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಸ ಕಾಲಃ ಸ ಚ ದೇಶಃ ಸ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾನೇವಸ್ಥಾ ಚ ಸಾ ಮತಾ || ೮೨ ||

ಯೋಗಿಯು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಅದೇ ಕಾಲ ಅದೇ ದೇಶ ಅದೇ ಅವಸ್ಥೆಯು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ.

೧ ಸಂಸರ್ಗರಹಿತಂ. ೨ ಧ್ಯಾನರಹಿತಕಾಲೇಪಿ. ೩ ಚಂಚಲಂ ಭವೇತ್. ೪ ಧ್ಯಾನಮಿಚ್ಛಾಃ. ೫ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೬ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೭ ಆಸನಂ. ೮ ಸಮಾಧಾನಯುಕ್ತಾಃ. ೯ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿನೋ ಬಭೂವುರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಸಿದ್ಧಾ ಭವಂತಿ. ೧೧ ಸಿದ್ಧಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ. ೧೨ ತದ್ದೇಶಕಾಲಾದಿನಿಯಮಃ. ೧೩ ಆಸನಭೇದಃ.

ಪೋಕ್ತಾ ಧ್ಯಾನತರವಶ್ಚೇಯಮಿದಾನೀಂ ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಮ್ |

ಧ್ಯೇಯಂ ಧ್ಯಾನಂ ಫಲಂ ಚೇತಿ ವಾಚ್ಯಮೇತಚ್ಚತುಷ್ಟಯಮ್ || ೮೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯ ಅವಸ್ಥೆ(ದೇಶ ಕಾಲ ಆಸನ ಮೊದಲಾದುದು)ಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈಗ ಆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯ ಲಕ್ಷಣ, ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತು, ಧ್ಯಾನ, ಧ್ಯಾನದ ಫಲ ಈ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವಜ್ರಸಂಹನನಂ ಕಾಯಮುದ್ಧಹನ್ತಲವತ್ಪಮಮ್ |

ಓಘಶೂರಸ್ತಪೋಯೋಗೇ ಸ್ವಭಸ್ತಶ್ಚತುಷ್ಪರಃ || ೮೫ ||

ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ವಜ್ರದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಮುನಿಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನೂ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವವನೂ

ದೂರೋತ್ಸಾರಿತದುರ್ಧಾನೋ ದುರ್ಲೇಶ್ಯಾಃ ಪರಿವರ್ಜಯನ್ |

ಲೇಶ್ಯಾವಿಶುದ್ಧಿಮಾಲಂಬ್ಯ ಭಾವಯನ್ನಪ್ರಮತ್ತತಾಮ್ || ೮೬ ||

ದುರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನೂ ದುಷ್ಟಲೇಶ್ಯ(ಪರಿಣಾಮವಿಶೇಷ) ಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವವನೂ ಲೇಶ್ಯಗಳ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಪ್ರಮಾದರಹಿತಭಾವವನ್ನು ಭಾವಿಸುವವನೂ

ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತೋ ಯೋಗೀ ಧ್ಯಾತಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಬಲಾನ್ವಿತಃ |

ಸೂತ್ರಾರ್ಥಾಲಂಬನೋ ಧೀರಃ ಸೋಢಾಶೇಷಪರೀಷಹಃ || ೮೭ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಅಗಮಾರ್ಥವನ್ನನುಸರಿಸುವವನೂ ಧೀರನೂ ಸಮಸ್ತಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವವನೂ ಆದ ಯೋಗಿಯು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನಿಗೆ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಪಿ ಚೋದ್ವೃತಸಂವೇಗಃ ಪಾಪನಿರ್ವೇದಭಾವನಃ |

ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೋತ್ಕರ್ಷಾತ್ಪಶ್ಯನ್ನೋಗಾ ನತರ್ಪಕಾನ್ || ೮೮ ||

ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಂಸಾರಭೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆಯ ಅಧಿಕೃದಿಂದ ಭೋಗಗಳು ಆತ್ಮಪ್ರತಿರಗಳೆಂದು ನೋಡುವವನೂ

ಸಜ್ಜಾನಭಾವನಾ ಪಾಪಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ತಮೋಘನಃ |

ವಿಶುದ್ಧದರ್ಶನಾಪೋಧಗಾಢಮಿಥ್ಯಾತ್ವಶಲ್ಯಕಃ || ೮೯ ||

ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದವನೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರಬಲವಾದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಶಲ್ಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನೂ

ಕ್ರಿಯಾನಿಶ್ರೇಯಸೋದರ್ಕಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯೋಜ್ವತದುಷ್ಪ್ರಿಯಃ |

ಪೋದ್ಯತಃ ಕರಣೀಯೇಷು ವ್ಯತ್ಯಷ್ಟಾಕರಣೀಯಕಃ || ೯೦ ||

ಮುಂದೆ (ಉತ್ತರಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ದುಷ್ಪ್ರಿಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವುಳ್ಳವನೂ ಮಾಡಬಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ

ವೃತಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯನೀಕಾಯೇ ದೋಷಾ ಹಿಂಸಾನ್ಯತಾದಯಃ |

ತಾನಶೇಷಾನ್ನಿರಾಕೃತ್ಯ ವೃತಶುದ್ಧಿಮುಪೇಯಿವಾನ್ || ೯೧ ||

೧ ವಕ್ರವೃಂ. ೨ ಸಮೂಹೇ ಶೂರಃ, ಸಮುದಾಯಶ್ರೇಷ್ಠ ಇತಿವಾ. ೩ ಅಗಮಾರ್ಥಶ್ರಯಃ. ೪ ಆತ್ಮಪ್ರಕರಣ. ೫ ನಿರಸ್ತ. ೬ ತಮೋಬಾಹುಲ್ಯಂ. ೭ ಕರ್ತುಂ ಯೋಗ್ಯೇಷು.

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವೃತಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಹಿಂಸಾ ಅಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೂರಮಾಡಿ ಶುದ್ಧವಾದ ವೃತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ

ಸ್ವೈರುದಾರತರ್ಯಃ ಕ್ಷಾಂತಿಮಾರ್ದವಾರ್ಜವಲಾಘವೈಃ |

ಕಷಾಯವೈರಿಣಿಸ್ತೀವ್ರಾನ್ಯೋಧಾದೀನ್ವಿನಿವರ್ತಯನ್ || ೯೨ ||

ಆತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ತನ್ನ ಶಾಂತತೆ ಮೃದುಸ್ವಭಾವ ಸರಳಪರಿಣಾಮ ಲಘುತ್ವಗುಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಕ್ರೋಧ ಮಾನ ಮೊದಲಾದ ತೀವ್ರಕಷಾಯಗಳೆಂಬ ವೈರಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವವನೂ

ಅನಿತ್ಯಾನಶುಚೀನ್ದ್ರಿಃಖಾನ್ವಶ್ಯನ್ದಾವಾನನಾತ್ಮಕಾನ್ |

ವಪುರಾಯುರ್ಬಲಾರೋಗ್ಯಯಾವನಾದಿವಿಕಲ್ಪಿತಾನ್ || ೯೩ ||

ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದ ಶರೀರ ಆಯುಷ್ಯ ಬಲ ಆರೋಗ್ಯ ಯೌವನ ಮೊದಲಾದ ಪರ್ಯಾಯರೂಪವಾದ ಪರಪದಾರ್ಥಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳೂ ಅಶುಚಿಗಳೂ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವುಗಳೂ ಎಂದು ನೋಡುವವನೂ (ವಿಚಾರ ಮಾಡುವವನೂ)

ಸಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಚಿರಾಭ್ಯಾಸಾನ್ವಾನಾಗಾದಿಲಕ್ಷಣಾನ್ |

ಭಾವಯನ್ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಭಾವನಾಃ ಪ್ರಾಗಭಾವಿತಾಃ || ೯೪ ||

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಗದ್ವೇಷಮೊದಲಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿದಿರುವ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸುವವನೂ

ಭಾವನಾಭಿರಸಂಮೂಢೋ ಮುನಿರ್ಧ್ಯಾನೇ ಸ್ಥಿರೋ ಭವೇತ್ |

ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಚಾರಿತ್ರವೈರಾಗ್ಯೋಪಗತಾಶ್ಚ ತಾಃ || ೯೫ ||

ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳಗಿರುವವನೂ ಆದ ಮುನಿಯು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರನಾಗುವನು. ಆ ಭಾವನೆಗಳು ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಚಾರಿತ್ರವೈರಾಗ್ಯಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾಗಿವೆ.

ವಾಚನಾಪ್ರಚ್ಛನೇ ಸಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಣಂ ಪರಿವರ್ತನಮ್ |

ಸದ್ವರ್ಮದೇಶನಂ ಚೇತಿ ಜ್ಞಾತವ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಭಾವನಾಃ || ೯೬ ||

ಪಠನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವುದು ವಿಚಾರಸಹಿತವಾಗಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಸದ್ವರ್ಮವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ ಭಾವನೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಂವೇಗಃ ಪ್ರಶಮಃ ಸ್ವೈರ್ಯಮಸಂಮೂಢತ್ವಮಸ್ಮಯಃ |

ಆಸ್ತಿತ್ವಮನುಕಂಪೇತಿ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಭಾವನಾಃ || ೯೭ ||

ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಭಯಪಡುವುದು ರಾಗದ್ವೇಷಮೊದಲಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು ಮೋಹವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಪರಲೋಕಾದಿ ಆಸ್ತಿತ್ವಬುದ್ಧಿಯು ದಯೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಭಾವನೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈರ್ಯಾದಿವಿಷಯಾ ಯತ್ನಾ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗುಪ್ತಯಃ |

ಪರೀಷಹಸಹಿಷ್ಣುತ್ವಮಿತಿ ಚಾರಿತ್ರಭಾವನಾಃ || ೯೮ ||

೧ ಪರ್ಯಾಯರೂಪಾನರ್ಥಾನ್. ೨ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಾದಿನ್ಯಾನ್. ೩ ಅನಾದಿಕಾಲವಾಸಿತ್ಯಾನ್. ೪ ಅಕ್ಷುಬ್ಧತಃ. ೫ ಸ್ಥಿರೀಭವೇದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪಠನಂ. ೭ ಪ್ರಶ್ನಃ. ೮ ವಿಚಾರಸಹಿತಂ. ೯ ಪರಿಚಿಂತನಂ. ೧೦ ಸಂಸಾರಭೀರುತ್ವಂ. ೧೧ ರಾಗಾದಿವಿಗಮಃ. ೧೨ ಅಖಿಲತತ್ತ್ವಮತಿಃ. ೧೩ ಅಖಿಲಸತ್ತ್ವೇಷು ಕೃಷಾ.

ಈರ್ಯಾ (ಗಮನ) ಮೊದಲಾದ ಐದು ಸಮಿತಿಗಳು ಮನಸ್ಸುವಚನಕಾಯಗಳ ಮೂರು ಗುಪ್ತಿಗಳು ಕ್ಷುಧಾತ್ಮಪಾಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡುವಿಧವಾದ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಚಾರಿತ್ರಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿಷಯೇಷ್ವನಭಿಷ್ಠಂಗಃ ಕಾಯತತ್ತ್ವಾನುಚಿಂತನಮ್ |

ಜಗತ್ಸ್ವಭಾವಚಿಂತೇತಿ ವೈರಾಗ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯಭಾವನಾಃ || ೯೯ ||

ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ(ಪ್ರೀತಿ)ಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಶರೀರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಜಗತ್ತಿನಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ವೈರಾಗ್ಯವು ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡತಕ್ಕ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿವಂ ಭಾವಯತೋಹ್ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಚರ್ಯಾದಿಸಂಪದಿ |

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಸ್ಯ ವಿರಾಗಸ್ಯ ಭವೇದವ್ಯಗ್ರತಾ ಧಿಯಃ || ೧೦೦ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಾವಿಸುವವನೂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯೂ ರಾಗವಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ದೃಢವಾಗುವುದು.

ಸ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಜ್ಞೋ ದಶಪೂರ್ವಧರೋಪಿ ವಾ |

ನವಪೂರ್ವಧರೋ ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾತಾ ಸಂಪೂರ್ಣಲಕ್ಷಣಃ || ೧೦೧ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಂಗ(ವೇದ)ದ ಭೇದಗಳಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿಯಾದರೂ ಇರಬಹುದು. ಹತ್ತುಪೂರ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿಯಾದರೂ ಇರಬಹುದು. ಒಂಬತ್ತು ಪೂರ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿಯಾದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಶ್ರುತೇನ ವಿಕಲೇನಾಪಿ ಸ್ಯಾದ್ಧಾತಾ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ |

ಪ್ರಬುದ್ಧಧೀರಧಃ ಶ್ರೇಣ್ಯಾ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಸ್ಯ ಸುಶ್ರುತಃ || ೧೦೨ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಶ್ರುತಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಉಪಶಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವ ಎಂಟನೆಯ ಗುಣ ಸ್ಥಾನದ ಕೆಳಗೆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧ್ಯಾನಿಯಾಗುವನು.

ಸ ವಿವಂ ಲಕ್ಷಣೋ ಧ್ಯಾತಾ ಸಾಮಗ್ರೀಂ ಪ್ರಾಪ್ನು ಪುಷ್ಕಲಾಮ್ |

ಕ್ಷಪಕೋಪಶಮಶ್ರೇಣ್ಯೋರುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಧ್ಯಾನಮೃಚ್ಛತಿ || ೧೦೩ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಆ ಯೋಗಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಧ್ಯಾನ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಆದ್ಯಸಂಹನನೇನೈವ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣ್ಯಧಿಶ್ರಿತಃ |

ತ್ರಿಭಿರಾದ್ಯೈರ್ಭಜೇಚ್ಛ್ರೇಣೀಮಿತರಾಂ ಶ್ರುತತತ್ತ್ವವಿತ್ || ೧೦೪ ||

ಮೊದಲನೆಯ ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚಸಂಹನನದಿಂದಲೇ ಧ್ಯಾನಿಯು ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವನು. ಬೇರೆ ಸಂಹನನಗಳಿಂದ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಯೋಗಿಯು ಮೊದಲನೆಯ ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚ ವಜ್ರನಾರಾಚ ನಾರಾಚ ಈ ಮೂರುಸಂಹನನಗಳಿಂದ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರುಸಂಹನನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಹನನದಿಂದ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

೧ ಅನಾಸಕ್ತಿ. ೨ ಕಾಯಸ್ವರೂಪಂ. ೩ ಚಾರಿತ್ರಂ. ೪ ನಿಶ್ಚಲತಾ. ೫ ಶ್ರೇಣೀದ್ವಯಾದಧಃ ಆಸಂಯತಾದಿಚತುರ್ಗುಣಸ್ಥಾನೇಷು ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಸ್ಯ ಧ್ಯಾತಾ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ, ಆಸಂಯತೇ ಸ್ಥಿತಿಃ ದೇಶಸಂಯತೇನುಸ್ಥಿತಿಃ, ಪ್ರಮತ್ತೇ ಭಾವನಾ, ಅಪ್ರಮತ್ತೇ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂ. ೬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ. ೭ ಶುಕ್ಲಂ. ೮ ಗಚ್ಛತಿ.

ಕಿಂಚಿದ್ವೈಷ್ಣಿಮುಪಾವರ್ತ್ಯ ಬಹಿರರ್ಥಕದಂಬಕಾತ್ |

ಸ್ಥಿತಿಮಾತ್ಮನಿ ಸಂಧಾಯ ಧ್ಯಾಯೇದಧ್ಯಾತ್ಮವಿನ್ಮುನಿಃ || ೧೦೫ ||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬಾಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಆತ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಹೈಪೀಕಾಣಿ ತದರ್ಥೇಭ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಾಹ್ಯತ್ಯ ತತೋ ಮನಃ |

ಸಂಹ್ಯತ್ಯ ಧಿಯಮವ್ಯಗ್ರಾಂ ಧಾರಯೇದ್ಧೇಯಮವಸ್ಥುನಿ || ೧೦೬ ||

ಮುನಿಯು ಮೊದಲು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಆ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ತರುವಾಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು.

ಧೈಯಮದ್ಧಾತ್ಮತತ್ತ್ವಂ ಸ್ಯಾತ್ಪುರುಷಾರ್ಥೋಪಯೋಗಿ ಯತ್ |

ಪುರುಷಾರ್ಥಶ್ಚ ನಿರ್ಮೋಕ್ಷೋ ಭವೇತ್ತತ್ಪ್ರಾಧಾನಾನಿ ಚ || ೧೦೭ ||

ಮೋಕ್ಷಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವೂ ಆ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದುವೂ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಹಂ ಮಮಾಸೃವೋ ಬಂಧಃ ಸಂವರೋ ನಿರ್ಜರಾ ಕ್ಷಯಃ |

ಕರ್ಮಣಾಮಿತಿ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಾ ಧೈಯಾಃ ಸಪ್ತ ನವಾಥವಾ || ೧೦೮ ||

ನಾನು, ನನಗೆ ಕರ್ಮಗಳ ಬರುವಿಕೆ, ಆತ್ಮನಿಗೂ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ, ಕರ್ಮಗಳು ಬರುವುದನ್ನು ತಡೆಯುವುದು, ಕರ್ಮಗಳ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗನಾಶ, ಸಂಪೂರ್ಣನಾಶ, ಈ ಏಳು ತತ್ತ್ವಗಳು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವು. ಅಥವಾ ಪುಣ್ಯಪಾಪಸಹಿತವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಷಟ್ಪಾದ್ಯವ್ಯಪರ್ಯಾಯಯಾಥಾತ್ಮ್ಯಸ್ಯಾನುಚಿಂತನಮ್ |

ಯತೋ ಧ್ಯಾನಂ ತತೋ ಧೈಯಾಃ ಕೃತ್ಯಾಃ ಷಡ್ವೈವಿಸ್ತರಃ ||

ಜೀವ ಪುದ್ಗಲ ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮ ಆಕಾಶ ಕಾಲ ಈ ಆರುದ್ರವ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಈ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರ್ಯಾಯ(ಅವಸ್ಥಾ)ಗಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದು ಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ಆ ಆರುದ್ರವ್ಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರವೆಲ್ಲ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ನಯಪ್ರಮಾಣಜೀವಾದಿಪದಾರ್ಥಾ ನಿನ್ಯಾಯಭಾಸುರಾ |

ಜಿನೇಂದ್ರವಕ್ತೃಪ್ರಸೃತಾ ಧೈಯಾ ನಿವಿಧಾಂತಪದ್ಧತಿಃ || ೧೦೯ ||

ನೈಗಮಮೊದಲಾದ ನಯಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರೋಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೂ ಜೀವ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದೂ ಸಪ್ತಭಂಗೀರೂಪವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟಿರುವುದೂ ಆದ ಆಗಮರಚನೆಯು ಧೈಯ(ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯ)ವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರುತಮರ್ಥಾಭಿಧಾನಂ ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಶ್ಚೇತ್ಯದ್ವಿಸ್ತಿಧಾ |

ತಸ್ಮಿನ್ನೇಯೇ ಜಗತ್ತತ್ತ್ವಂ ಧೈಯತಾಮೇತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಃ || ೧೧೦ ||

ಆ ಧೈಯದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಜೀವ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಶಬ್ದ, ಜ್ಞಾನ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಜಗತ್ತತ್ತ್ವವು ಧೈಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

೧ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಂ. ೨ ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಯಿತ್ಯಾ. ೩ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ. ೪ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯೇಭ್ಯಃ. ೫ ನಿವರ್ತ್ಯ. ೬ ಲಯಂ ನೀತ್ಯಾ. ೭ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಂ. ೮ ಉಪಹಾರಿ. ೯ ನಿರವಶೇಷಕ್ಷಯಃ. ೧೦ ಆತ್ಮಾ. ೧೧ ಯಸ್ಮಾತ್ಪುರುಷಾತ್. ೧೨ ಸಪ್ತಭಂಗೀಸ್ವರೂಪವಿಚಾರೈರ್ಭಾಸುರಾ. ೧೩ ಪ್ರವಚನರಚನಾ. ೧೪ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಜೀವಾದಿವಸ್ತು. ೧೫ ಶಬ್ದಃ. ೧೬ ಜ್ಞಾನಂ.

ಅಥವಾ ಪುರುಷಾರ್ಥಸ್ಯ ಪರಾಂ ಕಾಷ್ಠಾಮಧಿಷ್ಠಿತಃ ।

ಪರಮೇಷ್ವೇ ಜಿನೋ ಧೈಯೋ ನಿಷ್ಕಿತಾರ್ಥೋ ನಿರಂಜನಃ॥ ೧೧೨ ॥

ಅಥವಾ ಧರ್ಮಾದಿಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಕೃತಕೃತ್ಯನೂ ಕರ್ಮಮಲರಹಿತನೂ ಆದ ಜಿನಪರಮೇಷ್ವಿಯು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು.

ಸ ಹಿ ಕರ್ಮಮಲಾಪಾಯಾಚ್ಛದ್ಧಿಮಾತ್ಮಂತಿಕೀಂ ಶ್ರಿತಃ ।

ಸಿದ್ಧೋ ನಿರಾಮಯೋ ಧೈಯೋ ಧ್ಯಾತ್ಯಾಣಾಂ ಭಾವಶುದ್ಧಯೇ ॥

ಕರ್ಮಮಲವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮಂತ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಶರೀರರಹಿತನೂ ರೋಗರಹಿತನೂ ಆದ ಆ ಜಿನಪರಮೇಷ್ವಿಯು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವರ ಪರಿಣಾಮಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಕ್ಲಾಯಿಕಾನಂತದ್ವಗ್ಲೋಧಸುಖವೀರ್ಯಾದಿಭಿರ್ಗುಣೈಃ ।

ಯುಕ್ತೋಪ ಯೋಗಿನಾಂ ಗಮ್ಯಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮೋಪಿ ವ್ಯಕ್ತಲಕ್ಷಣಃ ॥

ಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯದಿಂದಂಟಾದ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅನಂತಸುಖ ಅನಂತವೀರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವ ಈ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಗಿದ್ದರೂ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಗಿದ್ದರೂ ಯೋಗಿಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಮೂರ್ತೋ ನಿಷ್ಕಲೋಪೇಷ ಯೋಗಿನಾಂ ಧ್ಯಾನಗೋಚರಃ ।

ಕಿಂಚಿನ್ನಾನಾಂತದೇಹಾನುಕಾರೀ ಜೀವಘನಾಕೃತಿಃ ॥ ೧೧೫ ॥

ಈ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಮೂರ್ತನೂ ಅಶರೀರನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನ (ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ) ಘನಾಕಾರವು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಅಂತ್ಯಶರೀರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆಯಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಿಃಶ್ರೇಯಸಾರ್ಥಿಭಿರ್ಭವೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತನಿಃಶ್ರೇಯಸಃ ಸ ಹಿ ।

ಧೈಯಃ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರಃ ಸಾರ್ವಃ ಸರ್ವದೃಕ್ಸರ್ವಭಾವವಿತ್ ॥ ೧೧೬ ॥

ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಮಂಗಳಕರನೂ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರನೂ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ತಿಳಿಯುವವನೂ ಆದ ಆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸ ಸಾಕಾರೋಪ್ಯನಾಕಾರೋ ನಿರಾಕಾರೋಪಿ ಸಾಕೃತಿಃ ।

ಸ್ವಸಾತ್ಯತಾಖಿಲಜ್ಞೇಯಃ ಸುಜ್ಞಾನೋ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಷಾಮ್ ॥ ೧೧೭ ॥

ಆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಅಂತ್ಯಶರೀರಾಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ಆಕಾರರಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪುದ್ಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಆಕೃತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ನಿರಾಕಾರನಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನ್ಯೂನವಾದ ಅಂತ್ಯಶರೀರಾಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಅಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವವು. ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಮಣಿದರ್ಪಣಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಚಾಪ್ಯಾತಾತ್ಮೇವ ಸ್ವಭಾವಾಕೃತಿಮ್ ।

ದಧಜ್ಜೀವಘನಾಕಾರಮಮೂರ್ತೋಪಚಲಸ್ಥಿತಿಃ ॥ ೧೧೮ ॥

೧ ಅವಸ್ಥಾಂ. ೨ ಕೃತಕೃತ್ಯಃ. ೩ ಜಿನಃ. ೪ ಅಶರೀರಃ. ೫ ಸಿದ್ಧಯೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಜ್ಞಾತುಂ ಯೋಗ್ಯಃ. ೭ ಅಶರೀರಃ. ೮ ಸರ್ವಹಿತಃ. ೯ ಸರ್ವದರ್ಶೀ. ೧೦ ಪದಾರ್ಥಃ. ೧೧ ಕಿಂಚಿನ್ನಾನಾಂತದೇಹಾನುಕಾರೀ. ೧೨ ಸ್ವಾಧೀನೀಕೃತನಿಖಿಲಜ್ಞೇಯಪದಾರ್ಥಃ. ೧೩ ಶೋಭನಜ್ಞಾನಃ. ೧೪ ಧ್ಯಾನಾಸ್ವರೂಪಮಿವ.

ರತ್ನಮಯವಾದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ನೆರಳಿನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಆಕಾರವನ್ನೂ ಜೀವಮಯವಾದ ಘನಾಕಾರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಅಮೂರ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ವೀತರಾಗೋಪ್ಯಸೌ ಧೈಯೋ ಭವ್ಯಾನಾಂ ಭವವಿಚ್ಛದೇ ।

ವಿಚ್ಛಿನ್ನಬಂಧನಸ್ಯಾಸ್ಯ ತಾದ್ಯಗೈರ್ಗರ್ಗೋ ಗುಣಃ ॥ ೧೧೯ ॥

ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ವೀತರಾಗನಾಗಿದ್ದರೂ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭವವಿನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವ ಈ ಜಿನೇಶ್ವರ(ಮುಕ್ತ)ನಿಗೆ ಭವ್ಯರ ಭವವಿನಾಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಗುಣವಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ ಸ್ನಾತಕಾವಸ್ಥಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಘಾತಿವ್ಯಪಾಯತಃ ।

ಜಿನೋರ್ಹನ್ಯೇವಲೀ ಧೈಯೋ ಬಿಭ್ರತ್ವೇಜೋಮಯಂ ವಪುಃ ॥

ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ ದರ್ಶನಾವರಣೀಯ ಮೋಹನೀಯ ಅಂತರಾಯಗಳೆಂಬ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ತೇಜೋಮಯವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನೂ ಅರ್ಹಂತನೂ ಕೇವಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಿನೇಶ್ವರ ಅರ್ಹನ್ ಕೇವಲಿ ಈ ಮೂರೂ ಪರ್ಯಾಯವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳಾಗಿವೆ.

ರಾಗಾದ್ಯವಿದ್ಯಾಜಯನಾಜ್ಜಿನೋರ್ಹನ್ಯಾತಿನಾಂ ಹತೇಃ ।

ಸ್ವಾತ್ಮೋಪಲಬ್ಧಿತಃ ಸಿದ್ಧೋ ಬುದ್ಧಸ್ತ್ಯಲೋಕೈರೋಧನಾತ್ ॥ ೧೨೦ ॥

ಅವನು ರಾಗಮೋದಲಾದ ಅಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಜಿನನೂ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಹಂತನೂ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧನೂ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಬುದ್ಧನೂ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ತ್ರಿಕಾಲಗೋಚರಾನಂತಪರ್ಯಾಯೋಪಚಿತಾರ್ಥದೃಕ್ ।

ವಿಶ್ವಜ್ಞೋ ವಿಶ್ವದರ್ಶೀ ಚ ವಿಶ್ವಸಾದ್ವೃತಚಿದ್ಗುಣಃ ॥ ೧೨೧ ॥

ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅನಂತಪರ್ಯಾಯಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ತಿಳಿಯುವವನೂ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಚೈತನ್ಯಗುಣವುಳ್ಳವನೂ

ಕೇವಲೀ ಕೇವಲಾಲೋಕವಿಶಾಲಾಮಲಲೋಚನಃ ।

ಘಾತಿಕರ್ಮಕ್ಷಯಾದಾವಿಭೂತಾನಂತಚತುಷ್ಟಯಃ ॥ ೧೨೨ ॥

ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬೆಳಕುಳ್ಳದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯೆಂಬ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಘಾತಿಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದ ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯ (ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತವೀರ್ಯ ಅನಂತಸುಖ) ವುಳ್ಳವನೂ ಕೇವಲಿಯೂ

ದ್ವಿಷದ್ವೇದಗಣಾಕೀರ್ಣಾಂ ಸಭಾವನಿಮಧಿಷ್ಠಿತಃ ।

ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯರೂಪವ್ಯಕ್ತತ್ರಿಜಗತ್ಪ್ರಭವೋ ವಿಭುಃ ॥ ೧೨೩ ॥

ಹನ್ನೆರಡುಗುಣ(ಸಮೂಹ)ಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸಮವಸರಣ ಸಭಾ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವವನೂ ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವುಳ್ಳವನೂ ವ್ಯಾಪಕನೂ ಆದ

೧ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಪರಿಣತಿಂ. ೨ ದ್ವಾದಶಗಣಾಕೀರ್ಣಾಂ.

ನಿಯತಾಕೃತಿರಪ್ಪೇಷ ವಿಶ್ವರೂಪಃ ಸ್ವಚಿದ್ಗುಣಃ |

ಸಂಕ್ರಾಂತಾಶೇಷವಿಜ್ಞೇಯಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನುಕಾರತಃ || ೧೨೫ ||

ಈ ಜಿನೇಶ್ವರನು ನಿಯತವಾದ-ಗೊತ್ತಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜ್ಞೇಯಪದಾರ್ಥಗಳ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಅನೇಕಾಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪೀ ಸ ವಿಶ್ವಾರ್ಥವ್ಯಾಪಿವಿಜ್ಞಾನಯೋಗತಃ |

ವಿಶ್ವಾಸೋ ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರ್ವಿಶ್ವಲೋಕಶಿಖಾಮಣಿಃ || ೧೨೬ ||

ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ (ತಿಳಿಯುವ) ಜ್ಞಾನದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಸರ್ವತೋಮುಖನೂ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ಚೂಡಾಮಣಿ ಯಂತಿರುವವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂಸಾರಸಾಗರಾದ್ವಾರಮುತ್ತೀರ್ಣಃ ಸುಖಸಾದ್ಭವಃ |

ವಿಧೂತಸಕಲಕ್ಷೇಶೋ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಭವಬಂಧನಃ || ೧೨೭ ||

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ದಾಟಿರುವವನೂ ಸುಖಾಧೀನ ನಾದವನೂ ಸಮಸ್ತ ಕ್ಷೇಶಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಸಂಸಾರಬಂಧನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನೂ

ನಿರ್ಭಯಶ್ಚ ನಿರಾಕಾಂಕ್ಷೋ ನಿರಾಬಾಧೋ ನಿರಾಕುಲಃ |

ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷೋ ನಿರಾತಂಕೋ ನಿತ್ಯೋ ನಿಷ್ಕರ್ಮಕಲ್ಮಷಃ || ೧೨೮ ||

ಭಯರಹಿತನೂ ಧನಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಬಾಧೆ ಯಿಲ್ಲದವನೂ ವ್ಯಾಕುಲರಹಿತನೂ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ರೋಗರಹಿತನೂ ನಿತ್ಯನೂ ಕರ್ಮಮಲರಹಿತನೂ

ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಾದಿಗುಣಾರಬ್ಧವಪುಷ್ಪರಃ |

ಅಭೇದ್ಯಸಂಹತಿರ್ವಜ್ರಶಿಲೋತ್ತೀರ್ಣ ಇವಾಚಲಃ || ೧೨೯ ||

ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದಂಟಾದ ಉತ್ಪುಷ್ಪಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ವಜ್ರದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪರ್ವತದಂತೆ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ

ಸ ಏವಂ ಲಕ್ಷಣೋ ಧೈಯಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಪರಃ ಪುಮಾನ್ |

ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಪರಂ ತತ್ತ್ವಂ ಪರಮಜ್ಯೋತಿರಕ್ಷರಮ್ || ೧೩೦ ||

ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಪರಮಪುರುಷನೂ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತತ್ತ್ವವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯೂ ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಧೈಯ(ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯ)ನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸಾಧಾರಣಮಿದಂ ಧೈಯಂ ಧ್ಯಾನಯೋರ್ಧರ್ಮಶುಕ್ಲಯೋಃ |

ವಿಶುದ್ಧಿಸ್ವಾಮಿಭೇದಾತ್ತ್ವಂ ತದ್ವಿಶೇಷೋಪಧಾರ್ಯತಾಮ್ || ೧೩೧ ||

ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಧೈಯವು ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಪರಿಣಾಮವಿಶುದ್ಧಿಯ ಭೇದದಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ವಾಮಿ(ಕರ್ತೃ)ಭೇದದಿಂದಲೂ ಆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ(ಭೇದ) ವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಪ್ರಶಸ್ತಪ್ರಣಿಧಾನಂ ಯತ್ಕ್ವಿರಮೇಕತ್ರ ವಸ್ತುನಿ |

ತದ್ಧ್ಯಾನಮುಕ್ತಂ ಮುಕ್ತಂಗಂ ಧರ್ಮಂ ಶುಕ್ಲಮಿತಿ ದ್ವಿಧಾ || ೧೩೨ ||

೧ ಸ್ವಚಿದ್ಗುಣೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಸಂಲಗ್ನಃ. ೩ ನಿಶೇಷಜ್ಞೇಯಃ. ೪ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ. ೫ ಸುಖಾಧೀನಭೂತಃ. ೬ ಧನಾದಿವಾಂಛಾರಹಿತಃ. ೭ ಕಿಮಪ್ಯನಪೇಕ್ಷ ಸುಖಕಾರೀತಿ ಭಾವಃ. ೮ ಕರ್ಮಮಲರಹಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಅತಿಶಯವಪುಃ. ೧೦ ಅಭೇದ್ಯಶರೀರಃ. ೧೧ ಕೃತಃ. ೧೨ ಪರ್ವತಃ. ೧೩ ಧ್ಯಾನವಿಶೇಷಃ.

ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆದ ಏಕಾಗ್ರಪರಿಣಾಮವೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಧ್ಯಾನವು ಧರ್ಮವೆಂದೂ ಶುಕ್ಲವೆಂದೂ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿವೆ.

ಇತಾನಪೇತಂ ಯದ್ಧರ್ಮಾತ್ಪದ್ಧಾನಂ ಧರ್ಮಮಿಷ್ಯತೇ |

ಧರ್ಮೋ ಹಿ ವಸ್ತುಯಾಥಾತ್ಮಮುತ್ಪಾದಾದಿತ್ರಯಾತ್ಮಕಮ್ || ೧೩೩ ||

ಆ ಧರ್ಮಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ಚ್ಯುತವಾಗದಿರುವ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಉತ್ತಮ ನಾಶ ಸ್ಥಿರತ್ವ ಈ ಮೂರರಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತದಾಜ್ಞಾಪಾಯಸಂಸ್ಥಾನವಿಪಾಕವಿಚಯಾತ್ಮಕಮ್ |

ಚತುರ್ವಿಕಲ್ಪಮಾಮ್ನಾತಂ ಧ್ಯಾನಮಾಮ್ನಾಯವೇದಿಭಿಃ || ೧೩೪ ||

ಆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು ಅಜ್ಞಾವಿಚಯ ಅಪಾಯವಿಚಯ ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯ ವಿಪಾಕವಿಚಯ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಪರಮಾಗಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ತತ್ರಾಜ್ಞೇತ್ಯಾಗಮಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಷಯಃ ಪ್ರಣಿಗದ್ಯತೇ |

ದೃಶ್ಯಾನುಮೇಯವರ್ಜ್ಯೋ ಹಿ ಶ್ರದ್ಧೇಯಾಂಶೇ ಗತಿಃ ಶ್ರುತೇಃ || ೧೩೫ ||

ಆ ನಾಲ್ಕುವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಷಯೀಕರಿಸುವ ಆಗಮಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ವಿಷಯವಾಗದಿರುವ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಗಮದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರುತಿಃ ಸೂನ್ಯತಮಾಜ್ಞಾಪ್ರವಚೋವೇದೋಂಗಮಾಗಮಃ |

ಆಮ್ನಾಯಶ್ಚೇತಿ ಪರ್ಯಾಯೈಃ ಸೋಧಿಗಮೋ ಮನೀಷಿಭಿಃ || ೧೩೬ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಶ್ರುತಿ ಸೂನ್ಯತ ಅಜ್ಞಾ ಆಪ್ರವಚನ ವೇದ ಅಂಗ ಆಗಮ ಆಮ್ನಾಯ ಇವುಗಳು ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಅನಾದಿನಿಧನಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಸದ್ವಿಶ್ವಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶನಮ್ |

ಪುರುಷಾರ್ಥೋಪದೇಶಿತ್ವಾದ್ವಿದ್ವಾಹಿತಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೩೭ ||

ಆದ್ಯಂತರಹಿತವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದೂ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥ(ಮೋಕ್ಷ)ವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ

ಅಜಯ್ಯಮಮಿತಂ ತೀರ್ಥೇರನಾಲೀಢಮಹೋದಯಮ್ |

ಮಹಾನುಭಾವಮರ್ಥಾವಗಾಢಂ ಗಂಭೀರಂ ಶಾಸನಮ್ || ೧೩೮ ||

ಪರವಾದಿಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ತವೂ ಅಪಾರವೂ ಪರವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಮಹಾಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯುಳ್ಳದೂ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದುದೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳದೂ

ಪರಂ ಪ್ರವಚನಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಪ್ತೋಪಜಮನಿನ್ಯಥಾ |

ಮನ್ಯಮಾನೋ ಮುನಿರ್ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಾವಾನಾಜ್ಞಾವಿಭಾವಿತಾನ್ || ೧೩೯ ||

ಸತ್ಯವೂ ಆಪ್ತ(ಸರ್ವಜ್ಞ)ರ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವೂ ಆದ ಆಗಮವನ್ನು ಇದ್ದಹಾಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಮುನಿಯು ಪರಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೧ ಧ್ಯಾನದ್ವಯೇ. ೨ ಉತ್ಪಾದವ್ಯಯಧೃತ್ಯಾತ್ಮಕಂ. ೩ ಪರಮಾಗಮವೇದಿಭಿಃ. ೪ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನರಹಿತಃ. ೫ ಅವಗಮನಂ. ೬ ಆಗಮಸ್ಯ. ೭ ವೇದಾಂಗಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪಾರ್ಥಸ್ಯ. ೯ ಪರವಾದಿಭಿಃ. ೧೦ ಅಜ್ಞಾ. ೧೧ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ವಿಪರೀತಾಭಾವೇನ.

ಜೈನೀಂ ಪ್ರಮಾಣಯನ್ನಾಜ್ಞಾಂ ಯೋಗೀ ಯೋಗವಿದಾಂ ವರಃ |
ಧ್ಯಾಯೇದ್ಧರ್ಮಾಸ್ತಿಶಾಂತಾದೀನ್ನಾವಾನೂಕ್ತಾನ್ಯಥಾಗಮಮ್ || ೧೪೦ ||

ಧ್ಯಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯೋಗಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಅಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ನಂಬಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮಾಸ್ತಿಶಾಂತಾಯಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಆಜ್ಞಾವಿಚಯ ಏಷ ಸ್ವಾದಪಾಯವಿಚಯಃ ಪುನಃ |
ತಾಪತ್ರಯಾದಿಜನ್ಮಾಭಿಗತಾಪಾಯವಿಚಿಂತನಮ್ || ೧೪೧ ||

ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧ್ಯಾನವು ಆಜ್ಞಾವಿಚಯಧ್ಯಾನವೆನಿಸುವುದು. ಜನ್ಮ ಜರಾ ಮರಣ ಅಥವಾ ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಮೋಹ ರೂಪವಾದ ಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಪಾಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದು ಅಪಾಯವಿಚಯವೆಂಬ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವಾಗಿದೆ.

ತದಪಾಯಪ್ರತೀಕಾರಚತೋಪಾಯಾನುಚಿಂತನಮ್ |
ಅತ್ಯವಾಂತರ್ಗತಂ ಧ್ಯೇಯಮನುಪ್ರೇಕ್ಷಾದಿಲಕ್ಷಣಮ್ || ೧೪೨ ||

ಆ ಭವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅಪಾಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರ ಕ್ಯೋಸ್ಕರ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದೂ ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷಾದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಧ್ಯೇಯವೂ ಈ ಅಪಾಯವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತವೆ.

ಶುಭಾಶುಭವಿಭಕ್ತಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪರಿಪಾಕತಃ |
ಭವಾವರ್ತಸ್ಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಮಭಿಸಂದಧತೋ ಮುನೇಃ || ೧೪೩ ||

ವಿಪಾಕವಿಚಯಂ ಧರ್ಮಮಾಮನಂತಿ ಕೃತಾಗಮಾಃ |
ವಿಪಾಕಶ್ಚ ದ್ವಿಧಾ ಮಾತಃ ಕರ್ಮಣಾ ಮಾಪ್ರಸೂಕ್ತಮ್ || ೧೪೪ ||

ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಪಾಕದಿಂದಂಟಾದ ಭವವೆಂಬ ಸುಳಿಯ ವಿಚಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಮುನಿಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಆಗಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಿಪಾಕವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಪಾಕವು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಯಥಾಕಾಲಮುಪಾಯಾಚ್ಛ ಫಲಪ್ರತಿವರ್ತನಸ್ವತೇಃ |
ಯಥಾ ತಥೈವ ಕರ್ಮಾಪಿ ಫಲಂ ದತ್ತೇ ಶುಭಾಶುಭಮ್ || ೧೪೫ ||

ವೃಕ್ಷದ ಫಲವು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಾಯ(ಅಡಹಾಕುವುದು) ದಿಂದಲೂ ಹೇಗೆ ಹಣ್ಣಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮವೂ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮವು ನಿಯತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಪಸ್ಸುಮೊದಲಾದ ಉಪಾಯ ದಿಂದ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಮೂಲೋತ್ತರಪ್ರಕೃತ್ಯಾದಿಬಂಧಸತ್ತ್ವಾದ್ಯುಪಾಶ್ರಯಃ |
ಕರ್ಮಣಾಮುದಯಶ್ಚಿತ್ರಃ ಪ್ರಾಪ್ತ ದ್ರವ್ಯಾದಿಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೧೪೬ ||

ಜ್ಞಾನಾವರಣ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಮತ್ತು ಮತಿ ಜ್ಞಾನಾವರಣಮೊದಲಾದ ಉತ್ತರಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಬಂಧ ಸತ್ತ್ವ ಉದಯ ಉದೀರಣಾ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕರ್ಮಗಳ ಉದಯ(ಪಾಕ)ವು, ದ್ರವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಲ ಭಾವ ಇವುಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ದ್ರವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಕಾಲ ಭಾವ ಇವುಗಳ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ಉದಯವು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಯತಶ್ಚ ತದ್ವಿಪಾಕಜ್ಞಿಸ್ವದಪಾಯಾಯ ಚೇಷ್ಟತೇ |
ತತೋ ಧ್ಯೇಯಮಿದಂ ಧ್ಯಾನಂ ಮುಕ್ತುಪಾಯೋ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ ||

ಕರ್ಮಗಳ ಉದಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯತನಾಗುವುದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಯೋಗಿಗಳು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಈ ವಿಪಾಕವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಂ ಪಾಹುರ್ಲೋಕಾಕಾರಾನುಚಿಂತನಮ್ |
ತದಂತರ್ಭೂತಜೀವಾದಿತತ್ತ್ವಾನ್ವೀಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಮ್ || ೧೪೮ ||

ಲೋಕದೊಳಗಿರುವ ಜೀವಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಗಳ ವಿಚಾರಯುಕ್ತವಾದ ಲೋಕಾಕಾರಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜೀವಾದಿತತ್ತ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಲೋಕದ ಆಕಾರವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದು ಸಂಸ್ಥಾನ ವಿಚಯವೆಂದರ್ಥವು.

ದ್ವೀಪಾಭಿವಲಯಾನದ್ವೀಪರಿತಶ್ಚ ಸರಾಂಸಿ ಚ |
ವಿಮಾನಭವನವ್ಯಂತರಾವಾಸನರಕ್ಷತೀಃ || ೧೪೯ ||

ತ್ರಿಜಗತ್ಸನ್ನಿವೇಶೇನ ಸಮಮೇತಾನ್ಯಥಾಗಮಮ್ |
ಭಾವಾನುನಿರನುಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯೋಪಗಃ || ೧೫೦ ||

ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮುನಿಯು ಮೂರು ಲೋಕದ ರಚನೆಯನ್ನೂ ದ್ವೀಪ ಸಮುದ್ರ ಪರ್ವತ ನದೀ ಸರೋವರ ವಿಮಾನ ಭವನದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನ ನರಕಭೂಮಿ ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಗಮ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಜೀವಭೇದಾಂಶ್ಚ ತತ್ತ್ವತ್ಯಾನ್ಯಾಯೇನ್ಮುಕ್ತೇತರಾತ್ಮಕಾನ್ |
ಜ್ಞಾತೃಕರ್ತೃತ್ವಭೋಕ್ತೃತ್ವದ್ರವ್ಯತ್ವಾದೀಂಶ್ಚ ತದ್ಗುಣಾನ್ || ೧೫೧ ||

ಆ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಜೀವಗಳಲ್ಲದ ಸಂಸಾರಿ ಜೀವಗಳ ಭೇದಗಳನ್ನೂ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಭೋಕ್ತೃತ್ವ ನೋಡುವಸ್ವಭಾವ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಗುಣಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ತೇಷಾಂ ಸ್ವಕೃತಕರ್ಮಾನುಭಾವೋತ್ಥಮತಿದುಸ್ತರಮ್ |
ಭವಾಬ್ಧಿಂ ವ್ಯಸನಾವರ್ತಂ ದೋಷಯಾದಃಕುಲಾಕುಲಮ್ || ೧೫೨ ||

ಸಜ್ಜಾನನಾವಾ ಸಂತಾರ್ಯಮತಾರ್ಯಂ ಗ್ರಂಥಿಕಾತ್ಮಭಿಃ |
ಅಪಾರಮತಿಗಂಭೀರಂ ಧ್ಯಾಯೇದಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯತಿಃ || ೧೫೩ ||

ಆ ಸಂಸಾರಿಜೀವಗಳು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಾತಿಶಯದಿಂದಂಟಾದುದೂ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವೂ ವ್ಯಸನ(ದುಃಖ)ಗಳೆಂಬ ಸುಳಿಗಳುಳ್ಳದೂ ದೋಷಗಳೆಂಬ ಜಲಜಂತುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೋಷಿಯಿಂದ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಪರಿಗ್ರಹವುಳ್ಳವರಿಂದ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವೂ ಅಪಾರವೂ ಅತ್ಯಂತಗಂಭೀರ(ಆಳ)ವೂ ಆದ ಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಯತಿಯು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೨ ಕರ್ಮಣಾಮುದಯವಿತ್ಪುಮಾನ್. ೩ ಕರ್ಮಾಪಾಯಾಯ. ೪ ವಿಚಾರಃ. ೫ ಲಕ್ಷಣಮಿತ್ಯುಪಾಶ್ರ. ೬ ತ್ರಿಜಗತಿ ಭವಾನ್. ೭ ಜೀವಗುಣಾನ್. ೮ ಪರಿಗ್ರಹವದ್ವಿಃ.

೧ ಜಾತಿಜರಾಮರಣರೂಪಂ, ರಾಗದ್ವೇಷಮೋಹರೂಪಂ ವಾ. ೨ ಅಪಾಯವಿಚಯಃ. ೩ ಅಪೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಧ್ಯಾಯತಃ. ೪ ಸಂಪೂರ್ಣಗಮಾಃ. ೫ ಜ್ಞಾತೃ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪರಮಾಗಮೇಷು. ೭ ಪಾಠಃ. ೮ ಸತ್ತ್ವಾದೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಆದಿಶಬ್ದೇನೋದಯೋದೀರಣೇ ಗೃಹ್ಯತೇ. ೧೦ ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲಭಾವಾಃ.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಸರ್ವೋಪಾಂಗಮವಿಸ್ತರಃ |
ನಿಯಂಭಂಗಶತಾಕೀರ್ಣೋ ಧ್ಯೇಯೋಧ್ಯಾತ್ಮವಿಶುದ್ಧಯೇ || ೧೫೪ ||

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನುಪ್ರಯೋಜನವು ? ಅನೇಕನಯ
ಭೇದಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಗಮವನ್ನೆಲ್ಲ ಆತ್ಮ ವಿಶುದ್ಧಿ
ಗೋಸ್ಕರ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ತದಪ್ರಮತ್ತಾಲಂಬಂ ಸ್ಥಿತಿಮಾಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಿಕೀಮ್ |
ದಧಾನಮಪ್ರಮತ್ತೇಷು ಪರಾಂ ಕೋಟಿಮಧಿಷ್ಠಿತಮ್ || ೧೫೫ ||

ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದೂ ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳುದೂ
ಆದ ಆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು ಅಪ್ರಮತ್ತರಲ್ಲಿ (ಅಪ್ರಮತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಗುಣ
ಸ್ಥಾನವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಸದ್ವ್ಯಾಪ್ತುಷು ಯಥಾವ್ಯಯಂ ಶೇಷೇಷಪಿ ಕೃತಸ್ಥಿತಿ |
ಪ್ರಕೃಷ್ಟಶುದ್ಧಿಮಲ್ಲೇಶ್ಯಾತ್ಮಯೋಪೋದ್ವಲಬೃಂಹಿತಮ್ || ೧೫೬ ||

ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅಸಂಯತಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಸಮ್ಯಗ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧವಾದ ಪೀತ ಪದ್ಮ ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಗಳ
ಸಹಾಯಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿರುವುದೂ

ಕ್ವಾಯೋಪಶಮಿಕಂ ಭಾವಂ ಸ್ವಸಾತ್ಯತ್ಯ ವಿಜೃಂಭಿತಮ್ |
ಮಹೋದರ್ಕಂ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞೈರ್ಮಹರ್ಷಿಭಿರುಪಾಸಿತಮ್ || ೧೫೭ ||

ಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯ ಮತ್ತು ಉಪಶಮಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕ್ವಾಯೋಪ
ಶಮಿಕಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ
ಉತ್ತರಫಲವುಳ್ಳುದೂ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟುದೂ

ವಸ್ತುಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಾನ್ತರ್ಧನಿರುಕ್ತಿಕಮ್ |
ಧರ್ಮ್ಯಂ ಧ್ಯಾನಮನುಧ್ಯೇಯಂ ಯಥೋಕ್ತಧ್ಯೇಯವಿಸ್ತರಮ್ || ೧೫೮ ||

ವಸ್ತುಗಳ ಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸ
ರುಳ್ಳುದೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯ ವಿಷಯಗಳುಳ್ಳುದೂ
ಆದ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತತಾ ಧರ್ಮಸಂವೇಗಃ ಶುಭಯೋಗತಾ |
ಸುಶ್ರುತತ್ವಂ ಸಮಾಧಾನಮಾಜ್ಞಾಧಿಗಮಜಾ ರುಚಿಃ || ೧೫೯ ||

ಮನಸ್ಸಿನ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಶುಭಪರಿಣಾಮತ್ವವೂ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಸಮಾಧಾನ(ಶಾಂತಿ)ವೂ ಜಿನೇಶ್ವರರು ಅಸತ್ಯವನ್ನು
ಹೇಳುವವರಲ್ಲವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ
ಅಭಿರುಚಿ(ಪ್ರೀತಿ)ಯೂ

ಭವಂತೇತಾನಿ ಲಿಂಗಾನಿ ಧರ್ಮ್ಯಾಂತರ್ಗತಾನಿ ವೈ |
ಸಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಾತ್ವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ವಿವಿಧಾಃ ಶುಭಭಾವನಾಃ || ೧೬೦ ||

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಸಹಿತವೂ ನಾನಾವಿಧವೂ ಆದ ಶುಭಭಾವನೆಗಳೂ
ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದ ಅಂತರಂಗಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಬಾಹ್ಯಂ ಚ ಲಿಂಗಮಂಗಾನಾಂ ಸನ್ನಿವೇಶಃ ಪುರೋದಿತಃ |
ಪ್ರಸನ್ನವಕ್ರತಾ ಸೌಮ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಶ್ಚೇತ್ಯಾದಿ ಲಕ್ಷ್ಯತಾಂ || ೧೬೧ ||

೧ ನಯಭೇದಃ. ೨ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂ. ೩ ಅಸಂಯತದೇಶಸಂಯತಾಪ್ರಮತ್ತೇಷು. ೪ ಸಹಾಯ
ಬಲವಿಜೃಂಭಿತಂ. ೫ ಪ್ರಜ್ಞೈರಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೬ ಶುಭಪರಿಣಾಮತಾ. ೭ ನಾನೃಥಾ ವಾದಿನೋ ಜಿನಾ
ಇತಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಮಾಜ್ಞಾ ಪ್ರವಚನಪರಿಜ್ಞಾನಮಧಿಗಮಸ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಜಾತಾ ರುಚಿಃ. ೮ ಪಲ್ಲಂಕಾದಿಃ.

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೂ (ಪಲ್ಲಂಕಾಸನ
ಮೊದಲಾದುದೂ) ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮುಖಭಾವವೂ ಸೌಮ್ಯವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯೂ
ಇವುಮೊದಲಾದುವು ಆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದ ಬಾಹ್ಯಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಫಲಂ ಧ್ಯಾನವರಸ್ಥಾಸ್ಯ ವಿಪುಲಾ ನಿರ್ಜರೈನಸಾಮ್ |
ಶುಭಕರ್ಮೋದಯೋದ್ಭೂತಂ ಸುಖಂ ಚ ವಿಬುಧೇಶಿನಾಮ್ || ೧೬೨ ||

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳು ನಿರ್ಜರ(ನಾಶ)ಯಾಗುವುದೂ ಶುಭಕರ್ಮಗಳ ಉದಯ
ದಿಂದಂಟಾದ ದೇವೇಂದ್ರರ ಸುಖವೂ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದ ಫಲ
ಗಳಾಗಿವೆ.

ಸ್ವರ್ಗಪವರ್ಗಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಫಲಮಸ್ಯ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವರ್ಗಪರಿಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪಾರಂಪರ್ಯಾತ್ಮರಂ ಪದಮ್ || ೧೬೩ ||

ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಈ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಫಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗುತ್ತವೆ.
ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವೂ, ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗು
ವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಧ್ಯಾನೇಷ್ಠೈರ್ವಿಪರತೇ ಧೀಮಾನಭೀಕ್ಷಂ ಭಾವಯೇನ್ಮನಃ |
ಸಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಃ ಶುಭೋದರ್ಕಾ ಭವಾಭಾವಾಯ ಭಾವನಾಃ || ೧೬೪ ||

ಧ್ಯಾನವು ಪೂರ್ಣವಾದರೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಮುನಿಯು ಸಂಸಾರದ ನಾಶ
ಕೋಸ್ಕರ ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಸಹಿತವೂ, ಶುಭವೂ ಆದ ಉತ್ತರಫಲಗಳುಳ್ಳ ಭಾವನೆ
ಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಇತ್ಯುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಮಗಧಾಧೀಶ ! ನಿಶ್ಚಿನು |
ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮುಕ್ತಂ ಗಮಂಗಿನಾಮ್ || ೧೬೫ ||

ಎಲೈ ಶ್ರೇಣಿಕನೇ ! ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವು ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೆಂದು
ನಿಶ್ಚಯಿಸು. ಇನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಶುಕ್ಲ
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಕಷಾಯಮಲವಿಶ್ಲೇಷಾಚ್ಛುಕ್ಲಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯತಾಮ್ |
ಉಪೇಯವದಿದಂ ಧ್ಯಾನಂ ಸಾಂತರ್ಭೇದಂ ನಿಬೋಧ ಮೇ || ೧೬೬ ||

ಕ್ರೋಧಮೊದಲಾದ ಕಷಾಯಗಳೆಂಬ ಕೊಳೆಯು ನಾಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ
ಶುಕ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಅಂತರ್ಭೇದಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ತಿಳಿ.

ಶುಕ್ಲಂ ಪರಮಶುಕ್ಲಂ ಚೇತ್ಯಾವ್ಯಾಯೇ ತದ್ವಿಧೋದಿತಮ್ |
ಭದ್ರಸ್ವಸ್ವಾಮಿಕಂ ಪೂರ್ವಂ ಪರಂ ಕೇವಲಿನಾಂ ಮತಮ್ || ೧೬೭ ||

ಆ ಧ್ಯಾನವು ಪರಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲವೆಂದೂ ಪರಮಶುಕ್ಲವೆಂದೂ ಎರಡು
ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಧ್ಯಾನವು ಭದ್ರಸ್ವರಿಗೂ ಎರಡನೆಯ
ಧ್ಯಾನವು ಕೇವಲಿಗಳಿಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂದು ಸಮ್ಮತವಾಗಿವೆ.

ದ್ವೇಧಾದ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಥಕ್ತ್ವಾದಿವಿಚಾರಾಂತವಿತರ್ಕಣಮ್ |
ತಥೈಕತ್ವಾದ್ಯ ವಿಚಾರಪದಾಂತಂ ಚ ವಿತರ್ಕಣಮ್ || ೧೬೮ ||

ಮೊದಲನೆಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವು ಪ್ರಥಮವಿತರ್ಕ ವಿಚಾರವೆಂದೂ ಏಕತ್ವವಿತರ್ಕ
ವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ.

೧ ಸಂಪೂರ್ಣೇ ಸತಿ. ೨ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ. ೩ ಮೋಕ್ಷಕಾರಣಂ. ೪ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೫ ಮಧ್ಯೇಭೇದಂ.
೬ ಜಾನೀಹಿ. ೭ ಪರಮಾಗಮೇ. ೮ ಪ್ರಥಮವಿತರ್ಕವಿಚಾರಂ. ೯ ಏಕತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರಂ.

ಇತ್ಯಾದ್ಯಸ್ಯ ಿಭಿದೇ ಸ್ತಾತಾಮನ್ವರ್ಥಾಂ ಶ್ರುತಿಮಾಶ್ರಿತೇ ।

ತದರ್ಥವ್ಯಕ್ತಯೇ ಚೈತತ್ತ್ವನ್ನಾಮದ್ವಯನಿರ್ವಚಃ ॥ ೧೬೯ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದ ಎರಡುಭೇದಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿದುವುಗಳಾಗಿವೆ. ಆ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆ ಧ್ಯಾನಗಳ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ವಿತರ್ಕಸ್ಯ ವೀಚಾರೋ ಯತ್ರ ತದ್ವಿದ್ವಿಧುಃ ।

ಸವಿತರ್ಕಂ ಸವೀಚಾರಂ ಪೃಥಕ್ತ್ವಾದಿಪದಾಹ್ವಯಮ್ ॥ ೧೭೦ ॥

ಯಾವ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಮದ ವಿಚಾರವು ನಾನಾವಿಧದಿಂದ ಆಗುವುದೋ ಅದು ಪೃಥಕ್ತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಏಕತ್ವೇನ ವಿತರ್ಕಸ್ಯ ಸ್ಯಾದ್ವತ್ಯಾ ವಿಚರಿಷ್ಣತಾ ।

ಸವಿತರ್ಕಮವೀಚಾರಮೇಕತ್ವಾದಿಪದಾಭಿದಮ್ ॥ ೧೭೧ ॥

ಯಾವ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನದ ಒಂದೇ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವುದೋ ಅದು ಏಕತ್ವವಿತರ್ಕವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪೃಥಕ್ತ್ವಂ ವಿದ್ವಿ ನಾನಾತ್ವಂ ವಿತರ್ಕಃ ಶ್ರುತಮುಚ್ಯತೇ ।

ಅರ್ಥವ್ಯಂಜನಯೋಗಾನಾಂ ವೀಚಾರಃ ಸಂಕ್ರಮೋ ಮತಃ ॥ ೧೭೨ ॥

ಅರ್ಥಾದರ್ಥಾಂತರಂ ಗಚ್ಚಿತ್ಸಂಜನಾದ್ವ್ಯಂಜನಾಂತರಮ್ ।

ಯೋಗಾದ್ಯೋಗಾಂತರಂ ಗಚ್ಚಿನ್ಮಾಯತೀದಂ ವಶೀ ಮುನಿಃ ॥ ೧೭೩ ॥

ಪೃಥಕ್ತ್ವವೆಂದರೆ ನಾನಾವಿಧವೆಂದರ್ಥವು. ವಿತರ್ಕವೆಂದು ಆಗಮ(ಶ್ರುತ)ಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅರ್ಥ, ವ್ಯಂಜನ (ಶಬ್ದ), ಯೋಗ (ಮನೋವಚನಕಾಯಗಳ ಕಾರ್ಯ) ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ರಮ(ಬದಲಾವಣೆ)ಕ್ಕೆ ವೀ(ವಿ)ಚಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೇಗೆಂದರೆ:- ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ಮುನಿಯು ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯ ಅಥವಾ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನೂ, ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಯೋಗವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತ್ರಿಯೋಗಃ ಪೂರ್ವವಿದ್ಯಸ್ಯಾದ್ವೈತೇನನ್ಮನೀಶ್ವರಃ ।

ಸವಿತರ್ಕಂ ಸವೀಚಾರಮತಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚುಕ್ಲಮಾದಿಮಮ್ ॥ ೧೭೪ ॥

ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯೋಗಗಳುಳ್ಳವನೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ಮುನೀಶ್ವರನು ಇದನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವು ವಿತರ್ಕವೀಚಾರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪೃಥಕ್ತ್ವವಿತರ್ಕವೀಚಾರವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳುದಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಧೈಯಮಸ್ಯ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧವಾರ್ಥೇರ್ವಾಗರ್ಥವಿಸ್ತರಃ ।

ಫಲಂ ಸ್ಯಾನೋಹನೀಯಸ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷಯಃ ಪ್ರಶಮೋಪಿ ವಾ ॥ ೧೭೫ ॥

ಯೋಗಿಯು ಈ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಈ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮದ ನಾಶ ಅಥವಾ ಉಪಶಮ ಇವು ಫಲವಾಗಿರುವುವು.

ಇದಮತ್ರ ತು ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಮಹಾರ್ಣವಾತ್ ।

ಅರ್ಥಮೇಕಂ ಸಮಾದಾಯ ಧ್ಯಾಯನ್ನರ್ಥಾಂತರಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ ೧೭೬ ॥

೧ ಭೇದ. ೨ ಸಂಜ್ಞಾ. ೩ ಆಗಮಸ್ಯ. ೪ ವದಂತಿ. ೫ ಅವಿಚಾರಶೀಲತಾ. ೬ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕರ್ಮಣಾಂ. ೭ ಶಬ್ದಾತ್. ೮ ಶಬ್ದಾಂತರಂ. ೯ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕರ್ಮವಾನ್. ೧೦ ಪೂರ್ವಶ್ರುತವಾದೀ. ೧೧ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ.

ಶಬ್ದಚ್ಚಬ್ದಾಂತರಂ ಯಾಯಾದ್ಯೋಗಂ ಯೋಗಾಂತರಾದಪಿ ।

ಸವೀಚಾರಮಿದಂ ತಸ್ಯಾತ್ಮವಿತರ್ಕಂ ಚ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ ॥ ೧೭೭ ॥

ಯೋಗಿಯು ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಿಸುವವನಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದರ್ಥವನ್ನೂ, ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವವನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಶಬ್ದವನ್ನೂ, ಒಂದು ಯೋಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಯೋಗವನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಧ್ಯಾನವು ವಿತರ್ಕವೀಚಾರಸಹಿತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದೇ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ವಾಗರ್ಥರತಸಂಪೂರ್ಣಂ ನಿಯಂಭಂಗತರಂಗಕಮ್ ।

ಪ್ರಸೃತಧ್ವಾನಿಗಂಭೀರಪದವಾಕ್ಯಮಹಾಜಲಮ್ ॥ ೧೭೮ ॥

ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದೂ ನಯಭೇದಗಳೆಂಬ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಋಷಿಗಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗಂಭೀರವೂ, ಪದವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಅಧಿಕಜಲವುಳ್ಳುದೂ

ಉತ್ಪಾದಾದಿತ್ರಯೋದ್ದೇಲಂ ಸಪ್ತಭಂಗೀಬೃಹದ್ವ್ಯನಿಮ್ ।

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವಶಾಯಾತ್ ಮತಯಾದಃ ಕುಲಾಕುಲಮ್ ॥ ೧೭೯ ॥

ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಿನಾಶ, ಧೌವ್ಯ(ಸ್ಥಿರತ್ವ)ಗಳೆಂಬ ಉನ್ನತವಾದ ದಡಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸ್ಯಾದಸ್ತಿ ಸ್ಯಾನ್ವಾಸ್ತಿ ಸ್ಯಾದಸ್ತಿನಾಸ್ತಿ ಸ್ಯಾದವಕ್ತವ್ಯ ಸ್ಯಾದಸ್ತೃಪಕ್ತವ್ಯ ಸ್ಯಾನ್ವಾಸ್ತೃಪಕ್ತವ್ಯ ಸ್ಯಾದಸ್ತಿನಾಸ್ತೃಪಕ್ತವ್ಯರೂಪವಾದ ಸಪ್ತಭಂಗಿಯೆಂಬ ಮಹಾಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ(ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಮಾತನಾಡುವ)ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಬೌದ್ಧ ಮೊದಲಾದ ಮತಗಳೆಂಬ ಜಲಜಂತುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ

ಕೃತಾಂತಾರಮುದ್ಯೋಧಯಾನಪಾತ್ಯೈರ್ಮಹರ್ಥಿಭಿಃ ।

ಗಣಾಧೀಶಮಹಾಸಾರ್ಥವಾಹೈಶ್ವಾರಿತ್ಯಕೇತನೈಃ ॥ ೧೮೦ ॥

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೋಣಿಯುಳ್ಳವರೂ ಮಹರ್ಥಿ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಚಾರಿತ್ರವೆಂಬ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಗಣಧರರೆಂಬ ಮಹಾವರ್ತಕರಿಂದ ಅವತರಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ

೧೧ನಯೋಽಪನಯಃ ಸಂಪಾತಮಹಾವಾತಃ ವಿಘೋರ್ಣಿತಮ್ ।

ರತ್ನತ್ರಯಮಯೈರ್ದ್ವೀಪೈರವಗಾಧಮನೇಕಧಾ ॥ ೧೮೧ ॥

ದ್ರವ್ಯಾರ್ಥಿಕಪರ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಕನಯಗಳೂ ನೈಗಮಸಂಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ಉಪನಯಗಳೂ ಇವುಗಳ ಸಮೂಹವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕಂಪಿಸುವುದೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಮಯವಾದ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ನಿವಾಸಕುಂಡಗಳಿಂದ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ

ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧಮಹಾಸಿಂಧುಮವಗಾಹ್ಯ ಮಹಾಮುನಿಃ ।

ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪೃಥಕ್ತ್ವಸತ್ತರ್ಕ ವೀಚಾರಂ ಧ್ಯಾನಮಗ್ರಿಮಮ್ ॥ ೧೮೨ ॥

ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಮಹಾಮುನಿಯು ಮೊದಲನೆಯ ಪೃಥಕ್ತ್ವವಿತರ್ಕವೀಚಾರವೆಂಬ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಶಾಂತಕ್ಷೀಣಮೋಹೇಷು ಶ್ರೇಣ್ಯೋಃ ಶೇಷಗುಣೇಷು ಚ ।

ಯಥಾಮಾಯಾಮಿದಂ ಧ್ಯಾನಮಾನಂತಿ ಮುನೀಷಿಣಃ ॥ ೧೮೩ ॥

೧ ಗಚ್ಛೇತ್. ೨ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ. ೩ ನಯವಿಕಲ್ಪಃ. ೪ ಋಷಿಗಣಮುಖಪ್ರಸೃತಶಬ್ದೇನ ಗಂಭೀರಂ. ೫ ಗಂಭೀರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ವರ್ಣಸಮುದಾಯಃ. ೭ ಪದಕದಂಬಕಂ. ೮ ಉತ್ಪಾದವ್ಯಯಧೌವ್ಯತ್ರಯಂ. ೯ ಬೌದ್ಧಾದಿಮತಜಲಚರಸಮೂಹಃ. ೧೦ ಅವತರಣಂ. ೧೧ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಥಿಕಪರ್ಯಾರ್ಥಿಕಾಃ. ೧೨ ನೈಗಮಾದಯಃ. ೧೩ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಃ. ೧೪ ಪ್ರಕಂಪಿತಂ. ೧೫ ಬಡಬಾಗ್ನಿನಿವಾಸಕುಂಡ್ಯಃ. ೧೬ ಪ್ರವಿಷ್ಟಂ. ೧೭ ಅಪೂರ್ವಕರಣಾನಿವೃತ್ತಿಕರಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪದಾಯೀಷು.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಉಪಶಾಂತಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಕ್ಷೀಣಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಉಪಶಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಪೂರ್ವಕರಣ ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಪ್ರಥಮಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದ್ವಿತೀಯಮಾದ್ಯವಜ್ಞೇಯಂ ವಿಶೇಷಸ್ತೇಶಿಕಯೋಗಿನಃ |
ಪ್ರಕ್ಷೀಣಮೋಹನೀಯಸ್ಯ ಪೂರ್ವಜ್ಞಸ್ಯ ಮಿತದ್ವಯತೇಃ || ೧೮೪ ||

ಎರಡನೆಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವು ಮೊದಲನೆಯ ಧ್ಯಾನದಂತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಧ್ಯಾನವು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಯೋಗವುಳ್ಳವನೂ, ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ದವನೂ, ಪೂರ್ವವೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಅಪಾರವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಮುನಿಗೆ ಮಾತ್ರವುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂಬುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ಸವಿತರ್ಕಮವೀಚಾರಮೇಕತ್ವಧ್ಯಾನಮೂರ್ಜಿತಮ್ |
ಧ್ಯಾಯತ್ಯಸ್ತಕಷಾಯೋಸೌ ಘಾತಿಕರ್ಮಾಣಿ ಶಾತಯನ್ || ೧೮೫ ||

ಚಾರಿತ್ರಮೋಹನೀಯಕಷಾಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಈ ಮುನಿಯು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಏಕತ್ವವಿತರ್ಕವೆಂಬ ದ್ವಿತೀಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಫಲಮಸ್ಯ ಭವೇದ್ಭಾತಿತ್ರಿತಯಪ್ರಕ್ಷಯೋದ್ಭವಮ್ |
ಕೈವಲ್ಯಂ ಪ್ರಮಿತಾಶೇಷಪದಾರ್ಥಂ ಜ್ಯೋತಿರಕ್ಷರಮ್ || ೧೮೬ ||

ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಅಂತರಾಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯದಿಂದಂಟಾದುದೂ ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುದೂ ನಾಶಹಿತವಾದ ಜ್ಯೋತಿಃಸ್ವರೂಪವೂ ಆದ ಕೈವಲ್ಯ (ಕೇವಲಜ್ಞಾನ)ವು ಈ ಎರಡನೆಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಫಲವಾಗಿರುವುದು.

ತತಃ ಪೂರ್ವವಿದಾಮಾದ್ಯೇ ಶುಕ್ಲೇ ಶ್ರೇಣ್ಯೋರ್ಯಥಾಯಥಮ್ |
ವಿಜ್ಞೇಯೇ ತೈಕಯೋಗಾನಾಂ ಯಥೋಕ್ತಫಲೋಯೋಗಿನೀ ||

ಆದುದರಿಂದ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಗಳು ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಉಪಶಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವವರೂ ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವರೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯೋಗಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಮೂರು ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಯೋಗವುಳ್ಳ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಮೂರು ಯೋಗಗಳುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಧ್ಯಾನವೂ ಒಂದು ಯೋಗವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಧ್ಯಾನವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ನಾತಕಃ ಕರ್ಮವೈಕಲ್ಯಾತ್ಯೈವಲ್ಯಂ ಪದಮಾಪಿವಾನ್ |
ಸ್ನಾಮೀ ಪರಮಶುಕ್ಲಸ್ಯ ದ್ವಿಧಾ ಭೇದಮುಪೇಯುಷಃ || ೧೮೭ ||

ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದ ಕೈವಲ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಜೀವನು ಎರಡು ಭೇದಗಳುಳ್ಳ ಮುಂದಿನ ಪರಮಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸ ಹಿ ಯೋಗನಿರೋಧಾರ್ಥಮುದ್ಯತಃ ಕೇವಲೀ ಜಿನಃ |
ಸಮುದ್ಭೂತವಿಧಿಂ ಪೂರ್ವಮಾವಿಕುರ್ಯಾನ್ನಿಸರ್ಗತಃ || ೧೮೮ ||

೧ ತ್ರಿಪು ಮಧ್ಯೇ. ೨ ಪೂರ್ವಶ್ರುತವೇದಿನಃ. ೩ ಉಪಮಾರಹಿತತೇಜಃ. ೪ ನಿಪಾತಯನ್. ೫ ಜ್ಞಾತಃ. ೬ ಪಾರಣಾತ್. ೭ ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ. ೮ ತ್ರಿಯೋಗಾನಾಮೇಕಯೋಗಾನಾಂ ಚ. ೯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಫಲಸ್ಯ ಯೋಗೋ ಯಯೋಸ್ತೇ. ೧೦ ಸಂಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನೀ.

ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಯೋಗಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲನಾದ ಆ ಕೇವಲಿ ಜಿನನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮೊದಲು ಸಮುದ್ಭೂತವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವನು.

ದಂಡಮುಚ್ಚೈಃ ಕವಾಟಂ ಚ ಪ್ರತರಂ ಲೋಕಪೂರಣಮ್ |
ಚತುರ್ಭಃ ಸಮಯೈಃ ಕುರ್ವನ್ಲೋಕಮಾಪೂರ್ಯ ತಿಷ್ಠತಿ || ೧೯೦ ||

ಆ ಜೀವನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡ, ಕವಾಟ, ಪ್ರತರ, ಲೋಕಪೂರಣಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ತದಾ ಸರ್ವಗತಃ ಸಾರ್ವಃ ಸರ್ವವಿತ್ಪೂರಕೋ ಭವೇತ್ |
ತಿತದಂತೇ ರೇಚಕಾವಸ್ಥಾಮಧಿತಿಷ್ಠನ್ಮಹೀಯತೇ || ೧೯೧ ||

ಆಗ ಆ ಕೇವಲಿಯು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೂ ಸಮಸ್ತಜೀವಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಲೋಕಪೂರಣನೂ ಆಗುವನು. ಲೋಕಪೂರಣಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರ ಉಪಸಂಹಾರ (ಸಂಕೋಚ) ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಜಗದಾಪೂರ್ಯ ವಿಶ್ವಜ್ಞಃ ಸಮಯಾತ್ಮತರಂ ಶ್ರಿತಃ |
ತತಃ ಕವಾಟಂ ದಂಡಂ ಚ ಕ್ರಮೇಣೈವೋಪಸಂಹರನ್ || ೧೯೨ ||

ಆ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಲೋಕಪೂರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ತರುವಾಯ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಕವಾಟಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ದಂಡಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಯುಷ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತವಿದ್ದು ಇತರ ಮೂರು ಅಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಕೇವಲಿಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಂಡ ಕವಾಟ ಪ್ರತರ ಲೋಕಪೂರಣಗಳೆಂಬ ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಲೋಕವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಪುನಃ ಲೋಕಪೂರಣದಿಂದ ಪ್ರತರ ಕವಾಟ ದಂಡ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಉಪಸಂಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೇವಲಸಮುದ್ಭೂತ ವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತತ್ರಾಘಾತಿಸ್ಥಿತೇರ್ಭಾಗಾನಸಂಖ್ಯೇಯಾನ್ನಿಹಂತ್ಯಸೌ |
ಅನುಭಾಗಸ್ಯ ಚಾನಂತಾನ್ವಾಗಾನಶುಭಕರ್ಮಣಾಮ್ || ೧೯೩ ||

ಆ ಸಮುದ್ಭೂತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೇವಲಿಯು ಅಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಅಶುಭಕರ್ಮಗಳ ಅನುಭಾಗಬಂಧದ ಅನಂತ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಪುನರಂತರ್ಮುಹೂರ್ತೇನ ನಿರುಂಧನ್ಯೋಗಮಾಸ್ರವಮ್ |
ಕೃತ್ವಾ ವಾಙ್ಮನಸೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮೈಃ ಕಾಯಯೋಗವ್ಯಪಾಶ್ರಯಾತ್ || ೧೯೪ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮೈಕ್ಯತ್ಯ ಪುನಃ ಕಾಯಯೋಗಂ ಚ ತದುದಪಾಶ್ರಯಮ್ |
ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ರಿಯಂ ಧ್ಯಾನಂ ಪ್ರತಿಪಾತಪರಾಜ್ಞುಖಮ್ || ೧೯೫ ||

ಪುನಃ ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂದ (ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತ ವುಳಿಯುವಾಗ) ಯೋಗರೂಪವಾದ ಆಸ್ರವವನ್ನು ತಡೆಯುವವನಾಗಿ ಕೇವಲಿಯು ಬಾದರ (ಸ್ಥೂಲ) ಕಾಯಯೋಗದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ವಾಙ್ಮನೋಯೋಗಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಡಿ, ಪುನಃ ಆ ವಾಙ್ಮನೋಯೋಗಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಬಾದರಕಾಯಯೋಗವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಡಿ ಆ ಧ್ಯಾನದ ನಿಯತ ಕಾಲಪರ್ಯಂತ ವಿನಾಶರಹಿತವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವನು.

೧ ಲೋಕಪೂರಣಾನಂತರೇ. ೨ ಉಪಸಂಹಾರಾವಸ್ಥಾಂ. ೩ ಬಾದರಕಾಯಯೋಗಾಶ್ರಯಾತ್. ೪ ವಾಙ್ಮನಸಸೂಕ್ಷ್ಮೀಕರಣೇ ಆಶ್ರಯಭೂತಂ. ೫ ಸ್ವಕಾಲಪರ್ಯಂತಂ ವಿನಾಶರಹಿತಂ.

ತತೋ ನಿರುದ್ಧಯೋಗಃ ಸನ್ನಯೋಗೀ ವಿಗತಾಸ್ತವಃ |
ಸಮುಚ್ಚಿನ್ನಕ್ರಿಯಂ ಧ್ಯಾನಮನಿವರ್ತಿ ತದಾ ಭಜೇತ್ || ೧೯೬ ||

ತರುವಾಯ ಕೇವಲಿಯು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯೋಗಗಳನ್ನೂ ಕರ್ಮಗಳ ಆಸ್ತವವನ್ನೂ ತಡೆದು ಅಯೋಗಿಕೇವಲಿಗುಣಸ್ಥಾನವರ್ತಿಯಾಗಿ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸಮುಚ್ಚಿನ್ನಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮಾತನ್ವಂಸ್ತದ್ಧ್ಯಾನಮತಿನಿರ್ಮಲಮ್ |
ವಿಧೂತಾಶೇಷಕರ್ಮಾಂಶೋ ಜಿನೋ ನಿರ್ವಾತ್ಯಂತರಮ್ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆ ಸಮುಚ್ಚಿನ್ನಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತ್ರಯೋದಶಾಸ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷೀಣಾಃ ಕರ್ಮಾಂಶಾಶ್ಚರಮೇ ಕ್ಷಣೇ |
ದ್ವಾಪತ್ತಿರುಪಾಂತೇ ಸ್ಮರಯೋಗಪರಮೇಷ್ಠಿನಃ || ೧೯೭ ||

ಈ ಅಯೋಗಿಕೇವಲಿಗೆ ಅಂತ್ಯಸಮಯದ ಸಮೀಪಸ್ಥವಾದ ಎರಡನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯ, ದೇವಗತೃದಾರಿಕವೈಕ್ರಿಯಕಾಹಾರಕತ್ವಜಸ ಕಾರ್ಮಣಶರೀರ, ಆರು ಸಂಸ್ಥಾನ, ಔದಾರಿಕವೈಕ್ರಿಯಕಾಹಾರಕಶರೀರಾಂಗೋಪಾಂಗ, ಆರು ಸಂಹನನ, ಪಂಚ ಪ್ರಶಸ್ತವರ್ಣ, ಪಂಚ ಅಪ್ರಶಸ್ತವರ್ಣ, ಗಂಧದ್ವಯ, ಪಂಚ ಪ್ರಶಸ್ತರಸ, ಪಂಚ ಅಪ್ರಶಸ್ತರಸ, ಎಂಟು ಸ್ಪರ್ಶ, ದೇವಗತಿ ಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾನು ಪೂರ್ವ್ಯ, ಅಗುರುಲಘುಪಘಾತಪರಘಾತೋಚ್ಚ್ವಾಸಪ್ರಶಸ್ತಾ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಹಾ ಯೋಗತ್ಯಪರ್ಯಾಪ್ತಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶರೀರಸ್ಥಿರಾಸ್ಥಿರ ಶುಭಾಶುಭ ದುರ್ಭಗಸುಸ್ತರ ದುಃಸ್ವರಾನಾದೇಯಾಂಶಶೀತನಿರ್ಮಾಣ ನಾಮ ನೀಚೈರ್ಗೋತ್ರಗಳೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಕರ್ಮಪ್ರಕ್ರತಿಗಳೂ, ಅಂತ್ಯಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾತಾವೇದನೀಯ ಮನುಷ್ಯಾ ಯುರ್ಮನುಷ್ಯಗತಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಜಾತಿ ಮನುಷ್ಯಗತಿಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವ್ಯ ತ್ರಸಬಾದರ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕಸುಭಗಾದೇಯ ಯಶಃಕೀರ್ತಿ ತೀರ್ಥಕರನಾಮೋಚ್ಚೈರ್ ಗೋತ್ರಗಳೆಂಬ ಹದಿಮೂರು ಕರ್ಮಪ್ರಕ್ರತಿಗಳೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ನಿರ್ಲೇಪೋ ನಿಷ್ಕಲಃ ಶುದ್ಧೋ ನಿರ್ವ್ಯಾಭಾಧೋ ನಿರಾಮಯಃ |
ಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ವ್ಯಕ್ತಸ್ತಥಾವ್ಯಕ್ತೋ ಮುಕ್ತೋ ಲೋಕಾಂತಮಾವಸನ್ ||

ಆಗ ಕರ್ಮದ ಲೇಪವಿಲ್ಲದವನೂ ಶರೀರರಹಿತನೂ ಶುದ್ಧನೂ ಬಾಧಾರಹಿತನೂ ರೋಗರಹಿತನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮನೂ ವ್ಯಕ್ತನೂ (ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ) ಅವ್ಯಕ್ತನೂ (ಇಂದ್ರಿಯಾಗೋಚರನೂ) ಆದ ಅಯೋಗಿಕೇವಲಿಯು ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಲೋಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಊರ್ಧ್ವಾಂವೃಜ್ಯಾಸ್ತಭಾವತ್ಯಾಶ್ಚಮಯೇನೈವ ನೀರಜಾಃ |
ಲೋಕಾಂತಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಸಿದ್ಧಶ್ಚೋಡಾಮಣೀಯತೇ || ೨೦೦ ||

ಕರ್ಮಮಲರಹಿತನಾದ ಆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಸ್ವಭಾವ ವಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲೋಕದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

ತತ್ರ ಕರ್ಮಮಲಾಪಾಯಾಚ್ಛದ್ಧಿರಾದ್ಯಂತಿಕೇ ಮತಾ |
ಶರೀರಾಪಾಯತೋನಂತಂ ಭವೇತ್ಸುಖಮತೀಂದ್ರಿಯಮ್ || ೨೦೧ ||

ಆ ಲೋಕಾಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಮಲವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ. ಶರೀರವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ಅನಂತಸುಖವುಂಟಾಗುವುದು.

೧ ನಾಶರಹಿತಂ. ೨ ವಿಧುತೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಮುಕ್ತೋ ಭವತಿ. ೪ ಊರ್ಧ್ವಾಂವೃಜ್ಯಾಸ್ತಭಾವತ್ಯಾಶ್ಚ. ೫ ವಿಕಸಮಯೇನ.

ನಿಷ್ಕರ್ಮಾ ವಿಧುತಾಶೇಷಸಾಂಸಾರಿಕಸುಖಾಸುಖಃ |
ಚರಮಾಂಗಾತ್ಮಿಮಪೂರ್ಣಪರಿಮಾಣಸ್ತದಾಕೃತಿಃ || ೨೦೨ ||

ಅಮೂರ್ತೋಪ್ಯಯಮಂತ್ಯಾಂಗಸಮಾಕಾರೋಪಲಕ್ಷಣಾತ್ |
ಮೂಷಾಗರ್ಭನಿರುದ್ಧಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಂ ವ್ಯೋಮ್ನಃ ಪರಾಮೃಶನ್ || ೨೦೩ ||

ಕರ್ಮರಹಿತನೂ ಸಂಸಾರಜನ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ದವನೂ ಅಂತ್ಯಶರೀರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆಯಾದ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವನೂ ಆ ಅಂತ್ಯ ಶರೀರಾಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮನು ಅಮೂರ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತ್ಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೂಸೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶದ ಸ್ಥಿತಿ(ರೀತಿ)ಯನ್ನು ಹೋಲುವವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶಾರೀರಮಾನಸಾಶೇಷದುಃಖಬಂಧನವರ್ಜಿತಃ |
ನಿದ್ಧೌದ್ವೋ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಃ ಶುದ್ಧೋ ಗುಣೈರಷ್ಟಾಭಿರನ್ವಿತಃ || ೨೦೪ ||

ಶರೀರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತದುಃಖಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ವನೂ ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನೂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯನೂ ಶುದ್ಧನೂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ವೀರ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವ ಅವಗಹನ ಅಗುರುಲಘುತ್ವ ಅಪ್ಯಾಬಾಧತ್ವಗಳೆಂಬ ಎಂಟು ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ

ಅಭೇದ್ಯಸಂಹತಿಲೋಕಶಿಖರೈಕಶಿಖಾಮಣಿಃ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಃ ಪರಿಪ್ರಾಪ್ಯ ಸಿದ್ಧಃ ಸುಖಾಯತೇ || ೨೦೫ ||

ನಾಶರಹಿತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಲೋಕದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂತಿರುವವನೂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮನು ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕೃತಾರ್ಥಾ ನಿಷ್ಕಿತಾಃ ಸಿದ್ಧಾಃ ಕೃತಕೃತ್ಯಾ ನಿರಾಮಯಾಃ |
ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ನಿರಂಜನಾಶ್ಚೇತಿ ಪರ್ಯಾಯಾಃ ಸಿದ್ಧಿಮಾಪುಷಾಮ್ ||

ಕೃತಾರ್ಥರೂ ನಿಷ್ಕಿತರೂ ಸಿದ್ಧರೂ ಕೃತಕೃತ್ಯರೂ ನಿರಾಮಯರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂ ನಿರಂಜನರೂ ಎಂದು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮರಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳು.

ತೇಷಾಮತೀಂದ್ರಿಯಂ ಸೌಖ್ಯಂ ದುಃಖಪ್ರಕೃಯಲಕ್ಷಣಮ್ |
ತದೇವ ಹಿ ಪರಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಃ ಸುಖಮಾನಂತತ್ಯವೇದಿನಃ || ೨೦೬ ||

ಆ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮರ ದುಃಖನಾಶಸ್ವರೂಪವಾದ ಅತೀಂದ್ರಿಯಸೌಖ್ಯವೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸುಖವೆಂದು ಕೇವಲಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷುಧಾದಿವೇದನಾಭಾವಾನ್ಮೈಷಾಂ ವಿಷಯಕಾಮಿತಾ |
ಕಿಮು ಸೇವೇತ ಭೈಷಜ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ಥಾವಸ್ಥಃ ಸುಧೀಃ ಪುಮಾನ್ || ೨೦೭ ||

ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮರಿಗೆ ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷಾ ಮೊದಲಾದ ವೇದನೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಭೋಗೋಪಭೋಗಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಔಷಧವನ್ನೇಕೆ ಸೇವಿಸುವನು ? ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷುಧಾದಿವೇದನೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷಯಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಭಾವವು.

ನ ತತ್ಸುಖಂ ಪರದ್ರವ್ಯಸಂಬಂಧಾದುಪಚಾಯತೇ |
ನಿತ್ಯಮವ್ಯಯಮಕ್ಷಯಮಾತ್ಮೋತ್ಥಂ ಹಿ ಪರಂ ಶಿವಮ್ || ೨೦೮ ||

೧ ಪ್ರಮಾಣಃ. ೨ ಚರಮಾಂಗಾತ್ಮಿಃ. ೩ ಅನುಕುರ್ವನ್. ೪ ನಿಷ್ಕರ್ಮಿಣಃ. ೫ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಃ. ೬ ಸುಖಮನುಭವತಿ. ೭ ನಿಷ್ಕನ್ಯಾ. ೮ ಸ್ವಾತ್ಮೋಪಲಬ್ಧಿಂ. ೯ ಪ್ರಾಪ್ತವತಾಂ. ೧೦ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಿಃ. ೧೧ ವಿಷಯಷಿತಾ. ೧೨ ಸುಖಂ.

ಪರವಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದಂಟಾಗುವುದು ಸುಖವಲ್ಲ. ಶಾಶ್ವತವೂ ಕಡಮೆ ಯಾಗದಿರುವುದೂ ನಾಶರಹಿತವೂ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದುದೂ ಆದ ಸುಖವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದ ಸುಖವು.

ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ಚೇತ್ಸುಖಮೇತೇಷಾಮಧೋಸ್ಥಾನಂತ್ಯಮಾಶ್ರಿತಮ್ |
ತತೋನ್ಯಚ್ಚೇತ್ಸುಖಂ ನಾಮ ನ ಕಿಂಚಿದ್ಭವನೋದರೇ || ೨೧೦ ||

ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾವಸ್ಥೆಯು ಸುಖವೆಂದಾದರೆ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತರಿಗಿರುವ ಅನಂತಸುಖವೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಸುಖವೆಂಬುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಮುಕ್ತಾತ್ಮರಿಗುಂಟಾಗುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಸುಖವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಸಕಲಕ್ಷೇಶನಿರ್ಮೂಲೋ ನಿರ್ಮೋಹೋ ನಿರುಪದ್ರವಃ |
ಕೇನಾಸೌ ಬಾಧ್ಯತೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ತದಸ್ಥಾತ್ಯಂತಿಕಂ ಸುಖಮ್ || ೨೧೧ ||

ಸಮಸ್ತದುಃಖಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮೋಹರಹಿತನೂ ಉಪದ್ರವರಹಿತನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮನೂ ಆದ ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಯಾರಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ? ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಸುಖವು ಅನಂತವಾಗಿದೆ.

ಇದಂ ಧ್ಯಾನಫಲಂ ಪ್ರಾಹುರಾನಂತಮೃಷಿಪುಂಗವಾಃ |
ತದರ್ಥಂ ಹಿ ತಪಸ್ಕೃತಿ ಮುನಯೋ ವಾತವಲ್ಯಾಃ || ೨೧೨ ||

ಈ ಅನಂತಸುಖವು ಧ್ಯಾನದ ಫಲವೆಂದು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದಿಗಂಬರರಾದ ಮುನಿಗಳು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ಯದ್ವದ್ವಾತಾಹತಾಃ ಸದ್ಯೋ ವಿಲೀಯಂತೇ ಘನಾಘನಾಃ |
ತದ್ವತ್ಸರ್ಮಘನಾ ಯಾಂತಿ ಲಯಂ ಧ್ಯಾನಾನಿಲಾಹತಾಃ || ೨೧೩ ||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳು ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವಾಂಗೀಣಂ ವಿಷಂ ಯದ್ವನ್ಮಂತ್ರಶಕ್ತ್ಯಾಪಕೃಷ್ಣತೇ |
ದ್ವತ್ಸರ್ಮವಿಷಂ ಕೃತ್ಸುಂ ಧ್ಯಾನಶಕ್ತ್ಯಾಪಸಾರ್ಯತೇ || ೨೧೪ ||

ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಷವು ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಗಿ ಲಾಡಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಸಮಸ್ತವಾದ ಕರ್ಮವೆಂಬ ವಿಷವು ಧ್ಯಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಗಿ ಲಾಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಧ್ಯಾನಸ್ಯೈವ ತಪೋಯೋಗಾಃ ಶೇಷಾಃ ಪರಿಕರಾ ಮತಾಃ |
ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸೇ ತತೋ ಯತ್ನಃ ಶಶ್ವತ್ಯಾರ್ಯೋ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ ||

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ತಪಸ್ಸುಗಳೂ ಯೋಗಗಳೂ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೇ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಮುನಿಗಳು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತಿ ಧ್ಯಾನವಿಧಿಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ತುತೋಷ ಮಗಧಾಧಿಪಃ |
ತದಾ ವಿಬುದ್ಧಮಸ್ಯಾಸೀತ್ಸಮೋಪಾಯಾನೃನೋಂಬುಜಮ್ || ೨೧೫ ||

೧ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾವಸ್ಥಾಯುಕ್ತಂ. ೨ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೩ ಸುಖಂ. ೪ ದಿಗಂಬರಾಃ. ೫ ನಿರಸ್ಯತೇ. ೬ ಅಜ್ಞಾನಂ.

ಈಪುರಾಣವಾದ ಧ್ಯಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಗಧಾಧಿಪತಿಯಾದ ಶ್ರೇಣಿಕ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಆಗ ಈ ಶ್ರೇಣಿಕನ ಅಜ್ಞಾನವು ಕಳೆದು ಹೋದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಕಮಲವು ಅರಳಿತು.

ತತಸ್ತಮೃಷಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಗೌತಮಂ ಕೃತವಂದನಾಃ |
ಪಪ್ರಚ್ಛುರಿತಿ ಯೋಗೀಂದ್ರಂ ಯೋಗೇಂದ್ರ್ಯಧಾನ ಕಾನಿ ಚಿತ್ || ೨೧೬ ||

ತರುವಾಯ ಋಷಿಗಳು ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಗೌತಮಗುಣಧರರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಕೆಲವು ಧ್ಯಾನಭೇದಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಪುರಾಣವಾಗಿ ಕೇಳಿದರು.

ಭಗವನ್ನೋಗಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಂ ತತ್ತ್ವಃ ಶ್ರುತಂ ಮುಹುಃ |
ಇದಾನೀಂ ಬೋದ್ಧಮಿಚ್ಛಾಮಸ್ತದ್ವಿಗಂತರಶೋಧನಮ್ || ೨೧೭ ||

“ಎಲೈ ಭಗವಂತನೆ ! ತಮ್ಮಿಂದ ಧ್ಯಾನಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕೇಳಿದೆವು. ಈಗ ಆ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿರುವ ಉಪದೇಶಗಳ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ. ಬೇರೆಯವರ ಉಪದೇಶಗಳ ನಿರಾಕರಣ ವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಇತದಸ್ಯ ಧ್ಯಾನಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಯಾಸ್ಮಾ ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಯಃ |
ನಿರಾಕುರುಶ್ಚ ತಾ ದೇವ ಭಾಸ್ತಾನಿವ ತಮಸ್ತತೀಃ || ೨೧೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ದೇವನೆ ! ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯ ಪರಂಪರೆ (ಸಮೂಹ) ಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಈ ಧ್ಯಾನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಿರುವ ಪ್ರತಿಕೂಲ (ವಿವಾದ) ಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸು. ಧ್ಯಾನಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸೆಂದು ಭಾವವು.

ಋದ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತೇರ್ಯುಕ್ತಂ ಹಿ ತ್ವಂ ಹ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿನ್ಮುನಿಃ |
ಅನಗಾರೋಸ್ಯಸಂಗತ್ಯಾತ್ಮತಿಃ ಶ್ರೇಣೀದ್ವಯೋನ್ಮುನಿಃ || ೨೧೯ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನೀನು ಋದ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಋಷಿಯೂ ಜೀವಾದಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಮುನಿಯೂ ಪರಿಗ್ರಹ ರಹಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನಗಾರನೂ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಗೂ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಗೂ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯತಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ತತೋ ಭಾಗವತಾದೀನಾಂ ಯೋಗಾನಾಮಭಿಭೂತಯೇ |
ಬ್ರೂಹಿ ನೋ ಯೋಗಬೀಜಾನಿ ಹೇತ್ವಾಜ್ಞಾಭ್ಯಾಂ ಯಥಾಶ್ರುತಮ್ ||

ಆದುದರಿಂದ ವೈಷ್ಣವಮೊದಲಾದವರ ಧ್ಯಾನಗಳ ನಿರಾಕರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕಾರಣಗಳನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞರ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿದಂತೆ ಯುಕ್ತಿ (ಅನುಮಾನ) ಮತ್ತು ಆಗಮಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಹೇಳು.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಭಗವಾನ್ಸ್ಥಾಂ ಹಿ ಗೌತಮಃ |
ಯತ್ಪ್ರಪ್ತಂ ಯೋಗತತ್ತ್ವಂ ವಃ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತತ್ಸ್ನಿಹಮ್ || ೨೨೦ ||

ಈಪುರಾಣವಾಗಿ ಆ ಮುನಿಗಳ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಗೌತಮ ಗುಣಧರರು “ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ ಧ್ಯಾನಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥಿಟವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಷಡ್ಭೇದಯೋಗವಾದೀ ಯಃ ಸೋನುಯೋಜ್ಯಃ ಸಮಾಹಿತೈಃ |
ಯೋಗಃ ಕಃ ಕಿಂ ಸಮಾಧಾನಂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಶ್ಚ ಕೇದೃಶಃ || ೨೨೧ ||

೧ ಭೇದಾನ್. ೨ ಧ್ಯಾನಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ. ೩ ಯೋಗಮಾರ್ಗೋಪದೇಶಾಂತರನಿರಾಕರಣಂ. ೪ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರ ಣಾತ್. ೫ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಃ. ೬ ಪಾದಪೂರಣೇ. ೭ ವೈಷ್ಣವಾದೀನಾಂ. ೮ ಧ್ಯಾನಾನಾಂ ಯೋಗಾದೀನಾ ಮಿತಿ ವಾ. ೯ ಅಸ್ಮಾಕಂ. ೧೦ ಯುಕ್ತ್ಯಾಗಮಾಭ್ಯಾಂ. ೧೧ ಕಥಿತಮಾನ್. ೧೨ ಯೌಗಃ. ೧೩ ಪ್ರಪ್ತವ್ಯಃ. ೧೪ ಸಮಾಧಾನೋಪೇಕ್ಷಃ.

ಕಾ ಧಾರಣಾ ಕಿಮಾಧ್ಯಾನಂ ಕಿಂ ಧ್ಯೇಯಂ ಕೀದೃಶೀ ಸ್ಮೃತಿಃ |
ಕಿಂ ಫಲಂ ಕಾನಿ ಬೀಜಾನಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೋಸ್ಥಿ ಕೀದೃಶಃ || ೨೨೪ ||

“ಆರುವಿಧವಾದ ಧ್ಯಾನಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಯೋಗನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಯೋಗವಾವುದು ? ಸಮಾಧಾನವೆಂದರೇನು ? ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದುದು ? ಧಾರಣಾವೆಂಬುದು ಯಾವುದು ? ಆಧ್ಯಾನ ಯಾವುದು ? ಧ್ಯೇಯವಾವುದು ? ಸ್ಮೃತಿಯಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಫಲವೇನು ? ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಾವುವು ? ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆಂಬುದು ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾದುದು ?’ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಯುಕ್ತರಾಗಿ ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಯವಾಚ್ಯನಸಾಂ ಕರ್ಮ ಯೋಗೋ ಯೋಗವಿದಾಂ ಮತಃ |
ಸ ಶುಭಾಶುಭಭೇದೇನ ಭಿನ್ನೋ ದ್ವೈವಿಧ್ಯಮಿತ್ಯುತೇ || ೨೨೫ ||

(ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗನು ಸ್ವಮತಸಿದ್ಧಾಂತಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಉತ್ತರಗಳು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಯೋಗಮತ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ) ಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಶರೀರ ವಚನ ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಯೋಗವು ಶುಭ ಮತ್ತು ಅಶುಭ ಭೇದದಿಂದ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಯತ್ಸಮ್ಯಕ್ಪರಿಣಾಮೇಷು ಚಿತ್ಸ್ಯಾಧಾನಮಂಜಸಾ |
ಸ ಸಮಾಧಿರಿತಿ ಜ್ಞೇಯಃ ಸ್ಮೃತಿರ್ವಾ ಪರಮೇಷಿನಾಮ್ || ೨೨೬ ||

ಉತ್ತಮಪರಿಣಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೃಢಗೊಳಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ವಿಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ಸಮಾಧಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೋ ಭವೇದ್ಯೋಗನಿಗ್ರಹಃ ಶುಭಭಾವನಃ |
ಧಾರಣಾ ಶ್ರುತನಿರ್ದಿಷ್ಟಬೀಜಾನಾಮವಧಾರಣಮ್ || ೨೨೭ ||

ಶುಭಪರಿಣಾಮಯುಕ್ತವಾದ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕ್ರಿಯೆಗಳ ತಡೆಯು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವಾಗಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಧಾರಣೆಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಆಧ್ಯಾನಂ ಸ್ಯಾದನುಧ್ಯಾನಮನಿತ್ಯತ್ವಾದಿಚಿಂತನೈಃ |
ಧ್ಯೇಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಪರಮಂ ತತ್ತ್ವಮವಾಬ್ಯಾಸಗೋಚರಮ್ || ೨೨೮ ||

ಆನಿತ್ಯತ್ವ ಅಶರಣತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಆಧ್ಯಾನವು. ವಚನಕ್ಕೂ ಅಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ವಿಷಯವಾಗದಿರುವ ಆತ್ಮತತ್ವವು ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ.

ಸ್ಮೃತಿರ್ಜೀವಾದಿತ್ವಾನ್ಯಾನಂ ಯಾಥಾತ್ಮಾನುಸ್ಮೃತಿಃ ಸ್ಮೃತಾ |
ಗುಣಾನುಸ್ಮರಣಂ ವಾ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಿದ್ಧಾರ್ಹಪರಮೇಷಿನಾಮ್ || ೨೨೯ ||

ಜೀವ ಅಜೀವ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಗಳ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಸ್ಮೃತಿಯಾಗಿದೆ; ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ವಿಗಳ ಮತ್ತು ಅರ್ಹತ್ವರ ಮೇಷ್ವಿಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಸ್ಮೃತಿಯೆನಿಸುವುದು.

ಫಲಂ ಯಥೋಕ್ತಂ ಬೀಜಾನಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನುಕ್ರಮಾತ್ |
ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಸ್ತು ತಸೋಪಸಂಹೃತ ಚಿತ್ತನಿರ್ವೃತಿಃ || ೨೩೦ ||

ಹಿಂದೆ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದು ಫಲವು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಾಗಿವೆ.

೧ ಧ್ಯಾನಸ್ಯ. ೨ ಯೋಗಃ. ೩ ಗಚ್ಛತಿ. ೪ ಧಾರಣಂ. ೫ ಆತ್ಮತತ್ವಂ. ೬ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಾದೌ ಪ್ರೋಕ್ತಂ. ೭ ಯೋಗಸ್ಯ. ೮ ಚಿತ್ತಪ್ರಸಾದಃ.

ಆ ಯೋಗದ ಉಪಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಮನಃಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವಾಗಿದೆ.

ಅಕಾರಾದಿಹಕಾರಾಂತರೇಫಮಧ್ಯಾಂತಬಿಂದುಕಮ್ |
ಧ್ಯಾಯನ್ವರಮಿದಂ ಬೀಜಂ ಮುಕ್ತಾರ್ಥೇ ನಾವಸೀದತಿ || ೨೩೧ ||

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಾರವು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹಕಾರವೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರೇಫೆಯೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರವೂ ಉಳ್ಳ ಈ ಬೀಜಮಂತ್ರ(ಅರ್ಠಂ)ವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಮೋಕ್ಷಪೇಕ್ಷೆಯು (ಯೋಗಿಯು) ಕ್ಲೇಶವುಳ್ಳವನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಷಡಕ್ಷರಾತ್ಮಕಂ ಬೀಜಮಿಹಾರ್ಹದ್ವ್ಯೋ ನಮೋಸ್ತಿತಿ |
ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಮುಮುಕ್ಷುರಾರ್ಹಂತ್ಯಮನಂತಗುಣಿಮ್ಯಚ್ಛತಿ || ೨೩೨ ||

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಯೋಗಿಯು ‘ಅರ್ಹದ್ವ್ಯೋ ನಮೋಸ್ತು’ ಎಂದು ಆರಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಬೀಜಮಂತ್ರವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಅನಂತವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಅರ್ಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ ಇತ್ಯೇತದ್ವಶಾರ್ಥಸ್ತವನಾಕ್ಷರಮ್ |
ಜಪಞ್ಜಪ್ಯೇಷು ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಸ್ವೇಷ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪ್ಯತಿ || ೨೩೩ ||

ಜಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ‘ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ’ ಎಂದು ಐದು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಸುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಂ ಪರಂ ಬೀಜಂ ನಮೋರ್ಹತ್ಪರಮೇಷ್ವಿನೇ |
ಇತೀದಮನುಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಪುನರ್ದುಃಖಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ || ೨೩೪ ||

ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ‘ನಮೋರ್ಹತ್ಪರಮೇಷ್ವಿನೇ’ ಎಂದು ಎಂಟು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪುನಃ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಯತ್ಪ್ರೋಕ್ಷತಾಕ್ಷರಂ ಬೀಜಂ ಸರ್ವಬೀಜಪದಾನ್ವಿತಮ್ |
ತತ್ತ್ವವಿತ್ತದನುಧ್ಯಾಯನ್ದ್ರವಮೇಷ ಮುಮುಕ್ಷತೇ || ೨೩೫ ||

‘ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧ ಆಗರಿಯ ಉಪಜ್ಞಾಯ ಸಾಹು’ ಎಂದು ಹದಿನಾರು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಬೀಜಪದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಈ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯೈರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಸಕಲೀಕೃತ್ಯನಿಷ್ಕಲಮ್ |
ಪರಂ ತತ್ತ್ವಮನುಧ್ಯಾಯನ್ಯೋಗೀ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಹತ್ತ್ವವಿತ್ || ೨೩೬ ||

ಶರೀರರಹಿತವಾದ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಪಂಚಪರಮೇಷ್ವಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪುನಃಪುನಃ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನಾಗುವನು.

ಯೋಗಿನಃ ಪರಮಾನಂದೋ ಯೋಸ್ಯ ಸ್ಯಾಚ್ಚಿತ್ತನಿರ್ವೃತೇಃ |
ಸ ಏಕೋತ್ಪತ್ತರ್ಯಪರ್ಯಂತೋ ಯೋಗಜಾಃ ಕಿಮುತರ್ಧಯಃ ||

ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಮನಃಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಮಾನಂದವೇ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಚರಮಾವಧಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಧ್ಯಾನದಿಂದಂಟಾಗುವ ಋದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ ? ಧ್ಯಾನದಿಂದಂಟಾಗುವ ಅತಿಶಯಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾದುವುಗಳೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಅರ್ಥಮಿತಿ ಬೀಜಪದಂ. ೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತೋ ನ ಭವತಿ. ೩ ಗಚ್ಛತಿ. ೪ ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧ ಆಗರಿಯ ಉಪಜ್ಞಾಯ ಸಾಹು. ೫ ಮೋಕ್ಷಮಿಚ್ಛತಿ. ೬ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ವಿರೂಪಃ. ೭ ಸಶರೀರೀಕೃತ್ಯ. ೮ ಅಶರೀರಂ. ೯ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇದೀ. ೧೦ ಚಿತ್ತಪ್ರಸಾದಾತ್. ೧೧ ಐಶ್ವರ್ಯಪರಮಾವಧಿಃ.

ಅಣಿಮಾದಿಗುಣೈರ್ಯುಕ್ತಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಪರಮೋದಯಮ್ |
ಭುಕ್ತೈಹೈವ ಪುನರ್ಮುಕ್ತಾ ಮುನಿ ನಿರ್ವಾತಿ ಯೋಗವಿತ್ ||

ಅಣಿಮಾಮಹಿಮಾಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ಧ್ಯಾನವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಮುನಿಯು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಬೀಜಾನ್ಯೇತಾನ್ಯಜಾನಾನೋ ನಾಮಮಾತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರವಿತ್ |
ಮಿಥ್ಯಾಭಿಮಾನೋಪಹತೋ ಬಧ್ಯತೇ ಕರ್ಮಬಂಧನೈಃ || ೨೩೯ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬೀಜಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗಿಯು ಮಿಥ್ಯಾಭಿಮಾನಯುಕ್ತನಾಗಿ ಕರ್ಮಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ನಿತ್ಯೋ ವಾ ಸ್ಯಾದನಿತ್ಯೋ ವಾ ಜೀವೋ ಯೋಗಾಭಿಮಾನಿನಾಮ್ |
ನಿತ್ಯಶ್ಚೈದವಿಕಾರ್ಯತ್ವಾನ್ಯ ಧೈಯಧ್ಯಾನಸಂಗತಿಃ || ೨೪೦ ||

ಯೋಗವಲ್ಲದುದನ್ನು ಯೋಗವೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಯೋಗಿಗೆ ಜೀವನು ನಿತ್ಯನೋ? ಅನಿತ್ಯನೋ? ಜೀವನು ನಿತ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಯಾವ ವಿಕಾರವೂ (ಬದಲಾವಣೆ) ಉಂಟಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಧೈಯಧ್ಯಾನಗಳೆಂಬ ವಿಚಾರವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಥಾ ನಿತ್ಯಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರಗಳುಂಟಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಧೈಯವೂ ಧ್ಯಾನವೂ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುಖಾಸುಖಾನುಭವನಸ್ಮರಣೇಚ್ಛಾದ್ಯಸಂಭವಾತ್ |
ಪ್ರಾಗೇವಾಸ್ಯ ನ ದಿಧ್ಯಾಸಾ ದೂರಾತ್ತ್ವಾನುಚಿಂತನಮ್ || ೨೪೧ ||

ನಿತ್ಯಜೀವನಿಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಅನುಭವ ಪೂರ್ವಾನುಭೂತಸ್ಮರಣೆ ಇಚ್ಛೆ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳುಂಟಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಧ್ಯಾನಮಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತತ್ತ್ವಗಳ ಚಿಂತನೆಯು ದೂರವಿರಲಿ. ತತ್ತ್ವಗಳ ಚಿಂತನೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಇಚ್ಛೆಯೇ ನಿತ್ಯಜೀವನಲ್ಲಿ ಅಸಂಭವ ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ತನ್ನವೃತ್ತೌ ಕುತೋ ಧ್ಯಾನಂ ಕುತಸ್ತೋ ವಾ ಫಲೋದಯಃ |
ಬಂಧಮೋಕ್ಷಾದ್ಯಧಿಷ್ಠಾನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಪ್ಯಫಲಾ ತತಃ || ೨೪೨ ||

ತತ್ತ್ವಗಳ ಚಿಂತನೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧ್ಯಾನವೆಲ್ಲಿ? ಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಫಲೋತ್ಪತ್ತಿಯೆಲ್ಲಿಯದು? ಆದುದರಿಂದ ಬಂಧಮೋಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮವಿವರಣೆಯೂ ನಿಷ್ಫಲವು.

ಕ್ಷಣಿಕಾನಾಂ ಚ ಚಿತ್ತಾನಾಂ ಸಂತತಾ ಕಾಂನುಭಾವನಾ |
ಧ್ಯಾನಸ್ಯ ಸ್ವಾನುಭೂತಾರ್ಥಸ್ಮುತಿರೇವಾಂತ್ರ ದುರ್ಘಟಾ || ೨೪೩ ||

ಜೀವನು ಕ್ಷಣಿಕ(ಅನಿತ್ಯ)ನೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಗಳೂ ಕ್ಷಣಿಕ ಗಳಾಗಿರುವುವು. ಆ ಕ್ಷಣಿಕಜ್ಞಾನಗಳ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲವು. ಪೂರ್ವಾನುಭೂತವಾದ ಅರ್ಥದ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಧ್ಯಾನ ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಕ್ಷಣಿಕಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾನುಭೂತಾರ್ಥಸ್ಮರಣೆಯು ಅಸಂಭವವಾಗಿದೆ. ಅನಿತ್ಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜೀವನೂ ಜ್ಞಾನಗಳೂ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಮುಕ್ತೋ ಭವತಿ. ೨ ಆಯೋಗೇ ಯೋಗಬುದ್ಧಿಯೋಗಾಭಿಮಾನಸ್ಪರ್ಶತಾಂ ಯೋಗಾನಾಂ. ೩ ಅಪರಿಣಾಮತ್ವಾತ್. ೪ ನಿತ್ಯಜೀವತತ್ತ್ವಸ್ಯ. ೫ ಧ್ಯಾನಮಿಚ್ಛಾ. ೬ ತತ್ತ್ವಾನುಚಿಂತನಾಭಾವೇ. ೭ ಶುಭಾಶುಭರೂಪಕರ್ಮವಿವರಣಾಂ. ೮ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಾಕ್ಷಣತ್. ೯ ಜ್ಞಾನಾನಾಂ. ೧೦ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ. ೧೧ ಕ್ಷಣಿಕರೂಪಚಿತ್ತೇ.

ಸಂತಾನಾಂತರವತ್ತ್ವಾನ್ನ್ ದಿಧ್ಯಾಸಾದಿಸಂಭವಃ |
ನ ಧ್ಯಾನಂ ನ ಚ ನಿರ್ಮೋಕ್ಷೋ ನಾಪ್ಯಸ್ಯಾಷ್ಟಾಂಗಭಾವನಾ || ೨೪೪ ||

ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೂ ಹೇಗೆ ಅಸಂಭವವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷಣಿಕಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ಇಚ್ಛೆ ಮೊದಲಾದವೂ ಧ್ಯಾನವೂ ಮೋಕ್ಷವೂ ಈ ಮೋಕ್ಷನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಯಮ ನಿಯಮಾದಿ ಅಷ್ಟಾಂಗಭಾವನೆಗಳೂ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಿಕಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮನು ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಆತ್ಮನು ಮೋಕ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಥಾ ಪುದ್ಗಲವಾದೇಪಿ ದೇಹಿಪುದ್ಗಲತತ್ತ್ವಯೋಃ |
ತತ್ತ್ವಾನ್ಯತ್ವಾದ್ಯವಕ್ತವ್ಯಸಂಗರಾದ್ಧ್ಯಾತುರಸ್ಥಿತೇಃ || ೨೪೫ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಚಾರ್ವಾಕನ ಜಡವಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವಪುದ್ಗಲತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ತತ್ತ್ವ, ಅನ್ಯತ್ವ, ಏಕತ್ವ, ವಸ್ತುತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಜೀವವೆಂಬ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆ, ತತ್ತ್ವಚಿಂತನೆ ಮೊದಲಾದವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಪುದ್ಗಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಭಾವಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನಮೊದಲಾದವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ದಿಧ್ಯಾಸಾಪೂರ್ವಿಕಾ ಧ್ಯಾನಪ್ರವೃತ್ತಿರ್ನಾತ್ರ ಯುಜ್ಯತೇ |
ನ ಚಾಸತಃ ಖಪುಷ್ಪಸ್ಯ ಕಾಚಿದ್ಗಂಧಾದಿಕಲ್ಪನಾ || ೨೪೬ ||

ಇಲ್ಲದಿರುವ ಆಕಾಶಪುಷ್ಪದ ಗಂಧಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯು ಹೇಗೆ ಅಸಂಭವವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಜಡವಾದದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕವಾದ ಧ್ಯಾನಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಅಸಂಭವವು.

ವಿಜ್ಞಪ್ತಿಮಾತ್ರವಾದೇ ಚ ಜ್ಞಪ್ತೇರ್ನಾಸ್ತೇವ ಗೋಚರಃ |
ತತೋ ನಿರ್ವಿಷಯಾ ಜ್ಞಪ್ತಿಃ ಕ್ಷಾಂತಾನಂ ಬಿಭೃಯಾತ್ಯಥಮ್ ||

ಜ್ಞಾನಹೊರತು ಆತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಯಾವವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಾದ (ವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವೈತವಾದ)ದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಯಾವ ಆಧಾರದಲ್ಲಿರುವುದು? ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾದ ಆತ್ಮನೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆಧೇಯವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತದಭಾವೇ ಚ ನ ಧ್ಯಾನಂ ನಾಧ್ಯಾನಂ ಮೋಕ್ಷ ಏವ ವಾ |
ಪ್ರದೀಪಾರ್ಕಹುತಾಶಾದೌ ಸತ್ಯರ್ಥೇ ಚಾರ್ಥಭಾಸನಮ್ || ೨೪೭ ||

ಧೈಯವಾದ ಆತ್ಮನೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧ್ಯಾನವೂ ಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಮೋಕ್ಷವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದೀಪ ಸೂರ್ಯ ಬೆಂಕಿ ಮೊದಲಾದ ತೇಜಃಪದಾರ್ಥಗಳು ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಿದ್ದರೇನೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಏಕೈರಾತ್ಮ್ಯವಾದಪಕ್ಷೇಪಿ ಕಿನ್ನು ಕೇನ ಪ್ರಮೀಯತೇ |
ಕಚ್ಚಪಾಂಗರುಹೈಸ್ತತ್ಸತ್ಯಾತ್ಮಪುಷ್ಪಾಪೀಡಬಂಧನಮ್ || ೨೪೮ ||

ಆತ್ಮನೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶೂನ್ಯವಾದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದು ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು? ಧ್ಯಾನವೂ ಧೈಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಆ

೧ ದೇವದತ್ತಚಿತ್ತಸಂತಾನಂ ಪ್ರತಿ ಯಜ್ಞದತ್ತಚಿತ್ತಸಂತಾನವತ್. ೨ ಕಾರಣಾತ್. ೩ ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ. ೪ ಭೂತಚಿತ್ತತ್ವಯವಾದೇ. ೫ ಏಕತ್ವನಾನಾತ್ವವಸ್ತುತ್ವಪ್ರಮೇಯತ್ವಾದೀನಾಮವಕ್ತವ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯಾ. ೬ ಅಭಾವಾತ್. ೭ ಭೂತವಾದೇ. ೮ ವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವೈತವಾದೇ ಚ. ೯ ವಿಷಯಃ. ೧೦ ಸ್ವಂ. ೧೧ ಧೈಯಾಭಾವೇ. ೧೨ ಧ್ಯಾನಾಭಾವಃ. ೧೩ ರತ್ನಾದೌ. ೧೪ ಶೂನ್ಯವಾದಪಕ್ಷೇ. ೧೫ ಕೂರ್ಮಶರೀರರೂಪಮುಚ್ಯತೇ. ೧೬ ನೈರಾತ್ಮ್ಯಂ. ೧೭ ಶೇಷಿರಾ.

ಶೂನ್ಯವಾದವು ಆಮೆಯ ರೋಮಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಜುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಂತಿರುವುದು.

**ಧೈಯತತ್ತ್ವೇಪಿ ನೇತವ್ಯಾ ವಿಕಲ್ಪದ್ವಯಯೋಜನಾ |
ಅನಾರ್ಥೇಯಾಪ್ರಹೇಯಾತಿಶಯೇ ಸ್ಥಾಪ್ನಾ ನ ಕಿಂಚನ** || ೨೫೦ ||

ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶೂನ್ಯವಾದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಈ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವು ಗ್ರಾಹ್ಯವೋ ಅಗ್ರಾಹ್ಯವೋ' ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕು. ಅತಿಶಯವನ್ನು ಆರೋಪಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಅಸ್ಥಿರವಾದ ಆ ಧೈಯತತ್ತ್ವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉತ್ತರವೂ ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**ಮುಕ್ತಾತ್ಮನೋಪಿ ಚೈತನ್ಯವಿರಹಾಽಲ್ಪಕ್ಷಣಕ್ಷತೇಃ |
ನ ಧೈಯಂ ಕಾಪಿಲಾನಾಂ ಸ್ಯಾನ್ನಿಗುಣತ್ವಾಚ್ಚ ಖಾಬ್ಜವತ್** || ೨೫೧ ||

ಸಾಂಖ್ಯಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಿಗೂ ಚೈತನ್ಯಗುಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ 'ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ' ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಬರುವುದು. ಇದರಿಂದಲೂ ಆತ್ಮನು ಚೈತನ್ಯಗುಣರಹಿತ ನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆಕಾಶಪುಷ್ಪದಂತೆ ಸಾಂಖ್ಯರಿಗೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ವಿಲ್ಲವು.

**ಸುಷುಪ್ತಸದೃಶೋ ಮುಕ್ತಃ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯೇವಂ ಬ್ರುವಾಣಕಃ |
ಸುಷುಪ್ತೇಷ ಮೂಢಾತ್ಮಾ ಧೈಯತತ್ತ್ವವಿಚಾರಣೇ** || ೨೫೨ ||

'ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿद्रಿಸುವವನಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿರುವನು' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂರ್ಖನಾದ ಈ ದುಷ್ಟ ಸಾಂಖ್ಯನು ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಧೈಯತತ್ತ್ವದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಜಾಗರೂಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವವು.

**ಶೇಷೇಷ್ಟಪಿ ಪ್ರವಾದೇಷು ನ ಧ್ಯಾನಧೈಯನಿರ್ಣಯಃ |
ಏಕಾಂತದೋಷದುಷ್ಟತ್ವಾದ್ವೈತಾದ್ವೈತಾದಿವಾದಿನಾಮ್** || ೨೫೩ ||

ದ್ವೈತ ಅದ್ವೈತ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ವಾದ(ಮತ)ಗಳು ಏಕಾಂತದೋಷದಿಂದ ದುಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಧೈಯಗಳ ನಿರ್ಣಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಜೀವತತ್ತ್ವಮಭ್ಯುಪಗಚ್ಛತಾಮ್ |
ಧ್ಯಾನಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಿನಾಮೇವ ಘಟತೇ ನಾನ್ಯವಾದಿನಾಮ್** || ೨೫೪ ||

ಜೀವತತ್ತ್ವವು ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪವೂ ಅನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಿ(ಜೈನ)ಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾನವು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಏಕಾಂತವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮಯೋರೇಕಂ ವಸ್ತು ನಾಧಾರತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ಇತಿ ಚೇನ್ನಾಪರ್ಮಣಾಭೇದಾದವಿರೋಧಪ್ರಸಿದ್ಧಿಃ** || ೨೫೫ ||

ಶೀತೋಷ್ಣಗಳಂತೆ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧವಾದ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಆತ್ಮವಸ್ತುವು ಆಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಡದು. ಏತಕ್ಕೇಂದರೆ- ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವ ಭೇದದಿಂದ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.

**ನಿತ್ಯೋ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಪಣಾದಾತ್ಮಾ ನ ಪರ್ಯಾಯ ಭಿರಾರ್ಪಣಾತ್ |
ಅನಿತ್ಯಃ ಪರ್ಯಾಯೋತ್ಪಾದವಿನಾಶೈರ್ದ್ರವ್ಯತೋ ನ ತು** || ೨೫೬ ||

೧ ಬುದ್ಧ್ಯವ್ಯವಸ್ಥಿತಮರ್ಥಂ ಪುರುಷಶ್ಚೇತಯತ ಇತಿ ಲಕ್ಷಣಭಾವಾತ್. ೨ ಭೃಶಂ ನಿದ್ರಾವಶಗತ ಸದೃಶಃ. ೩ ಕುಶ್ಚಿತಂ ಬ್ರುವಾಣಃ ಸಾಂಖ್ಯಃ. ೪ ಸ್ವಪಿತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೫ ಪರಮತೇಷು. ೬ ಶೀತೋಷ್ಣ ವನ್ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಯೋಃ. ೭ ನಿರೂಪಣಂ. ೮ ದ್ರವ್ಯನಿರೂಪಣಾತ್. ೯ ಭೇದಃ.

ದ್ರವ್ಯದ ನಿರೂಪಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ನಿತ್ಯನು. ಪರ್ಯಾಯ (ಅವಸ್ಥಾ)ಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಪರ್ಯಾಯಭೇದಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಣಮಾಡುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಅನಿತ್ಯನು. ದ್ರವ್ಯಾರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಅನಿತ್ಯನಲ್ಲ.

**ದೇವದತ್ತಃ ಪಿತಾ ಚ ಸ್ಯಾತ್ಪುತ್ರಶ್ಚೈವಾರ್ಪಣಾವಶಾತ್ |
ವಿಪಕ್ಷೇತರಯೋರ್ಯೋಗಃ ಸ್ಯಾದ್ವಸ್ತು ನಿನ್ಯಭಯಾತ್ಮನಿ** || ೨೫೭ ||

ದೇವದತ್ತನೆಂಬವನು ನಿರೂಪಣಭೇದದಿಂದ ತಂದೆಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಮಗನೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಂದರೆ ದೇವದತ್ತನ ಮಗನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಂದೆಯೂ, ದೇವದತ್ತನ ತಂದೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಗನೂ ಆಗಬಹುದು. ದೇವದತ್ತನಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣಭೇದದಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪಿತ್ರಪುತ್ರಧರ್ಮವೂ ಪುತ್ರಪುತ್ರಧರ್ಮವೂ ಇರಬಹುದೆಂದು ಭಾವವು. ಹಾಗೆಯೇ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಧರ್ಮಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರಬಹುದು.

**ಜಿನಪ್ರವಚನಾಭ್ಯಾಸಪ್ರಸರದ್ವೋಧಸಂಪದಾಮ್ |
ಯುಕ್ತಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಿನಾಂ ಧ್ಯಾನಂ ನಾನೇಷಾಂ ದುದ್ಧೃಶಾಮಿದಮ್** ||

ಜಿನಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಿಗಳ ಧ್ಯಾನವು ಯುಕ್ತ(ಸಮಂಜಸ)ವಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳ ಧ್ಯಾನವು ಯುಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ಹೇಳುವ ಧ್ಯಾನವು ಯುಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

**ಜನೋ ಮೋಹಾರಿವಿಜಯಾದಾಪ್ತಃ ಸ್ಯಾದ್ವೀತಧೀಮಲಃ |
ವಾಚಸ್ಪತಿಸೌ ವಾಗ್ವಿಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬೋಧನಾತ್** || ೨೫೮ ||

ಈ ಭಗವಂತನು ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಜಿನನೂ ಬುದ್ಧಿಯ ದೋಷ(ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಕರ್ಮ)ವು ನಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಪ್ತನೂ ವಚನಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಚಸ್ಪತಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

**ಸ್ಯಾದರ್ಹನ್ನರಿಘಾತಾದಿಗುಣೈರಪರಗೋಚರೈಃ |
ಬುದ್ಧಸ್ತೈಲೋಕೈವಿಶ್ವಾರ್ಥಬೋಧನಾದ್ವಿಶ್ವಭುದ್ವಿಭುಃ** || ೨೫೯ ||

ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ವಿಷಯವಲ್ಲದಿರುವ ಶತ್ರು (ಕರ್ಮಶತ್ರು) ಸಂಹಾರ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅರ್ಹಂತನೂ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಬುದ್ಧನೂ ಲೋಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸು (ತಿಳಿಯು) ವುದರಿಂದ ವಿಭುವೂ ಆಗಿರುವನು.

**ಸ ವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ವಿಜಿಷ್ಣುಶ್ಚ ಶಂಕರೋಪ್ಸಭಯಂಕರಃ |
ಶಿವಃ ಸನಾತನಃ ಸಿದ್ಧೋ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಮಮುಕ್ತರಮ್** || ೨೬೦ ||

ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವೂ ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಿಜಿಷ್ಣುವೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಂಕರನೂ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅಭಯಂಕರನೂ ಸುಖಮಯನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿವನೂ ಆದಿಯಿಲ್ಲದವನಾದುದರಿಂದ ಸನಾತನನೂ ಮಾಡಬೇಕಾದಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧನೂ ನಾಶ ರಹಿತವಾದ ಜ್ಞಾನಮಯನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

**ಇತ್ಯನ್ವರ್ಥಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಯಸ್ಯ ಲೋಕೇಶಿನಃ ಪ್ರಭೋಃ |
ವಿದುಷಾಂ ಹೃದಯೇಷ್ವಾಪ್ತಬುದ್ಧಿಂ ಕರ್ತುಮಲಂ ತರಾಮ್** || ೨೬೧ ||

೧ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಯೋಃ. ೨ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಾತ್ಮನಿ. ೩ ವಿಗತಧೀಮಲಃ. ೪ ಪರೇಷಾಮವಿಪಯೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ವಿಶ್ವಂ ಬೋಧತೀತಿ. ೬ ವೇವೇಷ್ಯತೀತಿ. ೭ ಅವಿನಶ್ವರಂ.

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಯಾವ ಪ್ರಭುವಿನ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರುಗಳು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಪ್ತನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥಗಳಾಗಿವೆಯೋ

ಯಸ್ಯ ರೂಪಮಧಿಜ್ಯೋತಿರನಂಬರವಿಭೂಷಣಮ್ |

ಶಾಸ್ತಿ ಕಾಮಜ್ವರಾಪಾಯಮಕಟಾಕ್ಷನಿರೀಕ್ಷಣಮ್ || ೨೬೨ ||

ನಿರಾಯುಧತ್ವಾನ್ನಿರ್ಧೂತಭಯಕೋಪಮಕೋಪನಾತ್ |

ಅರಕ್ತನಯನಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಸದಾ ಪ್ರಹಸಿತಾಯಿತಮ್ || ೨೬೪ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದೂ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಲ್ಲದದೂ ಆದ ಯಾವ ಭಗವಂತನ ರೂಪವು ಕಾಮಸಂತಾಪವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಕಡೆಕಣ್ಣಿನೋಟವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಯುಧವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೋಪವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಕೋಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿಲ್ಲವೋ ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಕಾರವು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ

ರಾಗಾದ್ಯಶೇಷದೋಷಾಣಾಂ ನಿರ್ಜಯಾ^೧ದತಿಮಾನುಷಮ್ |

ಮುಖಾಬ್ಜಂ ಯಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ^೨ಮನುಶಾಸ್ತಿಸುಮೇಧಸಃ || ೨೬೫ ||

ರಾಗಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭಗವಂತನ ಅಮಾನುಷವಾದ ದಿವ್ಯಮುಖಕಮಲವು ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕ ಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಯೋ

ಸ ಏವಾಪೋ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯವೈಭವಃ |

ಶತದುಪಜ್ಞಮತೋ ಧ್ಯಾನಂ ಶ್ರೇಯಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನಾ^೩ಮಿದಮ್ ||

ಅವನೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ (ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತವಾದ) ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಆಪ್ತನು. ಅಂತಹ ಆಪ್ತನು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದ ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮೋಕ್ಷಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರು ಹೊಂದಬೇಕು.”

ಇತಿ ಗದತಿ ಗಣೇಂದ್ರೇ ಧ್ಯಾನತತ್ತ್ವಂ ಮಹರ್ಷಿ

ಮುನಿಸದಸಿ ಮುನೀಂದ್ರಾಃ ಪ್ರಾತುಷಸ್ತಕ್ತಿಭಾಜಃ |

ಘನಪುಲಕಿತಮೂಹುರ್ಗಾರ್ತಮಾವಿರ್ಮುಖಾಬ್ಜಂ

ದಿನಕರಕರಯೋಗಾ^೪ದಾಕರಾವಾಂಬುಜಾನಾಮ್ || ೨೬೬ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಸಂಪನ್ನರಾದ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾದ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಕಮಲ ಸರೋವರಗಳು ಪ್ರವೃತ್ತಿವಾಗುವಂತೆ, ಆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ವಿಕಸಿತಮುಖ ಕಮಲವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ದಟ್ಟವಾದ ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಸ್ತುತಿಮುಖರಮುಖಾಸ್ತೇ ಯೋಗಿನೋ ಯೋಗಿಮುಖ್ಯಂ

ಕ್ಷಣಮಿವ^೫ ಜಿನಸೇನಾಧೀಶ್ವರಂ ತಂ ಪ್ರಣುತ್ಯ |

ಪ್ರಣಿದಧುರಥ ಚೇತಃ ಶೋತುಮಾರ್ಹಂತ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ

ಸಮಧಿಗತಸಮಗ್ರಜ್ಞಾನಧಾಮ್ನಃ ಸ್ವಧಾಮ್ನಃ || ೨೬೮ ||

ಮುಖದಿಂದ ಸ್ತುತಿಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಮುನಿಗಳು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿರುವ ಭವ್ಯಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯರಾದ ಆ ಗೌತಮಗಣಧರರನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲಪರ್ಯಂತ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಭಗವಂತನ ಅರ್ಹತ್ವದವಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಧ್ಯಾನತತ್ತ್ವಾನುವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಏಕವಿಂಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ

ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ “ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಧ್ಯಾನತತ್ತ್ವವರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

೧ ಅಧಿಕಂ ಜ್ಯೋತೀರ್ಯಸ್ಯ ತತ್. ೨ ಉಪದಿಶತಿ. ೩ ಮಾನುಷಮತೀತಂ ದಿವ್ಯಂ. ೪ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವಂ. ೫ ತೇನ ಸರ್ವಜ್ಞೇನ ಪ್ರಥಮಮುಪಕ್ರಾಂತಂ. ೬ ಶ್ರಯಣೀಯಂ. ೭ ಇತಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

೧ ವದತಿ ಸತಿ. ೨ ಪ್ರಾತುಷಸ್ತಕ್ತಿಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆಕರೋವೇತ್ಯೇಕವಚನಪಾಠೋಪಿ. ೪ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಪರ್ಯಂತಂ. ೫ ಜಿನಸ್ಯ ನೇನಾ ಸಮವಸರಣಸ್ಥಭವ್ಯಸಂತತಿಃ, ತಸ್ಯಾ ಅಧೀಶ್ವರೋ ಗೌತಮಸ್ತಂ.



ಸೌಜನ್ಯ : ಶ್ರೀ ಎ. ಜ್ವಾಲನಯ್ಯನವರು, ಹೆಚ್‌ಸನ

ಸಾಕೇತಪಟ್ಟಣದೊಳ್ ನಾಭಿರಾಜಮಹಾರಾಜಂಗಂ ಮರುದೇವೀ ಮಹಾದೇವಿಗಂ ಉತ್ತರಾಷಾಢಾನಕ್ಷತ್ರ
 ದೊಳುದಯಿಸಿದ ಸುವರ್ಣವರ್ಣಮನುಳ್ಳ ಬದುನೂರುಬಿಲ್ಲುತ್ಸೇಧಮನುಳ್ಳ ವೃಷಭಲಾಂಛನಮನುಳ್ಳ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು
 ವಂಶಮನುಳ್ಳ ಗೋಮುಖಚಕ್ರೇಶ್ವರೀ-ಯಕ್ಷಯಕ್ಷಿಯರನುಳ್ಳ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವಾಯುಷ್ಯಮನುಳ್ಳ
 ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದೊಳ್ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಮಂ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ವೃಷಭತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂಗೇ ನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಮಾಳ್ವೆಂ ||

ಅಥ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಘಾತೀಜಯೇ ಬಿಷ್ಣೋರನುಷ್ಠೀಕೃತವಿಷ್ಣುಪೇ |

ತ್ರಿಲೋಕ್ಯಾಮಭವತ್ಕೋಟಿಭಃ ಕೈವಲ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿವಾತ್ಯಯಾ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಜಯವು ಲೋಕದ ಸಂತಾಪ ವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸುತ್ತಿರಲು, ಜಯಶೀಲರಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೈವಲ್ಯ(ಕೇವಲಜ್ಞಾನ)ಉತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಗಾಳಿಯ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಷೋಭೆ (ದಿವ್ಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬಸಂಭ್ರಮ) ಉಂಟಾಯಿತು.

ತದಾ ಪ್ರಕೃಭಿತಾಂಭೋಧಿವೇಲಾಧ್ಯಾನಾನುಕಾರಿಣೇ |

ಘಂಟಾ^೧ಮುಖರಯಾಮಾಸ ಜಗತ್ಕಲ್ಪಾಮರೇಶಿನಾಮ್ || ೨ ||

ಆಗ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಮುದ್ರತೀರದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿ ರುವ, ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವೇಂದ್ರರ ಘಂಟೆಯು ಲೋಕವನ್ನು ಶಬ್ದಗೊಳಿಸಿತು. ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಘಂಟಾನಾದವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕೇ ಮಹಾನ್ಸಿಂಹಪ್ರಣಾಡೋಭೂತ್ಸಮುತ್ತಿತಃ |

ಯೇನಾಶು^೨ ವಿಮದೀಭಾವಮವಾಪನ್ನರವಾರಣಾಃ || ೩ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಿಂಹನಾದವುಂಟಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ದೇವಗಜ ಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮದರಹಿತತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಮದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೇದರ್ಥವು.

೪ದಧ್ವಾನ ಧ್ವನಿ^೩ದಂಭೋದಧ್ವನಿತಾನಿ^೪ ತಿರೋದಧತ್ |

ವೈಯಂತರೇಷು ಗೇಹೇಷು ಮಹಾನಾನಕನಿಃಸ್ವನಃ || ೪ ||

ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವ, ದೊಡ್ಡ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವುಂಟಾಯಿತು.

ಶಂಖಃ^೫ ಶಂ^೬ ಖಚರೈಃ ಸಾರ್ಧಂ^೭ ಯೂಯಂ^೮ ಮೇತಂ^೯ ಜಿಘೃಕ್ಷವಃ |

ಇತೀವ ಘೋಷಯನ್ನುಚ್ಛೈಃ ಘಣೇಂದ್ರಭವನೇ^{೧೦} ಧ್ವನತ್ || ೫ ||

“ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನೀವುಗಳು (ವ್ಯಂತರರು) ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳೊಡನೆ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಧರಣೇಂದ್ರನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಂಖನಾದವಾಯಿತು.

ವಿಷ್ಣುರಾಣ್ಯಮರೇಶಾನಾ^{೧೧} ಮಶನೈಃ ಪ್ರಚಕಂಪಿರೇ |

ಅಕ್ಷಮಾಣೇವ ತದ್ಗರ್ವಂ ಸೋಧಂ ಜನಜಯೋತ್ಸವೇ || ೬ ||

ದೇವೇಂದ್ರರ ಆಸನಗಳು, ಜಿನೇಶ್ವರನ ಘಾತಿಕರ್ಮ ಜಯದ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಗರ್ವವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಂಪಿಸಿದುವು.

ಗೌಪ್ಯಪ್ರಕೃತ್ಯಃ ಸ್ವೈರಘೋ^{೧೨} ತ್ವಿಪ್ರಪುಶ್ಯರಾಘಾಃ ಸುರದ್ವಿಪಾಃ |

ನನ್ಯತುಃ ಪರ್ವತೋದಗ್ರಾ ಮಹಾಹಿಭಿರಿವಾದ್ರಯಃ || ೭ ||

೧ ವಾತಸಮೂಹೇನ. ೨ ವಾಹಾಲಂ ಚಹಾರ. ೩ ಮದರಹಿತತ್ವಂ. ೪ ಧ್ವನತಿ ಸ್ವ. ೫ ಮೇಘರವಾನ್. ೬ ಆಚ್ಚಾದಯನ್. ೭ ವ್ಯಂತರಸಂಬಂಧಿಷು. ೮ ಸುಖಂ. ೯ ಕಲ್ಪವಾಸಿಭಿಃ. ೧೦ ಭವನವಾಸಿನಃ. ೧೧ ಆಗಚ್ಛತ. ೧೨ ಗೃಹೀತುಮಿಚ್ಛವಃ. ೧೩ ಧ್ವನತಿ ಸ್ವ. ೧೪ ಶೀಘ್ರಂ. ೧೫ ಶುಂಡಾದಂಡೈಃ. ೧೬ ಉದ್ಧೃತಶತಪತ್ರಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಾಃ.

ತರುವಾಯ ಪರ್ವತಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡು ವಂತೆ, ತಮ್ಮ ಸೊಂಡಿಲುಗಳಿಂದ ತಾವರೆಮೊದಲಾದ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತವಾದ ದೇವಗಜಗಳು ನರ್ತನ ವನ್ನು ಮಾಡಿದುವು.

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಮಿವಾತೇನುಃ ಸಮಂತಾತ್ಸುರಭೂರುಹಾಃ |

ಚಲಚ್ಛಾಖಾಕರೈರ್ಧೀರ್ಘೈರ್ವಿಗಲತ್ಯುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ || ೮ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೈಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು.

ದಿಶಃ ಪ್ರಸತ್ತಿಮಾಸೇದುರ್ಬಭ್ರಾಜೇ^{೧೩} ವ್ಯಭ್ರಮಂಬರಮ್ |

ವಿರಜೇಕೃತಭೂಲೋಕಃ ಶಿಶಿರೋ ಮರುದಾವಮೌ || ೯ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳು ನಿರ್ಮಲವಾದುವು. ಆಕಾಶವು ಮೇಘವಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಭೂಲೋಕವು ಧೂಳುರಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ತಂಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿತು.

ಇತಿ ಪ್ರಮೋದಮಾತನ್ವನ್ನಕಸ್ಮಾದ್ಭವನೋದರೇ |

ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣೇಂದುರ್ಜಗದಬ್ಧಿ^{೧೪} ಮವೀವ್ಯಧತ್ || ೧೦ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದನು.

ಚಿಹ್ನೈರಮೀಭಿ^{೧೫} ರಹ್ನಾಯ ಸುರೇಂದ್ರೋಬೋಧಿ ಸಾವಧಿಃ |

ವೈಭವಂ ಭುವನವ್ಯಾಪಿ^{೧೬} ವೈ^{೧೭} ಭವಧ್ವಂಸಿವೈಭವಮ್ || ೧೧ ||

ಅವಧಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಚಿಹ್ನ ಗಳಿಂದ, ಭವವಿನಾಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದೂ ಲೋಕವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆದ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ತಿಳಿದನು. ದೇವೇಂದ್ರನು ಘಂಟಾನಾದ ಆಸನ ಕಂಪ ಮೊದಲಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಭೋತ್ತಾಯಾಸನಾದಾಶು ಪ್ರಮೋದಂ ಪರಮುದ್ವಹನ್ |

ತದ್ವರಾದಿವ ನಮ್ರೋಭೂನ್ನತಮೂರ್ಧಾ ಶಚೀಪತಿಃ || ೧೨ ||

ತರುವಾಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆಸನದಿಂದೆದ್ದು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಗೊಂಡು ಆ ಸಂತೋಷದ ಭಾರದಿಂದ ನಮ್ರನಾದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿದನು. ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಂದಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಿಮೇತದಿತಿ ಪೃಚ್ಛಂತೀಂ^{೧೮} ಪೌಲೋಮೀಮತಿಸಂಭ್ರಮಾತ್ |

ಹರಿಃ ಪ್ರಬೋಧಯಾಮಾಸ ವಿಭೋಃ ಕೈವಲ್ಯಸಂಭವಮ್ || ೧೩ ||

೧ ವಿಗತಮೇಘಂ. ೨ ವರ್ಧಯತಿ ಸ್ವ. ೩ ಸಪದಿ. ೪ ವಿಗತೋ ಭವೋ ವಿಭವೋ ವಿಭವೇ ಭವಂ ವೈಭವಂ, ಸಂಸಾರಚ್ಯುತೌ ಜಾತಮಿತಿ ಯಾವತ್. ೫ ಸ್ಫುಟಂ. ೬ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ವೈಭವಂ. ೭ ಶಚೀಂ. ೮ ಅಂದ್ರಃ.

ಬಹಳ ಗಾಬರಿಯಿಂದ “ಇದೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಶಚೀದೇವಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ತಿಳುಹಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಯಾಣಪಟಹೇಷೂಚ್ಛ್ರೈಃ ಪ್ರಧ್ವನತ್ಸು ಶತಾಧ್ವರಃ |
ಭರ್ತುಃ ಕೈವಲ್ಯಪೂಜಾಯೈ ನಿಶ್ಚಕ್ರಾಮ ಸುರೈರ್ವೃತಃ || ೧೪ ||

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದ ಭೇರಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಹೊರಟನು.

ತತೋ ಬಲಾಹಕಾಕಾರಂ ವಿಮಾನಂ ಕಾಮಗಾಹ್ವಯಮ್ |
ಚಕ್ರೇ ಬಲಾಹಕೋ ದೇವೋ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಪ್ರಮಾನ್ವಿತಮ್ || ೧೫ ||

ತರುವಾಯ ಬಲಾಹಕನೆಂಬ ದೇವನು, ಮೇಘದ ಆಕಾರವೂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪರಿಮಾಣವೂ ಉಳ್ಳ “ಕಾಮಗ” ವೆಂಬ ವಿಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಮುಕ್ತಾಲಂಬನಸಂಶೋಭಿ ತದಭಾದ್ರತ್ನನಿರ್ಮಿತಮ್ |
ತೋಷಾತ್ಪಹಾಸಮಾತನ್ವದಿವ ಕಿಂಕಿಣಿಪ್ಪನೈಃ || ೧೬ ||

ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತಿನ ಜಲ್ಲಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ರತ್ನ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆದ ಆ ವಿಮಾನವು ಸಣ್ಣ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಶಾರದಾಭ್ರಮಿವಾ ದಭ್ರಂ ಶ್ವೇತಿತಾಖಿಲದಿಜ್ಜುಮಿಮ್ |
ನಾಗದತ್ತಾಭಿಯೋಗ್ಯೇಶೋ ನಾಗಮೈರಾವತಂ ವೃಧಾತ್ || ೧೭ ||

ನಾಗದತ್ತನೆಂಬ ವಾಹನದೇವತೆಗಳ ಅಧಿಪತಿಯು ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ದೊಡ್ಡದೂ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಶುಭ್ರಪಡಿಸಿದುದೂ ಆದ ಐರಾವತಗಜವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಾಗದತ್ತನೆಂಬ ವಾಹನದೇವನು ಐರಾವತಗಜದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದನೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ತತಸ್ತದ್ವಿಕ್ರಿಯಾರಬ್ಧಮಾರೂಢೋ ದಿವ್ಯವಾಹನಮ್ |
ಹರಿವಾಹಃ ಸಹೈಶಾನಃ ಪ್ರತಸ್ತೇ ಸಪುಲೋಮಜಃ || ೧೮ ||

ತರುವಾಯ ಆ ನಾಗದತ್ತವಾಹನದೇವನ ವಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿವ್ಯ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಈಶಾನೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಶಚೀದೇವೀಸಹಿತನಾಗಿ ಹೊರಟನು.

ಇಂದ್ರಸಾಮಾನಿಕತ್ರಾಯಸ್ತ್ರಿಸಂಪಾರಿಷದಾಮರಾಃ |
ಸಾತ್ಮರಕ್ಷಜಗತ್ಪಾಲಾಃ ಸಾನೀಕಾಃ ಸಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಃ || ೧೯ ||

ಪುರಃ ಕಿಲ್ಬಿಷಿಕೇಷೂಚ್ಛ್ರೈರಾತನ್ಯತ್ಸಾನಕಸ್ವನಾನ್ |
ಸ್ವೈರಂ ಸ್ವೈರ್ವಾಹನೈಃ ಶಕ್ರಂ ವ್ರಜಂತಮನುವವ್ರಜುಃ || ೨೦ ||

ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಿಕಾತಿಯ ದೇವತೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಭೇರೀಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ದೇವೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಾಹನಾರೂಢನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರ ಸಾಮಾನಿಕ ತ್ರಾಯಸ್ತ್ರಿಸಂಪಾರಿಷದ ಆತ್ಮರಕ್ಷ ಜಗತ್ಪಾಲ ಅನೀಕ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕ, ಈ ದೇವತೆಗಳು ತಂತಮ್ಮ ವಿಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

೧ ನಿರ್ಗಚ್ಛತಿಸ್ಥ. ೨ ಕಾಮಗಾಹ್ವಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಬಲಾಹಕನಾಮಾ. ೪ ಪ್ರಮಾಣಂ. ೫ ಕ್ಷುದ್ರಘಂಟಿಕಾ. ೬ ಪೃಥುಲಂ. ೭ ನಾಗದತ್ತನಾಮ ವಾಹನದೇವಮುಖ್ಯಃ. ೮ ಗಜಂ. ೯ ಇಂದ್ರಃ. ೧೦ ಈಶಾನೇಂದ್ರಸಹಿತಃ. ೧೧ ಇಂದ್ರಾಣೀಸಹಿತಃ.

ಅಪ್ಸರಸ್ಸು ನಟಂತೀಷು ಗಂಧರ್ವಾತೋದ್ಯವಾದನೈಃ |
ಕಿನ್ನರೇಷು ಚ ಗಾಯತ್ಸು ಚಚಾಲ ಸುರವಾಹಿನೀ || ೨೧ ||

ಗಂಧರ್ವದೇವತೆಗಳ ವಾದ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತು ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರಲು ದೇವಸೈನ್ಯವು ಮುಂದೆ ಚಲಿಸಿತು.

ಇಂದ್ರಾದೀನಾಮಥೈತೇಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಕಿಂಚಿದನೂದ್ಯತೇ |
ಇಂದನಾದಣಿಮಾದ್ಯಪ್ಪಗುಣೈರಿದ್ರೋಹ್ಯನನ್ಯಜೈಃ || ೨೨ ||

ಈಗ ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಇಂದ್ರಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗುಂಟಾಗದಿರುವ ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವ ದೇವನಿಗೆ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಆಜ್ಞೈಶ್ಚರ್ಯಾದ್ವಿನಾನ್ಯೈಸ್ತು ಗುಣೈರಿದ್ರೇಣ ಸಮಿತಾಃ |
ಸಾಮಾನಿಕಾ ಭವೇಯುಸ್ತೇ ಶಕ್ಯೇಣಾಪಿ ಗುರೂಕ್ಯತಾಃ || ೨೩ ||

ಆಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಗುಣಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನರೂ ಇಂದ್ರನಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪಿತೃಮಾತೃಗುರುಪ್ರಖ್ಯಾಃ ಸಮೃತಾಸ್ತೇ ಸುರೇಶಿನಾಮ್ |
ಲಭಂತೇ ಸಮಮಿಂದೈಶ್ಚ ಸತ್ಕಾರಂ ಮಾನ್ಯತೋಚಿತಮ್ || ೨೪ ||

ಆ ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ(ಪೂಜ್ಯ)ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವಂತೆ ಈ ಸಾಮಾನಿಕದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತ್ರಾಯಸ್ತ್ರಿಸಂಪಾರಿಷದೇವ ದೇವಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ಪುರೋಧೋಮಂತ್ಯಮಾತ್ಮಾನಾಂ ಸದೃಶಾಸ್ತೇ ದಿವೀಶಿನಾಮ್ || ೨೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆ ಪುರೋಹಿತ ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅಮಾತ್ಯ ಇವರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮೂವತ್ತಮೂರುಮಂದಿಗಳೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತ್ರಾಯಸ್ತ್ರಿಸಂಪದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಭವಾಃ ಪರಿಷದೀತ್ಯಾಸನ್ನರಾಃ ಪಾರಿಷದಾಹ್ವಯಾಃ |
ತೇ ಪೀಠಮರ್ಧಸದೃಶಾಃ ಸುರೇಂದ್ರೈರತಿಲಾಲಿತಾಃ || ೨೬ ||

ಇಂದ್ರರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾರಿಷದರೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಧಾನ(ಸಂಧಿ)ವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದು ದೇವೇಂದ್ರರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆತ್ಮರಕ್ಷಾಃ ಶಿರೋರಕ್ಷಸಮಾನಾಃ ಪೋದ್ಯತಾಸಯಾಃ |
ವಿಭವಾಯೈವ ಪರ್ಯಂತೇ ಪರ್ಯುಟಂತ್ಯಮರೇಶಿನಾಮ್ || ೨೭ ||

ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮರಕ್ಷರೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವರು ದೇವೇಂದ್ರರ ವೈಭವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆ ಶತ್ರುಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕೇವಲ ವೈಭವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಆತ್ಮರಕ್ಷ ದೇವತೆಗಳಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಕಿನ್ನರೇಷ್ವತಿಸ್ಥ ಪಾಠಃ. ೨ ಅನುವಕ್ಷತೇ. ೩ ಇದಿಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಃ. ೪ ಸಮಾನೀಕತಾಃ. ೫ ಅನ್ಯಸುರೈಃ ಕೃತಸತ್ಕಾರಂ. ೬ ತ್ರಿದಿವೇಶಿನಾಂ. ೭ ಸಂಧಾನಕಾರಿಪುರುಷಸದೃಶಾಃ. ೮ ಅಂಗರಕ್ಷಕ ಸದೃಶಾಃ.

ಲೋಕಪಾಲಾಸ್ತು ಲೋಕಾಂತಪಾಲಕಾ ಿದುರ್ಗಪಾಲವತ್ |
ಪದಾತ್ಮಾದೀನೈಕಾನಿ ದಂಡಕಲ್ಪಾನಿ ಸಪ್ತ ವೈ || ೨೮ ||

ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ದುರ್ಗವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಪುರುಷರಂತೆ ಸ್ವರ್ಗ
ಲೋಕದ ಅಂತ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಲೋಕಪಾಲರೆಂದು
ಹೆಸರು. ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನರಾದ ಗಜ ರಥ ಅಶ್ವ ಕಾಲಾಳು ವೃಷಭ ಗಂಧರ್ವ ನರ್ತಕೀ
ಈ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನೀಕರೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪೌರಜಾನಪದ^೧ಪ್ರಖ್ಯಾಃ ಸುರಾ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಃ |
ಭವೇಯುರಾಭಿಯೋಗ್ಯಾಖ್ಯಾ ದಾಸಕರ್ಮಕರೋಪಮಾಃ || ೨೯ ||

ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಮತ್ತು ದೇಶನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಜನರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕರೆಂದು ಹೆಸರು. ಸೇವಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಭೃತ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಭಿಯೋಗ್ಯರೆಂದು ಹೆಸರು.

ಮತಾಃ ^೨ಕಿಲ್ಬಿಷಮಸ್ತೇಷಾಮಿತಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಿಕಾಮರಾಃ |
ಬಾಹ್ಯಾಃ ^೩ಪ್ರಜಾ ಇವ ಸ್ವರ್ಗೇ ಸ್ವಲ್ಪಪುಣ್ಯೋದಿತದ್ವಯಾಃ || ೩೦ ||

ಕಿಲ್ಬಿಷವೆಂದು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಆ ಕಿಲ್ಬಿಷವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಿಲ್ಬಿಷಿಕರೆಂದು
ಹೆಸರು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಮಧ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚಾಂಡಾಲಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯ
ಪ್ರಜೆಗಳಂತೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಪುಣ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಋದ್ಧಿ(ಮಹಿಮೆ)ಯುಳ್ಳವ
ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಏಕೈಕಸ್ಥಿನ್ನಿಕಾಯೇ ಸ್ಕಂದಶಭೇದಾಃ ಸುರಾಸ್ತಮೇ |
ವೃಂತರಾ ಜ್ಯೋತಿಷ^೪ಸ್ತ್ರಾಯಸ್ತಿಸ್ತಲೋಕಪವರ್ಜಿತಾಃ || ೩೧ ||

ಭವನವಾಸಿಮೊದಲಾದ ಒಂದೊಂದು ನಿಕಾಯ(ಗುಂಪು)ದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ
ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ವೃಂತರಾಜ್ಯೋತಿಷನಿಕಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ತ್ರಾಯಸ್ತಿಸ್ತ ಮತ್ತು ಲೋಕಪಾಲ ಈ ಎರಡುಭೇದಗಳಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರಸ್ತಂಬೇರಮಃ ಕೀದೃಗಿತಿ ಚೇತ್ಯೋನುವರ್ಣತೇ |
ತುಂಗ^೫ವಂಶೋ ಮಹಾವರ್ಷಾ ಸುವೃತ್ತೋನ್ನತಮಸ್ತಕಃ || ೩೨ ||

ಬಹ್ವಾನನೋ ಬಹುರದೋ ^೬ಬಹುದೋ^೭ರ್ವಿಪುಲಾಸನಃ |
ಲಕ್ಷಣೈ^೮ವ್ಯಂಜನೈರ್ಯುಕ್ತಃ ^೯ಸಾತ್ವಿಕೋ ^{೧೦}ಜವನೋ ಬಲೀ ||

ಕಾಮಗಃ ಕಾಮರೂಪೀ ಚ ಶೂರಃ ಸದ್ವೃತ್ತಕಂಧರಃ |
^{೧೧}ಸಮಸಂಬಂಧನೋ ^{೧೨}ಧುರ್ಯೋ ^{೧೩}ಮಧುಸ್ನಿಗ್ಧರದೇಕ್ಷಣಃ ||

ತೀರ್ಥಗ್ನೋಲಾಯತಸ್ತೂಲಸಮವೃತ್ತಜುಃಸತ್ಯರಃ |
ಸ್ನಿಗ್ಧತಾಮ್ರಪೃಥುಸೋತೋ ^{೧೪}ದೀರ್ಘಾಂಗುಲಿಸಪುಷ್ಕರಃ || ೩೫ ||

^{೧೫}ವೃತ್ತಗಾತ್ರಾಪರಃ ^{೧೬}ಸ್ಥೇಯಾನ್ವೀರ್ಘ^{೧೭}ಮೇಹನವಾಲಧಿಃ |
^{೧೮}ವ್ಯೂಢೋರಸೋ ^{೧೯}ಮಹಾಧ್ವಾನಕರ್ಣಃ ಸತ್ಕರ್ಣಪಲ್ಲವಃ || ೩೬ ||

ಅರ್ಧೇಂದುನಿಭಸುಶ್ಲಿಷ್ಪವಿದ್ಯಮಾಭನಖೋತ್ಕರಃ |
^{೨೦}ಸಚ್ಚಾಯಸ್ತಾಮ್ರತಾಲ್ಪಾಸ್ತಃ ಶೈಲೋದಗ್ರೋ ಮಹಾ^{೨೧}ಕಟಃ || ೩೭ ||

೧ ಸೀಮಾಂತವರ್ತಿದುರ್ಗಪಾಲಸದೃಶಾಃ. ೨ ಸಮಾನಾಃ. ೩ ಪಾಪಂ. ೪ ಚಂಡಾಲಾದಿಬಾಹ್ಯ
ಪ್ರಜಾವತ್. ೫ ತ್ರಾಯಸ್ತಿಸ್ತಲೋಕಪಾಲೈಶ್ಚ ರಹಿತಾಃ. ೬ ಪೃಷ್ಠಾಸ್ಥಿ. ೭ ಬಹುಕರಃ. ೮ ಪೃಥು
ಸ್ಕಂಧಪ್ರದೇಶಃ. ೯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶುಭಚಿಹ್ನೆ. ೧೦ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಃ. ೧೧ ವೇಗೀ. ೧೨ ಸಮಾನದೇಹಬಂಧನಃ.
೧೩ ಧುರಂಧರಃ. ೧೪ ಕೌದ್ರವತ್ ಮಸೃಣಃ. ೧೫ ಆಯತಧ್ವಯಾಂಗುಲಿಯುತಕದಾಗ್ರಃ. ೧೬
ವರ್ತುಲಾಪರಕಾಯಃ. ೧೭ ಸ್ಥಿರತರಃ. ೧೮ ಮೇಡ್ವ. ೧೯ ವಿಶಾಲವಕ್ಷಸ್ಥಲಃ. ೨೦ ಮಹಾ
ಧ್ವನಿಯುಕ್ತಶ್ರವಣಃ. ೨೧ ಪ್ರಶಸ್ತವರ್ಣಃ. ೨೨ ಕಪೋಲಃ.

ವರಾಹಜಘನಃ ^೧ಶ್ರೀಮಾನ್ವೀರ್ಘೋಷೋ ದುಂದುಭಿಸ್ತನಃ |
ಸುಗಂಧಿದೀರ್ಘನಿಶ್ವಾಸಃ ಸೋ^೨ಮಿತಾಯುಃ ^೩ಕೃತಾದರಃ || ೩೮ ||

ಅನ್ವರ್ಥವೇದೀ ^೪ಕಲ್ಯಾಣಃ ಕಲ್ಯಾಣ^೫ಪ್ರಕೃತಿಃ ಶುಭಃ |
ಅಯೋನಿಜಃ ^೬ಸುಜಾತಶ್ಚ ^೭ಸಪ್ತಧಾ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ || ೩೯ ||

ಮದನಿರ್ಘರಸಂಸಿಕ್ತಕರ್ಣಚಾಮರಲಂಬಿನೀಃ |
ಮದಸುತೀರಿವಾಬಿಭ್ರದಪರಾಃ ಷಟ್ಪದಾವಲೀಃ || ೪೦ ||

ಮುಖೈರ್ಬಹುಭಿರಾಕೀರ್ಣೋ ಗಜರಾಜಃ ಸ್ಮ ರಾಜತೇ |
ಸೇವ್ಯಮಾನ ಇವಾಯಾತ್ಯೈರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವೈರನೇಕಪೈಃ || ೪೧ ||

ಇಂದ್ರನ ಆನೆಯು ಯಾವವಿಧವಾದುದೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇವೆ:—
ಉನ್ನತವಾದ ಬೆನ್ನೆಲುಬುಳ್ಳದೂ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರವುಳ್ಳದೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ
ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳದೂ ಅನೇಕ ಮುಖಗಳುಳ್ಳದೂ ಅನೇಕದಂತಗಳು
ಳ್ಳದೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಸನ(ಭುಜ)ವುಳ್ಳದೂ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ
ಶುಭಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದೂ ವೇಗವುಳ್ಳದೂ
ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೂ ಇಷ್ಟವಾದ ರೂಪವನ್ನು
ಧರಿಸುವುದೂ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರ(ದುಂಡಾದ)ವಾದ ಕುತ್ತಿಗೆ
ಯುಳ್ಳದೂ ಸಮಾನವಾದ ಶರೀರಬಂಧ(ಕಟ್ಟು)ವುಳ್ಳದೂ ಭಾರವನ್ನು ಹೊ
ಸುವುದೂ ಮಕರಂದದಂತೆ ಜಿಗುಟಾದ ದಂತಗಳೂ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಉಳ್ಳದೂ ಅಡ್ಡ
ಲಾಗಿ ಆಳಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ದೊಡ್ಡದೂ ಸಮವಾಗಿ ದುಂಡಾದುದೂ ಸರಳವೂ
ಆದ ಸೊಂಡಲುಳ್ಳದೂ ಜಿಗುಟಾಗಿ ತಾಮ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮೂಗಿನ
ರಂಧ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ಉದ್ದವಾದ ಬೆರಳುಗಳುಳ್ಳ ಸೊಂಡಲಿನ ತುದಿಯುಳ್ಳದೂ
ದುಂಡಾದ ಹಿಂಭಾಗಶರೀರವುಳ್ಳದೂ ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ ಉದ್ದವಾದ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು
ಬಾಲ ಇವುಗಳುಳ್ಳದೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳದೂ ಮಹಾಶಬ್ದಮಾಡುವ
ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳದೂ ತಳಿರಿನಂತೆ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳದೂ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಸೇರಿರುವ
ಮತ್ತು ಹವಳದ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳದೂ
ತಾಮ್ರವರ್ಣವಾದ ಮುಖ ಮತ್ತು ದವಡೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಪವರ್ತದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ
ದೊಡ್ಡ ಕೆನ್ನೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಹಂದಿಯಂತೆ ಪಿರೈಗಳುಳ್ಳದೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ
ಉದ್ದವಾದ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಭೇರಿಯಂತೆ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಸುಗಂಧವೂ
ದೀರ್ಘವೂ ಆದ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಳ್ಳದೂ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳದೂ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ
ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಶಬ್ದಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೂ ಮಂಗಲ
ಮೂರ್ತಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದೂ ಶುಭಕರವೂ ಯೋನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ
ಉತ್ತತ್ತಿರಹಿತವಾದುದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಜಾತಿಯುಳ್ಳದೂ “ಓಜಸ್ವೀಜೋ
ಬಲಂ ಶೌರ್ಯಂ ಸತ್ತ್ವಂ ಸಂಹನನಂ ಜಮಃ” ಎಂಬ ಏಳು ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ
ವಾಗಿರುವುದೂ ಮದಜಲದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಿವಿಗಳೆಂಬ ಚಾಮರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಮದಜಲದ ಪ್ರವಾಹ
ಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಗಜರಾಜ(ಐರಾವತಗಜ)ನು
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವೆಮಾಡಲ್ಪಡುವಂತೆ ಅನೇಕ
ಮುಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಶೋಕಪಲ್ಲವಾತಾಮ್ರತಾಲುಚ್ಛಾಯಾಭಲೇನ ಯಃ |
ವಹನ್ಮಹುರಿವಾ^೧ರುಚ್ಯಾನ್ಪಲ್ಲವಾನ್ಯಬಲೀಕೃತಾನ್ || ೪೨ ||

ಆ ಐರಾವತಗಜವು ಅಶೋಕದ ತಳಿರಿನಂತೆ ತಾಮ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕಾಂತಿಯ
ನೆಪದಿಂದ ಪದೇಪದೇ ತಿಂದಿರುವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತಳಿರುಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಶೋಭಾವಾನ್. ೨ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಃ. ೩ ಕೃಶೋದರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಮಂಗಲಮೂರ್ತಿಃ. ೫
ಸ್ವಭಾವಃ. ೬ ಶೋಭನಜಾತಿಃ, ಜಾತಸ್ತು ಕುಲಜಃ ಬುಧಃ. ೭ ಸಪ್ತವಿಧಮದಾವಿಷ್ಟಃ. ೮
ದೀಪ್ತಿಮತಃ.

ಮೃದಂಗಮಂದನಿಘೋಷೈಃ ಕರ್ಣತಾಲಾಭಿತಾಡನೈಃ |

ಸಾಲಿವೀಣಾರುತ್ಯರ್ಹ್ಯದ್ಯೌರಬ್ಧಾತೋದ್ಯವಿಭ್ರಮಃ || ೪೩ ||

ಆ ಐರಾವತಗಜವು ಮನೋಹರವಾದ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ವೀಣೆಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವೂ ಮದ್ದಳೆಯ ಶಬ್ದದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಆದ ತಾಳಗಳಂತಿರುವ ಕಿವಿಗಳ ಹೊಡೆತಗಳಿಂದ ವಾದ್ಯದ ವಿಭ್ರಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕರಂ ಸುದೀರ್ಘನಿಶ್ಶಾಸಂ ಮದವೇಣೀಂ ಚ ಯೋ ವಹನ್ |

ಸನಿರ್ಘರಸ್ಯ ಸಶಯೋರ್ಬಿಭರ್ತಿ ಸ್ಮ ಗಿರೀಃ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೪೪ ||

ದೀರ್ಘವಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಸೊಂಡಲನ್ನೂ ಮದಜಲ ಧಾರೆ ಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಗಜವು ಗಿರಿನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದೊಡನೆಯೂ ಹೆಬ್ಬಾವು— ಅಜಗರದೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿರುವ ಪರ್ವತದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ದಂತಾಲಗೈರ್ಮೃಣಾಲೈರ್ಯೋ ರಾಜತೇ ಸ್ಮಾಯತ್ಯರ್ಭ್ಯಶಮ್ |

ಪ್ರಾರೋಹೈರಿವ ದಂತಾನಾಂ ಶಶಾಂಕಶಕಲಾಮಲೈಃ || ೪೫ ||

ಆ ಗಜವು ಚಂದ್ರನ ಅಂಶಗಳಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ದಂತಗಳ ಬಿಳಿಲುಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ದೀರ್ಘವಾದ ತಾವರೆಯ ದಂಟುಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪದ್ಮಾಕರ ಇವ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಧಾನಃ ಪುಷ್ಕರಶ್ರಿಯಮ್ |

ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಇವ ಪ್ರಾಂಶುರ್ದಾನಾರ್ಥಿಭಿರುಪಾಸಿತಃ || ೪೬ ||

ತಾವರೆಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕಮಲಸರೋವರದಂತೆ ಸೊಂಡಲಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಆ ಗಜವು ದಾನವನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಮದಜಲವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರೇಜೇ ಸಹೈಮಕಕ್ಷೋಸೌ ಹೇಮವಲ್ಲೀವೃತಾದ್ರಿವತ್ |

ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಯಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಶರದಂಬರವಿಭ್ರಮಃ || ೪೭ ||

ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ನಡುಕಟ್ಟುಳ್ಳ ಈ ಗಜವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಶರತ್ಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಆಕಾಶದ ಸೊಬಗುಳ್ಳದಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ಲತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಪರ್ವತದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಗೈವೇಯಮಾಲಯಾ ಕಂಠಂ ಸ ವಾಚಾಲಿತಮುದ್ವಹನ್ |

ಪಕ್ಷಿಮಾಲಾವೃತಸ್ಯಾದ್ರಿನಿತಂಬಸ್ಯ ಶ್ರಿಯಂ ದಧೌ || ೪೮ ||

ಕಂಠಾಭರಣದಿಂದಲೂ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಕಂಠವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಗಜವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ಘಂಟಾದ್ವಯೇನ ರೇಜೇಸೌ ಸೌವರ್ಣೇನ ನಿನಾದಿನಾ |

ಸುರಾಣಾಮವಬೋಧಾಯ ಜಿನಾರ್ಥಾಮಿವ ಘೋಷಯನ್ || ೪೯ ||

ಈ ಗಜವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜಿನಪೂಜೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಂಗಾರದ ಎರಡು ಘಂಟೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಘಂಟೆಗಳ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಅಲಿವೀಣಾರವಸಹಿತಃ. ೨ ಶಿಫಾಭಿ. ೩ ಶಕಲವತ್. ೪ ಉನ್ನತಃ. ೫ ಪಕ್ಷೇ ಭ್ರಮರೈಃ. ೬ ಹೇಮಮಯವರತ್ನಾಸಹಿತಃ. ೭ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಃ. ೮ ಕಂಠಭೂಷಯಾ. ೯ ಜಿನಪೂಜಾಂ.

ಜಂಬೂದ್ವೀಪವಿಶಾಲೋರುಕಾಯಶ್ರೀಃ ಸ ಸರೋವರಾನ್ |

ಕುಲಾದ್ವೀನಿವ ಬಭ್ರೇಸೌ ರದಾನಾಯಾಮಶಾಲಿನಃ || ೫೦ ||

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಈ ಐರಾವತಗಜವು ಕುಲಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಸರೋವರಗಳುಳ್ಳ ಉದ್ದವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಶ್ವೇತಿಮ್ನಾ ವಪುಷಃ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಪಾಹ ಸಃ |

ಚಲತ್ಯೈಲಾಸಶೈಲಾಭಃ ಪ್ರಕ್ಷರನ್ನದನಿರ್ಘರಃ || ೫೧ ||

ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಮತ್ತು ಮದಜಲದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಗಜವು ತನ್ನ ಶರೀರದ ಶುಭ್ರತ್ವದಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ದ್ವೀಪದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಇತಿ ವ್ಯಾವರ್ಣಿತಾರೋಹಪರಿಣಾಹವಪುರ್ಗುಣಮ್ |

ಗಜಾನೀಕೇಶ್ವರಶ್ಚಕೇ ಮಹೈರಾವತದಂತಿನಮ್ || ೫೨ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಔನ್ನತ್ಯವೂ ವಿಶಾಲತೆಯೂ ಉಳ್ಳ ಶರೀರ ಗುಣವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಐರಾವತಗಜವನ್ನು ಗಜಸೇನಾನಾಯಕನಾದ ದೇವನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

ತಮೈರಾವಣಮಾರೂಢಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೋದ್ಯುತತರಾಮ್ |

ಪದ್ಮಾಕರ ಇವೋತ್ಪುಲ್ಲಪಂಕಜೋ ಗಿರಿಮಸ್ತಕೇ || ೫೩ ||

ಆ ಐರಾವತಗಜವನ್ನೇರಿದ ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಮಸರೋವರದಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ದದನಾನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ಯಂ ಚ ರದಾಷ್ಟಕಮ್ |

ಸರಃ ಪ್ರತಿರದಂ ತಸ್ಮಿನ್ನಬ್ಜಿನ್ಯೇಕಾ ಸರಃಪ್ರತಿ || ೫೪ ||

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಪ್ರಸವಾಸ್ತಸ್ಯಾಂ ತಾವತ್ಪ್ರಮಿತಪತ್ರಕಾಃ |

ತೇಷ್ಟಾಯತೇಷು ದೇವಾನಾಂ ನರ್ತಕೈಸ್ತತ್ಪ್ರಮಾಃ ಪೃಥಕ್ || ೫೫ ||

ನೃತ್ಯಂತಿ ಸಲಯಂ ಸ್ತೇರವಕ್ತಾಬ್ಜಾ ಲಲಿತಭುವಃ |

ಪಶ್ಯಚ್ಚಿತ್ತದ್ರುಮೇಷೂಚ್ಚೈನ್ಯಸ್ಯಂತ್ಯಃ ಪ್ರಮದಾಂಕುರಾನ್ || ೫೬ ||

ಈ ಐರಾವತಗಜಕ್ಕೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮುಖಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಹಲ್ಲುಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸರೋವರವೂ ಒಂದೊಂದು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಮಲಲತೆಯೂ ಒಂದೊಂದು ಕಮಲಲತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕಮಲಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಎಸಳುಗಳೂ ದೀರ್ಘವಾದ ಆ ಒಂದೊಂದು ಎಸಳಿನಲ್ಲಿ ಮಂದ ಹಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳವರೂ ಮನೋಹರವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವವರ ಮನಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗಳೆಂಬ ಅಂಕುರಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ ದೇವನರ್ತಕಿಯರು ಲಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ದೇವನು ಗಜರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಗುರ್ವಿಸಿದುದರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ವರ್ಣನೆಯು ಅಸಂಭವವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕವಕಾಶವಿಲ್ಲವು).

ತಾಸಾಂ ಸಹಾಸ್ರಶೃಂಗಾರರಸಭಾವಲಯಾನ್ವಿತಮ್ |

ಪಶ್ಯಂತಃ ಕೈಶಿಕೇಪ್ರಾಯಂ ನೃತ್ಯಂ ಪಿಪ್ರಿಯಿರೇ ಸುರಾಃ || ೫೭ ||

೧ ಅತಿಶುಭ್ರತ್ವೇನ. ೨ ಉತ್ಕೇಧವಿಶಾಲಃ. ೩ ಚತುರ್ಗುಣಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಅಬ್ಜಿನ್ಯಾಂ. ೫ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಣಾಂ ಮನೋವೃಕ್ಷೇಷು. ೬ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತ್ಯಃ. ೭ ಲಜ್ಜಾಸಹಿತಶೃಂಗಾರವಿಶೇಷಾದಿಕಂ.

ಆ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಶೃಂಗಾರರಸದಿಂದಲೂ ಭಾವದಿಂದಲೂ ಲಯದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಲಜ್ಜಾಸಹಿತವಾದ ಶೃಂಗಾರವಿಶೇಷ ಮೊದಲಾದ ಮುದ್ರೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ನರ್ತನವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಪ್ರಯಾಣೇ ಸುರರಾಜಸ್ಯ ನೇಟುರಪ್ಪರಸಃ ಪುರಃ |
ರಕ್ತಕಂಠಾಶ್ಚ ಕಿನ್ನಯೋರ್ ಲಿಂಗಗುರ್ಜನಪತೇರ್ಜಯಮ್ || ೫೮ ||

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅನುರಕ್ತವಾದ ಕಂಠರಾಗುವುಳ್ಳ ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜಯವನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿದರು.

ತತೋ ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಿಂಶದಿಂದ್ರಾಣಾಂ ಪೃತನಾ ಬಹುಕೇತನಾಃ |
ಪ್ರಸಮ್ರವಿಲಸಚ್ಚತ್ರಚಾಮರಾಃ ಪ್ರತತಾಮರಾಃ || ೫೯ ||

ತರುವಾಯ ಹತ್ತುವಿಧಭವನೇಂದ್ರರ ಎಂಟುವಿಧವ್ಯಂತರೇಂದ್ರರ ಎರಡುವಿಧ ಜ್ಯೋತಿಷೇಂದ್ರರ ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡುವಿಧ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರರ ಸೈನ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ಧ್ವಜ ಪತಾಕೆಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಭದ್ರಚಾಮರಗಳೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳೂ ಆಗಿ ಹೊರಟುವು.

ಅಪ್ಸರಃಕುಂಕುಮಾರಕ್ತಕುಚಚಕ್ರಾಹ್ವಯುಗ್ಮಕೇ |
ತದ್ವಕ್ತ್ರಪಂಕಜಚ್ಚನ್ನೇ ಲಸತ್ತನ್ನಯನೋತ್ಪಲೇ || ೬೦ ||

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಕುಚಗಳೆಂಬೆರಡು ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ನೈದಿಲೆಹೂಗಳುಳ್ಳದೂ

ನಭಃಸರಸಿ ಹಾರಾಂಶುಚ್ಚನ್ನವಾರಿಣಿ ಹಾರಿಣಿ |
ಚಲಂತಶ್ಚಾಮರಾಪೀಡಾ ಹಂಸಾಯಂತೇ ಸ್ಮ ನಾಕಿನಾಮ್ || ೬೧ ||

ಕಂಠದಲ್ಲಿರುವ ಹಾರಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಹಂಸಗಳಂತಿದ್ದುವು.

ಇಂದ್ರನೀಲಮಯಾ ಹಾರ್ಯರುಚಿಭಿಃ ಕ್ಷಚಿದಾತತಮ್ |
ಸ್ವಾಮಾಭಾಂ ಬಿಭರಾಮಾಸ ಧೌತಾಸಿನಿಭಮಂಬರಮ್ || ೬೨ ||

ಉಜ್ವಲ್ಪಟ್ಟ ಖಡ್ಗದಂತಿರುವ ಆಕಾಶವು ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನ ಮಯವಾದ ಆಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಪದ್ಮರಾಗರುಚಾ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಕ್ಷಚಿದ್ಜ್ಯೋಮತಲಂ ಬಭೌ |
ಸಾಂಧ್ಯಂ ರಾಗಮಿವಾಬಿಭ್ರದನುರಂಜಿತದಿಬ್ಜುಲಮ್ || ೬೩ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗ(ಕೆಂಪು)ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪಾಗಿಮಾಡಿದ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ರಕ್ತಿಮೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕ್ಷಚಿನ್ಮರಕತಚ್ಛಾಯಾಸಮಾಕ್ರಾಂತಮಭಾನ್ವಭಃ |
ಸಶೈವಲಮಿವಾಂಭೋಧೇರ್ಜಲಂ ಪರ್ಯಂತಸಂಶ್ರಿತಮ್ || ೬೪ ||

೧ ಅನುರಕ್ತಕಂಠರಾಗ. ೨ ಗಾಯಂತಿ ಸ್ಮ. ೩ ದಶವಿಧಭವನಾಪ್ತವಿಧವ್ಯಂತರದ್ವಿವಿಧ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ದ್ವಾದಶವಿಧಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಾಣಾಂ. ೪ ಪ್ರತಸ್ಥಿರೇ. ೫ ವಿಸ್ತೃತಸುರಾ. ೬ ಆಭರಣರುಚಿಭಿಃ. ೭ ನಿಜಾಂ ಕಾಂತಿಂ. ೮ ಉತ್ತೇಜಿತಖಡ್ಗಸಂಕಾಶಂ.

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚಿರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು, ಅವಚಿ ಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ದಡವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ದೇವಾಭರಣಮುಕ್ತಾಫಲಶಬಲಂ ಸಹವಿದ್ಯಮಮ್ |
ಭೇಜೇ ಪಯೋಮುಚಾಂ ವತ್ಸ್ಯ ವಿನೀಲಂ ಜಲಧೇಃ ಶ್ರಿಯಮ್ ||

ದೇವತೆಗಳು ಧರಿಸಿರುವ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಮುತ್ತುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ನಾನಾವರ್ಣವೂ ಹವಳಗಳುಳ್ಳದೂ ನೀಲವರ್ಣವೂ ಆದ ಆಕಾಶವು ಸಮುದ್ರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ತನ್ವಃ ಸುರುಚಿರಾಕಾರಾ ಲಸದಂಶುಕಭೂಷಣಾಃ |
ತದಾಮರಸ್ತ್ರಿಯೋ ರೇಜುಃ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಭಾಂ ಬರೇ || ೬೫ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೃಶಾಂಗಿಯರೂ ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ್ಮೇರವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಾ ರೇಜುರ್ನಯನೋತ್ಪಲರಾಜಿತಾಃ |
ಸರಸ್ಯ ಇವ ಲಾವಣ್ಯರಸಾಪೂರ್ಣಾಃ ಸುರಾಂಗನಾಃ || ೬೬ ||

ವಿಕಸಿತವಾದ ಮುಖಕಮಲಗಳುಳ್ಳವರೂ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ನೈದಿಲೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಲಾವಣ್ಯವೆಂಬ ರಸದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣರೂ ಆದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಸರೋವರಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ತಾಸಾಂ ಸ್ಮೇರಾಣಿ ವಕ್ತ್ರಾಣಿ ಪದ್ಮಬುದ್ಧಾನುಧಾವತಾಮ್ |
ರೇಜೇ ಮಧುಲಿಹಾಂ ಮಾಲಾ ಧನುರ್ಜೀವ ಮನೋಭುವಃ || ೬೭ ||

ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ನಗುಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕಮಲಗಳೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲು ಮನ್ಮಥನ ಧನುಸ್ಸಿನ ಹಗ್ಗದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹಾರಾಶ್ರಿತಸ್ತನೋಪಾಂತಾ ರೇಜುರಪ್ಪರಸಸ್ತದಾ |
ದಧಾನಾ ಇವ ನಿರ್ಮೋಕಸಮಚ್ಛಾಯಾಂ ಸ್ತನಾಂಶುಕಮ್ || ೬೮ ||

ಆಗ ಮುಕ್ತಾಹಾರಗಳಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕುಚಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸರ್ಪದ ಪೊರೆಗೆ ಸಮಾನ(ತೆಳು)ವಾದ ಕುಪ್ಪಸಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸುರಾನಕಮಹಾಧಾನಃ ಪೂಜಾವೇಲಾಂ ಪರಾಂ ದಧತ್ |
ಪ್ರಚರದ್ವೇವಕಲ್ಲೋಲೋ ಬಭೌ ದೇವಾಗಮಾಂಬುಧಿಃ || ೬೯ ||

ದೇವತೆಗಳ ಭೇರಿಯ ಮಹಾಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ ಆಗಮನವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಇವೈತಸ್ಮಿನ್ ಜಾತೇ ಸೃಷ್ಟಂತರೇ ಭೃಶಮ್ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಾ ಪ್ರಿಯೇವಾಸನ್ನಿಚ್ಛಾಯತ್ವಾದಲಕ್ಷಿತಾಃ || ೭೦ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾದ ಈ ದೇವಾಗಮವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಜ್ಯೋತಿರ್ದೇವತೆಗಳ ಬೇರೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು ಜ್ಯೋತಿರ್ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಂತಿಹೀನರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೧ ನಾನಾವರ್ಣಂ.

ತದಾ ದಿವ್ಯಾಂಗನಾರೂಪೈರ್ಹೃದಯಹಸ್ತಾದಿವಾಹನೈಃ |

ಉಚ್ಚಾವಚೈರ್ನಭೋವತ್ತ್ವ ಭೇಜೇ ಚಿತ್ರಪಟಪ್ರಿಯಮ್ || ೭೨ ||

ಆಗ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಕುದರೆ ಆನೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳಿಂದಲೂ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಯಾಗಿರುವ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವು ಚಿತ್ರಪಟದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಅನೇಕ ತರಹದ ಚಿತ್ರಪಟದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ದೇವಾಂಗದ್ವೈವಿದ್ಯುದ್ವಿಸ್ತದಾಭರಣರೋಹಿತೈಃ |

ಸುರೇಭನೀಲಜೀಮೂತೈರ್ವ್ಯೋಮಾಧಾತ್ಯಾವೃಷಃ ಪ್ರಿಯಮ್ || ೭೩ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರಕಾಂತಿಗಳೆಂಬ ಮಿಂಚುಗಳಿಂದಲೂ ಅವರ ಆಭರಣಗಳ ಕೆಂಪುಕಾಂತಿಗಳಿಂದಲೂ ದೇವಗಜಗಳೆಂಬ ನೀಲಮೇಘಗಳಿಂದಲೂ ಆಕಾಶವು ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ವರ್ಷಾಕಾಲದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತಿತ್ಯಾಪತತ್ಪು ದೇವೇಷು ಸಮಂ ಯಾನವಿಮಾನಕೈಃ |

ಸಿಂಹಜಾನಿಷು ತದಾ ಸ್ವರ್ಗಶ್ಚಿರಾ^೧ದುದ್ವಾಸಿತೋ ಬತ || ೭೪ ||

ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಸಮೇತರಾಗಿ ಕೆಲವರು ಆನೆಮೊದಲಾದ ವಾಹನಾರೂಢರೂ ಕೆಲವರು ವಿಮಾನಾರೂಢರೂ ಆಗಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುತ್ತಿರಲು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಶೂನ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸಮಾರುದ್ಧ್ಯ ನಭೋಶೇಷಮಿತ್ಯಾಯಾತೈಃ ಸುರಾಸುರೈಃ |

ಜಗತ್ಪಾದುರ್ಭವದ್ವಿವ್ಯಸ್ವರ್ಗಾಂತರಮಿವಾರುಚತ್ || ೭೫ ||

ಹೀಗೆ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲೋಕವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೇರೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ವರ್ಗವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸುರೈರ್ದೂರಾದಥಾಲೋಕಿ ವಿಭೋರಾಸ್ಥಾನಮಂಡಲಮ್ |

ಸುರಶಿಲ್ಪಿಭಿರಾರಬ್ಧಪರಾರ್ಥರಚನಾಶತಮ್ || ೭೬ ||

ತರುವಾಯ ದೇವತೆಗಳು ದೇವಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನೇಕ ರಚನೆಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಸ್ಥಾನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದರು.

ದ್ವಿಷಡ್ಭೋಜನವಿಸ್ತಾರಮಭೂದಾಸ್ಥಾನಮೀಶಿತುಃ |

ಹರಿನೀಲಮಹಾರತ್ನಘಟಿತಂ ವಿಲಸತ್ತಲಮ್ || ೭೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನೆಲ ಗಟ್ಟುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಸ್ಥಾನವು ಹನ್ನೆರಡುಭೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸುರೇಂದ್ರನೀಲನಿರ್ಮಾಣಂ ಸಮವೃತ್ತಂ ತದಾ ಬಭೌ |

ತ್ರಿಜಗಚ್ಚ್ರಮುಖಾಲೋಕಮಂಗಲಾದರ್ಶವಿಭ್ರಮಮ್ || ೭೮ ||

ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆದ ಆ ಸಮವಸರಣ (ಆಸ್ಥಾನ)ವು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಆಸ್ಥಾನಮಂಡಲಸ್ಥಾಸ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸಂ ಕೋನುವರ್ಣಯೇತ್ |

ಸುತ್ರಾಮಾ^೨ ಸೂತ್ರಧಾರೋಭೂನ್ನಿರ್ಮಾಣೇ ಯಸ್ಯ^೩ ಕರ್ಮಠಃ ||

೧ ಆಗಚ್ಛತ್ಸು ಸತ್ಸು. ೨ ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತೇಷು. ೩ ಶೂನ್ಯೇಕೈಃ. ೪ ಶಿಲ್ಪಾಚಾರ್ಯಃ. ೫ ಕರ್ಮಶೂರಃ.

ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಈ ಆಸ್ಥಾನ(ಸಮವಸರಣ)ದ ರಚನೆಯನ್ನು ಯಾವನು ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲನು ? ಇದರ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಚತುರನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಸೂತ್ರಧಾರ(ಶಿಲ್ಪಾಚಾರ್ಯ)ನಾಗಿದ್ದನು.

ತಥಾ^೪ಪನ್ನೂದ್ಯತೇ ಕಿಂಚಿದಸ್ಯ ಶೋಭಾ^೫ಸಮುಚ್ಚಯಃ |

ಶಿಶ್ರುತೇನ ಯೇನ ಸಂಪ್ರೀತಿಂ ಭಜೇದ್ಭವ್ಯಾತ್ಮನಾಂ ಮನಃ || ೮೦ ||

ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಆಸ್ಥಾನಮಂಡಪದ ಶೋಭಾಸಮೂಹವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಭವ್ಯಾತ್ಮರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವುಂಟಾಗುವುದು.

ಇತಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತಭೂಭಾಗಮಲಂಚಕೇ ಸ್ಫುರದ್ವ್ಯುತಿಃ |

ಧೂಲೀಸಾಲ^೬ಪರಿಕ್ಷೇಪೋ ರತ್ನಪಾಂಸುಭಿರಾಚಿತಃ || ೮೧ ||

ರತ್ನಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ವಲಯಾಕಾರವೂ ಆದ ಧೂಳೀಸಾಲ(ರತ್ನಧೂಳಿಮಯವಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟಿ)ವು ಆ ಸಮವಸರಣದ ಸಮೀಪಭೂಮಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಧನುರೈಂದ್ರಮಿವೋದ್ವಾಸಿವಲಯಾಕೃತಿಮುದ್ಭವತ್ |

ಸಿಷೇವೇ ತಾಂ ಮಹೀಂ ವಿಷ್ವಗ್ಛೂಲೀಸಾಲಾ^೭ಪದೇಶತಃ || ೮೨ ||

ಧೂಳೀಸಾಲದ ನೆಪದಿಂದ ವಲಯಾಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸು ಸುತ್ತಲೂ ಆ ಸಮವಸರಣ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕಟೀಸೂತ್ರಶ್ರಿಯಂ ತನ್ನನ್ನೂಲೀಸಾಲ^೮ಪರಿಚ್ಛದಃ |

ಪರೀಯಾಯ ಜಿನಾಸ್ಥಾನಭೂಮಿಂ ತಾಂ ವಲಯಾಕೃತಿಃ || ೮೩ ||

ವಲಯಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಧೂಳೀಸಾಲವು ಡಾಬಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಆ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು.

ಕ್ಷಚಿದಂಜನಪುಂಜಾಭಃ ಕ್ಷಚಿಚ್ಛಾಮೀಕರಚ್ಛವಿಃ |

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿದ್ಯಮಸಚ್ಚಾಯಃ^೯ ಸೋದ್ಯುತದ್ರತ್ನಪಾಂಸುಭಿಃ || ೮೪ ||

ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಧೂಳೀಸಾಲವು ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆಯ ರಾಶಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹವಳದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಕ್ಷಚಿಚ್ಛುಕಚ್ಛದಚ್ಛಾಯೈರ್ಮಣಿಪಾಂಸುಭಿ^{೧೦}ರುಚ್ಛಿಕೈಃ |

ಸ ರೇಜೇ^{೧೧}ನಲಿನೀಬಾಲಪಲಾಶೈರಿವ^{೧೨}ಸಂತತಃ || ೮೫ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವ ಆ ಧೂಳೀಸಾಲವು, ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ರತ್ನಧೂಳಿಗಳಿಂದ ತಾವರೆಯ ಕೋಮಲವಾದ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಚೂರ್ಣೈಃ ಕ್ಷಚಿಜ್ಜೋತ್ಸ್ನಾ ಶ್ರಿಯಂ ದಧತ್ |

ಜನಾನಾಮಕರೋ^{೧೩}ಚ್ಛತ್ರಮನುರಕ್ತತರಂ ಮನಃ || ೮೬ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಯ ಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಧೂಳೀಸಾಲವು, ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಆತ್ಮತಾನುರಾಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

೧ ಅನುವಕ್ಷ್ಯತೇ. ೨ ಸಂಗ್ರಹಃ. ೩ ಆಕರ್ಷಣೇನ. ೪ ಸಮವಸರಣಸ್ಥಲಸ್ಯ. ೫ ವಲಯಃ. ೬ ವ್ಯಾಜಾತ್. ೭ ಪರಿಕರಃ. ೮ ಪರಿವೇಷ್ಟಯತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಧೂಲೀಸಾಲಪರಿಕ್ಷೇಪಃ. ೧೦ ಉದ್ಗತಪಾಂಶಿಭಿಃ. ೧೧ ಕಮಲಕೋಮಲಪತ್ರೈಃ. ೧೨ ಸಮಗ್ನಿಸ್ತೃತಃ. ೧೩ ಆಶ್ಚರ್ಯಂ.

ಸ್ವರನ್ನರಕತಾಂಭೋಜರಾಗಾಲೋಕ್ಯಃ ಕಿಲಂಬಿತ್ಯಃ |
ಕೃಚಿದಿಂದ್ರಧನುರ್ಲೇಖಾಂ ಖಾಂಗಣೇ ಗುಣಯನ್ನಿವ || ೮೭ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಧೂಳೀಸಾಲವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಚ್ಚರತ್ನಗಳ ಮತ್ತು ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳ ಮಿಶ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಮಾಡುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕೃಚಿತ್ಯಯೋಜರಾಗೇಂದ್ರನೀಲಾಳೋಕ್ಯಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ |
ಪರಾಗಸಾತ್ಯತ್ಯೈರ್ಭರ್ತೃ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾಂಶಕೈರಿವ || ೮೮ ||

ಕೃಚಿತ್ಯಚಿತ್ವಜನ್ಮಾಸೌ ಲೀನೋ ಜಾಲೋ ವಿಲೋಕ್ಯತಾಮ್ |
ನಿರ್ದಾಹ್ಯೋಸ್ಥಾಭಿರಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಧ್ಯಾನಾರ್ಚಪ್ಪಾನಿವೋತ್ತಿತಃ || ೮೯ ||

ವಿಭಾವ್ಯತೇ ಸ್ವಯಃ ಪ್ರೋಚ್ಚೈರ್ಜ್ವಲನ್ಮೌಕ್ಯೈರಜಶ್ವಯೈಃ |
ಯಶೋಚ್ಚಾವಚರತ್ನಾಂಶುಜಾಲೈರ್ಜಟಿಲಯನ್ನಭಃ || ೯೦ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಚೂರ್ಣಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ಅಂಶ(ಚೂರ್ಣ)ಗಳಂತಿರುವ ತಾವರೆಗಳ ರಕ್ತಿಮೆಗಳಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ “ಈ ನೀಚನಾದ ಮನ್ಮಥನು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ, ನೋಡಲ್ಪಡಲಿ; ನಾವು (ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಗಳು) ಅವನನ್ನು ದಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಉನ್ನತವಾಗಿ ಎದ್ದಿರುವ ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಯಂತಿರುವುದೂ ನಾನಾವಿಧರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ನಿಬಿಡವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಧೂಳೀಸಾಲವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸುವರ್ಣದ ಪುಡಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಚತಸ್ರಷ್ಟಪಿ ದಿಕ್ಷಸ್ತು ಹೇಮಸ್ತಂಭಾಗ್ರಲಂಬಿತಾಃ |
ತೋರಣಾ ನಿಮಕರಾಸೋಢರತ್ನಮಾಲಾ ವಿರೇಜಿರೇ || ೯೧ ||

ಈ ಧೂಳೀಸಾಲದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಬಂಗಾರದ ಸ್ತಂಭಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ತೋರಣಗಳು ಮೊಸಳೆಯ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವುಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತತೋಂಕಿತರಂತರಂ ಕಿಂಚಿದ್ಗತ್ವಾ ಹಾಟಕನಿರ್ಮಿತಾಃ |
ರೇಜುರ್ಮಧ್ಯೇಷು ವೀಥೀನಾಂ ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಾಃ || ೯೨ ||

ಆ ಧೂಳೀಸಾಲದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದಮೇಲೆ ಸಮವಸರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಚತುರ್ಗೋಪುರಸಂಬದ್ಧಸಾಲತ್ರಿತಯವೇಷ್ಟಿತಾಮ್ |
ಜಗತೀಂ ಜಗತೀನಾಥಸ್ವಪನಾಂಬುಪವಿತ್ರಿತಾಮ್ || ೯೩ ||

ಹೈಮಪೋಡಶಸೋಪಾನಾಂ ಸ್ವಮಧ್ಯಾರ್ಪಿತಪೀಠಿಕಾಮ್ |
ನೈಸ್ತಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಾಚ್ಚಾಮರ್ಚ್ಯಾಂ ನೃಸುರದಾನವೈಃ || ೯೪ ||

ಅಧಿಷ್ಠಿತಾ ವಿರೇಜುಸ್ತೇ ಮಾನಸ್ತಂಭಾ ನಭೋಲಿಹಃ |
ಯೇ ದೂರಾದ್ವೀಕ್ಷಿತಾ ಮಾನಂ ಸ್ತಂಭಯಂತಾಶು ದುರ್ದೃಶಾಮ್ ||

ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳುಳ್ಳ ಮೂರು ಕೋಟಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಅಭಿಷೇಕದ ನೀರಿನಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಬಂಗಾರದ ಹದಿನಾರು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮಧ್ಯ

೧ ಪದ್ಮರಾಗಹಂತಿಭಿಃ. ೨ ಮಿಶ್ರಿತೈಃ. ೩ ದ್ವಿಗುಣೀಕುರ್ವನ್. ೪ ಕಿರಣೈಃ. ೫ ಚೂರ್ಣೀಕೃತೈಃ. ೬ ಸರ್ವಜ್ಞೇನ. ೭ ನೀಚಃ. ೮ ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಭಿರಿತಿ ಭಾವಃ. ೯ ಭಾತಿ ಸ್ವ. ೧೦ ಸೌವರ್ಣ್ಯಃ. ೧೧ ಅರುಣಜಟಾರೂಪಂ ಕುರ್ವನ್. ೧೨ ಮಕರಮುಖಧೃತಾಃ. ೧೩ ಅಭ್ಯಂತರೇ. ೧೪ ಮಾನಸ್ತಂಭ ಮೂಲ್ಯತತ್ವಜಗತ್ತಿಜಿನಪ್ರತಿಮಾನಾಂ. ೧೫ ರಚಿತಃ. ೧೬ ಪೂಜಾಂ. ೧೭ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟೀನಾಂ.

ದಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೀಠವುಳ್ಳುದೂ ಸಣ್ಣ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜೆಯುಳ್ಳುದೂ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ದಾನವರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಜಗತಿ(ಜಗುಲಿ)ಯ ಮೇಲಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳ ಮಾನ(ಗರ್ವ)ವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ನಭಃಸ್ಪೃಶೋ ಮಹಾಮಾನಾ ಘಂಟಾಭಿಃ ಪರಿವಾರಿತಾಃ |
ಸಚಾಮರಧ್ವಜಾ ರೇಜುಸ್ತಂಭಾಸ್ತೇ ದಿಗ್ಗಜಾಯಿತಾಃ || ೯೫ ||

ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವವು ಅಧಿಕವಾದ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವು ಘಂಟೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು ಚಾಮರಗಳಿಂದಲೂ ಧ್ವಜಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ದಿಗ್ಗಜಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ದಿಕ್ಪತುಷ್ಪಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ರೇಜೇ ಸ್ತಂಭಚತುಷ್ಪಯಮ್ |
ತತ್ತ್ವದ್ವ್ಯಾಜಾದಿವೋದ್ಭೂತಂ ಜಿನಾನಂತಚತುಷ್ಪಯಮ್ || ೯೬ ||

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತವೀರ್ಯ ಅನಂತಸುಖಗಳೆಂಬ ಅನಂತಚತುಷ್ಪಯಗಳು ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳ ನೆಪದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಹಿರಣ್ಮಯೀರ್ಜನೇಂದ್ರಾಚ್ಯಾಸ್ತೇಷಾಂ ಬುಧ್ಧಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ |
ದೇವೇಂದ್ರಾಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಸ್ಮ ಕ್ಷೀರೋದಾಂಭೋಭಿಷೇಚನೈಃ || ೯೭ ||

ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವೂ ಬಂಗಾರಮಯವೂ ಆದ ಜಿನ ಬಿಂಬಗಳನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರರು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲಾಭಿಷೇಕಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು.

ನಿತ್ಯಾತೋದ್ಯಮಹಾವಾದ್ಯೈರ್ನಿತ್ಯಸಂಗೀತಮಂಗಲೈಃ |
ನೃತ್ಯೈರ್ನಿತ್ಯಪ್ರವೃತ್ತೈಶ್ಚ ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಸ್ಮ ಭಾಂತ್ಯಮೀ || ೯೮ ||

ಈ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಉಂಟಾಗುವ ಮಹಾವಾದ್ಯಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಸಂಗೀತಗಳಿಂದಲೂ ನರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪೀಠಿಕಾ ಜಗತೀಮಧ್ಯೇ ತನ್ನಧ್ಯೇ ಚ ತ್ರಿಮೇಖಲಮ್ |
ಪೀಠಂ ತನ್ನೂರ್ಧ್ವೇ ಸದ್ವೃದ್ಧಾ ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ || ೧೦೦ ||

ಹಿಂದಹೇಳಿದ ಜಗತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪೀಠವೂ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ತ್ರಿಮೇಖಲ(ಮೂರು ಅಂತ್ಯನ)ಪೀಠವೂ ಅದರಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುಡ(ಮೂಲ)ಗಳುಳ್ಳ ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು.

ಹಿರಣ್ಮಯಾಂಗಾಃ ಪ್ರೋತ್ಪಂಗಾ ಮೂರ್ಧ್ವಿ ಚೈತ್ರತಯಾಂಕಿತಾಃ |
ಸುರೇಂದ್ರನಿರ್ಮಿತತ್ವಾಚ್ಚ ಪ್ರಾಪ್ತೇಂದ್ರಧ್ವಜರೂಢಿಕಾಃ || ೧೦೧ ||

ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಉನ್ನತವೂ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಛತ್ರತಯಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ “ಇಂದ್ರಧ್ವಜ”ವೆಂಬ ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಮಾನಸ್ತಂಭಾನೃಹಾಮಾನಯೋಗಾತ್ಪ್ರಲೋಕ್ಯಮಾನನಾತ್ |
ಅನ್ವರ್ಥಸಂಜ್ಞಯಾ ತಚ್ಚೈರ್ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ || ೧೦೨ ||

೧ ಮಹಾಪ್ರಮಾಣಾಃ. ೨ ಮಾನಸ್ತಂಭಚತುಷ್ಪಯಂ. ೩ ಮಾನಸ್ತಂಭಮೃಜಾತ್. ೪ ಮೂಲೇ. ೫ ಸನ್ನೂಲಾಃ. ೬ ಮಹಾಪ್ರಮಾಣಯೋಗಾತ್. ೭ ಪೂಜನಾತ್.

ಮಾನವನ್ನು ಸ್ತಂಭನ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾಪರಿಮಾಣಯುಕ್ತವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ಮಾನ್ಯ(ಪೂಜ್ಯ)ವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ “ಮಾನಸ್ತಂಭ” ಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ತಂಭಪರ್ಯಂತಭೂಭಾಗಮಲಂಚಕೃತಃ ಸಹೋತ್ಪಲಾಃ |
ಪ್ರಸನ್ನಸಲಿಲಾ ವಾಪ್ಸೋ ಭವ್ಯಾನಾಮಿವ ಶುದ್ಧಯಃ || ೧೦೩ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವೂ ನೈದಿಲೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಮತ್ತು ಭವ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮಗಳಾಗಿರುವ ಬಾವಿಗಳು ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳ ಸಮೀಪ ಭೂ ಪ್ರದೇಶವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದುವು.

ವಾಪ್ಸಸ್ತಾ ರೇಜಿರೇ ಫುಲ್ಲಕಮಲೋತ್ಪಲಸಂಪದಃ |
ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜೈನೀಂ ಶ್ರಿಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಂ ಭುವೇವೋದ್ಭಾಟಿತಾ ದೃಶಃ || ೧೦೪ ||

ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳಿಂದಲೂ ನೈದಿಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಬಾವಿಗಳು, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧವಾದ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುವ ಭೂಮಿಗಳಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ನಿಲೀನಾಲಿಕುಲೈರೇಜುರುತ್ಪಲೈಸ್ತಾ ವಿಕಸ್ತರೈಃ |
ಮಹೋತ್ಪಲೈಶ್ಚ ಸಂಭನ್ತಾಃ ಸಾಂಜನ್ಯರಿವ ಲೋಚನೈಃ || ೧೦೫ ||

ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ಅರಳಿದ ನೈದಿಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಳಿದಾವರೆಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಬಾವಿಗಳು, ಅಂಜನ(ಕಾಡಿಗೆ) ಸಹಿತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ದಿಶಂ ಪ್ರತಿ ಚತಸ್ಸಸ್ತಾಃ ಸ್ಪಸ್ತಾಃ ಕಾಂಚೀರಿವಾಕುಲಾಃ |
ದಧತಿ ಸ್ಮ ಶಕುಂತಾನಾಂ ಸಂತತೀಃ ಸ್ವತಟಾಶ್ರಿತಾಃ || ೧೦೬ ||

ಮಾನಸ್ತಂಭದ ಪ್ರತಿದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಇರುವ ಆ ನಾಲ್ಕು ಬಾವಿಗಳು, ಶಿಥಿಲವಾದ ಡಾಬುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ದಡವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಆಕುಲವಾದ ಸಮೂಹ (ಸಾಲು) ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದುವು.

ಬಭೃಸ್ತಾ ಮಣಿಸೋಪಾನಾಃ ಸ್ಫಟಿಕೋಚ್ಚತಟೀಭುವಃ |
ಭುವಃ ಪ್ರಸೃತಲಾವಣ್ಯರಸಾಃ ಕುಲ್ಯಾ ಇವ ಿಶ್ರುತಾಃ || ೧೦೭ ||

ರತ್ನಮಯವಾದ ಸೋಪಾನ(ಮೆಟ್ಟಿಲು)ಗಳುಳ್ಳದೂ ಸ್ಫಟಿಕನಿರ್ಮಿತವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ದಡಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಆ ಬಾವಿಗಳು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಪರಿಯುತ್ತಿರುವ ಲಾವಣ್ಯರಸವುಳ್ಳ ಸ್ನಿಗ್ಧಕೃತ್ರಿಮನದಿಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ದ್ವಿರೇಫಗುಂಜನ್ಯಮಂಜುಗಾಯಂತ್ಯೋ ನಿವಾರ್ಹತೋ ಗುಣಾನ್ |
ನೃತ್ಯಂತ್ಯ ಇವ ಜೈನೇಶಜಯತೋಷಾನ್ಮಹೋರ್ಮಿಭಿಃ || ೧೦೮ ||

ಕುರ್ವಂತ್ಯಾ ವಾ ಜಿನಸ್ತೋತ್ರಂ ಚಕ್ರವಾಕವಿಕೂಜಿತೈಃ |
ಸಂತೋಷಂ ದರ್ಶಯಂತ್ಯೋ ವಾ ಪ್ರಸನ್ನೋದಕಧಾರಣಾತ್ || ೧೦೯ ||

ನಂದೋತ್ತರಾದಿನಾಮಾನಃ ಸರಸ್ವಸ್ತಾಸ್ತಟಾಶ್ರಿತೈಃ |
ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನಾಕುಂಡೈರ್ಬಭುಃ ಸಪ್ರಸವಾ ಇವ || ೧೧೦ ||

೧ ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮಾಃ. ೨ ಉನ್ನೀಲಿತಾಃ. ೩ ವಾಪ್ಸಾಃ. ೪ ಸಿತಾಂಭೋಜೈಃ. ೫ ಸಕಜ್ಜಲೈಃ. ೬ ಸಮವಸರಣಸ್ಯ ದಿಶಂ ಪ್ರತಿ, ಏಕೈಕಮಾನಸ್ತಂಭಸ್ಯ ಚತಸ್ತಶ್ಚತಸ್ತೋ ವಾಪ್ಸ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ಶ್ಲಥಾಃ. ೮ ಭೂತಲಾತ್. ೯ ಕೃತ್ರಿಮಸರಿತಃ. ೧೦ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ, ಶ್ರೀತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಇವ. ೧೨ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ಪೂರ್ವಾದಿದಿಗ್ವರ್ತಮಾನಸ್ತಂಭಾನಾಂ ಚತಸ್ತೋ ವಾಪ್ಸ ಇಮಾಃ — ನಂದಾ ನಂದೋತ್ತರಾ ನಂದವತೀ ನಂದಘೋಷಾ ವಿಜಯಾ ವೈಜಯಂತೀ ಜಯಂತೀ ಅಪರಾಜಿತಾ ಅಶೋಕಾ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕುಮುದಾ ಪುಂಡರೀಕಾ ಹೃದಯಾ ನಂದಾ ಮಹಾನಂದಾ ಸುಪ್ರಬುದ್ಧಾ ಪ್ರಭಂಕರೀ. ೧೩ ಸಪ್ರಸ್ತಾಃ.

ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅರ್ಹಂತರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಗಾನ ಮಾಡುವಂತೆಯೂ, ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡುವಂತೆಯೂ, ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆಯೂ ಇರುವ ನಂದೋತ್ತರಾ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳ(ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಮಾನಸ್ತಂಭದ ನಂದಾ ನಂದೋತ್ತರಾ ನಂದವತೀ ನಂದಘೋಷಾ, ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಮಾನಸ್ತಂಭದ ವಿಜಯಾ ವೈಜಯಂತೀ ಜಯಂತೀ ಅಪರಾಜಿತಾ, ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಮಾನಸ್ತಂಭದ ಅಶೋಕಾ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕುಮುದಾ ಪುಂಡರೀಕಾ, ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಮಾನಸ್ತಂಭದ ಹೃದಯಾನಂದಾ ಮಹಾ ನಂದಾ ಸುಪ್ರಬುದ್ಧಾ ಪ್ರಭಂಕರೀ) ಆ ಸರೋವರಗಳು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಕುಂಡ(ತೊಟ್ಟಿ)ಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸ್ತೋಕಾಂತರಂ ತತೋತೀತ್ಯ ತಾಂ ಮಹೀಮಂಬುಜೈಶ್ಚಿತಾ |
ಪರಿವವ್ರೇಂತರಾವೀಧೀಂ ವೀಧೀಂ ಚ ಜಲಖಾತಿಕಾ || ೧೧೧ ||

ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದಾಟಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿ ಕಮಲಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ನೀರಿನ ಕಂದಕವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೀದಿಯನ್ನೂ ಸುತ್ತು ಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬೀದಿಗಳನ್ನೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುಸಂಭೃತಾ ರೇಜೇ ಸಾ ಿಖಾತಾ ಪಾವನೀ ನೃಣಾಮ್ |
ಸುರಾಪಕೇವ ತದ್ರೂಪಾ ವಿಭುಂ ಸೇವಿತುಮಾಶ್ರಿತಾ || ೧೧೨ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದೂ ಜನರನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಆ ಕಂದಕವು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆ ಕಂದಕದ ರೂಪ ವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸಂಕ್ರಾಂತಾಶೇಷತಾ ರಕ್ಷಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಂಬರಶ್ರಿಯಮ್ |
ಯಾಧಾತ್ ಸ್ಫಟಿಕ ಸಂದ್ರಾವಶುಚಿಭಿಃ ಸಲಿಲೈರ್ಭೃತಾ || ೧೧೩ ||

ಸ್ಫಟಿಕದ ರಸದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ಭರಿತವಾದ ಆ ಕಂದಕವು ಸಮಸ್ತ ತಾರೆಗಳೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಆಕಾಶದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಆಕಾಶದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಸಾಸ್ವ ರತ್ನತಟ್ಟಿರ್ಧತೇ ಪಕ್ಷಿಮಾಲಾಂ ಕಲಸ್ತನಾಮ್ |
ತರಂಗಕರಸಂಧಾರ್ಯಾಂ ರಸನಾಮಿವ ಸದ್ರುಚಿಮ್ || ೧೧೪ ||

ಆ ಕಂದಕವು ತೆರೆಮಾಲೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಡಾಬನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ರತ್ನಮಯವಾದ ದಡಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಕಂದಕದ ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಡಾಬಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಾದೋದೋಘಃಪ್ಪಟ್ಯನೋದ್ಭೂತೈಸ್ತರಂಗೈಃ ಪವನಾಹತೈಃ |
ಪ್ರನೃತ್ಯಂತೀವ ಸಾ ರೇಜೇ ತೋಷಾಜ್ಜನಜಯೋತ್ಸವೇ || ೧೧೫ ||

ಜಲಜಂತುಗಳ ಭುಜಾಘಾತದಿಂದಂಟಾದ ಮತ್ತು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಆ ಕಂದಕವು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವೀಚ್ಯಂತರ್ವಲಿತೋದ್ಭೂತಶಫರಿಕುಲಸಂಕುಲಾ |
ಸಾ ಪ್ರಾಯೋಭ್ಯಸ್ಯಮಾನೇವ ನಾಕಸ್ತ್ರೀನೇತ್ರವಿಭ್ರಮಾನ್ || ೧೧೬ ||

೧ ಖಾತಿಕಾ. ೨ ಪವಿತ್ರೀಕುರ್ವತೀ. ೩ ಖಾತಿಕಾರೂಪಾ. ೪ ನಕ್ಷತ್ರಂ. ೫ ದ್ರವಃ. ೬ ವೀಚೀಮಧ್ಯೇ.

ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿ ನುಲಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮೀನುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ಕಂದಕವು, ಸ್ವರ್ಗದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣುಗಳ ವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನೂನಂ ಸುರಾಂಗನಾನೇತ್ರವಿಲಾಸೈಸ್ತಾಃ ಪರಾಜಿತಾಃ |
ಶಿಫಯೋರ್ವೀಚಿಮಾಲಾಸು ಹ್ರಿಯೇವಾಂತರ್ದಧುರ್ಮುಹುಃ ||

ಆ ಹೆಣ್ಣುಮೀನುಗಳು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣುಗಳ ವಿಲಾಸಗಳಿಂದ ಅಪಜಯ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಶಿವಭೃಂತರಭೂಭಾಗಂ ಶಿವರ್ಯಷ್ಟುತ ಲತಾವನಮ್ |
ವಲ್ಲಿಗುಲ್ಲದ್ಯಮೋದ್ಭೂತಸರ್ವತುಕುಸುಮಾಂಚಿತಮ್ || ೧೧೮ ||

ಬಳ್ಳಿ ಪೊದರು ವೃಕ್ಷ ಇವುಗಳಿಂದಂಟಾದ ಸಮಸ್ತ ಋತುಸಂಬಂಧವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಲತಾವನವು ಆ ಕಂದಕದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಪುಷ್ಪವಲ್ಲೋ ವಿರಾಜಂತೇ ಯತ್ರ ಪುಷ್ಪಸ್ಮಿತೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ |
ಸ್ಮಿತಲೀಲಾಂ ದ್ವನಾರೀಣಾಂ ನೋಟಯಂತ್ಯ ಇವ ಸ್ಫುಟಿಮ್ || ೧೧೯ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪ ಲತೆಗಳು, ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಂದಹಾಸದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿ ವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಭ್ರಮರೈರ್ಮಂಜುಗುಂಜದ್ಧಿರಾವೃತಾಂತಾ ವಿರೇಚರೇ |
ಯತ್ರಾನೀಲಪಟಚ್ಚನ್ನವಿಗ್ರಹಾ ಇವ ವೀರಧಃ || ೧೨೦ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪುಷ್ಪಲತೆಗಳು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಪ್ಪಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊದಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಅಶೋಕಲತಿಕಾ ಯತ್ರ ದಧುರಾತಾಮೃಪಲ್ಲವಾನ್ |
ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾ ಇವಾತಾಮೈರಪ್ಪರಃಕರಪಲ್ಲವೈಃ || ೧೨೧ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕಲತೆಗಳು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೆಂಪಾದ ತಳಿರಿನಂತಿರುವ ಕೈಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪಾದ ತಳಿರುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದುವು.

ಯತ್ರ ಮಂದಾನಿಲೋದ್ಭೂತಕಿಂಜಲ್ಯಾಸ್ತರಮಂಬರಮ್ |
ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ಪಟವಾಸಾಭಾಂ ಪಿಂಜರೀಕೃತದಿಜ್ಞುಮಾಮ್ || ೧೨೨ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇಸರ (ಕುಸುಮ) ಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಸುಗಂಧಚೂರ್ಣದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರತಿಪ್ರಸವಮಾಸೀನಮಂಜುಗುಂಜನ್ಮಧುವೃತಮ್ |
ವಿಡಂಬಯದಿವಾಭಾತಿ ಯತ್ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷವಿಭ್ರಮಮ್ || ೧೨೩ ||

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳಿತು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳ ಆ ಲತಾವನವು ದೇವೇಂದ್ರನ ವಿಲಾಸವನ್ನು ನಟಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಾವಿರಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಮತ್ಸ್ಯಸ್ತಿಯು. ೨ ತಿರೋಭೂತಾ. ೩ ಖಾತಿಕಾಭೃಂತರಭೂಭಾಗಂ. ೪ ಅಲಂಕರೋತಿ ಸ್ಮ. ೫ ಅಭಿನಯಂತ್ಯ. ೬ ಆವೃತಪರ್ಯಂತಾ. ೭ ಲತಾ. ೮ ಕೇಸರವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೯ ಶೋಭಾಂ. ೧೦ ಲತಾವನಂ.

ಸುಮನೋಮಂಜರೀಪುಂಜಾತ್ಮಿಂಜಲ್ಯಂ ಸಾಂದ್ರಮಾಹರನ್ |
ಯತ್ರ ಗಂಧವಹೋ ಮಂದಂ ವಾತಿ ಸ್ಥಾದೋಲಯನ್ತತಾಃ || ೧೨೪ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ದಟ್ಟವಾದ ಪುಷ್ಪ ಧೂಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗಾಳಿಯು ಲತೆಗಳನ್ನು ಅಳ್ಳಾಡಿಸುತ್ತ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯತ್ರ ಕ್ರೀಡಾದ್ರಯೋ ರಮ್ಯಾಃ ಸಶಯ್ಯಾಶ್ಚ ಲತಾಲಯಾಃ |
ಧೃತಯೇ ಸ್ಮ ಸುರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಕಲ್ಪಂತೇ ಶಿಶಿರಾನಿಲಾಃ || ೧೨೫ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ತಂಗಾಳಿಯುಳ್ಳದೂ ಹಾಸಿಗೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಲತಾಮಂಟಪ ಗಳುಳ್ಳದೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿದ್ದುವು. ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಲ್ಲಿಃ ಕುಸುಮಿತಾ ಯತ್ರ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಸ್ಮ ಮಧುವೃತಾಃ |
ರಜಸ್ವಲಾ ಅಪಿ ಪ್ರಾಯಃ ಕ್ಷ ಶಾಚಂ ಮಧುಪಾಯಿನಾಮ್ || ೧೨೬ ||

ಆ ಲತಾವನದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಿತವಾದ ಮತ್ತು ಕುಸುಮಧೂಳಿಗಳುಳ್ಳ ಲತೆಗಳನ್ನು ಭ್ರಮರಗಳು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಶುದ್ಧತೆಯು ಎಲ್ಲಿಬಂತು ? ರಜಸ್ವಲೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು ? ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ತೋರುವುದು.

ಲತಾಭವನಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಹಿಮಾನೀಸ್ಪರ್ಶಶೀತಲಾಃ |
ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾ ಯತ್ರ ವಿಶ್ರಾಮಾಯಾಮರೇಶಿನಾಮ್ || ೧೨೭ ||

ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಹಿಮಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಶೀತವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಗಳು ದೇವತೆಗಳ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಲತಾಮಂಟಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು.

ತತೋಧ್ವಾನಮತೀತ್ಯಾಂತಃ ಕಿಯಂತಮಪಿ ತಾಂ ಮಹೀಮ್ |
ಪ್ರಾಕಾರಃ ಪ್ರಥಮೋ ವವ್ರೇ ನಿಷಧಾಭೋ ಹಿರಣ್ಮಯಃ || ೧೨೮ ||

ಆ ಲತಾವನದಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ದೂರಹೋದಮೇಲೆ ನಿಷಧಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಆದ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಯು ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು.

ರುರುಚೇಸೌ ಮಹಾನ್ನಾಲಃ ಕ್ಷಿತಿಂ ತಾಂ ಪರಿತಃ ಸ್ಥಿತಃ |
ಯಥಾಸೌ ಚಕ್ರವಾಲಾದಿರ್ನ್ಯಲೋಕಾಧ್ಯಪಿತಾಂ ಭುವಮ್ || ೧೨೯ ||

ಆ ಲತಾವನಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಈ ದೊಡ್ಡಕೋಟೆಯು, ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕಾಧಿಷ್ಠಿತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾನುಷೋತ್ತರ ಪರ್ವತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನೂನಂ ಸಾಲಿನಿಭೇನ್ಯೈತ್ಯ ಸುರಚಾಪಂ ಪರಃಶತಮ್ |
ತಾಮಲಂಕುರುತೇ ಸ್ಮ ಕ್ಷಾಂ ಪಿಂಜರೀಕೃತಖಾಂಗಣಮ್ || ೧೩೦ ||

ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂಬಣ್ಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳು, ನಿಜವಾಗಿ ಕೋಟೆಯ ನೆಪದಿಂದ ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದುವು. ಕೋಟೆಯು ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಪರಾಗವತಿಃ, ಪಕ್ಷೇ ಋತುಮತಿಃ. ೨ ಕ್ಷೈದ್ರಪಾಯಿನಾಂ ಪಕ್ಷೇ ಮದ್ಯಪಾಯಿನಾಂ. ೩ ಹಿಮಸಂಹತಿಃ. ೪ ವಿಶ್ರಾಮಾಯಾಭವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ವಲ್ಲಿವನಭೂಮಿಂ. ೬ ಮಾನುಷೋತ್ತರ ಪರ್ವತಃ. ೭ ಅಧಿಷ್ಠಿತಾಂ. ೮ ವ್ಯಾಜನ. ೯ ಗತ್ವಾ. ೧೦ ಬಹುಶತಂ.

ಯಸ್ಯೋಪರಿತಲೇ ಲಗ್ನಾ ಸುವ್ಯಕ್ತಾ ಮೌಕ್ತಿಕಾವಲೀ |
ತಾರಾತತಿರಿಯಂ ಕಿಂಸ್ವಿದಿತ್ಯಾಶಂಕಾಸ್ವದಂ ನೃಣಾಮ್ || ೧೩೧ ||

ಆ ಕೋಟಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಸ್ಫುಟವಾದ ಮುತ್ತಗಳ ಸಾಲು
“ಇದೇನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಾಲೋ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿದ್ಯಮಸಿಂಘಾತಃ ಪದ್ಮರಾಗಾಂಶುರಂಜಿತಃ |
ಯಸ್ಮಿನ್ಸಾಂಧ್ಯಘನಚ್ಛಾಯಾಮಾವಿಷರ್ತುಮಲಂ ತರಾಮ್ || ೧೩೨ ||

ಆ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗ (ಕೆಂಪು) ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಹವಳಗಳ ಸಮೂಹವು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದ ಮೇಘದ ಕಾಂತಿ
ಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹವಳಗಳ ಸಮೂಹವು ಸಂಧ್ಯಾ
ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ಷಚಿನ್ನವಘನಚ್ಛಾಯಃ ಕ್ಷಚಿಚ್ಛಾಡ್ಯಲಸಚ್ಚವಿಃ |
ಕ್ಷಚಿಚ್ಛ ಸುರಗೋಪಾಭೋ ವಿದ್ಯುದಾಪಿಂಜರಃ ಕ್ಷಚಿತ್ || ೧೩೩ ||

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಚಿತ್ರರತ್ನಾಂಶುರಂಜಿತೇಂದ್ರತರಾಸನಃ |
ಘನಕಾಲಸ್ಯ ವೈದಗ್ಧೀಂ ಸ ಸಾಲೋಲಂ ವೃಡಂಬಯತ್ || ೧೩೪ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ವೇಷಕಾಂತಿಯೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿ
ನಂತೆ ಹಸುರಾದ ಕಾಂತಿಯೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಗೋಪವೆಂಬ ಕೆಂಪುಕ್ರಿಮಿಗೆ
ಸಮಾನವೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ನಾನಾಕಾಂತಿಯೂ ಕೆಲವು
ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸೂ ಉಳ್ಳ
ಆ ಕೋಟಿಯು ವರ್ಷಾಕಾಲದ ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಕೋಟಿಯು
ವರ್ಷಾಕಾಲದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಪಹರಿವ್ಯಾಘ್ರರೂಪೈರ್ಮಿಥುನವೃತ್ತಿಭಿಃ |
ನಿಚಿತಃ ಕ್ಷಚಿದುದ್ದೇಶೇ ಶುಕ್ಲಹರ್ಷಸೈಶ್ಚ ಬರ್ಹಿಣೈಃ || ೧೩೫ ||

ವಿಚಿತ್ರರತ್ನನಿರ್ಮಾಣೈರ್ಮನುಷ್ಯಮಿಥುನೈಃ ಕ್ಷಚಿತ್ |
ಕ್ಷಚಿಚ್ಛ ಕಲ್ಪವಲ್ಲೀಭಿರ್ಬಹಿರಂತಶ್ಚ ಚಿತ್ರಿತಃ || ೧೩೬ ||

ಹಸನ್ನಿವೋನ್ಮಿಷದ್ರತ್ನಮಯೂಖನಿವಹೈಃ ಕ್ಷಚಿತ್ |
ಕ್ಷಚಿತ್ತಿಂಹರವಾನ್ಯುರ್ವನ್ನಿವೋತ್ಸರ್ಪತ್ವತಿಧ್ವನಿಃ || ೧೩೭ ||

ದೀಪ್ಯಾಕಾರಃ ಸ್ಫುರದ್ರತ್ನರುಚಿರಾರುದ್ಧಖಾಂಗಣಃ |
ನಿಷಧಾಪ್ರತಿಫಲಿತಃ ಸ ಸಾಲೋ ವ್ಯರುಚಿತ್ತರಾಮ್ || ೧೩೮ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜತೆಯಾಗಿರುವ ಆನೆ ಸಿಂಹ ಹುಲಿ ಇವುಗಳ ರೂಪಗಳಿಂದಲೂ
ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಳಿ ಹಂಸ ನವಿಲು ಇವುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮನುಷ್ಯಯುಗ್ಮಗಳಿಂದಲೂ
ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ
ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹ
ಗಳಿಂದ ನಗುವಂತಿರುವದೂ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹನಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ
ಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹರಡಿರುವದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಕಾರ
ವುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶ
ವನ್ನಾವರಿಸಿರುವದೂ ನಿಷಧಪರ್ವತದೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವದೂ ಆದ ಆ
ಕೋಟಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ನಿಷಧಪರ್ವತದಂತೆ ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸಮೂ ಹು. ೨ ಪ್ರಾವೃಣೈಘ್ನಾಯು. ೩ ಹರಿತಸಚ್ಚವಿಃ. ೪ ಇಂದ್ರಗೋಪಕಾಂತಿಃ, ಇಂದ್ರ
ಗೋಪ ಪ್ರಾವೃಣ್ಯಾಂಭವತ್ಸವಿಶೇಷಃ. ೫ ಪ್ರದೇಶೇ.

ಮಹಾಂತಿ ಗೋಪುರಾಣ್ಯಸ್ಯ ವಿಬಭುದಿಕ್ಷತುಷ್ಟಯೇ |
ರಾಜತಾನಿ ಖಗೇಂದ್ರಾದ್ರೇಃ ಶೃಂಗಾಣೀವ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಖಮ್ || ೧೩೯ ||

ಈ ಕೋಟಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ದೊಡ್ಡ ಗೋಪುರಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು
ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮಯವಾದ ಶಿಖರಗಳಂತೆ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಂಮನ್ಯಾನಿ ತಾನ್ಯುಚ್ಛಿಸ್ತಿಭೂಮಾನಿ ಚಕಾಸಿರೇ |
ಪ್ರಹಾಸಮಿವ ತನ್ವಂತಿ ನಿರ್ಜಿತ್ಯ ತ್ರಿಜಗಚ್ಛ್ರಯಮ್ || ೧೪೦ ||

ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೂರಂತಸ್ತಿನ ಆ ಗೋಪುರಗಳು
ಮೂರುಲೋಕದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ ನಗುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪದ್ಮರಾಗಮಯೈರುಚ್ಛೈಃ ಶಿಖರೈರ್ವ್ಯೋಮಲಂಘಿಭಿಃ |
ದಿಶಃ ಪಲ್ಲವಯಂತೀವ ಪ್ರಸರೈಃ ಶೋಣರೋಚಿಷಾಮ್ || ೧೪೧ ||

ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಲ್ಲಂಘಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಉನ್ನತ
ವೂ ರಕ್ತಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹರಡಿರುವುದೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆ ಕೋಟಿಯು, ದಿಕ್ಕು
ಗಳು ತಳಿರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಜಗದ್ಗುರೋರ್ಗುಣಾನ್ತತ್ರ ಗಾಯಂತಿ ಸುರಗಾಯನಾಃ |
ಕೇಚಿಚ್ಛೈಣಂತಿ ನೃತ್ಯಂತಿ ಕೇಚಿತ್ಸ್ಯಾನ್ವಿಭವತ್ಸಿತ್ತಾಃ || ೧೪೨ ||

ಈ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯನಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಗಾನವನ್ನು
ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ನರ್ತನವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶತಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ತೇಷು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಃ |
ಭೃಂಗಾರಕಲಶಾಬ್ಜಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಗೋಪುರೇ ಷ್ವಭಾನ್ || ೧೪೩ ||

ಆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲೂ ಗಿಂಡಿ ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿ ಮೊದಲಾದ
ನೂರಂಟು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ರತ್ನಾಭರಣಭಾಭಾರಪರಿಪಿಂಜರಿತಾಂಬರಾಃ |
ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ತೋರಣಾಸ್ತೇಷು ಶತಸಂಖ್ಯಾ ಬಭಾಸಿರೇ || ೧೪೪ ||

ಆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲೂ ರತ್ನಾಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಆಕಾಶ
ವನ್ನು ಹೊಂಬಣ್ಣಮಾಡಿರುವ ನೂರು ತೋರಣಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸ್ವಭಾವಭಾಸ್ವರೇ ಭರ್ತುರ್ದೇಹೇ ಸ್ಥಾನವಕಾಶತಾಮ್ |
ಮತ್ಯೇವಾಭರಣಾನ್ಯಾಸ್ಥೈರುದ್ವದ್ಧಾನ್ಯನುತೋರಣಮ್ || ೧೪೫ ||

ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಅವಕಾಶ
ವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಭರಣಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತೋರಣ
ದಲ್ಲೂ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು.

ನಿಧಯೋ ನವ ಶಂಖಾದ್ಯಾಸ್ತದ್ವಾರೋಪಾಂತಸೇವಿನಃ |
ಶಶಂಸುಃ ಪ್ರಾಭವಂ ಜೈನಂ ಭುವನತ್ರತಯಾತಿಗಮ್ || ೧೪೬ ||

೧ ರಜತಮಯಾನಿ. ೨ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರೀ. ೩ ತ್ರಿಲೋಕಾನಿ. ೪ ಗೋಪುರೇಷು. ೫ ಭಾಂತಿ ಸ್ಯ. ೬
ಆಭರಣಾನಾಮನವಕಾಶತ್ವಂ. ೭ ರಚಿತಾನಿ. ೮ ಪ್ರಭುತ್ವಂ.

ಆ ಗೋಪುರದ್ವಾರಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಮ ಶಂಖ ಮೊದಲಾದ ಒಂಬತ್ತು ನಿಧಿಗಳು ಮೂರುಲೋಕವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತ್ರಿಜಗತ್ಪ್ರಭುಣಾ ನೂನಂ ^೧ವಿಮೋಹೇನಾ^೨ವಧೀರಿತಾಃ |

ಬಹಿದ್ವಾರಂ ಸ್ಥಿತಾ ದೂರಾನ್ನಿಧಯಸ್ತಂ ಸಿಷೇವಿರೇ || ೧೪೭ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೋಹವಿಲ್ಲದಿರುವ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ನವನಿಧಿಗಳು ಹೊರಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದ್ದು ದೂರದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತೇಷಾಮಂತರ್ಮಹಾವೀರ್ಯಾ ಉಭಯೋರ್ಭಾಗಯೋರಭೂತ್ |

ನಾಟ್ಯಶಾಲಾದ್ವಯಂ ದಿಕ್ವು ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಚತಸ್ರಷ್ಟಪಿ || ೧೪೮ ||

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಪುರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ರಸ್ತೆಯ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಿದ್ದುವು.

ತಿಷ್ಠಭಿರ್ಭೂಮಿಭಿರ್ನಾಟ್ಯಮಂಡಪಾ ^೩ದ್ವೌ ವಿರೇಜತುಃ |

^೪ವಿಮುಕ್ತೇ^೫ಸ್ತಾತ್ಮಕಂ ಮಾರ್ಗಂ ನೃಣಾಂ ವಕ್ತುಮಿವೋದ್ಯತೌ || ೧೪೯ ||

ಮೂರಂತಸ್ತಿನ ಗೋಪುರಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎರಡೆರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳು “ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವು ಸಮ್ಯಗ್ ಶರಣಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ”ಯೆಂದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಹಿರಣ್ಮಯಮಹಾಸ್ತಂಭೌ ಶುಂಭತ್ಸ್ಪಟಿಕಭಿತ್ತಿಕೌ |

ತೌ ರತ್ನಶಿಖರಾರುದ್ಧನಭೋಭಾಗೌ ವಿರೇಜತುಃ || ೧೫೦ ||

ಸುಮರ್ಣಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಂಭಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸ್ಪಟಿಕರತ್ನದ ಗೋಡೆಯೂ ಉಳ್ಳ ಆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳು ರತ್ನಮಯವಾದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ನಾಟ್ಯ ಮಂಡಪರಂಗೇಷು ನೃತ್ಯಂತಿ ಸ್ಥಾಮರಸ್ತ್ರಿಯಃ |

^೬ಶತಹೃದಾ ಇವಾಮಗ್ನ ಮೂರ್ತಯಃ ಸ್ವಪ್ರಭಾಹೃದೇ || ೧೫೧ ||

ಆ ನಾಟ್ಯಮಂಡಪಗಳ ರಂಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ದೇಹವುಳ್ಳ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಿಂಚುಗಳಂತೆ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗಾಯಂತಿ ಜನರಾಜಸ್ಯ ವಿಜಯಂ ತಾಃ ^೭ಸ್ತೌ ಸಸ್ಮಿತಾಃ |

ತಮೇವಾಭಿನಯಂತೋಮೂಃ ^೮ಚಕ್ಷಿಪುಃ ಪೌಷ್ಪಮಂಜಲಿಮ್ ||

ಆ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತರಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜಯವನ್ನು ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ಆ ಜಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಅಭಿನಯಿಸುವವರಾಗಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮಂ ವೀಣಾನಿನಾದೇನ ಮೃದಂಗಧ್ವನಿರುಚ್ಚರನ್ |

ವೃತನೋತ್ಪಾವ್ಯದಾರಂಭಶಂಕಾಂ ^೯ತತ್ರ ಶಿಖಂಡಿನಾಮ್ || ೧೫೨ ||

ಆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀಣೆಯ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮೇಲ್ಪಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ಮೃದಂಗಶಬ್ದವು ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ವರ್ಷಾಕಾಲಪ್ರಾರಂಭದ ಸಂದೇಹವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಿತು.

೧ ವಿಗತಮೋಹೇನ. ೨ ತಿರಸ್ಕೃತಾಃ. ೩ ತೌ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ. ೫ ತ್ರೈರೂಪ್ಯಂ ರತ್ನತ್ರಯಮಿತಿ ಯಾವತ್. ೬ ವಿದ್ಯುತಃ. ೭ ಸಸ್ಮಿತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಕಿರಂತಿ ಸ್ತೌ. ೯ ನಾಟಕಶಾಲಾಸು.

ಶರದಭೃನಿಭೇ ತಸ್ಮಿನ್ವಿಸ್ತತಯೇ ನಾಟ್ಯಶಾಲಯೋಃ |

ವಿದ್ಯುದ್ವಿಲಾಸಮಾತೇನುರ್ನ್ಯತ್ಯಂತಃ ಸುರಯೋಷಿತಃ || ೧೫೪ ||

ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಆ ಎರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಿಂಚಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಿನ್ನರಾಣಾಂ ಕಲಕ್ಷಾಣೈಃ ಸೋದ್ಗಾನ್ಯೈರುಪವೀಣಿತೈಃ |

ತತ್ಯಸಕ್ತಂ ಪರಾಂ ಭೇಜುಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಾಂ ಚತ್ವತ್ವತಯಃ || ೧೫೫ ||

ಆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳು ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳ ವೀಣಾನಾದಗಳೊಡನೆ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಲೀನವಾಗಿದ್ದುವು.

ತತೋ ಧೂಮಘಟೌ ದ್ವೌ ದ್ವೌ ವೀಧೀನಾಮುಭಯೋರ್ದಿಶೋಃ |

ಧೂಪಧೂಮೈರ್ನ್ಯರಂಧಾತಾಂ ಪ್ರಸರದ್ವಿರ್ನಭೋಂಗಣಮ್ || ೧೫೬ ||

ಆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಗಳ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡೆರಡು ಧೂಪಘಟಗಳು ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದುವು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ಗ್ಲೂಪಧೂಮಸಂರುದ್ಧಂ ನಭೋ ವೀಕ್ಷ್ಯ ^೧ನಭೋಜುಷಃ |

ಪ್ರಾವೃಟ್ಟಯೋಧರಾಶಂಕಾಮಕಾಲೇಪಿ ವೃತಾನಿಷುಃ || ೧೫೭ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ಆ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಕಾಲದಲ್ಲೂ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಮೇಘವೆಂಬ ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ದಿಶಃ ಸುರಭಯನ್ಮೂಪೋ ಮಂದಾನಿಲವಶೋತ್ತಿತಃ |

ಸ ರೇಜೇ ಪೃಥಿವೀದೇವ್ಯಾ ಮುಖಾಮೋದ ಇವೋ^೨ಚ್ಚೈಸನ್ || ೧೫೮ ||

ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಆ ಧೂಪವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸುವಾಸನೆಮಾಡಿ ಭೂದೇವಿಯ ಮುಖದ ಪರಿಮಳವೋ ಎಂಬಂತೆ ಹೊರಟು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತದಾಮೋದಂ ಸಮಾಘ್ರಾಯ ಶ್ರೇಣಯೋ ಮಧುಲೇಹಿನಾಮ್ |

^೩ದಿಶಾಂ ಮುಖೇಷು ವಿತತಾ ವಿತೇನುರಲಕಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೫೯ ||

ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಆ ಪರಿಮಳವನ್ನಾಘ್ರಾಣಮಾಡಿ ದಿಕ್ಕನ್ನೆರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿದುವು.

ಇತೋ ಧೂಪಘಟಾಮೋದಮಿತಶ್ಚ ಸುರಯೋಷಿತಾಮ್ |

ಸುಗಂಧಿಮುಖನಿಶ್ಶಾಸಮಲಿನೋ ಜಘ್ನುರಾಕುಲಾಃ || ೧೬೦ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಧೂಪಘಟಗಳ ಪರಿಮಳವನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಪರಿಮಳವಾದ ಮುಖದ ನಿಶ್ಶಾಸವನ್ನೂ ಭ್ರಮರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಆಕುಲವಾಗಿ ಆಘ್ರಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮಂದ್ರಧ್ವಾನೈರ್ಮೃದಂಗಾನಾಂ ^೪ಸ್ತನಯಿತ್ಯವಿಡಂಬಿಭಿಃ |

ಪತಂತ್ಯಾ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಚ ಸದಾತ್ರಾಸೀದ್ಧನಾಗಮಃ || ೧೬೧ ||

೧ ವೀಣಯಾ ಉಪನೀತೈಃ. ೨ ದೇವವಿದ್ಯಾಧರಾಃ. ೩ ನಿರ್ಗಚ್ಛನ್. ೪ ದಿಕ್ಕನ್ನಾಕಾಂ. ೫ ಮೇಘವಿಡಂಬಿಭಿಃ.

ಮೇಘವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವ ಮೃದಂಗಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದ
ಗಳಿಂದಲೂ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಈ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ
ಯಾವಾಗಲೂ ಮೇಘವು ಬರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ರ ವೀಢ್ಯಂತರೇಷ್ವಾಸಂಶ್ಚತಸ್ರೋ ವನವೀಥಯಃ |
ನಂದನಾದ್ಯಾ ವನಶ್ರೇಣ್ಯೋ ವಿಭುಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿವಾಗತಾಃ || ೧೬೨ ||

ಆ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವನವೀಥಿ(ಪಂಕ್ತಿ)ಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು
ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವ ನಂದನ ಸೌಮನಸ ಮೊದಲಾದ ವನ
ಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದಿದ್ದವು.

ಅಶೋಕಸಪ್ತಪರ್ಣಾಹ್ವಚಂಪಕಾಮೃಮಹೀರುಹಾಮ್ |
ವನಾನಿ ತಾನ್ಯಧುಸ್ತೋಷಾದಿವೋಚ್ಛ್ರೈಃ ಕುಸುಮಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೬೩ ||

ಅಶೋಕ ಏಳೆಲೆಬಾಳೆ ಸಂಪಗೆ ಮಾವು ಈ ವೃಕ್ಷಗಳ ವನಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಗುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದವು.

ವನಾನಿ ತರುಭಿತ್ತಿತ್ಯೈಃ ಫಲಪುಷ್ಪೋಪಶೋಭಿಭಿಃ |
ಜಿನಸ್ತ್ಯಾಘ್ಯಮಿವೋತ್ಪ್ರಿಷ್ಠ ತಸ್ತುಸ್ಮಾನಿ ಜಗದ್ಗುರೋಃ || ೧೬೪ ||

ಆ ವನಗಳು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿರುವ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಘ್ಯವನ್ನೆತ್ತಿ ನಿಂತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ
ದ್ದವು.

ವನೇಷು ತರವಸ್ತೇಷು ರೇಜಿರೇ ಪವನಾಹತೈಃ |
ಶಾಖಾಕರ್ಮುರಹುರ್ನ್ಯತ್ಕಂ ತನ್ವಾನಾ ಇವ ಸಮೃದ್ಧಾತ್ || ೧೬೫ ||

ಆ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳು
ಸಂತೋಷದಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸಚ್ಚಾಯಾಃ ಸಫಲಾಸ್ತಂಗಾ ಜನನಿರ್ವೃತಿಹೇತವಃ |
ಸುರಾಜಾನ ಇವಾಭೂವಂಶೇ ದ್ರುಮಾಃ ಸುಖಶೀತಲಾಃ || ೧೬೬ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳುದೂ ಫಲಸಹಿತವೂ ಉನ್ನತವೂ ಜನರ ಸುಖಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವೂ ಸುಖಕರವೂ ಶೀತಲವೂ ಆದ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತರೂ
ಪುಣ್ಯಫಲಯುಕ್ತರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಜನರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣರೂ ಸುಖದಿಂದ ತೃಪ್ತರೂ
ಆದ ರಾಜರಂದಿದ್ದವು.

ಪುಷ್ಪಾಮೋದಸಮಾಹೂತ್ಯಮಿಲಿತೈರಲಿನಾಂ ಕುಲೈಃ |
ಗಾಯಂತ ಇವ ಗುಂಜದ್ವಿಜಿನಂ ರೇಜುರ್ವನದ್ರುಮಾಃ || ೧೬೭ ||

ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಂದು ಸೇರಿರುವುದೂ ರೋಂ
ಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಆ ವೃಕ್ಷ
ಗಳು, ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಗಾನ(ಸ್ತೋತ್ರ)ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿದ್ದವು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿರಲಮುನುಕ್ತಕುಸುಮಾಸ್ತೇ ಮಹೀರುಹಾಃ |
ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಮಾತೇನುರಿವ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಗದ್ಗುರೋಃ || ೧೬೮ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗಿ ಹೂಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಜಗ
ದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದ್ದವು.

೧ ಸುರಾಜಪಕ್ಷೇ ಕಾಂತಿಸಹಿತಾಃ. ೨ ಪುಣ್ಯಫಲಸಹಿತಾಃ. ೩ ಇತರಜನೇಭ್ಯೋಽಧಿಕಾಃ. ೪ ಸುಖ
ಹೇತವಃ. ೫ ಸುಖಿ ಶೀತಲೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ, ಸುರಾಜಪಕ್ಷೇ ಸುಖೇನ ಶೀತಲಾಃ ಶೀತೀಭೂತಾಃ.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿರಲಮುನುಕ್ತಕುಸುಮಾಸ್ತೇ ಮಹೀರುಹಾಃ |

ಮದನಂ ತರ್ಜಯಂತೀವ ವನಾನ್ಯಾಸನ್ನಮಂತತಃ || ೧೬೯ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ವನಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ
ಮನೋಹರವಾದ ಗಾನಗಳಿಂದ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ
ದ್ದವು.

ಪುಂಸ್ತೋಕಿಲಕಲ್ಪಾಣೈರಾಹ್ವಯಂತೀವ ಸೇವಿತುಮ್ |
ಜಿನೇಂದ್ರಮಮರಾಧೀಶಾನ್ವನಾನಿ ವಿಬಭುಸ್ತರಾಮ್ || ೧೭೦ ||

ಆ ವನಗಳು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುರುಷಕೋಗಿಲೆಗಳ
ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪುಷ್ಪರೇಣುಭಿರಾಕೀರ್ಣಾ ವನಸ್ತಾಧಸ್ತಲೇ ಮಹೀ |
ಸುವರ್ಣರಜಸಾಸ್ತೀರ್ಣತಲೇವಾಸೀನ್ಮನೋಹರಾ || ೧೭೧ ||

ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಆ ವನದ ಕೆಳಭಾಗ ಭೂಮಿಯು,
ಬಂಗಾರದ ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಂತೆ, ಮನೋಹರ
ವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ಯಮೂನಿ ವನಾನ್ಯಾಸನ್ನತಿರಮ್ಯಾಣಿ ಪಾದಪೈಃ |
ಯತ್ರ ಪುಷ್ಪಮಯೀ ವೃಷ್ಟಿರ್ನ್ಯಾರ್ತಪರ್ಯಾಯಮೈಕ್ಷತ || ೧೭೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ವನಗಳು ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಬಹಳ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದವು.
ಈ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಋತುಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ,
ಸರ್ವದಾ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ನ ರಾತ್ರಿನ್ ದಿವಾ ತತ್ರ ತರುಭಿರ್ಭಾಸ್ವರೈರ್ಭೃಶಮ್ |
ತರುತ್ಯೆತ್ಯಾದಿವಾ ಬಿಭೃತ್ಸಂಜಹಾರ ಕರಾನ್ಯವಃ || ೧೭೩ ||

ಆ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿಹಗಲೆಂಬ
ಭೇದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನು ವೃಕ್ಷಗಳ ಶೈತ್ಯದಿಂದ ಭಯಪಟ್ಟವನಂತೆ ತನ್ನ
ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಸಂಕೋಚಪಡಿಸಿದನು.

ಅಂತರ್ವರ್ಣಂ ಕ್ವಚಿದ್ವಾಪ್ಯಸ್ತಿಕ್ರೋಣಚತುರಸ್ರಿಕಾಃ |
ಸ್ನಾತೋತ್ತೀರ್ಣಾಮರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಸ್ತನಕುಂಕುಮಪಿಂಜರಾಃ || ೧೭೪ ||

ಆ ವನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂಲೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ
ಗಳುಳ್ಳ ಬಾವಿಗಳು ಸ್ನಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ
ಕುಚಗಳ ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿದ್ದವು.

ಪುಷ್ಪರಿಣ್ಯಃ ಕ್ವಚಿತ್ಸಾಸನ್ಯಚಿಚ್ಛ ಕೃತಕಾದ್ರಯಃ |
ಕ್ಷಚಿದ್ರಮ್ಯಾಣಿ ಹರ್ಮ್ಯಾಣಿ ಕ್ವಚಿದಾಕ್ರೀಡಮಂಡಪಾಃ || ೧೭೫ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಪರ್ವತಗಳೂ ಕೆಲವು
ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಮಣೀಯವಾದ ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಡಾ
ಮಂಡಪಗಳೂ ಇದ್ದವು.

ಕ್ಷಚಿತ್ಪೇಕ್ಷಾಗೃಹಾಣ್ಯಾಸಂಶ್ಚಿತ್ರಶಾಲಾಃ ಕ್ವಚಿತ್ಕೃಚಿತ್ |
ಏಕಶಾಲಾದ್ವಿಶಾಲಾದ್ಯಾ ಮಹಾಪ್ರಾಸಾದಪದ್ಮಯಃ || ೧೭೬ ||

೧ ಧ್ವನಿತಾಂ. ೨ ಧ್ವಾನೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಮನೋಹರೈಃ. ೪ ಆಚ್ಛಾದಿತತಲಾಃ. ೫ ಋತುನಾಂ
ಕ್ರಮವೃತ್ತಿಂ. ೬ ವನೇ. ೭ ಆಸಮಂತಾದ್ವಿಭೃತ್. ೮ ಸಂಕುಚಿತಾನ್ವಶಾರ. ೯ ವನಮಧ್ಯೇ. ೧೦ ಸ್ನಾತ್ವಾ
ನಿರ್ಗತಾಃ. ೧೧ ದೀರ್ಘಾಃ. ೧೨ ಚಿತ್ರೋಪಲಕ್ಷಿತಶಾಲಾಃ.

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವನಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮನೆಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಶಾಲೆಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎರಡು ಮೊದಲಾದ ಅಂತಸ್ತುಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳೂ ಇದ್ದವು.

ಕ್ಷಚಿಚ್ಚ ಶಿವಾದ್ಯಲಾ ಭೂಮಿರಿಂದ್ರಗೋಪೈಸ್ತತಾ ಕ್ಷಚಿತ್ |
ಸರಾಂಸ್ಯತಿಮನೋಜ್ಞಾನಿ ಸರಿತಶ್ಚ ಸಸೈಕತಾಃ || ೧೭೭ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಹಚ್ಚಗೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾದ ಸರೋವರಗಳೂ ಮರಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದಿಗಳೂ ಇದ್ದವು.

ಹಾರಿ ಮೇದುರಮುನ್ನಿದ್ರಕುಸುಮಂ ಸಶ್ರಿ ಕಾಮದಮ್ |
ಸುಕಲತ್ರಮಿವಾಸೀತತ್ಸೇವಂ ವನಚತುಷ್ಟಯಮ್ || ೧೭೮ ||

ಮನೋಹರವೂ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳದೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಆದ ಆ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳು, ಉತ್ತಮವಾದ ಪತ್ನಿಯಂತೆ, ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಉಪಭೋಗಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಪಾಸ್ತಾತಪಸಂಬಾಧಂ ವಿಲಸತ್ಪಲ್ಲವಾಂಚಿತಮ್ |
ಪಯೋಧರಸ್ಸ್ಯಗಾಭಾಸಿ ತಸ್ತ್ರೀಣಾಮುತ್ತರೀಯವತ್ || ೧೭೯ ||

ಬಿಸಲಿನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತಳಿರುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದೂ ಆದ ಆ ವನಚತುಷ್ಟಯ(ನಾಲ್ಕು)ವು ಬಿಸಲಿನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೆರಗುಳ್ಳದೂ ಕುಚಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲುವಸ್ತ್ರ(ಮುಸುಕು)ದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಬಭಾಸೇ ವನಮಾಶೋಕಂ ಶೋಕಾಪನುದಮಂಗಿನಾಮ್ |
ರಾಗಂ ವಮದಿವಾತ್ತೀಯಮಾರಕ್ತೈಃ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವೈಃ || ೧೮೦ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶೋಕವನ್ನು ನಿವಾರಣಮಾಡುವ ಅಶೋಕವನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ತಳಿರುಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅನುರಾಗವನ್ನು ವಮನಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪರ್ಣಾನಿ ಸಪ್ತ ಬಿಭ್ರಾಣಂ ವನಂ ಸಾಪ್ತಚ್ಚಿದಂ ಬಭೌ |
ಸಪ್ತಸ್ಥಾನಾನಿ ವಾ ಭರ್ತುರ್ದರ್ಶಯಂತಿಪರ್ವ ಯತ್ || ೧೮೧ ||

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಂಟಿನಲ್ಲೂ ಏಳು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಎಳೆಲೆಬಾಳೆಗಳ ವನವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಜ್ಜಾತಿ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥತ್ವ ಯತಿತ್ವ ದೇವೇಂದ್ರತ್ವ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವ ಆಹಂಕಾರತ್ವ ನಿರ್ವಾಣಗಳೆಂಬ ಏಳು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಚಾಂಪಕಂ ವನಮತ್ರಾಭಾತ್ಯಮನೋಭರಭೂಷಣಮ್ |
ವನಂ ದೀಪಾಂಗವ್ಯಕ್ತಾಣಾಂ ವಿಭುಂ ಭಿಕ್ಷುಮಿವಾಗತಾಮ್ || ೧೮೨ ||

ಈ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಭಾರವೇ ಭೂಷಣವಾಗುಳ್ಳ ಚಂಪಕವೃಕ್ಷಗಳ ವನವು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವ ಜ್ಯೋತಿರಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಹರಿತಾ. ೨ ಸ್ನಿಗ್ಧಶೋಭಾಸಹಿತಂ. ೩ ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪಂ. ೪ ಶೋಭಾಸಹಿತಂ. ೫ ಪಕ್ಷೇ ವಸ್ತ್ರಪರ್ಯಂತಾಂ ಚಿತಂ. ೬ ಮೇಘಃ ಪಕ್ಷೇ ಕುಚಃ. ೭ ಸಪ್ತಚಿದ್ರಸಂಬಂಧಿ. ೮ ಸಜ್ಜಾತಿಃ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥತ್ವಂ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ ಸುರೇಂದ್ರತಾ. ೯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಣಂ ಚೇತಿ ಸಪ್ತಧಾ. ೯ ಇವ. ೧೦ ಪ್ರತಿಗ್ರಂಥಿ. ೧೧ ಸೇವಿತುಂ.

ಕಮ್ಯಮಾಮೃವನಂ ರೇಚೇ ಕಲಕಂಠೀಕಲಸ್ಪನ್ಯಃ |

ಸ್ತುವಾನಮಿವ ಭಕ್ತ್ಯುನ್ಮೀಶಾನಂ ಪುಣ್ಯಶಾಸನಮ್ || ೧೮೩ ||

ಮನೋಹರವಾದ ಮಾವಿನ ವೃಕ್ಷಗಳ ವನವು ಹೆಣ್ಣುಕೋಗಿಲೆಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಶೋಕವನಮಧ್ಯೇಭೂದಶೋಕಾನೋಕಹೋ ಮಹಾನ್ |
ಹೈಮಂ ತ್ರಿಮೇಖಲಂ ಪೀಠಂ ಸಮುತ್ತಂಗಮಧಿಷ್ಠಿತಃ || ೧೮೪ ||

ಅಶೋಕವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಉನ್ನತವಾದ ಮೂರಂತಸ್ತಿನ ಬಂಗಾರದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

ಚತುರ್ಗೋಪುರಸಂಬದ್ಧತ್ರಿಶಾಲಪರಿವೇಷ್ಟಿತಃ |
ಭಿತ್ತಚಾಮರಭಂಗಾರಕಲಶಾದ್ಯೈರುಪಸ್ಥಿತಃ || ೧೮೫ ||

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸ್ಥಲೀಮಧ್ಯೇ ಭಾತಿ ಜಂಬೂದ್ರುಮೋ ಯಥಾ |
ತಥಾ ವನಸ್ಥಲೀಮಧ್ಯೇ ಸ ಬಭೌ ಚೈತ್ಯಪಾದಪಃ || ೧೮೬ ||

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮೂರು ಕೋಟಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಭಿತ್ತ ಚಾಮರ ಗಿಂಡಿ ಕಲಶ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲಂಕಿತವೂ ಆದ ಆ ಅಶೋಕಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷವು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಂಬೂ(ನೇರಳೆ)ವೃಕ್ಷವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಅಶೋಕವನಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶಾಖಾಗ್ರವ್ಯಾಪ್ತ ವಿಶ್ವಾಶಃ ಸ ರೇಚೇಶೋಕಪಾದಪಃ |
ಅಶೋಕಮಯಮೇವೇದಂ ಜಗತ್ಕರ್ತುಮಿವೋದ್ಯತಃ || ೧೮೭ ||

ಕೊಂಬೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಆ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಶೋಕರಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸುರಭೀಕೃತವಿಶ್ವಾಶೈಃ ಕುಸುಮೈಃ ಸ್ಥಗಿತಾಂಬರಃ |
ಸಿದ್ಧಾಧ್ವಾನಮಿವಾರುಂಧನೈಜೇಸೌ ಚೈತ್ಯಪಾದಪಃ || ೧೮೮ ||

ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಪರಿಮಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆಕಾಶ ವನ್ನಾವರಿಸಿರುವ ಈ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷವು ಮೇಘಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆಯುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಗಾರುಡೋಪಲನಿರ್ಮಾಣೈಃ ಪತ್ಯೈಶ್ಚೈಶ್ಚೈಶ್ಚೋಭಿತಃ |
ಪದ್ಮರಾಗಮಯೈಃ ಪುಷ್ಪಸ್ತುಬಕೈಃ ಪರಿತೋ ವೃತಃ || ೧೮೯ ||

ಹಿರಣ್ಮಯಮಹೋದಗ್ರಶಾಖೋ ವಜ್ರೇದ್ಧಬುಧ್ಧಕಃ |
ಕಲಾಲಿಕುಲರಂಭಂಕಾರೈಸ್ತರ್ಜಯನ್ನಿವ ಮನ್ಮಥಮ್ || ೧೯೦ ||

ಸುರಾಸುರನರೇಂದ್ರಾಂತರಕ್ಷೇಭಾಲಾನವಿಗ್ರಹಃ |
ಸ್ವಪ್ರಭಾಪರಿವೇಷೇಣ ದ್ಯೋತಿತಾಖಿಲದಿಜ್ಜುಖಃ || ೧೯೧ ||

ರಣದಾಲಂಬಿಘಂಟಾಭಿರ್ಬಧಿರೀಕೃತ್ ವಿಶ್ವಭೂಃ |
ಭೂರ್ಭುವಃಸ್ವರ್ಜಯಂ ಭರ್ತುಃ ಪ್ರತೋಷಾದಿವ ಘೋಷಯನ್ ||

ಧ್ವಜಾಂಶುಕಪರಾಮೃಷ್ಣನಿರ್ಮೇಘಘನಪದ್ಧತಿಃ |
ಜಗಜ್ಜನಾಂಗಸಂಲಗ್ನಮಾಗಃ ಪರಿಮೃಜನ್ನಿವ || ೧೯೨ ||

೧ ಪ್ರಭುಂ. ೨ ಅಲಂಕೃತಃ. ೩ ನಿಖಿಲದಿಕ್. ೪ ದೇವಪಥಂ (ಮೇಘಂ). ೫ ಮರಕತಮಣಿಃ. ೬ ದೀಪ್ತಮೂಲಃ. ೭ ಮನಃಸಂಧಿಯುಗಜಬಂಧನಮೂರ್ತಿಃ. ೮ ಧ್ವಜನತ್. ೯ ವಿಶ್ವಭೂಮಿಃ. ೧೦ ಭೂಲೋಕನಾಗಲೋಕಸ್ವರ್ಗಜಯಂ. ೧೧ ಸಮ್ಭಾರಜಃ. ೧೨ ಮೇಘಮಾರ್ಗಃ. ೧೩ ಸಮ್ಭಾರಜಯನ್.

ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಭತ್ತತ್ರಯಂ ಬಿಭ್ರನ್ಮುಕ್ತಾಲಂಬನಭೂಷಿತಮ್ |
ವಿಭೋಸ್ತಿಭುವನೈಶ್ವರ್ಯಂ ವಿನಾ ವಾಚೇವ ದರ್ಶಯನ್ || ೧೯೪ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಪಚ್ಚಿರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವೂ ಆದ ಎಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಂಪುರತ್ನಮಯವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಬಂಗಾರ ಮಯವಾದ ಉನ್ನತಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳದೂ ವಜ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬುಡವುಳ್ಳದೂ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದ ರೈಂಕಾರಗಳಿಂದ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಿರುವುದೂ ದೇವತೆಗಳ ಅಸುರಕುಮಾರರ ಮತ್ತು ರಾಜರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಆನೆಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವ ಸ್ತಂಭದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವುದೂ ತೂಗಿರುವ ಘಂಟೆಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಿವುಡುಮಾಡಿರುವುದೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭೂಲೋಕ ನಾಗಲೋಕ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕಗಳ ಜಯವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿರುವುದೂ ಮೇಘರಹಿತವಾದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ಧ್ವಜವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಗುಡಿಸುವಂತಿರುವುದೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷವು ತೂಗುಹಾಕಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದಲಂಕಿತವಾದ ಭತ್ತತ್ರಯಗಳನ್ನು ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಧರಿಸಿದುದಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಚನದಿಂದ ಹೇಳದೆ ಆಕಾರದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಭೇಜರೇ ಬುದ್ಧಭಾಗೇಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾ ದಿಕ್ಷತುಷ್ಟಯೇ |
ಜಿನೇಶ್ವರಾಣಾಮಿಂದ್ರಾದ್ಯೈಃ ಸಮವಾಪ್ತಾಭಿಷೇಚನಾಃ || ೧೯೫ ||

ಈ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ದೇವೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಗಂಧಸ್ಯಗ್ಧಪದೀಪಾಘೈಃ ಫಲೈರಪಿ ಸಹಾಕ್ಷತೈಃ |
ತತ್ರ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನಂ ದೇವಾ ಜಿನಾರ್ಚನಾಂ ವಿತೇನಿರೇ || ೧೯೬ ||

ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಗಂಧಾಕ್ಷತಪುಷ್ಪ ದೀಪಧೂಪಫಲಾರ್ಘ್ಯಗಳಿಂದ ಜಿನಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕ್ಷೀರೋದೋದಕಧೌತಾಂಗೀರಮಲಾಸ್ತಾ ಹಿರಣ್ಮಯೀಃ |
ಪ್ರಣಿತತ್ಕಾರ್ಹತಾಮರ್ಚಾಃ ಪ್ರಾಣರ್ಚರ್ಙ್ಗಸುರಾಸುರಾಃ || ೧೯೭ ||

ಮನುಷ್ಯರೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರಕುಮಾರರೂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲದಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಸುರ್ಮಣಮಯವೂ ಆದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ್ತುವಂತಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಕೇಚಿಽದರ್ಭಾಭಿಃ ಪ್ರಣಮಂತಿ ಚ |
ಸ್ಮೃತ್ವಾಪದಾರ್ಯಂ ಗಾಯಂತಿ ಕೇಚಿತ್ಸ್ಮ ಸುರಸತ್ತಮಾಃ || ೧೯೮ ||

ಉತ್ತಮರಾದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಅರ್ಧಗರ್ಭಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಸ್ಮರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಿನೇಶ್ವರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥಾಶೋಕಸ್ವಧಾನ್ವೇಷಿ ವಿಜ್ಞೇಯಾಶ್ಚೈತ್ಯಭೂರುಹಾಃ |
ವನೇ ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ಸಜಾತೀಯಾ ಜಿನಬಿಂಬೇದ್ವಬುದ್ಧಕಾಃ || ೧೯೯ ||

ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದಂತೆ ಏಳೆಲೆಬಾಳಿ ಮೊದಲಾದ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳೂ ತಂತಮ್ಮ ವನದಲ್ಲಿ ಜಿನಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೂಲ(ಬುಡ)ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿದ್ದವು.

೧ ಮೂಲಪ್ರದೇಶ. ೨ ಅಭಿಷೇಚನೈರತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಜಿನಪ್ರತಿಮಾನಾಂ. ೪ ಆರ್ಚಯಂತಿಸ್ಯ. ೫ ಅರ್ಥಾದನಪೇಶಾಭಿಃ.

ಅಶೋಕಃ ಸಪ್ತಪರ್ಣಶ್ಚ ಚಂಪಕಶ್ಚೂತ ಏವ ಚ |
ಚತ್ವಾರೋಮೀ ವನೇಷ್ವಾಸನ್ನೋತ್ಪಂಗಳೈತ್ಯಪಾದಪಾಃ || ೨೦೦ ||

ಆ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ಏಳೆಲೆಬಾಳಿ ಚಂಪಕ ಮಾವು ಈ ನಾಲ್ಕು ಉನ್ನತವಾದ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಚೈತ್ಯಾಧಿಷ್ಠಿತಬುದ್ಧತ್ವಾದೂರ್ಧಿತನ್ನಾಮರೂಢಯಃ |
ಶಾಖಿನೋಮೀ ವಿಭಾಂತಿ ಸ್ಮ ಸುರೇಂದ್ರೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತಪೂಜನಾಃ || ೨೦೧ ||

ಬುಡದಲ್ಲಿ ಜಿನಬಿಂಬಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳೆಂದು ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳು ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. (ಜಿನಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಚೈತ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು)

ಫಲೈರಲಂಕಿತಾ ದೀಪಾಃ ಸ್ವಪಾದಾಕ್ರಾಂತಭೂತಲಾಃ |
ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಸತ್ಯಮೇವೈತೇ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಪತ್ರಸಂಭೃತಾಃ || ೨೦೨ ||

ಫಲಗಳಿಂದಲಂಕಿತಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳೂ ತಮ್ಮ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಭೂತಲವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿದುವೂ ಪೃಥಿವೀಮಯವೂ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ವೃಕ್ಷಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಷ್ಟಫಲಗಳಿಂದಲಂಕಿತರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿರುವವರೂ ವಾಹನಗಳುಳ್ಳವರೂ ಪೃಥಿವೀಪತಿಗಳೂ ಆದ ರಾಜರುಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಪ್ರವೃಂಜಿತಾನುರಾಗಾಃ ಸ್ವೈಃ ಪಲ್ಲವೈಃ ಕುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ |
ಪ್ರಸಾದಂ ದರ್ಶಯಂತೋಂತರ್ವಿಭುಂ ಭೇಜುರಿಮೇ ದ್ರುಮಾಃ ||

ತಮ್ಮ ಚಿಗುರಲೆಗಳಿಂದ ಅನುರಾಗ(ಭಕ್ತಿ)ವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತೆಯೂ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸನ್ನತೆ(ಸಂತೋಷ)ಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆಯೂ ಇರುವ ಈ ವೃಕ್ಷಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ತರೂಣಾಮೇವ ತಾವಾಂಶ್ಚೇದೀದೃಶೋ ವಿಭವೋದಯಃ |
ಕಿಮಸ್ತಿ ವಾಚ್ಯಮೀಶಸ್ಯ ವಿಭವೇನಿದೃಶಾತ್ಮನಃ || ೨೦೪ ||

ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೇ ಈ ವಿಧವಾದ ಅಷ್ಟು ವೈಭವವೆಂದಾದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಉಪಮಾರಹಿತನಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ವೈಭವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳತಕ್ಕುದೇನಿದೆ ?

ತತೋ ವನಾನಾಂ ಪರ್ಯಂತೇ ಬಭೂವ ವನವೇದಿಕಾ |
ಚತುರ್ಭಿರ್ಗೋಪುರೈಸ್ತಂಗೆರಾರುದ್ಧಗಗನಾಂಗಣಾ || ೨೦೫ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವನಗಳಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವನವೇದಿಕೆ(ಜಗುಲಿ-ಕಟ್ಟೆ)ಯು ಉನ್ನತವಾದ ನಾಲ್ಕುಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನಾವರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಕಾಂಚೇಯಪ್ಪಿರ್ವನಸ್ಯೇವ ಸಾ ಬಭೌ ವನವೇದಿಕಾ |
ಚಾಮೀಕರಮಯೀ ರತ್ನೈಃ ಖಚಿತಾಂಗೀ ಸಮಂತತಃ || ೨೦೬ ||

ಸುತ್ತಲೂ ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಸುರ್ಮಣಮಯವೂ ಆದ ಆ ವನವೇದಿಕೆಯು, ವನದ ಹಾಬಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸಾ ಬಭೌ ವೇದಿಕೋದಗ್ರಾ ಸಚರ್ಯಾ ಸಮಯಾ ವನಮ್ |
ಭವ್ಯಂಧೀರಿವ ಸಂಶ್ರಿತೈಃ ಸಚರ್ಯಾ ಸಮಯಾವನಮ್ || ೨೦೭ ||

೧ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷನಾಮಪ್ರಸಿದ್ಧಯಃ. ೨ ಪಕ್ಷೇ ಇಷ್ಟಫಲೈಃ. ೩ ಸ್ವಪಾದೈರಾಕ್ರಾಂತಂ ಭೂತಲಂ ಯೈಸ್ತೇ ಪಕ್ಷೇ ಸ್ವಪಾದೇಶ್ಚಾಕ್ರಾಂತಂ ಭೂತಲಂ ಯೇಪಾಂತೇ. ೪ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಈಶಾ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಪೃಥಿವೀಮಯಾ ವಾ. ೫ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವಾ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ (ವೃಕ್ಷಾಃ). ೬ ಪಕ್ಷೇ ವಾಹನಸಂಭೃತಾಃ ಪತ್ರಂ ವಾಹನಪರ್ಣಯೋಃ. ೭ ಉನ್ನತಾ. ೮ ಸವಪ್ತಾ. ೯ ವನಸ್ಯ ಸಮೀಪಂ. ೧೦ ಬುದ್ಧಿಃ. ೧೧ ಸಚಾರಿತ್ರಾ. ೧೨ ಸಿದ್ಧಾಂತರಕ್ಷಣಂ.

ವನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಂದಕಗಳೊಡನೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಈ ಉನ್ನತವಾದ ವನವೇದಿಕೆಯು, ಸಿದ್ಧಾಂತ(ಆಗಮ)ದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಚಾರಿತ್ರಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಭವ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ವನವೇದಿಕೆಯು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನರಾದ ಭವ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುಗುಪ್ತಾಂಗೀ ಸತೀವಾಸೌ ರುಚಿರಾ ಸೂತ್ರಪಾ ವನಮ್ |
ಪರೀಯಾಯ ಶ್ರುತಂ ಜೈನಂ ಸದ್ವೀರ್ವಾ ಸೂತ್ರಪಾವನಮ್ ||

ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವಳೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಪತಿ ಪ್ರತಾಪಿಯಂತೆ, ಸೂತ್ರಾನುಸಾರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಈ ವೇದಿಕೆಯು, ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವ ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ, ವನವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು.

ಘಂಟಾಜಾಲಾನಿ ಲಂಬಾನಿ ಮುಕ್ತಾಲಂಬನಕಾನಿ ಚ |
ಪುಷ್ಪಪುಷ್ಪ ಸಂರೇಜುರಮುಷ್ಣಾಂ ಗೋಪುರಂ ಪ್ರತಿ || ೨೦೯ ||

ಈ ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಪುರದಲ್ಲೂ ತೂಗುಹಾಕಿರುವ ಘಂಟೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳೂ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆಗಳೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ರಾಜತಾನಿ ಬಭುಸ್ಸಸ್ಮಾ ಗೋಪುರಾಣ್ಯಪ್ಪಮಂಗಲೈಃ |
ಸಂಗೀತಾತೋದ್ಯನ್ತೈಶ್ಚ ರತ್ನಾಭರಣತೋರಣೈಃ || ೨೧೦ ||

ಆ ವೇದಿಕೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಯಮಯವಾದ ಗೋಪುರಗಳು ಕಲಶ ತಾಳಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಮಂಗಲವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಗೀತಗಳಿಂದಲೂ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ನೃತ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ತೋರಣಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತತಃ ಪರಮಲಂ ಚಕ್ರವಿವಿಧಾ ಧ್ವಜಪಜ್ಜಯಃ |
ಮಹೀಂ ವೀಘಂತರಾಲಸ್ಥಾಂ ಹೇಮಸ್ತಂಭಾಗ್ರಲಂಬಿತಾಃ || ೨೧೧ ||

ತರುವಾಯ ಸುವರ್ಣಸ್ತಂಭಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿರುವ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧ್ವಜಗಳಸಾಲುಗಳು ಸಮವಸರಣವೀಥಿಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದವು.

ಸುಸ್ಥಾಪ್ತೇ ಮಣಿಪೀಠೇಷು ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಾಃ ಸ್ಫುರದ್ಭುಜಃ |
ವಿರೇಜುರ್ಜಗತಾಂ ಮಾನ್ಯಾಃ ಸುರಾಜಾನ ಇವೋನ್ನತಾಃ || ೨೧೨ ||

ಅತ್ಯಂತದೃಢವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಆ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳು ಲೋಕಪೂಜ್ಯರಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜರಂತೆ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಷ್ಟಾಶೀತಂಗುಲಾನೈಷಾಂ ರುಂದ್ರತ್ನಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಮ್ |
ಪಂಚವಿಂಶತಿಕೋದಂಡಾನ್ಯಮೀಷಾಮಂತರಂ ವಿದುಃ || ೨೧೩ ||

ಈ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳು ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ಅಂಗುಲ ವಿಸ್ತಾರ(ಅಗಲ)ವಾದುವುಗಳೆಂದೂ ಒಂದುಸ್ತಂಭದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದುಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಅಂತರ (ದೂರ) ವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಾಶ್ಚ ಪಾಕಾರವನವೇದಿಕಾಃ |
ಸೂಪಾಃ ಸತೋರಣಾ ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಸ್ತಂಭಾಶ್ಚ ಕೈತವಾಃ || ೨೧೪ ||

೧ ಸುರಕ್ಷಿತಾಂಗೀ. ೨ ಸೂತ್ರಂ ಪಾತೀತಿ ಸೂತ್ರಪಾ, ಪಕ್ಷೇ ಸೂತ್ರಮಾಗಮಂ ಪಾಲಯಂತೀತಿ ಸೂತ್ರಪಾ. ೩ ಪರಿವತ್ಸೇ. ೪ ಸೂತ್ರೇಣ ಪವಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕಮಂ. ೫ ಮುಕ್ತಾದಾಮಾನಿ. ೬ ರಜತಮಯಾನಿ. ೭ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೃಕ್ಷಾ ವಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಾ ಉಕ್ತಾಃ. ೮ ಕೇತುಸಂಬಂಧಿನಃ.

ಪೋಕ್ತಾಸ್ತೀರ್ಥಕೃದುತ್ಥೇಧಾದುತ್ಥೇಧೇನ ದ್ವಿಷಡ್ಗುಣಾಃ |
ದೈರ್ಘ್ಯಾನುರೂಪವೇತೇಷಾಂ ರೌಂದ್ರಮಾಹುರ್ಮನೀಷಿಣಃ || ೨೧೫ ||

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೃಕ್ಷಗಳೂ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳೂ ಕೋಟಿಗಳೂ ವನವೇದಿಕೆಗಳೂ ಸ್ತೂಪಗಳೂ ತೋರಣಸಹಿತವಾದ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳೂ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತಂಭಗಳೂ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಉತ್ಥೇಧ(ಔನ್ನತ್ಯ)ಕ್ಕಿಂತ ಹನ್ನೆರಡರಷ್ಟು (೬೦೦೦) ಧನುಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೃಕ್ಷ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಔನ್ನತ್ಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವನಾನಾಂ ಸಗೃಹಾಣಾಂ ಚ ಪರ್ವತಾನಾಂ ತಥೈವ ಚ |
ಭವೇದನ್ಯತಿರೇಷ್ಯೇವ ವರ್ಣಿತಾಗಮಕೋವಿದೈಃ || ೨೧೬ ||

ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ವನಗಳ ಮನೆಗಳ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟೇ (೬೦೦೦) ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭವೇಯುರ್ಗಿರಯೋ ರುಂದ್ರಾಃ ಸ್ತೋತ್ಥೇಧಾದಿಷ್ಠಸಂಗುಣಮ್ |
ಸೂಪಾನಾಂ ರೌಂದ್ರಮುಚ್ಚ್ರಾಯಾ ತ್ಸಾತಿರೇಕಂ ವಿದೋ ವಿದುಃ ||

ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳು ತಮ್ಮ ಔನ್ನತ್ಯದ ಎಂಟನೆಯ ಒಂದಂಶ (೭೫೦ ಧನುಸ್ಸು) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದವು. ಹುತ್ತದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸ್ತೂಪಗಳು ತಮ್ಮ ಔನ್ನತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಉಶಂತಿ ವೇದಿಕಾದೀನಾಂ ಸ್ತೋತ್ಥೇಧಸ್ಯ ಚತುರ್ಥಕಮ್ |
ಪಾರ್ಥವಂ ಪರಮಜ್ಞಾನಮಹಾಕೂಪಾರಪಾರಗಾಃ || ೨೧೭ ||

ಮಹಾಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದ ಮುನಿಗಳು, ವನವೇದಿಕೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ತಮ್ಮ ಔನ್ನತ್ಯದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದುಭಾಗ (೧೫೦೦) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸೃಗ್ವಸ್ತ್ರಸಹಸಾನಾಬ್ಜಹಂಸ ವೀನಮೃಗೇಶಿನಾಮ್ |
ವೃಷಭೇಭೇಂದ್ರಚಕ್ರಾಣಾಂ ಧ್ವಜಾಃ ಸ್ಕುರ್ದಶಭೇದಕಾಃ || ೨೧೮ ||

ಧ್ವಜಗಳು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ವಸ್ತ್ರ ನವಿಲು ಕಮಲ ಹಂಸ ಗರುಡ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಆನೆ ಚಕ್ರ ಈ ಹತ್ತು ಭೇದವುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದವು.

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪಾಲಿಕೇತನಾಃ |
ಏಕೈಕಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಪೋಚ್ಚಾಸ್ತರಂಗಾಸ್ತೋಯಧೇರಿವ || ೨೧೯ ||

ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧ್ವಜಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಉನ್ನತವಾದ ನೂರೆಂಟು ಪರಿವಾರಧ್ವಜಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತಿದ್ದವು.

ಪವನಾಂದೋಲಿತಸ್ತೇಷಾಂ ಕೇತೂನಾಮಂಶುಕೋತ್ಕರಃ |
ವ್ಯಾಜುಹೂಷುರಿವಾ ಭಾಸೀಜ್ಜನೇಜ್ಜಾಯೈ ನರಾಮರಾನ್ || ೨೨೦ ||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಆಳ್ವಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಧ್ವಜಗಳ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸೃಗ್ವಜೇಷು ಸೃಜೋ ದಿವ್ಯಾಃ ಸೌಮನಸೋ ಲಲಂಬರೇ |
ಭವ್ಯಾನಾಂ ಸೌಮನಸ್ಯಾಯ ಕಲ್ಪಿತಾಸ್ತದಿವಾಧಿಪೈಃ || ೨೨೧ ||

೧ ದ್ವಾದಶಗುಣ (೬೦೦೦) ಇತ್ಯರ್ಥ. ೨ ಸಪ್ತಶತೋತ್ತರಪಂಚಾಶತ್ (೭೫೦). ೩ ವಲ್ಮೀಕೀಕಾಂಡಾಣಾಂ. ೪ ಸಾಧಿಕಂ. ೫ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಿನಃ. ೬ ಚತುರ್ಥಭಾಗಂ. ೭ ಪೃಥುತ್ವಂ. ೮ ಮಯೂರಃ. ೯ ಗರುಡಃ. ೧೦ ಶ್ರೇಣಿಧ್ವಜಾಃ. ೧೧ ವ್ಯಾಹ್ವಾತುಮಿಚ್ಛುರಿವ. ೧೨ ಬಭೌ. ೧೩ ಪ್ರಗಂಕಿತಧ್ವಜೇಷು. ೧೪ ಕುಸುಮೈಃ ಕೃತಾಃ. ೧೫ ಲಂಬಿತಾಃ. ೧೬ ಸುಮನಸ್ಕತ್ವಾಯ.

ಭವ್ಯರಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿದ್ದುವು.

**ಶಿಕ್ಷಾಂಶುಕಧ್ವಜಾ ರೇಜುಃ ಪವನಾಂದೋಲಿತೋತ್ಥಿತಾಃ |
ವೋಮಾಂಬುಧೇರಿವೋದ್ರೂತಾಸ್ತರಂಗಾಸ್ತಂಗಮೂರ್ತಯಃ || ೨೨೩ ||**

ಉನ್ನತವೂ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಆದ ಧ್ವಜಗಳು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದಂಟಾದ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಬರ್ಹಿಧ್ವಜೇಷು ಿರ್ಹಾಲಿಂ ಲೀಲಯೋತ್ಥಿಷ್ಯ ಬರ್ಹಿಣಃ |
ರೇಜುರ್ಗ್ರಸ್ತಾಂಶುಕಾಃ ಸರ್ಪಬುದ್ಧೇವ ಸಿಗ್ರಸ್ತಕೃತ್ತಯಃ || ೨೨೪ ||**

ನವಿಲುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ನವಿಲುಗಳು ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಗರಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನುಂಗಿದವುಗಳಾಗಿ, ಸರ್ಪವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪೊರೆಯನ್ನು ನುಂಗಿದವುಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಪದ್ಮಧ್ವಜೇಶು ಪದ್ಮಾನ್ವಿ ಸಹಸ್ರದಲ ಸಂಸ್ತರೈಃ |
ನಭಃಸರಸಿ ಪುಲ್ಲಾನಿ ಸರೋಜಾನೀವ ರೇಜರೇ || ೨೨೫ ||**

ಕಮಲಗಳ ಚಿತ್ರಮಯವಾದ ಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಎಸಳುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕಮಲಗಳು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಅಧಃಪ್ರತಿಮಯಾ ತಾನಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಾನಿ ಮಹೀತಲೇ |
ಭ್ರಮರಾನ್ಮೋಹಯಂತಿ ಸ್ಮ ಪದ್ಮಬುದ್ಧಾ ನುಪಾತಿನಃ || ೨೨೬ ||**

ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಆ ಕಮಲಗಳು ನಿಜವಾದ ಕಮಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ತೇಷಾಂ ತದಾತನೀಂ ಶೋಭಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಾನೃತ್ಯ ಭಾವಿನೀಮ್ |
ಕಂಜಾನ್ಯುತ್ಕೃಜ್ಯ ಕಾತ್ಯೇನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತೇಷು ಪದಂ ದಧೇ || ೨೨೭ ||**

ಆ ಕಮಲಧ್ವಜಗಳು ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಆ ಕಾಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಆ ಕಮಲಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

**ಹಂಸಧ್ವಜೇಷ್ಠ ಭುರ್ಹಂಸಾಶ್ಚಂಚ್ಚ ಗೃಹಿತವಾಸಸಃ |
ನಿಜಾಂ ಪ್ರಸಾರಯಂತೋ ವಾ ದ್ರವ್ಯಲೇಶಾಂ ತದಾತ್ಮನಾ || ೨೨೮ ||**

ಹಂಸಚಿತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನುಂಗಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಆ ವಸ್ತ್ರರೂಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯಲೇಶೈ (ಶುಕ್ಲಲೇಶೈ) ಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಗರುತ್ಮದ್ಧ್ವಜದಂಡಾಗ್ರಾಣ್ಯಧ್ಯಾಸೀನಾ ಿವಿನಾಯಕಾಃ |
ರೇಜುಃ ಸ್ಥೈಃ ಪಕ್ಷವಿಕ್ಷೇಪೈರ್ಲಿಲಂಘಯಿಷವೋ ಿನು ಖಮ್ || ೨೨೯ ||**

ಗರುಡನ ಚಿತ್ರಮಯವಾದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗರುಡ ಪಕ್ಷಿಗಳು - ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ತಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರುವುದಕ್ಕೆ ವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

೧ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ. ೨ ಪಿಂಧಸಮೂಹಂ. ೩ ಗ್ರಸ್ತನಿರ್ಮೋಹಾಃ. ೪ ಸಮೂಹೈಃ. ೫ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇನ. ೬ ಅನುಗಚ್ಛತಃ. ೭ ಪದ್ಮಧ್ವಜಾನಾಂ. ೮ ಬಭುಃ. ೯ ಚಂಚ್ಚಾ ಗ್ರಸ್ತವಸ್ತ್ರೇಣ. ೧೦ ವೀನಾಂ ಪಕ್ಷಿಣಾಂ ನಾಯಕಾ ಗರುಡಾಃ. ೧೧ ಇವ.

**ಬಭುರ್ನೀಲಮಣಿಕ್ಷಾಸ್ಥಾ ಗರುಡಾಃ ಪ್ರತಿಮಾಗತಾಃ |
ಸಮಾಕ್ರಷ್ಟಮಿವಾಹೀಂದ್ರಾನ್ವವಿಶಂತೋ ರಸಾತಲಮ್ || ೨೩೦ ||**

ನೀಲರತ್ನಮಯವಾದ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಆ ಗರುಡಪಕ್ಷಿಗಳು ನಾಗೇಂದ್ರರನ್ನೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಾತಾಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಮೃಗೇಂದ್ರಕೇತನಾಗ್ರೇಷು ಮೃಗೇಂದ್ರಾಃ ಕೃಮದಿತ್ಯಯಾ |
ಕೃತಯತ್ನಾ ವಿರೇಜುಸ್ತೇ ಜೇತುಂ ವಾ ಸುರಸಾಮಜಾನ್ || ೨೩೧ ||**

ಸಿಂಹಚಿತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳು ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡ ಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸುರಲೋಕದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿರುವವುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಸ್ಥೂಲಮುಕ್ತಾಫಲಾನ್ಯೇಷಾಂ ಮುಖಲಂಬೀನಿ ರೇಜರೇ |
ಗಜೇಂದ್ರಕುಂಭಸಂಭೇದಾತ್ಸಂಚಿತಾನಿ ಯಶಾಂಸಿ ವಾ || ೨೩೨ ||**

ಈ ಸಿಂಹಗಳ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತುಗಳು ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳ ಕುಂಭಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೀಳಿದುದರಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಯಶಸ್ಸುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಉಕ್ತಾಃ ಶೃಂಗಾಗ್ರಸಂಸಕ್ತಲಂಬಮಾನಧ್ವಜಾಂಶುಕಾಃ |
ರೇಜುರ್ವಿಪಕ್ಷಜಿತ್ಯೇವ ಸಂಲಬ್ಧಜಯಕೇತನಾಃ || ೨೩೩ ||**

ಕೊಂಬುಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಜೋಲುತಿರುವ ಧ್ವಜವಸ್ತುಗಳುಳ್ಳ ವೃಷಭಗಳು ಶತ್ರುಗಳಾದ ವೃಷಭಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಜಯಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳವುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಉತ್ಪುಷ್ಕರೈಃ ಕರೈರೂಥಧ್ವಜಾ ರೇಜುರ್ಗಜಾಧಿಪಾಃ |
ಗಿರೀಂದ್ರಾ ಇವ ಕೂಟಾಗ್ರನಿಪತತ್ಪೃಥುನಿರ್ದುರಾಃ || ೨೩೪ ||**

ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವ ಸೊಂಡಿಲುಗಳಿಂದ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳು ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ಗಿರಿನದಿಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಚಕ್ರಧ್ವಜಾ ಸಹಸ್ರಾರೈಶ್ಚಕ್ಯೈರುತ್ಸರ್ಪದಂಶುಭಿಃ |
ಬಭುರ್ಭಾನುಮತಾ ಸಾರ್ಧಂ ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಮಿವೋದ್ಯತಾಃ ||**

ಚಕ್ರದ ಚಿತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜಗಳು ಸಾವಿರಕಾಲು(ಅರ)ಗಳುಳ್ಳವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ನಭಃ ಪರಿಮೃಜಂತೋ ವಾ ಶ್ಲಿಷ್ಯಂತೋ ವಾ ದಿಗಂಗನಾಃ |
ಭುವಮಾಸ್ಥಾಲಯಂತೋ ವಾ ಸ್ಥೂರ್ಜಂತಿ ಸ್ಮ ಮಹಾಧ್ವಜಾಃ ||**

ಆ ದೊಡ್ಡ ಚಕ್ರಧ್ವಜಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ಗುಡಿಸುವಂತೆಯೂ, ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವಂತೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

**ಇತ್ಯಮೀ ಕೇತವೋ ಮೋಹನಿರ್ಜಯೋಪಾರ್ಜಿತಾ ಬಭುಃ |
ವಿಭೋಸ್ತ್ರಿಭುವನೇಶಿತ್ವಂ ಶಂಸಂತೋನನ್ಯಗೋಚರಮ್ || ೨೩೬ ||**

ಹೀಗೆ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಮೋಹವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಈ ಧ್ವಜಗಳು ಬೇರೆಯವರಿಗುಂಟಾಗದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿತ್ವವನ್ನು

೧ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇನಾಗತಾಃ. ೨ ಪಾದವಿಕ್ಷೇಪೇಚ್ಛಯಾ. ೩ ಜಯೇನ. ೪ ಸಹಸ್ರಧಾರಾಭಿಃ. ೫ ಭಾಂತಿ ಸ್ಥೈ.

ಸೂಚಿಸುವವುಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೋಹನೀಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದ ಈ ವಿಭೂತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ದಿಶ್ಯೇಕಸ್ಯಾಂ ಧ್ವಜಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಹಸ್ರಂ ಸ್ಯಾದಶೀತಿಯುಕ್ |
ಚತಸ್ರಷ್ಟಥ ತೇ ದಿಕ್ಷು ಶೂನ್ಯದ್ವಿತೀಕಸಾಗರಾಃ || ೨೩೮ ||

ಆ ಧ್ವಜಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಸಾವಿರದೊಂದು (೧೦೮೦) ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದವು. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರದಮುನ್ನೂರಿಷ್ಟತ್ತು (೪೩೨೦) ಧ್ವಜಗಳಿದ್ದವು.

ತತೋನಂತರಮೇವಾಂತರ್ಭಾಗೇ ಸಾಲೋ ಮಹಾನಭೂತ್ |
ಶ್ರೀಮಾನಜುನಿನಿರ್ಮಾಣೋ ದ್ವಿತೀಯೋಽಪ್ಯದ್ವಿತೀಯಕಃ || ೨೩೯ ||

ಆ ಧ್ವಜಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿದನಂತರ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಕೋಟೆಯು ದ್ವಿತೀಯ(ಎರಡನೆಯ) ವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದ್ವಿತೀಯ(ಅಸದೃಶ)ವಾಗಿದ್ದಿತು. ಎರಡನೆಯ ಕೋಟೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಪೂರ್ವವದ್ಗೋಪುರಾಣ್ಯ ಸ್ಯ ರಾಜತಾನಿ ರರಾಜರೇ |
ಹಾಸಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಭವೋ ನೂನಂ ಪುಂಜೇಭೂತಾ ತದಾತ್ಮನಾ || ೨೪೦ ||

ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಗಿದ್ದಂತೆ ಈ ಕೋಟೆಗೂ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳು ಭೂದೇವಿಯ ನಗೆಯ ಶೋಭೆಯು ಆ ಗೋಪುರಗಳ ರೂಪ(ಆಕಾರ)ದಿಂದ ರಾಶಿಯಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತೇಷ್ವಾಭರಣವಿನ್ಯಸ್ತತೋರಣೇಷು ಪರಾ ದ್ಯುತಿಃ |
ತೇನೇ ನಿಧಿಭಿರುದ್ಧಾತ್ಯಃ ಕುಬೇರೈಶ್ಚರ್ಯಹಾಸಿನೀ || ೨೪೧ ||

ಆಭರಣಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳ ಆ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳಿಂದಂಟಾದ ಕಾಂತಿಯು ಕುಬೇರನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹಾಸಮಾಡುವುದಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು.

ಶೇಷೋ ವಿಧಿರಶೇಷೋಪಿ ಸಾಲೇನಾದ್ಯೇನ ವರ್ಣಿತಃ |
ಪೌನರುಕ್ತಭಯಾನ್ನಾತ್ರ ತತ್ಪಪಂಚೋ ನಿರ್ದರ್ಶಿತಃ || ೨೪೨ ||

ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪುನರುಕ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅತ್ರಾಪಿ ಪೂರ್ವವಂದ್ವೇದ್ಯಂ ದ್ವಿತಯಂ ನಾಟ್ಯಶಾಲಯೋಃ |
ತದ್ವದ್ವಾಪಘಟೇದ್ವಂದ್ವಂ ಮಹಾವೀಘ್ಯಭಯಾಂತಯೋಃ || ೨೪೩ ||

ಮೊದಲಿನಂತೆ ಈ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡೆರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳೂ ಮಾರ್ಗದ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡೆರಡು ಧೂಪಘಟಗಳೂ ಇದ್ದುವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತತೋ ವೀಘ್ಯಂತರೇಷ್ವಸ್ಯಾಂ ಕಕ್ಷಾಯಾಂ ಕಲ್ಪಭೂರುಹಾವ್ |
ನಾನಾರತ್ನಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪೈರ್ವನಮಾಸೀತ್ಪ್ರಭಾಸ್ವರಮ್ || ೨೪೪ ||

ಆ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನವು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಧ್ವಜಾಃ. ೨ ಧ್ವಜಪಂಕ್ತಿಃ. ೩ ಅಸದೃಶಃ. ೪ ಆಭರಣಾನಾಂ ವಿನ್ಯಸ್ತಂ ವಿನ್ಯಾಸೋ ಯೇಷಾಂ ತಾನಿ. ೫ ಜ್ಞಾತವ್ಯಂ. ೬ ಕೋಷ್ಠೇ.

ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಗುಂಪು ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಃ ಸಮುತ್ತುಂಗಾಃ ಸಚ್ಚಾಯಾಃ ಫಲಶಾಲಿನಃ |
ನಾನಾಸೃಗ್ವಸ್ತ್ರಭೂಷಾಢ್ಯಾ ರಾಜಾಯಂತೇ ಸ್ಮ ಸಂಪದಾ || ೨೪೫ ||

ಉನ್ನತವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳವೂ ಫಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾಲಾ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ರಾಜರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ದೇವೋದಕೈರವೋ ನೂನಮಾಗತಾಃ ಸೇವಿತುಂ ಜಿನಮ್ |
ದಶಪ್ರಭೇದೈಃ ಸ್ವೈಃ ಕಲ್ಪತರುಭಿಃ ಶ್ರೇಣಿಸಾತ್ಯತೈಃ || ೨೪೬ ||

ದೇವಕುರೂತ್ತರಕುರುಗಳು (ಉತ್ತಮಭೋಗಭೂಮಿಗಳು) ಸಾಲಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಹತ್ತುವಿಧವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಫಲಾನ್ಯಾಭರಣಾನ್ಯೇಷಾಮಂಶುಕಾನಿ ಚ ಪಲ್ಲವಾಃ |
ಸೃಜಃ ಶಾಖಾಗ್ರಲಂಬಿನೋ ಮಹಾಪ್ರಾರೋಹಯಷ್ಟಯಃ || ೨೪೭ ||

ಈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಫಲಗಳು ಆಭರಣಗಳಾಗಿದ್ದವು. ತಳಿರುಗಳು ವಸ್ತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಬೀಜುಗಳು ಮಾಲಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ತೇಷಾಮಧಸ್ತಲಚ್ಛಾಯಾಮಧ್ಯಾಸೀನಾಃ ಸುರೋರಗಾಃ |
ಸ್ವಾವಾಸೇಷು ಧೃತಿಂ ಹಿತ್ವಾ ಚರಂ ತತ್ಯವ ರೇಮಿರೇ || ೨೪೮ ||

ಆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ದೇವತೆಗಳೂ ನಾಗ ದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿದು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾ ಜ್ಯೋತಿರಂಗೇಷು ದೀಪಾಂಗೇಷು ಚ ಕಲ್ಪಜಾಃ |
ಭಾವನೇಂದ್ರಾಃ ಸೃಗಂಗೇಷು ಯಥಾಯೋಗ್ಯಾಂ ಧೃತಿಂ ದಧುಃ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ದೇವತೆಗಳು ಜ್ಯೋತಿರಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳು ದೀಪಾಂಗಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳು ಸೃಗಂಗ(ಮಾಲಿಕಾಂಗ) ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ಸೃಗ್ನಿ ಸಾಭರಣಂ ಭಾಸ್ವದಂಶುಕಂ ಪಲ್ಲವಾಧರಮ್ |
ಜ್ವಲದ್ವೀಪಂ ವನಂ ಕಾಂತಂ ವಧೂವರಮಿವಾರುಚತ್ || ೨೪೯ ||

ಮಾಲಿಕೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ಸುತ್ತಲೂ ತಳಿರುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೀಪಾಂಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ವನವು, ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವರೂ ತಳಿರಿನಂತೆ ಕೆಳದುಟಿಯುಳ್ಳವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೀಪಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸುಂದರರೂ ಆದ ವಧೂವರರಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಂತರ್ವರ್ಣಮಥಾಭೂವನ್ನಿಹ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಪಾದಪಾಃ |
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾಧಿಷ್ಠಿತಾಧೀದ್ವಬುಧ್ನಾ ಬೃಧ್ನಾ ಇವೋದ್ರಚಃ || ೨೫೦ ||

೧ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ್ಯಃ. ೨ ಸಂತೋಷಂ. ೩ ಸಂತೋಷಂ. ೪ ಪಲ್ಲವಾನ್ಯಾಸಮಂತಾದ್ಧರತೀತಿ ಪಕ್ಷೇ ಪಲ್ಲವಮಿವಾಧರಂ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೫ ಜ್ವಲದ್ವೀಪಾಂಗಂ. ೬ ವಧೂಶ್ಚ ವರಶ್ಚ ವಧೂವರಂ. ೭ ವನಮಧ್ಯೇ. ೮ ಅಧಿಕದೀಪ್ತಃ. ೯ ಅದಿತ್ಯಾ ಇವ.

ಅನಂತರ ಈ ವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಬುಡವುಳ್ಳ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ವೃಕ್ಷಗಳು ಸೂರ್ಯ ರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದ್ದುವು.

ಚೈತ್ರದ್ವಯೇಷು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ವರ್ಣನಾತ್ಮಾಪಿ ಯೋಜ್ಯತಾಮ್ |
ಕಿಂತು ಕಲ್ಪದ್ವಯಮಾ ವಿತೇ ಸಂಕಲ್ಪಿತಫಲಪ್ರದಾಃ || ೨೫೨ ||

ಈ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಚೈತ್ರವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಣನೆಯೋ ಅದೇ ವರ್ಣನೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಇವುಗಳು ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಾಪ್ಯಃ ಕ್ಷಚಿನ್ನದ್ಯಃ ಕ್ಷಚಿತ್ಯೈಕತಮಂಡಲಮ್ |
ಕ್ಷಚಿತ್ಸಭಾಗ್ಯಹಾದೀನಿ ಬಭುರತ್ ವನಾಂತರೇ || ೨೫೩ ||

ಈ ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾವಿಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನದಿಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮರಳುರಾಶಿಯೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಭಾಮಂಡಪ ಮೊದಲಾದುವೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವನವೀಥೀಮಿಮಾಮಂತರ್ವವೇಸೌ ವನವೇದಿಕಾ |
ಕಿಲಧಾತಮಯೀ ತುಂಗಚತುರ್ಗೋಪುರಸಂಗತಾ || ೨೫೪ ||

ಈ ವನಪಂಕ್ತಿಯೊಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಉನ್ನತವಾದ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಈ ವನವೇದಿಕೆಯು ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು.

ತತ್ರ ತೋರಣಮಾಂಗಲ್ಯಸಂಪದಃ ಪೂರ್ವವರ್ಣಿತಾಃ |
ಗೋಪುರಾಣಿ ಚ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮಾನೋನ್ಮಾನ್ಯಮುತ್ರ ಚ || ೨೫೫ ||

ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆಯೇ ತೋರಣಗಳೂ ಮಂಗಲವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಗೋಪುರಗಳೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದುವು.

ಪ್ರತೋಲೀಂ ತಾಮಘೋಲ್ಲಂಘ್ಯ ಪರತಃ ಪರಿವೀರ್ಯಭೂತ್ |
ಪ್ರಾಸಾದಪಜ್ಜಿವಿವಿಧಾ ನಿರ್ಮಿತಾ ಸುರಶಿಲ್ಪಿಭಿಃ || ೨೫೬ ||

ಆ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಗದ ಸುತ್ತಲೂ ದೇವಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಹಡಿಮನೆಗಳ ಸಾಲು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹಿರಣ್ಮಯಮಹಾಸ್ತಂಭಾ ವಜ್ರಾಧಿಷ್ಠಾನಬಂಧನಾಃ |
ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಕಾಂತಭಿತ್ತಯೋ ರತ್ನಚಿತ್ರಿತಾಃ || ೨೫೭ ||

ಆ ಮನೆಗಳು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಂಭಗಳುಳ್ಳವೂ ವಜ್ರದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ತಳವಾಯವುಳ್ಳವೂ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಗೋಡೆಗಳುಳ್ಳವೂ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆಗಿದ್ದುವು.

ಸಹಮಾರ್ಗೈ ದ್ವಿತಲಾಃ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿಚ್ಚ ತ್ರಿಚತುಸ್ತಲಾಃ |
ಚಂದ್ರಶಾಲಾಯುಜಃ ಕೇಚಿದ್ವಲಭಿಚ್ಚಂದಶೋಭಿನಃ || ೨೫೮ ||

ಕೆಲವು ಎರಡಂತಸ್ತಿನ ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಕೆಲವು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಅಂತಸ್ತುಗಳುಳ್ಳ ಮನೆಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಕೆಲವು ಮನೆಗಳು ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದುವು. ಕೆಲವು ಮನೆಗಳು ಮುಖಮಂಡಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪ್ರಾಸಾದಾಸ್ತೇ ಸ್ಮ ರಾಜಂತೇ ಸ್ವಪ್ರಭಾಮಗ್ನಮೂರ್ತಯಃ |
ನಭೋಲಿಹಾನಾಃ ಕೂಟಾಗ್ರೈರ್ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಯೇವ ವಿನಿರ್ಮಿತಾಃ || ೨೫೯ ||

೧ ಸುವರ್ಣಮಯೀ. ೨ ಮಂಗಲಸಂಪದಃ. ೩ ಗೋಪುರಂ. ೪ ವೀರ್ಯಾಃ ಪರತಃ. ೫ ಅಭಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾತಿಃ. ೬ ದ್ವಿಭೂಮಿಪಾಃ. ೭ ಶಿರೋಗೃಹಂ.

ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಆಕಾರವುಳ್ಳವೂ ಶಿಖರಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳು ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕೂಟಾಗಾರಸಭಾಗೇಹಪ್ರೇಕ್ಷಾಶಾಲಾಃ ಕ್ಷಚಿದ್ವಭುಃ |
ಸಶಯಾಃ ಸಾಸನಾಸ್ತುಂಗಸೋಪಾನಾಃ ಶ್ವೇತೀತಾಂಬರಾಃ || ೨೬೦ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಖರಗಳುಳ್ಳ ಮನೆಗಳೂ ಸಭಾಮಂಡಪಗಳೂ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳೂ ಹಾಸಿಗೆಯುಳ್ಳ ಮಂಡಪಗಳೂ ಪೀಠಗಳುಳ್ಳ ಮಂಡಪಗಳೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಶುಭ್ರಮಾಡಿದ ಉನ್ನತವಾದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಮನೆಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತೇಷು ದೇವಾಃ ಸಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಿದ್ಧಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾಃ ಸದಾ |
ಪನ್ನಗಾಃ ಕಿನ್ನರೈಃ ಸಾರ್ಥಮರಮಂತ ಕೃತಾದರಾಃ || ೨೬೧ ||

ಆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಗಂಧರ್ವರೂ ಸಿದ್ಧದೇವತೆಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ನಾಗದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕಿನ್ನರರೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೇಚಿದ್ಗಾನೇಷು ವಾದಿತ್ರವಾದನೇ ಕೇಚಿದುದ್ಯತಾಃ |
ಸಂಗೀತನೃತ್ಯಗೋಷ್ಠೀಭಿರ್ವಿಭುಮಾರಾಧಯನ್ನಮೀ || ೨೬೨ ||

ಈ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಗಾನಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲವರು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸಂಗೀತದಿಂದಲೂ ನೃತ್ಯದಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಭಜಿಸಿದರು.

ವೀಥೀನಾಂ ಮಧ್ಯಭಾಗೇತ್ರ ಸ್ತೂಪಾ ನವ ಸಮುದ್ಯಯುಃ |
ಪದ್ಮರಾಗಮಯೋತ್ತುಂಗವಪುಷಃ ಖಾಗ್ರಲಂಘಿನಃ || ೨೬೩ ||

ಈ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಮಯವೂ ಉನ್ನತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವೂ ಆಕಾಶದ ತುದಿಯನ್ನು ಮ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಒಂಬತ್ತು ಸ್ತೂಪಗಳಿದ್ದುವು.

ಜಿನಾನುರಾಗಾಸ್ತಾದ್ರೂಪ್ಯಮಾಪನ್ನಾ ಇವ ತೇ ಬಭುಃ |
ಸಿದ್ಧಾರ್ಹತ್ವತಿಬಿಂಬಾಘೈರಭಿತ್ವತಮೂರ್ತಯಃ || ೨೬೪ ||

ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಅರ್ಹತ್ವತಿಬಿಂಬಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಸುತ್ತಲೂ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಆ ಸ್ತೂಪಗಳು, ಜನರಅನುರಾಗಗಳು ಆ ಸ್ತೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸ್ತೋನ್ನತ್ಯಾ ಗಗನಾಭೋಗಂ ರುಂಧಾನಾಃ ಸ್ಮ ವಿಭಾಂತ್ಯಮೀ |
ಸ್ತೂಪಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾರಾಧ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತೇಜ್ಯಾ ಮೇರವೋ ಯಥಾ || ೨೬೫ ||

ತಮ್ಮ ಔನ್ನತ್ಯದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನಾವರಿಸುವವೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಸ್ತೂಪಗಳು ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸ್ತೂಪಾಃ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಾ ರೇಜುರಾರಾಧ್ಯಾಃ ಸಿದ್ಧಚಾರಣೈಃ |
ತಾದ್ರೂಪ್ಯಮಿವ ಬಿಭ್ರಾಣಾ ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಯಃ || ೨೬೬ ||

೧ ಬಹುಶಿಖರಯುತ್ಸೃಹಂ. ೨ ನಾಟ್ಯಶಾಲಾಃ. ೩ ಸಪೀಠಾಃ. ೪ ಧವಲಿತಾಕಾಶಾಃ. ೫ ದೇವಭೇದಾಃ. ೬ ವಾದ್ಯತಾಡನೇ. ೭ ಸ್ತೂಪಸ್ವರೂಪತ್ವಂ. ೮ ವಿಸ್ತಾರಂ. ೯ ಚಾರಣಮುನಿಭರ್ತೃವಭೇದೈಶ್ಚ.

ಸಿದ್ಧದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಚಾರಣಮುನಿಗಳಿಗೂ ಪೂಜ್ಯವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಈ ಸ್ತೂಪಗಳು ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಿಗಳು ಆ ಸ್ತೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸ್ತೂಪಾನಾಮಂತರೇಷ್ಟೇಷಾಂ ರತ್ನತೋರಣಮಾಲಿಕಾಃ |
ಬಭುರಿಂದ್ರಧನುರ್ಮಯ್ಯ ಇವ ಚಿತ್ರಿತಖಾಂಗಣಾಃ || ೨೬೭ ||

ಈ ಸ್ತೂಪಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ತೋರಣ ಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ವಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸಚ್ಚತ್ವಾಃ ಸಪತಾಕಾಶ್ಚ ಸರ್ವಮಂಗಲಸಂಭೃತಾಃ |
ರಾಜಾನ ಇವ ರೇಜುಸ್ತೇ ಸ್ತೂಪಾಃ ಕೃತಜನೋತ್ಸವಾಃ || ೨೬೮ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭತ್ತಗಳುಳ್ಳವೂ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಜನರಿಗುತ್ತವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವೂ ಆದ ಆ ಸ್ತೂಪಗಳು, ಭತ್ತಗಳೂ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೂ ಮಂಗಲ ದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಉಳ್ಳ ರಾಜರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತತ್ಪ್ರಾಭಿಷಿಚ್ಛ ಜೈನೇಂದ್ರೀರಚಾರ್ಃ ಕೀರ್ತಿತಪೂಜಿತಾಃ |
ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ ಭವ್ಯಾ ಮುದಮಯಾಸಿಷಾಃ || ೨೬೯ ||

ಆ ಸ್ತೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಬಿಂಬಗಳಿಗೆ ಭವ್ಯರು ಅಭಿಷೇಕವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಬಂದು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ್ತೂಪಹರ್ಮ್ಯಾವಲೀರುದ್ಧಾಂ ಭುವಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ತಾಂ ತತಃ |
ನಭಃಸ್ಪಟಿಕಸಾಲೋಭಾಜ್ಞಾತಂ ಖಮಿವ ತನ್ಮಯಮ್ || ೨೭೦ ||

ಸ್ತೂಪಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದಲೂ ಆವರಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿದಮೇಲೆ ಆಕಾಶಸ್ಪಟಿಕದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕೋಟಿಯು, ಆಕಾಶವು ಕೋಟಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ, ಶೋಭಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮತ್ಯಾಜ್ಞನಪರ್ಯಂತಸೇವನಾತ್ |
ಭವ್ಯಾತ್ಮೇವ ಬಭೌ ಸಾಲಸ್ತುಂಗಸದ್ವೃತ್ತಾನ್ವಿತಃ || ೨೭೧ ||

ಉನ್ನತವೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆದ ಆ ಕೋಟಿಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾರ ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರು ವುದರಿಂದಲೂ ಸವಾಚಾರಸಂಪನ್ನನಾದ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಖಗೇಂದ್ರೈರುಪಸೇವ್ಯತ್ವಾತ್ಪುಂಗತ್ವಾದಚಲತತಃ |
ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿರಿವ ತಾದ್ರೂಪ್ಯಮಾಪನ್ನಃ ಪರ್ಯಗಾಧ್ವಿಭುಮ್ || ೨೭೨ ||

ದೇವವಿದ್ಯಾಧರರಿಗೆ ಸೇವಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದುದ ರಿಂದಲೂ ಚಲಿಸದಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ಆ ಕೋಟಿಯ ರೂಪ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ; ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ(ಸುತ್ರಿ)ದ್ದಿತು.

ದಿಕ್ಪು ಸಾಲೋತ್ತಮಸ್ಥಾಸ್ಥ ಗೋಪುರಾಣ್ಯ ದಿಶಿಶ್ರಿಯನ್ |
ಪದ್ಮರಾಗಮಯಾನ್ಯುಚ್ಛಿಭ್ಯವ್ಯರಾಗಮಯಾನಿ || ೨೭೩ ||

೧ ಇಂದ್ರಚಾರ್ಪುರ್ವತಾಃ. ೨ ಕೀರ್ತಿತಾಶ್ಚತ್ವಾಃ ಪೂಜಿತಾಶ್ಚ. ೩ ಪುಪ್ಪವಂತಃ. ೪ ಸಾಲಮಯಂ. ೫ ವಿಶುದ್ಧಪರ್ಯಾಯತ್ವಾತ್. ೬ ಸದ್ವಲಯತ್ವಾನ್ವಿತಃ. ೭ ದೇವವಿದ್ಯಾಧರೈಃ. ೮ ಸಾಲರೂಪತಾಂ. ೯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಕರೋತ್. ೧೦ ಉದ್ಭವಾಪುಃ. ೧೧ ಇವ.

ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೋಟಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಮಯವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳು ಭವ್ಯರ ಅನುರಾಗಸ್ವರೂಪಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದವು.

ಜ್ಞೇಯಾಃ ಪೂರ್ವವದತ್ಪ್ರಾಪಿ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಃ |
ದ್ವಾರೋಪಾಂತೇ ಚ ನಿಧಯೋ ಜ್ವಲದ್ಗಂಭೀರಮೂರ್ತಯಃ || ೨೭೪ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲೂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ದ್ವಾರ ಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವೂ ಆದ ನಿಧಿ ಗಳೂ ಇದ್ದುವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸತಾಲಮಂಗಲಚ್ಛತ್ರಚಾಮರಧ್ವಜದರ್ಪಣಾಃ |
ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕಭೃಂಗಾರಕಲಶಾಃ ಪುತಿಗೋಪುರಮ್ || ೨೭೫ ||

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಪುರದಲ್ಲೂ ತಾಳ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಧ್ವಜ ದರ್ಪಣ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕ ಗಿಂಡಿ ಕಲಶ ಈ ಎಂಟು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳಿದ್ದವು.

ಗದಾದಿಪಾಣಯಸ್ತೇಷು ಗೋಪುರೇಷ್ವಭವನ್ನರಾಃ |
ಕೃಮಾತ್ಸಾಲತ್ರಯೇ ದ್ವಾಃಸ್ಥಾ ಭಾವಭಾವನಕಲ್ಪಜಾಃ || ೨೭೬ ||

ಆ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗದೆ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧ ಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವ್ಯಂತರಿ ಕರೂ ಭವನವಾಸಿಗಳೂ ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳೂ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದರು. ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಂತರಿಕರೂ ಎರಡನೆಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಭವನವಾಸಿಗಳೂ ಮೂರನೆಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳೂ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಖಸ್ಥಾಟಿಕಾತ್ಸಾಲಾದಾಪೀತಾಂತಂ ಸಮಾಯತಾಃ |
ಭಿತ್ತಯಃ ಷೋಡಶಾಭೂವನ್ಮಹಾವೀಘ್ರಂತರಾಶ್ರಿತಾಃ || ೨೭೭ ||

ಆಕಾಶದಂತಿರುವ ಸ್ಪಟಿಕಶಿಲೆಯ ಕೋಟಿಯನ್ನು ದಾಟಿದನಂತರ ದೊಡ್ಡ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಹದಿನಾರು ಗೋಡೆಗಳು ಪೀಠದ ವರೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿದ್ದವು.

ನಭಃ ಸ್ಪಟಿಕನಿರ್ಮಾಣಾಃ ಪುಸರನ್ನಿರ್ಮಲಶ್ರಿಷಃ |
ಆದ್ಯಪೀಠತಟಾಲಗ್ನಾ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಯಂತೇ ಸ್ಮ ಭಿತ್ತಯಃ || ೨೭೮ ||

ಆಕಾಶಸ್ಪಟಿಕದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡು ತಿರುವುವೂ ಪ್ರಥಮಪೀಠದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುವೂ ಆದ ಆ ಗೋಡೆ ಗಳು ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಶುಚಯೋ ದರ್ಶಿತಾಶೇಷವಸ್ತುಬಿಂಬಾ ಮಹೋದಯಾಃ |
ಭಿತ್ತಯಸ್ತಾ ಜಗದ್ಭರ್ತುರಧಿವಿದ್ಯಾ ಇವಾಬಭುಃ || ೨೭೯ ||

ನಿರ್ಮಲವೂ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುವೂ ಅತ್ಯುನ್ನ ತವೂ ಆದ ಆ ಗೋಡೆಗಳು ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯ ಜ್ಞಾನಾತಿಶಯಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತಾಸಾಮುಪರಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೋ ರತ್ನಸ್ತಂಭೈಃ ಸಮುದ್ಭೃತಃ |
ವಿಯತ್ಸ್ಪಟಿಕನಿರ್ಮಾಣಃ ಸಶ್ರೀಃ ಶ್ರೀಮಂಡಪೋಭವತ್ || ೨೮೦ ||

೧ ದ್ವಾರಪಾಲಕಾಃ. ೨ ವ್ಯಂತರಭವನವಾಸಿಗಳೂ. ೩ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಃ. ೪ ಜ್ಞಾನಾತಿಶಯಾಃ, ಬಹುಶ್ರುತಯಃ.

ಆ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತಾರವೂ ರತ್ನಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವಿದ್ದಿತು.

ಸತ್ಯಂ ಶ್ರೀಮಂಡಪಃ ಸೋಯಂ ಯತ್ರಾಸೌ ಪರಮೇಶ್ವರಃ |
ನೃಸುರಾಸುರಸಾನ್ನಿಧ್ಯೇ ಸ್ವೀಚಕ್ರೇ ತ್ರಿಜಗಚ್ಚ್ರಯಮ್ || ೨೮೧ ||

ಯಾವ ಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಮನುಷ್ಯರ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಆಸುರಕುಮಾರರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಸಂಪತ್ತು)ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ ಈ ಮಂಡಪವು ನಿಜವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಯೋ ಬಭಾವಂಬರಸ್ಥಾಂತರ್ಬಿಂಬಿತಾನ್ಯಾಂಬರೋಪಮಃ |
ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನತಾಸ್ಥಾನಸಂಗ್ರಹಾವಾಪ್ತವೈಭವಃ || ೨೮೨ ||

ಮೂರುಲೋಕದ ಜನಸಮೂಹವಿರುವುದರಿಂದ ವೈಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವು ಆಕಾಶದೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಬೇರೊಂದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವು ಆಕಾಶದೊಳಗೆ ಬೇರೊಂದಾಕಾಶವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಸ್ಯೋಪರಿತಲೇ ಮುಕ್ತಾ ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಸುಮೋತ್ಪರಾಃ |
ವಿದಧುಸ್ತಾರಕಾಶಂಕಾಮಧೋಭಾಜಾಂ ನೃಣಾಂ ಹೃದಿ || ೨೮೩ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸುರಿದ ಪುಷ್ಪಗಳ ರಾಶಿಗಳು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು.

ಯತ್ರ ಮತ್ತೈರುವದ್ಭೃಂಗಸಂಸೂಚ್ಯಾಃ ಕುಸುಮಸೃಜಃ |
ನಮ್ನಾನಿಮೀಯುರ್ಜ್ಯನಾಂಘ್ರಿಚ್ಛಾಯಾಶೈತ್ಯಾಶ್ರಯಾದಿವ || ೨೮೪ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು ಮದಿಸಿ ರುಂಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ “ಇವು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು” ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. ಆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳ ನೆರಳಿನ ಶೈತ್ಯದ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಬಾಡಿರಲಿಲ್ಲವು.

ನೀಲೋತ್ಪಲೋಪಹಾರೇಷು ನಿಲೀನಾ ಭವರಾವಲಿಃ |
ವಿರುತ್ತೈರಗಮದ್ವ್ಯಕ್ತಿಂ ಯತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯದಲಕ್ಷಿತಾ || ೨೮೫ ||

ಕನ್ನೆದಿಲೆಪುಷ್ಪಗಳ ಸಣ್ಣ ಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ನೀಲವರ್ಣದ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲು ರುಂಕಾರಶಬ್ದಗಳಿಂದ “ಇದು ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲು” ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯೋಜನಪ್ರಮಿತೇ ಯಸ್ಮಿನ್ನಮೃತಮುನ್ಯಸುರಾಸುರಾಃ |
ಸ್ಥಿತಾಃ ಸುಖಮಸಂಬಾಧಮಹೋ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮೀಶಿತಃ || ೨೮೬ ||

ಒಂದು ಯೋಜನಪ್ರಮಿತವಾದ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರೂ ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳೂ ಆಸುರಕುಮಾರರೂ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸುಖದಿಂದ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು. ಅಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದುದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಎಂದು ಭಾವವು.

೧ ಅನ್ಯವೈಮಸದೃಶಃ. ೨ ಸ್ಥಿತಿಃ. ೩ ವಿಭುತ್ವಃ. ೪ ದೇವೈಃ. ೫ ಧ್ವನಶ್ಚ. ೬ ವರ್ಣಸಾದೃಶ್ಯಾತ್. ೭ ಪೀಠಸಹಿತೈರೋಜನಪ್ರಮಾಣೇ.

ಯಸ್ಮಿನ್ಮುಚಮಣಿಪ್ರಾಂತಮುಪೇತಾ ಹಂಸಸಂತತಿಃ |
ಗುಣಸಾದೃಶ್ಯಯೋಗೇಷಿ ವ್ಯಜ್ಞತೇ ಸ್ಮ ವಿಕೂಜತೈಃ || ೨೮೭ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಟಿಕರತ್ನದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಲು ಶುಭ್ರಗುಣದ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದ್ದರೂ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ (ಹಂಸಗಳೆಂದು) ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯದ್ವಿತ್ತಯಃ ಸ್ವಸಂಕ್ರಾಂತಜಗತ್ತಿತಯಬಿಂಬಿಕಾಃ |
ಚಿತ್ತಿತಾ ಇವ ಸಂರೇಜುರ್ಜಗಚ್ಚ್ರೇದರ್ಪಣಶ್ರಿಯಃ || ೨೮೮ ||

ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಮೂರು ಲೋಕದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳುಳ್ಳ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದ ಗೋಡೆಗಳು ಜಗಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕನ್ನಡಿಯ ಶೋಭೆಗಳು ಚಿತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಯದುತ್ಸರ್ಪತ್ವಭಾಜಾಲಜಲಸ್ಥಪಿತಮೂರ್ತಯಃ |
ತೀರ್ಥಾವಗಾಹನಂ ಚಕ್ರುರಿವ ದೇವಾಃ ಸದಾನವಾಃ || ೨೮೯ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಿಂದ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯ ಸಮೂಹವೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳೂ ಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳೂ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು.

ತದ್ಬುದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಪ್ರಥಮಾ ಪೀಠಿಕಾ ಬಭೌ |
ವೈಡೂರ್ಯರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಾ ಕುಲಾದ್ರಿಶಿಖರಾಯಿತಾ || ೨೯೦ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೂ ವೈಡೂರ್ಯರತ್ನದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆದ ಮೊದಲನೆಯ ಪೀಠವು ಕುಲಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ರ ಪೋಡಶ ಸೋಪಾನಮಾರ್ಗಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪೋಡಶಸ್ತರಾಃ |
ಮಹಾದಿಕ್ಷು ಸಭಾಕೋಷ್ಯಪ್ರವೇಶೇಷು ಚ ವಿಸ್ತೃತಾಃ || ೨೯೧ ||

ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಹದಿನಾರು ಸೋಪಾನ (ಮೆಟ್ಟಿಲು)ಮಾರ್ಗಗಳಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾರ್ಗಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮಹಾದಿಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು. ಉಳಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು ಹನ್ನೆರಡು ಸಭಾಕೋಷ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿದ್ದುವು.

ತಾಂ ಪೀಠಿಕಾಮಲಂಚಕ್ರರಷ್ಪಮಂಗಲಸಂಪದಃ |
ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಣಿ ಚೋಧಾನಿ ಪ್ರಾಂಶುಭರ್ಯಕ್ಷಮೂರ್ಧಭಿಃ || ೨೯೨ ||

ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಂಗಲವ್ರವ್ಯಗಳು ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು. ಯಕ್ಷರು ತಮ್ಮ ಉನ್ನತವಾದ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ಸಹಸ್ರಾರಾಣಿ ತಾನ್ಯುದ್ಯದ್ಭತ್ತರಶ್ಮಿನಿ ರೇಜಿರೇ |
ಭಾನುಬಿಂಬಾನಿ ವೋದ್ಯಂತಿ ಪೀಠಿಕೋದಯಪರ್ವತಾತ್ || ೨೯೩ ||

ಸಾವಿರಕಾಲು(ಅರ)ಗಳೂ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಆ ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳು ಪೀಠವೆಂಬ ಉದಯಪರ್ವತದಿಂದ ಉದಯಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ದ್ವಿತೀಯಮಭವತ್ಪೀಠಂ ತಸ್ಯೋಪರಿ ಹಿರಣ್ಮಯಮ್ |
ದಿವಾಕರಕರಸ್ಪರ್ಧಿ ವಪುರುದ್ಯೋತಿತಾಂಬರಮ್ || ೨೯೪ ||

೧ ಸ್ವಟಿಕಮಣಿಪ್ರಾಂತಂ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ತಾ. ೩ ಶುಭ್ರಗುಣಸಾಮ್ಯಯೋಗೇ. ೪ ಪ್ರಕಟೀಕ್ರಿಯತೇ ಸ್ಮ. ೫ ಮುಕುರಶೋಭಾಃ. ೬ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರಮಂಡಪಃ. ೭ ಮಜ್ಜನಂ. ೮ ತಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀವರಮಂಡಪಾವುದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಾಃ. ೯ ಪೋಡಶಪಾದಾಃ, ಪೋಡಶಾಂತರಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಉನ್ನತೈಃ. ೧೧ ಇವ.

ಆ ಪ್ರಥಮಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಮೋರಾಡುವ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಎರಡನೆಯ ಪೀಠವಿದ್ದಿತು.

ತಸೋಪರಿತಲೇ ರೇಜುರ್ದಿಕ್ಷ್ಯಾಪ್ತಸು ಮಹಾಧ್ವಜಾಃ |
ಲೋಕಪಾಲಾ ಇವೋತ್ತಂಗಾಃ ಸುರೇಶಾಮಭಿಸಮೃತಾಃ || ೨೯೫ ||

ಆ ದ್ವಿತೀಯಪೀಠದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಹಾಧ್ವಜಗಳು ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರೂ ಶೇಷ್ಠರೂ ಆದ ಲೋಕಪಾಲರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಚಕ್ರೇಭವ್ಯಷಭಾಂಭೋಜವಸ್ತ್ರಸಿಂಹಗರುತ್ಮತಾಮ್ |
ಮೂಲಸ್ಯ ಚ ಧ್ವಜಾ ರೇಜುಃ ಸಿದ್ಧಾಪ್ತಗುಣನಿರ್ಮಲಾಃ || ೨೯೬ ||

ಚಕ್ರ ಅನೆ ವ್ಯಪಭ ತಾವರೆ ವಸ್ತ್ರ ಸಿಂಹ ಗರುಡ ಮಾಲಾ ಈ ಎಂಟು ಧ್ವಜಗಳು ಸಿದ್ಧರ ಎಂಟು ಗುಣಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೂನಂ ಪಾಪಪರಾಗಸ್ಯ ಸಮ್ಭಾರ್ಜನಮಿವ ಧ್ವಜಾಃ |
ಕುರ್ವಂತಿ ಸ್ಮ ಮರುದ್ಧೂತಸ್ಪರದಂಶುಕಿಂಜ್ಞಂಭಿತೈಃ || ೨೯೭ ||

ಆ ಧ್ವಜಗಳು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಪಲ್ಲುಟ್ಟು ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಶುಭ್ರವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಪಾಪವೆಂಬ ಧೂಳಿಯನ್ನು ಗುಡಿಸುಪಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ತಸೋಪರಿ ಸ್ಫುರದ್ವತ್ಸರೋಚಿರ್ವರ್ಷಸ್ತಮಸ್ತತಿ |
ತೃತೀಯಮಭವತ್ಪೀಠಂ ಸರ್ವರತ್ನಮಯಂ ಪೃಥು || ೨೯೮ ||

ಆ ಎರಡನೆಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವುದೂ ಸಮಸ್ತ ರತ್ನಮಯವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಮೂರನೆಯ ಪೀಠವಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಿಮೇಖಲಮದಃ ಪೀಠಂ ಪರಾರ್ಧ್ಯಮಣಿನಿರ್ಮಿತಮ್ |
ಬಭೌ ಮೇರುರಿವೋಪಾಸ್ತ್ಯೈ ಭರ್ತುಸ್ತಾದ್ರೂಪ್ಯಮಾಶ್ರಿತಃ || ೨೯೯ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಮೂರು ಮೇಖಲೆ(ಅಂಕಸ್ತು) ಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಪೀಠವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ಆ ಪೀಠದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೇರುಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸಚಕ್ರಶ್ಚಕ್ರವರ್ತೀವ ಸಧ್ವಜಃ ಸುರದಂತಿವತ್ |
ಭರ್ಮಮೂರ್ತಿರ್ಮಹಾಮೇರುರಿವ ಪೀಠಾದ್ವಿರುದ್ವಭೌ || ೩೦೦ ||

ಈ ತ್ರಿಮೇಖಲಾಪೀಠವೆಂಬ ಪರ್ವತವು ಮೊದಲನೆಯ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂತೆಯೂ ಎರಡನೆಯ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಐರಾವತಗಜದಂತೆಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಪೀಠವು ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಸುವರ್ಣಾಕಾರವುಳ್ಳ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪುಷ್ಪಪುಕರಮಾಘಾತುಂ ನಿಲೀನಾ ಯತ್ರ ಪಟ್ಟಿದಾಃ |
ಹೇಮಚ್ಚಾಯಾಸಮಾಕ್ರಾಂತಾಃ ಸೌವರ್ಣಾ ಇವ ರೇಜಿರೇ || ೩೦೧ ||

ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಮೂಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳು ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳಾಗಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಭ್ರಮರಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

೧ ಜ್ಯಂಭಣೈಃ. ೨ ಮೇಖಲಾತ್ರಯಯುತಂ ತೃತೀಯಂ. ೩ ಸುವರ್ಣಮೂರ್ತಿಃ. ೪ ಸುವರ್ಣಮಯಾಃ.

ಅಧರೀಕೃತನಿಃಶೇಷಭುವನಂ ಭಾಸುರದ್ಭೂತಿ |
ಜಿನಸೈವ ವಪುರ್ಭಾತಿ ಯತ್ಕ ದೇವಾಸುರಾರ್ಚಿತಮ್ || ೩೦೨ ||

ಸಮಸ್ತಲೋಕವನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿ(ಮೀರಿ)ರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸುರರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ಆ ಪೀಠವು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪರಮೌದಾರಿಕ ದೇಹದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಪರೀತತ್ತ್ವಾತ್ಸರ್ವೋತ್ತರತಯಾಪಿ ತತ್ |
ನೈಕ್ಷಕಾರ ಶ್ರಿಯಂ ಮೇರೋರ್ಧಾರಣಾಚ್ಚ ಜಗದ್ಗುರೋಃ || ೩೦೩ ||

ಆ ಪೀಠವು ತೇಜಸ್ಸುಮೂಹದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಜಗದ್ಗುರುವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಜಗದ್ಗುರುವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಈದೃಕ್ಪ್ರಿಮೇಖಲಂ ಪೀಠಮಸೋಪರಿ ಜಿನಾಧಿಪಃ |
ತ್ರಿಲೋಕಶಿಖರೇ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟೀವ ನಿರ್ಬಭೌ || ೩೦೪ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ತ್ರಿಮೇಖಲಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಮೂರುಲೋಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಭಃಸ್ವಟಿಕಸಾಲಸ್ಯ ಮಧ್ಯಂ ಯೋಜನಸಮಿತಮ್ |
ವನತ್ರಯಸ್ಯ ರುಂದ್ರತ್ವಂ ಧ್ವಜರುದ್ಧಾವನೇರಪಿ || ೩೦೫ ||

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಯೋಜನಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಧೂಲೀಸಾಲಾಚ್ಚ ಖಾತಿಕಾ |
ಗತ್ವಾ ಯೋಜನಮೇಕಂ ಸ್ಯಾಜ್ಜಿನದೇಶಿತಫಿನ್ಯತಿಃ || ೩೦೬ ||

ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕೋಟಿಯ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವು ಒಂದು ಯೋಜನ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದು. ವಲ್ಲಿವನ ಅಶೋಕವನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ ಈ ಮೂರರ ಮತ್ತು ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತಾರವು ಒಂದೊಂದು ಯೋಜನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಧೂಲೀಸಾಲದಿಂದ ಕಂದಕದವರೆಗೂ ಒಂದು ಯೋಜನವಿಸ್ತಾರ(ದೂರ)ವೆಂದು ಜಿನೇಶ್ವರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ನಭಃಸ್ವಟಿಕಸಾಲಾತ್ಯು ಸ್ಯಾದಾರಾಧನವೇದಿಕಾ |
ಯೋಜನಾರ್ಧಂ ತೃತೀಯಾಚ್ಚ ಸಾಲಾಪೀಠಂ ತದರ್ಥಗಮ್ ||

ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕದ ಕೋಟಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡುಹರದಾರಿದೂರದಲ್ಲಿ ವನವೇದಿಕೆಯಿರುವುದು. ಆ ಮೂರನೆಯ ಕೋಟಿ(ಸ್ವಟಿಕದಕೋಟಿ) ಯಿಂದೊಂದು ಹರದಾರಿದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಪೀಠವಿರುವುದು.

ಗ್ರೀಕ್ರೋಶಾರ್ಧಂ ಪ್ರಿಪೀಠಮೂರ್ಧಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಷ್ಣುಂಭೋ ಮೇಖಲೇ ಪರೇ |

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಧನುಷಾಂ ಗ್ರೀರುಂದ್ರೇ ಸ್ಯಾತಾಮರ್ಧಾಗ್ನಿಷ್ವಮಂ ಶತಮ್ ||

ಪೀಠದ ತುದಿಯು ಅರ್ಧಹರದಾರಿವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು. ಉಳಿದ ಮೇಖಲೆ (ಪೀಠ)ಗಳೆರಡು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಏಳುನೂರೈವತ್ತು ಧನುಸ್ಸು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದಿತು.

೧ ಪೀಠಂ. ೨ ತೇಜೋರಾಶಿಃ, ಪಕ್ಷೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಸಮೂಹಃ. ೩ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟತಯಾ ಪಕ್ಷೇ ಸರ್ವೋತ್ತರದಿಕ್ಷ್ಯಯಾ. ೪ ಅಧಃಕರೋತಿ ಸ್ಯ. ೫ ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕಸಾಲಸ್ಯ. ೬ ವಲ್ಲಿವನಾಶೋಕವನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನಮಿತಿ ವನತ್ರಯಸ್ಯ. ೭ ಧೂಲೀಸಾಲಾದಾರಭ್ಯ ಖಾತಿಕಾಪರ್ಯಂತಮೇಕಯೋಜನಂ. ೮ ಪಶ್ಚಾದ್ಭಾಗೇ. ೯ ಪುನರಾಕಾಶಸ್ವಟಿಕಸಾಲಾದಂತಃ. ೧೦ ಕ್ರೋಶಂ ಗತ್ವಾ ಪ್ರಥಮಪೀಠಂ ಭವತೀತಿ ಭಾವಃ. ೧೧ ದಂಡಸಹಸ್ರಂ. ೧೨ ತೃತೀಯಪೀಠಃ. ೧೩ ವಿಶಾಲಃ. ೧೪ ಪ್ರಥಮದ್ವಿತೀಯಪೀಠೇ. ೧೫ ಪಂಚಾಶದಧಿಕಸಪ್ತಶತಾಪಮಿತರುಂದ್ರೇ ಸ್ಯಾತಾಂ.

ಕೋಶಂ ರುಂದ್ರಾ ಮಹಾವೀರ್ಯೋ ಭಿತ್ತಯಃ ಸ್ವೋಚ್ಚೈತೇರ್ಮಿತಾಃ |
ರೌದ್ರೇಣಾಪ್ತಮಭಾಗೇನ ಪ್ರಾಜ್ಞೇರ್ಣಿತಾ ತಿದುಚ್ಚೈತಿಃ || ೩೦೯ ||

ದೊಡ್ಡ ಮಾರ್ಗಗಳು ಒಂದು ಹರದಾರಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದವು. ಗೋಡೆಗಳು ತಮ್ಮ ಔನ್ನತ್ಯದ ಎಂಟನೆಯ ಒಂದುಭಾಗ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದವು. ಆ ಗೋಡೆಗಳ ಉನ್ನತಿಯು ಹಿಂದೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ).

ಅಪ್ಪದಂಡೋಚ್ಚೈತಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಜಗತೀ ಪೀಠಮಾದಿಮಮ್ |
ದ್ವಿತೀಯಂ ಚ ತದರ್ಧೇನ ಮಿತೋಚ್ಚಾಯಂ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ ||

ಜಗತೀಯೆಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಪೀಠವು ಎಂಟು ಮಾರು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ಪೀಠವು ನಾಲ್ಕುಮಾರು ಉನ್ನತವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ತಾವದುಚ್ಚೈತಮಂತ್ಯಂ ಚ ಪೀಠಂ ಸಿಂಹಾಸನೋನ್ನತಿಃ |
ಧನುರೇಕಮಿಹಾಮ್ನಾತಂ ಧರ್ಮಚಕ್ರಸ್ಯ ಚೋಚ್ಚೈತಿಃ || ೩೧೦ ||

ಕೊನೆಯ (ಮೂರನೆಯ) ಪೀಠವೂ ನಾಲ್ಕು ಮಾರು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಮೇಲಿರುವ ಸಿಂಹಾಸನವೂ ಪ್ರಥಮಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳೂ ಒಂದು ಧನುಸ್ಸು ಪ್ರಮಾಣ ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇತ್ಯುಕ್ತೇನ ವಿಭಾಗೇನ ಜಿನಸ್ಥಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಸ್ಥಿತಾ |
ತನ್ಮಧ್ಯೇ ತದವಸ್ಥಾನಮಿತಃ ಶೃಣುತ ಮನ್ಮಥೀತಾ || ೩೧೧ ||

ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆ ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ."

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಗಣನಾಯಕೇ ನಿಗದತಿ ವ್ಯಕ್ತಂ ಜಿನಾಸ್ಥಾಯಿಕಾಂ
ಪ್ರವೃಕ್ತೈರ್ಮಧುರೈರ್ಮಚೋಭಿರುಚಿತೈಸ್ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸಂಬೋಧಿಭಿಃ |
ಬುದ್ಧಾಂತಃಕರಣೋ ವಿಕಾಸಿ ವದನಂ ಬಭ್ರೇ ನೃಪಃ ಶ್ರೇಣಿಕಃ
ಪ್ರೀತಃ ಪ್ರಾತರಿವಾಬ್ಜಿನೀವನಚಯಃ ಪೋನ್ನೀಲಿತಂ ಪಂಕಜಮ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೌತಮಗಣಧರರು ಗಂಭೀರವೂ ಅತ್ಯಂತಸ್ವುಟವೂ ಮಧುರವೂ ಉಚಿತವೂ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವೂ ಆದ ವಚನಗಳಿಂದ ಜಿನಸಭೆ(ಸಮವಸರಣ)ಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರಲು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಶ್ರೇಣಿಕರಾಜನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವತ್ಸಮವಸರಣವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವಂತನ ಸಮವಸರಣವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಕಮಲಲತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಅರಳಿದ ಕಮಲವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಹಸನ್ಮುಖವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಸಭಾಃ ಸಭತಮಾಸಿಮಸಭಕುಮತಧ್ವಾಂತಚ್ಚಿದಂ ಭಾರತೀಂ,
ಶ್ರುತ್ವಾ ತಾಮಪವಾಜ್ಜಲಾಂ ಗಣಭೃತಃ ಶ್ರೀಗೌತಮಸ್ವಾಮಿನಃ |
ಸಾರ್ಥಂ ಯೋಗಿಭಿರಾಗಮನ್ ಜಿನಪತೌ ಪ್ರೀತಿಂ ಸ್ಫುರಲ್ಲೋಚನಾಃ,
ಪೋತ್ಪಲ್ಲಾಃ ಕಮಲಾಕರಾ ಇವ ರವೇರಾಸಾದ್ಯ ದೀಪ್ತಿಶ್ರಿಯಮ್ ||

ಸಭಾಯೋಗ್ಯರಾದ ಮನುಷ್ಯರು ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವರೂ ಯೋಗ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಮುನಿಗಳೂ ಗಣಧರರಾದ ಗೌತಮಸ್ವಾಮಿಯ ಅತ್ಯಂತಪುಶಸ್ತವೂ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳ ದುಷ್ಟಮತವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ವಚನ ದೋಷರಹಿತವೂ ಆದ ಆ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯ ಶೋಭೆ ಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಸರೋವರಗಳಂತೆ, ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸ ಜಯತಿ ಜಿನನಾಥೋ ಯಸ್ಯ ಕೈವಲ್ಯಪೂಜಾಂ,
ವಿತತನಿಷ್ಕರುದಗ್ರಾಮದ್ವೃತಶ್ರೀರ್ಮಹೇಂದ್ರಃ |
ಸಮಮರನಿಕಾಯೈರೇತ್ಯ ದೂರಾತ್ಮಣಮ್,
ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಂ ಪಿಪ್ರಿಯೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣಃ || ೩೧೨ ||

ಯಾವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿ ಸಬೇಕೆಂದಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನೂ ಅದ್ವೃತವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ ಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ದೂರದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದವನೂ ಆದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದವನಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನೋ ಅಂತಹ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಿಮಯಮಮರಸರ್ಗಃ ಕಿಂನು ಜೈನಾನುಭಾವಃ,
ಕಿಮುತ ನಿಯತಿರೇಷಾ ಕಿಂಸ್ವಿದ್ಯಂದ್ರಃ ಪ್ರಭಾವಃ |
ಇತಿ ವಿತತವಿತರ್ಕ್ಯಃ ಕೌತುಕಾದ್ವೀಕ್ಷಮಾಣಾ,
ಜಯತಿ ಸುರಸಮಾಜೈರ್ಭರ್ತುರಾಸ್ಥಾನಭೂಮಿಃ || ೩೧೩ ||

“ಇದೇನು ಸ್ವರ್ಗದ ಸೃಷ್ಟಿಯೋ? ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯೋ? ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೋ? ಅಥವಾ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವವೋ?” ಎಂದು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಊಹಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡ ಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಭಾಸ್ಥಾನಭೂಮಿಯು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ.

೧ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಾದೀನಾಂ ನಿಶ್ಚಿತಾ. ೨ ತದ್ವಿತ್ತೀನಾಮುನ್ನತಿಃ. ೩ ಪ್ರಥಮಪೀಠರೂಪಾ ಜಗತೀ. ೪ ಚತುರ್ದಂಡೇನ. ೫ ಜಿನಸ್ಥಾಸ್ಥಾನಂ. ೬ ಪ್ರಬುದ್ಧಾಂತಃಕರಣಂ.

೧ ಸಭಾಯೋಗ್ಯಾಃ. ೨ ಪ್ರಶಸ್ತತಮಾಂ. ೩ ಮಿಥ್ಯಾದೃಶಾಂ. ೪ ಅಪಗತವಚನದೋಷಾಂ. ೫ ಆ ಸಮಂತಾತ್ಮಾಪ್ರವಂತಃ. ೬ ವಿಸ್ತರಿತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೭ ಸ್ವರ್ಗಸೃಷ್ಟಿಃ.

ಅಥ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ತ್ರಿಮೇಖಲಾಸ್ಯಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಪೀಠಸ್ಯ ವಿಸ್ತೃತೇ |
ಸ್ಫುರನ್ನಣಿವಿಭಾಜಾಲರಚಿತಾಮರಕಾರ್ಮುಕೇ || ೧ ||

ಸುರೇಂದ್ರಕರವಿಕ್ಟಪುಷ್ಪಪುಷ್ಕರಶೋಭಿನಿ |
ಹಸತೀವ ಘನಾಪಾಯಸ್ಪುರತ್ತಾರಕಮಂಬರಮ್ || ೨ ||

ಚಲಚ್ಚಾಮರಸಂಘಾತಪ್ರತಿಬಿಂಬಿನಿಭಾಗತ್ಯೇ |
ಹಂಸೈರಿವ ಸರೋಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸೇವ್ಯಮಾನತಟೇ ಪೃಥ್ವಾ || ೩ ||

ಮಾತೃಂಡಮಂಡಲಚ್ಚಾಯಾಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿನಿ ಮಹದ್ವಿಕೇ |
ಸ್ವರ್ಧಾನೀಫೇನನೀಕಾಶ್ಯಃ ಸ್ಫಟಿಕೈರ್ಘಟತೇ ಕ್ವಚಿತ್ || ೪ ||

ಪದ್ಮರಾಗಸಮುತ್ಸರ್ಪನ್ಮಯೂಖೈಃ ಕ್ವಚಿತ್ಸಿದಾಸ್ತೃತೇ |
ಜನಪಾದತಲಚ್ಚಾಯಾಶೋಣಿಮ್ನೇವಾನುರಂಜಿತೇ || ೫ ||

ಶುಚೌ ಸ್ನಿಗ್ಧೇ ಮೃದುಸ್ಪರ್ಶೇ ಜನಾಂಘ್ರಿಸ್ಪರ್ಶಪಾವನೇ |
ಪರ್ಯಂತರಚಿತಾನೇಕಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂಪದಿ || ೬ ||

ತತ್ರ ಗಂಧಕುಟೀಂ ಪೃಥ್ವೀಂ ತುಂಗಶಾಲೋಪಶೋಭಿನೀಮ್ |
ರೈರಾಣಿವೇಶಯಾಮಾಸ ಸ್ವರ್ವಮಾನಾತಿ ಶಾಯಿನೀಮ್ || ೭ ||

ತರುವಾಯ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯ ಸಮೂಹದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನಂತಿರುವುದೂ ದೇವೇಂದ್ರನ ಕೈಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಮೇಘವಿಲ್ಲ ದಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡು ವಂತಿರುವುದೂ, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳ ನೆಪದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸರೋವರವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳುದೂ, ವಿಸ್ತಾರವೂ, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದೂ ಮಹಾಶಿಶುವುಳ್ಳುದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೊರೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಸ್ಫಟಿಕಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ, ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದತಲದ ಕಾಂತಿಯ ಕೆಂಪಿನಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿ ರುವುದೂ, ನಿರ್ಮಲವೂ, ಹೊಳಪೂ, ಮೃದುವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳುದೂ, ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಮಂಗಲ ದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತುಗಳುಳ್ಳುದೂ, ಆದ ಈ ತ್ರಿಮೇಖಲಾಪೀಠದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶಾ ಲವೂ ಉನ್ನತವಾದ ಮಂಡಪದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಮಾನ ವನ್ನು ಮೀರಿರುವುದೂ ಆದ ಗಂಧಕುಟಿಯನ್ನು ಕುಬೇರನು ರಚಿಸಿದನು.

ತ್ರಿಮೇಖಲಾಂಕಿತೇ ಪೀಠೇ ಸೈಷಾ ಗಂಧಕುಟೀ ಬಭೌ |
ನಂದನಾದಿವನಶ್ರೇಣೀತ್ರಯಾದ್ವೋಪರಿಚೂಲಿಕಾ || ೮ ||

೧ ಹಸತೀತಿ ಹಸನ್ ತಸ್ಮಿನ್. ೨ ಸ್ಫುಟಿತಾರಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ವ್ಯಾಜಾದಾಗತ್ಯೇ. ೪ ತಲೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ವಿಸ್ತೃತೇ. ೬ ಪೀಠವಾಂ. ೭ ಮಂಡಪಃ. ೮ ಧನದಃ. ೯ ರಚಯಾಮಾಸ. ೧೦ ನಂದನಸೌಮನಸಪಾಂಡುಕವನಶ್ರೇಣೀತ್ರಯಾತ್.

ತ್ರಿಮೇಖಲಾಯುಕ್ತವಾದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ನಂದನ ಸೌಮನಸ ಪಾಂಡುಕವನಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮೇಲಿರುವ ಮೇರುವಿನ ಚೂಲಿಕೆಯಂತೆ ಶೋಭಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯಥಾ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿರ್ವಾ ಸ್ಥಿತಾ ತ್ರಿದಿವಮೂರ್ಧನಿ |
ತಥಾ ಗಂಧಕುಟೀ ದೀಪ್ಯಾ ಪೀಠಸ್ಯಾಧಿತಲಂ ಬಭೌ || ೯ ||

ಸ್ವರ್ಗದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿವಿಮಾನವಿರುವಂತೆ ಆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನಾನಾರತ್ನಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪೈರ್ಯತ್ಕೂಟೈಸ್ತತಮಂಬರಮ್ |
ಸಚಿತ್ರಮಿವ ಭಾತಿ ಸ್ಮ ಸೇಂದ್ರಚಾಪಮಿವಾಥವಾ || ೧೦ ||

ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು ಚಿತ್ರಸಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ಇಂದ್ರಧನು ಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತೆಯೂ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯೋತ್ತುಂಗೈಃ ಶಿಖರೈರ್ಬದ್ಧಜಯಕೇತನಕೋಟಿಭಿಃ |
ಭುಜಶಾಖಾಃ ಪ್ರಸಾರ್ಯೇವ ನಿನಭೋಗಾ ನಾಜುಹೂಷತ || ೧೧ ||

ಅನೇಕ (ಕೋಟ್ಯವಧಿ) ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಕೈಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆ ಯುವಂತಿದ್ದಿತು.

ತ್ರಿಭಸ್ವಲೈರುಪೇತಾಯಾ ಭುವನತ್ರಿತಯತ್ರಿಯಃ |
ಪ್ರತಿಮೇವ ಬಭೌ ವ್ಯೋಮಸರೋಮಧ್ಯೇಂಬುಬಿಂಬಿತಾ || ೧೨ ||

ಮೂರಂತಸ್ತುಗಳುಳ್ಳ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರದ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಮೂರುಲೋಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸ್ಥೂಲೈರ್ಮುಕ್ತಾಮಯೈರ್ಜಾಲೈರ್ಲಂಬಮಾನೈಃ ಸಮಂತತಃ |
ಮಹಾಬ್ಧಿಭಿರಿವಾನೀತ್ಯಯೋಪಾಯನಶತ್ಯರಭಾತ್ || ೧೩ ||

ಸುತಲೂ ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು, ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹೈಮೈರ್ಜಾಲೈಃ ಕ್ವಚಿತ್ಸ್ಥೂಲೈರಾಯತ್ಯರ್ಯಾ ವಿದಿದ್ಯತೇ |
ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪೋದ್ಭವೈರ್ವೈದೀಪೈಃ ಪ್ರಾರೋಹೈರಿವ ಲಂಬಿತೈಃ || ೧೪ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವೂ ದೀರ್ಘವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಂಟಾದುವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರು ವುದೂ ಆದ ಬಿಳಿಲುಗಳಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರತ್ನಾಭರಣಮಾಲಾಭಿರ್ಲಂಬಿತಾಭಿರಿತೋಮುತಃ |
ಯಾ ಬಭೌ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಪ್ರಹಿತೋಪಾಯನದ್ವಿಭಿಃ || ೧೫ ||

೧ ಉಪರಿತಲೇ. ೨ ದೇವಾನ್. ೩ ಆಹ್ವಯತಿ ಸ್ಮ. ೪ ಆಕಾಶಸರೋವರಜಲಮಧ್ಯೇ. ೫ ದಾಮಭಿಃ. ೬ ಶಿಫಾಭಿಃ. ೭ ಪ್ರೇಷಿತಃ.

ಸುತ್ತಲೂ ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಾಭರಣಗಳ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧ ಕುಟಿಯು ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸೃಗ್ಧಿರಾಕೃಷ್ಣಗಂಧಾಂಧಮಾದ್ಯಾನ್ಯಧುಪಕೋಟಿಭಿಃ |
ಜಿನೇಂದ್ರಮಿವ ತಿಷ್ಠಾಪುರಭಾದ್ಯಾ ಮುಖಾರೀಕೃತಾ || ೧೬ ||

ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಗ್ನವಾಗಿರುವವೂ ಮದಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಅನೇಕ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನವಾದ ಆ ಗಂಧ ಕುಟಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸುವತ್ಸುರೇಂದ್ರಸಿದ್ಧಬೃಗದೃಪದೃಪವಸ್ತನೈಃ |
ಸರಸ್ವತೀವ ಭಾತಿ ಸ್ಮಯಾ ವಿಭುಂ ಸ್ತೋತುಮುದ್ಯತಾ || ೧೭ ||

ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗದ್ಯಪದ್ಯಮಯವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿರುವ ಸರಸ್ವತಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರತ್ನಾಲೋಕೈರ್ವಿಪರ್ವದ್ವಿಯಾರ್ ವೃತಾಂಗೀ ವ್ಯರಾಜತ |
ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಗಪ್ರಭಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ಘಟಿತೇವ ಮಹಾದ್ಯುತಿಃ || ೧೮ ||

ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರರ ಶರೀರಕಾಂತಿಯ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯಾ ಪೋತ್ಸರ್ಪದ್ವಿರಾಹೂತಮದಾಲಿಕುಲಸಂಕುಲೈಃ |
ಧೂಪೈರ್ದಿಶಾಮಿವಾಯಾಮಂ ಪ್ರಮಿತ್ಸುಸ್ತಧೂಮಕೈಃ || ೧೯ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಮದಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವೂ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಹರಡಿರುವವೂ ಆದ ಧೂಪಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳ ವಿಶಾಲತೆಯನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಗಂಧೈರ್ಗಂಧಮಯೀವಾಸೀತ್ಸೃಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಪಮಯೀವ ಚ |
ಪುಷ್ಪೈರ್ಧೂಪಮಯೀವಾಭಾದ್ಧೂಪೈರ್ಯಾ ದಿಗ್ವಿಸರ್ಪಿಭಿಃ || ೨೦ ||

ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಗಂಧಗಳಿಂದ ಗಂಧಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆಯೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆಯೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಧೂಪಗಳಿಂದ ಧೂಪಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸುಗಂಧಿಧೂಪನಿಶ್ವಾಸಾ ಸುಮನೋಮಾಲಭಾರಿಣೀ |
ನಾನಾಭರಣಾದೀಪ್ತಾಂಗೀ ಯಾ ವಧೂರಿವ ದಿದ್ಯುತೇ || ೨೧ ||

ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಧೂಪವೆಂಬ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಳ್ಳುದೂ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಕಾರ ವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಹೊಸದಾಗಿ ವಿವಾಹಿತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಧೂಪಗಂಧೈರ್ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಗಸೌಗಂಧ್ಯಬಹಲೀಕೃತೈಃ |
ಸುರಭೀಕೃತಶ್ಚಿಶ್ವಾಘ್ನಾಂ ಯಾಧಾದ್ಗಂಧಕುಟೀಶ್ಚುತಿಮ್ || ೨೨ ||

೧ ಸ್ತೋತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೨ ರಚಿತಃ. ೩ ಪ್ರಮಾತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೪ ನವೋದಾ. ೫ ಜಗತ್. ೬ ಅರ್ಥಾದನವೇತಾಂ. ೭ ಸಂಜ್ಞಾಂ.

ಜಿನೇಶ್ವರರ ಶರೀರದ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಧೂಪದ ಗಂಧಗಳಿಂದ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಜಗತ್ತಿನ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಮಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಗಂಧಕುಟಿಯೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ.

ಗಂಧಾನಾಮಿವ ಯಾ ಸೂರ್ತಿರ್ಭಾಸಾಂ ಯೇವಾಧಿದೇವತಾ |
ಶೋಭಾನಾಂ ಪ್ರಸವಕ್ಷ್ಯೇವ ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಧಿಕಾಂ ದಧೇ || ೨೩ ||

ಪರಿಮಳಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆಯೂ ಕಾಂತಿಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಯಂತೆಯೂ ಶೋಭೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಭೂಮಿಯಂತೆಯೂ ಇರುವ ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಧನುಷಾಂ ಷಟ್ ಶತೀ ಸೈಷಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾ ತಾವದಾಯತಾ |
ವಿಷ್ಣುಭಾತ್ಪಾದಿಕೋಚ್ಚಾಯಾ ಮಾನೋನ್ಮಾನಪ್ರಮಾನ್ವಿತಾ || ೨೪ ||

ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಆರುನೂರುಧನುಸ್ಸಿನಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರ(ಅಗಲ)ವೂ ಅಷ್ಟೇ ದೀರ್ಘ(ಉದ್ದ)ವೂ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಉನ್ನತವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಶತಸ್ಯಾ ಮಧ್ಯೇ ಸೈಂಹಂ ಪೀಠಂ ನಾನಾರತ್ನವ್ರಾತಾಕೀರ್ಣಮ್ |
ಮೇರೋಃ ಶೃಂಗಂ ನೃಕೃರ್ವಾಣಂ ಚಕ್ರೇ ಶಕ್ರಾದೇಶಾದ್ವಿತ್ತೇಟ್ ||

(ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಾಭಃ) ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕುಬೇರನು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಭಾನುಹೇಪಿ ಶ್ರೀಮದ್ವೈಮಂ ತುಂಗಂ ಭಕ್ತ್ಯಾಂ ಜಿಷ್ಣುಂ ಭಕ್ತುಮ್ |
ಮೇರುಃ ಶೃಂಗಂ ಸ್ವಂ ವಾ ನಿನ್ನೇ ಪೀಠವ್ಯಾಜಾದ್ವೀಪಂ ಭಾಸಾ ||

ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಲಜ್ಜೆಪಡಿಸುವುದೂ ಸುಂದರವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಆ ಸುರ್ವರ್ಣಪೀಠವು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಪೀಠದ ನೆಪದಿಂದ ತನ್ನ ಶಿಖರವನ್ನು ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಯತ್ಪರ್ವದಂಶು ದಪ್ಪದಿಜುಖಂ ಮಹರ್ಧಿಭಾಸಿ |
ಚಾರುರತ್ನಸಾರಮೂರ್ತಿ ಭಾಸತೇ ಸ್ಮ ನೇತ್ರಹಾರಿ || ೨೫ ||

(ಸಮಾನಿಕಾ) ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿರುವುದೂ ಮಹಾಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಸುಂದರವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಪೀಠವು ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪೃಥು ಪ್ರದೀಪ್ತದೇಹಕಂ ಸ್ಫುರತ್ಪ್ರಭಾಂ ಪ್ರತಾನಕಮ್ |
ಪರಾರ್ಥರತ್ನಭಾಸುರಂ ಸುರಾದ್ರಿಹಾಸಿ ಯದ್ಭೌ || ೨೬ ||

(ಪ್ರಮಾಣಿಕಾ) ವಿಶಾಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಆಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಸಮೂಹವುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಆ ಪೀಠವು ಮಹಾಮೇರುವನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳುದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಕಾಂತೀನಾಂ. ೨ ಗಂಧಕುಟೀ. ೩ ಉತ್ಪತ್ತಿಭೂಃ. ೪ ಕಿಂಚಿತ್ಪಾದಿಕೋಚ್ಚಾಯಾ. ೫ ಗಂಧಕುಟ್ಯಾಃ. ೬ ಅಧಿಕಾರ್ವಾಣಂ. ೭ ಧನಃ. ೮ ಭಾನುಂ ಹ್ರೇಪಯತಿ ಲಜ್ಜಯತೀತಿ. ೯ ಸುರ್ವರ್ಣಪೀಠಂ. ೧೦ ಸರ್ವಜ್ಞಂ. ೧೧ ಸೇವಿತುಂ. ೧೨ ಆತ್ಮೀಯಂ. ೧೩ ಇವ. ೧೪ ಸ್ವಪ್ನಂ. ೧೫ ಸಮೂಹಂ. ೧೬ ಸುರಾದ್ರಿಂ ಮೇರುಂ ಹಸತೀತ್ಯೇವಂ ಶೀಲಂ.

ವಿಷ್ಣುರಂ ತದಲಂಚಕೇ ಭಗವಾನಾದಿರ್ಥಕೃತ್ |

ಚತುರ್ಭುರಂಗುಲೈಃ ಸ್ವೇನ ಮಹಿಮಾಸ್ಪೃಷ್ಟತತ್ಪಲಃ || ೨೯ ||

ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಆದಿರ್ಥಕರರು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಸೋಂಕೆ ಆ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದರು. ಆ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಲ್ಕುಗುಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತ್ಸಾಸೀನಂ ತಮಿಂದ್ರಾದ್ಯಾಃ ಪರಿಚೇರುರ್ಮಹೇಜಯಾ |

ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಂ ಪ್ರವರ್ಷಂತೋ ನಭೋಮಾರ್ಗಾದ್ಧನಾ ಇವ || ೩೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರಮೊದಲಾದವರು ಮೇಘಗಳಂತೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿ ಮಹಾ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಭಜಿಸಿದರು.

ಅಪಪ್ರತ್ಯಸುಮೀ ವೃಷ್ಟಿಃ ಪೋರ್ಣವಾನಾ ನಭೋಂಗಣಮ್ |

ದೃಷ್ಟಿಮಾಲೇವ ಮತ್ತಾಲಿಮಾಲಾ ವಾಚಾಲಿತಾ ನೃಣಾಮ್ || ೩೧ ||

ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಚ್ಛಾದಿಸುವುದೂ ಮದಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ನೇತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿ ಯಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ದ್ವಿಷಡ್ಲೋಜನಭೂಭಾಗಮಾಮುಕ್ತಾ ಸುರವಾರಿದ್ಯೈಃ |

ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಃ ಪತಂತೀ ಸಾ ವೃಧಾಚ್ಚಿತ್ರಂ ರಜಸ್ತತಮ್ || ೩೨ ||

ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನಭೂಮಿಯವರೆಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ವಿಸ್ತಾರವೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವೂ ಆದ ಧೂಳಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು. ವೃಷ್ಟಿಯು ಧೂಳಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು ವಿರೋಧಾಭಾಸವೂ ತೋರುವುದು.

ವೃಷ್ಟಿರಸೌ ಕುಸುಮಾನಾಂ ತುಷ್ಟಿಕರೀ ಪ್ರಮದಾನಾಮ್ |

ದೃಷ್ಟಿತತೀರನುಕೃತ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟುರಪಪ್ತದುಪಾಂತೇ || ೩೩ ||

(ಚಿತ್ರಪದಾ) ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು, ನೇತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ನೋಡುವವರ ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಬಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. “ಪ್ರಮದಾನಾಂ ದೃಷ್ಟಿತತೀಃ— ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು” ಎಂದಾ ದರೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು.

ಷಡ್ದವೃಂದವಿಕೀರ್ಣೈಃ ಪುಷ್ಪರಜೋಭಿರುಪೇತಾ |

ವೃಷ್ಟಿರಮರ್ತ್ಯವಿಸೃಷ್ಟಾ ಸೌಮನಸೀ ರುರುಚೇಸೌ || ೩೪ ||

ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಹರಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಈ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶೀತಲೈರ್ವಾರಿಭಿರ್ಗಾಂಗೈರಾರ್ದಿತಾ ಕೌಸುಮೀ ವೃಷ್ಟಿಃ |

ಷಡ್ದದೈರಾಕುಲಾಪಪ್ತತ್ಯುರಗೈ ತತಾಮೋದಾ || ೩೫ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ಶೀತಲವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ನೆನೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹರಡಿರುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು.

೧ ಸೇವಾಂ ಚಕ್ರರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಮೇಘಾಃ. ೩ ಆಚ್ಛಾದಯಂತೀ. ೪ ದ್ವಾದಶ ಯೋಜನಪ್ರಮಿತ ಭೂಮಿಂ. ೫ ಆಸಮಂತಾನ್ಮುಕ್ತಾ. ೬ ವಿಸ್ತೃತಂ. ೭ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ. ೮ ಪುಷ್ಪಸಂಬಂಧಿನೀ. ೯ ಕೌಸುಮೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಮರಕತಹರಿತೈಃ ಪತ್ಯೈರ್ಮಣಿಮಯಕುಸುಮೈಶ್ಚಿತ್ಯೈಃ |

ಮರುದುಪವಿಧುತಾಃ ಶಾಖಾಶ್ಚಿರಮಧ್ಯತ ಮಹಾಶೋಕಃ || ೩೬ ||

(ಭುಜಗಶಿಶುಭೃತಾ) ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಬಹುಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನದಂತೆ ಹಸುರಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವೂ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಮದಕಲವಿರುತ್ಯೈರ್ಭಗೈರಪಿ ಪರಪುಷ್ಪವಿಹಂಗೈಃ |

ಸ್ತುತಿಮಿವ ಭರ್ತುರಶೋಕೋ ಮುಖರಿತದಿಕ್ಕುರುತೇ ಸ್ತು || ೩೭ ||

ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಗಿಲೆ ಗಳಿಂದಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿದ್ದಿತು.

ವ್ಯಾಯತಶಾಖಾದೋಶ್ವಲನೈಃ ಸೈರ್ನ್ಯತ್ತಮಥಾಸೌ ಕರ್ತುಮಿವಾಗ್ನೇ |

ಪುಷ್ಪಸಮೂಹೈರಂಜಲಿಮಿದ್ಧಂ ಭರ್ತುರಕಾರ್ಪೀದ್ವ್ಯಕ್ತಮಶೋಕಃ ||

(ರುಕ್ತವತೀ)ತರುವಾಯ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ತನ್ನ ದೀರ್ಘವಾದ ಕೊಂಬೆ ಗಳೆಂಬ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ನರ್ತನ ವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಂಜಲಿ (ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಿದ್ದಿತು.

ರೇಜೇಶೋಕತರುರಸೌ ರುಂಧನ್

ಮಾರ್ಗಂ ವೋಮಚರಮಹೇಶಾನಾಮ್ |

ತನ್ನನ್ನೋಜನವಿಸ್ತೃತಾಃ ಶಾಖಾ

ಧುನ್ವನ್ನೋಕಮಯಮದೋ ಧ್ವಾಂತಮ್ || ೩೯ ||

(ಪೂವ)ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ (ದೇವ) ಪ್ರಭುಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆ ಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಒಂದುಯೋಜನವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿರುವುದೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶೋಕರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸರ್ವಾ ಹರಿತೋ ವಿಟಪೈಸ್ತತೈಃ

ಸಮಾಪ್ತವಿಮೋದ್ಯತಧೀರಸೌ |

ವ್ಯಾಪ್ತದ್ವಿಕಚೈಃ ಕುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ

ಪುಷ್ಪೋಪಹೃತಿಂ ವಿದಧದ್ವೈ ಮಃ || ೪೦ ||

ವಿಕಸಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರ(ಪುಷ್ಪಗಳ ಪೂಜೆ)ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಗುಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು. ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೊದಲು ಗುಡಿಸುವಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ವಜ್ರಮೂಲಮಿದ್ಧರತ್ನಬುಧ್ಧಂ

ಸಜ್ಜಪಾಭರತಚಿತ್ರಸೂನಮ್ |

ಮತ್ತಕೋಕಿಲಾಲಿಸೇವ್ಯಮೇನಂ

ಚಕ್ರರಗ್ಮಮಂಘ್ರಿಪಂ ಸುರೇಶಾಃ || ೪೧ ||

(ಮಯೂರಶಾಲಿನೀ)ವಜ್ರದ ಬೇರುಗಳುಳ್ಳುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನ ಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬುಡವುಳ್ಳುದೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾಸವಾಳಕ್ಕೆ ಸದೃಶವೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮದಿಸಿದ ಕೋಗಿಲೆಗಳ

೧ ಗಗನಚರಪ್ರಭೂಣಾಂ. ೨ ದಿಶಃ. ೩ ವ್ಯಾಪ್ತೋತಿ ಸ್ತು. ೪ ಉಪಹಾರಂ. ೫ ಅಂಘ್ರಿ. ೬ ದೀಪಂ. ೭ ಮೂಲಭಾಗಂ. ೮ ಪ್ರಶಸ್ತಜಪಾಕುಸುಮಸಮಾನರತ್ನಮಯವಿಚಿತ್ರಪ್ರಸೂನಂ.

ವಿಷ್ಣುರಂ ತದಲಂಚಕೇ ಭಗವಾನಾದಿತೀರ್ಥಕೃತ್ |
ಚತುರ್ಭರಂಗುಲೈಃ ಸ್ವೇನ ಮಹಿಮಾಸ್ಪೃಷ್ಠತತ್ತಲಃ || ೨೯ ||

ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರರು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಸೋಂಕದೆ ಆ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದರು. ಆ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಲ್ಕುಗುಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತ್ರಾಸೀನಂ ತಮಿಂದ್ರಾದ್ಯಾಃ ಪರಿಚೇರುರ್ಮಹೇಜಯಾ |
ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಂ ಪುಷ್ಪವರ್ಷತೋ ನಭೋಮಾರ್ಗಾದ್ಧನಾ ಇವ || ೩೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರಮೊದಲಾದವರು ಮೇಘಗಳಂತೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿ ಮಹಾ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಭಜಿಸಿದರು.

ಅಪಪ್ತತ್ಯುಸುಮೀ ವೃಷ್ಟಿಃ ಪ್ರೋಣುವಾನಾ ನಭೋಂಗಣಮ್ |
ದೃಷ್ಟಿಮಾಲೇವ ಮತ್ತಾಲಿಮಾಲಾ ವಾಚಾಲಿತಾ ನೃಣಾಮ್ || ೩೧ ||

ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಚ್ಛಾದಿಸುವುದೂ ಮದಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ನೇತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿ ಯಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ದ್ವಿಷಡ್ಭೋಜನಭೂಭಾಗಮಾಮುಕ್ತಾ ಸುರವಾರಿದ್ಯೈಃ |
ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಃ ಪತಂತೀ ಸಾ ವ್ಯಧಾಚ್ಚೈತ್ರಂ ರಜಸ್ತಮ್ || ೩೨ ||

ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನಭೂಮಿಯವರೆಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ವಿಸ್ತಾರವೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವೂ ಆದ ಧೂಳಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು. ವೃಷ್ಟಿಯು ಧೂಳಿಯನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು ವಿರೋಧಾಭಾಸವೂ ತೋರುವುದು.

ವೃಷ್ಟಿರಸೌ ಕುಸುಮಾನಾಂ ತುಷ್ಟಿಕರೀ ಪ್ರಮದಾನಾಮ್ |
ದೃಷ್ಟಿತೀರನುಕ್ಯತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶಪಪ್ಪದುಪಾಂತೇ || ೩೩ ||

(ಚಿತ್ರಪದಾ) ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು, ನೇತ್ರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಂತೆ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ನೋಡುವವರ ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಬಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. “ಪ್ರಮದಾನಾಂ ದೃಷ್ಟಿತೀಃ — ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು” ಎಂದಾ ದರೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು.

ಷಡ್ದದವ್ಯಂದವಿಕೀರ್ಣೈಃ ಪುಷ್ಪರಜೋಭಿರುಪೇತಾ |
ವೃಷ್ಟಿರಮರ್ತ್ಯವಿಸೃಷ್ಟಾ ಸೌಮನಸೀ ರುರುಚೇಸೌ || ೩೪ ||

ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಹರಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಈ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶೀತಲೈರ್ವಾರಿಭಿರ್ಗಾಂಗೈರಾದ್ರಿತಾ ಕೌಸುಮೀ ವೃಷ್ಟಿಃ |
ಷಡ್ದದೈರಾಕುಲಾಪಪ್ತತ್ಯುರಗ್ರೇ ತತಾಮೋದಾ || ೩೫ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ಶೀತಲವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ನೆನೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹರಡಿರುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು.

೧ ಸೇವಾಂ ಚಕ್ರರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಮೇಘಾಃ. ೩ ಆಚ್ಛಾದಯಂತೀ. ೪ ದ್ವಾದಶ ಯೋಜನಪ್ರಮಿತ ಭೂಮಿಂ. ೫ ಆಸಮಂತಾನುಕ್ತಾ. ೬ ವಿಸ್ತೃತಂ. ೭ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ. ೮ ಪುಷ್ಪಸಂಬಂಧಿನೀ. ೯ ಕೌಸುಮೇತ್ಯಪಿ ವಾಙ್ಮಃ.

ಮರಕತಹರಿತೈಃ ಪತ್ಯೈರ್ಮಣಿಮಯಕುಸುಮೈಶ್ಚಿತ್ಯೈಃ |
ಮರುದುಪವಿಧುತಾಃ ಶಾಖಾಶ್ಚಿರಮಧ್ಯತ ಮಹಾಶೋಕಃ || ೩೬ ||

(ಭುಜಗಶಿಶುಭೃತಾ) ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಬಹುಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನದಂತೆ ಹಸುರಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವೂ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಮದಕಲವಿರುತ್ಯೈರ್ಭೃಂಗೈರಪಿ ಪರಪುಷ್ಪವಿಹಂಗೈಃ |
ಸ್ತುತಿಮಿವ ಭರ್ತುರಶೋಕೋ ಮುಖರಿತದಿಕ್ಕುರುತೇ ಸ್ತು || ೩೭ ||

ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಗಿಲೆ ಗಳಿಂದಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿದ್ದಿತು.

ವ್ಯಾಯತಶಾಖಾದೋಶ್ಚಲನೈಃ ಸ್ವೈರ್ಯತ್ನಮಥಾಸೌ ಕರ್ತುಮಿವಾಗ್ನೇ |
ಪುಷ್ಪಸಮೂಹೈರಂಜಲಿಮಿದ್ಧಂ ಭರ್ತುರಕಾರ್ಷೀದ್ವ್ಯಕ್ತಮಶೋಕಃ ||

(ರುಕ್ಮಪತೀ)ತರುವಾಯ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ತನ್ನ ದೀರ್ಘವಾದ ಕೊಂಬೆ ಗಳೆಂಬ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ನರ್ತನ ವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಂಜಲಿ (ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಿದ್ದಿತು.

ರೇಜೇಶೋಕತರುರಸೌ ರುಂಧನ್
ಮಾರ್ಗಂ ವೈಮಂಚರಮಹೇಶಾನಾಮ್ |
ತನ್ನನ್ಯೋಜನವಿಸ್ತೃತಾಃ ಶಾಖಾ
ಧುನ್ಯನ್ಯೋಕಮಯಮದೋ ಧ್ವಾಂತಮ್ || ೩೯ ||

(ಪೂವ)ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ (ದೇವ) ಪ್ರಭುಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆ ಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಒಂದುಯೋಜನವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿರುವುದೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶೋಕರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸರ್ವಾ ಹರಿತೋ ವಿಟಪೈಸ್ತತ್ಯೈಃ
ಸಮ್ಯಾಪ್ತಮಿವೋದ್ಯತಧೀರಸೌ |
ವ್ಯಾಪ್ತದ್ವಿಕಚೈಃ ಕುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ
ಪುಷ್ಪೋಪಹೃತಿಂ ವಿಧದ್ವೈಮಃ || ೪೦ ||

ವಿಕಸಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರ(ಪುಷ್ಪಗಳ ಪೂಜೆ)ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಗುಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು. ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೊದಲು ಗುಡಿಸುವಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ವಜ್ರಮೂಲಮಿದ್ಧರತ್ನಬುಧ್ಧಂ
ಸಜ್ಜಪಾಭರತ್ನಚಿತ್ರಸೂನಮ್ |
ಮತ್ತಕೋಕಿಲಾಲಿಸೇವ್ಯಮೇನಂ
ಚಕ್ರಗೃಮಂಘ್ರಪಂ ಸುರೇಶಾಃ || ೪೧ ||

(ಮಯೂರಶಾಲಿನಿ)ವಜ್ರದ ಬೇರುಗಳುಳ್ಳುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನ ಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬುಡವುಳ್ಳುದೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾಸವಾಳಕ್ಕೆ ಸದೃಶವೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರ ರತ್ನಮಯವೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮದಿಸಿದ ಕೋಗಿಲೆಗಳ

೧ ಗಗನಚರಪ್ರಭಾಣಂ. ೨ ದಿಶಃ. ೩ ವ್ಯಾಪ್ತೋತಿ ಸ್ತು. ೪ ಉಪಹಾರಂ. ೫ ಅಂಘ್ರಃ. ೬ ದೀಪಂ. ೭ ಮೂಲಭಾಗಂ. ೮ ಪ್ರಶಸ್ತಜಪಾಕುಸುಮಸಮಾನರತ್ನಮಯವಿಚಿತ್ರಪ್ರಸೂನಂ.

ಸಮೂಹದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು.

ಭತ್ತಂ ಧವಲಂ ರುಚಿಮತ್ಕಾಂತ್ಯಾ
ಚಾಂದ್ರೀಮಜಯದ್ವಚಿರಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮ್ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ರುರುಚೇ ಶಶಭನ್ನೂನಂ
ಸೇವಾಂ ವಿದಧಜ್ಜಗತಾಂ ಪತುಃ || ೪೨ ||

(ಜಲಧರಮಾಲಾ) ಶುಭ್ರವಾದ ಭತ್ತವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಚಂದ್ರನ ಶೋಭೆಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠಭತ್ತವು, ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಭತ್ತತ್ರಯರೂಪದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಭತ್ತಾಕಾರಂ ದಧದಿವ ಚಾಂದ್ರಂ
ಬಿಂಬಂ ಶುಭ್ರಂ ಭತ್ತತ್ರಿತಯಮಿದೋ ಬಾಭಾಸತ್ |
ಮುಕ್ತಾಜಾಲೈಃ ಕಿರಣಸಮೂಹೈರ್ವಾ
ಸ್ಥೈಶ್ಚಕ್ಷೇ ಸುತ್ರಾಮವಚನತೋ ರೈರಾಟಾ || ೪೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠಭತ್ತದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತೆ ಶುಭ್ರವೂ ತನ್ನ ಕಿರಣಸಮೂಹಗಳಂತಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಭತ್ತತ್ರಯವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನ ವಚನ (ಆಜ್ಞೆ) ದಿಂದ ಕುಬೇರನು ಮಾಡಿದನು.

ರತ್ನೈರನೇಕೈಃ ಖಚಿತಂ ಪರಾಧೈಃ-
ರುದ್ಯದ್ವಿನೇಶಶ್ರಿಯಮಾಹವದ್ವಿಃ |
ಭತ್ತತ್ರಯಂ ತದ್ಗುರುಚೇತಿವೀಧಂ
ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸಂಪರ್ಕವಿನಿರ್ಮಿತಂ ವಾ || ೪೪ ||

(ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ) ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವಸೂರ್ಯನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಅನೇಕರತ್ನಗಳಿಂದ ಖಚಿತವೂ ಅತ್ಯಂತ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಆ ಭತ್ತತ್ರಯವು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸನ್ನೌಕ್ತಿಕಂ ವಾದ್ವಿಜಲಾಯಮಾನಂ
ಸಶ್ರೀಕಮಿಂದುದ್ಯುತಿಹಾರಿ ಹಾರಿ |
ಭತ್ತತ್ರಯಂ ತಲ್ಲಸದಿಂದ್ರವಜ್ರಂ
ದಧೇ ಪರಾಂ ಕಾಂತಿಮುಪೇತ್ಯ ನಾಥಮ್ || ೪೫ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳದೂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಂತಿರುವುದೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣವನ್ನಪಹರಿಸುವುದೂ ಮನೋಹರವೂ ಇಂದ್ರ ನೀಲರತ್ನಮಯವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಆ ಭತ್ತತ್ರಯವು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಕಮೇಷ ಹಾಸಸ್ತನುತೇ ಜಗಚ್ಚ್ರಯಾಃ
ಕಮು ಪ್ರಭೋರುಲ್ಲಸಿತೋ ಯಶೋಗುಣಃ |
ಉತ ಸ್ಯಯೋ ಧರ್ಮಾನ್ಯಪಸ್ಯ ನಿರ್ಮಲೋ
ಜಗತ್ತಯಾನಂದಕರೋ ನು ಚಂದ್ರವಾಃ || ೪೬ ||

೧ ಚಂದ್ರಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೨ ಭತ್ತತ್ರಯರೂಪೇಣ. ೩ ಚಂದ್ರಃ. ೪ ಇದಂ. ೫ ಭತ್ತಂ ವಿರಾಜಮಾನಂ. ೬ ಇವ. ೭ ಧನದಃ. ೮ ನಿತರಾಂ ಧವಲಂ. ೯ ಹೃದಯಹಾರಿ. ೧೦ ಇಂದ್ರನೀಲಂ. ೧೧ ಸ್ಥಿತಂ.

ಇತಿ ಪ್ರತರ್ಕಂ ಜನತಾಮನಸ್ಸದೋ
ವಿತನ್ವದಿದ್ಧಾತಪವಾರಣತ್ರಯಮ್ |
ಬಭೌ ವಿಭೋಮೋಹವಿನಿರ್ಜಯಾರ್ಜಿತಂ
ಯಶೋಮಯಂ ಬಿಂಬವಿವ ತ್ರಿಧಾ ಸ್ಥಿತಮ್ || ೪೭ ||

(ವಂಶಸ್ಥ) “ಇದೇನು ಜಗತ್ತಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಗೆಯೋ? ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ಯಶೋಗುಣವೋ? ಧರ್ಮವೆಂಬ ರಾಜನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮಂದ ಹಾಸವೋ? ಅಥವಾ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಚಂದ್ರನೋ?” ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಊಹೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಭತ್ತತ್ರಯವು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮದ ಜಯ ದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದೂ ಯಶೋ ಮಯವೂ, ಆದ ಬಿಂಬದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪಯಃಪಯೋಧೇರಿವ ವೀಚಿಮಾಲಾ
ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾನಾಂ ಸಮಿತಿಃ ಸಮಂತಾತ್ |
ಜಿನೇಂದ್ರಪರ್ಯಂತನಿಷೇವಿಯಕ್ತ-
ಕರೋತ್ಕರೈರಾವಿರಭೂದ್ವಿಧೂತಾ || ೪೮ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಯಕ್ಷದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಡುವ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವು, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆಯಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯಸುತ್ತಲೂ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದ್ದಿತು.

ಪೀಯೂಷಶಿಲ್ಪೈರಿವ ನಿರ್ಮಿತಾಂಗೀ
ಚಾಂದ್ರೈರಿವಾಂಶೈರ್ಘಟತಾಮಲಶ್ರೀಃ |
ಜಿನಾಂಘ್ರಿಪರ್ಯಂತಮುಪೇತ್ಯ ಭೇಜೇ
ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಲೀ ಗಿರಿನಿರ್ಘರಾಭಾವಮ್ || ೪೯ ||

ಅಮೃತದ ಚೂರುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳಂತೆಯೂ, ಚಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳಂತೆ ಯೂ ಗಿರಿನದಿಗೆ ಸದೃಶವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಚಾಮರಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಜಿನೇಂದ್ರಮಾಸೇವಿತುಮಾಗತೇಯಂ
ದಿವಾಪಗಾ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತರ್ಕ್ಯಮಾಣಾ |
ಪಂಕ್ತಿರ್ವಿರೇಜೇ ಶುಚಿಚಾಮರಾಣಾಂ
ಯಕ್ಷೈಃ ಸಲೀಲಂ ಪರಿವೇಜಿತಾನಾಮ್ || ೫೦ ||

ಯಕ್ಷದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶುಭ್ರವಾದ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವು “ಇದು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವ ದೇವ ಗಂಗೆಯಾಗಿರಬಹುದು” ಎಂದು ಜನರಿಂದ ಊಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಾಗಿ, ಶೋಭಿಸು ತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಜೈನೀ ಕಿಮಂಗದ್ಯುತಿಶ್ಚೈರುದ್ಭವಂತೀ
ಕಿಮಿಂದುಭಾಸಾಂ ತತಿರಾಪತಂತೀ |
ಇತಿ ಸ್ಮ ಶಂಕಾಂ ತನುತೇ ಪತಂತೀ
ಸಾ ಚಾಮರಾಲೀ ಶರದಿಂದುಶುಭ್ರಾ || ೫೧ ||

ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಚಾಮರಗಳ ಸಾಲು “ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರೀರಕಾಂತಿಯೋ? ಅಥವಾ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹವೋ?” ಎಂದು ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

೧ ದೀಪ್ತಃ. ೨ ಚಾಮರಾಣಾಂ. ೩ ಖಂಡೈಃ. ೪ ಚಂದ್ರಸಂಬಂಧಿಭಿಃ. ೫ ಉದ್ಭವಂತೀ. ೬ ಹಂತೀನಾಂ. ೭ ಆ ಸಮಂತಾತ್ಪತಂತೀ.

ಮಧುರವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಮದ್ದಳೆಗಳೊಡನೆಯೂ ತುಣುವ ವೆಂಬ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷಗಳೊಡನೆಯೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಕಾಹಳಿ (ತುತೂರಿ) ಶಂಬಿ ದೊಡ್ಡಭೇರಿ ಇವುಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಾಡಿಸುವುದೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದೂ ಆದ ಶಬ್ದವು ಹೊರಟಿತು.

ಘನಕೋಣಹತಾಃ ಸುರೈವಾಣವಿಕ್ಯಃ
ಕುಪಿತಾ ಇವ ತೇ ದ್ವಸದಾಂ ಪಟಹಾಃ |
ಧ್ವನಿಮುತ್ಸೃಜುಃ ಕಿಮಹೋ ವಿವರಾಃ
ಪರಿತಾಡಯಥೇತಿ ವಿಸೃಷ್ಟಗಿರಃ

|| ೬೩ ||

ಮದ್ದಳೆ ಬಾರಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದೃಢವಾದ ದಂಡ (ಕೋಲು) ದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡುವುಗಳಂತೆ “ಎಲೈ ದುಷ್ಟರೇ! ಏತಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತೀರಿ?” ಎಂದು ಹೇಳುವವುಗಳಂತೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದುವು.

ಧ್ವನಿರಂಬುಮುಚಾಂ ಕಿಮಯಂ ಸ್ಫುರತಿ
ಕ್ಷುಭಿತೋಬ್ಬಿರುತ ಸ್ಫುರದೂರ್ಮಿರವಃ |
ಕೃತಕರ್ಮಮಿತಿ ಪ್ರಸರನ್ ಜಯತಾತ್
ಸುರತೂರ್ಯರವೋ ಜನಭರ್ತುರಸೌ

|| ೬೪ ||

“ಇದೇನು ಮೇಘಗಳ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿದೆಯೋ? ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಲೆಗಳ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವೋ?” ಎಂದು ಊಹೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಈ ದೇವವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದವು ಜಯಿಸಲಿ. ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿರಲೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಭಯಾ ಪರಿತೋ ಜಿನದೇಹಭುವಾ
ಜಗತೀ ಸಕಲಾ ಸಮವಾದಿಸೃತೇಃ |
ರೂರುಚೇ ಸಸುರಾಸುರಮರ್ತ್ಯಜನಾ
ಕಿಮಿವಾದ್ಭುತಮೀದೃಶಿ ಧಾಮ್ನಿ ವಿಭೋಃ

|| ೬೫ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸುರಕುಮಾರರಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತ ವಾಗಿರುವ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರದಿಂದಂಟಾದ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಜಿನೇಶ್ವರನ ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ?

ತರುಣಾರ್ಕರುಚಿಂ ನು ತಿರೋದಧತೀ
ಸುರಕೋಟಿಮಹಾಂಸಿ ನು ನಿರ್ಧುನತೀ |
ಜಗದೇಕಮಹೋದಯಮಾಸೃಜತಿ
ಪ್ರಥತೇ ಸ್ಮ ತದಾ ಜಿನದೇಹರುಚಿಃ

|| ೬೬ ||

ಆಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ? ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ? ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆಯೋ? ಎಂಬಂತೆ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಜಿನದೇಹರುಚಾವಮೃತಾಬ್ಜಶುಚಿ
ಸುರದಾನವಮರ್ತ್ಯಜನಾ ದದೃಶುಃ |
ಸ್ವಭವಾಂತರಸಪ್ತಕಮಾತ್ರಮುದೋ
ಜಗತೋ ಬಹುಮಂಗಲದರ್ಪಣಕೇ

|| ೬೭ ||

ಗ ಪೂಜಾವಾದನಶೀಲೈಃ. ೨ ತೃಕ್ತವಂತಃ. ೩ ವಾಚಾಲಾಃ. ೪ ತಾಡನಂ ಕುರುಧ. ೫ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಂ. ೬ ಜಿನದೇಹಜಾತಯಾ. ೭ ಸಮವಸರಣಸ್ಯ. ೮ ರುರುಧೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ವಿತರ್ಕೇ. ೧೦ ತೇಜಾಂಸಿ. ೧೧ ಅದ್ವಿತೀಯತೇಜೋಮಯಂ. ೧೨ ಮಂಗಲದರ್ಪಣಸದೃಶೇ.

ಲೋಕದ ಅನೇಕ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಕನ್ನಡಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಅಮೃತದ ಸಮುದ್ರ ದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರ್ಕಳೂ ಅಸುರರೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಏಳು ಭವಗಳನ್ನು ಕಂಡರು. ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಪರ ಏಳೇಳು ಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಧುಮಾಶು ವಿಲೋಕ್ಯ ನು ವಿಶ್ವಸೃಜೋ
ಗತಮಾತಪವಾರಣತಾಂ ತ್ರಿತಯೀಮ್ |
ರವಿರಿದ್ಧವಪುಃ ಸ ಪುರಾಣಕವಿಂ
ಸಮಶ್ರಿಯದಂಗವಿಭಾನಿಭತಃ

|| ೬೮ ||

ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರಿಗೆ ಭತ್ತತ್ರಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರಕಾಂತಿಯ ನೆಪದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಭತ್ತತ್ರಯವು ಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರಕಾಂತಿಯು ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ ಇದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು.

ದಿವ್ಯಮಹಾಧ್ವನಿರಸ್ಯ ಮುಖಾಬ್ಜಾ-
ನ್ಮೇಘರವಾ ನುಕೃತಿನಿರಗಚ್ಛತ್ |
ಭವ್ಯಮನೋಗತಮೋಹತಮೋಘ್ನ-
ನ್ಮದ್ಯುತದೇಷ ಯಥೈವ ತಮೋರಿಃ

|| ೬೯ ||

ಈ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರ ಮುಖಕಮಲದಿಂದ ಮೇಘಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಹೊರಟಿತು. ಈ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಭವ್ಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ್ದಿತು. (ದೋಧಕ)

ಏಕತಯೋಪಿ ಚ ಸರ್ವನ್ಯಭಾಷಾಃ
ಸೋಂ ತರನೇಷ್ವ ಬಹೂಶ್ಚ ಕುಭಾಷಾಃ |
ಅಪ್ರತಿಪತ್ತಿಮಪಾಸ್ಯ ಚ ತತ್ತ್ವಂ
ಬೋಧಯತಿ ಸ್ಮ ಜಿನಸ್ಯ ಮಹಿಮಾ

|| ೭೦ ||

ಆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಮನುಷ್ಯರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ (ಏಳುನೂರು) ಕ್ಕಲ್ಲಕಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜೀವಅಜೀವ ಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಿತು.

ಏಕತಯೋಪಿ ಯಥೈವ ಜಲೌಘ-
ಶ್ಚಿತ್ರರಸೋ ಭವತಿ ದ್ರುಮಭೇದಾತ್ |
ಪಾತ್ರವಿಶೇಷವಶಾಚ್ಚ ತಥಾಯಂ
ಸರ್ವವಿದೋ ಧ್ವನಿರಾಪ ಬಹುತ್ವಮ್

|| ೭೧ ||

ಮಳೆಯ ನೀರು ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಮಾವು ಬೇವು ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಭೇದದಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರಸವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಂತೆ ಈ ಸರ್ವಜ್ಞರ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಪಾತ್ರವಿಶೇಷ (ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು) ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಅನೇಕ ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು.

ಏಕತಯೋಪಿ ಯಥಾ ಸ್ವಟಿಕಾಶ್ಚಾ
ಯದ್ಯದುಪಾಹಿತಮಸ್ಯ ವಿಭಾಸಮ್ |
ಸ್ವಚ್ಛತಯಾ ಸ್ವಯಮಪ್ಯನುಧತ್ತೇ
ವಿಶ್ವಬುಧೋಪಿ ತಥಾ ಧ್ವನಿರುಚ್ಯತಃ

|| ೭೨ ||

ಗ ವೃಷಭಸ್ಯ. ೨ ದೀಪ್ತಂ. ೩ ಜಿನಂ. ೪ ದೇಹಪ್ರಭಾವಾಜಾತ್. ೫ ಅನುಕಾರೀ. ೬ ಏಕಪ್ರಕಾರಃ. ೭ ಅಂತರ್ನಯತಿ ಸ್ಮ. ೮ ಸಪ್ತಶತಕ್ಕಲ್ಲಕಭಾಷಾಃ. ೯ ಅಜ್ಞಾನಂ. ೧೦ ಸಮೀಪಮಾಗತಂ. ೧೧ ಉಪಾಹಿತದ್ರವ್ಯಸ್ಯ. ೧೨ ಕಾಂತಿಂ. ೧೩ ವಿಶ್ವಜ್ಞಾನಿನಃ.

ಸ್ವಟಿಕಾಲೆಯು ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತಾನೂ ಹೊಂದುವಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞರ ದಿವ್ಯದ್ವನಿಯೂ ಅನೇಕರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ದೇವಕೃತೋ ಧ್ವನಿಂತ್ಯಸದೇತ-
ದ್ವೇವಗುಣಸ್ಯ ತಥಾ ವಿಹತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ |
ಸಾಕ್ಷರ ವಿವ ಚ ವರ್ಣಸಮೂಹಾ-
ನ್ಮೈವ ವಿನಾ^೧ರ್ಥಗತಿರ್ಜಗತಿ ಸ್ಯಾತ್

|| ೨೩ ||

ಈ ಧ್ವನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳುಮಾತಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞರ ಗುಣಕ್ಕೆ ಹಾನಿಬರುವುದು. ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಅಕ್ಷರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಸಮೂಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪದಾರ್ಥದ ಪರಿಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇತ್ಯಂ ಭೂತಾಂ ದೇವರಾಷ್ಟ್ರಭರ್ತು-
ರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ದೇವೈಃ ಕಾರಯಾಮಾಸ ಭೂತಿಮ್ |
ದಿವ್ಯಾಸ್ಥಾನೀಂ^೨ ದೇವರಾಜೋಪಸೇವ್ಯಾ-
ಮಧ್ಯಾಸ್ಥಾನಾಂ ಶ್ರೀಪತಿರ್ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯಾ

|| ೨೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಜಿನೇಶ್ವರರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದನು. ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಭಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಸರ್ವಜ್ಞಪ್ರಭುವು ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದನು. (ಶಾಲಿನೀ)

ದೇವಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಕಲಂ ವಸ್ತುತತ್ತ್ವಂ
ವಿದ್ವಾನ್ವಿದ್ವಜ್ಜನತಾವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಃ |
ಹೈಮಂ ಪೀಠಂ ಹರಿಭಿ^೩ರ್ವ್ಯಾತ್ಮವಕ್ತ್ರೈ-
ರೂಢಂ ಭೇಜೇ ಜಗತಾಂ ಬೋಧನಾಯ

|| ೨೫ ||

ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನೂ ವಿದ್ವಜ್ಜನರ ಸಮೂಹದಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಖಗಳುಳ್ಳ ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಮರ್ಣಪೀಠವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. (ವಾತೋರ್ಮಿ)

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವಾಃ ಸಮವಸ್ಥಿತಮಹೀಂ
ಚಕ್ರುರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ^೪ ಪರಿಗತಿಮುಚಿತಾಮ್ |
ತ್ರಿಸಂಭ್ರಾಂತಾಃ ಪ್ರಮುದಿತಮನಸೋ
ದೇವಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಂ ವಿವಿಶುರಥ ಸಭಾಮ್

|| ೨೬ ||

ವ್ಯೋಮಮಾರ್ಗಪರಿರೋಧಿಕೇತನೈಃ
ಸಮಿಮಾರ್ಜಷುಮಿವಾಖಿಲಂ ನಭಃ |
ಧೂಲಿಸಾಲವಲಯೇನ ವೇಷ್ಟಿತಾಂ
ಸಂತತಾಮರಧನುರ್ವ್ಯತಾಮಿವ

|| ೨೭ ||

ದೇವತೆಗಳು ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತರುವಾಯ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ (ಭ್ರಮರವಿಲಸಿತಂ) ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನಾವರಿಸಿರುವ ದ್ವಜಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಗುಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛಿಸುವಂತಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ

೧ ಅಸತ್ಯಂ. ೨ ತಥಾಸತಿ. ೩ ಅರ್ಥಪರಿಜ್ಞಾನಂ. ೪ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಂ. ೫ ಇಂದ್ರಸೇವನೀಯಾಂ. ೬ ಅಧಿತಿಷ್ಠತಿ ಸ್ಯ. ೭ ವಿಸ್ತೃತಂ. ೮ ಪರಿಚಯಾರ್ಥಂ. ೯ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಂ ಕೃತವಂತಃ. ೧೦ ಸಮ್ಯಕ್ಪೂರ್ವಮಿಚ್ಛಂ. ೧೧ ವಿಸ್ತೃತಾಂ.

ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಧೂಳಿಸಾಲ(ಕೋಟಿ)ದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು. (ರಥೋದ್ಧತಾ)

ಸ್ತಂಭಶಬ್ದಪರಮಾನವಾಗ್ನಿತಾನ್
ಯಾ ಸ್ಮ ಧಾರಯತಿ ಖಾಗ್ರಲಂಘಿನಃ |
ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಮಿವ ಸೇವಿತುಂ ವಿಭುಂ
ವ್ಯಾಜುಹೂಷುರಮಲಾಗ್ರಕೇತುಭಿಃ

|| ೨೮ ||

ನಿರ್ಮಲವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ದ್ವಜಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಆ ಸಭೆಯು ಆಕಾಶದ ತುದಿಯನ್ನಲ್ಲಂಘಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸ್ವಚ್ಛವಾರಿಶಿಶಿರಾಃ ಸರಸೀಶ್ಚ
ಯಾ^೧ ಬಿಭರ್ವಿಕಸಿತೋತ್ಪಲನೇತ್ರಾಃ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾಮೀಶ^೨ ಮಸುರಾಂತಕಮುಚ್ಛೈ-
ರ್ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಮಿವ ಸಂಘಟಯಂತೀ

|| ೨೯ ||

(ಸ್ವಾಗತ) ಆ ಸಭೆಯು ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅರಳಿದ ಕನ್ನಡಿಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರಿಂದ ಶೀತಲವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಖಾತಿಕಾಂ ಜಲವಿಹಂಗವಿರಾವೈ-
ರುನ್ನತ್ಯಶ್ಚ ವಿತತೋರ್ಮಿಕರೌಘೈಃ |
ಯಾ ದಧೇ ಜನಮುಪಾಸಿತುಮಿಂದ್ರಾ-
ನಾಜುಹೂಷುರಿವ ನಿರ್ಮಲತೋಯಾಮ್

|| ೩೦ ||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ, ಉನ್ನತವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಆ ಸಭೆಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವುಳ್ಳ ಕಂದಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಆ ಸಭೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಕಂದಕವಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಹುವಿಧವನಲತಿಕಾಕಾಂತಂ
ಮದಮಧುಕರವಿರುತಾತೋದ್ಯಮ್ |
ವನಮುಪವಹತಿ ಚ ವಲ್ಲಿನಾಂ
ಸಿತಮಿವ ಕುಸುಮಚಿತಂ ಯಾ ಸ್ಮ

|| ೩೧ ||

(ಅತಿವೃತಾ) ಆ ಸಭೆಯು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ವನಲತೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಮದಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳೆಂಬ ವಾದ್ಯವುಳ್ಳುದೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಲತಾವನವನ್ನು ಮಂದಹಾಸವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸಾಲಮಾದ್ಯಮುಚ್ಚಗೋಪುರೋದ್ಯಮಂ
ಸಂಬಿಭರ್ತಿ ಭಾಸುರಂ ಸ್ಮ^೩ ಹೈಮನಮ್ |
ಹೈಮನಾರ್ಕಸೌಮ್ಯದೀಪ್ತಿಮುನ್ನತಿಂ
ಭರ್ತುರಕ್ಷರೈ^೪ರ್ವಿನ್ಯವ ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಕಾ

|| ೩೨ ||

(ಪ್ರದರ್ಶಿಕಾ) ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಿರುವ ಆ ಸಭೆಯು ಹೇಮಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ರಮಣೀಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಉನ್ನತವಾದ ಗೋಪುರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಸುಮರ್ಣನಿರ್ಮಿತವೂ ಆದ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಉನ್ನತವಾದ ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ತೋರಿಸುವಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಮಾನಸ್ತಂಭಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಅಹ್ವಾತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೩ ಬಿಭರ್ತಿ ಸ್ಯ. ೪ ಅಸೂನ್ ಪ್ರಾಣಾನ್ ರಾತಿ ಆದತ್ತ ಇತ್ಯಸುರಃ. ೫ ಹೇಮನಿರ್ಮಿತಂ. ೬ ಹೇಮಂತಜಾತಾರ್ಕರಮ್ಯಾ. ೭ ವಿನೇವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಶರದ್ವನಸಮಶ್ರಿಯೌ ನರ್ತಕೀ-

ತಡಿದ್ವಿಲಸಿತೇ ಿನ್ಯತೇಃ ಶಾಲಿಕೇ |

ದಧಾತಿ ರುಚಿರೇ ಸ್ಥಿಯೋಪಾಸಿತುಂ

ಜಿನೇಂದ್ರಮಿವ ಭಕ್ತಿಸಂಭಾವಿತಾ

|| ೮೩ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂತಿರುವ ಆ ಸಮವಸರಣ ಸಭೆಯು ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವೂ ನರ್ತನಸ್ತ್ರೀಯರೆಂಬ ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಎರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಘಟೇದ್ವಯದ್ವಂದ್ವಮುಪಾತ್ತ ಧೂಪಕಂ

ಬಭಾರ ಯಾ ದ್ವಿಸ್ತನಯುಗ್ಮಸನ್ನಿಭಮ್ |

ಜಿನಸ್ಯ ನುತ್ಯೈ ಶ್ರುತದೇವತಾ ಸ್ವಯಂ

ತಥಾಸ್ಥಿತೇವ ತ್ರಿಜಗಚ್ಚಯಾ ಸಮಮ್

|| ೮೪ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೂರುಲೋಕದ ಶೋಭೆಯೊಡನೆ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಆ ಸಮವಸರಣರೂಪದಿರುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಆ ಸಭೆಯು ಎರಡೆರಡು ಕುಚಗಳ ಯುಗ್ಮಕ್ಕೆ ಸದೃಶವೂ ಧೂಪಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಎರಡು ಧೂಪಘಟಗಳ ಯುಗ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ರಮ್ಯಂ ವನಂ ಭೃಂಗಸಮೂಹಸೇವಿತಂ

ಬಭ್ರೇ ಚತುಃಸಂಖ್ಯಮುಪಾತ್ತಕಾಂತಿಕಮ್ |

ಗಿವಾಸೋ ವಿನೀಲಂ ಪರಿಧಾಯ ತನ್ನಿಭಾ-

ದ್ವರೇಣ್ಯಮಾರಾಧಯಿತುಂ ಸ್ಥಿತೇವ ಯಾ

|| ೮೫ ||

ಆ ಸಭೆಯು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನೀಲವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ವನಗಳ ನೆಪದಿಂದ ನಿಂತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ರಮಣೀಯವೂ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಉಪವನಸರಸೀನಾಂ ಬಾಲಪದ್ಯೈ-

ದ್ಯುಯವತಿಮುಖಶೋಭಾಮಾಹಸಂತೀ |

ಅಧ್ಯತ ಚ ವನವೇಧೀಂ ರತ್ನದೀಪ್ರಾಂ

ಯುವತಿರಿವ ಕಟೀಪ್ಲಾಂ ಮೇಖಲಾಂ ಯಾ

|| ೮೬ ||

(ಪುಟ) ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸರೋವರಗಳ ಸ್ವಲ್ಪವಿಕಸಿತವಾದ ತಾವರೆಗಳಿಂದ ಯೌವನಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯು, ಯೌವನಸ್ತ್ರೀಯು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಡಾಬನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವನವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಧ್ವಜಾಂಬರತತಾಂಬರೈಃ ಪರಿಗತಾ

ಯಕಾ ಧ್ವಜ ನಿವೇಶನೈರ್ದರ್ಶತಯೈಃ |

ಜಿನಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಮಾರಚಯಿತುಂ

ನಭೋಂಗಣಮಿವಾ ಮೃಜತ್ಕತಿಬಭೌ

|| ೮೭ ||

(ಜಲೋದ್ಧತಗತಿ) ಧ್ವಜಪಟಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧ್ವಜಗಳ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸಭೆಯು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಗುಡಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ನೃತ್ಯಸ್ಥ. ೨ ನಾಟ್ಯಶಾಲಿಕೇದ್ವೇ. ೩ ಸಮವಸ್ತ್ರತೀ. ೪ ಆರಾಧಯಿತುಂ. ೫ ಭಕ್ತಿಸಂಭಾವಿತಾ. ೬ ಧೂಪಘಟಯುಗ್ಮಯುಗಲಂ. ೭ ಧೂಮಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಸ್ತನಯುಗ್ಮದ್ವಯಸನ್ನಿಭಂ. ೯ ಸಮವಸರಣಾಕಾರೇಣ ಸ್ಥಿತೇವ. ೧೦ ಅಶೋಕಸಪ್ತಚ್ಚದಚಂಪಕಚೂತಮಿತಿ. ೧೧ ವಸ್ತ್ರಂ. ೧೨ ವನಮಾಜಾತ್. ೧೩ ಈಷದ್ವಿಕಚಕಮಲ್ಲೈಃ. ೧೪ ಪರಿವೃತಾ. ೧೫ ಯಾ. ೧೬ ರಚನಾಭಿಧ್ವಜಾನ್ಯವಾಃ. ೧೭ ದಶಪ್ರಕಾರೈಃ. ೧೮ ಸಮಾರ್ಜನಂ ಕುರ್ವತೀ.

ಖಮಿವ ಸತಾರಂ ಕುಸುಮಾಥ್ಯಂ

ಯಾ ವನಮತಿರಮ್ಯಂ ಸುರಭೂಜಾನಾಮ್ |

ಸಹ ವನವೇದ್ಯಾ ಪರತಃ ಸಾಲಾದ್ವ್ಯಂ

ರುಚದಿವೋಽಥ್ವಾ ಸುಕೃತಾರಾಮಮ್

|| ೮೮ ||

ಆ ಸಭೆಯು ನಕ್ಷತ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಆಕಾಶದಂತೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಣ್ಯಗಳ ವನವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ವನವೇದಿಕೆಯೊಡನೆ ಎರಡನೆಯ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಧ್ಯತ ಚ ಯಾಸ್ತಾತ್ಪರತೋ ದೀಪಂ

ಸ್ಪುರದುರುರತ್ನಂ ಭವನಾಭೋಗಮ್ |

ಮಣಿಮಯದೇಹಾನ್ಯವ ಚ ಸ್ತೌಪಾ

ನ್ಯವನವಿಜಿತಾಯಿವ ಬದ್ಧೇಚ್ಛಾ

|| ೮೯ ||

ಆ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನದನಂತರ (ಆಚೆಗೆ) ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೊಡ್ಡರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ಲೋಕವನ್ನೂ ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛಿಸಿರುವಂತೆ ರತ್ನಮಯವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಒಂಬತ್ತು ಸ್ತೌಪಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸ್ವಟಿಕಮಯಂ ಯಾ ರುಚಿರಂ ಸಾಲಂ

ಪ್ರವಿತತಮೂರ್ತೀಃ ಖಮಣಿಸುಭಿತ್ತೀಃ |

ಉಪರಿತಲಂ ಚ ತ್ರಿಜದ್ಗ್ರಹಿ

ವ್ಯಧ್ಯತ ಪರಾರ್ಧ್ಯಂ ಸದನಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ

|| ೯೦ ||

ಆ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯು ಸ್ವಟಿಕರತ್ನಮಯವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಕೋಟಿಯನ್ನೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನೂ ಆ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸಮಂ ದೇವವಯೈಃ ಪರಾರ್ಥೋರುಶೋಭಾಂ

ಪ್ರಪಶ್ಯಂಸ್ತಥೈನಾಂ ಮಹೀಂ ವಿಸ್ತಿತಾಕ್ಷಃ |

ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ಮಹೇಂದ್ರಃ ಪ್ರಣಿಷ್ಟಪ್ರಮೋಹಂ

ಜಿನಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಕಾಮೋ ಮಹತ್ಯಾ ವಿಭೂತ್ಯಾ

|| ೯೧ ||

(ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತ) ಈಶಾನೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರರೊಡನೆಯೂ ಮಹದ್ವಿಕದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಈ ಸಮವಸರಣ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರನು ಮೋಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಹಾ ವೈಭವದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ಅಥಾಪಶ್ಯದುಚ್ಚೈರ್ಜ್ವಲಶ್ಚೀರಮೂರ್ಧ್ನಿ

ಸ್ಥಿತಂ ದೇವದೇವಂ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಶೋಭಮ್ |

ಸುರೇಂದ್ರೈರ್ನರೇಂದ್ರೈರ್ಮುನೀಂದ್ರೈಶ್ಚ ವಂದ್ಯಂ

ಜಗತ್ಪುಷ್ಪಸಂಹಾರಯೋರ್ಹೇತುಮಾದ್ಯಮ್

|| ೯೨ ||

ಶರಚ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಪ್ರತಿಷ್ಠರ್ಧಿ ವಕ್ತ್ರಂ

ಶರಜ್ಜೋತ್ಸನಯೇವ ಸ್ವಕಾಂತಾತ್ಮಿಕಾಂತಮ್ |

ನವೋತ್ಪಲ್ಲವನಿಲಾಬ್ಜಸಂಶೋಭಿ ನೇತ್ರಂ

ಸರಃ ಸಾಬ್ಜನೀಲೋತ್ಪಲಂ ವ್ಯಾಹಸಂತಮ್

|| ೯೩ ||

೧ ದ್ವಿತೀಯಸಾಲಾತ್. ೨ ಪ್ರಾಸಾದವಿಸ್ತಾರಂ, ಭವನಭೂಮಿವಿಸ್ತಾರಂ. ೩ ಭುವನವಿಜಯಾಯ. ೪ ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕಮಣಿಃ. ೫ ಸ್ವಟಿಕಭಿತ್ತುಪರಿಮಭಾಗೇ. ೬ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪಂ. ೭ ಈಶಾನಾದೀಂದ್ರೈರ್ಮಹದ್ವಿಕೈಃ. ೮ ಅಧ್ಯನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿರಣದಂಡನೀತ್ಯಾದಿವಿಧೋಃ.

ಜ್ವಲದ್ವಾಸುರಾಂಗಂ ಸ್ಫುರದ್ವಾನುಬಿಂಬ
ಪ್ರತಿಧ್ವಂಧಿ ದೇಹಪ್ರಭಾಬ್ಧಿ ನಿಮಗ್ನಮ್ |
ಸಮುತ್ತುಂಗಕಾಯಂ ಸುರಾರಾಧನೀಯಂ
ಮಹಾಮೇರು^೧ಕಲ್ಪಂ ಸುಚಾಮೀಕರಾಭಮ್

|| ೯೪ ||

^೧ವಿಶಾಲೋರುವಕ್ಷಸ್ಥಲ^೨ಸ್ಥಾತ್ಮಲಕ್ಷ್ಮಿ
^೨ಜಗದ್ಭರ್ತೃಭೂಯಂ ವಿನೋಕ್ತ್ಯಾ ಬ್ರುವಾಣಮ್ |
^೩ನಿರಾಹಾರ್ಯವೇಷಂ ನಿರಸ್ತೋರುಭೂಷಂ
^೪ನಿರಕ್ಷಾಬೋಧಂ^೫ ನಿರುದ್ಧಾತ್ಮರೋಧಮ್

|| ೯೫ ||

ಸಹಸ್ರಾಂಶುದೀಪ್ಯ^೬ ಪ್ರಭಾಮಧ್ಯಭಾಜಂ
ಚಲಚ್ಚಾಮರಾಘೈಃ ಸುರೈರ್ವೀಜ್ಯಮಾನಮ್ |
ಧ್ವನದ್ಧ್ವಂದುಭಿಧ್ವಾನ^೭ ನಿಘೋಷರಮ್
ಚಲದ್ವೀಚಿವೇಲಂ ಪಯೋಬಿಂಬಂ ಯಥೈವ

|| ೯೬ ||

ಸುರೋನ್ಮುಕ್ತಪುಷ್ಪೈಸ್ತತಪ್ರಾಂತದೇಶಂ
ಮಹಾಶೋಕವೃಕ್ಷಾಶ್ರಿತೋತ್ಪಂಗಮೂರ್ತಿಮ್ |
ಸ್ವಕಲ್ಪದ್ರುಮೋದ್ಧಾನಮುಕ್ತಪುಸೂನ್ಯೇ-
ಸ್ತತಾಂತಂ ಸುರಾದ್ರಿಂ ರುಚಾ ಹೈಪಯಂತಮ್

|| ೯೭ ||

ಪ್ರವಿಸ್ತಾರಿಶುಭ್ರಾತಪತ್ರತ್ರಯೇಣ
ಸ್ಫುರನ್ಮುಕ್ತಿಕೇನಾಧ್ಯತ^೮ ದ್ಯುಸ್ಥಿತೇನ |
ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮಮೈಶ್ವರ್ಯಮುದ್ಯದ್ಯಶಶ್ಚ
ಸ್ಫುಟೀಕರ್ತು^೯ಮೀಶಂ ತಮೀಶಾನಮಾದ್ಯಮ್

|| ೯೮ ||

ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನಂತರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಪೀಠದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ದೇವನೂ ನಾಲ್ಕುಮುಖಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದಲೂ ರಾಜರಿಂದಲೂ ಮುನೀಶ್ವರರಿಂದಲೂ ವಂದಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಜಗತ್ತಿನ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದಂಡನೀತಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶಕ್ಕೂ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾರಣನೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನು ಮೀರುವ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತಿರುವ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಮನೋಹರನೂ ನವೀನವೂ ವಿಕಸಿತವೂ ಆದ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಕಮಲಗಳೂ ಕನ್ನೆದಿಲೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸರೋವರವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಆದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿರುವ ಶರೀರಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವನೂ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಮಹಾಮೇರುವಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸದೃಶನೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಪರಿಪುಷ್ಪವೂ ಆದ ಎದೆಯಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಚನವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವವನೂ ವಸ್ತ್ರಮೊದಲಾದ ಭೂಷಣಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ವೇಷವುಳ್ಳವನೂ (ದಿಗಂಬರನೂ) ಅಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೂರಮಾಡಿರುವವನೂ ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಜ್ಞಾನಾವರಣ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಡೆದಿರುವವನೂ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ (ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿ)ದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದದಂತಿರುವ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂದ ರಮಣೀಯನೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ದಡವುಳ್ಳ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಂತೆ ಶೋಭಿಸುವವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ

೧ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ. ೨ ಸಮಾನ. ೩ ವಿಶಾಲಶಬ್ದೇನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತ್ವಂ, ಉರುಶಬ್ದೇನ ಪುಷ್ಪತ್ವಂ ಚ ಭಣ್ಯತೇ. ೪ ಸ್ಥಾತ್ಮಕಾಂತ್ಯಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಜಗತ್ಪತಿತ್ವಂ. ೬ ವಸ್ತ್ರಾದಿರಹಿತಾಕಾರಂ (ಜಾತರೂಪಧರಂ). ೭ ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಂ. ೮ ನಿರಸ್ತಜ್ಞಾನಾವರಣಂ. ೯ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ. ೧೦ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ. ೧೧ ಆಕಾಶಸ್ಥಿತೇನ. ೧೨ ಶಕ್ತಂ.

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದ ಉನ್ನತದೇಹಾಕೃತಿಯುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಲಜ್ಜೆಪಡಿಸುವವನೂ (ಮೀರುವವನೂ) ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳದೂ ಧರಿಸಲ್ಪಡದೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಭತ್ತತ್ರಯದಿಂದ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೂ ಮೊದನೆಯವನೂ ಆದ ಆದೀಶ್ವರ(ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರ) ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ಸಮವಸರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರದೃಶ್ಯಾಥ ದೂರಾನ್ನತಸ್ತೋತ್ತಮಾಂಗಾಃ
ಸುರೇಂದ್ರಾಃ ಪ್ರಣೇಮುರ್ಮುಹೀಸ್ಪೃಷ್ಠಜಾನು |
ಕಿರೀಟಾಗ್ರಭಾಜಾಂ ಸೃಜಾಂ ಮಾಲಿಕಾಭಿ-
ರ್ಜನೇಂದ್ರಾಂಘ್ರಿಯುಗ್ಮಂ ಸ್ಫುಟಂ ಪ್ರಾರ್ಚಯಂತಃ

|| ೯೯ ||

ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನಂತರದಲ್ಲಿ ದೂರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಕಿರೀಟಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಯುಗಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವವರಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಮೋಣ ಕಾಲುಗಳನ್ನೂರಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರು.

ತದಾರ್ಹತ್ವಣಾಮೇ ಸಮುತ್ತುಲ್ಲನೇತಾಃ
ಸುರೇಂದ್ರಾಃ ವಿರೇಜುಃ ಶುಚಿಸ್ಮೇರವಕ್ತ್ರಾಃ |
ಸಮಂ^೧ ವಾ ಸರೋಭಿಃ ಸಪದ್ಮೋತ್ಪಲೈಃ ಸ್ಥೈಃ
ಕುಲಕ್ಷಾಢ್ಧರೇಂದ್ರಾಃ ಸುರಾದ್ರಿಂ ಭಜಂತಃ

|| ೧೦೦ ||

ಆಗ ಅರಹಂತರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮಂದಹಾಸವುಳ್ಳ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಕಮಲಗಳೊಡನೆಯೂ ಕನ್ನೆದಿಲೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ತಮ್ಮ ಸರೋವರಗಳೊಡನೆ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕುಲಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಚೀ ಚಾಪ್ಸರೋಶೇಷದೇವೀಸಮೇತಾ
ಜನಾಂಘ್ರ್ಯೋಃ ಪ್ರಣಾಮಂ ಚಕಾರಾರ್ಚಯಂತೀ |
ಸ್ವವಕ್ತ್ರೋರುಪದ್ವೈಃ ಸ್ವನೇತ್ರೋತ್ಪಲೈಶ್ಚ
ಪ್ರಸನ್ನೈಶ್ಚ^೨ ಭಾವಪ್ರಸೂನ್ಯರನೂನ್ಯೈಃ

|| ೧೦೧ ||

ಸಮಸ್ತವಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆಯೂ ಇತರ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆಯೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಶಚೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮುಖವೆಂಬ ತಾವರೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಪರಿಣಾಮಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸುವವಳಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು.

ಜಿನಸ್ಥಾಂಘ್ರಪದ್ಮೌ ನಖಾಂ^೩ ಶುಪ್ರತಾನ್ಯೈಃ
ಸುರಾನಾಸ್ಪೃಶಂತೌ ಸಮೇತ್ಯಾಧಿಮೂರ್ಧ್ವಮ್ |
ಸೃಜಾವ್ಲಾನಮೂರ್ತ್ಯಾ^೪ ಸ್ಪೃಶೇಷಾಂ ಪವಿತ್ರಾಂ
ಶಿರಸ್ತ್ಯಾ^೫ ಪೀತಾಮಿವಾನುಗೃಹೀತುಮ್

|| ೧೦೨ ||

ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಕಮಲಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಾಡದಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪ್ರಸಾದ—ಸಿದ್ಧಶೇಷವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದುಪೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು. ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹವು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಇವ. ೨ ಪರಿಣಾಮಕುಸುಮೈಃ. ೩ ಅಂಶುಪ್ರಸ್ತಾರೈಃ. ೪ ನಿಜಸಿದ್ಧಶೇಷಾಂ. ೫ ಅರ್ಪಿತವಂತೌ.

ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಘ್ರಿಭಾಸಾ ಪವಿತ್ರೀಕೃತಂ ತೇ
ಸ್ವಮೂಹುಃ ಸುರೇಂದ್ರಾಃ ಪುಣ್ಯಮಾತಿಭಕ್ತಾಃ |
ನಖಾಂಶುಪ್ರತಾನಾಂಬುಲಬ್ಧಾಭಿಷೇಕಂ
ಸಮುತ್ತಂಗಳಮತ್ಯುತ್ತಮಂ ಚೋತ್ತಮಾಂಗಮ್ || ೧೦೩ ||

ಆ ದೇವೇಂದ್ರರು ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳ
ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹವೆಂಬ ಜಲ
ದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಉತ್ತಮವೂ ಆದ ತಮ್ಮ
ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರರ ಮಸ್ತಕಗಳು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
ಪವಿತ್ರವಾದುವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ನಖಾಂಶೂತ್ಕರವ್ಯಾಜಮವ್ಯಾಜಶೋಭಂ
ಪುಲೋಮಾತ್ಮಜಾ ಸಾಪ್ಸರಾ ಭಕ್ತಿನಮ್ರಾ |
ಸ್ತನೋಪಾಂತಲಗ್ನಂ ಸಮೂಹೇಂಶುಕಂ ತ-
ತ್ವಹಾಸಾಯಮಾನಂ ಲಸನ್ಮುಕ್ತಲಕ್ಷ್ಮಣಃ || ೧೦೪ ||

ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಶಚೀದೇವಿಯು ಜಿನೇ
ಶ್ವರನ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹದ ನೆಪವುಳ್ಳದೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವೂ
ಕುಚಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದೂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾದ ನಗೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಮುಸುಕಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

ಪ್ರಣಾಮಕ್ಷಣೇ ತೇ ಸುರೇಂದ್ರಾ ವಿರೇಜುಃ
ಸ್ವದೇವೀಸಮೇತಾ ಜ್ವಲದ್ವಿಷಣಾಂಗಾಃ |
ಮಹಾಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಃ ಸಮಂ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ-
ಸಮಿತ್ಯೇವ ಭಕ್ತಾ ಜಿನಂ ಸೇವಮಾನಾಃ || ೧೦೫ ||

ತಮ್ಮ ದೇವೀಸಮೇತರೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳ
ವರೂ ಆದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರರು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಪಲತೆಗಳ
ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಸೇವೆಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಥೋತ್ಥಾಯ ತುಷ್ಠಾ ಸುರೇಂದ್ರಾಃ ಸ್ವಹಸ್ತೈಃ-
ಜೇನಸ್ಯಾಂಘ್ರಿಪೂಜಾಂ ಪ್ರಚಕ್ರುಃ ಪ್ರತೀತಾಃ |
ಸಗಂಧೈಃ ಸಮಾಲೈಃ ಸಧೂಪೈಃ ಸದೀಪೈಃ
ಸದಿವ್ಯಾಕ್ಷತೈಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಪೀಯೂಷಪಿಂಡೈಃ || ೧೦೬ ||

ತರುವಾಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಎದ್ದು ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಗಂಧ
ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಧೂಪ ದೀಪ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಕ್ಷತೆ ಇವುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅನೇಕ
ಅಮೃತಪಿಂಡ(ನೈವೇದ್ಯ)ಗಳಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಮಾಡಿದರು.

ಪುರೋರಂಗವಲ್ಲಾ ತತೇ ಭೂಮಿಭಾಗೇ
ಸುರೇಂದ್ರೋಪನೀತಾ ಬಭೌ ಸಾ ಸಪರ್ಯಾ |
ಶುಚಿದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ಯಮಸೇವ ಭರ್ತುಃ
ಪದೋಪಾಸ್ತಿಮಿಚ್ಛುಃ ಶ್ರಿತಾ ತಚ್ಚಲೇನ || ೧೦೭ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಭೂಮಿಪ್ರದೇಶ
ದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಪೂಜೆಯು, ಭಗವಂತನ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವುದೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಸಮಸ್ತದ್ರವ್ಯಗಳ ಸಂಪತ್ತು ಆ ಪೂಜೆಯ
ನೆವದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಅತ್ತೀಯಂ. ೨ ಪುಲೋಮಸ್ಯ ಪುತ್ರೀ ಶಚೀ. ೩ ವಹತಿ ಸ್ತ. ೪ ಕಲ್ಪಲತಾಸಮೂಹೇನ. ೫ ಭೂರಿ.
೬ ಜಿನಸ್ಯ ಪುರತಃ. ೭ ವಿಸ್ತೃತೇ. ೮ ಪೂಜಾ. ೯ ಪಾದಪೂಜಾಂ.

ಶಚೀ ರತ್ನಚೂರ್ಣೈರ್ಬಲಿಂ ಭರ್ತುರಗ್ರೇ
ತತಾನೋನ್ಮಯೂಖಪುರೋಹೈರ್ವಿಚಿತ್ರಾಮ್ |
ಮೃದುಸ್ನಿಗ್ಧಸೂಕ್ಷ್ಮರನೇಕಪ್ರಕಾರೈಃ
ಸುರೇಂದ್ರಾಯುಧಾನಾಮಿವ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಚೂರ್ಣೈಃ || ೧೦೮ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಚೀದೇವಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಅಂಕುರ
ಗಳಂತಿರುವ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಕೋಮಲವೂ ಜಿಗಟೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಅನೇಕ
ಪ್ರಕಾರವೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚೂರ್ಣಗಳಂತಿರುವುದೂ ಆದ
ರತ್ನಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ರಂಗವಲ್ಲಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಳು.

ತತೋ ನೀರಧಾರಾಂ ಶುಚಿಂ ಸ್ನಾನುಕಾರಾಂ
ಲಸದ್ಭಂಗಾರನಾಲಸ್ಪೃತಾಂ ತಾಮ್ |
ನಿಜಾಂ ಸ್ನಾಂತವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಸನ್ನಾಮಿವಾಚ್ಛಾಂ
ಜಿನೋಪಾಂಘ್ರಿಸಂಪಾತಯಾಮಾಸ ಭಕ್ತಾ || ೧೦೯ ||

ತರುವಾಯ ತನ್ನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನದ ಗಿಂಡಿಯ
ನಾಲದಿಂದ ಸ್ತವಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ಜಲಧಾರೆಯನ್ನು, ಪ್ರಸನ್ನವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ
ಆದ ತನ್ನ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಸ್ವರುದ್ಭೂತಗಂಧೈಃ ಸುಗಂಧೀಕೃತಾಶೈಃ-
ಭ್ರಮದ್ಭೃಂಗಮಾಲಾಕೃತಾರಾವಹೃದೈಃ |
ಜಿನಾಂಘ್ರೀ ಸ್ಮರಂತೀ ವಿಭೋಃ ಪಾದಪೀಠಂ
ಸಮಾನರ್ಚಭಕ್ತಾ ತದಾ ಶಕ್ಯಪತ್ನೀ || ೧೧೦ ||

ಆಗ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಚೀದೇವಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು
ಸುಗಂಧಪಡಿಸಿರುವುದೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ
ಶಬ್ದದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲುಂಟಾದುದೂ ಆದ ಗಂಧಗಳಿಂದ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಪೀಠವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಳು.

ವೃಧಾನೌಕ್ತಿಕಾಘೈರ್ವಿಭೋಸ್ತಂಡುಲೇಜಾಂ
ಸ್ವಚಿತ್ತಪ್ರಸಾದೈರಿವ ಸ್ವಚ್ಛಭಾಭಿಃ |
ತಥಾಮ್ಲಾನಮಂದಾರಮಾಲಾಶತೈಶ್ಚ
ಪ್ರಭೋಃ ಪಾದಪೂಜಾಮಹಾರ್ಷೀತ್ವಹರ್ಷಾತ್ || ೧೧೧ ||

ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಗಳಂತಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ
ಆದ ಮುತ್ತುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಕ್ಷತವುಂಜಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಾಡದಿರುವ ಅನೇಕ ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಲತೆಗಳಿಂದ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಿದಳು.

ತತೋ ರತ್ನದೀಪೈರ್ಜಿನಾಂಗದ್ಯುತೀನಾಂ
ಪ್ರಸರ್ಪಣಾ ಮಂದೀಕೃತಾತ್ಮಪ್ರಕಾಶೈಃ |
ಜಿನಾರ್ಕಂ ಶಚೀ ಪ್ರಾರ್ಚಿತಾ ದ್ವಕ್ತಿನಿಘ್ನಾ
ನ ಭಕ್ತಾ ಹಿ ಯುಕ್ತಂ ವಿದಂತ್ಯಪ್ಯಯುಕ್ತಮ್ || ೧೧೨ ||

ತರುವಾಯ ಭಕ್ತಿಪರವಶವಾದ ಶಚೀದೇವಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರಕಾಂತಿಗಳ
ವ್ಯಾಪಕತೆಯಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಗಳುಳ್ಳ ರತ್ನದೀಪಗಳಿಂದ
ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಭಕ್ತರು ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವನ್ನು
ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? ಜಿನೇಶ್ವರನ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ರತ್ನದೀಪದ ಕಾಂತಿಯು
ಮಂದವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ರಂಗಬಲಿಂ. ೨ ವಿಸ್ತಾರಿತವತೀ. ೩ ಚಿತ್ತೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಶಕ್ತಧನುಷಾಂ. ೫ ಶಚ್ಯನುಕಾರಾಂ. ೬
ಅಂಘ್ರಿಸಮೀಪೇ. ೭ ಸ್ವರ್ಗಜಾತಗಂಧೈಃ. ೮ ಆರ್ಚಯತಿಸ್ತ. ೯ ಅಕ್ಷತಪುಂಜಪೂಜಾಂ. ೧೦
ಅಲ್ಲಿಕೃತಾಃ. ೧೧ ಭಕ್ತಧೀನಾ.

ದಿದೇ ಧೂಪಮಿದ್ಧಂ ಚ ಪೀಯೂಷಪಿಂಡಂ
ಮಹಾಸ್ಥಾಲಸಂಸ್ಥಂ ಜ್ವಲದ್ವೀಪದೀಪಮ್ |
ಸತಾರಂ ಶಶಾಂಕಂ ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯರಾಹುಂ
ಜಿನಾಂಘ್ರಬ್ಜಯೋರ್ವಾ ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಪನ್ನಮ್ || ೧೧೩ ||

ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ರಾಹುವಿನಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಚಂದ್ರನನ್ನೊಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಧೂಪವನ್ನೂ ದೊಡ್ಡತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತದುಂಡೆ (ಚರು) ಯನ್ನೂ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ದೀಪವನ್ನೂ ಅರ್ಚಿಸಿದಳು.

ಫಲೈರಪ್ಯನಲ್ಯೈಸ್ತತಾಮೋದಹೃದ್ಯೈ-
ಧ್ವನದ್ವ್ಯಂಗಯೂಘೈರುಪಾಸೇವ್ಯಮಾನ್ಯೈಃ |
ಜಿನಂ ಗಾತುಕಾಮೈರಿವಾತಿಪ್ರಮೋದಾ-
ಶ್ಚಲಾಯಾರ್ಚಯಾಮಾಸ ಸುತ್ರಾಮಜಾಯಾ || ೧೧೪ ||

ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಮಳಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳುಳ್ಳವೂ, ಆದುದರಿಂದಲೇ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ ವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವವೂ ಆದ ಅನೇಕ ಫಲಗಳಿಂದ ಶಚೀದೇವಿಯು ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿದಳು.

ಇತೀತ್ಥಂ ಸ್ವಭಕ್ತ್ಯಾ ಸುರೈರರ್ಚಿತೋಹ-
ನ್ಯಮೇಭಿಸ್ತು ಕೃತ್ಯಂ ಕೃತಾರ್ಥಸ್ಯ ಭರ್ತುಃ |
ವಿರಾಗೋ ನ ತುಷ್ಕತ್ಯಪಿ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ವಾಸೌ
ಫಲೈಶ್ಚ ಸ್ವಭಕ್ತಾನಹೋ ಯೋಯುಜೇತಿ || ೧೧೫ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರ (ಅರ್ಹಂತ) ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಈ ಅರ್ಚನೆಗಳಿಂದೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ? ವೀತರಾಗನು ಸಂತೋಷಪಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ದ್ವೇಷಮಾಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಫಲಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು ಭಾವವು. ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿದಿರುವುದರಿಂದ ರಾಗದ್ವೇಷರಹಿತನೆಂದೂ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಪರಿಶುದ್ಧಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆಂದೂ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಘೋಚ್ಛೈಃ ಸುರೇಶಾ ಗಿರಾಮೀಶಿತಾರಂ
ಜಿನಂ ಸ್ತೋತುಕಾಮಾಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಾಂತರಂಗಾಃ |
ವಚಸ್ಪೂನಮಾಲಾಮಿಮಾಂ ಚತ್ರ್ವರ್ಣಾಂ
ಸಮುಚ್ಚಿಕ್ಷಿಪುರ್ಭಕ್ತಿಹಸ್ತೈರಿತಿ ಸ್ವೈಃ || ೧೧೬ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರರು ವಚನಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಈ ವಚನಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಚಿಸಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ದದಾವಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಮಹಾಭಾಜನಸ್ಥಂ. ೩ ತಾರಕಾವಾಸಂ. ೪ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೫ ಮೋಕ್ಷಫಲಾಯ. ೬ ದ್ವೇಷಂ ಕರೋತಿ. ೭ ಭೃಶಂ ಯುನಕ್ತಿ, ಯೋಯುಜೇತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ವಾಕ್ಪುಷ್ಪಮಾಲಾಂ. ೯ ಅಕ್ಷರಾಂ.

ಜಿನನಾಥಸಂಸ್ತವಕೃತಾ ಭವತೋ
ವಯಮುದ್ಯತಾಃ ಸ್ವಗುಣರತ್ನನಿಧೇಃ |
ವಿಧಿಯೋಪಿ ಮಂದವಚಸೋವಿ ನನು
ತ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿರೇವ ಫಲತೀಪ್ಸಫಲಮ್ || ೧೧೭ ||

(ಪ್ರಮಿತಾಕ್ಷರಾ) “ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೇ! ನಾವು ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾಗಿದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತುತಿಯದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವ ತಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯು ಇಷ್ಟವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅಪಾರವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿಯು ಇಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಮತಿಶಕ್ತಸಾರಕೃತ್ವಾನ್ವಿಭವಾ-
ಸ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿಮೇವ ವಯಮಾತನುಮಃ |
ಅಮೃತಾಂಬುಧೇರ್ಜಲಮಲಂ ನ ಪುಮಾ-
ನ್ನಿಖಿಲಂ ಪ್ರಪಾತುಮಿತಿ ಕಿಂ ನ ಪಿಬೇತ್ || ೧೧೮ ||

ವಚನಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲವೇ? ನೀರನ್ನೆಲ್ಲ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೂ ಶಕ್ತನುಸಾರವಾಗಿ ಕುಡಿಯುವಂತೆ, ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ಷ ವಯಂ ಜಡಾಃ ಕ್ಷ ಚ ಗುಣಾಂಬುನಿಧಿ-
ಸ್ತವ ದೇವ ಶಿವಾರರಹಿತಃ ಪರಮಃ |
ಇತಿ ಜಾನತೋಪಿ ಜಿನ ಸಂಪ್ರತಿ ನ-
ಸ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿರೇವ ಮುಖರೀಕುರುತೇ || ೧೧೯ ||

ಎಲೈ ದೇವನೇ! ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ನಾವೆಲ್ಲಿ? ಅಪಾರವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರವೆಲ್ಲಿ? ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೇ! ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯೇ ಈಗ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಪಾರವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಸಮರ್ಥರೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತದೆಂದರ್ಥವು.

ಗಣಭೃದ್ಧಿರಪ್ಯಗಣಿತಾನನಣೂಂ-
ಸ್ತವ ಸದ್ಗುಣಾನ್ವಯಮಭಿಷ್ಠಮಹೇ |
ಕಿಲ ಚಿತ್ರಮೇತದಥವಾ ಪ್ರಭುತಾಂ ತವ
ಸಂಶ್ರಿತಃ ಕಿಮಿವ ನೇಶಿಶಿಪುಃ || ೧೨೦ ||

ಗಣಧರಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಎಣಿಕೆಮಾಡಲ್ಪಡದಿರುವ ನಿನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸದಿರುವನೆ? ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ತಾವೂ ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತೇವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ತದಿಯಮೀಡಿದಿಷೂನ್ನಿದಧಾತಿ ನ-
ಸ್ವಯಿ ನಿರೂಢತರಾ ಜಿನ ನಿಶ್ಚಲಾ |
ಪ್ರಸೃತಭಕ್ತಿರಪಾರಗುಣೋದಯಾ-
ಸ್ತುತಿಪಥೇದ್ಯ ತತೋ ವಯಮುದ್ಯತಾಃ || ೧೨೧ ||

೧ ವಿಗತಮತಯಃ. ೨ ಮತಿಶಕ್ತನುಸಾರೇಣ. ೩ ವಚನಸಂಪದಃ. ೪ ಪಾನಂ ಕರ್ತುಂ. ೫ ಅಂತರಹಿತಃ. ೬ ಜಾನಂತೀತಿ ಜಾನಂತಃ ತಾನ್. ೭ ಅಸ್ಮಾನ್. ೮ ಈಡಿತುಮಿಚ್ಛಾನ್. ೯ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಾ.

(ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತ) ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದೂ ನಿಶ್ಚಲವೂ ಆಪಾರವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಭಕ್ತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ತ್ವಮಸಿ ವಿಶ್ವದ್ಯುಗೀಶ್ವರವಿಶ್ವಸೃಟ್
ತ್ವಮಸಿ ವಿಶ್ವಗುಣಾಂಬುಧಿರಕ್ಷಯಃ |
ತ್ವಮಸಿ ದೇವ ಜಗದ್ವಿಶಾಸನಃ
ಸ್ತುತಿಮತೋನುಗೃಹಾಣ ಜಿನೇಶ ನಃ

|| ೧೨೨ ||

ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನೀನು ಸಮಸ್ತವನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಸಮಸ್ತಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವನೂ ನಾಶರಹಿತನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ತವ ಜಿನಾರ್ಕವಿಭಾಂತಿ ಗುಣಾಂಶವಃ
ಸಕಲಕರ್ಮಕಲಂಕವಿನಿಃಸೃತಾಃ |
ಘನವಿಯೋಗವಿನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಯೋ
ದಿನಮಣೇರಿವ ಭಾಸುರಭಾನವಃ

|| ೧೨೩ ||

ಎಲೈ ಜಿನಸೂರ್ಯನೆ! ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಕಲಂಕದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳು, ಮೇಘದ ವಿಯೋಗದಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಗುಣಮಣೀಂಸ್ತ್ವಮನಂತತಯಾನ್ವಿತಾನ್
ಜಿನ ಸಮುದ್ರಹಪೇತಿವಿನಿರ್ಮಲಾನ್ |
ಜಲಧಿರಾತ್ಮಭೀರಜಲಾಶ್ರಿತಾ-
ನಿವ ಮಣೀನಮಲಾನನಣುತ್ಪಿಷಃ

|| ೧೨೪ ||

ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನ ಗಂಭೀರ(ಆಳ)ವಾದ ಜಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು ನಿರ್ಮಲವೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ನೀನು ಆತ್ಮಂತ ನಿರ್ಮಲವೂ ಅನಂತವಾಗಿ ಸೇರಿರುವುದು ಆದ ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಿ. ಜಿನೇಶ್ವರನು ಅನಂತಜ್ಞಾನಮೊದಲಾದ ಅನಂತಗುಣಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ತ್ವಮಿನ ಸಂಸೃತಿವಲ್ಲರಿಕಾಮಿಮಾ-
ಮತಿತತಾಮುರುದುಃಖಫಲಪ್ರದಾಮ್ |
ಜನನಮೃತ್ಯುಜರಾಕುಸುಮಾಚಿತಾಂ
ಶಿವಕರ್ಮಭಗವನ್ನದಪೀಪಟಃ

|| ೧೨೫ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೆ! (ಸೂರ್ಯನೆ!) ಭಗವಂತನೆ! ನೀನು ಆತ್ಮಂತ ವಿಸ್ತೃತವೂ ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖವೆಂಬ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಉಪಶಮಭಾವಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದೆ.

ಜಿನವರ ಮೋಹಮಹಾಪೃತನೇಶಾ-
ನ್ಮಬಲತರಾಂಶ್ಚತುರಸ್ತು ಕಷಾಯಾನ್ |
ನಿಶಿತತಪೋಮಯತೀವ್ರಮಹಾಸಿ
ಪ್ರಹತಿಭಿರಾಶು ತರಾಮಜಯಸ್ತ್ವಮ್

|| ೧೨೬ ||

(ತಾಮರಸ) ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನೀನು ಮೋಹವೆಂಬ ದೊಡ್ಡಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಧಿಪತಿಗಳೂ ಆತ್ಮಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಗಳೆಂಬ

೧ ಕಿರಣಾಃ. ೨ ಉಪಶಮಹಸ್ತೈಃ ಪಕ್ಷೇ ಸೂರ್ಯಕಿರಣೈಃ. ೩ ಉತ್ಪಾಟಯಸಿ ಸ್ಯ. ೪ ಚತುಷ್ಪಾನ್. ೫ ತೀಕ್ಷ್ಣ. ೬ ಪ್ರಭೃತಿಭಿರತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ನಾಲ್ಕು ಕಷಾಯಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ತೀವ್ರವಾದ ದೊಡ್ಡವಿಡ್ಡದ ಪೆಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಯಿಸಿದೆ.

ಮನಸಿಜಶತ್ರುಮಜಯಮಲಕ್ಷ್ಯಂ
ವಿರತಿಮಯೀ ಶಿತಹೇತಿತಪ್ತೇ |
ಸಮರಭರೇ ವಿನಿಪಾತಯತಿ ಸ್ತು
ತ್ವಮಸಿ ತತೋ ಭುವನೈಕಗಿರಿಷ್ಠಃ

|| ೧೨೭ ||

(ತೋಟಕ)ನಿನ್ನ ಚಾರಿತ್ರರೂಪವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯುಧಗಳ ಸಮೂಹವು ಜಯಿಸಲಶಕ್ಯನೂ ಕಾಣಲಶಕ್ಯನೂ ಆದ ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡವಿತ್ತಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಜಿತಮದನಸ್ಯ ತವೇಶ ಮಹತ್ತ್ವಂ
ವಪುರಿದಮೇವ ಹಿ ಶಾಸ್ತಿ ಮನೋಜ್ಞಮ್ |
ನ ವಿಕೃತಿಭಾಗ್ನ ಕಟಾಕ್ಷನಿರೀಕ್ಷಾ
ಪರಮವಿಕಾರಮನಾಭರಣೋದ್ಭವಮ್

|| ೧೨೮ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ! ಮನೋಹರವೂ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವುದೂ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೋಟವಿಲ್ಲದುದೂ ವಿಕಾರವಲ್ಲದುದೂ (ಸುಂದರವೂ) ಆಭರಣವಿಲ್ಲದೆ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವೇ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಪ್ರವಿಕುರುತೇ ಹೃದಿ ಯಸ್ಯ ಮನೋಜಃ
ಸ ವಿಕುರುತೇ ಸ್ಫುಟಿರಾಗಪರಾಗಃ |
ವಿಕೃತಿರನಂಗಜಿತಸ್ತವ ನಾಭೂ-
ದ್ವಿಭವಭವಾನ್ವವನೈಕಗುರುಸ್ತತ್

|| ೧೨೯ ||

ಎಲೈ ಭವರಹಿತನೆ! ಮನ್ಮಥನು ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರಾಗ(ಪ್ರೀತಿ)ವೆಂಬ ಧೂಳಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನಿನಗೆ ವಿಕಾರವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಗುರುವು. ಲೋಕಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದರ್ಥವು.

ಸ ಕಿಲ ವಿನೈತೃತಿ ಗಾಯತಿ ವಲ್ಲ-
ತೃಪಲಪತಿ ಪ್ರಹಸತ್ಯಪಿ ಮೂಢಃ |
ಮದನವಶೋ ಜಿತಮನ್ಮಥ ತೇ ತು
ಪ್ರಶಮಸುಖಂ ವಪುರೇವ ನಿರಾಹ

|| ೧೩೦ ||

ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಪರವಶನಾದ ಮೂಢಾತ್ಮನಾದರೂ ಕುಣಿಯುತ್ತಾನೆ, ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅಪಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ, ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತಾನೆ. ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಿನ್ನ ಶಾಂತಿಸುಖವನ್ನು ನಿನ್ನ ಶರೀರವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವಿರಹಿತಮಾನಮತ್ಸರ ತವೇದಂ
ವಪುರಪರಾಗಮಸ್ತು ಕಲಿಪಂಕಮ್ |
ತವ ಭುವನೇಶ್ವರತ್ವಗಿಮಪರಾಗಂ
ಪ್ರಕಟಯತಿ ಸ್ಫುಟಿಂನಿಕೃತಿಹೀನಮ್

|| ೧೩೧ ||

(ನವಮಾಲಿನೀ) ಅಹಂಭಾವವೂ ಮಾತ್ಸರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಿನ್ನ ಈ ನಿರ್ಮಲವೂ ಪಾಪವೆಂಬ ಕೆಸರಿಲ್ಲದುದೂ, ರಾಗರಹಿತವೂ, ಕಪಟರಹಿತವೂ ಆದ ಶರೀರವು ನಿನ್ನ ಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ನಿಶಿತಾಯುಧಃ. ೨ ಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮೌ. ೩ ಅತಿಶಯೇನ ಗುರುಃ. ೪ ವಿಕಾರಂ ಕರೋತಿ. ೫ ವಿಕಾರಂ ಕರೋತಿ. ೬ ರಾಗಧೂಲಿಃ. ೭ ಅಪಲಾಪಂ ಕರೋತಿ. ೮ ನಿತರಾಮಾಹ. ೯ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಪರಾಗೋ ಯಸ್ಯ. ೧೦ ಕಮಃ. ೧೧ ಆಪಗತರಾಗಂ. ೧೨ ಕಪಟಹೀನಂ.

ತವ ವಪುರಾಮಿಲತ್ಯಕಲಶೋಭಾ-

ಸಮುದಯಮಸ್ತವಸ್ತಮಪಿ ರಮ್ಯಮ್ |

ಅತಿರುಚಿರಸ್ಯ ರತ್ನಮಣಿರಾಶೇ

ರಪವರಣಂ ಕಿಮಿಷ್ಟಮುರುದೀಪ್ತೇಃ

|| ೧೩೨ ||

ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಶೋಭೆಗಳ ಸಮೂಹವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ವಸ್ತ್ರರಹಿತ(ನಗ್ನ)ವಾಗಿದ್ದರೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವೂ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಗೆ ಹೊದಿಕೆಯು ಇಷ್ಟವಾದುದೆ ? ಹೊದಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇ ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಯು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇ ಭಗವಂತನು ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ಥಿರರಹಿತಂ ವಿಹೀನಮಲದೋಷಂ

ಸುರಭಿತರಂ ಸುಲಕ್ಷಣೈಃ ಸುತೇ |

ಕೃತಜವಿಯುಕ್ತಮಸ್ತಮಿರೌಘಂ

ವ್ಯಪಗತಢಾತು ವಜ್ರಘನಸಂಧಿ

|| ೧೩೩ ||

ಸಮಚತುರಸ್ರಮಪ್ರಮಿತವೀರ್ಯಂ

ಪ್ರಿಯಹಿತವಾಗ್ನಿಮೇಷಪರಿಹೀನಮ್ |

ವಪುರಿದಮಚ್ಚದಿವ್ಯಮಣಿದೀಪಂ

ತ್ವಮಸಿ ತತೋಧಿದೇವಪದಭಾಗೀ

|| ೧೩೪ ||

ನಿನ್ನ ಈ ಶರೀರವು ಬೆವರಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಮಲವೂ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲದುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಮಳವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ರಕ್ತದಿಂದ ರಹಿತವೂ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದುದೂ ಸಪ್ತಧಾತು(ಮಲ) ರಹಿತವೂ ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢವಾದ ಮೂಳೆಗಳ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳುದೂ ಸಮ ಚತುರಸ್ರಸಂಸ್ಥಾನ(ಸಮಾನಾಕೃತಿ)ವುಳ್ಳುದೂ ಅಪಾರವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಿಯವೂ ಹಿತವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳುದೂ ರೆಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯದಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ರತ್ನದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ದೇವಾಧಿದೇವಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ಇದಮತಿಮಾನುಷಂ ತವ ಶರೀರಂ

ಸಕಲವಿಕಾರಮೋಹಮದಹೀನಮ್ |

ಪ್ರಕಟಯತೀಶ ತೇ ಭುವನಲಂಘಿ

ಪ್ರಭುತಮ ವೈಭವಂ ಕನಕಕಾಂತಿ

|| ೧೩೫ ||

ಎಲೈ ಮಹಾಪ್ರಭುವೇ! ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಸಮಸ್ತವಿಕಾರಮೋಹ ಮದಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದ ನಿನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥುತಿ ನ ಹಿ ಭವಂತಮಾಗಶ್ಚಯಃ

ಕಿಮು ದಿನಪಮಭಿದ್ರವೇತ್ತಾಮಸಮ್ |

ವಿತಿಮಿರ ಸ ಭವಾನ್ ಜಗತ್ಪದನೇ

ಜ್ವಲದುರುಮಹಸಾ ಪ್ರದೀಪಾಯತೇ

|| ೧೩೬ ||

(ಪ್ರಮುಖವಾದ) ಪಾಪಗಳ ಸಮೂಹವು ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ—ಕತ್ತಲೆಯು ಸೂರ್ಯನ ಅಭಿಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೋ ? ಎಲೈ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರರಹಿತನೆ ! ನೀನು ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಲೋಕವೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪದಂತಿರುತ್ತಿ.

೧ ಆಚ್ಚಾದನಂ. ೨ ಸ್ವೇದರಹಿತಂ. ೩ ರುಧಿರರಹಿತಂ. ೪ ನಿರಾಕೃತಾಂಧಕಾರಸಮೂಹಂ. ೫ ನಿಬಿಡಃ. ೬ ಅತಿಶಯೇನ ಪ್ರಭೋ. ೭ ಅಂಕುಸಮೂಹಃ. ೮ ರವೇರಭಿಮುಖಂ. ೯ ಗಚ್ಛೇತ್. ೧೦ ಭೋ ವಿಗತಾಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ. ೧೧ ಜಗತ್ಪದನೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಜಗತ್ಪಂಸಿದ್ಧಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ರೈಧಾರಾ ತೇ ದ್ಯುಸಮವತಾರೇಪ-

ಪ್ತನ್ನಾಕೇಶಾನಾಂ ಪದವಿಮತೇಷಾಂ ರುಧ್ಧಾ |

ಸ್ವರ್ಗಾದಾರಾತ್ಯನಕಮಯೀಂ ವಾ ಸೃಷ್ಟಿಂ

ತನ್ನಾನಾಸೌ ಭುವನಕುಟೀರಸ್ಯಾಂತಃ

|| ೧೩೭ ||

ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದವತರಿಸುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಕವೆಂಬ ಪರ್ಣಶಾಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಕನಕವೃಷ್ಟಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನೆಲ್ಲ ತಡೆದು ಸ್ವರ್ಗದ ಸಮೀಪದಿಂದ ಬಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಗರ್ಭಾವತರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿ ತೆಂದರ್ಥವು.

ರೈಧಾರೈರಾವತಕರದೀರ್ಘಾ ರೇಚೇ ರೇ ಚೇ-

ತಾರಂ ಭಜತ ಜನಾ ಇತ್ಯೇವಮ್ |

ಮೂರ್ತೀಭೂತಾ ತವ ಜಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಕೇ

ಸಂಬೋಧಂ ವಾ ಸಪದಿ ಸಮಾತನ್ನಾನಾ

|| ೧೩೮ ||

ಭಗವಂತನೆ ! ಐರಾವತಗಜದ ಸೊಂಡಲಿನಂತೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಸುವರ್ಣಧಾರೆ ಯು “ಎಲೈ ಜನರೆ ! ಜಯಶೀಲನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಭಜಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದೂ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಸಂಪತ್ತು)ಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ತ್ವತ್ಸಂಭೂತೌ ಸುರಕರಮುಕ್ತಾ ವ್ಯೋಮ್ನಿ

ಪೌಷ್ಟೀ ವೃಷ್ಟಿಃ ಸುರಭಿತರಾ ಸಂರೇಚೇ |

ಮತ್ತಾಲೀನಾಂ ಕಲರುತಮಾತನ್ನಾನಾ

ನಾಕಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ನಯನತತಿರ್ವಾಯಾಂತೀ

|| ೧೩೯ ||

ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಗಂಧವೂ ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು, ಸ್ವರ್ಗದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಗಳ ಸಮೂಹವು ಬರುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮೇರೋಃ ಶೃಂಗೇ ಸಮಜನಿ ದುಗ್ಧಾಂಭೋಧೇಃ

ಸ್ವಚ್ಛಾಂಭೋಭಿಃ ಕನಕಘಟ್ಟಿರ್ಗಂಭೀರೈಃ |

ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತೇ ಜಗತಿ ವಿತನ್ತ-

ನ್ನಾವಿ ಸ್ವರ್ಧೌರೇಯೈರ್ಗುರುರಭಿಷೇಕಃ ಪೂತಃ

|| ೧೪೦ ||

ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಆಳವೂ ಆದ ಬಂಗಾರದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಮಹಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತ್ವಾಂ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತೌ ಮಣಿಮಯಯಾನಾರೂಢಂ

ಮೋಢಂ ಸಜ್ಜಾ ವಯಮಿತಿ ನೈತಚ್ಚಿತ್ರಮ್ |

ಆನಿರ್ವಾಣಾನ್ನಯತಮಮೀ ಗೀರ್ವಾಣಾಃ

ಕಿಂಕುರ್ವಾಣಾ ನನು ಜಿನ ಕಲ್ಯಾಣೇ ತೇ

|| ೧೪೧ ||

ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ ! ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಸನ್ನದ್ಧರಾದೆವೆಂಬುದಾಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕೇಂದರೆ—ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲೂ ನಿಯತವಾಗಿ ಕಿಂಕರರಾಗಿರುತ್ತಾರಲ್ಲ ! ಇವರೇ ಧನ್ಯರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣೇ. ೨ ಖಾಂಗಣಂ. ೩ ಜಯಶೀಲಂ. ೪ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಮುಚ್ಯತೇ. ೫ ಪರಿ ನಿಷ್ಕ್ರಮಣೇ. ೬ ಸನ್ನದ್ಧಾಃ. ೭ ಕಿಂಕರಾಃ.

ತ್ವಂ ಧಾತಾಸಿ ತ್ರಿಭುವನಭರ್ತಾದೃತ್ಯೇ
ಕೈವಲ್ಯಾರ್ಕೇ ಸ್ಫುಟಮುದಿತೇಸ್ವಿನೀಪ್ರೇ |
ತಸ್ಮಾದ್ವೇವಂ ಜನನಜರಾತಂಕಾರಿಂ ತ್ವಾಂ
ನಿನ್ನಮೋ ಗುಣನಿಧಿಮಗ್ನಂ ಲೋಕೇ

|| ೧೪೨ ||

ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ
ಸೂರ್ಯನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರಲು ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ
ಪ್ರಭುವೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ಜನ್ಮಜರಾರೋಗಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುವೂ ಗುಣಗಳಿಗೆ
ನಿಧಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ
ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ತ್ವಂ ಮಿತ್ರಂ ತ್ವಮಸಿ ಗುರುಸ್ತ್ವಮೇವ ಭರ್ತಾ
ತ್ವಂ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭುವನಪಿತಾಮಹಸ್ತ್ವಮೇವ |
ತ್ವಾಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನಮೃತಿಸುಖಂ ಪುಯಾತಿ ಜಂತು-
ಸ್ತ್ರಾಯಸ್ವ ತ್ರಿಜಗದಿದಂ ತ್ವಮದ್ಯ ಸ್ವಪಾತಾತ್

|| ೧೪೩ ||

ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರನೂ ಗುರುವೂ ರಕ್ಷಕನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸುವವನೂ ಪಿತಾಮಹ
(ತಾತ-ಹಿರಿಯ)ನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯು ನಾಶ
ರಹಿತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಈಗ ನೀನು ಈ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು
ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರಪತನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು.

ಪರಂ ಪದಂ ಪರಮಸುಖೋದಯಾಸ್ವದಂ
ವಿವಿತ್ಸವಶ್ಚಿರಮಿಹ ಯೋಗಿನೋಕ್ಷರಮ್ |
ತ್ವಯೋದಿತಂ ಜನ ಪರಮಾಗಮಾಕ್ಷರಂ
ವಿಚಿಂತತೇ ಭವವಿಲಯಾಯ ಸದ್ಧಿಯಃ

|| ೧೪೪ ||

(ರುಚಿರಾ) ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸುಖವು ಅವಿಭಾವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವೂ
ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಮೋಕ್ಷಪದವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನಿಗಳೂ
ಆದ ಯೋಗಿಗಳು ಸಂಸಾರದ ನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೂ ನಾಶ
ರಹಿತವೂ ಆದ ಪರಮಾಗಮದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತ್ವಯೋದಿತೇ ಪಥಿ ಜನ ಯೇ ವಿತನ್ತತೇ
ಪರಾಂ ಧೃತಿಂ ಪ್ರಮದಪರಂಪರಾಯುಜಃ |
ತ ಏವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲತಿಕಾಂ ಪ್ರತಾಯಿನೀಂ
ದಹಂತ್ಯಲಂ ಸ್ಮೃತಿದಹನಾರ್ಚಿಷಾ ಭೃಶಮ್

|| ೧೪೫ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಿನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಆತ್ಮಂತಾನಂದವನ್ನು
ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಪರಮಸಂತೋಷವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ವಿಸ್ತಾರವಾದ
ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣ(ಧ್ಯಾನ)ವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಡುತ್ತಾರೆ.

ವಾತೋದ್ಭೂತಾಃ ಕ್ಷೀರಪಯೋಧೇರಿವ ವೀಚೀ-
ರುತ್ಥೇಕ್ಷ್ಯಾಮೂಶ್ಣಾಮರಪಂಕ್ತೀರ್ಭವದೀಯಾಃ |
ಪೀಯೂಷಾಂಶೋದೀಪ್ತಿಸಮೇತೀರಿವ ಶುಭ್ರಾ
ಮೋಮುಚ್ಯಂತೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಭಾಜೋ ಭವಬಂಧಾತ್

|| ೧೪೬ ||

(ಮತ್ತಮಯೂರ) ಭಗವಂತನೆ! ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ
ತೆರೆಗಳಂತೆಯೂ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹಗಳಂತೆಯೂ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವ ಈ
ತಮ್ಮ ಚಾಮರಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜೀವಗಳು
ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

೧ ಇದಾನೀಂ. ೨ ಭೃಶಂ ಪುನಃಪುನರ್ವಾ ನಮಾಮಃ. ೩ ಸಂಸಾರಾಬ್ಧೌ ಪತನಾತ್. ೪ ವೇತ್ಸುಮಿಚ್ಛಃ.
೫ ವಿಚಾರಯಂತಿ. ೬ ಸಂತೋಷಂ. ೭ ಭವ್ಯಾ ಏವ. ೮ ವಿಸ್ತೃತಾಂ. ೯ ದೃಷ್ಟ್ವಾ. ೧೦ ಚಂದ್ರಸ್ಯ. ೧೧
ದೀಪ್ತಿಸಂತತಿಃ.

ಸೈಂಹಂ ಪೀಠಂ ಸ್ಥಾಂ ದ್ಯುತಿಮಿದ್ಧಾಮತಿಭಾನುಂ
ತನ್ಮಾನಂ ತದ್ಭಾತಿ ವಿಭೋಸೇ ಪೃಥು ತುಂಗಮ್ |
ಮೇರೋಃ ಶೃಂಗಂ ವಾ ಮಣಿನದ್ಧಂ ಸುರಸೇವ್ಯಂ
ನೈಕ್ಕುರ್ವಾಣಂ ಲೋಕಮಶೇಷಂ ಸ್ವಮಹಿಮ್ನಾ

|| ೧೪೭ ||

ಪ್ರಭುವೆ! ಸೂರ್ಯನನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿರುವುದೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಆದ ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಉನ್ನತವೂ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ
ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೀಳುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಭಜಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ
ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಆದ ಆ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವು ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮಹಿತೋದಯಸ್ಯ ಶಿವಮಾರ್ಗದೇಶಿನಃ
ಸುರಶಿಲ್ಪಿನಿರ್ಮಿತಮದೋರ್ಹತಸ್ತವ |
ಪ್ರಥತೇ ಸೀತಾತಪನಿವಾರಣತ್ರಯಂ
ಶರದಿಂದುಬಿಂಬವಿವ ಕಾಂತಿಮತ್ತಯಾ

|| ೧೪೮ ||

(ನಂದಿನೀ) ಪೂಜ್ಯವಾದ ಉದಯವುಳ್ಳವನೂ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪ
ದೇಶಿಸುವವನೂ ಅರ್ಹತ್ (ಪೂಜ್ಯ) ಪರಮೇಷ್ಟಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನ ದೇವ ಶಿಲ್ಪಿ
ಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಶ್ರೇತಚ್ಚಕ್ರತ್ರಯವು, ಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶರ
ತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ವೈಕ್ಲೋಶೋಕೋ ಮರಕತರುಚಿರಸ್ಯಂಧೋ
ಭಾತಿ ಶ್ರೀಮಾನಯಾಮತಿರುಚಿರಾಃ ಶಾಖಾಃ |
ಬಾಹೂಕೃತ್ ಸ್ಫುಟಿಮಿವ ನಟಿತಂ ತನ್ಮ-
ನ್ವಾತೋದ್ಭೂತಃ ಕಲರುತಮಧುಕೃನ್ಮಾಲಃ

|| ೧೪೯ ||

ಪಚ್ಚೆಯರತ್ನದ ಮನೋಹರವಾದ ಮಧ್ಯಭಾಗ(ದಿಮ್ಮಿ)ವುಳ್ಳದೂ ಮನೋ
ಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು, ಅತ್ಯಂತ ಮನೋ
ಹರವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಬಾಹುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ನರ್ತನ
ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪುಷ್ಪಾಕೀರ್ಣೋ ನೃಸುರಮುನಿವರೈಃ ಕಾಂತೋ
ಮಂದಂ ಮಂದಂ ಮೃದುತರಪವನಾಧೂತಃ |
ಸಚ್ಚಾಯೋಯಂ ವಿಹತನೃಶುಗಶೋಕೋಗೋ
ಭಾತಿ ಶ್ರೀಮಾಂಸ್ತ್ವಮಿವ ಹಿ ಜಗತಾಂ ಶ್ರೇಯಃ

|| ೧೫೦ ||

ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದಲೂ ಎರಚಲ್ಪಟ್ಟ
ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮನೋಹರವೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಂದವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆದ
ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳದೂ ಮನುಷ್ಯರ ಶೋಕ
ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವುದೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಅಶೋಕ
ವೃಕ್ಷವು, ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವ್ಯಾಪ್ತಾಕಾಶಾಂ ವೃಷ್ಟಿಮಲಿಕಲರುತೋದ್ಗೀತಾಂ
ಪೌಷ್ಟೀಂ ದೇವಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರತಿ ಭುವನಗೃಹಸ್ಯಾಗ್ರಾತ್ |
ಮುಂಚಂತ್ಯೇತೇ ದುಂದುಭಿಮಧುರರವೈಃ ಸಾದ್ಧಂ ಪ್ರಾವೃಡ್ಧೀ-
ಮೂತಾನ್ ಸ್ವನಿತಮುಖರಿತಾನ್ ಜಿತ್ವಾ

|| ೧೫೧ ||

(ಅಸಂಬಾಧಾ) ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷಾಕಾಲದ
ಮೇಘಗಳನ್ನು ಭೇರಿಯ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಿ ಈ ದೇವತೆಗಳು
ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಭ್ರಮರಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ
ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಲೋಕವೆಂಬ ಮನೆಯ ತುದಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ
ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

೧ ಅತಿಶ್ರಾಂತಭಾನುಂ. ೨ ಮಣಿಬದ್ಧಂ. ೩ ಅಧಃಕುರ್ವಾಣಂ. ೪ ಪ್ರಕಟೀಕರೋತಿ. ೫ ನಟನಂ. ೬
ಭ್ರಮರಪಂಕ್ತಿಃ. ೭ ನರಶೋಕಃ. ೮ ವೃಕ್ಷಃ. ೯ ಶ್ರಯೋಣೀಯಃ. ೧೦ ಅಲಿಕುಲರುತೋದ್ಗೀತಾಮಿತ್ಯಪಿ
ಪಾಠಃ. ೧೧ ಮೇಘರವವಾಚಾಲಿತಾನ್.

ತ್ವದಮರಪಟಹೈವಿಶಂಕೃ ಘನಾಗಮಂ
ಪಟುಜಲದಘಟಾನಿರುದ್ಧನಭೋಂಗಳಮ್ |
ವಿರಚಿತರುಚಿಮತ್ಯಲಾಪಸುಮಂಥರಾ
ಮದಕಲಮಧುನಾ ರುವಂತಿ ಶಿಖಾವಲಾಃ || ೧೫೨ ||

(ಅಪರಾಜಿತಾ)ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾದ ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಾವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಮೇಘವು ಬಂದಿತೆಂದು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಮನೋಹರವಾದ ಗರಿಗಳಿಂದ ಮಂದವಾಗಿ ಗಮನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನವಿಲುಗಳು ಈಗ ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ.

ತವ ಜಿನ ತತದೇಹರುಚಿಶರವಣೇ
ಚಮರರುಹತತಿಃ ಸಿತವಿಹಗರುಚಿಮ್ |
ಇಯಮನುತನುತೇ ರುಚಿರತರತನು-
ಮರ್ಣಿಮುಕುಟಸಮಿದ್ಧರುಚಿಸುರಧುತಾ || ೧೫೩ ||

ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ರತ್ನಮಯವಾದ ಕಿರೀಟದ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಅತ್ಯಂತಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವು ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಕಾಚಿಹುಲ್ಲುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಪಕ್ಷಿ (ಹಂಸ)ಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ತ್ವದ್ವಿವ್ಯವಾಗಿಯಮಶೇಷಪದಾರ್ಥಗರ್ಭಾ
ಭಾಷಾಂತರಾಣಿ ಸಕಲಾನಿ ನಿದರ್ಶಯಂತೀ |
ತತ್ತ್ವಾವಬೋಧಮಚಿರಾತ್ಕುರುತೇ ಬುಧಾನಾಂ
ಸ್ಯಾದ್ವಾದನೀತಿವಿಹತಾನ್ಯಮತಾಂಧಕಾರಾ || ೧೫೪ ||

(ವಸಂತತಿಲಕಂ)ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದೂ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಸ್ಯಾದ್ವಾದನಯಗಳಿಂದ ಅನ್ಯಮತಗಳೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕಾಶಯತ್ಕುಖಿಲಮೇವ ಮನೋಮಲಂ ನ-
ಸ್ವದ್ಧಾರತೀಮಯಮಿದಂ ಶುಚಿ ಪುಣ್ಯಮಂಬು |
ತೀರ್ಥಂ ತದೇವ ಹಿ ವಿನೇಯಜನಾಜವಂಜವಾ-
ವಾರಸಂತರಣವರ್ತ್ಯ ಭವತ್ಪಣೀತಮ್ || ೧೫೫ ||

ನಿದೋಷವೂ ಪುಣ್ಯಕರವೂ ನಿನ್ನ ವಚನರೂಪವೂ ಆದ ಈ ಜಲವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಲವನ್ನೆಲ್ಲ ತೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಧರ್ಮತೀರ್ಥವೇ ಭಕ್ತಜನರ ಸಂಸಾರಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಡವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ.

ತ್ವಂ ಸರ್ವಗಃ ಸಕಲವಸ್ತುಗತಾವಬೋಧ-
ಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವವಿತ್ಪ್ರಮಿತವಿಶ್ವಪದಾರ್ಥಸಾರ್ಥಃ |
ತ್ವಂ ಸರ್ವಜಿಜ್ಞಾಸಿತಮನ್ಯಥಮೋಹಶತ್ರು-
ಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವದ್ಯಂಕ್ಷಿಖಿಲಭಾವವಿಶೇಷದರ್ಶೀ || ೧೫೬ ||

ನೀನು ಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಮನ್ಯಥನೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವರನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸರ್ವದರ್ಶಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

೧ ತ್ವನ್ನಿಮಿತ್ತಕೃತಾಮರಪಟಹೈಃ. ೨ ಬಹು. ೩ ಬರ್ಹಮಂದಗಮನಾಃ. ೪ ಧ್ವನಂತಿ. ೫ ಮಯೂರಾಃ. ೬ ಅನುಕರೋತಿ. ೭ ಸಮಿದ್ಧಕಾಂತಿಯುತಸುರೈವಿಧೂತಾ. ೮ ನಯುಃ. ೯ ಅಪಾರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಸಮೂಹಃ.

ತ್ವಂ ತೀರ್ಥಕೃತ್ಸಕಲಪಾಪಮಲಾಪಹಾರಿ-
ಸದ್ಧರ್ಮತೀರ್ಥವಿಮಲೀಕರಣೈಕನಿಷ್ಠಃ |
ತ್ವಂ ಮಂತ್ರಕೃನ್ನಿಖಿಲಪಾಪವಿಷಾಪಹಾರಿ-
ಪುಣ್ಯಶ್ರುತಿಪ್ರವರಮಂತ್ರವಿಧಾನಚಂಚುಃ || ೧೫೭ ||

ನೀನು ಸಮಸ್ತಪಾಪವೆಂಬ ಮಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸದ್ಧರ್ಮವೆಂಬ ತೀರ್ಥ (ಜಲ)ದಿಂದ ನಿರ್ಮಲಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತೀರ್ಥಕರನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಸಮಸ್ತಪಾಪವೆಂಬ ವಿಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯಗಮದ ಉತ್ತಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಕರ್ತನಾಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವಾಮಾಮನಂತಿ ಮುನಯಃ ಪುರುಷಂ ಪುರಾಣಂ
ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಹುರಚ್ಯುತಮೃಷೀಶ್ವರಮಕ್ಷಯದ್ವಿಮ್ |
ತಸ್ಯಾದ್ವಾಂತಕಭವಂತಮಚಿಂತ್ಯಯೋಗಂ
ಯೋಗೀಶ್ವರಂ ಜಗದುಪಾಸ್ಯಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ಸ್ಮ || ೧೫೮ ||

ಮುನಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ನಾಶರಹಿತನೂ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಭವಾಂತಕನೆ! ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವನೂ ಯೋಗಿಗಳಿಗೊಡೆಯನೂ ಲೋಕಕ್ಕಾರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದೆವು.

ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಸಕಲಘಾತಿಮಲವ್ಯಪಾಯ-
ಸಂಭೂತಕೇವಲಮಯಾಮಲಲೋಚನಾಯ |
ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ದುರಿತಬಂಧನಶೃಂಖಲಾನಾಂ
ಭೇತ್ತೇ ಭವಾಗ್ಲಭಿದೇ ಜನಕುಂಜರಾಯ || ೧೫೯ ||

ಸಮಸ್ತಘಾತಿಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಮಲದ ನಾಶದಿಂದಂಟಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಪಾಪಬಂಧನಗಳೆಂಬ ಸರಪಳಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವವನೂ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಅಗಣೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವವನೂ ಜಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತಿಭುವನೈಕಪಿತಾಮಹಾಯ,
ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಪರಮನಿರ್ವೃತಿಕಾರಣಾಯ |
ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ಧಿಗುರವೇ ಗುರವೇ ಗುಣಾಘೈ-
ಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ವಿದಿತವಿಶ್ವಜಗತ್ಪಯನಾಯ || ೧೬೦ ||

ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಪಿತಾಮಹ (ವೃದ್ಧಪುರುಷ-ಅನುಭವಿ) ನೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಅಧಿಕವಾಗಿ ಗುರು(ಶ್ರೇಷ್ಠ)ವಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಗುಣಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಗುರು(ಭಾರ-ಪೂರ್ಣ)ವೂ ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಇತ್ಯುಚ್ಚಕ್ಯಃ ಸ್ತುತಿಮುದಾರಗುಣಾನುರಾಗಾ-
ದಸ್ಯಾಭಿರೀಶ ರಚಿತಾಂ ತ್ವಯಿ ಚಿತ್ರವರ್ಣಾಮ್ |
ದೇವ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಿಪೂತಾಂ
ಪಾದಾರ್ಪಿತಾಂ ಸ್ತುಜಮಿವಾನುಗೃಹಾಣ ಚಾರ್ವೀಮ್ || ೧೬೧ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೆ! ದೇವನೆ! ಪರಮೇಶ್ವರನೆ! ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉದಾರವಾದ ಗುಣಗಳ ಅನುರಾಗದಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ನಾನಾ ವರ್ಣ(ಅಕ್ಷರ)ಗಳುಳ್ಳುದೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು, ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು.

೧ ಆಗಮಃ. ೨ ಪ್ರತೀತಃ, ಚುಂಚುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಜಗದಾರಾಧ್ಯಂ. ೪ ಆರಾಧಯಾಮಃ ಸ್ಮ. ೫ ಛೇದಕಾಯ. ೬ ಭೇದಕಾಯ. ೭ ಅಧಿಕಗುರವೇ.

ತ್ವಾಮೀಡ್ವಹೇ ಜನ ಭವಂತಮನುಸ್ಮರಾಮ-
ಸ್ವಾಂ ಕುಡ್ವಲೀಕೃತಕರಾ ವಯಮಾನಮಾಮಃ |
ತ್ವತ್ಸಂಸ್ತುತಾವುಪಚಿತಂ ಯದಿಹಾದ್ಯ ಪುಣ್ಯಂ
ತೇನಾಸ್ತು ಭಕ್ತಿರಮಲಾ ತ್ವಯಿ ನಃ ಪ್ರಸನ್ನಾ || ೧೬೨ ||

ಎಲೈ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಪುನಃಪುನಃ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೈಗಳನ್ನು ತಾವರೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನಂತೆ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ನಿರ್ಮಲವೂ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಆದ ಭಕ್ತಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರಲಿ.”

ಇತ್ಥಂ ಸುರಾಸುರನರೋರಗಯಕ್ಷಸಿದ್ಧ-
ಗಂಧರ್ವಚಾರಣಗಣೈಸ್ಸಮುದ್ಭವೋಧಾಃ |
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಿಂದ್ರವೃಷಭಾ ವೃಷಭಾಯ ತಸ್ಮೈ
ಚಕ್ರಾರ್ಣವಮಃ ಸ್ತುತಿಶತ್ಯರ್ಥಮಾಲಯಸ್ತೇ || ೧೬೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳು ಆಸುರದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರು ನಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಯಕ್ಷರು ಸಿದ್ಧದೇವತೆಗಳು ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಇವರುಗಳ ಸಮೂಹಗಳೊಡನೆ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದೇವೇಂದ್ರರು ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ತುತ್ವೇತಿ ತಂ ಜನಮಜಂ ಜಗದೇಕಬಂಧುಂ
ಭಕ್ತ್ಯಾ ನತೋರುಮುಕುಟೈರಮರೈಃ ಸಹೇಂದ್ರಾಃ |
ಧರ್ಮಪ್ರಿಯಾ ಜನಪತಿಂ ಪರಿತೋ ಯಥಾಸ್ವ-
ಮಾಸ್ಥಾನಭೂಮಿಮಭಜನ್ ಜನಸಮುಖಾಸ್ಥಾಃ || ೧೬೪ ||

ಉತ್ಪತ್ತಿರಹಿತನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಬಂಧುವೂ ಆದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ದೊಡ್ಡ ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರರು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸುತ್ತಲೂ ತಮಗೆ ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳನ್ನು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಕಡೆಗೆ ಮಾಡಿದವರಾಗಿ ಆಸ್ಥಾನಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತರೆಂದು ಭಾವವು.

ದೇಹೇ ಜನಸ್ಯ ಜಯಿನಃ ಕನಕಾವದಾತೇ
ರೇಜುಸ್ತದಾ ಭೃಶಮಮೀ ಸುರದೃಷ್ಟಿಪಾತಾಃ |
ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಾಂಗ ಇವ ಮತ್ತಮಧುವೃತಾನಾಮೋಘಾಃ
ಪ್ರಸೂನಮಧುಪಾನ್ ಪಿಪಾಸಿತಾನಾಮ್ || ೧೬೫ ||

ಆಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ನೇತ್ರಪಾತಗಳು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದ ಮತ್ತು ಮದಿಸಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಕುಂಜರಕರಾಭಭುಜಮಿಂದುಸಮವಕ್ತ್ರಂ
ಕುಂಚಿತಮಿತಸ್ಥಿತಶಿರೋರುಹಕಲಾಪಮ್ |
ಮಂದರತಟಾಭಪೃಥುವಕ್ಷಸಮಧೀಶಂ
ತಂ ಜನಮವೇಕ್ಷ್ಯ ದಿವಿಜಾಃ ಪ್ರಮದಮೀಯಾಃ || ೧೬೬ ||

(ಇಂದ್ರವದನಾ)ಅನೆಯ ಸೊಂಡಲಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವನೂ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಪರಿಮಿತವಾಗಿರುವ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ವಿಶಾಲವೂ

೧ ಸ್ತುತುಃ. ೨ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕಾಃ. ೩ ದ್ವಾದಶಕಲ್ಪೇಂದ್ರಾಃ, ದಶವಿಧಭವೇಂದ್ರಾಃ, ಅಷ್ಟವಿಧವ್ಯಂತರೇಂದ್ರಾಃ, ದ್ವಿವಿಧಜ್ಯೋತಿಷೇಂದ್ರಾಃ. ೪ ಇಂದ್ರಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ. ೫ ಉತ್ಪತ್ತಿರಹಿತಂ. ೬ ಜಯಶೀಲಸ್ಯ. ೭ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಶರೀರೇ ಯಥಾ. ೮ ಸಮೂಹಾಃ. ೯ ಪಾತುಮಿಚ್ಛಾನ್ತಾಂ.

ಆದ ಎದೆಯುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ವಿಕಸಿತಸರಸಿಜದಲನಿಭನಯನಂ
ಕರಿಕರಸುರುಚಿರಭುಜಯುಗಮಮಲಮ್ |
ಜಿನವಪುರತಿಶಯರುಚಿಯುತಮಮರಾ
ನಿದದ್ಯಶುರತಿಧೃತಿವಿಮುಕುಲನಯನಾಃ || ೧೬೭ ||

(ಮಣಿಗಣಕಿರಣಃ)ದೇವತೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅರಳಿದ ತಾವರೆಯೆಸಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆನೆಯ ಸೊಂಡಲಿನಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಭುಜಯುಗವುಳ್ಳದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ವಿಧುರುಚಿಹರಚಮರರುಹಪರಿಗತಂ
ಮನಸಿಜಶರಶತನಿಪತನವಿಜಯಿ |
ಜಿನವರವಪುರವಧುತಸಕಲಮಲಂ
ನಿಪಪುರಮೃತಮಿವ ಶುಚಿ ಸುರಮಧುಪಾಃ || ೧೬೮ ||

ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮನ್ಮಥನ ಅನೇಕ ಬಾಣಗಳ ಪತನ(ಪೆಟ್ಟು)ವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದೂ ಸಮಸ್ತಮಲ ರಹಿತವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ದೇಹವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳು, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಅಮೃತವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾನಮಾಡಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಮಲದಲವಿಲಸದನಿಮಿಷನಯನಂ
ಪ್ರಹಸಿತನಿಭಮುಖಮತಿಶಯಸುರಭಿ |
ಸುರನರಪರಿವೃಥನಯನಸುಖಕರಂ
ವ್ಯರಾಚದಧಿಕರುಚಿ ಜನವೃಷಭವಪುಃ || ೧೬೯ ||

ತಾವರೆಯೆಸಳಿನಂತೆ ವಿಕಸಿತವೂ ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದಿರುವುದೂ ಆದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ನಗುವಂತಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳದೂ ಅಧಿಕವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳದೂ ದೇವೇಂದ್ರನರೇಂದ್ರರ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಜಿನಮುಖಶತದಲಮನಿಮಿಷನಯನ-
ಭ್ರಮರಮತಿಸುರಭಿ ವಿಧುತವಿಧುರುಚಿ |
ಮನಸಿಜಹಿಮಹತಿವಿರಹಿತಮತಿರುಕ್
ಪಪುರವಿದಿತಧೃತಿ ಸುರಯುವತಿಧೃಶಃ || ೧೭೦ ||

ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದಿರುವ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಮಳವೂ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮೀರಿರುವುದೂ ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಹಿಮ (ಮಂಜು)ದ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದುದೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲವನ್ನು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರಗಳು ಮೊದಲು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವಂತೆ ಪಾನಮಾಡಿದುವು. ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ನೋಡಿದುವೆಂದರ್ಥವು.

ವಿಜಿತಕಮಲದಲವಿಲಸದಸದೃಶದೃಶಂ
ಸುರಯುವತಿನಯನಮಧುಕರತತವಪುಷಮ್ |
ವೃಷಭಮಜರಮಜಮಮರಪತಿಸುಮಹಿತಂ
ನಮತ ಪರಮಮತಮಮಿತರುಚಿಮೃಷಿಪತಿಮ್ || ೧೭೧ ||

೧ ಅತಿಸಂತೋಷವಿಕಸಿತನಯನಾಃ. ೨ ಪೀತವಂತಃ. ೩ ನಿಮಿಷರಹಿತನಯನಂ. ೪ ಹಸನಸದೃಶಮುಖಂ. ೫ ಆಭಾಶ. ೬ ಕಮಲಂ. ೭ ಅಧಿಕಕಾಂತಿ. ೮ ಜಿನಮುಖದರ್ಶನಾತ್ಮಾರ್ವ ಮೇವಂವಿಧ ಸಂತೋಷಪಾನವಿಜ್ಞಾನಾಭಾವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಶಾಸನಂ.

ತಾವರೆಯೆಸಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಅಸದೃಶವೂ ಆದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ ದೇವಪ್ರಿಯರ ನೇತ್ರಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಜನ್ಮಜರಾರಹಿತನೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಜ್ಞೆ(ಶಾಸ್ತ್ರೋಪದೇಶ)ಯುಳ್ಳವನೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳವನೂ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿರಿ.

ಸರಸಿಜನಿಭವಕ್ತ್ರಂ ಪದ್ಮಕಿಂಜಲ್ಯಗೌರಂ
ಕಮಲದಲವಿಶಾಲವ್ಯಾಯುತಾಸ್ಪಾರನೇತ್ರಮ್ |
ಸರಸಿರುಹಸಮಾನಾಮೋದಮಚ್ಚಾಯಮಚ್ಚ-
ಸ್ಪಟಿಕಮಣಿವಿಭಾಸಿ ಶ್ರೀಜನಿಷ್ಠಾಂಗಮೀಡೇ || ೧೭೨ ||

(ಮಾಲಿನೀ)ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳುದೂ ತಾವರೆಯ ಕುಸುಮ ದಂತೆ ಹಳದಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳುದೂ ತಾವರೆಯೆಸಳಿನಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವೂ ದೀರ್ಘವೂ ಸ್ವಲ್ಪತೆರೆ ಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಪರಿಮಳ ವುಳ್ಳುದೂ ನೆರಳಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ಪಟಿಕರತ್ನದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ನಯನಯುಗಮತಾಮ್ರಂ ವಕ್ತ್ರಿ ಕೋಪವೃಪಾಯಂ
ಭೃಕುಟರಹಿತಮಾಸ್ಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರತಾಂ ಯಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
ಮದನಜಯಮಪಾಂಗಾಲೋಕನಾಪಾಯಸೌಮ್ಯಂ
ಪ್ರಕಟಯತಿ ಯದಂಗಂ ತಂ ಜಿನಂ ನನ್ನಮೀಮಿ || ೧೭೩ ||

ಯಾವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಕೆಂಪಾಗದಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೋಪವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೋ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕದಿರುವ ಮುಖವು ಶಿಕ್ಷಕತ್ವ(ಹಿತೋಪದೇಶಕತ್ವ) ವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೋ ಕಡೆ ಕಣ್ಣುನೋಟವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿರುವ ಶರೀರವು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೋ ಅಂತಹ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗಾತ್ರಮನಂಗಭಂಗಕೃದತಿಸುರಭಿ ರುಚಿರಂ
ನೇತ್ರಮತಾಮ್ರಮತ್ಯಮಲತರರುಚಿವಿಸರಮ್ |
ವಕ್ತ್ರಮದಷ್ಟ ಸದೃಶನವಸನಮಿವ ಹಸ-
ದ್ಯಸ್ಯ ವಿಭಾತಿ ತಂ ಜಿನಮವನಮತ ಸುಧಿಯಃ || ೧೭೪ ||

(ವೃಷಭಜಗವಿಲಸಿತ) ಎಲೈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ! ಯಾರ ಶರೀರವು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಮಳವೂ ಸುಂದರವೂ ಆಗಿದೆಯೋ, ನೇತ್ರವು ಕೆಂಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುವುದಾಗಿದೆಯೋ, ತುಟಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚದಿರುವ ಮುಖವು ನಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸು ತ್ತಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿರಿ.

ಸೌಮ್ಯವಕ್ತ್ರಮಮಲಕಮಲದಲನಿಭದೃಶಂ
ಹೇಮಪುಂಜಸದೃಶವಪುಷ್ಪಮೃಷಭಮೃಷಿಪಮ್ |
ರಕ್ತಪದ್ಮರುಚಿಭೃದಮಲಮೃದುಪದಯುಗಂ
ಸನ್ನತೋಸ್ಮಿ ಪರಮಪುರುಷಮಪರಪುಷ್ಪಗಿರಮ್ || ೧೭೫ ||

ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಬಿಳಿದಾವರೆಯೆಸಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ನೇತ್ರ ಗಳುಳ್ಳವನೂ ಬಂಗಾರದ ರಾಶಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಋಷಿಗಳ ರಕ್ಷ ಕನೂ ಕೆಂದಾವರೆಯ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೂ ಪರಮಪುರುಷ(ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠ)ನೂ ಮೃದುವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧ ಪೀತವರ್ಣಂ. ೨ ಈಷದ್ವಿವೃತನೇತ್ರಂ, ಆಸ್ತಾರೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವಂ, ಶಾಂತತಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಭೃಶಂ ನಮಾಮಿ. ೫ ಪ್ರಶಸ್ತಾಧರಂ. ೬ ನಮಸ್ಕಾರಂ ಕುರುತ. ೭ ಸಿತಪದ್ಮಂ. ೮ ಸಮಕ್ಷಣತೋಸ್ಮಿ. ೯ ಕೋಮಲವಾಚಂ.

ಸ ಜಯತಿ ಯಸ್ಯ ಪಾದಯುಗಲಂ ಜಯತ್ವಂಕಜಂ
ವಿಲಸತಿ ಪದ್ಮಭೃಮಧಿಶಯ್ಯ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಮ್ |
ಮನಸಿಜರಾಗಮದರ್ಶನಸಹಂ ಜಗತ್ತೀಣನಂ
ಸುರಪತಿಮಾಲಿಶೇಖರಗಲದ್ರಜಃಪಿಂಜರಮ್ || ೧೭೬ ||

(ವಾಣೀ) ತಾವರೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮನ್ನಣೆಯ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಮದನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ದೇವೇಂದ್ರನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಯಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಯಾವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಯುಗ್ಯವು ತಾವರೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದರ್ಥವು.

ಜಯತಿ ವೃಷಭೋ ಯಸ್ಯೋತ್ಪಂಗಂ ವಿಭಾತಿ ಮಹಾಸನಂ
ಹರಿಪರಿಧೃತಂ ರತ್ನಾನದ್ಧಂ ಪರಿಸ್ಪರ್ಶದಂಶುಕಮ್ |
ಅಧರಿತಜಗನ್ಮೇರೋರ್ಲೀಲಾಂ ವಿಡಂಬಯದುಚ್ಚಕ್ಯ-
ರ್ನತಸುರತಿರೀಟಾಗ್ರೈಗ್ರಾವದ್ಯುತೀರಿವ ತರ್ಜಯತ್ || ೧೭೭ ||

(ಹರಿಣೀ)ಉನ್ನತವೂ ಸಿಂಹದಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಲೋಕವನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡಿರುವುದೂ ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಯಾರ ದೊಡ್ಡ ಅಸನವು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಕಿರೀಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ವೃಷಭ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸಮಗ್ರಾಂ ವೈದಗ್ನೀಂ ಸಕಲಶಶಭೃನ್ಮಂಡಲಗತಾಂ
ಸಿತಚ್ಚತ್ರಂ ಭಾತಿ ತ್ರಿಭುವನಗುರೋರ್ಯಸ್ಯ ವಿಹಸತ್ |
ಜಯತ್ಯೇಷ ಶ್ರೀಮಾನ್ವೃಷಭಜನರಾಣೈರ್ಜಿತರಿಪು-
ರ್ನಮದ್ವೇವೇಂದ್ರೋದ್ಯಮ್ಯಕುಟಮಣಿಘೃಷ್ಣಾಂಘ್ರಿ ಕಮಲಃ || ೧೭೮ ||

(ಶಿಖರೀಣೀ) ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯ ವನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಾವ ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರುವಿನ ಶ್ರೇತಚ್ಚತ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಕರ್ತೃತ್ವಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವೇಂದ್ರರ ಮುಕುಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಘರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಕಮಲ ವುಳ್ಳವನೂ ಜ್ಞಾನಾದಿಸಂಪತ್ತಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಜಯತ್ಯಮರನಾಯಕೈರಸಕೃದರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಃ
ಸುರೋತ್ಕರಕರಾಧುತ್ಯಶ್ಚಮರಜೋತ್ಯರೈರ್ವೀಜಿತಃ |
ಗಿರೀಂದ್ರಶಿಖರೇ ಗಿರೀಂದ್ರ ಇವ ಯೋಭಿಷಿಕ್ತಃ ಸುರೈಃ
ಪಯೋಬ್ಧಿಶುಚಿವಾರಿಭಿಃ ಶಶಿಕರಾಂಕುರಸ್ಪರ್ಧಿಭಿಃ || ೧೭೯ ||

(ಪೃಥ್ವೀ)ಸದಾ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಕಮಲಗಳುಳ್ಳವನೂ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಕೈಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತರಾಜ(ಮೇರು) ನಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಅಂಕುರಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಡುವ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಯಸ್ಯ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲಾ ಗುಣಗಣಾ ಇವ ರುಚಿರತರಾ
ಭಾಂತೃಭಿತೋ ಮಯೂಖನಿವಹಾ ಗುಣಸಲಿಲನಿಧೇಃ |
ವಿಶ್ವಜನಿನಚಾರುಚರಿತಃ ಸಕಲಜಗದಿನಃ
ಸೋವತು ಭವ್ಯಪಂಕಜರವಿವರ್ಷಭಜನವಿಭುಃ || ೧೮೦ ||

೧ ಕಮಲಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಸಮರ್ಥಂ. ೩ ಕಿರಣಂ. ೪ ರತ್ನಂ. ೫ ಸೌಂದರ್ಯಂ. ೬ ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಬಿಂಬಗತಾಂ. ೭ ಘರ್ಷಿತಂ. ೮ ಪರಮಾದಾರಿಕಶರೀರದೀಪ್ತಯಃ. ೯ ಸಕಲಜನ ಹಿತಂ. ೧೦ ಜಗತ್ಪತಿಃ. ೧೧ ರಕ್ಷತು.

(ವಂಶಪತ್ರಪತಿತ) ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ ಯಾವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರದ ಕಾಂತಿಸಮೂಹಗಳು ಉಜ್ಜ್ವಲವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಗುಣಗಳ ಸಮೂಹಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಸಮಸ್ತಜನರಿಗೆ ಹಿತಕರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಚರಿತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಸಕಲಲೋಕಾಧಿಪತಿಯೂ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಆದ ಅಂತಹ ವ್ಯಷಭಜಿನೇಶ್ವರನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಯಸ್ಯಾಶೋಕಶ್ಚಲಕಿಸಲಯಶ್ಚಿತ್ರಪತ್ರಪ್ರಸೂನೋ
ಭಾತಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮರಕತಮಯಸ್ಕಂಧಬಂಧೋಜ್ವಲಾಂಗಃ |
ಸಾಂದ್ರಚ್ಛಾಯಃ ಸಕಲಜನತಾಶೋಕವಿಚ್ಛೇದನೇಚ್ಛಃ ಸೋಯಂ
ಶ್ರೀಶೋ ಜಯತಿ ವ್ಯಷಭೋ ಭವ್ಯಪದ್ಮಾಕರಾಕಃ || ೧೮೧ ||

(ಚಿತ್ರಲೇಖ) ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳದೂ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಎಲೆಗಳೂ ಪುಷ್ಪಗಳೂ ಉಳ್ಳದೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಪಚ್ಚೆಯರತ್ನಮಯವಾದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗ(ದಿಮ್ಮಿ)ದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳು ಉಳ್ಳದೂ ಆದ ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಸಮಸ್ತಜನಸಮೂಹದ ಶೋಕ ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳದಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣನೂ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಸರೋವರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಆದ ವ್ಯಷಭ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಜೀಯಾಜ್ಞೇಂದ್ರಃ ಸುರುಚಿರತನುಃ ಶ್ರೀರಶೋಕಾಂಘ್ರಿಪೋ ಯೋ
ವಾತೋದ್ಗಾತೈಃ ಸ್ವೈಃ ಪ್ರಚಲಿವಿಟಪೈರ್ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಮ್ |
ತನ್ಮನ್ಮಾಪ್ತಾಶಃ ಪರಭೃತರುತಾತೋದ್ಗಾತಸಂಗೀತಹೃದ್ಯೋ
ನೃತ್ಯಚ್ಛಾಖಾಗೃಜಿನಮಿವ ಭಜನ್ಭಾತಿ ಭಕ್ತೇವ ಭವ್ಯಃ || ೧೮೨ ||

(ಕುಸುಮಿತಲತಾವೇಲ್ಲಿತಾ) ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವುದೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಧ್ವನಿಯೆಂಬ ವಾದ್ಯಸಹಿತವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಯಾವ ವೃಕ್ಷವು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ, ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವ ಭವ್ಯನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಮನೋಹರ ವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಜಯಶೀಲವಾಗಿರಲಿ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಪುಷ್ಪಪ್ರತತಿಮಮರಾಃ ಪಾತಯಂತಿ ದ್ಯುಮೂರ್ಧ್ವಃ
ಪ್ರೀತಾ ನೇತ್ರಪ್ರತತಿಮಿವ ತಾಂ ಲೋಲಮತ್ತಾಲಿಜುಷ್ಪಾಮ್ |
ವಾತೋದ್ಗಾತೈರ್ಧ್ವಜವಿತ್ತಿಭಿರ್ವೋಮಸಮಾರ್ಜತೀ ವಾ
ಭಾತಿ ಶ್ರೇಯಃ ಸಮವಸೃತಿಭೂಃ ಸಾಚಿರಂ ನಸ್ಮನೋತು || ೧೮೩ ||

(ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾ)ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶ ದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳ ಸಮೂಹದಂತಿರುವುದೂ ಚಂಚಲವಾದ ಮತ್ತು ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಯಾವುದು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಳ್ಳಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧ್ವಜಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಗುಡಿಸು ತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ, ಅಂತಹ ಸಮವಸರಣ ಭೂಮಿಯು ನಮಗೆ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಯಸ್ಮಿನ್ನಗ್ನರುಚಿರ್ವಿಭಾತಿ ನಿತರಾಂ ರತ್ನಪ್ರಭಾಭಾಸ್ವರೇ
ಭಾಸ್ವಾನ್ನಾಲವರೋ ಜಯತ್ಕಮಲಿನೋ ಧೂಲೀಮಯೋಸೌ
ವಿಭೋಃ |

ಸ್ತಂಭಾಃ ಕಲ್ಪತರುಪ್ರಭಾಭರುಚಯೋ ಮಾನಾಧಿಕಾಶ್ಚೋದ್ಭಜಾಃ
ಜೀಯಾಸುರ್ಜನಭರ್ತುರಸ್ಯ ಗಗನಪ್ರೋಲ್ಲಂಘನೋ ಭಾಸ್ವರಾಃ ||

೧ ಸುರುಚಿರತನುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಶಾಖಾಭಿಃ. ೩ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪ್ರಭಾಸದೃಶತೇಜಸಃ. ೪ ಉರ್ಧ್ವಗತ ದ್ವಜಾಃ.

(ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ) ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಯಾವ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ಈ ರತ್ನಧೂಳಿಮಯವೂ ಸ್ವಚ್ಛವೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧೂಳಿ ಸಾಲವೂ ಜಯಶೀಲವಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಮೇಲ್ಪಾಗದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳವೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿರುವವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ಜಯಶೀಲವಾಗಿರಲಿ.

ವಾಪೋ ರತ್ನತಟಾಃ ಪ್ರಸನ್ನಸಲಿಲಾ ನೀಲೋತ್ಪಲೈರಾತತಾ
ಗಂಧಾಂಧಭ್ರಮರಾರವೈರ್ಮುಖರಿತಾ ಭಾಂತಿ ಸ್ಮ ಯಾಸ್ತಾಃ ಸ್ತಮಃ |
ತಾಂ ಚಾಪಿ ಸ್ಪೃಟಪುಷ್ಪಹಾಸರುಚಿರಾಂ ಪೋದ್ಯತ್ಪವಾಲಾಂಕುರಾಮ್
ವಲ್ಲಿನಾಂ ವನವೀಧಿಕಾಂ ತಮಪಿ ಚ ಪ್ರಾಕಾರಮಾದ್ಯಂ ವಿಭೋಃ ||

ರತ್ನಮಯವಾದ ದಡಗಳುಳ್ಳವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಕನ್ನೆದಿಲೆ ಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಮತ್ತವಾಗಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಆ ಇಳಿಯುವ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಅರಳಿದ ಪುಷ್ಪಗಳ ವಿಕಾಸದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರುವ ತಳಿರುಗಳೂ ಅಂಕುರಗಳೂ ಉಳ್ಳದೂ ಆದ ಲತೆಗಳ ಆ ವನವೀಧಿಯನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಯನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಪೋದ್ಯದ್ವಿದ್ಯಮಸನ್ನಿಭೈಃ ಕಿಸಲಯೈರಾರಂಜಯದ್ವಿದ್ವಿಶೋ
ಭಾತ್ಯುಚ್ಛೈಃ ಪವನಾಹತ್ಯೈಶ್ಚ ವಿಟಪೈರ್ಯನ್ಮರ್ತಿಸುತಂ ವೋದ್ಯತಮ್ |
ರಕ್ತಾಶೋಕವನಾದಿಕಂ ವನಮದಶ್ಚೈತ್ಯದ್ಯುಮೈರಂಕಿತಂ
ವಂದೇಹಂ ಸಮವಾದಿಕಾಂ ಸೃತಿಮಿಮಾಂ ಜೈನೀಂ
ಚತುಷ್ಪಾತ್ರಿತಾಮ್ || ೧೮೪ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹವಳಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ತಳಿರುಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸು(ಕೆಂಪುಮಾಡು)ವುದೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿಂತಿರುವುದೂ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ತವೂ ಆದ ಈ ಕೆಂಪು ಅಶೋಕ ಮೊದಲಾದ ವನಗಳನ್ನೂ ವನಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟ ವಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಈ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣವನ್ನೂ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಕ್ತಾಶೋಕವನಂ ವನಂ ಚ ರುಚಿಮತ್ಸಪ್ತಚ್ಚಿದಾನಾಮದ
ಶ್ಚೂತಾನಾಮಪಿ ನಂದನಂ ಪರತರಂ ಯಚ್ಚಂಪಕಾನಾಂ ವನಮ್ |
ತಚ್ಚೈತ್ಯದ್ಯುಮಮಂಡಿತಂ ಭಗವತೋ ವಂದಾಮಹೇ ವಂದಿತಮ್
ದೇವೇಂದ್ರೈರ್ವಿನಯಾನತೇನ ಶಿರಸಾ ಶ್ರೀಜೈನಬಿಂಬಾಂಕಿತಮ್ || ೧೮೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಶ್ರೀ ಜಿನಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಅಶೋಕಮೊದಲಾದ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲಂಕಿತವೂ ಆದ ಭಗವಂತನ ಕೆಂಪು ಅಶೋಕವೃಕ್ಷಗಳ ವನವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎಳೆಲೆಬಾಳೆಗಳ ವನವನ್ನೂ ಮಾವಿನ ವೃಕ್ಷಗಳ ವನವನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಪಿಗೆಮರಗಳ ವನವನ್ನೂ ವಿನಯ ದಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ವಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಾಕಾರಾತ್ಮರತೋ ವಿಭಾತಿ ರುಚಿರಾ ಹರಿವೃಷಗರುಡೈಃ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾಲ್ಮಗಜಾಂಬರೈಶ್ಚ ಶಿಖಿಭಿಃ ಪ್ರಕಟಿತಮಹಿಮಾ |
ಹಂಸೈಶ್ಚಾಪ್ಯಪಲಕ್ಷಿತಾ ಪ್ರವಿಲಸದ್ಧ್ವಜವಸನತತಿಃ
ಯಾತಾಮಹ್ಯಮರಾರ್ಚಿತಾಮಭಿನುಮಃ ಪವನವಿಲುಲಿತಾಮ್ ||

ಕೋಟೆಯ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ, ವೃಷಭ, ಗರುಡ, ಮಾಲಿಕೆ, ಆನೆ, ವಸ್ತ್ರ, ನವಿಲು, ಹಂಸ, ಚಕ್ರ, ಕಮಲ ಈ ಹತ್ತುಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಮನೋಹರವೂ ೧ ವಿಕಸಿತಂ. ೨ ವಿಕಾಸಃ. ೩ ಅಶೋಕಸಪ್ತಚ್ಚಿದಾದಿವನಂ. ೪ ಸಮವಸೃತಿಂ. ೫ ವನಚತುಷ್ಟಯೇನ ತೋಷಂ ಕೃತ್ವಾತ್ರಿತಾಂ. ೬ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತರಂ. ೭ ಚಂಚಲಾಂ.

ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಯಾವ ಧ್ವಜವಸ್ತ್ರಗಳ ಸಮೂಹವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೋ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಂಚಲವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಅಂತಹ ಧ್ವಜಗಳ ಸಾಲನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಯದ್ಗೂರಾದ್ವ್ಯೋಮಮಾರ್ಗಂ ಕಲುಷಯತಿ ದಿಶಾಂ ಪ್ರಾಂತಂ

ಸ್ಥಗಯತಿ

ಪೋತ್ಸರ್ಪದ್ವ್ಯೂಪಧೂಮೈಃ ಸುರಭಯತಿ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಂ ದ್ರುತತರಮ್ |
ತನ್ನಃ ಸದ್ಗೂಪಕಂಭದ್ವಯಮುರುಮನಸಃ ಪ್ರೀತಿಂ ಘಟಯತು
ಶ್ರೀಮತ್ಪನ್ನಾಟ್ಯಶಾಲಾದ್ವಯಮಪಿ ರುಚಿರಂ ಸಾಲತ್ರಯಗತಮ್ || ೧೮೯ ||

(ಸುವದನಾ) ಬಹುದೂರಪರ್ಯಂತ ಹರಡಿರುವ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಪ್ಪುಮಾಡಿರುವುದೂ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರುವುದೂ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಎರಡು ಧೂಪಘಟಗಳೂ, ಮೂರುಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೂ ಮನೋಹರವೂ ಶೋಭಾಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಆ ಎರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವೋಜ್ವಲೇಷು ಕಲ್ಪಪಾದಪೋರುಕಾನನೇಷು ಹಾರಿಷು
ಶ್ರೀಮದಿಂದ್ರವಂದಿತಾಃ ಸ್ವಬುದ್ಧಸುಸ್ಥಿತೇದ್ಧಸಿದ್ಧಬಿಂಬಕಾ ದ್ರುಮಾಃ |
ಸಂತಿ ತಾನಪಿ ಪ್ರಣಾಮ್ಯಹಂ ನಮಾಮಿ ಚ ಸ್ಮರಾಮಿ ಚ ಪ್ರಸನ್ನಧೀಃ
ಸ್ತೂಪಪಂಕ್ತಿಮಪ್ಯಮೂಂ ಸಮಗ್ರರತ್ನವಿಗ್ರಹಾಂ
ಜಿನೇಂದ್ರಬಿಂಬಿನೀಮ್ || ೧೯೦ ||

ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಚಿಗುರೆಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ದೊಡ್ಡ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ತಮ್ಮ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ರತ್ನಮಯವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಜಿನೇಶ್ವರಬಿಂಬಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಸ್ತೂಪಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನಾನು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬುದ್ಧಿ(ಮನಸ್ಸು)ಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಡ್ಡಬೀಳುತ್ತೇನೆ. ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವೀಧೀಂ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಣಾಂ ಸವನಪರಿವೃತಿಂ ತಾಮತೀತ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಯಾ
ಶುಭ್ರಾ ಪ್ರಾಸಾದಪಂಕ್ತಿಃ ಸ್ವಟಿಕಮಣಿಮಯಃ ಸಾಲವರ್ಯಸ್ಪ್ರತೀಯಃ |
ಭರ್ತುಃ ಶ್ರೀಮಂಡಪತ್ಯ ತ್ರಿಭುವನಜನತಾಸಂತ್ರಯಾತ್ಮಪ್ರಭಾವಃ
ಪೀಠಂ ಚೋದ್ಯತಿಭೂಮಂ ಶ್ರಿಯಮನುತನುತಾದ್ಗಂಧಕುಟ್ಮಾಶ್ರಿತಂ
ನಃ || ೧೯೧ ||

ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ವನಸಹಿತವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಆ ಸಾಲನ್ನು ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳ ಸಾಲೂ, ಸ್ವಟಿಕರತ್ನಮಯವಾದ ಮೂರನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೋಟೆಯೂ, ಮೂರುಲೋಕದ ಜನಸಮೂಹವು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವೂ, ಗಂಧಕುಟಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ತ್ರಿಮೇಖಲಪೀಠವೂ ನಮಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಸರಾಂಸಿ ಪ್ರವಿಮಲಜಲಸತ್ಪಾತಿಕಾ ಪುಷ್ಪವಾಟೀ
ಪ್ರಾಕಾರೋ ನಾಟ್ಯಶಾಲಾದ್ವಿತಯಮುಪವನಂ ವೇದಿಕಾಂತರ್ಧ್ವಜಾಧ್ವಾ |
ಸಾಲಃ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಣಾಂ ಸಪರಿವೃತವನಂ ಸ್ತೂಪಹರ್ಮ್ಯಾವಲೀ ಚ
ಪ್ರಾಕಾರಃ ಸ್ಥಾಟಿಕೋಂತರ್ಯಸುರಮುನಿಸಭಾ ಪೀಠಿಕಾಗ್ರೇ
ಸ್ವಯಂಭೂಃ || ೧೯೨ ||

೧ ವನಪರಿವೃತಿಸಹಿತಾಂ. ೨ ತ್ರಿಭೂಮಿಕಂ, ತ್ರಿಮೇಖಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಕರೋತು.

ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ಅವುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ನಾಲ್ಕು ಸರೋವರಗಳು, ಆಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ಕಂದಕವು, ಅದರಾಚೆ ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನವು, ತರುವಾಯ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಯು ಆಮೇಲೆ ಎರಡೆರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳು, ತರುವಾಯ ಉದ್ಯಾನ, ಅದರನಂತರದಲ್ಲಿ ವನವೇದಿಕೆ, ಆಮೇಲೆ ಧ್ವಜಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗವು, ತರುವಾಯ ಎರಡನೆಯ ಕೋಟೆಯು, ಅದರಾಚೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನವು, ಆಮೇಲೆ ಸ್ತೂಪಗಳು, ತರುವಾಯ ದೊಡ್ಡಮನೆಗಳ ಸಾಲು, ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಟಿಕರತ್ನಮಯವಾದ ಮೂರನೆಯ ಕೋಟೆ, ಅದರನಂತರ ಮನುಷ್ಯರ, ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಗಳು, ಆಮೇಲೆ ತ್ರಿಮೇಖಲಪೀಠವು, ಅದರ ಮೇಲೆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು

ದೇವೋರ್ಹನ್ವಾಜ್ಯಖೋ ವಾ

ನಿಯತಿಮನುಸರನ್ನತ್ತರಾಶಾಮುಖೋ ವಾ
ಯಾಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ಸ್ಮ ಪುಣ್ಯಾಂ ಸಮವಸ್ಥಿತಮಹೀಂ ತಾಂ

ಪರೀತ್ಯಾಧ್ಯವಾತ್ಸುಃ |

ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯೇನ ಧೀಂದ್ರಾ ದ್ವಯಮತಿಗಣಿನೀನ್ಯಸ್ತಿಯಸ್ತಿಶ್ಚ ದೇವೋ
ದೇವಾಃ ಸೇಂದ್ರಾಶ್ಚ ಮರ್ತ್ಯಾಃ ಪಶವ ಇತಿ ಗಣಾ ದ್ವಾದಶಾಮೀ

ಕ್ರಮೇಣ || ೧೯೩ ||

ಆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಟಿಯು ಸ್ವಭಾವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಮುಖವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಿಂದ ೧ ಗಣಧರರು ೨ ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ೩ ಆರ್ಜಕೀಯರು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರು ೪ ಭವನವಾಸಿದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ೫ ವ್ಯಂತರದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ೬ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು ೭-೧೦ ಇಂದ್ರಸಹಿತರಾದ ನಾಲ್ಕುವಿಧದ ದೇವತೆಗಳು ೧೧ ಮನುಷ್ಯರು ೧೨ ಪಶುಗಳು ಹೀಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಸಮೂಹಗಳು ವಾಸಮಾಡಿದ್ದವು.

ಯೋಗೀಂದ್ರಾ ರುದ್ರಬೋಧಾ ವಿಬುಧಯುವತಯಃ ಸಾರ್ಯಕಾ

ರಾಜಪತ್ನೋ

ಜ್ಯೋತಿರ್ವನೇಶಕನ್ಯಾ ಭವನಜವನಿತಾ ಭಾವನಾ ವ್ಯಂತರಾಶ್ಚ |

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಃ ಕಲ್ಪನಾಥಾ ನರವರವೃಷಭಾಸ್ತಿಯಗೋಘೈಃ ಸಹಾಮೀ
ಕೋಷ್ಠೇಷೂಕ್ತೇಷ್ವತಿಷ್ಠನ್ ಜಿನಪತಿಮಭಿತೋ ಭಕ್ತಿಭಾರಾವನಮಾಃ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದ ಮುನಿಗಳೂ, ಸ್ವಗಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಆರ್ಜಕೀಯರೊಡಗೂಡಿದ ರಾಜಪತ್ನಿಯರೂ, ಜ್ಯೋತಿರ್ವನೇಶಕನ್ಯೆಯರೂ, ವ್ಯಂತರದೇವಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಭವನದೇವಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಭವನ, ವ್ಯಂತರ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಕಲ್ಪವಾಸಿದೇವತೆಗಳೂ, ರಾಜರೂ, ತೀರ್ಥಕ್ಷಾಣಿಗಳೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರರಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾದುಷ್ಯದ್ವ್ಯಾಜ್ಯಯೂಖೈರ್ವಿಘಟತತಿಮಿರೋ ಧೂತಸಂಸಾರರಾತ್ರಿ

ಸ್ತತ್ಸಂಧ್ಯಾಸಂಧಿಕಲ್ಪಾಂ ಮುಹುರಪಘಟಯನ್

ಕ್ಷೀಣಮೋಹೇಮವಸ್ಥಾಮ್ |

ಸಜ್ಜಾನೋದಗ್ರಿಸಾದಿಪ್ರತಿನಿಯತನಯೋದ್ವೇಗಸಪ್ತಿಪ್ರಯುಕ್ತ-
ಸ್ಯಾದ್ವಾದಸ್ಯಂದನಸ್ತೋ ಭೃಶಮಥ ರುರುಚೇ ಭವ್ಯಬಂಧುರ್ಜನಾರ್ಕಃ ||

ತರುವಾಯ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ಯಾದ್ವಾದವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದವನೂ ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಾತಃಸಂಧ್ಯೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕ್ಷೀಣಮೋಹಸಂಬಂಧಿ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ದೂರಮಾಡುವವನೂ, ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ

೧ ಸ್ವಭಾವಂ. ೨ ಅನುಗಚ್ಛನ್. ೩ ಅಧಿವಾಸಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಸ್ಮ. ೪ ಗಣಧರಾದಿಮುನಯಃ. ೫ ಕಲ್ಪವಾಸಿನ್ಯಃ. ೬ ಭವನತ್ರಯದೇವ್ಯಃ. ೭ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವ್ಯಂತರದೇವ್ಯಃ. ೮ ಪುಕಟೇಭವತ್ಯಾದ್ಯದವಾ ಕೈರಣ್ಯಃ. ೯ ತದ್ರಾತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಸಂಬಂಧಸದೃಶಾಂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಸಂಧ್ಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಅವಿಘಟ ಯನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಕ್ಷೀಣಮೋಹಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೧೨ ಸಾರಥಿಃ. ೧೩ ಪ್ರತಿನಿಯಮಿತಃ. ೧೪ ವೇಗವತ್ತರಃ.

ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಾರಥಿಯುಳ್ಳದೂ ನಯಗಳೆಂಬ ವೇಗವಾದ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಸ್ಯಾದ್ವಾದವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಬಂಧುವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಸಂಗ್ರಹೀತಾಂ ಸಮವಸ್ಥಿತಮಹೀಂ ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಧಿಭರ್ತು-
ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಸಂಸ್ಕರೇದ್ಯಃ ಸ್ತುತಿಮುಖರಮುಖೋ ಭಕ್ತಿನಮ್ರೇಣ
ಮೂರ್ಧ್ನಾ |
ಜ್ಯೋಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಚಂತ್ಯಾಂ ಸಕಲಗುಣಮಯೀಂ ಪ್ರಾಶ್ನತೇಸೌ
ಮಹರ್ಧ್ವಮ್
ಚೂಡಾಭರ್ನಾಕಭಾಜಾಂ ಮಣಿಮುಕುಟಜುಷಾಮರ್ಚಿತಾಂ
ಸೃಗ್ಧರಾಭಿಃ || ೧೯೬ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಧಿಪತಿ ಯಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಯಾವ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಮುಖ ದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಮುಕುಟಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮುಕುಟಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದೂ ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿ ಪೂರ್ಣವೂ ಅಚಿಂತ್ಯವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ತೀರ್ಥ ಕರಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವತ್ಸಮವಸ್ಥಿತವಿಭೂತಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರುಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
'ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್' ಭಗವಂತನ ಸಮವಸರಣವಿಭೂತಿ (ವೈಭವ) ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.



ಸೌಜನ್ಯ : ಶ್ರೀ ಎ. ಜ್ಞಾನಯ್ಯನವರು, ಹಾಸನ

ಅಥ ಚತುರ್ವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ

ಸ ಜೀಯಾದ್ವೈಷಭೋ ಮೋಹವಿಷಸುಪ್ತಮಿದಂ ಜಗತ್ |
ಪಟವಿದ್ಯೇವ ಯದ್ವಿದ್ಯಾ ಸದ್ಯಃ ಸಮುದತಿಷ್ಠಪತ್ || ೧ ||

ಯಾವನ ವಿದ್ಯೆಯು ವಿಷಾಪಹಾರವಿದ್ಯೆಯಂತೆ ಮೋಹವೆಂಬ ವಿಷದಿಂದ ಕೂಡಿ (ಮೂರ್ಛಿತವಾಗಿ)ರುವ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಏಳಿಸಿತೋ ಅಂತಹ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲರಾಗಲಿ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ವರತರಾಜರ್ಷಿಬುಬುಧೇ ಯುಗಪತ್ರಯಮ್ |
ಗುರೋಃ ಕೈವಲ್ಯಸಂಭೂತಿಂ ಸೂತಿಂ ಚ ಸುತಚಕ್ರಯೋಃ || ೨ ||

ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನೂ ಶಮದಮಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಋಷಿಯಂತಿದ್ದವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜರ್ಷಿಯು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ತನಗೆ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದುದನ್ನೂ ಆಯುಧಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಯುಧದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದನು. ಈ ಮೂರು ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಧರ್ಮಸ್ಥಾದ್ಗುರುಕೈವಲ್ಯಂ ಚಕ್ರಮಾಯುಧಪಾಲತಃ |
ಕಾಂಚುಕೀಯಾತ್ಮತೋತ್ಪತ್ತಿಂ ವಿದಾಮಾಸ ತದಾ ವಿಭುಃ || ೩ ||

ಆಗ ಭರತರಾಜನು ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಯುಧಪಾಲಕನಿಂದ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಅಂತಃಪುರದ ಸೇವಕನಿಂದ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದನು.

ಪರ್ಯಾಕುಲ ಇವಾಸೀಚ್ಚ ಕ್ಷಣಂ ತದ್ಯುಗಪದತಃ |
ಕಿಮತ್ರ ಪ್ರಾಗನುಷ್ಠೇಯಂ ಸಂವಿಧಾನಮಿತಿ ಪ್ರಭುಃ || ೪ ||

ಆ ಮೂರು ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದುದರಿಂದ ಭರತರಾಜನು “ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವು ಮಾಡಬೇಕಾದುದು” ಎಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ವ್ಯಾಕುಲನಾದವನಂತಾದನು.

ತ್ರಿವರ್ಗಫಲಸಂಭೂತಿ ರಕ್ತಮೋಪನತಾ ಮಮ |
ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಂ ಸುತೋತ್ಪತ್ತಿಶ್ಚಕ್ರರತ್ನಮಿತಿ ತ್ರಯೀ || ೫ ||

“ನನಗೆ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥ, ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ, ಚಕ್ರರತ್ನ ಹೀಗೆ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಮೂರು ಫಲೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ತತ್ರ ಧರ್ಮಫಲಂ ತೀರ್ಥಂ ಪುತ್ರಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾಮಜಂ ಫಲಮ್ |
ಅರ್ಥಾನುಬಂಧಿನೋರ್ಥಸ್ಯ ಫಲಂ ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಭಾಷರಮ್ || ೬ ||

ಈಮೂರರಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯತೀರ್ಥ(ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ)ವು ಧರ್ಮ ಪುರುಷಾರ್ಥದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಕಾಮಪುರುಷಾರ್ಥದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಪುಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಕ್ರರತ್ನವು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನನುಸರಿಸಿರುವ ಅರ್ಥಪುರುಷಾರ್ಥದ ಫಲವಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ ಸರ್ವಮಪ್ಯೇತತ್ಕಲಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಪುಷ್ಕಲಮ್ |
ಯತೋ ಧರ್ಮತರೋರರ್ಥಃ ಫಲಂ ಕಾಮಸ್ತು ತದ್ರಸಃ || ೭ ||

೧ ಅನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನೋಪೇತಂ. ೨ ವಿಷಹರಣವಿದ್ಯಾ. ೩ ಉತ್ಥಾಪಯತಿ ಸ್ಥ. ೪ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ. ೫ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಣಃ ಸಹಾಶ್. ೬ ಬುಬುಧೇ. ೭ ತೇಷಾಮೇಕಕಾಲೀನತ್ವತಃ. ೮ ಸಾಮಗ್ರೀಂ. ೯ ಯುಗಪದಾಗತಾ. ೧೦ ಕೈವಲ್ಯತೀರ್ಥಂ. ೧೧ ಪ್ರಯೋಜನಾನುಬಂಧಿನಃ. ೧೨ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಏತಕ್ಕಂದರೆ:- ಅರ್ಥವು ಧರ್ಮವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಕಾಮವು ಆ ಫಲ(ಅರ್ಥ)ದ ರಸವಾಗಿದೆ.

ಕಾರ್ಯೇಷು ಪ್ರಾಗ್ವಿಧೇಯಂ ತದ್ಧರ್ಮ್ಯಂ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿ ಯತ್ |
ಮಹಾಫಲಂ ಚ ತದ್ವೇವಸೇವಾ ಪ್ರಾಥಮಕಲ್ಪಿಕೇ || ೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಆ ಮೂರು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ದೊಡ್ಡ ಫಲದಾಯಕವೂ ಆದ ಧರ್ಮವು ಮೊದಲು ಮಾಡತಕ್ಕದಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆ (ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆ)ಯು ಮೊದಲು ಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.”

ನಿಶ್ಚಿಚಾಯೇತಿ ರಾಜೇಂದ್ರೋ ಗುರುಪೂಜನಮಾದಿತಃ |
ಅಹೋ ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾಂ ಚೇಷ್ಟಾ ಪ್ರಾಯಃ ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಿನೀ || ೯ ||

ಹೀಗೆ ಭರತರಾಜನು ಮೊದಲು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಅಹೋ! ಧರ್ಮಾತ್ಮರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಾನುಜನ್ಮಾ ಸಮೇತೋಂತಃಪುರಪೌರ ಪುರೋಗಮ್ಯಃ |
ಪ್ರಾಜ್ಞಾಮಿಜ್ಞಾಂ ಪುರೋಧಾಯ ಸಜ್ಜೋಭೂದ್ಗಮನಂ ಪ್ರತಿ || ೧೦ ||

ಬಾಹುಬಲಿಮೊದಲಾದ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡಗೂಡಿದ ಭರತರಾಜನು, ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೂ ಪಟ್ಟಣದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದಲೂ ಸಮೇತನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಗುರೌ ಭಕ್ತಂ ಪರಾಂ ತನ್ನನ್ಯವರ್ಣಮಪ್ರಭಾವನಾಮ್ |
ಸ ಭೂತ್ಯಾ ಪರಯೋತ್ಪನ್ನೇ ಭಗವದ್ವಂದನಾವಿಧೌ || ೧೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಆ ಭರತರಾಜನು ಭಗವಂತನನ್ನು ವಂದಿಸುವ ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ಹೊರಟನು.

ಅಥ ಸೇನಾಂಬುಧೇಃ ಕ್ಷೋಭಮಾತನ್ನನ್ನಬ್ಧಿನಃಸ್ತನಃ |
ಆನಂದಪಟಹೋ ಮಂದ್ರಂ ದಧ್ವಾನ ಧ್ವಾನಯನ್ನಿಶಃ || ೧೨ ||

ತರುವಾಯ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆನಂದಭೇರಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರತಸ್ತೇಫ ಮಹಾಭಾಗೋ ವಂದಾರುರ್ಭರತಾಧಿಪಃ |
ಜಿನಂ ಹಸ್ತ್ಯಶ್ವಪಾದಾತ್ ರಥಕಟ್ಟಾವ್ಯತೋಭಿತಃ || ೧೩ ||

ತರುವಾಯ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ವಂದಿಸುವವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಸುತ್ತಲೂ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಕಾಲಾಳು ರಥಗಳ ಸಮೂಹ ಇವುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ರೇಜೇ ಪ್ರಚಲಿತಾ ಸೇನಾ ತತಾನಕಪೃಥುಧ್ವನಿಃ |
ವೇಲೇವ ವಾರಿಧೇಃ ಪ್ರೇಂಖದಸಂಖ್ಯಧ್ವಜವೀಚಿಕಾ || ೧೪ ||

೧ ತಸ್ಯಾತ್ಮಾರಣಾತ್. ೨ ಪ್ರಥಮಂ ಕರ್ತವ್ಯಾ. ೩ ಬಾಹುಬಲ್ಯಾದಿಭಿರನುಜ್ಞಃ ಸಹಿತಃ. ೪ ಮಹತ್ತರೈಃ. ೫ ಅಗ್ರೇ ಕೃತ್ವಾ. ೬ ಉದ್ಯತೋಭೂತ್. ೭ ಚಚಾಲ. ೮ ರಥಸಮೂಹಃ. ೯ ವಿಸ್ತೃತಃ. ೧೦ ಚಲತ್.

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೇರಿಯ ದೊಡ್ಡ ಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಧ್ವಜಗಳೆಂಬ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸೈನ್ಯವು ಸಮುದ್ರದ ದಡದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತಿಯಾ ಪರಿವೃತಃ ಪ್ರಾಪ ಸ ಜಿನಾಸ್ಥಾನಮಂಡಲಮ್ |
ಪ್ರಸರ್ಪತ್ವಭಯಾ ದಿಕ್ಸು ಚಿತಮಾರ್ತಂಡಮಂಡಲಮ್ || ೧೫ ||

ಆ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತರಾಜನು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಸಮವಸರಣವನ್ನು ಸೇರಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ಪರೀತ್ಯ ಪೂಜಯನ್ಮಾನಸ್ತಂಭಾನೋತ್ತೈತ್ತತಃ ಪರಮ್ |
ಖಾತಾಂ ಲತಾವನಂ ಸಾಲಂ ವನಾನಾಂ ಚ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ || ೧೬ ||

ದ್ವಿತೀಯಂ ಸಾಲಮುತ್ಕ್ರಮ್ಯ ಧ್ವಜಾನ್ವಲ್ಪದ್ವಮಾವಲಿಮ್ |
ಸ್ತೂಪಾನ್ವಾಸಾದಮಾಲಾಂ ಚ ಪಶ್ಯನ್ನಿಸ್ಮಯಮಾಪ ಸಃ || ೧೭ ||

ಆ ಭರತರಾಜನು ಮೂರುಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಬಂದು ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ವನಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ತರುವಾಯ ಕಂದಕವನ್ನೂ ಲತಾವನವನ್ನೂ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಟೆಯನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳನ್ನೂ ಎರಡನೆಯ ಕೋಟೆಯನ್ನೂ ದಾಟಿ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾಲನ್ನೂ ಸ್ತೂಪಗಳನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳ ಸಾಲನ್ನೂ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನು.

ತತೋ ದೌವಾರಿಕ್ಯದೇವೈಃ ಸಂಭ್ರಾಮ್ಯದ್ವಿಃ ಪ್ರವೇಶಿತಃ |
ಶ್ರೀಮಂಡಪಸ್ಯ ವಿವೇದಗ್ಧೀಂ ಸೋಪಶ್ಯತ್ಸರ್ಗಜಿತ್ತರೀಮ್ || ೧೮ ||

ತರುವಾಯ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದ್ವಾರಪಾಲಕದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಭರತರಾಜನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕುರ್ವನ್ವರ್ಮಚಕ್ರಚತುಷ್ಟಯಮ್ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ವಾಜಯಾಮಾಸ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪ್ರಥಮಪೀಠಿಕಾಮ್ || ೧೯ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಭರತರಾಜನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಬಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಪೀಠವನ್ನು ತಲುಪಿ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ತತೋ ದ್ವಿತೀಯಪೀಠಸ್ಥಾನೈಃ ಭೋರಷ್ಟೈ ಮಹಾಧ್ವಜಾನ್ |
ಸೋರ್ಚಯಾಮಾಸ ಸಂಪ್ರೀತಃ ಪೂತ್ಯರ್ಗಂಧಾದಿವಸ್ತುಭಿಃ || ೨೦ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಭರತರಾಜನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜಲಗಂಧ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಯ ಎರಡನೆಯ ಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ ಎಂಟು ಮಹಾಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಮಧ್ಯೇಗಂಧಕುಟೀದ್ವಾರ್ಧಿಂ ಪರಾರ್ಧೇ ಹರಿವಿಷ್ಟರೇ |
ಉದಯಾಚಲಮೂರ್ಧಸ್ಥಮಿವಾರ್ಕಂ ಜನಮೈಕ್ಷತ || ೨೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಗಂಧಕುಟಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಉದಯಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಚಲಚ್ಛಾಮರಸಂಘಾತವೀಜ್ಯಮಾನಮಹಾತನುಮ್ |
ಪ್ರಪತನ್ನಿರ್ಜ್ವರಂ ಮೇರುಮಿವ ಚಾಮೀಕರಚ್ಚವಿಮ್ || ೨೨ ||

೧ ಸೇನಯಾ. ೨ ಅತಿಪ್ರಾಂತಮಾನ್. ೩ ಖಾತಿಕಾಂ. ೪ ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ. ೫ ಸೌಂದರ್ಯಂ. ೬ ಜಯಶೀಲಾಂ. ೭ ಗಂಧಕುಟಾ ಮಧ್ಯೇ.

ಮಹಾಶೋಕತರೋರ್ಮೂಲೇ ಭತ್ಯತ್ರಿತಯಸಂಶ್ರಿತಮ್ |
ತ್ರಿಧಾಭೂತವಿಧೂದ್ವಾಸಿಬಲಾಹಕಮಿವಾದ್ರಿಪಮ್ || ೨೩ ||

ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಪ್ರತಾನೇನ ಪರಿತೋ ಭಾಜಿತಂ ಪ್ರಭುಮ್ |
ಕಲ್ಪದ್ರುಮಪ್ರಗಲಿತಪ್ರಸೂನಮಿವ ಮಂದರಮ್ || ೨೪ ||

ನಭೋವ್ಯಾಪಿಭಿರುದ್ಭೋಷಂ ಸುರದುಂದುಭಿನಿಷ್ಠನೈಃ |
ಪ್ರಸರ್ಪದ್ವೇಲಮಂಭೋಧಿಮಿವ ವಾತವಿಘ್ನಾರ್ಣಿತಮ್ || ೨೫ ||

ಧೀರಧ್ವಾನಂ ಪ್ರವರ್ಷಂತಂ ಧರ್ಮಾಮೃತಮತರ್ಕಿತಮ್ |
ಆಹ್ಲಾದಿತಜಗತ್ಪಾಣಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಷೇಣ್ಯಮಿವಾಂಬುದಮ್ || ೨೬ ||

ಸ್ವದೇಹವಿಸರಜ್ಞೋತ್ಸಾಸಲಿಲಕ್ಷಾಲಿತಾಖಿಲಮ್ |
ಕ್ಷೀರಾಬ್ಜಮಧ್ಯಸಿದ್ಧ್ಯದ್ಧಮಿವ ಭೂಧಂ ಹಿರಣ್ಮಯಮ್ || ೨೭ ||

ಸೋನ್ನಿಕ್ಷದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ಯ ಭಗವಂತಂ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |
ಇಯಾಜ ಯಾಯಜೂಕಾನಾಂ ಜ್ಯಾಯಾನ್ವಾಜ್ಯೇಜ್ಯಯಾ ಪ್ರಭುಮ್ || ೨೮ ||

ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿನದಿಯುಳ್ಳುದೂ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಡುವ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮೂರುರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತತ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದುದುರಿತ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಮೇರುಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಗಾಳಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಅಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ದಡವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವನೂ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ, ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವನೂ ಜನರಿಂದ ಊಹಿಸಲ್ಪಡದಿದ್ದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವವನೂ ಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದವನೂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಸುರ್ವಣಮಯವೂ ಆದ ಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೊಳೆದಿರುವವನೂ ಭಗವಂತನೂ ಪ್ರಭುವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವೂ ಆದ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆ ಭರತರಾಜನು ಅಧಿಕವಾದ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ಅನುಕೂಲನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಪೂಜಾಂತೇ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯೇಶಂ ಮಹೀನಿಹಿತಜಾನ್ಯಸೌ |
ವಚಃಪ್ರಸೂನಮಾಲಾಭಿರಿತ್ಯಾನರ್ಚ ಗಿರಾಂಪತಿಮ್ || ೨೯ ||

ಪೂಜೆಯಾದನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಭರತರಾಜನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಣಕಾಲಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಚನಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳಿಂದ ವಚನ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವ್ಯಷಭತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪರಮಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಂ ಪ್ರಭೂಷ್ಣರಜೋರಿರಜಾಃ |
ತ್ವಮಾದಿದೇವೋ ದೇವಾನಾಮಧಿದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ || ೩೦ ||

೧ ತ್ರೈರೂಪ್ಯೇಣ ಚಂದ್ರೋದ್ಯಾಸಿಮೇಘಂ. ೨ ಪ್ರಾವೃಷ್ಟಿಭವಂ. ೩ ಸಂಸ್ಥಿತಂ. ೪ ಪರ್ವತಂ. ೫ ಅನುಕೂಲೋ ಭೂತ್ವಾ ಪಶ್ಚಾದ್ವಾ. ೬ ಪೂಜಯಾಮಾಸ. ೭ ಇಜ್ಯಾಶೀಲಾನಾಂ. ೮ ಭೂರಿಪೂಜಯಾ. ೯ ಮಹ್ಯಾಂ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಜಾನು ಯಸ್ಮಿನ್ನರ್ದೃಣಿ. ೧೦ ಗುಣೈರ್ಬೃಹಂತೇ ವರ್ಧತೇ ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ. ೧೧ ಕರ್ಮರಜೋರಹಿತಃ.

“ನೀನು ಗುಣಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನು. ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು. ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥನು. ನೀನು ಜನ್ಮರಹಿತನು. ನೀನು ಕರ್ಮಧೂಳಿಯಿಲ್ಲದವನು. ನೀನು ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವಾಮಿ(ತೀರ್ಥಂಕರ)ಯು. ನೀನು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ದೇವನು. ನೀನು ಮಹೇಶ್ವರನು.

ತ್ವಂ ಸೃಷ್ಟಾ ತ್ವಂ ವಿಧಾತಾಸಿ ತ್ವಮೀಶಾನಃ ಪುರುಃ ಿಪುಮಾನ್ |
ತ್ವಮಾದಿಪುರುಷೋ ವಿಶ್ವೇಟ್ ವಿಶ್ವರಾಷ್ಟ್ರತೋಮುಖಃ || ೩೧ ||

ನೀನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವನು. ನೀನು ವಿಧಾತೃ(ಉಪದೇಶಮಾಡುವವ)ವು. ನೀನು ಪ್ರಭುವು. ನೀನು ಪುರಾಣಪುರುಷನು. ನೀನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುವವನು. ನೀನು ಪ್ರಥಮಪುರುಷನು. ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವವನು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಮುಖವುಳ್ಳವನು.

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪೀ ಜಗದ್ಧರ್ತಾ ವಿಶ್ವದ್ಭಿಶ್ಚಭುಗ್ಭಿಃ |
ವಿಶ್ವತೋಕ್ಷಿಮಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಶ್ವಯೋನಿರ್ವಿಯೋನಿಕಃ || ೩೨ ||

ನೀನು ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮೂಲಕವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡುವವನು. ಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ವ್ಯಾಪಕನು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಜ್ಯೋತಿಯುಳ್ಳವನು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪನು. ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನರಹಿತನು.

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಭಗವಾನ್ಯಷಭೋ ವೃಷಭಧ್ವಜಃ |
ಪರಮೇಷ್ಠೀ ಪರಂ ತತ್ತ್ವಂ ಪರಮಾತ್ಮಾತ್ಮಭೂರಸಿ || ೩೩ ||

ನೀನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸುರ್ವೋದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದವನು. ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನು. ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ವೃಷಭಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವನು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವವನು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನು. ಪರಮಾತ್ಮನು. ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಉದ್ಭವಿಸಿದವನು.

ತ್ವಮಿನಸ್ತ್ವಮಧಿಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಮೀಶಸ್ತ್ವಮಯೋನಿಜಃ |
ಅಜರಸ್ತ್ವಮನಾದಿಸ್ತ್ವಮನಂತಸ್ತ್ವಂ ತ್ವಮಚ್ಯುತಃ || ೩೪ ||

ನೀನು ಪ್ರಭುವು. ಅಧಿಕಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನು. ನೀನು ಸ್ವಾಮಿಯು. ನೀನು ಆಯೋನಿಜನು. ಮುಪ್ಪುರಹಿತನು. ಆದಿಯಿಲ್ಲದವನು. ಅಂತವಿಲ್ಲದವನು. ನೀನು ಅಚ್ಯುತ (ಪುನಃ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬೀಳದವ)ನು.

ತ್ವಮಕ್ಷರಸ್ತ್ವಮಕ್ಷಯಸ್ತ್ವಮನಕ್ಶೋಷನಕ್ಷರಃ |
ವಿಷ್ಣುರ್ಜಿಷ್ಣುರ್ವಿಜಿಷ್ಣುಶ್ಚ ತ್ವಂ ಸ್ವಯಂಭೂಃ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಃ || ೩೫ ||

ನೀನು ಅಕ್ಷರ(ನಾಶರಹಿತ)ನು. ನಾಶಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲದವನು. ನೀನು ಇಂದ್ರಿಯ ರಹಿತನು. ಅನಕ್ಷರ(ಅವ್ಯಯ)ನು. ವ್ಯಾಪಕನು. ಜಯಶೀಲನು. ವಿಜಯಿಯು. ಸ್ವಯಂಭುವು. ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪನು.

ತ್ವಂ ಶಂಭುಃ ಶಂಭವಃ ಿಶಂಯುಃ ಿಶಂವದಃ ಶಂಕರೋ ಹರಃ |
ಹರಿರ್ಮೋಹಾಸುರಾರಿಶ್ಚ ತಮೋರಿಭವ್ಯಭಾಷರಃ || ೩೬ ||

ನೀನು ಶಂಭುವು. ಸುಖೋತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ಸುಖವನ್ನೊದಗಿಸುವವನು. ಸುಖವನ್ನು ಹೇಳುವವನು. ಸುಖವನ್ನು ಮಾಡುವವನು. ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವನು. ಹರಿ(ಪಾಪನಾಶಕ)ಯು. ಮೋಹವೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಶತ್ರುವು. ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರಕ್ಕೆ ಶತ್ರುವು. ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವವನು.

೧ ಪುನಾತೀತಿ. ೨ ವಿಶ್ವಸಿನ್ವಾಜತ ಇತಿ. ೩ ವಿಶ್ವಂ ಬದ್ಧವಾನ್. ೪ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಜ್ಯೋತಿಃ. ೫ ಹಿರಣ್ಯಂ ಗರ್ಭೇ ಯಸ್ಯ ಸಃ. ೬ ಪರಮಪದೇ ಸ್ಥಿತಃ. ೭ ಆತ್ಮನಾ ಭವತೀತಿ. ೮ ಅಧಿಕಜ್ಯೋತಿಃ. ೯ ನ ಕ್ಷರತೀತ್ಯಕ್ಷರಃ. ೧೦ ಸುಖಯೋಜಕಃ. ೧೧ ಶಂ ಸುಖಂ ಪದತೀತಿ.

ಪುರಾಣಃ ಕವಿರಾದ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಯೋಗೀ ಯೋಗವಿದಾಂವರಃ |
ತ್ವಂ ಶರಣೋ ವರೇಣೋಗ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಪೂತಃ ಪುಣ್ಯನಾಯಕಃ || ೩೭ ||

ನೀನು ಪೂರ್ವಿಕನು. ಮೊದಲನೆಯ ಕವಿ(ಜ್ಞಾನಿ)ಯು. ಯೋಗಿಯು. ಯೋಗ (ಧ್ಯಾನ)ವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ನೀನು ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕನು. ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ನೀನು ಪರಿಶುದ್ಧನು. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೋಡೆಯನು.

ತ್ವಂ ಯೋಗಾತ್ಮಾ ಸಯೋಗಶ್ಚ ಸಿದ್ಧೋ ಬುದ್ಧೋ ನಿರುದ್ಧವಃ |
ಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ನಿರಂಜನಃ ಕಂಜಸಂಜಾತೋ ಜಿನಕುಂಜರಃ || ೩೮ ||

ನೀನು ಧ್ಯಾನಸ್ವರೂಪನು. ಧ್ಯಾನಯುಕ್ತನು. ಸಿದ್ಧ(ಕೃತಕೃತ್ಯ)ನು. ತಿಳುವಳಿಕೆ ಯುಳ್ಳವನು. ಉತ್ಪದರಹಿತನು ಅಥವಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಪ್ರಭುರಹಿತನು. ಸೂಕ್ಷ್ಮನು. ಪಾಪರಹಿತನು. ಸಾವಿರ ಎಸಳುಗಳುಳ್ಳ ತಾವರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದವನು. ಜಿನಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಛಂದೋವಿಚ್ಛಂದಸಾಂ ಕರ್ತಾ ವೇದವಿದ್ವದತಾಂವರಃ |
ವಾಚಸ್ಪತಿರಧರ್ಮಾರಿಧರ್ಮಾದಿಧರ್ಮನಾಯಕಃ || ೩೯ ||

ನೀನು ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನು. ಆಚಾರಾದಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ವಚನಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಶತ್ರುವು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು.

ತ್ವಂ ಜಿನಃ ಕಾಮಜಿಜ್ಞೇತಾ ತ್ವಮರ್ಹನ್ಮರಿಹಾಿರಹಾಃ |
ಧರ್ಮಧ್ವಜೋ ಧರ್ಮಪತಿಃ ಕರ್ಮಾರಾತಿಿನಿಶುಂಭನಃ || ೪೦ ||

ನೀನು ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನು. ಕಾಮನನ್ನು ಜಯಿಸುವವನು. ಜಯಶೀಲನು. ನೀನು ಪೂಜ್ಯನು. ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ರಹಸ್ಯ ರಹಿತನು. ಧರ್ಮವೇ ಧ್ವಜವಾಗಿರುವವನು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಘಾತಮಾಡುವವನು.

ತ್ವಂ ಹ ಭವ್ಯಾಬ್ಜಿನೀಬಂಧುಸ್ತ್ವಂ ಹವಿರ್ಭುಕ್ತ್ವಂ ಮಧ್ವರಃ |
ತ್ವಂ ಮಖಾಂಗಂ ಮಖಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ತ್ವಂ ಹೋತಾ ಹವ್ಯಮೇವ ಚ ||

ನೀನು ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಲತೆಗೆ ಸೂರ್ಯನು. ನೀನು ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪನು. ನೀನು ಯಾಗಸ್ವರೂಪನು. ನೀನು ಪೂಜೆಗೆ ಕಾರಣನು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಸ್ವರೂಪನು. ನೀನು ಪೂಜಕನು. ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯವೂ ನೀನೇ.

ಯಜ್ಞಾಜ್ಞಂ ಚ ತ್ವಮಿಜ್ಯಾ ಚ ಪುಣೋ ಗಣೋ ಗುಣಾಕರಃ |
ತ್ವಮಪಾರಿರಪಾರಶ್ಚ ತ್ವಮಮಧ್ಯೋಪಿ ಮಧ್ಯಮಃ || ೪೧ ||

ನೀನು ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನು. ನೀನು ಯಜ್ಞದ್ರವ್ಯವು. ನೀನು ಪೂಜಾಸ್ವರೂ ಪನು. ನೀನು ಪುಣ್ಯರೂಪನು. ಅಗಣ್ಯನು. ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು. ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನು. ಅಪಾರನು. ನೀನು ಮಧ್ಯರಹಿತ(ಉತ್ಕೃಷ್ಟ)ನಾಗಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯಮನು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಾ(ಲಕ್ಷ್ಮೀ)ವುಳ್ಳವನೆಂದು ಭಾವವು.

ಉತಮೋನುತರೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ಗಿಗರಿಷ್ಯಃ ಸ್ವೇಷ್ಠ ಏವ ಚ |
ತ್ವಮೇನೋನ್ಮಹೀಯಾಂಶ್ಚ ಸ್ವವೀಯಾನ್ಗರಿಮಾಸ್ವದಮ್ ||

೧ ಧ್ಯಾನಸ್ವರೂಪಃ. ೨ ಉತ್ಪದರಹಿತಃ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಪ್ರಭುರಹಿತಶ್ಚ. ೩ ಸಹಸ್ರದಲ ಕರ್ಣಕೋಪರಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಃ. ೪ ದ್ವಾದಶಾಂಗಾಮಜ್ಞಃ. ೫ ಕರ್ಮಶತ್ರುನ್ ಹಂತೀತಿ. ೬ ರಹಸ್ಯರಹಿತಃ. ೭ ಘಾತಕಃ. ೮ ಪಾದಪೂರಣೀ. ೯ ಹೋತವ್ಯದ್ರವ್ಯಂ. ೧೦ ಯಾಗಃ. ೧೧ ಯಜನಕಾರಣಂ. ೧೨ ಪೂಜಕಃ. ೧೩ ಅಪಗತಾರಿಃ. ೧೪ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಉತ್ತರಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಃ. ೧೫ ಅತಿಶಯೇನ ಗುರುಃ. ೧೬ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ಥಿರಃ. ೧೭ ಅತಿಶಯೇನಾಣುಃ. ೧೮ ಅತಿಶಯೇನ ಮಹಾನ್. ೧೯ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ಥೂಲಃ.

ನೀನು ಉತ್ತಮನು. ನಿನಗಿಂತ ಉತ್ತಮರಿಲ್ಲದವನು. ಜ್ಯೇಷ್ಠನು. ಅತಿಶಯವಾದ ಗುರುವು. ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥಿರನು. ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಣುಸ್ವರೂಪನು. ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥೂಲನು. ಪೂಜ್ಯತೆಗೆ ಸ್ಥಾನನು.

ಮಹಾನ್ಮಹೀಯತೋ ಮಹೋ ಭೂಷ್ಣಃ ಸ್ಥಾನಸ್ವರನಶ್ವರಃ |
ಜಿತ್ವರೋ ನಿತ್ವರೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಿವಃ ಶಾಂತೋ ಭವಾಂತಕಃ || ೪೪ ||

ನೀನು ದೊಡ್ಡವನು. ಕ್ಷಮೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಂತಿರುವವನು. ಪೂಜ್ಯನು. ವೃದ್ಧಿಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಬಹಳ ಸ್ಥಿರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಶಾಶ್ವತನು. ಜಯಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಗಮನಸ್ವಭಾವವಿಲ್ಲದವನು. ನಿತ್ಯನು. ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನು. ಶಾಂತ ಸ್ವರೂಪನು. ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು.

ತ್ವಂ ಹಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದಾಂ ಧ್ಯೇಯಸ್ತ್ವಂ ಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಪದೇಶ್ವರಃ |
ತ್ವಾಂ ನಾಮಮಾಲಯಾ ದೇವಮಿತ್ಯಭಿಷ್ಠಾಮಹೇ ವಯಮ್ || ೪೫ ||

ನೀನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯನು. ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಪದಕ್ಕೊಡೆಯನು. ನಾವು ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹೆಸರುಗಳೆಂಬ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಅಪ್ಪೋತ್ತರಶತಂ ನಾಮಾಮಿತ್ಯನುಧ್ಯಾಯ ಚೇತಸಾ |
ತ್ವಾಮೀಡೇನೀಡೆಮೀಡಾನಾಂ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಪ್ರಭುಮ್ || ೪೬ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೂರೊಂಟು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನನೂ ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ತವಾಯಂ ಪ್ರಚಲಚ್ಛಾಖಸುಂಗೋಶೋಕಮಹಾಂಘ್ರಿಪಃ |
ಸ್ವಚ್ಛಾಯಾಸಂಪ್ರಿತಾನ್ಪಾತಿ ತ್ವತ್ತಃ ಶಿಕ್ಷಾಮಿವಾಶ್ರಿತಃ || ೪೭ ||

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು, ನಿನ್ನಿಂದ ಉಪದೇಶ(ಶಿಕ್ಷಣ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ತನ್ನ ನೆರಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ತವಾಮೀ ಚಾಮರವ್ರಾತಾ ಯಕ್ಷೈರುತ್ಪ್ರಿಷ್ಠ ವೀಜಿತಾಃ |
ನಿರ್ಧುನಂತೀವ ನಿರ್ವ್ಯಾಜಮಾಗೋ ಗೋಮುಕ್ತಿಕಾ ನೃಣಾಮ್ || ೪೮ ||

ಯಕ್ಷರಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ನಿನ್ನ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಯಾವ ನೆಪವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಗೋಮುಕ್ತಿಕ(ಕಾಡುನೋಣ)ಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ತ್ವಾಮಾಪತಂತಿ ಪರಿತಃ ಸುಮನೋಂಜಲಯೋ ದಿವಃ |
ತುಷ್ಟಯಾ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಮುಕ್ತಾ ಹರ್ಷಾಶ್ರುಬಿಂದವಃ || ೪೯ ||

ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬೀಳುವ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳು, ಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರುಬಿಂದುಗಳೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ಭಕ್ತತ್ರಿತಯಮಾಭಾತಿ ಸೂಚ್ಯತಂ ಜಿನ ತಾವಕಮ್ |
ಮುಕ್ತಾಲಂಬನವಿಭಾಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಲಾಯಿತಮ್ || ೫೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ಅತ್ಯುನ್ನತವೂ ಮುತ್ತಗಳು ಜೋಲುತಿರುವುದರಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತತ್ರಯವು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಳದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

೧ ಮಹೀವಾಚರಿತಃ. ೨ ಪೂಜ್ಯಃ. ೩ ಸ್ಥಿರತರಃ. ೪ ಜಯಶೀಲಃ. ೫ ಗಮನಶೀಲತಾರಹಿತಃ. ೬ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿ. ೭ ಸ್ತುತೀನಾಂ. ೮ ಉದ್ಭವ. ೯ ವನಮುಕ್ತಿಕಾ.

ತವ ಹರ್ಯಾಸನಂ ಭಾತಿ ವಿಶ್ವಭರ್ತುರ್ಭವದ್ವರಮ್ |

ಕೃತಯತ್ನೈರಿವೋದ್ದೋಷಂ ನಿಗ್ಗೂಯೋಽಥಂ ಮೃಗಾಧಿಪೈಃ || ೫೧ ||

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವುದ ಕ್ಲೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟವುಗಳಂತಿರುವ ಸಿಂಹಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.

ತವ ದೇಹಪ್ರಭೋತ್ಯರ್ಪದಮಾಕೃತ್ಯತೇ ಸದಃ |

ಪುಣ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸಂಭಾರಂ ಲಂಭಯದ್ಧಿರಿವಾಭಿತಃ || ೫೨ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡಿರುವ ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಪ್ರಭೆಗಳು, ಪುಣ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಈ ಸಭೆಯನ್ನಾಕೃಮಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ ಪ್ರಭೆಯು ಸಭೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ತವ ವಾಕ್ಯಸರೋ ದಿವ್ಯಃ ಪುನಾತಿ ಜಗತಾಂ ಮನಃ |

ಮೋಹಾಂಧತಮಸಂ ಧುನ್ವನ್ ಸ್ವಜ್ಞಾನಾರ್ಕಾಂಶುಕೋಪಮಃ || ೫೩ ||

ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣದಂತಿರುವುದೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಣ್ಯಹಾರ್ಯಾಣಿ ತವಾಮೂನಿ ಚಕಾಸತಿ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಂಸಾಃ ಸಮಾಕ್ರೀಡಪುಲಿನಾನಿ ಶುಚೀನಿ ವಾ || ೫೪ ||

ಈ ನಿನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ನಿರ್ಮಲವೂ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವೂ ಆದ ಮರಳುಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ನಮೋ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನೇ ತುಭ್ಯಂ ತುಭ್ಯಂ ವಿಶ್ವಸೃಜೇ ನಮಃ |

ಸ್ವಯಂಭುವೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಕ್ಷಾಯಿಕ್ಯೈರ್ಲಭ್ಯಪರ್ಯಾಯೈಃ || ೫೫ ||

ಜಗತ್ಸ್ವರೂಪ(ಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ಸಕಲವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ)ನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಜಗತ್ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಕರ್ತನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ, ಚಾರಿತ್ರ, ಜ್ಞಾನ, ದರ್ಶನ, ದಾನ, ಲಾಭ, ಭೋಗ, ಉಪಭೋಗ, ವೀರ್ಯಗಳೆಂಬ ಒಂಬತ್ತು ಕ್ಷಾಯಿಕಲಬ್ಧಿಪರ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಸ್ವಯಂಭು(ತಾನಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದವನು)ವಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಜ್ಞಾನದರ್ಶನವೀರ್ಯಾಣಿ ವಿರತಿಃ ಶುದ್ಧದರ್ಶನಮ್ |

ದಾನಾದಿಲಬ್ಧಯಶ್ಚೇತಿ ಕ್ಷಾಯಿಕ್ಯಸ್ತವ ಶುದ್ಧಯಃ || ೫೬ ||

ಜ್ಞಾನ, ದರ್ಶನ, ವೀರ್ಯ, ಚಾರಿತ್ರ, ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ, ದಾನ ಮೊದಲಾದ ಲಬ್ಧಿಗಳು ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಲ್ಲುಂಟಾದ ಶುದ್ಧಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಜ್ಞಾನಮಪ್ರತಿಘಂ ವಿಶ್ವಂ ಪರ್ಯಚ್ಛಿನ್ನೀತವಾಕ್ಯಮಾತ್ |

ತ್ರಯಂ ಹ್ಯಾವರಣಾದೇತದ್ಭವಧಿಃ ಕರಣಂ ಕ್ರಮಃ || ೫೭ ||

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವ್ಯವಧಾನವೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಕ್ರಮವೂ ಈ ಮೂರೂ ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಕರ್ಮದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರತಿಬಂಧವಿಲ್ಲದುದಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಿತು.

ಗಚಿತ್ರಂ ಜಗದಿದಂ ಗಚಿತ್ರಂ ತ್ವಯಾಬೋಧಿ ಯದಕ್ರಮಾತ್ |

ಅಕ್ರಮೋಪಿ ಕ್ವಚಿತ್ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಪ್ರಭುಮಾಶ್ರಿತಃ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ || ೫೮ ||

೧ ಭವತೋಭಾರಂ. ೨ ಅಧೋ ಭೂತ್ವಾ. ೩ ಧೃತಂ. ೪ ಸಮೂಹಂ. ೫ ಪ್ರಾಪಯದ್ಧಿಃ. ೬ ಸಹಜಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಿಪರ್ಯಾಯಃ. ೮ ಚಾರಿತ್ರಂ. ೯ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ. ೧೦ ಕ್ಷಯೇ ಭವಾಃ. ೧೧ ವಿಘ್ನರಹಿತಂ. ೧೨ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನತೃ ಸ್ಥ. ೧೩ ಯುಗಪದೇವ. ೧೪ ಇಂದ್ರಿಯಂ. ೧೫ ಪರಿಪಾಟಿ. ೧೬ ನಾನಾಪ್ರಕಾರಂ. ೧೭ ಆಶ್ಚರ್ಯಂ. ೧೮ ಜ್ಞಾತಂ.

ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ನೀನು ಅಕ್ರಮದಿಂದ (ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ) ತಿಳಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ರಮವೂ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಇಂದ್ರಿಯೇಷು ಸಮಗ್ರೇಷು ತವ ಸತ್ತ್ವಪ್ರತೀಂದ್ರಿಯಮ್ |
ಜ್ಞಾನಮಾಸೀದಚಿಂತಾ ಹಿ ಯೋಗಿನಾಂ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಯಃ || ೫೯ ||

ನಿನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಯಿತು. ಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಗಳು ಆಚಿಂತ್ಯವಾದುವು. ಯೋಗಿಗಳ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾದುದೆಂದರ್ಥವು.

ಯಥಾ ಜ್ಞಾನಂ ತಥೈವಾಭೂತ್ಪ್ರಾಯಿಕಂ ತವ ದರ್ಶನಮ್ |
ತಾಭ್ಯಾಂ ಯುಗಪದೇವಾಸೀದಪಯೋಗಸ್ತವಾದ್ಭುತಮ್ || ೬೦ ||

ಕ್ವಾಯಿಕಜ್ಞಾನವುಂಟಾದಂತೆ ನಿನಗೆ ಕ್ವಾಯಿಕದರ್ಶನವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕ್ವಾಯಿಕ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕರ್ಮಬದ್ಧರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ; ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ತೇನ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವವಿಜ್ಞೇಯವ್ಯಾಪಿಜ್ಞಾನಗುಣಾದ್ಭುತಃ |
ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವದರ್ಶೀ ಚ ಯೋಗಿಭಿಃ ಪರಿಗೀಯಸೇ || ೬೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನಗುಣದಿಂದ ಅದ್ಭುತನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಯೋಗಿಗಳು ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದೂ ಸರ್ವದರ್ಶಿಯೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶ್ವಂ ವಿಜಾನತೋಪೀಶ ಿಯತೇನಾಸ್ತಾಂ ಶ್ರಮಕ್ಲಮ್ |
ಅನಂತವೀರ್ಯತಾಶಕ್ತಿಸ್ತನ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಪರಿಸ್ಪೃಟಮ್ || ೬೨ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವವನಾದರೂ ನಿನಗೆ ಆಯಾಸವೂ ಖೇದವೂ ಆಗದಿರುವುದರಿಂದ ಅನಂತವೀರ್ಯತ್ವದ ಶಕ್ತಿಯ ಅತಿಶಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಗಾದಿಚಿತ್ತಕಾಲುಷ್ಯವ್ಯಪಾಯಾದುದಿತಾ ತವ |
ವಿರತಿಃ ಸುಖಮಾತ್ಮೋತ್ಕಂ ವ್ಯನಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಂತಿಕಂ ವಿಭೋ || ೬೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ರಾಗದ್ವೇಷಮೊದಲಾದ ಚಿತ್ತಕಲುಷತೆ(ಮನೋವಿಕಾರ)ಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದೂ ನಿನ್ನ ನಿಃಸ್ಪೃಹತ್ವವು ಆತ್ಮನಲ್ಲುಂಟಾದುದೂ ನಾಶರಹಿತವೂ ಆದ ಸುಖವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿರತಿಃ ಸುಖಮಿಷ್ಟಂ ಚೇತ್ಸುಖಂ ತ್ವಯೇವ ಕೇವಲಮ್ |
ನೋಚೇನ್ನೈವಾಸುಖಂ ನಾಮ ಕಿಂಚಿದತ್ರ ಜಗತ್ತಯೇ || ೬೪ ||

ವಿಷಯಭೋಗಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಯು ಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸುಖವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಅದು ಸುಖವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ದುಃಖವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯಭೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಡದಿರುವುದು ಸುಖವೆಂದಾದರೆ ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರ್ಥ.

ಪ್ರಸನ್ನಕಲುಷಂ ತೋಯಂ ಯಥೇಹ ಸ್ವಚ್ಛತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕರ್ದಮಾಪಾಯಾದ್ವ್ಯಕ್ಯದ್ವಿಸ್ತೇ ತಥಾ ಮತಾ || ೬೫ ||

ಕೆಸರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ನೀರು ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಕೆಸರು ನಾಶವಾದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ದರ್ಶನಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು.

೧ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಾಭ್ಯಾಂ. ೨ ಪರಿಚ್ಛಿತ್ತಿ. ೩ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೪ ಅಭವತಾಂ. ೫ ನಿಃಸ್ಪೃಹತಾ. ೬ ನಿವೃತ್ತಿಃ. ೭ ದರ್ಶನಶುದ್ಧಿಃ.

ಸತ್ಯೋಪಿ ಲಬ್ಧಯಃ ಶೀಘ್ರಾಸ್ತಯಿ ನಾರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕೃತಃ |
ಕೃತಕೃತ್ಯೇ ಬಹಿದ್ರವ್ಯಸಂಬಂಧೋ ಹಿ ನಿರರ್ಥಕಃ || ೬೬ ||

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನಂತವೀರ್ಯತ್ವಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಕ್ವಾಯಿಕಲಬ್ಧಿಗಳಿದ್ದರೂ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವು. ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದವನಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧವು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ? ಕೃತಕೃತ್ಯನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿವಂಪ್ರಾಯಾ ಗುಣಾ ನಾಥ ಭವತೋನಂತಥಾ ಮತಾಃ |
ತಾನಹಂ ಲೇಶತೋಪೀಶ ನ ಸ್ತೋತುಮಲಮಲ್ಪಧೀಃ || ೬೭ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ಇವು ಮೊದಲಾದ ತಮ್ಮ ಗುಣಗಳು ಅನಂತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ನಾನು ಆ ಗುಣಗಳನ್ನು ಲೇಶವಾದರೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ.

ತದಾಸ್ತಾಂ ತೇ ಗುಣಸ್ತೋತ್ರಂ ನಾಮಮಾತ್ರಂ ಚ ಕೀರ್ತಿತಮ್ |
ಪುನಾತಿ ನ ಸ್ತತೋ ದೇವ ತ್ವನ್ನಾಮೋದ್ದೇಶತಃ ಶ್ರಿತಾಃ || ೬೮ ||

ನಿನ್ನ ಆ ಗುಣಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಾವು ನಿನ್ನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಮಾಹುಸ್ತ್ವಾಂ ಯತೋ ವ್ಯಪ್ತಿರ್ಹಿರಣ್ಮಯೀ |
ಗರ್ಭಾವತರಣೇ ನಾಥ ಪ್ರಾದುರಾಸೀತ್ತವಾದ್ಭುತಾ || ೬೯ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ನೀನು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸುವರ್ಣವೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವೃಷಭೋಪಿ ಸುರೈರ್ವೃಷರತ್ನವರ್ಷಃ ಸ್ವಸಂಭವೇ |
ಜನ್ಮಾಭಿಷಿಕ್ತಯೇ ಮೇರುಂ ವೃಷವಾನ್ಯವೃಷಭೋಷ್ಯಸಿ || ೭೦ ||

ದೇವತೆಗಳು ತನ್ನ(ನಿನ್ನ)ಉತ್ತತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳನ್ನು ವರ್ಷ(ಸುರಿ)ಸಿದುದರಿಂದ ನೀನು ವೃಷಭನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಋಷಭನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ಅಶೇಷಜ್ಞೇಯಸಂಕ್ರಾಂತಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಯತೋ ಭವಾನ್ |
ಅತಃ ಸರ್ವಗತಂ ಪ್ರಾಹುಸ್ತ್ವಾಂ ದೇವ ಪರಮರ್ಷಯಃ || ೭೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರಮರ್ಷಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು "ಸರ್ವಗತ"ನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತ್ವಯೇತ್ಯಾದೀನಿ ನಾಮಾನಿ ಿಬಿಭೃತ್ಯನ್ವರ್ಥತಾಂ ಯತಃ |
ತತೋಪಿ ತ್ವಂ ಜಗಜ್ಜೇಷ್ಠಃ ಪರಮೇಷ್ಠೀ ಸನಾತನಃ || ೭೨ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಸಾರ್ಥಕತ್ವ(ಅವಯವಾರ್ಥ)ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಪರಮೇಷ್ಠಿಯೂ ನಿತ್ಯನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿ.

ತ್ವದ್ವ್ಯಕ್ತಿಚೋದಿತಾಮೇನಾಂ ಮಾಮಿಕಾಂ ಧಿಯಮಕ್ಷಮಃ |
ಧರ್ತುಂ ಸ್ತುತಿಪಥೇ ತೇದ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತೋಸ್ತೈವ ಮಿಮಕ್ಷರ || ೭೩ ||

೧ ವೀರ್ಯಾದಯಃ. ೨ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿಣ್ಯಃ. ೩ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಾದಿಬಹಿದ್ರವ್ಯಸಂಬಂಧಃ. ೪ ವಿವಮಾದಯಃ. ೫ ತಿಷ್ಠತು. ೬ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೭ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಮಾತ್ರತಃ. ೮ ತವೋತ್ಪತ್ತೌ. ೯ ಅಭಿಷೇಕಾಯ. ೧೦ ಗತವಾನ್. ೧೧ ಧಾರಯಂತೇ. ೧೨ ಅವಿನಶ್ವರ.

ನಾಶರಹಿತನೆ! ನಿನ್ನ ವಿಷಯಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಈ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಈಗ ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಯೋಪದರ್ಶಿತಂ ಮಾರ್ಗಮುಪಾಸ್ಯ ಶಿವಮೀಷ್ಠತಃ |

ತ್ವಾಂ ದೇವಮಿತ್ಯುಪಾಸೀನಾನ್ವಸೀದಾನುಗೃಹಾಣ ನಃ || ೭೪ ||

ನಿನ್ನಿಂದ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು.

ಭವಂತಮಿತ್ಯಭಿಷ್ಠತ್ಯ ವಿಷ್ಣುಪಾತಿಗವ್ಯಭವಮ್ |

ತಯೇವ ಭಕ್ತಮಕೃತಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ನಾನ್ಯದರ್ಥಯೇ || ೭೫ ||

ಲೋಕಾತಿಕ್ರಾಂತವಾದ ವೈಭವವುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬೇರೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ತುತ್ಯಂತೇ ಸುರಸಂಘಾತ್ಯೇ ರೀಕ್ಷಿತೋ ವಿಸ್ಮಿತೇಕ್ಷಣೈಃ |

ಶ್ರೀಮಂಡಪಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಧ್ಯವಾಸೋಚಿತಂ ಸದಃ || ೭೬ ||

ಸ್ತೋತ್ರವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತೇಶ್ವರನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳು ಅಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ನಿಭೃತಮಾಸೀನೇ ಪ್ರಬುದ್ಧಕರಕುಡ್ಮಲೇ |

ಸದಃಪದ್ಮಾಕರೇ ಭರ್ತುಃ ಪ್ರಬೋಧಮಭಿಲಾಷುಕೇ || ೭೭ ||

ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಭರತರಾಜೇನ ವಿನಯಾನತಮಾಲಿನಾ |

ವಿಜ್ಞಾಪನಮಕಾರೀತ್ವಂ ತತ್ತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸುನಾ ಗುರೋಃ || ೭೮ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೈಗಳೆಂಬ ಮೊಗ್ಗುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ವಿಕಸನವಾಗಿಚ್ಛಿಸುವುದೂ ಆದ ಸಭೆಯೆಂಬ ಕಮಲಸರೋವರವು ನಿಶ್ಚಲ (ಸ್ತಬ್ಧ) ವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು, ವಿನಯದಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳವನೂ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಭಗವನ್ನೋದ್ಧಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಕೇದೃಶಸ್ತತ್ತ್ವವಿಸ್ತರಃ |

ಮಾರ್ಗೋ ಮಾರ್ಗಫಲಂ ಚಾಪಿ ಕೇದೃಕ್ ತತ್ತ್ವವಿದಾಂವರ || ೭೯ ||

“ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭಗವಂತನೆ! ಜೀವಾದಿತ್ತ್ವಗಳ ವಿಸ್ತಾರವು ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾದುದೆಂಬುದನ್ನೂ ಜೈನಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವು ಎಂತಹದೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.”

ತತ್ತ್ವಶ್ವಾಸತಾವಿತ್ತಂ ಭಗವಾನಾದಿರ್ಥಕೃತ್ |

ತತ್ತ್ವಂ ಪ್ರಪಂಚಯಾಮಾಸ ಗಂಭೀರತರಯಾ ಗಿರಾ || ೮೦ ||

ಆ ಭರತರಾಜನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಮುಗಿದನಂತರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತರಾದ ಆದಿ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರರು ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾದ ವಚನದಿಂದ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಸೇವಮಾನಾನ್. ೨ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ. ೩ ಸ್ತುತ್ಯವಸಾನೇ. ೪ ಭರತಃ. ೫ ಸಹಶಾತ್. ೬ ವಿಕಸನಂ. ೭ ಜ್ಞಾತುಮಿಚ್ಛುನಾ. ೮ ಪ್ರಶ್ನಾವಸಾನೇ. ೯ ವಿಸ್ತಾರಯಾಮಾಸ.

ಪ್ರವಕ್ತುರಸ್ಯ ವಕ್ತಾಬ್ಜೇ ವಿಕೃತಿನೈವ ಕಾಪ್ಯಭೂತ್ |

ದರ್ಪಣೇ ಕಿಮು ಭಾವಾನಾಂ ವಿಕ್ರಿಯಾಸ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನೇ || ೮೧ ||

ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ವಿಕಾರವೂ ಉಂಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲವು. ಕನ್ನಡಿಯು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೆ? ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಾಗ ಕನ್ನಡಿಯು ಹೇಗೆ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಜೀವಾದಿತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವಾಗ ಮುಖವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾಲ್ಪೋಷ್ಯಮಪರಿಸ್ಪಂದಿ ನ ಚ್ಛಾಯಾಂತರಮಾನನೇ |

ಅಸ್ಪೃಷ್ಯಕರಣಾ ವರ್ಣಾ ಮುಖಾದಸ್ಯ ವಿನಿಯಯಾಃ || ೮೨ ||

ದವಡೆಗಳನ್ನೂ ತುಟಿಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸದೆಯೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದದೆಯೂ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರಯತ್ನರಹಿತವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರಟುವು. ಅಕ್ಷರೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರಟುವೆಂದರ್ಥವು.

ಸ್ಪುರದ್ಧಿಗುಹೋದ್ಭೂತಪ್ರತಿಶ್ರುದ್ಧನಿಸನ್ನಿಭಃ |

ಪ್ರಸ್ಪೃಷ್ಯವರ್ಣೋ ನಿರಗಾಧ್ವನಿಃ ಸ್ವಾಯಂಭುವಾನ್ಮುಖಾತ್ || ೮೩ ||

ಸ್ವಯಂಭು(ಅದಿತಿರ್ಥಂಕರ)ವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪರ್ವತ (ಮೇರು)ದ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೆ ಸದೃಶವೂ ಸ್ಫುಟವಾದ ಅಕ್ಷರ ಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಧ್ವನಿ (ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ)ಯು ಹೊರಟಿತು.

ವಿವಕ್ಷಾಮಂತರೇಣಾಸ್ಯ ವಿವಿಕ್ಷಾಸೀತ್ಸರಸ್ವತೀ |

ಮಹೀಯಸಾಮಚಿಂತ್ಯಾ ಹಿ ಯೋಗಜಾಃ ಶಕ್ತಿಪಂಪದಃ || ೮೪ ||

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಾಣಿಯು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದೆಯೇ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಹಾತ್ಮರ ಯೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಶಕ್ತಿಪಂಪತುಗಳು ಅಚಿಂತ್ಯ ವಾಗಿವೆ. ಮಹಾತ್ಮರ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣ ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಯುಷ್ಯನ್ ಶೃಣು ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಾನ್ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನನುಕ್ರಮಾತ್ |

ಜೀವಾದೀನ್ಯಾಲಪರ್ಯಂತಾನ್ವಪ್ರಭೇದಾನ್ವಪರ್ಯಯಾನ್ || ೮೫ ||

“ಆಯುಷ್ಯಂತನೆ! ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೂ ಜೀವಮೊದಲಾಗಿ ಕಾಲಪರ್ಯಂತವೂ ಭೇದಸಹಿತವೂ ಪರ್ಯಾಯ (ಅವಸ್ಥಾ) ಸಹಿತವೂ ಆದ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೇಳು:-

ಜೀವಾದೀನಾಂ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯಂ ತತ್ತ್ವಮಿಷ್ಯತೇ |

ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಾಂಗಮೇತದ್ಧಿ ವಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂಗಮಂಗಿನಾಮ್ || ೮೬ ||

ಜೀವ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ತತ್ತ್ವವು ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿ.

ತದೇಕಂ ತತ್ತ್ವಸಾಮಾನ್ಯಾಜ್ಜೀವಾಜೀವಾವಿತಿ ದ್ವಿಧಾ |

ತ್ರಿಧಾ ಮುಕ್ತೇತರಾಜೀವವಿಭಾಗಾತ್ಪರಿಕೀರ್ತ್ಯತೇ || ೮೭ ||

ಆ ತತ್ತ್ವವು ಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ಒಂದುಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಜೀವ ಅಜೀವವೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತಜೀವ, ಸಂಸಾರಿಜೀವ, ಅಜೀವ ಎಂಬ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

೧ ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಯತ್ನರಹಿತಾಃ. ೨ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿರವಃ. ೩ ವಕ್ತುಮಿಚ್ಛುನಾ ವಿನಾ. ೪ ಪೂತೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಅತಿಶಯೇನ ಮಹತಾಂ. ೬ ನಿಶ್ಚಯಸ್ವರೂಪಂ. ೭ ಮೋಕ್ಷಕಾರಣಂ.

ಜೀವೋ ಮುಕ್ತಶ್ಚ ಸಂಸಾರೀ ಸಂಸಾರ್ಯಾತ್ಮಾ ದ್ವಿಧಾ ಮತಃ |
ಭವ್ಯೋಭವ್ಯಶ್ಚ ಸಾಜೀವಾಪ್ತೇ ಚತುರ್ಧಾ ವಿಭಾವಿತಾಃ || ೮೮ ||

ಜೀವವು ಮುಕ್ತಜೀವವೆಂದೂ ಸಂಸಾರಿಜೀವವೆಂದೂ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಸಂಸಾರಿಜೀವವು ಭವ್ಯಜೀವವೆಂದೂ ಅಭವ್ಯಜೀವವೆಂದೂ ಪುನಃ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತಜೀವ, ಭವ್ಯಜೀವ, ಅಭವ್ಯಜೀವ, ಅಜೀವ ಹೀಗೆ ತತ್ತ್ವವು ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಮುಕ್ತೇತರಾತ್ಮಕೋ ಜೀವೋ ಮೂರ್ತಾಮೂರ್ತಾತ್ಮಕಃ ಪರಃ |
ಇತಿ ವಾ ತಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಚಾತುರ್ವಿಧ್ಯಂ ವಿನಿಶ್ಚಿತಮ್ || ೮೯ ||

ಮುಕ್ತಜೀವ, ಸಂಸಾರಿಜೀವ, ಮೂರ್ತಾಜೀವ, ಅಮೂರ್ತಾಜೀವ ಈರೀತಿ ಯಾದರೂ ತತ್ತ್ವವು ನಾಲ್ಕುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯಭೇದೇನ ತತ್ತ್ವಂ ಪಂಚಧಾ ಸ್ವತಮ್ |
ತೇ ಜೀವಪುದ್ಗಲಾಕಾಶಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾಃ ಸಪರ್ಯಯಾಃ || ೯೦ ||

ಆ ತತ್ತ್ವವು ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯಭೇದದಿಂದ ಐದುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಅವು ಯಾವು ವೆಂದರೆ:-ಪರ್ಯಾಯಸಹಿತಗಳಾದ ಜೀವಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಪುದ್ಗಲಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಆಕಾಶಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಧರ್ಮಾಸ್ತಿಕಾಯ, ಅಧರ್ಮಾಸ್ತಿಕಾಯ.

ಏತ ಏವ ಕಾಲಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಪೋಷಾ ತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಭೇದಕಾಃ |
ಇತ್ಯಂತೋ ಭವೇದಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಾರೋ ವಿಸ್ತರೈಷಿಕಾಮ್ || ೯೧ ||

ಕಾಲಸಹಿತವಾದ ಆ ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯಗಳೇ ಪಡ್ಡವುಗಳೆಂಬ ತತ್ತ್ವದ ಭೇದ ಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ತತ್ತ್ವದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ತತ್ತ್ವವು ಅನಂತ ಭೇದವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ಚೇತನಾಲಕ್ಷಣೋ ಜೀವಃ ಸೋನಾದಿನಿಧನಸ್ಥಿತಿಃ |
ಜ್ಞಾತಾ ದ್ರಷ್ಟಾ ಚ ಕರ್ತಾ ಚ ಭೋಕ್ತಾ ದೇಹಪ್ರಮಾಣಕಃ || ೯೨ ||

ಚೇತನಾ(ಜ್ಞಾನದರ್ಶನ)ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳದ್ದು ಜೀವವು. ಆ ಜೀವವು ಅನಾದಿನಿಧನ ವಾಗಿದೆ. ಆ ಜೀವವು ತಿಳಿಯುವುದೂ ನೋಡುವುದೂ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳಿಗೆ ಕರ್ತೃವೂ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವುದೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಶರೀರಪರಿಮಿತವೂ ಆಗಿದೆ.

ಗುಣವಾನ್ಯರ್ಮನಿರ್ಮುಕ್ತಾವೃದ್ಧ್ಯವ್ಯಜ್ಞಾಸ್ವಭಾವಕಃ |
ಪರಿಣಂತೋಪಸಂಹಾರವಿಸರ್ಪಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರದೀಪವತ್ || ೯೩ ||

ಜೀವವು ಗುಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಜ್ಞಾನಾವರಣಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳ ವಿಮೋಚನೆಯಾದೊಡನೆ ಉದ್ಧೃಗಮನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದೂ, ದೀಪದಂತೆ ಸಂಕೋಚವಿಸ್ತಾರಗಳಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸುವುದೂ (ಸಣ್ಣದುದೊಡ್ಡದಾಗುವುದೂ) ಆಗಿದೆ.

ತಸ್ಯೇವೇ ಮಾರ್ಗಣೋಪಾಯಾ ಗತ್ಯಾದಯ ಉದಾಹೃತಾಃ |
ಚತುರ್ಧಶಗುಣಸ್ಥಾನೈಃ ಸೋತ್ರ ಮೃಗೈಃ ಸದಾದಿಭಿಃ || ೯೪ ||

ಆ ಜೀವವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವ ಉಪಾಯಗಳು ಈ ಗತಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ಮಾರ್ಗಣೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿ ಸಾಸಾದನ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಸತ್ ಸಂಖ್ಯಾ ಮೊದಲಾದ ಅನುಯೋಗ (ಪ್ರಶ್ನೆ) ಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಜೀವವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು.

೧ ಅಜೀವಸಹಿತಾಃ. ೨ ಮುಕ್ತೋ ಭವ್ಯೋಭವ್ಯಶ್ಚೇತಿ ತ್ರಯಃ. ೩ ಅಜೀವಃ. ೪ ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯಾ ಏವ. ೫ ವಿಸ್ತರಮಿಚ್ಛತಾಂ. ೬ ಗಮನಂ. ೭ ಪರಿಣಮನಶೀಲಃ. ೮ ವಿಚಾರೋಪಾಯಾಃ.

ಗತೀಂದ್ರಿಯೇ ಚ ಕಾಯಶ್ಚ ಯೋಗವೇದಕಪಾಯಕಾಃ |
ಜ್ಞಾನಸಂಯಮದೃಗ್ಗೇಶ್ಯಾಭವ್ಯಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಸಂಜ್ಞನಃ || ೯೫ ||

ಸಮಮಾಹಾರಕೇಣ ಸ್ಯುರ್ಮಾರ್ಗಣಾಸ್ಥಾನಕಾನಿ ವೈ |
ಸೋನ್ವೇಷ್ಯಸ್ತೇಷು ಸತ್ಸಂಖ್ಯಾದ್ಯನುಯೋಗೈರ್ವಿಶೇಷತಃ || ೯೬ ||

ಗತಿ, ಇಂದ್ರಿಯ, ಕಾಯ, ಯೋಗ, ವೇದ, ಕಪಾಯ, ಜ್ಞಾನ, ಸಂಯಮ, ದರ್ಶನ, ಲೇಶ್ಯಾ, ಭವ್ಯ, ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ, ಸಂಜ್ಞ, ಆಹಾರ, ಇವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಾರ್ಗಣಾಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಮಾರ್ಗಣಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ ಸಂಖ್ಯಾ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆ ಜೀವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಸತ್ಸಂಖ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಸ್ಪರ್ಶಕಾಲ ಭಾವಾಂತರೈರಯಮ್ |
ಬಹುತ್ವಾಲ್ಪತ್ವತತ್ತ್ವಾತ್ಯಮೃಗೈಃ ಸ್ಯಾತ್ಸ್ವತೀಚಕ್ಷುಷಾಮ್ || ೯೭ ||

ಆಗಮವೇ ನೇತ್ರವಾಗುಳ್ಳವರು ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದು ಒಳಭೇದ ಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದು ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಮೂರುಕಾಲದ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದು ವರ್ತನಾ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಕಾಲ ಔಪಶಮಿಕ ಕ್ಷಾಯಿಕ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ವಿರಹ-ಅಂತರಾಲಕಾಲ ಪರಸ್ಪರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನ್ಯೂನಾಧಿಕ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

ಸ್ಮರಿಮೇಧಿಗಮೋಪಾಯಾ ಜೀವಸ್ಮಾಧಿಗಮಃ ಪುನಃ |
ಪ್ರಮಾಣನಯನಿಕ್ಷೇಪೈರವಸೇಯೋ ಮನೀಷಿಭಿಃ || ೯೮ ||

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಗಣಾಸ್ಥಾನ ಗುಣಸ್ಥಾನ ಸತ್ ಸಂಖ್ಯಾ ಮೊದಲಾದ ಅನುಯೋಗ ಇವುಗಳು ಜೀವತತ್ತ್ವದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ (ಬೋಧೆ) ಯುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯಗಳಾಗಿವೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಜೀವತತ್ತ್ವದ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದಲೂ ನೈಗಮ ಸಂಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ನಯ(ವಿಕ ದೇಶಗ್ರಾಹಿಜ್ಞಾನ)ಗಳಿಂದಲೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕು. ಸಂಪೂರ್ಣವಸ್ತುವನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ವಸ್ತುವಿನ ಅಂಶವನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಯವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತಸ್ಯೈವಶಮಿಕೋ ಭಾವಃ ಕ್ಷಾಯಿಕೋ ಮಿಶ್ರ ಏವ ಚ |
ಸ್ವತತ್ತ್ವಮುದಯೋತ್ಪತ್ತಿ ಪಾರಿಣಾಮಿಕ ಇತ್ಯಪಿ || ೯೯ ||

ಕರ್ಮಗಳ ಉಪಶಮಾವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗುವ ಔಪಶಮಿಕಭಾವ (ಪರಿಣಾಮ) ವೂ, ಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯಾವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗುವ ಕ್ಷಾಯಿಕಭಾವ (ಪರಿಣಾಮ) ವೂ, ಕರ್ಮಗಳ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಉಪಶಮ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಕ್ಷಯ ಈ ಉಭಯಾವಸ್ಥೆ ಯುಂಟಾಗುವ ಮಿಶ್ರಪರಿಣಾಮವೂ, ಕರ್ಮಗಳ ಉದಯಾವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗುವ ಔದಯಿಕಭಾವವೂ, ಕರ್ಮಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಜೀವತ್ವ ಭವ್ಯತ್ವ ಅಭವ್ಯತ್ವಗಳೆಂಬ ಪಾರಿಣಾಮಿಕಭಾವಗಳೂ ಜೀವದ ಸ್ವಭಾವಗಳಾಗಿವೆ.

ನಿಶ್ಚಿತೋ ಯೋ ಗುಣೈರೇಭಿಃ ಸ ಜೀವ ಇತಿ ಲಕ್ಷಿತಾಮ್ |
ದ್ವೇಧಾ ತಸ್ಯೋಪಯೋಗಃ ಸ್ಯಾಜ್ಞಾನದರ್ಶನಭೇದತಃ || ೧೦೦ ||

ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುವು ಜೀವವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ದರ್ಶನವೆಂದೂ ಆ ಜೀವದ ಉಪಯೋಗವು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು.

೧ ಜೀವಃ. ೨ ಅನ್ವೇಷುಂ ಯೋಗೈಃ. ೩ ಪ್ರಶ್ನೈಃ. ೪ ವಿಶೇಷಿತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಅಸ್ತಿತ್ವನಿರ್ದೇಶಃ. ೬ ಭೇದಗಣನಾ. ೭ ವರ್ತಮಾನಕಾಲವಿಷಯೋ ನಿವಾಸಃ. ೮ ತ್ರಿಕಾಲವಿಷಯೋ ನಿವಾಸಃ. ೯ ವರ್ತನಾಲಕ್ಷಣಃ. ೧೦ ಔಪಶಮಿಕಾದಿಲಕ್ಷಣಃ. ೧೧ ವಿರಹಪಾಲಃ. ೧೨ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ ವಿಶೇಷಪ್ರತಿಪತ್ತಿಃ. ೧೩ ಆಗಮಚಕ್ಷುಷಾಂ. ೧೪ ವಿಜ್ಞಾನೋಪಾಯಾಃ. ೧೫ ನಿಶ್ಚೇಯಃ. ೧೬ ಜೀವಸ್ಯ. ೧೭ ಸ್ವಸ್ವಭಾವಃ. ೧೮ ಜ್ಞಾಯತಾಂ.

ಜ್ಞಾನಮಪ್ಪತಯಂ ಜ್ಞೇಯಂ ದರ್ಶನಂ ಚ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ |
ಸಾಕಾರಂ ಜ್ಞಾನಮುದ್ವಿಷ್ಟಮನಾಕಾರಂ ಚ ದರ್ಶನಮ್ || ೧೦೧ ||

ಜ್ಞಾನವು ಎಂಟು ವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ದರ್ಶನವು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವು ಆಕಾರಸಹಿತವಾಗಿದೆ. ದರ್ಶನವು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿದೆ. ವಸ್ತುವಿನ ಸಾಮಾನ್ಯಾಕಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ದರ್ಶನವೆಂದೂ ವಿಶೇಷಾಕಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಭೇದಗ್ರಹಣಮಾಕಾರಃ ಪ್ರತಿಕ್ರಮವ್ಯವಸ್ಥಯಾ |
ಸಾಮಾನ್ಯಮಾತ್ರ ನಿರ್ಭಾಸಾದನಾಕಾರಂ ತು ದರ್ಶನಮ್ || ೧೦೨ ||

ಘಟ ಪಟ ಮೊದಲಾದ ನಿಯತವಾದ ವಸ್ತುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಭೇದವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಕಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯಾಕಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಣಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅನಾಕಾರವಾದ ದರ್ಶನವುಂಟಾಗುವುದು. ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನಾಕಾರಕ್ಕೆ ದರ್ಶನವೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನಾಕಾರಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಹೆಸರೆಂದು ಮುಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಯ್ಯವು.

ಜೀವಃ ಪ್ರಾಣೀ ಚ ಜಂತುಶ್ಚ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಃ ಪುರುಷಸ್ತಥಾ |
ಪುಮಾನಾತ್ಮಾಂತರಾತ್ಮಾ ಚ ಜ್ಞೋ ಜ್ಞಾನೀತ್ಯಸ್ಯ ಪರ್ಯಯಾಃ || ೧೦೩ ||

ಜೀವ, ಪ್ರಾಣಿ, ಜಂತು, ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ, ಪುರುಷ, ಪುಮಾನ್, ಆತ್ಮಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಜ್ಞ, ಜ್ಞಾನೀ, ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಜೀವದ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳು.

ಯತೋ ಜೀವತ್ಯಜೀವೀಚ್ಚ ಜೀವಿಷ್ಯತಿ ಚ ಜನ್ಮಸು |
ತತೋ ಜೀವೋಯಮಾಮ್ನಾತಃ ಸಿದ್ಧಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾತ್ಮಪೂರ್ವತಃ ||

ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಜೀವಿಸಿದುದರಿಂದಲೂ ವರ್ತಮಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮುಂದೆ ಜೀವಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಜೀವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂತಹ ಜೀವನು ಭೂತ (ಪೂರ್ವ) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುವನು.

ಪ್ರಾಣಾ ದಶಾಸ್ಯ ಸಂತೀತಿ ಪ್ರಾಣೀ ಜಂತುಶ್ಚ ಜನ್ಮಭಾಕ್ |
ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಸ್ವರೂಪಮಸ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನಾತ್ ತಥೋಚ್ಯತೇ || ೧೦೪ ||

ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಾಣ, ಮನೋವಚನಕಾಯಬಲಪ್ರಾಣ, ಆಯುಷ್ಯಪ್ರಾಣ, ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸ ಪ್ರಾಣ ಈ ಹತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಜಂತುವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಜೀವ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು; ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಪುರುಷಃ ಪುರುಭೋಗೇಷು ಶಯನಾತ್ಪರಿಭಾಷಿತಃ |
ಪುನಾತ್ಮಾತ್ಮನಮಿತಿ ಚ ಪುಮಾನಿತಿ ನಿಗದ್ಯತೇ || ೧೦೫ ||

ಅನೇಕಭೋಗಗಳಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಜೀವವು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಪರಿಶುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಪುಮಾನ್ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಭವೇಷ್ಟತತಿ ಸಾತತ್ಯಾದೇತೀತ್ಯಾತ್ಮಾ ನಿರುಚ್ಯತೇ |
ಸೋಂತರಾತ್ಮಾಪ್ತಕರ್ಮಾಂತರ್ವರ್ತಿತ್ವಾದಭಿಲಪ್ಯತೇ || ೧೦೬ ||

ಜೀವವು ಭವಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಗಮನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆ ಜೀವವು ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತರಾತ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

೧ ಪ್ರತಿವಿಷಯನಿಯತ್ಯಾ. ೨ ಗ್ರಹಣಾತ್. ೩ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟೀ. ೪ ಭವೇತ್. ೫ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ಯಾಲೇ ಜೀವನಾತ್. ೬ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ. ೭ ಬಹು. ೮ ಗಚ್ಛತಿ.

ಜ್ಞಃ ಸ್ವಾಜ್ಞಾನಗುಣೋಪೇತೋ ಜ್ಞಾನೀ ಚ ತತ ಏವ ಸಃ |
ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದೈರೇಭಿಸ್ತು ನಿರ್ಜ್ಞೇಯೋನ್ಯೈಶ್ಚ ತದ್ವಿಧೈಃ || ೧೦೭ ||

ಜೀವವು ಜ್ಞಾನಗುಣಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜ್ಞವೆಂದೂ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಜೀವತತ್ತ್ವದ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಅಂತಹ ಬೇರೆ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಜೀವವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಶಾಶ್ವತೋಯಂ ಭವೇಜ್ಜೀವಃ ಪರ್ಯಾಯಸ್ತು ಪೃಥಕ್ಪೃಥಕ್ |
ಮೃದ್ವೈವ್ಯಸ್ಯೇವ ಪರ್ಯಾಯೈಸ್ತಸ್ಮೋತ್ಪತ್ತಿವಿಪತ್ತಯಃ || ೧೦೮ ||

ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಘಟ ಕಪಾಲ ಮೊದಲಾದ ಪರ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕಥಂಚಿತ್ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಗಳಾಗುವಂತೆ, ಈ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಆ ಪರ್ಯಾಯಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೂ ಕಥಂಚಿತ್ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಗಳಿವೆ.

ಅಭೂತ್ಪ್ರಾಭಾವ ಉತ್ಪಾದೋ ಭೂತ್ಪ್ರಾಚಾ ಭವನಂ ವ್ಯಯಃ |
ಧೌವ್ಯಂ ತು ತಾದವಸ್ಥ್ಯಂ ಸ್ಯಾದೇವಮಾತ್ಮಾ ತ್ರಿಲಕ್ಷಣಃ || ೧೦೯ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದ್ದು ನಾಶವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಉತ್ಪತ್ತಿವ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಧೌವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ಆತ್ಮನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ವ್ಯಯ ಧೌವ್ಯ ಈ ಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಏವಂ ಧರ್ಮಾಣಮಾತ್ಮಾನಮಜಾನಾನಾಃ ಕುದೃಷ್ಟಯಃ |
ಬಹುಧಾತ್ರ ವಿಮನ್ಶಾನಾ ವಿವದಂತೇ ಪರಸ್ಪರಮ್ || ೧೧೦ ||

ಆತ್ಮನು ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಧರ್ಮವುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿ ಈ ಆತ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಬಹಳ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಾರೆ.

ನಾಸ್ತಾತ್ಮೇತ್ಯಾಹುರೇಕೇನೈ ಸೋಸ್ತೈನಿತ್ಯ ಇತಿ ಸ್ಥಿತಾಃ |
ನ ಕರ್ತೇತ್ಯಪರೇ ಕೇಚಿದಭೋಕ್ತೇತಿ ಚ ದುದೃಶಃ || ೧೧೧ ||

ಕೆಲವರು (ಚಾರ್ವಾಕರು) ಆತ್ಮವಸ್ತುವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳಾದ ಬೌದ್ಧರು ಆತ್ಮನು ಅನಿತ್ಯ(ಕ್ಷಣಿಕ)ನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸಾಂಖ್ಯರು ಆತ್ಮನು ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕರ್ತನೂ ಅಲ್ಲ; ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವವನೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಸ್ತಾತ್ಮಾ ಕಿಂತು ಮೋಕ್ಷೋಸ್ಯ ನಾಸ್ತೀತ್ಯೇಕೇ ವಿಮನ್ಶತೇ |
ಮೋಕ್ಷೋಸ್ಯ ತದುಪಾಯಸ್ತು ನಾಸ್ತೀತೀಚ್ಛಂತಿ ಕೇಚನ || ೧೧೨ ||

ಆತ್ಮನಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮೀಮಾಂಸಕರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಲೌಕಿಕಮತವಾದಿಗಳು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಿದೆ; ಆದರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ಯಾದಿದುರ್ಣಯಾನೇತಾನಪಾಸ್ಯ ಸುನಯಾನೃಯಾತ್ |
ಯಥೋಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಜೀವಂ ತ್ವಮಾಯುಷ್ಮನ್ನಿನಿಶ್ಚಿನು || ೧೧೩ ||

ಆಯುಷ್ಯಂತನೆ ! ಇವುಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟನಯ (ನಯಾಭಾಸ-ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ)ಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ, ಉತ್ತಮವಾದ ನಯ(ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನ)ಗಳ ಜೋಡನೆಯಿಂದ ಜೀವವು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳದೆಂದು ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ.

೧ ನಿರ್ಣಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಾಃ. ೩ ಪ್ರಾಗಭೂತ್ಯಾ ಪಶ್ಚಾದ್ಭಾವಃ. ೪ ಉತ್ಪತ್ತಿಃ. ೫ ನಾಶಃ. ೬ ಉತ್ಪತ್ತಿವ್ಯಯಯೋಃ ಸ್ಥಿತಿಃ. ೭ ವಿಪರೀತೇನ ಜಾನಾನಾಃ. ೮ ವಿವಾದಂ ಕುರ್ವಂತಿ, ವಿಪರೀತಂ ವದಂತೀತಿವಾ. ೯ ಸೌಗತಾಃ. ೧೦ ಸುನಯಾನುಗಮನಾತ್.

ಸಂಸಾರಶೈವ ಮೋಕ್ಷಶ್ಚ ತಸ್ಯಾವಸ್ಥಾದ್ವಯಂ ಮತಮ್ |

ಸಂಸಾರಶ್ಚತುರಂಗೇಸ್ತ್ರಿವಾವರ್ತೇ ವಿವರ್ತನಮ್ || ೧೧೫ ||

ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರವೆಂದೂ ಮೋಕ್ಷವೆಂದೂ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿವೆ. ನರಕ ತೀರ್ಯಜ್ಞನುಷ್ಠದೇವ ಈ ನಾಲ್ಕು ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಭವವೆಂಬ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವುದು ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ.

ನಿಃಶೇಷಕರ್ಮನಿರ್ಮೋಕ್ಷೋ ಮೋಕ್ಷೋನಂತಸುಖಾತ್ಮಕಃ |

ಸಮ್ಯಗ್ವಿಶೇಷಣಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಚಾರಿತ್ರಸಾಧನಃ || ೧೧೬ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದು ಮೋಕ್ಷಾವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮೋಕ್ಷವು ಅನಂತಸುಖಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ, ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನ, ಸಮ್ಯಕ್ಚಾರಿತ್ರ ಇವುಗಳು ಸಾಧನ(ಕಾರಣ)ಗಳಾಗಿವೆ.

ಆಪ್ತಾಗಮಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾನಂ ಪರಯಾ ಮುಧಾ |

ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಾಮ್ನಾತಂ ಪ್ರಥಮಂ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನಮ್ || ೧೧೭ ||

ಯಥಾರ್ಥವಾದ ದೇವರು ಆಗಮ ಜೀವಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಂಬುವುದು ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಜ್ಞಾನಂ ಜೀವಾದಿಭಾವಾನಾಂ ಯಥಾತ್ಮಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕಮ್ |

ಅಜ್ಞಾನಧ್ವಾಂತಸಂತಾನಪ್ರಕೃತ್ಯಾನಂತರೋದ್ಭವಮ್ || ೧೧೮ ||

ಜೀವಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಪರಂಪರೆಯು ನಾಶವಾದನಂತರದಲ್ಲುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಲಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಾಹುಶ್ಚಾರಿತ್ರಂ ವಿತ್ಯುಷೋ ಮುನೇಃ |

ಮೋಕ್ಷಕಾಮಸ್ಯ ನಿರ್ಮುಕ್ತಚೇಲಸ್ಯಾಹಿಂಸಕಸ್ಯ ತತ್ || ೧೧೯ ||

ವಿಷಯಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ಅಹಿಂಸಾವ್ರತವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವವನೂ ಆದ ಮುನಿಯ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಭಾವವು ಚಾರಿತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನಾದಿಪರಿಪಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ತಯಂ ಸಮುದಿತಂ ಮುಕ್ತೇಃ ಸಾಧನಂ ದರ್ಶನಾದಿಕಮ್ |

ನೈಕಾಂಗವಿಕಲತ್ವೇಪಿ ತತ್ತ್ವಕಾರ್ಯಕೃದಿಷ್ಟತೇ || ೧೨೦ ||

ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳು ಮೂರು ಸೇರಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅವು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸತ್ಯೇವ ದರ್ಶನೇ ಜ್ಞಾನಂ ಚಾರಿತ್ರಂ ಚ ಫಲಪ್ರದಮ್ |

ಜ್ಞಾನಂ ಚ ಧೈರ್ಯಸಚ್ಚರ್ಯಾಸಾನ್ನಿಧ್ಯೇ ಮುಕ್ತಿಕಾರಣಮ್ || ೧೨೧ ||

ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನವೂ ದರ್ಶನಚಾರಿತ್ರಗಳಿದ್ದರೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಾರಿತ್ರಂ ದರ್ಶನಜ್ಞಾನವಿಕಲಂ ನಾರ್ಥಕ್ಯನ್ಮತಮ್ |

ಪ್ರಪಾತಾಯೈವ ತದ್ವಿ ಸ್ಯಾದಂಧಸ್ಯೇವ ವಿವಲ್ಗಿತಮ್ || ೧೨೨ ||

ದರ್ಶನಜ್ಞಾನರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರವೂ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಲ್ಲವು. ಕುರುಡನ ಹಾರುವಿಕೆ(ನೆಗೆತ)ಯು ಹೇಗೆ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೋ ಹಾಗೆಯೇ ದರ್ಶನಜ್ಞಾನ ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರವು ನರಕಾದಿಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು.

೧ ಜೀವಸ್ಯ. ೨ ಚತುರವಯವೇ. ೩ ಸಮುದಾಯೀಕೃತಂ. ೪ ದರ್ಶನಚಾರಿತ್ರಸಾನ್ನಿಧ್ಯೇ. ೫ ನರಕಾದಿಗತೌ ಪತನಾಯ್ತವ. ೬ ದರ್ಶನವಿಕಲಚಾರಿತ್ರಂ. ೭ ಉತ್ಪತ್ತನಂ.

ತ್ರಿಷ್ಟೇಕದ್ವಯವಿಶ್ಲೇಷಾದುದ್ಭೂತಾ ಮಾರ್ಗದುರ್ಣಯಾಃ |

ಪೋಷಾ ಭವಂತಿ ಮೂಢಾನಾಂ ತೇಷ್ವತ್ರಿವಿವಿಪಾತಿತಾಃ || ೧೨೩ ||

ಆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸಾಧನಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ದುರ್ಮಾರ್ಗಗೋಪ ದೇಶಗಳು ಆರುವಿಧವಾಗಿವೆ. —ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳೇ, ಕೆಲವರು ದರ್ಶನ ಚಾರಿತ್ರಗಳೇ, ಕೆಲವರು ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಗಳೇ, ಕೆಲವರು ದರ್ಶನವೇ, ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನವೇ, ಕೆಲವರು ಚಾರಿತ್ರವೇ, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ದುರ್ಣಯಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಇತೋ ನಾಧಿಕಮಸ್ತನ್ಮನ್ನಾಭೂನ್ನೈವ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ಇತ್ಯಾಪಾದಿತ್ರಯೇ ದಾರ್ಥ್ಯಾದ್ವರ್ತನಸ್ಯ ವಿಶುದ್ಧತಾ || ೧೨೪ ||

“ಈ ಆಪ್ತಾಗಮಪದಾರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು (ಶ್ರೇಷ್ಠ) ಬೇರೆಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದೂ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಆಪ್ತಾಗಮ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಿರಬೇಕೆಂದು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ವಿಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಆಪ್ತೋ ಗುಣೈರ್ಯುತೋ ಧೂತಕಲಂಕೋ ನಿರ್ಮಲಾಶಯಃ |

ನಿಷ್ಕಿರ್ತಾರ್ಥೋ ಭವೇತ್ಸಾರ್ವಸ್ವದಾಭಾಸಾಸ್ತತೋಪರೇ || ೧೨೫ ||

ಅನಂತಜ್ಞಾನಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಕರ್ಮಕಲಂಕವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನೂ ಕೃತಕತ್ಯನೂ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ ಆದವನು ಆಪ್ತನಾಗುವನು. ಅಂತಹವನಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯೆಲ್ಲರೂ ಆಪ್ತನಂತೆ ತೋರುವವರು. ನಿಜವಾದ ಆಪ್ತರಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಗಮಸ್ತದ್ವಚೋಶೇಷಪುರುಷಾರ್ಥಾನುಶಾಸನಮ್ |

ನಯಪ್ರಮಾಣಗಂಭೀರಂ ತದಾಭಾಸೋಪತಾಂ ವಚಃ || ೧೨೬ ||

ಸಮಸ್ತಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವುದೂ ನಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಆ ಆಪ್ತನ ವಚನವು ಆಗಮವಾಗಿದೆ. ಅಸತ್ತುರುಷರ ವಚನವು ಆಗಮದಂತೆ ತೋರುವುದು. ನಿಜವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಪದಾರ್ಥಸ್ತು ದ್ವಿಧಾ ಜ್ಞೇಯೋ ಜೀವಾಜೀವವಿಭಾಗತಃ |

ಯಥೋಕ್ತಲಕ್ಷಣೋ ಜೀವಸ್ತ್ರಿಕೋಟಿಪರಿಣಾಮಭಾಕ್ || ೧೨೭ ||

ಪದಾರ್ಥವು ಜೀವ ಮತ್ತು ಅಜೀವಭೇದದಿಂದ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣ(ಉಪಯೋಗ)ವುಳ್ಳ ಜೀವವು ಮೂರು ವಿಧವಾದ (ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ) ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು.

ಭವ್ಯಭವ್ಯೌ ತಥಾ ಮುಕ್ತ ಇತಿ ಜೀವಸ್ತ್ರಿಧೋದಿತಃ |

ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿದ್ದಿಕೋ ಭವ್ಯಃ ಸುವರ್ಣೋಪಲಸನ್ನಿಭಃ || ೧೨೮ ||

ಜೀವವು ಭವ್ಯಜೀವವೆಂದೂ, ಅಭವ್ಯಜೀವವೆಂದೂ, ಮುಕ್ತಜೀವವೆಂದೂ ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಂಗಾರವಿರುವ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಬೇರೆಮಾಡುವಂತೆ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಜೀವಕ್ಕೆ ಭವ್ಯಜೀವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಭವ್ಯಜೀವವು ಸುವರ್ಣಪಾಷಾಣಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಭವ್ಯಸ್ತದ್ವಿಪಕ್ಷಃ ಸ್ಯಾದಂಧಪಾಷಾಣಸನ್ನಿಭಃ |

ಮುಕ್ತಿಕಾರಣಸಾಮಗ್ರೀ ನ ತಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಕದಾಚನ || ೧೨೯ ||

೧ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಚಾರಿತ್ರೇಷು. ೨ ಕೇಚಿದ್ದರ್ಶನಂ ಮುಕ್ತಾಪ್ತ, ಅಪರೇ ಜ್ಞಾನಂ ವಿಹಾಯ, ಅಪರೇ ಚಾರಿತ್ರಂ ವಿನಾ, ದ್ವಾಭ್ಯಾಮೇವ ಮೋಕ್ಷಮಿತಿ ವದಂತಿ, ದರ್ಶನಾದೇವ, ಜ್ಞಾನಾದೇವ, ಚಾರಿತ್ರಾದೇವ ಮೋಕ್ಷಮಿತಿ ವದಂತೀತಿ ಷಟ್ ಪ್ರಕಾರಾಃ. ೩ ನಿರಾಕೃತಾಃ. ೪ ಯಥೋಕ್ತಾಪಾದಿತ್ರಯಾತ್. ೫ ಸರ್ವಹತಃ. ೬ ಸ್ಥಿತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಪ್ರಲಯಾಃ. ೭ ವಿಭಕ್ತಮಶಕ್ಯಕಾಂಚನಾತ್ಮಾ.

ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಜೀವಕ್ಕಿಂತ ವಿಪರೀತವಾದುದೂ ಬಂಗಾರವಿಲ್ಲದ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ಜೀವವು ಅಭವ್ಯಜೀವವಾಗಿದೆ. ಆ ಅಭವ್ಯಜೀವಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ಕಾರಣಸಾಮಗ್ರಿಯು ಎಂದೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಮಬಂಧನನಿರ್ಮುಕ್ತಸ್ಥಿಲೋಕಶಿಖರಾಲಯಃ |

ಸಿದ್ಧೋ ನಿರಂಜನಃ ಪ್ರೋಕ್ಷತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಂತಸುಖೋದಯಃ || ೧೩೦ ||

ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮೂರುಲೋಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವವನೂ ಭಾವಕರ್ಮರಹಿತನೂ ಅನಂತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದವನೂ ಆದ ಆತ್ಮ (ಜೀವ) ನು ಸಿದ್ಧಜೀವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇತಿ ಜೀವಪದಾರ್ಥಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣ ನಿರೂಪಿತಃ |

ಅಜೀವತತ್ತ್ವಮಪ್ಯೇವಮವಧಾರಯ ಧೀಧನ || ೧೩೧ ||

ಎಲೈ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭರತನೇ! ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಜೀವಪದಾರ್ಥವು ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಜೀವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಕೇಳು.

ಅಜೀವಲಕ್ಷಣಂ ತತ್ತ್ವಂ ಪಂಚಧೈವ ಪ್ರಪಂಚತೇ |

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾವಧಾಕಾಶಂ ಕಾಲಃ ಪುದ್ಗಲ ಇತ್ಯಪಿ || ೧೩೨ ||

ಅಜೀವಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ತತ್ತ್ವವು ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಆಕಾಶ, ಕಾಲ, ಪುದ್ಗಲಗಳೆಂದು ಐದೇ ವಿಧವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಜೀವಪುದ್ಗಲಯೋರ್ಯತ್ಕ್ಯಾದ್ಧತ್ಯುಪಗ್ರಹಕಾರಣಮ್ |

ಧರ್ಮದ್ರವ್ಯಂ ತದುದ್ವಿಷ್ಟಮಧರ್ಮಃ ಸ್ಥಿತ್ಯುಪಗ್ರಹಃ || ೧೩೩ ||

ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳ ಗಮನ(ಸಂಚಾರ)ಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರ(ಸಹಾಯ)ವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾರಣವಾದುದು ಧರ್ಮದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳ ಸ್ಥಿತಿ(ನಿಲ್ಲುವುದು)ಗೆ ಉಪಕಾರ(ಸಹಾಯಕ)ಯಾದುದು ಅಧರ್ಮದ್ರವ್ಯವು.

ಗತಿಸ್ಥಿತಮತಾಮೇತೌ ಗತಿಸ್ಥಿತೋರುಪಗ್ರಹೇ |

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮೌ ಪ್ರವರ್ತೇತೇ ನ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಕೌ ಮತೌ || ೧೩೪ ||

ಈ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ್ರವ್ಯಗಳು ಗತಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳ ಗತಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳನ್ನು ಗತಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾವಾಗಿ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವವುಗಳಲ್ಲ. ಉದಾಸೀನಕಾರಣಗಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥಾ ಮತ್ಸ್ಯಸ್ಯ ಗಮನಂ ವಿನಾ ನೈವಾಂಭಸಾ ಭವೇತ್ |

ನ ಚಾಂಭಃ ಪ್ರೇರಯತ್ಯೇನಂ ತಥಾ ಧರ್ಮೋಸ್ತನುಗ್ರಹಃ || ೧೩೫ ||

ಮೀನಿನ ಗಮನವು ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ನೀರು ಈ ಮೀನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಧರ್ಮದ್ರವ್ಯವು ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ತರುಚ್ಛಾಯಾ ಯಥಾ ಮತ್ಯಂ ಸ್ಥಾಪಯತ್ಯರ್ಥಿನಂ ಸ್ವತಃ |

ನತ್ವೇಷಾ ಪ್ರೇರಯತ್ಯೇನಮಥ ಚ ಸ್ಥಿತಿಕಾರಣಮ್ || ೧೩೬ ||

ಮರದ ನೆರಳು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನೆರಳು ತಾನಾಗಿ ಈ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ತಥೈವಾಧರ್ಮಕಾಯೋಪಿ ಜೀವಪುದ್ಗಲಯೋಃ ಸ್ಥಿತಮ್ |

ನಿವರ್ತಯತ್ಯುದಾಸೀನೋ ನ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಕಃ ಸ್ಥಿತೇಃ || ೧೩೭ ||

೧ ಗತುಪಗ್ರಹೇ ಕಾರಣಂ.

ಹಾಗೆಯೇ ಅಧರ್ಮದ್ರವ್ಯವೂ ಉದಾಸೀನಕಾರಣವಾಗಿ ಜೀವಪುದ್ಗಲಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ; ತಾನಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಲ್ಲವು. ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ್ರವ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಈ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಆಕಾಶದಂತೆ ಅಮೂರ್ತಗಳಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಜೀವಾದೀನಾಂ ಪದಾರ್ಥಾನಾಮವಗಾಹನಲಕ್ಷಣಮ್ |

ಯತ್ತದಾಕಾಶಮಸ್ಪರ್ಶಮಮೂರ್ತಂ ವ್ಯಾಪಿ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಮ್ || ೧೩೮ ||

ಜೀವಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಆಕಾಶದ್ರವ್ಯವು. ಈ ದ್ರವ್ಯವು ಸ್ಪರ್ಶ ರಸ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲದುದೂ ಅಮೂರ್ತವೂ ವ್ಯಾಪಕವೂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ(ಕ್ರಿಯಾರಹಿತ)ವೂ ಆಗಿದೆ.

ವರ್ತನಾಲಕ್ಷಣಃ ಕಾಲೋ ವರ್ತನಾ ಸ್ವಪರಾಶ್ರಯಾ |

ಯಥಾಸ್ವಂ ಗುಣಪರ್ಯಾಯೈಃ ಪರಿಣೇತ್ಯತ್ಯೋಜನಾ || ೧೩೯ ||

ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆಮಾಡಿಸುವುದೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಳ್ಳುದು ಕಾಲದ್ರವ್ಯವು. ಈ ಪರಿವರ್ತನಾಕ್ರಿಯೆಯು ಕಾಲವನ್ನೂ ಇತರಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಪರ್ಯಾಯಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಣಮನಸ್ವಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವಸ್ಥಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾದುದು ಕಾಲದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥಾ ಕುಲಾಲಚಕ್ರಸ್ಯ ಭ್ರಮಣೇಧಃಶಿಲಾ ಸ್ವಯಮ್ |

ಧತ್ತೇ ನಿಮಿತ್ತತಾಮೇವಂ ಕಾಲೋಪಿ ಕಲಿತೋ ಬುಧೈಃ || ೧೪೦ ||

ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದ ಭ್ರಮಣೆಗೆ ಕೆಳಗಿರುವ ಕಲ್ಲು ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ, ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾಲವು ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯವಹಾರಾತ್ಕೃತಾತ್ಮಾಲಾನ್ಮುಖ್ಯಕಾಲವಿನಿರ್ಣಯಃ |

ಮುಖ್ಯೇ ಸತ್ಯೇವ ಗೌಣಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯೇಕಾದೇಃ ಪ್ರತೀತಿಃ || ೧೪೧ ||

ಸಮಯ ಗಳಿಗೆ ಮುಹೂರ್ತ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಮುಖ್ಯಕಾಲದ ನಿರ್ಣಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಸ್ತುವಿದ್ದರೇನೇ ಗೌಣ (ವ್ಯವಹಾರ)ವಸ್ತುವಿನ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈಚ್ಛಜನರನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಸತ್ತಿರುವವರ ಜ್ಞಾನವಾಗುವಂತೆಯೂ ಹುಡುಗನು ಸಿಂಹನಾಗಿದ್ದಾನೆಂಬುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಿಂಹವಿದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆಯೂ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲದಿಂದ ಮುಖ್ಯಕಾಲದ ನಿರ್ಣಯವಾಗುವುದು.

ಸ ಕಾಲೋ ಲೋಕಮಾತ್ಮೈಃ ಸ್ವೈರಣುಭರ್ನಿಚಿತಃ ಸ್ಥಿತೈಃ |

ಜ್ಞೇಯೋನ್ನೋನ್ಯಮಸಂಕೀರ್ಣೈ ರತ್ನಾನಾಮಿವ ರಾಶಿಭಿಃ || ೧೪೨ ||

ಆ ನಿಶ್ಚಯ(ಮುಖ್ಯ)ಕಾಲವು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಪರಿಮಿತವಾಗಿರುವವು ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಗಳಂತೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರದಿರುವವು ಆದ ತನ್ನ ಅಣುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಲೋಕಾಕಾಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಾಣುವು ರತ್ನದಂತೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರದೇಶಪ್ರಚಯಾಯೋಗಾದಕಾಯೋಯಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |

ಶೇಷಾಃ ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪ್ರದೇಶೋಪಚಿತಾತ್ಮಕಾಃ || ೧೪೩ ||

ಈ ಕಾಲದ್ರವ್ಯ (ಅಣು)ಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶವ್ಯಾಪಕತೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಅಕಾಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅನೇಕಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವ

೧ ಸ್ವಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯ ಪರಸ್ಯ ವಸ್ತುನಃ ಆಶ್ರಯೋ ಯಸ್ಯಾಸ್ಮಾ. ೨ ಪರಿಣಮನತ್ವಸ್ಯ ಯೋಜನಂ ಯಸ್ಯಾಸ್ಮಾ ಪರಿಣಾತೃತ್ವಯೋಜನೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಜ್ಞಾತಃ. ೪ ಮೈಚ್ಛಜನಾದಿಪ್ರತೀತೇಃ ಸತ್ತಿರುವವನೋ ಯಥಾ. ೫ ಬಹುಪ್ರದೇಶಾಭಾವಾತ್.

ಮೊದಲಾದ ಉಳಿದ ಐದು ದ್ರವ್ಯಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗುವವು. ಕಾಲದ್ರವ್ಯವು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವವಲ್ಲವೆಂದರ್ಥ.

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿತ್ಯಾಲಪದಾರ್ಥಾ ಮೂರ್ತಿವರ್ಜಿತಾಃ |

ಮೂರ್ತಿಮತ್ಪುದ್ಗಲದ್ರವ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಭೇದಾನಿತಃ ಶೃಣು || ೧೪೪ ||

ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಆಕಾಶ, ಕಾಲ ಈ ನಾಲ್ಕು ದ್ರವ್ಯಗಳು ಅಮೂರ್ತಗಳಾಗಿವೆ. ಪುದ್ಗಲದ್ರವ್ಯವು ಮೂರ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇಳು.

ವರ್ಣಗಂಧರಸಸ್ಪರ್ಶಯೋಗಿನಃ ಪುದ್ಗಲಾ ಮತಾಃ |

ಪೂರಣಾದ್ಗಲನಾಚ್ಚೈವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ವರ್ಥನಾಮಕಾಃ || ೧೪೫ ||

ರೂಪ ರಸ ಗಂಧ ಸ್ಪರ್ಶ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುವು ಪುದ್ಗಲಗಳು. ಈ ಪುದ್ಗಲಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರಿ ಸ್ವಂಧವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ, ಸ್ವಂಧದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವವು ಬೇರೆಯಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಪುದ್ಗಲಗಳೆಂದು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. (ಪೂರಣಾದ್ಗಲನಾಚ್ಚೈವ)

ಸ್ಯಂಧಾಣುಭೇದತೋ ದ್ವೇಧಾ ಪುದ್ಗಲಸ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ |

ಸ್ವಿಗ್ಧರೂಕ್ಷಾತ್ಕಾಣೂನಾಂ ಸಂಘಾತಃ ಸ್ವಂಧ ಇಷ್ಟತೇ || ೧೪೬ ||

ಪುದ್ಗಲದ್ರವ್ಯವು ಸ್ವಂಧವೆಂದೂ ಅಣುವೆಂದೂ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಿಗ್ಧರೂಕ್ಷಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಪರಮಾಣುಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸ್ವಂಧವೆಂದು ಹೆಸರು. ಜಿಗಟು ಕಾರಿಣ್ಯಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಪರಮಾಣುಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಸ್ವಂಧವೆಂದು ಹೆಸರು.

ದ್ವೈಣುಕಾದಿರ್ಮಹಾಸ್ವಂಧಪರ್ಯಂತಸ್ತಸ್ಯ ವಿಸ್ತರಃ |

ಭಾಯಾತಪತಮೋಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಪಯೋದಾದಿಪ್ರಭೇದಭಾಕ್ || ೧೪೭ ||

ಎರಡು ಅಣುಗಳಿಂದಾದ ಸ್ವಂಧಮೊದಲಾಗಿ ಮಹಾಸ್ವಂಧದವರೆಗೆ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರವಿದೆ. ಆ ಸ್ವಂಧವು ನೆರಳು, ಬಿಸಲು, ಕತ್ತಲೆ, ಬೆಳಂದಿಗಳು, ಮೇಘ ಮೊದಲಾದ ಭೇದಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿದೆ.

ಅಣವಃ ಕಾರ್ಯಲಿಂಗಾಃ ಸ್ಮೃದ್ವಿಸ್ಪರ್ಶಾಃ ಪರಿಮಂಡಲಾಃ |

ಏಕವರ್ಣರಸಾ ನಿತ್ಯಾಃ ಸ್ವರನಿತ್ಯಾಶ್ಚ ಪರ್ಯಯೈಃ || ೧೪೮ ||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವ ಪರಮಾಣುಗಳು ಘಟಪಟ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣ (ಜ್ಞಾನ)ಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಭಾವವು. ಸ್ವಿಗ್ಧರೂಕ್ಷಗಳೆಂಬೆರಡು ಸ್ಪರ್ಶಗಳುಳ್ಳವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಒಂದೇವಿಧವಾದ(ಬದಲಾಯಿಸದ)ವರ್ಣರಸಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಆ ಪರಮಾಣುಗಳು ದ್ರವ್ಯಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯಗಳೂ ಘಟಪಟಮೊದಲಾದ ಪರ್ಯಾಯಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅನಿತ್ಯಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಪರ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾದಿಗಳು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಾಸ್ತಥಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥೂಲಾತ್ಮಕಾಃ ಪರೇ |

ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ಮಕಾಃ ಸ್ಥೂಲಾಃ ಸ್ಥೂಲಸ್ಥೂಲಾಶ್ಚ ಪುದ್ಗಲಾಃ || ೧೪೯ ||

ಆ ಪುದ್ಗಲಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥೂಲಗಳೂ, ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೂ, ಸ್ಥೂಲಗಳೂ, ಸ್ಥೂಲಸ್ಥೂಲಗಳೂ ಎಂದು ಆರುವಿಧವಾಗಿವೆ.

ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮೋಣುರೇಕಃ ಸ್ಯಾದದ್ಯಶ್ಯೋಷ್ಯಶ್ಚ ಏವ ಚ |

ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಸ್ತೇ ಕಾರ್ಮಣಸ್ವಂಧಾಃ ಪ್ರದೇಶಾನ್ಯಂತಯೋಗತಃ || ೧೫೦ ||

೧ ಕಾರ್ಯಾನುಮೇಯಾಃ. ೨ ಸ್ವಿಗ್ಧರೂಕ್ಷದ್ವಯಸ್ಪರ್ಶವಂತಃ. ೩ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಃ. ೪ ಕಾರ್ಮಣ ಶರೀರಾದಯಃ. ೫ ಅನಂತತ್ವಸ್ಯ ಯೋಗಾತ್.

ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗದಿರುವುದೂ ಸ್ಪರ್ಶನೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಒಂದು ಪರಮಾಣುವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂಬ ಪುದ್ಗಲವಾಗಿದೆ. ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ನಿರವಯವಪರಮಾಣುವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಪುದ್ಗಲವೆಂದರ್ಥವು. ಪುಣ್ಯಪಾಪರೂಪವಾದ ಅನಂತಪರಮಾಣುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದಾದ ಕಾರ್ಮಣವೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಸ್ವಂಧಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮಪುದ್ಗಲಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಸಾರಿಜೀವನ ಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವು ಅನಂತಪರಮಾಣುಗಳ ಸಮೂಹವಾಗಿದ್ದರೂ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಶಬ್ದಃ ಸ್ಪರ್ಶೋ ರಸೋ ಗಂಧಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥೂಲೋ ನಿಗದ್ಯತೇ |

ಅಚಾಕ್ಷುಷತ್ವೇ ಸತ್ಯೇಷಾಮಿಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಹ್ಯತೇಕ್ಷಣಾತ್ || ೧೫೧ ||

ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರಸ ಗಂಧ ಇವುಗಳು ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶ್ರೋತ್ರಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಆ ಶಬ್ದಮೊದಲಾದುವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥೂಲಪುದ್ಗಲಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಾಃ ಪುನರ್ಜ್ಞೇಯಾಶ್ಚಾಯಾಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾತಪಾದಯಃ |

ಚಾಕ್ಷುಷತ್ವೇ ಪೈಸಂಹಾರ್ಯರೂಪತ್ವಾದವಿಘಾತಕಾಃ || ೧೫೨ ||

ನೆರಳು ಬೆಳಂದಿಗಳು ಬಿಸಲು ಮೊದಲಾದುವು ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅಪಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದಿರುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಘಾತರಹಿತವಾದ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಪುದ್ಗಲಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ದ್ರವದ್ರವ್ಯಂ ಜಲಾದಿ ಸ್ಥಾತ್ಸ್ಥೂಲಭೇದನಿದರ್ಶನಮ್ |

ಸ್ಥೂಲಸ್ಥೂಲಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಭೇದ್ಯಸ್ವಂಧಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೧೫೩ ||

ನೀರುಮೊದಲಾದ ದ್ರವವಸ್ತುವು ಸ್ಥೂಲಪುದ್ಗಲದ್ರವ್ಯದ ಭೇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿದೆ. ಭೇದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ವಂಧವುಳ್ಳ ಪೃಥಿವೀಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥವು ಸ್ಥೂಲಸ್ಥೂಲಪುದ್ಗಲದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇತ್ಯಮೀಷಾಂ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯಮವಿಪರ್ಯಯಾತ್ |

ಯಃ ಶ್ರದ್ಧತೇ ಸ ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೧೫೪ ||

ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಪರೀತವಿಲ್ಲದೆ ನಂಬುವ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ."

ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹಂ ಕೃತ್ವಾಮಿತ್ಯುಕ್ತಾಸ್ತೈ ವಿದಾಂವರಃ |

ಕಾನಿಚಿತ್ತತ್ತ್ವಬೀಜಾನಿ ಪುನಃಕಿರುದ್ವೇಶತೋ ಜಗೌ || ೧೫೫ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭಗವಂತನು ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಭರತನಿಗೆ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ, ಪುನಃ ಕೆಲವು ತತ್ತ್ವಗಳ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿನ ಉಚ್ಚಾರಣಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಪುರುಷಂ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಚ ಮಾರ್ಗಂ ಮಾರ್ಗಫಲಂ ತಥಾ |

**ಬಂಧಂ ಮೋಕ್ಷಂ ತಯೋರ್ಹೇತುಂ ಬದ್ಧಂ ಮುಕ್ತಂ ಚ
ಸೋಭ್ಯಧಾತ್ || ೧೫೬ ||**

ಆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನೆಯು ಪುರುಷನನ್ನೂ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಆ ಮಾರ್ಗದ ಫಲವನ್ನೂ ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಕರ್ಮಬದ್ಧನನ್ನೂ ಮುಕ್ತನನ್ನೂ ಭರತನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ತ್ರಿಜಗತ್ಸಮವಸ್ಥಾನಂ ನರಕಪ್ರಸ್ಥರಾನಪಿ |

ದ್ವೀಪಾಬ್ಧಿಪ್ರದಶೈಲಾದೀನಪೃಥ್ವಾಸ್ಥಾಯುಪಾದಿಶತ್ || ೧೫೭ ||

೧ ಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವಸ್ಯ ದರ್ಶನಾತ್. ೨ ಅನಪಹಾರ್ಯಸ್ವರೂಪತ್ವಾತ್. ೩ ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣತಃ. ೪ ವಿನ್ಯಾಸ. ೫ ಪಟಲಾನ್. ೬ ಅಸ್ಮೈ ಭರತಾಯ.

ತರುವಾಯ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೂರುಲೋಕದ ವಿನ್ಯಾಸ(ಸ್ಥಿತಿ)ವನ್ನೂ ನರಕ ಪಟಲಗಳನ್ನೂ ದ್ವೀಪ ಸಮುದ್ರ ಸರೋವರ ಪರ್ವತ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಈ ಭರತನಿಗುಪದೇಶಮಾಡಿದರು.

ತ್ರಿಷಪ್ತಿಪಟಲಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ದೇವಾಯುರ್ಭೋಗವಿಸ್ತರಮ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನಮಪಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ಲೋಕನಾಡೀಂ ಚ ಸಂಜಗೌ ॥ ೧೫೮ ॥

ಅರುವತ್ತುಮೂರು ಪಟಲಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಭೋಗಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನೂ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಲೋಕನಾಡಿಯನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿದರು.

ತೀರ್ಥೇಶಾನಾಂ ಪುರಾಣಾನಿ ಚಕ್ರಿಣಾಮರ್ಧಚಕ್ರಿಣಾಮ್ ।
ತತ್ಕಲ್ಯಾಣಾನಿ ತದ್ವೇತನಪ್ರಾಚ್ಯಾ ಜಗದ್ಗುರುಃ ॥ ೧೫೯ ॥

ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪಂಚ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನೂ ಆ ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದರು.

ಗತಿಮಾಗತಿಮುತ್ಯುಕ್ತಿಂ ಚೈವನಂ ಚ ಶರೀರಿಣಾಮ್ ।
ಭುಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಂ ಕೃತಂ ಚಾಪಿ ಭಗವಾನ್ಶಾಜಹಾರ ಸಃ ॥ ೧೬೦ ॥

ಆ ಭಗವಂತನು ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಂದು ಗತಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಗತಿಗೆ ಹೋಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಮರಣವನ್ನೂ ಸುಖದುಃಖಾನುಭವವನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು.

ಭವದ್ವಿವಿಷ್ಣುದ್ವಿತಂ ಚ ಯತ್ಸರ್ವದ್ರವ್ಯಗೋಚರಮ್ ।
ತತ್ಸರ್ವಂ ಸರ್ವವಿತ್ಯಾರ್ವೋ ಭರತಂ ಪ್ರತ್ಯಬೂಬುಧತ್ ॥ ೧೬೧ ॥

ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ ಆದ ಭಗವಂತನು ಸಮಸ್ತ ದ್ರವ್ಯಗಳ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಭೂತಕಾಲಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೆಲ್ಲ ಭರತನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಶ್ರುತ್ವೇತಿ ತತ್ತ್ವಸದ್ಭಾವಂ ಗುರೋಃ ಪರಮಪೂರುಷಾತ್ ।
ಪ್ರಹ್ಲಾದಂ ಪರಮಂ ಪ್ರಾಪ ಭರತೋ ಭಕ್ತಿನಿರ್ಭರಃ ॥ ೧೬೨ ॥

ಪೂಜ್ಯಪುರುಷನಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಕ್ತಿಭರಿತನಾದ ಭರತನು ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡನು.

ತತಃ ಸಮ್ಯಕ್ಶಶುದ್ಧಿಂ ಚ ವ್ರತಶುದ್ಧಿಂ ಚ ಿಪುಷ್ಯಲಾಮ್ ।
ನಿಷ್ಕಲಾದ್ಧರತೋ ಭೇಜೇ ಪರಮಾನಂದಮುದ್ವಹನ್ ॥ ೧೬೩ ॥

ತರುವಾಯ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭರತನು ಶರೀರಸಂಬಂಧರಹಿತ ನಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸಮ್ಯಕ್ಶಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ರತಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದನು.

ಪ್ರಬುದ್ಧೋ ಮಾನಸೀಂ ಶುದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ಪರಮರ್ಷಿತಃ ।
ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಭರತೋ ರೇಜೇ ಶರದೀವಾಂಬುಜಾಕರಃ ॥ ೧೬೪ ॥

ಪರಮರ್ಷಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭರತರಾಜನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮನಃಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಮಲಸರೋವರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

೧ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನಂ. ೨ ಚ್ಯುತಿಂ. ೩ ಸುಖಾಭಿರುಕ್ತಿಂ. ೪ ಕಾರ್ಯಂ. ೫ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ೬ ಶರೀರಬಂಧರಹಿತಾತ್ಮರೋಃ.

ಸ ಲೇಭೇ ಗುರುಮಾರಾಧ್ಯ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನನಾಯಕಾಮ್ ।
ವ್ರತಶೀಲಾವಲೀಂ ಮುಕ್ತೇಃ ಕಂಠಿಕಾಮಿವ ನಿರ್ಮಲಾಮ್ ॥ ೧೬೫ ॥

ಆ ಭರತನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನಾರಾಧಿಸಿ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನವು ಮುಖ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ವ್ರತ ಶೀಲಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಂಠಿಯನ್ನೋಪಾದಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದನು.

ದಿದೀಪೇ ಲಬ್ಧಸಂಸ್ಕಾರೋ ಗುರುತೋ ಭರತೇಶ್ವರಃ ।
ಯಥಾ ಮಹಾಕರೋದ್ವೂತೋ ಮಣಿಃ ಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗತಃ ॥ ೧೬೬ ॥

ದೊಡ್ಡ ಗಣಿಯಿಂದಂಟಾದ ರತ್ನವು ಸಂಸ್ಕಾರ(ಘರ್ಷಣಾ)ದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ಭರತೇಶ್ವರನು ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ತ್ರಿದಶಾಸುರಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ಸಾ ಸಭಾ ಸಮುನೀಶ್ವರಾ ।
ಪೀತಸದ್ಧರ್ಮಪೀಯೂಷಾ ಪರಾಮಾಪ ಧೃತಿಂ ತದಾ ॥ ೧೬೭ ॥

ಆಗ ಮುನಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಸುರದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಇವರುಗಳ ಆ ಸಭೆಯು ಸದ್ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು.

ಘನಧ್ವನಿಮಿವ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಿಭೋದಿವ್ಯಧ್ವನಿಂ ತದಾ ।
ಚಾತಕಾ ಇವ ಭವ್ಯಘಾಃ ಪರಂ ಪ್ರಮದಮಾಯಯುಃ ॥ ೧೬೮ ॥

ಆಗ ಮೇಘಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಗಳು ಆನಂದಪಡುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹಗಳು ಆತ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಮನುಶ್ರುತ್ಯ ಜಲದಸ್ತನಿತೋಪಮಮ್ ।
ಅಶೋಕವಿಟಪಾರೂಢಾಃ ಸಸ್ತನುರ್ದಿವ್ಯಬರ್ಹಿಣಃ ॥ ೧೬೯ ॥

ಮೇಘಧ್ವನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವನ್ನೇರಿ ರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ನವಿಲುಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

ಸಪ್ತಾರ್ಚಿಷಮಿವಾಸಾದ್ಯ ತಂ ತ್ರಾತಾರಂ ಪ್ರಭಾಸ್ತರಮ್ ।
ವಿಶುದ್ಧಿಂ ಭವ್ಯರತ್ನಾನಿ ಭೇಜುರ್ದಿವ್ಯಪ್ರಭಾಸ್ತರಮ್ ॥ ೧೭೦ ॥

ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆಗ್ನಿಯನ್ನೋಪಾದಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ ಭವ್ಯರೆಂಬ ರತ್ನಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಯೋಸೌ ಪುರಿಮತಾಲೇಶೋ ಭರತಸ್ಯಾನುಜಃ ಕೃತೀ ।
ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಶೂರಃ ಶುಚಿರ್ಧೀರೋ ಧಾರೇಯೋ ಮಾನಶಾಲಿನಾಮ್ ॥

ಶ್ರೀಮಾನ್ಯುಷಭಸೇನಾಖ್ಯಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತೋ ವಶೀ ।
ಸ ಸಂಬುಧ್ಯ ಗುರೋಃ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ದೀಕ್ಷಿತ್ವಾಭೂದ್ಗಣಾಧಿಪಃ ॥ ೧೭೧ ॥

ಭರತೇಶ್ವರನ ತಮ್ಮನೂ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಶೂರನೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಧೀರನೂ ಮಾನವಂತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನೂ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಪುರಿಮತಾಲವೆಂಬ ನಗರಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸೇನನು ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಗಣಧರನಾದನು.

೧ ಬಸಃ. ೨ ಪರಮಾಪೇಕ್ಷ್ಯ ಪಾಠಃ. ೩ ಕಾಂತಿಷು. ೪ ಆತ್ಮಧರ್ಮ. ೫ ಪುರಿಮತಾಲಪುರೇಶ್ವರಃ. ೬ ವಿರಕ್ತೋ ಭೂತ್ಯಾ.

ಸ ಸಪ್ತರ್ಷಿಭಿರಿದ್ಧರ್ಧಿಸ್ತಪೋದೀಪ್ತಾವೃತೋಭಿತಃ |

ವೃದೀಪಿ ಶರದೀವಾಕೋಢಾ ಧೂತಾಂಧತಮಸೋದಯಃ || ೧೭೩ ||

ಏಳು ಋದ್ಧಿ (ಅತಿಶಯ) ಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ತಪಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತನೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಸೇನಗಣಧರನು, ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಢಾಂಧ ಕಾರದ ಉದಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮರುಶಾದೂರ್ಲಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ನೋಮಪ್ರಭೋಪಿ ಚ |

ನೃಪಾಶ್ಚಾನ್ಯೇ ತದೋಪಾತ್ತದೀಕ್ಷಾ ಗಣಭೃತೋಭವನ್ || ೧೭೪ ||

ಆಗ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಕುರುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೇಯಾಂಸರಾಜನೂ ಸೋಮಪ್ರಭರಾಜನೂ ಬೇರೆ ರಾಜರೂ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಣ ಧರರಾದರು.

ಭರತಸ್ಯಾನುಜಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ದೀಕ್ಷಿತ್ವಾ ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಾತ್ |

ಗಣಿನೀಪದಮಾರ್ಯಾಣಾಂ ಸಾ ಭೀಜೇ ಪೂಜಿತಾಮರೈಃ || ೧೭೫ ||

ಭರತನ ತಂಗಿಯಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿ ಆರ್ಜಕಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಮುಖ್ಯವಾದ ಆರ್ಜಕಿಯಾದಳೆಂದರ್ಥ.

ರರಾಜ ರಾಜಕನ್ಯಾ ಸಾ ರಾಜಹಂಸೀವ ಸುಸ್ಥನಾ |

ದೀಕ್ಷಾಶರನ್ನದೀಶೀಲಪುಲಿನಸ್ಥಲಶಾಯಿನೀ || ೧೭೬ ||

ದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಶರತ್ಕಾಲದ ನದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶೀಲವೆಂಬ ಮರಳಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಆ ರಾಜಕನ್ಯೆಯು ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದಳು. ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಶೀಲದಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುಂದರೀ ಚಾತ್ವರ್ಣೀದಾ ತಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮನ್ವದೀಕ್ಷತ |

ಅನ್ಯೇ ಚಾನ್ಯಾಶ್ಚ ಸಂವಿಗ್ನಾ ಗುರೋಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಜಿಷುಸ್ತದಾ || ೧೭೭ ||

ಆಗ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸುಂದರಿಯೂ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು. ವೈರಾಗ್ಯಪರಾಯಣರಾದ ಬೇರೆ ಪುರುಷರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿರ್ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞೋ ಗೃಹೀತೋಪಾಸಕವ್ರತಃ |

ದೇಶಸಂಯಮಿನಾಮಾಸೀದ್ಧಾರೇಯೋ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ || ೧೭೮ ||

ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿಯೆಂಬವನೊಬ್ಬನು ಶ್ರಾವಕವ್ರತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದೇಶವ್ರತಿ (ಅಣುವ್ರತಿ) ಗಳಾದ ಗೃಹಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದನು.

ಉಪಾತ್ತಾಣುವ್ರತಾ ಧೀರಾ ಪ್ರಯತಾತ್ಮಾ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾ |

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ವಿಶುದ್ಧವೃತ್ತೀನಾಂ ಬಭೂವಾಗ್ರೇಸರೀ ಸತೀ || ೧೭೯ ||

ಸದಾಚಾರಿಣಿಯೂ ಧೀರಳೂ ಪವಿತ್ರಸ್ವರೂಪಳೂ ಆದ ಪ್ರಿಯವ್ರತೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಣುವ್ರತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಳಾದಳು.

ವಿಭೋಃ ಕೈವಲ್ಯಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಕ್ಷಣ ಏವ ಮಹರ್ಷಯಃ |

ಯೋಗಿನೋನ್ಯೇಪಿ ಭೂಯಾಂಸೋ ಬಭೂವುರ್ಭವನೋತ್ತಮಾಃ ||

೧ ಕುರುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠ. ೨ ಆರ್ಯಕಾಣಾಂ. ೩ ಲೇಭೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ವೈರಾಗ್ಯಪರಾಯಣಾಃ. ೫ ಗುರೋಃ ಸಹಾಶಾತ್. ೬ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿನಾಮಾ ಕಶ್ಚಿಜ್ಞಾ ವಃ. ೭ ದೇಶವ್ರತಿನಾಂ. ೮ ಪವಿತ್ರಸ್ವರೂಪಾ. ೯ ಕಾಚಿತ್ತ್ವೀ.

ಲೋಕೋತ್ತಮರಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಯೋಗಿಗಳು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲೇ ಮಹಾಋದ್ಧಿ (ಅತಿಶಯ) ಸಂಪನ್ನರಾದರು.

ಸಂಬುದ್ಧೋನಂತವೀರ್ಯಶ್ಚ ಗುರೋಃ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತದೀಕ್ಷಣಃ |

ಸುರೈರವಾಪ್ತಪೂಜರ್ಥೈರಗ್ರೋ ಮೋಕ್ಷವತಾಮಭೂತ್ || ೧೮೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಾತಿಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಅನಂತವೀರ್ಯನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಮೋಕ್ಷವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಮರೀಚಿವಜ್ಯಾಃ ಸರ್ವೇಪಿ ತಾಪಸಾಸ್ತಪಸಿ ಸ್ಥಿತಾಃ |

ಭಟ್ಟಾರಕಾಂತೇ ಸಂಬುಧ್ಯ ಮಹಾಪ್ರಾವ್ರಾಜ್ಯಮಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೮೧ ||

ಮರೀಚಿ ಹೊರತು ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಮಹಾವ್ರತವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದರು.

ತತೋ ಭರತರಾಜೇಂದ್ರೋ ಗುರುಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪುಣ್ಯಧೀಃ |

ಸ್ವಪುರಾಭಿಮುಖೋ ಜಜ್ಞೇ ಚಕ್ರಪೂಜಾಕೃತತ್ವರಃ || ೧೮೨ ||

ತರುವಾಯ ಪುಣ್ಯಶೀಲವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಭರತರಾಜೇಂದ್ರನು ಗುರುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಾಭಿಮುಖನಾದನು.

ಯುವಾ ಬಾಹುಬಲೀ ಧೀಮಾನನೈ ಚ ಭರತಾನುಜಾಃ |

ತಮನ್ವೀಯಾಃ ಕೃತಾನಂದಮಭಿವಂದ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ || ೧೮೩ ||

ಯುವಕನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಯೂ ಭರತನ ಬೇರೆ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಆನಂದವಾಗಿ ಜಗದ್ಗುರುವನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಆ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟರು.

ಭರತಪತಿಮಥಾವಿಭೂತದಿವ್ಯಾನುಭಾವ

ಪ್ರಸರಮುದಯರಾಗಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾತ್ತಾಭಿಮುಖ್ಯಮ್ |

ವಿಜಯಿನಮನುಜಗುರ್ಭಾರತರಸ್ತಂ ದಿನಾದೌ

ದಿನಪಮಿವ ಮಯೂಖಾ ದಿಜ್ಞಾಪ್ರಾಕ್ರಾಂತಿಭಾಜಃ || ೧೮೪ ||

ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಹರಡಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಅಭ್ಯುದಯದಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನ ನಗರಾಭಿಮುಖನಾಗಿರುವವನೂ ಜಯಶೀಲನೂ ಆದ ಆ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಅವನ ಸಹೋದರರು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟರು.

೧೦ ಸ್ಥಾಂತರ್ನೀತಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಿಸರಾಂ ೧೧ ಪ್ರಾಸ್ತೀರ್ಣವರ್ಣೋಜ್ಜ್ವಲಾಂ

೧೨ ನಿರ್ಣೀಕ್ತಾಂ ೧೩ ನಯಚಕ್ರಸನ್ನಿಧಿಗುರುಂ

೧೪ ಸ್ವೀತಪ್ರಮೋದಾಹೃತಿಮ್ |

೧೫ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಂ ೧೬ ನಿಖಿಲಾಂಗಭೃತ್ಪರಿಚಿತಾಂ ಜೈನೀಮಿವ ೧೭ ವ್ಯಾಹೃತಿಂ

೧೮ ಪ್ರಾವಿಕ್ಷತ್ಪರಯಾ ಮುದಾ ನಿಧಿಪತಿಃ ೧೯ ಸ್ವಾಮುತ್ಪತಾಕಾಂ

ಪುರೀಮ್ || ೧೮೫ ||

೧ ಜಾತನಿರ್ವೇದಃ. ೨ ಅಗ್ರೇಸರಃ. ೩ ಮೋಕ್ಷಮಿಚ್ಛಾವತಾಂ. ೪ ಅಶ್ರಿತಾಃ. ೫ ಜಾತಃ. ೬ ಅನುಗಚ್ಛೇಯಃ. ೭ ಅಭ್ಯುದಯಾನುರಾಗಂ, ಸ್ತೋದಯೇ ರಾಗವಂತಂ ಚ. ೮ ಸ್ವೀಕೃತಾಭಿಮುಖ್ಯಂ. ೯ ದಿನಾಂತೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ನಿಜಾಭ್ಯಂತರಮಾನೀತಸಮಸ್ತವಸ್ತುಸಮೂಹಾಂ, ನಿಜಾಭ್ಯಂತರ ಮಾನೀತಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಸ್ವರೂಪಸಮೂಹಾಂ. ೧೧ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿವರ್ಣೋಜ್ಜ್ವಲಾಂ, ವಿಸ್ತೀರ್ಣಕ್ಷರೋಜ್ಜ್ವಲಾಂ ಚ. ೧೨ ಶೋಷತಾಂ, ಶುದ್ಧಾಂ ಚ. ೧೩ ನಿತ್ಯೋಪಲಕ್ಷಿತಚಕ್ರರತ್ನ ಸಂಬಂಧೇನ ಗುರುಂ, ನಯಸಮೂಹಸಂಬಂಧೇನ ಗುರುಂ ಚ. ೧೪ ಬಹುಲ ಸಂತೋಷಸ್ಥಾಹರಣಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಹಾಶಾಜ್ಞಾನಾಂ. ೧೫ ಪರಿತೋ ಗೋಪುರವತೀಂ, ವಿಶ್ವಾಸಯೋಗ್ಯಾಂ ಚ. ೧೬ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೈಃ ಪರಿಚಿತಾಂ, ದ್ವಾದಶಾಂಗಧಾರಿಣಿ ಪರಿಚಿತಾಂ ಚ. ೧೭ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಂ. ೧೮ ಪ್ರವಿಶತಿ ಸ್ಕ. ೧೯ ಆತ್ಮೀಯಾಂ.

ನವನಿಧಿಗಳಿಗೊಡೆಯನಾದ ಭರತರಾಜನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ, ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ನಯಸಮೂಹದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಭಾರವೂ ಜನಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ವಿಶ್ವಾಸಯೋಗ್ಯವೂ ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾದ ಗಣಧರರಿಂದ ಪರಿಚಿತವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವಂತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಸಮಸ್ತದ್ರವ್ಯಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಸದಾ ಇರುವ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೂ ಸುತ್ತಲೂ ಗೋಪುರಗಳುಳ್ಳದೂ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಮೇಲೆ ಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಅತ್ಯಂತಾ ನಂದದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವದ್ಧರ್ಮೋಪದೇಶನೋಪವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತುರ್ವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರುಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
“ಕನ್ನಡಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವದ್ಧರ್ಮೋಪದೇಶವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಅಥ ಪಂಚವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ

ಗತೇ ಭರತರಾಜರ್ಷಿ ದಿವ್ಯಭಾಷೋಪಸಂಹೃತೇಃ |
ನಿವಾತ್ಸಿಮಿತಂ ವಾರ್ಧಿಮಿವಾನಾವಿಷ್ಟತಧ್ವನಿಮ್ || ೧ ||

ಧರ್ಮಾಂಬುವರ್ಷಸಂಸಿಕ್ತಜಗಜ್ಜನವನದ್ರುಮಮ್ |
ಪ್ರಾವೃದ್ಧನಮಿವೋದ್ಧಾಂತವೃಷ್ಟಿಮುತ್ಸೃಷ್ಟನಿಃಸ್ವನಮ್ || ೨ ||

ಕಲ್ಪದ್ರುಮಮಿವಾಭೀಷ್ಟಫಲವಿಶ್ರಾಣನೋದ್ಯತಮ್ |
ಸ್ವಪಾದಾಭ್ಯರ್ಣವಿಶ್ರಾಂತತ್ರಿಜಗಜ್ಜನಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೩ ||

ವಿವಸ್ವಂತಮಿವೋದ್ಧೂತಮೋಹಾಂಧತಮಸೋದಯಮ್ |
ನವಕೇವಲಲಬ್ಧೇದ್ಧಕರೋತ್ಕರವಿರಾಜಿತಮ್ || ೪ ||

ಮಹಾಕರಮಿವೋದ್ಧೂತಗುಣರತ್ನೋಚ್ಚಯಾಚಿತಮ್ |
ಭಗವಂತಂ ಜಗತ್ಪಾಂತಮಚಿಂತಾನಂತವೈಭವಮ್ || ೫ ||

ವೃತಂ ಶ್ರಮಣಸಂಘೇನ ಚತುರ್ಥಾ ಭೇದಮೀಯುಷಾ |
ಚತುರ್ವಿಧವನಾಭೋಗಪರಿಷ್ಟುತಮಿವಾದ್ರಿಪಮ್ || ೬ ||

ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಷ್ಟಕೋಪೇತಮಿದ್ಧಕಲ್ಯಾಣಪಂಚಕಮ್ |
ಚತುಸ್ತ್ರೀಶದತೀಶೇಷೈರಿದ್ಧದ್ಧಿಂ ತ್ರಿಜಗತ್ಪಭುಮ್ || ೭ ||

ಪ್ರಪಶ್ಯನ್ನಿಕಸನ್ನೇತ್ರಸಹಸ್ರಃ ಪ್ರೀತಮಾನಸಃ |
ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಃ ಸ್ತುತಿಂ ಕರ್ತುಮಥಾರೇಭೇ ಸಮಾಹಿತಃ || ೮ ||

ಭರತರಾಜರ್ಷಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದನಂತರದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಯ ಉಪ ಸಂಹಾರದಿಂದ (ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದುದರಿಂದ) ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೊರಡಿಸದಿರುವವನೂ, ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಜಲದ ವರ್ಷಾಣೆಯಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರೆಂಬ ವನಗಳ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲನೂ, ತನ್ನ ಪಾದಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರುವ ಮೂರುಲೋಕದ ಜನಗಳುಳ್ಳವನೂ, ತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಉದಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಚಾರಿತ್ರ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ದಾನ ಲಾಭ ಭೋಗ ಉಪಭೋಗ ವೀರ್ಯ ಈ ಒಂಬತ್ತು ಲಬ್ಧಿಗಳೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ, ದೊಡ್ಡ ರತ್ನದ ಗಣಿಯಂತೆ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದ ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನೂ, ಭಗವಂತನೂ, ಲೋಕೈಕಮನೋಹರನೂ, ಅಚಿಂತ್ಯವೂ ಅಗಣಿತವೂ ಆದ ವೈಭವವುಳ್ಳವನೂ, ಭದ್ರಸಾಲ ನಂದನ ಸೌಮನಸ ಪಾಂಡುಕಗಳೆಂಬ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಮುನಿ ಋಷಿ ಯತಿ ಅನಗಾರರೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದ ಶ್ರಮಣರ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ ಸುರಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಚಾಮರ ಆಸನ ಭಾಮಂಡಲ ಭೇರಿ ಭತ್ತಿ ಈ ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಐದು ಕಲ್ಯಾಣ ಗಳುಳ್ಳವನೂ ಜನನಾಶಯ ಹತ್ತು, ಫಾತಿಕರ್ಮಕ್ಷಯಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಅತಿಶಯ ಹತ್ತು, ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಅತಿಶಯಗಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು, ಈ

೧ ನಿಶ್ಚಲಂ. ೨ ಉದ್ಭವಿತವೃಷ್ಟಿಂ. ೩ ದಾನೋದ್ಯತಂ. ೪ ರಾಶಿಃ. ೫ ಮುನಿಋಷಿಯುತ್ಸುತನಾರಾ ಇತಿ ಚತುರ್ವಿಧಭೇದಂ. ೬ ಭದ್ರಸಾಲಪಾಂಡುಕಸೌಮನಸ ನಂದನವನಾನೀತಿ ಚತುರ್ವಿಧಂ. ೭ ಸಿದ್ಧಕಲ್ಯಾಣಪಂಚಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಅತಿಶಯಃ.

ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅತಿಶಯಗಳಿಂದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನೂ ಮೂರುಲೋಕಾಧಿಪತಿ ಯೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಸಾವಿರಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನು ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಸುಳ್ಳವ ನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಸ್ತೋಷ್ಯೇ ತ್ವಾಂ ಪರಮಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗುಣರತ್ನಮಹಾಕರಮ್ |
ಮತಿಪ್ರಕರ್ಷಹೀನೋಪಿ ಕೇವಲಂ ಭಕ್ತಿಚೋದಿತಃ || ೯ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಾನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದರೂ ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನೂ ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಗಣಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ತ್ವಾಮಭಿಷ್ಠವತಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟಾಃ ಫಲಸಂಪದಃ |
ಸ್ವಯಮಾವಿರ್ಭವಂತೀತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ತ್ವಾಂ ಜಿನ ಸ್ತುವೇ || ೧೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ! ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಭವ್ಯಜನರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ವಾದ ಫಲಗಳೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ತಾವಾಗಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ತುತಿಃ ಪುಣ್ಯಗುಣೋತ್ಥೀರ್ತಿಃ ಸ್ತೋತಾ ಭವ್ಯಃ ಪ್ರಸನ್ನಧೀಃ |
ನಿಷ್ಕಿರ್ತಾರ್ಥೋ ಭವಾನ್ ಸ್ತುತೃಃ ಫಲಂ ನೈಶ್ರೇಯಸಂ ಸುಖಮ್ ||

ಭಗವಂತನೇ ! ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ ಕೀರ್ತನೆಯು ಸ್ತುತಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಭವ್ಯನು(ನಾನು) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಷಯನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಮೋಕ್ಷಸುಖವು ಸ್ತುತಿಯ ಫಲವಾಗಿದೆ.

ಇತಿತ್ಯಾಕಲಯ್ಯ ಮನಸಾ ಚತುಷ್ಟೂಷಂ ಮಾಂ ಫಲಾರ್ಥಿನಮ್ |
ವಿಭೋ ಪ್ರಸನ್ನಯಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತ್ವಂ ಪುನೀಹಿ ಸನಾತನ || ೧೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸಿ ದವನೂ ಫಲವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ನಿತ್ಯನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಮಾ ಮುದಾಕುರುತೇ ಭಕ್ತಿಸ್ತ್ವದ್ಗಣೈಃ ಪರಿಚೋದಿತಾ |
ತತಃ ಸ್ತುತಿಪಥೇ ತೇಸ್ಮಿನ್ ಲಗ್ನಃ ಸಂವಿಗ್ನಮಾನಸಃ || ೧೨ ||

ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಪಡಿಸುವುದ ರಿಂದ ಧರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಈ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾರ್ಗ(ರೀತಿ)ದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿಃ ಕೃತಾಲ್ಪಾಪಿ ಮಹತೀಂ ಫಲಸಂಪದಮ್ |
ಪಂಪುಲೀತಿ ವಿಭೋ ಕಲ್ಪಕ್ಷಾಜಸೇವೇವ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೧೩ ||

ಪ್ರಭುವೇ ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸೇವೆಯಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಫಲಸಂಪತ್ತನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧ ಭವ್ಯಜನಾನಾಂ. ೨ ಅಹಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ. ೪ ಸ್ತೋತುಮಿಚ್ಛಂ. ೫ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರು. ೬ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಯತಿ. ೭ ಪ್ರವೃತ್ತೋಸ್ಮಿ. ೮ ಧರ್ಮಫಲಾನುರಾಗಮಾನಸಃ. ೯ ಭೃಶಂ ಫಲತಿ.

ತವಾರಿಜಯಮಾಚಷ್ಟೇ ವಪುರಸ್ಸುಪ್ಪಕೈತವಮ್ |

ದೋಷಾವೇಶವಿಕಾರಾ ಹಿ ರಾಗಿಣಾಂ ಭೂಷಣಾದಯಃ || ೧೫ ||

ಕಪಟಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ನೀನು ಕರ್ಮ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆಭರಣಮೊದಲಾದುವು ರಾಗಾದಿ ಕಷಾಯ ಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳವರ ದೋಷಾವಿಭಾವದಿಂದಂಟಾಗುವ ವಿಕಾರ ಗಳಲ್ಲವೆ ?

ನಿರ್ಭೂಷಮಪಿ ಕಾಂತಂ ತೇ ವಪುರ್ಭುವನಭೂಷಣಮ್ |

ದೀಪ್ತಂ ಹಿ ಭೂಷಣಂ ನೈವ ಭೂಷಣಾಂತರಮೀಕ್ಷತೇ || ೧೬ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಆಭರಣಗಳಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಭೂಷಣವು ಬೇರೊಂದು ಭೂಷಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? ಸ್ವಭಾವಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತು ವಿಗೆ ಬೇರೆ ಭೂಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ನ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಕಬರೀಬಂಧೋ ನ ಶೇಖರಪರಿಗ್ರಹಃ |

ನ ಕಿರೀಟಾದಿಭಾರಸ್ತೇ ತಥಾಪಿ ರುಚಿರಂ ಶಿರಃ || ೧೭ ||

ನಿನ್ನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳ ಗಂಟೂ(ಹೆರಳೂ) ಇಲ್ಲ. ತುರಾಯಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕಿರೀಟಭಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೂ ನಿನ್ನ ಮಸ್ತಕವು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

ನ ಮುಖೇ ಭೃಕುಟಿನ್ಯಾಸೋ ನ ದಷ್ಟೋ ದಶನಚ್ಚದಃ |

ನಾಸ್ತ್ರೇ ವ್ಯಾಪಾರಿತೋ ಹಸ್ತಸ್ತಥಾಪಿ ತ್ವಮರೀನಹನ್ || ೧೮ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕಿರುವುದೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ತುಟಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಸ್ತಶಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದುದೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾ ದರೂ ನೀನು ಶತ್ರು(ಕರ್ಮ)ಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದೆ.

ತ್ವಯಾ ನಾತಾಮ್ರಿತೇ ನೇತ್ರೇ ನೀಲೋತ್ಪಲದಲಾಯಿತೇ |

ಮೋಹಾರಿವಿಜಯೇ ದೇವ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿವಾದ್ವತಾ || ೧೯ ||

ನೀನು ಕನ್ನೆದಿಲೆಪುಷ್ಪದ ಎಸಳಿನಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವೆ ! ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ಜಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಯು ಅದ್ಭುತ ವಾದುದು.

ಅನಪಾಂಗಾವಲೋಕಂ ತೇ ಜನೇಂದ್ರ ನಯನದ್ವಯಮ್ |

ಮದನಾರಿಜಯಂ ವಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಂ ನಃ ಸೌಮ್ಯವೀಕ್ಷಿತಮ್ || ೨೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೆ ! ಕಡೆಕಣ್ಣುನೋಟವಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಸೌಮ್ಯವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಎರಡುಕಣ್ಣುಗಳು ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ಜಯವನ್ನು ನಮಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ತ್ವದ್ವೈಶೋರಮಲಾ ದೀಪ್ತಿರಾಸ್ಪೃಶಂತೀ ಶಿರಸ್ಸು ನಃ |

ಪುನಾತಿ ಪುಣ್ಯಧಾರೇವ ಜಗತಾಮೇಕಪಾವನೀ || ೨೧ ||

ನಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯು, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶಾಂತಿಧಾರೆಯಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತವೇದಮಾನನಂ ಧತ್ತೇ ಪ್ರಪುಲ್ಲಕಮಲಶ್ರಿಯಮ್ |

ಸ್ವಕಾಂತಿಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಯಾ ವಿಶ್ವಮಾಕ್ರಾಮಚ್ಚರದಿಂದುವತ್ || ೨೨ ||

೧ ತೃಕ್ತಕೈತವಾದಿಕಂ. ೨ ದೀಪ್ತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಹನ್ನಿ ಸ್ಯ. ೪ ದಲಾಯತೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಅಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಂ. ೬ ಶಿರಃಪುನರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಶಾಂತಿಧಾರಾ.

ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಮುಖವು ವಿಕಸಿತವಾದ ತಾವರೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ತಾವರೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆಂದರ್ಥವು.

ಅನಟ್ಟಹಾಸಹುಂಕಾರಮದಷ್ಟೋಷ್ಣಪುಟಂ ಮುಖಮ್ |

ಜಿನಾಖ್ಯಾತಿ ಸುಮೇದೋಭ್ಯಸ್ತಾವಕೀಂ ವೀತರಾಗತಾಮ್ || ೨೩ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೆ ! ಅಧಿಕವಾದ ನಗುವೂ ಹುಂಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೂ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚದಿರುವುದೂ ಆದ ಮುಖವು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ವೀತರಾಗಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ತ್ವನ್ಮುಖಾದುದ್ಯತೀ ದೀಪ್ತಿಃ ಪಾವನೀವ ಸರಸ್ವತೀ |

ವಿಧುಸ್ತತೀ ತಮೋ ಭಾತಿ ಜಿನ ಬಾಲಾತಪದ್ಯತೀ || ೨೪ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೆ ! ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದುತ್ತನ್ನವಾದುದೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡು ವುದೂ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಎಳೆಬಿಸಲಿನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ದೂ ಆದ ಕಾಂತಿಯು ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದಂಟಾದ ಸರಸ್ವತಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ತ್ವನ್ಮುಖಾಂಬುರುಹಾಲಗ್ನಾ ಸುರಾಣಾಂ ನಯನಾವಲಿಃ |

ಭಾತೀಯಮಲಿಮಾಲೇವ ತದಾಮೋದಾನುಪಾತಿನೀ || ೨೫ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳ ಸಾಲು, ಆ ಮುಖಕಮಲದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲಿನಂತೆ, ಶೋಭಿ ಸುತ್ತದೆ.

ಮಕರಂದಮಿವಾಪೀಯ ತ್ವದ್ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜೋದ್ಗತಂ ವಚಃ |

ಅನಾಶಿತಂಭವಂ ಭವ್ಯಭವರಾ ಯಾಂತ್ಯಮೀ ಮುದಮ್ || ೨೬ ||

ಎಷ್ಟುಪಾನಮಾಡಿ(ಕೇಳಿ)ದರೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರುವುದೂ ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲದಿಂದ ಹೊರಟುದೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಅಮೃತದಂತೆ ಪಾನಮಾಡಿ (ಕೇಳಿ) ಈ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಏಕತೋಭಿಮುಖೋಪಿ ತ್ವಂ ಲಕ್ಷ್ಯಸೇ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ |

ತೇಜೋಗುಣಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮಿದಂ ನೂನಂ ತವಾದ್ವತಮ್ || ೨೭ ||

ಭಗವಂತನೆ ! ನೀನು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಮುಖವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲಾ (ನಾಲ್ಕು) ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಮುಖವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದು ನಿನ್ನ ತೇಜೋಗುಣದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಹಿಮೆಯು. ಪರಮೌದಾರಿಕದಿವ್ಯಶರೀರ ಪ್ರಭೆಯ ಮಹಿಮೆಯೆಂದು ಭಾವವು. ತಪೋಗುಣದ ಮಹಿಮೆಯೆಂದೂ ಪಾಠಾಂತರವಿದೆ.

ವಿಶ್ವದಿಕ್ಕಂ ವಿಸರ್ಪಂತಿ ತಾವಕಾ ವಾಗಭೀಷವಃ |

ತಿರಶ್ಚಾಮಪಿ ಹೃದ್ಧ್ವಾಂತಮುದ್ಧ್ವಂಸ್ತೋ ಜಿನಾಂಶುಮನ್ || ೨೮ ||

ಜಿನಸೂರ್ಯನೆ ! ತಿರ್ಯಕ್ಪಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳು ಎಲ್ಲಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಹರಡುತ್ತವೆ.

ತವ ವಾಗಮೃತಂ ಪೀತ್ವಾ ವಯಮದ್ಯಾಮರಾಃ ಸ್ಫುಟಮ್ |

ಪೀಯೂಷಮಿದಮಿಷ್ಟಂ ನೋ ದೇವ ಸರ್ವರುಜಾಹರಮ್ || ೨೯ ||

೧ ಅನಾಟ್ರಸೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಮುಖಾಂಬುರುಹಾನುಮೋದಮನುವ್ರಜಂತೀ. ೩ ಅತ್ಯಪ್ತಿಕರಂ. ೪ ತಪೋಗುಣಸ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಸರ್ವದಿಕ್ಕು. ೬ ವಚನಕಿರಣಾಃ. ೭ ನಮ್ರಿಯತ ಇತ್ಯಮರಾಃ. ೮ ಅನ್ಯಾಕಂ.

ದೇವನೆ! ನಿನ್ನ ವಚನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಈಗ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದದವರಾದೆವು. ಸಮಸ್ತ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಈ ಅಮೃತವು ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಜಿನೇಂದ್ರ ತವ ವಕ್ರಾಬ್ಜಂ ಪ್ರಕ್ಷರದ್ವಚನಾಮೃತಮ್ |
ಭವ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರೀಣನಂ ಭಾತಿ ಧರ್ಮಸೈವ ನಿಧಾನಕಮ್ || ೩೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ವಚನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಸ್ವಮಿವ ನಿನ್ನ ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲವು ಧರ್ಮದ ನಿಧಿಯಂತೆ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಖೇಂದುಮಂಡಲಾದ್ವೇವ ತವ ವಾಕ್ಪಿರಣಾ ಇಮೇ |
ವಿನಿಯಾಂತೋ ಹತಧ್ವಾಂತಾಃ ಸಭಾಮಾಹ್ಲಾದಯಂತಲಮ್ || ೩೧ ||

ದೇವನೆ! ನಿನ್ನ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಚಿತ್ರಂ ವಾಚಾಂ ವಿಚಿತ್ರಾಣಾಮಕ್ರಮಃ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಭೋ |
ಅಥವಾ ತೀರ್ಥಕೃತ್ಯಸ್ಯ ದೇವ ವೈಭವಮೀದೃಶಮ್ || ೩೨ ||

ಪ್ರಭುವೆ! ವಿಚಿತ್ರ(ನಾನಾವಿಧ)ವಾದ ವಚನಗಳ ಕ್ರಮರಹಿತವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯ ನಾನಾವಿಧವಾದ ವಚನಗಳು ಒಂದೇಕಾಲದ ಲ್ಲುಂಟಾಗುವುದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು ಭಾವವು. ಅಥವಾ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ತೀರ್ಥಕರತ್ವದ ವೈಭವವು ಈಪ್ರಕಾರವಾದುದು.

ಅಸ್ಯೇದಮಲಮಾಭಾತಿ ಸುಗಂಧಿಶುಭಲಕ್ಷಣಮ್ |
ಸುಸಂಸ್ಥಾನಮರಕ್ತಾಸ್ಯಗ್ವಪುರ್ವಜ್ವರಂ ತವ || ೩೩ ||

ಭಗವಂತನೆ! ಬೆವರಿನ ಮಲವಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದೂ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಚನಾಕೃತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಕೆಂಪುರಕ್ತವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ವಜ್ರದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಸೌರೂಪ್ಯಂ ನಯನಾಹ್ಲಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಚಿತ್ತರಂಜನಮ್ |
ಸುವಾಕ್ಯಂ ಜಗದಾನಂದಿ ತವಾಸಾಧಾರಣಾ ಗುಣಾಃ || ೩೪ ||

ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ವೈಭವವೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉತ್ತಮವಚನವೂ ಬೇರೆಯವರಿಗಿಲ್ಲದಿರುವ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಮೇಯಮಪಿ ತೇ ವೀರ್ಯಂ ಮಿತಂ ದೇಹೇ ಪ್ರಭಾನ್ವಿತೇ |
ಸ್ವಲ್ಪೇಪಿ ದರ್ಪಣೇ ಬಿಂಬಂ ಮಾತಿ ಸ್ತಾಂಭೀರವಂ ನನು || ೩೫ ||

ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಅಡಕವಾಗದಿರುವ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಯಿತು. ಕನ್ನಡಿಯು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಆನೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಅಡಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ತ್ವದಾಸ್ಥಾನಸ್ತೀತೋದ್ದೇಶಂ ಪರಿತಃ ಶತಯೋಜನಮ್ |
ಸುಲಭಾಶನಪಾನಾದಿ ತ್ವನ್ಮಹಿಮ್ನೋಪಜಾಯತೇ || ೩೬ ||

ನಿನ್ನ ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶದ ಸುತ್ತಲೂ ನೂರುಯೋಜನ (ಗಾವು)ದ ವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅನ್ನಪಾನಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತಿವೆ.

೧ ನಿಕ್ಷೇಪಃ. ೨ ಸ್ವೇದರಹಿತಂ. ೩ ಗೌರುಧಿರಂ. ೪ ಪ್ರಮಾತಿ. ೫ ಗಜಸಂಬಂಧಿ. ೬ ಸಮವಸರಣಸ್ಥಿತಪ್ರದೇಶಸ್ಯ ಸಮಂಹಾತ್.

ಗಿಗನಾನುಗತಂ ಯಾನಂ ತವಾಸೀದ್ಭವಮಪ್ಯುಶತ್ |
ದೈವಾಸುರಂ ಭರಂ ಸೋಢುಮಕ್ಷಮಾ ಧರಣೀತಿ ನು || ೩೭ ||

ಭೂಮಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರಕುಮಾರರ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿನ್ನ ಸಮವಸರಣಗಮನವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಶಿಸದೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಕ್ರೂರೈರಪಿ ಮೃಗೈರ್ಗ್ರಂಸೈರ್ಹನ್ಯಂತೇ ಜಾತು ನಾಂಗಿನಃ |
ಸದ್ಧರ್ಮದೇಶನೋದ್ಯುಕ್ತೇ ತ್ವಯಿ ಸಂಜೀವನೌಷಧೇ || ೩೮ ||

ಸಂಜೀವನೌಷಧದಂತಿರುವ ನೀನು ಸದ್ಧರ್ಮವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಕ್ರೂರವಾದ ಘಾತುಕಮೃಗಗಳು ಕೂಡ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ನ ಭುಕ್ತಿಃ ಕ್ಷೀಣಮೋಹಸ್ಯ ತವಾನಂತಸುಖೋದಯಾತ್ |
ಕೃತ್ಯೇಶಬಾಧಿತೋ ಜಂತುಃ ಕವಲಾಹಾರಭುಗ್ವೇತ್ || ೩೯ ||

ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವನ್ನು ಕ್ಷಯಮಾಡಿರುವ ನಿನಗೆ ಅನಂತಸುಖವು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕವಳಭೋಜನವಿಲ್ಲ. ಹಸಿವಿನ ದುಃಖದಿಂದ ಬಾಧಿತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಕವಳಾಹಾರವನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವುದು. ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕ್ಷುದ್ರಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕವಳಾಹಾರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಸದ್ವೇದ್ಯೋದಯಾದ್ಭುಕ್ತಿಂ ತ್ವಯಿ ಯೋ ಯೋಜಯೇದಧೀಃ |
ಮೋಹಾನಿಲಪ್ರತೀಕಾರೇ ತಸ್ಮಾನ್ವೇಷ್ಯಂ ಜರದ್ಭುತಮ್ || ೪೦ ||

ಬುದ್ಧಿಹೀನನಾದ ಯಾವನು (ಶ್ವೇತಾಂಬರ) ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯಕರ್ಮದ ಉದಯವಿರುವುದರಿಂದ ಕವಳಭೋಜನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ವನ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ವಾತರೋಗದ ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಳೆಯದಾದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ಆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

ಅಸದ್ವೇದ್ಯವಿಷಂ ಘಾತಿವಿಧ್ವಂಸದ್ಭುತಶಕ್ತಿಕಮ್ |
ತ್ವಯ್ಯುಕ್ತಿಂಚಿತ್ಕರಂ ಮಂತ್ರಶಕ್ತೀವಾಪಬಲಂ ವಿಷಮ್ || ೪೧ ||

ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದ ಬಲಹೀನವಾಗಿರುವ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯಕರ್ಮವೆಂಬ ವಿಷವು ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಲಹೀನವಾದ ವಿಷದಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ (ಬಾಧೆ)ವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದು. ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯಕರ್ಮವು ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಾರದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಸದ್ವೇದ್ಯೋದಯೋ ಘಾತಿಸಹಕಾರಿವ್ಯಪಾಯತಃ |
ತ್ವಯ್ಯುಕ್ತಿಂಚಿತ್ಕರೋ ನಾಥ ಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಹಿ ಫಲೋದಯಃ || ೪೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯಕರ್ಮದ ಉದಯವು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದಲ್ಲವೆ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು?

ನೇತಯೋ ನೋಪಸರ್ಗಾಶ್ಚ ಪ್ರಭವಂತಿ ತ್ವಯೀಶಿನಿ |
ಜಗತಾಂ ಪಾಲಕೇ ಹೇಲಾಕ್ಷಾಂತಾಂಹಃಕಲಂಕಕೇ || ೪೩ ||

ಪಾಪವೆಂಬ ಕಲಂಕವನ್ನು ವಿನೋದದಿಂದ ತೊಳೆದಿರುವವನೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ನೀನು ಲೋಕವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರಲು ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಭೀತಿಗಳೂ ಉಪಸರ್ಗಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ಸಮವಸರಣಗಮನಂ. ೨ ಅತ್ಯಂತಸುಖೋದಯಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾರಃ. ೩ ಅಸಾತಾವೇದನೀಯೋದಯಾತ್. ೪ ಅಜ್ಞಾನವಾತರೋಗಪ್ರತೀಕಾರೇ. ೫ ಮೃಗ್ಯಂ. ೬ ಚಿರಂತನಾಜ್ಯಂ. ೭ ಅಪಗತಬಲಂ. ೮ ಪಾಲಕೇ ಸತಿ.

ತ್ವಯ್ಯನಂತಮುಖೋತ್ಸರ್ಪತ್ಯೇವಲಾಮಲಲೋಚನೇ ।
ಚಾತುರಾಸ್ಯಮಿದಂ ಯುಕ್ತಂ ನಿಷ್ಪನ್ನಾತಿಚತುಷ್ಟಯೇ ॥ ೪೪ ॥

ಅನಂತಮುಖವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೇತ್ರ
ವುಳ್ಳವನೂ ಜ್ಞಾನಾವರಣಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ
ವನೂ ಆದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕುಮುಖವಾಗಿರುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ
ಜ್ಞಾನವು ಅನಂತವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಷಯೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಅನಂತಮುಖವಾಗಿದೆ
ಯೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸರ್ವವಿದ್ಯೇಶ್ವರೋ ಯೋಗೀ ಚತುರಾಸ್ಯಸ್ತಮಕ್ಷರಃ ।
ಸರ್ವತೋಕ್ಷಮಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸ್ವನ್ಮಾನೋ ಭಾಸ್ವಧೀಶಿತಃ ॥ ೪೫ ॥

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ! ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಯೋಗಿಯೂ ನಾಲ್ಕುಮುಖ
ಗಳುಳ್ಳವನೂ ನಾಶಕನೂ ಆದ ನೀನು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ
ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ.

ಅಚ್ಚಾಯತ್ವಮನುನೈಷನಿಮೇಷತ್ವಂ ಚ ತೇ ವಪುಃ ।
ಧತ್ತೇ ತೇಜೋಮಯಂ ದಿವ್ಯಂ ಪರಮಾದಾರಿಕಾಹ್ವಯಮ್ ॥ ೪೬ ॥

ತೇಜೋಮಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಪರಮಾದಾರಿಕವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಆದ
ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ನೆರಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತದೆ.
ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ ನೆರಳೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ, ಕಣ್ಣುಗಳು ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆ
ಯುವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಿಭ್ರಾಣೋಷ್ಠದ್ಧಿಚ್ಛತ್ರಮಚ್ಚಾಯಾಂಗಸ್ತಮೀಕ್ಷಸೇ ।
ಮಹತಾಂ ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಚಿತ್ರಮಥವಾಜಸ್ತವೇದ್ಯಶಮ್ ॥ ೪೭ ॥

ಭಗವಂತನೇ! ನೀನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಶ್ರೇತಚ್ಛತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವವ
ನಾಗಿದ್ದರೂ ಭತ್ತಿಯ ನೆರಳು ಬೀಳದಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿ.
ಮಹಾತ್ಮರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಈ
ಪ್ರಕಾರವಾದುದು.

ನಿಮೇಷಾಪಾಯಧೀರಾಕ್ಷಂ ತವ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜಮೀಕ್ಷಿತುಮ್ ।
ತ್ವಯೇವ ನಯನಸ್ಯಂಧೋ ನೂನಂ ದೇವೈಶ್ಚ ಸಂಹೃತಃ ॥ ೪೮ ॥

ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲ
ವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ನೀನು ನೇತ್ರಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸಂಕೋಚಮಾಡಿರು
ವಂತೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಂಕೋಚಮಾಡಿದರು. ದೇವತೆಗಳು
ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ನಖಕೇಶಮಿತಾವಸ್ಥಾ ತವಾವಿಷ್ಕುರುತೇ ವಿಭೋ ।
ರಸಾದಿವಿಲಯಂ ದೇಹೇ ವಿಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಕಾಮಲೇ ॥ ೪೯ ॥

ಪ್ರಭುವೇ! ಬೆಳೆಯದೆ ಪರಿಮಿತವಾಗಿರುವ ಉಗುರುಗಳೂ ಕೂದಲುಗಳೂ
ಉಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಿಂತೆ ನಿರ್ದಲವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ
ರಸರಕ್ತಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತ್ಯುದಾರ್ಯಗುಣೈರೇಭಿಸ್ತಮನನ್ಯತ್ರಭಾವಿಭಿಃ ।
ಸ್ವಯಮೇತ್ಯ ವೃತೋ ನೂನಮದೃಷ್ಟಿಶರಣಾಂತರೈಃ ॥ ೫೦ ॥

೧ ಅನಂತಸುಖೋತ್ಸರ್ಪದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ನೇಷ್ವಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಂ. ೪ ತವಾತ
ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಭೋ ಅಧೀಶ್ವರ. ೬ ಧಾರಾರಹಿತಶರೀರೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೭ ತ್ರಯೈವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.
೮ ತ್ಯಕ್ತಃ. ೯ ರಸರುಧಿರಾದಿಸಪ್ತಧಾತುವಿಲಯಂ. ೧೦ ಶರಣಂ ಗೃಹರಕ್ಷಿತ್ಯೋ.

ಕಾರೀತಿಯಾಗಿ ನಿರ್ದೋಷವೂ ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಆದ ಈ
ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳು ಬೇರೆ ರಕ್ಷಕರನ್ನು ಅಥವಾ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ತಾವಾಗಿ
ಬಂದು ನಿನ್ನನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ಅಪ್ಯಮೀ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಕಾಂತಿದೀಪ್ತಾದಯೋ ಗುಣಾಃ ।
ಸ್ವೈಹಣೀಯಾಃ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ತವ ಹೇಯಾಃ ಕಿಲಾದ್ವಿತಮಾಃ ॥ ೫೧ ॥

ರೂಪದ ಸುಂದರತೆ ಕಾಂತಿ ತೇಜಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಈ ಗುಣಗಳು
ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುವವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಯಗಳಾಗಿವೆಯಲ್ಲವೆ?
ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿಷ್ಪಹತೆಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಗುಣೇನಂ ತ್ವಾಮುಪಾಸೀನಾ ನಿರ್ಧೂತಗುಣಬಂಧನಾಃ ।
ತ್ವಯಾ ಸಾರೂಪ್ಯಮಾಯಾಂತಿ ಸ್ವಾಮಿಚ್ಛಂದಂ ನು ಶಿಕ್ಷಿತುಃ ॥ ೫೨ ॥

ಗುಣಸಂಪನ್ನನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರು ಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ
ದವರಾಗಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮನಿರ್ಮುಕ್ತರಾಗಿ
ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ
ವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲವೆ? ಗುರುವಿನಂತೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥ.

ಅಯಂ ಮಂದಾನಿಲೋದ್ಭೂತಚಲಚ್ಚಾಖಾಕರೋತ್ಕರೈಃ ।
ಶ್ರೀಮಾನಶೋಕವೃಕ್ಷಸೇ ನೃತ್ಯತೀವಾತ್ಮಸಮೃದ್ಧಃ ॥ ೫೩ ॥

ಶೋಭಾಯುಕ್ತವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿ
ದುದಾಗಿ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ
ಎತ್ತಿದ ಕೈಗಳಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಚಲತ್ವೀರೋದವೀಚೇಭಿಃ ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಮಿವಾಭಿತಃ ।
ಚಾಮರೌಘಾಃ ಪತಂತಿ ತ್ವಾಂ ಮರುದ್ವಿಲೀಲಯಾ ಧುತಾಃ ॥ ೫೪ ॥

ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ದೇವತೆಗಳು ವಿನೋದದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳ
ಸಮೂಹಗಳು ಚಂಚಲವಾದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಳುತ್ತಿವೆ.

ಮುಕ್ತಾಲಂಬನವಿಭ್ರಾಜಿ ಭ್ರಾಜತೇ ವಿಧುನಿರ್ಮಲಮ್ ।
ಭತ್ತತ್ರಯಂ ತವೋನ್ಮುಕ್ತಪ್ರಾರೋಹಮಿವ ಖಾಂಗಣೇ ॥ ೫೫ ॥

ಮುತ್ತಿನ ಜಾಲರಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ
ಆದ ನಿನ್ನ ಭತ್ತತ್ರಯವು ಬಿಳಿಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸಿಂಹೈರೂಢಂ ವಿಭಾತೀದಂ ತವ ವಿಷ್ಣುರಮುಚ್ಚಕ್ಯೈಃ ।
ರತ್ನಾಂಶುಭಿರ್ಭವತ್ಸೃಶಾರ್ಫಾನ್ಮುಕ್ತಹರ್ಷಾಂಕುರೈರಿವ ॥ ೫೬ ॥

ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಪೀಠವು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಡಿ
ಕೊಂಡಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ, ನಿನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸಂತೋಷದ ಮೊಳಕೆ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಧ್ವನಂತಿ ಮಧುರಧ್ವಾನಾಃ ಸುರದುಂದುಭಿಕೋಟಯಃ ।
ಘೋಷಯಂತ್ಯ ಇವಾಪೂರ್ಯಾ ರೋದಸೀ ತ್ವಜ್ಜಯೋತ್ಸವಮ್ ॥ ೫೭ ॥

ಮಧುರವಾದ ಧ್ವನಿಗಳುಳ್ಳ ಅನೇಕಕೋಟಿದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಆಕಾಶ
ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಜಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ,

೧ ರೂಪಸೃ ಸೌಂದರ್ಯಂ ಚಾರುತ್ವಂ. ೨ ತೇಜಃ. ೩ ಗುಣನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ನಿರಸ್ತಕರ್ಮಬಂಧನಾ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಸಮಾನರೂಪತಾಂ. ೬ ಭರ್ತುಃ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ೭ ಶಿಷ್ಯಃ. ೮ ಪರಿತಃ. ೯ ದೇವೈಃ. ೧೦
ವೀಚಿತಾಃ, ಧೃತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ.

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ. ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತವ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಂ ಧೀರಮನುಕರ್ತುಮಿವೋದ್ಯತಾಃ |
ಧ್ವನಂತಿ ಸುರತೂರ್ಯಾಣಾಂ ಕೋಟಯೋರ್ಧ್ವತ್ರಯೋದಶ || ೫೮ ||

ಹನ್ನೆರಡು ವರೆಗೋಟಿದೇವವಾದ್ಯಗಳು, ನಿನ್ನ ಗಂಭೀರವಾದ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸುರೈರಿಯಂ ನಿಭೋರಂಗಾತ್ಪ್ರೀ ವೃಷ್ಟಿರ್ವಿತನ್ಯತೇ |
ತುಷ್ಟಯಾ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಚೋದಿತೈಃ ಕಲ್ಪಶಾಖಿಭಿಃ || ೫೯ ||

ಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಳಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಿಂದ ಈ ಪುಷ್ಟವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತವ ದೇಹಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪಃ ಸಮಾಕ್ರಾಮನ್ನಭೋಭಿತಃ |
ಶಶ್ವತ್ಪಭಾತಮಾಸ್ಥಾನೀಜನಾನಾಂ ಜನಯತ್ಕಲಮ್ || ೬೦ ||

ಆಕಾಶದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಕಾಂತಿಯು ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಖಾಂಶವಸ್ತವಾತಾಮ್ರಾಃ ಪ್ರಸರಂತಿ ದಿಶಾಸ್ವಮೀ |
ತ್ವದಂಘ್ರಿಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗ್ರಾತ್ರಾರೋಹಾ ಇವ ನಿಃಸೃತಾಃ || ೬೧ ||

ಬಹಳ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಈ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳು, ನಿನ್ನ ಕಾಲುಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ಅಂಕುರಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಶಿರಸ್ಸು ನಃ ಸ್ಪೃಶಂತೈತೆ ಪ್ರಸಾದಸ್ಯೇವ ತೇಂಶಕಾಃ |
ತ್ವತ್ಪಾದನಖಶೀತಾಂಶುಕರಾಃ ಪ್ರಾಹ್ಲಾದಿತಾಖಿಲಾಃ || ೬೨ ||

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆನಂದಗೊಳಿಸುವ ನಿನ್ನ ಈ ಪಾದದ ಉಗುರೆಯ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ನಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ಮಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳ ಉಗುರಿನ ಕಾಂತಿಯು ಬಿದ್ದಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತ್ವತ್ಪಾದಾಂಬುರುಹಚ್ಛಾಯಾಸರಸೀಮವಗಾಹತೇ |
ದಿವ್ಯಶ್ರೀಕಲಹಂಸೀಯಂ ನಖರೋಚಿವ್ಯುಣಾಲಿಕಾಮ್ || ೬೩ ||

ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಈ ಸ್ತ್ರೀಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಉಗುರಿನ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ತಾವರೆಯ ದಂಟಿನ ನಾರುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲದ ನೆರಳೆಂಬ ಸರೋವರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗದ ಶೋಭೆಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದ ಶೋಭೆಯು ಮಿಗಿಲಾದುದೆಂದೂ ಸ್ವರ್ಗಕರೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಸೇವಾಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಮೋಹಾರಿಮರ್ದನಾಲಗ್ನಶೋಣಿತಾದ್ರ್ವಚ್ಛಟಾಮಿವ |
ತಲಚ್ಛಾಯಾಮಿದಂ ಧತ್ತೇ ತ್ವತ್ಪಾದಾಂಬುರುಹದ್ವಯಮ್ || ೬೪ ||

ನಿನ್ನ ಈ ಪಾದಕಮಲಗಳೆರಡು, ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಾಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ರಕ್ತಧಾರೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂಗಾಲಿನ ರಕ್ತಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿವೆ.

೧ ಸಾರ್ಥದ್ವಾದಶ. ೨ ನಭೋರಂಧ್ರಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ತ್ವತ್ಪಾದನಖಭಾಭಾರಸರಸೀಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಾಃ |

ಸುರಾಂಗನಾನನಚ್ಛಾಯಾಸ್ಪನ್ಯತೇ ಪಂಕಜಶ್ರಿಯಮ್ || ೬೫ ||

ನಿನ್ನ ಕಾಲಿನ ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಸಮೂಹವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ದೇವಪ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳ ಕಾಂತಿಗಳು ತಾವರೆಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಯಂಭವೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮುತ್ಪಾದ್ಯಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಿ |
ಸ್ವಾತ್ಮನೈವ ತಥೋದ್ಗ್ರಾತವ್ಯತ್ರಯೇಚಿಂತ್ಯವ್ಯತ್ರಯೇ || ೬೬ ||

ತಾನೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಯಂಭುವೆನಿಸಿರುವ ವನೂ ಆತ್ಮಲೀನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆಚಿಂತ್ಯವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಜಗತಾಂ ಪತ್ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭರ್ತೇ ನಮೋಸ್ತು ತೇ |
ವಿದಾಂವರ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ ವದತಾಂವರ || ೬೭ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಸಕಲ ಲೋಕಪ್ರಭುವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಕಾಮಶತ್ರುಹಣಂ ದೇವಮಾಮನಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ |
ತ್ವಾಮಾನಮತ್ಸುರೋನ್ಮೂಲಿಭಾಮಾಲಾಭ್ಯರ್ಚಿತಕಮಮ್ || ೬೮ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ಪ್ರಾಜ್ಞರು, ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ದೇವತೆಗಳ ಕಿರೀಟಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಮಾಲೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ನೀನು ಕಾಮ-ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಧ್ಯಾನೋದ್ಭವಫಲನಿರ್ಭಿನ್ನಫಲನಘಾತಿಮಹಾತರುಃ |
ಅನಂತಭವಸಂತಾನಜಯಾದಾಸೀದನಂತಜಿತ್ || ೬೯ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಮುದ್ಗರದಿಂದ ಘಾತಿಕರ್ಮವೆಂಬ ಬಲವಾದ ಮರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಾವು ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಭವಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಅನಂತಜಿತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತೀರಿ.

ತ್ಯಲೋಕನಿರ್ಜಯಾವಾಪ್ತದುರ್ದರ್ಪಮತಿದುರ್ಜಯಮ್ |
ಮೃತ್ಯುರಾಜಂ ವಿಜಿತ್ಯಾಸೀಜ್ಜನ ಮೃತ್ಯುಂಜಯೋ ಭವಾನ್ || ೭೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ! ನೀನು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದಂಟಾದ ದುರಹಂಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯನೂ ಆದ ಮೃತ್ಯುರಾಜನನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನಾದೆ.

ವಿಧುತಾಶೇಷಸಂಸಾರಬಂಧನೋ ಭವ್ಯಬಾಂಧವಃ |
ತ್ರಿಪುರಾರಿಷ್ಟಮೀಶಾಸಿ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾಂತಕೃತ್ || ೭೧ ||

ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಂಧುವೂ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ನೀನು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನಾಗಿರುವೆ.

ತ್ರಿಕಾಲವಿಷಯಾಶೇಷತತ್ತ್ವಭೇದಾತ್ರಿಧೋತ್ತಿತಮ್ |
ಕೇವಲಾಖ್ಯಂ ದಧಚ್ಚಕ್ಷುಸ್ತ್ರಿಣೇತೋಸಿ ತ್ವಮೀಶಿತಃ || ೭೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್‌ಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಕಾಲ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುದರಿಂದ ವಿಷಯಭೇದದಿಂದ ತ್ರಿವಿಧವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಣ್ಣನ್ನು ಧರಿಸಿ ತ್ರಿಣೇತ್ರನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವೆ.

೧ ಸಂಪಾದ್ಯ. ೨ ಕಾಮಾರಿಷ್ಟಂ. ೩ ಮುದ್ಗರ. ೪ ಭೋನಾಥ.

ತ್ವಾಮಂತಕಾಂತಕಂ ಪ್ರಾಹುರ್ಮೋಹಾಂಧಾಸುರಮರ್ದನಾತ್ |
ಅರ್ಧಂ ತೇ ನಾರಯೋ ಯಸ್ಮಾದರ್ಧನಾರೀಶ್ವರೋಸ್ತುತಃ || ೭೩ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ನೀನು ಮೋಹವೆಂಬ ಅಂಧಾಸುರನನ್ನು ಮರ್ದಿಸಿರುವುದರಿಂದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಅಂತಕಾಂತಕನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಿನಗೆ ಅರ್ಧಶತ್ರುಗಳು ಅಂದರೆ
ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾವರಣ, ದರ್ಶನಾವರಣ, ಮೋಹನೀಯ, ಅಂತ
ರಾಯಗಳೆಂಬ ಫಾತಿಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ
(ಅರ್ಧ + ನ + ಅರಿ + ಈಶ್ವರ)ನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

ಶಿವಃ ಶಿವಪದಾಧ್ಯಾಸಾದ್ಬರಿತಾರಿಹರೋ ಹರಃ |
ಶಂಕರಃ ಕೃತಶಂ ಲೋಕೇ ಶಂಭವಸ್ತ್ವಂ ಭವನ್ಮುಖೇ || ೭೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಶಿವನೂ
ಕರ್ಮಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಹರನೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಶಂಕರನೂ ಸುಖದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಶಂಭವನೂ ಆಗಿರು
ತ್ತೀಯೆ.

ವೃಷಭೋಸಿ ಜಗಜ್ಜೀವ್ಯಃ ಪುರುಃ ಪುರುಗುಣೋದಯೈಃ |
ನಾಭೇಯೋ ನಾಭಿಸಂಭೂತೇರಿಕ್ಷಾಕುಕುಲನಂದನಃ || ೭೫ ||

ನೀನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷಭನೂ ಉತ್ತಮಗುಣಗಳಿಂದ
ಪುರುಷ (ಪುರುಷೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ) ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನ ಪುತ್ರನಾಗಿರುವುದ
ರಿಂದ ನಾಭೇಯನೂ ಇಕ್ಷಾಕುವಂಶೋದ್ಧಾರಕನೂ ಆಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

ತ್ವಮೇಕಃ ಪುರುಷಸ್ಕಂಧಸ್ತ್ವಂ ದ್ವೇ ಲೋಕಸ್ಯ ಲೋಚನೇ |
ತ್ವಂ ತ್ರಿಧಾ ಬುದ್ಧಸರ್ಗಾಸ್ತಿಸ್ತ್ವಜ್ಞಾನಧಾರಕಃ || ೭೬ ||

ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು. ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಂ
ತಿರುವವನು. ನೀನು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರಗಳಿಂದ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ತ್ರಿಕಾಲವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಮತಿ
ಶ್ರುತ ಅವಧಿ ಅಥವಾ ಅವಧಿ ಮನಃಪರ್ಯಾಯ ಕೇವಲಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ
ಜ್ಞಾನಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

ಚತುಃಶರಣಮಾಂಗಲ್ಯಮೂರ್ತಿಸ್ತ್ವಂ ಚತುರಸ್ಪದೀಃ |
ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯೋ ದೇವ ಪಾವನಸ್ತ್ವಂ ಪುನೀಹಿ ಮಾಮ್ || ೭೭ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧು ಧರ್ಮಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಮಂಗಲ
ಸ್ವರೂಪನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಮತಿ ಶ್ರುತ ಅವಧಿ ಮನಃ
ಪರ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜ್ಞಾನಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅರ್ಹಸ್ತಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯೋಪಾ
ಧ್ಯಾಯ ಸಾಧುಗಳೆಂಬ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಸ್ವರೂಪನೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಆದ ನೀನು
ನನ್ನನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡು.

ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣೇ ತುಭ್ಯಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾತ್ಮನೇ ನಮಃ |
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋವಾಮಾಯ ವಾಮದೇವ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೭೮ ||

ಸುಂದರನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಆಗತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ-ಸದ್ಯೋಜಾತಸ್ವರೂಪನೂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುಂದ
ರನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಸನ್ನಿಷ್ಠಾಂತಾವಘೋರಾಯ ಪರಂ ಪ್ರಶಮಮೀಯುಷೇ |
ಕೇವಲಜ್ಞಾನಸಂಸಿದ್ಧಾವೀಶಾನಾಯ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೭೯ ||

೧ ಅಂಧಕಾಂತಕಮಿತ್ಯು. ೨ ಧಾರೇಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ರತ್ನತ್ರಯರೂಪೇಣ ಜ್ಞಾತಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಃ.
೪ ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಃ. ೫ ಮನೋಹರಾಯ. ೬ ಸುನಿಷ್ಠಾಂತಾವಿತ್ಯು.

ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ
ಕಲ್ಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯೂ ಪರಮ ಶಾಂತಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ವನೂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಪುರಸ್ತತ್ಪುರುಷತ್ವೇನ ವಿಮುಕ್ತಿಪದಭಾಗಿನೇ |
ನಮಸ್ತತ್ಪುರುಷಾವಸ್ಥಾಂ ಭಾವಿನೀಂ ತೇದ್ಯ ಬಿಭೃತೇ || ೮೦ ||

ಮುಂದೆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ
ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಮಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇಂದು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ
ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಜ್ಞಾನಾವರಣನಿರ್ಹಾಸಾನ್ನಮಸ್ತೇನಂತಚಕ್ಷುಷೇ |
ದರ್ಶನಾವರಣೋಚ್ಚೇದಾನ್ನಮಸ್ತೇ ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯನೇ || ೮೧ ||

ಆತ್ಮನ ಜ್ಞಾನಗುಣವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನಾವರಣಕರ್ಮದ ನಾಶದಿಂದ
ಅನಂತಚಕ್ಷು-ಅನಂತಜ್ಞಾನಿಯೂ ದರ್ಶನಗುಣವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವ ದರ್ಶನಾ
ವರಣಕರ್ಮದ ನಾಶದಿಂದ ವಿಶ್ವದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮೋ ದರ್ಶನಮೋಹಘ್ನೇ ಕ್ಷಾಯಿಕಾಮಲದೃಷ್ಟಯೇ |
ನಮಶ್ಚಾರಿತ್ರಮೋಹಘ್ನೇ ವಿರಾಗಾಯ ಮಹಾಜಸೇ || ೮೨ ||

ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು
ಪಡೆದವನೂ ಚಾರಿತ್ರಮೋಹನೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕ್ಷಾಯಿಕ
ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇನಂತವೀರ್ಯಾಯ ನಮೋನಂತಸುಖಾತ್ಮನೇ |
ನಮಸ್ತೇನಂತಲೋಕಾಯ ಲೋಕಾಲೋಕಾವಲೋಕಿನೇ || ೮೩ ||

ಅನಂತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಅನಂತಸುಖವುಳ್ಳವನೂ ಅನಂತಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ
ಲೋಕಾಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಅಂದರೆ ಅನಂತದರ್ಶನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇನಂತದಾನಾಯ ನಮಸ್ತೇನಂತಲಿಬ್ಧಯೇ |
ನಮಸ್ತೇನಂತಭೋಗಾಯ ನಮೋನಂತೋಪಭೋಗ ತೇ || ೮೪ ||

ದಾನಾಂತರಾಯವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ನಾಶದಿಂದಂಟಾದ ಅನಂತದಾನಗುಣ
ವುಳ್ಳವನೂ ಅನಂತಲಾಭವುಳ್ಳವನೂ ಅನಂತವಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳುಳ್ಳ
ವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಪರಮಯೋಗಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಯೋನಯೇ |
ನಮಃ ಪರಮಪೂತಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಪರಮರ್ಷಯೇ || ೮೫ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಿರಹಿತನೂ (ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧನೂ) ಪರಮ
ಪವಿತ್ರನೂ ಪರಮರ್ಷಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಪರಮವಿದ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪರಮತಚ್ಚಿದೇ |
ನಮಃ ಪರಮತತ್ತ್ವಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಪರಮಾತ್ಮನೇ || ೮೬ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿದ್ಯಾ-ಕೇವಲಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಪರಮತವನ್ನು ಅಂದರೆ ಮಿಥ್ಯಾ
ಮತವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಆದ
ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಪರಮರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪರಮತೇಜಸೇ |
ನಮಃ ಪರಮೋಮಾರ್ಗಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ || ೮೭ ||

೧ ಪುರಸ್ತಾದಿತ್ಯು. ೨ ಗ್ರೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ನಿರ್ವಾಶಾತ್. ೪ ಲಾಭಾಯ. ೫ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಾಯ. ೫
ರತ್ನತ್ರಯರೂಪಮಾರ್ಗಾಯ. ೬ ಪರಮಪದಸ್ಥಿತಾಯ.

ಲೋಕೋತ್ತರಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಸ್ವರೂಪನೂ ಪರಮಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಪರಮಂ ಭೇಜುಷೇ ಧಾಮ ಪರಮಜ್ಯೋತಿಷೇ ನಮಃ |

ನಮಃ ಪಾರೇತಮಃಪ್ರಾಪ್ತಧಾಮೇ ಪರತರಾತ್ಮನೇ || ೮೮ ||

ಮುಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಪರಮಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನೂ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಆತ್ಮತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಕ್ಷೀಣಕಲಂಕಾಯ ಕ್ಷೀಣಬಂಧ ನಮೋಸ್ತು ತೇ |

ನಮಸ್ತೇ ಕ್ಷೀಣಮೋಹಾಯ ಕ್ಷೀಣದೋಷಾಯ ತೇ ನಮಃ || ೮೯ ||

ಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಕರ್ಮಕಲಂಕವನ್ನೂ ಮೋಹವನ್ನೂ ದೋಷವನ್ನೂ ದೂರಮಾಡಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಸುಗತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ಶೋಭನಾಂ ಗತಿಮೀಯುಷೇ |

ನಮಸ್ತೇತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಸುಖಾಯಾನಂದ್ರಿಯಾತ್ಮನೇ || ೯೦ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋಕ್ಷಗತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಮೋಕ್ಷಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ಜ್ಞಾನಸುಖಗಳುಳ್ಳವನೂ ಇಂದ್ರಿಯರಹಿತವಾದ ಆತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಕಾಯಬಂಧನನಿರ್ಮೋಕ್ಷಾದಕಾಯಾಯ ನಮೋಸ್ತು ತೇ |

ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಯೋಗಾಯ ಯೋಗಿನಾಮಧಿಯೋಗಿನೇ || ೯೧ ||

ಶರೀರವೆಂಬ ಬಂಧನವು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದುದರಿಂದ ಶರೀರರಹಿತನೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯವ್ಯಾಪಾರರಹಿತನೂ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠಯೋಗಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅವೇದಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಕಷಾಯಾಯ ತೇ ನಮಃ |

ನಮಃ ಪರಮಯೋಗೀಂದ್ರವಂದಿತಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಾಯ ತೇ || ೯೨ ||

ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸಪುಂಸಕವೇದರಹಿತನೂ ಕ್ರೋಧ ಮಾನ ಮಾಯಾ ಲೋಭ ಮೊದಲಾದ ಕಷಾಯರಹಿತನೂ ಪರಮಯೋಗೀಂದ್ರರಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಯುಗ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಃ ಪರಮವಿಜ್ಞಾನ ನಮಃ ಪರಮಸಂಯಮ |

ನಮಃ ಪರಮದೃಗ್ವೈಷ್ಣವರಮಾರ್ಥಾಯ ತಾಯಿನೇ || ೯೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಪ್ರಾಣಿದಯಾ ಭಾವಗಳುಳ್ಳವನೂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಥಾರ್ಥಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿದವನೂ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಲೇಶಾಯ ಶುದ್ಧಲೇಶಾಂಶಕಸ್ಪೃಶೇ |

ನಮೋ ಭವೈತರಾವಸ್ಥಾವ್ಯತೀತಾಯ ವಿಮೋಕ್ಷಿಣೇ || ೯೪ ||

ಕೃಷ್ಣ, ನೀಲ, ಕಪೋತ, ಪೀತ, ಪದ್ಮಲೇಶ್ಯಗಳೆಂಬ ಕಷಾಯಾನುರಂಜಿತ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನೂ ಶರೀರರೂಪವಾದ ದ್ರವ್ಯಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಯುಳ್ಳವನೂ ಭವ್ಯ ಅಭವ್ಯನೆಂಬ ಸಂಕೇತವಿಲ್ಲದವನೂ ಮುಕ್ತಿಪ್ರಾಪ್ತನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

೧ ತಮಃ ಪಾರಂಪ್ರಾಪ್ತತೇಜಃ. ೨ ರಕ್ಷಕಾಯ. ೩ ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾಂಮುಖ್ಯಾ ಇತರ ಲೇಶ್ಯಾಂಘ್ರಿತಾಯ.

ಸಂಜ್ಞಸಂಜ್ಞದ್ವಯಾವಸ್ಥಾವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾಮಲಾತ್ಮನೇ |

ನಮಸ್ತೇ ವಿವೇತಸಂಜ್ಞಾಯ ನಮಃ ಕ್ಷಾಯಿಕದೃಷ್ಟಯೇ || ೯೫ ||

ಸಂಜ್ಞಜೀವ ಅಸಂಜ್ಞಜೀವಗಳೆಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಾರಹಿತನಾದ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅನಾಹಾರಾಯ ತೃಪ್ತಾಯ ನಮಃ ಪರಮಭಾಜುಷೇ |

ವ್ಯತೀತಾಶೇಷದೋಷಾಯ ಭವಾಬ್ಧೇ ಪಾರಮಾಪುಷೇ || ೯೬ ||

ಕವಲಾಹಾರರಹಿತನೂ ತೃಪ್ತನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಸಮಸ್ತ ದೋಷರಹಿತನೂ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅಜರಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ ಸ್ವಾದಜನ್ಮನೇ |

ಅಮೃತ್ಯವೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಚಲಾಯಾಕ್ಷರಾತ್ಮನೇ || ೯೭ ||

ಮುಷ್ಟಿಲ್ಲದವನೂ ಜನನಮರಣಗಳಿಲ್ಲದವನೂ ನಿಶ್ಚಲನೂ ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅಲಮಾಸ್ತಾಂ ಗುಣಸ್ತೋತ್ರಮನಂತಾಸ್ತಾವಕಾ ಗುಣಾಃ |

ತ್ವಾಂ ನಾಮಸ್ಮೃತಿಮಾತ್ರೇಣ ಪರ್ಯುಪಾಸಿಸಿಷಾಮಹೇ || ೯೮ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ ಸ್ತೋತ್ರವು ಸಾಕು. ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಅನಂತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ-ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಷ್ಟಪದಸೇದ್ವಲಕ್ಷಣಂ ತ್ವಾಂ ಗಿರಾಂಪತಿಮ್ |

ನಾಮ್ನಾಮಪ್ರಸಹಸ್ರೇಣ ತೋಷ್ಯಮೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೇ || ೯೯ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಾವಿರದೊಂಟು ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಸಾವಿರದೊಂಟು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ಸ್ವಯಂಭೂರ್ವ್ಯಷಭಃ ಶಂಭವಃ ಶಂಭುರಾತ್ಮಭೂಃ |

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಃ ಪ್ರಭುರ್ಭೋಕ್ತಾ ವಿಶ್ವಭೂರಪುನರ್ಭವಃ || ೧೦೦ ||

೧ 'ಶ್ರೀಮಾನ್' ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಅಂತರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಸಂಪತ್ತಿ)ಯೂ ಸಮವಸರಣ ಮೊದಲಾದ ಬಹಿರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಉಳ್ಳವನು ೨ 'ಸ್ವಯಂಭೂಃ' ಪರೋಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ(ಕೈವಲ್ಯ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನು. ಮಂಗಲವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವನು. ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನು. ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನು. ಕೇವಲಜ್ಞಾನದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಲೋಕಾಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು. ಭವ್ಯರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ಜೀವಗಳಿಗೆ ಜೀವನಾಭಿಪ್ರಾಯ(ಮಾರ್ಗ)ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ಗುಣಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾದವನು. ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುವವನು. ಊರ್ಧ್ವಗಮನಸ್ವಭಾವದಿಂದ ತ್ರಿಲೋ

೧ ವಿಶೇಷೇಣಪ್ರಾಪ್ತಸಿದ್ಧಾಂತಾಯ. ೨ ಅಸ್ತು. ೩ ಅವಿನಶ್ವರಾಯ. ೪ ಉಪಾಸನಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಃ. ೫ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರೇಣ. ೭ ಸ್ತುತಿಂಕುರ್ಮಃ. ೮ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮನಾಭವತೀತಿ || ಸತ್ತಾಯಾಂ ಮಂಗಲೇ ವೃದ್ಧೌ ನಿವಾಸೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸಂಪದೋಃ | ಅಭಿಪ್ರಾಯೇ ಚ ಶಕ್ತೌ ಚ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಗತೌಚಭೂಃ || ೯ ವೃಷೇಣ ಧರ್ಮೇಣ ಭಾತಿತಿ | ವೃಷಭೋಯಂ ಜಗಜ್ಜ್ಯೋಷೋ ವರ್ಷಿಷ್ಯತಿ ಜಗದ್ವಿಶಮ್ | ಧರ್ಮಾಮೃತಮಿತ್ತೇಂದ್ರಾಸ್ತಮಹಾರ್ಪಣಭಾಷಯಮ್ || ವೃಷೋಹ ಭಗವಾನ್ ಧರ್ಮಸ್ತೇನ ಯದ್ಭವತಿ ತೀರ್ಥಕೃತ್ | ತತೋಯಂ ವೃಷಭಸ್ತಾಮೀತ್ಯಾಹುಸ್ತ್ವೇನಂ ಪುರಂದರಾಃ || ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣೇದೃಷ್ಟಃ ಸ್ವರ್ಗೇಸ್ಯ ವೃಷಭೋ ಯತಃ | ಜನನ್ಯಾತದಯಂ ದೇವೈರಾಹೂತೋ ವೃಷಭಾಖ್ಯಯಾ || ೧೦ ಶಂ ಸುಖಂ ಭವತಿ ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಶಂಭವಃ. ೧೧ ಶಂ ಪರಮಾನಂದಲಕ್ಷಣಂ ಸುಖಂ ಭವತ್ಯಪ್ಪಾದಿತಿ ಶಂಭುಃ. ೧೨ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಕಃ.

ಕಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವನು. ೩ 'ವೃಷಭಃ' ಅಹಿಂಸಾರೂಪವಾದ ಅಥವಾ ರತ್ನತ್ರಯ ರೂಪವಾದ ಧರ್ಮದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನು. ೪ 'ಶಂಭವಃ' ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವನು. ೫ 'ಶಂಭುಃ' ಪರಮಾನಂದರೂಪವಾದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣನು. ೬ 'ಆತ್ಮಭೂಃ' ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನು. ೭ 'ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಃ' ಪರಪದಾರ್ಥಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನು. ೮ 'ಪ್ರಭುಃ' ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮರ್ಥನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೯ 'ಭೋಕ್ತಾ' ಅನಂತ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವವನು. ೧೦ 'ವಿಶ್ವಭೂಃ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲದ ರಲ್ಲೂ ಇರುವವನು. ೧೧ 'ಅಪುನರ್ಭವಃ' ಪುನಃ ಹುಟ್ಟದಿರುವವನು.

ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ ವಿಶ್ವಲೋಕೇಶೋ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಕ್ಷರಕ್ಷರಃ |

ವಿಶ್ವವಿದ್ವಿಶ್ವವಿದ್ಯೇಶೋ ವಿಶ್ವಯೋನಿರನಶ್ವರಃ |

|| ೧೦೧ ||

೧೨ 'ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ' ಸಮಸ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನು. ೧೩ 'ವಿಶ್ವಲೋಕೇಶಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವು. ೧೪ 'ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಕ್ಷರಃ' ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಕೇವಲದರ್ಶನವೆಂಬ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವನು. ೧೫ 'ಅಕ್ಷರಃ' ನಾಶರಹಿತನು. ೧೬ 'ವಿಶ್ವವಿತ್' ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವವನು. ೧೭ 'ವಿಶ್ವವಿದ್ಯೇಶಃ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಣಧರಕೇವಲಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೮ 'ವಿಶ್ವಯೋನಿಃ' ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನು. ೧೯ 'ಅನಶ್ವರಃ' ನಾಶರಹಿತನು.

ವಿಶ್ವದೃಶ್ವಾ ವಿಭುರ್ಧಾತಾ ವಿಶ್ವೇಶೋ ವಿಶ್ವಲೋಚನಃ |

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪೀ ವಿಧಿವೇದಾಃ ಶಾಶ್ವತೋ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ |

|| ೧೦೨ ||

೨೦ 'ವಿಶ್ವದೃಶ್ವಾ' ಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲನೋಡಿದವನು. ೨೧ 'ವಿಭುಃ' ಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ವ್ಯಾಪಕನು. ೨೨ 'ಧಾತಾ' ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನು. ೨೩ 'ವಿಶ್ವೇಶಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವು. ೨೪ 'ವಿಶ್ವಲೋಚನಃ' ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನೇತ್ರಸಮಾನನು. ೨೫ 'ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪೀ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ಲೋಕಾಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು. ಕೇವಲಸಮುದ್ಭಾತವೆಂಬ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು. ೨೬ 'ವಿಧಿಃ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನಸಿರಣಿಗಳಿಂದ ಮೋಹಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೨೭ 'ವೇದಾಃ' ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು. ೨೮ 'ಶಾಶ್ವತಃ' ನಿತ್ಯನು. ೨೯ 'ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ' ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖವುಳ್ಳವನು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಜಗಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿರ್ಜೀವನೇಶ್ವರಃ |

ವಿಶ್ವದೃಗ್ವಿಶ್ವಭೂತೇಶೋ ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿರನೇಶ್ವರಃ |

|| ೧೦೩ ||

೩೦ 'ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ' ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವಾರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನುಂ ಟುಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಜೀವನಕರವಾದ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು. ೩೧ 'ಜಗಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೩೨ 'ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಃ' ಸಮಸ್ತಭುವನದಿಂದಕೂಡಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನು. ಜಗತ್ತನ್ನು ತಿಳಿ ಯುವ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನೆಂದರ್ಥವು. ೩೩ 'ಜೀವನೇಶ್ವರಃ' ಕರ್ಮವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಜಿನ ರಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೩೪ 'ವಿಶ್ವದೃಕ್' ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುವವನು. ೩೫ 'ವಿಶ್ವಭೂತೇಶಃ' ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೩೬ 'ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿಃ' ಲೋಕಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲದರ್ಶನವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೆ ಲೋಚ ನನು. ೩೭ 'ಅನೇಶ್ವರಃ' ತನಗೆ ಈಶ್ವರನಿಲ್ಲದವನು. ತಾನೇ ಪ್ರಭುವೆಂದರ್ಥವು.

ಜನೋ ಜಿಷ್ಣುರಮೇಯಾತ್ಮಾ ವಿಶ್ವೇಶೋ ಜಗತ್ಪತಿಃ |

ಅನಂತಜಿದಚಿಂತ್ಯಾತ್ಮಾ ಭವ್ಯಬಂಧುರಬಂಧನಃ |

|| ೧೦೪ ||

೧ ವಿಶ್ವಕಾರಣಂ, ವಿಶ್ವಾಶ್ರಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಅನೇಕವಿಷಮಭವಗಹನವ್ಯಸನಪ್ರಾಪಣಾ ಹೇತುನ್ಯಮಾರಾತಿಣ್ ಜಯತೇ ಕ್ಷಯಂ ನಯತೇ. ೩ ವಿಶ್ವೇ ಭೂಮಿಸ್ತಸ್ಯಾ ಈಶಃ. ೪ ಸಂಸಾರಜಿತ್.

೩೮ 'ಜಿನಃ' ಕರ್ಮಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನು. ೩೯ 'ಜಿಷ್ಣುಃ' ಜಯಶೀಲನು. ೪೦ 'ಅಮೇಯಾತ್ಮಾ' ಲೋಕಾಲೋಕವ್ಯಾಪಕವಾದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನು. ೪೧ 'ವಿಶ್ವೇಶಃ' ವೃದ್ಧೀಪತಿಯು. ೪೨ 'ಜಗತ್ಪತಿಃ' ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು. ೪೩ 'ಅನಂತಜಿತ್' ಸಂಸಾರವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೪೪ 'ಅಚಿಂತ್ಯಾತ್ಮಾ' ಅಚಿಂತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೫ 'ಭವ್ಯಬಂಧುಃ' ಭವ್ಯಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಿಯು. ೪೬ 'ಅಬಂಧನಃ' ಕರ್ಮಬಂಧನರಹಿತನು.

ಯುಗಾದಿಪುರುಷೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯಃ ಶಿವಃ |

ಪರಃ ಪರತರಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಪರಮೇಷ್ಠೀ ಸನಾತನಃ |

|| ೧೦೫ ||

೪೭ 'ಯುಗಾದಿಪುರುಷಃ' ಕೃತಯುಗದ ಆದಿಪುರುಷನು. ೪೮ 'ಬ್ರಹ್ಮಾ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನು. ೪೯ 'ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯಃ' ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಕೇವಲಜ್ಞಾನಗಳಿಂದಾದವನು ಅಥವಾ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಸ್ವರೂಪನು. ೫೦ 'ಶಿವಃ' ಪರಮಾನಂದ-ಸುಖದಲ್ಲಿರುವವನು. ೫೧ 'ಪರಃ' ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸುವವನು. ೫೨ 'ಪರತರಃ' ಧರ್ಮೋಪ ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನು. ೫೩ 'ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವವನು. ೫೪ 'ಪರಮೇಷ್ಠೀ' ಇಂದ್ರಾದಿವಂದಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು. ೫೫ 'ಸನಾತನಃ' ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವವನು.

ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿರಜೋಜನ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಯೋನಿರಯೋನಿಜಃ |

ಮೋಹಾರಿವಿಜಯೀ ಜೇತಾ ಧರ್ಮಚಕ್ರೇ ದಯಾಧ್ವಜಃ || ೧೦೬ ||

೫೬ 'ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಃ' ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪನು. ೫೭ 'ಅಜಃ' ಉತ್ಪತ್ತಿ ರಹಿತನು. ೫೮ 'ಅಜನ್ಮಾ' ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿರಹಿತನು. ೫೯ 'ಬ್ರಹ್ಮ ಯೋನಿಃ' ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು. ೬೦ 'ಅಯೋನಿಜಃ' ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟದಿರುವವನು. ೬೧ 'ಮೋಹಾರಿಃ' ಮೋಹ ನೀಯಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಶತ್ರುವು. ೬೨ 'ವಿಜಯೀ' ಮೋಕ್ಷನಗರಕ್ಕೆ ಗಮನಮಾಡಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟಜಯವುಳ್ಳವನು. ೬೩ 'ಜೇತಾ' ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರುವವನು. ೬೪ 'ಧರ್ಮಚಕ್ರೇ' ಧರ್ಮಚಕ್ರವುಳ್ಳವನು. ೬೫ 'ದಯಾಧ್ವಜಃ' ಪ್ರಾಣದಯೆಯು ಪತಾಕೆಯಾಗಿರುವವನು ಅಥವಾ ದಯಾಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾಗುವವನು.

ಪ್ರಶಾಂತಾರಿರನಂತಾತ್ಮಾ ಯೋಗೀ ಯೋಗೀಶ್ವರಾರ್ಚಿತಃ |

ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಾವಿದ್ಯತೀಶ್ವರಃ |

|| ೧೦೭ ||

೬೬ 'ಪ್ರಶಾಂತಾರಿಃ' ಉಪಶಮವನ್ನುಹೊಂದಿದ ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳುಳ್ಳವನು. ೬೭ 'ಅನಂತಾತ್ಮಾ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ನಾಶ ರಹಿತವಾದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನು. ೬೮ 'ಯೋಗೀ' ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೋಧಿ ಸುವವನು. ೬೯ 'ಯೋಗೀಶ್ವರಾರ್ಚಿತಃ' ಯೋಗೀಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಗಣಧರರು ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ೭೦ 'ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್' ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೭೧ 'ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಃ' ಆತ್ಮನ, ಜ್ಞಾನದ, ದಯೆಯ ಅಥವಾ ಕಾಮನಿಗ್ರಹದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೭೨ 'ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಾವಿತ್' ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೭೩ 'ಯತೀಶ್ವರಃ' ಯತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ಶುದ್ಧೋ ಬುದ್ಧಃ ಪ್ರಬುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಃ ಸಿದ್ಧಶಾಸನಃ |

ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಾಂತವಿದ್ವೇಯಃ ಸಿದ್ಧಸಾಧೋ ಜಗದ್ವಿಠಃ |

|| ೧೦೮ ||

೭೪ 'ಶುದ್ಧಃ' ಕರ್ಮರಹಿತನು. ೭೫ 'ಬುದ್ಧಃ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೭೬ 'ಪ್ರಬುದ್ಧಾತ್ಮಾ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನಸಹಿತವಾದ

೧ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಸ್ವರೂಪಃ. ೨ ಶಿವಂಪರಮಕಲ್ಯಾಣಂ ನಿರ್ವಾಣಂ ಶಾಂತಮಕ್ಷಯಮ್ | ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಮುಕ್ತಿಪದಂ ಯೇನ ಸ ಶಿವಃ ಪರೀಕ್ಷಿತಃ. ೩ ಪ್ರಾಣಾತಿತಿ ಪರಃ. ೪ ಅತೀವ ಪ್ರಾಣಾತಿತಿ ಪರತರಃ. ೫ ಆತ್ಮಯೋನಿಃ. ೬ ಮೋಹಾರಿವಿಜಯೀತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೭ ಜಯಶೀಲಃ. ೮ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಿತ್. ೯ ಸಿದ್ಧ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಸಿದ್ಧ ಇತಿ ಪ್ರಥಕ್ವದಮಪಿ.

ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನು. ೭೭ 'ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ' ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜೀವಾಜೀವಾಸ್ತವ ಬಂಧನವರನಿರ್ಜರಾಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ರತ್ನತ್ರಯವುಳ್ಳವನು. ೭೮ 'ಸಿದ್ಧಶಾಸನ' ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು. ೭೯ 'ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಾಂತವಿತ್' ಲೋಕಾಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸಂಪೂರ್ಣದ್ವಾದಶಾಂಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೮೦ 'ಧೈಯಃ' ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೮೧ 'ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಃ' ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುವವನು. ೮೨ 'ಜಗದ್ವಿತ್' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರನು.

ಸಹಿಷ್ಣುರಚ್ಯುತೋನಂತಃ ಪ್ರಭವಿಷ್ಣುರ್ಭವೋದ್ಭವಃ |

ಪ್ರಭೂಷ್ಣುರಜರೋಜಯೋಃ ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣುರ್ಧೀಶ್ವರೋವ್ಯಯಃ ||

೮೩ 'ಸಹಿಷ್ಣುಃ' ಸಹನ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೮೪ 'ಅಚ್ಯುತಃ' ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗದಿರುವವನು. ೮೫ 'ಅನಂತಃ' ಅಂತರಹಿತನು. ೮೬ 'ಪ್ರಭವಿಷ್ಣುಃ' ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೮೭ 'ಭವೋದ್ಭವಃ' ಸಂಸಾರದಿಂದ ಅಥವಾ ಅನಂತಜ್ಞಾನಾದಿಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೮ 'ಪ್ರಭೂಷ್ಣುಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು. ೮೯ 'ಅಜರಃ' ಮುಪ್ಪಿಲ್ಲದವನು. ೯೦ 'ಅಜರಃ' ಶಿಥಿಲನಾಗದಿರುವವನು. ೯೧ 'ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣುಃ' ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪನು. ೯೨ 'ಧೀಶ್ವರಃ' ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವವನು. ೯೩ 'ಅವ್ಯಯಃ' ನಾಶರಹಿತನು.

ವಿಭಾವಸುರಸಂಭೂಷ್ಣುಃ ಸ್ವಯಂಭೂಷ್ಣುಃ ಪುರಾತನಃ |

ಪರಮಾತ್ಮಾ ಪರಮಜ್ಯೋತಿಷ್ಠಿಜಗತ್ತರಮೇಶ್ವರಃ || ೧೧೦ ||

೧. ಇತಿ ಶ್ರೀಮದಾದಿಶತಮ್ |

೯೪ 'ವಿಭಾವಸುಃ' ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನನು ಅಥವಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯಂತಿರುವವನು. ೯೫ 'ಅಸಂಭೂಷ್ಣುಃ' ಪುನಃ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗದಿರುವವನು. ೯೬ 'ಸ್ವಯಂಭೂಷ್ಣುಃ' ಸ್ವತಃ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೯೭ 'ಪುರಾತನಃ' ಪೂರ್ವಿಕನು. ೯೮ 'ಪರಮಾತ್ಮಾ' ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೯೯ 'ಪರಮಜ್ಯೋತಿಃ' ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನು. ೧೦೦ 'ಪ್ರಜಗತ್ತರಮೇಶ್ವರಃ' ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ದಿವ್ಯಭಾಷಾಪತಿರ್ದಿವ್ಯಃ ಪೂತವಾಕ್ಯೂತಶಾಸನಃ |

ಪೂತಾತ್ಮಾ ಪರಮಜ್ಯೋತಿರ್ಧರ್ಮಾರ್ಥಧ್ಯಕ್ಷೋ ದಮೇಶ್ವರಃ || ೧೧೧ ||

೧ 'ದಿವ್ಯಭಾಷಾಪತಿಃ' ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಗಧಿಪತಿಯು. ೨ 'ದಿವ್ಯಃ' ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವವನು. ೩ 'ಪೂತವಾಕ್' ಪವಿತ್ರವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೪ 'ಪೂತಶಾಸನಃ' ಪವಿತ್ರವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು. ೫ 'ಪೂತಾತ್ಮಾ' ಕರ್ಮ ಮಲರಹಿತವಾದ ಆತ್ಮನು. ೬ 'ಪರಮಜ್ಯೋತಿಃ' ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನು. ೭ 'ಧರ್ಮಾರ್ಥಧ್ಯಕ್ಷಃ' ಧರ್ಮಾರ್ಥಧಿಪತಿಯು. ೮ 'ದಮೇಶ್ವರಃ' ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ಶ್ರೀಪತಿರ್ಭಗವಾನರ್ಹನ್ಮರಜಾ ವಿರಜಾಃ ಶುಚಿಃ |

ತೀರ್ಥಕೃತ್ಯೇವಲೀಶಾನಃ ಪೂಜಾರ್ಹಃ ಸ್ನಾತಕೋಮಲಃ || ೧೧೨ ||

೯ 'ಶ್ರೀಪತಿಃ' ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೦ 'ಭಗವಾನ್' ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು. ೧೧ 'ಅರ್ಹನ್' ಪರಮಪೂಜ್ಯನು. ೧೨ 'ವಿರಜಾಃ' ಜ್ಞಾನಾವರಣಕರ್ಮವೆಂಬ ಧೂಳಿಯಿಲ್ಲದವನು. ೧೩ 'ವಿರಜಾಃ' ದರ್ಶನಾವರಣ ಕರ್ಮರಹಿತನು. ೧೪ 'ಶುಚಿಃ' ಪರಿಶುದ್ಧನು. ೧೫ 'ತೀರ್ಥಕೃತ್' ಆಗಮವನ್ನುಂಟು

೧ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಭವನಶೀಲಃ. ೨ ಭವಾದುದ್ಧವೋ ಯಸ್ಯ, ಅನಂತಜ್ಞಾನಾದಿಭವನರೂಪೇಣ ಭವತೀತಿ ವಾ. ೩ ಪ್ರಭವತೀತಿ. ೪ ನಜೀರ್ಯತ ಇತಿ. ೫ ಪ್ರಕಾಶನಶೀಲಃ. ೬ ವಿಭಾಸಿನ್ವಸ್ತೀತಿ, ಅಗ್ನಿಂತಿ ವಾ. ೭ ಜ್ಞಾನಾವರಣರಹಿತಃ. ೮ ವಿಕತದರ್ಶನಾವರಣಃ.

ಮಾಡುವವನು. ೧೬ 'ಕೇವಲೀ' ಅಸಹಾಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೧೭ 'ಈಶಾನ್ಯಃ' ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೮ 'ಪೂಜಾರ್ಹಃ' ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೧೯ 'ಸ್ನಾತಕಃ' ಸಮಸ್ತಘಾತಿಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಭಗವಂತನು. ೨೦ 'ಅಮಲಃ' ದೋಷ ರಹಿತನು.

ಅನಂತದೀಪ್ತಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ಮುಕ್ತಃ ಶಕ್ತೋ ನಿರಾಬಾಧೋ ನಿಷ್ಕಲೋ ಭುವನೇಶ್ವರಃ || ೧೧೩ ||

೨೧ 'ಅನಂತದೀಪ್ತಿಃ' ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೨೨ 'ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾ' ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿಯು. ೨೩ 'ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಃ' ಪರೋಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ೨೪ 'ಪ್ರಜಾಪತಿಃ' ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೨೫ 'ಮುಕ್ತಃ' ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೨೬ 'ಶಕ್ತಃ' ಸಮರ್ಥನು. ೨೭ 'ನಿರಾಬಾಧಃ' ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದವನು. ೨೮ 'ನಿಷ್ಕಲಃ' ಶರೀರರಹಿತನು. ೨೯ 'ಭುವನೇಶ್ವರಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ನಿರಂಜನೋ ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿರ್ನಿರಂಜೋಕ್ತಿರನಾಮಯಃ |

ಅಚಲಸ್ಥಿತಿರಕ್ತೋಭ್ಯಃ ಕೂಟಸ್ಥಃ ಸ್ಥಾನುರಕ್ಷಯಃ || ೧೧೪ ||

೩೦ 'ನಿರಂಜನಃ' ಕರ್ಮಕಲಂಕರಹಿತನು. ೩೧ 'ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶಕನಾದುದರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನು. ೩೨ 'ನಿರಂಜೋಕ್ತಿಃ' ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೩೩ 'ಅನಾಮಯಃ' ರೋಗರಹಿತನು. ೩೪ 'ಅಚಲಸ್ಥಿತಿಃ' ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನು. ೩೫ 'ಅಕ್ತೋಭ್ಯಃ' ಮನಃಕ್ತೋಭಿ ಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವನು. ೩೬ 'ಕೂಟಸ್ಥಃ' ನಿತ್ಯನು. ೩೭ 'ಸ್ಥಾನುಃ' ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೩೮ 'ಅಕ್ಷಯಃ' ನಾಶರಹಿತನು.

ಅಗ್ರಣೀಗ್ರಾಮಣೀರ್ನೇತಾ ಪ್ರಣೇತಾ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಕೃತ್ |

ಶಾಸ್ತ್ರಾಧರ್ಮಪತಿರ್ಧರ್ಮೋ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಧರ್ಮತೀರ್ಥಕೃತ್ ||

೩೯ 'ಅಗ್ರಣೀ' ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೪೦ 'ಗ್ರಾಮಣೀ' ಭವ್ಯಜೀವಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನು. ೪೧ 'ನೇತಾ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು. ೪೨ 'ಪ್ರಣೇತಾ' ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೪೩ 'ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಕೃತ್' ಅನುಮಾನಾಗಮ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು. ೪೪ 'ಶಾಸ್ತ್ರಾ' ಹಿತೋಪದೇಶಕನು. ೪೫ 'ಧರ್ಮಪತಿಃ' ರತ್ನತ್ರಯಾದಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೪೬ 'ಧರ್ಮಃ' ಧರ್ಮ ದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗದಿರುವವನು. ೪೭ 'ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ' ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಿಯು. ೪೮ 'ಧರ್ಮ ತೀರ್ಥಕೃತ್' ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಆಗಮವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವವನು.

ವೃಷಧ್ವಜೋ ವೃಷಾಧೀಶೋ ವೃಷಕೇತುವೃಷಾಯುಧಃ |

ವೃಷೋ ವೃಷಪತಿರ್ಭರ್ತಾ ವೃಷಾಭಾಂಕೋ ವೃಷೋದ್ಭವಃ ||

೪೯ 'ವೃಷಧ್ವಜಃ' ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳವನು. ೫೦ 'ವೃಷಾಧೀಶಃ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೫೧ 'ವೃಷಕೇತುಃ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಧ್ವಜದಂತಿರುವವನು. ೫೨ 'ವೃಷಾಯುಧಃ' ಧರ್ಮವೇ ಆಯುಧವಾಗುಳ್ಳವನು. ೫೩ 'ವೃಷಃ' ಧರ್ಮವನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವವನು. ೫೪ 'ವೃಷಪತಿಃ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಯಕನು. ೫೫ 'ಭರ್ತಾ' ಲೋಕವನ್ನುದ್ದರಿಸುವವನು. ೫೬ 'ವೃಷಭಾಂಕಃ' ವೃಷಭಲಾಂಛನವುಳ್ಳವನು. ೫೭ 'ವೃಷೋದ್ಭವಃ' ವೃಷಭಾಕಾರದಿಂದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದವನು.

ಹಿರಣ್ಯನಾಭಿಭೂತಾತ್ಮಾ ಭೂತಭೃದ್ಭೂತಭಾವನಃ |

ಪ್ರಭವೋ ವಿಭವೋ ಭಾಸ್ವಾನ್ ಭವೋ ಭಾವೋ ಭವಾಂತಕಃ || ೧೧೭ ||

೧ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಚನಃ. ೨ ಅಚಲಃ. ೩ ನಿತ್ಯಃ. ೪ ಸ್ಥಾನಶೀಲಃ. ೫ ಗ್ರಾಮಂ ಸಮುದಾಯಂ ನಯ ತೀತಿ. ೬ ಜಗನ್ನಾಯಕಃ. ೭ ಮೋಕ್ಷನಯನಶೀಲಃ. ೮ ಯುಕ್ತಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರಕೃತ್. ೯ ಧರ್ಮ ನಾಯಕಃ. ೧೦ ಧರ್ಮವರ್ಷಣಾದ್ಧ್ವಜಃ. ೧೧ ವೃಷಭಲಾಂಛನಃ. ೧೨ ವೃಷಭಾಕಾರೇಣ ಗರ್ಭೇ ಉದ್ಭವಃ.

೫೮ 'ಹಿರಣ್ಯನಾಭಿ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನು. ೫೯ 'ಭೂತಾತ್ಮಾ' ನಿಜವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೬೦ 'ಭೂತಭೃತ್' ಪ್ರಾಣಿರಕ್ಷಕನು. ೬೧ 'ಭೂತಭಾವನ' ಮಂಗಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೬೨ 'ಪ್ರಭವ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನು. ೬೩ 'ವಿಭವ' ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೬೪ 'ಭಾಸ್ವಾನ್' ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೬೫ 'ಭವ' ಇರುವವನು. ೬೬ 'ಭಾವ' ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಭಾವಿಸುವವನು. ೬೭ 'ಭವಾಂತಕ' ಜನನಮರಣವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನು.

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಶ್ರೀಗರ್ಭಃ ಪ್ರಭೂತವಿಭವೋಭವಃ |

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಃ ಪ್ರಭೂತಾತ್ಮಾ ಭೂತನಾಥೋ ಜಗತ್ಪತಿಃ || ೧೧೮ ||

೬೮ 'ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸುವರ್ಣವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು. ೬೯ 'ಶ್ರೀಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾದಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಳ್ಳವನು. ೭೦ 'ಪ್ರಭೂತವಿಭವ' ಅಧಿಕವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು. ೭೧ 'ಅಭವ' ಭವರಹಿತನು. ೭೨ 'ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಃ' ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು. ೭೩ 'ಪ್ರಭೂತಾತ್ಮಾ' ಅಪಾರವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೭೪ 'ಭೂತನಾಥ' ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೭೫ 'ಜಗತ್ಪತಿ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ಸರ್ವಾದಿಃ ಸರ್ವದ್ಯಕ್ಷಾರ್ವಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವದರ್ಶನಃ |

ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಲೋಕೇಶಃ ಸರ್ವವಿತ್ಸರ್ವಲೋಕಜಿತ್ || ೧೧೯ ||

೭೬ 'ಸರ್ವಾದಿ' ಸಮಸ್ತಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣನು. ೭೭ 'ಸರ್ವದ್ಯಕ್' ಸಮಸ್ತವನ್ನು ನೋಡುವವನು. ೭೮ 'ಸಾರ್ವ' ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನು. ೭೯ 'ಸರ್ವಜ್ಞ' ಸಮಸ್ತದ್ರವ್ಯಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೮೦ 'ಸರ್ವದರ್ಶನ' ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳವನು. ೮೧ 'ಸರ್ವಾತ್ಮಾ' ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೮೨ 'ಸರ್ವ ಲೋಕೇಶ' ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ೮೩ 'ಸರ್ವವಿತ್' ಸಮಸ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೮೪ 'ಸರ್ವಲೋಕಜಿತ್' ಸರ್ವಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು (ಮುಕ್ತನು).

ಸುಗತಿಃ ಸುಶ್ರುತಃ ಸುಶ್ರುತ್ಸವಾಕೂರ್ನಿರ್ಬಹುಶ್ರುತಃ |

ವಿಶ್ರುತೋ ವಿಶ್ವತಃ ವಿಪಾದೋ ವಿಶ್ವಶೀರ್ಷಃ ಶುಚಿಶ್ರವಾಃ || ೧೨೦ ||

೮೫ 'ಸುಗತಿ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಂಚಮಗತಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೬ 'ಸುಶ್ರುತ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವನು. ೮೭ 'ಸುಶ್ರುತ್' ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳುವವನು. ೮೮ 'ಸುವಾಕ್' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೮೯ 'ಸೂರಿ' ಜ್ಞಾನಿಯು. ೯೦ 'ಬಹುಶ್ರುತ' ಅಧಿಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೯೧ 'ವಿಶ್ರುತ' ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ೯೨ 'ವಿಶ್ವತಃಪಾದ' ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಕಿರಣವುಳ್ಳವನು. ೯೩ 'ವಿಶ್ವಶೀರ್ಷ' ಲೋಕಾಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವವನು. ೯೪ 'ಶುಚಿಶ್ರವಾಃ' ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವೂ ಉಳ್ಳವನು.

ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಃ ಕ್ಷೇತ್ರಜಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ ಸಹಸ್ರಪಾತ್ |

ಭೂತಭವ್ಯಭವದ್ವರ್ತಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಮಹೇಶ್ವರಃ || ೧೨೧ ||

೨. ಇತಿ ದಿವ್ಯಾದಿತಮ್ |

೯೫ 'ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷ' ಅನಂತಸುಖಿಯು. ೯೬ 'ಕ್ಷೇತ್ರಜಃ' ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ೯೭ 'ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ' ಅನಂತದರ್ಶನವುಳ್ಳವನು. ೯೮ 'ಸಹಸ್ರಪಾತ್' ಅನಂತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೯ 'ಭೂತಭವ್ಯಭವದ್ವರ್ತಾ' ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ೧೦೦ 'ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಮಹೇಶ್ವರ' ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು.

೨. ದಿವ್ಯಭಾಷಾಪತಿ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

೧ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೇಯಸ್ಯ. ೨ ಶ್ರೀದೇವೀಗರ್ಭೇಯಸ್ಯ. ೩ ಸುಷ್ಕ ಶೃಣೋತೀತಿ. ೪ ಕಿರಣಃ. ೫ ಶುಚಿಶ್ರವೋ ಜ್ಞಾನಂ ಶ್ರವಣಂ ಚ ಯಸ್ಯ. ೬ ಅನಂತಸುಖೀ. ೭ ಆತ್ಮಜ್ಞಃ. ೮ ಅನಂತದರ್ಶನಃ. ೯ ಅನಂತವೀರ್ಯಃ. ೧೦ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಜೀವರಕ್ಷಕಃ.

ಸ್ಥವಿಷ್ಣುಃ ಸ್ಥವಿರೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಪ್ತಃ ಪ್ರೇಷ್ಠೋ ವರಿಷ್ಠಧೀಃ |
ಸ್ಥೇಷ್ಠೋ ಗರಿಷ್ಠೋ ಬಂಹಿಷ್ಠಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಣಿಷ್ಠೋ ಗರಿಷ್ಠಗೀಃ ||

೧ 'ಸ್ಥವಿಷ್ಣು' ಗುಣಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲನು. ೨ 'ಸ್ಥವಿರ' ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನು. ೩ 'ಜ್ಯೇಷ್ಠ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಯನು. ೪ 'ಪ್ರಪ್ತ' ಅಗ್ರಗಾಮಿಯು. ೫ 'ಪ್ರೇಷ್ಠ' ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಿಯನು. ೬ 'ವರಿಷ್ಠಧೀ' ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೭ 'ಸ್ಥೇಷ್ಠ' ಅತ್ಯಂತಸ್ಥಿರನು. ೮ 'ಗರಿಷ್ಠ' ಅಧಿಕವಾಗಿ ಗುರುವು. ೯ 'ಬಂಹಿಷ್ಠ' ಗುಣಗಳಿಂದ ಅನೇಕರೂಪನು. ೧೦ 'ಶ್ರೇಷ್ಠ' ಪೂಜ್ಯನು. ೧೧ 'ಅಣಿಷ್ಠ' ಅತ್ಯಂತ ಅಣುಸ್ವರೂಪನು. ೧೨ 'ಗರಿಷ್ಠಗೀ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು.

ವಿಶ್ವಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ಸೃಷ್ಟಿಶ್ಚೇಟ್ ವಿಶ್ವಭುಗ್ವಿಶ್ವನಾಯಕಃ |

ವಿಶ್ವಾಶೀರ್ವಿಶ್ವರೂಪಾತ್ಮಾ ವಿಶ್ವಜಿಹ್ವಜಿತಾಂತಕಃ || ೧೨೨ ||

೧೩ 'ವಿಶ್ವಭುತ್' ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನು. ೧೪ 'ವಿಶ್ವಸೃಟ್' ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವನು. ೧೫ 'ವಿಶ್ವೇಟ್' ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು. ೧೬ 'ವಿಶ್ವಭುಕ್' ಲೋಕವನ್ನು ಭೋಗಿಸು(ತಿಳಿ)ವವನು. ೧೭ 'ವಿಶ್ವನಾಯಕ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೮ 'ವಿಶ್ವಾಶೀ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನು. ೧೯ 'ವಿಶ್ವರೂಪಾತ್ಮಾ' ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನು (ಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ವ್ಯಾಪಕನು). ೨೦ 'ವಿಶ್ವಜಿತ್' ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನು. ೨೧ 'ವಿಜಿತಾಂತಕ' ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು.

ವಿಭವೋ ವಿಭಯೋ ವೀರೋ ವಿಶೋಕೋ ವಿಜರೋಜರನ್ |

ವಿರಾಗೋ ವಿರತೋ ಸಂಗೋ ವಿವಿಕ್ತೋ ವೀತಮತ್ಸರಃ || ೧೨೩ ||

೨೨ 'ವಿಭವ' ಸಂಸಾರರಹಿತನು. ೨೩ 'ವಿಭಯ' ಭಯರಹಿತನು. ೨೪ 'ವೀರ' ಶೌರ್ಯಶಾಲಿಯು. ೨೫ 'ವಿಶೋಕ' ಶೋಕರಹಿತನು. ೨೬ 'ವಿಜರ' ಮುಖ್ಯಲ್ಲದವನು. ೨೭ 'ಜರನ್' ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನು. ೨೮ 'ವಿರಾಗ' ರಾಗರಹಿತನು. ೨೯ 'ವಿರತ' ವಿರಕ್ತನು. ೩೦ 'ಅಸಂಗ' ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನು. ೩೧ 'ವಿವಿಕ್ತ' ಪವಿತ್ರನು. ೩೨ 'ವೀತಮತ್ಸರ' ದ್ವೇಷಭಾವವಿಲ್ಲದವನು.

ವಿನೇಯಜನತಾಬಂಧುವಿಲೀನಾಶೇಷಕಲ್ಮಷಃ |

ವಿಯೋಗೋ ಯೋಗವಿದ್ವಿದ್ವಾನ್ವಿಧಾತಾ ಸುವಿಧಿಃ ಸುಧೀಃ || ೧೨೪ ||

೩೩ 'ವಿನೇಯಜನತಾಬಂಧು' ಭವ್ಯಜನಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಬಂಧುವು. ೩೪ 'ವಿಲೀನಾಶೇಷಕಲ್ಮಷ' ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನು. ೩೫ 'ವಿಯೋಗ' ಮನೋವಚನಕಾಯಕ್ರಿಯಾರಹಿತನು. ೩೬ 'ಯೋಗವಿತ್' ಧ್ಯಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ೩೭ 'ವಿದ್ವಾನ್' ಜ್ಞಾನಿಯು. ೩೮ 'ವಿಧಾತಾ' ಜಗತ್ತಿನ ನಿರ್ಮಾಣಕನು. ೩೯ 'ಸುವಿಧಿ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನವುಳ್ಳವನು. ೪೦ 'ಸುಧೀ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು.

ಕ್ಷಾಂತಿಭಾಕ್ ಕ್ಷುಧಿವೀಮೂರ್ತಿಃ ಶಾಂತಿಭಾಕ್ಸಲಿಲಾತ್ಮಕಃ |

ವಾಯುಮೂರ್ತಿಸಂಗಾತ್ಮಾ ವಹ್ನಿಮೂರ್ತಿಸಂಧರ್ಮಧಕ್ || ೧೨೫ ||

೪೧ 'ಕ್ಷಾಂತಿಭಾಕ್' ಕ್ಷಮೆಯುಳ್ಳವನು. ೪೨ 'ಕ್ಷುಧಿವೀಮೂರ್ತಿ' ವೃಥಾವಿಯಂತೆ ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿಯು. ೪೩ 'ಶಾಂತಿಭಾಕ್' ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೪೪ 'ಸಲಿಲಾತ್ಮಕ' ಜಲದಂತೆ ಸ್ವತಃ ನಿರ್ಮಲಸ್ವರೂಪನು. ೪೫ 'ವಾಯುಮೂರ್ತಿ' ಗಾಳಿಯಂತೆ ಪರಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೬ 'ಅಸಂಗಾತ್ಮಾ' ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೭ 'ವಹ್ನಿಮೂರ್ತಿ' ವಾಯುಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿಯು. ೪೮ 'ಶಾಂತಿಭಾಕ್' ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೪೯ 'ವಾಯುಮೂರ್ತಿ' ಗಾಳಿಯಂತೆ ಪರಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೫೦ 'ಅಸಂಗಾತ್ಮಾ' ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೫೧ 'ವಹ್ನಿಮೂರ್ತಿ' ವಾಯುಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿಯು. ೫೨ 'ಶಾಂತಿಭಾಕ್' ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೫೩ 'ವಾಯುಮೂರ್ತಿ' ಗಾಳಿಯಂತೆ ಪರಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೫೪ 'ಅಸಂಗಾತ್ಮಾ' ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೫೫ 'ವಹ್ನಿಮೂರ್ತಿ' ವಾಯುಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿಯು.

೧ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ಥೂಲಃ. ೨ ವೃದ್ಧಃ. ೩ ಅಗ್ರಗಾಮೀ. ೪ ಅತಿಶಯೇನ ಪ್ರಿಯಃ. ೫ ಅತಿಶಯೇನ ವರಬುದ್ಧಿಃ. ೬ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ಥಿರಃ. ೭ ಅತಿಶಯೇನ ಗುರುಃ. ೮ ಅತಿಶಯೇನ ಬಹುಃ. ೯ ಅತಿಶಯೇನಾಣುಃ. ೧೦ ವಿಶ್ವಪಾಲಕಃ. ೧೧ ವೃದ್ಧಃ. ೧೨ ವಿಗತರತಃ. ೧೩ ಪೂತಃ. ೧೪ ಭವ್ಯಜನಸಮೂಹಸ್ಯ ಬಂಧುಃ. ೧೫ ಕ್ಷಮಾಭಾಕ್. ೧೬ ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿಃ.

ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ದಹಿಸುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೮ 'ಆಧರ್ಮಧಕ್' ಪಾಪವನ್ನು ದಹಿಸುವವನು.

ಸುಯಜ್ಞಾ ಯಜಮಾನಾತ್ಮಾ ಸುತ್ವಾ ಸುತ್ರಾಮಪೂಜಿತಃ |

ಸುಯಜ್ಞಾ ಪತಿರ್ಯಾಜ್ಯೋ ಯಜ್ಞಾಂಗಮಮೃತಂ ಹವಿಃ ||

೪೯ 'ಸುಯಜ್ಞ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಜಕನು. ೫೦ 'ಯಜಮಾನಾತ್ಮಾ' ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವರೂಪನು. ೫೧ 'ಸುತ್ವಾ' ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೫೨ 'ಸುತ್ರಾಮ ಪೂಜಿತಃ' ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ೫೩ 'ಯುಕ್ತಿಕ್' ಪೂಜಕನು. ೫೪ 'ಯಜ್ಞಪತಿಃ' ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧಿಪತಿಯು. ೫೫ 'ಯಾಜ್ಯಃ' ಪೂಜಾರ್ಯೋಗ್ಯನು. ೫೬ 'ಯಜ್ಞಾಂಗಂ' ಪೂಜೆಗೆ ಕಾರಣಸ್ವರೂಪನು. ೫೭ 'ಅಮೃತಂ' ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪನು. ೫೮ 'ಹವಿಃ' ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಭಜಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ವ್ಯೋಮಮೂರ್ತಿರಮೂರ್ತಾತ್ಮಾ ನಿರ್ಲೇಪೋ ನಿರ್ಮಲೋಚಲಃ |

ಸೋಮಮೂರ್ತಿಃ ಸುಸೌಮ್ಯಾತ್ಮಾ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿರ್ಮಹಾಪ್ರಭಃ ||

೫೯ 'ವ್ಯೋಮಮೂರ್ತಿಃ' ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೬೦ 'ಅಮೂರ್ತಾತ್ಮಾ' ಅಮೂರ್ತಸ್ವರೂಪನು. ೬೧ 'ನಿರ್ಲೇಪಃ' ಕರ್ಮ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವನು. ೬೨ 'ನಿರ್ಮಲಃ' ಭಾವಕರ್ಮರಹಿತನು. ೬೩ 'ಆಚಲಃ' ನಿಶ್ಚಲನು. ೬೪ 'ಸೋಮಮೂರ್ತಿಃ' ಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನು. ೬೫ 'ಸುಸೌಮ್ಯಾತ್ಮಾ' ಅತ್ಯಂತಸೌಮ್ಯವಾದ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೬೬ 'ಸೂರ್ಯ ಮೂರ್ತಿಃ' ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳಶರೀರವುಳ್ಳವನು. ೬೭ 'ಮಹಾಪ್ರಭಃ' ಹೆಚ್ಚುಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು.

ಮಂತ್ರವಿನ್ಮಂತ್ರಕೃನ್ನಂತ್ರೀ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿರನಂತಗಃ |

ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ತಂತ್ರಕೃನ್ನಂತಃ ಕೃತಾಂತಾಂತಃ ಕೃತಾಂತಕೃತ್ || ೧೨೯ ||

೬೮ 'ಮಂತ್ರವಿತ್' ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೬೯ 'ಮಂತ್ರಕೃತ್' ಮಂತ್ರ ವನ್ನು-ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವವನು. ೭೦ 'ಮಂತ್ರೀ' ಆತ್ಮವಿಚಾರಮಾಡುವವನು. ೭೧ 'ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಃ' ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನು. ೭೨ 'ಅನಂತಗಃ' ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೭೩ 'ಸ್ವತಂತ್ರಃ' ಕರ್ಮಪರತಂತ್ರತೆಯಿಲ್ಲದವನು. ೭೪ 'ತಂತ್ರಕೃತ್' ಆಗಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವವನು. ೭೫ 'ಸ್ತಂತ್ರಃ' ಕರ್ಮವಿನ್ಯಾ ಶಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖವುಳ್ಳವನು. ೭೬ 'ಕೃತಾಂತಾಂತಃ' ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ದವನು. ೭೭ 'ಕೃತಾಂತಕೃತ್' ಸಿದ್ಧಾಂತಕರ್ತನು.

ಕೃತೀ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸತ್ಯತೃಃ ಕೃತಕೃತೃಃ ಕೃತಕೃತುಃ |

ನಿತೋ ಮೃತ್ಯುಂಜಯೋ ಮೃತ್ಯುರಮೃತಾತ್ಮಾ ಮೃತೋದ್ಭವಃ || ೧೩೦ ||

೭೮ 'ಕೃತೀ' ಪುಣ್ಯಶಾಲಿ ಅಥವಾ ಕುಶಲನು. ೭೯ 'ಕೃತಾರ್ಥಃ' ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನು. ೮೦ 'ಸತ್ಯತೃಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾರ್ಯವುಳ್ಳ ವನು. ೮೧ 'ಕೃತಕೃತೃಃ' ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿದವನು. ೮೨ 'ಕೃತಕೃತುಃ' ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜೆಯುಳ್ಳವನು. ೮೩ 'ನಿತೃಃ' ನಾಶರಹಿತನು. ೮೪ 'ಮೃತ್ಯುಂಜಯಃ' ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೮೫ 'ಅಮೃತೃಃ' ಮರಣರಹಿತನು. ೮೬ 'ಅಮೃತಾತ್ಮಾ' ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪ ವುಳ್ಳವನು. ೮೭ 'ಅಮೃತೋದ್ಭವಃ' ನಾಶರಹಿತವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು.

ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಃ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಭವಃ |

ಮಹಾಬ್ರಹ್ಮಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಡ್ವಹಾಬ್ರಹ್ಮಪದೇಶ್ವರಃ || ೧೩೧ ||

೧ ಶೋಭನಹೋತಾ. ೨ ಪೂಜ್ಯಾತ್ಮಾ. ೩ ಸುನೋತೀತಿ ಸುತ್ವಾ. ೪ ಪೂಜಕಃ. ೫ ಯಜ್ಞಂಯೋಗ್ಯಃ. ೬ ಯಜನಕಾರಣಂ. ೭ ಸರ್ವೇ ಸೇವ್ಯತ್ವಾತ್ ಹವಿಃ. ೮ ಅನಂತಗುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಆಗಮಕೃತ್. ೧೦ ಸುಖಾಂತಃ. ೧೧ ಯಮಾಂತಕಃ. ೧೨ ಸಿದ್ಧಾಂತಕರ್ತಾ. ೧೩ ಅವಿನಶ್ವರೋತ್ಪತ್ತಿಃ. ೧೪ ಆತ್ಮನಿಷ್ಠಃ. ೧೫ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಃ.

೮೮ 'ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಃ' ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನು. ೮೯ 'ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಾ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೯೦ 'ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಾ' ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನು. ೯೧ 'ಬ್ರಹ್ಮಸಂಭವಃ' ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು. ೯೨ 'ಬ್ರಹ್ಮಪತಿಃ' ಉತ್ತಮವಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೯೩ 'ಬ್ರಹ್ಮೇಡ್ವ' ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನು. ೯೪ 'ಮಹಾಬ್ರಹ್ಮಪದೇಶ್ವರಃ' ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು.

ಸುಪ್ರಸನ್ನಃ ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಾ ಜ್ಞಾನಧರ್ಮದಮಪ್ರಭುಃ |

ಪ್ರಶಮಾತ್ಮಾ ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮಾ ಪುರಾಣಪುರುಷೋತ್ತಮಃ || ೧೩೨ ||

೩. ಇತಿ ಸ್ಥವಿಷ್ಣಾದಿಶತಮ್ |

೯೫ 'ಸುಪ್ರಸನ್ನಃ' ಅತ್ಯಂತಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನು. ೯೬ 'ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಾ' ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೯೭ 'ಜ್ಞಾನಧರ್ಮದಮಪ್ರಭುಃ' ಜ್ಞಾನ ಧರ್ಮದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಭುವು. ೯೮ 'ಪ್ರಶಮಾತ್ಮಾ' ಶಾಂತಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೯೯ 'ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮಾ' ಕರ್ಮನಾಶದಿಂದ ಶಾಂತವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೧೦೦ 'ಪುರಾಣಪುರುಷೋತ್ತಮಃ' ಪೂರ್ವಿಕ ಪುರುಷ ರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

೩. ಸ್ಥವಿಷ್ಣ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ಮಹಾಶೋಕಧ್ವಜೋಶೋಕಃ ಕಃ ಸ್ರಷ್ಟಾ ಪದ್ಮವಿಷ್ಣುರಃ |

ಪದ್ಮೇಶಃ ಪದ್ಮಸಂಭೂತಿಃ ಪದ್ಮನಾಭಿರನುತ್ತರಃ || ೧೩೩ ||

೧ 'ಮಹಾಶೋಕಧ್ವಜಃ' ದೊಡ್ಡ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುವವನು. ೨ 'ಅಶೋಕಃ' ಶೋಕರಹಿತನು. ೩ 'ಕಃ' ಬ್ರಹ್ಮನು. ೪ 'ಸ್ರಷ್ಟಾ' ಸೃಷ್ಟಿಸುವವನು. ೫ 'ಪದ್ಮವಿಷ್ಣುರಃ' ಪದ್ಮಾಸನವುಳ್ಳವನು. ೬ 'ಪದ್ಮೇಶಃ' ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೊಡೆಯನು. ೭ 'ಪದ್ಮಸಂಭೂತಿಃ' ಶ್ರೀವಿಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೂ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೂ ಏಳೇಳು ಕಮಲಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೮ 'ಪದ್ಮನಾಭಿಃ' ಕಮಲದಂತೆ ನಾಭಿಯುಳ್ಳವನು. ೯ 'ಅನುತ್ತರಃ' ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಪದ್ಮಯೋನಿರ್ಜಗದ್ಯೋನಿರಿತ್ಯಃ ಸ್ತುತೃಃ ಸ್ತುತೀಶ್ವರಃ |

ಸ್ತವನಾರ್ಹೋ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ಜಿತಜೇಯಃ ಕೃತಕೃತೃಃ || ೧೩೪ ||

೧೦ 'ಪದ್ಮಯೋನಿಃ' ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದವನು. ೧೧ 'ಜಗದ್ಯೋನಿಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದೆಯಂತೆ ಹಿತಚಿಂತಕನು. ೧೨ 'ಇತ್ಯಃ' ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೧೩ 'ಸ್ತುತೃಃ' ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೧೪ 'ಸ್ತುತೀಶ್ವರಃ' ಸ್ತುತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೫ 'ಸ್ತವನಾರ್ಹಃ' ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೧೬ 'ಹೃಷೀಕೇಶಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶಮಾಡಿದವನು. ೧೭ 'ಜಿತಜೇಯಃ' ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೧೮ 'ಕೃತಕೃತೃಃ' ಕೃತಕೃತೃನು.

ಗಣಾಧಿಪೋ ಗಣಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ಗಣ್ಯಃ ಪುಣ್ಯೋ ಗಣಾಗ್ರಣೀಃ |

ಗುಣಾಕರೋ ಗುಣಾಂಭೋಧಿಗುಣಜ್ಞೋ ಗುಣನಾಯಕಃ || ೧೩೫ ||

೧೯ 'ಗಣಾಧಿಪಃ' ಹನ್ನೆರಡು ಗಣ(ಸಮೂಹ)ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೨೦ 'ಗಣಜ್ಯೇಷ್ಠಃ' ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೨೧ 'ಗಣ್ಯಃ' ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಖ್ಯನು. ೨೨ 'ಪುಣ್ಯಃ' ಪುಣ್ಯಸ್ವರೂಪನು. ೨೩ 'ಗಣಾಗ್ರಣೀಃ' ಗಣಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯನು. ೨೪ 'ಗುಣಾಕರಃ' ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು. ೨೫ 'ಗುಣಾಂಭೋಧಿಃ' ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವನು. ೨೬ 'ಗುಣಜ್ಞಃ' ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೨೭ 'ಗುಣನಾಯಕಃ' ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು.

೧ ಬ್ರಹ್ಮಾ. ೨ ಪದ್ಮಾನಾಂ ಸಂಭೂತಿಯೇ ಸ್ವಾತ್ಮಃ, ಸಪ್ರಪುರಷಪೃಥ್ವಿಶ್ಚೇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ. ೩ ನವಿದ್ಯತೇ ಉತ್ತರಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಯಸ್ಮಾತ್ಮಃ. ೪ ಹೃದಯಕಮಲೋದ್ಭವಃ. ೫ ಜಗತ್ತಿತಾ. ೬ ಗಮ್ಯಃ. ೭ ಪಶೀಕೃತೇಂದ್ರಿಯಃ. ೮ ಚಿತಾಚೇಯಾಯಸ್ಯ. ೯ ಕೃತಕೃತೃಃ. ೧೦ ಸರ್ವವಾಮುಗ್ರಣೀಃ.

ಗುಣಾದರೇ ಗುಣೋಚ್ಚೇದೀ ನಿರ್ಗುಣಃ ಪುಣ್ಯಗೀರ್ಗುಣಃ |

ಶರಣ್ಯಃ ಪುಣ್ಯವಾಕ್ಯತೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಪುಣ್ಯನಾಯಕಃ || ೧೩೬ ||

೨೮ 'ಗುಣಾದರೇ' ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನು. ೨೯ 'ಗುಣೋಚ್ಚೇದೀ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನು. ೩೦ 'ನಿರ್ಗುಣಃ' ಆತ್ಮನಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಪ್ರಧಾನವಿಲ್ಲದವನು. ೩೧ 'ಪುಣ್ಯಗೀಃ' ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೩೨ 'ಗುಣಃ' ಅನಂತಜ್ಞಾನಮೊದಲಾದ ಗುಣಸ್ವರೂಪನು. ೩೩ 'ಶರಣ್ಯಃ' ಅನಾಧರಕ್ಷಕನು. ೩೪ 'ಪುಣ್ಯವಾಕ್' ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ವಾಣಿಯುಳ್ಳವನು. ೩೫ 'ಪೂತಃ' ಪವಿತ್ರನು. ೩೬ 'ವರೇಣ್ಯಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೩೭ 'ಪುಣ್ಯನಾಯಕಃ' ಪುಣ್ಯಕೃದಿಪತಿಯು.

ಅಗಣ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಧೀರ್ಗುಣ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಕೃತ್ಪುಣ್ಯಶಾಸನಃ |

ಧರ್ಮಾರಾಮೋ ಗುಣಗ್ರಾಮಃ ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯನಿರೋಧಕಃ || ೧೩೭ ||

೩೮ 'ಅಗಣ್ಯಃ' ಅಪರಿಮಿತನು. ೩೯ 'ಪುಣ್ಯಧೀಃ' ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೪೦ 'ಗುಣ್ಯಃ' ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು. ೪೧ 'ಪುಣ್ಯಕೃತ್' ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವನು. ೪೨ 'ಪುಣ್ಯಶಾಸನಃ' ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಉಪದೇಶ ವುಳ್ಳವನು. ೪೩ 'ಧರ್ಮಾರಾಮಃ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಉದ್ಯಾನದಂತಿರುವವನು. ೪೪ 'ಗುಣಗ್ರಾಮಃ' ಗುಣಸಮುದಾಯವುಳ್ಳವನು. ೪೫ 'ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯನಿರೋಧಕಃ' ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳು ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಯುವವನು.

ಪಾಪಾಪೇತೋ ವಿಪಾಪಾತ್ಮಾ ವಿಪಾಪ್ಮಾ ವೀತಕಲ್ಮಷಃ |

ನಿರ್ದ್ವಂದ್ಯೋ ನಿರ್ಮದಃ ಶಾಂತೋ ನಿರ್ಮೋಹೋ ನಿರುಪದ್ರವಃ ||

೪೬ 'ಪಾಪಾಪೇತಃ' ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೪೭ 'ವಿಪಾಪಾತ್ಮಾ' ಪಾಪರಹಿತವಾದಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೮ 'ವಿಪಾಪ್ಮಾ' ಪಾಪರಹಿತನು. ೪೯ 'ವೀತಕಲ್ಮಷಃ' ಭಾವಕರ್ಮರಹಿತನು. ೫೦ 'ನಿರ್ದ್ವಂದ್ಯಃ' ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನು. ೫೧ 'ನಿರ್ಮದಃ' ಅಹಂಕಾರರಹಿತನು. ೫೨ 'ಶಾಂತಃ' ಮನಃಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೫೩ 'ನಿರ್ಮೋಹಃ' ಮೋಹರಹಿತನು. ೫೪ 'ನಿರುಪದ್ರವಃ' ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದವನು.

ನಿರ್ನಿಮೇಷೋ ನಿರಾಹಾರೋ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೋ ನಿರುಪಪ್ಲವಃ |

ನಿಷ್ಕಲಂಕೋ ನಿರಸ್ತ್ರೇನಾ ನಿರ್ಧೂತಾಗಾ ನಿರಾಸ್ರವಃ || ೧೩೮ ||

೫೫ 'ನಿರ್ನಿಮೇಷಃ' ಕಣ್ಣುಗಳ ರೆಪ್ಪೆ ಹೊಡೆಯದಿರುವವನು. ೫೬ 'ನಿರಾಹಾರಃ' ಕವಳಾಹಾರವಿಲ್ಲದವನು. ೫೭ 'ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಃ' ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನು. ೫೮ 'ನಿರುಪಪ್ಲವಃ' ಮನಃಕ್ಲೋಭೆಯಿಲ್ಲದವನು. ೫೯ 'ನಿಷ್ಕಲಂಕಃ' ಪಾಪಕಳಂಕವಿಲ್ಲದವನು. ೬೦ 'ನಿರಸ್ತ್ರೇನಾ' ಪಾಪವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನು. ೬೧ 'ನಿರ್ಧೂತಾಗಾ' ಅಪರಾಧವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದವನು (ನಿರ್ದೋಷಿ). ೬೨ 'ನಿರಾಸ್ರವಃ' ಕರ್ಮಗಳ ಆಸ್ರವವಿಲ್ಲದವನು.

ವಿಶಾಲೋ ವಿಪುಲಜ್ಯೋತಿರತುಲೋಚಿಂತ್ಯವೈಭವಃ |

ಸುಸಂವೃತಃ ಸುಗುಪ್ತಾತ್ಮಾ ಸುಭುತ್ಸನಯತತ್ತ್ವವಿತ್ || ೧೪೦ ||

೬೩ 'ವಿಶಾಲಃ' ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು. ೬೪ 'ವಿಪುಲಜ್ಯೋತಿಃ' ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು. ೬೫ 'ಅತುಲಃ' ಸಾದೃಶ್ಯರಹಿತನು. ೬೬ 'ಅಚಿಂತ್ಯವೈಭವಃ' ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವನು. ೬೭ 'ಸುಸಂವೃತಃ' ಗಣಧರಾದಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ೬೮ 'ಸುಗುಪ್ತಾತ್ಮಾ' ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೬೯ 'ಸುಭುತ್' ಚೆನ್ನಾಗಿತಿಳಿಯುವವನು. ೭೦ 'ಸುನಯತತ್ತ್ವವಿತ್' ನೈಗಮಸಂಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮನಯಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು.

೧ ಗುಣೋಪಾದರೋಚ್ಚೇದೀ. ೨ ಇಂದ್ರಿಯಚ್ಛೇದೀ. ೩ ಅಪ್ರಧಾನಃ, ಆತ್ಮನ ಸಹಾಶದನ್ಯಃ ಪ್ರಧಾನಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಯಸ್ಯ. ೪ ಗುಣಾಸ್ತಂತೀತಿ ಗುಣ್ಯಃ. ೫ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹಃ. ೬ ನಿರ್ಧೂತಮಾಗೋ ಯೇನ ಸಃ. ೭ ಸುಷ್ಣು ಜ್ಞಾತಾ.

ಏಕವಿದ್ಯೋ ಮಹಾವಿದ್ಯೋ ಮುನಿಃ ಪರಿವೃಥಃ ಪತಿಃ |

ಧೀಶೋ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಃ ಸಾಕ್ಷೀ ವಿನೇತಾ ವಿಹತಾಂತಕಃ || ೧೪೧ ||

೭೧ 'ಏಕವಿದ್ಯಃ' ಕೇವಲಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೭೨ 'ಮಹಾವಿದ್ಯಃ' ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೭೩ 'ಮುನಿಃ' ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೭೪ 'ಪರಿವೃಥಃ' ಎಲ್ಲಾಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನು. ೭೫ 'ಪತಿಃ' ಸ್ವಾಮಿಯು. ೭೬ 'ಧೀಶಃ' ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೭೭ 'ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಃ' ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಿಧಿಯು. ೭೮ 'ಸಾಕ್ಷೀ' ಜ್ಞಾನವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುಳ್ಳವನು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಯೆಂದರ್ಥವು. ೭೯ 'ವಿನೇತಾ' ಭವ್ಯರನ್ನು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವವನು. ೮೦ 'ವಿಹತಾಂತಕಃ' ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನು.

ಪಿತಾ ಪಿತಾಮಹಃ ಪಾತಾ ಪವಿತ್ರಃ ಪಾವನೋ ಗತಿಃ |

ತ್ರಾತಾ ಭಿಷಗ್ರೋ ವರ್ಯೋ ವರದಃ ಪರಮಃ ಪುಮಾನ್ || ೧೪೨ ||

೮೧ 'ಪಿತಾ' ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿತಚಿಂತಕನು. ೮೨ 'ಪಿತಾಮಹಃ' ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಪೂಜ್ಯನೆಂದರ್ಥವು. ೮೩ 'ಪಾತಾ' ರಕ್ಷಕನು. ೮೪ 'ಪವಿತ್ರಃ' ಪರಿಶುದ್ಧನು. ೮೫ 'ಪಾವನಃ' ಪಾವನನು. ೮೬ 'ಗತಿಃ' ಜ್ಞಾನಿಯು. ೮೭ 'ತ್ರಾತಾ' ರಕ್ಷಕನು. ೮೮ 'ಭಿಷಗ್ರಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೈದ್ಯನು. ೮೯ 'ವರ್ಯಃ' ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ವರಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ೯೦ 'ವರದಃ' ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ೯೧ 'ಪರಮಃ' ಮಹಾವೈಭವವುಳ್ಳವನು. ೯೨ 'ಪುಮಾನ್' ಪವಿತ್ರಮಾಡುವವನು.

ಕವಿಃ ಪುರಾಣಪುರುಷೋ ವರ್ಷೀಯಾನ್ಯಷಭಃ ಪುರುಃ |

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ರಸವೋ ಹೇತುರ್ಭವನೈಕಪಿತಾಮಹಃ || ೧೪೩ ||

೪. ಇತಿ ಮಹಾದಿಶತಮ್ |

೯೩ 'ಕವಿಃ' ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ತನು. ೯೪ 'ಪುರಾಣಪುರುಷಃ' ಪೂರ್ವಿಕಪುರುಷನು. ೯೫ 'ವರ್ಷೀಯಾನ್' ವೃದ್ಧನು, ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಭಾವವು. ೯೬ 'ಋಷಭಃ' ಜ್ಞಾನಿಯು. ೯೭ 'ಪುರುಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೯೮ 'ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ರಸವಃ' ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು. ೯೯ 'ಹೇತುಃ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಸ್ವರೂಪನು. ೧೦೦ 'ಭುವನೈಕಪಿತಾಮಹಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಿತಚಿಂತಕನಾದ ಪೂಜ್ಯನು.

೪. ಮಹಾಶೋಕಧ್ವಜ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಲಕ್ಷಣಃ ಶ್ರೀಶ್ಲೋಕೋ ಲಕ್ಷಣಃ ಶುಭಲಕ್ಷಣಃ |

ನಿರಕ್ಷಃ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ ಪುಷ್ಪಲಃ ಪುಷ್ಪರೇಕ್ಷಣಃ || ೧೪೪ ||

೧ 'ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಲಕ್ಷಣಃ' ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಲಕ್ಷಣವಾಗುಳ್ಳವನು. ೨ 'ಶ್ಲೋಕಃ' ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ವರೂಪನು. ೩ 'ಲಕ್ಷಣಃ' ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳವನು. ೪ 'ಶುಭಲಕ್ಷಣಃ' ಶುಭ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನು. ೫ 'ನಿರಕ್ಷಃ' ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನರಹಿತನು. ೬ 'ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ' ಶ್ವೇತಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನು. ೭ 'ಪುಷ್ಪಲಃ' ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನು. ೮ 'ಪುಷ್ಪರೇಕ್ಷಣಃ' ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನು.

ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಸಂಕಲ್ಪಃ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮಾ ಸಿದ್ಧಸಾಧನಃ |

ಬುದ್ಧಬೋಧೋ ಮಹಾಬೋಧಿವರ್ಧಮಾನೋ ಮಹರ್ಥಿಃ ||

೯ 'ಸಿದ್ಧಿಃ' ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ೧೦ 'ಸಿದ್ಧಸಂಕಲ್ಪಃ' ಸಫಲವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನು. ೧೧ 'ಸಿದ್ಧಾತ್ಮಾ' ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೧೨ 'ಸಿದ್ಧಸಾಧನಃ' ಸಫಲವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು. ೧೩ 'ಬುದ್ಧಬೋಧಃ' ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ೧೪ 'ಮಹಾಬೋಧಿಃ' ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರತ್ನತ್ರಯವುಳ್ಳವನು. ೧೫ 'ವರ್ಧಮಾನಃ'

೧ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೀ. ೨ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನೀ. ೩ ಜ್ಞಾನಸಾಕ್ಷೀ. ೪ ಪಾಲಕಃ. ೫ ಕಾವ್ಯಕರ್ತಾ. ೬ ಪುರುಭವಃ ಪುರಾಣ. ೭ ವೃದ್ಧಃ. ೮ ಜ್ಞಾನೀ. ೯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಃ ಸ್ಥೂರ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸವೋ ಯಸ್ಮಾತ್. ೧೦ ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ. ೧೧ ಲಕ್ಷಣವಾನ್. ೧೨ ಶ್ರೇಯಾನ್. ೧೩ ಕಮಲನಯನಃ. ೧೪ ಬುದ್ಧಾನಿ ಬೋಧಾನಿ ಯೇನ ಸಃ.

ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನು. ೧೬ 'ಮಹದ್ವಿಫಲಃ' ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು.

ವೇದಾಂಗೋ ವೇದವಿದ್ಯೇದೋ ಜಾತರೂಪೋ ವಿದಾಂವರಃ |

ವೇದವೇದ್ಯಃ ಸ್ವಸಂವೇದೋ ವಿವೇದೋ ವದತಾಂವರಃ || ೧೪೬ ||

೧೭ 'ವೇದಾಂಗಃ' ವೇದದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವನು. ೧೮ 'ವೇದವಿತ್' ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೧೯ 'ವೇದ್ಯಃ' ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೨೦ 'ಜಾತರೂಪಃ' ಜನನಕಾಲದ ರೂಪವಿರುವವನು-ನಗ್ನಸ್ವರೂಪನು. ೨೧ 'ವಿದಾಂವರಃ' ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೨೨ 'ವೇದವೇದ್ಯಃ' ಆಗಮದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೨೩ 'ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯಃ' ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೨೪ 'ವಿವೇದಃ' ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೨೫ 'ವದತಾಂವರಃ' ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಅನಾದಿನಿಧನೋ ವ್ಯಕ್ತೋ ವ್ಯಕ್ತವಾಗ್ಯಕ್ತಶಾಸನಃ |

ಯುಗಾದಿಕೃದ್ಯುಗಾಧಾರೋ ಯುಗಾದಿರ್ಜಗದಾದಿಜಃ || ೧೪೭ ||

೨೬ 'ಅನಾದಿನಿಧನಃ' ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುರಹಿತನು. ೨೭ 'ವ್ಯಕ್ತಃ' ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತನಾದವನು. ೨೮ 'ವ್ಯಕ್ತವಾಕ್' ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೨೯ 'ವ್ಯಕ್ತಶಾಸನಃ' ವ್ಯಕ್ತವಾದ-ಸಂಶಯರಹಿತವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು. ೩೦ 'ಯುಗಾದಿಕೃತ್' ಯುಗದ ಆದಿಕರ್ತನು. ೩೧ 'ಯುಗಾಧಾರಃ' ಯುಗಗಳಿಗೆ ಆಧಾರನು. ೩೨ 'ಯುಗಾದಿಃ' ಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವವನು. ೩೩ 'ಜಗದಾದಿಜಃ' ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದವನು.

ಅತೀಂದ್ರೋ ತೀಂದ್ರಿಯೋ ಧೀಂದ್ರೋ ಮಹೇಂದ್ರೋ ತೀಂದ್ರಿ ಯಾರ್ಥದೃಕ್ |

ಅನಿಂದ್ರಿಯೋಹಮಿಂದ್ರಾಚ್ಯೋ ಮಹೇಂದ್ರಮಹಿತೋ ಮಹಾನ್ ||

೩೪ 'ಅತೀಂದ್ರಃ' ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವವನು. ೩೫ 'ಅತೀಂದ್ರಿಯಃ' ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿದವನು. ೩೬ 'ಧೀಂದ್ರಃ' ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೩೭ 'ಮಹೇಂದ್ರಃ' ಪೂಜೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೩೮ 'ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದೃಕ್' ಅತೀಂದ್ರಿಯಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನು. ೩೯ 'ಅನಿಂದ್ರಿಯಃ' ಭಾವೇಂದ್ರಿಯರಹಿತನು. ೪೦ 'ಅಹಮಿಂದ್ರಾಚ್ಯಃ' ಅಹಮಿಂದ್ರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೪೧ 'ಮಹೇಂದ್ರಮಹಿತಃ' ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ೪೨ 'ಮಹಾನ್' ಪೂಜ್ಯನು.

ಉದ್ಭವಃ ಕಾರಣಂ ಕರ್ತಾ ಪಾರಗೋ ಭವತಾರಕಃ |

ಅಗಾಹ್ಯೋ ಗಹನಂ ಗುಹ್ಯಂ ಪರಾರ್ಥಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ || ೧೪೯ ||

೪೩ 'ಉದ್ಭವಃ' ಸಂಸಾರವನ್ನು ದಾಟಿದವನು. ೪೪ 'ಕಾರಣಂ' ಕಾರಣ ಪುರುಷನು. ೪೫ 'ಕರ್ತಾ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರ್ತನು. ೪೬ 'ಪಾರಗಃ' ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಪಾರವನ್ನುಹೊಂದಿದವನು. ೪೭ 'ಭವತಾರಕಃ' ಭವ್ಯಜೀವಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವನು. ೪೮ 'ಅಗಾಹ್ಯಃ' ತಿಳಿಯಲಶಕ್ಯವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೯ 'ಗಹನಂ' ಗಂಭೀರನು. ೫೦ 'ಗುಹ್ಯಂ' ಗುಪ್ತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೫೧ 'ಪರಾರ್ಥಃ' ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೫೨ 'ಪರಮೇಶ್ವರಃ' ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ಅನಂತರ್ಧಿರಮೇಯದ್ವಿರಚಿಂತ್ಯರ್ಥಃ ಸಮಗ್ರಧೀಃ |

ಪ್ರಾಗ್ಯಃ ಪ್ರಾಗ್ರಹರೋಚ್ಯಗ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯಗೋಗ್ರೋಗ್ರಿಮೋಗ್ರಜಃ || ೧೫೦ ||

೧ ವೇದಜ್ಞಾಪಕಃ, ವೇದೇನಾಂಗ್ಯತೇ ಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ವಾ. ೨ ಆಗಮೇನ ಜ್ಞೇಯಃ. ೩ ಅತಿಶಯೇನೇಂದ್ರಃ. ೪ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಮತಿಕ್ರಾಂತಃ. ೫ ಪೂಜಾಧಿಪಃ. ೬ ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥ ಕೃದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಉದ್ಭತಸಂಸಾರಃ. ೮ ಕಾರಣಪುರುಷಃ. ೯ ದುಷ್ಟವೇಶ್ವಃ. ೧೦ ರಹಸ್ಯಂ.

೫೩ 'ಅನಂತರ್ಧಿಃ' ಅನಂತಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು. ೫೪ 'ಅಮೇಯದ್ವಿಃ' ತಿಳಿಯಲಶಕ್ಯವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು. ೫೫ 'ಅಚಿಂತ್ಯದ್ವಿಃ' ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು. ೫೬ 'ಸಮಗ್ರಧೀಃ' ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೫೭ 'ಪ್ರಾಗ್ಯಃ' ಮುಖ್ಯನು. ೫೮ 'ಪ್ರಾಗ್ರಹರಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೫೯ 'ಅಚ್ಯಗ್ರಃ' ಭವ್ಯರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿರುವವನು. ೬೦ 'ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಃ' ನವೀನವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವವನು. ೬೧ 'ಅಗ್ರಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೬೨ 'ಅಗ್ರಿಮಃ' ಮೊದಲನೆಯವನು. ೬೩ 'ಅಗ್ರಜಃ' ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದವನು.

ಮಹಾತಪಾ ಮಹಾತೇಜಾ ಮಹೋದಕೋ ಮಹೋದಯಃ |

ಮಹಾಯಶಾ ಮಹಾಧಾಮಾ ಮಹಾಸತ್ತ್ವೋ ಮಹಾಧ್ಯತಿಃ || ೧೫೧ ||

೬೪ 'ಮಹಾತಪಾಃ' ಮಹಾತಪಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ೬೫ 'ಮಹಾತೇಜಾಃ' ಮಹಾ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ೬೬ 'ಮಹೋದಕಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಉತ್ತರಫಲವುಳ್ಳವನು. ೬೭ 'ಮಹೋದಯಃ' ಮಹಾಭ್ಯುದಯವುಳ್ಳವನು. ೬೮ 'ಮಹಾಯಶಾಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ೬೯ 'ಮಹಾಧಾಮಾ' ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೭೦ 'ಮಹಾಸತ್ತ್ವಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೭೧ 'ಮಹಾಧ್ಯತಿಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವನು.

ಮಹಾಧೈರ್ಯೋ ಮಹಾವೀರ್ಯೋ ಮಹಾಸಂಪನ್ನಹಾಬಲಃ |

ಮಹಾಶಕ್ತಿರ್ಮಹಾಚೋತಿರ್ಮಹಾಭೂತಿರ್ಮಹಾದ್ಯುತಿಃ || ೧೫೨ ||

೭೨ 'ಮಹಾಧೈರ್ಯಃ' ಮಹಾಧೀರತ್ವವುಳ್ಳವನು. ೭೩ 'ಮಹಾವೀರ್ಯಃ' ಹೆಚ್ಚು ಬಲವುಳ್ಳವನು. ೭೪ 'ಮಹಾಸಂಪತ್' ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು. ೭೫ 'ಮಹಾಬಲಃ' ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು. ೭೬ 'ಮಹಾಶಕ್ತಿಃ' ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೭೭ 'ಮಹಾಚೋತಿಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೭೮ 'ಮಹಾಭೂತಿಃ' ಹೆಚ್ಚು ಬಿಜ್ಜರ್ಯವುಳ್ಳವನು. ೭೯ 'ಮಹಾದ್ಯುತಿಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು.

ಮಹಾಮತಿರ್ಮಹಾನೀತಿರ್ಮಹಾಕ್ಷಾಂತಿರ್ಮಹಾದಯಃ |

ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞೋ ಮಹಾನಂದೋ ಮಹಾಭಾಗೋ ಮಹಾಕವಿಃ ||

೮೦ 'ಮಹಾಮತಿಃ' ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೧ 'ಮಹಾನೀತಿಃ' ಮಹಾ ನೀತಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೨ 'ಮಹಾಕ್ಷಾಂತಿಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕ್ಷಮೆಯುಳ್ಳವನು. ೮೩ 'ಮಹಾದಯಃ' ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದಯೆಯುಳ್ಳವನು. ೮೪ 'ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೫ 'ಮಹಾನಂದಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಆನಂದವುಳ್ಳವನು. ೮೬ 'ಮಹಾಭಾಗಃ' ಮಹಾಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯು. ೮೭ 'ಮಹಾಕವಿಃ' ದೊಡ್ಡ ಕವಿಯು.

ಮಹಾಮಹಾ ಮಹಾಕೀರ್ತಿರ್ಮಹಾಕಾಂತಿರ್ಮಹಾವಪುಃ |

ಮಹಾದಾನೋ ಮಹಾಜ್ಞಾನೋ ಮಹಾಯೋಗೋ ಮಹಾಗುಣಃ ||

೮೮ 'ಮಹಾಮಹಾಃ' ಮಹಾತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ೮೯ 'ಮಹಾಕೀರ್ತಿಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೦ 'ಮಹಾಕಾಂತಿಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೧ 'ಮಹಾವಪುಃ' ದೊಡ್ಡ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೨ 'ಮಹಾದಾನಃ' ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನದಾನಮಾಡುವವನು. ೯೩ 'ಮಹಾಜ್ಞಾನಃ' ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೯೪ 'ಮಹಾಯೋಗಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮನೋವಚನಕಾಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನು. ೯೫ 'ಮಹಾಗುಣಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು.

ಮಹಾಮಹಪತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣಪಂಚಕಃ |

ಮಹಾಪ್ರಭುರ್ಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾರ್ಯಾಧೀಶೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ || ೧೫೫ ||

೫. ಇತಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಾದಿಶತಮ್ |

೧ ಮಹಾತೇಜಾಃ. ೨ ಮಹಾಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾರ್ಯಾಧೀಶಃ.

ತ್ವಯ್ಯನಂತಮುಖೋತ್ಸರ್ಪತೇವಲಾಮಲಲೋಚನೇ |
ಚಾತುರಾಸ್ಯಮಿದಂ ಯುಕ್ತಂ ನಪ್ಪಘಾತಿಚತುಷ್ಟಯೇ || ೪೪ ||

ಅನಂತಮುಖವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೇತ್ರ
ವುಳ್ಳವನೂ ಜ್ಞಾನಾವರಣಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕುಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ
ವನೂ ಆದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕುಮುಖವಾಗಿರುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ
ಜ್ಞಾನವು ಅನಂತವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಷಯೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಅನಂತಮುಖವಾಗಿದೆ
ಯೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸರ್ವವಿದ್ಯೇಶ್ವರೋ ಯೋಗೀ ಚತುರಾಸ್ಯಸ್ತಮಕ್ಶರಃ |
ಸರ್ವತೋಕ್ಷಮಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಸ್ತನ್ಮಾನೋ ಭಾಸ್ವಧೀಶಿತಃ || ೪೫ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ! ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಯೋಗಿಯೂ ನಾಲ್ಕುಮುಖ
ಗಳುಳ್ಳವನೂ ನಾಶಕನೂ ಆದ ನೀನು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ
ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ.

ಅಚ್ಚಾಯತ್ತಮನುನೇಷನಿಮೇಷತ್ವಂ ಚ ತೇ ವಪುಃ |
ಧತ್ತೇ ತೇಜೋಮಯಂ ದಿವ್ಯಂ ಪರಮೌದಾರಿಕಾಹ್ವಯಮ್ || ೪೬ ||

ತೇಜೋಮಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಪರಮೌದಾರಿಕವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಆದ
ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ನೆರಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತದೆ.
ಸ್ವಾಮಿಯ ಶರೀರದ ನೆರಳೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣುಗಳು ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯುವುದೂ
ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಿಭ್ರಾಣೋಹೃದ್ಧಿಚ್ಛತ್ಮಮಚ್ಚಾಯಾಂಗಸ್ವಮೀಕ್ಷಸೇ |
ಮಹತಾಂ ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಚತ್ರಮಥವಾಜಸ್ತವೇದ್ಯಶಮ್ || ೪೭ ||

ಭಗವಂತನೆ! ನೀನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಶ್ರೇತಚ್ಛತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವವ
ನಾಗಿದ್ದರೂ ಭತ್ತಿಯ ನೆರಳು ಬೀಳದಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿ.
ಮಹಾತ್ಮರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಈ
ಪ್ರಕಾರವಾದುದು.

ನಿಮೇಷಾಪಾಯಧೀರಾಕ್ಷಂ ತವ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜಮೀಕ್ಷಿತಮ್ |
ತ್ವಯೇವ ನಯನಸ್ಯಂಧೋ ನೂನಂ ದೇವೈಶ್ಚ ಸಂಹೃತಃ || ೪೮ ||

ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲ
ವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ನೀನು ನೇತ್ರಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸಂಕೋಚಮಾಡಿರು
ವಂತೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಂಕೋಚಮಾಡಿರು. ದೇವತೆಗಳು
ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ನಖಕೇಶಮಿತಾವಸ್ಥಾ ತವಾವಿಷ್ಕುರುತೇ ವಿಭೋ |
ರಸಾದಿವಿಲಯಂ ದೇಹೇ ವಿಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಕಾಮಲೇ || ೪೯ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ಬೆಳೆಯದೆ ಪರಿಮಿತವಾಗಿರುವ ಉಗುರುಗಳೂ ಕೂದಲುಗಳೂ
ಉಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಿಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ
ರಸರಕ್ತಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತ್ಯುದಾರೈರ್ಗುಣೈರೇಭಿಸ್ತಮನನ್ಯತ್ರಭಾವಿಭಿಃ |
ಸ್ವಯಮೇತ್ಯ ವೃತೋ ನೂನಮದೃಷ್ಟಿಶರಣಾಂತರೈಃ || ೫೦ ||

೧ ಅನಂತಸುಖೋತ್ಸರ್ಪದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ನೇಪ್ತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಂ. ೪ ತವಾತ
ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಭೋ ಅಧೀಶ್ವರ. ೬ ಧಾರಾಕರಹಿತಶರೀರೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೭ ತ್ವಯ್ಯೇವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.
೮ ತ್ಯಕ್ತಃ. ೯ ರಸರುಧಿರಾದಿಸಪ್ತಧಾತುವಿಲಯಂ. ೧೦ ಶರಣಂ ಗೃಹರಕ್ಷತೋ.

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ನಿರ್ದೋಷವೂ ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಆದ ಈ
ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳು ಬೇರೆ ರಕ್ಷಕರನ್ನು ಅಥವಾ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ತಾವಾಗಿ
ಬಂದು ನಿನ್ನನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿವೆ.

ಅಪ್ಯಮೀ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಕಾಂತೀದೀಪ್ತಾದಯೋ ಗುಣಾಃ |
ಸ್ಪೃಹಣೀಯಾಃ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ತವ ಹೇಯಾಃ ಕಿಲಾದ್ವೈತಮ್ || ೫೧ ||

ರೂಪದ ಸುಂದರತೆ ಕಾಂತಿ ತೇಜಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಈ ಗುಣಗಳು
ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುವವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಯಗಳಾಗಿವೆಯಲ್ಲವೇ ?
ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿಷ್ಪ್ರಹತೆಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಗುಣಿನಂ ತ್ವಾಮುಪಾಸೀನಾ ನಿರ್ಧೂತಗುಣಬಂಧನಾಃ |
ತ್ವಯಾ ಸಾರೂಪ್ಯಮಾಯಾಂತಿ ಸ್ವಾಮಿಚ್ಛಂದಂ ನು ಶಿಕ್ಷಿತಃ || ೫೨ ||

ಗುಣಸಂಪನ್ನನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರು ಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ
ದವರಾಗಿ ನಿನೊಡನೆ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮನಿರ್ಮುಕ್ತರಾಗಿ
ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ
ವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲವೇ ? ಗುರುವಿನಂತೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದರ್ಥ.

ಅಯಂ ಮಂದಾನಿಲೋದ್ಭೂತಚಲಚ್ಛಾಖಾಕರೋತ್ಕರೈಃ |
ಶ್ರೀಮಾನಶೋಕವ್ಯಕ್ತಸೈ ನೃತ್ಯತೀವಾತ್ಮಸಮೃದಃ || ೫೩ ||

ಶೋಭಾಯುಕ್ತವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿ
ದುದಾಗಿ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ
ಎತ್ತಿದ ಕೈಗಳಿಂದ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಚಲತ್ವೀರೋದವೀಚೇಭಿಃ ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಮಿವಾಭಿತಃ |
ಚಾಮರೌಘಾಃ ಪತಂತಿ ತ್ವಾಂ ಮರುದ್ಧಿರ್ಲೀಲಯಾ ಧುತಾಃ || ೫೪ ||

ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ದೇವತೆಗಳು ವಿನೋದದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳ
ಸಮೂಹಗಳು ಚಂಚಲವಾದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಮಾಲೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಳುತ್ತಿವೆ.

ಮುಕ್ತಾಲಂಬನವಿಭ್ರಾಜಿ ಭಾಜತೇ ವಿಧುನಿರ್ಮಲಮ್ |
ಭತ್ತತ್ರಯಂ ತವೋನ್ಮುಕ್ತಪ್ರಾರೋಹಮಿವ ಖಾಂಗಣೇ || ೫೫ ||

ಮುತ್ತಿನ ಜಾಲರಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ
ಆದ ನಿನ್ನ ಭತ್ತತ್ರಯವು ಬಿಳಿಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸಿಂಹೈರೂಢಂ ವಿಭಾತೀದಂ ತವ ವಿಷ್ವರಮುಚ್ಚಕ್ತಿಃ |
ರತ್ನಾಂಶುಭಿರ್ಭವತ್ಸರ್ವಾನ್ಮುಕ್ತಹರ್ಷಾಂಕುರೈರಿವ || ೫೬ ||

ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಪೀಠವು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಡಿ
ಕೊಂಡಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ, ನಿನ್ನ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸಂತೋಷದ ಮೊಳಕೆ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಧ್ವನಂತಿ ಮಧುರಧ್ವಾನಾಃ ಸುರದುಂದುಭಿಕೋಟಯಃ |
ಘೋಷಯಂತ್ಯ ಇವಾಪೂರ್ಯ ರೋದಸೀ ತ್ವಜ್ಜಯೋತ್ಸವಮ್ || ೫೭ ||

ಮಧುರವಾದ ಧ್ವನಿಗಳುಳ್ಳ ಅನೇಕಕೋಟಿದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಆಕಾಶ
ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಜಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ,

೧ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯ ಚಾರುತ್ವಂ. ೨ ತೇಜಃ. ೩ ಗುಣಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ನಿರಸ್ತಕರ್ಮಬಂಧನಾ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಸಮಾನರೂಪತಾಂ. ೬ ಭರ್ತುಃ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ೭ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ. ೮ ಪರಿತಃ. ೯ ದೇವೈಃ. ೧೦
ವೀಜಿತಾಃ, ಧೃತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ.

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ. ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತವ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಂ ಧೀರಮನುಕರ್ತುಮಿವೋದ್ಯತಾಃ |
ಧ್ವನಂತಿ ಸುರತೂರ್ಯಾಣಾಂ ಕೋಟಯೋರ್ಧ್ವತ್ರಯೋದಶ || ೫೮ ||

ಹನ್ನೆರಡು ವರೆಗೋಟಿ ದೇವವಾದ್ಯಗಳು, ನಿನ್ನ ಗಂಭೀರವಾದ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸುರೈರಿಯಂ ನಿಭೋರಂಗಾತ್ಪ್ರೀ ವೃಷ್ಟಿರ್ವಿಫಲತಃ |
ತುಷ್ಟಯಾ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಚೋದಿತೈಃ ಕಲ್ಪಶಾಖಿಭಿಃ || ೫೯ ||

ಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಳಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಿಂದ ಈ ಪುಷ್ಟವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತವ ದೇಹಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪಃ ಸಮಾಕ್ರಾಮನ್ನಭೋಭಿತಃ |
ಶಶ್ವತ್ಪಭಾತಮಾಸ್ಥಾನೀಜನಾನಾಂ ಜನಯತ್ಕಲಮ್ || ೬೦ ||

ಆಕಾಶದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಕಾಂತಿಯು ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಖಾಂಶವಸ್ತವಾತಾಮ್ರಾಃ ಪ್ರಸರಂತಿ ದಿಶಾಸ್ವಮೀ |
ತ್ವದಂಘ್ರಿಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗ್ರಾತ್ಪಾರೋಹಾ ಇವ ನಿಃಸ್ಫುತಾಃ || ೬೧ ||

ಬಹಳ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಈ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳು, ನಿನ್ನ ಕಾಲುಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ಅಂಕುರಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಶಿರಸ್ಸು ನಃ ಸ್ಪೃಶಂತೈತ ಪ್ರಸಾದಸ್ಯೇವ ತೇಂಶಕಾಃ |
ತ್ವತ್ಪಾದನಖಶೀತಾಂಶುಕರಾಃ ಪ್ರಾಹ್ಲಾದಿತಾಖಿಲಾಃ || ೬೨ ||

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆನಂದಗೊಳಿಸುವ ನಿನ್ನ ಈ ಪಾದದ ಉಗುರೇಂಬ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ನಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ಮಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳ ಉಗುರಿನ ಕಾಂತಿಯು ಬಿದ್ದಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ತ್ವತ್ಪಾದಾಂಬುರುಹಚ್ಚಾಯಾಸರಸೀಮವಗಾಹತೇ |
ದಿವ್ಯಶ್ರೀಕಲಹಂಸೀಯಂ ನಖರೋಚಿರ್ಮೃಣಾಲಿಕಾಮ್ || ೬೩ ||

ಸ್ವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಈ ಶ್ರೀಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಉಗುರಿನ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ತಾವರೆಯ ದಂಟಿನ ನಾರುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲದ ನೆರಳೆಂಬ ಸರೋವರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗದ ಶೋಭಿಂತಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದ ಶೋಭೆಯು ಮಿಗಿಲಾದುದೆಂದೂ ಸ್ವರ್ಗಕರಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಸೇವಾಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಮೋಹಾರಿಮರ್ದನಾಲಗ್ನಶೋಣಿತಾರ್ಧಚ್ಚಟಾಮಿವ |
ತಲಚ್ಚಾಯಾಮಿದಂ ಧತ್ತೇ ತ್ವತ್ಪಾದಾಂಬುರುಹದ್ವಯಮ್ || ೬೪ ||

ನಿನ್ನ ಈ ಪಾದಕಮಲಗಳೆರಡು, ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಾಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ರಕ್ತಧಾರೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂಗಾಲಿನ ರಕ್ತಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿವೆ.

೧ ಸಾರ್ಥದ್ವಾದಶ. ೨ ನಭೋರಂಧ್ರದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ತ್ವತ್ಪಾದನಖಭಾಭಾರಸರಸೀಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಾಃ |

ಸುರಾಂಗನಾನಚ್ಚಾಯಾಸ್ತನ್ವತೇ ಪಂಕಜಶ್ರಿಯಮ್ || ೬೫ ||

ನಿನ್ನ ಕಾಲಿನ ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಸಮೂಹವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ದೇವಪ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳ ಕಾಂತಿಗಳು ತಾವರೆಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಯಂಭವೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮುತ್ಪಾದ್ಯಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಿ |
ಸ್ವಾತ್ಮನೈವ ತಥೋದ್ವೃತ್ತವೃತ್ತಯೇಚಿಂತ್ಯವೃತ್ತಯೇ || ೬೬ ||

ತಾನೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಯಂಭುವೆನಿಸಿರುವ ವನೂ ಆತ್ಮಲೀನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಅಚಿಂತ್ಯವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಜಗತಾಂ ಪತ್ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭರ್ತೇ ನಮೋಸ್ತು ತೇ |
ವಿದಾಂವರ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ ವದತಾಂವರ || ೬೭ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಸಕಲ ಲೋಕಪ್ರಭುವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಕಾಮಶತ್ರುಹಣಂ ದೇವಮಾಮನಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ |
ತ್ವಾಮಾನಮತ್ಸುರೋನ್ಮೂಲಿಭಾಮಾಲಾಭ್ಯರ್ಚಿತಕ್ರಮಮ್ || ೬೮ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ಪ್ರಾಜ್ಞರು, ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ದೇವತೆಗಳ ಕಿರೀಟಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಮಾಲೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ನೀನು ಕಾಮ-ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಧ್ಯಾನದ್ವಿಘ್ನನಿರ್ಭಿನ್ನಘನಘಾತಿಮಹಾತರುಃ |
ಅನಂತಭವಸಂತಾನಜಯಾದಾಸೀದನಂತಜಿತ್ || ೬೯ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಮುದ್ದರದಿಂದ ಘಾತಿಕರ್ಮವೆಂಬ ಬಲವಾದ ಮರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಾವು ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಭವಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಅನಂತಜಿತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತೀರಿ.

ತ್ಯೈಲೋಕ್ಯನಿರ್ಜಯಾವಾಪ್ತದುರ್ದರ್ಪಮತಿದುರ್ಜಯಮ್ |
ಮೃತ್ಯುರಾಜಂ ವಿಜಿತಾಸೀಜ್ಜನ ಮೃತ್ಯುಂಜಯೋ ಭವಾನ್ || ೭೦ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನೇ! ನೀನು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದಂಟಾದ ದುರಹಂಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯನೂ ಆದ ಮೃತ್ಯುರಾಜನನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನಾದೆ.

ವಿಧುತಾಶೇಷಸಂಸಾರಬಂಧನೋ ಭವ್ಯಬಾಂಧವಃ |
ತ್ರಿಪುರಾರಿಪ್ತವೀಶಾಸಿ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾಂತಕೃತ್ || ೭೧ ||

ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಂಧುವೂ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ನೀನು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ನಾಗಿರುವೆ.

ತ್ರಿಕಾಲವಿಷಯಾಶೇಷತತ್ತ್ವಭೇದಾತ್ರಿಧೋತ್ಥಿತಮ್ |
ಕೇವಲಾಖ್ಯಂ ದಧಚ್ಚಕ್ಷುಸ್ತ್ರಿಣೇತ್ರೋಸಿ ತ್ವಮೀಶಿತಃ || ೭೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್‌ಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಕಾಲ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುದರಿಂದ ವಿಷಯಭೇದದಿಂದ ತ್ರಿವಿಧವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಣ್ಣನ್ನು ಧರಿಸಿ ತ್ರಿಣೇತ್ರನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವೆ.

೧ ಸಂಪಾದ್ಯ. ೨ ಕಾಮಾರಿಷ್ಟಂ. ೩ ಮುದ್ದರ. ೪ ಭೋನಾಥ.

ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೫೬ 'ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಃ' ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯನು. ೫೭ 'ನಿರುತ್ತರಃ' ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಸುಕೃತೀ ಧಾತುರಿಜ್ಯಾರ್ಹಃ ಸುನಯಶ್ಚತುರಾಸನಃ |

ಶ್ರೀನಿವಾಸಶ್ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಶ್ಚತುರಾಸ್ಯಶ್ಚತುರ್ಮುಖಃ || ೧೭೪ ||

೫೮ 'ಸುಕೃತೀ' ಪುಣ್ಯವಂತನು. ೫೯ 'ಧಾತುಃ' ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಗೆ ಕಾರಣನು. ೬೦ 'ಇಜ್ಯಾರ್ಹಃ' ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯನು. ೬೧ 'ಸುನಯಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಯ ಗಳುಳ್ಳವನು. ೬೨ 'ಚತುರಾಸನಃ' ನಾಲ್ಕುಮುಖಿಗಳುಳ್ಳವನು. ೬೩ 'ಶ್ರೀನಿವಾಸಃ' ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸಸ್ಥಾನನು. ೬೪ 'ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಃ'. ೬೫ 'ಚತುರಾಸ್ಯಃ'. ೬೬ 'ಚತುರ್ಮುಖಃ' ನಾಲ್ಕುಮುಖಿಗಳುಳ್ಳವನು. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಮುಖವುಳ್ಳವನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸತ್ಯಾತ್ಮಾ ಸತ್ಯವಿಜ್ಞಾನಃ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಶ್ಚತುರಾಸನಃ |

ಸತ್ಯಾಶೀಃ ಸತ್ಯಸಂಧಾನಃ ಸತ್ಯಃ ಸತ್ಯಪರಾಯಣಃ || ೧೭೫ ||

೬೭ 'ಸತ್ಯಾತ್ಮಾ' ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೬೮ 'ಸತ್ಯವಿಜ್ಞಾನಃ' ಸತ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೬೯ 'ಸತ್ಯವಾಕ್' ಸತ್ಯವಚನವುಳ್ಳವನು. ೭೦ 'ಸತ್ಯಶಾಸನಃ' ಸತ್ಯವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು. ೭೧ 'ಸತ್ಯಾಶೀಃ' ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದ ವುಳ್ಳವನು. ೭೨ 'ಸತ್ಯಸಂಧಾನಃ' ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನು. ೭೩ 'ಸತ್ಯಃ' ಮೋಕ್ಷ ಫಲಯುಕ್ತನಾದವನು. ೭೪ 'ಸತ್ಯಪರಾಯಣಃ' ಸತ್ಯವನ್ನಾದರಿಸುವವನು.

ಸ್ಥೇಯಾನ್ಮವೀಯಾನ್ಮಧೀಯಾನ್ಮವೀಯಾನ್ಮರ್ದದರ್ಶನಃ |

ಅಣೋರಣೀಯಾನನಣುಗುರಾರಾದ್ಯೋ ಗರೀಯಸಾಮ್ || ೧೭೬ ||

೭೫ 'ಸ್ಥೇಯಾನ್' ಅತ್ಯಂತಸ್ಥಿರನು. ೭೬ 'ಸ್ಥವೀಯಾನ್' ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪನು. ೭೭ 'ನೇದೀಯಾನ್' ಭವ್ಯರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವನು. ೭೮ 'ದವೀಯಾನ್' ಅಭವ್ಯರಿಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವವನು. ೭೯ 'ದೂರದರ್ಶನಃ' ಬಹು ದೂರದವರೆಗೆ ನೋಡುವವನು. ೮೦ 'ಅಣೋರಣೀಯಾನ್' ಪರಮಾಣು ಸದೃಶನು. ೮೧ 'ಅನಣುಃ' ಅಣುಸ್ವರೂಪನಲ್ಲದವನು. ೮೨ 'ಗರೀಯ ಸಾಮಾದ್ಯೋಗುರಾಃ' ಭಾರವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾರ ಸ್ವರೂಪನು.

ಸದಾಯೋಗಃ ಸದಾಭೋಗಃ ಸದಾತ್ಯಪ್ತಃ ಸದಾಶಿವಃ |

ಸದಾಗತಿಃ ಸದಾಸೌಖ್ಯಃ ಸದಾವಿದ್ಯಃ ಸದೋದಯಃ || ೧೭೭ ||

೮೩ 'ಸದಾಯೋಗಃ' ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವನು. ೮೪ 'ಸದಾಭೋಗಃ' ಸರ್ವದಾ ಭೋಗ(ಸುಖ)ವುಳ್ಳವನು. ೮೫ 'ಸದಾತ್ಯಪ್ತಃ' ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೬ 'ಸದಾಶಿವಃ' ಯಾವಾಗಲೂ ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪನು. ೮೭ 'ಸದಾಗತಿಃ' ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗವುಳ್ಳವನು. ೮೮ 'ಸದಾಸೌಖ್ಯಃ' ಯಾವಾಗಲೂ ಸೌಖ್ಯವುಳ್ಳವನು. ೮೯ 'ಸದಾವಿದ್ಯಃ' ಸರ್ವದಾ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೯೦ 'ಸದೋದಯಃ' ಸದಾ ಆವಿರ್ಭಾವವುಳ್ಳವನು.

ಸುಘೋಷಃ ಸುಮುಖಃ ಸೌಮ್ಯಃ ಸುಖದಃ ಸುಹಿತಃ ಸುಹೃತ್ |

ಸುಗುಪ್ತೋ ಗುಪ್ತಿಭ್ಯೋದ್ಗೋಪ್ತಾ ಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷೋ ದಮೀಶ್ವರಃ ||

೭. ಇತಿ ಅಸಂಸ್ಕೃತಾದಿಶತಮ್ |

೯೧ 'ಸುಘೋಷಃ' ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೨ 'ಸುಮುಖಃ' ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನು. ೯೩ 'ಸೌಮ್ಯಃ' ಶಾಂತಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೯೪ 'ಸುಖದಃ' ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ೯೫ 'ಸುಹಿತಸ್ಸಹೃತ್' ಉತ್ತಮವಾದ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ನೇಹಿತನು. ೯೬ 'ಸುಗುಪ್ತಃ' ಅತ್ಯಂತರಹಸ್ಯವಾದ

೧ ಶಬ್ದಯೋಗಃ. ೨ ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞಃ. ೩ ಸ್ಥಿರತಃ. ೪ ಸ್ಥೂಲತಃ. ೫ ಸಮೀಪಸ್ಥಃ. ೬ ದೂರಸ್ಥಃ. ೭ ಪರಮಾಣುಸದೃಶಃ. ೮ ರಕ್ಷಾಧ್ಯತ್. ೯ ರಕ್ಷಕಃ.

ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೯೭ 'ಗುಪ್ತಿಭ್ಯತ್' ಪ್ರಾಣಿರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನು. ೯೮ 'ಗೋಪ್ತಾ' ರಕ್ಷಕನು. ೯೯ 'ಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷಃ' ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವವನು. ೧೦೦ 'ದಮೀಶ್ವರಃ' ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

೭. ಅಸಂಸ್ಕೃತ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ಬೃಹನ್ನೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಾಗ್ನೀ ವಾಚಸ್ಪತಿರುದಾರಧೀಃ |

ಮನೀಷೀ ಧಿಷಣೋ ಧೀಮಾನ್ಯೇಮುಷೀಶೋ ಗಿರಾಂಪತಿಃ || ೧೭೮ ||

೧ 'ಬೃಹತ್' ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನು. ೨ 'ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ' ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಥವಾ ಸುರಾಚಾರ್ಯನು. ೩ 'ವಾಗ್ನೀ' ವಾಚಾಳುವು. ೪ 'ವಾಚಸ್ಪತಿಃ' ವಚನಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೫ 'ಉದಾರಧೀಃ' ಉದಾರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೬ 'ಮನೀಷೀ' ವಿಚಾರಶೀಲನು. ೭ 'ಧಿಷಣಃ' ಬುದ್ಧಿವಂತನು. ೮ 'ಧೀಮಾನ್' ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯು. ೯ 'ಶೇಮುಷೀಶಃ' ಮೋಹ ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೦ 'ಗಿರಾಂಪತಿಃ' ವಚನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು.

ನೈಕರೂಪೋ ನಯೋತ್ತಂಗೋ ನೈಕಾತ್ಮಾ ನೈಕಧರ್ಮಕೃತ್ |

ಅವಿಜ್ಞೇಯೋಪ್ರತರ್ಕ್ಯಾತ್ಮಾ ಕೃತಜ್ಞಃ ಕೃತಲಕ್ಷಣಃ || ೧೮೦ ||

೧೧ 'ನೈಕರೂಪಃ' ಅನೇಕರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೧೨ 'ನಯೋತ್ತಂಗಃ' ನಯ ಗಳಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದವನು. ೧೩ 'ನೈಕಾತ್ಮಾ' ಅನೇಕಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೧೪ 'ನೈಕಧರ್ಮಕೃತ್' ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವವನು. ೧೫ 'ಅವಿಜ್ಞೇಯಃ' ಬೇರೆ ಕವಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ೧೬ 'ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯಾತ್ಮಾ' ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗದಿರುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೧೭ 'ಕೃತಜ್ಞಃ' ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೧೮ 'ಕೃತಲಕ್ಷಣಃ' ಸಂಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನು.

ಜ್ಞಾನಗರ್ಭೋ ದಯಾಗರ್ಭೋ ರತ್ನಗರ್ಭಃ ಪ್ರಭಾಸ್ವರಃ |

ಪದ್ಮಗರ್ಭೋ ಜಗದ್ಗರ್ಭೋ ಹೇಮಗರ್ಭಃ ಸುದರ್ಶನಃ || ೧೮೧ ||

೧೯ 'ಜ್ಞಾನಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಜ್ಞಾನಗಳುಳ್ಳವನು. ೨೦ 'ದಯಾಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ದಯೆಯುಳ್ಳವನು. ೨೧ 'ರತ್ನಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು. ೨೨ 'ಪ್ರಭಾಸ್ವರಃ' ತೇಜಸ್ವಿಯು. ೨೩ 'ಪದ್ಮಗರ್ಭಃ' ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನು ಅಥವಾ ಆಗರ್ಭಶ್ರೀಮಂತನು. ೨೪ 'ಜಗದ್ಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತುಳ್ಳವನು. ಲೋಕ ವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನೆಂದು ಭಾವವು. ೨೫ 'ಹೇಮಗರ್ಭಃ' ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸುವರ್ಣವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು. ೨೬ 'ಸುದರ್ಶನಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೋಟ ವುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವುಳ್ಳವನು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾಂಸ್ಪ್ರಿದಶಾಧ್ಯಕ್ಷೋ ದೃಢೀಯಾನಿನ ಈಶಿತಾ |

ಮನೋಹರೋ ಮನೋಜ್ಞಾಂಗೋ ಧೀರೋ ಗಂಭೀರಶಾಸನಃ ||

೨೭ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್' ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು. ೨೮ 'ಪ್ರಿದಶಾಧ್ಯಕ್ಷಃ' ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವವನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೨೯ 'ದೃಢೀಯಾನ್' ಅತ್ಯಂತ ದೃಢಸ್ವರೂಪನು. ೩೦ 'ಇನಃ' ಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕ ಗಮನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೩೧ 'ಈಶಿತಾ' ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವನು. ೩೨ 'ಮನೋಹರಃ' ಮನೋಹರನು. ೩೩ 'ಮನೋಜ್ಞಾಂಗಃ' ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನು. ೩೪ 'ಧೀರಃ' ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯು ಅಥವಾ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ೩೫ 'ಗಂಭೀರಶಾಸನಃ' ಗಂಭೀರವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು.

೧ ಅನ್ಯಃ ಕವಿಭಿರಜ್ಞೇಯಃ. ೨ ಸಂಪೂರ್ಣಲಕ್ಷಣಃ. ೩ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಜ್ಞಾನಿ ಗರ್ಭೇ ಯಸ್ಯ ಸಃ. ೪ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಗರ್ಭಃ. ೫ ಪದ್ಮಃ ಗರ್ಭೋ ಯಸ್ಯ.

ಧರ್ಮಯೋಪೋ ದಯಾಯಾಗೋ ಧರ್ಮನೇಮಿರ್ಮುನೀಶ್ವರಃ |
ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಯುಧೋ ದೇವಃ ಕರ್ಮಹಾ ಧರ್ಮಘೋಷಣಃ ||

೩೬ 'ಧರ್ಮಯೋಪೋ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಸ್ತಂಭದಂತಿರುವವನು. ೩೭ 'ದಯಾಯಾಗೋ' ದಯೆಯೆಂಬ ಪೂಜೆಯುಳ್ಳವನು. ೩೮ 'ಧರ್ಮನೇಮಿಃ' ಧರ್ಮವೆಂಬ ಚಕ್ರದ ಕಣ್ಣಿನ ಬಲೆಯಂತಿರುವವನು. ೩೯ 'ಮುನೀಶ್ವರಃ' ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೪೦ 'ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಯುಧಃ' ಧರ್ಮವೆಂಬ ಚಕ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನು. ೪೧ 'ದೇವಃ' ಆನಂದಸ್ವರೂಪನು. ೪೨ 'ಕರ್ಮಹಾ' ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೪೩ 'ಧರ್ಮಘೋಷಣಃ' ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವನು.

ಅಮೋಘವಾಗಮೋಘಾಜ್ಞೋ ನಿರ್ಮಲೋ ಮೋಘಶಾಸನಃ |
ಸುರೂಪಃ ಸುಭಗಸ್ತ್ಯಾಗೀ ಸಮಯಜ್ಞಃ ಸಮಾಹಿತಃ || ೧೮೪ ||

೪೪ 'ಅಮೋಘವಾಕ್' ಸಾರ್ಥಕವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೪೫ 'ಅಮೋಘಾಜ್ಞಃ' ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಆಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನು. ೪೬ 'ನಿರ್ಮಲಃ' ಕರ್ಮಮಲರಹಿತನು. ೪೭ 'ಅಮೋಘ ಶಾಸನಃ' ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳವನು. ೪೮ 'ಸುರೂಪಃ' ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೯ 'ಸುಭಗಃ' ಅಧಿಕವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳವನು. ೫೦ 'ತ್ಯಾಗೀ' ಜ್ಞಾನದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವವನು. ೫೧ 'ಸಮಯಜ್ಞಃ' ಕಾಲ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೫೨ 'ಸಮಾಹಿತಃ' ಸಮಾಧಾನವುಳ್ಳವನು.

ಸುಸ್ಥಿತಃ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಭಾಕ್ಸ್ವಸೋ ನೀರಜಸ್ತೋ ನಿರುದ್ಧವಃ |
ಅಲೇಪೋ ನಿಷ್ಯಲಂಕಾತ್ಮಾ ವೀತರಾಗೋ ಗತಸ್ಪೃಹಃ || ೧೮೫ ||

೫೩ 'ಸುಸ್ಥಿತಃ' ಸುಖವಾಗಿರುವವನು. ೫೪ 'ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಭಾಕ್' ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೫೫ 'ಸ್ವಸ್ಥಃ' ಆತ್ಮನಿಷ್ಠನು. ೫೬ 'ನೀರಜಸ್ತಃ' ಕರ್ಮ ಧೂಳಿಯಿಲ್ಲದವನು. ೫೭ 'ನಿರುದ್ಧವಃ' ತನಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಯಿಲ್ಲದವನು. ೫೮ 'ಅಲೇಪಃ' ಪಾಪದ ಲೇಪವಿಲ್ಲದವನು. ೫೯ 'ನಿಷ್ಯಲಂಕಾತ್ಮಾ' ದೋಷರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೬೦ 'ವೀತರಾಗಃ' ರಾಗರಹಿತನು. ೬೧ 'ಗತಸ್ಪೃಹಃ' ಇಚ್ಛಾರಹಿತನು.

ವಶ್ಯೇಂದ್ರಿಯೋ ವಿಮುಕ್ತಾತ್ಮಾ ನಿಸಪತ್ನೋ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಪ್ರಶಾಂತೋ ನಂತಧಾಮರ್ಷಿಮಂಗಲಂ ಮಲಹಾನಘಃ || ೧೮೬ ||

೬೨ 'ವಶ್ಯೇಂದ್ರಿಯಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿದವನು. ೬೩ 'ವಿಮುಕ್ತಾತ್ಮಾ' ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನು. ೬೪ 'ನಿಸಪತ್ನಃ' ಶತ್ರು ರಹಿತನು. ೬೫ 'ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೬೬ 'ಪ್ರಶಾಂತಃ' ರಾಗದ್ವೇಷ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸಿದವನು. ೬೭ 'ಅನಂತಧಾಮರ್ಷಿಃ' ಅಪಾರವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಋಷಿಯು. ೬೮ 'ಮಂಗಲಂ' ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೬೯ 'ಮಲಹಾ' ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೭೦ 'ಅನಘಃ' ಪಾಪರಹಿತನು.

ಅನೀದ್ಯಗುಪಮಾಭೂತೋ ದಿಷ್ಟಿರ್ದೈವಮಗೋಚರಃ |
ಅಮೂರ್ತೋ ಮೂರ್ತಿಮಾನೇಕೋ ನೈಕೋ ನಾನೈಕತತ್ತ್ವದ್ಯಕ್ ||

೭೧ 'ಅನೀದ್ಯಗುಪಮಾಭೂತಃ' ತನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಉಪಮಾನವಿಲ್ಲದವನು. ೭೨ 'ದಿಷ್ಟಿಃ' ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೭೩ 'ದೈವಂ' ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹನು. ೭೪ 'ಅಗೋಚರಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗದಿರುವವನು. ೭೫ 'ಅಮೂರ್ತಃ' ಶರೀರರಹಿತನು. ೭೬ 'ಮೂರ್ತಿಮಾನ್' ಆಕಾರವುಳ್ಳವನು.

೧ ಸುಸ್ಥ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೋ ಧವ ಉದ್ಯಮಃ, ಉದ್ಯಮಾನ್ವಿಷ್ಟಾಂತಃ. ೩ ಅನಂತತೇಜಃ. ೪ ಮಲಂ ಪಾಪಂ ಹರತೀತಿ ಮಲಹಾ. ೫ ಪ್ರಮಾಣಾನುಮತೀನಮತಿಃ. ೬ ಸ್ತುತ್ಯಂ. ೭ ಅನೈಕತತ್ತ್ವದರ್ಶಿ.

೭೭ 'ಏಕಃ' ಒಬ್ಬನು. ೭೮ 'ನೈಕಃ' ಗುಣಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅನೇಕನು. ೭೯ 'ನಾನೈಕತತ್ತ್ವದ್ಯಕ್' ಏಕಾನೇಕ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಮ್ಯೋ ಗಮ್ಯಾತ್ಮಾ ಯೋಗವಿದ್ಯೋಗಿವಂದಿತಃ |
ಸರ್ವತ್ರಗಃ ಸದಾಭಾವೀ ತ್ರಿಕಾಲವಿಷಯಾರ್ಥದ್ಯಕ್ || ೧೮೮ ||

೮೦ 'ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಮ್ಯಃ' ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಗೋಚರನು. ೮೧ 'ಅಗಮ್ಯಾತ್ಮಾ' ಅಗೋಚರವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೮೨ 'ಯೋಗವಿತ್' ಧ್ಯಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೮೩ 'ಯೋಗಿವಂದಿತಃ' ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ೮೪ 'ಸರ್ವತ್ರಗಃ' ಜ್ಞಾನಮೂಲಕ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು. ೮೫ 'ಸದಾಭಾವೀ' ಯಾವಾಗಲೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವವನು. ೮೬ 'ತ್ರಿಕಾಲ ವಿಷಯಾರ್ಥದ್ಯಕ್' ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನು.

ಶಂಕರಃ ಶಂವದೋ ದಾಂತೋ ದಮೀ ಕ್ಷಾಂತಿಪರಾಯಣಃ |
ಅಧಿಪಃ ಪರಮಾನಂದಃ ಪರಾತ್ಮಜಃ ಪರಾಪರಃ || ೧೮೯ ||

೮೭ 'ಶಂಕರಃ' ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೮೮ 'ಶಂವದಃ' ಸುಖವನ್ನು ಹೇಳುವವನು. ೮೯ 'ದಾಂತಃ' ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹಮಾಡಿದವನು. ೯೦ 'ದಮೀ' ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವುಳ್ಳವನು. ೯೧ 'ಕ್ಷಾಂತಿಪರಾಯಣಃ' ಕ್ಷಮೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನು. ೯೨ 'ಅಧಿಪಃ' ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ೯೩ 'ಪರಮಾನಂದಃ' ಅತ್ಯಂತಾನಂದವುಳ್ಳವನು. ೯೪ 'ಪರಾತ್ಮಜಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಆತ್ಮರನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೯೫ 'ಪರಾಪರಃ' ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿರುವವನು.

ತ್ರಿಜಗದ್ವಲ್ಲಭೋಭೃಚಸ್ತ್ರಿಜಗನ್ಮಂಗಲೋದಯಃ |
ತ್ರಿಜಗತ್ಪತಿಪೂಜ್ಯಾಂಘ್ರಿಸ್ತ್ರಿಲೋಕಾಗ್ರಶಿಖಾಮಣಿಃ || ೧೯೦ ||

೮. ಇತಿ ಬೃಹದಾದಿಶತಮ್ |

೯೬ 'ತ್ರಿಜಗದ್ವಲ್ಲಭಃ' ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯನು. ೯೭ 'ಅಭೃಚಃ' ಪೂಜಾರೋಗ್ಯನು. ೯೮ 'ತ್ರಿಜಗನ್ಮಂಗಲೋದಯಃ' ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೯೯ 'ತ್ರಿಜಗತ್ಪತಿಪೂಜ್ಯಾಂಘ್ರಿಃ' ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ (ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ) ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನು. ೧೦೦ 'ತ್ರಿಲೋಕಾಗ್ರ ಶಿಖಾಮಣಿಃ' ಮೂರುಲೋಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ-ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂತಿರುವವನು.

೮. ಬೃಹತ್ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶೀ ಲೋಕೇಶೋ ಲೋಕಧಾತಾ ದೃಢವ್ರತಃ |
ಸರ್ವಲೋಕಾತಿಗಃ ಪೂಜ್ಯಃ ಸರ್ವಲೋಕೈಕಸಾರಥಿಃ || ೧೯೧ ||

೧ 'ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶೀ' ಮೂರುಕಾಲಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವವನು. ೨ 'ಲೋಕೇಶಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು. ೩ 'ಲೋಕಧಾತಾ' ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಕನು. ೪ 'ದೃಢವ್ರತಃ' ನಿಶ್ಚಲವಾದ ವ್ರತವುಳ್ಳವನು. ೫ 'ಸರ್ವ ಲೋಕಾತಿಗಃ' ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೬ 'ಪೂಜ್ಯಃ' ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ೭ 'ಸರ್ವಲೋಕೈಕಸಾರಥಿಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನೇತೃವು.

ಪುರಾಣಪುರುಷಃ ಪೂರ್ವಃ ಕೃತಪೂರ್ವಾಂಗವಿಸ್ತರಃ |
ಆದಿದೇವಃ ಪುರಾಣಾದ್ಯಃ ಪುರುದೇವೋಧಿದೇವತಾ || ೧೯೨ ||

೮ 'ಪುರಾಣಪುರುಷಃ' ಪೂರ್ವಿಕಪುರುಷನು. ೯ 'ಪೂರ್ವಃ' ಮೊದಲನೆಯವನು. ೧೦ 'ಕೃತಪೂರ್ವಾಂಗವಿಸ್ತರಃ' ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ

೧ ಧ್ಯಾನಗೋಚರಃ. ೨ ಸದಾಭಿಪ್ರಾಯಃ. ೩ ದಮಿತಃ. ೪ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕಃ, ಪರಾತ್ಮರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ನೇತಾ. ೬ ಪುರಾಣಾಡ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದವನು. ೧೧ 'ಅದಿದೇವ' ಕೃತಯುಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೧೨ 'ಪುರಾಣಾದ್ಯಃ' ಪೂರ್ವಿಕರಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯವನು. ೧೩ 'ಪುರುದೇವ' ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವನು. ೧೪ 'ಅದಿದೇವತಾ' ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇವತೆಯು.

ಯುಗಮುಖ್ಯೋ ಯುಗಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ಯುಗಾದಿಸ್ಥಿತಿದೇಶಕಃ |

ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣಃ ಕಲ್ಯಾಣಃ ಕಲ್ಯಃ ಕಲ್ಯಾಣಲಕ್ಷಣಃ || ೧೯೨ ||

೧೫ 'ಯುಗಮುಖ್ಯಃ' ಈ ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನು. ೧೬ 'ಯುಗಜ್ಯೇಷ್ಠಃ' ಈ ಅವಸರ್ಪಿಣೀಯುಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೧೭ 'ಯುಗಾದಿಸ್ಥಿತಿದೇಶಕಃ' ಕರ್ಮಭೂಮಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡಿದವನು. ೧೮ 'ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ದಿವ್ಯದೇಹ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನು. ೧೯ 'ಕಲ್ಯಾಣಃ' ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನು. ೨೦ 'ಕಲ್ಯಃ' ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೨೧ 'ಕಲ್ಯಾಣಲಕ್ಷಣಃ' ಮಂಗಲಕರವಾದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳವನು.

ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರಕೃತೀರ್ದೀಪಃ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಾ ವಿಕಲ್ಮಷಃ |

ವಿಕಲಂಕಃ ಕಲಾತೀತಃ ಕಲಿಲಘ್ನಃ ಕಲಾಧರಃ || ೧೯೩ ||

೨೨ 'ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರಕೃತಿಃ' ಮಂಗಲಕರವಾದ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ೨೩ 'ದೀಪಃ' ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು. ೨೪ 'ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಾ' ಮಂಗಲಕರವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೨೫ 'ವಿಕಲ್ಮಷಃ' ಪಾಪವೆಂಬ ಕಲ್ಮಷವಿಲ್ಲದವನು. ೨೬ 'ವಿಕಲಂಕಃ' ಕರ್ಮಕಲಂಕಿತನು. ೨೭ 'ಕಲಾತೀತಃ' ಶರೀರಬಂಧನ ರಹಿತನು. ೨೮ 'ಕಲಿಲಘ್ನಃ' ಕರ್ಮಮಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೨೯ 'ಕಲಾಧರಃ' ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಯು.

ದೇವದೇವೋ ಜಗನ್ನಾಥೋ ಜಗದ್ಬಂಧುರ್ಜಗದ್ವಿಭುಃ |

ಜಗದ್ವಿತ್ಯೇಷೀ ಲೋಕಜ್ಞಃ ಸರ್ವಗೋ ಜಗದಗ್ರಜಃ || ೧೯೪ ||

೩೦ 'ದೇವದೇವಃ' ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ದೇವನು. ೩೧ 'ಜಗನ್ನಾಥಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೩೨ 'ಜಗದ್ಬಂಧುಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂಧುವು. ೩೩ 'ಜಗದ್ವಿಭುಃ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೩೪ 'ಜಗದ್ವಿತ್ಯೇಷೀ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನು. ೩೫ 'ಲೋಕಜ್ಞಃ' ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವವನು. ೩೬ 'ಸರ್ವಗಃ' ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು. ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದರ್ಥವು. ೩೭ 'ಜಗದಗ್ರಜಃ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯನು.

ಚರಾಚರಗುರುರ್ಗೋಪೋ ಗೂಢಾತ್ಮಾ ಗೂಢಗೋಚರಃ |

ಸದೋಜಾತಃ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಾ ಜ್ವಲಜ್ವಲನಸಪ್ರಭಃ || ೧೯೫ ||

೩೮ 'ಚರಾಚರಗುರುಃ' ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೩೯ 'ಗೋಪ್ಯಃ' ಕಾಣಲಶಕ್ಯನು. ೪೦ 'ಗೂಢಾತ್ಮಾ' ಗುಪ್ತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು. ೪೧ 'ಗೂಢಗೋಚರಃ' ಗುಪ್ತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ (ಭಾವಮನ)ವುಳ್ಳವನು. ೪೨ 'ಸದೋಜಾತಃ' ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗತಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನಂತೆ ನವೀನವಾಗಿ ಕಾಣುವವನು. ೪೩ 'ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಾ' ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪನು. ೪೪ 'ಜ್ವಲಜ್ವಲನಸಪ್ರಭಃ' ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು.

ಆದಿತ್ಯವರ್ಣೋ ಭರ್ಮಾಭಃ ಸುಪ್ರಭಃ ಕನಕಪ್ರಭಃ |

ಸುರ್ವಣವರ್ಣೋ ರುಕ್ಮಾಭಃ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿಸಮಪ್ರಭಃ || ೧೯೬ ||

೪೫ 'ಆದಿತ್ಯವರ್ಣಃ' ಸೂರ್ಯನಂತೆ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನು. ೪೬ 'ಭರ್ಮಾಭಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೪೭ 'ಸುಪ್ರಭಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು. ೪೮ 'ಕನಕಪ್ರಭಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು. ೪೯ 'ಸುರ್ವಣವರ್ಣಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ಶರೀರವರ್ಣವುಳ್ಳವನು. ೫೦ 'ರುಕ್ಮಾಭಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ

೧ ಸುರ್ವಣವರ್ಣಃ. ೨ ಮಂಗಲಭೂತಃ. ೩ ಪ್ರಶಸ್ತಃ. ೪ ದೀಪಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಶರೀರಬಂಧರಹಿತಃ. ೬ ಮಲಘ್ನಃ. ೭ ಜಗದಗ್ರಗ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಅಲಕ್ಷ್ಯಃ. ೯ ಗೂಢೇಂದ್ರಿಯಃ.

ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೫೧ 'ಸೂರ್ಯಕೋಟಿಸಮಪ್ರಭಃ' ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರಂತೆ ಶರೀರಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು.

ತಪನೀಯನಿಭಸ್ತುಂಗೋ ಬಾಲಾರ್ಕಾಭೋನಲಪ್ರಭಃ |

ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರಬಭ್ರುರ್ಹೇಮಾಭಸ್ತಪ್ತಚಾಮೀಕರಚ್ಚವಿಃ || ೧೯೭ ||

೫೨ 'ತಪನೀಯನಿಭಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನು. ೫೩ 'ತುಂಗಃ' ಉನ್ನತವಾದ ಶರೀರಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವನು. ೫೪ 'ಬಾಲಾರ್ಕಾಭಃ' ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತಿರುವವನು. ೫೫ 'ಅನಲಪ್ರಭಃ' ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನು. ೫೬ 'ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರಬಭ್ರುಃ' ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಪಿಂಗಳವರ್ಣವುಳ್ಳವನು. ೫೭ 'ಹೇಮಾಭಃ' ಸುರ್ವಣಕ್ಕೆ ಸಮಾನನು. ೫೮ 'ತಪ್ತಚಾಮೀಕರಚ್ಚವಿಃ' ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು.

ನಿಷ್ಪಪ್ತಕನಕಚ್ಚಾಯಃ ಕನತ್ಯಾಂಚನಸನ್ನಿಭಃ |

ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಃ ಸ್ವರ್ಣಾಭಃ ಶಾತಕುಂಭನಿಭಪ್ರಭಃ || ೧೯೮ ||

ದ್ಯುಮ್ನಭಾ ಜಾತರೂಪಾಭಃ ಸ್ತಪ್ತಜಾಂಬೂನದದ್ಯುತಿಃ |

ಸುಧೌತಕಲಧೌತಶ್ರೀಃ ಪ್ರದೀಪ್ತೋ ಹಾಟಕದ್ಯುತಿಃ || ೧೯೯ ||

೫೯ 'ನಿಷ್ಪಪ್ತಕನಕಚ್ಚಾಯಃ'. ೬೦ 'ಕನತ್ಯಾಂಚನಸನ್ನಿಭಃ'. ೬೧ 'ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಃ'. ೬೨ 'ಸ್ವರ್ಣಾಭಃ'. ೬೩ 'ಶಾತಕುಂಭನಿಭಪ್ರಭಃ'. ೬೪ 'ದ್ಯುಮ್ನಭಾಃ'. ೬೫ 'ಜಾತರೂಪಾಭಃ'. ೬೬ 'ಸ್ತಪ್ತಜಾಂಬೂನದದ್ಯುತಿಃ'. ೬೭ 'ಸುಧೌತಕಲಧೌತಶ್ರೀಃ' ಒಳ್ಳೆಯ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೬೮ 'ಪ್ರದೀಪ್ತಃ' ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನು. ೬೯ 'ಹಾಟಕದ್ಯುತಿಃ' ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು.

ಶಿಷ್ಣೇಷ್ಠಃ ಪುಷ್ಪಿದಃ ಪುಷ್ಪಃ ಸ್ಪಷ್ಟಃ ಸ್ಪಷ್ಟಾಕ್ಷರಃ ಕ್ಷಮಃ |

ಶತ್ರುಘ್ನೋಪ್ರತಿಘ್ನೋಮೋಘಃ ಪ್ರಶಾಸ್ತಾ ಶಾಸಿತಾ ಸ್ವಭೂಃ || ೨೦೦ ||

೭೦ 'ಶಿಷ್ಣೇಷ್ಠಃ' ಗಣಧರರು ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನು. ೭೧ 'ಪುಷ್ಪಿದಃ' ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ೭೨ 'ಪುಷ್ಪಃ' ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣನು. ೭೩ 'ಸ್ಪಷ್ಟಃ' ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು. ೭೪ 'ಸ್ಪಷ್ಟಾಕ್ಷರಃ' ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳವನು. ೭೫ 'ಶತ್ರುಘ್ನಃ' ಕರ್ಮಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೭೬ 'ಅಪ್ರತಿಘ್ನಃ' ಕೋಪರಹಿತನು. ೭೭ 'ಅಮೋಘಃ' ಕೃತಕೃತ್ಯನು. ೭೮ 'ಪ್ರಶಾಸ್ತಾ' ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕನು. ೮೦ 'ಶಾಸಿತಾ' ರಕ್ಷಕನು. ೮೧ 'ಸ್ವಭೂಃ' ತನಗೆತಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು.

ಶಾಂತಿನಿಷ್ಠೋ ಮುನಿಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಶಿವತಾತಿಃ ಶಿವಪ್ರದಃ |

ಶಾಂತಿದಃ ಶಾಂತಿಕೃಚ್ಛಾಂತಿಃ ಕಾಂತಿಮಾನ್ಯಾಮಿತಪ್ರದಃ || ೨೦೧ ||

೮೨ 'ಶಾಂತಿನಿಷ್ಠಃ' ಕ್ರೋಧಾದಿರಹಿತವಾದ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿರುವವನು. ೮೩ 'ಮುನಿಜ್ಯೇಷ್ಠಃ' ಮುನಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೮೪ 'ಶಿವತಾತಿಃ' ಸುಖಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳವನು. ೮೫ 'ಶಿವಪ್ರದಃ' ಮಂಗಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ೮೬ 'ಶಾಂತಿದಃ' ಶಾಂತಿದಾಯಕನು. ೮೭ 'ಶಾಂತಿಕೃತ್' ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೮೮ 'ಶಾಂತಿಃ' ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕ್ಷಯಮಾಡಿದವನು. ೮೯ 'ಕಾಂತಿಮಾನ್' ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೦ 'ಕಾಮಿತಪ್ರದಃ' ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವವನು.

ಶ್ರೇಯೋನಿಧಿರಧಿಷ್ಠಾನಮಪ್ರತಿಷ್ಠಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ |

ಗಂ ಸುಸ್ಥಿತಃ ಗಂ ಸ್ಥಾವರಃ ಗಂ ಸ್ಥಾಪ್ತಃ ಗಂ ಪ್ರಥೀಯಾನ್ವಧಿತಃ ಪೃಥುಃ ||

೧ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಮೇಘವತ್ಪಿಂಗಲಃ. ೨ ಕನಕಪ್ರಭಃ. ೩ ಸುರ್ವಣರೂಪಾಭಃ. ೪ ದೀಪಜಾಂಬೂನದದ್ಯುತಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಜಾಂಬೂನದಂ ಸುರ್ವಣಂ. ೫ ರೋಷರಹಿತಃ. ೬ ಸ್ವಯಂ ಭೂಃ. ೭ ಸುಖಪರಂಪರಃ. ೮ ಶ್ರಿಯಾಂ ನಿಧಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಜಗದಾಧಾರಃ. ೧೦ ಸುಸ್ಥಿರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಸ್ಥೈರ್ಯವಾನ್. ೧೨ ಸ್ಥಿರಃ. ೧೩ ಅತಿಶಯೇನ ಪೃಥುಃ.

೯. ಇತಿ ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಾದಿಶತಮ್ |

೯೧ 'ಶ್ರೇಯೋನಿಧಿಃ' ಮಂಗಳಗಳಿಗೆ ನಿಧಿಯು. ೯೨ 'ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ' ಜಗತ್ತಿಗಾಧಾರನು. ೯೩ 'ಅಪ್ರತಿಷ್ಠಾಃ' ತನಗೇತಾನೇ ಈಶ್ವರನಾದವನು. ೯೪ 'ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ' ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನು, ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ಭಾವವು. ೯೫ 'ಸುಸ್ಥಿತಃ'. ೯೬ 'ಸ್ಥಾವರಃ'. ೯೭ 'ಸ್ಥಾನುಃ' ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವನು. ೯೮ 'ಪ್ರಥೀಯಾನ್' ಬಹಳ ಸ್ಥೂಲನು. ೯೯ 'ಪ್ರಥಿತಃ' ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ೧೦೦ 'ಪೃಥುಃ' ಸ್ಥೂಲನು.

೯. ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ದಿಗ್ವಾಸಾ ವಿವಾತರಶನೋ ನಿರ್ಗ್ರಂಥೇಶೋ ನಿರಂಬರಃ |

ನಿಷ್ಕಿಂಚನೋ ನಿರಾಶಂಸೋ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುರಮೋಮುಹಃ || ೨೦೩ ||

೧ 'ದಿಗ್ವಾಸಾ' ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವನು. ೨ 'ವಾತರಶನಃ' ಗಾಳಿಯೇ ಉದಿದಾರವಾಗಿರುವವನು. ೩ 'ನಿರ್ಗ್ರಂಥೇಶಃ' ನಿರ್ಗ್ರಂಥಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೪ 'ನಿರಂಬರಃ' ವಸ್ತ್ರರಹಿತನು. ೫ 'ನಿಷ್ಕಿಂಚನಃ' ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಪರಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದವನು. ೬ 'ನಿರಾಶಂಸಃ' ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವನು. ೭ 'ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಃ' ಜ್ಞಾನವೇ ನೇತ್ರವಾಗಿರುವವನು. ೮ 'ಅಮೋಮುಹಃ' ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೋಹರಹಿತನು.

ತೇಜೋರಾಶಿರನಂತೌಜಾ ಜ್ಞಾನಾಬ್ಧಿಃ ಶೀಲಸಾಗರಃ |

ತೇಜೋಮಯೋಮಿತಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಮೂರ್ತಿಃ ಸ್ತಮೋಪಹಃ || ೨೦೪ ||

೯ 'ತೇಜೋರಾಶಿಃ' ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ರಾಶಿಯು. ೧೦ 'ಅನಂತೌಜಾಃ' ಅಪಾರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೧೧ 'ಜ್ಞಾನಾಬ್ಧಿಃ' ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವನು. ೧೨ 'ಶೀಲಸಾಗರಃ' ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ವಭಾವಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವನು. ೧೩ 'ತೇಜೋಮಯಃ' ತೇಜಸ್ವರೂಪನು. ೧೪ 'ಅಮಿತಜ್ಯೋತಿಃ' ಅಪಾರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ೧೫ 'ಜ್ಯೋತಿರ್ಮೂರ್ತಿಃ' ತೇಜೋಮಯವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನು. ೧೬ 'ತಮೋಪಹಃ' ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವವನು.

ಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣಿರ್ದೀಪ್ತಃ ಶಂಖಾನ್ವಿಘ್ನವಿನಾಯಕಃ |

ಕಲಿಘ್ನಃ ಕರ್ಮಶತ್ರುಘ್ನೋ ಲೋಕಾಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕಃ || ೨೦೫ ||

೧೭ 'ಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣಿಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂತಿರುವವನು. ೧೮ 'ದೀಪ್ತಃ' ತೇಜಸ್ವಿಯು. ೧೯ 'ಶಂಖಾನ್' ಸುಖವುಳ್ಳವನು. ೨೦ 'ವಿಘ್ನವಿನಾಯಕಃ' ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೨೧ 'ಕಲಿಘ್ನಃ' ದೋಷಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೨೨ 'ಕರ್ಮಶತ್ರುಘ್ನಃ' ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೨೩ 'ಲೋಕಾಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕಃ' ಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನು, ತಿಳಿಯುವವನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅನಿದ್ರಾಲರತಂದ್ರಾಲುರ್ಜಾಗರೂಕಃ ಪ್ರಮಾಮಯಃ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರ್ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಧರ್ಮರಾಜಃ ಪ್ರಜಾಹಿತಃ || ೨೦೬ ||

೨೪ 'ಅನಿದ್ರಾಲುಃ' ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದವನು. ೨೫ 'ಅತಂದ್ರಾಲುಃ' ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನು. ೨೬ 'ಜಾಗರೂಕಃ' ಸ್ವಸ್ವರೂಪಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುವವನು. ೨೭ 'ಪ್ರಮಾಮಯಃ' ಜ್ಞಾನಮಯನು. ೨೮ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಃ' ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೨೯ 'ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿಃ' ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಜ್ಯೋತಿಯು. ೩೦ 'ಧರ್ಮರಾಜಃ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೩೧ 'ಪ್ರಜಾಹಿತಃ' ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನು.

೧ ದಿಗಂಬರಃ. ೨ ಪವನಾಂಚೇಧಾಮಾ. ೩ ನಿರಾಶಃ. ೪ ಭೃಶಂ ನಿರ್ಮೋಹಃ. ೫ ಆದಿತ್ಯಃ. ೬ ದೀಪ್ತಃ. ೭ ಶಂಕುಸುಖಮಸ್ಥಾಪಿತಃ. ೮ ಅಂತರಾಯವಿನಾಶಕಃ. ೯ ದೋಷಘ್ನಃ. ೧೦ ಜಾಗರಣಶೀಲಃ. ೧೧ ಜ್ಞಾನಮಯಃ.

ಮುಮುಕ್ಷುರ್ಬಂಧಮೋಕ್ಷಜ್ಯೋ ಜಿತಾಕ್ಷೋ ಜಿತಮನ್ಮಥಃ |

ಪ್ರಶಾಂತರಸಶೈಲೋಷೋ ಭವ್ಯಪೇಟಕನಾಯಕಃ || ೨೦೭ ||

೩೨ 'ಮುಮುಕ್ಷುಃ' ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛಿಸುವವನು. ೩೩ 'ಬಂಧಮೋಕ್ಷಜ್ಯಃ' ಕರ್ಮಬಂಧ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೩೪ 'ಜಿತಾಕ್ಷಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೩೫ 'ಜಿತಮನ್ಮಥಃ' ಕಾಮನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೩೬ 'ಪ್ರಶಾಂತರಸಶೈಲೋಷಃ' ಶಾಂತರಸದ ನರ್ತಕನು. ೩೭ 'ಭವ್ಯಪೇಟಕನಾಯಕಃ' ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು.

ಮೂಲಕರ್ತಾಖಿಲಜ್ಯೋತಿರ್ಮೂಲಘ್ನೋ ಮೂಲಕಾರಣಮ್ |

ಆಪ್ತೋ ವಾಗೀಶ್ವರಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ ಶ್ರಾಯಸೋಕ್ತಿರ್ನಿರೂಪಕವಾಕ್ || ೨೦೮ ||

೩೮ 'ಮೂಲಕರ್ತಾ' ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕರ್ತನು. ೩೯ 'ಅಖಿಲಜ್ಯೋತಿಃ' ಸಂಪೂರ್ಣತೇಜಸ್ವರೂಪನು. ೪೦ 'ಮೂಲಘ್ನಃ' ಕರ್ಮಮಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ೪೧ 'ಮೂಲಕಾರಣಂ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣನು. ೪೨ 'ಆಪ್ತಃ' ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವವನು. ೪೩ 'ವಾಗೀಶ್ವರಃ' ವಚನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು. ೪೪ 'ಶ್ರೇಯಾನ್' ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನು. ೪೫ 'ಶ್ರಾಯಸೋಕ್ತಿಃ' ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನು. ೪೬ 'ನಿರೂಪಕವಾಕ್' ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಚನವುಳ್ಳವನು.

ಪ್ರವಕ್ತಾ ವಚಸಾಮೀಶೋ ಮಾರಜಿವಿಶ್ವಭಾವವಿತ್ |

ಸುತನುಸ್ತನುನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸುಗತೋ ಹತದುರ್ನಯಃ || ೨೦೯ ||

೪೭ 'ಪ್ರವಕ್ತಾ' ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವನು. ೪೮ 'ವಚಸಾಮೀಶಃ' ವಚನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು. ೪೯ 'ಮಾರಜಿವಿತ್' ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೫೦ 'ವಿಶ್ವಭಾವವಿತ್' ಎಲ್ಲಾಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು. ೫೧ 'ಸುತನುಃ' ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನು. ೫೨ 'ತನುನಿರ್ಮುಕ್ತಃ' ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನು. ೫೩ 'ಸುಗತಃ' ಸಂಸಾರದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದವನು. ೫೪ 'ಹತದುರ್ನಯಃ' ಮಿಥ್ಯಾನಯಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದವನು.

ಶ್ರೀಶಃ ಶ್ರೀಶ್ರಿತಪಾದಾಬ್ಜೋ ವೀತಭೀರಭಯಂಕರಃ |

ಉತ್ಸನ್ನದೋಷೋ ನಿರ್ವಿಘ್ನೋ ನಿಶ್ಚಲೋ ಲೋಕವತ್ಸಲಃ || ೨೧೦ ||

೫೫ 'ಶ್ರೀಶಃ' ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೃಹಿಪತಿಯು. ೫೬ 'ಶ್ರೀಶ್ರಿತಪಾದಾಬ್ಜಃ' ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಕಮಲವುಳ್ಳವನು. ೫೭ 'ವೀತಭೀಃ' ಭಯರಹಿತನು. ೫೮ 'ಅಭಯಂಕರಃ' ಅಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೫೯ 'ಉತ್ಸನ್ನದೋಷಃ' ದೋಷವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನು. ೬೦ 'ನಿರ್ವಿಘ್ನಃ' ವಿಘ್ನರಹಿತನು. ೬೧ 'ನಿಶ್ಚಲಃ' ಸ್ಥಿರಸ್ವಭಾವನು. ೬೨ 'ಲೋಕವತ್ಸಲಃ' ಲೋಕಪ್ರಿಯನು.

ಲೋಕೋತ್ತರೋ ಲೋಕಪತಿರ್ಲೋಕಚಕ್ಷುರಪಾರಧೀಃ |

ಧೀರಧೀರ್ಬುದ್ಧಸನ್ಮಾರ್ಗಃ ಶುದ್ಧಃ ಸೂನ್ಯತಪೂತವಾಕ್ || ೨೧೧ ||

೬೩ 'ಲೋಕೋತ್ತರಃ' ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು. ೬೪ 'ಲೋಕಪತಿಃ' ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು. ೬೫ 'ಲೋಕಚಕ್ಷುಃ' ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನೇತ್ರದಂತಿರುವವನು. ೬೬ 'ಅಪಾರಧೀಃ' ಅಪಾರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೬೭ 'ಧೀರಧೀಃ' ಧೈರ್ಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೬೮ 'ಬುದ್ಧಸನ್ಮಾರ್ಗಃ' ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ೬೯ 'ಶುದ್ಧಃ' ಪರಿಶುದ್ಧನು. ೭೦ 'ಸೂನ್ಯತಪೂತವಾಕ್' ಸತ್ಯವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳವನು.

ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತಃ ಪ್ರಾಜ್ಞೋ ಯತಿನಿಯಮಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಭದಂತೋ ಭದ್ರಕೃದ್ಧದ್ರಃ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷೋ ವರಪ್ರದಃ || ೨೧೨ ||

೧ ಪ್ರಶಾಂತರಸನರ್ತಕಃ. ೨ ಸಮೂಹಃ. ೩ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಕ್. ೪ ನಿರಸ್ತದೋಷಃ. ೫ ಪೂಜ್ಯಃ. ೬ ಸುಖಕರಃ. ೭ ಶೋಭನಃ.

೭೧ 'ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತಃ' ಬುದ್ಧಿಯ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ೭೨ 'ಪ್ರಾಜ್ಞಃ' ಜ್ಞಾನಿಯು. ೭೩ 'ಯತಿಃ' ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಯತ್ನಿಸುವವನು. ೭೪ 'ನಿಯಮಿತೇಂದ್ರಿಯಃ' ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದವನು. ೭೫ 'ಭದಂತಃ' ಪೂಜ್ಯನು. ೭೬ 'ಭದ್ರಕೃತ್' ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೭೭ 'ಭದ್ರಃ' ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನು. ೭೮ 'ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಃ' ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವವನು. ೭೯ 'ವರಪ್ರದಃ' ವರವನ್ನು ಕೊಡುವವನು.

ಸಮುನ್ಮೂಲಿತಕರ್ಮಾರಿಃ ಕರ್ಮಕಾಷ್ಠಾಶುಶುಕ್ಷಣಿಃ |

ಕರ್ಮಣ್ಯಃ ಕರ್ಮತಃ ಪ್ರಾಂಶುರ್ಹೇಯಾದೇಯವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೨೧೩ ||

೮೦ 'ಸಮುನ್ಮೂಲಿತಕರ್ಮಾರಿಃ' ಕರ್ಮಶತ್ರುವನ್ನು ಬುಡಸಹಿತವಾಗಿ ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿದವನು. ೮೧ 'ಕರ್ಮಕಾಷ್ಠಾಶುಶುಕ್ಷಣಿಃ' ಕರ್ಮವೆಂಬ ಸೌದೆಗೆ ಬೆಂಕಿಯಂತಿರುವವನು. ೮೨ 'ಕರ್ಮಣ್ಯಃ' ಕಾರ್ಯನಿಪುಣನು. ೮೩ 'ಕರ್ಮತಃ' ಕರ್ಮಶೂರನು. ೮೪ 'ಪ್ರಾಂಶುಃ' ಉನ್ನತನು. ೮೫ 'ಹೇಯಾದೇಯವಿಚಕ್ಷಣಃ' ಹೇಯೋಪಾದೇಯಬೋಧಚತುರನು.

ಅನಂತಶಕ್ತಿರಚ್ಛೇದ್ಯೈಸ್ತ್ರಿಪುರಾರಿಷ್ಟಿಲೋಚನಃ |

ತ್ರಿಣೇತ್ರಸ್ತ್ಯಂಬಕಸ್ತ್ಯಕ್ಷಃ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೀಕ್ಷಣಃ || ೨೧೪ ||

೮೬ 'ಅನಂತಶಕ್ತಿಃ' ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ೮೭ 'ಅಚ್ಛೇದ್ಯಃ' ಭೇದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲದವನು. ೮೮ 'ತ್ರಿಪುರಾರಿಃ' ಜನ್ಮಜರಾಮರಣರೂಪವಾದ ತ್ರಿಪುರಹರನು. ೮೯ 'ತ್ರಿಲೋಚನಃ'. ೯೦ 'ತ್ರಿಣೇತ್ರಃ'. ೯೧ 'ತ್ಯಂಬಕಃ'. ೯೨ 'ತ್ಯಕ್ಷಃ' ಮೂರುಕಾಲದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ೯೩ 'ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೀಕ್ಷಣಃ' ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು.

ಸಮಂತಭದ್ರಃ ಶಾಂತಾರ್ಥಮಾರ್ಚಾಯೋ ದಯಾನಿಧಿಃ |

ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶೀ ಜಿತಾನಂಗಃ ಕೃಪಾಲಾರ್ಥಮರ್ವದೇಶಕಃ || ೨೧೫ ||

೯೪ 'ಸಮಂತಭದ್ರಃ' ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಮಂಗಲ ಸ್ವರೂಪನು. ೯೫ 'ಶಾಂತಾರಿಃ' ಕರ್ಮಶತ್ರುವನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸಿದವನು. ೯೬ 'ಧರ್ಮಾರ್ಚಾರ್ಥಃ' ಜಿನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಚಾರ್ಯನು. ೯೭ 'ದಯಾನಿಧಿಃ' ದಯೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವನು. ೯೮ 'ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶೀ' ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡುವವನು. ೯೯ 'ಜಿತಾನಂಗಃ' ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು. ೧೦೦ 'ಕೃಪಾಲುಃ' ದಯಾ ಸ್ವಭಾವನು. ೧೦೧ 'ಧರ್ಮದೇಶಕಃ' ಧರ್ಮವನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವವನು.

ಶುಭಂಯುಃ ಸುಖಸಾದ್ಭೂತಃ ಪುಣ್ಯರಾಶಿರನಾಮಯಃ |

ಧರ್ಮಪಾಲೋ ಜಗತ್ಪಾಲೋ ಧರ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಾಯಕಃ || ೨೧೬ ||

೧೦. ಇತಿ ದಿಗ್ವಾಸಾದ್ಯಷ್ಟೋತ್ತರಶತಮ್ |

೧೦೧ 'ಶುಭಂಯುಃ' ಮಂಗಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ೧೦೨ 'ಸುಖ ಸಾದ್ಭೂತಃ' ಸುಖಾಧೀನನು. ೧೦೩ 'ಪುಣ್ಯರಾಶಿಃ' ಪುಣ್ಯದ ರಾಶಿಯು. ೧೦೪ 'ಅನಾಮಯಃ' ರೋಗರಹಿತನು. ೧೦೫ 'ಧರ್ಮಪಾಲಃ' ಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ೧೦೬ 'ಜಗತ್ಪಾಲಃ' ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ೧೦೭ 'ಧರ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಾಯಕಃ' ಧರ್ಮವೆಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು.

೧೦. ದಿಗ್ವಾಸ ಮೊದಲಾದ ನೂರಂಟು ಹಸರುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು.

ಗೌಧಾಮ್ನಾಂ ಪತೇ ತವಾಮೂನಿ ನಾಮಾನ್ಯಾಗಮಕೋವಿದ್ಯಃ |

ಗೌಸಮುಚ್ಚಿತಾನ್ಯನುಧ್ಯಾಯನ್ಮಮಾನಿನ್ಯೂತಸ್ತೃತಿಭವೇತ್ || ೨೧೭ ||

೧ ಕರ್ಮೇಂದ್ರನವಹಿಃ. ೨ ಕರ್ಮಣಿ ಸಾಧುಃ. ೩ ಕರ್ಮಶೂರಃ. ೪ ಉನ್ನತಃ. ೫ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣರೂಪಪ್ರಪುರಹರಃ. ೬ ತ್ರಿಪಾಲವಿಷಯಾರ್ಥವಬೋಧಾತ್ಮಿಲೋಚನಃ. ೭ ಸಮಂತಾನ್ಯಂಗಲಃ. ೮ ಶುಭಂ ಯುನಕ್ತೀತಿ. ೯ ಸುಖಾಧೀನಃ. ೧೦ ತೇಜಾಂ. ೧೧ ಸಂಚಿತಾನಿ. ೧೨ ಪವಿತ್ರಜ್ಞಾನೀ.

ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರನೆ! ಆಗಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಪವಿತ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗುವನು.

ಗೋಚರೋಪಿ ಗಿರಾಮಾಸಾಂ ತ್ವಮವಾಗ್ಗೋಚರೋ ಮತಃ |

ಸೋತಾ ತಥಾಪಿಸಂದಿಗ್ಧಂ ತ್ವತ್ತೋಭೀಷ್ಟಫಲಂ ಭಜೇತ್ || ೨೧೮ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಚನ (ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರನಾಮ) ಗಳಿಗೆ ವಿಷಯನಾಗಿದ್ದರೂ ನೀನು ವಚನಗಳಿಗೆ ಗೋಚರನಲ್ಲವೆಂದು ಸಮ್ಮತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ (ಸ್ವಾಮಿಯ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಚನದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು). ಹಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನದೇಹವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೋತ್ರಮಾಡುವವನು ಇಷ್ಟಫಲವನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಹೊಂದುವನು.

ತ್ವಮತೋಸಿ ಜಗದ್ಧಂಧಸ್ತ್ವಮತೋಸಿ ಜಗದ್ವಿಷಕ್ |

ತ್ವಮತೋಸಿ ಜಗದ್ಧಾತಾ ತ್ವಮತೋಸಿ ಜಗದ್ವಿಠಃ || ೨೧೯ ||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂಧುಪೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವೈದ್ಯನೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪೋಷಕನೂ ಹಿತಕರನೂ ನೀನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

ತ್ವಮೇಕಂ ಜಗತಾಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಂ ದ್ವಿರೂಪೋಪಯೋಗಭಾಕ್ |

ತ್ವಂ ತ್ರಿರೂಪೈಕಮುಕ್ತಂಗಃ ಸ್ವೋತ್ಥಾನಂತಚತುಷ್ಟಯಃ || ೨೨೦ ||

ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು; ನೀನು ಜ್ಞಾನದರ್ಶನೋಪಯೋಗಗಳುಳ್ಳವನು; ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನ, ಜ್ಞಾನ, ಚಾರಿತ್ರ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣನು; ನೀನು ತನ್ನಲ್ಲಂಟಾದ ಅನಂತಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಸುಖ ವೀರ್ಯಗಳೆಂಬ ಅನಂತ ಚತುಷ್ಟಯವುಳ್ಳವನು.

ತ್ವಂ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಾತ್ಮಾ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣನಾಯಕಃ |

ಪೃಥ್ವೀದಭಾವತತ್ತ್ವಜ್ಞಸ್ತ್ವಂ ಸಪ್ತನಯಸಂಗ್ರಹಃ || ೨೨೧ ||

ನೀನು ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿಸ್ವರೂಪನೂ ಐದು ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಜೀವ ಪುದ್ಗಲ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಕಾಶಕಾಲಗಳೆಂಬ ಪೃಥ್ವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಸೈಗಮ ಸಂಗ್ರಹ ವ್ಯವಹಾರ ಋಜುಸೂತ್ರ ಶಬ್ದ ಸಮ ಭಿರಾಥ ಏವಂಭೂತಗಳೆಂಬ ಏಳು ನಯಗಳ ಸಮೂಹರೂಪನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

ದಿವ್ಯಾಷ್ಟಗುಣಮೂರ್ತಿಸ್ತ್ವಂ ನವಕೇವಲಲಬ್ಧಿಕಃ |

ದಶಾವತಾರನಿರ್ಧಾರ್ಯೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪರಮೇಶ್ವರ || ೨೨೨ ||

ಪರಮೇಶ್ವರನೆ! ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟುಗುಣ ಸ್ವರೂಪನೂ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಮೊದಲಾದ ನವಕೇವಲ ಲಬ್ಧಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾಬಲ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.

ಯುಷ್ಮನ್ನಾಮಾವಲೇದ್ಯಬ್ಧವಿಲಸತ್ಸೋತ್ರಮಾಲಯಾ |

ಭವಂತಂ ವರಿವಸ್ಯಾಮಃ ಪ್ರಸೀದಾನುಗೃಹಾಣ ನಃ || ೨೨೩ ||

ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ರಚಿತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಸೋತ್ರವೆಂಬ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು! ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಗ್ರಹಿಸು!"

೧ ಸಂದೇಹರಹಿತಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೨ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನೋಪಯೋಗಭಾಕ್. ೩ ಪಂಚಪರಮೇಶ್ವರೂಪಃ. ೪ ಪೃಥ್ವ್ಯಸ್ವರೂಪಃ. ೫ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಮೂರ್ತಿಃ, ಪೃಥ್ವಿಾದ್ಯಷ್ಟ ಮೂರ್ತಿರ್ವಾ. ೬ ಮಹಾಬಲಾದಿಪುರುಷನಪ ಪರ್ಯಂತಾಃ. ೭ ರಚಿತಾ. ೮ ಆರಾಧಯಾಮಃ.

ಇದಂ ಸ್ತೋತ್ರಮನುಸ್ತುತೃ ಪೂತೋ ಭವತಿ ಭಾಕ್ತಿಕಃ |
ಯಃ ಸಂಪಾಠಂ ಪಠತೇನಂ ಸ ಸ್ತಾತ್ಕಲ್ಯಾಣಭಾಜನಮ್ || ೨೨೪ ||

ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಮುಖಪಾಠಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು ಪವಿತ್ರ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸಮಸ್ತ ಮಂಗಳಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನೂ ಆಗುವನು.

ತತಃ ಸದೇದಂ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಿ ಪುಮಾನ್ವರತಂ ಪುಣ್ಯಧೀಃ |
ಪಾರುಹೂತೀಂ ಶ್ರಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಪರಮಾಮಭಿಲಾಷುಕಃ || ೨೨೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಇಂದ್ರಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅಭಿಲಾಷೆ ಯುಳ್ಳವನೂ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುವವನೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠನಮಾಡಲಿ.

ಸ್ತುತೇತಿ ಮಘವಾ ದೇವಂ ಚರಾಚರಜಗದ್ಗುರುಮ್ |
ತತಸ್ತೀರ್ಥವಿಹಾರಸ್ಯ ವಿವಾಧಾತ್ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಮಿಮಾಮ್ || ೨೨೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಚರಾಚರರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ತೀರ್ಥವಿಹಾರದ ಪ್ರಸ್ತಾವ(ಸೂಚನೆ)ವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಭಗವನ್ನವ್ಯಸ್ಮಾನಾಂ ಪಾಪಾಃ ಪಗ್ರಹಶೋಷಿಣಾಮ್ |
ಧರ್ಮಾಮೃತಪ್ರಸೇಕೇನ ತ್ವಮೇಧಿ ಶರಣಂ ವಿಭೋ || ೨೨೭ ||

“ಭಗವಂತನೆ! ಪಾಪವೆಂಬ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಣಗಿರುವ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಪೈರುಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತದ ಸೇಚನೆಯಿಂದ ಪ್ರಭುವೆ! ನೀನು ರಕ್ಷಕನಾಗು.

ಭವ್ಯಸಾರ್ಥಾಧಿಪ ಪೋದ್ವದ್ವಯಾಧ್ವಜವಿರಾಜಿತ |
ಧರ್ಮಚಕ್ರಮಿದಂ ಸಜ್ಜಂ ತ್ವಜ್ಜಯೋದ್ಯೋಗಸಾಧನಮ್ || ೨೨೮ ||

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ದಯೆಯೆಂಬ ಧ್ವಜದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನೆ! ನಿನ್ನ ಜಗದ್ವಿಜಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ಈ ಧರ್ಮಚಕ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ನಿರ್ಧೂಯ ಮೋಹಪೃತನಾಂ ಮುಕ್ತಿಮಾಗೋಪರೋಧಿನೀಮ್ |
ತಮೋಪದೇಷ್ಠಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗಂ ಕಾಲೋಯಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಃ || ೨೨೯ ||

ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತಡೆಯಾಗಿರುವ ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವೆಂಬ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಈ ಕಾಲವೊದಗಿದೆ.”

ಇತಿ ಪುಬುದ್ಧತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಭರ್ತುರ್ಬೀಗೀಷತಃ |
ಪುನರುಕ್ತರಾ ವಾಚಃ ಪ್ರಾದುರಾಸನ್ ಶತಕೃತೋಃ || ೨೩೦ ||

ತಾನೇ ಸಮಸ್ತ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನೂ ಜಗದ್ವಿಜಯವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುನರುಕ್ತ ಗಳಾದುವು. ಸ್ವಾಮಿಯು ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸೂಚಿಸಿದಂತಾ ಮದೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಥ ತ್ರಿಭುವನಕ್ಷೋಭೀ ತೀರ್ಥಕೃತ್ಪುಣ್ಯಸಾರಥಿಃ |
ಭವ್ಯಾಬ್ಜಾನುಗ್ರಹಂ ಕರ್ತುಮುತ್ತಸ್ಥೇ ಜನಭಾನುಮಾನಾನ್ || ೨೩೧ ||

ತರುವಾಯ ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಸಾರಥಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ೧ ವ್ಯಧಾದಿತ್ಯ ಪಾಠಃ. ೨ ಅವಸರಂ. ೩ ಅನಾವೃಷ್ಟೀತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಭವ. ೫ ಉದ್ಯುಕ್ತೋಭೂತ್.

ಭವ್ಯರೆಂಬ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯುಕ್ತ ನಾದನು.

ಮೋಕ್ಷಾಧಿರೋಹನಿಶ್ರೇಣೀಭೂತಚ್ಚತ್ರಯೋದ್ಧರಃ |
ಯಶಃ ಕ್ಷೀರೋದಘೇನಾಭಸಿತಚಾಮರವೀಜಿತಃ || ೨೩೨ ||

ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಏಣಿಯಂತಿರುವ ಚತ್ರತ್ರಯವುಳ್ಳವನೂ ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನೊರೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶುಭ್ರಚಾಮರಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಡುವವನೂ

ಧ್ವನನ್ಮಧುರಗಂಭೀರಧೀರದಿವ್ಯಮಹಾಧ್ವನಿಃ |
ಭಾನುಕೋಟಿಪ್ರತಿಷ್ಠಧಿಪ್ರಭಾವಲಯಭಾಸ್ವರಃ || ೨೩೩ ||

ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಧುರವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಧೀರತರವೂ ಆದ ಮಹಾ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವನೂ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ

ಮರುತ್ವಹತಗಂಭೀರದಂಧ್ವನದ್ವಂದುಭಿಃ ಪ್ರಭುಃ |
ಸುರೋತ್ಕರಕರೋನ್ಮುಕ್ತ ಪುಷ್ಪವರ್ಷಾರ್ಚಿತಕೃಮಃ || ೨೩೪ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗಂಭೀರವೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಭೇರಿಯುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಭುವೂ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿನ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೂ

ಮೇರುಶೃಂಗಸಮುತ್ತುಂಗಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರನಾಯಕಃ |
ಸಚ್ಚಾಯಸಫಲಾಶೋಕಪ್ರಕಟೀಕೃತಚೇಷ್ಟಿತಃ || ೨೩೫ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ ಉನ್ನತವಾದ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ನೆರಳಿನಿಂದಲೂ ಫಲಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದಿಂದ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನೂ

ಧೂಲೀಸಾಲವೃತಾಸ್ಥಾನಜಗತೀಪರಿಮಂಡಲಃ |
ಮಾನಸ್ತಂಭನಿರುದ್ಧಾನ್ಯಕುದೃಷ್ಟಿಮದವಿಭ್ರಮಃ || ೨೩೬ ||

ಧೂಲೀಸಾಲದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯ ಜಗತಿಯಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮಾನಸ್ತಂಭದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳ ಮದವಿಲಾಸವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವವನೂ

ಸ್ವಚ್ಛಾಂಭಃಖಾತಿಕಾಭ್ಯರ್ಣವೃತತೀವನವೇಷ್ಟಿತಾಮ್ |
ಸಭಾಭೂಮಿಮಲಂಕುರ್ವನ್ನಪೂರ್ವವಿಭವೋದಯಾಮ್ || ೨೩೭ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ಕಂದಕಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಲತಾವನಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅಪೂರ್ವವಾದ ವೈಭವವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸಮವಸರಣ ಸಭಾ ಭೂಮಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸುವವನೂ

ಸಮಗ್ರಗೋಪುರೋದಗ್ರೈಃ ಪ್ರಾಕಾರವಲಯೈಸ್ತಿಭಿಃ |
ಪರಾರ್ಧ್ಯರಚನೋಪೇತೈರಾವಿಷ್ಯತಮಹೋದಯಃ || ೨೩೮ ||

ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಗೋಪುರಗಳಿಂದುನ್ನತವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಚನಾಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಮೂರು ಕೋಟೆಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವವನೂ

ಅಶೋಕಾದಿವನಶ್ರೇಣೀಕೃತಚ್ಛಾಯಸಭಾವನಿಃ |
ಸೃಗ್ಯಸ್ತ್ರಾದಿಧ್ವಜೋಲ್ಲಾಸಸಮಾಹೂತಜಗಜ್ಜನಃ || ೨೩೯ ||

೧ ಉತ್ಕಟಃ. ೨ ಸುರತಾಡ್ಯಮಾನಃ. ೩ ಸಮವಸರಣಭೂಮೀಃ. ೪ ಲತಾ.

ಅಶೋಕ ಮೊದಲಾದ ವನಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದಂಟಾದ ನೆರಳುಳ್ಳ ಸಭಾಭೂಮಿ
ಯುಳ್ಳವನೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಧ್ವಜಗಳ ಚಲನೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ
ಜನರನ್ನು ಕರೆಯುವಂತಿರುವವನೂ

ಕಲ್ಪದ್ರುಮವನಚ್ಚಾಯಾವಿಶ್ರಾಂತಾಮರಪೂಜಿತಃ |

ಪ್ರಾಸಾದರುದ್ಧಭೂಮಿಷ್ಯಕಿನ್ನರೋದ್ಗೀತಸದೃಶಾಃ || ೨೪೦ ||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ವನೂ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಕಿನ್ನರರಿಂದ ಗಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ

ಜ್ವಲನ್ಮಹೋದಯಸ್ತಪ್ರಕಟೀಕೃತವೈಭವಃ |

ನಾಟ್ಯಶಾಲಾದ್ವಯೇದ್ವರ್ಧಿಸಂವರ್ಧಿತಜನೋತ್ಸವಃ || ೨೪೧ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಸ್ತೂಪಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವವನೂ ಎರಡೆರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ
ವೈಭವದಿಂದ ಜನರ ಉತ್ಸವವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದವನೂ

ಧೂಪಾಮೋದಿತದಿಗ್ಭಾಗಮಹಾಗಂಧಕುಟೀಶ್ವರಃ |

ತ್ರಿವಿಪ್ಲವಪತಿಪ್ರಾಜ್ಞಪೂಜಾರ್ಹಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ || ೨೪೨ ||

ಧೂಪದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಗಂಧಕುಟಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ
ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಮಹಾ
ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ

ತ್ರಿಜಗದ್ವಲ್ಲಭಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಗವಾನಾದಿಪೂರುಷಃ |

ಪ್ರಚಕ್ಷೇ ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗಂ ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಧಿನಾಯಕಃ || ೨೪೩ ||

ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ
ಭಗವಂತನೂ ಧರ್ಮಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಆದಿಪುರಷ(ಆದಿಜನೇಶ್ವರ)ನು
ವಿಜಯನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತತೋ ಭಗವದುದ್ಯೋಗಸಮಯೇ ಸಮುಪೇಯುಷಿ |

ಪ್ರಚೇಲುಃ ಪ್ರಚಲನ್ಮೌಲಿಕೋಟಯಃ ಸುರಕೋಟಯಃ || ೨೪೪ ||

ಭಗವಂತನ ಉದ್ಯೋಗಸಮಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟಾಗ್ರ
ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ಹೊರಟರು.

ತದಾ ಸಂಭ್ರಾಂತನಾಕೀಂದ್ರತಿರೀಟೋಚ್ಚಲಿತಾ ಧ್ರುವಮ್ |

ಜಗನ್ನೀರಾಜಯಾಮಾಸುರ್ಮಣಯೋ ದಿಗ್ಧಯೇ ವಿಭೋಃ || ೨೪೫ ||

ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವೇಂದ್ರರ
ಕಿರೀಟಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆರಚಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನಗಳು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆರತಿಯನ್ನೆತ್ತುವಂತಿದ್ದವು.

ಜಯೇತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಗಿರೋ ದೇವಾಃ ಪ್ರೋಣುವಾನಾ

ನಭೋಂಗಣಮ್ |

ದಿಶಾಂ ಮುಖಾನಿ ತೇಜೋಭಿದ್ಯೋತಯಂತಃ ಪ್ರತಸ್ಥಿರೇ || ೨೪೬ ||

ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಜಯ
ಜಯವೆಂಬ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ವಚನಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ
ಹೊರಟರು.

ಜಿನೋದ್ಯೋಗಮಹಾಶಿವಾತ್ಮಾ ಕ್ವುಭಿತಾ ದೇವನಾಯಕಾಃ |

ಚತುರ್ನಿಕಾಯಾಶ್ಚತ್ವಾರೋ ಮಹಾಬ್ಧದ ಇವಾಭವನ್ || ೨೪೭ ||

೧ ಇಂದ್ರಾದಿಕ್ಯತಾದೃಶಪೂಜಾರ್ಹಃ. ೨ ಆಗತೇ ಸತಿ. ೩ ಜಯಜಯೇತ್ಯುಚ್ಚವಚನಾ. ೪
ಅಭ್ಯುದಯಂತಃ. ೫ ವಾಯುಸಮೂಹೇನ.

ಜಿನೇಶ್ವರನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಉದ್ಯೋಗವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗಾಳಿಯ ಸಮೂಹದಿಂದ
ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡಿರುವ ಭವನೇಂದ್ರ ವ್ಯಂತರೇಂದ್ರ ಜ್ಯೋತಿಷೇಂದ್ರ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರರುಗಳು
ತಮ್ಮ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರಗಳಂತಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಸ್ಥೇ ಭಗವಾನಿತ್ಥಮನುಯಾತಃ ಸುರಾಸುರೈಃ |

ಅನಿಚ್ಛಾಪೂರ್ವಿಕಾಂ ವೃತ್ತಿಮಾಸ್ಕಂದನ್ಮಾನುಮಾನಿವ || ೨೪೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸುರದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟ ಭಗವಂತನು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಇಚ್ಛಾರಹಿತವಾದ ವ್ಯಾಪಾರ(ವಿಹಾರ)ವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಹೊರಟನು. ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗಮನಮಾಡುವುದು ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವಭಾವ
ವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆಂದು
ಭಾವವು.

ಅರ್ಧಮಾಗಧಿಕಾಕಾರಭಾಷಾಪರಿಣತಾಖಿಲಃ |

ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನತಾಮೈತ್ರಿಸಂಪಾದಿತಗುಣಾದ್ಭುತಃ || ೨೪೯ ||

ತನ್ನ ಅರ್ಧಮಾಗಧಿಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಗಳ ಭಾಷೆ
ಯುಳ್ಳವನೂ ಮೂರುಲೋಕದ ಜನಸಮೂಹದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ
ಅದ್ಭುತವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ

ಸ್ವಸನ್ನಿಧಾನಸಂಘುಲ್ಲಘಲಿತಾಂಕುರಿತದ್ಭುವಃ |

ಆದರ್ಶಮಂಡಲಾಕಾರಪರಿವರ್ತಿತಭೂತಲಃ || ೨೫೦ ||

ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವೂ ಫಲಭರಿತವೂ ಅಂಕುರಿತವೂ ಆದ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ
ವನೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಭೂಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವನೂ

ಸುಗಂಧಿಶಿಶಿರಾನುಚ್ಚೈರನುಯಾಯಿಸಮೀರಣಃ |

ಅಕಸ್ಮಾಜ್ಜನತಾನಂದಸಂಪಾದಿಪರಮೋದಯಃ || ೨೫೧ ||

ಸುಗಂಧವೂ ಶೀತಲವೂ ಮಂದವೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ
ಗಾಳಿಯುಳ್ಳವನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಜನಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ
ಪರಮವೈಭವವುಳ್ಳವನೂ

ಮರುತ್ಯುಮಾರಸಮ್ಮೃಷ್ಟಯೋಜನಾಂತರರಮ್ಯಭೂಃ |

ಸ್ವನಿತಾಮರಸಂಸಿಕ್ತಗಂಧಾಂಬುವಿರಜೋವನಿಃ || ೨೫೨ ||

ಒಂದು ಯೋಜನಪರ್ಯಂತ ವಾಯುಕುಮಾರನಿಂದ ಗುಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಮಣೀ
ಯವಾದ ಭೂಮಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮೇಘಕುಮಾರನಿಂದ ಸೇಚನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ
ಗಂಧೋದಕದಿಂದ ಧೂಳಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಭೂಮಿಯುಳ್ಳವನೂ

ವೃದ್ಧುಸ್ಪರ್ಶಸುಖಾಂಭೋಜವಿನ್ಯಸ್ತಪದಪಂಕಜಃ |

ಶಾಲಿವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಸಂಪನ್ನವಸುಧಾಸೂಚಿತಾಗಮಃ || ೨೫೩ ||

ಕೋಮಲವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳುದೂ ಸುಖಿಕರವೂ ಆದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದ
ಕಮಲಗಳನ್ನಿರಿಸಿದವನೂ ಭತ್ತ ಕೆಂಪುಭತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧ
ವಾದ ಭೂಮಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವನೂ (ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಹಾರ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು)

ಶರತ್ಸರೋವರಸ್ಪರ್ಧಿವ್ಯೋಮೋದಾಹೃತಸನ್ನಿಧಿಃ |

ಕಕುಬಂತರವೈಮಲ್ಯಸಂದರ್ಶಿತಸಮಾಗಮಃ || ೨೫೪ ||

೧ ಗಚ್ಛನ್. ೨ ಪರಿಣಮಿತಸರ್ವಜೀವಿ. ೩ ಪರಿಣಮಿತಂ. ೪ ಕಾರಣಮಂತರೇಣ. ೫ ವಾಯು
ಕುಮಾರಸಮ್ಮಾರ್ಜಿತಃ. ೬ ಮೇಘಕುಮಾರಃ. ೭ ದಿಗಂತರ.

ಶರತ್ಕಾಲದ ಸರೋವರದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ ತಾನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವನೂ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೈರ್ಮಲ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವನೂ

ದ್ವಿಸತ್ಪರಸ್ಪರಾಹ್ವಾನಧ್ವಾನರುದ್ಧಿಹರಿನ್ಮುಖಃ |

ಸಹಸ್ರಾರಸ್ಪರಧ್ವರ್ಮಚಕ್ರರತ್ನಪುರಃಸರಃ || ೨೫೫ ||

ದೇವತೆಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಕರೆಯುವ ಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಅರಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಧರ್ಮಚಕ್ರರತ್ನದ ಚಲನೆಯುಳ್ಳವನೂ

ಪುರಸ್ಕೃತಶಿಷ್ಯಮಾಂಗಲ್ಯಧ್ವಜಮಾಲಾತತಾಂಬರಃ |

ಸುರಾಸುರಾನುಯಾತೋಭಾದ್ವಿಜಿಹೀರ್ಷಸ್ತದಾ ವಿಭುಃ || ೨೫೬ ||

ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರಿಸಿದ ಎಂಟು ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಧ್ವಜಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳವನೂ ವಿಹರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಗ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸುರಕುಮಾರರಿಂದಲೂ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತದಾ ಮಧುರಗಂಭೀರೋ ಜಜ್ಯಂಭೇ ದಂದುಭಿಧ್ವನಿಃ |

ನಭಃಸಮಂತಾದಾಪೂರ್ಯ ಕ್ವಬ್ಧಬಿಭ್ರಸ್ತನೋಪಮಃ || ೨೫೭ ||

ಆಗ ಉಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಮಧುರವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಭೇರಿಯ ಧ್ವನಿಯು ಆಕಾಶದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ್ದಿತು.

ವವ್ಯಪುಃ ಸುಮನೋವೃಷ್ಟಿಮಾಪೂರಿತನಭೋಂಗಣಮ್ |

ಸುರಾ ಭವ್ಯದ್ವಿರೇಘಾಣಾಂ ಸೌಮನಸ್ಸವಿಧಾಯಿನೀಮ್ || ೨೫೮ ||

ದೇವತೆಗಳು ಭವ್ಯರೆಂಬ ಭ್ರಮರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು, ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ತುಂಬುವಂತೆ, ಸುರಿದರು.

ಸಮಂತತಃ ಸ್ಫುರಂತಿಸ್ಮಿ ಪಾಲಿಕೇತನಕೋಟಯಃ |

ಆಹ್ವಾತುಮಿವ ಭವ್ಯಾಘ್ರಾನೇತ್ಯತೇತಿ ಮರುದ್ಧತಾಃ || ೨೫೯ ||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕಂಪಿತವಾದ ಅನೇಕ ಪರಿವಾರಧ್ವಜಗಳು ಭವ್ಯರ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು “ಬನ್ನಿರಿ ಬನ್ನಿರಿ” ಎಂದು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತರ್ಜಯನ್ನಿವ ಕರ್ಮಾರ್ಣೋನೂರ್ಜಸ್ವೀ ರುದ್ಧದಿಜ್ಞುಖಃ |

ಗಂಧಕಾರ ವಿಷ ಧಕ್ಕಾನಾಮಭೂತ್ಪತಿಪದಂ ವಿಭೋಃ || ೨೬೦ ||

ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದುದೂ ಆದ ಧಕ್ಕಾವಾದ್ಯಗಳ ದೊಡ್ಡದಾದ ಗಂಧಕಾರಶಬ್ದವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಉಂಟಾಯಿತು.

ನಭೋರಂಗೇ ನಟಂತಿಸ್ಮ ಪೋಲ್ಲಸದ್ಭ್ರೂಪತಾಕಿಕಾಃ |

ಸುರಾಂಗನಾ ವಿಲಿಂಪತಃ ಸ್ವದೇಹಪ್ರಭಯಾ ದಿಶಃ || ೨೬೧ ||

ತಮ್ಮ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಲೇಪಿಸುವವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳೆಂಬ ಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೇವಪ್ರಿಯರು ಆಕಾಶವೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೧ ಅಮರಾಃ. ೨ ದಿಜ್ಞುಖಃ. ೩ ಅಪ್ಪಮಂಗಲಂ. ೪ ವಿಹರ್ತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೫ ಪ್ರಸನ್ನ ಮನೋವೃತ್ತಿಂ. ೬ ಪರಿವಾರಧ್ವಜಕೋಟಯಃ. ೭ ಆಗಚ್ಛತಾಗಚ್ಛತೇತಿ. ೮ ವಾಯುಕಂಪಿತಾಃ. ೯ ಮಹಾನ್. ೧೦ ಧಕ್ಕಾರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಪದಧಕ್ಕಾನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ವಿಲಿಂಪತಃ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ವಿಬುಧಾಃ ಪೇಠಿರುತ್ಸಾಹಾತ್ಮಿನ್ನರಾ ಮಧುರಂ ಜಗುಃ |

ವೀಣಾವಾದನಮಾತೇನುಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಹ ಖೇಚರೈಃ || ೨೬೨ ||

ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕಿನ್ನರರು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡಿದರು. ಗಂಧರ್ವರೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ವೀಣೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಭಾಮಯಮಿವಾಶೇಷಂ ಜಗತ್ಕರ್ತುಂ ಸಮುದ್ಯತಾಃ |

ಪ್ರತಸ್ಥಿರೇ ಸುರಾಧೀಶಾ ಜ್ವಲನ್ಮುಕುಟಕೋಟಯಃ || ೨೬೩ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟಾಗ್ರಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರರು, ಲೋಕಪನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಂತಿಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಎಂಬಂತೆ ಹೊರಟರು.

ದಿಶಃ ಪ್ರಸೇದುರುನ್ಮುಕ್ತಧೂಮಿಕಾಃ ಪ್ರಮದಾದಿವ |

ಬಭ್ರಾಜೇ ಧೃತವೈಮಲ್ಯಮನಭ್ರಂ ವರ್ತ ವಾಮುಚಾಮ್ || ೨೬೪ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳು, ಸಂತೋಷದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದುವುಗಳಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ(ನಿರ್ಮಲ)ವಾದುವು. ಮೇಘವಿಲ್ಲದಿರುವ ಆಕಾಶವು ನೈರ್ಮಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪರಿನಿಷ್ಪನ್ನಶಾಲ್ಯಾದಿಸಸ್ಯಸಂಪನ್ನಹೀ ತದಾ |

ಉದ್ಯೋತಹರ್ಷರೋಮಾಂಚಾ ಸ್ವಾಮಿಲಾಭಾದಿವಾಭವತ್ || ೨೬೫ ||

ಆಗ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಭತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಸಸ್ಯಗಳ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಲಾಭದಿಂದಂಟಾದ ಸಂತೋಷದ ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳುದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಇವಪುಃ ಸುರಭಯೋ ವಾತಾಃ ಸ್ವಧುನೀಶೀಕರಸ್ಪೃಶಃ |

ಆಕೀರ್ಣಪಂಕಜರಜಃ ಪಟವಾಸಪಟಾವ್ಯತಾಃ || ೨೬೬ ||

ಸುಗಂಧವೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಮಲಗಳ ಧೂಳಿಯು ಸುಗಂಧಚೂರ್ಣವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳು ಬೀಸಿದುವು.

ಮಹೀ ಸಮತಲಾ ರೇಜೇ ಸಮುಖೀನತಲೋಜ್ವಲಾ |

ಸುರೈಗಂಧಾಂಬುಭಿಃ ಸಿಕ್ತಾ ಸ್ನಾತೇವ ವಿರಜಾಃ ಸತೀ || ೨೬೭ ||

ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಸಮತಲವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಭೂಮಿಯು, ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ರಜಸ್ವಲಾಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಕಾಲಕುಸುಮೋದ್ಭೇದಂ ದರ್ಶಯಂತಿ ಸ್ಮ ಪಾದಪಾಃ |

ಋತುಭಿಃ ಸಮಮಾಗತ್ಯ ಸಂರುದ್ಧಾಃ ಸಾಧ್ಯಸಾದಿವ || ೨೬೮ ||

ವೃಕ್ಷಗಳು, ಭಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿ, ಅಕಾಲಪುಷ್ಪೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದುವು.

ಸುಭಿಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇಮಮಾರೋಗ್ಯಂ ಗವ್ಯೋತೀನಾಂ ಚತುಃಶತೇ |

ಭೇಜೇ ಭೂರ್ಜನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾದಜಾತಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸನಾ || ೨೬೯ ||

೧ ಉತ್ಸಾಹಾತ್ಮಿನ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪ್ರಸನ್ನಾ ಬಭೂವುಃ. ೩ ನಿರ್ಮೇಘಂ. ೪ ಬಭುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಸುಗಂಧಚೂರ್ಣಃ. ೬ ದರ್ಪಣತಲೋಜ್ವಲಾ. ೭ ಸ್ನಾತಾ ರಜಸ್ವಲಾ ಸತೀವ. ೮ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ. ೯ ಯುಗಪತ್. ೧೦ ಆವೃತಾಃ. ೧೧ ಭಯಾತ್. ೧೨ ಕ್ಷೀಣೇತಿ ಕ್ಷೇಶಮಿತಿ. ೧೩ ಅರೋಗ್ಯ ಭಾವಾ ಆರೋಗ್ಯಂ. ೧೪ ಕ್ಷೋಶಾನಾಂ. ೧೫ ಚತುಃಶತೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕುನೂರು ಹರದಾರಿವರೆಗೆ ಭೂಮಿಯು ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದುದಾಗಿ ಸುಭಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಕ್ಷೇಮ(ಕ್ಷೇಶನಾಶ)ವನ್ನೂ ರೋಗ ರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದಿತು.

ಅಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಣಿನೋ ಭೇಜುಃ ಪ್ರಮದಸ್ಯ ಪರಂಪರಾಮ್ |

ತೇನುಃ ಿಪಾರಸ್ವರೀಂ ಮೃತ್ರಿಂ ಬಂಧುಭೂಯಮಿವಾಶ್ರಿತಾಃ || ೨೭೦ ||

ಆಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಣಿ ಆನಂದಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು; ಮತ್ತು ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಂತೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಮಿತ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡುವು.

ಮಕರಂದರಜೋವರ್ಷಿ ಪೃತ್ಯಗೋದ್ವಿನ್ನಕೇಸರಮ್ |

ವಿಚಿತ್ರರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಕರ್ಣಿಕಂ ವಿಲಸದ್ವಲಮ್ || ೨೭೧ ||

ಭಗವಚ್ಚರಣನ್ಯಾಸಪ್ರದೇಶೇಧಿನಭಸ್ವಲಮ್ |

ಮೃದುಸ್ಪರ್ಶಮುದಾರಶ್ರಿ ಪಂಕಜಂ ಹೈಮಮುದ್ಭಭೌ || ೨೭೨ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಪಾದಗಳನ್ನಿಡುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನೂ ಧೂಳನ್ನೂ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕುಸುಮಗಳುಳ್ಳದೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಣಿಕೆಯುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ಎಸಳುಗಳುಳ್ಳದೂ ಕೋಮಲವಾದ ಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳದೂ ಅಧಿಕ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಹೊಂದಾವರೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪೃಷ್ಠತಶ್ಚ ಪುರಶ್ಚಾಸ್ಯ ಪದ್ಮಾಃ ಸಪ್ತ ವಿಕಾಸಿನಃ |

ಪ್ರಾದುರ್ಬಭೂವುರುದ್ಗಂಧಿಸಾಂದ್ರಕಿಂಜಲ್ಕರೇಣವಃ || ೨೭೩ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳದೂ ನಿಬಿಡವೂ ಆದ ಕುಸುಮಧೂಳಿಗಳುಳ್ಳವೂ ವಿಕಸಿತವೂ ಆದ ಎಳೆಗಳು ಕಮಲಗಳು ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೂ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದುವು.

ತಥಾನ್ಯಾನ್ಯಪಿ ಪಿಪದ್ವಾನಿ ತತ್ಪರ್ಯಂತೇಷು ರೇಜಿರೇ |

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಸಥಸೌಧಾನಿ ಸಂಚಾರೀಣೀವ ಖಾಂಗಣೇ || ೨೭೪ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಕಮಲಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಕಮಲಗಳೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಾಸಮಾಡುವ ಉಪರಿಗೆ ಮನೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಹೇಮಾಂಭೋಜಮಯಾಂ ಶ್ರೇಣೀಮಲಿಶ್ರೇಣಿಭಿರನ್ವಿತಾಮ್ |

ಸುರಾ ವೈರಚಯನ್ನೇನಾಂ ಸುರರಾಜನಿದೇಶತಃ || ೨೭೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು, ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಸುವರ್ಣಕಮಲಮಯವೂ ಆದ ಈ ಕಮಲಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ರೇಜೇ ರಾಜೀವರಾಜೀ ಸಾ ಜಿನಪತ್ನಂಕಜೋನ್ಮುಖೀ |

ಆದಿತ್ಯರಿವ ತತ್ಪಾಂತಿಮತಿರೇಕಾದಧಃಸ್ತುತಾಮ್ || ೨೭೬ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗಿಳಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಆ ಕಮಲಗಳ ಸಾಲು, ಕಾಂತಿಯ ಆಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೧ ಪರಸ್ಪರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಆಕಾಶ. ೩ ಏಕಂ ಪ್ರತಿ ಪರಿವಾರಪದ್ವಾನಿ ಪಂಚದಶ. ೪ ನಿವಾಸಹರ್ಮ್ಯಾಣಿ. ೫ ರಚಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೬ ಪಂಚದಶಪದ್ಮಪಂಕ್ತಿಃ. ೭ ಜಿನಪಾದಕಮಲೋನ್ಮುಖೀ. ೮ ಆದಾತುಮಿಚ್ಛು. ೯ ಕಮಲಕಾಂತಿಂ. ೧೦ ಕಾಂತೇರಾಧಿಕ್ಯಾತ್.

ತತಿರ್ವಿಹಾರಪದ್ವಾನಾಂ ಜಿನಸೋಪಿಪಾಂಘ್ರಿ ಸಾ ಬಭೌ |

ನಭಃಸರಸಿ ಸಂಘುಲ್ಲಾ ತ್ರಿಪಂಚಕಕೃತಪ್ರಮಾ || ೨೭೭ ||

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಆ ಹದಿನೈದು ವಿಹಾರಕಮಲಗಳ ಸಾಲು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತದಾ ಹೇಮಾಂಬುಜೈರ್ವ್ಯೋಮ ಸಮಂತಾದಾತತಂ ಬಭೌ |

ಸರೋವರವಿವೋತ್ಪಲ್ಲಪಂಕಜಂ ಜಿನದಿಗ್ವಯೇ || ೨೭೮ ||

ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನ ದ್ವಿಜಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸುವರ್ಣಕಮಲಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು, ವಿಕಸಿತವಾದ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಮೋದಮಯಮಾತನ್ವನ್ನಿತಿ ವಿಶ್ವಂ ಜಗತ್ಪತಿಃ |

ವಿಜಹಾರ ಮಹೀಂ ಕೃತ್ಸಾಂ ಪ್ರೀಣಯನ್ನವಚೋಮೃತ್ಯುಃ || ೨೭೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಂತೋಷಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು ತನ್ನ ವಚನಗಳೆಂಬ ಅಮೃತಗಳಿಂದ ಆನಂದಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ವಿಹರಿಸಿದನು.

ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಘಟನಾಂ ವಿಘಟಯ್ಯ ವಚೋಂಶುಭಃ |

ಜಗದುದ್ಯೋತಯಾಮಾಸ ಜನಾರ್ಕೋ ಜನತಾರ್ತಹೃತ್ || ೨೮೦ ||

ಜನಸಮೂಹದ ದುಃಖವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ವಚನಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.

ಯತೋ ವಿಜಹ್ರೇ ಭಗವಾನ್ ಹೇಮಾಬ್ಜನ್ಯಸ್ತಸತ್ಯಮಃ |

ಧರ್ಮಾಮೃತಾಂಬು ಸಂವರ್ಷೈಸ್ತತೋ ಭವ್ಯಾ ಧೃತಿಂ ದಧುಃ || ೨೮೧ ||

ಸುವರ್ಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿರಿಸಿದ ಭಗವಂತನು ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತಜಲದ ವರ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನೋ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯರು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಜಿನೇ ಘನ ಇವಾಭ್ಯರ್ಣೇ ಧರ್ಮವರ್ಷಂ ಪ್ರವರ್ಷತಿ |

ಜಗತ್ಸುಖಪ್ರವಾಹೇಣ ಪುಷ್ಪವೇ ಧೃತನಿರ್ವೃತಿ || ೨೮೨ ||

ಮೇಘದಂತೆ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜಗತ್ತು ಸುಖವೆಂಬ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಮುಳುಗಿದ್ದಿತು. ಜಗತ್ತು ಸುಖಪರವಶವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಧರ್ಮವಾರಿ ಜಿನಾಂಭೋದಾತ್ಮಾಯಂಪಾಯಂ ಕೃತಸ್ತೃಹಾಃ |

ಚರಂ ಧೃತತ್ಯುಷೋ ದಧುಸ್ತದಾನೀಂ ಭವ್ಯಚಾತಕಾಃ || ೨೮೩ ||

ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬಾಯಾರಿದ ಭವ್ಯರೆಂಬ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಗಳು ಶ್ರೀವಿಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮೇಘದಿಂದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಜಲವನ್ನು ಆಶೆಯಿಂದ ಕುಡಿ ಕುಡಿದು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಇತ್ಥಂ ಚರಾಚರಗುರುರ್ಜಗದಿಜ್ಜಹೀರ್ಷನ್

ಸಂಸಾರಿ ಖಂಜನನಿಮಗ್ನಮಭಗ್ನವೃತ್ತಿಃ |

ದೇವಾಸುರೈರನುಗತೋ ವಿಜಹಾರ ಪೃಥ್ವೀಮ್

ಹೇಮಾಬ್ಜಗರ್ಭವಿನಿವೇಶಿತಪಾದಪದ್ಮಃ || ೨೮೪ ||

೧ ಅಂಘ್ರಿಸಮೀಪೇ. ೨ ಪಂಚದಶ. ೩ ಜಗತ್. ೪ ನಿರ್ಧೂಯ. ೫ ಯಸ್ಯಿನ್. ೬ ಸಂವರ್ಷಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ತಸ್ಯಿನ್. ೮ ಮಜ್ಜತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಧೃತಸುಖಿಂ. ೧೦ ಧೃತಿಮಾಯಯುಃ. ೧೧ ಉದ್ವರ್ತುಮಿಚ್ಛನ್. ೧೨ ಗರ್ತೇ.

ನಿರ್ಮಿಷ್ಣುವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸುರಕುಮಾರರಿಂದಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸುವರ್ಣಕಮಲಗಳಮೇಲೆ ಪಾದಗಳನ್ನಿರಿಸಿದವನೂ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನುದ್ದರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ತೀವ್ರಾಜವಂಜವದವಾನಲದಹ್ಯಮಾನ
ಮಾಹ್ಲಾದಯನ್ಮವನಕಾನನಮಸ್ತತಾಪಃ |
ಧರ್ಮಾಪ್ಯತಾಂಬುಪ್ಪಷತ್ಯೈಃ ಪರಿಷಿಚ್ಛ ದೇವೋ
ರೇಜೇ ಿಘನಾಗಮ ಇವೋದಿತದಿವ್ಯನಾದಃ || ೨೮೫ ||

ದುಃಸ್ವಪಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕಾಡ್ಲಿಚ್ಛಿನಿಂದ ಸುಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಲೋಕವೆಂಬ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತಜಲದ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಸಂತಾಪವಿಲ್ಲದವನೂ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯ ಉದಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು, ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಆಗಮನದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಕಾಶೀಮಂವಂತಿ ಕುರುಕೋಸಲಸುಹೃಪುಂಡ್ರಾನ್
ಚೇದ್ಯಂಗವಂಗಮಗಧಾನ್ಯಕಲಿಂಗಮದ್ರಾನ್ |
ಪಂಚಾಲಮಾಲವದಶಾರ್ಣವಿದರ್ಭದೇಶಾನ್
ಸನ್ಮಾರ್ಗದೇಶನಪರೋ ವಿಜಹಾರ ಧೀರಃ || ೨೮೬ ||

ಧೀರನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸನ್ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಕಾಶೀ ಅವಂತಿ ಕುರು ಕೋಸಲ ಸುಹೃ ಪುಂಡ್ರ ಚೇದಿ ಅಂಗ ವಂಗ ಮಗಧ ಕಲಿಂಗ ಮದ್ರ ಪಂಚಾಲ ಮಾಲವ ದಶಾರ್ಣ ವಿದರ್ಭ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದನು.

ದೇವಃ ಪ್ರಶಾಂತಚರಿತಃ ಶನಕೈರ್ವಿಹೃತ್
ದೇಶಾನ್ಮಹೂನಿತಿ ವಿಬೋಧಿತಭವಸತ್ತ್ವಃ |
ಭೇಜೇ ಜಗತ್ತಯಗುರುರ್ವಿಧುರ್ವೀಧ್ಯಮುಚ್ಛೈಃ
ಕೈಲಾಸಮಾತ್ಮಯಶಸೋನುಕೃತಿಂ ದಧಾನಮ್ || ೨೮೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಆತ್ಮಂತಶಾಂತವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅನೇಕದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಉನ್ನತವೂ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ತಸ್ಯಾಗ್ರೇ ಸುರನಿರ್ಮಿತೇ ಸುರುಚಿರೇ ಶ್ರೀಮತ್ಸಭಾಮಂಡಲೇ
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಖಿಲವರ್ಣನಾಪರಿಗತೇ ಸ್ವರ್ಗಶ್ರಿಯಂ ತನ್ವತಿ |
ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಾದಶಭಿರ್ಗಣೈಃ ಪರಿವೃತೋ ಭಕ್ತಾನತೈಃ ಸಾದರೈಃ
ಆಸಾಮಾಸ ವಿಭುರ್ಜನಃ ಪ್ರವಿಲಸತ್ಪತ್ಮಾತಿಹಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಃ || ೨೮೮ ||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರವೂ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ ನಿರ್ಗಂಧ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತನೂ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಮನೋಹರವೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣನಯುಕ್ತವೂ ಸ್ವರ್ಗಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಶೋಭಾಯಮಾನವೂ ಆದ ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿದ್ದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭಗವದ್ವಿಹಾರವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ

“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭಗವದ್ವಿಹಾರವರ್ಣನವೆಂಬ

ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ಪದ್ಧಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಚಕ್ರಧರಃ ಪೂಜಾಂ ಚಕ್ರಸ್ಯ ವಿಧಿವದ್ಯಧಾತ್ |
ಸುತೋತ್ಪತ್ತಿಮಾಪಿ ಶ್ರೀಮಾನಭೃನಂದದನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧ ||

ಶ್ರೀ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಅನಂತರ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ
ಯಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿದನು. ಕ್ರಮದಿಂದ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಆನಂದಿಸಿದನು.

ನೋ ದರಿದ್ರೀ ಜನಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಭೋಸ್ಯಸ್ತನ್ಮಹೋತ್ಸವೇ |
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಮರ್ಥಿಲಾಭೇ ತು ಜಾತಂ ವಿಶ್ವಾಶಿತಂಭವೇ || ೨ ||

ಭರತರಾಜನ ಆ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ದರಿದ್ರರಿರಲಿಲ್ಲ ; ಯಾಚಕರೆಲ್ಲ
ದಾನಮಾನಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯು
ನ್ಮುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಯಾಚಕರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ದಾರಿದ್ರ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಯಾಚಕರಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಚತುಷ್ವೇಷು ಚ ಶಿರಧ್ಯಾಸು ಪುರಸ್ಕಾಂತರ್ಬಹಿಃಪುರಮ್ |
ಪುಂಜೀಕೃತಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ತದಾರ್ಥಿಭ್ಯೋ ದದೌ ನೃಪಃ || ೩ ||

ಆ ಮಹೋತ್ಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ನಾಲ್ಕು ಮಾರ್ಗಗಳು ಸೇರುವ
ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೂ ಹೊರಗೂ ರಾಶಿಮಾಡಿರುವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಯಾಚ
ಕರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದನು.

ಅಭಿಚಾರಕೃಯೇವಾಸೀಚ್ಚಕ್ರಪೂಜಾಸ್ಯ ವಿದ್ವಿಷಾಮ್ |
ಜಗತಃ ಶಾಂತಿಕರ್ಮೇವ ಜಾತಕರ್ಮಾಪ್ಯಭೂತದಾ || ೪ ||

ಆಗ ಈ ಭರತರಾಜನ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪೂಜೆಯು ಮಾರಣಕ್ರಿಯೆ
ಯಂತಾಯಿತು; ಪುತ್ರನ ಜಾತಕರ್ಮ ಮಹೋತ್ಸವವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯೆ
ಯಂತಾಯಿತು.

ತತೋಸ್ಯ ದಿಗ್ವಯೋದ್ಯೋಗಸಮಯೇ ಶರದಾಪತತ್ |
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವಾಮುಷ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನಾ ವಿಮಲಾಂಬರಾ || ೫ ||

ಉತ್ಸವವು ಸಮಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಭರತರಾಜನು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ
ಪಟ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸನ್ನಳೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಸನ್ನವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳದೂ ಆದ
ಶರದೃತುವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಅಲಕಾ ಇವ ಸಂರೇಜುರಿಸ್ಯಾ ಮಧುಕರವಜಾಃ |
ಸಪ್ತಚಂದ್ರಪೂನೋತ್ಕರಜೋ ರೋಷಿತವಿಗ್ರಹಾಃ || ೬ ||

ಎಳೆಲೆ ಬಾಳೆಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಂಟಾದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳ
ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳು, ಶರದೃತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಂತೆ,
ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಪ್ರಸನ್ನಮಭವತ್ತೋಯಂ ಸರಸಾಂ ಸರಿತಾಮಪಿ |
ಕವೀನಾಮಿವ ಸತ್ಯಾವ್ಯಂ ಜನತಾಚಿತ್ತರಂಜನಮ್ || ೭ ||

೧ ದರಿದ್ರೋ ನಾಭೂತ್. ೨ ಯಾಚಕಜನಪ್ರಾಪ್ತೌ. ೩ ಸಕಲತೃಪ್ತಜನಕೇ. ೪ ಚತುಷ್ಪಥ
ಕೃತಮಂಡಪೇಷು. ೫ ವೀಧೀಷು. ೬ ಪುರಾದ್ವಟಿ. ೭ ಮಾರಣಕ್ರಿಯಾ. ೮ ಆಗತಾ. ೯ ನಿರ್ಮಲಾ
ಹಾಶಾ, ನಿರ್ಮಲವಸನಾ ಚ. ೧೦ ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಾ. ೧೧ ಆಚ್ಛಾದಿತಃ ಭೂಷಿತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಸರೋವರಗಳ ಮತ್ತು ನದಿಗಳ ಜಲವು, ಜನಸಮೂಹದ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಕವಿಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾವ್ಯದಂತೆ, ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸಿತಚ್ಚದಾವಲೀ ರೇಜೇ ಸಂಪತಂತೀ ಸಮಂತತಃ |
ಸ್ಥೂಲಮುಕ್ತಾವಲೀನದ್ಧಾ ಕಂಠಿಕೇವ ಶರಚ್ಚ್ರಿಯಃ || ೮ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವು, ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತುಗಳ
ಸಮೂಹದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಶರದೃತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಂಠಾಭರಣದಂತೆ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸರೋಜಲಮಭೂತ್ಕಾಂತಂ ಸರೋಜರಜಸಾ ತತಮ್ |
ಸುವರ್ಣರಜಸಾಕೀರ್ಣಮಿವ ಕುಟ್ಟಿಮಭೂತಲಮ್ || ೯ ||

ಕಮಲಗಳ ಧೂಳಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸರೋವರದ ಜಲವು, ಬಂಗಾರದ
ಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂತಲದಂತೆ, ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಸರಃ ಸರೋಜರಜಸಾ ಪರಿತಃ ಸ್ವಗಿತೋದಕಮ್ |
ಕಾದಂಬಜಾಯಾಃ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಮುಮುಹುಃ ಸ್ಥಲಶಂಕಯಾ || ೧೦ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಕಮಲಗಳ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಜಲವುಳ್ಳ ಸರೋವರ
ವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ತ್ರೀಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಸ್ಥಲವೆಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ ಭ್ರಮೆ
ಗೊಂಡುವು.

ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಯಪುಂಜೇನ ಪಿಂಜರಾ ಪದ್ಮದಾವಲೀ |
ಸೌವರ್ಣಮಣಿರ್ದೃಷ್ಟೇವ ಶರದಃ ಕಂಠಿಕಾ ಬಭೌ || ೧೧ ||

ಕಮಲಕುಸುಮಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವಾಗಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ
ಸಾಲು, ಸುವರ್ಣಮಣಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶರದೃತುವಿನ ಕಂಠಮಾಲಿಕೆಯಂತೆ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸರೋಜಲಂ ಸಮಾಸೇದುರ್ಮುಖರಾಃ ಸಿತಪಕ್ಷಿಣಃ |
ವದಾನ್ಯಕುಲಮುದ್ಭೂತಸೌಗಂಧ್ಯಮಿವ ವಂದಿನಃ || ೧೨ ||

ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ದಾನಮಾಡುವವರ ಗುಂಪನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ, ಶಬ್ದಮಾಡು
ತ್ತಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಸರೋವರದ ಜಲವನ್ನು
ಸೇರಿದುವು.

ನದೀನಾಂ ಪುಲಿನಾನ್ಯಾಸನ್ ಶುಚೀನಿ ಶರದಾಗಮೇ |
ಹಂಸಾನಾಂ ರಚಿತಾನೀವ ಶಯನಾನಿ ಸಿತಾಂಶುಕೈಃ || ೧೩ ||

ಶರದೃತುವು ಬಂದಾಗ ನದಿಗಳ ಮರಳುಗಳು, ಶುಭ್ರವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ
ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಹಾಸಿಗೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದುವು.

ಸರಾಂಸಿ ಸಸರೋಜಾನಿ ಸೋತ್ಪಲಾಂವಪ್ರಭೂಮಯಃ |
ಸಹಂಸಸೈಕತಾ ನದ್ಯೋ ಜಹ್ನುಶ್ಚೇತಾಂಸಿ ಕಾಮಿನಾಮ್ || ೧೪ ||

೧ ಹಂಸಾವಲಿ. ೨ ಬದ್ಧಾ. ೩ ಆಚ್ಛಾದಿತಂ. ೪ ಕಲಹಂಸಪ್ರಿಯಃ. ೫ ಮೋಹಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೬ ರಚಿತಾ. ೭ ಜಗ್ತುಃ. ೮ ಹಂಸಾಃ. ೯ ತ್ಯಾಗಿಸಮೂಹಂ. ೧೦ ಕೇದಾರಃ. ೧೧ ಪುಲಿನಾಃ. ೧೨ ಅಪಹರಂತಿ ಸ್ಯ.

ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರಗಳೂ ಕನ್ನೆದಿಲೆಗಳುಳ್ಳ ಗದ್ದೆಯ ಭೂಮಿಗಳೂ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಮರಳುಗಳುಳ್ಳ ನದಿಗಳೂ ಕಾಮುಕರ ಮನಸ್ಸುಗಳ ನ್ನಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪ್ರಸನ್ನಸಲಿಲಾ ರೇಜುಃ ಸರಸ್ವಃ ಸಹಸಾರಸಾಃ |

ಕೂಜಿತ್ಯಃ ಕಲಹಂಸಾನಾಂ ಜಿತನೂಪುರಶಿಂಜಿತ್ಯಃ || ೧೫ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವುಳ್ಳವೂ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳು, ಕಾಲುಸರಪಳೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ನೀಲೋತ್ಪಲೇಕ್ಷಣಾ ರೇಜೇ ಶರಚ್ಚ್ರೀಃ ಪಂಕಜಾನನಾ |

ವ್ಯಕ್ತಮಾಭಾಷಮಾಣೇವ ಕಲಹಂಸೀಕಲಸ್ಥನೈಃ || ೧೬ ||

ಕನ್ನೆದಿಲೆಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಕಮಲವೆಂಬ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಶರದ್ವತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು, ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ಪೃಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದಳು.

ಪಕ್ಷಶಾಲಿಭುವೋ ನಮ್ರಕಣಿಶಾಃ ಪಿಂಜರಶ್ರಿಯಃ |

ಸ್ನಾತಾ ಹಿರಿದ್ರಯೇವಾಸನಾ ಶರತ್ಕಾಲಪ್ರಿಯಾಗಮೇ || ೧೭ ||

ನಮ್ರವಾದ ತೆನೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಹಸಿರುಬಣ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವೂ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಭತ್ತಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಭೂಮಿಗಳು, ಶರತ್ಕಾಲವೆಂಬ ಪ್ರಿಯನ ಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಅರಿಸಿದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದವುಗಳಂತಿದ್ದುವು.

ಮಂದಸಾನಾ ಮದಂ ಭೇಜುಃ ಸಹಸಾನಾ ಮದಂ ಜಹುಃ |

ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಶುದ್ಧಶುದ್ಧೋರಯಂ ನಿಜಃ || ೧೮ ||

ಶರದ್ವತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಮದವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು; ನವಿಲುಗಳು ಮದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುವು. ಇದು ಶುದ್ಧ ಅಶುದ್ಧಿಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಗುಣವಾಗಿದೆ. ಶುಭ್ರವಾದ ಶರದ್ವತುವನ್ನು ನೋಡಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು; ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ನವಿಲುಗಳು ಆನಂದವನ್ನು ತೊರೆದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಲಹಂಸಾ ಹಸಂತೀವ ವಿರುತ್ಯಃ ಸ್ಮ ಶಿಖಂಡಿನಃ |

ಅಹೋ ಜಲಪ್ರಿಯಾ ಯೂಯಮಿತಿ ನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಯಃ || ೧೯ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ನವಿಲುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ನವಿಲುಗಳೆ! ನೀವು ಜಲಪ್ರಿಯರು-ಜಡಪ್ರಿಯರು” ಎಂದು ತಮ್ಮ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು. ಜಲಮಯವಾದ ಜಡಮಯವಾದ ವರ್ಷಯುತುವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರೆಂದು ಹಂಸಗಳು ನವಿಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವಂತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಿತ್ರವರ್ಣಾ ಘನಾಬದ್ಧರುಚಯೋ ಗಿರಿಸಂಶ್ರಯಾಃ |

ಸಮಂ ಶತಮಖೇಷ್ಟಾಸೈರ್ಬಹಿರ್ಗಣಃ ಸ್ತೋನ್ನತಿಂ ಜಹುಃ || ೨೦ ||

ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವೂ ಪರ್ವತವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವವೂ ಆದ ನವಿಲುಗಳು ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದುವು. ಶರದ್ವತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ; ನವಿಲುಗಳು ಕುಗ್ಗಿದುವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ರಜಸ್ವಾ, ಹಿರಿದ್ರಯಾ ಚ. ೨ ಹಂಸಾ, ಮಂದಮಾನಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಮಯೂರಾಃ, ಸಹಮಾನಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಆತ್ಮೀಯಗುಣಃ. ೫ ಡಲಯೋರಭೇದಾಜ್ಞಾಡಪ್ರಿಯಾ ಇತಿ ಚ. ೬ ಮೇಘಕೃತಾಭಿಲಾಷಃ. ೭ ಇಂದ್ರಚಾಪಃ.

ಬಂಧೂಕೈರಿದ್ರಗೋಪಶ್ರೀರಾತೇನೇ ವನರಾಜಿಷು |

ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀವ ನಿಷ್ಕೂತ್ಯಸ್ತಾಂಬೂಲರಸಬಿಂದುಭಿಃ || ೨೧ ||

ವನಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶರದ್ವತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಉಗುಳಲ್ಪಟ್ಟ ತಾಂಬೂಲರಸದ ಬಿಂದುಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಗೋರಟೆಯ ಹೂಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಗೋಪವೆಂಬ ಕೆಂಪುಹುಳುವಿನ ಶೋಭೆಯು ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ವರ್ಷಯುತುವಿನಲ್ಲಿ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಗೋಪಗಳೆಂಬ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿರುವಂತೆ ಶರದ್ವತುವಿನಲ್ಲಿ ಗೋರಟೆಹೂವುಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಕಾಸಂ ಬಂಧುಜೀವೇಷು ಶರದಾವಿರ್ಭವಂತ್ಯಧಾತ್ |

ಸತೀವ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾ ಶಾ ವಿಪಂಕಾ ವಿಶದಾಂಬರಾ || ೨೨ ||

ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳೂ ದೋಷರಹಿತಳೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ತ್ರೀಯು ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳದೂ ಕೆಸರಿಲ್ಲದದೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಶರದ್ವತುವು ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಗೋರಟೆಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಸನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಹಂಸಸ್ವರಾನಕಾಕಾಶಕಣಿಶೋಜ್ವಲಚಾಮರಾ |

ಪುಂಡರೀಕಾತಪತ್ರಾಸೀದ್ವಿಗ್ಧಯೋತ್ಸೇವ ಸಾ ಶರತ್ || ೨೩ ||

ಹಂಸಸ್ವರವೆಂಬ ಭೇರಿಯುಳ್ಳದೂ ಕಾಚಿಹುಲ್ಲಿನ ತೆನೆಗಳೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಾಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಬಿಳಿದಾವರೆಯೆಂಬ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಶರದ್ವತುವು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೊರಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ದಿಶಾಂ ಪ್ರಸಾಧನಾಯಾಧಾ ದ್ವಾಣಾಸನಪರಿಚ್ಛದಮ್ |

ಶರತ್ಕಾಲೋ ಜಿಗೀಷೋಹಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯೋ ಬಾಣಾಸನಗ್ರಹಃ || ೨೪ ||

ಶರತ್ಕಾಲವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ (ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ) ಮತ್ತಿಮರದಹೂವುಗಳ(ಧನುಸ್ಸಿನ) ಪರಿವಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಬಾಣಾಸನದ-ಧನುಸ್ಸಿನ ಗ್ರಹಣವು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಘನಾವಲೀ ಕೃಶಾ ಪಾಂಡುರಾಸೀದಾಶಾ ವಿಮುಂಚತೀ |

ಘನಾಗಮವಿಯೋಗೋತ್ಪಚಿಂತಯೇವಾಕುಲೀಕೃತಾ || ೨೫ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿತ್ಯಜಿಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಮೇಘಗಳ ಸಾಲು, ವರ್ಷಾಕಾಲದ ವಿಯೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕೃಶವೂ ಶುಭ್ರವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ನಭಃ ಸತಾರಮಾರೇಜೇ ವಿಹಸತ್ಯಮುದಾಕರಮ್ |

ಕುಮುದ್ವತೀವನಂ ಚಾಭಾಜ್ಜಯತ್ತಾರಕಿತಂ ನಭಃ || ೨೬ ||

ಶರದ್ವತುವಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಆಕಾಶವು, ವಿಕಸಿತವಾದ ಬಿಳಿದಾವರೆಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಬಿಳಿದಾವರೆಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರವೂ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತಾರಕಾಕುಮುದಾಕೀರ್ಣೇ ನಭಃಸರಸಿ ನಿರ್ಮಲೇ |

ಹಂಸಾಯತೇ ಸ್ಮ ಶೀತಾಂಶುರ್ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ್ ಕರಪಕ್ಷತಿಃ || ೨೭ ||

೧ ಬಂಧೂಕಕುಸುಮೈಃ. ೨ ಬಂಧೂಕಕುಸುಮೇಷು ಸುಹೃಜ್ಜೀವೇಷು ಚ. ೩ ಪುಷ್ಪಾಂಗನೇವ. ೪ ದಿಕ್, ಮಾನಸಾ ಚ. ೫ ವಿಗತಕರ್ಧಮಾ, ದೋಷರಹಿತಾ ಚ. ೬ ನಿರ್ಮಲಾಕಾಶಾ, ನಿರ್ಮಲವಸ್ತ್ರಾಚಿ. ೭ ಅಲಂಕಾರಯ ಜಯಾರ್ಥಂ ಚ. ೮ ಸರ್ಜಕುಸುಮಪರಿಕರಂ, ಧನುಃಪರಿಕರಂ. ೯ ಕಿರಣಾ ವಿವ ಪಕ್ಷತಿಃ ಪಕ್ಷಮೂಲಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ.

ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ಬಿಳಿದಾವರೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ, ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಭೋಗೃಹಾಂಗಣೇ ತೇನುಃ ಶ್ರಿಯಂ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಜಾಮ್ |
ತಾರಕಾ ದಿಗ್ಗಧೂಹಾರತಾರಮುಕ್ತಾಫಲಶ್ಚಿಷಃ || ೨೮ ||

ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರ ಹಾರಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತಗಳಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಮನೆಯ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಭುರ್ನಭೋಂಬುಧೌ ತಾರಾಃ ಸ್ಫುರನ್ಮುಕ್ತಾಫಲಾಮಲಾಃ |
ಕಿರಕಾ ಇವ ಮೇಘಾಘೈರ್ನಿಹಿತಾ ಹಿಮಶೀತಲಾಃ || ೨೯ ||

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮುತ್ತಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಹಿಮದಂತೆ ಶೀತಲವೂ ಆದ ಆಲಿಕಲ್ಲುಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಸಲಿಲಸಂಭೂತಾ ಇವ ಬುದ್ಧದಪಜ್ಜಯಃ |
ತಾರಕಾ ರುಚಿಮಾತೇನುರ್ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಾ ನಭೋಂಗಣೇ || ೩೦ ||

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬೆಳದಿಂಗಳೆಂಬ ಜಲದಿಂದಂಟಾದ ನೀರಗುಳ್ಳಿಗಳ ಸಾಲುಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತನೂಭೂತ^೧ ಪಯೋವೇಣೀರ್ನದ್ಯಃ ಪರಿಕೃಶಾ ದಧುಃ |
ವಿಯುಕ್ತಾ ಘನಕಾಲೇನ ವಿರಹಿಣ್ಯ ಇವಾಂಗನಾಃ || ೩೧ ||

ವರ್ಷಾಕಾಲದ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಕೃಶವಾದ ನದಿಗಳು, ವಿರಹಿಣಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳೆಂಬ ಜಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದವು.

ಅನುದ್ಧತಾ ಗಭೀರತ್ವಂ ಭೇಜುಃ^೨ ಸ್ವಚ್ಛಜಲಾಂಶುಕಾಃ |
ಸರಿಶ್ಚಿತ್ರಯೋ ಘನಾಪಾಯದ್ವೈಧವ್ಯಮಿವ ಸಂಶ್ರಿತಾಃ || ೩೨ ||

ವರ್ಷಾಕಾಲವೆಂಬ ಪತಿಯ ನಾಶದಿಂದ ವೈಧವ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಸ್ತುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಔದ್ಧತ್ಯವಿಲ್ಲದವರೂ ಆಗಿ ಗಂಭೀರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ನದಿಗಳು ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು.

ದಿಗಂಗನಾ ಘನಾಪಾಯಪ್ರಕಾಶೀಭೂತಮೂರ್ತಯಃ |
ವ್ಯಾವಹಾಸೀಮಿವಾತೇನುಃ ಪ್ರಸನ್ನಾ^೩ ಹಂಸಮಂಡಲೈಃ || ೩೩ ||

ವರ್ಷಾಯುತುವು ಕಳೆದುಹೋದುದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ದೇಹಗಳುಳ್ಳ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವಂತಿದ್ದರು.

ಕೂಜಿತ್ಯೈಃ ಕಲಹಂಸಾನಾಂ ನಿರ್ಜಿತಾ ಇವ ತತ್ಯಜುಃ |
ಕೇಕಾಯಿತಾನಿ ಶಿಖಿನಃ ಸರ್ವಃ ಕಾಲಬಲಾದ್ಧಲೀ || ೩೪ ||

ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಧುರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸವಿಲುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೇಕಾರವಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವು. ವರ್ಷಾಕಾಲವು ಕಳೆದುದರಿಂದ ಸವಿಲುಗಳು ತಮ್ಮ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುವೆಂದು ಭಾವವು. ಎಲ್ಲವೂ ಕಾಲದ ಬಲದಿಂದ

೧ ವರ್ಷೋಪಲಾಃ. ೨ ಪಿಕ್ವಿಪ್ತಾಃ. ೩ ಪಯಃಪ್ರವಾಹಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಪಕ್ಷೇ ಶ್ವೇತಸ್ಥೂಲವಾಹ್ಮಾಃ. ೫ ಪರಸ್ಪರಹಾಸಂ. ೬ ಹಂಸಮಂಡನಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಮಯೂರರುತಾನಿ.

ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿರುವುದು. ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿರುತ್ತವೆಂದರ್ಥವು.

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾದುಕೂಲವಸನಾ ಲಸನ್ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕಾ |
ಬಂಧುಜೀವಾಧರಾ ರೇಜೇ ನಿರ್ಮಲಾ ಶರದಂಗನಾ || ೩೫ ||

ಬೆಳದಿಂಗಳೆಂಬ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಾಲೆಂಬ ಮಾಲಿಕೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಗೋರಟೆಹೂಗಳೆಂಬ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಶರದ್ವತುವೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ನಿರ್ಮಲಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂ ಕೀರ್ತಿಮಿವಾತನ್ನನ್ನಿಧುರ್ಗಗನಮಂಡಲೇ |
ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಸುರಾಜೀವಾದ್ಯುತ್ಪರಾಮ್ || ೩೬ ||

ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಶರತ್ಕಾಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಜನಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಬಂಧುಜೀವೇಷು^೪ ವಿನೈಸ್ಸರಾಗಾ^೫ ಬಾಣಕೃತ್^೬ ದ್ಯುತಿಃ |
ಹಂಸೀ ಸಖೀವ್ಯತಾ ರೇಜೇ^೭ ನವೋಧೇವ ಶರದ್ವಧೂಃ || ೩೭ ||

ಗೋರಟೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವವಳೂ ಕರೀ ಗೋರಟಿಗಿಡಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಕಾಸವುಳ್ಳವಳೂ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಸಖಿಯರಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವಳೂ ಆದ ಶರದ್ವತುವೆಂಬ ವಧುವು, ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವವಳೂ ಮನ್ಮಥಬಾಣದಿಂದಂಟಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ನವೀನವಾಗಿ ವಿವಾಹಿತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸ್ವಯಂ ಧೌತಮಭಾದ್ವ್ಯೋಮ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಃ ಶಶೀ |
ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಸಾದಿತಾ ನದ್ಯಃ ಸ್ವಯಂ ಸಮಾರ್ಜಿತಾ ದಿಶಃ || ೩೮ ||

ಆಕಾಶವು ತಾನೇ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಚಂದ್ರನು ತಾನೇ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನದಿಗಳು ತಾವೇ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ದಿಕ್ಕುಗಳು ತಾವೇ ಗುಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಭಾವವು.

ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಖಾಲೋಕದರ್ಪಣೇ ಶಶಿಮಂಡಲೇ |
ಪ್ರಜಾಧ್ಯಶೋ ಧೃತಿಂ ಭೇಜುರಸಂಮೃಷ್ಟಸಮುಜ್ಜ್ವಲೇ || ೩೯ ||

ಶರದ್ವತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿರುವುದೂ ಒರಸದೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ನೇತ್ರಗಳು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಶರದ್ವತುವಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರೆಂದು ಭಾವವು.

ವನರಾಜೇಶ್ವತಾಮೋದಾಃ ಕುಸುಮಾಭರಣೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ |
ಮಧುವ್ರತಾ ಭಜಂತಿ ಸ್ಮ ಕೃತಕೋಲಾಹಲಸ್ಪನಾಃ || ೪೦ ||

ಭ್ರಮರಗಳು ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವೂ ಪುಷ್ಪಾಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಕೋಲಾಹಲಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ವನಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದುವು.

ಗತನ್ಯೋ ವನಲತಾ ರೇಜುರ್ವಿಕಾಸಿಕುಸುಮಸ್ಥಿತಾಃ |
ಸಾಲಕಾ ಇವ ಗಂಧಾಂಧವಿಲೋಲಾಲಿಕುಲಾಕುಲಾಃ || ೪೧ ||

೧ ತಾರಕಾವಲೀ, ಪಕ್ಷೀಹಾರಭೇದಃ. ೨ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕೀರ್ತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಬಂಧುಕೇಷು, ಪಕ್ಷೀ ಬಾಂಧವೇಷು. ೪ ಕೃತಾಂಗರಾಗಾ. ೫ ರಿಯುಂಟಿ ಪಕ್ಷೀಶರಃ. ೬ ವಿಕಾಸಃ, ಪಕ್ಷೀಹಾಂತಿ. ೭ ನೂತನ ವಿವಾಹಿತಾ. ೮ ಆತ್ಮನಾ ಪ್ರಸನ್ನಂ. ೯ ಪ್ರಸನ್ನೀಕೃತಾ. ೧೦ ಕೃಶಾಃ, ಅಂಗನಾಶ್ಚ.

ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ಮಂದಹಾಸವುಳ್ಳವೂ ಕೃಶವೂ ಆದ ವನಲತೆಗಳು ಪರಿಮಳದಿಂದ ಮತ್ತವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳುಳ್ಳವುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ದರ್ಪೋದ್ಧರಾಃ ಖುರೋತ್ಪಾತಭುವಸ್ತಾವ್ರೀಕೃತೇಕ್ಷಣಾಃ |

ವೃಷಾಃ ಪ್ರತಿವೃಷಾಲೋಕಕುಪಿತಾಃ ಪ್ರತಿಸಸ್ತನುಃ || ೪೨ ||

ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮದಿಸಿರುವವೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪಾಗಿ ಮಾಡಿರುವವೂ ಆದ ಹೋರಿಗಳು ಪ್ರತಿಕಕ್ಷಿಗಳಾದ ಹೋರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಪಗೊಂಡು, ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದುವು—ಗುಟುರು ಹಾಕಿದುವು.

ಅವಾಸ್ಮಿರಂತ ಶೃಂಗಾಗ್ರೈರ್ವೃಷಭಾ ಧೀರನಿಃಸ್ತನಾಃ |

ವನಸ್ಥಲೀಃ ಸ್ಥಲಾಂಭೋಜಮೃಣಾಲಶಕಲಾಚಿತಾಃ || ೪೩ ||

ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳ ಹೋರಿಗಳು ನೆಲದಾವರೆಯ ದಂಟುಗಳ ಚೂರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಕೊಂಬುಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಕೆದುಕು ತಿದ್ದುವು.

ವೃಷಾಃ ಕಕುದಸಂಲಗ್ನವೃದಃ ಕುಮುದಪಾಂಡರಾಃ |

ವೃಕ್ತಾಂಕಸ್ಯ ಮೃಗಾಂಕಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಬಿಭರಸ್ತದಾ || ೪೪ ||

ಆ ಶರದೃತುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದಾವರೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರವೂ ಹೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ಆದ ಹೋರಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಕಲಂಕ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದುವು. ಹೋರಿಗಳು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಕ್ಷೀರಪ್ಲವಮಯೀಂ ಕೃತ್ಸಾ ಮಾತನ್ಯಾನಾ ವನಸ್ಥಲೀಮ್ |

ಪ್ರಸುವಾನಾ ವನಾಂತೇಷು ಪ್ರಸಸ್ಯೋಗೋಮತಲ್ಲಿಕಾಃ || ೪೫ ||

ವನಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಲಿನ ಪ್ರವಾಹಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ತಾವಾಗಿಯೇ ಹಾಲನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಪ್ರಶಸ್ತಗೋವುಗಳು ವನಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕುಂಡೋದ್ಭೋಮೃತಪಿಂಡೇನ ಘಟಿತಾ ಇವ ನಿರ್ಮಲಾಃ |

ಗೋಗೃಷ್ಟಯೋ ವನಾಂತೇಷು ಶರಚ್ಚ್ರಿಯ ಇವಾಚ್ಛುಚನ್ || ೪೬ ||

ಮಣ್ಣಿನ ಕುಂಡಗಳಂತೆ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳುಳ್ಳವೂ ಅಮೃತಪಿಂಡದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಒಂದೇ ಸಲ ಈದಿರುವವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು, ವನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶರತ್ಕಾಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಹುಂಭಾರವಭೃತೋ ವತ್ಸಾ ನಾಪಿಹೃನ್ವಕೃತಸ್ತನಾನ್ |

ಪೀನಾಪೀನಾಃ ಪಯಸ್ವಿನಃ ಪಯಃಪೀಯೂಷಮುತ್ಸುಕಾಃ || ೪೭ ||

ಪರಿಪುಷ್ಪವಾದ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳುಳ್ಳವೂ ಹಾಲುಕುಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕುತೂಹಲ ಪಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು 'ಹುಂಭಾ' ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಕರುಗಳಿಗೆ ಅಮೃತದಂತಿರುವ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿಸಿದುವು.

೧ ಉತ್ಕಟಾಃ. ೨ ಕಿರಂತಿಸ್ತ. ೩ ಸ್ವಯಮೇವ ಕ್ಷೀರಂ ಕ್ಷರಂತಃ. ೪ ಪ್ರಶಸ್ತಗಾವಃ. ೫ ಪಿಶಿರಃ ಸ್ಥಾಲ್ಯಖಾಕುಂಡಮಿತ್ಯಮರಃ. ೬ ಸಕೃತ್ಸೂತಾ ಗಾವಃ. ೭ ಅಭವನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಹುಂಭಾ ಇತ್ಯನುಕರಣವಭೃತಃ. ೯ ಪಾಯಯಂತಿ ಸ್ತ. ೧೦ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಕೃತಸ್ತನಾನ್. ೧೧ ಪ್ರವೃದ್ಧೋಧಸಃ. ೧೨ ಧೀನಮಃ.

ಕ್ಷೀರಸೃತೋ ನಿಜಾನ್ ವತ್ಸಾನ್ ಹುಂಭಾಗಂಭೀರನಿಃಸ್ತನಾನ್ |

ಧೀನುಷ್ಯಾಃ ಪಾಯಯಂತಿ ಸ್ತ ಗೋಪೈರಪಿ ನಿಯಂತ್ರಿತಾಃ || ೪೮ ||

ಗೋಪಾಲಕರಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋವುಗಳು ಹಾಲನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವವೂ 'ಹುಂಭಾ' ಎಂಬ ಗಂಭೀರಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ಕರುಗಳಿಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪ್ರಾಕ್ಷಿಯಾ ಜಲದಾ ಜಾತಾಃ ಶಿಖಿನಾಮಪ್ರಿಯಾಸ್ತದಾ |

ರಿಕ್ತಾ ಜಲಧನಾಪಾಯಾದಹೋ ಕಷ್ಟಾ ದರಿದ್ರತಾ || ೪೯ ||

ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳು ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದುವು. ಶರದೃತುವಿನಲ್ಲಿ ಜಲವೆಂಬ ಧನವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ರಿಕ್ತ(ದರಿದ್ರ)ಗಳಾಗಿ ಮೇಘಗಳು ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದುವು. ಆಹಾ! ಬಡತನವು ಕಷ್ಟವು!

ವ್ಯಾವಹಾಸೀಮಿವಾತೇನುರ್ಗಿರಯಃ ಪುಷ್ಪಿತ್ಯೈರ್ದೃಮೈಃ |

ವ್ಯಾತ್ಯಕ್ಷೀಮಿವ ತನ್ಯಾನಾಃ ಸ್ಫುರನ್ನಿರ್ಝರತೀಕರೈಃ || ೫೦ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಗಿರಿನದೀಪ್ರವಾಹಗಳ ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ನೀರನ್ನೆರಚುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಪರ್ವತಗಳು ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ನಗುವಂತಿದ್ದುವು.

ಪ್ರವೃದ್ಧವಯಸೋ ರೇಜಾಃ ಕಲಮಾ ಭೃಶಮಾನತಾಃ |

ಪರಿಣಾಮಾತ್ಮಶುಷ್ಕಂತೋ ಜರಂತಃ ಪುರುಷಾ ಇವ || ೫೧ ||

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವವೂ ಪಕ್ಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಣಗುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳು, ಹೆಚ್ಚಾದ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ ಬಹಳ ಬಗ್ಗಿರುವವರೂ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಶಿಥಿಲವಾಗುವವರೂ ಆದ ವೃದ್ಧಪುರುಷರಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ವಿರೇಜುರಸನಾಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಮದಾಲಿಪಟಲಾವೃತೈಃ |

ಇಂದ್ರನೀಲಕೃತಾಂ ತಯೈಃ ಸೌವರ್ಣೈರಿವ ಭೂಷಣೈಃ || ೫೨ ||

ಮತ್ತಿಮರಗಳು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವ ಬಂಗಾರದ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಮದಿಸಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಘನಾವರಣನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ದಧುರಾಶಾ ದೃಶಾಂ ಮುದಮ್ |

ನಟಿಕಾ ಇವ ನಿಪೆಪಹ್ಯಗೃಹಾದ್ರಂಗಮುಪಾಗತಾಃ || ೫೩ ||

ಮೇಘದ ಅವರಣದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳು, ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೆಯಿಂದ ರಂಗಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನರ್ತಕಿಯರಂತೆ, ಜನರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು. ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ ಶುಭ್ರವಾದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಅದಧುರ್ಘನವೃಂದಾನಿ ಮುಕ್ತಾಸಾರಾಣಿ ಭೂಧರಾಃ |

ಸದಶಾನೀವ ನಿವಾಸಾಂಸಿ ನಿಷ್ಪವಾಣೀನಿ ಸಾನುಭಿಃ || ೫೪ ||

ಪರ್ವತಗಳು, ಸೆರಗುಗಳುಳ್ಳ ನವೀನವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದುವು.

ಪವನಾಧೋರಣಾರೂಢಾ ಭ್ರೇಮುರ್ಜೀಮೂತದಂತಿನಃ |

ಸಾಂತರ್ಗರ್ಜಾ ನಿಕುಂಜೇಷು ಸಾಸಾರಮದಶೀಕರಾಃ || ೫೫ ||

೧ ಆತ್ಮನಃ ಕ್ಷೀರಮಿಚ್ಛನ್. ೨ ಧೀನುಷ್ಯಾ ಬಂಧಕೇ ಸ್ಥಿತೇತ್ಯಮರಃ. ೩ ಪರಸ್ಪರಹಸನಂ. ೪ ಪರಸ್ಪರಜಲಸೇಚನಂ. ೫ ಪ್ರವೃದ್ಧವಯಸಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಪಕ್ಷಿಣಶ್ಚ. ೬ ಪರಿಪಶ್ನಾತ್. ೭ ಪ್ರವೃಷಂತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ವೃದ್ಧಾಃ. ೯ ಸರ್ಜಕವೃತ್ತಾಃ. ೧೦ ಮಧ್ವರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ನರ್ತಕೈಃ. ೧೨ ಅಲಂಕಾರಗೃಹಾತ್. ೧೩ ವರ್ಷಾಣಃ. ೧೪ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಬಹುತ್ವೇ ವಸ್ತ್ರಸ್ಯ ದಶಾಃ ಸ್ಫುರ್ವಸ್ತ್ರಯೋರ್ಧ್ವಯೋರಿತ್ಯಮರಃ. ೧೫ ವಸ್ತ್ರಾಣಃ. ೧೬ ನೂತನಾನಿ. ೧೭ ಹಸ್ತಿಪಶು. ೧೮ ಮೇಘಾಃ. ೧೯ ಸಾನುಘ.

ಗಾಳಿಯೆಂಬ ಮಾವಟಗಿನಿಂದ ಹತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಜಲಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಮದಜಲದ ತುಂತುರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಮೇಘಗಳೆಂಬ ಆನೆಗಳು ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಶುಕಾವಲೀ ಪ್ರವಾಲಾಭಚಂಚುಸ್ತೇನೇ 'ದಿವಿ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಹರಿನ್ಮಣಿನದ್ಧೇವ ತೋರಣಾಲೀ 'ಸಪದ್ಮಭಾ || ೫೬ ||

ಹವಳಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕೊಕ್ಕುಳ್ಳ ಗಿಣಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಪಚ್ಚಿಯ ರತ್ನದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಪದ್ಮರಾಗದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ ತೋರಣಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಚೇತಾಂಸಿ 'ತರಣಾಂಗೋಪಜೇವಿನಾಮುದ್ಧತಾತ್ಮನಾಮ್ |
ಪುಂಸಾಂ ಚ್ಯುತಾಧಿಕಾರಾಣಾಮಿವ ದೈನ್ಯಮುಪಾಗಮನ್ || ೫೭ ||

ಗರ್ವಿಷ್ಠರೂ ದೋಣಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಜೀವನಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಅಧಿಕಾರವು ತಪ್ಪಿಹೋದ ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸುಗಳಂತೆ, ದೀನಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಪ್ರತಾಪೀ ಭುವನಸೈಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ನಿತ್ಯಮಹೋದಯಃ |
ಭಾಸ್ವಾನಾಕಾಂತತೇಜಸ್ವೀ ಬಭಾಸೇ ಭರತೇಶವತ್ || ೫೮ ||

ಪ್ರತಾಪವುಳ್ಳವನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಣ್ಣಿನಂತಿರುವವನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವವನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇತಿ ಪ್ರಸ್ತಷ್ಟಚಂದ್ರಾಂಶುಪ್ರಹಾಸೇ ಶರದಾಗಮೇ |
ಚಕ್ರೇ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗಂ ಚಕ್ರೇ 'ಚಕ್ರಪುರಸ್ಕರಮ್ || ೫೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೆಂಬ ನಗೆಯುಳ್ಳ ಶರತ್ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಶರತ್ಕಾಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರ್ಯೋ ಗಂಭೀರಪ್ರಧ್ವಾನಾಃ ಪ್ರಹತಾಸ್ತದಾ |
ಶ್ರುತಾ ಬರ್ಹಿಭರುದ್ಗ್ರೀವೈರ್ಘನಾಡಂಬರಶಂಕಿಭಿಃ || ೬೦ ||

ಆಗ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಯಾಣಸೂಚಕವಾದ ಭೇರಿಗಳು ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಭೇರೀಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮೇಘಧ್ವನಿಯೆಂದು ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಿರುವ ನವಿಲುಗಳು ಕುತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದವು.

ಶಿಕ್ವತಮಂಗಲನೇಪಥೋ ಬಭಾರೋರಸ್ಥಲಂ ಪ್ರಭುಃ |
ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀವ 'ಸಂಭಕ್ತಂ ಸಹಾರಹರಿಚಂದನಮ್ || ೬೧ ||

ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಭರತರಾಜನು ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿರುವುದೂ ಹಾರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗಂಧಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಎದೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಜ್ಯೋತ್ಸನಮನ್ಯೇ ದುಕೂಲೇ ಚ ಶುಕ್ಲೇ ಪರಿದಧೌ ನೃಪಃ |
ಶರಚ್ಚ್ರಿಯೋಪನೀತೇ 'ವಾ ಮೃದುನೀ ದಿವ್ಯವಾಸಸೀ || ೬೨ ||

೧ ಆಕಾಶೇ. ೨ ಪದ್ಮರಾಗಸಹಿತಭಾ. ೩ ದ್ರೋಣಾದ್ಯುಪಜೇವಿನಾಂ. ೪ ಚಕ್ರಪುರಸ್ಕರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಧೃತಮಂಗಲ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಃ. ೭ ಸೇವಿತಂ. ೮ ಇವ.

ಭರತರಾಜನು ಶುಭ್ರವೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುವೂ ಶರತ್ಕಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವವೂ ಕೋಮಲವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಎರಡು ಪಟ್ಟಿಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಆಜಾನುಲಂಬಿನಾ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರೇಣ ವಿಭಭೌ ವಿಭುಃ |
'ಹಿಮಾದ್ರಿರಿವ ಗಂಗಾಂಬುಪ್ರವಾಹೇಣ ತಟಸ್ಪೃಶಾ || ೬೩ ||

ಭರತರಾಜನು ಮೋಣಕಾಲುವರೆಗೆ ಜೋಲುತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ(ಯಜ್ಞೋಪವೀತ)ದಿಂದ, ದಡಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಶಿರೀಟೋದಗ್ರಮೂರ್ಧಾಸೌ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಕುಂಡಲೇ ದಧೌ |
ಚಂದ್ರಾರ್ಕಮಂಡಲೇ ವಕ್ತುಮಿವಾಯಾತೇ ಜಯೋತ್ಸವಮ್ || ೬೪ ||

ಕಿರೀಟದಿಂದನ್ನತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳ ಈ ಭರತರಾಜನು, ಜಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಮಂಡಲಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಎರಡು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು. ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲೇಸ್ಯ ರುರುಚೀ ರುಚಿರಃ ಕೌಸ್ತುಭೋ ಮಣಿಃ |
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮುದ್ವಾಹಮಂಗಲಾಶಂಸಿದೀಪವತ್ || ೬೫ ||

ಈ ಭರತರಾಜನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಕೌಸ್ತುಭವೆಂಬ ರತ್ನವು, ಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹಮಂಗಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವ ದೀಪವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಿಧುಬಿಂಬಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ 'ದದ್ರೇಸ್ತಾತಪವಾರಣಮ್ |
'ತನ್ನಿಭೇನ್ಯಂದವಂ ಬಿಂಬಮಾಗತ್ಯೇವ 'ಸಿಷೇವಿಷು || ೬೬ ||

ಚಂದ್ರಬಿಂಬದೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರದ ನೆಪದಿಂದ ಬಂದು ಸೇವೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛೆಪಡುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರವು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಸೇವಕನು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತದಸ್ಯ ರುಚಿಮಾತೇನೇ ಧೃತಮಾತಪವಾರಣಮ್ |
ಚೂಡಾರತ್ನಾಂಶುಭಿ'ರ್ಭಿನ್ನಂ 'ಸಾರುಣಾಂಶ್ಚಿವ ಪಂಕಜಮ್ || ೬೭ ||

ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರವು ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನದ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಕಮಲವೋ ಎಂಬಂತೆ ಈ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಸ್ವರ್ಧುನೀಶೀಕರಸ್ಪರ್ಧಿ ಚಾಮರಾಣಾಂ ಕದಂಬಕಮ್ |
'ದುಧುವರ್ವಾರನಾರ್ಯೋಸ್ಯ ದಿಕ್ಕನ್ಯಾ ಇವ 'ಸಂಶ್ರಿತಾಃ || ೬೮ ||

ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರಂತೆ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಾರಾಂಗನೆಯರು, ಗಂಗಾ ನದಿಯ ತುಂತುರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಬೀಸಿದರು.

ತತಃ ಸ್ಥಪತಿರತ್ನೇನ 'ನಿರ್ಮಮೇ ಸ್ಕಂದನೋ ಮಹಾನ್ |
ಸುವರ್ಣಮಣಿಚಿತ್ರಾ'ಂಗೋ ಮೇರು'ಕುಂಜಶ್ರಿಯಂ ಹಸನೌ || ೬೯ ||

ತರುವಾಯ ಮರಗೆಲಸದವ(ಸ್ಥಪತಿರತ್ನ)ನು ಬಂಗಾರ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳದೂ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ

೧ ಹೇಮಾದ್ರಿರತ್ನಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಕಿರೀಟ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಕೇನಚಿದ್ಧೃತಂ. ೪ ಆತಪವಾರಣವ್ಯಾಜೇನ. ೫ ಸೇವಿತುಮಿಚ್ಛು. ೬ ಮಿಶ್ರಂ. ೭ ಸೂರ್ಯಕಿರಣೈಸ್ಸಹಿತಂ. ೮ ವೀಜಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಸಂಸ್ಕೃತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ರಚ್ಯತೇ ಸ್ಯ. ೧೧ ಅವಮಮಃ. ೧೨ ತಟಸ್ಪೃಶಾಂ.

ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ದೊಡ್ಡರಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

ಚಕ್ರರತ್ನಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತವೃತ್ತಯಸಂಗತಃ |

ವಿಜ್ರಾಕ್ಷಣಾಟತೋ ರೇಜೇ ರಥೋಸ್ಥೇವ ಮನೋರಥಃ || ೨೦ ||

ಚಕ್ರರತ್ನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳದೂ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಚಕ್ರದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ರಥವು ಭರತರಾಜನ ಮನೋರಥದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಕಾಮಗೈರ್ವಾಯುರಂಹೋಭಿಃ ಕುಮುದೋಜ್ವಲಕಾಂತಿಭಿಃ |

ಯಶೋ ವಿತಾನಸಂಕಾಶೈಃ ಸ ರಥೋಯೋಜಿ ವಾಜಿಭಿಃ || ೨೧ ||

ಭರತರಾಜನ ಇಚ್ಛೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಗಮನ ಮಾಡುವವೂ ಗಾಳಿಯಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಬಿಳಿದಾವರೆಯಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಆ ರಥವು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರಥಕ್ಕೆ ಈ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರೆಂದರ್ಥವು.

ಸತಂ ಸ್ತಂದನಮಾರುಕ್ಶ್ಯದ್ಯುಕ್ತಸಾರಥ್ಯಧಿಷ್ಠಿತಮ್ |

ನಿತಂಬದೇಶಮದ್ರೀಶಃ ಸುರರಾಡಿವ ಚಕ್ರರಾಟ್ || ೨೨ ||

ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು ಹತ್ತುವಂತೆ, ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಆ ರಥವನ್ನೇರಿದನು.

ತತಃ ಪ್ರಾಸ್ಥಾನಿಕೈಃ ಪುಣ್ಯನಿಘೋಷೈರಭಿನಂದಿತಃ |

ಪ್ರತಸ್ತೇ ದಿಗ್ವಯೋದ್ಯುಕ್ತಃ ಕೃತಪ್ರಸ್ಥಾನಮಂಗಲಃ || ೨೩ ||

ತರುವಾಯ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಣ್ಯಘೋಷಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆರತಿ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಲಕಾರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಹೊರಟನು.

ತದಾ ನಭೋಂಗಣಂ ಕೃತ್ವಂ ಜಯಘೋಷೈರರುದ್ಯತ |

ನೃಪಾಂಗಣಂ ಚ ಸಂರುದ್ಧಮಭವತ್ಸೈನ್ಯನಾಯಕೈಃ || ೨೪ ||

ಆಗ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ಜಯಘೋಷಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು. ರಾಜಾಂಗಣವು ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧಾಸ್ತಂ ಪರಿವವ್ರುಃ ಸಮಂತತಃ |

ದೂರಾತ್ಮಣತಮೂರ್ಧಾನಃ ಸುರರಾಜಮಿವಾಮರಾಃ || ೨೫ ||

ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಆವರಿಸುವಂತೆ, ದೂರದಿಂದ ತಲೆಗಳನ್ನು ಬಾಗಿಸಿದ ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧರಾಜರು ಆ ಭರತರಾಜನ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪ್ರಚಚಾಲ ಬಲಂ ವಿಷ್ಣುಗಾರುದ್ಧಪುರವೀಧಿಕಮ್ |

ಮಹಾಯೋಧಮಯೀ ಸೃಷ್ಟಿರಪೂರ್ವವಾಭವತ್ತದಾ || ೨೬ ||

೧ ವಜ್ರವರೂಢಾಂಗಿ. ೨ ಇಚ್ಛಾನುಕೂಲಚಾರಿಣಿ. ೩ ವಾಯುವೇಗವದ್ವಿ. ೪ ವಿಸ್ತಾರ. ೫ ಯುಜ್ಯತೇ ಸ್ವ. ೬ ಯುಕ್ತಪರಸಾರಥಿಸಮಾಶ್ರಿತ. ೭ ಮೇರೋ. ೮ ಚಕ್ರರಾಡಿತೃಪಿ ಪಾಠ. ೯ ಪ್ರಸ್ಥಾನೇ ನಿಯುಕ್ತೈಃ. ೧೦ ಭಟಮಯೀ.

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಟ್ಟಣದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಸೈನ್ಯವು ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಮಹಾಯುದ್ಧಭಟಮಯವೂ ಅಪೂರ್ವವೂ ಆದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಂತಿದ್ದಿತು.

ಪುರಃ ಪಾದಾತಮಾಶ್ವೀಯಂ ರಥಕಟ್ಟಾ ಚ ಹಾಸಿಕಮ್ |

ಕೃಮಾನ್ನಿರೀಯುರಾವೇಷ್ಟ ಸಪತಾಕಂ ರಥಂ ಪ್ರಭೋಃ || ೨೭ ||

ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ರಥಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಭರತರಾಜನ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೊಡಗೂಡಿದ ರಥವನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುವು.

ರಥಾ ರಥಾಶ್ವಸಂಘಟ್ಟಾದುತ್ತಿತ್ಯರ್ಹೇಮರೇಣುಭಿಃ |

ಬಲಕ್ಷೋದಾಕ್ಷಮಾ ವ್ಯೋಮ ಸಮುತ್ಪೇತುರಿವ ಸ್ವಯಮ್ || ೨೮ ||

ಅಂಗಡಿ ಬೀದಿಗಳು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣೆಯಿಂದಂಟಾದುದೂ ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಆದ ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದಿರುವವುಗಳಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದುವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು. ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಧೂಳಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಬೀದಿಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ರೌಕ್ಮಿರಜೋಭಿರಾಕೀರ್ಣಂ ತದಾ ರೇಜೇ ನಭೋಜಿರಮ್ |

ಸ್ಪಷ್ಟಂ ಬಾಲಾತಪೇನೇವ ಪಟವಾಸೇನ ಚಾತಮ್ || ೨೯ ||

ಆಗ ಬಂಗಾರದ ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಗಂಧದ ಪುಡಿಯಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗಣವು, ಎಳೆಯ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶನ್ಯಃ ಶನ್ಯರ್ಜನೈರ್ಮುಕ್ತಾ ವಿರೇಜುಃ ಪುರವೀಧಯಃ |

ಕಲ್ಲೋಲೈರಿವ ವೇಲೋತ್ಕ್ಲಮ್ಹಾಚ್ಛೇರಭೂಮಯಃ || ೩೦ ||

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಜನರಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣದ ಮಾರ್ಗಗಳು ದಡದಲ್ಲಂಟಾದ ತೆರಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೊಡ್ಡಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪುರಾಂಗನಾಭಿರುನ್ಮುಕ್ತಾಃ ಸುಮನೋಂಜಲಯೋಪತನ್ |

ಸೌಧವಾತಾಯನಸ್ಥಾಭಿದ್ಯೃಷ್ಟಿಪಾತೈಃ ಸಮಂ ಪ್ರಭೌ || ೩೧ ||

ಉಪರಿಗೆಯ ಕಿಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳು, ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳ ನೋಟಗಳೊಡನೆ, ಭರತರಾಜನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುವು. ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರು ಭರತರಾಜನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅವನ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಯೇಶ ವಿಜಯಿನ್ ವಿಶ್ವಂ ವಿಜಯಸ್ವ ದಿಶೋ ದಶ |

ಪುಣ್ಯಾಶಿಷಾಂ ಶತ್ಯಿರಿತ್ವಂ ಪೌರಾಃ ಪ್ರಭುಮಯೂಯುಜನ್ || ೩೨ ||

ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು “ಜಯಶೀಲನಾದ ಪ್ರಭುವೇ! ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸು! ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಾಶೀರ್ವಾದಗಳಿಂದ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸಮ್ರಾಟ್ಪತ್ಯನ್ನಯೋಧ್ಯಾಯಾಃ ಪರಾಂ ಭೂತಿಂ ತದಾತನೀಮ್ |

ಶನ್ಯಃ ಪ್ರತೋಲೀಂ ಸಂಪ್ರಾಪದ್ವತ್ಸೋರಣಭಾಸುರಾಮ್ || ೩೩ ||

೧ ಪದಾತಿಸಮೂಹ. ೨ ಅಶ್ವಸಮೂಹ. ೩ ರಥಕಡ್ಡೆತ್ಯಪಿ ಪಾಠ. ೪ ಗಜಸಮೂಹ. ೫ ನಿರ್ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ವ. ೬ ವಿಪಣವೀಧ್ಯಃ ರಥಾಶ್ವ. ೭ ರಥನಿಯುಕ್ತವಾಜಿನಃ. ೮ ಉತ್ಕತಂತಿ ಸ್ವ. ೯ ಅಂಗಣಂ. ೧೦ ಸ್ವಪ್ನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠ. ೧೧ ವಾತತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠ. ೧೨ ಅಪೂಜಯನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠ. ೧೩ ಸಂಪದಂ. ೧೪ ತತ್ಕಾಲಜಾಂ. ೧೫ ಗೋಪುರಂ. ೧೬ ಸಂಪ್ರಾಪೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠ.

ಭರತರಾಜನು ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದ ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ರತ್ನತೋರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಟ್ಟಣದ ಗೋಪುರವನ್ನು ತಲುಪಿದನು.

ಪುರೋ ಬಹಿಃ ಪುರಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತ್ವಮಂ ಚ ವಿಭುನಾಮುನಾ |
ದದೃಶೇ ದೃಷ್ಟಿಪರ್ಯಂತಮಸಂಖ್ಯಮಿವ ತದ್ವಲಮ್ || ೮೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗೂ ಪಟ್ಟಣದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲೂ ಇರುವ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೊನೆಗಾಣದೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಜಗತಃ ಪ್ರಸವಾಗಾರಾದಿವ ತಸ್ಮಾತ್ಪುರಾದ್ವಲಮ್ |
ನಿರಿಯಾಯ ನಿರುಚ್ಚಾಸಂ ಶನೈರಾರುದ್ಧಗೋಪುರಮ್ || ೮೫ ||

ಉಸಿರುಬಿಡಲಾಗದಂತೆ ಗೋಪುರದ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿದ ಸೈನ್ಯವು ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಡುವಂತೆ ಆ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊರಟಿತು.

ಕಿಮಿದಂ ಪ್ರಲಯಕ್ಷೋಭಾತ್ಪುಭಿತಂ ವಾರಿಧೇರ್ಜಲಮ್ |
ಕಿಮುತ ತ್ರಿಜಗತ್ಸರ್ಗಃ ಪ್ರತ್ಯಗೋಯಂ ವಿಜೃಂಭತೆ || ೮೬ ||

ಇತ್ಯಾಶಂಕ ನಭೋಭಾಗ್ನಿಃ ಸುರೈಃ ಸಾಶ್ವರ್ಯಮೀಕ್ಷಿತಮ್ |
ಪ್ರಸಾರ ಬಲಂ ವಿಷ್ವಕ್ಪರಾನ್ನಿರ್ಯಾಯ ಚಕ್ರಿಣಃ || ೮೭ ||

“ಇದೇನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಜಲವೋ? ಅಥವಾ ನವೀನವಾದ ಮೂರುಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆಯೋ?” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂದೇಹಪಟ್ಟ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಗಮನಮಾಡಿತು.

ತತಃ ಪ್ರಾಚೀಂ ದಿಶಂ ಜೇತುಂ ಕೃತೋದ್ಯೋಗೋ ವಿಶಾಂಪತಿಃ |
ಪ್ರಯಯೌ ಪ್ರಾಜ್ಞೋಭೂತ್ವಾ ಚಕ್ರರತ್ನಮನುವ್ರಜನ್ || ೮೮ ||

ತರುವಾಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೊರಟನು.

ಚಕ್ರಮಸ್ಯ ಜ್ವಲದ್ಯೋಮ್ನಿ ಪ್ರಯಾತಿ ಸ್ಮ ಪುರೋ ವಿಭೋಃ |
ಸುರೈಃ ನಿರವೃತಂ ವಿಷ್ವಕ್ಪಾಸ್ವದ್ವಿಂಬಪ್ರಭಾಸ್ವರಮ್ || ೮೯ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಚಕ್ರವು ಈ ಭರತರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿತು.

ಚಕ್ರಾನುಯಾಯಿ ತದ್ವೈಜೇ ನಿಧೀನಾಮೀಶಿತುರ್ಬಲಮ್ |
ಗುರೋರಿಚ್ಛಾನುವರ್ತಿಷ್ಣು ಮುನೀನಾಮಿವ ಮಂಡಲಮ್ || ೯೦ ||

ಚಕ್ರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುವ ಆ ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತನ ಸೈನ್ಯವು, ಗುರುವಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನನುಸರಿಸುವ ಮುನಿಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ನಡೆಯಿತು. ಸೈನ್ಯವು ಚಕ್ರರತ್ನ ವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೊರಟಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಪುರಸ್ಕ. ೨ ಪುರಸ್ಕ. ೩ ಪಶ್ಚಾತ್ ಸ್ಥಿತಂ. ೪ ಸ್ವಸಹಿತಂ. ೫ ಅಂತರಹಿತಂ. ೬ ಉಚ್ಚಾಸಾನ್ನಿಷ್ಟಾಂತಂ ಯಥಾಭವತಿತಥಾ. ೭ ತ್ರಿಲೋಕಸೃಷ್ಟಿಃ. ೮ ನಿರ್ಗತ್ಯ. ೯ ಪೂರ್ವಾಂ. ೧೦ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ೧೧ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೧೨ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಪ್ರಭಾಸ್ವರಂ. ೧೩ ಭೇಜೇತ್ಯಪಿಪಾಠಃ.

ದಂಡರತ್ನಂ ಪುರೋಧಾಯ ಸೇನಾನೀರಗ್ರಣೀರಭೂತ್ |
ಸ್ಥಪುಟಾನಿ ಸಮೀಕುರ್ವನ್ ಸ್ಥಲದುರ್ಗಾಣ್ಯಯತ್ನತಃ || ೯೧ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ದಂಡರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣಿಯಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಬೆಟ್ಟ ಮುಂತಾದ ದುರ್ಗಮಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು.

ಅಗ್ರಣ್ಯಾ ದಂಡರತ್ನೇನ ಪಥಿ ರಾಜಪಥೀಕೃತೇ |
ಯಥೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಯಯೌ ಸೈನ್ಯಂ ಕ್ವಚಿದಪ್ಯಸ್ಥಲದ್ಗತಿ || ೯೨ ||

ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದಂಡರತ್ನವು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಸೈನ್ಯವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಗಮನಕ್ಕೆ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

ತತೋದ್ವನಿ ವಿಶಾಮೀಶಃ ಸೋಪಶ್ಯಚ್ಚಾರದೀಂ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ದಿಶಾಂ ಪ್ರಸಾಧನೀಂ ಕೀರ್ತಿಮಾತ್ಮೀಯಾಮಿವ ನಿರ್ಮಲಾಮ್ || ೯೩ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶರತ್ಕಾಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಶೋಭೆ)ಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸರಾಂಸಿ ಕಮಲಾಮೋದಮುದ್ವಮಂತಿ ಶರಚ್ಚ್ರಿಯಃ |
ಮುಖಾಯಿತಾನಿ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಸೋಭ್ಯನಂದದಧೀತಿಶಾ || ೯೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಕಮಲಗಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವುವೂ ಶರತ್ಕಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಮುಖದಂತಿರುವುವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟನು.

ಸಹಂಸಾನ್ವರಸಾಂ ತೀರೇಷ್ವಪಶ್ಯತ್ಕೃತಶಿಂಜನಾನ್ |
ಮೃಣಾಲವೀಧಸಂಪುಷ್ಪಾನ್ ಶರದಃ ಪುತ್ರಕಾನಿವ || ೯೫ ||

ಭರತರಾಜನು ಸರೋವರಗಳ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುವೂ ತಾವರೆಯ ನಾಳವೆಂಬ ಹಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪವಾಗಿರುವುವೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮಕ್ಕಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವುವೂ ಆದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಚಂಚ್ಛಾ ಮೃಣಾಲಮುದ್ವತ್ಯ ಹಂಸೋ ಹಂಸೈಃ ಸಮರ್ಪಯನ್ |
ರಾಜಹಂಸಸ್ಯ ಹೃದ್ಯಸ್ಯ ಮಹತೀಂ ಧೃತಿಮಾದಧೇ || ೯೬ ||

ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಾವರೆಯ ದಂಟನ್ನು ಕಿತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪುರುಷಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಸದ್ವೀಚೀಂ ವೀಚಿಸಂರುದ್ಧಾಮಹತ್ಯನ್ವರಿತಃ ಸರಃ |
ಕೋಕಃ ಕೋಕೂಯಮಾನೋಸ್ಯ ಮನಸಃ ಪ್ರೀತಿಮಾತನೋತ್ || ೯೭ ||

ಅಲೆಗಳಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರವಾಹಪಕ್ಷಿಯು ಈ ಭರತರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

೧ ನಿಮ್ಮೋನ್ನತಾನಿ. ೨ ಅಗ್ರಗಾಮಿನಾ. ೩ ಅಲಂಕಾರೀಂ ಪ್ರಸಾದಿನೀಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೪ ಭರತಃ. ೫ ಸಪಯೋನವನೀತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಯ. ೭ ಹೃದಯೇ. ೮ ಪ್ರಿಯಾಂ. ೯ ಭೃಶಂ ಸ್ವರಂಕುರ್ವಾಣಃ.

ಹಂಸಯೋನಾಬ್ಜಕಿಂಜಲ್ಕರಜಃಪಿಂಜರಿತಾಂ ನಿಜಾಮ್ |

ವಧೂಂ ವಿಧೂತಾಂ ಸೋಪಶ್ಚಚ್ಚಕ್ರವಾಕೀವಿಶಂಕಯಾ || ೯೮ ||

ಒಂದು ತರುಣಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ತಾವರೆಯ ಕುಸುಮಗಳ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವಾಗಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯೆಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ ಅವಮಾನಮಾಡಿದುದನ್ನು ಭರತರಾಜನು ನೋಡಿದನು.

ತರಂಗೈರ್ಧವಲೀಭೂತವಿಗ್ರಹಾಂ ಕೋಕಕಾಮಿನೀಮ್ |

ವ್ಯಾಮೋಹಾದನುಧಾವಂತಂ ಸ ಜರದ್ಧಂಸಮೈಕ್ಷತ || ೯೯ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಲೆಗಳಿಂದ ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಮೋಹದಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ವೃದ್ಧ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಅಲೆಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ವೃದ್ಧಹಂಸಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ನದೀಪುಲಿನದೇಶೇಷು ಹಂಸಸಾರಸಹಾರಿಷು |

ಶಯನೇಷ್ವಿವ ತಸ್ಯಾಸೀದ್ವೃತಿಃ ಶುಚಿಮಸೀಮಸು || ೧೦೦ ||

ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ನದಿಯ ಮರಳಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಭರತರಾಜನಿಗೆ, ಹಾಸಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ, ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ರೋಧೋಲತಾಶಿಖೋತ್ಸೃಷ್ಟಪುಷ್ಪಪುಷ್ಪಕರಶೋಭಿನೀಃ |

ಸರತ್ತೀರಭುವೋದರ್ಶಜ್ವಲೋಚ್ಛ್ವಾಸತರಂಗಿತಾಃ || ೧೦೧ ||

ರಾಜನು ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲತೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪ ಸಮೂಹದಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವೂ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದಂಟಾದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ನದೀತೀರಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಲತಾಲಯೇಷು ರಮ್ಯೇಷು ರತಿರಸ್ಯ ಪುಷ್ಪತಃ |

ಸ್ವಯಂ ಗಲತ್ಪ್ರಸೂನಾಘರಚಿತ್ರಪ್ರಸ್ತರೇಷ್ವಭೂತ್ || ೧೦೨ ||

ಲತಾಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ರಮಣೀಯವೂ ತಾನಾಗಿ ಉದುರಿದ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಸಿಗೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಾಯಿತು.

ಕ್ಷಚಿಲ್ಲತಾಗ್ರಹಾಂತಸ್ತಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಶ್ರಿತಾನ್ |

ಸ್ವಯಶೋಗಾನಸಂಸಕ್ತಾನ್ ಕಿನ್ನರಾನ್ವಭುರೈಕ್ಷತ || ೧೦೩ ||

ಭರತರಾಜನು ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲತಾಮಂಟಪದೊಳಗಿರುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಆದ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕ್ಷಚಿಲ್ಲತಾಃ ಪ್ರಸೂನೇಷು ವಿಲೀನಮಧುಪಾವಲೀಃ |

ವಿಲೋಕ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಕೇಶೀನಾಂ ಸಸ್ಮಾರ ಪ್ರಿಯಯೋಷಿತಾಮ್ || ೧೦೪ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ಲತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಿಯಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು.

ಸುಮನೋವರ್ಷಮಾತೇನುಃ ಪ್ರೀತ್ಯೇವಾಸ್ಯಾಧಿಮೂರ್ಧಜಮ್ |

ಪವನಾಧೂತಶಾಖಾಗ್ರಾಃ ಪ್ರಪುಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಶಾಖಿನಃ || ೧೦೫ ||

೧ ತರುಣಹಂಸೇನ. ೨ ಅವಮಾನಿತಾಂ. ೩ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತೀ. ೪ ಶುಚಿತ್ವಸ್ಯಾವಧಿಮು. ೫ ಜಲ ಪ್ರವಾಹಃ. ೬ ಕೇಶೇಷು.

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಳ್ಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳುಳ್ಳವೂ ವಿಕಸಿತವೂ ಆದ ಮಾರ್ಗದ ಮರಗಳು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಭರತರಾಜನ ಕೂದಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದುವು. ಭರತರಾಜನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಲುಮರಗಳ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಿಚ್ಛಾಯಾನ್ವಫಲಾಂಸ್ತುಂಗಾನ್ವರ್ವಸಂಭೋಗ್ಯಸಂಪದಃ |

ಮಾರ್ಗದ್ವಮಾನ್ ಸಮದ್ವಾಕ್ಷೀತ್ ಸ ನೃಪಾನನುಕುರ್ವತಃ || ೧೦೬ ||

ಭರತರಾಜನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳವೂ ಫಲಗಳುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಸಂಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ತುಗಳುಳ್ಳವೂ ರಾಜರನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಮಾರ್ಗವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸರಸ್ವೀರಭುವೋಹತ್ಯತ್ಸರೋಜರಜಸಾ ತತಾಃ |

ಸುವರ್ಣಕುಟ್ಟಿಮಾಶಂಕಾ ಮಧ್ವನ್ಯಹೃದಿ ತನ್ವತೀಃ || ೧೦೭ ||

ಭರತರಾಜನು ಕಮಲಗಳ ಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ನೆಲಗಟ್ಟಿನ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳ ತೀರಭೂಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಬಲರೇಣುಭಿರಾರುದ್ಧೇ ದೋಷಾಂಮನ್ಯೇ ನಭಸ್ಸೌ |

ಕರುಣಂ ರುವತೀಂ ವೀಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೇ ಚಕ್ರಾಹ್ವಕಾಮಿನೀಮ್ || ೧೦೮ ||

ಭರತರಾಜನು ಸೈನ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ತನ್ನನ್ನು ರಾತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ (ರಾತ್ರಿಯಂತಿರುವುದೂ) ಆದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದಯೆಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ರೋದನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣುಕಾಣದೆ ದಂಪತಿ ವಿಯೋಗವಾಗುವುದು. ಸೈನ್ಯಧೂಳಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕಂಡು ರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪತಿವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂದ ರೋದನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಗವಾಂ ಗಣಾನಥಾಪಶ್ಯದ್ಭೋಷ್ಯದಾರಣ್ಯಚಾರಿಣಃ |

ಕ್ಷೀರಮೇಘಾನಿವಾಜಸ್ರಂ ಕ್ಷರತ್ಕ್ಷೀರಃ ಪ್ಲುತಾಂತಿಕಾನ್ || ೧೦೯ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ಗೋವುಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹಾಲಿನಿಂದ ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಿರುವವೂ ಹಾಲನ್ನು ಸುರಿಯುವ ಮೇಘಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸೌರಭೇಯಾನ್ ಸಶೃಂಗಾಗ್ರಸಮುತ್ಪಾತಸ್ವಲಾಂಬುಜಾನ್ |

ವ್ಯುಹಾಲಾನಿ ಯಶಾಂಸೀವ ಕಿರತೋಪಶ್ಯದುನ್ಮದಾನ್ || ೧೧೦ ||

ಕೊಂಬುಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತಿರುವವೂ ರಾಜನ ಯಶಸ್ಸುಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ತಾವರೆದಂಟುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಿರುವವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮದಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ವಾತ್ಸಕಂ ಕ್ಷೀರಸಂಪೋಷಾದಿವ ನಿರ್ಮಲವಿಗ್ರಹಮ್ |

ಸೋಪಶ್ಚ ಚ್ಛಾಪಲಸ್ಯೇವ ಪರಾಂ ಕೋಟಿಂ ಕೃತೋತ್ಪ್ಲೂತಮ್ ||

ಹಾಲಿನಿಂದ ಬೆಳೆದಿರುವುದರಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳುದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಚಾಪಲ್ಯದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

೧ ಸ್ವಚ್ಛಾಯಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪಥಿಕಾನಾಂ ಹೃದಯೇ. ೩ ಆತ್ಮಾನಂ ದೋಷಾಂ ಯಾತ್ರಾಂ ಮನ್ಯತ ಇತಿ ದೋಷಾಂ ಮನ್ಯಸ್ತಸ್ಮಿನ್. ೪ ವೀಕ್ಷೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಗೋಗಮ್ಯಂ. ೬ ಕ್ಷಾಲಿತ ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶಾನ್. ೭ ವೃಷಭಾನ್. ೮ ವತ್ಸಸಮೂಹಂ. ೯ ಚಂಚಲತ್ವಸ್ಯ. ೧೦ ಕೃತ ವಲ್ಲನಧಾವ ನಾದಿಕಂ.

ಓಡಾಟ ಕುಣಿದಾಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಕರುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಭರತರಾಜನು ನೋಡಿದನು.

ಸ ಪಕ್ಷಕಣಿಶಾನಮೃಕಲಮಕ್ಷೇತ್ರವೈಕ್ಷತ |
ನೌದ್ಧತ್ಯಂ ಫಲಯೋಗೀತಿ ನ್ಯೂಣಾಂ ವಕ್ತುಮಿವೋದ್ಯತಮ್ || ೧೧೨ ||

ಗರ್ವವು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಲ್ಲವೆಂದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಹಣ್ಣಾದ ತೆನೆಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವುದೂ ಆದ ಭತ್ತದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ವಿಪ್ರಾಂತರ್ಭವಮಾಘಾತುಮಿವೋತ್ಪಲಮಿವಾನತಾನ್ |
ಸ ಕ್ಷಿದಾಯೇಷು ಕಲಮಾನ್ ವೀಕ್ಷ್ಯಾನಂದಂ ಪರಂ ಯಯೌ ||

ಭರತಚಿತ್ರಿಯು ಪೈರುಗಳುಳ್ಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ಪೈರುಳ್ಳ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯನ್ನು ಮೂಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಗ್ಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಭತ್ತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

ಫಲಾನತಾನ್ ಸ್ತಂಬಕರೀನ್ ಸೋಪಶ್ಯದ್ವಪ್ರಭೂಮಿಷು |
ಸ್ವಜನ್ಮಹೇತೋನ್ಯೇದಾರಾನ್ನಮಸೃತ ಇವಾದರಾತ್ || ೧೧೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಭತ್ತದ ಪೈರಿನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವುವೂ ತಮ್ಮ ಉತ್ತತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುವೂ ಆದ ಭತ್ತದ ತೆನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಆಪೀತಪಯಸಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಕ್ಷೀರಾ ಲೋಕೋಪಕಾರಿಣೀಃ |
ಪಯಸ್ವಿನೀರಿವಾಪಶ್ಯತ್ಸೂತಾಃ ಶಾಲಿಸಂಪದಃ || ೧೧೫ ||

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದಿರುವುವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಲುಳ್ಳುವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಿಗಳೂ ಕರುಹಾಕಿರುವುವೂ ಆದ ಹಸುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಲಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಾಲಿನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವುವೂ ಲೋಕಕ್ಕುಪಕಾರಿಗಳೂ ಸಮೃದ್ಧವೂ ಆದ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಶಿವತಂಸಿತನೀಲಾಬ್ಜಾಃ ಕಂಜರೇಣುಶ್ರಿತಸ್ತನೀಃ |
ಇಕ್ಷುದಂಡಭೃತೋಪಶ್ಯತ್ಪಾಶ್ವೀಂ ಶ್ವೋತ್ಸರ್ವತೀಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೧೧೬ ||

ಕನ್ನೆದಿಲೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಮುಡಿದಿರುವವರೂ ಕುಚಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ತಾವರೆಯ ಧೂಳಿಯುಳ್ಳವರೂ ಕಬ್ಬಿನ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರೂ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸು(ಕಾಯು)ವವರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಹಾರಿಗೀತಸ್ತನಾಕೃಷ್ಣೈರ್ವೇಷ್ಪಿತಾ ಹಂಸಮಂಡಲೈಃ |
ಶಾಲಿಗೋಪ್ಯೋ ದೃಶೋರಸ್ಯ ಮುದಂ ತೇನುರ್ವರ್ಧೂಟಿಕಾಃ ||

ಮನೋಹರವಾದ ಗಾನದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭರತರಾಜನ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು.

ಕೃತಾಧ್ಯಗೋಪರೋಧಾನಿ ಗೀತಾನಿ ದಧತೀಃ ಸತೀಃ |
ನ್ಯಸ್ತಾವತಂಸಾಃ ಕಣಿಶೈಃ ಶಾಲಿಗೋಪೀರ್ವದರ್ಶ ಸಃ || ೧೧೮ ||

ಭರತರಾಜನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಜನರ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ತಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಗಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಭತ್ತದ ತೆನೆಗಳಿಂದ ಕರ್ಣಾ

೧ ಶಾಲಿಕ್ಷೇತ್ರಮಧ್ಯೇ. ೨ ಇವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸಸ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಸಮೂಹೇಷು. ೪ ಧಾನ್ಯಂ ವ್ರೀಹಿ ಸಂಬಕರಿಸ್ತಂಭೋಗುಚ್ಛಸ್ತೃಣಾದಿನ ಇತ್ಯಮರಃ. ೫ ಸ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಉತ್ಸರ್ಪಣ್ಣುರ್ವತೀಃ. ೭ ಶಾಲಿಕೃಷ್ಣಾಃ. ೮ ಸ್ತ್ರಿಯಃ. ೯ ಕೃತಮಾರ್ಗಜನಶ್ವೋತ್ಸೋಪರೋಧಿನಿ.

ಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಸದಾಚಾರಿಣಿಯರೂ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸುಗಂಧಿಮುಖನಿಃಶ್ವಾಸಾ ಭ್ರಮರೈರಾಕುಲೀಕೃತಾಃ |
ಮನೋಸ್ಯ ಜಹ್ನುಃ ಶಾಲೀನಾಂ ಪಾಲಿಕಾಃ ಕಿಲಬಾಲಿಕಾಃ || ೧೧೯ ||

ಮುಖದಿಂದ ಪರಿಮಳವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ಬಿಡುವವರೂ ಭ್ರಮರಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವರೂ ಆದ ಕೃಷಿವಲರ ಬಾಲಿಕೆಯರು ಭರತಚಿತ್ರವರ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನಪಹರಿಸಿದರು. ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಉಸಿರಿನ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳ ಬಾಲಿಕೆಯರು ಮನೋಹರರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಉಪಾಧ್ಯಂ ಪ್ರಕೃತಕ್ಷೇತ್ರಾನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಿಣಃ ಪರಿಧಾವತಃ |
ಬಲೋಪರೋಧ್ಯೈರಾಯಸ್ತಾನ್ಯಕ್ಷತಾಸೌ ಸಕೌತುಕಮ್ || ೧೨೦ ||

ಭರತರಾಜನು ಮಾರ್ಗದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವವರೂ ಸೈನ್ಯದ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ದುಃಖಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಹೊಲಗಳ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಉಪಶಲ್ಯಭೂವೋದ್ರಾಕ್ಷೀನ್ನಿಗಮಾನಭಿತೋ ವಿಭುಃ |
ಕೇದಾರಲಾವೈರಾಕೀರ್ಣಾಃ ಸ ಭ್ರಾಮ್ಯದ್ವಿಃ ಕೃಷೀವಲೈಃ || ೧೨೧ ||

ಭರತರಾಜನು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವುವೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವವರೂ ಆದ ಕೃಷಿವಲರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಗ್ರಾಮಾಂತರಭೂಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸೋಪಶ್ಯನ್ನಿಗಮೋಪಾಂತೇ ಪಥಃ ಸಂಶ್ಶಾನಕರ್ದಮಾನ್ |
ಪ್ರವೃಕ್ಷಗೋಖುರಕ್ಷೋದಸ್ವಪುಟಾನತಿಸಂಕಟಾನ್ || ೧೨೨ ||

ಭರತರಾಜನು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ವಿಭಕ್ತವಾದ ಗ್ರಾಮಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸಿದಾದ ಕೆಸರುಳ್ಳವೂ ಗೋವುಗಳ ಗೊರಸಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಬಹಳ ಇಕ್ಕಟ್ಟೂ ಆದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ನಿಗಮಾನ್ವರಿತೋಪಶ್ಯದ್ಧ್ವಾಮಮುಖ್ಯಾನ್ಮಹಾಬಲಾನ್ |
ಪಯಸ್ವಿನೋ ಜನ್ಯಃ ಸೇವ್ಯಾನ್ಮಹಾರಾಮತರೂನಪಿ || ೧೨೩ ||

ಭರತರಾಜನು ವಿಭಕ್ತಗ್ರಾಮಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಲನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವವರೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಗ್ರಾಮಮುಖ್ಯಸ್ಥರನ್ನೂ ಜನರಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಹಾಲುಳ್ಳವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡದಾದ ಉದ್ಯಾನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು.

ಗ್ರಾಮಾನ್ಯುಕ್ಯುಟಸಂಪಾತ್ಯಾನ್ಯೋತ್ಯಗಾಧ್ಯುತಿಭಿರ್ವೃತಾನ್ |
ಕೋಶಾತಕೀಲತಾಪುಷ್ಪಸ್ತಗಿತಾಭರಿತೋಮುತಃ || ೧೨೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಸುತ್ತಲೂ ಪಡವಲಕಾಯಿಗಳ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬೇಲಿಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಕೋಳಿ ಹಾರಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿರುವುವೂ ಆದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋದನು.

ಕುಟೀಪರಿಸರೇಷ್ವಸ್ಯ ಧೃತಿರಾಸೀತ್ಯಪಶ್ಯತಃ |
ಫಲಪುಷ್ಪಾನತಾವಲ್ಲಿಃ ಪ್ರಸವಾಢ್ಯಾಃ ಸತೀರಪಿ || ೧೨೫ ||

೧ ಕರ್ಷಕಬಾಲಿಕಾಃ. ೨ ಮಾರ್ಗಸಮೀಪೇ. ೩ ಪುಷ್ಕರ್ಣ ಕೃತಕ್ಷೇತ್ರಾನ್. ೪ ಖಲಕೃತೋಪಸರ್ಗೃಣಿ. ೫ ಕ್ಷೇಶಿತಾನ್. ೬ ಗ್ರಾಮಾಂತಮುಪಶಲ್ಯಂ ಸ್ವಾದಿತ್ಯಮರಃ. ೭ ಭಕ್ತಗ್ರಾಮಾಣಾಂ. ೮ ಕೇದಾರಂ ಲುನಾತೀತಿ ಕೇದಾರಲಾವಃ. ೯ ಮಾರ್ಗಾನ್. ೧೦ ಈಷದಾದ್ವರ್ತಕರ್ದಮಾನ್. ೧೧ ಗ್ರಾಮ ಮಹತ್ತರಾನ್. ೧೨ ಮಹಾಫಲಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಕ್ಷೀರೋಪಾಯನಾನ್, ಕ್ಷೀರೀಶ್ವ. ೧೪ ಮಹಾ ಗ್ರಾಮತರೂನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೫ ಪಟೋಲಿಕಾ. ೧೬ ಗೃಹಂ. ೧೭ ಪ್ರತ್ಯುರಾಧ್ಯಾ.

ಮನೆಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಲತೆಗಳನ್ನೂ ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳುಗಳುಳ್ಳ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಯೋಷಿತೋ ನಿಷ್ಕಮಾಲಾಭಿವರ್ಲಯೈಶ್ಚ ವಿಭೂಷಿತಾಃ |
ಪ್ರಪತ್ತೋ ಮನೋಜಹ್ಮಗ್ರಾಮೀಣಾಃ ಸಂವತ್ಸಾವೃತೀಃ || ೧೨೬ ||

ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯಗಳ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಡಗಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತರೂ ಬೇಲಿಗಳಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿರುವವರೂ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನ ಮನಸ್ಸನ್ನಪಹರಿಸಿದರು. ಮನೋಹರರಾಗಿದ್ದರೆಂದರ್ಥವು.

ಹೈಯಂಗವೀನಕಲಶೈರ್ದಧ್ವಾಮಪಿ ನಿಹಿತೈಃ |
ಗ್ರಾಮೇಷು ಫಲಭೇದೈಶ್ಚ ತಮದ್ರಾಕ್ಷುರ್ಮಹತ್ತರಾಃ || ೧೨೭ ||

ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ತುಪ್ಪದ ಗಡಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಮೊಸರಿನ ಗಡಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಭರತರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಭರತರಾಜನ ಭೇಟಿಮಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ತತೋ ವಿದೂರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸೋಧ್ವಾನಂ ಪೃತನಾವೃತಃ |
ಗಂಗಾಮುಪಾಸದ್ಧೀರಃ ಪ್ರಯಾಣೈಃ ಕತಿಧೈರಪಿ || ೧೨೮ ||

ತರುವಾಯ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಕೆಲವು ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಂದ ಬಹುದೂರಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂದರ್ಥವು.

ಹಿಮವದ್ವಿದ್ಯತಾಂ ಪೂಜ್ಯಾಂ ಸತಾ ಮಾಸಿಂಧುಗಾಮಿನೀಮ್ |
ಶುಚಿಪ್ರವಾಹಾ ಮಾಕಲ್ಪವೃತ್ತಿಂ ಕೀರ್ತಿಮಿವಾತ್ಮನಃ || ೧೨೯ ||

ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಿಂದುತ್ತನ್ನವಾದುದೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯವೂ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಗಮನಮಾಡುವುದೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳುದೂ ತನ್ನ (ಭರತನ) ಕೀರ್ತಿಯಂತೆ ಕಲ್ಪಾಂತಕಾಲದವರೆಗಿರುವುದೂ

ಶಫರೀಪ್ರೇಕ್ಷಣಾಮುದ್ಗತ್ತರಂಗಭೂವಿನರ್ತನಾಮ್ |
ವನರಾಜೇಬೃಹತ್ಪಾಟೀಪರಿಧಾನಾಂ ವಧೂಮಿವ || ೧೩೦ ||

ಮೀನುಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಕುಣಿಯುವ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳುದೂ ವನಗಳ ಸಾಲೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಸೀರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ವಧುವಿನಂತಿರುವುದೂ

ವಿಸ್ತೀರ್ಣೈರ್ಜನಸಂಭೋಗೈಃ ಕೂಜದ್ಧಂಸಾಲಿಮೇಖಯೈಃ |
ತರಂಗವಸನೈಃ ಕಾಂತಾಂ ಪುಲಿನೈರ್ಜಘನೈರಿವ || ೧೩೧ ||

ವಿಸ್ತಾರವೂ ಜನರಿಗೆ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಲೆಂಬ ಡಾಬನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಕಟೀಪ್ರದೇಶಗಳಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಮರಳಿನ ರಾಶಿಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದುದೂ

ಲೋಲೋರ್ಮಿಹಸ್ತನಿರ್ಧೂತಪಕ್ಷಿಮಾಲಾಕಲಸ್ತನೈಃ |
ಕಿಮಪ್ಯಾಲಪಿತುಂ ಯತ್ನಂ ತನ್ವತೀಂ ನಿವಾ ತಟಿದ್ರುಮೈಃ || ೧೩೨ ||

ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ದೂರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹದ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳೊಡನೆ ಏನನ್ನೋ

೧ ಸುವರ್ಣಮಾಲಾಭಿ. ೨ ಪಶ್ಯಂತ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಸಂತಿಶ್ಚಾವೃತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಪೃತಕುಂಭೈಃ. ೫ ಫಲೈಃ. ೬ ಧೀರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಕತಿಪಯೈಃ. ೮ ಸಮುದ್ರಗಾಮಿನೀಂ. ೯ ಕಲ್ಪಾಂತವರ್ತಿನೀಂ. ೧೦ ಮೀನನೇತ್ರಾಂ. ೧೧ ಇವ.

ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ಕ್ಷತೀರ್ವನೈಭದಂತಾನಾಂ ರೋಧೋಜಘನವರ್ತಿನೀಃ |
ರುಂಧತೀಮಬ್ಧಿಭೀತ್ಯೇವ ಲಸದೂರ್ಮಿದುಕೂಲಕೈಃ || ೧೩೩ ||

ದಡಗಳೆಂಬ ಜಘನಪ್ರದೇಶ(ನಾಭಿಯ ಕೆಳಭಾಗ)ದಲ್ಲಿ ಕಾಡಾನೆಗಳು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಣಗಳನ್ನು, ಸಮುದ್ರದ ಭೀತಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಮರೆಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ

ರೋಮರಾಜೇಮಿವಾನೀಲಾಂ ವನರಾಜೇಂ ವಿವೃಣ್ಣತೀಮ್ |
ತಿಷ್ಠಮಾನಾಮಿವಾವರ್ತವ್ಯಕ್ತನಾಭಿಮುದನ್ವತೇ || ೧೩೪ ||

ರೋಮಗಳ ಸಾಲಿನಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ವನಗಳ ಸಾಲನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಸುಳಿಯೆಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನಾಭಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ವಿಲೋಲವೀಚಿಸಂಘಟ್ಟಾದುತ್ತಿತಾಂ ಪತಗಾವಲಿಮ್ |
ಪತಾಕಾಮಿವ ಬಿಭ್ರಾಣಾಂ ಲಬ್ಧಾಂ ಸರ್ವಾಪಗಾಜಯಾತ್ || ೧೩೫ ||

ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು, ಸಮಸ್ತನದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಸಮಾಂಸಮೀನಾಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಪಯಸಂ ಧೀರನಿಃಸ್ತನಾಮ್ |
ಜಗತಾಂ ಪಾವನೀಂ ಮಾನ್ಯಾಂ ಹಸಂತೀಂ ಗೋಮತಲ್ಲಿಕಾಮ್ ||

ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕ ಮೀನುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಜಲವುಳ್ಳುದೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳುದೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರವೂ ಪೂಜ್ಯವೂ, ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವುದೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳುದೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪವಿತ್ರವೂ ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದ ಉತ್ತಮಗೋವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ

ಗುರುಪ್ರವಾಹಪ್ರಸೃತಾಂ ತೀರ್ಥಕಾಮೈರುಪಾಸಿತಾಮ್ |
ಗಂಭೀರಶಬ್ದಸಂಭೂತಿಂ ಜೈನೀಂ ಶ್ರುತಿಮಿವಾಮಲಾಮ್ || ೧೩೬ ||

ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆಗಮಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದೋತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಜೈನಾಗಮದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದೋತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ

ರಾಜಹಂಸೈಃ ಕೃತೋಪಾಸಾಮಲಂಘ್ಯಾಂ ವಿವೃತಾಯತಿಮ್ |
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮಿವ ಸ್ಥಿತಾಮಾತ್ಮೀಯಾಮಬ್ಧಿಗಾಮಿನೀಮ್ || ೧೩೭ ||

ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಮೀರಲಶಕ್ಯವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ತನ್ನ (ಭರತನ) ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ದಾಟಲಶಕ್ಯವೂ ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳುದೂ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದೂ

೧ ವನೇ ಭದಂತಾನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪ್ರಕಾಶಯಂತೀಂ. ೩ ಆಭಾದಯಂತೀಮಿವ. ೪ ಸಮುದ್ರಾಯ. ೫ ಪ್ರತಿವರ್ಷಂಗರ್ಭಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ, ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕಮೀನಸಹಿತಾಂ ಚ. ೬ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ೭ ಧೀನುಮುಖ್ಯಾಂ. ೮ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಂ, ಮಹಾ ಪ್ರವಾಹ ವ್ಯಾಪ್ತಾಂಚ. ೯ ರಾಜಹಂಸೈಃ, ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠೈಶ್ಚ. ೧೦ ಉಪಾಸನಾಂ. ೧೧ ವಿವೃತಾಯತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ವಿಲಸಿತ್ವದ್ವಸಂಭೂತಾಂ ಜನತಾನಂದದಾಯಿನೀಮ್ |
ಜಗದ್ವೋಗ್ಯಾಮಿವಾತ್ಮೀಯಾಂ ಶ್ರಿಯಮಾಯತಿಶಾಲಿನೀಮ್ || ೧೩೯ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪದ್ಮವೆಂಬ ನಿಧಿಯಿಂದಂಟಾದುದೂ ಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ
ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ತನ್ನ
(ಭರತನ)ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಂತೆ ವಿಶಾಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪದ್ಮಸರೋವರ
ದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದೂ ಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ
ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ

ವಿಜಯಾರ್ಥತಟಾಕ್ಶಾಂತಿಕೃತಶ್ಲಾಘಾಂ ಸುರಂಹಸಮ್ |
ಅಭಗ್ನಪ್ರಸರಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ನಿಜಾಮಿವ ಪತಾಕಿನೀಮ್ || ೧೪೦ ||

ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನಾ ಕ್ರಮಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದೂ
ಬಹಳ ವೇಗವುಳ್ಳುದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ವ್ಯಾಪಕತೆಯುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ
ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ವ್ಯಾಲೋಲೋರ್ಮಿಕರಾಸ್ತ್ಯಷ್ಟೈಸ್ತೀರವನಪಾದಪೈಃ |
ದಧದ್ಧಿರಂಕುರೋದ್ವೇದಮಾಶ್ರಿತಾಂ ಕಾಮುಕೈರಿವ || ೧೪೧ ||

ರೋಮಾಂಚವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕಾಮುಕಪುರುಷರಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ
ಎಂಬಂತೆ, ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತನ್ನ ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ
ವನಗಳ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ

ರೋಧೋಲತಾಲಯಾಸೀನಾನ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ ಸುರದಂಪತೀನ್ |
ಹಸಂತೀಮಿವ ಸದ್ಧಾನ್ಯೈಃ ಶೀಕರೋತ್ಕ್ಲೇಷ್ಣಿರ್ವಿಸಾರಿಭಿಃ || ೧೪೨ ||

ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲತಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ದೇವ
ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ತುಂತುರುಗಳೊಡನೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವೂ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ
ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ಕಿನ್ನರಾಣಾಂ ಕಲಕ್ಷಾಣೈಃ ಸಗಾನ್ಯೈರುಪವೀಣಿತ್ಯೈಃ |
ಗೀತೈವೈಪಯಂತಭೂಭಾಗಲತಾಮಂಡಪಮಂಡನಾಮ್ || ೧೪೩ ||

ಕಿನ್ನರ ದೇವತೆಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಸ್ವರಗಳಿಂದಲೂ ಗಾನಸಹಿತವಾದ ವೀಣಾ
ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಸಮುದ್ರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಪ್ರದೇಶದ ಲತಾ
ಮಂಟಪಗಳೆಂಬ ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳುದೂ

ಹಾರಿಭಿಃ ಕಿನ್ನರೋದ್ಗೀತೈರಾಹೂತಾ ಹರಿಣಾಂಗನಾಃ |
ದಧತೀಂ ತೀರಕಚ್ಚೇಷು ಪ್ರಸಾರಿತಗಲದ್ಗಲಾಃ || ೧೪೪ ||

ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳ ಗಾನಗಳಿಂದ
ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟುವೂ ಸುಖಾತಿಶಯದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ನೀಡಿದ ಕುತ್ತಿಗೆ
ಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

೧ ಪದ್ಮಹೃದಜಾತಾಂ, ನಿಧಿವಿಶೇಷಜಾತಾಂ ಚ. ೨ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ. ೩ ಆಕ್ರಮಣಂ. ೪ ಶ್ಲಾಘಾಮಿತ್ಯಪಿ
ಪಾಠಃ. ೫ ಸುವೇಗಾಂ. ೬ ಸೇನಾಂ. ೭ ರೋಮಾಂಚಂ. ೮ ತೀರಲತಾಗೃಹಸ್ಥಾನ್. ೯ ಶೀಕರೈಃ
ಸಹೋತ್ಪಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೇಷಾಂ ತೇ. ೧೦ ಪ್ರಸರದ್ವಿಃ. ೧೧ ಸಮುದ್ರಸಮೀಪಃ. ೧೨ ತೀರವನೇಷು.
೧೩ ಸುಖಾತಿಶಯೇನಾಧೋಗಲದ್ಗಲೋ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ.

ಹೃದ್ಯೈಃ ಸಸಾರಸಾರಾವೈಃ ಪುಲಿನೈರ್ದಿವ್ಯಯೋಷಿತಾಮ್ |
ನಿತಂಬಾನಿ ಸಕಾಂಚೇನಿ ಹಸಂತೀಮಿವ ವಿಸ್ತೃತೈಃ || ೧೪೫ ||

ಮನೋಹರವೂ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಸಹಿತವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಮರಳಿನ
ರಾಶಿಗಳಿಂದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಡಾಬುಸಹಿತವಾದ ನಿತಂಬಪ್ರದೇಶ(ಪಿರೈ)ಗಳನ್ನು
ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ಚತುರ್ದಶಭಿರನ್ನಿತಾಂ ಸಹಸೈರಭಿಯೋಷಿತಾಮ್ |
ಸದ್ವೀಚೇನಾಮಿವೋದ್ವೀಚಂ ಬಾಹೂನಾಂ ಪರಿರಂಭಣಿ || ೧೪೬ ||

ಸಮುದ್ರದ ಹದಿನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಪತ್ನಿ(ನದಿ)ಯರಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಸಖಿ
ಯರ(ನದಿಗಳ)ಭುಜಗಳ ಆಲಿಂಗನೆಗೋಸ್ಕರ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳ
ದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ಇತ್ಯಾವಿಷ್ಣುತಸಂಶೋಭಾಂ ಜಾಹ್ನವೀಮೈಕ್ಷತ ಪ್ರಭುಃ |
ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಣಾಂಭೋಧೇಃ ಪ್ರಹಿತಾಮಿವ ಕಂಠಿಕಾಮ್ || ೧೪೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನಶೋಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವುದೂ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತ
ದಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಿಕೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ
ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಭರತರಾಜನು ನೋಡಿದನು.

ಶರದುದುಪಹಿತಕಾಂತಿಂ ಪ್ರಾಂತಕಾಂತಾರಾಜೇ
ವಿರಚಿತಪರಿಧಾನಾಂ ಸೈಕತಾರೋಹರಮ್ಯಾಮ್ |
ಯುವತಿಮಿವ ಗಭೀರಾವರ್ತನಾಭಿಂ ಪ್ರಪಶ್ಯನ್
ಪ್ರಮದಮತುಲಮೂಹೇ ಕ್ಷಾಪತಿಃ ಸ್ವಸ್ತವಂತೀಮ್ || ೧೪೮ ||

ಶರತ್ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಶುಭ್ರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ
ಅರಣ್ಯಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತಿರುವುದೂ ಮರಳಿನ ರಾಶಿಗಳೆಂಬ
ಪಿರೈಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವೂ ಗಂಭೀರ(ಆಳ)ವಾದ ಸುಳಿಯೆಂಬ ನಾಭಿ
ಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ದೇವಗಂಗೆಯನ್ನು, ಯುವತಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೋ
ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನು ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು
ಹೊಂದಿದನು.

ಸರಸಿಜಮಕರಂದೋದ್ಧಂಧಿರಾಧೂತರೋಧೋ
ವನಕಿಸಲಯಮಂದಾಂ ದೋಲನೋದೂಢಮಾಂದ್ಯಃ |
ಅಸಕ್ಯದಮರಸಿಂಧೋರಾಧುನಾನಸ್ತರಂಗಾನ್
ಅಹೃತನೃಪವಧೂನಾಮಧ್ವಖೇದಂ ಸಮೀರಃ || ೧೪೯ ||

ಕಮಲಗಳ ಪುಷ್ಪರಸದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹರಡುವುದೂ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ವನಗಳ
ತಳಿರುಗಳನ್ನು ಮಂದವಾಗಿ ಅಳಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾಂದ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ
ದೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಕೊಡಹುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ
ಗಾಳಿಯು ಭರತರಾಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದಿತು.
ಶೈತ್ಯ ಸೌರಭ್ಯ ಮಾಂದ್ಯ ಗುಣಯುಕ್ತವಾದ ಗಾಳಿಯು ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾರ್ಗ
ಯಾಸವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಧ್ವನಿಸಹಿತೈಃ. ೨ ಸಖೀನಾಂ. ೩ ಆಲಿಂಗನಾರ್ಥಂ. ೪ ಗಂಗಾಂ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ತಾ. ೬
ಪುಲಿನನಿತಂಬರಮ್ಯಾಂ. ೭ ಅಧಾತ್. ೮ ದೇವಗಂಗಾಂ. ೯ ಆಂದೋಲನೇನ ಧೃತಮಾಂದ್ಯಃ.

ತಾಮಾಕ್ಯಾಂತಿಹರಿನ್ಮುಖಾಂ ಕೃತರಜೋಧೂತಿಂ ಜಗತ್ಪಾವನೀ-
ಮಾಸೇವ್ಯಾಂ ^೧ದ್ವಿಜಕುಂಜರೈರವಿರತಂ ಸಂತಾಪವಿಚ್ಛೇದಿನೀಮ್ |
ಜೈನೀಂ ಕೀರ್ತಿಮಿವಾತತಾಮಪಮಲಾಂ ಶಶ್ವಜ್ಜನಾನಂದಿನೀಂ
ನಿಧಾಯಸ್ವಿಬುಧಾಪಗಾಂ ನಿಧಿಪತಿಃ ಪ್ರೀತಿಂ ಪರಾಮಾಸದತ್ || ೧೫೦ ||

ಭರತರಾಜನು ದಿಬ್ಬುಖಿಗಳನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿರುವುದೂ ಧೂಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರು
ವುದೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುವುದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪಕ್ಷಿಸಮೂಹ
ಗಳಿಂದಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಸಂತಾಪವನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕೀರ್ತಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವೂ
ನಿರ್ಮಲವೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಜನರಿಗಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಆ
ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ನೋಡುವವನಾಗಿ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭರತರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಷಡ್ವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭರತರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗವರ್ಣನವೆಂಬ
ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ಸಪ್ತವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ವ್ಯಾಪಾರಯಾಮಾಸ ದೃಶಂ ತತ್ರ ವಿಶಾಂಪತಿಃ |

ಪ್ರಸನ್ನೈಃ ಸಲಿಲೈಃ ಪಾದ್ಯಂ ವಿತರಂತ್ಯಾಮಿವಾತ್ಮನಃ || ೧ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಆ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ವ್ಯಾಪಾರಿತದೃಶಂ ತತ್ರ ಪ್ರಭುಮಾಲೋಕ್ಯ ಸಾರಥಿಃ |

ಪ್ರಾಪ್ತವಸರಮಿತ್ಯೂಚೇ ವಚಶ್ಚೇತೋನುರಂಜನಮ್ || ೨ ||

ಸಾರಥಿಯು ಆ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಭರತರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದೂ(ಸಮಯೋಚಿತವೂ)ಮನಸ್ಸಿಗಾನಂದಕರವೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಇಯಮಾಹ್ನಾತಿತಾಶೇಷಭುವನಾ ದೇವ ! ನಿಮ್ಮಗಾ |

ರಜೋ ವಿಧುನ್ವತೀ ಭಾತಿ ಭಾರತೀವ ಸ್ವಯಂಭುವಃ || ೩ ||

“ಪ್ರಭುವೇ ! ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದುದೂ ಧೂಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು, ಪಾಪಧೂಳಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ವಾಣಿಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪುನಾತೀಯಂ ಹಿಮಾದ್ರಿಂ ಚ ಸಾಗರಂ ಚ ಮಹಾನದೀ |

ಪ್ರಸೂತಾ ಚ ಪ್ರವೇಶೇ ಚ ಗಂಭೀರಾ ನಿರ್ಮಲಾಶಯಾ || ೪ ||

ಆಳವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ದೊಡ್ಡದಾದ ನದಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತವನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಉಭಯಕುಲಪವಿತ್ರಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಗಂಗಾನದಿಯಿದೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಇಮಾಂ ವನಗಜಾಃ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿರ್ವಾಂತ್ಯೇತೇ ಮದಚ್ಯುತಾಃ |

ಮುನೀಂದ್ರಾ ಇವ ಸದ್ವಿದ್ಯಾಂ ಗಂಭೀರಾಂ ತಾಪವಿಚ್ಛಿದಮ್ || ೫ ||

ಮದರಹಿತರಾದ ಮುನಿಗಳು ಗಂಭೀರವೂ ತಾಪನಾಶಕವೂ ಆದ ಪರಮಾ ಗಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಕ್ತರಾಗುವಂತೆ, ಮದರಹಿತವಾದ ಈ ಕಾಡಾನೆಗಳು ಆಳವೂ ತಾಪನಾಶಕವೂ ಆದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಖಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಇತಃ ಪಿಬಂತಿ ವನ್ಯೇಭಾಃ ಪಯೋಸ್ಥಾಃ ಕೃತನಿಃಸ್ಥನಾಃ |

ಇತೋಮೀ ಪೂರಯಂತ್ಯೇನಾಂ ಮುಕ್ತಾಸಾರಾಃ ಶರದ್ಧನಾಃ || ೬ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಡಾನೆಗಳು ಈ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವ ಈ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಗಳು ಈ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತವೆ.

ಅಸ್ಯಾಃ ಪ್ರವಾಹಮಂಭೋಧಿಧೃತ್ಯೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯಯೋಗತಃ |

ಅಸೋಢಂ ವಿಜಯಾದ್ಧೇನ ತುಂಗೇನಾಪ್ಯಚಲಾತ್ಮನಾ || ೭ ||

೧ ಗಂಗಾಯಾಂ. ೨ ಗಂಗಾಯಾಂ. ೩ ವೃಷಭಜನೇಶಿನಃ. ೪ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನೇ. ೫ ನಿರ್ಮಲಜಲಾ, ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತಾ ಚ. ೬ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತಿ, ಮುಕ್ತಾ ಭವಂತಿ ಚ. ೭ ಭಯಚ್ಯುತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಪರಮಾಗಮರೂಪಾಂ. ೯ ಗಂಗಾಯಾಃ. ೧೦ ಸೋಢುಮಶಕ್ಯಂ.

ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಶ್ಚಂಚಲವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದಿಂದ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಆಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಯಾಃ ಪಯಃಪ್ರವಾಹೇಣ ನೂನಮಬ್ಧಿವಿತ್ಯದ್ಭವೇತ್ |

ಕ್ಷಾರೇಣ ಪಯಸಾ ಸ್ಥೇನ ದಹ್ಯಮಾನಾಂತರಾಶಯಃ || ೮ ||

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಉಪ್ಪುನೀರಿನಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಾಹವುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವು ಈ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಲ್ಲದುದಾಗಿ ಆಗುವುದು.

ಪದ್ಮಹೃದಾದ್ಧಿಮವತಃ ಪ್ರಸನ್ನಾದಿವ ಮಾನಸಾತ್ |

ಪ್ರಸೂತಾ ಪಪ್ರಥೇ ಪೃಥ್ವ್ಯಾಂ ಶುದ್ಧಜನ್ಮಾ ಹಿ ಪೂಜ್ಯತೇ || ೯ ||

ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸೋ ಮಾನಸಸರೋವರವೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಪದ್ಮಸರೋವರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು. ಶುದ್ಧವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ ?

ವೈರೋಮಾಪಗಾಮಿಮಾಂ ಪ್ರಾಹುರ್ವಿವಿಧಾಃ ಪತಿತಾಂ ಕ್ಷಿತಾಂ |

ಗಂಗಾದೇವೀಗೃಹಂ ವಿಷ್ಣುಗಾಪ್ತಾಂ ಸ್ವಜಲಪ್ಲವೈಃ || ೧೦ ||

ತನ್ನ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಗಂಗಾದೇವಿಯ ಗೃಹವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ನೆನೆಯಿಸಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುದನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬಿಭರ್ತಿ ಹಿಮವಾನೇನಾಂ ಶಶಾಂಕಕರನಿರ್ಮಲಾಮ್ |

ಅಸಿಂಧೋಃ ಪ್ರಸೃತಾಂ ಕೀರ್ತಿಮಿವ ಸ್ಥಾಂ ಲೋಕಪಾವನೀಮ್ || ೧೧ ||

ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತವು, ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಲೋಕವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವುದೂ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಹರಿದಿರುವುದೂ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ವನರಾಜೇದ್ವಯೇನೇಯಂ ವಿಭಾತಿ ತಟವರ್ತಿನಾ |

ವಾಸಸೋರಿವ ಯುಗ್ಮೇನ ವಿನೀಲೇನ ಕೃತಶ್ರಿಯಾ || ೧೨ ||

ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು, ಕಪ್ಪಾದುದೂ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಸ್ವತಟಾಶ್ರಯಿಣೀಂ ಧತ್ತೇ ಹಂಸಮಾಲಾಂ ಕಲಸ್ಥನಾಮ್ |

ಕಾಂಚೀಮಿವೇಯಮಂಭೋಜರಜಃಪಿಂಜರವಿಗ್ರಹಾಮ್ || ೧೩ ||

ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು ತನ್ನ ದಡಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದೂ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಕಮಲಗಳ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಹಳದಿಬಣ್ಣವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು, ಡಾಬನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಮಾನಸಾದಿವ, ಮಾನಸಸರೋವರಾದಿವ ಚ. ೨ ಆಕಾಶಾತ್, ವಿಯುತ್ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ವಸ್ತ್ರಯೋಃ. ೪ ಕೃತಶೋಭಯಾ, ದೃತಶ್ರಿಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಕೃತಸ್ಥನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಗಂಗಾ.

ನದೀಸಖೀರಿಯಂ ಸ್ವಚ್ಛಾ ಮೃಣಾಲಶಕಲಾಮಲಾಃ ।

ಸಂಬಿಭರ್ತಿ ಸ್ವಸಾತ್ಮತ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಹಿ ತಾದೃಶಮ್ ॥ ೧೪ ॥

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು ತಾವರೆಯ ದಂಟಿನ ತುಂಡುಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸಖಿಯರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಿತ್ರತ್ವವಲ್ಲವೆ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು ?

ರಾಜಹಂಸೈರಿಯಂ ಸೇವ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿವ ವಿಭಾತಿ ತೇ ।

ತನ್ಮತೀ ಜಗತಃ ಪ್ರೀತಿಮಲಂಘ್ಯಮಹಿಮಾ ಪರೈಃ ॥ ೧೫ ॥

ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮೀರಲಶಕ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು, ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮೀರಲಶಕ್ಯವೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ (ಭರತನ) ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ವನವೇದೀಮಿಯಂ ಧತ್ತೇ ಸಮುತ್ತಂಗಾಂ ಹಿರಣ್ಮಯೀಮ್ ।

ಆಜ್ಞಾಮಿವ ತವಾಲಂಘ್ಯಂ ನಭೋಮಾರ್ಗವಿಲಂಘಿನೀಮ್ ॥ ೧೬ ॥

ಈ ಗಂಗಾನದಿಯು, ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಿರುವುದೂ ಮೀರಲಶಕ್ಯವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಉನ್ನತವೂ ಸುಮಾರ್ಗಮಯವೂ ಆದ ವನವೇದಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಇತಃ ಪುಸೀದ ದೇವೇಮಾಂ ಶರಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ವಿಲೋಕಯ ।

ವನರಾಜಿಷು ಸಂರೂಢಾಂ ಸರಿತ್ಸು ಸರಸೀಷು ಚ ॥ ೧೭ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಇತ್ತಕಡೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು, ವನಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ ನದಿಗಳಲ್ಲೂ ಸರೋವರಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಶರತ್ಕಾಲದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡು.

ಇಮೇ ಸಪ್ತಚ್ಛದಾಃ ಪೌಷ್ಪಂ ವಿಕಿರಂತಿ ರಜೋಭಿತಃ ।

ಪಟವಾಸಮಿವಾಮೋದಸಂವಾಸಿತಃ ಹರಿನ್ಮುಖಮ್ ॥ ೧೮ ॥

ಈ ಏಳೆಲೆ ಬಾಳೆಗಳೂ ಸುತ್ತಲೂ ಪರಿಮಳದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸುಗಂಧವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯನ್ನು, ಸುಗಂಧಚೂರ್ಣವನ್ನೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಎರಚುತ್ತವೆ.

ಬಾಣೈಃ ಕುಸುಮಬಾಣಸ್ಯ ಬಾಣೈರಿವ ವಿಕಾಶಿಭಿಃ ।

ಹ್ರಿಯತೇ ಕಾಮಿನಾಂ ಚೇತೋ ರಮ್ಯಂ ಹಾರಿ ನ ಕಸ್ಯ ವಾ ॥ ೧೯ ॥

ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿಕಾಶಿತವಾದ ಗೋರಂಟೆಹೂಗಳು ಕಾಮುಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನಪಹರಿಸಿದುವು. ರಮಣೀಯವಾದ ವಸ್ತುವು ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಾನೆ ಅಪಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

ವಿಕಸಂತಿ ಸರೋಜಾನಿ ಸರಸ್ಸು ಸಮಮುತ್ಪಲೈಃ ।

ವಿಕಾಸಿತೋಚನಾನೀವ ವದನಾನಿ ಶರಚ್ಚ್ರಯಃ ॥ ೨೦ ॥

ಶರತ್ಕಾಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೇತ್ರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಮುಖಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಶಿತವಾದ ತಾವರೆಗಳು ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳೊಡನೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪಂಕಜೇಷು ವಿಲೀಯಂತೇ ಭ್ರಮರಾ ಗಂಧಲೋಲುಪಾಃ ।

ಕಾಮಿನೀಮುಖಪದ್ಮೇಷು ಕಾಮುಕಾ ಇವ ಕಾಹಲಾಃ ॥ ೨೧ ॥

೧ ಸ್ವಚ್ಛಮೃಣಾಲಶಕಲಾಮಲಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ತಾದೃಶಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ. ೪ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಂ. ೫ ದಿಬ್ಬುಖಂ. ೬ ರುಂಟೇಭಿಃ. ೭ ಹೃತಂ. ೮ ರಮ್ಯಂವಸ್ತು. ೯ ಮನೋಹಾರಿ. ೧೦ ಅಶ್ಲಿಷ್ಯಂತಿ, ನಿಲೀಯಂತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಅಸ್ಪೃಟವಚನಾಃ.

ಅಸ್ಪೃಟವಾದ ವಚನಗಳುಳ್ಳ ಕಾಮುಕರು ಕಾಮಿನಿಯರ ಮುಖಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುವಂತೆ, ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭ್ರಮರಗಳು ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಮನೋಜಶರಪುಷ್ಪಾಭೈಃ ಪಕ್ಷ್ಮೈರ್ಮಧುಕರಾ ಇಮೇ ।

ವಿಚರಂತ್ಯಬ್ಜನೀಷಂಡೇ ಮಕರಂದರಸೋತ್ಸುಕಾಃ ॥ ೨೨ ॥

ಪುಷ್ಪರಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ಈ ಭ್ರಮರಗಳು ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗರಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡನೆ ಕಮಲಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ.

ರೂಪಿತಾಃ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಯೈರಾಭಾಂತ್ಯೇತೇ ಮಧುವೃತಾಃ ।

ಸುವರ್ಣಕಪಿಶೈರಂಗೈಃ ಕಾಮಾಗ್ನೇರಿವ ಮುರ್ಮುರಾಃ ॥ ೨೩ ॥

ತಾವರೆಯ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಭ್ರಮರಗಳು ಬಂಗಾರದಂತೆ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಶರೀರಗಳಿಂದ, ಮದನಾಗ್ನಿಯ ಕಿಡಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಸ್ಥಲೇಷು ಸ್ಥಲಪದ್ಮಿನೋ ವಿಕಸಂತ್ಯಶ್ಚಕಾಸತಿ ।

ಶರಚ್ಚ್ರಯೋ ಜಿಗೀಷಂತಾ ದೂಷ್ಯತಾಲಾ ಇವೋತ್ಥಿತಾಃ ॥ ೨೪ ॥

ನೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಅರಳಿರುವ ನೆಲದಾವರೆಬಳ್ಳಿಗಳು, ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಶರತ್ಕಾಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವ ಡೇರಾಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಸ್ಥಲಾಬ್ಜಶಂಕಿನೀ ಹಂಸೀ ಸರಸ್ಸಬ್ಜರಜಸ್ತತೇ ।

ಸಂಹೃತ್ಯ ಪಕ್ಷವಿಕ್ಷೇಪಂ ವಿಶಂತೀಯಂ ನಿಮಜ್ಜತಿ ॥ ೨೫ ॥

ತಾವರೆಯ ಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ, ನೆಲದಾವರೆಯೆಂದು ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಹರಡಿರುವ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು, ಮುಳುಗುತ್ತಿದೆ.

ಹಂಸೋಯಂ ನಿಜಶಾಬಾಯ ಚಂಚ್ಛೋದ್ವೃತ್ಯ ಲಪದ್ವಿಸಮ್ ।

ಪೀಠಬುದ್ಧ್ಯಾದದಾತ್ಯಸ್ಮೈ ಶತಾಂಕಕರಕೋಮಲಮ್ ॥ ೨೬ ॥

ಈ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣದಂತೆ ಕೋಮಲವೂ ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ತಾವರೆಯ ದಂಟನ್ನು ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಿತ್ತು ಹಾಲು ಬೆರಕೆಯಾದ ಬೆಣ್ಣೆಯೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಈ ಮರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಕೃತಯತ್ನಾಃ ಪ್ಲವಂತೇಮೀ ರಾಜಹಂಸಾಃ ಸರೋಜಲೇ ।

ಸರೋಜಿನೀರಜಃಕೀರ್ಣೇ ಧೂತಪಕ್ಷಾಃ ಶನ್ಯಃ ಶನ್ಯಃ ॥ ೨೭ ॥

ಕಮಲಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸರೋವರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಹಿಂದ ಈ ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಈಜುತ್ತವೆ.

ಚಕ್ರವಾಕೀಂ ಸರಸ್ವೀರೇ ತರಂಗೈಃ ಸ್ಪಗಿತಾಮಮೂಮ್ ।

ಅಪಶ್ಯನ್ನರುಣಂ ರಾತಿ ಚಕ್ರಾಹ್ವಃ ಸಾಶ್ರುಲೋಚನಃ ॥ ೨೮ ॥

ಕಣ್ಣೀರುತುಂಬಿರುವ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯು ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕರುಣವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಅಳುತ್ತಿದೆ.

ಅಭ್ಯೇತಿ ವಿವರಟಾಶಂಕೀ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಃ ಕೃತಸ್ತನಃ ।

ಸರಸ್ವರಂಗಶುಭ್ರಾಂಗೀಂ ಕೋಕಕಾಂತಾಮನಿಚ್ಛತೀಮ್ ॥ ೨೯ ॥

೧ ಅಚ್ಛಾದಿತಾಃ. ೨ ಕನಕ ವಶ್ತಿಂಗಲೈಃ. ೩ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗಾಃ. ೪ ಪಟಕುಟೇ ದೂಷ್ಯಂ ವಸ್ತ್ರೇ ಚ ತದ್ಗೃಹೇ. ೫ ತ್ಯಕ್ತಾಃ. ೬ ಸಕ್ಷೀರ ನವನೀತಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೭ ತರಂತಿ. ೮ ಅಚ್ಛಾದಿತಾಂ. ೯ ನಾಲೋಕಯನ್. ೧೦ ರೋದಿತಿ. ೧೧ ಹಂಸಪಾಂತೇತಿಶಂಕಾವಾನ್, ಹಂಸಸ್ಯ ಯೋಷಿದ್ವರಟೇತ್ಯಮರಃ. ೧೨ ಕೃತಸ್ತನ ಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಕಷ್ಟಾದ ಕೊಕ್ಕು ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳದೂ ಇಚ್ಛಿಸಿ ದಿರುವುದೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಹಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೆಂದು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅನುಗಂಗಾತಟಂ ಭಾತಿ ಸಾಪ್ತರ್ಣಮಿದಂ ವನಮ್ |
ಸುಮನೋರೇಣುಭಿವ್ಯೋಮ್ನಿ ವಿತಾನಶ್ರಿಯಮಾದಧತ್ || ೩೦ ||

ಪುಷ್ಪಧೂಳುಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಿನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಏಳೆಲೆಬಾಳೆಗಳ ವನವು ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಏಳೆಲೆಬಾಳೆಗಳ ವನವು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಂದಾಕಿನೀತರಂಗೋತ್ಥಃ ಪವನೋಧ್ವಶ್ರಮಂ ಹರನ್ |
ಶನ್ಯಃ ಸ್ಪೃಶತಿ ನೋಂಗಾನಿ ರೋಧೋವನವಿಧೂನನಃ || ೩೧ ||

ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳನ್ನು ಅಳಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಅಲೆಗಳಿಂದಂಟಾದುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅತಿಥ್ಯಮಿವ ನಸ್ತನ್ಯನ್ ಹೃತಗಂಗಾಂಬುಶೀಕರಃ |
ಅಭ್ಯೇತಿ ಪವಮಾನೋಯಂ ವನವೀಥೀರ್ವಿಧೂನಯನ್ || ೩೨ ||

ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಗಾಳಿಯು ಗಂಗಾನದಿಯ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮಗೆ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಇದಿರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಅಗೋಷ್ಪದಮಿದಂ ದೇವ ದೇವೈರಧ್ಯುಷಿತಂ ವನಮ್ |
ಲತಾಲಯೈರ್ವಿಭಾತ್ಯಂತಃ ಕುಸುಮೈಃ ಪ್ರಸಾರಾಂಚಿತೈಃ || ೩೩ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಶಕ್ಯವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಈ ವನವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಶಯನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮಂದಾರವನವೀಥೀನಾಂ ಸಾಂದ್ರಚ್ಛಾಯಾಃ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ |
ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಸ್ಥೇತೇ ರಂರಮ್ಯಂತೇ ನಭಃಸದಃ || ೩೪ ||

ಮಂದಾರವೃಕ್ಷಗಳ ವನಪಂಕ್ತಿಗಳ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಈ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಹೋ ತಟವನಸ್ಸಾಸ್ಯ ರಾಮಣೀಯಕಮದ್ಭೂತಮ್ |
ಅವಧೂತನಿಜಾವಾಸಾ ಲಿರಂಸ್ಯಂತೇತ್ಯ ಯತ್ನುರಾಃ || ೩೫ ||

ಹಾ! ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ವನದ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅದ್ಭುತವಾದುದು.

ಮನೋಭವ ನಿವೇಶಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರತ್ನ ವಿತನ್ಯತೇ |
ಸುರದಂಪತಿಭಿಃ ಸ್ವೈರಮಾರಬ್ಧರತಿವಿಭ್ರಮೈಃ || ೩೬ ||

ಇಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ರತಿಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನಾರಂಭಿಸಿದ ದೇವದಂಪತಿಗಳು ಮನ್ಮಥನ ಸೈನ್ಯವಿಳಿದಿರುವ ಸ್ಥಾನದ ಶೋಭೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವದಂಪತಿಗಳು

೧ ಅಸ್ಥಾಕಂ. ೨ ಅತಿಥಿತ್ವಂ. ೩ ಅಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛತಿ. ೪ ಪ್ರಮಾಣರಹಿತಂ, ಪ್ರವೇಷ್ಯಮಶಕ್ಯಂ ವಾ. ೫ ಶಯನಾಂಚಿತೈಃ, ಸ್ವಸ್ತರಾಚಿತ್ಕರಿತ್ಯು ಪಾಠಃ. ೬ ವಿದ್ಯಾಧರಾಃ. ೭ ಅವಜ್ಞಾತಾಃ. ೮ ರಂತು ಮಿಚ್ಛಂತಿ. ೯ ಯಸ್ಯಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೧೦ ಕಟಕಸ್ಯ.

ರತಿವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಾನವು ಮನ್ಮಥನ ಸೈನ್ಯವಿಳಿದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಇಯಂ ನಿಧುವನಾಸಕ್ತಾಃ ಸುರಸ್ತ್ರೀರತಿಕೋಮಲಾಃ |
ಹಸತಿವ ತರಂಗೋತ್ಥೈಃ ಶೀಕರೈರಮರಾಪಗಾ || ೩೭ ||

ಈ ದೇವಗಂಗೆಯು ರತಿಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಕುಮಾರಿಯರೂ ಆದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಲೆಗಳಿಂದಂಟಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಇತಃ ಕಿನ್ನರಸಂಗೀತಮಿತಃ ಸಿದ್ಧೋಪವೀಣಿತಮ್ |
ಇತೋ ವಿದ್ಯಾಧರೀನೃತ್ಯಮಿತಸ್ತದ್ಗತಿವಿಭ್ರಮಃ || ೩೮ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳ ಸಂಗೀತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ದೇವತೆಗಳು ವೀಣೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ನಡಿಗೆಯ ವಿಲಾಸವಿದೆ.

ನೃತ್ಯಮಪ್ಸರಸಾಂ ಪಶ್ಯನ್ ಶೃಣ್ವಂಸ್ತದ್ಗೀತನಿಃಸ್ವನಮ್ |
ವಾಜವಕ್ತ್ರೋಯಮುದ್ಗ್ರೀವಃ ಸಮಮಾಸ್ತೇ ಸ್ವಕಾಂತಯಾ || ೩೯ ||

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೂ ಅವರ ಗಾಯನದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಈ ಕುದುರೆಯ ಮುಖದ ಕಿನ್ನರದೇವನು ತನ್ನಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ.

ನಿಷ್ಕರ್ಯಾಯಂ ವನೇಮುಷ್ಮಿನ್ಯತುವರ್ಗೋ ವಿವರ್ಧತೇ |
ಪರಸ್ಪರಮಿವ ದೃಷ್ಟುಮುತ್ಸುಕಾಯಿತಮಾನಸಃ || ೪೦ ||

ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಆರು ಋತುಗಳ ಸಮೂಹವು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳುದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಋತುಗಳ ವರ್ತನೆಯೂ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಶೋಕತರುರತ್ರಾಯಂ ತನುತೇ ಪುಷ್ಪಮಂಜರೀಮ್ |
ಲಾಕ್ಷಾರಕ್ತೈಃ ಖಗಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಚರಣೈರಭಿತಾಡಿತಃ || ೪೧ ||

ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅರಗಿನ ರಸದಿಂದ ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಒದೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುಂಸ್ತೋಕಿಲಕಲಾಲಾಪಮುಖರೀಕೃತದಿಜ್ಜುಖಃ |
ಚೂತೋಯಂ ಮಂಜರೀರ್ಧತ್ತೇ ಮದನಸ್ಯೇವ ತೀರಿಕಾಃ || ೪೨ ||

ಗಂಡುಕೋಗಿಲೆಯ ಮನೋಹರವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಈ ಮಾವಿನವೃಕ್ಷವು, ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಚಂಪಕಾ ವಿಕಸಂತೋತ್ಯ ಕುಸುಮರ್ತೌ ವಿತನ್ಯತಿ |
ಪ್ರದೀಪಾನಿವ ಪುಷ್ಪಫಾನ್ ದಧತೀಮೇ ಮನೋಭುವಃ || ೪೩ ||

ವಸಂತಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ಈ ಚಂಪಕವೃಕ್ಷಗಳು, ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ದೀಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ತುರಂಗಮುಖಕಿನ್ನರಃ. ೨ ಬಾಣಾನ್. ೩ ವಿಕಸಂತೀತ್ಯು ಪಾಠಃ. ೪ ವಸಂತಕಾಲಃ. ೫ ವಿಸ್ತೃತೇ ಸತಿ.

ಸಹಕಾರೇಷ್ವಮೀ ಮತ್ಯಾ ವಿರುವಂತಿ ಮಧುವತಾಃ |

ವಿಜೀಗೇಷೋರನಂಗಸ್ಯ ಕಾಹಲಾ ಇವ ಪೂರಿತಾಃ || ೪೪ ||

ಮದಿಸಿರುವ ಈ ಭ್ರಮರಗಳು, ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವ ಮನ್ಮಥನ ಉದಲ್ಪಟ್ಟ ತುತೂರಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಮಾವಿನ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಕೋಕಿಲಾನಕನಿಃಸ್ವಾನ್ಯರಲಿಚ್ಛಾರವಜ್ಯಂಭಿತ್ಯಃ |

ಅಭಿಷೇಣಯಂತೀವಾತ್ರ ಮನೋಭೂರ್ಭವನತ್ರಯಮ್ || ೪೫ ||

ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನು ಕೋಗಿಲೆಗಳೆಂಬ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಭ್ರಮರಗಳೆಂಬ ಶಿಂಜನಿಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ನಿಚುಲಃ ಸಹಕಾರೇಣ ವಿಕಸನ್ನತ್ರ ಮಾಧವೀಮ್ |

ತನೋತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಕ್ಕೂಣಾಮಹೋ ಪ್ರಾವೃಟ್ ಶ್ರಿಯಾ ಸಮಮ್ ||

ಇಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ವೃಕ್ಷದೊಡನೆ ವಿಕಸಿತವಾದ ಗನ್ನೇರಳೆ ಅಥವಾ ಬೇವಿನ ಮರವು ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಶೋಭೆಯೊಡನೆ ವಸಂತಕಾಲಸಂಬಂಧಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯವು! ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾಗುವ ವೃಕ್ಷಗಳು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಾಧವೀಸ್ತಬಕೇಷ್ವತ್ರ ಮಾಧವೋದ್ಯ ವಿಜ್ಯಂಭತೇ |

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಹಾಸಸ್ಯ ಲೀಲಾಂ ತನ್ನತ್ಸು ವಿಶ್ವತಃ || ೪೬ ||

ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹಾಸ್ಯದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾಧವೀಲತೆಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಚೈತ್ರಮಾಸವು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹಾಸ್ಯದಂತಿರುವ ಮಾಧವೀಲತೆಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತ್ರಮಾಸವು ವೃಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ವಾಸಂತ್ಯೋ ವಿಕಸಂತ್ಯೇತಾ ವಸಂತರ್ತುಸ್ಮಿತಶ್ರಿಯಮ್ |

ತನ್ಮಾನಾಃ ಕುಸುಮಾಮೋದ್ಯರಾಕುಲೀಕೃತಷಟ್ಪದಾಃ || ೪೭ ||

ವಸಂತಋತುವಿನ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವವು ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಮಾಧವೀಲತೆಗಳು ಅರಳುತ್ತಿವೆ.

ಮಲ್ಲಿಕಾ ವಿತತಾಮೋದ್ಯರ್ವಿಲೋಲೀಕೃತಷಟ್ಪದಾಃ |

ಪಾದಪೇಷು ಪದಂ ಧತ್ತೇ ಶುಚಿಃ ಪುಷ್ಪಶುಚಿಸ್ಥಿತಃ || ೪೮ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಹೂಗಳ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪರಿಮಳಗಳಿಂದ ಚಂಚಲವಾಗಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಗೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವು ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತುವಿನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಕದಂಬಾಮೋದಸುರಭಿಃ ಕೇತಕೀಧೂಲಿಂ ಧೂಸರಃ |

ತಾಪಾತ್ಕಯಾನಿಲೋ ದೇವ ನಿತ್ಯಮತ್ರ ವಿಜ್ಯಂಭತೇ || ೫೦ ||

ಪ್ರಭುವೆ! ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕದಂಬಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವೂ ಕೇತಕೀಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭ್ರವೂ ವರ್ಷಾಕಾಲಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ.

೧ ಧ್ವನಂತಿ. ೨ ಸೇನಯಾಭಿಯಾತಿ. ೩ ನಿಚುಲೋಹಿಜ್ಜುಲೋಂಬುಜ ಇತ್ಯಮರಃ. ೪ ವಸಂತಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೫ ಅತಿಮುಕ್ತಃ ಪುಂತ್ರಕಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾಸಂತೀ ಮಾಧವೀ ಲತಾ, ವಾಸಂತೀ ಗುಚ್ಛಕೇಷು. ೬ ಚೈತ್ರಃ. ೭ ಮಾಧವೀಲತಾಃ. ೮ ಗ್ರೀಷ್ಮಃ. ೯ ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯೇವ ಶುಚಿಸ್ಥಿತೋ ಯಸ್ಯ ಸಃ. ೧೦ ಈಷತ್ಪಾದುಸ್ತು ಧೂಸರಃ. ೧೧ ವರ್ಷಾಕಾಲವಾಯುಃ.

ಮಾದ್ಯಂತಿ ಕೋಕಿಲಾಃ ಶಶ್ವತ್ಸಮಮತ್ರ ಶಿಖಂಡಿಭಿಃ |

ಕಲಹಂಸೀಕಲಸ್ವಾನ್ಯಃ ಸಮೂರ್ಛಿತವಿಕೂಜಿತಾಃ || ೫೧ ||

ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ನವಿಲುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಮಾಡುವುವುಗಳಾಗಿ ಮದಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಕೂಜಂತಿ ಕೋಕಿಲಾ ಮತ್ಯಾ ಕೇಕಾಯಂತೇ ಕಲಾಪಿನಃ |

ಉಭಯಸ್ವಾಸ್ಯ ವರ್ಗಸ್ಯ ಹಂಸಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಲಪಂತ್ಯಮೀ || ೫೨ ||

ಮದಿಸಿರುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಅಸ್ಪೃಟವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ನವಿಲುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೇಕಾಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ಶಬ್ದವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ವನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಸಂತಋತು, ವರ್ಷಋತು, ಶರದೃತುಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತೋಮೀ ಕಿನ್ನರೀಗೀತಮನುಕೂಜಂತಿ ಪಟ್ಟದಾಃ |

ಸಿದ್ಧೋಪವೀಣಿತಾನ್ಯೇಷ ನಿಹುತೇನ್ಯಭೃತಸ್ತನಃ || ೫೩ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭ್ರಮರಗಳು ಕಿನ್ನರ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಗಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಯು ಸಿದ್ಧದೇವತೆಗಳ ವೀಣಾಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಜಿತನೂಪುರರಂಜಾರಮಿತೋ ಹಂಸವಿಕೂಜಿತಮ್ |

ಇತಶ್ಚ ಖೇಚರೀನ್ಯತ್ಯಮನುನ್ಯತ್ಯಚ್ಚಿಖಾವಲಮ್ || ೫೪ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಯು ಪಾದಕಡಗದ ರಂಜಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಜಯಿಸಿದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನವಿಲು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇತಶ್ಚ ಸೈಕತೋತ್ಸಂಗೇ ಸುಪ್ತಾನ್ ಹಂಸಾನ್ ಸಶಾಬಕಾನ್ |

ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಬೋಧಯತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಖೇಚರೀನೂಪುರಾರವಃ || ೫೫ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾದಕಡಗದ ಶಬ್ದವು ಮರಳಿನ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳೊಡನೆ ಮಲಗಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತಶ್ಚ ರಚಿತಾನಲ್ಪಪುಷ್ಪತಲ್ಪಮನೋಹರಾಃ |

ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಗರ್ಭಾಃ ಸುರೈರ್ಭೋಗ್ಯಾ ಲತಾಲಯಾಃ || ೫೬ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಪುಷ್ಪಶಯನಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಬೆಂವುಕಾಂತಶಿಲೆಗಳುಳ್ಳವೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಗಳೂ ಆದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿವೆ.

ಇತೀದಂ ವನಮತ್ಯಂತರಮಣೀಯೈಃ ಪರಿಚ್ಛದ್ಯಃ |

ಸ್ವರ್ಗೋದ್ಯಾನಗತಾಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಜನಯೇತ್ತ್ವಃಸದಾಂ ಸದಾ || ೫೭ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ವನವು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನದ ಪ್ರೀತಿ ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಬಹಿಸ್ಪಟವನಾದೇತದ್ವೈತ್ಯತೇ ಕಾನನಂ ಮಹತ್ |

ನಾನಾದ್ಯುಮಲತಾಗುಲ್ಮವೀರುದ್ಧಿರತಿದುರ್ಗಮಮ್ || ೫೮ ||

೧ ಮಿಶ್ರಿತಃ. ೨ ಕೇಕಾಂ ಕುರ್ವಂತಿ. ೩ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಂ ಕುರ್ವಂತಿ. ೪ ದೇವವಿಶೇಷವೀಣಾರವಾನ್ ೫ ಅಪಲಾಪಂ ಕುರುತೇ. ೬ ಅನುಗತಂ ನೃತ್ಯನ್ ಶಿಖಾವಲೋ ಯಸ್ಯ. ೭ ಉದ್ಯನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಪರಿಕರೈಃ. ೯ ಲತಾಪ್ರೀತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ದೇವಾನಾಂ. ೧೧ ಲತಾಭಿಃ.

ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನದಿಂದ ಹೊರಗಿರುವ ಈ ದೊಡ್ಡ ಅರಣ್ಯವು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಪೊದರುಗಳಿಂದಲೂ ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ದೃಷ್ಟಿನಾಮಪ್ಪಗಮ್ಯೇಷ್ಟಿನ್ ವನೇ ಮೃಗಕದಂಬಕಮ್ |
ನಾನಾಜಾತೀಯಮುದ್ಭ್ರಾಂತಂ ಸೈನ್ಯಕೋಭಾತ್ಯಧಾವತಿ || ೫೯ ||

ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಜಾತಿಯ ಮೃಗಗಳ ಸಮೂಹವು ಸೈನ್ಯದ ಗಲಿಬಿಲಿಯಿಂದ ಗಾಬರಿಪಟ್ಟು ಓಡುತ್ತಿದೆ.

ಇದಮಸ್ತದ್ಬಲಕೋಭಾದಿತ್ಯಸ್ತಮೃಗಸಂಕುಲಮ್ |
ವನಮಾಕುಲಿತಪ್ರಾಣಮಿವಾಭಾತ್ಯಂಧಕಾರಿತಮ್ || ೬೦ ||

ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಭಯಪಟ್ಟ ಮೃಗಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ವನವು, ಆಕುಲಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಾಣಗಳುಳ್ಳದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಗಜಯೂಥಮಿತಃ ಕಿಚ್ಚಾದಂಧಕಾರಮಿವಾಭಿತಃ |
ವಿಶ್ಲಿಷ್ಟಂ ಬಲಸಂಕೋಭಾದಪರ್ವತ್ಯದ್ರೂತಮ್ || ೬೧ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಗಲಿಬಿಲಿಯಿಂದ ಚದರಿದೂ ಅಂಧಕಾರದಂತೆ ಕಪ್ಪಾದೂ ಆದ ಅನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀರುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಹಳ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ತೊಲಗಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ಶನೈಃ ಪ್ರಯಾತಿ ಸಂಜಘನ್ ದಿಶಃ ಪ್ರೋತ್ಸಿಪ್ತಪುಷ್ಪರಃ |
ಸಮಹಾಹರಿವಾದ್ರೀಂದ್ರೋ ಭದ್ರೋಯಂ ಗಜಯೂಥಪಃ || ೬೨ ||

ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಸರ್ಪತಪೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಲಗವು ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆಘ್ರಾಣ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಹಾಹಿರಯಮಾಯಾಮಂ ಮಿಮಾನ ಇವ ಭೂರುಹಾಮ್ |
ಶ್ವಸನ್ನಾಯಚ್ಛತೇ ಕಚ್ಚಾದೂರ್ಧ್ವೀಕೃತಶರೀರಕಃ || ೬೩ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಉದ್ದವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿರುವ ಈ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪವು ವೃಕ್ಷಗಳ ಉದ್ದಳತೆಯನ್ನು ಅಳಿಯುತ್ತದೋ ಎಂಬಂತೆ ಉಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಶಯುಪೋತಾ ನಿಕುಂಜೇಸ್ಥಿನ್ಯುಂಜೇಭೂತಾ ವಸಂತ್ಯಮೀ |
ವನಸ್ಯೇವಾಂತ್ರಸಂತಾನಾಶ್ಚಮೂಕೋಭಾದ್ವಿನಿಸ್ಸತಾಃ || ೬೪ ||

ಸೈನ್ಯದ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ವನದ ಕರುಳುಗಳ ಸಮೂಹಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಸಮೂಹವಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ಈ ಹೆಬ್ಬಾವುಗಳ ಮರಿಗಳು ಈ ದೊಡ್ಡ ಪೊದರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಅಯಮೇಕಚರಃ ಪೋತ್ರಸಮುತ್ಪಾತಾಂತಿಕಪ್ಪಲಃ |
ರುಣದ್ಧಿ ವರ್ತ್ಯ ಸೈನ್ಯಸ್ಯ ವರಾಹಸ್ತೀವ್ರರೋಷಣಃ || ೬೫ ||

ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೂತಿಯಿಂದ ಅಗೆದಿರುವುದೂ ಬಹಳ ಕೋಪ ವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಹಂದಿಯು ಸೈನ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಸೈನಿಕೈರಯಮಾರುದ್ಧಃ ಪಾಪಾಣಾಲಕುಟಾದಿಭಿಃ |
ಅಕುಲೀಕುರುತೇ ಸೈನ್ಯಂ ಗಂಡೋಗಂಡ ಇವ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೬೬ ||

೧ ಚಕಿತಃ. ೨ ಸಂಜಾತಾಂಧಕಾರಂ. ೩ ಜಲಬಹುಲಪ್ರದೇಶಾತ್. ೪ ವಿಭಕ್ತಂ. ೫ ಆಘ್ರಾಣಯನ್. ೬ ವೃಕ್ಷಾರೂಢಃ ಸರ್ಪಃ. ೭ ಪ್ರಮಿತಿಂ ಕುರ್ವನ್ನಿವ. ೮ ದೀರ್ಘ ಭವತಿ, ಅಗಚ್ಛತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಅಜಗರಶಿವಃ. ೧೦ ನಿಕುಂಜೇಸ್ಥಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಏಕಃ. ೧೨ ಮುಖಾಗ್ರಂ. ೧೩ ವೇಷ್ಟಿತಃ. ೧೪ ಖಡ್ಗಿಮೃಗಃ. ೧೫ ಗಂಡಶೈಲ ಇವ.

ಸೈನಿಕರಿಂದ ಕಲ್ಲು ದೊಣ್ಣೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಗೇಂಡಾ ಮೃಗ(ಖಡ್ಗಮೃಗ)ವು ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣಾ ಇವ ವನಾದಸ್ತದ್ವಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿ ಸಂತತಾಃ |
ಸಿಂಹಾ ಬಹುದವಜ್ಜಾಲಾ ಧುನ್ವಾನಾಃ ಕೇಸರಚ್ಚಟಾಃ || ೬೭ ||

ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಸಮಾನವೂ ಕೆಂಜೆಡೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಹುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹಗಳು ಈ ವನದಿಂದ ಪ್ರಾಣಗಳಂತೆ, ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿವೆ.

ಗುಗ್ಗುಲೂನಾಂ ವನಾದೇಷ ಮಹಿಷೋ ಘನಕರ್ಬುರಃ |
ನಿರ್ಯಾತಿ ಮೃತ್ಯುದಂಷ್ಟ್ರಾಭಿವಿಷಾಣಾಗ್ರಾತಿಭೀಷಣಃ || ೬೮ ||

ಮೇಘದಂತೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದೂ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕೋರೆಹಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕೊಂಬಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಈ ಕಾಡುಕೋಣವು ಗುಗ್ಗುಲವೃಕ್ಷಗಳ ವನದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದೆ.

ಲಲದ್ವಾಲಧಯೋ ಲೋಲಜಹ್ವಾ ವ್ಯಾಲೋಹಿತೇಕ್ಷಣಾಃ |
ವ್ಯಾಲಾ ಬಲಸ್ಯ ಸಂಕೋಭಮಮೀ ತನ್ವಂಶಿತ್ಯನಾಕುಲಾಃ || ೬೯ ||

ಬಾಲಗಳನ್ನಳ್ಳಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಚಂಚಲವಾದ ನಾಲಿಗೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದವೂ ಆದ ಈ ಘಾತಕಮೃಗಗಳು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಶರಭಃ ಖಂ ಸಮುತ್ಪತ್ಯ ಪತನ್ಮುತಾನಿತೋಪಿ ಸನ್ |
ನೈಷ ದುಃಖಾಸಿಕಾಂ ವೇದ ಚರಣೈಃ ಪೃಷ್ಠವರ್ತಿಭಿಃ || ೭೦ ||

ಎಂಟು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಅಷ್ಟಾಪದವೆಂಬ ಮೃಗವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಮೇಲ್ಮುಖ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಬಿದ್ದರೂ ಇದು ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಿಂತಿರುವುದು.

ಚಮರೋಯಂ ಚಮೂರೋಧಾದ್ವಿದ್ವಿತೋ ದ್ವತಮುತ್ಯ ತನ್ || ೭೧ ||

ಕೋಭಂ ತನೋತಿ ಸೈನ್ಯಸ್ಯ ದರ್ಪೋ ರೂಪೀವ ದುರ್ಧರಃ || ೭೨ ||

ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಅಹಂಕಾರವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವೂ ಸೈನ್ಯವು ತಡೆಯಾದುದರಿಂದ ಓಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಹುಲಿಯು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶಶಃ ಶಶನ್ಯಯಂ ದೇವ ಸೈನಿಕೈರನನುದ್ರುತಃ |
ಶರಣಾಯೇವ ಭೀತಾಶ್ಚಾಮಧ್ಯೇ ಸೈನ್ಯಂ ನಿಲೀಯತೇ || ೭೩ ||

ಪ್ರಭುವೆ! ಸೈನಿಕರಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಮೊಲವು ಭಯಗೊಂಡಿರುವ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳದಾಗಿ, ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸಾರಂಗೋಯಂ ತನುಚ್ಛಾಯಾಕಲ್ಮಾಷಿತವನಃ ಶನೈಃ |
ಪ್ರಯಾತಿ ಶೃಂಗಭಾರೇಣ ಶಾಖಿನೇವ ಪ್ರಶುಷ್ಕತಾ || ೭೪ ||

೧ ದವಜ್ಜಾಲಾಕುಲ್ಯಾಃ. ೨ ವಿಷಾಣಾಗ್ರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಚಲತ್. ೪ ಅತ್ಯರುಣೇಕ್ಷಣಾಃ. ೫ ನಿರ್ಭೀತಾಃ. ೬ ಅಷ್ಟಾಪದಃ. ೭ ಉದ್ವೇಗಮುಖಚರಣೋ ಭೂತ್ವಾ. ೮ ದುಃಖಾಸಿತಂ. ೯ ಜಾನಾತಿ. ೧೦ ವ್ಯಾಪ್ತಃ. ೧೧ ಸೇನಾನಿರೋಧಾತ್. ೧೨ ಧಾವಮಾನಃ. ೧೩ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಗಚ್ಛನ್. ೧೪ ಅನನುಗತಃ. ೧೫ ಚಿತ್ತಃ. ೧೬ ಸೈನ್ಯಮಧ್ಯೇ. ೧೭ ಶಬಲಿತವನಃ. ೧೮ ಶುಷ್ಕೇಣ.

ಶರೀರದ ವರ್ಣದಿಂದ ವನವನ್ನು ಚಿತ್ರವರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಹುಲ್ಲೆಯು ಒಣಗಿರುವ ಮರದಂತಿರುವ ಕೊಂಬಿನ ಭಾರದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ದಕ್ಷಿಣೇರ್ಮತಯಾ ವಿಷ್ಣುಗಭಿಧಾವಂತ್ಯ ಪೀಕ್ಷಿತಾ |
ಪ್ರಜಾನುಪಾಲನಂ ನ್ಯಾಯಂ ತವಾಚ್ಛೇ ವ್ಯಗಪ್ರಜಾ || ೭೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಬಲದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ರಣಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಒಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸೈನಿಕರಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹವು ನಿನಗೆ ನ್ಯಾಯವಾದ ಪ್ರಜಾಪರಿಪಾಲನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪರಿಪಾಲನವನ್ನು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವಂತಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಲಾಪೀ ಬರ್ಹಭಾರೇಣ ಮಂದಮಂದಂ ವ್ರಜತ್ಯಸೌ |
ಕೇಶಪಾಶ್ರಯಂ ತನ್ವನ್ವನಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈಸ್ತನೂರುಹೈಃ || ೭೫ ||

ತನ್ನ ಗರಿಗಳಿಂದ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೂದಲುಗಳ ಸಮೂಹದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ನವಿಲು ತನ್ನ ಗರಿಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ನವಿಲಿನ ಗರಿಗಳು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೂದಲುಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂದು ಭಾವವು.

ನೇತ್ರಾವಲೀಮಿವಾತನ್ವನ್ವನಭೂಮ್ಯಾಃ ಸಚಂದ್ರಕೈಃ |
ಕಲಾಪಿನಾಮಯಂ ಸಂಘೋ ವಿಭಾತ್ಯಸ್ಮಿನ್ವನಸ್ಥಲೇ || ೭೬ ||

ಈ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನವಿಲುಗಳ ಸಮೂಹವು ಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಗರಿಗಳಿಂದ ವನಭೂಮಿಯ ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಹರಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂಕ್ರೇಡತಾಂ ರಥಾಂಗಾನಾಂ ಸ್ವನಮಾಕರ್ಣಯನ್ಮಹುಃ |
ಹರಿಣಾನಾಮಿದಂ ಯೂಥಂ ನಾಪಸರ್ಪತಿ ವತ್ಸನಃ || ೭೭ ||

ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಚೀತ್ಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರಥಚಕ್ರಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತೊಲಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜಿಂಕೆಗಳ ಗುಂಪು ರಥಚಕ್ರಗಳ ಚೀತ್ಕಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತೊಲಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಹರಿಣೇಪ್ರೇಕ್ಷಿತೇಷ್ಟೇತಾಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸಕುತೂಹಲಮ್ |
ಸ್ಥಾನೇತ್ರಶೋಭಾಂ ಕಾಮಿನೋ ಬರ್ಹಿಬರ್ಹೇಷು ಮೂರ್ಧಜಾನ್ ||

ಈ ಕಾಮುಕಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ನವಿಲುಗಳ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೂದಲುಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ನವಿಲುಗರಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೂದಲುಗಳೂ ಇರುವುದನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇತ್ಯನಾಕುಲಮೇವೇದಂ ಸೈನ್ಯೈರಪ್ಯಾಕುಲೀಕೃತಮ್ |
ವನಮಾಲಕ್ಷ್ಮತೇ ವಿಷ್ಣುಗಸಂಬಾಧಮೃಗದ್ವಿಜಮ್ || ೭೮ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಬಾಧೆಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ವ್ಯಾಕುಲವಿಲ್ಲದಿರುವ ಈ ವನವು ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಬಾಧಾರಹಿತವಾದ ಮೃಗಗಳೂ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಉಳ್ಳುದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಜರತೋಷ್ಠಾತಪೋ ನಾಯಮಿಹಾಸ್ತಾನ್ ದೇವ ! ಬಾಧತೆ |
ವನೇ ಮಹಾತರುಚ್ಛಾಯಾನೈರಂತರ್ಯಾನುಬಂಧಿನಿ || ೮೦ ||

೧ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಕೃತ ವ್ರಣತಯಾ. ೨ ಸೈನಿಕೈರವಲೋಕಿತಾ. ೩ ಮೃಗಸಮೂಹಃ. ೪ ಬರ್ಹೇಃ. ೫ ಚೀತ್ಕಾರಕುರ್ವತಾಂ. ೬ ವತ್ಸನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಲೋಚನೇಷು. ೮ ಪ್ರವೃದ್ಧಃ.

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ದಟ್ಟವಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ದೊಡ್ಡಮರಗಳ ನೆರಳುಳ್ಳ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲು ಕೂಡ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಮೇ ವನದ್ರಮಾ ಭಾಂತಿ ಸಾಂದ್ರಚ್ಛಾಯಾ ಮನೋರಮಾಃ |
ತ್ವದ್ವಕ್ಷ್ಯ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಮಂಡಪಾ ವಿನಿವೇಶಿತಾಃ || ೮೧ ||

ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಈ ವನವೃಕ್ಷಗಳು, ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಾಡಿರುವ ಮಂಟಪಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಸರಸ್ವಃ ಸ್ವಚ್ಛಸಲಿಲಾ ವಾರಿತೋಷ್ಣಾಸ್ತಟಿದ್ರವ್ಯೈಃ |
ಸ್ಥಾಪಿತಾ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀವ ಪ್ರಪಾ ಭಾಂತಿ ಕ್ಷಮಚ್ಛಿದಃ || ೮೨ ||

ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಉಷ್ಣತ್ವವುಳ್ಳವೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳು, ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಆಯಾಸವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವೂ ಆದ ಅರವಟಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಬಹುಬಾಣಾಸನಾರ್ಕೀಣಮಿದಂ ಖಡ್ಗಿಭಿರಾತತಮ್ |
ಸಹಾಸ್ತಿಕಮಪಯಂತಂ ವನಂ ಯುಷ್ಮದ್ವಲಾಯತೇ || ೮೩ ||

ಹೆಚ್ಚಾದ ಗೋರಂಟಿಗಿಡಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಗೇಂಡಾಮೃಗಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಕೊನೆಗಾಣದಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ವನವು, ಅಧಿಕವಾದ ಧನುಸ್ಸುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆಯುಧಪಾಣಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಅಪಾರವೂ ಆದ ನಿಮ್ಮಸೈನ್ಯದಂತೆ, ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇತ್ಥಂ ವನಸ್ಯ ಸಾಮೃದ್ಧ್ಯಂ ನಿರೂಪಯತಿ ಸಾರಥೌ |
ವನಭೂಮಿಮತೀಯಾಯ ಸಮ್ರಾಡವಿದಿತಾಂತರಾಮ್ || ೮೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾರಥಿಯು ವನದ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮಾರ್ಗವು ದೂರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ವನಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿಹೋದನು. ವನಮಾರ್ಗವು ದೂರವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾರಥಿಯ ವನವರ್ಣನೆ ಯಿಂದ ಅದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತದಾಶ್ವೀಯಂ ಖುರೋದ್ಭೂತಾದುತ್ತಿತಾ ವನರೇಣವಃ |
ದಿಶಾಂ ಮುಖೇಷು ಸಂಲಗ್ನಾಸ್ತೇನುರ್ಯವನಿಕಾಶ್ರಿಯಮ್ || ೮೫ ||

ಆಗ ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸಿನ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದಂಟಾದ ವನಧೂಳುಗಳು ದಿಬ್ಬುಖಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುವುಗಳಾಗಿ ತೆರೆ(ಪರದೆ)ಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದುವು.

ಸಾದಿನಾಂ ವಾರವಾಣಾನಿ ಸ್ಯೂತಾನ್ಯಪಿ ಸಿತಾಂಶುಕೈಃ |
ಕಾಷಾಯಾಣೀವ ಜಾತಾನಿ ತತಾನಿ ವನರೇಣುಭಿಃ || ೮೬ ||

ಕುದುರೆ ಸವಾರರ ಕವಚಗಳು ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಹೊಲಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ವನದ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳಾಗಿ ಕಷಾಯವರ್ಣದಿಂದ ರಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಂತಾದುವು.

ವನರೇಣುಭಿರಾಲಗ್ನೈರ್ಜಟೀಭೂತಾನಿ ಯೋಷಿತಃ |
ಸ್ತನಾಂಶುಕಾನಿ ಕೃಚ್ಛ್ರೇಣ ದಧುರಧ್ವಶ್ರಮಾಲಸಾಃ || ೮೭ ||

೧ ತವ ಭಜನಾಯ. ೨ ನಿವಾರಿತೋಷ್ಣಾಃ. ೩ ಪಾನೀಯಶಾಲಿಕಾಃ. ೪ ರುಂಟೇ, ಸರ್ಪಕಾಃ, ಪಕ್ಷೀಜಾಪಾಃ. ೫ ಗಂಡಮ್ಮಗೈ, ಆಯುಧಿಕ್ಕೈಶ್ಚ. ೬ ಉಭಯತ್ರಾಪಿ ಗಜಸಮೂಹಂ. ೭ ವದತಿ ಸತಿ. ೮ ಅತ್ಯಗಾತ್. ೯ ಅವಿದಿತಾಂತರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಮುರಾಘಾತಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಅಶ್ವ ರೋಹಣಾಣಾಂ. ೧೨ ಕಂಚುಕಾನಿ. ೧೩ ಕಷಾಯರಂಜಿತಾನಿ. ೧೪ ಸಂಕೀರ್ಣಾನಿ.

ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದಿಂದ ಅಲಸ್ಯವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ
ವನದ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಕುಚವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ಕುಂಭಸ್ಥಲೇಷು ಸಂಸಕ್ತಾಃ ಕರಿಣಾಮಧ್ವರೇಣವಃ |
ಸಿಂದೂರಶ್ರಿಯಮಾತೇನುರ್ಧ್ವಾತುಭೂಮಿಸಮುತ್ಥಿತಾಃ || ೮೮ ||

ಆನೆಗಳ ಕುಂಭಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವೂ ಕಾವಿಕಲ್ಲಿನ ಭೂಮಿಯಿಂದಂ
ಟಾದುವೂ ಆದ ಮಾರ್ಗದ ಧೂಳಿಗಳು ಸಿಂದೂರದ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಿದುವು. ಮಾರ್ಗದಧೂಳು ಸಿಂದೂರದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ಮಧ್ಯಂದಿನೇಭ್ಯರ್ಣೇ ದಿದೀಪೇ ತೀವ್ರಮಂಶುಮಾನ್ |
ವಿಜಿಗೀಷುರಿವಾರೂಢಪ್ರತಾಪಃ ಶುದ್ಧಮಂಡಲಃ || ೮೯ ||

ತರುವಾಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಶುದ್ಧವಾದ ಮಂಡಲವುಳ್ಳ
ವನೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ತಾಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು, ಶುದ್ಧವಾದ
ದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಪ್ರತಾಪವುಳ್ಳವನೂ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ
ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ರಾಜನಂತೆ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸರಸ್ವೀರತರುಚ್ಛಾಯಾಮಾಶ್ರಯಂತಿ ಸ್ಮೃತಿಪತ್ರಿಣಃ |
ಶರದಾತಪಸಂತಾಪಾತ್ಸಂಕುಚೈಶ್ಚೈತ್ಯಸಂಪದಃ || ೯೦ ||

ಶರತ್ಕಾಲದ ಬಿಸಿಲಿನ ಸಂತಾಪದಿಂದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮುದುರಿಕೊಂಡಿರುವ
ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ನೆರಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದುವು.

ಹಂಸಾಃ ಕಲಮಪಂಡೇಷು ಪುಂಜೇಭೂತಾನ್ ಸ್ವಶಾಬಕಾನ್ |
ಪಕ್ಷ್ಯರಾಚ್ಛಾದಯಾಮಾಸುರಸೋಢ ಽಜರತಾತಪಾನ್ || ೯೧ ||

ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು, ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೂಹವಾಗಿ ಸೇರಿರುವವೂ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಸಹಿಸದಿರುವವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳನ್ನು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ
ಮರೆಮಾಡಿದುವು.

ವನ್ಯಾಃ ಸ್ತುಂಬೇರಮಾ ಭೇಜುಃ ಸರಸೀರವಗಾಹಿತುಮ್ |
ಮದಸ್ತುತಿಷು ಽತಪ್ತಾಸು ಮುಕ್ತಾ ಮಧುಕರವೃಜೈಃ || ೯೨ ||

ಮದಜಲಪ್ರವಾಹಗಳು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕಾದಿರಲು ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ
ತ್ಯಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಡಾನೆಗಳು ಸರೋವರಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನ್ನು
ಸೇರಿದುವು.

ಶಾಖಾಭಂಗೈಃ ಕೃತಚ್ಛಾಯಾಃ ಪ್ರಯಾಂತೋ ಗಜಯೂಥಪಾಃ |
ಶಾಖೋದ್ಧಾರಮಿವಾತನ್ವಂ ನ್ವರಾಂಶೋಃ ಕಿರಪೀಡಿತಾಃ || ೯೩ ||

ಕೊಂಬೆಗಳ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ನೆರಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ
ಸಲಗಗಳು ಸೂರ್ಯನಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತಗಳಾಗಿ ತಳಿರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ರೋದನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು.

ಯೂಥಂ ವನವರಾಹಾಣಾಮುಪರ್ಯುಪರಿಪುಂಜಿತಮ್ |
ತದಾ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ವಿವೇಶಂತಮಧಿಶಿಶ್ನೇ ಸಕರ್ದಮಮ್ || ೯೪ ||

ಆಗ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿದ ಕಾಡುಹಂದಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಕೆಸರುಳ್ಳ
ಸಣ್ಣ ಸರೋವರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಲಗಿದ್ದಿತು.

ಮೃಣಾಲೈರಂಗಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಹಂಸಾ ವಿರೇಚಿರೆ |
ಪ್ರವಿಷ್ಟಾಃ ಶರಣಾಯೇವ ಶಶಾಂಕಕರಪಂಜರಮ್ || ೯೫ ||

೧ ಗೈರಿಕಯುಕ್ತಭೂಮಿಸಮುತ್ಥಿತಾಃ. ೨ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲೇ. ೩ ಪಕ್ಷೇ ದೇಶಃ. ೪ ಪಕ್ಷಿಣಃ. ೫ ಪಕ್ಷ
ಸಂಪದಃ. ೬ ನಿಷ್ಕುರಿತಾತಪಾನ್. ೭ ಆತಪೇನ ತಪ್ತಾಸು. ೮ ಶಾಖಾಯುಕ್ತೈಃ. ೯ ಪಲ್ಲವಾನಿಗ್ರಹೀತ್ವಾ
ಕ್ರೋಶಮಾತನ್ವನ್. ೧೦ ರವೇಃ. ೧೧ ಕಿರಣೇನ.

ತಾವರೆದಂಟುಗಳಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು,
ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳ ಪಂಜರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದುವೋ ಎಂಬಂತೆ,
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಚಕ್ರವಾಕಯುವಾ ಭೇಜೇ ಿಘನಂ ಶೈವಲಮಾತತಮ್ |
ಸರ್ವಾಂಗಲಗ್ನಮುಷ್ಣಾಲುವಿನೀಲಮಿವ ಕಂಚುಕಮ್ || ೯೬ ||

ಉಷ್ಣವನ್ನು ಸಹಿಸದಿರುವ ತರುಣಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲೂ
ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದೂ ಕಪ್ಪಾದ ಕವಚದಂತಿರುವುದೂ ನಿಬಿಡವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ
ಆವಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು.

ಪುಂಡರೀಕಾತಪತ್ರೇಣ ಕೃತಚ್ಛಾಯೋಬ್ಜಿನೀವನೇ |
ರಾಜಹಂಸಸ್ತದಾ ಭೇಜೇ ಹಂಸೀಭಿಃ ಸಹ ಮಜ್ಜನಮ್ || ೯೭ ||

ಆಗ ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಬಿಳಿದಾವರೆಯೆಂಬ ಭತ್ತಿಯಿಂದ ನೆರಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೊಡನೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿತು.

ಬಿಸಭಂಗೈಃ ಕೃತಾಹಾರಾ ಮೃಣಾಲೈಃ ರವಗುಂಠಿತಾಃ |
ಬಿಸಿನೀಪತ್ರತಲ್ಲೇಷು ಶಿಶಿರೇ ಹಂಸಶಾಬಕಾಃ || ೯೮ ||

ತಾವರೆದಂಟಿನ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವವೂ ತಾವರೆದಂಟುಗಳಿಂದ ಮರೆ
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಮರಿಗಳು ತಾವರೆಯೆಲೆಗಳೆಂಬ ಹಾಸಿಗೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದುವು.

ಇತಿ ಶಾರದಿಕೇ ತೀವ್ರಂ ತನ್ಮಾನೇ ತಾಪಮಾತಪೇ |
ಪುಲಿನೇಷು ಪ್ರತಪ್ತೇಷು ನ ಹಂಸಾ ಧೃತಿಮಾದಧುಃ || ೯೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರತ್ಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಬಿಸಿಲು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಸಂತಾಪ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಾದಿರುವ ಮರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ
ವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಸ್ಥೋಪಿ ತದಾ ತೀವ್ರಂ ತತಾಪ ತರಣಿಭೂವಮ್ |
ನೂನಂ ತೀವ್ರಪ್ರತಾಪಾನಾಂ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಮಪಿ ತಾಪಕಮ್ || ೧೦೦ ||

ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ
ತಪಿಸಿದನು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಾಪ್ರತಾಪಿಗಳ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಭಾವವೂ ತಾಪ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾದಿಪ್ರತಿವಾದಿಗಳ ಮಧ್ಯಸ್ಥರು ಪ್ರತಾಪಿ
ಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಸಂತಾಪಕರರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ನೇದಬಿಂದುಭಿರಾಬದ್ಧಜಾಲಕಾನಿ ನೃಪಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ವದನಾನ್ಯೂಹುರಬ್ಜಿನೈಃ ಪದ್ಮಾನೀವಾಂಬುಶೀಕರೈಃ || ೧೦೧ ||

ತಾವರೆ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕಮಲಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮುಖ
ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ನೃಪವಲ್ಲಭಿಕಾವಕ್ರಪಂಕಜೇಷ್ವಪುಷ್ಪಚೈತ್ರಯಮ್ |
ಘರ್ಮಬಿಂದೂದ್ಗಮೋ ನಿಯಲ್ಗಾವಣ್ಯರಸಪೂರವತ್ || ೧೦೨ ||

ಪಾಣಿಗ್ರಹಣರಹಿತರಾದ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ
ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುವು, ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಲಾವಣ್ಯರಸದ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ, ಶೋಭೆ
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

೧ ನಿಬಿಡಂ. ೨ ಉಷ್ಣಮಸಹಮಾನಃ. ೩ ಆಚ್ಛಾದಿತಾಃ. ೪ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣರಹಿತನೃಪಸ್ತ್ರಿಯಃ.

ಗಲದ್ವರ್ಮಾಂಬುಬಿಂಬದೂನಿ ಮುಖಾನಿ ನೃಪಯೋಷಿತಾಮ್ |

ಅವಶ್ಯಾಯತಾನೀವ ರಾಜೀವಾನಿ ವಿರೇಜಿರೆ || ೧೦೩ ||

ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳು, ಒಂದುದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಮಲಗಳಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೃಪಾಂಗನಾಮುಖಾಬ್ಜಾನಿ ಘರ್ಮಬಿಂದುಭಿರಾಬಭುಃ |

ಮುಕ್ತಾಫಲೈರ್ಧವೀಭೂತೈರಿವಾಲಕವಿಭೂಷಣೈಃ || ೧೦೪ ||

ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಕಮಲಗಳು, ನೆನೆದಿರುವುವು ಕುರುಳು ಕೂದಲುಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರವೂ ಆಗಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದ್ದವು.

ರಥವಾಹಾ ರಥಾಸಿಂಹಾಸನಾಯಸ್ತಾಃ ಫೇನಿಲೈರ್ಮುಖೈಃ |

ಶೀವಂ ತಪತಿ ತಿಗ್ಮಾಶೌ ಸಮೇಪಿ ಪ್ರಸ್ಥಲತಪ್ತರಾಃ || ೧೦೫ ||

ಸೂರ್ಯನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುವು ಸೋರೆಯುಳ್ಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವು ಆದ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳು ಸಮವಾಗಿರುವ ಭೂತಲದಲ್ಲೂ ತಪ್ಪಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗೊರಸುಗಳುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ರಥಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವು.

ಹೃಷ್ಯವೃತ್ತ ಖುರಾಸ್ತಂಗಾಸ್ತನುಸ್ಥಿಗ್ಧತನೂರುಹಾಃ |

ಪೃಥ್ವಾಸನಾ ಮಹಾವಾಹಾಃ ಪ್ರಯಯಾರ್ವಾಯುರಂಹಸಃ || ೧೦೬ ||

ಗಿಡ್ಡವೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆದ ಗೊರಸುಗಳುಳ್ಳವು ಉನ್ನತವೂ ಸ್ವಲ್ಪಮೋಳಪಾದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳವೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಬೆನ್ನುಳ್ಳವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆಗಳು ಗಾಳಿಯಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಹೋದವು.

ಮಹಾಜವಜುಷೋ ವಕ್ತ್ರಾದುದ್ವಮಂತಃ ಖುರಾನಿವ |

ಮಹೋರಸ್ಯಾಃ ಸ್ಫುರಂತೈರ್ದಾ ದ್ರುತಂ ಜಗ್ಗುರ್ಮಹಾಹಯಾಃ ||

ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳವು ಬಾಯಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ಗೊರಸುಗಳನ್ನು ಕಾರು ತ್ವರಣೆ ಎಂಬಂತೆ ನೋರೆಗಳನ್ನು ಕಾರುತ್ತಿರುವುವು ವಿಪ್ರಾರವಾದ ಎದೆಮುಳ್ಳವು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೂಗುಳ್ಳವು ಆದ ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋದವು.

ಸಮುಚ್ಚಿತಪುರೋಭಾಗಾಃ ಶುದ್ಧಾವರ್ತಾ ಮನೋಜವಾಃ |

ಅಪರ್ಯಾಪ್ತೇಷು ಮಾರ್ಗೇಷು ದ್ರುತಮೀಯುಸ್ತುರಂಗಮಾಃ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಂಭಾಗವುಳ್ಳವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸುಳಿಗಳುಳ್ಳವು ಮನಸ್ಸಿನ ವೇಗದಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳವು ಆದ ಕುದುರೆಗಳು ಸಣ್ಣದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋದವು.

ಮೇಧಾಸತ್ತ್ವಜವೋಪೇತಾ ವಿನೀತಾಶ್ಚಟುಲೈಶ್ಚಮಾಃ |

ಗಲ್ಪಮಾನಾ ಇವ ಸ್ವಪ್ನಂ ಮಹೀಮಶ್ವಾ ದ್ರುತಂ ಯಯಾಃ ||

ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ ವೇಗ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು ಶಿಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುವು ಉತ್ತಮವಾದ ನಡೆಗೆಯುಳ್ಳವು ಆದ ಕುದುರೆಗಳು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಪುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕುಗ್ಗಿದ ಶರೀರಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋದವು.

೧ ಅವಶ್ಯಾಯಸ್ತುನೀಹಾರಸ್ತುಪಾರಸ್ತುಹಿಂಹಿಮಂ. ೨ ರಥಾಶ್ವಾಃ. ೩ ಧರಂತಿ ಸ್ಥ. ೪ ಉಪತಪ್ತಾಃ. ೫ ಸಮಾನಭೂತಲೇಷು. ೬ ಸ್ವಲ್ಪಂ. ೭ ಪೃಥುಲಪ್ರವೃತ್ತಾಃ. ೮ ಪಾಯುವೇಗಾಃ. ೯ ಶ್ವೇತಮಿರಾನಿವ ಫೇನಬಿಂಬಾನ್. ೧೦ ಫೋಣಾಃ. ೧೧ ಅಸಂಪೂರ್ಣೇಷು. ೧೨ ವಿನೀತಾ ಶಿಕ್ಷಿತಾಃ. ೧೩ ಪಾದಾಃ. ೧೪ ಕುತ್ಸಮಾಃ.

ಅಶ್ವೇಭ್ಯೋಪಿ ರಥೇಭ್ಯೋಪಿ ಪತ್ತಯೋ ವೇಗಿತಂ ಯಯಾಃ |

ಸೋಪಾನತ್ಯೈಃ ಪದೈಃ ಸ್ಥಾನುಕಂಟಕೋಪಲಲಂಘಿನಃ || ೧೧೦ ||

ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳುಳ್ಳ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಮೋಟುಮರಗಳನ್ನೂ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲುವಡೆಯ ಸೈನಿಕರು ಕುದುರೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ರಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋದರು.

ಶಾಕ್ತಿಶಾಃ ಸಹ ಯಾಷ್ಟೀಕೈಃ ಪ್ರಾಸಿಕಾ ಧನ್ಯಭಿಃ ಸಮಮ್ |

ನೈಸ್ತೌತಿಶಾಶ್ಚ ತೇನೋನ್ಯಂ ಸ್ಪರ್ಧಯೇವ ಯಯುದ್ವರ್ತಮ್ ||

ಯಷ್ಟಿ(ದಂಡ)ಯೆಂಬ ಆಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೊಡನೆ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಆಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳೊಡನೆ ಈಟಿಯೆಂಬ ಆಯುಧವುಳ್ಳವರೂ ಬಿಡ್ಡಧಾರಿಗಳೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಈರ್ಷೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪುರಃಪ್ರಧಾವಿತ್ಯೈಃ ಪ್ರೇಂಖದ್ವಾರವಾಣಾಗ್ರಪಲ್ಲವಾಃ |

ಜಾತಪಕ್ಷಾ ಇವೋದ್ವೀಯ ಭಟಾ ಜಗ್ಗುರತಿದ್ರುತಮ್ || ೧೧೧ ||

ಓಟಗಳಿಂದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತಳಿರುಗಳಂತಿರುವ ಕವಚಗಳುಳ್ಳ ಭಟರು, ರೆಕ್ಕೆಗಳುಂಟಾಗಿರುವವರಂತೆ, ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗೌಪಯಂತಿ ಗಿಧಾವತಾಪೇತ ಮಾರ್ಗಂ ಮಾ ರುಧ್ಧಮಗ್ರತಃ |

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈರುಚ್ಚರದ್ಧಾನಾಃ ಪೌರಸ್ತ್ಯಾನತ್ಯಯಾರ್ಭಟಾಃ || ೧೧೨ ||

“ಸಡೆಯಿರಿ. ಓಡಿರಿ. ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಡಿ. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆಯಬೇಡಿರಿ” ಹೀಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುವ ಭಟರು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವವರನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋದರು.

ಇತೋಪಸರ್ಪತಾಶ್ಚಿತ್ತೀಯಾದಿತೋ ಧಾವತ ಹಾಸಿಕಾತ್ |

ಇತೋ ರಥಾಶ್ಚಿದಪತ್ಯಸ್ತಾ ದೂರಂ ನಶ್ಯತ ನಶ್ಯತ || ೧೧೪ ||

“ಭಯವಿಲ್ಲದವೆ! ಕುದುರೆಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಈ ಕಡೆಗೆ ತೊಲಗಿರಿ. ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಈಕಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿರಿ. ರಥದಿಂದ ಈಕಡೆಗೆ ದೂರವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರಿ ಕಾಣಿಸದಿರಿ.” ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥ ಇವುಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಿರೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಮುಷ್ಣಾಜ್ಜನಸಂಘಟ್ಟಾದುತ್ತಾಪಯತ ಡಿಂಭಕಾನ್ |

ಇತೋ ಹಸ್ತುರಸಾದಶ್ಚಾನಪಸಾರಯತ ದ್ರುತಮ್ || ೧೧೫ ||

“ಈ ಜನಸಂದಣಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇಳಿಸಿರಿ. ಮುಖ್ಯವಾದ ಆನೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಈಕಡೆಗೆ ಸರಿಸಿರಿ.

ಇತಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನಮಾರುಧ್ಯ ಸ್ಥಿತೋಯಂ ಘಾತುಕೋ ಗಜಃ |

ಮಧ್ಯೇಧ್ಯಂ ಪ್ರಾಜಿತುರ್ದೋಷಾಶ್ಚರ್ಯಸೋಯಮಿತೋ ರಥಃ || ೧೧೬ ||

೧ ವೇಗವದ್ಯಧಾಭವತಿ ತಥಾ. ೨ ಸಪಾದತ್ರಾಣೈಃ. ೩ ಶಕ್ತಿಃ ಪ್ರಹರಣಂ ಯೇವಂ ತೇ ಶಾಕ್ತಿಶಾಃ. ೪ ಯಷ್ಟಿಪೇಶಿಕೈಃ. ೫ ಕೌಂತಿಕಾಃ. ೬ ಅಸಿಪೇಶಿಕಾಃ. ೭ ಪ್ರಧಾವನೈಃ. ೮ ಚಲತ್ಕಂಚುಕಾಗ್ರಪಲ್ಲವಾಃ. ೯ ಉತ್ಪನ್ನತ್ಯ. ೧೦ ಗಚ್ಛತ. ೧೧ ಪಲಾಯದ್ಧಂ. ೧೨ ಅಪಸರತ. ೧೩ ಪುರೋಗಾಮಿನಃ. ೧೪ ಅಶ್ವಸಮೂಹಾತ್. ೧೫ ಭೋವಿಗತಭಯಾಃ. ೧೬ ಬಾಲಶಾನ್, ಡಿತ್ಯಕಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೭ ಹಸ್ತಿಮುಖ್ಯಾತ್. ೧೮ ಪ್ರಯಾಣಂ, ಪಂಥಾನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೯ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯೇ. ೨೦ ಸಾರಥೀ. ೨೧ ಉತ್ಪಾನಿತಃ.

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಘಾತುಕವಾದ ಈ ಅನೆಯು ದಾರಿಯನ್ನು ತಡೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಥಿಯ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಈ ರಥವು ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರುಳಿಬಿದ್ದಿದೆ.

೧ ಕ್ರಮೇಲಕೋಯಮುತ್ತಸ್ತಃ ಪ್ರತಿಪಂ ಪಥಿ ಧಾವತಿ |
ಉತ್ಸ್ರಷ್ಟಭಾರೋ ಲಂಬಾಷ್ಟೋ ಜನಾನಿವ ವಿಡಂಬಯನ್ || ೧೧೭ ||

ಭಾರವನ್ನಿಳಿಸಿರುವುದೂ ದೀರ್ಘವಾದ ತುಟಿಯುಳ್ಳುದೂ ಭೀತಿಗೊಂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಒಂಟಿಯು ಜನರನ್ನು ನಕಲಿ(ಅನುಕರಣ)ಮಾಡುತ್ತದೋ ಎಂಬಂತೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇದಿರಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದೆ.

ವಿತ್ರಸ್ತಾದ್ವೇಸರಾದೇನಾಂ ಪತಂತೀಮವರೋಧಿಕಾಮ್ |
ಸಂಧಾರಯಸ್ವಿಪಾತೇಸ್ತಿಸ್ತನ್ನಿವಿದಲ್ಲಃ ಪತತ್ಯಯಮ್ || ೧೧೮ ||

ಭಯಗೊಂಡಿರುವ ಹೇಸರಗತ್ತೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಅಂತುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಅಂತಃಪುರದ ಸೇವಕನು ಈ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ.

ಯವೀಯಾನೇಷ ಪಣ್ಣಸ್ತ್ರೀಮುಖಾಲೋಕನವಿಸ್ತುತಃ |
ಽತಿತೋಪ್ಪಶ್ಯಸಂಘಟ್ಟೀರ್ನಾತ್ಮಾನಂ ವೇದ ಶೂನ್ಯಧೀಃ || ೧೧೯ ||

ವಾರಾಂಗನೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಈ ಯುವಕನು ಕುದುರೆಗಳ ಧಕ್ಕಾಟ(ಸಂಘರ್ಷಣ)ಗಳಿಂದ ಬೀಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಹರಿದ್ವಾರಂಜಿತಶ್ಶಶ್ರುಃ ಕಜ್ಜಲಾಂಕಿತಲೋಚನಃ |
ಕುಟ್ಟಿನೀಮನುಯನ್ವೇಷ ಪ್ರವಯಾಸ್ತರುಣಾಯತೇ || ೧೨೦ ||

ನರೆತವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅರಿಸಿನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವವನೂ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಮುದುಕನು ತಲೆಹಿಡಿಕಿ - ಹೆಂಗಸನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವವನಾಗಿ ಯುವಕನಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇತಿ ಪ್ರಯಾಣಸಂಜಲ್ಪೈರಜ್ಞಾತಾಧ್ವಪರಿಶ್ರಮಾಃ |
ಸೈನಿಕಾಃ ಶಿಬಿರಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋನ್ನೇನಾನ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತೋಜ್ಜೀವೇಶಿತಮ್ || ೧೨೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಸೈನಿಕರು ಸೇನಾಪತಿಯಿಂದ ಮೊದಲು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೈನ್ಯವು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ತತೋವರೋಧನವಧೂಮುಖಚ್ಛಾಯಾವಿಲಂಘಿನಿ |
ಮಧ್ಯಂದಿನಾತಪೇ ಸಮ್ರಾಟ್ಯಂಪ್ರಾಪ ಶಿಬಿರಾಂತಿಕಮ್ || ೧೨೨ ||

ತರುವಾಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಸೂರ್ಯನು ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕುಂದಿಸುತ್ತಿರಲು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸೈನ್ಯವು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವು ಕುಂದಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಭತ್ತರತ್ನಕೃತಚ್ಛಾಯೋ ದಿವ್ಯಂ ರಥಮಧಿಷ್ಠಿತಃ |
ನ ತದಾತಪಸಂಬಾಧಾಂ ವಿವಿದಾಮಾಸ ವಿಶಾಂಪತಿಃ || ೧೨೩ ||

೧ ಉಪ್ಪು. ೨ ಭೀತಿಂಗಳ. ೩ ಅಭಿಮುಖ. ೪ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯ. ೫ ಪ್ರಪಾತಸ್ತು ತಟೋ ಭೃಗು. ೬ ಕಂಚುಕೀ. ೭ ಯುವಾ. ೮ ಜಾನಾತಿ ಸ್ತ. ೯ ಪಲಿತಪ್ರತೀಕಾರಾಧ್ಯಂ ಪ್ರಯುಕ್ತೌಷಧ ವಿಶೇಷರಂಜಿತಶ್ಶಶ್ರುಃ. ೧೦ ಶಂಭಲೀಂ. ೧೧ ಅನುಗಚ್ಛನ್. ೧೨ ವೃದ್ಧಃ. ೧೩ ಕಟಕಂ. ೧೪ ಸೇನಾ ಪತಿನಾ. ೧೫ ಸ್ಥಾಪಿತಂ. ೧೬ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಮುಖಕಾಂತಿವಿನಾಶಿನಿ. ೧೭ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸೂರ್ಯೇ, ಮಧ್ಯಂದಿನಾಧಿವ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೮ ಬಬುಧೇ.

ಭತ್ತರತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೆರಳುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಥವನ್ನೇರಿರುವವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲಿನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ವರ್ಷೀಯೋಭಿರಥಾಸನ್ನೈರಾರಬ್ಧಸುಖಸಂಕಥಃ |
ಪ್ರಯಾತಮಪಿ ನಾಧ್ವಾನಂ ವಿವೇದ ಭರತಾಧಿಪಃ || ೧೨೪ ||

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕುಲವೃದ್ಧರೊಡನೆ ಸುಖಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಭರತಭೂಪಾಲನು ಬಹುದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ನೋದ್ಧಾತಃ ಕೋಪ್ಯಭೂದಂಗೇ ರಥಾಂಗಪರಿವರ್ತನೈಃ |
ರಥವೇಗೇಪಿ ನಾಸ್ಯಾಭೂತ್ಯೇಶೋ ದಿವ್ಯಾನುಭಾವತಃ || ೧೨೫ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಿವ್ಯಮಹಿಮೆಯಿಂದ ರಥಚಕ್ರಗಳ ಭ್ರಮಣೆಗಳಿಂದ ರಥವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶ್ರಮವೂ ಕ್ಲೇಶವೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಥವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರಮವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ರಥವೇಗಾನಿಲೋದಸ್ತಂ ವ್ಯಾಯತಂ ತದ್ವಜಾಂಶುಕಮ್ |
ಪಶ್ಚಾದಾಗಾಮಿಸೈನ್ಯಾನಾಮಿವ ಮಾರ್ಗಮಸೂತ್ರಯತ್ || ೧೨೬ ||

ರಥದ ವೇಗದಿಂದಂಟಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಆ ರಥದ ಧ್ವಜವಸ್ತ್ರವು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರಥೋತ್ತಿತಗತಿಕ್ಕೋಭಾದುದ್ಧೂತಾಂಗಪರಿಶ್ರಮಾಃ |
ಕಥಂಕಥಮಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಥಿನೋನ್ಯೇ ರಥಂ ಪ್ರಭೋಃ || ೧೨೭ ||

ರಥದ ಗಮನದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದಂಟಾದ ಶರೀರಪರಿಶ್ರಮವುಳ್ಳ ಇತರ ರಥಿಕರು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಭರತರಾಜನ ರಥವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಭರತರಾಜನ ರಥದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತಮಧ್ವತೇಷಮಧ್ವನ್ಯೈಸ್ತುರಂಗೈರತ್ಯವಾಹಯನ್ |
ಸಾದಿನಃ ಪ್ರಭುಣಾ ಸಾರ್ಥಂ ಶಿಬಿರಂ ಪ್ರವಿವಿಕ್ಷಮಃ || ೧೨೮ ||

ಭರತರಾಜನೊಡನೆ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವ ಕುದುರೆ ಸವಾರರು ಆ ಉಳಿದಿರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಾರಿನಡೆಯುವ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಮೀರಿಸಿದರು. ಉಳಿದಿರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿಹೋದರೆಂದರ್ಥವು.

ದೂರಾದ್ವೃಷ್ಕುಟೇಭೇದಾನುತ್ತಿತಾನ್ವಭುರೈಕ್ಷತ |
ಸೇನಾನಿವೇಶಮಭಿತಃ ಸೌಧಶೋಭಾಪಹಾಸಿನಃ || ೧೨೯ ||

ಭರತರಾಜನು ಸೈನ್ಯರಚನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಉಪರಿಗೆಮನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗೃಹ(ಡೇರಾ)ಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ರೌಪ್ಯದಂಡೇಷು ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಾನ್ವಿಸ್ತೃತಾನ್ವಟಮಂಡಪಾನ್ |
ಸೋಪಶ್ಯಜ್ಜನತಾತಾಪಹಾರಿಣಃ ಸುಜನಾನಿವ || ೧೩೦ ||

೧ ಕುಲವೃದ್ಧಾದಿಭಿಃ. ೨ ಅತಿದೂರಂ ಗತಂ. ೩ ಜಾನಾತಿ ಸ್ತ. ೪ ಶ್ರಮಃ. ೫ ರಥಚಕ್ರಭ್ರಮಣೈಃ. ೬ ಕ್ಷಮ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಉದ್ವೃತಂ. ೮ ಆದರ್ಶಯತ್. ೯ ತಥೋತ್ತಿತಗತಿಕ್ಕೋಭಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಅಧ್ವನಿಸಾಧುಭಿಃ. ೧೧ ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಾಪಯನ್. ೧೨ ಸೇನಾರಚನಾಯಾಃ ಸಮಂತತಃ.

ಭರತರಾಜನು ಜನಸಮೂಹದ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸುಜನರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ದಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುಟ್ಟಿರುವವನು ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ವಸ್ತ್ರಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕಿಮೇತಾನಿ ಸ್ಥಲಾಬ್ಜಾನಿ ಹಂಸಯೂಥಾನ್ಯಮೂನಿ ವಾ |
ಇತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ ಸ್ಥಲಾಗ್ರಾಣಿ ದೂರಾದ್ವದ್ಯಶಿರೇ ಜನ್ಯಃ || ೧೩೧ ||

ಜನರು “ಇವೇನು ನೆಲದಾವರೆಗಳೋ? ಅಥವಾ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳೋ?” ಎಂದು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ವಸ್ತ್ರಮಂಟಪಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಸಾಮಂತಾನಾಂ ನಿವೇಶೇಷು ಕಾಯಮಾನಾನಿ ನೈಕಧಾ |
ನಿವೇಶಿತಾನಿ ವಿನ್ಯಾಸೈರ್ನಿದಧ್ಯಾ ಪ್ರಭುರಗೃತಃ || ೧೩೨ ||

ಭರತರಾಜನು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಂತರಾಜರ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರಚನೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ವಸ್ತ್ರಮಂಟಪ(ಚಪ್ಪರ)ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಪರಿತಃ ಕಾಯಮಾನಾನಿ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಕಂಟಕನೀರ್ವೃತೀಃ |
ನಿಷ್ಕಂಟಕೇ ನಿಜೇ ರಾಜ್ಯೇ ಮೇನೇ ತಾನೇವ ಕಂಟಕಾನ್ || ೧೩೩ ||

ಭರತರಾಜನು ವಸ್ತ್ರಮಂಟಪಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಮುಳ್ಳಿನ ಬೇಲಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನೇ ಕಂಟಕಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು. ರಾಜ್ಯವು ಶತ್ರುರಹಿತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತರುಶಾಲಾಗ್ರಸಂಸಕ್ತ ಪರ್ಯಾಣಾದಿಪರಿಚ್ಛದಾನ್ |
ಸ್ಯಂಧಾವಾರಾದ್ಯಹಿಃ ಕಾಂತ್ವಿದಾವಾಸಾನ್ವಭುರೈಕ್ಷತ || ೧೩೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದ ಹೊರಗೆ ಮರಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಜೇನುಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳುಳ್ಳ ಕೆಲವು ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಬಹಿರ್ನಿವೇಶಮಿತ್ಯಾದೀನ್ನಿಶೇಷಾನ್ವ ವಿಲೋಕಯನ್ |
ಪ್ರವೇಶೇ ಶಿಬಿರಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಹಾದ್ವಾರಮಥಾಸದತ್ || ೧೩೫ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವರ್ಣನೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ತದತೀತ್ಯ ಸಮಂ ಸೈನ್ಯೈಃ ಸ ಗಚ್ಛನ್ನಿಂಚಿದಂತರಮ್ |
ಮಹಾಬ್ಧಿಸಮನಿಘೋಷಮಾಸಾದ ವಣಿಕ್ಷಥಮ್ || ೧೩೬ ||

ಭರತರಾಜನು ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಆ ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದ ಧ್ವನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ವರ್ತಕರ ಬೀದಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಕೃತೋಪಶೋಭಮಾಬದ್ಧತೋರಣಂ ಚಿತ್ರಕೇತನಮ್ |
ವಣಿಗ್ನಿರೂಢರತ್ನಾರ್ಘಂ ಸ ಜಗಾಹೇ ವಣಿಕ್ಷಥಮ್ || ೧೩೭ ||

ಭರತರಾಜನು ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ತೋರಣವುಳ್ಳದೂ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳದೂ ವರ್ತಕರಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ವರ್ತಕರ ಬೀದಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

೧ ಪಟಕುಟ್ಟಗ್ರಾಣಿ. ೨ ನಾನಾಪ್ರಕಾರೇಣ. ೩ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೇ. ೪ ಪಲ್ಯಯನಾದಿಪರಿಕರಾನ್. ೫ ಕಟಕಾ ದ್ವಾರೈಃ. ೬ ಅವಾಸದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಧೃತರತ್ನಾರ್ಘಂ. ೮ ವಿವೇಶ.

ಪ್ರತ್ಯಾಪಣಮಸೌ ತತ್ರ ರತ್ನರಾಶೀನ್ನಿಧೀನಿನ |
ಪಶ್ಯನ್ಯೇನೇ ನಿಧೀಯಿತ್ತಾಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧೈವ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಾಮ್ || ೧೩೮ ||

ಭರತರಾಜನು ಆ ವರ್ತಕರ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲೂ ನಿಧಿಗಳಿಂದಿದ್ದ ರತ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಧಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ನವನಿಧಿಯೆಂದಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ನವನಿಧಿಗಳೆಂದಿದ್ದರೂ ನಿಧಿಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಮೌಕ್ತಿಕಂ ಸ್ಫುರದೃತ್ಯಂ ಜನತೋತ್ಥಲಿಕಾಕುಲಮ್ |
ರಥಾ ವಣಿಕ್ಷಥಾಂಭೋಧಿಂ ಪೋತಾ ಇವ ಲಲಂಘಿರೇ || ೧೩೯ ||

ರಥಗಳು, ಮುಕ್ತಾಫಲಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ಜನಸಂದಣಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ವರ್ತಕರ ಬೀದಿಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನಾವೆಗಳಂತೆ, ದಾಟಿದುವು.

ಚಲದಶ್ವೀಯಕಲ್ಲೋಲೈಃ ಸ್ಫುರನ್ನಸ್ತಿಂಶೋರೋಹಿತೈಃ |
ರಾಜಮಾರ್ಗೋಂಬುಧೇರ್ಲೀಲಾಂ ಮಹೇಭಮಕರೈರಧಾತ್ || ೧೪೦ ||

ರಾಜಮಾರ್ಗವು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುದುರೆಗಳೆಂಬ ಅಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಖಿಡ್ಗಗಳೆಂಬ ಮತ್ಸ್ಯವಿಶೇಷಗಳಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಅನೆಗಳೆಂಬ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಮುದ್ರದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ರಾಜಮಾರ್ಗವು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ರಾಜನ್ಯಕೇನ ಸಂರುದ್ಧಃ ಸಮಂತಾದಾನ್ಯಪಾಲಯಮ್ |
ತದಾಸೌ ವಿಪಣೀಮಾರ್ಗಃ ಸತ್ಯಂ ರಾಜಪಥೋಭವತ್ || ೧೪೧ ||

ಆಗ ಭರತರಾಜನ ಗೃಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಸಾಮಂತರಾಜರ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಅಂಗಡಿಬೀದಿಯ ಮಾರ್ಗವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿದ್ದಿತು. ರಾಜರು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಪರ್ಯಂತವಿನ್ಯಸ್ತ ರತ್ನಭಾಸುರತೋರಣಮ್ |
ರಥಕಟ್ಟಾಪರಿಕ್ಷೀಪಕೃತಬಾಹ್ಯಪರಿಚ್ಛದಮ್ || ೧೪೨ ||

ಆರುಧ್ಯಮಾನಮಶ್ವೀಯೈರ್ಹಾಸ್ತಿಕೇನಾತಿದುರ್ಗಮಮ್ |
ಬಹುನಾಗವನಂ ಜುಷ್ಪಂ ಕಲಭೈಶ್ಚ ಕರೇಣುಭಿಃ || ೧೪೩ ||

ಭೃತ್ಪಷಂಡಕೃತಚ್ಚಾಯಂ ಮಹೋದ್ಯಾನಮಿವ ಕ್ವಚಿತ್ |
ಕ್ಷಚಿತ್ತಾಮಂತಮಂಡಲ್ಯಾ ರಚಿತಾಸ್ಥಾನಮಂಡಲಮ್ || ೧೪೪ ||

ಪ್ರವಿಶದ್ವಿಶ್ವ ನಿಯೋದ್ಧಿರಪರ್ಯಂತೈರ್ನಿಯೋಗಿಭಿಃ |
ಮಹಾಬ್ಧೇರಿವ ಕಲ್ಲೋಲೈಸ್ತಟಮಾವಿರ್ಭವದ್ಧ್ವನಿ || ೧೪೫ ||

ಜನತೋತ್ಥಾರಣಿವೈಗ್ಯಮಹಾದೌವಾರಪಾಲಕಮ್ |
ಕೃತಮಂಗಲನಿಘೋಷಂ ವಾಗ್ದೇವೈವ ಕೃತಾಸ್ವದಮ್ || ೧೪೬ ||

ಚರಾನುಭೂತಮಪ್ಯೇವಮಪೂರ್ವಮಿವ ಶೋಭಯಾ |
ನೃಪೋ ನೃಪಾಂಗಣಂ ಪಶ್ಯನ್ನಿಮಪ್ಪಾಸೀತ್ಸವಿಸ್ತಯಃ || ೧೪೭ ||

ತರುವಾಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಿರುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ರಥಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ

೧ ಪ್ರಮಾಣಂ. ೨ ನವನಿಧಿರೂಪೇಣ ಸ್ಥಿತಾಂ. ೩ ತರಂಗಾಕುಲಂ. ೪ ಭೃತ್ಯಾ ಇವ. ೫ ಮತ್ಸ್ಯ ವಿಶೇಷಃ. ೬ ರತ್ನಭಾಸುರತೋರಣಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ರಥಸಮೂಹಪರಿವೇಷಣಕೃತ ಬಾಹ್ಯಪರಿಕರಂ. ೮ ಈಷದಪರಿಸಮಾಪ್ತಂ ನಾಗವನಂ, ನಾಗವನಸದೃಶಮಿತಿ ಯಾವತ್. ೯ ಸೇವಿತಂ. ೧೦ ರಾಜ ಸಮೂಹೇನ. ೧೧ ಆಸಕ್ತಾಃ. ೧೨ ಅಧಿಕಮವಾಚ್ಯಂ ವಾ.

ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಬಹಳ ನಿಬಿಡವೂ ಆನೆಯ ಮರಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಗವನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಾನವೋ ಎಂಬಂತೆ ಭೃತಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೆರಳುಳ್ಳುದೂ ಕೆಲವುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಂತರಾಜರ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಸ್ಥಾನಪ್ರವೇಶವುಳ್ಳುದೂ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವವರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವವರೂ ಅಪರಿಮಿತರೂ ಆದ ಭೃತ್ಯರಿಂದಂಟಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳುಳ್ಳುದೂ ಜನಸಂದಣಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದ ದೊಡ್ಡ ದ್ವಾರಪಾಲಕರುಳ್ಳುದೂ ಮಂಗಲಧ್ವನಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಸರಸ್ವತಿಯು ವಾಸಮಾಡುವ ಸ್ಥಾನದಂತಿರುವುದೂ ಬಹುಕಾಲ ಅನುಭವಿಸಿದರೂ ಕುಂದದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ರಾಜಾಂಗಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತರಾಜನು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳವನಾದನು.

ನಿಧಯೋ ಯಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತೇ ಮಧೇ ರತ್ನಾನಂತತಃ |

ಮಹತಃ ಶಿಬಿರಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಿಶೇಷಂ ಕೋನುವರ್ಣಯೇತ್ || ೧೪೮ ||

ಸುತ್ತಲೂ ನವನಿಧಿಗಳೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತವಾದ ರತ್ನಗಳೂ ಇದ್ದ ಈ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಯಾವನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನು ?

ಸ ಶ್ರೀಮಾನಿತಿ ವಿಶ್ವತಃ ಸ್ವಶಿಬಿರಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ನಿವಾಸಾಯಿತಂ
ಪಶ್ಯನ್ನಾತ್ಮಧೃತಿರ್ವಿಲಂಘ್ಯ ವಿಶಿಖಾಃ ಸ್ವರ್ಗಾಪಹಾಸಿಶ್ರಿಯಃ |
ಸಂಭ್ರಾಮೃತ್ಯತಿಹಾರರುದ್ಧಜನತಾಸಂಬಾಧಮುತ್ಯೇತನಂ |

ಪ್ರಾವಿಕ್ಷ್ಯತ್ಯತಸ್ತನ್ನಿವೇಶಮಚಿರಾದಾತ್ಮಾಲಯಂ ಶ್ರೀಪತಿಃ || ೧೪೯ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತಿರುವ ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತುಷ್ಟನೂ ಮುಂತನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸ್ವರ್ಗದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬೀದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳುದೂ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಜನಸಮೂಹದ ತಿಕ್ಕಾಟವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ತನ್ನ ವಾಗ್ವಹವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ತತ್ರಾವಿಷ್ಣುತಮಂಗಲೇ ಸುರಸರಿದ್ವೀಚೀಭುವಾ ವಾಯುನಾ
ಸಮೃಷ್ಟಾಂಗಣವೇದಿಕೇ ವಿಕಿರತಾ ತಾಪಚ್ಛಿದಃ ಶೀಕರಾನ್ |
ಶಸ್ತ್ರೇ ವಾಸ್ತುನಿ ವಿಸ್ತೃತೇ ಸ್ಥಪತಿನಾ ಸದ್ಯಃ ಸಮುತ್ಥಾಪಿತೇ
ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಮುಖಮಾವಸನ್ನಿಧಿಪತಿಃ ಪ್ರಾಚೀಂ ದಿಶಂ ನಿರ್ಜಯನ್ ||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಭರತರಾಜವಿಜಯಪ್ರಯಾಣವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಪ್ತವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ

“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭರತರಾಜನ ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣವರ್ಣನವೆಂಬ

ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ನವನಿಧಿಗಳಿಗಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಅಲೆಗಳಿಂದಂಟಾದುದೂ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಜಲಬಿಂದು ಗಳನ್ನೆರಚುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಗುಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗಣದ ಜಗತಿ ಯುಳ್ಳುದೂ ಮಂಗಳಮಯವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಮರಗೆಲಸದವನಿಂದ ಆಗಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು.

ರಾಜ್ಯಮಾವಸಥೇಷು ಶಾಂತಜನತಾಕ್ಲೋಭೇಷು ಪೀತಾಂಭಸಾ
ಮಶ್ವಾನಾಂ ಪಟಮಂಡಪೇಷು ನಿವಹೇ ಸ್ವೈರಂ ತೃಣಗ್ರಾಸಿನಿ |

ಗಂಗಾತೀರಸರೋವಗಾಹಿನಿ ವನೇಷ್ವಾಲಾನಿತೇ ಹಾಸ್ತಿಕೆ

ಜಿಷ್ಣೋಸ್ತತ್ಕಟಕಂ ಚಿರಾದಿವ ಕೃತಾವಾಸಂ ತದಾ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ || ೧೫೦ ||

ರಾಜರುಗಳ ಬಿಡಾರಗಳು ಜನಸಂದಣಿಯ ಗಲಾಟೆಯಿಲ್ಲದವುಗಳಾಗುತ್ತಿರಲು, ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದಿರುವ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹವು ವಸ್ತ್ರಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರಲು, ವನಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಸರೋವರಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ರಾಸೀನಮುಪಾಯನ್ಯಃ ಕುಲಧನ್ಯಃ ಕನ್ಯಾಪ್ರದಾನಾದಿಭಿಃ

ಪ್ರಾಚ್ಯಾಮಂಡಲಭೂಭುಜಃ ಸಮುಚಿತೈರಾರಾಧಯನ್ಮಾಧನ್ಯಃ |

ಸಿಂಹರುದ್ಧಾಃ ಪ್ರವಿಹಾಯ ಮಾನಮಪರೇ ಪ್ರಾಣಂಶಿಷುಶ್ಚಕ್ರೇಣಂ

ದೂರಾದಾನತಮಾಲಯೋ ಜಿನಮಿವ ಪ್ರಾಜ್ಞೋದಯಂ ನಾಕಿನಃ

|| ೧೫೧ ||

ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಂಡಲಿಕರಾಜರು ಆ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಭರತ ರಾಜನನ್ನು ತಮ್ಮ ವಂಶಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಉತ್ತಮವಸ್ತುಗಳ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ ಭಜಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ರಾಜರು ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅಧಿಕವಾದ ಅಭ್ಯುದಯವುಳ್ಳ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ, ದೂರದಿಂದ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಾಗಿ ಸಿ ಭರತಚಕ್ರಿಯನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಅಥಾಪ್ರಾವಿಂಶತೀತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾನ್ಯೇದ್ಯುದಿನಾರಂಭೇ ಕೃತಪ್ರಾಭಾತಿಕೃತ್ಯಃ |
ಪ್ರಯಾಣಮಕರೋಚ್ಚಕ್ರೇ ಚಕ್ರರತ್ನಾನುಮಾರ್ಗತಃ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮರುದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಕ್ರರತ್ನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಅಲಂಘ್ಯಂ ಚಕ್ರಮಾಕ್ರಾಂತಪರಚಕ್ರಪರಾಕ್ರಮಮ್ |
ದಂಡಶ್ಚ ದಂಡಿತಾರಾತಿರ್ವ್ಯಯಮಸ್ಯ ಪುರೋಭವತ್ || ೨ ||

ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮೀರಲಶಕ್ಯವೂ ಶತ್ರುಸಮೂಹದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವುದೂ ಆದ ಚಕ್ರರತ್ನವೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ದಂಡರತ್ನವೂ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದವು.

ರಕ್ತಂ ದೇವಸಹಸ್ರೇಣ ಚಕ್ರಂ ದಂಡಶ್ಚ ತಾದೃಶಃ |
ಜಯಾಂಗಮಿದಮೇವಾಸ್ಯ ದ್ವಯಂ ಶೇಷಃ ಪರಿಚ್ಛದಃ || ೩ ||

ಚಕ್ರರತ್ನವು ಸಾವಿರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ತಿಸ್ಪೃಶವಾದುದು. ದಂಡರತ್ನವೂ ಸಾವಿರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ತಿಸ್ಪೃಶವಾದುದು. ಇವೆರಡೇ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಉಳಿದ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವು ಪರಿವಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶೋಭೆಗೋಸ್ಕರ ವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಜಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿವರ್ಷಾಣಾಂ ವಿಯಾಗಹಸ್ತಿನಮ್ |
ಪ್ರತಸ್ತೇ ಪ್ರಭುರಾರುಹ್ಯ ನಾಮ್ನಾ ವಿಜಯಪರ್ವತಮ್ || ೪ ||

ಭರತರಾಜನು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಮಾಡುವ ಶರೀರವುಳ್ಳದೂ ವಿಜಯಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುದೂ ಆದ ಆನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೊರಟನು. ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಗಜರತ್ನವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾಚೀಂ ದಿಶಮಥೋ ಜೇತುಮಾಪಯೋಧೇಸ್ತಮುದೃತಃ |
ನೂನಂ ಸ್ತಂಭೇರಮವ್ಯಾಜಾ ದೂಹೇ ವಿಜಯಪರ್ವತಃ || ೫ ||

ತರುವಾಯ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸನ್ನದ್ಧನಾದ ಭರತರಾಜನನ್ನು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ಆನೆಯ ನೆವದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ಧರಿಸಿದ್ದಿತು. ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವೇ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸುರೇಭಂ ಶರದಭ್ರಾಭಮಾರೂಢೋ ಜಯಕುಂಜರಮ್ |
ಸ ರೇಜೇ ದೀಪ್ತಮುಕುಟಃ ಸುರೇಭಂ ಸುರರಾಡಿವ || ೬ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಅಥವಾ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಜಯಶೀಲವೂ ಆದ ಆನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿದವನೂ ಪ್ರಕಾಶ

ಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು, ಐರಾವತಗಜವನ್ನು ಹತ್ತಿದ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸಿತಾತಪತ್ರಮಸೋಚ್ಚೈರ್ವಿಧೃತಂ ಶ್ರಿಯಮಾದಧೇ |
ಯಶಸಾಂ ಪ್ರಸವಾಗಾರಮಿವ ತಿದ್ವ್ಯಜಜ್ಞಂಭಿತಮ್ || ೭ ||

ಭರತರಾಜನ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರವು, ಅದರ ನೆವದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ ಯಶಸ್ಸುಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಮನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಹಾಸವಿಶದಾ ಚಾಮರಾಲೀ ಸಮಂತತಃ |
ವ್ಯಧೂಯತಾಸ್ಯ ವಿಧ್ವಸ್ತತಾಪಾ ಜ್ಯೋತ್ಸೇವ ಶಾರದೀ || ೮ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ನಗೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವು, ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಶರತ್ಕಾಲಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ, ಭರತರಾಜನ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಜಯದ್ವಿರದಮಾರೂಢೋ ಜ್ವಲಜ್ಜೈತ್ರಾಸ್ತಭಾಸುರಃ |
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಟಾಕ್ಷಾಣಾಮಗಮತ್ಪ ಶರವೃತಮ್ || ೯ ||

ಜಯಶೀಲವಾದ ಆನೆಯನ್ನೇರಿದವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಜಯಶೀಲವೂ ಆದ ಅಸ್ತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದನು.

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಮಂತತಃ |
ತಮನುಪ್ರಚಲಂತಿ ಸ್ಮ ಸುರಾಧಿಪಮಿವಾಮರಾಃ || ೧೦ ||

ದೇವತೆಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ಅನೇಕ ಮಹಾ ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದರು ಸುತ್ತಲೂ ಆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

ದೂರಮದ್ಯ ಪ್ರಯಾತವ್ಯಂ ನಿವೇಷ್ಯವ್ಯಮುಪಾರ್ಣವಮ್ |
ಶ್ವರಧ್ವಮಿತಿ ಸೇನಾನ್ಯಃ ಸೈನಿಕಾನುದತಿಷ್ಠಯನ್ || ೧೧ ||

“ಈ ದಿವಸ ದೂರ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯಿರಿ” ಹೀಗೆಂದು ಸೇನಾಪತಿಯು ಸೈನಿಕರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದನು.

ತ್ವರ್ಯತಾಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತೋ ದೇವೋ ದವೀಯತ್ಪ್ರಯಾಣಕಮ್ |
ಬಲಾಧಿಕಾರಿಣಾಮಿತ್ಥಂ ವಚೋ ಬಲಮಚಿಕ್ಷುಭತ್ || ೧೨ ||

“ತ್ವರೆಮಾಡಿ! ಪ್ರಭುವು ಹೊರಟನು!! ಬಹಳದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ!!!” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ವಚನವು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಚಂಚಲಪಡಿಸಿದ್ದಿತು.

೧ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಫಲವಾದುದೇಹಂ. ೨ ಪೂಜೋಪೇತಗಜಂ. ೩ ನನ್ನಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೪ ಧರತಿ. ೫ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಃ. ೬ ಸುಶಬ್ದಂ. ೭ ಐರಾವತಗಜಂ.

ಅದ್ಯಾಸಿಂಧು ಪುಯಾತವ್ಯಂ ಗಂಗಾದ್ವಾರೇ ನಿವೇಶನಮ್ |
ಸಂಸಾಧ್ಯೋ ಮಾಗಧೋದ್ಯವ ವಿಲಂಘ್ಯ ಪಯಸಾಂ ನಿಧಿಮ್ ||

“ ಈ ದಿವಸ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಗಂಗಾನದಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಈ ದಿನ ಸೈನ್ಯವನ್ನಿರಿಸಬೇಕು. ಈ ದಿವಸವೇ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಮಾಗಧನೆಂಬ ವ್ಯಂತರದೇವನನ್ನು ಸಾಧಿಸ(ಜಯಿಸ)ಬೇಕು.

ಸಮುದ್ರಮದ್ಯ ಪಶ್ಯಾಮಃ ಸಮುದ್ರಂಗತ್ತರಂಗಕಮ್ |
ಸಮುದ್ರಂ ಲಂಘತೇದ್ಯವ ಸಮುದ್ರಂ ಶಾಸನಂ ವಿಭೋಃ || ೧೪ ||

ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಈ ದಿವಸ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಭುವಿನ ಮುದ್ರಾಸಹಿತವಾದ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಈ ದಿವಸವೇ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತದೆ.” ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯು ಜಾರಿಗೆ ಬರುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ಅನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಯೇತಿ ಸಂಜಲ್ಯೈಃ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಷತ ಸೈನಿಕಾಃ |
ಪ್ರಯಾಣಭೇರೀಪ್ರಧಾನಸ್ತದೋದ್ಯನ್ ದ್ಯಾಮದಿಧ್ವನತ್ || ೧೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಸೈನಿಕರು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆಂದು ಭಾವವು. ಆಗ ಪ್ರಯಾಣ ಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿತು.

ತತಃ ಪ್ರಚಲಿತಾ ಸೇನಾ ಸಾನುಗಂಗಂ ಧೃತಾಯತಿಃ |
ಮಿಮಾನೇವ ತದಾಯಾಮಂ ಪಪ್ರಥೇ ಪ್ರಥಿತಧ್ವನಿಃ || ೧೬ ||

ತರುವಾಯ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹೊರಟಿರುವುದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸೈನ್ಯವು, ಆ ಗಂಗಾನದಿಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನಳತೆಮಾಡುವಂತೆ, ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸಚಾಮರಾ ಚಲದ್ಧಂಸಾಂ ಸಬಲಾಕಾಂ ಪತಾಕೀನಿ |
ಅನ್ವಿಯಾಯ ಚಮೂರ್ಗಂಗಾಂ ಸತುರಂಗಾ ತರಂಗಿಣೀಮ್ || ೧೭ ||

ಚಾಮರಗಳೂ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೂ ಕುದುರೆಗಳೂ ಸಹಿತವಾದ ಸೈನ್ಯವು, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೂ ಅಲೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಿತು. ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಚಾಮರಗಳೂ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳಂತೆ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೂ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಕುದುರೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸೈನ್ಯವು ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ರಾಜಹಂಸೈಃ ಕೃತಾಧ್ಯಾಸಾ ಕ್ವಚಿದಪ್ಪಸ್ಥಲದ್ಗತಿಃ |
ಚಮೂರಬ್ಧಿಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಯಾತ್ನಾ ದ್ವಿತೀಯೇವ ಜಾಹ್ನವೀ || ೧೮ ||

ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಗಮನವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಸೈನ್ಯವು, ರಾಜಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಮತ್ತೊಂದು ಗಂಗಾ ನದಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮನಮಾಡಿತು. ಸೈನ್ಯವು ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತಂ. ೨ ಸಾಧನೀಯಃ, ಸಂಶ್ಲಾಘ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಉಚ್ಚೈಶ್ಚಲದ್ವೀಚಿಕಂ. ೪ ಸಮುದ್ರಲಂಘನೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಮುದ್ರಯಾ ಸಹಿತಂ. ೬ ಗಂತುಮುಪಕ್ರಾಂತವಂತಃ. ೭ ಆಕಾಶಂ. ೮ ವಿಸ್ತೃತಿಂ. ೯ ಬಿಸಕಂಠಿಕಾಸಹಿತಾಂ. ೧೦ ಪತಾಕಾವಲೀ. ೧೧ ತರಂಗವತೀಂ. ೧೨ ಕೃತಸ್ಥಿತಿಃ. ೧೩ ಅಗಚ್ಛತ್.

ವಿಪರೀತಾ ಮತದ್ವೈತ್ಯರ್ಥಮ್ ಗಾಮುನ್ನತಸ್ಥಿತಿಃ |
ತ್ರಿಮಾರ್ಗಗಾಂ ವ್ಯಜೇಷ್ವಾಸೌ ಪೃತನಾ ಬಹುಮಾರ್ಗಗಾ || ೧೯ ||

ವಿಪರೀತವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲದುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಅನೇಕಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಸೈನ್ಯವು, ವಿಪರೀತವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳುದೂ ಅಂದರೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ನೀಚವಾಗಿರುವುದೂ ಅಂದರೆ ಹಳ್ಳವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಗಂಗಾ ನದಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿತು.

ಅನುಗಂಗಾತಟಂ ಯಾಂತೀ ಧ್ವಜನೀ ಸಾ ಧ್ವಜಾಂಶುಕೈಃ |
ವನರೇಣುಭಿರಾಕೀರ್ಣಂ ಸಮ್ಮಮಾರ್ಜೀವ ಖಾಂಗಣಮ್ || ೨೦ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಆ ಸೈನ್ಯವು ವನದ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗಣವನ್ನು ಧ್ವಜವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಗುಡಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು.

ದುರ್ವಿಗಾಹಾ ಮಹಾಗ್ರಾಹಾಃ ಸೈನ್ಯಾನ್ಯುತ್ಪೇರು ರಂತರೇ |
ಗಂಗಾನುಗಾ ಧುನೀರ್ಬಹ್ವೀರ್ ಬಹುರಾಜಕುಲಸ್ಥಿತಿಃ || ೨೧ ||

ಸೈನ್ಯಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವೂ ದೊಡ್ಡಮೊಸಳೆಗಳುಳ್ಳವೂ ರಾಜವಂಶಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಅನೇಕ ನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿದುವು.

ಮಾರ್ಗೇ ಬಹುತಿಥಾನ್ ದೇಶಾನ್ವರಿತಃ ಪರ್ವತಾನಪಿ |
ವನಧಿಂ ವನದುರ್ಗಾಣಿ ಖನೀರಪೃತ್ಯಗಾತ್ಮಭುಃ || ೨೨ ||

ಭರತರಾಜನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಸರೋವರಗಳನ್ನೂ ವನದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಗಣಿಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ಹೋದನು.

ಅಗೋಷ್ಪದೇಷ್ವರಣ್ಯೇಷು ದೃಶಂ ವ್ಯಾಪಾರಯನ್ವಿಭುಃ |
ಭೂಮಿಚ್ಛಿದ್ರಾಪಿಧಾನಾಯ ಕ್ಷಣಂ ಯತ್ನಮಿವಾತನೋತ್ || ೨೩ ||

ಗೋವುಗಳಿಂದ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲಶಕ್ತವಾದ ವನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನು ಭೂಮಿಯ ಹಳ್ಳಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದನು.

ಪಥಿ ಪ್ರಣೇಮುರಾಗತ್ಯ ಸಂಭ್ರಾಂತಾ ಮಂಡಲಾಧಿಪಾಃ |
ದಂಡೋಪನತವೃತ್ತಸ್ಯ ವಿಷಯೋಯಮಿತಿ ಪ್ರಭುಮ್ || ೨೪ ||

ಭಯಪಟ್ಟಿರುವ ಅನೇಕ ಮಂಡಲಿಕರಾಜರು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು “ಇದು ದಂಡರತ್ನದಿಂದ ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ ನಿನ್ನದೇಶವು” ಎಂದು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

೧೫೨ ಚಕ್ರಂ ಧೇಹಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ೧೭೨ ೧೮ ಧುರಂ ಪ್ರಾಜ ಸಾರಥೇ |
ಸಂಜಲ್ಪ ಇತಿ ನಾಸ್ತಾಸೀದಯತ್ನಾವನತದ್ವಿಷಃ || ೨೫ ||

ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಗಳು ವಶೀಭೂತರಾದುದರಿಂದ ಭರತರಾಜನಿಗೆ “ರಾಜ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ! ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸು. ಸಾರಥಿಯೇ! ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ರಥದ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ನಡೆಯಿಸು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯುಂಟಾಗಿರ

೧ ಪಕ್ಷಿಭಿಃ ಪರಿವೃತಾಂ, ಪ್ರತಿಕೂಲಾಮಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೨ ವಿಪರೀತವೃತ್ತಿರಹಿತಾ. ೩ ನೀಚಪಥಾಮಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೪ ಗಂಗಾಂ. ೫ ಚತುರ್ವಿಧಃ. ೬ ಮಹಾನಿಹಾ, ಮಹಾಸ್ವೀಕಾರಾಶ್ಚ. ೭ ಉತ್ತರ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ನದೀಃ. ೯ ರಾಜಕುಲಸ್ಥಿತಿಃ ಸಮಾಃ. ೧೦ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾನ್, ಬಹುಸ್ಥಿತಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಸರೋವರಂ. ೧೨ ಗೋಭಿರಗಮ್ಯೇಷು. ೧೩ ಭೂಗರ್ತಾಚ್ಛಾದನಾಯ. ೧೪ ದಂಡೇನ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ವೃತ್ತಿಯೇಸ್ಯ ಸಸ್ತಸ್ಯ. ೧೫ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ತ್ವಂ. ೧೬ ಧಾರಯ. ೧೭ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ತ್ವಂ. ೧೮ ಯಾನಮುಖಂ. ೧೯ ಪ್ರೇರಯ.

ಲಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭವೇ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾತನಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರತಿಯೋದ್ಯಮಶಕ್ತಾಸ್ತಂ ಪ್ರಥನೇಷು ಜಿಗೀಷವಃ |

ತಿತ್ವದಂ ಪ್ರಣಿತಿವ್ಯಾಜಾತ್ಮಮಾಲಿಭಿರತಾಡಯನ್ || ೨೬ ||

ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವರೂ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ರಾಜರು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವ ನೆವದಿಂದ ಭರತರಾಜನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದರು. ಭರತರಾಜನ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ವಿಭುತ್ವಮರಿಚಕ್ರೇಷು ಭೂಪರಾಗಾನುರಂಜನಮ್ |

ಸ್ವಚಕ್ರ ಇವ ಸೋಧತ್ತ ಮಹತಾಂ ಚಿತ್ರಮೀಹಿತಮ್ || ೨೭ ||

ಭರತರಾಜನು ತನ್ನದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ರಾಜರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಂತೆ, ಶತ್ರುರಾಜರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯ ಧೂಳಿಯ ಲೇಪವನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನೆಂದರ್ಥವು. ಮಹಾತ್ಮರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು.

ಸಂಧ್ಯಾದಿವಿಷಯೇನಾಸ್ಮ ಸಮಕಕ್ಷೋ ಹಿ ಪಾರ್ಥಿವಃ |

ಪಾಡ್ಗುಣ್ಯಮತ ಏವಾಸ್ಮಿಂಶ್ಚರಿತಾರ್ಥಮಭೂತ್ವಭಾ || ೨೮ ||

ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ರಾಜನಿರಲಿಲ್ಲವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಭರತರಾಜನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ, ವಿಗ್ರಹ, ಯಾನ, ಆಸನ, ಧೈರ್ಯಭಾವ, ಆಶ್ರಯಗಳೆಂಬ ಆರು ಗುಣಗಳ ಸಮೂಹವು ಕೃತಕೃತ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಫಲವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪ್ರತಿರಾಷ್ಟ್ರಮುಪಾನೀತಪ್ರಾಭೃತಾನ್ವಿಷಯಾಧಿಪಾನ್ |

ಸಂಭಾವಯನ್ವಸಾದೇನ ಸೋತ್ಯಗಾದ್ವಿಷಯಾನ್ವಹೂನ್ || ೨೯ ||

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದ ಆಯಾ ದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಸತ್ಕಾರಮಾಡುವವನಾಗಿ ಭರತರಾಜನು ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋದನು.

ನಾಸ್ತೇ ವ್ಯಾಪಾರಿತೋ ಹಸ್ತೋ ಮೌರ್ವೀ ಧನುಷಿ ನಾರ್ಪಿತಾ |

ಕೇವಲಂ ಪ್ರಭುಶಕ್ತ್ಯೈವ ಪ್ರಾಚೀದಿಗ್ವಿಜಿತಾಮುನಾ || ೩೦ ||

ಭರತರಾಜನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ, ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೆದೆಯೇರಿಸಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರಭುಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ಗೋಕುಲಾನಾಮುಪಾಂತೇಷು ಸೋಪಶ್ಯದ್ಯವವಲ್ಲವಾನ್ |

ವನವಲ್ಲೇಭಿರಾಬದ್ಧ ಜೂಟಕಾನೋಭಿರಕ್ಷಿಣಃ || ೩೧ ||

ಭರತರಾಜನು ಗೋವುಗಳ ಹಿಂಡುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವನದ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ತಲೆಯ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವವರೂ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವರೂ ಯುವಕರೂ ಆದ ಗೊಲ್ಲರನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಮಂಥಾಕರ್ಷತ್ರಮೋದ್ಧೃತಸ್ತೇದಬಿಂದುಚಿತಾನನಾಃ |

ಮುಘ್ನತೀಃ ಸಕುಚೋತ್ಕಂಪಂ ಸಲಿಲಂ ತ್ರಿಕನರ್ತನೈಃ || ೩೨ ||

೧ ಭರತಪಾದಂ. ೨ ಪ್ರಭುತ್ವಂ, ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಚ. ೩ ಸ್ವರಾಷ್ಟ್ರಪಕ್ಷೇ ಭೂಪಾನಾಮನುರಾಗರಂಜನಂ, ಅರಿರಾಷ್ಟ್ರಪಕ್ಷೇ ಭುವಃ ಪರಾಗ್ವಾನ್ಯುರಂಜನಂ. ೪ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಯಾನಾಸನಧೈರ್ಯಾಣಾಂ ವಿಷಯಃ. ೫ ಸಮಾನಪ್ರತಿಪತ್ತಿಃ. ೬ ಸಂಧ್ಯಾದಿಗುಣಸಮೂಹಃ. ೭ ಕೃತಕೃತ್ಯಂ. ೮ ತರುಣ ಗೋಪಾಲಾನ್. ೯ ಕೇಶಪಾಶಾನ್. ೧೦ ಮುಘನಂ ಕುರ್ವತೀಃ. ೧೧ ನಿತಂಬನರ್ತನೈಃ.

ಮಂಥರಜ್ಜ್ವಸಮಾಕೃಷ್ಟಿಕ್ಲಾಂತಬಾಹೂಃ ಶ್ವಧಾಂಶುಕಾಃ |

ಸೃಸ್ತಸ್ತನಾಂಶುಕಾಲಕ್ಷ್ಮಿತಿವಲೀಭಂಗುರೋದರಾಃ || ೩೩ ||

ಕೃಬ್ಧಾಭಿಘಾತೋಚ್ಚಲಿತಸ್ಥೂಲಗೋರಸಬಿಂಜದುಭಿಃ |

ವಿರಲೈರಂಗಸಂಲಗ್ನೈಃ ಶೋಭಾಂ ಕಾಮಪಿ ಪುಷ್ಪತೀಃ || ೩೪ ||

ಮಂಥಾರವಾನುಸಾರೇಣ ಕಿಂಚಿದಾರಬ್ಧಮೂರ್ಛನಾಃ |

ವಿಸ್ರಸ್ತಕಬರೀಬಂಧಾಃ ಕಾಮಸ್ಯೇವ ಪತಾಕಿಕಾಃ || ೩೫ ||

ಗೋಷ್ಠಾಂಗಣೇಷು ಸಲ್ಲಾಪೈಃ ಸ್ವೈರಮಾರಬ್ಧಮಂಥನಾಃ |

ಪ್ರಭುಗೋಪವಧೂಃ ಪಶ್ಯನ್ನಿಮಪ್ಪಾಸೀತ್ಸಮುತ್ಸುಕಃ || ೩೬ ||

ಮಂಥನದಂಡವನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರ ಆಯಾಸದಿಂದಂಟಾದ ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವರೂ ಲೀಲೆಯುಳ್ಳ ಪಿರೈ-ಅಂಡುಗಳ ಕುಣಿತಗಳಿಂದ ಕುಚಗಳು ಅಳ್ಳಾಡುವಂತೆ ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆಯುತ್ತಿರುವವರೂ ಮೊಸರು ಕಡೆಯುವ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ ಬಳಲಿದ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವರೂ ಸಡಿಲಿದ ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಕುಚವಸ್ತ್ರಗಳು ಜಾರಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ತ್ರಿವಲಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಹೊಟ್ಟೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ವಿರಳವೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಮಂಥನದಂಡದ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸಿಡಿದ ದೊಡ್ಡದಾದ ಗೋರಸ(ಮಜ್ಜಿಗೆಯ)ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಮೊಸರುಕಡೆಯುವ ಶಬ್ದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ರಾಗಾಲಾಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರೂ ಬಿಚ್ಚಿಹೋದ ತಲೆಗೂದಲುಗಳ ಗಂಟುಳ್ಳವರೂ ಮನ್ಮಥನ ಪತಾಕೆಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವವರೂ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸ್ಥಾನಗಳ ಅಂಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರೂ ಆದ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನು ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾದನು.

ವನೇ ವನಗಜೈರ್ಜುಫೈಃ ಪ್ರಭುಮೇನಂ ವನೇಚರಾಃ |

ದಂತೈರ್ವನಕರೀಂದ್ರಾಣಾಮದ್ರಾಕ್ಷುಃ ಸಹ ಮೌಕ್ತಿಕೈಃ || ೩೭ ||

ಕಾಡಾನೆಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬೇಡರು ದೊಡ್ಡ ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಭರತರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆನೆಯ ದಂತಗಳನ್ನೂ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಭರತರಾಜನ ಭೇಟಿಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಶ್ಯಾಮಾಂಗೀರನಭಿವ್ಯಕ್ತರೋಮರಾಜೇಸ್ತನೂದರೀಃ |

ಪರಿಧಾನೀಕೃತಾಲೋಲಪಲ್ಲವವ್ಯಕ್ತಸಂವೃತೀಃ || ೩೮ ||

ಚಮರೀವಾಲಕಾವಿದ್ವಕಬರೀಬಂಧಬಂಧುರಾಃ |

ಫಲಿನೀಫಲಸಂದೃಬ್ಧಮಾಲಾರಚತಕಂಠಿಕಾಃ || ೩೯ ||

ಕಸೂರಿಕಾಮೃಗಾಧ್ಯಾಸವಾಸಿತಾಃ ಸುರಭೀವ್ಯೂದಃ |

ಸಂಚಿನ್ವತೀರ್ವನಾಭೋಗೇ ಪ್ರಸಾಧನಜಿಘೃಕ್ಷಯಾ || ೪೦ ||

ಪುಲಿಂದಕನ್ಯಕಾಃ ಸೈನ್ಯಸಮಾಲೋಕನವಿಸ್ಮಿತಾಃ |

ಅವ್ಯಾಜಸುಂದರಾಕಾರಾ ದೂರಾದಾಲೋಕಯತ್ಪ್ರಭುಃ || ೪೧ ||

ಕಪ್ಪಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೋಮಗಳ ಸಾಲುಳ್ಳವರೂ ಕೃತವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವರೂ ಚಂಚಲವಾದ ತಳಿರುಗಳ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ

೧ ಸಮಾಕರ್ಷಣ ಗ್ವಾನಬಾಹೂಃ. ೨ ಮನೋಹರೋದರಾಃ. ೩ ಮದನಾ, ಮಂಥನದಂಡಶ್ಚ. ೪ ಸ್ವರವಿಶ್ರಮಣಾಃ. ೫ ಗೋಷ್ಠಾನಾಂಗಣೇಷು. ೬ ಮಿಥೋಭಾಷಣೈಃ. ೭ ಸೇವಿತಾಃ. ೮ ಅಭ್ಯಂತರ ಪ್ರದೇಶಾಃ. ೯ ಗುಂಜಾಫಲರಚಿತಾ. ೧೦ ಅನುಪಾದಿ.

ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಚಮರೀಮೃಗಗಳ ಬಾಲಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹೆರಳು ಗಂಟುಗಳಿಂದ ಮನೋಹರರಾಗಿರುವವರೂ ಗುರಗಂಜಿಗಳಿಂದ ಪೋಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಕಸ್ತೂರಿಮೃಗಗಳು ಕುಳಿತಿರುವುದರಿಂದ ಸುಗಂಧವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಮಣ್ಣಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವವರೂ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿರುವವರೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರಾಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಬೇಡರ ಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನು ಭರತರಾಜನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಚಮರೀವಾಲಕಾನ್ಯೇಚಿತ್ಯೇಚಿತ್ಯಸ್ತೂರಿಕಾಂಡಕಾನ್ |

ಪ್ರಭೋರುಪಾಯನೀಕೃತ್ ದದೃಶುಮ್ನೇಚ್ಚರಾಜಕಾಃ || ೪೨ ||

ಬೇಡರುಗಳ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ರಾಜರು ಚಮರೀಮೃಗಗಳ ಬಾಲಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ರಾಜರು ಕಸ್ತೂರಿಯ ಅಂಚಗಳನ್ನೂ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ದರ್ಶನಮಾಡಿದರು.

ತತ್ಪಾಂತಪಾಲದುರ್ಗಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶಃ |

ಲಬ್ಧಚಕ್ರಧರಾದೇಶಃ ಸೇನಾನೀಃ ಸಮಶಿಶ್ರಿಯತ್ || ೪೩ ||

ಆ ಗಂಗಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿರುವ ವನದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯು ಲಕ್ಷಪರಿಮಿತವಾದ ಅಂತಪಾಲರೆಂಬ ರಾಜರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಪೂರ್ವರತ್ನಸಂದರ್ಭೈಃ ಕುಪ್ಪಸಾರಧನೈರಪಿ |

ಅಂತಪಾಲಾಃ ಪ್ರಭೋರಾಜ್ಞಾಂ ಸಪ್ರಣಾಮೈರಮಾನಯನ್ || ೪೪ ||

ಅಂತಪಾಲರು ಅಪೂರ್ವವಾದ ರತ್ನಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆಕೊಟ್ಟು ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭರತ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು.

ತತೋ ವಿದೂರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸೋಧ್ಯಾನಂ ಸಹ ಸೇನಯಾ |

ಗಂಗಾದ್ವಾರಮನುಪ್ರಾಪತ್ಸಮಿವಾಲಂಘ್ಯಮರ್ಣವಮ್ || ೪೫ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಬಹುದೂರಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಸರಿಸಿ ತನ್ನಂತೆ ಮೀರಲಶಕ್ಯವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ದಾಟಲಶಕ್ಯವಾದ ಸಮುದ್ರದ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಹಿಃಸಮುದ್ರಮುದ್ರಿಕಂ ದ್ವೈಷ್ಯಂ ನಿಮ್ನೋಪಗಂ ಜಲಮ್ |

ಸಮುದ್ರಸ್ಯೇವ ನಿಷ್ಕಂದಮಬ್ಧೀರಾರಾದ್ಯಲೋಕಯತ್ || ೪೬ ||

ಭರತರಾಜನು ಸಮುದ್ರದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ಪ್ರವಾಹವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಅತ್ಯಧಿಕವೂ ದ್ವೀಪವಲ್ಲಂಟಾದುದೂ ಆಳವೂ ಆದ ನೀರನ್ನು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ನೀರನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ವರ್ಷಾರಂಭೋಯುಗಾರಂಭೇ ಯೋಭೂತ್ಯಾಲಾನುಭಾವತಃ |

ತತಃಪ್ರಭೃತಿ ಸಂವತ್ಸರಂ ಜಲಂ ದ್ವೀಪಾಂತಮಾವ್ಯಣೋತ್ || ೪೭ ||

ಚತುರ್ಥಕಾಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಮಳೆಗಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ನೀರು ದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯಭಾಗ ವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು.

೧ ವ್ಯಾಧರಾಜಕಾಃ. ೨ ಸಮೂಹೈಃ. ೩ ಕಾರ್ಪಾಸಶ್ರೀಖಂಡಾದಿ. ೪ ಸಹಿತಂ. ೫ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯೇ. ೬ ಉತ್ಕಟಂ. ೭ ದ್ವೀಪಸಂಬಂಧಿ. ೮ ಅಗಾಧಭಾವಪ್ರಾಪ್ತಂ. ೯ ಪ್ರಸ್ತವಣಂ. ೧೦ ವರ್ಷ ಕಾಲಪ್ರಾರಂಭಃ. ೧೧ ಚತುರ್ಥಕಾಲಪ್ರಾರಂಭಃ. ೧೨ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತಃ.

ಅಲಂಘ್ಯತ್ವಾನಿಹೀಯಸ್ವಾದ್ವೀಪಪರ್ಯಂತವೇಷ್ಟನಾತ್ |

ದ್ವೈಷ್ಯಮಂಬು ಸಮುದ್ರಿಕಮಗಾದುಪಸಮುದ್ರತಾಮ್ || ೪೮ ||

ದಾಟಲಶಕ್ಯವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ದ್ವೀಪದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡುದರಿಂದಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ದುದೂ ದ್ವೀಪಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ನೀರು ಉಪಸಮುದ್ರದ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದ್ದಿತು. ದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರು ಉಪಸಮುದ್ರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಶ್ಯನ್ನಪಸಮುದ್ರಂ ತಂ ಗತ್ವಾ ಸ್ಥಲಪಥೇನ ಸಃ |

ಗಂಗೋಪವನವೇದ್ಯಂತರ್ಭಾಗೇ ಸೈನ್ಯಂ ನೃವೀವಿತತ್ || ೪೯ ||

ಭರತರಾಜನು ಆ ಉಪಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವನವೇದಿಕೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಿದನು.

ವೇದಿಕಾತೋರಣದ್ವಾರಮಸ್ತಿ ತತ್ಪ್ರೋಚ್ಚ್ರಿತಂ ಮಹತ್ |

ಶನ್ಯ ಸ್ತೇನ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾಂತರ್ವಣಂ ಸೈನ್ಯಂ ನೃವೀಕ್ಷತ || ೫೦ ||

ಆ ವನವೇದಿಕೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ವೇದಿಕೆಯ ಹೊರಬಾಗಿಲಿದೆ. ಆ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವನದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಿದನು.

ತತ್ರ ವಾಸ್ತುವಶಾದಸ್ಯ ಕಿಂಚಿತ್ಸಂಕುಚಿತಾ ಯತಃ |

ಸ್ಯಂಧಾವಾರನಿವೇಶೋಭೂದಲಂಘ್ಯವ್ಯೂಹವಿಸ್ಪೃತಿಃ || ೫೧ ||

ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನ ವಾಸಗೃಹದಂತೆ ಉದ್ದ ಕಡಮೆಯಾದ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನವು ದಾಟಲಶಕ್ಯವಾದ ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳದಾಗಿದ್ದಿತು. ಸೈನ್ಯವು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನವು ಭರತರಾಜನ ವಾಸಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊಟಕಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತೆಂದರ್ಥವು.

ನಂದನಪ್ರತಿಮೇ ತಸ್ಮಿನ್ನನೇ ರುದ್ಧಾತಪಾಂಘ್ರಿಪೇ |

ಗಂಗಾಶೀತಾನಿಲಸ್ಪರ್ಶಸ್ತದ್ವಲಂ ಸುಖಮಾವಸತ್ || ೫೨ ||

ಬಿಸಿಲನ್ನು ತಡೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು ಗಂಗಾನದಿಯಮೇಲೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಶೀತವಾದ ತಂಗಾಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿತು.

ತಸ್ಮಿನ್ನೈರುಪಸಾಧ್ಯೇಪಿ ಕೃತ್ಯೇ ದೇವಂ ಪ್ರಮಾಣಯನ್ |

ಲವಣಾಬ್ಜಜಯೋದ್ಯುಕ್ತಃ ಸೋಽಭ್ಯಿಚ್ಛದ್ವೈವಿಕೀಂ ಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೫೩ ||

ಲವಣಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವವರ ಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲನಾದ ಭರತರಾಜನು, ಮಾರ್ಗಧನೇಂಬ ವ್ಯಂತರದೇವನನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸ ತಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಬಗೆದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸ ಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ದೇವತೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಧಿವಾಸಿತಜೈತ್ರಾಸ್ತಃ ಸ ತ್ರಿರಾತ್ರಮುಪೋಷಿವಾನ್ |

ಮಂತ್ರಾನುಸ್ಮೃತಿಪೂತಾತ್ಮಾ ಶುಚಿತಲ್ಪೋಪಗಃ ಶುಚಿಃ || ೫೪ ||

ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜಯಶೀಲವಾದ ಅಸ್ತುಗಳುಳ್ಳವನೂ ದರ್ಭಶಯನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದ

೧ ಅತ್ಯಂತಮಹತ್ವಾತ್. ೨ ಸಮುತ್ಕಟಂ. ೩ ದ್ವಾರೇಣ. ೪ ಗೃಹಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್. ೫ ಬಲ ವಿದ್ಯಾಸವಿಸ್ತಾರಃ. ೬ ಸದೃಶಃ. ೭ ಆವಿಶದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಮಾರ್ಗಧಾಮರಸಾದನರೂಪಕಾರ್ಯೇ. ೯ ನಿಶ್ಚಿನ್ಮನ್. ೧೦ ಅಂಗೀಕೃತವಾನ್. ೧೧ ಮಂತ್ರಸುಸಂಸ್ಕೃತಃ. ೧೨ ದರ್ಭಶಯನಸ್ಥಃ.

ಪವಿತ್ರವಾದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನೂ ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಮೂರುದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದನು.

ಸಾಯಂಪ್ರಾತಿನಿಶೇಷಕರಣೀಯೇ ಸಮಾಹಿತಃ |

ಪುರೋಧೋಧಿಷ್ಠಿತಾಂ ಪೂಜಾಂ ಸ ವ್ಯಧಾತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ್ || ೫೫ ||

ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಅರ್ಹದಾದಿ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಸೇನಾನ್ಯಂ ಬಲರಕ್ತಾಯೈ ನಿಯೋಜ್ಯ ವಿಧಿವದ್ಭಿಃ |

ಪ್ರತಸ್ತೇ ಧೃತದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರೋ ಜಿಗೀಷುರ್ಲವಣಾಂಬುಧಿಮ್ || ೫೬ ||

ಭರತರಾಜನು ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಸೈನ್ಯರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ನಿಯೋಜಿಸಿ ವಿಧಿಗನು ಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿಯೂ ಲವಣಸಮುದ್ರವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಹೊರಟನು.

ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾಪಸಾರಾದಿಚಿಂತಾಭೂನ್ನಾಸ್ಮ ಚೇತಸಿ |

ವಿಲಿಲಂಘಯಿಷೋರಬ್ಧಿಮಹೋ ಸ್ಥೈರ್ಯಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ || ೫೭ ||

ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಭರತರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಇಂತಹ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು, ಇಂತಹ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು” ಎಂಬ ವಿಚಾರವುಂಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲವು. ದ್ರವ್ಯದ ಆಶೆಯಿಂದ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದುದಲ್ಲ, ಮೆದೂ ಕೇವಲ ತನ್ನ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೆಂದೂ ಭಾವವು. ಮಹಾತ್ಮರ ಸ್ಥಿರಸ್ವಭಾವವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು.

ಅಜಿತಂಜಯಮಾರುಕ್ಷದ್ವಧಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಸಂಭೃತಮ್ |

ಯೋಜಿತಂ ವಾಜಿಭಿರ್ದಿವ್ಯೈರ್ಜಲಸ್ಥಲವಿಲಂಘಿಭಿಃ || ೫೮ ||

ಭರತರಾಜನು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಅಜಿತಂಜಯವೆಂಬ ರಥವನ್ನೇರಿದನು.

ಪ್ರತ್ಯಶ್ಚಾಮರಥಂ ಪ್ರೋಚ್ಛೈಶ್ಚಲಚ್ಛಕ್ರಾಂಕಕೇತನಮ್ |

ತಮೂಹುರ್ಜವನಾ ವಾಹಾ ದಿವ್ಯಸವ್ಯೇಷ್ಯಚೋದಿತಾಃ || ೫೯ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳು ಉನ್ನತವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುವು ಚಕ್ರದ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳದೂ ವಾಹನದ ಕುದುರೆಗಳ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ರಥವನ್ನು ಎಳೆದುವು.

ತತೋಸ್ಮೈ ದತ್ತಪುಣ್ಯಾಶೀಃ ಪುರೋಧಾ ಧೃತಮಂಗಲಃ |

ತ್ವಂ ದೇವ ! ವಿಜಯಸ್ವೇತಿ ಸ ಇಮಾ ವ್ಯಚಮಾಪರತ್ || ೬೦ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಮಂಗಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಆ ಪುರೋಹಿತನು “ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನೀನು ಜಯಶೀಲನಾಗು” ಎಂದು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಜಯಂತಿ ವಿಧುತಾ ಶೇಷಬಂಧನಾ ಧರ್ಮನಾಯಕಾಃ |

ತ್ವಂ ಧರ್ಮವಿಜಯೀಭೂತ್ವಾ ತತ್ಪಸಾದಾಜ್ಜಯಾಖಿಲಮ್ || ೬೧ ||

೧ ಅಸ್ತಮಯಪ್ರಭಾತಸಂಬಂಧಿ. ೨ ಸನ್ನದ್ಧಃ. ೩ ಪುರೋಧಾಪ್ರಾತಃ. ೪ ಸ್ವೀಕಾರತ್ಯಜನಾದಿ. ೫ ವಿಲಂಘಿತುಮಿಚ್ಛೋಃ. ೬ ವಾಹನವಾಜಿಭಿಃ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣೇಶ್ವರರಥಂ. ೭ ವೇಗಿನಃ. ೮ ದಿವ್ಯಸಾರಥಿ ಪ್ರೇರಿತಾಃ. ೯ ಮಂತ್ರಂ. ೧೦ ಕರ್ಮಬಂಧನಾಃ. ೧೧ ತೀರ್ಥಂಕರಾಃ.

“ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಆ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಧರ್ಮಪೂರ್ವಕವಾದ ಜಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸು.

ಸಂತ್ಯಜ್ಞಿನಿಲಯಾ ದೇವಾಸ್ತ್ವದ್ವಿಕ್ತಾಂತರ್ನಿವಾಸಿನಃ |

ತಾನ್ವಿಜೇತುಮಯಂ ಕಾಲಸ್ತವೇತ್ಯಚ್ಛೈರ್ಜುಘೋಷ ಚ || ೬೨ ||

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ನೀನು ಆಳುವ ದೇಶದೊಳಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ನಿನಗೆ ಕಾಲವಾಗಿದೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದನು.

ತತಃ ಕತಿಪಯೈರೇವ ನಾಯಕೈಃ ಪರಿವಾರಿತಃ |

ಜಗತೀತಲಮಾರುಕ್ಷದ್ಗಂಗಾದ್ವಾರಸ್ಯ ಚಕ್ರಭೃತ್ || ೬೩ ||

ತರುವಾಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕೆಲವು ವೀರಪುರುಷರೊಡನೆ ಗಂಗಾನದಿಯ ದ್ವಾರದ ವೇದಿಕೆಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದನು.

ನ ಕೇವಲಂ ಸಮುದ್ರಾಂತಃಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಮೇವ ತತ್ |

ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧೇರಪಿ ದ್ವಾರಂ ತದಮಂಪ್ತ ರಥಾಂಗಧೃತ್ || ೬೪ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಆ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತುವುದು ಸಮುದ್ರಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವು; ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದನು.

ಧೃತಮಂಗಲವೇಷಸ್ಯ ತದ್ವೇದ್ಯಾರೋಹಣಂ ವಿಭೋಃ |

ವಿಜಯಶ್ರೀಸಮುದ್ರಾಹವೇದ್ಯಾರೋಹಣವದ್ಭೌ || ೬೫ ||

ಮಂಗಲಕರವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಆ ವೇದಿಕಾ ರೋಹಣವು, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹವೇದಿಕಾರೋಹಣದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮದ್ಭಾಂಗಣವೇದೀಯಂ ಜಗತೀತಿ ವಿಕಲ್ಪಯನ್ |

ದೃಶಂ ವ್ಯಾಪಾರಯಾಮಾಸ ಕುಲ್ಮಾಬುದ್ಧ್ಯಾ ಮಹೋದಧೌ || ೬೬ ||

ಭರತರಾಜನು ಈ ಜಗತಿಯು ತನ್ನಮನೆಯ ಜಗತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕೃತ್ರಿಮನದಿಯೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಸ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಮಿವಾರೂಢೋ ಜಗತೀಂ ತಾಂ ಮಹಾಯತೀಮ್ |

ನಿಸ್ತೀರ್ಣಮಿವ ತದ್ವ್ವಾರಂ ಪಾರಾವಾರಮಜೇಗಣತ್ || ೬೭ ||

ಭರತರಾಜನು, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನಂತೆ, ಬಹಳ ದೀರ್ಘವಾದ ಆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಗಂಗಾದ್ವಾರವನ್ನು ದಾಟಿದಂತೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ದಾಟಿದನೆಂದೆಣಿಸಿದನು.

ಮುಹುಃ ಪ್ರಚಲದುದ್ವೇಲಕಲ್ಲೋಲಮನಿಲಾಹತಮ್ |

ವಿಲಂಘನಾಭಯಾದುಚ್ಛೈಃ ಫೂತ್ಯರ್ವಂತಮಿವಾರವೈಃ || ೬೮ ||

ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ದಡದಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಆದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಾಟುತ್ತಾನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಗಳೊಡನೆ ಬುಸುಗುಟ್ಟುವಂತಿರುವುದೂ

೧ ತತ್ಪಾಲನಕ್ಷೇತ್ರಾಂತರ್ನಿವಾಸಿನಃ. ೨ ಘೋಷಯಾಮಾಸ. ೩ ವೇದೀಭುವಂ. ೪ ಜಗತೀ ತಲಾರೋಹಣಂ. ೫ ರಥಾಂಗಭೃದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಧೃತಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಸ್ಯ. ೭ ಕುಲ್ಮಾಬುದ್ಧ್ಯತಿಮಾಸರಿತ್. ೮ ತತ್ಪಾರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ವೀಚಿಬಾಹುಭಿರುನ್ಮುಕ್ತೈಃ ಸರತ್ವೈಃ ಶೀಕರೋತ್ಕರೈಃ |
ಪಾದ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ಯೇವ ತನ್ವಾನಂ ಮೌಕ್ತಿಕಾಕ್ಷತಮಿಶ್ರಿತೈಃ || ೬೯ ||

ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಭುಜಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೂ ರತ್ನಸಹಿತವೂ ಮುತ್ತ
ಗಳೆಂಬ ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರವೂ ಆಗಿರುವ ಜಲಬಿಂದುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ತನಗೆ
ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ

ಅಸಂಖ್ಯಶಂಖಮಾಕ್ರಾಂತವಿಶ್ವದ್ವೀಪಮಪಾರಕಮ್ |
ಪರೈರಲಂಘ್ಯಮಕ್ಕೋಭ್ಯಂ ಸ್ವಬಲೌಘಾನುಕಾರಿಣಮ್ || ೭೦ ||

ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಶಂಖಗಳುಳ್ಳದೂ ಸಮಸ್ತದ್ವೀಪವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವುದೂ
ಅಪಾರವೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ದಾಟಲಶಕ್ತವೂ ಗಂಭೀರವೂ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳ
ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವುದೂ

ಉತ್ಪೇನೈಜ್ಯಂಭಿಕಾರಂಭೈಃ ಸಾಪಸ್ಮಾರಮಿವೋಲ್ಲಾಸಮ್ |
ಕೇನಾಪ್ಯಶಕ್ಯಮಾಧರ್ತುಂ ಕ್ವಚಿದ್ವೈಪನವಸ್ಥಿತಮ್ || ೭೧ ||

ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ನೊರೆಗಳೆಂಬ ಆಕಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಅಪಸ್ಮಾರರೋಗದ ಅಧಿಕ್ಯ
ವುಳ್ಳ ಪುರುಷನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದಲೂ ಧರಿಸಲಶಕ್ತವೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರ
ವಾಗಿಲ್ಲದುದೂ

ಅಕಸ್ಮಾದುಚ್ಚರದ್ವ್ಯಾನೈಮನಿಮಿತ್ತಚಲಾಚಲಮ್ |
ಅಕಾರಣಕೃತಾವರ್ತಮತಿಸಂಕುಸುಕಕ್ಷಿತಮ್ || ೭೨ ||

ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಚಂಚಲವೂ ನಿಶ್ಚಂಚಲವೂ
ಆದುದೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಬಹಳ ಚಂಚಲ
ವಾಗಿರುವುದೂ

ಹಸಂತಮಿವ ಫೇನೌಘೈರ್ಲಸಂತಮಿವ ವೀಚಿಭಿಃ |
ಚಲಂತಮಿವ ಕಲ್ಲೋಲೈರ್ಮಾದ್ಯಂತಮಿವ ಘೋರ್ಣಿತೈಃ || ೭೩ ||

ನೊರೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ನಗುವಂತಿರುವುದೂ ಅಲೆಗಳಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡು
ವಂತಿರುವುದೂ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಚಲಿಸುವಂತಿರುವುದೂ ತಿರುಗುವಿಕೆಗಳಿಂದ
ಮದಿಸಿರುವಂತಿರುವುದೂ

ಸರತ್ವೈಮುಲ್ಲಾಸವಿಷಂ ಮುಕ್ತೈಶೂತ್ಕಾರಭೀಕರಮ್ |
ಸ್ಫುರತ್ತರಂಗನಿರ್ಮೋಹಂ ಸ್ಫುರಂತಮಿವ ಭೋಗಿನಮ್ || ೭೪ ||

ರತ್ನಗಳುಳ್ಳದೂ ಅಧಿಕವಾದ ವಿಷವೂ ಜಲವೂ ಉಳ್ಳದೂ 'ಶೂತ್' ಎಂದು
ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಯಂಕರವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಲೆಗಳೆಂಬ
ಪೊರೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಸರ್ಪದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ

ಅತ್ಯಂಬುಪಾನಾಢಿದುದ್ರಿಕ್ತಪ್ರತಿಶ್ಛಾಯಾಮಿವಾಧಿಕಮ್ |
ಕ್ಷುತಾನೀವ ವಿಕುರ್ವಾಣಂ ಧ್ವನಿತಾನಿ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೭೫ ||

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀರುಕುಡಿದಿರುವುದರಿಂದ ಬಹಳ ನೆಗಡಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಚ್ಚಾದ
ಸೀನುಗಳಂತೆ ಅನೇಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ

ಢಿದ್ರೂನಮಸಕ್ಯಶ್ಚೀತವಿಶ್ವಸೋತಸ್ವಿನೀರಸಮ್ |
ರಸಾತಿರೇಕಾದುದ್ಗಾರಂ ತನ್ವಾನಮಿವ ಖಾತ್ಯತೈಃ || ೭೬ ||

೧ ಉದ್ಭವದಿಂಡೀದಾಭಿವೃದ್ಧಿ, ಪಕ್ಷೇ ಉದ್ಭವಫೇನ. ೨ ಜ್ಯಂಭಣಂ. ೩ ಚಂಚಲಂ. ೪ ಅಕಾರಣ
ಚಲಾಚಲಂ. ೫ ನಿತದಾಮಸ್ಥಿರಸ್ಥಿತಿ. ೬ ನೃತ್ಯಂತಂ. ೭ ಭ್ರಮಣೈಃ. ೮ ಉತ್ಕಟವಿಷಂ, ಉತ್ಕಟಜಲಂ
ಚ. ೯ ಸೂತ್ಕಾರಭೀಕರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಉತ್ಕಟಪೀನಸಂ. ೧೧ ತೃಪ್ತಿರಹಿತಂ, ಆದ್ರೂನಃ
ಸ್ವಾದೌದರಿಕ ಇತ್ಯಮರಃ.

ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸಮಸ್ತನದಿಗಳ ನೀರನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದುದೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದುದೂ
(ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕ) ರಸಪಾನವು ಹೆಚ್ಚಾದುದರಿಂದ ಕ್ಯಾಕರಿಸಿ ತೇಗುವಂತಿರುವುದೂ

ನಿಜಗಂಭೀರಪಾತಾಲಮಹಾಗರ್ತಾಪದೇಶತಃ |
ಅತ್ಯಪ್ಪಂತಮಿವಾಂಭೋಭಿರಾತಾಲುವಿವೃತಾನನಮ್ || ೭೭ ||

ಜಲಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವಂತೆ ತನ್ನ ಆಳವಾದ ಪಾತಾಳವೆಂಬ
ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ(ಹೊಂಡ)ದ ನೆಪದಿಂದ ದವಡೆಗಳವರೆಗೆ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಿರುವುದೂ

ದಿಶಾಂ ರಾವಣಮಾಕ್ರಾಂತಾ ಚಲಗ್ರಾಹಂ ವಿಭೀಷಣಮ್ |
ರಕ್ಷಸಾಮಿವ ಸಂಪಾತಮತಿಕಾಯಂ ಮಹೋದರಮ್ || ೭೮ ||

ರಾವಣನೂ ಅಚಲಗ್ರಾಹನೂ ವಿಭೀಷಣನೂ ಅತಿಕಾಯನೂ ಮಹೋದರನೂ
ಉಳ್ಳ ರಾಕ್ಷಸರ ಪರಂಪರೆಯಂತೆ, ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ
ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವುದೂ ಭಯಂಕರವೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ
ದೊಡ್ಡಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳದೂ

ವೀಚೀಬಾಹುಭಿರಾಘ್ನಂತಮಜಸ್ಯಂ ತಟವೇದಿಕಾಮ್ |
ಸಮರ್ಯಾದತ್ತ್ವಮಾಹತ್ಯ ಶ್ರಾವಯಂತಮಿವಾತ್ಮನಃ || ೭೯ ||

ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಭುಜಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ದಡದ ಜಗತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆ
ಯುತ್ತಿರುವುದೂ ತನ್ನ ಎಲ್ಲೆಡೆಟ್ಟನ್ನು ಹೊಡೆದು ತೋರಿಸಿ ತಿಳಿಸುವಂತಿರುವುದೂ

ಚಲದ್ಧಿರಚಲೋದಗೈಃ ಕಲ್ಲೋಲೈರತಿವರ್ತಿನಮ್ |
ಸರಿದ್ಭವತಿಸಂಭೋಗಾಢಿದಸಮಾಂತಮಿವಾತ್ಮನಿ || ೮೦ ||

ಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ಚಂಚಲವೂ ಆದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಅತಿಕ್ರಮಿಸು
ತ್ತಿರುವುದೂ ನದಿಗಳೆಂಬ ಯುವತಿಯರ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಅದಕ
ವಾಗದಂತಿರುವುದೂ (ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ)

ಗಿತರಂಗಿತತನುಂ ವಿವೃದ್ಧಂ ವಿಪ್ಲವಕಂ ವಿವೃತ್ತರಂಗಿತಮ್ |
ಸರತ್ವಮತಿಕಾಂತಾಂಗಂ ಸಗ್ರಾಹಮತಿಭೀಷಣಮ್ || ೮೧ ||

ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ತೆರೆಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ ವಿಸ್ತಾರ
ವಾದುದೂ ಸ್ಫುಟವಾದ ಚಲನೆಯುಳ್ಳದೂ ರತ್ನಸಹಿತವೂ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರ
ವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಮೊಸಳೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವೂ

ಲಾವಣ್ಯೇಪಿ ನ ಸಂಭೋಗ್ಯಂ ಗಾಂಭೀರ್ಯೇಢಿಪ್ಪನವಸ್ಥಿತಮ್ |
ಮಹತ್ತ್ವೇಪಿ ಕೃತಾಕ್ರೋಶಂ ವ್ಯಕ್ತಮೇವ ಜಲಾಶಯಮ್ || ೮೨ ||

ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದರೂ-ಉಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ ಕುಡಿ
ಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದುದೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಚಂಚಲ
ವಾದುದೂ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯಿದ್ದರೂ ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದೂ
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜಡಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರುಳ್ಳದೂ

ನ ಚಾಸ್ತೃ ಮದಿರಾಸಂಗೋ ನ ಕೋಪಿ ಮದನಜ್ವರಃ |
ತಥಾಢಿಪ್ಪದ್ರಿಕ್ತಕಂದರ್ಪಮಾರೂಢಮಧುವಿಕ್ರಿಯಮ್ || ೮೩ ||

೧ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಂತಂ, ದಶಾಸ್ತಂಚ. ೨ ಪರ್ವತಸ್ವೀಕಾರವಂತಂ, ಕಂಚಿದ್ರೂಕ್ಷಸಂ ಚ. ೩ ಭಯಂಕರಂ,
ರಾವಣಾನುಜಂ ಚ. ೪ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಂ, ನಿಚಯಂ ಚ. ೫ ಅತಿಶಯಮೂರ್ತಿಂ, ಕಂಚಿದ್ರೂಕ್ಷಸಂ ಚ.
೬ ಮಹಾಕುಕ್ಷಿಂ, ಕಂಚಿದ್ರೂಕ್ಷಸಂಚ. ೭ ಆತಾದಯಂತಂ. ೮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ. ೯ ಜ್ಞಾಪಯಂತಂ. ೧೦
ಪ್ರವೃದ್ಧಂ. ೧೧ ಸಂಜಾತತರಂಗತನುಂ, ಸಂಜಾತವಲಿತತನುಂ ಚ. ೧೨ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ, ಜರಣಂಚ. ೧೩
ವಿಪ್ಲವಂ, ಶಿಶುಂ. ೧೪ ಚಲನಂ, ಭೂಮೌ ಜಾನುಕರೈಃ ಪ್ರಸರಣಂ ಚ. ೧೫ ಸನಕ್ತಂ. ೧೬
ಲವಣತ್ವೇಪಿ, ಸರ್ವಾಂಗಸಂಗತಪ್ರಭಾಸ್ವರೂಪತ್ವೇಪಿ ಚ. ೧೭ ಅಸ್ಥಿರಸ್ವರೂಪಂ. ೧೮ ಜಡಬುದ್ಧಿಂ.
೧೯ ಉತ್ಕಟಹಮಂ, ಉತ್ಕಟಜಲದರ್ಪಂ ಚ. ೨೦ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಸಂತವಿಹಾರಂ, ಅಮೃತವಿಹಾರಂ ಚ.

೧ ವೃತ್ತಿಮಿತ್ರತ್ವ ಪಾಠಃ. ೨ ಗೌತಮಾದಿದ್ವೇಪಂ. ೩ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಂ. ೪ ಸ್ವೇನಾನುಕ್ರಮಣ್ಯಃ. ೫ ಮೇಘ ಸಮೂಹ್ಯಃ. ೬ ಭೂಪ್ರಸರ್ಪಣ್ಯಃ. ೭ ಚಲನ್ಯಃ. ೮ ಉತ್ಪಾನ್ಯಃ. ೯ ಭ್ರಮಣ್ಯಃ. ೧೦ ಉಜ್ಜ್ವಲಂಭಣಂ. ೧೧ ಸಂಕ್ಷತಿಂ, ನಿಃಸ್ವಸದೃಶಂಚ | ನೌಗ್ಧಾವೇ ನಿಷಿದ್ಧೇ ಚ ಸ್ವರೂಪಾರ್ಥವ್ಯಕ್ತಿಮೇ | ಈಷ ದರ್ಥೇಚಿತ್ತಾದೃಶೇತ್ಯದ್ವಿರುದ್ಧತದನ್ಯಯೋಃ || ೧೧ ಆಪಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಯಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಂ, ಗತಪ್ರಾಣಂಚ. ೧೨ ಚಿರಕಾಲಸ್ಥಾಯಿನಂ. ೧೩ ಮುದ್ರಾಸಹಿತಂ. ೧೪ ಮುದ್ರಾರಹಿತಂ. ೧೬ ಯುಷಾಂಕಿತಂ. ೧೭ ಮತ್ ಮನೋ ಮಧ್ವಾತಿತಿ ಮನಃಥಃ ನಮನಃಥಃ ಅಮನಃಥಸ್ತಂ, ಮನೋಹರಮಿತ್ರರ್ಥಃ.

ಮನ್ಮಥನಾಗಿರುವುದೂ ಮನ್ಮಥನಲ್ಲದುದೂ ಅಂದರೆ ಮೀನುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಮನೋಹರವೂ, (ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಾಭಾಸಾಲಂಕಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವು ವಿರೋಧಪರಿಹಾರಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು).

ಅದೃಷ್ಟಪಾರಮಕ್ಕೋಭ್ಯಮಸಂಹಾರ್ಯಮನುತ್ತರಮ್ |
ಸಿದ್ಧಾಲಯಮಿವ ಸಿವ್ಯಕ್ತಮವ್ಯಕ್ತಮಮೃತಾಸ್ಪದಮ್ || ೯೭ ||

ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದುದೂ ಮನಃಕ್ಷೇಶವಿಲ್ಲದುದೂ ನಾಶವಿಲ್ಲದುದೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದುದೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದುದೂ ಅಕ್ಷಯಸ್ಥಾನವೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಲೋಕದಂತೆ, ಕಾಣದಿರುವ ಪಾರವುಳ್ಳುದೂ ಸ್ವಬ್ಧವಾಗಿರುವುದೂ ನಾಶರಹಿತವೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳುದೂ ಜಲಕ್ಕೂ ಅಮೃತಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನವೂ

ಕ್ಷಚಿನ್ಮಹೋಪಲಚ್ಛಾಯಾದ್ಯತಸಂಧ್ಯಾಭ್ರವಿಭ್ರಮಮ್ |
ಕೃತಾಂಧತಮಸಾರಂಭಂ ಕ್ಷಚಿನ್ನೀಲಾಶ್ವರಶ್ಶಿಖಾಃ || ೯೮ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನೀಲರತ್ನದ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವುದೂ

ಹರಿನ್ಮಣಿಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪಃ ಕ್ಷಚಿತ್ಸಂದಿಗ್ಧತೈವಲಮ್ |
ಕ್ಷಚಿಚ್ಚ ಕೌಂಕುಮೀಂ ಕಾಂತಿಂ ತನ್ಮಾನಂ ವಿದ್ಯಮಾಂಕುರೈಃ || ೯೯ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುವಿಕೆಗಳಿಂದ ಆವಚಿಯು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಂತಿರುವುದೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹವಳಗಳ ಅಂಕುರಗಳಿಂದ ಕುಂಕುಮದ ಕಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿಚ್ಚುಕ್ತಿಪುಟೋದ್ವೇದಸಮುಚ್ಚಲಿತಮೌಕ್ತಿಕಮ್ |
ತಾರಕಾನಿಕರಾಕೀರ್ಣಂ ಹಸಂತಂ ಜಲಭೃತ್ಪಥಮ್ || ೧೦೦ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳು ಒಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಪರಿಪಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ

ವೇಲಾಪರ್ಯಂತಸಮೂರ್ಭತ್ಸರ್ವರತ್ನಾಂಶುಶೀಕರೈಃ |
ಕ್ಷಚಿದಿಂದ್ರಧನುರ್ಲೇಖಾಂ ಲಿಖಂತಮಿವ ಖಾಂಗಣೈಃ || ೧೦೧ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದಡದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಸಹಿತವಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ರೇಖೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತಿರುವುದೂ

ರಥಾಂಗಪಾಣಿರಿತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಸಂಭೃತಂ ರತ್ನಕೋಟಿಭಿಃ |
ಮಹಾನಿಧಿಮಿವಾಪೂರ್ವಮಪಶ್ಯನ್ನಕರಾಕರಮ್ || ೧೦೨ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನೇಕರತ್ನಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಅಪೂರ್ವವೂ ದೊಡ್ಡದೂ ಆದ ನಿಧಿಯನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ನೋಡಿದನು.

ದೃಷ್ಟ್ವಾಥ ತಂ ಮಹಾಭಾಗಃ ಕೃತಧೀರ್ಧೀರನಿಃಸ್ವನಮ್ |
ಗೌದೃಷ್ಟೈವಾತಿತುಲಯಚ್ಚಕ್ರೀ ಗೋಷ್ಠದಾವಜ್ಜಯಾರ್ಣವಮ್ ||

೧ ಅವಿನಾಶ್ಯಂ. ೨ ನ ವಿದಿತ ಉತ್ತರಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಯಶ್ಚಾತ್ಮಸಂ. ೩ ಆಗಮತ್ಪಾದ್ಯತ್ವಂ. ೪ ಅದೃಷ್ಟತ್ವಾದವ್ಯಕ್ತಂ. ೫ ಜಲಾಸ್ಥದಂ, ಪೀಯೂಷನಿವಾಸಂ ವಾ, ಅಕ್ಷಯಸ್ಥಾನಂ ಚ. ೬ ಪದ್ಮದಾಗಃ. ೭ ಲಿಪ್ತಃ. ೮ ಸಮುತ್ಸರ್ಪನ್ನಾನಾರತ್ನಾಂಶುಯುಕ್ತಶೀಕರೈಃ. ೯ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತೀ. ೧೦ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬುದ್ಧಿಃ. ೧೧ ಆಲೋಕನೇನ್ಯವ. ೧೨ ಪ್ರಮಾಣಯತಿ ಸ್ವ.

ತರುವಾಯ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯೆಂಬ ತಿರಸ್ಕಾರಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ನೋಟದಿಂದಲೇ ಅಳತೆಮಾಡಿದನು. ಸಮುದ್ರದ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋಭಿಮತಸಂಸಿದ್ಧೈಃ ಕೃತಸಿದ್ಧನಮಸ್ಮಿಯಃ |
ರಥಂ ಪ್ರಚೋದಯೇತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಾಚಿತಾರಮಚೋದಯತ್ || ೧೦೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧಪರ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಳ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ “ರಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಿಸು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದನು.

ವಿಮುಕ್ತಪ್ರಗೃಹ್ಯವಾರೋಹ್ಯರೂಹ್ಯಮಾನೋ ಮನೋಜವೈಃ |
ಲವಣಾಬ್ಧಿ ಸಿದ್ಧತಂ ಪ್ರಾಯಾದ್ಯಾನಪಾತ್ರಾಯಿತೋ ರಥಃ || ೧೦೫ ||

ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಡಿವಾಣಗಳುಳ್ಳವೂ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಹಡಗಿನಂತಿರುವುದೂ ಆದ ರಥವು ಲವಣಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

ರಥೋ ಮನೋರಥಾತ್ಮೂರ್ವಂ ರಥಾತ್ಮೂರ್ವಂ ಮನೋರಥಃ |
ಇತಿ ಸಂಭಾವ್ಯವೇಗೋಸೌ ರಥೋ ವಾರ್ಧಿಂ ವ್ಯಗಾಹತ || ೧೦೬ ||

“ಮನೋರಥಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ರಥವು, ರಥಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಮನೋರಥವು” ಎಂದು ಊಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೇಗವುಳ್ಳ ಈ ರಥವು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿತು.

ಜಲಸ್ತಂಭಃ ಪ್ರಯುಕ್ತೋನು ಜಲಂ ನು ಸ್ಥಲತಾಂ ಗತಮ್ |
ಸ್ಮಂದನಂ ಯದಮೀ ವಾಹಾ ಜಲೇ ನಿನ್ಯುಃ ಸ್ಥಲಾಸ್ಥಯಾ || ೧೦೭ ||

ಕುದುರೆಗಳು ಸ್ಥಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದರಿಂದ ಜಲಸ್ತಂಭಮಂತ್ರವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ? ಅಥವಾ ನೀರು ಸ್ಥಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ?

ತಥೈವ ಚಕ್ರಚೇತ್ಕಾರಸ್ಪರ್ಶೈವೋಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಧಾರಿತಮ್ |
ಯಥಾಬಹಿರ್ಜಲಂ ಪೂರ್ವಮಹೋ ಪುಣ್ಯಂ ರಥಾಂಗಿನಃ || ೧೦೮ ||

ಮೊದಲು ನೀರಿನ ಹೊರಗೆ ಹೇಗೆ ರಥಚಕ್ರಗಳ ಚೇತ್ಕಾರಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೋ ಹೇಗೆ ಕುದುರೆಗಳ ಗಮನವಿದ್ದಿತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈಗ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಚಕ್ರಗಳ ಚೇತ್ಕಾರಶಬ್ದವೂ ಕುದುರೆಗಳ ಗಮನವೂ ಆದುವು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪುಣ್ಯವು ಅಶ್ವರೈಕರವಾದುದು.

ಮಹದ್ಧಿರಪಿ ಕಲ್ಲೋಲೈಃ ಶಿಕ್ವಮಾನಾಸ್ತುರಂಗಮಾಃ |
ರಥಂ ನಿನ್ಯುರನಾಯಾಸಾಂ ತ್ವತ್ಕೃತ್ಯಾಂ ಗೌಸ ವಿಶ್ರಮಃ || ೧೦೯ ||

ಮೊದ್ದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕುದುರೆಗಳು ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ರಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುವು, ಅಶ್ವರ್ಯ. ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಅಲೆಗಳ ಸೇಚನವು ಶ್ರಮಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲೆಗಳಿಂದ ಕುದುರೆಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವು ಶ್ರಮನಿವಾರಕಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ರಥಚಕ್ರಸಮುತ್ಪೀಡಾಂಜಲೋತ್ಪೀಡಃ ಖಮುತ್ಪತನ್ |
ನೃಧಾದ್ವಜಾಂಶುಕೇ ಜಾಡ್ಯಂ ಜಲಾನಾಮೀದೃಶೀ ಗತಿಃ || ೧೧೦ ||

೧ ಸಾರಥಿಂ. ೨ ತ್ಯಕ್ತರಜ್ಜುಭಿಃ. ೩ ಧೃತಮಿತ್ಯುಕ್ತಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಅಗಚ್ಛತ್. ೫ ಸ್ಥಲಮಿತಿ ಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೬ ವಲ್ಲಿತಂ. ೭ ಜಲಾದ್ವಟ. ೮ ಚಕ್ರಣಃ. ೯ ಸಿಚ್ಛಮಾನಾಃ. ೧೦ ಅಹೋ. ೧೧ ಸೇಚನವಿಧಿಃ. ೧೨ ಶ್ರಮಪರಿಹಾರಣಂ. ೧೩ ಸಮುತ್ಪೀಡನಾತ್. ೧೪ ಜಲಸಮೂಹಃ. ೧೫ ಉಚ್ಛಲನ್ನಿತ್ಯುಕ್ತಿ ಪಾಠಃ. ೧೬ ಜಡಾನಾಮಿತಿ ಧ್ವನಿಃ.

ರಥದ ಚಕ್ರಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ಸಮೂಹವು ಧ್ವಜವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಡತನ(ಭಾರ)ವನ್ನಿರಿಸಿತು. ಜಲಗಳ ನಡತೆಯು ಈಪ್ರಕಾರವಾದುದು. ಜಡಪುರುಷರ ಗತಿಯು ಈರೀತಿಯಾದುದೆಂದೂ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು.

ನಾಂಗರಾಗಸ್ತುರಂಗಾಣಾಮಾದ್ವಿತಃ ಶ್ರಮಘರ್ಮಿತೈಃ |

ಶ್ವಾಲಿತಃ ಖುರವೇಗೋತ್ಥೈಃ ಕೇವಲಂ ಶೀಕರೈರಪಾಮ್ || ೧೧೧ ||

ಕುದುರೆಗಳ ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ಅಂಗಲೇಪನವು ಬೆವರುಗಳಿಂದ ನೆನೆಯಿಸಲಿಲ್ಲವು. ಗೊರಸುಗಳ ವೇಗದಿಂದಂಟಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅಂಗರಾಗವು ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಕುದುರೆಗಳು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ಷಣಂ ರಥಾಂಗಸಂಘಟ್ಟಾಜಲಮಬ್ಧೇರ್ಧ್ವಿಧಾಭವತ್ |

ವ್ಯಭಾವಿ ಭಾವಿನಾಂ ವರ್ತ ಚಕ್ರಣಾಮಿವ ಸೂತ್ರತಮ್ || ೧೧೨ ||

ರಥದ ಚಕ್ರಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಎರಡುಭಾಗವಾಗಿದ್ದಿತು. ಇದು ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವೋ ಎಂಬಂತೆ ಉಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ರಥೋಸ್ಥಾಭಿಮತಾಂ ಭೂಮಿಂ ಪ್ರಾಪತ್ಯಾರಥಿಚೋದಿತಃ |

ಮನೋರಥೋಪಿ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಪುಣ್ಯಸಾರಥಿಚೋದಿತಃ || ೧೧೩ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ರಥವು ಇಷ್ಟವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಮನೋರಥವು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದುವು.

ಗತ್ವಾ ಕತಿಪಯಾನ್ಯಬ್ಧೌ ಯೋಜನಾನಿ ರಥಃ ಪ್ರಭೋಃ |

ಸ್ಥಿತೋಂತರ್ಜಲಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಗ್ರಸ್ತಾಶ್ಚ ಇವ ವಾರ್ಧಿನಾ || ೧೧೪ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಥವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಯೋಜನಗಳವರೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನುಂಗಿದಂತೆ, ರಥವು ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು.

ದ್ವಿಷಡ್ಭೋಜನಮಾಗಾಹ್ಯ ಸ್ಥಿತೇ ಮಧ್ಯೇರ್ಣವಂ ರಥೇ |

ರಥಾಂಗಪಾಣಿರಾರುಷ್ಣೋ ಜಗ್ರಾಹ ಕಿಲ ಕಾರ್ಮುಕಮ್ || ೧೧೫ ||

ರಥವು ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನದೂರ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರಲು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೋಪಗೊಂಡು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಸ್ಪುರಜ್ಜ್ವಂ ವಜ್ರಕಾಂಡಂ ತದ್ವನುರಾರೋಪಿತಂ ಯದಾ |

ತದಾ ಜೀವಿತಸಂದೇಹಡೋಲಾರೂಢಮಭೂಜ್ವಗತ್ || ೧೧೬ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹೆದೆಯುಳ್ಳದೂ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಕೋಲುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದಾಗ ಜನರು ತಾವು ಬದುಕುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವುಳ್ಳವರಾದರು.

ಸ್ಪುರನೌರ್ವೀರವಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಮುಹುಃ ಪ್ರಧ್ವಾನಯನ್ ದಿಶಃ |

ಪ್ರಕ್ಷೋಭಮನಯದ್ವಾರ್ಧಿಂ ಚಲತ್ ಪ್ರಿಮಿಕುಲಾಕುಲಮ್ || ೧೧೭ ||

ಆ ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದವು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೀನುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸ್ವೇದೈಃ. ೨ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನೇನ ನಿರ್ಮಲೀಕೃತಃ. ೩ ಜ್ವಾತಂ. ೪ ರಚಿತಂ. ೫ ಜಲಮಧ್ಯೇ. ೬ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯೇ. ೭ ಕ್ರುದ್ಧಃ. ೮ ಸ್ಪುರಂತೀ ಜ್ವಾಲಯಸ್ಕ ತತ್. ೯ ಮತ್ಸ್ಯಸಮೂಹೇನಾಕುಲಂ.

ಸಂಹಾರಯಃ ಕಿಮಮುಷ್ಕಾಬ್ಧಿರುತ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ |

ಇತ್ಯಾಶಂಕೃ ಕ್ಷಣಂ ತಸ್ಯೇ ತದಾ ನಭಸಿ ಖೇಚರೈಃ || ೧೧೮ ||

ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರಥರು “ಈ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಸಮುದ್ರವು ಸಂಹಾರಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ? ಅಥವಾ ಈ ಸಂಪೂರ್ಣಲೋಕವು ಸಂಹಾರಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ?” ಎಂದು ಸಂಶಯಪಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು.

ವಕ್ತೇಪಿ ಗುಣವತ್ಯಸ್ತಿಸ್ತಜುಕರ್ಮಣಿ ಕಾರ್ಮುಕೇ |

ಅಮೋಘಂ ಸಂದರ್ಭೇ ಬಾಣಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಸ್ಥಾನಕಮಾಸ್ಥಿತಃ || ೧೧೯ ||

ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನ(ಎಡಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಬಲಗಾಲನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಕುಗ್ಗಿ ಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವ ತರಹ)ದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಆ ಭರತರಾಜನು ವಕ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಗುಣ(ಹಗ್ಗ)ವುಳ್ಳದೂ ಋಜುವಾದ (ಸರಿಯಾದ) ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಆ ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಮೋಘವೆಂಬ ಅಥವಾ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದನು.

ಅಹಂ ಹಿ ಭರತೋ ನಾಮ ಚಕ್ರೇ ವ್ಯಪಭನಂದನಃ |

ಮತ್ಪಾದ್ಯವಂತು ಮದ್ಭುಕ್ತವಾಸಿನೋ ವ್ಯಂತರಾಮರಾಃ || ೧೨೦ ||

“ನಾನಾದರೋ ವ್ಯಪಭಸ್ತಾಮಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು. ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳು ನನಗೆ ಅಧೀನರಾಗಬೇಕು.”

ಇತಿ ವ್ಯಕ್ತಲಿಪಿನ್ಯಾಸೋ ದೂತಮುಖ್ಯ ಇವ ದ್ರುತಮ್ |

ಸ ಪತ್ನೀ ಚಕ್ರಣಾ ಮುಕ್ತಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಖೀಮಾಸ್ಥಿತೋ ಗತಿಮ್ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಕ್ಷರರಚನೆಯುಳ್ಳದೂ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ಬಾಣವು, ಮುಖ್ಯನಾದ ದೂತನಂತೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

ಜಿತನಿರ್ಘಾತನಿರ್ಘೋಷಂ ಧ್ವನಿಂ ಕುರ್ವನ್ನಭಸ್ಥಲಾತ್ |

ನೃಪಪ್ರಸ್ಥಗ್ರಧಾವಾಸೇ ತತ್ತ್ಯನ್ಯಂ ಕ್ಷೋಭಮಾನಯನ್ || ೧೨೧ ||

ಓಡಿಸಿದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಬಾಣವು ಮಾಗಧನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳವಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಅವನ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು.

ಕಿಮೇಷ ಕ್ವುಭಿತೋಂಭೋಧಿಃ ಕಲ್ಮಾಂತಪವನಾಹತಃ |

ನಿರ್ಘಾತಃ ಕಿಂಸ್ವಿದುದ್ಧ್ವಾನೋ ಭೂಮಿಕಂಪೋ ನು ಜೃಂಭತೇ ||

“ಇದೇನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವೋ ? ಸಿಡಿಲೋ ? ಅಥವಾ ಬಹಳ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಭೂಕಂಪವೋ ?”

ಇತಿತ್ಯಾಕುಲಾಕುಲಧಿಯಸ್ತಿಸ್ತಜುಕಾಯೋಪಗಾಃ ಸುರಾಃ |

ಪರಿವವ್ಯುರುಜೇತ್ಯನಂ ಸನ್ನದ್ಧಾ ಮಾಗಧಂ ಪ್ರಭುಮ್ || ೧೨೨ ||

ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಭೀತರೂ ಆ ಮಾಗಧನ ಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಆದ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ದೇವ ! ದೀಪ್ರಃ ಶರಃ ಕೋಪಿ ಪತಿತೋಸ್ತತ್ಪ್ರಭಾಂಗಣೇ |

ತೇನಾಯಂ ಪ್ರಕೃತಃ ಕ್ಷೋಭೋ ನಕಿಂಚಿತ್ಕಾರಣಾಂತರಮ್ || ೧೨೩ ||

೧ ಚಕ್ರಣಃ. ೨ ಜ್ವಾತತಿ. ೩ ಅಮೋಘಂ ನಾಮ. ೪ ಪ್ರತ್ಯಾಲೀಡಾದಿಸ್ಥಾನಂ. ೫ ಮದಧೀನಾ ಭವಂತು. ೬ ಮಮ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ಬಾಣಃ. ೮ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖೀಂ. ೯ ಅಶನಿಃ. ೧೦ ಅಶನಿಃ. ೧೧ ಅತ್ಯಾಕುಲಬುದ್ಧಯಃ. ೧೨ ತನ್ನಿಲಯಸಮೀಪಗಾಃ. ೧೩ ವಿಹಿತಃ.

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನಮ್ಮ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ವಾದ ಬಾಣವು ಬಿದ್ದಿತು. ಈ ಗದ್ದಲವನ್ನು ಆ ಬಾಣವು ಮಾಡಿತು. ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಕಾರಣವಲ್ಲವು.

ಯೇನಾಯಂ ಪ್ರಹಿತಃ ಪತ್ನೀ ನಾಕಿನಾ ದಾನವೇನ ವಾ |
ತಸ್ಯ ಕರ್ತುಂ ಪ್ರತೀಕಾರಮಿಮೇ ಸಜ್ಜಾ ವಯಂ ಪ್ರಭೋ ! || ೧೨೬ ||

ಪ್ರಭುವೇ ! ಯಾವನು ಈ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನೋ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವನಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿರಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ.”

ಇತಿ ತ್ಯಾರಕ್ಷಭಟಿಸ್ತೂರ್ಣಮೇತ್ಯ ವಿಜ್ಞಾಪಿತಃ ಪ್ರಭುಃ |
ಅಲಮಾದ್ಧಂ ಭಟಾಲಾಪೈರಿತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ತಾನ್ || ೧೨೭ ||

ಹೀಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಂದು ಮಾಗಧನ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾದ ಭಟರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಗಧಾಧಿಪತಿಯು “ಭಟರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮಾತುಗಳು ಸಾಕು, ಸುಮ್ಮನಿರಿ” ಎಂದು ಅಂಗರಕ್ಷಕಭಟರಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಯೂಯಂ ತ ಏವ ಮದ್ಗ್ರಾಹ್ಯಾಃ ಸೋಹಮೇವಾಸ್ಮಿ ಮಾಗಧಃ |
ಶ್ರುತಪೂರ್ವಮಿದಂ ಕಿಂ ವಃ ಸೋಧಪೂರ್ವೋ ಮಯೇತ್ಯರಃ || ೧೨೮ ||

“ನೀವು ಮೊದಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಭೃತ್ಯರೇ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ. ನಾನು ಮೊದಲಿದ್ದ ಮಾಗಧನೇ ಆಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು ನಾನು ನನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದ್ದೆನೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದೀರೋ ?

ಬಿಭರ್ತಿ ಯಃ ಪುಮಾನ್ವಾಣಾನ್ವರಿಭೂತಿಮಲೀಮಸಾನ್ |
ನ ಗುಣೈರ್ಲಿಂಗಮಾತ್ರೇಣ ಪುಮಾನೇಷ ಪ್ರತೀಯತೇ || ೧೨೯ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಶತ್ರುಗಳ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನಿಂದ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗುಣಗಳಿಂದ ಪುರುಷನಲ್ಲವು, ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪುರುಷನು. ಶತ್ರುಗಳ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವಿಸಿರತಕ್ಕುದಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥವು.

ಸ ಚತ್ರಪುರುಷೋ ವಾಸ್ತು ಚಂಚಾಪುರುಷ ಏವ ವಾ |
ಯೋ ವಿನಾಪಿ ಗುಣೈಃ ಪೌಂಸ್ತ್ಯೈರ್ನಾಮೈವ ಪುರುಷಾಯತೇ || ೧೩೦ ||

ಯಾವನು ಪುರುಷಗುಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಪುರುಷನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷನೋ ಅಥವಾ ಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷನೋ ಆಗಿರಬೇಕು. ಪೌರುಷವಿರುವವನು ಪರರು ಮಾಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ ಪುಮಾನ್ಯಃ ಪುನೀತೇ ಸ್ತಂ ಕುಲಂ ಜನ್ಮ ಚ ಪೌರುಷೈಃ |
ಭಟಬ್ರೂವೋ ಜನೋ ಯಸ್ತು ತಸ್ಮಾಸ್ತ್ವಭವನಿರ್ಭುವಿ || ೧೩೧ ||

ಯಾವನು ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವಂಶವನ್ನೂ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಪುರುಷನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು; ಯಾವನು ಪರಾಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಭಟನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಂಥವನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟದಿರಲಿ.

ವಿಜಗೀಷುತಯಾ ದೇವಾ ವಯಂ ನಿಚ್ಛಾವಿಹಾರತಃ |
ತತೋರಿವಿಜಯಾದೇವ ಸಂಪದಸ್ತು ಸದಾಪಿ ನಃ || ೧೩೨ ||

೧ ಅಂಗರಕ್ಷಕಭಟೆ. ೨ ತೂಷ್ಣಿಣ ತಿಷ್ಠತ. ೩ ಭಟಪರಾಕ್ರಮಾಲಾಪೈಃ. ೪ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಿದ್ಯಮಾನಾ ಏವ. ೫ ಪರಿಭವಃ. ೬ ತ್ಯೂಪುರುಷಃ. ೭ ಕರಿಕಲಭನ್ಯಾಯೇ, ನ ಪುನಃ ಪುರುಷಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಃ. ೮ ಪುರುಷಸಂಬಂಧಿಭಃ. ೯ ಅನುಕ್ರಮಃ. ೧೦ ದೀವ್ಯಂತಿ ವಿಜಗೀಷಂತೀತಿ ದೇವಾಃ. ೧೧ ನ ಸ್ವೈರವಿಹಾರತಃ.

ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಯಥೇಚ್ಛವಾದ ವಿಹಾರದಿಂದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶತ್ರು ವಿಜಯದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಲಿ. ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸದೆ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂಪತ್ತು ನಿರರ್ಥಕವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಸ್ತುವಾಹನರಾಜ್ಯಾಂಗೈರಾರಾಧಯತಿ ಯಃ ಪರಮ್ |
ಪರಭೋಗೇಣಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಮನ್ಯೇ ವಿಡಂಬನಮ್ || ೧೩೩ ||

ರತ್ನ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳಿಂದಲೂ ಸೈನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ರಾಜ್ಯಾಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವನು ಶತ್ರುವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನ ನಕಲಿಯಾದ ಸಂಪತ್ತು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಶರಶಾಲೀ ಪ್ರಭುಃ ಕೋಪಿ ಮತ್ತೋಯಂ ಧನಮೀಪ್ಸತಿ |
ಧನಾಯತೋಸ್ಯ ದಾಸ್ಯಾಮಿ ನಿಧನಂ ಪ್ರಧನೈಃ ಸಮಮ್ || ೧೩೪ ||

ಬಾಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಯಾವನೋ ಈ ರಾಜನು ನನ್ನಿಂದ ಧನ(ದ್ರವ್ಯ)ವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಿಂದ ಧನವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಧನ(ಯುದ್ಧ) ಗಳೊಡನೆ ನಿಧನ(ಮರಣ)ವನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನೈದಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಚೂರ್ಣ್ಯನಂ ಶರಂ ತಾವತ್ಯೋಪಾಗ್ನೇಃ ಪ್ರಥಮೇಂಧನಮ್ |
ಕರವಾಣೇದಮೇವಾಸ್ತು ತನುಶಲ್ಯೈಃ ರುಪೇಂಧನಮ್ || ೧೩೫ ||

ಈ ಬಾಣವನ್ನು ಚೂರ್ಣಮಾಡಿ ನನ್ನ ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು; ಈ ಬಾಣವೇ ಸಣ್ಣಚೂರುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಶತ್ರು ವಿನ ಶರೀರದ ಚೂರುಗಳಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನರಿಸುವ ಸಣ್ಣಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಲಿ.”

ಸಾಕ್ಷೀಪಮಿತಿ ಸಂರಂಭಾದುದೀರ್ಯಂ ಗಿರಮೂರ್ಜಿತಮ್ |
ವ್ಯರಂಸೀದ್ವಶನಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂ ಸಂಹರನ್ಮಾಗಧಾಮರಃ || ೧೩೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಗಧದೇವನು ಕೋಪದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ ಸುಮ್ಮನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಸ್ತಮೂಚುರಭೃಣಾಃ ಸುರಾ ದೃಷ್ಟಪರಂಪರಾಃ |
ಪ್ರಭುಂ ಶಮಯಿತುಂ ಕ್ರೋಧಾದ್ವಿದ್ಯಾವ್ಯದ್ಧೈರ್ವಿಭೋಃ ಸ್ಥಿತಿಃ ||

ತರುವಾಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಕುಲಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಗಧಾಮರನನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ಶಾಂತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ:- ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ? ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ಯಥಾರ್ಥಂ ವರಮಿಹ್ಯಂ ಚ ಮಿತಂ ಚ ಬಹುವಿಸ್ತರಮ್ |
ಅನಾಕುಲಂ ಚ ಗಂಭೀರಂ ನಾಧಿಯಾಮೀದೃಶಂ ವಚಃ || ೧೩೭ ||

“ಪ್ರಭುವೇ ! ನಿಜವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಇಚ್ಛಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಸ್ವಲ್ಪಶಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಬಹಳ ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳದೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕ್ಲೇಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರುವುದೂ ಗಂಭೀರಾರ್ಥವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಇಂತಹ ಮಾತು ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾದ ನಮಗಿಲ್ಲವು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಪರಭೋಗೇಣ್ಯೋಹಿತಂ. ೨ ಮತ್ಸಹಾಶಾತ್. ೩ ಧನಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಃ. ೪ ವಿನಾಶಂ. ೫ ಯುದ್ಧೈಃ. ೬ ಅಲ್ಪಶಲ್ಯೈಃ, ಶರೀರಶಲ್ಯವಾಃ. ೭ ಸಂಧುಕ್ಷಣಂ. ೮ ಸತಿರಸ್ಥಾರಂ. ೯ ಕೋಪಾತ್. ೧೦ ಪ್ರಭೋರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ಅಭಿಲಷಣೀಯಂ. ೧೨ ಬುದ್ಧಿಹೀನಾನಾಂ.

ಸತ್ಯಂ ಪರಿಭವಃ ಸೋಧುವಶಕ್ಯೋ ಮಾನಶಾಲಿನಾಮ್ |

ಬಲವದ್ವಿವಿರೋಧಸ್ತು ಸ್ವಪರಾಭವಕಾರಣಮ್ || ೧೩೯ ||

ಮಾನಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡುವ ತಿರಸ್ಕಾರವು ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದುದು, ನಿಜ; ಆದರೆ ಬಲಿಷ್ಠರೊಡನೆ ವಿರೋಧವು ತನ್ನ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೇ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸತ್ಯಮೇವ ಯಶೋ ರಕ್ಷಂ ಪ್ರಾಣೈರಪಿ ಧನೈರಪಿ |

ತತ್ತು ಪ್ರಭುಮನಾಶ್ರಿತ ಕಥಂ ಲಭ್ಯೇತ ಧೀಧನೈಃ || ೧೪೦ ||

ಪ್ರಾಣಗಳಿಂದಲೂ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಆ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಪ್ರಭುವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸದೆ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವರು ?

ಅಲಬ್ಧಲಾಭೋ ಲಬ್ಧಾರ್ಥಪರಿರಕ್ಷಣಮಿತ್ಯಪಿ |

ದ್ವಯಮೇತತ್ಸಖಾಲ್ಪಭಂ ಜಿಗೀಷೋರ್ನಾಶ್ರಯಾದ್ವಿನಾ || ೧೪೧ ||

ಹೊಂದಲ್ಪಡದಿರುವ ಪದಾರ್ಥದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಪಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥದ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಈ ಎರಡೂ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ರಾಜನಿಂದ ಹೊರತು ಸುಲಭದಿಂದ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವು.

ಬಲಿನಾಮಪಿ ಸಂತೈವ ಬಲೀಯಾಂಸೋ ಮನಸ್ವಿನಃ |

ಬಲವಾನಹಮಸ್ಮಿತಿ ನೋತ್ಸೇಕ್ತವ್ಯಮತಃ ಪ್ರಭೋ ! || ೧೪೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಬಲಿಷ್ಠರಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿಷ್ಠರೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾರೆ; ಈ ಕಾರಣದಿಂದ “ನಾನು ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ನ ಕಿಂಚಿದಪ್ಯನಾಲೋಚ್ಯ ವಿಧೇಯಂ ಸಿದ್ಧಿಕಾಮತಾ |

ತತಃ ಶರಃ ಕುತಸ್ತೋಯಂ ಕಿಮಿಯೋ ವೇತಿ ಮೃಗತಾಮ್ || ೧೪೩ ||

ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಆಲೋಚಿಸದೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಬಾಣವು ಎಲ್ಲಿಯದು ? ಯಾರ ಸಂಬಂಧವಾದುದು ? ಎಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಲ್ಪಡಲಿ.

ಶ್ರುತಂ ಚ ಬಹುಶೋಷಾಭಿರಾಪ್ತೀಯಂ ಪುಷ್ಕಲಂ ವಚಃ |

ಜಿನಾಶ್ಚಕ್ರಧರೈಸ್ಸಾರ್ಧಂ ವತ್ಸ್ಯಂತೀಹೇತಿ ಭಾರತೇ || ೧೪೪ ||

ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಡನೆ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಹುಟ್ಟುವರೆಂದು ನಾವು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಆಪ್ತರಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ.

ನೂನಂ ಚಕ್ರಣ ವಿವಾಯಂ ಜಯಾಶಂಸೀ ಶರಾಗಮಃ |

ಧೂತಾಂಧತಮಸೋದ್ಯೋತಃ ಸಂಭಾವ್ಯೋನ್ಯತ್ರ ಕಿಂ ರವೇಃ || ೧೪೫ ||

ಜಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಈ ಬಾಣದ ಬರುವಿಕೆಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದುದೇ. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಹಿಸಲ್ಪಡುವುದೇ ? ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಾಣಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ತೇಜಸ್ಸು ಬರಲಾರದೆಂದರ್ಥವು.

ಅಥವಾ ಖಿಲು ಸಂಶಯ್ಯ ಚಕ್ರಪಾಣೇರಯಂ ಶರಃ |

ವ್ಯನಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಮೇವೈನಂ ತನ್ನಾಮಾಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾ || ೧೪೬ ||

೧ ಅತ್ಯಂತಬಲಿನ. ೨ ಗರ್ವಾ ನ ಕರ್ತವ್ಯಃ. ೩ ಸಿದ್ಧಿಮಿಚ್ಛತಾ. ೪ ಕಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ. ೫ ಆಪ್ತಸಂಬಂಧಿ. ೬ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ. ೭ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರೇ. ೮ ಜಯಶಂಸೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ರವಿಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ. ೧೦ ಚಕ್ರನಾಮಾಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾ.

ಅಥವಾ ಸಂಶಯಪಡಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬಾಣವು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯದೇ ಆಗಿದೆ. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಾಲೆಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ತದೇನಂ ಶರಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಗಂಧಮಾಲಾಕ್ಷತಾದಿಭಿಃ |

ಪೂಜ್ಯಾದ್ಯೈವ ವಿಭೋರಾಜ್ಞಾ ಗತ್ವಾಸ್ಥಾಭಿಃ ಶರಾರ್ಪಣಾತ್ || ೧೪೭ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಬಾಣವನ್ನು ಗಂಧಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಅಕ್ಷತೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಈಗಲೇ ನಾವು ಹೋಗಿ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು.

ಮಾಗಾ ಮಾಗಧ ವೈಚಿತ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಮೇತದ್ವಿನಿಶ್ಚಿನು |

ನ ಯುಕ್ತಂ ತತ್ಪ್ರತೀಪತ್ಯಂ ತವ ತದ್ವೇಶವರ್ತಿನಃ || ೧೪೮ ||

ಮಾಗಧನೆ ! ಮನೋವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ. ನಾವು ಹೇಳಿದ ಕಾರ್ಯವು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನೀನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಗಿರುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವು.

ತದಲಂ ದೇವ ಸಂರಭ್ಯ ತತ್ಪ್ರತೀಪ್ಯಂ ನ ಶಾಂತಯೇ |

ಮಹತಃ ಸರಿದೋಘಸ್ಯ ಕಃ ಪ್ರತೀಪಂ ತರನ್ನಖೀ || ೧೪೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಭುವೇ ! ಮನಸ್ಸಿನ ವೇಗ(ಆವೇಶ)ವು ಸಾಕು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಗುವುದು ಸುಖಕರವಾದುದಲ್ಲವು. ದೊಡ್ಡದಾದ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಕೈದಿರಾಗಿ ದಾಟುವವನು ಯಾರು ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ?

ಬಲವಾ ನನುವತ್ಯಶ್ಚೇ ದನುನೇಯೋದ್ಯ ಚಕ್ರಭೃತ್ |

ಮಹತ್ಸ್ಯೈತಸೀಂ ವೃತ್ತಿಮಾಮನಂತ್ಯವಿಪತ್ಯರೀಮ್ || ೧೫೦ ||

ಬಲಶಾಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬೆಯಗಿಡದ ವ್ಯಾಪಾರ (ಅನುಕೂಲವ್ಯಾಪಾರ)ವು ಸುಖಕರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬೇಗಿಡವು ಪ್ರವಾಹಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬಗ್ಗುವಂತೆ, ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಾಗಿರುವುದು ಸುಖಕರವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಇಹಾಮುತ್ರ ಚ ಜಂತೂನಾಮುನ್ಯತ್ಯೈ ಪೂಜ್ಯಪೂಜನಮ್ |

ತಾಪಂ ತತ್ರಾನುಬಧ್ನಾತಿ ಪೂಜ್ಯಪೂಜಾವ್ಯತಿಕ್ರಮಃ || ೧೫೧ ||

ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಉನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸದಿರುವುದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾತ್ಪಿಂಚಿತ್ಪಬುದ್ಧ ಇವ ತತ್ತ್ವಣಮ್ |

ಆಜ್ಞಾತಮೇವಮೇತತ್ಸಾದ್ವಿತ್ಯಸೌ ಪ್ರತ್ಯಪದ್ಯತ || ೧೫೨ ||

ಹೀಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರ ಮಾತಿನಿಂದ ಮಾಗಧನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗರೂಕನಾದವನಂತೆ “ತಮ್ಮಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವಿಷಯವು ಹೀಗೇ ಇರಬಹುದು” ಎಂದು ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು.

ಸಸಂಭ್ರಮ ಮಿವಾಸ್ಯಾಭೂಚ್ಚಿತ್ತಂ ಕಿಂಚಿತ್ಸಾಧ್ಯಸಮ್ |

ಸಾಶಂಕಮಿವ ಸೋದ್ವೇಗಂ ಪ್ರಬುದ್ಧಮಿವ ಚ ಕ್ಷಣಮ್ || ೧೫೩ ||

೧ ಚಿತ್ತವಿಹಾರಂ. ೨ ಚಕ್ರಣಃ ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವಂ. ೩ ವಾಸಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಚಕ್ರಣಃ ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವಂ. ೫ ನದೀಪ್ರವಾಹಸ್ಯ. ೬ ಅನುಕರಣೀಯಶ್ಚೇತ್. ೭ ಸತ್ಕಾರ್ಯಃ. ೮ ವೇತಸ್ಸಂಬಂಧಿನಿಂ, ಅನುಕೂಲ ತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಜಂತುಃ. ೧೦ ಅನುಮೇನ. ೧೧ ಅವಧಾರಣೆ.

ಆಗ ಮಾಗಧನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಲ್ಪ ಆತುರಪಟ್ಟಂತೆಯೂ ಭಯಪಟ್ಟಂತೆಯೂ ಸಂಶಯಗೊಂಡಂತೆಯೂ ಖೇದವುಳ್ಳಂತೆಯೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರ ಗೊಂಡಂತೆಯೂ ಆಯಿತು.

ತತಃ ಿಪ್ರಸೇದುಷೀ ತಸ್ಯ ಿನಚರಾದೇವ ಿಶೇಮುಷೀ |
ಪೂರ್ವಾಪರಂ ವ್ಯಲೋಕಿಷ್ಯ ಕೋಪಾಪಾಯಾತ್ಮಶೇಮುಷೀ || ೧೫೪ ||

ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಕೋಪವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಉಪಶಮ ವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಮಾಗಧದೇವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಪೂರ್ವಾಪರವಿಷಯವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿತು.

ಸೋಯಂ ಚಕ್ರಭೃತಾಮಾದ್ಯೋ ಭರತೋಲಂಘ್ಯಶಾಸನಃ |
ಪ್ರತೀಕ್ಷ್ಯಃ ಸರ್ವಥಾಸಾಭಿರನುನೇಯತ್ವ ಸಾದರಮ್ || ೧೫೫ ||

“ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನೂ ಮೀರಲಶಕ್ತವಾದ ಆಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯನೂ ಆದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

ಚಕ್ರಿತ್ವಂ ಚರಮಾಂಗತ್ವಂ ಪುತ್ರತ್ವಂ ಚ ಜಗದ್ಗುರೋಃ |
ಇತ್ಯಸ್ಯ ಪೂಜ್ಯಮೇಕೈಕಂ ಕಿಂಪುನಸ್ತತ್ತ್ವಮುಚ್ಚಿತಮ್ || ೧೫೬ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರುವವನೂ ಅಂತ್ಯಶರೀರ(ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲರ್ಹ ವಾದ ಶರೀರ)ವುಳ್ಳವನೂ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರನಾಗಿ ರುವವನೂ ಆದ ಈ ಭರತನ ಒಂದೊಂದು ಗುಣವೂ ಪೂಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಗುಣಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಪೂಜ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇನು ?”

ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಸಂಭ್ರಾಂತೈರನುಯಾತಃ ಸುರೋತ್ತಮೈಃ |
ಸಹಸಾ ಚಕ್ರಿಣಂ ದ್ರಷ್ಟುಮುಚ್ಚಚಾಲ ಸ ಮಾಗಧಃ || ೧೫೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮಾಗಧದೇವನು ಆತುರವುಳ್ಳವರೂ ಮುಖ್ಯರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋದನು.

ಖಮುನ್ಮಣಿತಿರೀಟಾಂಶುರಚಿತೇಂದ್ರಶರಾಸನಮ್ |
ಕ್ಷಣೇನೋಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ದೇಶಂ ಯತ್ರ ಚಕ್ರಭೃತ್ || ೧೫೮ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಕಿರೀಟದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿ ನಂತೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ದಾಟಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಿಪುರೋಧಾಯ ಶರಂ ರತ್ನಪಟಲೇ ಸುನಿವೇಶಿತಮ್ |
ಮಾಗಧಃ ಪ್ರಭುಿಮಾನಂಸೀದಾರ್ಯ ಸ್ವೀಕುರು ಮಾಮಿತಿ || ೧೫೯ ||

ಮಾಗಧಾಮರನು ರತ್ನದ ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು “ಆರ್ಯನೆ! ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಕ್ಷಣೇ ಭದ್ರ ! ಯಿನ್ಮಾಯಾಮೋನಭಿಜ್ಞಃ |
ಮಹಾಂತಮಪರಾಧಂ ನಸ್ತ್ವಂ ಕ್ಷಮಸ್ವಾಿರ್ಧಿತೋ ಮುಹುಃ ||

“ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪನೆ! ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ನಾವು ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾರದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಕ್ಷಮಿಸು.

೧ ಪ್ರಸನ್ನವರ್ತಿ. ೨ ಅಲ್ಪಹಲೇನೃವ. ೩ ಬುದ್ಧಿ. ೪ ಉಪಶಮವರ್ತಿ. ೫ ಪೂಜ್ಯ. ಪ್ರತೀಕ್ಷ್ಯ, ಇತ್ಯಮರಃ. ೬ ಸತ್ಕಾರ್ಯ. ೭ ಸಮುದಾಯ. ೮ ಸಂಭ್ರಮವದ್ವಿ. ೯ ತದ್ವೇಶಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಅಗ್ರೇಕ್ಷ್ಯ. ೧೧ ನಮಸ್ಕರೋತಿ ಸ್ವ. ೧೨ ನಾಗತಾ. ೧೩ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ.

ಯುಷ್ಮತ್ಪಾದರಜಃಸ್ಪರ್ಶಾದ್ವಾರ್ಧಿರೇವ ನ ಕೇವಲಮ್ |
ಪೂತಾ ವಯಮಪಿ ಶ್ರೀಮಂಸ್ತ್ವತ್ಪದಾಂಬುಜಸೇವಯಾ || ೧೬೦ ||

ಐಶ್ವರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಪ್ರಭುವೆ! ನಿಮ್ಮ ಪಾದಧೂಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸಮುದ್ರವೇ ಪವಿತ್ರವಾದುದಲ್ಲವು; ನಾವುಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಮಲದ ಸೇವೆ ಯಿಂದ ಪವಿತ್ರರಾದೆವು.

ರತ್ನಾನ್ಯಮೂಿನ್ಯನರ್ಥಾಣಿ ಸ್ವರ್ಗೇಪ್ಯಸುಲಭಾನಿ ಚ |
ಅಧೋ ನಿಧೀನಾಿಮಾಧಾತುಂ ಸೋಪಯೋಗಾನಿ ಸಂತು ತೇ ||

ಅಮೂಲ್ಯವೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ಲಭವೂ ಆದ ಈ ರತ್ನಗಳು ನಿನ್ನ ನವನಿಧಿಗಳ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ. ನಿಧಿಗಳನ್ನಿರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರಿಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳಾಗಲಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಹಾರೋಯಮತಿರೋಚಿಷ್ಣು ಿರವಾರಾಹೈರಶುಕ್ಲಿಜೈಃ |
ಅವೇಣುದ್ವಿಪಸಂಭೂತೈರ್ಧ್ಯಬ್ಧೋ ಮುಕ್ತಾಫಲೈರ್ದ್ಯುಜೈಃ || ೧೬೨ ||

ತವ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಾಶ್ಶೇಷಾದುಪೇಯಾ ಿದುಪಹಾರತಾಮ್ |
ಸ್ಫುರತೀ ಕುಂಡಲೇ ಿಚೇಮೇ ಕರ್ಣಾಸಂಗಾತ್ಪವಿತ್ರತಾಮ್ || ೧೬೪ ||

ಹಂದಿಗಳೆಂದುತ್ಪನ್ನವಾಗದಿರುವವೂ ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿಂದಂಟಾಗದಿರು ವವೂ ಬಿದುರುಗಳಿಂದಲೂ ಅನೆಗಳಿಂದಲೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದಿರುವವೂ ಸ್ವರ್ಗ ದಲ್ಲಂಟಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಪೋಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಬಹಳ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಹಾರವು ನಿನ್ನ ಎದೆಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ಎರಡು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳೂ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ.”

ಇತ್ಯಸ್ಮೈ ಕುಂಡಲೇ ದಿವ್ಯೇ ಹಾರಂ ಚ ವಿತತಾರ ಸಃ |
ತ್ಯಲೋಕ್ಯಸಾರಸಂದೋಹಮ್ ವೈಕಧ್ಯಮುಪಾಗತಮ್ || ೧೬೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಗಧದೇವನು ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಮೂಹವು ಒಂದೇವಿಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಹಾರವನ್ನೂ ದಿವ್ಯವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ರತ್ನೈಶ್ಚಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಿರತ್ನೇಶಂ ಮಾಗಧಃ ಪ್ರೀತಮಾನಸಃ |
ಿಪ್ರಭೋರವಾಪ್ತಸತ್ಕಾರಸ್ತನ್ಮತಾತ್ಸಮಯಾತ್ಮದಮ್ || ೧೬೬ ||

ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಸ್ತೂಮಿಯಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಮಾಗಧನು ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಅಥ ತತ್ರಸ್ಥ ಏವಾಬ್ಧಿಂ ಸಾಂತರ್ಧೀಪಂ ವಿಲೋಕಯನ್ |
ಪ್ರಭುಿರ್ವಿಸಿಸ್ಮಯೇ ಕಿಂಚಿದ್ವಹ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯೋ ಹಿ ವಾರಿಧಿಃ || ೧೬೭ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭರತರಾಜನು ಅಂತರ್ದೀಪಸಹಿತವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಸಮುದ್ರವು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕರವಾದ ವಸ್ತುಗಳುಳ್ಳದಲ್ಲವೇ ?

ತತಃ ಕುತೂಹಲಾದ್ವಾರ್ಧಿಂ ಪಶ್ಯಂತಂ ಿಧೂರ್ಗತಃ ಪತಿಮ್ |
ತಮಿತ್ಯುವಾಚ ದಂತಾಂಶುಸುಮನೋಮಂಜರಿಃ ಕಿರನ್ || ೧೬೮ ||

೧ ಅಮೂಲ್ಯಾನಿ. ೨ ನಿಧೀನ್ಯಯತ್ತೇನ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಮಧಃ ಶಿಲಾಃ ಕರ್ತುಂ ಸಪ್ತಯೋಜನಾನಿ ಭವಂತಿತಿ ಭಾವಃ. ೩ ಅಸೂಕರಜೈಃ. ೪ ದಿವ್ಯೈಃ. ೫ ಸಂಗಾತ್. ೬ ಉಪಗಚ್ಛತು. ೭ ಪೂಜ್ಯತಾಂ. ೮ ಚಾಮೂ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಏಕಪ್ರಕಾರಂ. ೧೦ ಭರತಂ. ೧೧ ಭರತಾತ್. ೧೨ ವಿಸ್ಮಿತವಾನ್ ೧೩ ಸಾರಧಿಃ.

ತರುವಾಯ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತಪ್ರಭು
ವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾರಥಿಯು ತನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲು
ಗಳನ್ನು ಎರಚುವವನಾಗಿ (ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ) ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
ಹೇಳಿದನು.

ಅಯಂ ಜಲಧಿರುಚ್ಚಲತ್ತರಲವೀಚಿಬಾಹೂದ್ವೃತ-

ಸ್ಪುರನ್ಮಣಿಗಣಾರ್ಚನೋ ಧ್ವನದಸಂಖ್ಯಶಂಖಾಕುಲಃ |

ತವಾರ್ಘಮಿವ ಸಂವಿಧಿತ್ಸುರನುವೇಲಮುಚ್ಚೈರ್ನದನ್

ಮರುದ್ಭುತಜಲಾನಕೋ ದಿಶತು ಶಶ್ವದಾನಂದಧುಮ್ || ೧೬೯ ||

“ಪ್ರಭುವೇ! ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವುದು ಚಂಚಲವೂ ಆದ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಭುಜ
ಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ರತ್ನಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ
ಪೂಜೆಯುಳ್ಳುದೂ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಂಖಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ
ನಿನಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ (ಪೂಜಾವಿಧಿ) ವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರು
ವುದೂ ದಡದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕಂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ನೀರೆಂಬ ಭೇರಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ಸಮುದ್ರವು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷ
ವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ಅಮುಷ್ಯ ಜಲಮುತ್ಸರ್ಗದ್ಗಗನಮೇತದಾಲಕ್ಷ್ಯತೇ

ಶಶಾಂಕಕರಕೋಮಲಚ್ಚವಿಭರಾತತಂ ಶೀಕರೈಃ |

ಪ್ರಹಾಸಮಿವ ದಿಗ್ಭೂಷರಿಚಯಾಯ ವಿಶ್ವಂ ದಧತ್

ತಿತಾಂಸದಿವ ಚಾತ್ಮನಃ ಪ್ರತಿದಿಶಂ ಯತೋ ಭಾಗಶಃ || ೧೭೦ ||

ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಕೋಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರ ಪರಿಚಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ನಗೆಯನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವಂತಿರುವುದೂ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರತಿದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗವಾಗಿ ಹರಡ
ಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಮೇಲಕ್ಕೆ
ಹಾರುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಕ್ಷುಚಿತ್ಸುಟಿತಶುಕ್ತಿಮೌಕ್ತಿಕತತಂ ಸತಾರಂ ನಭೋ

ಜಯತ್ಕಲಿಮಲೀಮಸಂ ಮಕರಮೀನರಾಶಿಶ್ರಿತಮ್ |

ಕ್ಷುಚಿತ್ಕಲಿಮಸ್ಯ ಭೋಗಿಕುಲಸಂಕುಲಂ ಸೂನತಂ

ನರೇಂದ್ರಕುಲಮುತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಜಿಗೀಷತೀವೋದ್ಭವಮ್ || ೧೭೧ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಡೆದುಹೋಗಿರುವ ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳ ಮುತ್ತಗಳಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ನಕ್ಷತ್ರಸಹಿತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತದೆ;
ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಕರಮೀನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿ ಕರ್ಕಾಟಕರಾಶಿ
ಯನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತದೆ (ಇದು ವಿರೋಧಾರ್ಥವು), ಮೊಸಳೆ ಮೀನುಗಳ ರಾಶಿ
ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿ ಭ್ರಮರಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ (ಇದು ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವು);
ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಜನರ ಮತ್ತು ಸರ್ಪಗಳ ಸಮೂಹ
ದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಅಧಿಕವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಟ
ರುಳ್ಳುದೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಮತ್ತು ಸರ್ಪಗಳನ್ನು
ಹಿಡಿಯುವ ಜನರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆಚ್ಛೆಯುಳ್ಳುದಾಗಿದೆಯೋ
ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಇತೋ ವಿಶತಿ ಗಾಂಗಮಂಬು ಶರದಂಬುದಾಚ್ಚಿವಿ-

ಸ್ತುತಂ ಹಿಮವತೋಮುತಶ್ಚ ಸುರಸಂ ಪಯಃ ಸೈಂಧವಮ್ |

ತಥಾಪಿ ನ ಜಲಾಗಮೇನ ಧೃತಿರಸ್ಯ ಪೋಪೂರ್ಯತೇ

ಧ್ರುವಂ ನ ಜಲಸಂಗ್ರಹೈರಿಹ ವಿಜಲಾಶಯೋ ಧ್ರಾಪಯತಿ || ೧೭೨ ||

೧ ಪೂಜಾವಿಧಿ. ೨ ಧ್ವನಿ ಕುರ್ದನ್. ೩ ಅನಂದಂ. ೪ ಜಲಧೀಃ. ೫ ಗಮನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬
ವಿಷ್ಣುಗಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವಿಸ್ತಾರಿತಮಿಚ್ಛತ್. ೮ ಭ್ರಮರವನ್ನಲೀಮಸಂ, ಕರ್ಕಾಟಕರಾಶಿಂ. ೯
ಸರ್ಪಸಮೂಹಃ, ಭೋಗಿಜನಸಮೂಹಃ, ಉಭಯತ್ರ ಸರ್ಪಸಮೂಹೇನ ವಾ. ೧೦ ಭೂಪ
ಸಮೂಹಂ, ಸರ್ಪಗ್ರಾಹಿಜನಸಮೂಹಂ ಚ. ೧೧ ಸಿಂಧುನದೀಸಂಬಂಧಿ. ೧೨ ಜಲಾಧಾರಿ, ಜಡ
ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ. ೧೩ ದ್ರೈತ್ಯಪೌ.

ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಿದುದೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ನಿರ್ಮಲ
ವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಜಲವು ಈ
ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ; ಸಿಂಧುನದಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯೂ
ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಜಲವು ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ; ಹಾಗಿದ್ದರೂ
ನೀರಿನ ಬರುವಿಕೆಯಿಂದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ಸಂತೋಷವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿ
ಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಲಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದುದು ಜಲಗಳ ಸಂಗ್ರಹ
ಗಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಜಡಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು
ಮೂರ್ಖರ ಸಮಾಗಮಗಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು
ವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ವ್ಯಾಪ್ತೋದರಂ ಚಲಕುಲಾಚಲಸನ್ನಿಕಾಶಾಃ

ಪುತ್ರಾ ಇವಾಸ್ಯ ತಿಮಯಃ ಪಯಸಾ ಪ್ರಪುಷ್ಪಾಃ |

ಕಲ್ಲೋಲಕಾಶ್ಚ ಪರಿಮಾರಹಿತಾಃ ಸಮಂತಾ-

ದನ್ಯೋನ್ಯಘಟ್ಟನಪರಾಃ ಸಮಮಾವಸಂತಿ || ೧೭೩ ||

ಚಂಚಲವಾದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಹಾಲಿನಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ
ಸಮುದ್ರದ ಮಕ್ಕಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಜಲದಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ತಿಮಿಗಳೆಂಬ
ಮತ್ಸ್ಯಗಳೂ ಅಳತೆಮಾಡಲಾಗದ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಅಲೆಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ
ಯಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಡಿಕ್ಕಿಹೊಡೆಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಗಳಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಆಪೋ ಧನಂ ಧೃತರಸಾಃ ಸರಿತೋಸ್ಯ ದಾರಾಃ

ಪುತ್ರಾಯಿತಾ ಜಲಚರಾಃ ಸಿಕತಾಶ್ಚ ರತ್ನಮ್ |

ಇತ್ಥಂ ವಿಭೂತಿಲವದೂರ್ಲಲಿತೋ ವಿಚಿತ್ರಂ

ಧತ್ತೇ ಮಹೋದಧಿರಿತಿ ಪ್ರಥಿಮಾನಮೇಷಃ || ೧೭೪ ||

ಜಲವು ಈ ಸಮುದ್ರದ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿದೆ; ನೀರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನದಿಗಳು
ಪತ್ನಿಗಳಾಗಿವೆ; ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಕ್ಕಳಾಗಿವೆ; ಮರಳುಗಳು ರತ್ನಗಳಾಗಿವೆ; ಈ
ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಪತ್ತಿನ ದುರಹಂಕಾರವುಳ್ಳ ಈ ಸಮುದ್ರವು “ಮಹೋದಧಿ”
ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯ ! ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು
ಮಹಾಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು
ಎಂದು ಭಾವವು.

ನಿಃಶ್ವಾಸಧೂಮಮಲಿನಾಃ ಫಣಮಂಡಲಾಂತಃ

ಸುವ್ಯಕ್ತರತ್ನರುಚಯಃ ಪರಿತೋ ಭ್ರಮಂತಃ |

ವ್ಯಾಯಚ್ಚಮಾನತನವೋ ರುಷಿತ್ಯೇಕಸ್ಮಾ

ದಿತ್ಯೋಲುಕ್ತಶ್ರಿಯಮಮೀ ದಧತೇ ಫಣೀಂದ್ರಾಃ || ೧೭೫ ||

ಉಚ್ಚ್ವಾಸದ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಮಲಿನವೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಹೆಡೆಯ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸು
ತ್ತಿರುವುದೂ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸರ್ಪ
ಗಳು ರೋಷಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು
ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಕೊಳ್ಳಿಗಳು ತಿರುಗುವಂತೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸರ್ಪಗಳ ರೋಷದಿಂದ
ಅವುಗಳ ಹೆಡೆಗಳು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಾದೈರಯಂ ಜಲನಿಧಿಃ ಶಿಶಿರೈರವೀಂದೋ-

ರಾಸ್ಯಶ್ಯಮಾನಸಲಿಲಃ ಸಹಸಾ ಖಮುದ್ಯನ್ |

ರೋಷಾದಿವೋಚ್ಚಲತಿ ಮುಕ್ತಗಭೀರಭಾಷೋ

ವೇಲಾಫಲೇನ ನ ಮಹಾನ್ಮಹತೇ ಭಿಭೂತಿಮ್ || ೧೭೬ ||

೧ ಸಮುದ್ರಸ್ಯೋದರಂ. ೨ ಮತ್ಸ್ಯವಿಶೇಷಾಃ. ೩ ಕ್ಷೀರೇಣ ಚ. ೪ ಅವಿಶಂತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಧೃತ
ಜಲಾಃ. ೬ ಪುತ್ರಾ ಇವಾಚರಿತಾಃ. ೭ ವಿಭೂತಿಲೇಶದುರ್ಗವರ್ಣಃ. ೮ ಮಧ್ಯೇ. ೯ ದೀರ್ಘೀ
ಭವಚ್ಛೇರಾಃ. ೧೦ ರೋಷಃ. ೧೧ ಜಲಧೌ. ೧೨ ಅಲಾತಶೋಭಾಂ. ೧೩ ಕಿರಣೈಃ, ಚರಣೈರಿತಿ
ಧ್ವನಿಃ. ೧೪ ಶೀತೈಃ. ೧೫ ಅಬ್ಜಂಬುವಿಕ್ಯತೌ ವೇಲಾ. ೧೬ ಪದಾಭವಂ.

ಚಂದ್ರನ ಶೀತಲವಾದ ಪಾದ(ಕಿರಣ)ಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀರುಳ್ಳ ಈ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಿ ಜಲವಿಹಾರದ ನೆಪದಿಂದ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿ ಕೋಪದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತದೆ. ಕೋಪದಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ಹಾರುತ್ತದೆಯೆಂದರ್ಥವು. ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯನು ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಿರಣಗಳೆಂದೂ ಕಾಲುಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಒದೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯನು ಸಹಿಸದಿರುವಂತೆ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನಾಕೌಕಸಾಂ ಧೃತರಸಂ ಸಹಕಾಮಿನೀಭಿ-
ರಾಕ್ರೇಷನಾನಿ ಸಮನೋಹರಕಾನನಾನಿ |
ದ್ವೀಪಸ್ಥಲಾನಿ ರುಚಿರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶೋಸ್ವಿನ್
ಸಂತ್ಯಂತರೀಪಮಿವ ದುರ್ಗನಿವೇಶನಾನಿ || ೧೭೭ ||

ಈ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಅರಣ್ಯಗಳಿವೆ; ಮನೋಹರವಾದ ಅನೇಕ ದ್ವೀಪಗಳಿವೆ. ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪದಂತೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿನವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ.

ಅಯಮನಿಭೃತವೇಲೋ ರುದ್ಧಿರೋಧೋಂತರಾಲ್ಯ-
ರನಿಲಬಲವಿಲೋಲೈರ್ಭೂರಿಕಲ್ಲೋಲಜಾಲೈಃ |
ತಟವನಮಭಿಹಂತಿ ವ್ಯಕ್ತಮಸ್ತೈಪುರುಷ್ಯನ್
ಮಮ ಕಿಲ ಬಹಿರಸ್ತಸ್ನಾಸ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿರ್ಮುರ್ಧೇತಿ || ೧೭೮ ||

ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಸಮುದ್ರವು “ಈ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಿಸುವಿಕೆಯಿಲ್ಲವಂತೆ” ಎಂದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನದ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಗಾಳಿಯೆಂಬ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಚಂಚಲವೂ ಆಕಾಶಮಂಡಲವನ್ನು ತಡೆದಿರುವುದು ಅಧಿಕವೂ ಆದ ಅಲೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನವನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಽವಿಗಣಿತಮಹತ್ವಾ ಯೋಯಮಸ್ಮಾನ್ಮಹಾದೈ-
ರಭಿಹಫ ಕಿಮಲಂಘ್ಯಂ ಪೋ ವ್ಯಥಾ ಽಂತಾಂಗ್ಯಮೇತತ್ |
ವಯಮಿವ ಕಿಮಲಂಘ್ಯಾಃ ಕಿಂ ಗಭೀರಾ ಇತೀತ್ಥಂ
ಽಪರಿವದತಿ ವಿರಾವ್ಯೋನೂನಮಬ್ಧಿಃ ಕುಲಾದ್ರೀನ್ || ೧೭೯ ||

“ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪಾದ(ಕೊನೆ)ಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತೀರಿ? ಮೀರಲಶಕ್ತವಾದ ನಿಮ್ಮ ಈ ಔನ್ನತ್ಯವು ವ್ಯರ್ಥವಾದುದು. ನಮ್ಮಂತೆ ನೀವು ದಾಟಲಶಕ್ತರೋ? ನಮ್ಮಂತೆ ಗಂಭೀರರೋ?” ಎಂದು ಸಮುದ್ರವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸುವಂತಿದೆ.

ಅತ್ರಾಯಂ ಭುಜಗಶಿಶುರ್ಬಿಲಾಭಿಶಂಕೀ
ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ್ತಂ ತಿಮಿಮಭಿಧಾವತಿ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಃ |
ತಂ ಸೋಪಿ ಸ್ವಗಲಬಿಲಾರ್ವಲಗ್ನಗ್ನಂ
ಸ್ಥಾಂತ್ಯಾಸ್ಥಾಂ ವಿಹಿತದಯೋ ನ ಜೇಗಿಲೀತಿ || ೧೮೦ ||

ಈ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ಪದ ಮರಿಯು ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಿರುವ ಮತ್ಸ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿಲವೆಂದು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದಿರಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದೆ. ಆ

೧ ಧೃತರಸಂ ಯಥಾತಥಾ. ೨ ಆ ಸಮಂತಾಕ್ರೇಷನಂ ಯೇಷು ತಾನಿ. ೩ ಅಂತರದ್ವೀಪಮಿವ. ೪ ಅಸ್ತಿರಃ. ೫ ಆಕಾಶಮಂಡಲೈಃ. ೬ ನೂನಂ. ೭ ತಟವನಾಯ. ೮ ವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೯ ವ್ಯಥಾ. ೧೦ ಅಪ್ರಸಿದ್ಧಮಹತ್ವಾ. ೧೧ ಕುಲಾಚಲಾಃ. ೧೨ ಸ್ವಪೂರ್ವಪರಕೋಟಿಭಿಃ. ೧೩ ಅಭಿತಾಡಯಥ. ೧೪ ಔನ್ನತ್ಯಂ. ೧೫ ನಿಂದತಿ. ೧೬ ಪಕ್ಷಿಧ್ವನಿಭಿಃ. ೧೭ ಇವ. ೧೮ ವಿಪ್ರತಾನಂ. ೧೯ ಮಧ್ಯಂ. ೨೦ ಕೃತಕೃಪಃ. ೨೧ ಭೃಶಂ ಗಿಲತಿ.

ಮೀನೂ ತನ್ನ ಗಂಟಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಸರ್ಪದ ಮರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕರುಳೆಂಬ ನಂಬುಗೆಯಿಂದ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನುಂಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಏಷ ಮಹಾಮಣಿರಶ್ಮಿವೀರ್ಣಂ ತೋಯಮಮುಷ್ಯ ಧೃತಾಮಿಷ
ಶಂಕಃ |
ಮೀನಗಣೋನುಸರನ್ನಹಸಾಸ್ವಾಹ್ನಿಭಿಯಾ ಪುನರಹೃಪಯಾತಿ ||

ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಮಾಂಸವೆಂದು ಸಂಶಯಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಮೀನುಗಳ ಸಮೂಹವು ನೀರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಿ ಬೆಂಕಿಯೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತೊಲಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಲತರಂಗವಿಲೋಲಿತದೃಷ್ಟಿರ್ವೃದ್ಧತರೋಮತಿಃ ಸುಮತಂಃ |
ಹೀ ರಥಮೇಷ ತಿಮಿಂಗಿಲಶಂಕೀ ಪಶ್ಯತಿ ಪಶ್ಯತಿಮಿಃ ಸ್ತಿಮಿತಾಕ್ಷಃ ||

ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಚಂಚಲವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೋಟವುಳ್ಳದೂ ಬಹಳ ಮದಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದದೂ ಆದ ಈ ತಿಮಿಯೆಂಬ ಮೀನು ನಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ತಿಮಿಂಗಿಲಮತ್ಸ್ಯವೆಂದು ಸಂಶಯಪಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದೆ, ನೋಡು.

ಇಹಾಮೀ ಭುಜಂಗಾಃ ಸರತ್ಯೈಃ ಫಣಾಗೈಃ
ಸಮುತ್ಪಿಪ್ಸ ಭೋಗಾನ್ವಮುದ್ವೀಕ್ಷಮಾಣಾಃ |
ವಿಭಾವ್ಯಂತ ವಿತೇತರಂಗೋರುಹಸ್ತೈಃ-
ಧೃತಾ ದೀಪಿಕೌಘಾ ಮಹಾವಾರ್ಧಿನೇವ || ೧೮೩ ||

ಇಲ್ಲಿ ರತ್ನಸಹಿತವಾದ ಹೆಡೆಗಳ ತುದಿಗಳೊಡನೆ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೂ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸರ್ಪಗಳು, ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರವು ಅಲೆಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಧರಿಸಿರುವ ದೀಪಗಳ ಸಮೂಹಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಊಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತ್ಯರಿದಂ ವಾರಿರಾಶೇರ್ಜಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮತೇಂತಃ ಸ್ಫುರದ್ವತ್
ಕೋಟಿಃ |
ಮಹಾನೀಲವೇಶ್ವೇವ ದೀಪೈರನೇಕೈರ್ಜ್ವಲದ್ವಿಶ್ವಲದ್ವಿಸ್ತತಧ್ವಾಂತಾ
ನುದ್ಧಿಃ || ೧೮೪ ||

ಸರ್ಪಗಳ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರದ ಈ ಜಲವು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಚಂಚಲವೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಅನೇಕ ದೀಪಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡದಾದ ನೀಲರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಮನೆಯಂತೆ, ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ವಾತಾಘಾತಾಃ ತ್ವಷ್ಟರವಾದ್ಯಧ್ವನಿಮುಚ್ಚೈಃ-
ಸ್ತನ್ವಾನೇಬ್ಧ ಮಂದ್ರಗಭೀರಂ ಕೃತಲಾಸ್ಯಾಃ |
ದ್ವೀಪೋಪಾಂತೇ ಸಂತತಮಸ್ತಿಸ್ಸರಕನ್ಯಾಃ
ರಂರಮ್ಯಂತೇ ಮತ್ತಮಯೂರೈಃ ಸಮಮೇತಾಃ || ೧೮೫ ||

ಸಮುದ್ರವು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾದ ಜಲವೆಂಬ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಈ ದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವಪ್ರಿಯರು ಮದಿಸಿರುವ ನವಿಲುಗಳೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧ ಪದ್ಮರಾಗಃ. ೨ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ. ೩ ಅಶೋಭನಮತಿಃ. ೪ ಸಾಧುಜ್ಞಾತಂ. ೫ ಮತ್ಸ್ಯಃ. ೬ ಸ್ತಿಮಿತಾವಾರ್ಧಿನಿಶ್ವಲಾಃ. ೭ ದೂರವರ್ತಿನಃ, ಅದಶ್ಚಬ್ಧಸ್ಯ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟಾರ್ಥತ್ವಾತ್. ೮ ಶರೀರಾಣಿ. ೯ ದೃಶ್ಯಮಾಣಾಃ. ೧೦ ಪ್ರಜ್ವಲದ್ವಿಃ. ೧೧ ವ್ಯಾಪ್ತಾಂಧಕಾರವಿನಾಶಕ್ಕೆ. ೧೨ ಜಲಮಿತಿ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಂ, ಚರ್ಮಾನದ್ಯವಾದ್ಯಧ್ವನಿಂ ವಾ. ೧೩ ಅಂತರದ್ವೀಪಮಧ್ಯೇ.

ನೀಲಂ ಶ್ಯಾಮಾಃ ಕೃತರವಮುಚ್ಚೈರ್ಧೃತನಾದಾ
ವಿದ್ಯುದ್ಧಂತಃ ಸ್ಫುರಿತಭಂಜಂಗೋತ್ಪನ್ನರತ್ನಮ್ |
ಆಶ್ವಿಷ್ಯಂತೋ ಜಲದಸಮೂಹಾ ಜಲಮಸ್ಯ
ವ್ಯಕ್ತಿಂ ನೋಪವಜಿತುಮಲಂ ತೇ ವಿಘನಕಾಲೇ

|| ೧೮೬ ||

ಕಪ್ಪಾಗಿರುವವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು ಮಿಂಚುಳ್ಳವು
ಆದ ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹಗಳು, ಕಪ್ಪಾಗಿರುವವು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರು
ವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸರ್ಪದ ಉನ್ನತವಾದ ಹೆಡೆಯ ರತ್ನವುಳ್ಳದೂ ಆದ
ಈ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡ
ತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಮೇಘಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನ
ವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಶ್ಯಾಂಭೋಧೇರನುತಟಮೇನಾಂ ವನರಾಜೀಂ
ರಾಜೀವಾಸ್ಯ! ಪ್ರಶಮಿತತಾಪಾಂ ವಿತತಾಪಾಮ್ |
ವೇಲೋತ್ಸರ್ಜ್ಜಲಕಣಿಕಾಭಿಃ ಪರಿಧೌತಾಂ
ನೀಲಾಂ ಶಾಟೀಮಿವ ಸುಮನೋಭಿಃ ಪ್ರವೀರ್ಣಾಮ್

|| ೧೮೭ ||

ತಾವರೆಯಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳ ಭರತರಾಜನೆ! ಸಮುದ್ರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು
ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುದೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನೀರುಳ್ಳದೂ ದಡದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರು
ತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ
ಕಪ್ಪಾದ ವಸ್ತ್ರದಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ವನಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡು.

ಪರಿತಃ ಸರಸೀಃ ಸರಸೈಃ ಕಮಲೈಃ ಸುಹಿತಾಃ
ಸುಚಿರಂ ವಿಚರಂತಿ ಮೃಗಾಃ |
ಉಪತೀರಮಮುಷ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತಮಾಸಾಂ
ವಸತಿಂ ನಿರುಪದ್ರವೀತು ವನೇ

|| ೧೮೮ ||

ಈ ಸಮುದ್ರದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಖಿಕರವೂ
ಉಪದ್ರವವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸರೋವರಗಳ ಸುತ್ತಲೂ
ಇರುವ ರಸವತ್ತಾದ ಭತ್ತಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೃಗಗಳು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಮೃಗಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆಂದರ್ಥವು.

ಅನುತೀರವನಂ ಮೃಗಯಾಥಮಿದಂ
ಕನಕಸ್ಥಲಮುಜ್ಜ್ವಲಿತಂ ರುಚಿಭಿಃ |
ಪರಿವೀಕ್ಷ್ಯ ದವಾನಲಶಂಕಿ ಭೃಶಂ ಪರಿಧಾವತಿ
ಧಾವತಿ ತೀರಭುವಃ

|| ೧೮೯ ||

ಈ ಮೃಗಗಳ ಸಮೂಹವು ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನದಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸುಮಾರ್ಗದ ನೆಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚೆಂಬ ಸಂಶಯ
ವುಳ್ಳದಾಗಿ ದಡದ ಭೂಮಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತದೆ. ಮೃಗ
ಸಮೂಹವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಸಮುದ್ರದ ದಡದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಾಡು
ತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಲಾವಣ್ಯಾದಯಿಮಭಿಸಾರಯನ್ನರಿತಸ್ತೀ
ರಾಸ್ಯಸ್ತಪ್ರತನುಜಲಾಂಶುಕಾಸ್ತರಂಗೈಃ |
ಆಶ್ವಿಷ್ಯನ್ಮಹುರಪಿ ನೋಪಯಾತಿ ತೃಪ್ತಿಂ
ಸಂಭೋಗೈರತಿರಸಿಕೋ ನ ತೃಪ್ಯತೀಹ

|| ೧೯೦ ||

ಈ ಸಮುದ್ರವು ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಸಡಿಲಿದುದೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಆದ ಜಲವೆಂಬ
ವಸ್ತುವುಳ್ಳ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವುದೂ ಪುನಃ ಅಲೆಗಳಿಂದ

೧ ವ್ಯಕ್ತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ವರ್ಣಾಕಾಲೇ. ೩ ಹೇ ಕಮಲಾಸ್ಯ. ೪ ವಿಸ್ತೃತಜಲಾಂ. ೫ ಜಲವ್ಯಃ.
೬ ವಸ್ತ್ರಂ. ೭ ಸರೋವರಾಣಾಂ ಸಮಂತತಃ. ೮ ಪೋಷಿತಾಃ. ೯ ತಟೇ. ೧೦ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ. ೧೧ ನಿರುಪ
ದ್ರವಾಂ. ೧೨ ತಟವನೇ. ೧೩ ಪರಿಮಂಡಲೆ. ೧೪ ಪಲಾಯತೇ. ೧೫ ಅಭಿಸಾರಿಣಾಃ ಕುರ್ವನ್,
ನಿಧುವನಂ ಕುರ್ವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೬ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಂ.

ಆಲಿಂಗಿಸುವುದೂ ಆಗಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ
ರಸಿಕನಾದ ಪುರುಷನು ಸ್ತ್ರೀಸಂಭೋಗಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.
ಸಮುದ್ರವು ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೆಂದ
ಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರೋಧೋಭುವೋಸ್ಯ ತನುಶೀಕರವಾರಿಸಿಕ್ತಾಃ
ಸಮಾರ್ಜಿತಾ ವಿರಲಮುಚ್ಚಲೈತ್ಯಸ್ತರಂಗೈಃ |
ಭಾಂತೀಹ ಸಂತತಲತಾ ವಿಗಲತ್ಯಸೂನ
ನಿತ್ಯೋಪಹಾರಸುಭಗಾ ದ್ಯುಸದಾಂ ನಿಷೇವ್ಯಾಃ

|| ೧೯೧ ||

ವಿರಳವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಅಲೆಗಳಿಂದಂಟಾದ ತುಂತುರುಗಳ
ನೀರಿನಿಂದ ಸೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಲತೆಗಳಿಂದುದುರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳ
ನಿತ್ಯಸತ್ಕಾರ(ಬಹುಮಾನ)ಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ದಡದ ಭೂಮಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಸ್ವರ್ಗೋದ್ಯಾನಶ್ರಿಯಮಿವ ಹಸತ್ಕೃತ್ಯಸೂನೇ ವನೇಸ್ವಿನ್
ಮಂದಾರಾಣಾಂ ಸರತಿ ಪವನೇ ಮಂದಮಂದಂ ವನಾಂತಾತ್ |
ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾಃ ಸಲಲಿತಪದಂ ಕಿಂಚಿದಾರಬ್ಧಗಾನಾ-
ಶ್ಚಂಕ್ರಮ್ಯಂತೇ ಖಗಯುವತಯಸ್ತೀರದೇಶೇಷಮುಷ್ಯ

|| ೧೯೨ ||

ಸ್ವರ್ಗದ ಉದ್ಯಾನದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿ
ರುವುದೂ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯು ವನ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಮಂದಗಮನವುಳ್ಳವರೂ ಮನೋಹರವಾದ
ಹೆಜ್ಜೆಗಳುಳ್ಳ, ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರೂ ಆದ
ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ಸಮುದ್ರದ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮುದ್ರ
ತೀರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಹರಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಪ್ಪವ್ಯಸ್ತಿವಿರಯಮಾಜಿಘಾಂಸುರಾರಾ-
ದಭ್ಯೇತಿ ದ್ವುತಮಭಿಭಾವುಕೋಪ್ಪುಯೋನಿಮ್ |
ಶೈಲೋಚ್ಚಾನಪಿ ನಿಗಿಲಂಪ್ತಿಮೀನಿತೋನ್ಮೋ
ವ್ಯತ್ಯಾಸೇ ಸಮಮಮುನಾ ಯುಯುತ್ಸಮಾನಃ

|| ೧೯೩ ||

ಜಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ
ತಿಮಿಯೆಂಬ ಮೀನು ಶಂಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ
ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳದಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇದಿರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ತಿಮಿಮೀನುಗಳನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಿರುವ
ಬೇರೊಂದು ಮೀನು ಈ ತಿಮಿಯೆಂಬ ಮೀನಿನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ
ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳದಾಗಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದೆ.

ಜಲಾದಜಗರಸಿಮಿಂ ಶಯಮಪಿ ಸ್ವಲಾಢಪುಜೋ
ವಿಕರ್ಷತಿ ಯುಯುತ್ಸಯಾಢೈಕತದೃಢಗ್ರಹೋದ್ಗುರ್ಗಹಃ |
ತಥಾಪಿ ನ ಜಯೋ ಮಿಥೋಸ್ತಿ ಸಮಕಕ್ಷಯೋರೇನಯೋ-
ಧೃವಂ ನ ಸಮಕಕ್ಷಯೋರಿಹ ಜಯೇತರಪ್ರಕೃಮಃ

|| ೧೯೪ ||

ಹೆಚ್ಚಾವು ನೀರಿನಿಂದ ತಿಮಿಯೆಂಬ ಮೀನನ್ನೂ ಆ ಮೀನು ನೆಲದಿಂದ
ಹೆಚ್ಚಾವನ್ನೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಹಿಡಿದು ಎಳೆದಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾದರೂ ಸಮಾನಬಲವುಳ್ಳ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ
ಜಯವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ, ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ- ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಬಲವುಳ್ಳವರಿಗೆ
ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಅಪಜಯವಿಲ್ಲ.

೧ ತಟಭೂಮಯಃ. ೨ ದೇವಾನಾಂ. ೩ ಹಸತೀತಿ ಹಸನ್, ತಸ್ಮಿನ್. ೪ ಸರತೀತಿ ಸರಂಸ್ತಸ್ಮಿನ್.
೫ ಮಂದಗಮನಾಃ. ೬ ವಿದ್ಯಾಧರಯುವತಯಃ. ೭ ಅಪ್ಪುಭವಃ. ೮ ಆಹಂತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೯ ಅಭಿ
ಭವನಶೀಲಃ. ೧೦ ಶಂಖಂ, ಜಲಚರಂ ವಾ. ೧೧ ವೈಪರೀತ್ಯೇನ ತಿಷ್ಠತಿ. ೧೨ ಅಜಗರಂ. ೧೩ ಮತ್ಸ್ಯಃ.
೧೪ ಆಕರ್ಷತಿ. ೧೫ ಯೋದ್ಧುಮಿಚ್ಛಯಾ. ೧೬ ಪರಸ್ಪರವಿಹಿತದೃಢಗ್ರಹಣಂ ಗ್ರಹಃ ಸ್ವೀಕಾರಃ.
೧೭ ಗೃಹೀತುಮಶಕ್ಯಃ. ೧೮ ಸಮಬಲಯೋಃ. ೧೯ ಅಪಜಯಪ್ರಾರಂಭಃ.

ವನಂ ವನಗಜೈರಿದಂ ಜಲನಿಧೇಃ ಸಮಾಸ್ಥಾಲಿತಂ
ವನಂ ವನಗಜೈರಿವ ಸ್ಫುಟವಿಮುಕ್ತ ಸಾಂರಾವಿಣಮ್ |
ವ್ಯದಂಗಪರಿವಾದನಶ್ರಿಯಮುಪಾದಧದ್ವಿಕ್ಷತೇ
ತನೋತಿ ತಟಮುಚ್ಚಲತ್ನಪದಿ ದತ್ತಸಮ್ಮಾರ್ಜನಮ್ || ೧೯೫ ||

ಕಾಡಾನೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದಂತೆ, ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡು
ತ್ತಿರುವುದೂ ನೀರಾನೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ದಿಕ್ಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆಯ
ಶಬ್ದದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದೂ ಆದ ಸಮುದ್ರದ ಈ ನೀರು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ
ಸಮುದ್ರತೀರವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಲವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀರಾನೆಗಳಿಂದ
ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ನೀರು ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಅದನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತದೆಂದು
ಭಾವವು.

ತರತ್ತಿಮಿಕಲೇವರಂ ಸ್ಫುಟಿತಶುಕ್ತಿಶಲ್ಯಾಚಿತ-
ಸ್ಫುರತ್ತರುಷನಿಃಸ್ಪನಂ ವಿವೃತರಂಧ್ರಪಾತಾಲಕಮ್ |
ಭಯಾನಕಮಿತೋ ಜಲಂ ಜಲನಿಧೇಃ ಲಲತ್ನನ್ನಗ-
ಪ್ರಮುಕ್ತ ತನುಕೃತ್ತಿಸಂಶಯಿತವೀಚಮಾಲಾಕುಲಮ್ || ೧೯೬ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿರುವ ತಿಮಿಮೀನುಗಳ ಶರೀರವುಳ್ಳುದೂ
ಒಡೆದುಹೋಗಿರುವ ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳ ಚೂರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಕಠೋರ
ವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಪಾತಾಳದ ರಂಧ್ರವನ್ನು ತೆರೆದಿರುವುದೂ ಚಲಿಸು
ತ್ತಿರುವ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪೊರೆಯೆಂಬ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ
ಅಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ.

ಇತೋ ಧುತವನೋನಿಲಃ ಶಿಶಿರಶೀತರಾನಾಕಿರನ್
ಉಷ್ಯತಿ ಶನಕೈಸ್ತಟದ್ರುಮಸುಗಂಧಿಪುಷ್ಪಾಹರಃ |
ಇತಶ್ಚ ಪರುಷೋನಿಲಃ ಸ್ಫುರತಿ ಧೂತಕಲ್ಲೋಲ್ ಸಾತ್
ಕೃತಸ್ವನಭಯಾನಕಸ್ತಿಮಿಕಲೇವರಾನಾಂ ಧುನನ್ || ೧೯೭ ||

ಈ ಕಡೆಯ ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಪರಿಮಳವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು
ಅಪಹರಿಸುವುದೂ ವನವನ್ನು ಅಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ತಂಪಾದ ಜಲ
ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಠೋರವಾದ
ಗಾಳಿಯು ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲೆಗಳಿಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ತಿಮಿ
ಮೀನುಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಅಳಿಸುತ್ತ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅಸೋಪಾಂತಭುವಶ್ಚಕಾಸತಿ ತರಾಂ ವೇಲೋಚ್ಚಲನ್ಮುಕ್ತಿಕ್ತಿ-
ರಾಕೀರ್ಣಾಃ ಕುಸುಮೋಪಹಾರಜನಿತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ದಧಾನಾ ಭೃಶಮ್ |
ಸೇವಂತೇ ಸಹ ಸುಂದರೀಭಿರಮರಾ ಯಾಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಾಂತರಂ
ಮನ್ವಾನಾ ಧೃತಸಮ್ಮದಾಸ್ತಟವನಚ್ಛಾಯಾತರೂನ್ಸಂಶ್ರಿತಾಃ || ೧೯೮ ||

ದಡದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಪುಷ್ಪಗಳ
ಕಾಣಿಕೆಗಳಿಂದೂಂಡಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಸಮುದ್ರದ
ಸಮೀಪಭೂಮಿಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು
ಬೇರೊಂದು ಸ್ವರ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ
ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನದ ಛಾಯಾವೃಕ್ಷಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು
ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಆ ಸಮುದ್ರದ ಸಮೀಪಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿತೇ ತೇ ಮಕರಾದಯೋ ಜಲಚರಾ ಮತ್ಸೇವ ಕುಕ್ಷಿಂಭರಿಂ
ವಾರಾಂರಾಶಿಮನಂತರಾಯಮಧಿಕಂ ಪುತ್ರಾ ಇವಾಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಮರಸಾಃ |
ಛಿಭಾಗಸ್ತು ಪ್ರತಿಲಿಪ್ಸಯಾಞ್ಚಿಜನಕಸ್ಯಾಕ್ರೋಶತೋಪ್ಯಗ್ರತೋ
ಯುಧ್ಯಂತೇ ಮಿಲಿತಾಃ ಪರಸ್ಪರಮಹೋ ಬದ್ಧಕುಧೋ ಧಿಗ್ಗನಂ ||

೧ ಜಲಂ. ೨ ಜಲಗಜೈಃ. ೩ ಕಾನನಂ. ೪ ಧ್ವನಿಂ. ೫ ಶಕಲಾಚಿತಂ. ೬ ಚಲತ್ನಪ್ರೇಃ. ೭ ನಿರ್ಮೋಹಃ.
೮ ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯಪಹತುಂ ಶೀಲಃ. ೯ ಸದೃಶೀಕೃತಃ. ೧೦ ಧುವನ್ನಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೧೧ ಸ್ತೋದರ
ಪೂರಕಂ. ೧೨ ಆನಂತಧನಂ, ಸಂತತಾಯಂ ವಾ. ೧೩ ಉರಸಿಭವಾಃ. ೧೪ ಭಾಗಂ ಲಬ್ಧುಮಿಚ್ಛಯಾ.
೧೫ ಇವ. ೧೬ ಬದ್ಧಕೋಧಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ಧನಂ ಧಿಗತಿ ನಾನ್ವಯಃ.

ಈ ಸಮುದ್ರದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಈ ಮೊಸಳೆ
ಮೊದಲಾದ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನಂತದ್ರವ್ಯವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಯಾವಾಗಲೂ
ಲಾಭವುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರಕನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದೋ ಎಂಬಂತೆ
ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ
ತಂದೆಯು (ಸಮುದ್ರ) ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದುವೂ
ಕೋಪಿಸಿದುವೂ ಆಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ! ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ
ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಮೊಸಳೆ ಮೊದಲಾದ ಜಲಜಂತುಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡು
ತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಲೋಕಾನಂದಿಭಿರಪ್ರಮಾಪರಿಗತ್ಯ ರುಚ್ಛಾವಚ್ಛಿಭೋಗಿನಾ-
ಮಾರೂಢೈರಧಿಮಸ್ತಕಂ ಶುಚಿತವ್ಯೈಃ ಸಂತಾಪವಿಚ್ಛೇದಿಭಿಃ |
ಪಾತಾಲ್ಯವಿವೃತಾನನ್ಯಮುಹುರಪಿ ಪಾಪಪ್ರವೃತ್ತಯೈರಕ್ಷಯೈ-
ರಾಸಂಸಾರಮಮುಷ್ಯ ನಾಸ್ತಿ ವಿಗಮೋ ರತ್ನೈರ್ಜಲೌಘೈರಪಿ || ೨೦೦ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಕರವೂ ಅಳತೆಯಿಲ್ಲದುವೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವೂ ಸರ್ಪಗಳ
ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವುವೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವೂ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುವೂ
ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಿರುವ ಬಡಬಾಗಿಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ
ನಾಶರಹಿತವೂ ಆದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಜಲಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ
ಲೋಕವಿರುವವರೆಗೂ ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲವು. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳೂ ನೀರೂ
ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಜ್ರದ್ರೋಣ್ಯಮಮುಷ್ಯ ಕ್ಷಥದಿವ ಜಠರಂ ವ್ಯಕ್ತಮುದ್ಬದ್ಧಂ
ದಾಂಬು
ಸ್ಥೂರ್ಜತ್ಪಾತಾಲರಂಧ್ರೋಚ್ಚಸ್ತದನಿಲಬಲಾದ್ವಿಷ್ಣುಗಾವರ್ತಮಾನಮ್ |
ಪ್ರಸ್ತೀರ್ಣಾನೇಕರತ್ನಾನೃಪಹರತಿ ಜನೇ ನೂನಮುತ್ತಪ್ರಮಂತಃ
ಪ್ರಾಯೋ ರಾಯಾಂ ವಿಯೋಗೋ ಜನಯತಿ
ಮಹತೋಪ್ಯಗ್ರಮಂತರ್ದಿದಾಹಮ್ || ೨೦೧ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಾತಾಳಬಿಲದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯು
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವುದೂ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ನೀರು
ಗುಳ್ಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀರುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ಹೊಟ್ಟೆಯು, ಹರಡಿ
ಕೊಂಡಿರುವ ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಜನರು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿರಲು ಒಳಗೆ ತಪಿಸಿ (ಕಾದು)
ದುದಾಗಿ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಕಡಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.
ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ದ್ರವ್ಯಗಳ ವಿಯೋಗವು ಪ್ರಾಯಶಃ ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ಕಠಿಣವಾದ
ಹೊಟ್ಟೆಯುರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೂವು ನಷ್ಟವಾದರೆ ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ
ದುಃಖವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಯುಷ್ಯಾಂತಿ ಬಹುವಿಸ್ಮಯೋಯಮಬ್ಧಿಃ
ಸದೃತ್ಯಃ ಸಕಲಜಗಜ್ಜನೋಪಜೀವ್ಯಃ |
ಗಂಭೀರಪ್ರಕೃತಿರನಲ್ಪಸತ್ತ್ವಯೋಗಃ
ಪ್ರಾಯಸ್ತ್ವಾಮನುಹರತೇ ವಿನಾ ಜಡಿಮ್ನಾ || ೨೦೨ ||

ಆಯುಷ್ಯಾಂತನೆ! ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ರತ್ನಗಳುಳ್ಳುದೂ ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೆ ಜೀವನಪ್ರದವೂ ಗಂಭೀರವಾದ
ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳುದೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಈ ಸಮುದ್ರವು ಜಡತ್ವ
(ಜಲತ್ವ)ದಿಂದ ಹೊರತು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ."

೧ ಪ್ರಮಾಣರಹಿತೈಃ. ೨ ನಾನಾಪ್ರಕಾರೈಃ. ೩ ಮಸ್ತಕೇ. ೪ ವಿಯೋಗಃ. ೫ ವಜ್ರಮಯಕಟಾಹಃ. ೬
ಸಮುದ್ರಸ್ಯ. ೭ ಆವರ್ತಮಾನಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಸಂತಪ್ತಂ. ೯ ಧನಾನಾಂ. ೧೦ ಜಡತ್ವೇನ.

ಇತ್ಯಂ ನಿಯಂತರಿ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮಂಬುರಾಶೇ
ರಾವರ್ಣಯತ್ಯನುಗತ್ಯೇವಚನೈವಚಿತ್ಯಃ |
ಪ್ರಾಪ ಪ್ರಮೋದಮಧಿಕಂ ನ ಚರಾಚ್ಚ ಸಮಾಚ್
ಪೇನಾನಿವೇಶಮಭಿಯಾತುಮನಾ ಬಭೂವ

|| ೨೦೩ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ
ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವೂ ಆದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಾರಥಿಯು ವರ್ಣಸುತ್ತಿರಲು ಭರತ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ
ಸೈನ್ಯವಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚುಕಾಲದವರೆಗೆ
ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರ್ಥವು.

ಅಥ ರಥಪರಿವೃತ್ಯೈ ಸಾರಥಾ ಕೃಚ್ಚ್ರ ಕೃಚ್ಚ್ರಾತ್
ವಿಷಮವಲನಭುಗ್ಗ್ರೀವಮಶ್ವಾನ್ಮನುತನ್ಮ |
ಧುವತಿ ಮರುತಿ ಮಂದಂ ವೀಚಿವೇಗೋಪಶಾಂತೇಃ
ಶಿಬಿರಮಭಿ ನಿಧೀನಾಮೀಶಿತಾ ಸಂಪ್ರತಸ್ತೇ

|| ೨೦೪ ||

ತರುವಾಯ ಸಾರಥಿಯು ರಥವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಕ್ರವಾಗಿ
ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ
ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಲು, ಅಲೆಗಳ ವೇಗದ ಉಪಶಾಂತಿಯಿಂದ
ಗಾಳಿಯು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು, ನಿಧಿಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಯು ತನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಕಥಮಪಿ ರಥಚಕ್ರಂ ಸಾರಯಿತ್ಯಾಂಬುರುದ್ಧಂ
ಪ್ರವಹಣಕೃತಕೋಪಾನ್ವಾಜಿನೋನುಪ್ರಸಾದ್ಯ |
ರಥಮಧಿಜಲಮಬ್ಧಿ ಚೋದಯಾಮಾಸ ಸೂತೋ
ಜಲಧಿರಪಿ ನೃಪಾನ್ಮವಜ್ಜಯೇವೋಚ್ಚಚಾಲ

|| ೨೦೫ ||

ಸಾರಥಿಯು ನೀರಿನಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ರಥದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ
ನಡೆಯಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕುಪಿತವಾಗಿರುವ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲ
ಗಮನದಿಂದ ಅಥವಾ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ
ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದನು. ಸಮುದ್ರವು ಕೂಡ ರಾಜನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸು
ವುದರಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಚಲಿಸಿದ್ದಿತು. ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ರಥವನ್ನನುಸರಿಸಿತೆಂದು
ಭಾವವು.

ಅಯಮಯಮುದಭಾರೋ ವಾರಿರಾಶೇರ್ವರೂಢಂ
ಪ್ಲಗಯತಿ ರಥವೇಗಾದೇಷ ಭಿನ್ನೋರ್ಮಿರಭಿಃ |
ಇತಿ ಕಿಲ ತಟಸ್ಥಸ್ತರ್ಕಮಾಣೋ ರಥೋಯಂ
ಜವನತುರಗಕೃಷ್ಣಃ ಪ್ರಾಪ ಪಾರೇ ಸಮುದ್ರಮ್

|| ೨೦೬ ||

“ಸಮುದ್ರದ ಈ ನೀರಿನ ಸಮೂಹವು ರಥಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸುವ ಚರ್ಮದ
ಒುರುಕಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡುತ್ತದೆ; ರಥದ ವೇಗದಿಂದ ಈ ಸಮುದ್ರವು ಒಡೆದು
ಹೋದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ” ಹೀಗೆ ದಡದಲ್ಲಿರುವವರಿಂದ ಊಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ
ವೇಗವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಆದ ರಥವು ಸಮುದ್ರತೀರವನ್ನು
ಸೇರಿತು.

ತರಂಗಾತ್ಯಸ್ತೋಯಂ ಸಮಘಟಿತಸರ್ವಾಂಗಘಟನೋ
ರಥಃ ಕ್ಷೇಮಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತೋ ರಥಚರಣಹೇತಿಶ್ಚ ಕುಶಲಮ್ |
ತುರಂಗಾ ಧೌತಾಂಗಾ ಜಲಧಿಸಲಿಲೈರಕ್ಷತಮುರಾ
ಮಹತ್ಪ್ರಾಣಂ ಜಿಷ್ಣೋರಿತಿ ಕಿಲ ಜಜಲ್ವಸ್ತಟಜುಷಃ

|| ೨೦೭ ||

೧ ಸಾರಥಿ. ೨ ಪ್ರಾಪದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆಶು. ೪ ಪರಿವರ್ತನಾಯ. ೫ ಅತ್ಯಂತಕಷ್ಟಾತ್. ೬
ವಿಷಮಾಕರ್ಷಣಕುಟಲಗ್ರೀವಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೭ ಪ್ರೇರಿತುಮಿಚ್ಛಾಂತಿ ಸತಿ. ೮ ಗಮಯಿತ್ವಾ. ೯
ಪ್ರೇರಣಂ. ೧೦ ಅನುಕೂಲಗಮನೇನ, ಪಶ್ಯಾದ್ವಾ. ೧೧ ಪ್ರಸಾದಂ ನೀತ್ವಾ. ೧೨ ಅನುಗಮನೇನ.
೧೩ ಜಲಸಮೂಹಃ. ೧೪ ತೀರಸ್ಥಃ. ೧೫ ವೇಗಾಶ್ಚಾಕೃಷ್ಣಃ. ೧೬ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಪಾರಂ. ೧೭
ತರಂಗಾನತ್ಯಸ್ತರಂಗಾತ್ಯಸ್ತ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಮತುರುಷಃ. ೧೮ ಸಮಾನಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೧೯
ಚಕ್ರಾಯುಧಃ. ೨೦ ಕುಶಲೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨೧ ತೀರಸ್ಥಃ.

“ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಸ್ತಾವಯವಗಳ ರಚನೆ
ಯುಳ್ಳದೂ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸಿದುದೂ ಆದ ರಥವು ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ದಡವನ್ನು
ಸೇರಿತು; ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಭರತರಾಜನೂ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ದಡವನ್ನು
ತಲುಪಿದನು; ಸಮುದ್ರದ ಜಲಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ
ಕುದುರೆಗಳು ನಾಶವಾಗದಿರುವ ಗೊರಸುಗಳುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ದಡವನ್ನು ಸೇರಿದುವು;
ಜಯಶೀಲನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪುಣ್ಯವು ಅತಿಶಯವಾದುದು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
ದಡದಲ್ಲಿರುವವರು ಮಾತನಾಡಿದರಂತೆ.

ನೃಪೈರ್ಗಂಗಾದ್ವಾರೇ ಪ್ರಣತಮಣಿಮೌಲ್ಯಪಿತಕರೈ-
ರಥಸ್ತಾತ್ಯದ್ವೇದ್ಯಾಃ ಸಜಯಜಯಘೋಷೈರಧಿಕೃತ್ಯಃ |
ಬಹಿರ್ವಾರಂ ಸೈನ್ಯಯುಗಪದಸಕ್ಯದ್ವೋಷಿತಜಯೈ-
ರ್ವಿಭುರ್ಧೃಷ್ಣಃ ಪ್ರಾಪತ್ವಶಿಬಿರಬಹಿಸ್ತೋರಣಭುವಮ್ || ೨೦೮ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ರವೂ ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಆದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ
ಕೈಗಳನ್ನಿರಿಸಿರುವ ರಾಜರಿಂದಲೂ ಆ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಗತಿಯ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ
“ಜಯ ಜಯ” ವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದಲೂ
ಗಂಗಾನದಿಯ ದ್ವಾರದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇಸಲ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ
ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೈನಿಕರಿಂದಲೂ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತರಾಜನು
ತನ್ನ ಬಿಡಾರದ ಹೊರಬಾಗಿಲಿನ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ತತ್ಪೋದ್ವೋಷಿತಮಂಗಲೈರ್ಜಯಜಯೇತ್ಯಾನಂದಿತೋ ವಂದಿಭಿ-
ರ್ಗತ್ವಾಂತಃಶಿಬಿರಂ ನೃಪಾಲಯಮಹಾದ್ವಾರಂ ಸಮಾಸಾದಯನ್ |
ಅಂತರ್ವಂಶಿಕಲೋಕವಾರವನಿತಾದತ್ವಾಕ್ಷತಾಶಾಸನಃ
ಪ್ರಾವಿಕ್ಷನ್ನಿಜಕೇತನಂ ನಿಧಿಪತಿರ್ವಾರ್ತೋಲ್ಲಸತ್ಕೇತನಮ್ || ೨೦೯ ||

ಆ ಹೊರಬಾಗಿಲಿನ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ
ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಿಂದ “ಜಯ ಜಯ” ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಬಿಡಾರದ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ರಾಜಭವನದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ಸೇರಿದವನೂ ಅಂತಃಪುರದ
ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದಲೂ ವಾರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೂ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಕ್ಷತೆಗಳೂ ಅಶೀ
ರ್ವಚನಗಳೂ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ತ್ತಿರುವ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳ ತನ್ನ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ದೇವೋಯಮಕ್ವತತನುರ್ವಿಜಿತಾಬ್ಧಿರಾಗಾತ್
ತೇ ಯೂಯಮಾನಯತ ಸಾಕ್ಷತಸಿದ್ಧಶೇಷಾಃ |
ಆಶಾಧ್ವಮಾಧ್ವಮಿಹ ಸಮ್ಪೂಜಮೇತ್ಯ ತೂರ್ಣ-
ಮಿತ್ಯುತ್ಥಿತಃ ಕಲಕಲಃ ಕಟಕೇ ತದಾಭೂತ್ || ೨೧೦ ||

“ಈ ಪ್ರಭುವು ಗಾಯವಾಗದಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ಜಯಿಸಿದವನೂ ಆಗಿ ಬಂದನು; ನೀವುಗಳು ಅಕ್ಷತಸಹಿತವಾದ ಸಿದ್ಧಶೇಷ
(ಮಂಗಲವಸ್ತು)ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ; ಅಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ; ಇಲ್ಲಿ
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಇದಿರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಿ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭರತರಾಜನು ಬಂದ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಲಕಲಧ್ವನಿಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಜೇವೇತಿ ನಂದತು ಭವಾನಿತಿ ವರ್ಧಿಷೀಷ್ಠಾಃ
ದೇವೇತಿ ನಿರ್ಜಯ ರಿಪೂನಿತಿ ಗಾಂ ಜಯೇತಿ |
ತ್ವಂ ಸ್ತಾಚ್ಚರಾಯುರಿತಿ ಕಾಮಿತಮಾಪ್ನುಹೀತಿ
ಪುಣ್ಯಾಪಿಷಾಂ ಶತಮಲಂಭಿ ತದಾ ಸ ವೃದ್ಧೈಃ || ೨೧೧ ||

“ಪ್ರಭುವೇ! ನೀನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಾಳು; ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆನಂದಪಡು; ಈ
ರೀತಿಯಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದು; ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು; ಈ
೧ ಪುಣೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಅಧಿಕಾರಿಭಿಃ. ೩ ದ್ವಾರಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯೇ. ೪ ಶಿಬಿರಮಧ್ಯೇ. ೫ ಅಂತಃ
ಪುರಾದಿಕಾರಿಭಿಃ. ೬ ಅಶೀರ್ವಚನಃ. ೭ ಆಗತಃ. ೮ ಅಶಿವಕುರುದ್ವಂದ್ಯಂ. ೯ ತಿಷ್ಠತ. ೧೦ ವರ್ಧಯ.
೧೧ ಭೂಮಿಂ. ೧೨ ಭವ. ೧೩ ಯಾಹಿ. ೧೪ ಪ್ರಾಪ್ತಃ.

ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸು; ಹೀಗೆ ಚಿರಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರು; ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದು” ಎಂದು ಆ ಭರತರಾಜನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ವೃದ್ಧರು ಅವನಿಗೆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಅನೇಕ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಜೀಯಾದರೀನಿಹ ಭವಾನಿತಿ ನಿರ್ಜಿತಾರಿ-
ದೇವಪ್ರಶಾಧಿ ವಸುಧಾಮಿತಿ ಸಿದ್ಧರತ್ನಃ |
ತೃಂ ಜೀವತಾಚ್ಚರಮಿತಿ ಪ್ರಥಮಂ ಚರಾಯಾ-
ರಾಯೋಜಿ ಮಂಗಲಧಿಯಾ ಪುನರುಕ್ತವಾಕ್ಯೈಃ || ೨೧೨ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು; ಸಿದ್ಧವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಳು; ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಬದುಕು” ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಪುನಃ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿದರು.

ದೇವೋಯಮಂಬುಧಿಮಗಾಧಮಲಂಘ್ಯಪಾರ-
ಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಲಬ್ಧವಿಜಯಃ ಪುನರಪ್ಯಪಾಯಾತ್ |
ಪುಣ್ಯೈಕಸಾರಥಿಹೇತಿ ವಿನಾಂತರಾಯೈಃ
ಪುಣ್ಯೇ ಪ್ರಸೇದುಷಿ ನೃಣಾಂ ಕಿಮಿವಾಸ್ತುಲಂಘ್ಯಮ್ || ೨೧೩ ||

“ಪುಣ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯಸಾರಥಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಭರತರಾಜನು ಆಳವೂ ದಾಟಲ ಶಕ್ತವಾದ ದಡವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದಾಟಿ ವಿಷ್ಣುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ) ಬಂದನು; ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪುಣ್ಯವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ದಾಟಲಶಕ್ತವಾದುದು ಯಾವುದಿದೆ ?

ಪುಣ್ಯಾದಯಂ ಭರತಚಕ್ರಧರೋ ಜಗೀಷು-
ರುದ್ಧಿನ್ನವೇಲವನಿಲಾಹತವೀಚಿಮಾಲಮ್ |
ಪೋಲ್ಲಂಘ್ಯ ವಾರ್ಧಿಮಮರಂ ಸಹಸಾ ವಿಜಿಗ್ಮೇ
ಪುಣ್ಯೇ ಬಲೀಯಸಿ ಕಿಮಸ್ತಿ ಜಗತ್ಪಜಯಮ್ || ೨೧೪ ||

ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪುಣ್ಯದಿಂದ, ಸೀಳಿದ ದಡ ವುಳ್ಳದೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ, ಮಾಗಧದೇವನನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಯಿಸಿದನು; ಪುಣ್ಯವು ಬಲಿಷ್ಠ ವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕಶಕ್ತವಾದುದು ಯಾವುದಿದೆ ?

ಪುಣ್ಯೋದಯೇನ ಮಕರಾಕರವಾರಿಸೀಮ-
ಪೃಥ್ವೀಂ ಸ್ವಸಾದಕೃತ ಚಕ್ರಧರಃ ಪೃಥುಶ್ರೀಃ |
ದುರ್ಲಂಘ್ಯಮಬ್ಧಿಮವಗಾಹ್ಯ ವಿನೋಪಸರ್ಗೈಃ
ಪುಣ್ಯಾತ್ಪರಂ ನ ಖಲು ಸಾಧನಮಿಷ್ಟಪದ್ಧೈಃ || ೨೧೫ ||

ಬಹಳವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದ ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ವಿಷ್ಣುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಜಲವೇ ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು; ಇಷ್ಟಾರ್ಥದ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಸಾಧನವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?

ಚಕ್ರಾಯುಧೋಯಮರಿಚಕ್ರಭಯಂಕರಶ್ರೀ
ರಾಕ್ರಮ್ಯ ಸಿಂಧುಮತಿಭೀಷಣನಕ್ರಚಕ್ರಮ್ |
ಚಕ್ರೇ ಗೌವಶೇ ಸುರಮಿವಶ್ಯಮನನ್ಯವಶ್ಯಂ
ಪುಣ್ಯಾತ್ಪರಂ ನ ಹಿ ವಶೀಕರಣಂ ಜಗತ್ಪಾಮ್ || ೨೧೬ ||

೧ ಶಾಸುಅನುಶಿಷ್ಟಲೇಟ್. ೨ ಪ್ರಥಮ ಇತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೩ ಆಗಾತ್. ೪ ಪ್ರಸನ್ನೇಸತಿ. ೫ ಮಾಗ ಧಾಮರಂ. ೬ ಜೀವಾನ್. ೭ ಜೀತುಮಶಕ್ಯಂ. ೮ ಸೀಮಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಸ್ವಾಧೀನಾಂ ಚಕಾರ. ೧೦ ಸಮುದ್ರಂ. ೧೧ ಸಮೀಪೇ. ೧೨ ಸಪದಿ.

ಶತ್ರುಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಭೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವಾದ ಮೊಸಳೆಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ಬೇರೆಯ ವರಿಗೆ ವಶವಾಗುವುದಕ್ಕರ್ಹನಲ್ಲದ ಮಾಗಧಾಮರನನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು; ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ವಶೀಕರಣವು ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?

ಪುಣ್ಯಂ ಜಲೇ ಸ್ಥಲಮಿವಾಭಿವಪದ್ಯತೇ ನ್ಯೂನ್
ಪುಣ್ಯಂ ಸ್ಥಲೇ ಜಲಮಿವಾಶು ನಿಹಂತಿ ತಾಪಮ್ |
ಪುಣ್ಯಂ ಜಲಸ್ಥಲಭಯೇ ಶರಣಂ ತೃತೀಯಂ
ಪುಣ್ಯಂ ಕುರುಧ್ಯಮತ ಏವ ಜನಾ ಜಿನೋಕ್ತಮ್ || ೨೧೭ ||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲವು ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪುಣ್ಯವು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ; ಪುಣ್ಯವು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಂತೆ ತಾಪವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ; ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೂ ಭಯವುಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು ಪುಣ್ಯವು ಮೂರನೆಯ ದಾದ ರಕ್ಷಕವು; ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಜನರೇ ! ಜಿನೇಶ್ವರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ.

ಪುಣ್ಯಂ ಪರಂ ಶರಣಮಾಪದಿ ದುರ್ವಿಲಂಘ್ಯಂ
ಪುಣ್ಯಂ ದಿರಿದ್ರತಿ ಜನೇ ಧನದಾಯಿ ಪುಣ್ಯಮ್ |
ಪುಣ್ಯಂ ಸುಖಾರ್ಥಿನಿ ಜನೇ ಸುಖದಾಯಿ ರತ್ನಂ
ಪುಣ್ಯಂ ಜಿನೋದಿತಮತಃ ಸುಜನಾಶ್ಚಿನದ್ಧಮ್ || ೨೧೮ ||

ಪುಣ್ಯವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ರಕ್ಷಕವು; ಪುಣ್ಯವು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದು; ಪುಣ್ಯವು ಬಡತನವುಳ್ಳ ಜನರಿಗೆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದು; ಪುಣ್ಯವು ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ರತ್ನವು; ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಉತ್ತಮಜನರೇ ! ಜಿನೇಶ್ವರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರಿ.

ಪುಣ್ಯಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪರಿಪೂಜನಸಾಧ್ಯಮಾದ್ಯಂ
ಪುಣ್ಯಂ ಸುಪಾತ್ರಗತದಾನಸಮುತ್ತಮನ್ಯತ್ |
ಪುಣ್ಯಂ ವ್ರತಾನುಚರಣಾದುಪವಾಸಯೋಗಾತ್
ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಿನಾಮಿತಿ ಚತುಷ್ಟಯಮರ್ಜನೀಯಮ್ || ೨೧೯ ||

ಜಿನೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಹೊಂದತಕ್ಕದು ಮೊದಲನೆಯ ಪುಣ್ಯವು; ಸತ್ಪಾತ್ರ ದಾನದಿಂದಂಟಾಗುವುದು ಎರಡನೆಯ ಪುಣ್ಯವು; ವ್ರತಾಚರಣೆಯಿಂದಲೂ ಉಪವಾಸಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಪುಣ್ಯವುಂಟಾಗುವುದು; ಪುಣ್ಯವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.”

ಇತ್ಯಂ ಸ್ವಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕಜಮಿಷ್ಟಲಾಭಂ
ಸಂಶ್ಲಾಘಯಿಷ್ವಾನತಯಾ ಶ್ರುತಪುಣ್ಯಘೋಷಃ |
ಚಕ್ರೇ ಸಭಾಗೃಹಗತೋ ನೃಪಚಕ್ರಮಧ್ಯೇ
ಶಕ್ರೋಪಮಃ ಪೃಥುನ್ಯಪಾಸನಮಧ್ಯವಾತ್ಸೀತ್ || ೨೨೦ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದಂಟಾದ ಇಷ್ಟವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭವನ್ನು ಜನತೆಯಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸಿಕೊಂಡವನೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದವನೂ ಆದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಭಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ರಾಜರಸಮೂಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಆಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

೧ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ, ರಕ್ಷತೀತ್ಯರ್ಥಃ, ಅಭ್ಯುಪಪದ್ಯತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ದಿರಿದ್ರವತಿ. ೩ ಆರ್ಜನೀಯ ಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಉದಯಜಂ. ೫ ಜನಸಮೂಹೇನ. ೬ ಅಧಿವಸತಿ ಸ್ವ.

ಧುತತಟವನೇ ರಕ್ತಾಶೋಕಿಪ್ರವಾಲಪುಟೋದ್ಭಿದಿ
 ಸ್ವಶತಿ ಪವನೇ ಮಂದಂ ಮಂದಂ ತರಂಗವಿಭೇದಿನಿ ।
 ಅನುಸುರಸರಿತ್ಸೈನ್ಯೈಃ ಸಾಧ್ಯಂ ಪ್ರಭುಃ ಸುಖಮಾವಸ-
 ಜ್ಜಲನಿಧಿಜಯಶ್ಲಾಘಾಶೀರ್ಭಿರ್ಜನಾನನುಚಿಂತಯನ್ ॥ ೨೨೧ ॥

ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಡಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ರಕ್ತಾಶೋಕ
 ವೃಕ್ಷದ ತಳಿರುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದೂ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದೂ ಆದ
 ಗಾಳಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಮಂದವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸಮುದ್ರದ ಜಯವನ್ನು
 ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳುಳ್ಳ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು
 ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
 ಪೂರ್ವಾರ್ಣವದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನಂ ನಾಮಾಷ್ಟಾವಿಂಶಂ ಪರ್ವ ॥

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
 “ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಪೂರ್ವ ಸಮುದ್ರದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನವೆಂಬ
 ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಭ್ಯೇಕೋನತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಚಕ್ರಧರೋ ಜೈನೀಂ ಕೃತ್ವೇಜಾಮಿಷ್ವಸಾಧನೀಮ್ |
ಪ್ರತಪ್ತೇ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾಶಾಂ ಜಿಗೀಷುರನುತೋಯಧಿ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಜಿನಪೂಜೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನ ನುಸರಿಸಿ ಹೊರಟನು.

ಯತೋಸ್ಯ ಪಿಪಟುಢಕ್ಕಾನಾಂ ಧ್ವನಿರಾಮಂದ್ರಮುಚ್ಚರನ್ |
ಮೂರ್ಛಿತಃ ಕಾಹಲಾರಾವೈರಬ್ಜಿಧ್ವಾನಂ ತಿರೋದಧೇ || ೨ ||

ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತರಾಜನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಧವಳೆಗಳ ಶಬ್ದವು ತುತೂರಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾದುದೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ ಆಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಯಾಣಭೇರೀನಿಃಸ್ವಾನಃ ಸಮೂರ್ಭಗ್ನಜಬ್ಬಂಹಿತೈಃ |
ದಿಜ್ಞಾಖಾನನ್ಯಯತ್ಕೋಭಂ ಹೃದಯಾನಿ ಚ ವಿದ್ವಿಷಾಮ್ || ೩ ||

ಆನೆಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾದ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದವು ದಿಕ್ಕು ಗಳನ್ನೂ ಶತ್ರುಗಳ ಹೃದಯಗಳನ್ನೂ ಕೋಪಗೊಳಿಸಿದ್ದಿತು.

ವಿಬಭುಃ ಪವನೋದ್ಘಾತಾ ಜಿಗೀಷೋರ್ಜಯಕೇತನಾಃ |
ವಾರಿಧೇರಿವ ಕಲ್ಪೋಲಾನುದ್ವೇಲಾನಾಜುಹೂಷವಃ || ೪ ||

ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಭರತರಾಜನ ಜಯಪತಾಕೆಗಳು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಲುಟ್ಟು ಸಮುದ್ರದ ಉಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಅಲೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವುಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ವಿಕತೋ ಲವಣಾಂಭೋಧಿರನ್ಯತೋಪ್ಪಪಸಾಗರಃ |
ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಯಾನ್ವಲೌಘೋಸ್ಯ ತೃತೀಯೋಬ್ಧಿರಿವಾಬಭೌ || ೫ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲವಣಸಮುದ್ರ, ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸಾಗರ (ಕ್ಷುಲ್ಲಕಸಮುದ್ರ). ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯ ಸಮೂಹವು ಮೂರನೆಯ ಸಮುದ್ರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹಸ್ತಶ್ಚರಥಪಾದಾತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಸನಭಶ್ಚರಾಃ |
ಷಡಂಗಂ ಬಲಮಸ್ಯೇತಿ ಪಪ್ರಥೇ ವ್ಯಾಪ್ತ ರೋದಸೀ || ೬ ||

ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಕಾಲಾಳು ವಿದ್ಯಾರಥರು ದೇವತೆಗಳು ಹೀಗೆ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆರು ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯವು ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಪುರಃ ಪ್ರತಪ್ತೇ ದಂಡೇನ ಚಕ್ರೇಣ ತದನಂತರಮ್ |
ತಾಭ್ಯಾಂ ವಿಶೋಧಿತೇ ಮಾರ್ಗೇ ತದ್ವಲಂ ಪ್ರಯಯೌ ಸುಖಮ್ || ೭ ||

ದಂಡರತ್ನವೂ ಆಮೇಲೆ ಚಕ್ರರತ್ನವೂ ಮುಂದೆಹೋದುವು. ಆ ದಂಡರತ್ನ ದಿಂದಲೂ ಚಕ್ರರತ್ನದಿಂದಲೂ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತು.

೧ ಗಚ್ಛತಃ. ೨ ಪದಢಕ್ಕಾನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಮಿಶ್ರಿತಃ. ೪ ಅಜ್ಞಾದಯತಿ ಸ್ಯ. ೫ ಮಿಶ್ರೀಭವನ್. ೬ ಉಜ್ಜ್ವಲಭಿತಾನ್. ೭ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಃ. ೮ ಗಚ್ಛನ್. ೯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ. ೧೦ ದಂಡರತ್ನೇನ.

ತಚ್ಚಕ್ರಮರಿಚಕ್ರಸ್ಯ ಕೇವಲಂ ಕೃತಚಾಯಿತಮ್ |
ದಂಡೋಪಿ ದಂಡ್ಯಪಕ್ಷಸ್ಯ ಕಾಲದಂಡ ಇವಾಪರಃ || ೮ ||

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ಚಕ್ರವು ಶತ್ರುಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಗರಗಸದಂತೆಯೂ ದಂಡರತ್ನವು ಯಮನ ಬೇರೊಂದು ದಂಡದಂತೆಯೂ ಇದ್ದುವು.

ಪ್ರಯಯೌ ನಿಕಷಾಂಭೋಧಿಂ ಸಮಯಾ ತಟವೇದಿಕಾಮ್ |
ಅನುವೇಲಾವನಂ ಸಮ್ರಾಟ್ ಸೈನ್ಯೈಃ ಸಂಶ್ರಾವಯನ್ ದಿಶಃ || ೯ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸುತ್ತ ಸಮುದ್ರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ದಡದ ವೇದಿಕೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಅನುವಾರ್ಧಿತಟಂ ಕರ್ಷಣ್ಣಲಂಘ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಮನೀಕಿನೀಮ್ |
ಆಜ್ಞಾಲತಾಂ ನೃಪಾದ್ರೀಣಾಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ರೋಪಯತಿ ಸ್ಮ ಸಃ || ೧೦ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಮುದ್ರತೀರ ದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ರಾಜರುಗಳೆಂಬ ಪರ್ವತಗಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟನು. ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಲಿತೇ ಚಲಿತಂ ಪೂರ್ವಂ ನಿಯಾತೇ ನಿಸ್ಸತಂ ಪುರಃ |
ಪ್ರಯಾತೇ ಯಾತಮೇವಾ ಸ್ವಿನ್ವೇನಾನೀಭಿರಿವಾರಿಭಿಃ || ೧೧ ||

ಭರತರಾಜನು ನಡೆದಾಗ ಶತ್ರುಗಳು, ಸೇನಾಪತಿಗಳಂತೆ, ಮುಂದೆ ನಡೆದರು; ಅವನು ಹೊರಟಾಗ ಮುಂದೆ ಹೊರಟರು; ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದಾಗ ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತ ಇತಿ ಸಂಭ್ರಾಂತ್ಯೇರಾಯಾತ ಇತಿ ಭೀವಶೈಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತ ಇತ್ಯಗ್ನಿವಸ್ಥೈಶ್ಚ ಪ್ರಣೇಮೇ ಸೋರಿಭೂಮಿಪೈಃ || ೧೨ ||

ಭರತನು ಹೊರಟನೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡವರೂ ಬಂದನೆಂದು ಭಯಪರ ವಶರೂ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಪೂರ್ವಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ದವರೂ ಆದ ಶತ್ರುರಾಜರು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಮಹಾಪಗಾರಯಸ್ವೇವ ತರುರಸ್ಯ ಬಲೀಯಸಃ |
ಯೋ ಯಃ ಪ್ರತೀಪಮಭವತ್ಸ ಸ ನಿರ್ಮೂಲತಾಂ ಯಯೌ || ೧೩ ||

ದೊಡ್ಡಹೊಳೆಯ ವೇಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ವೃಕ್ಷವು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶ ವಾಗುವಂತೆ, ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದವರು ನಿರ್ಮೂಲತತ್ವ(ನಾಶ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಪ್ರತೀಪವೃತ್ತಿಮಾದರ್ಶೇ ಭಾಯಾತ್ಮಾನಂ ಚ ನಾತ್ಮನಃ |
ವಿಕ್ರಮೈಕರಸಶ್ಚಕ್ರೇ ಸೋಸೋಢ ಕಿಮುತ ದ್ವಿಷಮ್ || ೧೪ ||

೧ ಕರಪತ್ರಮಿವಾಚರಿತಂ. ೨ ಶತ್ರುಪಕ್ಷಸ್ಯ. ೩ ಯಮದಂಡಃ. ೪ ಅಂಭೋಧೇಃ ಸಮೀಪೇ. ೫ ತಟ ವೇದಿಕಾಯಾಃ, ಸಮೀಪೇ. ೬ ಸಾಧಯನ್. ೭ ಸಮುದ್ರತಟೇ. ೮ ಪ್ರಾಪಯನ್. ೯ ಭರತೇ. ೧೦ ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ. ೧೧ ಅವಸ್ಥಾಮತಿಶ್ರಾಂತೈಃ, ತೃಕ್ತಪೂರ್ವಸ್ವಭಾವೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೨ ಮಹಾನ ದೀವೇಗಸ್ಯ. ೧೩ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ. ೧೪ ಪ್ರತಿಕೂಲವೃತ್ತಿಂ. ೧೫ ಭಾಯಾತ್ಮರೂಪಂ. ೧೬ ಸಹತೇ ಸ್ಯ.

ಪರಾಕ್ರಮವೇ ಮುಖ್ಯರಸವಾಗಿರುವ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಛಾಯಾಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಅದು ಪ್ರತಿಕೂಲವೃತ್ತಿಯೆಂದು, ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಶತ್ರುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇನು ? ಶತ್ರುವನ್ನು ಸಹಿಸಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಮೂರವಶ್ರವಾದೇವ ಕೈಶ್ವಿದಸ್ಯ ವಿರೋಧಿಭಿಃ |

ಚಮೂರುವೃತ್ತಮಾರಬ್ಧಮತಿರೂರಂ ಪಲಾಯಿತ್ಯಃ || ೧೫ ||

ಭರತನ ಸೈನ್ಯದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಬಹಳ ದೂರ ಓಡಿಹೋದ ಅವನ ಕೆಲವು ಶತ್ರುಗಳು ಜಿಂಕೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓಡಿಹೋದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಹಾಭೋಗೈರ್ನೃಪೈಃ ಕೈಶ್ವಿದ್ವಯಾ ದುತ್ಸೃಷ್ಟಮಂಡಲೈಃ |

ಭುಜಂಗೈರಿವ ನಿರ್ಮೋಹಸ್ತಚೇಪಿ ಪರಿಚ್ಛದಃ || ೧೬ ||

ದೊಡ್ಡ ಶರೀರವುಳ್ಳವೂ ಭಯದಿಂದ ಮರ್ತುಲಾಕಾರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವೂ ಆದ ಸರ್ಪಗಳು ಪೊರೆಯನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ, ಬಹಳವಾಗಿ ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸಿದವರೂ ಭಯದಿಂದ ದೇಶವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ರಾಜರು ತಮ್ಮ ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಕರವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದರು.

ಪುದುಷ್ಟಾ ನೋಗಿನಃ ಕಾಂತ್ರಿತ್ವಭುರುದ್ಧೃತ್ಯ ಮಂತ್ರತಃ |

ವಲ್ಮೀಕೀಷ್ಟಿವ ದುರ್ಗೇಷು ಕುಲ್ಯಾನ್ಯಾ ನತಿಷ್ಠಿಪತ್ || ೧೭ ||

ಹಾವಾಡುಗನು ದುಷ್ಟವಾದ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಹುತ್ತಗಳಲ್ಲಿರಿಸುವಂತೆ, ಭರತರಾಜನು ದುಷ್ಟರೂ ಸುಖಪಡುವವರೂ ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಕೆಲವರನ್ನು ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಿತ್ತು ದುರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಅನನ್ಯಶರಣೈರನ್ಯೈಸ್ತಾಪವಿಚ್ಛೇದಮಿಚ್ಛುಭಿಃ |

ತತ್ಪಾದಪಾದಪಚ್ಚಾಯಾ ನೃಪೇವಿ ಸುಖಶೀತಲಾ || ೧೮ ||

ಬೇರೆ ರಕ್ತಕರಿಲ್ಲದವರೂ ದುಃಖದ ನಾಶವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಸುಖವೆಂಬ ಶೈತ್ಯಗುಣವುಳ್ಳ ಆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಾದಗಳೆಂಬ ವೃಕ್ಷಗಳ ನೆರಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರು. ಶರಣಾಗತರಾದರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕೇಷಾಂಚಿತ್ತತ್ವನಿರ್ಮೋಕ್ಷಂ ಛಾಯಾಪಾಯಂ ಚ ಭೂಭು

ಜಾಮ್ |

ಪಾದಪಾನಾಮಿವ ಗ್ರೀಷ್ಮಃ ಸಮಭ್ಯರ್ಣಶ್ಚಕಾರ ಸಃ || ೧೯ ||

ಗ್ರೀಷ್ಮಯುತುವು ವೃಕ್ಷಗಳ ಎಲೆಗಳನ್ನೂ ನೆರಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ, ಸಮೀಪ ಸ್ಥಾನದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೆಲವು ರಾಜರುಗಳ ವಾಹನಗಳ ನಾಶವನ್ನೂ ತೇಜೋಹಾನಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು.

ಧ್ವಸ್ತೋಷ್ಣಪ್ರಸರಾ ಗಾಢಮುಚ್ಛ್ರಸಂತೋಂತರಾಕುಲಾಃ |

ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸ್ಥಿನ್ಯೈರಿಭೂಪಾಲಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಮರ್ತವ್ಯಶೇಷತಾಮಾ || ೨೦ ||

ಭರತರಾಜನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ ಹರಡುವಿಕೆಯು ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಸಿರುಬಿಡುವವರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಶತ್ರುರಾಜರುಗಳು ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುರುಷನಂತಾದರು.

ವೈರಕಾಮೃತಿ ಯಃ ಸ್ಥಾಪ್ತಿಸ್ತ್ವಿನ್ಯಾಗೇವ ವಿನನಾಶ ಸಃ |

ವಿದಿಧಾಪಯಿಷುವರ್ಹಿಂ ಶಲಭಃ ಕುಶಲೀ ಕಿಮು || ೨೧ ||

೧ ಸೇನಾಧ್ಯನಿಸಮಾರ್ಣನಾತ್. ೨ ಕಂಭೋಜಾದಿರೇಶಜಹರಿಣವರ್ತನಂ. ೩ ಪಕ್ಷೀ ಮಹಾ ಕಾಯೈಃ. ೪ ತೃಕ್ಷಭೂಭಾಗೈಃ, ತೃಕ್ಷವಲಯೈಶ್ಚ. ೫ ಭತ್ತಚಾಮರಾದಿಪರಿಕರೋಪಿ ತೃಕ್ಷಃ. ೬ ಪಕ್ಷೀ ಸರ್ಪಾನ್. ೭ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಃ. ೮ ಸತ್ಕುಲಜಾನ್. ೯ ಸ್ಥಾಪಯತಿ ಸ್ಥ. ೧೦ ವಾಹನನಿರ್ನಾಶಂ, ಪರ್ಣ ನಿರ್ನಾಶಂಚಿ. ೧೧ ತೇಜೋಹಾನಿಂ. ೧೨ ಸಮೀಪಸ್ಥಃ. ೧೩ ನಿರಸ್ತಪ್ರಭಾವಪ್ರಸರಾಃ, ನಿರಸ್ತೋಷ್ಣ ಪ್ರಸರಾಶ್ಚ. ೧೪ ಭರತೇ. ೧೫ ಮರಣಕಾಲಪ್ರಾಪ್ತಪುರುಷಸಮಾನತಾಂ. ೧೬ ವೈರಮಿಚ್ಛತಿ. ೧೭ ಭರತೇ. ೧೮ ಕ್ಷಪಯಿತುಮಿಚ್ಛುಃ.

ಯಾವನು ಭರತರಾಜನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿದನೋ ಅವನು ಭರತರಾಜನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಬೆಂಕಿಯನ್ನಾರಿಸಿ ಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಯುಳ್ಳ ಪತಂಗವು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವುದೇ ?

ವಸ್ತುವಾಹನಸರ್ವಸ್ವಮಾಭಿದ್ಯ ಪ್ರಭುರಾಹರನ್ |

ಅರಿತ್ವಮರಿಚಕ್ರೇಷು ವ್ಯಕ್ತಮೇವ ಚಕಾರ ಸಃ || ೨೨ ||

ವಸ್ತು ವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸೆಳೆದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಶತ್ರುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯಭಾವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು.

ಸ್ವಯಮರ್ಪಿತಸರ್ವಸ್ವಾ ನಮಂತಶ್ಚಕ್ರವರ್ತಿನಮ್ |

ಪೂರ್ವಮಪ್ಯರಯಃ ಪಶ್ಚಾ ದಧಿಕಾರಿತ್ವಮಾಚರನ್ || ೨೩ ||

ತಾವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದವರು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಮೊದಲು ತಾವು ಅರಿ(ಶತ್ರು)ಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಬಳಿಕ ಅಧಿಕ ಅರಿತ್ವವನ್ನು (ಅಧಿಕಾರಿತ್ವವನ್ನು) ಹೊಂದಿದರು. ಭರತರಾಜನು ಶರಣಾಗತರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಾಧನೈರಮುನಾಕ್ರಾಂತಾ ಯಾ ಧರಾ ಧೃತಸಾಧ್ವಸಾ |

ಸಾಧನೈರೇವ ತಂ ತೋಷಂ ನೀತ್ವಾಭೂದ್ಧೃತಸಾಧ್ವಸಾ || ೨೪ ||

ಯಾವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೋ ಭಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ಭೂಮಿಯು ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಆ ಭರತ ರಾಜನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ನಿರ್ಭಯವಾಯಿತು.

ಕುಲ್ಯಾಃ ಕುಲಧನಾನ್ಯಸ್ಮೈ ದತ್ವಾ ಸ್ತಾಂ ಭುವ ಮಾರ್ಜಜನ್ |

ಕುಲ್ಯಾ ಧನಜಲೌಘಸ್ಯ ಜಿಗೀಷೋಸ್ತೇ ಹಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ || ೨೫ ||

ಸತ್ಕುಲೋತ್ಪನ್ನರಾದ ರಾಜರು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಂಶಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ರತ್ನ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡರು. ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಯುಳ್ಳ ರಾಜನ ದ್ರವ್ಯವೆಂಬ ಜಲನಿಧಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಜರುಗಳು ಸಣ್ಣ ಹೊಳೆಗಳಂತಿರುವರಲ್ಲವೆ ? ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಜರಿಂದ ದ್ರವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪ್ರಜಾಃ ಕರಭರಾಕ್ರಾಂತಾ ಯಸ್ವಿನ್ಯಾಮಿನಿ ದುಃಖಿತಾಃ |

ತೌ ಮುದ್ಧೃತ್ಯ ಪದೇ ತಸ್ಯ ಯುಕ್ತದಂಡಂ ನೃಧಾಧ್ವಿಭುಃ ||

ಯಾವ ರಾಜನ ಕಂದಾಯದ ಭಾರದಿಂದ ಕುಗ್ಗಿದ ಪ್ರಜೆಗಳು ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ದುಷ್ಟರಾಜನನ್ನು ಭರತನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಅವನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಅಧಿಕಾರಿ-ಪುರುಷನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ನಿಜಗ್ರಾಹ ನೃಪಾನ್ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನನುಜಗ್ರಾಹ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾನ್ |

ನ್ಯಾಯಃ ಕ್ಷಾತ್ರೋಯಮಿತ್ಯೇವ ಪ್ರಜಾಹಿತವಿಧಿತ್ಯಯಾ || ೨೬ ||

ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಭರತರಾಜನು ಅಹಂಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಜರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದನು; ಸತ್ಕಾರ್ಯವುಳ್ಳವರನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿದನು; ಇಂತಹ ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವು ನ್ಯಾಯವಾದುದೇ ಆಗಿದೆ.

೧ ಆಕೃಷ್ಯ. ೨ ಸ್ವೀಕರಣಂ. ೩ ನ ವಿದ್ಯತೇ ರಾಃ ಧನಂ ಯೇಷಾಂ ತಾನಿ, ತೇಷಾಂ ಭಾವಃ ಅರಿತ್ವಂ ನಿಃಸೃತ್ವಂ. ೪ ಅಧಿಕಶತ್ರುತ್ವಮಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೫ ಸೈನ್ಯೈಃ. ೬ ಭರತಂ. ೭ ನಿರಸ್ತಭೇತಿಃ. ೮ ಕುಲಜಾಃ. ೯ ಉಪಾರ್ಜಯಂತಿ ಸ್ಥ. ೧೦ ಕುಲ್ಯಾಲ್ಯಾಕೃತಿಮಾಸರಿತ್, ಕುಲ್ಯಾಃ ಕುಲವಧೂಃ ಸರಿತ್ ಇತಿ ಚ. ೧೧ ದುಃಸ್ವಿತಾ ಇತ್ಯಪಿ. ೧೨ ದುಷ್ಟಸ್ವಾಮಿನಂ. ೧೩ ಉತ್ಪಾಟ್ಯ. ೧೪ ಯೋಗ್ಯದಂಡಕಾರಿಪುರುಷಂ. ೧೫ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ. ೧೬ ನಿಗ್ರಹಂ ಕರೋತಿ ಸ್ಥ. ೧೭ ದರ್ಪಾವಿಷ್ಟಾನ್. ೧೮ ಸ್ವೀಕೃತವಾನ್. ೧೯ ನ್ಯಾಯಾದನವೇತಿ. ೨೦ ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮಃ.

ಯೋಗಕ್ಷೇಮೌ ಜಗತ್ಸಿದ್ಧಿಂ ನ ಪ್ರಜಾಪ್ತೇವ ಕೇವಲಮ್ ।

ಪ್ರಜಾಪಾಲೇಷ್ಟಪಿ ಪ್ರಾಯಸ್ಸಸ್ಯ ಚಿಂತತ್ವಮೀಯತುಃ ॥ ೨೮ ॥

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಜೆಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಚಿಂತಿಸಲಿಲ್ಲ; ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಾಜರುಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಅಧೀನರಾಜರುಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯೈಕರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಮತಾ ಸಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ।

ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಸಾರ್ವಭೌಮಸ್ಯ ಪ್ರಜಾ ಯೋತ್ತೇನ ತೇದ್ಭತಾಃ ॥ ೨೯ ॥

ಒಂದುದೇಶದ ರಾಜನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಆಶ್ರಮಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅಧೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ; ಅಂತಹ ರಾಜರುಗಳು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಆ ರಾಜರನ್ನು ತನ್ನವರನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಪುಣ್ಯಂ ಸಾಧನಮಸ್ಯೈಕಂ ಚಕ್ರಂ ತಸ್ಯೈವ ಪೋಷಕಮ್ ।

ತದ್ವೈಯಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧ್ಯಂಗಂ ಸೇನಾಂಗಾನಿ ವಿಭೂತಯೇ ॥ ೩೦ ॥

ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಪುಣ್ಯವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದಿತು; ಚಕ್ರವು ಆ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದ್ದಿತು; ಆವೆರಡು ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿದ್ದವು; ಸೈನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಅಂಗಗಳೆಲ್ಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುವುಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಇತಿ ಮಂಡಲಭೂಪಾಲಾನ್ವಲಾಂತ್ಯಾಣಮಯನ್ನಯಮ್ ।

ಮಾನವೇವಾ ಭನಕ್ತೇಪಾಂ ನ ಸೇವಾಪ್ರಣಯಂ ವಿಭುಃ ॥ ೩೧ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಂಡಲಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನು ಆ ರಾಜರುಗಳ ಗರ್ವವನ್ನು ಮರ್ದನ ಮಾಡಿದನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸೇವೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಭರತರಾಜನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆ ರಾಜರಿಗಿದ್ದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣಮಭ್ಯೇತ್ಯಾಣಂ ಸಿಪುರಮುಂ ನೃಪಾಃ ।

ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಾಮಿವಾಸ್ತಾಂ ವಹಂತಃ ಸ್ವೇಷು ಮೂರ್ಧಸು ॥ ೩೨ ॥

ರಾಜರುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಭರತರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಣತಾನನುಜಗ್ರಾಹ ಸಾತಿರೇಕೈಃ ಫಲೈಃ ಪ್ರಭುಃ ।

ಕಿಮು ಕಲ್ಪತರೋಃ ಸೇವಾಸ್ತುಫಲಾಲ್ಪಫಲಾಪಿ ವಾ ॥ ೩೩ ॥

ಭರತರಾಜನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದವರನ್ನು ಅತಿಶಯವಾದ ದ್ರವ್ಯ ವಸ್ತು ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸೇವೆಯು ಫಲರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಫಲವುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೇ ?

ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷಿತೈಃ ಸ್ತಿತ್ಯರ್ಹಾಸೈಃ ಸವಿಶ್ರಂಭೈಶ್ಚ ಜಲೈಶ್ಚೈಃ ।

ಸಮ್ರಾಟ್ ಸಂಭಾವಯಾಮಾಸ ನೃಪಾ ಸ್ವಮಾನನೈರಪಿ ॥ ೩೪ ॥

೧ ಪಾರ್ಥಿವೇಷು. ೨ ಚಕ್ರಾಃ. ೩ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿವರ್ಣಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ರಮಾಶ್ಚ. ೪ ಯಸ್ತಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೫ ಚಕ್ರಾಃ. ೬ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ. ೭ ಸ್ವೀಕೃತಾಃ. ೮ ಪ್ರಹ್ಲೇಭೂತಾನ್ಯುರ್ವಣ್. ೯ ಗರ್ವಮೇವ. ೧೦ ಮರ್ದಯತಿ ಸ್ಯ. ೧೧ ನಮಸ್ಕರಣಂ ಸ್ಯ. ೧೨ ಸ್ವಗ್ವಾರೋಹನೈಃ. ೧೩ ಸವಿಶ್ರಾಸೈಃ. ೧೪ ವಚನೈಃ. ೧೫ ಸತ್ಕಾರಯಾಮಾಸ. ೧೬ ವಸ್ತುಭರಣಾದಿಪೂಜನೈಃ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ರಾಜರನ್ನು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾದ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಹಾಸ್ಯವಚನಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ವಸ್ತುಭರಣ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

ಸ್ತಿತ್ಯೈಃ ಪ್ರಸಾದಂ ಸಂಜಲ್ಪೈರ್ವಿಸಂಭಂ ಹಸಿತೈರ್ಮುದಮ್ ।

ಪ್ರೇಕ್ಷಿತೈರನುರಾಗಂ ಚ ವ್ಯನಕ್ತಿ ಸ್ಮ ನೃಪೇಷು ಸಃ ॥ ೩೫ ॥

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ರಾಜರಲ್ಲಿ ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೂ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ನಗೆಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ನೋಟಗಳಿಂದ ಅನುರಾಗವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

ಅತಾಪ್ತೀತ್ವಣತಾನೇಷ ಸಮತಾಪ್ತೀದ್ವಿರೋಧಿನಃ ।

ಶಮಪ್ರತಾಪೌ ಕ್ಷಾಂ ಚೇತುಃ ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯೋಚಿತೌ ಗುಣೌ ॥ ೩೬ ॥

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು. ವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು ಸಂತಾಪಗೊಳಿಸಿದನು. ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸುವ ರಾಜನಿಗೆ ಶಾಂತಿಪ್ರತಾಪ ಗುಣಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳು. ರಾಜನಿಗೆ ಕ್ಷಮಾಗುಣವೂ ಪ್ರತಾಪಗುಣವೂ ಇರತಕ್ಕವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಸನ್ನಯಾ ದೃಶ್ಯವಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದಃ ಪೋಷಣತೇ ರಿಪೌ ।

ಭೂಭಂಗೇಣಾಸ್ಪೃಟತೋಷಃ ಸತ್ಯಂ ಬಹುನಟೋ ನೃಪಃ ॥ ೩೭ ॥

ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಈ ಭರತರಾಜನ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅನುಗ್ರಹವೂ ಶತ್ರುರಾಜನಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಕೋಪವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರಾಜನು ನಟನಿಗೆ ಸದೃಶನಾದವನು.

ಅಂಗಾನ್ಯಣಿಭಿರತ್ಯಂಗೈರ್ವಂಗಾಂಸ್ತುಂಗೈರ್ಮತಂಗಜೈಃ ।

ತೈಶ್ಚ ತೈಶ್ಚ ಕಲಿಂಗೇಶಾನೋಭ್ಯನಂದಿರ್ದುಪಾನತಾನ್ ॥ ೩೮ ॥

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಂಗದೇಶದ ರಾಜರನ್ನು ಅನರ್ಘ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ವಂಗದೇಶದ ರಾಜರನ್ನು ಉನ್ನತವಾದ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಲಿಂಗದೇಶದ ರಾಜರನ್ನು ಅನರ್ಘ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಉನ್ನತವಾದ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ವಿಧೇಯರಾದ ರಾಜರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಾಗಧಾಯಿತಮೇವಾಸ್ಯ ಸ್ಪೃಟಂ ಮಾಗಧಿಕೈರ್ನೃಪೈಃ ।

ಕೀರ್ತಯದ್ವಿಗುಣಾನುಚೈಃ ಪ್ರಸಾದಮಭಿಲಾಷುಕೈಃ ॥ ೩೯ ॥

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವವರೂ ಆದ ಮಗಧದೇಶದ ರಾಜರುಗಳು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಂತೆ-ಭರತರಾಜನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು.

ಕುರೂನವಂತೀನ್ದ್ರಾಂಚಾಲಾನ್ಯಾಶೀಂಶ್ಚ ಸಹ ಕೋಸಲೈಃ ।

ವೈದರ್ಭಾನಪ್ಯನಾಯಾಸಾ ದಾಚಕರ್ಷ ಚಮೂಪತಿಃ ॥ ೪೦ ॥

ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯು ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಕುರುರಾಜರನ್ನೂ ಅವಂತಿದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ಪಾಂಚಾಲದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ಕಾಶೀದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ಕೋಸಲ ಮತ್ತು ವಿದರ್ಭದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ವಶಮಾಡಿದನು. ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವು.

೧ ಸ್ನೇಹಂ, ವಿಶ್ರಂಭಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ತರ್ಪಯಾಮಾಸ. ೩ ಸಂತಾಪಯತಿ ಸ್ಯ. ೪ ಭರತಸ್ಯ. ೫ ನೃಪೇ. ೬ ನೃಪೇ. ೭ ವ್ಯಕ್ತೋ ಬಭೂವ. ೮ ನಟಸದೃಶಃ. ೯ ಅಂಗದೇಶಾಧಿಪಾನ್. ೧೦ ಅನರ್ಘ್ಯಾಃ. ೧೧ ಉಪಾಗತಾನ್. ೧೨ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕಾ ಇವಾಚರಿತಂ. ೧೩ ಮಗಧಾಧಿಪೈಃ. ೧೪ ಕೌಸಲ್ಯರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೫ ಸ್ವೀಕೃತವಾನ್.

ವಿವ್ರಜನ್ಮದ್ರಾಂಶ್ಚ ಕಚ್ಚಾಂಶ್ಚಚೇದೀನ್ಮತ್ಪ್ರಾನ್ಯ ಸುಹೃತಾನ್ |
ಪುಂಧ್ರಾನೋಂಧ್ರಾಂಶ್ಚ ಗೌಡಾಂಶ್ಚ ಮತಮಶ್ರಾವಯದ್ವಿಭೋಃ ||

ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯು ಮಂದ್ರ ಕಚ್ಚ ಬೇದಿ ವತ್ಸ ಸುಹೃ ಪುಂಧ್ರ ಒಂಧ್ರ ಗೌಡದೇಶಗಳ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು.

ದಶಾರ್ಣಾನಾಮರೂಪಾಂಶ್ಚ ಕಾಶ್ಮೀರಾನಪ್ತುಶೀನರಾನ್ |
ಮಧ್ಯಮಾನಪಿ ಭೂಪಾಲಾನೋಚಿರಾದ್ವಶಮಾನಯತ್ || ೪೨ ||

ಆ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯು ದಶಾರ್ಣ ಕಾಮರೂಪ ಕಾಶ್ಮೀರ ಉಶೀನರದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

ದದುರಸ್ಮೈ ನೃಪಾಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಕಲಿಂಗಾಂಗರಜಾನ್ಗಜಾನ್ |
ಗಿರೀನಿವ ಮಹೋಚ್ಛ್ರಾಯಾನ್ಮಶ್ವೋತನ್ಮದನಿರ್ಝರಾನ್ || ೪೩ ||

ರಾಜರುಗಳು ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಬಹಳ ಉನ್ನತವೂ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮದಜಲದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲಿಂಗದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಗರದೇಶ ದಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದುವೂ ಆದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಈ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು.

ದಶಾರ್ಣಕವನೋದ್ಭೂತಾನಪಿ ಚೇದಿಕೈಕೂಶಜಾನ್ |
ದಿಜ್ಞಾಗಪ್ಪರ್ಧಿನೋ ನಾಗಾನ್ಮದುರ್ನಾಗವನಾಧಿಪಾಃ || ೪೪ ||

ಆನೆಗಳಿರುವ ವನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ರಾಜರು ದಶಾರ್ಣಕವನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುವೂ ಚೇದಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುವೂ ಕೂಶದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುವೂ ದಿಗ್ಗಜಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಆದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ವಿಭೋರ್ಬಲಭರಕ್ಕೋಭಮಸಹಂತೀವ ದುಃಸಹಮ್ |
ಸುಷುವೇನಂತರತ್ನಾನಿ ಗರ್ಭಾಣೀವ ವಸುಂಧರಾ || ೪೫ ||

ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯಭಾರದ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪೃಥ್ವಿಯು, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಶುಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಅನಂತವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು.

ಆಪಾಂಡರಗಿರಿಪ್ರಸ್ಥಾದಾ ಚ ವಿಭಾರಪರ್ವತಾತ್ |
ಆಶೈಲಾದ್ಗಿರಧಾದಸ್ಯ ವಿಚೇರುರ್ಜಯಕುಂಜರಾಃ || ೪೬ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಶೀಲವಾದ ಆನೆಗಳು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಿಂದ ವೈಭಾರಪರ್ವತದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದವರೆಗೂ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದಿಂದ ಗೌರಧಪರ್ವತದವರೆಗೂ ಸಂಚರಿಸಿದುವು.

ವಂಗಾಂಗಪುಂಡ್ರಮಗಧಾನ್ಮಾಲವಾನ್ಮಾಶಿಕೌಸಲಾನ್ |
ಸೇನಾನೀಃ ಪರಿಬಭ್ರಾಮ ಜಿಗೀಷುರ್ಜಯಸಾಧನೈಃ || ೪೭ ||

ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಸೇನಾಪತಿಯು ಜಯದ ಸಾಧನ(ಸಲಕರಣ) ಗಳೊಡನೆ ವಂಗ ಅಂಗ ಪುಂಡ್ರ ಮಗಧ ಮಾಲವ ಕಾಶಿ ಕೋಸಲದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದನು.

ಕಾಲಿಂದಕಾಲಕೂಟೌ ಚ ಕಿರಾತವಿಷಯಂ ತಥಾ |
ಮಲ್ಲದೇಶಂ ಚ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ನೃತಾನ್ಮಿದಸ್ಯ ಚಮೂಪತಿಃ || ೪೮ ||

೧ ಗಚ್ಛನ್. ೨ ಪುಂಧ್ರನೌಧ್ರಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆಜ್ಞಾಂ. ೪ ಪ್ರಾಗ್ವಿಕ್ರಂಭಂಧಿಕ ಲಿಂಗದೇಶಾಂಗರ ದೇಶಜಾನ್. ೫ ಗಲತ್. ೬ ದಾಶಾರ್ಣಕೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ರೂಪಜಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ದದತಿ ಸ್ಯ. ೯ ಗರ್ಭಸ್ಥಶಿಶೂನಿವ. ೧೦ ವಿಜಯಾರ್ಥತಟಪರ್ಯಂತಾತ್. ೧೧ ವೈಭಾರಪರ್ವತ ಪರ್ಯಂತಾತ್. ೧೨ ಗೋರಧಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ಚರಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೪ ಶಾಸನಾತ್. ೧೫ ಚಕ್ರಣಃ.

ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯು ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕಾಳಿಂದ ಕಾಲಕೂಟ ಕಿರಾತ ಮಲ್ಲದೇಶಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದನೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಧುನೀಂ ಸುಮಾಗಧೀಂ ಗಂಗಾಂ ಗೋಮತೀಂ ಚ ಕಪೀವತೀಮ್ |
ರೇವಸ್ಯಾಂ ಚ ನದೀಂ ತೀರ್ತ್ವಾ ಭೈಮುರಸ್ಯ ಚಮೂಗಜಾಃ || ೪೯ ||

ಈ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯದ ಆನೆಗಳು ಸುಮಾಗಧೀನದಿಯನ್ನೂ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನೂ ಗೋಮತೀನದಿಯನ್ನೂ ಕಪೀವತೀನದಿಯನ್ನೂ ರೇವಸ್ಯಾನದಿಯನ್ನೂ ದಾಟಿ ಸಂಚರಿಸಿದುವು.

ಗಂಭೀರಾಮತಿಗಂಭೀರಾಂ ಕಾಲತೋಯಾಂ ಚ ಕೌಶಿಕೀಮ್ |
ನದೀಂ ಕಾಲಮಹೀಂ ತಾಮ್ರಾಮರುಣಾಂ ನಿಚುರಾಮಪಿ || ೫೦ ||

ತಂ ಲೌಹಿತೃಷಮುದ್ರಂ ಚ ಕಂಬುಕಂ ಚ ಮಹತ್ಸರಃ |
ಚಮೂಮತಂಗಜಾಸ್ತಸ್ಯ ಭೇಜುಃ ಪ್ರಾಚ್ಯವನೋಪಗಾಃ || ೫೧ ||

ಗಂಭೀರಾನದಿಯನ್ನೂ ಅತಿಗಂಭೀರಾನದಿಯನ್ನೂ ಕಾಲತೋಯಾನದಿಯನ್ನೂ ಕೌಶಿಕೀನದಿಯನ್ನೂ ಕಾಲಮಹೀನದಿಯನ್ನೂ ತಾಮ್ರಾನದಿಯನ್ನೂ ಅರುಣಾನದಿಯನ್ನೂ ನಿಚುರಾನದಿಯನ್ನೂ ದಾಟಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವನದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಆನೆಗಳು ರಕ್ತಸಮುದ್ರವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಆ ಸರೋವರವನ್ನೂ ಕಂಬುಕವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಸರೋವರವನ್ನೂ ತಲುಪಿದುವು.

ದಕ್ಷಿಣೇನ ನದಂ ಶೋಣಿಮುತ್ತರೇಣ ಚ ನರ್ಮದಾಮ್ |
ಬೀಜಾನದೀಮುಭಯತಃ ಪರಿತೋ ಮೇಖಲಾನದೀಮ್ || ೫೨ ||

ವಿಚೇರುಃ ಸ್ವಖುರೋದ್ಭೂತಧೂಲೀಸಂರುದ್ಧದಿಜ್ಞಾಃ |
ಜವಿನೋಸ್ಯ ಸ್ಫುರತ್ಪ್ರೋಥಾ ಜಯಸಾಧನವಾಜಿನಃ || ೫೩ ||

ತಮ್ಮ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಎಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧೂಳಿಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿರುವುವೂ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಮೂಗುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಕುದುರೆಗಳು ಶೋಣವೆಂಬ ಗಂಡುಹೊಳೆಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ನರ್ಮದಾನದಿಯ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಜಾನದಿಯ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಖಲಾನದಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸಿದುವು.

ಉದುಂಬರೀಂ ಚ ಪನಸಾಂ ತಮಸಾಂ ಪ್ರಮೃಶಾಮಪಿ |
ಪಪುರಸ್ಯ ದ್ವಿಪಾಃ ಶುಕ್ತಿಮತೀಂ ಚ ಯಮುನಾಮಪಿ || ೫೪ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆನೆಗಳು ಉದುಂಬರನದಿಯನ್ನೂ ಪನಸಾನದಿಯನ್ನೂ ತಮಸಾನದಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಮೃಶಾನದಿಯನ್ನೂ ಶುಕ್ತಿಮತೀನದಿಯನ್ನೂ ಯಮುನಾನದಿಯನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿದುವು. ಆ ನದಿಗಳ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದುವೆಂದೂ ಆ ನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋದುವೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಚೇದಿಪರ್ವತಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಗಿಚೇದಿರಾಷ್ಟ್ರಂ ವಿಜಿಗ್ರೀ |
ಪಂಪಾಸರೋಂಭೋತಿಗಮಾ ವಿಭೋರಸ್ಯ ತುರಂಗಮಾಃ || ೫೫ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಂಪಾಸರೋವರದ ಜಲವನ್ನು ದಾಟಿದ ಕುದುರೆಗಳು ಚೇದಿಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ ಚೇದಿದೇಶವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುವು.

೧ ರಥಾಸ್ತಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಅವತೀರ್ಯ. ೩ ಲೋಹಿತಸ್ಯ ಸಮುದ್ರನಾಮಸರೋವರಂ. ೪ ಶೋಣನದಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ. ೫ ನರ್ಮದಾಯಾ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ. ೬ ಬೀಜಾನದ್ಯಾ ಉಭಯಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ. ೭ ಮೇಖಲಾಯಾಃ ಸರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ. ೮ ಚರಂತಿ ಸ್ಯ. ೯ ವೇಗಿನಃ. ೧೦ ನಾಸಿಕಾಃ. ೧೧ ಉದುಂಬರೀಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಪಿಬಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೩ ಚೇದಿದೇಶಂ. ೧೪ ಜಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೫ ಪಂಪಾಸರೋಜಲಮತಿಕ್ರಾಂತಾಃ.

ತಮ್ಯಷ್ಯಮೂಕಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಕೋಲಾಹಲಗಿರಿಂ ಶ್ರೀತಾಃ |

ಪ್ರಾಣ್ಯಾಲ್ಮಗಿರಿಮಾಸೇದುರ್ಜಯಿನೋಸ್ಯ ಜಯದ್ವಿಪಾಃ || ೫೬ ||

ಜಯಶೀಲನಾದ ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಶೀಲವಾದ ಆನೆಗಳು ಆ ಋಷ್ಯ ಮೂಕವೆಂಬ ಪರ್ವತವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಕೋಲಾಹಲವೆಂಬ ಪರ್ವತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಲ್ಮಗಿರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದುವು.

ನಾಗಪ್ರಿಯಾದ್ರಿಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಕುತಪಾವಜ್ಜಯಾ ವಿಭೋಃ |

ಸೇನಾಚರಾಃ ಸ್ವಸಾಚ್ಚಕ್ರುರ್ಗಜಾಂಶ್ಚೇದಿಕಕೂಶಜಾನ್ || ೫೭ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನಿಕರು ನಾಗಪ್ರಿಯವೆಂಬ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊಸ್ತಿಲೆಂಬ ತಿರಸ್ಕಾರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿ (ಹೊಸ್ತಿಲನ್ನು ದಾಟುವಂತೆ ದಾಟಿ) ಚೇದಿವನ ದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಶವನದಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ನದೀಂ ವೃತ್ರವತೀಂ ಕ್ರಾಂತ್ವಾ ವನೈಭಕ್ತರೋಧಸಮ್ |

ಭೇಜುಶ್ಚಿತ್ರವತೀಮಸ್ಯ ಚಮೂವೀರಾಸ್ತುರಂಗಮೈಃ || ೫೮ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಭಟರು ವನಗಜಗಳಿಂದ ತುಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ದಡಗಳುಳ್ಳ ವೃತ್ರವತೀನದಿಯನ್ನು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ದಾಟಿ ಚಿತ್ರವತೀನದಿಯನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ರುಧ್ವಾ ಮಾಲ್ಮವತೀತೀರವನಂ ವನೈಭಸಂಕುಲಮ್ |

ಯಾಮುನಂ ಚ ಪಯಃ ಪೀತ್ವಾ ಜಿಗ್ಮರಸ್ಯ ದ್ವಿಪಾ ದಿಶಃ || ೫೯ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆನೆಗಳು ವನಗಜಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಮಾಲ್ಮವತೀ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ಯಮುನಾನದಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದುವು.

ಅನುವೇಣುಮತೀತೀರಂ ಗತ್ವಾಸ್ಯ ಜಯಿಸಾಧನಮ್ |

ವತ್ಸಭೂಮಿಂ ಸಮಾಕ್ರಮ್ಯ ದಶಾರ್ಣಾನಪ್ಪಲಂಘಯತ್ || ೬೦ ||

ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಶೀಲವಾದ ಸೈನ್ಯವು ವೇಣುಮತೀನದಿಯ ದಡವನ್ನನು ಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ವತ್ಸಭೂಮಿಯನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ದಶಾರ್ಣಾದೇಶಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿತು.

ವಿಶಾಲಾಂ ನಾಲಿಕಾಂ ಸಿಂಧುಂ ಪರಾಂ ನಿಷ್ಕುಂದರೀಮಪಿ |

ಬಹುವಕ್ರಾಂ ಚ ರಮ್ಯಾಂ ಚ ನದೀಂ ಸಿಕತಿನೀಮಪಿ || ೬೧ ||

ಉಹಾಂ ಚ ಸಮತೋಯಾಂ ಚ ಕಂಜಾಮಪಿ ಕಪೀವತೀಮ್ |

ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾಂ ಚ ಧುನೀಂ ಜಂಬೂಮತೀಂ ಚ ಸರಿದುತ್ರಮಾಮ್ ||

ವಸುಮತ್ಪಾಪಗಾಮಬ್ಧಿಗಾಮಿನೀಂ ಶರ್ಕರಾವತೀಮ್ |

ಸೃಷ್ಟಾಂ ಚ ಕೃತಮಾಲಾಂ ಚ ಪರಿಂಜಾಂ ಪನಸಾಮಪಿ || ೬೨ ||

ನದೀಮವಂತಿಕಾಮಾಂ ಚ ಹಸ್ತಿಪಾನೀಂ ಚ ನಿಮ್ನಗಾಮ್ |

ಕಾಗಂಧುಮಾಪಗಾಂ ವ್ಯಾಘ್ರೀಂ ಧುನೀಂ ಚರ್ಮಣ್ಣತೀಮಪಿ || ೬೩ ||

ಶತಭೋಗಾಂ ಚ ನಂದಾಂ ಚ ನದೀಂ ಕರಭವೇಗಿನೀಮ್ |

ಚುಲ್ಲಿತಾಪೀಂ ಚ ರೇವಾಂ ಚ ಸಪ್ತಪಾರಾಂ ಚ ಕೌಶಿಕೀಮ್ || ೬೪ ||

೧ ಋಷ್ಯಮೂಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಚೇದಿವನಕೂಶವನಜಾನ್. ೩ ವನಗಜಕ್ಷುಣ್ಣತಟಾಂ. ೪ ಬಲಂ. ೫ ದಶಾರ್ಣಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ನಲಿಕಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವಕ್ರಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಉಹಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ನದೀಮಿತ್ಯಪಿ. ೧೧ ಸೃಷ್ಟಾಮಿತ್ಯಪಿ.

ಸರಿತೋಮೂರಗಾಧಾಪಾ ವಿಷ್ಣುಗಾರುಧ್ಯ ತದ್ವಲಮ್ |

ತುರಂಗಮಖುರೋತ್ಪಾತತೀರಾ ವಿಸ್ತಾರೀರ್ವಧಾತ್ || ೬೬ ||

ವಿಶಾಲಾ ನಾಲಿಕಾ ಸಿಂಧು ನಿಷ್ಕುಂದರೀ ಬಹುವಕ್ರಾ ರಮ್ಯಾ ಸಿಕತಿನೀ ಉಹಾ ಸಮತೋಯಾ ಕಂಜಾ ಕಪೀವತೀ ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜಂಬೂ ಮತೀ ವಸುಮತೀ ಅಬ್ಧಿಗಾಮಿನೀ ಶರ್ಕರಾವತೀ ಸೃಷ್ಟಾ ಕೃತಮಾಲಾ ಪರಿಂಜಾ ಪನಸಾ ಅವಂತಿಕಾಮಾ ಹಸ್ತಿಪಾನೀ ಕಾಗಂಧುಮಾಘ್ರೀ ಚರ್ಮವತೀ ಶತಭೋಗಾ ನಂದಾ ಕರಭವೇಗಿನೀ ಚುಲ್ಲಿತಾಪೀ ರೇವಾ ಸಪ್ತಪಾರಾ ಕೌಶಿಕೀ ಆಳವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ಈ ನದಿಗಳನ್ನು ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಅಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದಡಗಳುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ತೈರಶ್ಚಿಕಂ ಗಿರಿಂ ಕ್ರಾಂತ್ವಾ ರುಧ್ವಾ ವೈಡೂರ್ಯಭೂಧರಮ್ |

ಭಟಾಃ ಕೂಟಾದ್ರಿಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಪಾರಿಯಾತ್ರಮಶಿಶ್ರಿಯನ್ || ೬೭ ||

ಭಟರು ತೈರಶ್ಚಿಕಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ ವೈಡೂರ್ಯಪರ್ವತವನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂಟಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಿಯಾತ್ರಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಗತ್ವಾ ಪುಷ್ಪಗಿರೀಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನ್ಮಾನೂನ್ ಸಿತಗಿರೀರಪಿ |

ಗದಾಗಿರೀರ್ನಿರ್ವಕುಂಜೇಷು ಬಲಾನ್ಯಸ್ಯ ವಿಶಶ್ರಮುಃ || ೬೮ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯಗಳು ಪುಷ್ಪಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನೂ ಸಿತ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನೂ ತಲುಪಿ ಗದಾಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ದುವು.

ವಾತಪ್ಪಷ್ಯದರೀಭಾಗಾನ್ಯಕ್ಷವತ್ಕುಕ್ಷಿಭಿಃ ಸಮಮ್ |

ತತ್ಸೈನಿಕಾಃ ಶ್ರಯಂತಿ ಸ್ಮ ಕಂಬರಾದ್ರಿತಟಾನ್ಯಪಿ || ೬೯ ||

ಆ ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು, ಕರಡಿಗಳಂತೆ, ಆ ಗುಹೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಾತ ಪುಷ್ಪಪರ್ವತದ ಗುಹಾಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಕಂಬರಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿದರು.

ವಾಸವಂತಂ ಮಹಾಶೈಲಂ ವಿಲಂಘ್ಯಾನ್ಸುರಧೂಪನೇ |

ಸ್ಥಿತ್ವಾಸ್ಯ ಸೈನಿಕಾಃ ಪ್ರಾಪ್ನ್ವದೇಭಾನಂಗರೇಯಿಕಾನ್ || ೭೦ ||

ಈ ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ವಾಸವಂತವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ ಅಸುರಧೂಪನಪರ್ವತದಲ್ಲಿದ್ದು ಮದೇಭ ಅನಂಗ ರೇಯಿಕ ಈ ಮೂರು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ನಿಸಪತ್ನಮಿತಿ ಭೈಮುರಿತಶ್ಚೇತಶ್ಚ ಸೈನಿಕಾಃ |

ದ್ವಿಪಾನ್ವನವಿಭಾಗೇಷು ಕರ್ಷಣತೋಸ್ಯ ನಿಜೈರ್ಗಜೈಃ || ೭೧ ||

ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಆನೆಗಳಿಂದ ಹಿಡಿಯುವವರಾಗಿ ಇತ್ತಿತ್ತ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸಂಚರಿಸಿದರು.

ದುಸ್ತರಾಃ ಸುತರಾ ಜಾತಾಃ ಸಂಭುಕ್ತಾಃ ಸರಿತೋ ಬಲೈಃ |

ಸ್ವಾರೋಹಾಶ್ಚ ದುರಾರೋಹಾ ಗಿರಯಃ ಕ್ಷುಣ್ಣಸಾನವಃ || ೭೨ ||

ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೂ ಆದ ನದಿಗಳು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಗಿ ಆದುವು; ತುಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ತಪ್ಪಲುಗಳುಳ್ಳವೂ ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೂ ಆದ ಪರ್ವತಗಳು ಸುಖವಾಗಿ ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಾದುವು.

೧ ಅತಲಸ್ಪರ್ಶಜಲಸಮೂಹಾಃ. ೨ ಸಾನೂನ್. ೩ ನಿತಂಜೇಷು. ೪ ವಿಶ್ರಮಂತಿ ಸ್ಮ. ೫ ವಾತಪುಷ್ಪ ಗಿರಿಕಂಧರಪ್ರದೇಶಾನ್. ೬ ಭಲ್ಲೂಕಾ ಇವ. ೭ ತದ್ದರೀಶ್ಚಿತಗುಹಾಭಿಃ ಸಹ. ೮ ಅಸುರಧೂಪನ ಪರ್ವತೇ. ೯ ಮದೇಭಶ್ಚ ಅನಂಗಶ್ಚ ರೇಯಿಕಶ್ಚ ತಾನ್. ೧೦ ನಿರ್ಬಾಧಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೧೧ ಸ್ವೀಕುರ್ವಂತಃ.

ರಾಷ್ಟ್ರಾಣ್ಯವಧಯಸ್ತೇಷಾಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಾಶ್ಚ ಮಹೀಭುಜಃ |
ಫಲಾಯ ಜಜ್ಞರೇ ಭರ್ತುರ್ಯೋಜಿತಾಶ್ಚಾಮುನಾ ಫಲೈಃ || ೭೩ ||

ಆ ಶತ್ರುರಾಜರುಗಳ ನದೀ ವನ ಮೊದಲಾದ ಅವಧಿ(ಎಲ್ಲೆ)ಗಳುಳ್ಳ ದೇಶಗಳೂ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಜರುಗಳೂ ಈ ಸೇನಾಪತಿಯಿಂದ ಬಾಣಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ (ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ) ಭರತರಾಜನ ಫಲಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆದರು. ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ(ಪ್ರೊಗಡಿ)ವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ನೃಪಾನ್ವಾರಪಾರೀಕ್ಷಾನ್ ದ್ವೈಪ್ಪಾನಪ್ಪುಪಸಾಗರೇ |
ಬಲೀ ಬಲೈರವಷ್ಟಭ್ಯ ಪ್ರಾಪೋಪವನಜಾನ್ಮಜಾನ್ || ೭೪ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ಉಪಸಮುದ್ರದ ಎರಡು ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ಆದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವನ ಸಮೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅನೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ರತ್ನಾನೃಪಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ತೇಭ್ಯೋ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಯಥೇಷ್ಟಿತಮ್ |
ತಾನೇವಾಸ್ಥಾಪಯತ್ತತ್ರ ಸಂತುಷ್ಟಃ ಪ್ರಭುರಾಜ್ಞಯಾ || ೭೫ ||

ಆ ಶತ್ರುರಾಜರುಗಳಿಂದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪಡೆದು ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಭರತರಾಜನು ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ರಾಜರನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಮಹಾಂತಿ ಗಿರಿದುರ್ಗಾಣಿ ನಿಮ್ಮದುರ್ಗಾಣಿ ಚ ಪ್ರಭೋಃ |
ಸಿದ್ಧಾನ್ತಿ ಬಲರುದ್ಧಾನ್ತಿ ಕಿಮಸಾಧ್ಯಂ ಮಹೀಯಸಾಮ್ || ೭೬ ||

ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಗಿರಿದುರ್ಗಗಳೂ ಸ್ಥೂಲ ದುರ್ಗಗಳೂ ವಶವಾದುವು. ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಆಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಾವುದಿರುವುದು ?

ಇತ್ಯಂ ಸ ಪೃಥಿವೀಮಧ್ಯಾನ್ವರಸ್ತಾನ್ನಿರ್ಜಯನ್ಮಹಾನ್ |
ಪ್ರತಸ್ತೇ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾಶಾಂ ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಮಜೀಗೀಷಯಾ || ೭೭ ||

ಆ ಭರತರಾಜನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ಆದ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟನು.

ಯತೋ ಯತೋ ಬಲಂ ಜಿಷ್ಣೋಃ ಪ್ರಚಲತೃದ್ಧನಾಯಕಮ್ |
ತತಸ್ತತಃ ಸ್ಮ ಸಾಮಂತಾ ನಮಂತಾನ್ಮಮೌಲಯಃ || ೭೮ ||

ಜಯತೀಲನಾದ ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯವು ಯಾವಯಾವಕಡೆ ನಡೆಯಿತೋ ಆಯಾಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಂತ ರಾಜರುಗಳು ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿದವರಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ತ್ರಿಕಲಿಂಗಾಧಿಪಾನೋಢಾನ್ ಕಚ್ಚಾಂಧ್ರವಿಷಯಾಧಿಪಾನ್ |
ಪ್ರಾಮೂರಾನ್ಯೇರಲಾಂಶ್ಚೋಲಾನ್ಪನ್ನಾಗಾಂಶ್ಚ ವ್ಯಜೇಷ್ಯ ಸಃ || ೭೯ ||

ಆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತ್ರಿಕಲಿಂಗ ಓಡ್ರ ಕಚ್ಚಾಂಧ್ರ ಪ್ರಾಮೂರ ಕೇರಳ ಚೋಲ ಪುನ್ನಾಗ ಈ ದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ಕುಡುಂಬಾನೋಲಿಕಾಂಶ್ಚೈವ ಸ ಮಾಹಿಷಕಮೇಕುರಾನ್ |
ಪಾಂಡ್ಯಾನಂತರಪಾಂಡ್ಯಾಂಶ್ಚ ದಂಡೇನ ವಶಮಾನಯತ್ || ೮೦ ||

೧ ದೇಶಾಃ. ೨ ನದೀವನಪರ್ವತಾದಯಃ. ೩ ಶತ್ರುಣಾಂ. ೪ ರಾಷ್ಟ್ರಭವಾಃ. ೫ ಜಾಯಂತೇ ಸ್ವ. ೬ ಸೇನಾನ್ಯಾ. ೭ ಬಾಣೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಉಭಯತೀರೇಭವಾನ್. ೯ ದ್ವೀಪೇಜಾತಾನ್. ೧೦ ಸೇನಾನೀ. ೧೧ ವನಸಮೀಪೇ ಉತ್ಪನ್ನಾನ್. ೧೨ ಸ್ಥೂಲದುರ್ಗಾಣಿ. ೧೩ ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಾನ್. ೧೪ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶಿಜಾತಾನಾಂ. ೧೫ ಬಲೇನ.

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕುಡುಂಬ ಓಲಿಕ ಮಾಹಿಷಕ ಮೇಕುರ ಪಾಂಡ್ಯ ಅಂತರಪಾಂಡ್ಯ ಈ ದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನೂ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ನೃಪಾನೇತಾನ್ವಿಜಿತ್ಯಾಶು ಪುಣಮಯ್ಯ ಸ್ವಪಾದಯೋಃ |
ಹೃತ್ವಾ ತತ್ಸಾರರತ್ನಾನಿ ಪ್ರಭುಃ ಪ್ರಾಪತ್ವರಾಂ ಮುದಮ್ || ೮೧ ||

ಭರತರಾಜನು ಈ ರಾಜರನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಸೇನಾನೀರಪಿ ಬಭ್ರಾಮ ವಿಭೋರಾಚ್ಛಾಂ ಸಮುದ್ವಹನ್ |
ಗಿರೀನ್ಯಸರಿತೋ ದೇಶಾನ್ಯಾಲಿಂಗಕವನಾಶ್ರಿತಾನ್ || ೮೨ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆಮಾಡುವ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೂ ಕಲಿಂಗದೇಶದ ವನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ನದೀಸಹಿತವಾದ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಸಂಚರಿಸಿದನು.

ಸ ಸಾಧನೈಃ ಸಮಂ ಭೇಜೇ ತೈಲಾಮಿಕ್ಕುಮತೀಮಪಿ |
ನದೀಂ ನಕ್ರರವಾಂ ವಂಗಾಂ ಶ್ವಸನಾಂ ಚ ಮಹಾನದೀಮ್ || ೮೩ ||

ಆ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯು ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ತೈಲಾನದಿಯನ್ನೂ ಇಕ್ಕುಮತೀನದಿಯನ್ನೂ ನಕ್ರರವಾನದಿಯನ್ನೂ ವಂಗಾನದಿಯನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಶ್ವಸನಾನದಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿದನು.

ಧುನೀಂ ವೈತರಣೀಂ ಮಾಷವತೀಂ ಚ ಸಮಹೇಂದ್ರಕಾಮ್ |
ಸೈನಿಕೈಃ ಸಮಮುತ್ತೀರ್ಯ ಯಯೌ ಶುಷ್ಕನದೀಮಪಿ || ೮೪ ||

ಸೇನಾಧಿಪತಿಯು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ವೈತರಣೀನದಿಯನ್ನೂ ಮಾಷವತೀನದಿಯನ್ನೂ ಮಹೇಂದ್ರಕಾನದಿಯನ್ನೂ ಶುಷ್ಕನದಿಯನ್ನೂ ದಾಟಿ ಹೋದನು.

ಸಪ್ರಗೋದಾವರೀಂ ತೀರ್ತ್ವಾ ಪಶ್ಚನ್ನೋದಾವರೀಂ ಶುಚಿಮ್ |
ಸರೋ ಮಾನಸಮಾಸಾದ್ಯ ಮುಮುದೇ ಶುಚಿಮಾನಸಃ || ೮೫ ||

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಸೇನಾಪತಿಯು ಸಪ್ರಗೋದಾವರೀನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಗೋದಾವರೀನದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮಾನಸಸರೋವರವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

ಸುಪ್ರವೇಗಾಂ ನದೀಂ ತೀರ್ತ್ವಾ ಕೃಷ್ಣವೇಣ್ಣಾಂ ಚ ನಿಮ್ಮಗಾಮ್ |
ಸನ್ನೀರಾಂ ಚ ಪ್ರವೇಣೀಂ ಚ ವೈತೀಯಾಯ ಸಮಂ ಬಲೈಃ || ೮೬ ||

ಸೇನಾಧಿಪತಿಯು ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸುಪ್ರಯೋಗಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕೃಷ್ಣವೇಣ್ಣಾನದಿಯನ್ನೂ ಸನ್ನೀರಾನದಿಯನ್ನೂ ಪ್ರವೇಣೀನದಿಯನ್ನೂ ದಾಟಿ ಹೋದನು.

ಕುಬ್ಜಾಂ ವೈರ್ಯಾಂ ಚ ಚೂರ್ಣೀಂ ಚ ವೇಣ್ಣಾಂ ಸೂಕರಿಕಾಮಪಿ |
ಅಂಬೇಣಾಂ ಚ ನದೀಂ ಪಶ್ಯನ್ ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಮಾನಶುಶ್ರುವತ್ || ೮೭ ||

ಕುಬ್ಜಾನದಿಯನ್ನೂ ವೈರ್ಯಾನದಿಯನ್ನೂ ಚೂರ್ಣೀನದಿಯನ್ನೂ ವೇಣ್ಣಾನದಿಯನ್ನೂ ಸೂಕರಿಕಾನದಿಯನ್ನೂ ಅಂಬೇಣಾನದಿಯನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದ ರಾಜರಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿಂ ಸಮಾಕ್ರಾಮನ್ವಿಂಧ್ಯೋಪಾಂತಂ ಚ ನಿರ್ಜಯನ್ |
ನಾಗಪರ್ವತಮಧ್ಯಾಸ್ಯ ಪ್ರಯಯೌ ಮಲಯಾಚಲಮ್ || ೮೮ ||

೧ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ. ೨ ಸುಪ್ರಯೋಗಾಮಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೩ ಕೃಷ್ಣವೇಣಾಮಿತ್ಯಪಿ. ೪ ವೇಣಾಮಿತ್ಯಪಿ. ೫ ದಕ್ಷಿಣದೇಶಾಧಿಪಾನ್. ೬ ಶ್ರಾವಯತಿ ಸ್ವ. ೭ ನಾಗಪರ್ವತೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ.

೧ ಸಭಯಂ ಯಥಾ ತಥಾ. ೨ ಅಂಗೀಕೃತಸಂಪದಂ. ೩ ಸಿದ್ಧಾಯೇನ, ಪಾಣಿಗ್ರಹಣೇನ ಚ. ೪ ಬಲಾತ್ಕಾರೇಣ. ೫ ಚಂದನಲತಾ. ೬ ತತ್ಕಾಂತಿಮಿತಿ ಪ್ರಾಙ್. ೭ ಆಹಾರ್ಯಾಂತಿ ಸೇವ. ೮ ವಿಪ್ರಾರ್ಥ.

ಸನ್ನಾಗಂ ಬಹುಪುನ್ನಾಗಂ ಸುಮನೋಭಿರಧಿಷ್ಠಿತಮ್ ।

ಬಹುಪತ್ರರಥಂ ಜಿಷ್ಣೋರ್ಬಲಂ ತದ್ವನಮಾವಸತ್ ॥ ೧೦೪ ॥

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆನೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಆನೆಕ ಶ್ರೇಷ್ಠಪುರುಷರುಳ್ಳದೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆನೆಕ ವಾಹನಗಳೂ ರಥಗಳೂ ಉಳ್ಳದೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುರಹೊನ್ನೆಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆನೆಕ ಸುರಹೊನ್ನೆಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆನೆಕ ಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಿತು.

ಸಚ್ಚಾಯಾನೃಫಲಾಂಸ್ತುಂಗಾ ನೃಹುಪತ್ರಪರಿಚ್ಛಿದಾನ್ ।

ಆಸೇವಂತ ಜನಾಃ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಪಾರ್ಥಿವಾಂಸ್ತಾಪವಿಚ್ಛಿದಃ ॥ ೧೦೫ ॥

ಜನರು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳವೂ ಫಲಗಳುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆನೆಕ ಎಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವೂ ಆದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು, ತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಪ್ರಯೋಜನವುಳ್ಳವರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆನೆಕವಾಹನಪರಿವಾರವುಳ್ಳವರೂ ಸಂತಾಪವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವವರೂ ಆದ ರಾಜರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಿದರು.

ಸಚ್ಚಾಯಾನೃಪಸಂಭಾವ್ಯ ಫಲಾನ್ಮೋಕ್ಷ ಮಹಾದ್ವಯಮಾನ್ ।

ಸಫಲಾನ್ವಿರಲಚ್ಛಾಯಾನೃಪಹೋ ಶಿಶ್ರಿಯುರ್ಜನಾಃ ॥ ೧೦೬ ॥

ಜನರು ಫಲಗಳನ್ನು ಬಿಡದಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಫಲಗಳುಳ್ಳ ಮರಗಳು ವಿರಳವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಆಕಾಲಿಕೇಮನಾದ್ಯತ್ಯ ಬಹಿಶ್ಚಾಯಾಂ ತದಾತನೀಮ್ ।

ಭಾವಿನೀಂ ತರುಮೂಲೇಷು ಚ್ಛಾಯಾಮಾಶಿಶ್ರಿಯಾನ್ಮನಾಃ ॥ ೧೦೭ ॥

ಜನರು ಅಸ್ಥಿರವೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದುದೂ ಆದ ಹೊರಭಾಗದ ನೆರಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ವೃಕ್ಷಮೂಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೆರಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದರು.

ವನಸ್ಥಲೀಸ್ತರುಚ್ಛಾಯಾನಿರುದ್ಧದ್ಯಮಣಿತ್ತಿಷಃ ।

ಸಜಾನಯಃ ಸರಸ್ವೀರೇಷ್ವಧ್ಯಾಸಿಷತ ಸೈನಿಕಾಃ ॥ ೧೦೮ ॥

ಪತ್ನೀಸಹಿತರಾದ ಸೈನಿಕರು ಸರೋವರತೀರಗಳಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗಳ ನೆರಳಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿರುವ ವನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ಸಪ್ರೇಯಸೀಭಿರಾಬದ್ಧಪ್ರಣಯೈರಾಶ್ರಿತಾ ನೃಪೈಃ ।

ಕಲ್ಪಪಾದಪಚಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ವ್ಯಕ್ತಮೂಹುರ್ವನದ್ವಯಮಾಃ ॥ ೧೦೯ ॥

ಪತ್ನೀಸಹಿತರೂ ಪ್ರೀತಿಸುವವರೂ ಆದ ರಾಜರಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಿಂದಿಂತಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದುವು. ಹೇಳುವಂತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಪಯಃ ಕಪಿಕಚ್ಛೂನಾಮುದ್ಧನಾನಾಃ ಫಲಚ್ಛೇದಾಃ ।

ಸೈನಿಕಾ ನಾಕುಲಾಂಶ್ಚಕುರ್ನಿವಿಷ್ಟಾ ನ್ನೀರುಧಾಮಧಃ ॥ ೧೧೦ ॥

ಹೆಣ್ಣುಕಪಿಗಳ ಮತ್ತು ನಸುಗುನ್ನಿಗಳ ಫಲಗಳುಳ್ಳ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿಡಿಸಿರುವ ಕೋತಿಗಳು, ಲತೆಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಸೈನಿಕರನ್ನು ವ್ಯಾಕುಲಿತ ರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುವು.

೧ ಪುಶ್ಪಗಂಧ, ಸುನಾಗವೃಕ್ಷಂ ಚ. ೨ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಾಗಕೇಸರಂ ಚ. ೩ ದೇವೈಃ, ಕುಸುಮೈಶ್ಚ. ೪ ಬಹುವಾಹನಸ್ತಂದನಂ, ಆನೆಕಪಕ್ಷಿ ಚ. ೫ ತೇಜಸ್ವಿನಶ್ಚ. ೬ ಬಹುವಾಹನಪರಿಕರಾಂಶ್ಚ. ೭ ವೃಕ್ಷಾನ್, ರಾಜ್ಯಶ್ಚ. ೮ ತೃಕ್ಷಾ. ೯ ಅಸ್ಥಿರಾಂ. ೧೦ ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತಾಃ. ೧೧ ಮರ್ಕಟೀನಾಂ. ೧೨ ಫಲಮಂಜರೀಃ. ೧೩ ವ್ಯಾಕುಲಿತಾನ್. ೧೪ ಲತಾನಾಂ.

ಸರಃಪರಿಸರೇಷ್ವಾಸನ್ನಭೋರಾಶ್ಚೀಯಮಂದುರಾಃ ।

ಸುಂದರಾಃ ಸ್ವೈರಮಾಹಾರ್ಯೈರ್ಬಾಷ್ಪಚ್ಛೇದೈಸ್ತೃಣಾಂಕುರೈಃ ॥ ೧೧೧ ॥

ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆದ ಹುಲ್ಲುಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಭರತರಾಜನ ಕುದುರೆಗಳ ಶಾಲೆಗಳು ಸರೋವರಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದುವು.

ಅವತಾರಿತಪರ್ಯಾಣಮುಖಭಾಂಡಾದ್ಯಪಸ್ಕರಾಃ ।

ಸ್ಪೃತಶ್ಚೋದ್ಯಮೈರಶ್ವಾಃ ಕ್ಷಾಂ ಜಘ್ನುರ್ವಿವಿವೃತ್ಸವಃ ॥ ೧೧೨ ॥

ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಹಲ್ಲಣ (ಜೇನು) ಕಡಿವಾಣ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನುಗಳುಳ್ಳವೂ ಸ್ವಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳು ವಿಕಸಿತವಾದ ಮೂಗುಗಳುಳ್ಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೂಸಿದುವು.

ಸಾಂದ್ರಪದ್ಮರಜಃಕೀರ್ಣಾಃ ಸರಸಾಮಂತಿಕಸ್ಥಲೇ ।

ಮಂದಂ ದುಧುವುರಂಗಾಣಿ ವಾಹಾಃ ಕೃತವಿವರ್ತನಾಃ ॥ ೧೧೩ ॥

ದಟ್ಟವಾದ ಕಮಲಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಸರೋವರಗಳ ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿದುವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳು ಮೈಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೊಡಹಿದುವು.

ವಿಬಭಾವಂಬರೇ ಕಂಜರಜಃಪುಂಜೋನಿಲೋದ್ಧತಃ ।

ಅಯತ್ನರಚಿತೋಶ್ವಾನಾಮಿವೋಚ್ಛೈಃ ಪಟಮಂಡಪಃ ॥ ೧೧೪ ॥

ಗಾಳಿಯಿಂದ ಏಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಾವರೆಗಳ ಧೂಳಿಯ ಸಮೂಹವು, ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕುದುರೆಗಳ ವಸ್ತ್ರಮಂಡಪದಂತೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ರಜಸ್ವಲಾಂ ಮಹೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜುಗುಪ್ಸವ ಇವೋತ್ತಿತಾಃ ।

ದ್ರುತಂ ವಿವಿಶುರಂಭಾಂಸಿ ಸರಸೀನಾಂ ಮಹಾಹಯಾಃ ॥ ೧೧೫ ॥

ಮುಟ್ಟಾಗಿರುವ, (ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯುಳ್ಳ) ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆಪಟ್ಟು ವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆಗಳು ಸರೋವರಗಳ ಜಲಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದುವು.

ವಾರಿ ವಾರಿಜಕಿಂಜಲ್ಕತತಾನ್ಯಶ್ಚ ವಿಗಾಹಿತಾಃ ।

ಧಾತಮಪ್ಯಂಗರಾಗಂ ಸ್ಥಂ ಭೇಜುರಂಭೋಜರೇಣುಭಿಃ ॥ ೧೧೬ ॥

ತಾವರೆಗಳ ಕುಸುರಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ನೀರುಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿರುವ ಕುದುರೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೈಯಲ್ಲಿರುವ ಧೂಳಿಯನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡರೂ ತಾವರೆಗಳ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಮೈಧೂಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಸರೋವಗಾಹನಿಧೂತಶ್ರವಾಃ ಪೀತಾಂಭಸೋ ಹಯಾಃ ।

ಆಮೀಲಿತಾಕ್ಷ ಮಧ್ಯಾಷುರ್ವಿತತಾನ್ವಟಮಂಡಪಾನ್ ॥ ೧೧೭ ॥

ಸರೋವರಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದಿರುವವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಸ್ತ್ರಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ವಾಸಮಾಡಿದುವು. ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡಿದುವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಅಭವನ್. ೨ ವಾಜಿಶಾಲಾಕುಮಂದುರಾಃ. ೩ ಸರ್ವತ್ರಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಲಭೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಕೋಮಲೈಃ. ೫ ಪ್ರಕಟಿತಮಿಚ್ಛವಃ. ೬ ಕಂಪಯಂತಿ ಸ್ಥ. ೭ ಕುಸುಮರಜೋವತೀಂ, ಋತು ಮತೀಂ. ೮ ಸ್ವಪ್ನಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಜಲಾನಿ. ೧೦ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾಃ. ೧೧ ವಸಂತಿ ಸ್ಥ.

ನಾಲಿಕೇರದ್ವಮೇಷ್ವಾಸೀದುಚಿತೋ ವಿಷ್ಣುಶಾಲಿನಃ |
ನಿವೇತೋ ಹಾಸ್ತಿಕಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಿಭೋಷ್ವಾಲೀವನೇಷು ಚ || ೧೧೮ ||

ಪರಿಮಾಣದಿಂದಲೂ ಶರೀರದಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಭರತರಾಜನ
ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ತೆಂಗಿನಮರಗಳ ಗುಂಪುಗಳ
ಲ್ಲಿಯೂ ತಾಳೆಯಮರಗಳ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ಪ್ರಪತ್ತನ್ನಾಲಿಕೇರಾಘ್ನಸ್ಥಪುಟಾ ವನಭೂಮಯಃ |
ಹಸ್ತಿನಾಂ ಸ್ಥಾನತಾಮೀಯುಸ್ತೈರೇವ ಪ್ರಾಂತಪಾರಿತ್ಯಃ || ೧೧೯ ||

ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಯಾದ ವನಭೂಮಿ
ಗಳು, ಸಮೀಪಕ್ಕೆಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳಿಂದಲೇ ಆನೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನದ
ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಬಿದ್ದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಆನೆಗಳು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹಾಕು
ವುದರಿಂದ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ದ್ವಿಪಾಣುದನ್ಯತ್ಸೀವಂ ವಮಥುವ್ಯಂಜತಶ್ರಮಾನ್ |
ನಿನ್ಯುರ್ಜಲೋಪಯೋಗಾಯ ಸರಾಂಸ್ಯಭಿ ನಿಷಾದಿನಃ || ೧೨೦ ||

ಆನೆ ಮಾವಟಿಗರು ಸೊಂಡಿಲಿನ ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಶ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
ದುವೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಆನೆಗಳನ್ನು ನೀರು ಕುಡಿಸುವುದ
ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸರೋವರಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ನೀಚೈರ್ಗತೇನ ಸುವ್ಯಕ್ತವಾರ್ಗಸಂಜನಿತಶ್ರಮಾನ್ |
ಗಜಾನಾಧೋರಣಾ ನಿನ್ಯುಃ ಸರಸೀರವಗಾಹನೇ || ೧೨೧ ||

ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ ಆನೆಗಳನ್ನು
ಮಾವಟಿಗರು ಜಲಪ್ರವೇಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸರೋವರಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಪ್ರವೇಷ್ಯಮಬ್ಜನೀಪತ್ರಚ್ಚನ್ನಂ ನಾಗೋ ನಿವಗ್ರಹಃ |
ನೈಚ್ಛಿಂತ್ಯಚೋದ್ಯಮಾನೋಪಿ ವಾರಿ ನಿವಾರಿವಿಶಂಕಯಾ || ೧೨೨ ||

ಹೊಸದಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆನೆಯು ಮಾವಟಿಗನಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ
ತಾವರೆಯೆಲೆಗಳಿಂದ ಮರೆಯಾದ ನೀರನ್ನು, ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಹಳ್ಳವೆಂಬ
ಸಂಶಯದಿಂದ, ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆಚ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲ.

ವನಂ ವಿಲೋಕಯನ್ಮೈತ್ರಂ ಕವಲೋಚಿತಪಲ್ಲವಮ್ |
ಗಜಚ್ಛಿರಗೃಹೀತೋಪಿ ಕಿಮಪ್ಯಾಸೀತ್ಸಮುತ್ಸುಕಃ || ೧೨೩ ||

ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳ ವನವನ್ನು ನೋಡು
ತ್ತಿರುವ ಆನೆಯು ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲ
ವುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಪೂರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ವನವನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ
ನೋಡಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ತೈರಂ ನ ಪಪುರಂಭಾಂಸಿ ನಾಗ್ಯಹ್ಲನ್ನವಲಾನಪಿ |
ಕೇವಲಂ ನಿವನಸಂಭೋಗಸುಖಾನಾಂ ಸಸ್ಮರುರ್ಗಜಾಃ || ೧೨೪ ||

೧ ಪ್ರಮಾಣೇನ, ಶರೀರೇಣ. ೨ ಗಜಸಮೂಹಸ್ಯ. ೩ ನಿಮ್ನೋನ್ನತಾಃ. ೪ ಭೀತ್ಯಾಪರ್ಯಂತಸಾರಿತ್ಯಃ.
೫ ಉದನ್ಯಾತುಪಿಪಾಸಾತ್ಯತ್. ೬ ವಮಥುಃ ಕರಶೀಕರಃ. ೭ ಹಸ್ತಾರೋಹಾಃ. ೮ ಮಂದಗಮನೇನ.
೯ ಪ್ರವೇಶನಾರ್ಥಂ. ೧೦ ನವಸ್ಥೀಕಾರಃ. ೧೧ ಪ್ರೇರಿತೋಪಿ. ೧೨ ಗಜಬಂಧನಗರ್ತಶಂಕಯಾ.
೧೩ ಅಧಿಕಂ. ೧೪ ವನಸಂಭೋಗಜಾತಸುಖಾನಿ.

ಆನೆಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲಿಲ್ಲ; ಆಹಾರಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ;
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ವನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸುಖಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದುವು.

ಉತ್ಪುಷ್ಕರಾನ್ಮುರದ್ರೌಕೃಕೃಕ್ಷಾನ್ನಿನ್ಯುರ್ಜಿಪಾನ್ವರಃ |
ಸಶಯೋನಿವ ನೀಲಾದ್ರೀನ್ಸವಿದ್ಯುತ ಇವಾಂಬುದಾನ್ || ೧೨೫ ||

ಸೊಂಡಿಲುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವವೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಹೊದಿಕೆಗಳು
ಳ್ಳವೂ ಆದ ಆನೆಗಳನ್ನು, ಹೆಬ್ಬಾವುಗಳುಳ್ಳ ನೀಲವರ್ಣತಗಳನ್ನೋಪಾದಿ
ಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಂಚುಗಳುಳ್ಳ ಮೇಘಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರೋವರಕ್ಕೆ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ವನದ್ವಿಪಮದಾಮೋದವಾಹಿನೇ ಗಂಧವಾಹಿನೇ |
ಗಜಃ ಕುಪ್ಯಚ್ಛಾಲೋಪಾಂತಂ ನಿನ್ಯೇ ಕೃಚ್ಛ್ರಾನ್ನಿಷಾದಿನಾ || ೧೨೬ ||

ಕಾಡಾನೆಯ ಮದಜಲದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡ
ಆನೆಯನ್ನು ಮಾವಟಿಗನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ನೀರಿನ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದನು.

ಅಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಪಿತೋ ದಂತೀ ಶಿರಸ್ತಿಯರ್ಗ್ವಿಧೂನಯನ್ |
ಅನಂಕುಶವಶಸ್ತ್ರೀವಮಾಧೋರಣಮಖೇದಯತ್ || ೧೨೭ ||

ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡುದೂ ತಲೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಕೊಡಹುತ್ತಿರು
ವುದೂ ಅಂಕುಶಕ್ಕೆ ವಶವಾಗದಿರುವುದೂ ಆದ ಆನೆಯು ಮಾವಟಿಗನನ್ನು
ಬಹಳವಾಗಿ ಖೇದಪಡಿಸಿದ್ದಿತು.

ವನ್ಯಾನೇಕಪಸಂಭೋಗಸಂಕ್ರಾಂತಮದವಾಸನಾಮ್ |
ವಿಸೋಢುಂ ಸರಸೀಂ ನೈಚ್ಛನ್ನದೇಭಃ ಕರಿಣೀಮಿವ || ೧೨೮ ||

ಮದಿಸಿದ ಆನೆಯು, ಹೆಣ್ಣಾನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆಚ್ಚಿಸದಿರುವಂತೆ,
ಕಾಡಾನೆಗಳ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಮದಜಲದ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ
ಸರೋವರವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆಚ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಪೀತಂ ವನದ್ವಿಪೈಃ ಪೂರ್ವಮಂಬು ತದ್ವಾನವಾಸಿತಮ್ |
ದ್ವಿಪಃ ಕರೇಣ ವಿಸಂಜಘ್ನಾಪಾದಾಸ್ಥಾಲಯತ್ಪರಮ್ || ೧೨೯ ||

ಕಾಡಾನೆಗಳು ಮೊದಲು ಕುಡಿದಿರುವ ಮತ್ತು ಆ ಕಾಡಾನೆಗಳ ಮದಜಲದ
ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ನೀರನ್ನು ಸೊಂಡಲಿನಿಂದ ಮೂಸಿನೋಡಿದ ಆನೆಯು ಅದನ್ನು
ಕುಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ನೀರಿನಮೇಲೆ ಸೊಂಡಲಿನಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಡೆಯಿತು.

ಪೀತಾಂಭಸೋ ಮದಾಸಾರ್ಯವ್ಯದ್ಧಿಂ ನಿನ್ಯುಃ ಸರೋಜಲಮ್ |
ಗಜಾ ಮುಧಾ ಧನಾದಾನಂ ನೂನಂ ವಾಂಛಂತಿ ನೋನ್ನತಾಃ ||

ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದಿರುವ ಆನೆಗಳು ಸರೋವರದ ನೀರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮದಜಲಗಳಿಂದ
ಹೆಚ್ಚಿಸಿದುವು. ದೊಡ್ಡವರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯಸ್ವೀಕಾರವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಜ.

ಉತ್ಪುಷ್ಕರಂ ಸರೋಮಧ್ಯೇ ನಿಮಗ್ನೋಪಿ ಮದದ್ವಿಪಃ |
ರಂರಣದ್ವಿಃ ಖಮುತ್ಪತ್ಯ ವ್ಯಜ್ಞತೇ ಸ್ತಮಧುವ್ರತೈಃ || ೧೩೦ ||

ಸರೋವರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೊಂಡಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮದಗಜವು
ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತ ಬಹಳ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ದುಂಬಿಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪೀತಾಂಬುರಂಬುದಸ್ಪರ್ಧಿಬೃಂಹಿತೋ ಮದಕುಂಜರಃ |
ದುಧಾವ ಗಂಡಕಂಡೂಯಾಂ ಚಂಡಗಂಡೂಪವಾರಿಭಃ ||

೧ ಉದ್ಗತಹಸ್ತಾಗ್ರಾನ್. ೨ ಸುವರ್ಣಮಯವರತ್ತಾನ್. ೩ ಅಜಗರಸಹಿತಾನ್. ೪ ಅನಿಲಾಯ. ೫
ಹಸ್ತಪಕೇನ. ೬ ವಿಗಾಢುಮಿತ್ಯಪಿಪಾಸಾಃ. ೭ ಆಘ್ರಾಣಯನ್. ೮ ನ ಪಿಪಾಸಾ ಸ್ಯ. ೯ ಧನಸ್ವೀಕಾರಂ. ೧೦
ಮಹಾಂತಃ. ೧೧ ಭೃತಂ ಗುಂಜದ್ವಿಃ. ೧೨ ಭ್ರಮರೈಃ. ೧೩ ಅಪನಯತಿ ಸ್ಯ. ೧೪ ಕಪೋಲ
ಕಂಡೂಯನಂ. ೧೫ ನಿಷ್ಕೇವನವಾರಿಭಃ.

ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಗರ್ಜನೆಮಾಡುವ ಮದಗಜವು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಬಾಯಿಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದ ನೀರಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯ ನೆಪೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದಿತು.

ವಿಮುಕ್ತಂ ವ್ಯಕ್ತಿಶೂತ್ಕಾರಂ ಕರಮುತ್ಪಿಪ್ಪ ವಾರಣ್ಯಃ |
ವಾರಿ ಸ್ವಟಕದಂಡಸ್ಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೂರ್ಹೇ ಖಮುಚ್ಚಲತ್ || ೧೩೩ ||

ಆನೆಗಳು ಸ್ವಟವಾಗಿ ಶೂತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೊಂಡಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಸುರಿದ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ನೀರು ಸ್ವಟಕದ ಕೋಲಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ಽಉದಗಾಹ್ಯವಿಧೂತಶ್ರವಣಾಃ ಕೇಚಿನ್ಮತಂಗಜಾಃ |
ಽಬಿಸಭಂಗ್ಯೋರಧಸ್ಪೃಶ್ತಿ ಹೇಲಯಾ ಕವಲೀಕೃತಃ || ೧೩೪ ||

ಜಲಪ್ರವೇಶಗಳಿಂದ ಶ್ರಮವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಆನೆಗಳು ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಿಂದಿರುವ ತಾವರೆದಂಟುಗಳ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು.

ಮೃಣಾಲೈರಧಿದಂತಾಗ್ರಮರ್ಪಿತೈರ್ವಿಭುರ್ಗಜಾಃ |
ಅಜಸ್ರಮಂಬುಸಂಸೇಕಾದ್ಯದೈಃ ಪ್ರಾರೋಹಿತೈರಿವ || ೧೩೫ ||

ಆನೆಗಳು ಹಲ್ಲುಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ತಾವರೆದಂಟುಗಳಿಂದ, ಯಾವಾಗಲೂ ಜಲಸೇಚನೆಯಿಂದ ಮೊಳಕೆಯೊದ್ದಿರುವ ಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪ್ರಮಾದ್ಯನ್ ದ್ವಿರದಃ ಕಶ್ಚಿನ್ಮೃಣಾಲಂ ಸ್ವಕರೋದ್ಭುತಮ್ |
ದದಾಽವಾಲಾನಬುದ್ಧೈವ ನಿಯಂತ್ರೇ ದ್ವಿಗುಣೀಕೃತಮ್ || ೧೩೬ ||

ಮದಿಸಿರುವ ಒಂದು ಆನೆಯು ತನ್ನ ಸೊಂಡಲಿನಿಂದ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಎರಡು ಭಾಗವಾದ ತಾವರೆಯ ದಂಟನ್ನು ತನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಹಗ್ಗವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಮಾಮಳಿಗಿನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿತು.

ಚರಣಾಲಗ್ನಮಾಕರ್ಷಣ್ಮೃಣಾಲಂ ಭೀಲುಕೋ ಗಜಃ |
ಽಬಹಿಃಸರಸ್ವಟಂ ಽವ್ಯಾಸ್ಥಂ ದಂದುತಂತುಕಶಂಕಯಾ || ೧೩೭ ||

ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ತಾವರೆದಂಟನ್ನೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಹೆದರಿರುವುದೂ ಆದ ಆನೆಯು ಸರೋವರತೀರದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸರಪಳಿ ಯೆಂಬ ಸಂದೇಹದಿಂದ ತೊಂದರೆಪಡಿಸಿದ್ದಿತು.

ಕರೈರುತ್ಪಿಪ್ಪ ಪದ್ಮಾನ್ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸ್ತಂಭೇರಮಾ ಬಭುಃ |
ದೇವತಾನುಸ್ಪೃತಿಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪೂರ್ವತೋಘೈರಿವೋದ್ಭುತೈಃ || ೧೩೮ ||

ಸೊಂಡಲುಗಳಿಂದ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆಸೆದು ನಿಂತಿರುವ ಆನೆಗಳು, ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಅರ್ಘ್ಯಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತಲ್ಪ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸರಸ್ವರಂಗಧಾತಂಗಾ ರೇಜುಸ್ತಂಗಾ ಮತಂಗಜಾಃ |
ಶೃಂಗಾರಿತಾ ಇವಾಲಗ್ನೈಃ ಸಾಂದ್ರೋರಂಭೋಜರೇಣುಭಿಃ || ೧೩೯ ||

ಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮೈಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳು, ದಟ್ಟವಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ತಾವರೆಯ ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

೧ ಸೂತ್ಕಾರಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಧರತಿ ಸ್ಥ. ೩ ಜಲಾವಗಾಹನೈಃ. ೪ ಮೃಣಾಲಖಂಡೈಃ. ೫ ದೃತವಂತಃ. ೬ ದಂತಾಗ್ರೇ. ೭ ಅಂಕುರಿತೈಃ. ೮ ಬಂಧನರಜ್ಜುಬುದ್ಧಾಃ. ೯ ಆರೋಹಣಾಯ. ೧೦ ಸರಸಸ್ವಟ ಬಾಹ್ಯಪ್ರದೇಶೇ. ೧೧ ವಿಕೃಪತಿ ಸ್ಥ. ೧೨ ಅಂದುಕೋನಿಗಲೋಸ್ತ್ರೇ ಸ್ಪಾದಿತ್ಯಮರಃ.

ಯಯುಃ ಕರಿಭಿರಾರುದ್ಧಂ ಪರಿಹೃತ್ಯ ಸರೋಜಲಮ್ |
ಪತತ್ರಿಣಃ ಸರಸ್ವೀರಂ ತದ್ಯುಕ್ತಮಬಲೀಯಸಾಮ್ || ೧೪೦ ||

ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆನೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸರೋವರದ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರೋವರದ ದಡವನ್ನು ಸೇರಿರುವು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಬಲಹೀನರಿಗೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಬಲಿಷ್ಠರು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವುದು ಬಲಹೀನರಿಗೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಸರೋವಗಾಹಿನಿರ್ನಿಕ್ಷಮೂರ್ತಯೋಪಿ ಮತಂಗಜಾಃ |
ರಜಃಪ್ರಮಾಥೈರಾತ್ಮಾನಂ ಚಕ್ರುರೇವ ಮಲೀಮಸಮ್ || ೧೪೧ ||

ಸರೋವರ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಮೈಯುಳ್ಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಆನೆಗಳು ಧೂಳನ್ನೆಸೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಪುನಃ ಮಲಿನಮಾಡಿಕೊಂಡುವು.

ವಯಂ ಜಾತ್ಯೈವ ಮತಂಗಾ ಮದೇನೋದ್ದೀಪಿತಾಃ ಪುನಃ |
ಕುತಸ್ತ್ಯಾ ಶುದ್ಧಿರಸ್ಯಾಕಮಿತ್ಯಾತ್ಮಂ ನು ರಜೋ ಗಜೈಃ || ೧೪೨ ||

“ನಾವು ಜಾತಿಯಿಂದಲೇ ಮತಂಗರು(ಶ್ವಪಚರು), ಪುನಃ ಮದದಿಂದ ಸೊಕ್ಕಿರುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯದು ?” ಎಂದು ಆನೆಗಳು ಧೂಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದವು.

ಇತ್ಥಂ ಸರಸ್ಸು ಸುಚಿರಂ ಪ್ರವಿಹೃತ್ಯ ನಾಗಾಃ |
ಸಂತಾಪಮಂತರುದಿತಂ ಪ್ರಶಮಯ್ಯ ತೋಯೈಃ |
ತೀರದ್ವಮಾನುಪಯಯುಃ ಕಿಮಪಿ ಪ್ರತೋಷಾತ್ |
ಬಂಧಂ ತು ತತ್ರ ನಿಯತಂ ನ ವಿದಾಂಬಭೂವುಃ || ೧೪೩ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆನೆಗಳು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿ ವಿನೋದಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲುಂಟಾದ ಸಂತಾಪವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸರೋವರತೀರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದುವು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಂಧನವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಬಂಧನದಲ್ಲಿರಿಸಿದುದನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಹೃತ್ವಾ ಸರೋಂಬು ಕರಿಣೋ ನಿಜದಾನವಾರಿ |
ಸಂವರ್ಧಿತಂ ವಿವಿಮಯಾ ದನ್ಯಣಾಶ್ಚ ಸಂತಃ |
ತದ್ವೀಚಿಹಸ್ತಜನಿತಪ್ರತಿರೋಧಶಂಕಾ-
ವ್ಯಾಸಂಗಿನೋ ಽನು ಸರಸಃ ಪ್ರಸಭಂ ನಿರೀಯುಃ || ೧೪೪ ||

ಆನೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮದಜಲದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸರೋವರದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮದಜಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಋಣವಿಲ್ಲದವುಗಳಾಗಿ ಆ ಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳ ತಡೆಯ ಸಂದೇಹ ಯೋಚನೆಯುಳ್ಳವುಗಳಂತೆ, ಸರೋವರದಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದುವು.

ಆಧೋರಣಾ ಮದಮುಪೀಮಲಿನಾನ್ಯರೀಂದ್ರಾನ್ |
ನಿರ್ಣೀಕ್ತುಮಂಬು ಸರಸಾಮವಗಾಹಯಂತಃ |
ಶೇಕುರ್ನ ಕೇವಲಮಪಾಮುಪಯೋಗಮಾತ್ರಂ |
ತೀರಸ್ಥಿತಾ ನನನಯೈಃ ಸ್ವಗೃಹದಚೇಕರಂತ || ೧೪೫ ||

ದಡದಲ್ಲಿರುವವೂ ಮದಜಲದ ಮಸಿಯಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸರೋವರಜಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ

೧ ಶುದ್ಧಾಃ. ೨ ಪ್ರಕ್ಷೇಪೈಃ. ೩ ಶ್ವಪಚಾ ಇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೪ ಇವ. ೫ ಅಭ್ಯಂತರೋದ್ಯುತಂ. ೬ ತೀರ ದ್ವಮೇಷು. ೭ ನ ವಿದಂತಿ ಸ್ಥ. ೮ ನೈಮೇಯಾತ್. ೯ ಋಣರಹಿತಾಃ. ೧೦ ಇವ. ೧೧ ಸರೋವರಾತ್. ೧೨ ಶುದ್ಧಾನ್ಯತುರ್ಗಂ. ೧೩ ಜಲಸೇವನಾಯ. ೧೪ ಚಾಟುಕಾರೈಃ. ೧೫ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೧೬ ಕಾರಯಂತಿ ಸ್ಥ.

ಮಾಡಿದ ಮಾವಟಿಗರು ಅವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದ ಜಲಪಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ವೈರಂ ನವಾಂಬುಪರಿಪೀತಮಯತ್ನಲಭ್ಯ-

ತೀರದ್ರವೇಷು ನ ಕೃತಃ ಕವಲಗ್ರಹೋಪಿ |

ಭಾಯಾಸ್ತಲಂಭಿ ನ ತು ವಿಶ್ರಮಣಂ ಪ್ರಭಿನ್ನೈಃ

ಸ್ತಂಭೀರಮೈರ್ಬೃತ ! ಮದಃ ಖಲು ನಾತ್ಮನೀನಃ

|| ೧೪೬ ||

ಮದಿಸಿರುವ ಆನೆಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲೇಯಿಲ್ಲ, ದಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕವಳಗಳನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲಿಲ್ಲ, ನೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ, ಕಷ್ಟ ! ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಮದ(ಅಹಂಕಾರ)ವು ಆತ್ಮಹಿತಕರವಾದುದಲ್ಲ.

ನಾಥ್ಯಾ ದ್ವೃತಂ ಗುರುತರೈರಪಿ ನಾತಿಯಾತೋ

ಯುದ್ಧೇಷು ಜಾತು ನ ಕಿಮಪ್ಯಪರಾದ್ಧಮೇಭಿಃ |

ಭಾರಕ್ಷಮಾಶ್ಚ ಕರಿಣಃ ಸವಿಶೇಷಮೇವ

ಬದ್ಧಾಸ್ತಥಾ ಹೈನಿಭೃತಾ ಇತಿ ಧಿಕ್ಷಲತ್ವಮ್

|| ೧೪೭ ||

ಹೆಚ್ಚು ಶರೀರಭಾರವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಆನೆಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿದುವು, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾರವನ್ನೂ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದುವು, ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಚಂಚಲವಾದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಚಂಚಲತೆಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ! ಆನೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಂಚಲ್ಯಗುಣವಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ವೆಂದು ಭಾವವು.

ಬದ್ಧೀಥ ನಃ ಕಿಮಿತಿ ಹಂತ ವಿನಾಪರಾಧಾತ್

ಜಾನೀತ ಭೋಃ ಪ್ರತಿಫಲತ್ಯಚಿರಾದಿದಂ ವಃ |

ಇತ್ಯುಚ್ಚಲತ್ಯಣಿ ವಿಧೂಯ ಶಿರಾಂಸಿ ಬಂಧೇ

ವೈರಂ ನು ಯಂತ್ಯಪು ಗಜಾಃ ಸ್ಮ ವಿಭಾವಯಂತಿ

|| ೧೪೮ ||

“ಎಲೈ ! ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಏತಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತೀರಿ ? ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲೇ ಪ್ರತಿಫಲವು ಸಿಕ್ಕುವುದು, ತಿಳಿಯಿರಿ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆನೆಗಳು ಬಂಧನದಲ್ಲಿಿದ್ದು ಅಂಕುಶವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆಸೆಯುವಂತೆ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಡಹಿ ಮಾವಟಿಗರಲ್ಲಿ ವೈರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದ್ದುವು.

ಆಘಾತುಕೋ ದ್ವಿರದನಃ ಸವಿಶೇಷಮೇವ

ಗಾತ್ರಾಪರಾಂತಕರವಾಲಧಿಷು ನಿನ್ಯೋಜಿ |

ಬಂಧೇನ ಸಿಂಧುರವರಾಸ್ತೀತರೇ ತಥಾ ನೋ

ಗಾಢೀಭವತ್ಯವಿರತಾನ್ ಪರತ್ರ ಬಂಧಃ

|| ೧೪೯ ||

ಘಾತುಕವಾದ ಆನೆಯು ತನ್ನ ಮುಂಭಾಗದ ಕಣಕಾಲುಗಳು ಹಿಂಭಾಗದ ಕಾಲುಗಳು ಸೊಂಟ ಸೊಂಡಲು ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು, ಘಾತುಕಗಳಲ್ಲದಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೆ ಬಂಧಿಸಲಿಲ್ಲ, ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ವ್ರತಿಕನಲ್ಲಿ ಬಂಧವು ದೃಢವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅಹಿಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ವ್ರತಗಳಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಕರ್ಮಬಂಧವಾಗುವಹಾಗೆ ವ್ರತಿಕನಿಗೆ ಬಂಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದಿಪ್ರಾಯವು.

೧ ಮತ್ಸ್ಯಃ. ೨ ನಾನುಯಾತಇತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೩ ಅಧಿಕಂ. ೪ ಚಂಚಲಾಃ. ೫ ಉಚ್ಚಲದಂಕುಶಂ ಯಥಾತಥಾ. ೬ ಹಸ್ತಿಪಕೇಷು. ೭ ಜ್ಞಾಪಯಂತಿ. ೮ ಹಿಂಸ್ರಕಃ. ೯ ಅಧಿಕಂ. ೧೦ ದ್ವೈಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಾಜ್ಞಾಪಾದಿದೇಶೌಗಾತ್ರಾಪರೇಕ್ರಮಾತ್. ೧೧ ವೈಯೋಜೀತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೧೨ ಅಘಾತುಕಾಃ. ೧೩ ಅವ್ರತಿಕಾಃ. ೧೪ ವ್ರತಿಕಃ.

ಆಲಾನಿತಾ ವನತರುಷ್ಪತಿಮಾತ್ರಮುಚ್ಯ

ಸ್ವಂಧೇಷು ಸಿಂಧುರವರಾಶ್ಚ ತಥೋಚ್ಚಕ್ಯೈರ್ಯತ್ |

ತನ್ನೂನಮಾತ್ರಯಣಮಿಷ್ಟಮುದಾತ್ತಮೇವ

ಸಂಧಾರಣಾಯ ಮಹತಾ ಮಹತಾತ್ಮಸಾರಮ್

|| ೧೫೦ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆನೆಗಳೂ ಉನ್ನತವಾದ ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷದ ಮಧ್ಯಭಾಗ(ದಿಮ್ಮಿ)ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು. ಆದುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಮಹಾವುರುಷರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವೇ ಅವರಿರುವುದು ಕೃಷ್ಣವಾದುದು.

ಇತ್ಥಂ ನಿಯಂತ್ಯಭಿರನೇಕಪವ್ನಂದಮುಚ್ಯೈ-

ರಾಲಾನಿತಂ ತರುಷು ಸಾಮಿ ನಿಮೀಲಿತಾಕ್ಷಮ್ |

ತಸ್ಥೌ ಸುಖಂ ವಿಚಿತುರೇಣ ಕೃತಾಂಗಹಾರಂ

ಲೀಲೋಪಯುಕ್ತಕವಲಂ ಸ್ಫುಟಕರ್ಣತಾಲಮ್

|| ೧೫೧ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾವಟಿಗರಿಂದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಕಾಲು ಸೊಂಡಲು ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಅಪಯವಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದಲೂ ಮೈಯನ್ನು ಕುಲುಕಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಮೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವುದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ತಾಳದಂತಿರುವ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆನೆಗಳ ಗುಂಪು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅರ್ಧ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಿತು.

ಉತ್ತಾರಿತಾಖಿಲಪರಿಚ್ಛದಲಾಘವೇನ-

ಪ್ರವೃಂದತದ್ವೃತಗತಿಕ್ರಮಲಕ್ಷ್ಯವೇಗಾಃ |

ಆಪಾತುಮಂಬು ಸರಸಾಂ ಪರಿತಃ ಪ್ರಸಸೃ-

ರುಚ್ಚುಂಖಲೈರನುಗತಾಃ ಕಲಭೈಃ ಕರಿಣಾಃ

|| ೧೫೨ ||

ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನಿಳಿಸಿದುದರಿಂದಂಟಾದ ಲಘುತ್ವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಶೀಘ್ರವಾದ ಕಾಲುಗಳ ವೇಗವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣುನೆಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿರುವ ಆನೆಮರಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟುವುಗಳಾಗಿ ಸರೋವರಗಳ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸುತ್ತಲೂ ಹೋದುವು.

ಪ್ರಾಕ್ಷೀತಮಂಬು ಸರಸಾಂ ಕೃತಮೌಪ್ಪಕೇಣ

ಸ್ತೋದ್ಗಾಲದೂಷಿತಮುದಾತ್ತತದಂಗಗಂಧಮ್ |

ನಾಪಾತುಮೈಚ್ಛದುದಿದನ್ಯಪಿತೋಪಿ ಬರ್ಕಃ

ಸರ್ವೋ ಹಿ ವಾಂಛತಿ ಜನೋ ವಿಷಯಂ ಮನೋಜ್ಞಮ್

|| ೧೫೩ ||

ಒಂಟೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮೊದಲು ಕುಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆ ಒಂಟೆಗಳ ವಮನದಿಂದ ಕೆಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಅವುಗಳ ಶರೀರದ ಬಹಳ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳದೂ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳ ನೀರನ್ನು ತರುಣಗಜವು ಬಹಳ ಬಾಯಾರಿದುದಾಗಿದ್ದರೂ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆಚ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲವು. ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಮನೋಹರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ ?

ಪೀತಂ ಪುರಾ ಗಜತಯಾ ಸಲಿಲಂ ಮದಾಂಬು-

ಸಂವಾಸಿತಂ ಸರಸಿಜಾಕರಮೇತ್ಯ ತೂರ್ಣಮ್ |

ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಪಪುಃ ಕಲಭಕಾಶ್ಚ ಕರೇಣವಶ್ಚ

ಸಂಭೋಗಹೇತುರುದಿತೋ ಹಿ ಸಗಂಧಭಾವಃ

|| ೧೫೪ ||

೧ ಬಂಧನೇನಯೋಜಿತಾಃ. ೨ ಯನ್ಮಾತ್ಸಾರಣಾತ್. ೩ ಸ್ವಿತ್ಯರ್ಥಂ. ೪ ಮಹಾವುರುಷಾಣಾಂ. ೫ ಅವಿನಷ್ಟಗೌರವಂ. ೬ ಅರ್ಧಂ. ೭ ವಿಶದಾಶ್ಚತ್ವಾರೋ ಯಸ್ಯ, ವಿದ್ಯಶ್ಚಾನಿ ಚತ್ವಾರಿ ಯಸ್ಯ ತೇನ, ಅತಿಚಾತುರ್ಯೇಣ. ೮ ಕೃತಾಂಗವಿಕ್ಷೇಪಂ. ೯ ಅಪತಾರಿತ. ೧೦ ಪ್ರಕಟಿತ. ೧೧ ಸ್ವಚ್ಛಂದವೃತ್ತಿಭಿಃ. ೧೨ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ೧೩ ಉಪ್ಪಸಮೂಹೇನ. ೧೪ ನಿಜವಮನದೂಷಿತಂ. ೧೫ ಉಪಾತ್ತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೬ ಉಪ್ಪಶರೀರಗಂಧಂ. ೧೭ ಭೃಶಂ ತೃಷಿತೋಪಿ. ೧೮ ತರುಣಗಜಃ. ೧೯ ಗಜ ಸಮೂಹೇನ. ೨೦ ಉಕ್ತಃ. ೨೧ ಪರಿಮಲಕ್ಷಂ, ಮಿಶ್ರಕ್ಷಂ ಚ.

ಆನೆಮರಿಗಳೂ ಆನೆಗಳೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸರೋವರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮೊದಲು ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕುಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಮದಜಲದಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ನೀರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕುಡಿದುವು. ಪರಿಮಳವಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಮಿಶ್ರಭಾವವೂ (ಜತೆ ಸೇರುವಿಕೆ) ಭೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೆಯಲ್ಲವೆ ?

ಪೀತ್ವಾಂಭೋ ವ್ಯಪಗಮಿತಾಂತರಂಗತಾಪಾಃ
ಸಂತಾಪಂ ಬಹಿರುದಿತಂ ಸರೋವಗಾಹೈಃ |
ನೀತ್ವಾಂತಂ ಗಜಕಲಭೈಃ ಸಮಂ ಕರಿಣ್ಯಃ
ಸಂಭೋಕ್ತುಂ ಸಪದಿ ವನದ್ರುಮಾನ್ವಿಚೇರುಃ

|| ೧೫೫ ||

ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳೊಡನೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಹೃದಯ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಹೊರಗುಂಟಾದ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಸರೋವರಪ್ರವೇಶಗಳಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸೇರಿದುವು. ಆಹಾರನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದುವೆಂದರ್ಥವು.

ವಲ್ಲಿನಾಂ ಸಕುಸುಮಪಲ್ಲವಾಗ್ರಭಂಗಾನ್
ಗುಲ್ಮಾಘನಾಪಿ ಸರಸಾಂ ಕಡಂಗರಾಂಶ್ಚ |
ಸುಸ್ವಾದೂನ್ಮದು ವಿಟಪಾನ್ವನದ್ರುಮಾಣಾಂ
ತದ್ರೂಢಂ ಕವಲಯತಿ ಸ್ಮಧೇನುಕಾನಾಮ್

|| ೧೫೬ ||

ಆ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಲತೆಗಳ ಪುಷ್ಪಸಹಿತವಾದ ತಳಿರುಗಳ ತುದಿಯ ಚೂರುಗಳನ್ನೂ ಸರೋವರಗಳ ಪೊದೆಗಳನ್ನೂ ರುಚಿಕರವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳ ಕೋಮಲವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನೂ ತಿಂದಿತು.

ಕುಂಜೇಷು ಪ್ರತನುತ್ಯಣಾಂಕುರಾನ್ವವೃದ್ಧಾನ್
ವಪ್ರಾಂತಾನಪಿ ರದನ್ಯೈಃ ಶನ್ಯೈರ್ವಿನಿಘ್ನಾನ್ |
ವಲ್ಲಗ್ನ್ಯ ಗ್ರಸನಚಣಃ ಫಲೇಗ್ರಹಿಃ ಸನ್
ವ್ಯಾಲೋಲಃ ಕಲಭಗಣಶ್ಚಿರಂ ವಿಜಹ್ರೇ

|| ೧೫೭ ||

ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಮಲವಾದ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೊಳಕೆಗಳನ್ನು ಮರ್ದಿಸುವುದೂ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೆದುಕುತ್ತಿರುವುದೂ ಲತೆಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವೂ ಫಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಆಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಆನೆಮರಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿತು.

ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಾಃ ಕಿಸಲಯಿನೀರ್ಗೃಹಾಣ ಶಾಖಾ-
ಭಿಜ್ಞಾಚ್ಚೈರ್ವನಗಹನಂ ನಿಷೀದ ಕುಂಜೇ |
ಸಂಭೋಗ್ಯಾನುಪಸರ ಸಲ್ಮಕೀವನಾಂತಾ-
ನಿತ್ಯೇವಂ ವ್ಯಹೃತ ವನೇ ಕರೇಣುವರ್ಗಃ

|| ೧೫೮ ||

“ಹೊಸದಾದ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಡು, ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರು, ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆನೆಬೇಲದ ವೃಕ್ಷಗಳ ವನಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸೇರು” ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸಾಧುಜನರ ಪ್ರಿಯವಚನಗಳಿಂದ ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿತು.

೧ ಸರಸಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಕಡಂಗರೇಶ್ವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಶಾಖಾಃ. ೪ ಸಮೂಹಃ. ೫ ಕರೇಣೀನಾಂ, ಸುರಭೀಣಾಂ. ೬ ಕೋಮಲಾಃ. ೭ ಮರ್ದಯನ್. ೮ ಸಾನ್ವಂತಾನ್. ೯ ಭಕ್ಷಣಸಮರ್ಥಃ. ೧೦ ಫಲಾನಿ ಗ್ರಹ್ಯನ್. ೧೧ ವಿಹರತಿ ಸ್ಥ. ೧೨ ಭಂಗಂ ಕುರು. ೧೩ ವಿಹರತಿ ಸ್ಥ.

ಸಂಭೋಗ್ಯವರ್ವಮಿತಿ ನಿರ್ವಿಶನ್ಯಥೇಷ್ಟಂ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನುಹುರಪಿ ಧೂರ್ಗತ್ಯರ್ನಿಷಿದ್ಧಃ |
ಬದ್ಧವ್ಯಃ ಸಹಕಲಭಃ ಕರೇಣುವರ್ಗಃ
ಸಂಪ್ರಾಪತ್ಸಮುಚಿತಮಾತ್ಮನೋ ನಿವೇಶಮ್

|| ೧೫೯ ||

ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಮಾವಟಿಗರಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಆಹಾರಭೋಗಗಳಿಂದ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದೂ ಮರಿಗಳೊಡನಿರುವುದೂ ಆದ ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಮಾವಟಿಗರಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾಗಿ ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿತು.

ವಿತ್ರಸ್ತೈರಪಥಮುಪಾಹೃತಸ್ತುರಂಗೈಃ
ಪರ್ಯಸೋ ರಥ ಇಹ ಭಗ್ನಧೂರ್ನಿರಕ್ಷಃ |
ವಿತಾಸ್ತಾ ದ್ರುತಮುಪಯಾಂತ್ಯಪೇತ್ಯ ಮಾರ್ಗಾ-
ದ್ವಾರಸ್ತ್ರೀವಹನಪರಾಶ್ಚ ವೇಗಸರ್ಯಃ

|| ೧೬೦ ||

“ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆದರಿದ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ತಪ್ಪುದಾರಿಗೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟ ರಥವು ನೊಗಮುರಿದುದೂ ಅಚ್ಚುಗಳಿಲ್ಲದುದೂ ಆಗಿ ಇಲ್ಲಿ ತಲೆಕೆಳಕಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹೊರುವುದಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಹೇಸರಗತ್ತೆಗಳೂ ದಾರಿತಪ್ಪಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ವಿತ್ರಸ್ತಃ ಕರಭನೀರೀಕ್ಷಣಾದ್ವಜೋಯಂ
ಭೀರುತ್ವಂ ಪ್ರಕಟಯತಿ ಪ್ರಧಾವಮಾನಃ |
ಉತ್ಪಸ್ತಾತ್ಪತತಿ ಚ ವೇಸರಾದಮುಷ್ಮಾ-
ದ್ವಿಸ್ತಸ್ತನಜಘನಾಂಶುಕಾ ಪುರಂದ್ರೀ

|| ೧೬೧ ||

ಒಂಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆದರಿ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಆನೆಯು ತಾನು ಹೆದರಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹಳವಾಗಿ ಬೆದರಿರುವ ಈ ಹೇಸರಗತ್ತೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಚಗಳಿಂದಲೂ ಕಟಿಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಜಾರಿಹೋದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಾಳೆ.”

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ವೃತಿವದತಾಂ ಪೃಥಗ್ವನಾನಾಂ
ಸಂಜಲ್ಯೈಃ ಕ್ವುಭಿತಖರೋಷ್ಠೈಃ ಕಾಕ್ಷಕೈಶ್ಚ |
ವ್ಯಾಕ್ರೋಶೈರ್ಜನಿತರವೈಶ್ಚ ಸೈನಿಕಾನಾಂ
ಸಂಕ್ರೋಭಃ ಕ್ಷಣಮಭವಚ್ಚಮೂಷು ರಾಜ್ಞಾಮ್

|| ೧೬೨ ||

ಹೀಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಮೂರ್ಖಜನಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡಿರುವ ಕತ್ತೆ ಒಂಟಿ ಎತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸೈನಿಕರು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಕರೆಯುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ರಾಜರ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಉದ್ದೇಗವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಅವನಿಪತಿಸಮಾಜೇನಾನುಯಾತಸ್ತುರಂಗೈಃ-
ರಕ್ಯಶವಿಭವಯೋಗಾನ್ನಿರ್ಜಯನ್ಲೋಕಪಾಲಾನ್ |
ಪ್ರತಿದಿಶಮುಪಶ್ಯನ್ಮನಿಸಿಷತ್ಪ್ರಕೃಪಾಣಿಃ
ಶಿಬಿರಮವಿಶದುಚ್ಚೈರ್ವಂದಿನಾಂ ಪುಣ್ಯಘೋಷೈಃ

|| ೧೬೩ ||

ಕುದುರೆಸವಾರರಾದ ರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರ ಪುಣ್ಯ ಕರವಾದ ಘೋಷಣೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಉನ್ನತವಾದ ಬಿಡದಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು.

೧ ನ ಬದ್ಧ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ನೀತಃ. ೩ ಉತ್ಪಾನ್ಯಂ ಯಥಾ ಪತಿತಃ. ೪ ಭಗ್ನಧೂನಮುಖಃ. ೫ ನಿರ್ಗತಾವಯವಃ. ೬ ವೇಸರಾಃ, ವೇಶರಾ ಇತಿ ಚ. ೭ ಭಯಂಗತಃ. ೮ ಚಕಿತಾತ್. ೯ ಪರಸ್ಪರ ಮಾಭಾಷಮಾಣಾನಾಂ. ೧೦ ವ್ಯಷಭೈಃ. ೧೧ ಪರಸ್ಪರಾಹ್ವಾನೈಃ. ೧೨ ಜನಪಾಲಾನ್. ೧೩ ಆಶೀರ್ವಾದಾನ್.

ಅಥ ಸರಸಿಜನೀನಾಂ ಗಂಧಮಾದಾಯ ಸಾಂದ್ರಂ
ಧುತತಟವನವೀಧಿಮೌಂದಿಮಾವಾನ್ಮಮಂತಾತ್ |
ಶ್ರಮಮಖಿಲಮನೌತ್ಸೀತ್ಯರ್ತಮಸೋಪಚಾರಂ
ಪ್ರಹಿತ ಇವ ಸಿಗಂಧಃ ಸಿಂಧುನಾ ಗಂಧವಾಹಃ || ೧೬೪ ||

ತರುವಾಯ ಕಮಲಲತೆಗಳ ನಿಬಿಡವಾದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳ ಸಾಲನ್ನೆಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದುದೂ ಸುತ್ತಲೂ ಮೆಲ್ಲನೆ
ಬೀಸಿದುದೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಭರತರಾಜನನ್ನು ಉಪಚರಿ
ಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆಯಾಸವನ್ನೆಲ್ಲ
ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದಿತು.

ಅವಿದಿತಪರಿಮಾಣೈರನ್ನಿತೋ ರಿತ್ಯಶಂಖೈಃ
ಸ್ಪುರಿತಮಣಿಶಿಖಾಗೈಃ ಭೋಗೇಗಿಭಿಃ ಸೇವನೀಯಃ |
ಸತತ್ಮಮುಪಚಿತಾತ್ಮಾ ರುದ್ಧದಿಕ್ಷಕ್ರವಾಲೋ
ಜಲನಿಧಿಮನುಜಹೈ ತಸ್ಯ ಸೇನಾನಿವೇಶಃ || ೧೬೫ ||

ಚಕ್ರ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಶಂಖ ಮೊದಲಾದ ನಿಧಿ
ಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಮೊದಲಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಶಂಖಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರು
ವುದೂ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಭೋಗಿಪುರುಷ
ರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವೃದ್ಧಿಮೊಂದುತ್ತಿರುವ ಸ್ವರೂಪ
ವುಳ್ಳುದೂ ದಿವ್ಯಂಢಲಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯ
ಸ್ಥಾನವೂ ಸಮುದ್ರದಂತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನೋ ನಿಧಿಪತಿರ್ಗತ್ವಾ ರಥೇನಾಂಬುಧಿಂ
ಜೈತ್ರಾಸ್ತಪ್ರತಿರ್ಜಿತಾಮರಸಭಸ್ತಂ ವ್ಯಂತರಾಧೀಶ್ವರಮ್ |
ಜಿತ್ವಾ ಮಾಗಧವತ್ಕೃಣಾದ್ವರತನುಂ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮಂಭೋನಿಧೇಃ
ದ್ವೀಪಂ ಶಶ್ವದಲಂಚಕಾರ ಯಶಸಾ ಕಲ್ಪಾಂತರಸ್ಥಾಯಿನಾ || ೧೬೬ ||

ಆ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನಿರಿಸಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ರಥದಿಂದ ಸಮುದ್ರ
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಜಯಶೀಲವಾದ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು
ಬೆದರಿಸಿ, ವ್ಯಂತರಾಧಿಪತಿಯಾದ ವರತನುವನ್ನೂ ಮಾಗಧಾಮರನನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ
ದಂತೆ, ಕೃಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ, ವರತನುವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ದ್ವೀಪವನ್ನು ವಶಮಾಡಿ
ಕಲ್ಪಾಂತರದವರೆಗಿರುವ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು.

ಲೇಭೇ ಭೇದ್ಯಮುರಶ್ವದಂ ವರತನೋಗೈರ್ವೇಯಕಂ ಚ ಸ್ಪುರ-
ಚ್ಚೂಡಾರತ್ನಮುದಂಶು ದಿವ್ಯಕಟಕಾನಿನ್ಯೂತಂ ಚ ರತ್ನೋಜ್ಜ್ವಲಮ್ |

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಣವದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನಂ ನಾಮೈಕೋನತ್ರಿಂಶಂ ಪರ್ವ ||

ಯುಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನವೆಂಬ
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಸದೃತ್ಯೈರಿತಿ ಪೂಜಿತಃ ಸ ಿಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀವೈಜಯಂತಾರ್ಣವ-
ದ್ವಾರೇಣ ಪ್ರತಿಸನ್ನಿವೃತ್ಯ ಕಟಕಂ ಪ್ರಾವಿಕ್ಷದುತ್ಪೋರಣಮ್ || ೧೬೭ ||

ಪೂಜ್ಯನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವರತನುವೆಂಬ ವ್ಯಂತರದೇವಾಧಿಪತಿಯಿಂದ
ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಎದೆಯ ಕವಚವನ್ನೂ ಕಂಠಾಭರಣವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ
ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಕಡೆಗಳನ್ನೂ
ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಟೀಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಪಡೆದನು. ಒಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ವೈಜಯಂತವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ್ವಾರ
ದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಉನ್ನತವಾದ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು.

ಸ್ವಚ್ಛಂ ಸ್ವಂ ಹೃದಯಂ ಸ್ಪೃಟಂ ಪ್ರಕಟಯನ್ಮುಕ್ತಾಫಲಚ್ಛದ್ವನಾ
ಸ್ವಂ ಚಾಂತರ್ಗತರಾಗಮಾಶು ಕಥಯನ್ಮುದೃತ್ಪವಾಲಾಂಕುರೈಃ |
ಸರ್ವಸ್ತಂ ಚ ಸಮರ್ಪಯನ್ನಪನಯನ್ನಂತರ್ವಣಂ ದಕ್ಷಿಣೋ
ವಾರಾಂರಾಶಿರಮಾತ್ಮವದ್ವಿಭುವಸೌ ನಿರ್ವ್ಯಾಜಮಾರಾಧಯತ್ || ೧೬೮ ||

ನಿಪುಣವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಿಯಂತೆ, ಮುತ್ತುಗಳ ನೆಪದಿಂದ ನಿರ್ಮಲ
ವಾದ ತನ್ನ ಹೃದಯ(ಮಧ್ಯ)ವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಹವಳದ ಅಂಕುರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ಹೇಳುವುದೂ ತನ್ನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದೂ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ
ತಲುಪಿಸುವುದೂ ಆದ ಈ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರವು ನಿತ್ಯಪಟವಾಗಿ ಭರತರಾಜನನ್ನು
ಸತ್ಕರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಆಸ್ಥಾನೇ ಜಯದುಂದುಭೀನನುನದನ್ಮಾಭಾತಿಕೇ ಮಂಗಲೇ
ಗಂಭೀರಧ್ವನಿತ್ಯರ್ಜಯಧ್ವನಿವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ತಪ್ಪಮುಚ್ಚಾರಯನ್ |
ಸುವ್ಯಕ್ತಂ ಸ ಜಲಾಶಯೋಪ್ಪಜಲಧೀರ್ವಾರಾಂಪತಿಃ ಶ್ರೀಪತಿಂ
ನಿರ್ಭೃತ್ಯಷ್ಟಿರ್ನಸ್ತಿಯಾಯ ಸುಚಿರಂ ಶಕ್ರೋ ಯಥಾದ್ಧಂ ಜಿನಮ್ ||

ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿ ಜಯಭೇರಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡು
ವುದೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂಗಲಪಾಠಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ
ಧ್ವನಿಗಳೊಡನೆ ಜಯಧ್ವನಿಯನ್ನುಚ್ಚಾರಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಸದೃಶ
ವಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನುಚ್ಚರಿಸುವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜಡಬುದ್ಧಿ, ಜಲಮಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ
ಜಡವ್ಯದಯ, ಜಲಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದುದೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೇವಕನ ವ್ಯಾಪಾರದಂತೆ
ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಆ ಸಮುದ್ರವು, ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು
ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಂತೆ, ಭರತರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಾಲದವರೆಗೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದಿತು.

೧ ಆಗಚ್ಛನ್. ೨ ಅಪನಯತಿ ಸ್ವ. ೩ ಬಂಧುಃ. ೪ ಸಮುದ್ರೇಣ. ೫ ಚಕ್ರಾದಿರತ್ನೈಃ ಶಂಖಾದಿನಿಧಿಭಿಶ್ಚ,
ಪಕ್ಷೇ ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿರತ್ನೈಃ ಶಂಖೈಶ್ಚ. ೬ ಭೋಗೇಗಿಭಿಃ ಸರ್ವೈಶ್ಚ. ೭ ವದ್ವಿತ್ಯರ್ಜಯಧ್ವನಿಃ. ೮
ಅನುಕರೋತಿ ಸ್ವ. ೯ ನಿವೇಶಿತಬಲಃ. ೧೦ ವರತನುನಾಮಾನಂ. ೧೧ ಉರಗವಚಂ. ೧೨
ಕಟೀಸೂತ್ರಂ.

೧ ಪೂಜ್ಯಃ. ೨ ಪ್ರಾಪಯನ್. ೩ ಅಂತರ್ಜಲಂ, ಉಪವನಮಧ್ಯೇ ಚ. ೪ ಪಟುಬುದ್ಧಿಃ. ೫
ಸಮವಸರಣೇ. ೬ ಅಸದೃಶಂ ಧ್ವನನ್. ೭ ಭರತಂ. ೮ ಭೃತ್ಯವೃತ್ತಿಃ. ೯ ಅನುಕರೋತಿ ಸ್ವ.

ಅಥ ತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾ^೧ಪರಾಂತಂ ನಿರ್ಜೀತು^೨ಮುದ್ಯತಃ ಪ್ರಭುರುದ್ಯಯೌ |
ದಕ್ಷಿಣಾ^೩ಪರದಿಗ್ಗಾಂ ವಶೀಕುರ್ವನ್ಮಸಾಧನೈಃ || ೧ ||

ತರುವಾಯ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿಯಾದ ಭರತರಾಜನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ನೈಋತ್ಯದಿಗ್ಗಾಂವನ್ನು ವಶಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಪುರಃ ಪ್ರಯಾತಮಶ್ವೀಯೈ^೪ ರನ್ನಕ್ಷಚಲಿತಂ ರಥೈಃ |
ಮಧ್ಯೇ ಹಸ್ತಿಘಟಾ^೫ ಪ್ರಾಯಾತ್ನವತ್ಯೈವಾತ್ರ ಪತ್ತಯಃ || ೨ ||

ಕುದುರೆಸವಾರರು ಮುಂದೆಹೋದರು; ರಥಗಳು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋದುವು; ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡು ನಡೆಯಿತು. ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಳುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ನಡೆದುಹೋದರು.

ಪದೇವಬಲಮಿತ್ಯಸ್ಯ ಚತುರಂಗಂ ವಿಭೋರ್ಬಲಮ್ |
ವಿದ್ಯಾಭೃತಾಂ ಬಲೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಪಡ್ವಿರಂಗೈ^೬ರ್ವಿಪಪ್ರಥೇ || ೩ ||

ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳುಳ್ಳದೂ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಸಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು ವಿದ್ಯಾಧರರ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಆರು ಅಂಗಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಚಲದ್ವಲಸಂಕ್ಷೋಭಾ^೭ ದುಚ್ಚಚಾಲ ಕಿರ್ಲಾಣವಃ |
ಮಹತಾಮನುವೃತ್ತಿಂ ನು^೮ ಶ್ರಾವಯನ್ನನುಜೀವಿನಾಮ್ || ೪ ||

ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ವಂತಿದ್ದಿತು. ಮಹಾತ್ಮರ ಅನುಸರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುವವರಿಗೆ “ಅನುಸರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ” ಯೆಂದು ಹೇಳುವಂತಿದ್ದಿತು.

ಬಲೈಃ ನಿಪ್ರಸಹ್ಯ ನಿರ್ಭುಕ್ತಾಃ ನಿಪ್ರಹಂತಿ ಸ್ಮ^೯ ಮಾಹೀಭುಜಃ |
ಸರಿತಃ ನಿರ್ಕರ್ಮಂತಿ ಸ್ಮ^{೧೦} ಸ್ಥಲಂತಿ ಸ್ಮ^{೧೧} ಮಹಾದ್ರಯಃ || ೫ ||

ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಜರು ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷಗಳು ಸಮಸ್ಯಾರವನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರು, ಬಗ್ಗುವವಾದುವು. ನದಿಗಳು ಕೆಸರಿನಂತಾದುವು. ದೊಡ್ಡಪರ್ವತಗಳು ನೆಲಸಮವಾದುವು.

ಸುರಸಾಃ ಕೃತನಿರ್ವಾಣಾಃ ಸ್ವಹಣೀಯಾ^{೧೨} ಬುಭುಕ್ಷುಭಿಃ |
ಮಹದ್ವಿಃ ಸಮ^{೧೩}ಮುದ್ಯೋಗೈಃ ಫಲಂತಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ^{೧೪} ಸಿದ್ಧಯಃ || ೬ ||

ಭರತರಾಜನ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಿಸುವವರಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಆಗಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಸಗಳುಳ್ಳವೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ ತಿನ್ನಲ್ಪಿಸುವವರಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಆದ, ಫಲಗಳಂತೆ, ಅಧಿಕವಾದ ಉತ್ಸಾಹಗಳೊಡನೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದುವು.

೧ ಅಪರದಿಗವಧಿ. ೨ ಅಭ್ಯುದಯವಾನ್. ೩ ನೈಋತ್ಯದಿಗ್ಗಾಂ. ೪ ಪಶ್ಚಾತ್. ೫ ಅಗಚ್ಛತ್. ೬ ದೇವಬಲೇನ ಸಹಿತಂ. ೭ ವಿದ್ಯಾಧರಾಣಾಂ. ೮ ಪ್ರಕಾಶತೇ ಸ್ಮ. ೯ ಅನ್ನಗಚ್ಛತ್. ೧೦ ವದನ್. ೧೧ ಬಲಾತ್ಕಾರೇಣ. ೧೨ ನಿರ್ಜೀತಾಃ. ೧೩ ಪ್ರಣತಾ ಇವಾಚರಂತಿ ಸ್ಮ. ೧೪ ವೃಕ್ಷವಾ. ೧೫ ಕರ್ಮ ಇವಾಚರಂತಾಃ. ೧೬ ರಾಗಸಹಿತಾ ರಸಸಹಿತಾಶ್ಚ. ೧೭ ಕೃತಸುಖಾಃ. ೧೮ ಭೋಕ್ತುಮಿಚ್ಛುಭಿಃ. ೧೯ ಉತ್ಸಾಹೈಃ. ೨೦ ಫಲಾನೀವಾಚರಂತಿ ಸ್ಮ. ೨೧ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಯಃ.

ಅಭೇದ್ಯಾ^{೧೫} ದೃಢಸಂಧಾನಾ ವಿಪಕ್ಷಜಯಹೇತವಃ |
ಶಕ್ತಯೋಸ್ಯ ಸ್ವರಂತಿ ಸ್ಮ^{೧೬} ಸೇನಾಶ್ಚ ವಿಜಿಗೀಷುಷು || ೭ ||

ಜಯಿಸಲ್ಪಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಲಶಕ್ಯವೂ ದೃಢವಾದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವೂ ಶತ್ರುಗಳ ಜಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಶಕ್ತಿಗಳೂ ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಫಲೇನ ಯೋಜಿತಾಸ್ವೀಕ್ಷಾಃ^{೧೭} ಸಪಕ್ಷಾ ದೂರಗಾಮಿನಃ |
ನಾರಾಚೈಃ ಸಮಮೇತಸ್ಯ^{೧೮} ಯೋಧಾ ಜಗ್ಮುರ್ಜಯಾಂಗತಾಮ್ || ೮ ||

ಫಲ(ಪಾರಿತೋಷಿಕ)ದಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಸಹಾಯಕರುಳ್ಳವರೂ ಬಹುದೂರಗಮನಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ ಭಟರು ಬಾಣಗಳೊಡನೆ ಇವನ ಜಯಕ್ಕೆ ಸಾಧಕರಾದರು. ಬಾಣಗಳೂ ಭಟರೂ ಭರತರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಸಾಧಕರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ದೂರಮುತ್ಸಾರಿತಾಃ ಸೈನ್ಯೈಃ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಪರಿಚ್ಛದಾಃ |
ವಿಪಕ್ಷಾಃ ಸತ್ಯಮೇವಾಸ್ಯ^{೧೯} ವಿಪಕ್ಷತ್ವಮುಪಾಯಯಾಃ || ೯ ||

ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ ಶತ್ರುಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುಭಾವವನ್ನೂ ಸಹಾಯಪುರುಷರಹಿತತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರು. ಶತ್ರುಗಳು ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಸಹಾಯಕರಿಲ್ಲದವರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಕ್ರಾಂತ^{೨೦} ಭೂಭೃತೋ ನಿತ್ಯಂ ಭುಂಜಾನಾಃ ಫಲಸಂಪದಮ್ |
ಕುಪತಿತ್ವಂ ಯಯುಶ್ಚಿತ್ರಂ ಕೋಪೇಪ್ಯಸ್ಯ ವಿರೋಧಿನಃ || ೧೦ ||

ಭರತರಾಜನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಕೋಪದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜರುಗಳನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಭೀಷ್ಟಫಲಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಭೂಪತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯ! (ಇದು ವಿರೋಧಾರ್ಥ) ಭರತರಾಜನ ಶತ್ರುಗಳು ಕೋಪದಲ್ಲಿಯೂ ಪರ್ವತಗಳನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವನಸ್ತತಿಫಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನನು ಭವಿಷ್ಯ ದುಷ್ಟಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು(ಇದು ವಿರೋಧ ಪರಿಹಾರ).

ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಚಿಂತಾಸ್ಯ^{೨೧} ಪದವಿದ್ಯಾಸ್ವಭೂತ್ವರಮ್ |
ಧೂತಯಾತವ್ಯಪಕ್ಷಸ್ಯ^{೨೨} ಕ್ಷ ಸಂಧಾನಂ ಕ್ಷ ವಿಗ್ರಹಃ || ೧೧ ||

ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಸಂಧಿಯ ಚಿಂತೆಯೂ ವಿಗ್ರಹದ ಚಿಂತೆಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಸಂಧಿಯೂ ಯುದ್ಧವೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಶತ್ರುಪಕ್ಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ? ಯುದ್ಧವೆಲ್ಲಿ ?

ಇತ್ಯಜೇತವ್ಯಪಕ್ಷೋಪಿ ಯ^{೨೩}ದಯಂ ದಿಗ್ವಯೋದ್ಯತಃ |
ತನ್ನೂನಂ ನಿ^{೨೪}ಭುಕ್ತಿಮಾತ್ತೀಯಾಂ ನಿ^{೨೫}ತದ್ವ್ಯಾಜೇನ ನಿ^{೨೬}ಪರೀಯಿವಾನ್ || ೧೨ ||

೧ ದೃಢಸಂಬಂಧಾಃ. ೨ ಪ್ರಭುಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹರೂಪಾಃ. ೩ ರೀತಿಫಲೇನ, ಅಭೀಷ್ಟಫಲೇನ. ೪ ಪತ್ರಸಹಿತಾಃ ಸಪಹಾಯಾಶ್ಚ. ೫ ಭಟಾಃ. ೬ ಸಹಾಯಪುರುಷರಹಿತತ್ವಂ. ೭. ೮ ದಾಜಾನಾಃ, ಪರ್ವತಾಶ್ಚ. ೯ ಅಭೀಷ್ಟಫಲಸಂಪದಂ, ವನಸ್ತತಿಫಲಸಂಪದಂ. ೧೦ ಭೂಪತಿತ್ವಂ, ಕುಶಿತಪತಿತ್ವಂ. ೧೧ ಸಂಧಾನಯುದ್ಧಚಿಂತಾ. ೧೨ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರೇಷು. ೧೩ ನಿರಸ್ತಶತ್ರುಪಕ್ಷಸ್ಯ. ೧೪ ಭರತಃ. ೧೫ ಪಾಲನಕ್ಷೇತ್ರಂ. ೧೬ ದಿಗ್ವಿಜಯಚ್ಛದ್ವನಾ. ೧೭ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕೃತವಾನ್.

ಭರತರಾಜನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಜಯಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಪಕ್ಷವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾಗಿ ಆ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ನೆಪದಿಂದ ತನ್ನ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿದನು.

ಆಕಾಂತಾಃ ಸೈನಿಕೈರಸ್ಯ ವಿಭೋಃ ಪಾರೀರ್ಣವಂ ಭುವಃ |
ಪೂಗದ್ವ್ಯಮಕೃತಚ್ಛಾಯಾ ನಾಲಿಕೇರವನೈಸ್ತತಾಃ || ೧೩ ||

ಅಡಿಕೆಯ ಮರಗಳ ನೆರಳುಳ್ಳವೂ ತೆಂಗಿನಮರಗಳ ತೋಟಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರು.

ನಿಪಪೇ ನಾಲಿಕೇರಾಣಾಂ ತರುಣಾನಾಂ ಸ್ತುತೋ ರಸಃ |
ಸರಸ್ವೀರತರುಚ್ಛಾಯಾವಿಶ್ರಾಂತೈರಸ್ಯ ಸೈನಿಕೈಃ || ೧೪ ||

ಸರೋವರದಡದಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರುವ ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ಎಳೆಯದಾದ ತೆಂಗಿನಮರಗಳ ಎಳೆನೀರನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದರು.

ಸ್ವರತ್ನರುಷಸಂಪಾತಪವನಾಧೂನನೋತ್ಥಿತಃ |
ತಾಲೀವನೇಷು ತತ್ಕೈನ್ಯೈಃ ಶುಶ್ರುವೇ ಮರ್ಮರಧ್ವನಿಃ || ೧೫ ||

ತಾಳೆಯಮರಗಳ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಕಂಪನವೂ ಆಗಿ ಬಿದ್ದು ಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ತರಗಲೆಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ಕೇಳಿದರು.

ಸಮಂ ತಾಂಬೂಲವಲ್ಲಿಭಿರಪಶ್ಯತ್ಯಮುಕಾನ್ವಿಭುಃ |
ವಿಕರ್ಕಾರ್ಯತ್ವಮಸಾಕ್ಷಮಿತಿವ ಮಿಲಿತಾನ್ವಿಧಃ || ೧೬ ||

ಭರತರಾಜನು “ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವೊಂದೇ” ಎಂಬಂತೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ಅಡಿಕೆಯಮರಗಳನ್ನು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯ ಹಂಬುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು. ಅಡಿಕೆಯ ಮರಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿರುವ ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯ ಹಂಬುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ನೃಪಸ್ತಾಂಬೂಲವಲ್ಲಿನಾಮುಪಘ್ನಾನ್ಯಮುಕದ್ವ್ಯಮಾನ್ |
ನಿಧ್ಯಾಯನ್ವೇಷ್ಟಿತಾಂಸ್ತಾಭಿರ್ಮುಮುದೇ ದಂಪತೀಯಿತಾನ್ || ೧೭ ||

ಭರತರಾಜನು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಗಳೂ ಆ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವೂ ದಂಪತಿಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ ಅಡಿಕೆಯ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಿವ ಕುರ್ವಾಣಾನ್ವನೇಷ್ವವಿರತಸ್ತನಾನ್ |
ವೀನ್ಮುನೀನಿವ ಸೋಪಶ್ಯದ್ಧೃತ್ಯಾಸ್ತಮಿತವಾಸಿನಃ || ೧೮ ||

ಭರತರಾಜನು, ಮುನಿಗಳಂತಿರುವವೂ ಸೂರ್ಯನು ಆಸ್ತಂಗತನಾಗುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವೂ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಎಡೆ ಬಿಡದೆ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಪನಸಾನಿ ಮೃದೂನ್ಯಂತಃ ಕಂಟಿಕೇನಿ ಬಹಿಸ್ತ್ವಚಿ |
ಸುರಸಾನ್ಯಮೃತಾನೀವ ಜನಾಃ ಪ್ರಾದನ್ಯಥೇಷ್ವಿತಮ್ || ೧೯ ||

ಜನರು ಹೊರಗಿನ ಸಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳವೂ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವೂ ಅಮೃತಗಳಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ರಸವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಹಲಸಿನಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತಿಂದರು.

೧ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯ. ೨ ಪಾನಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಸ್ಯ. ೩ ನಿಃಸೃತಃ. ೪ ಶುಷ್ಕಪರ್ಣಧ್ವನಿಃ. ೫ ಪರ್ಣಕ್ರಮು ಕಯೋರ್ಮೇಲನಾದೇಕಕಾರ್ಯತ್ವಂ. ೬ ಕ್ರಮುಕಪರ್ಣಾನಾಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಕಂ. ೭ ಆಶ್ರಯಭೂತಾನ್. ೮ ಪಶ್ಯನ್. ೯ ವಿಹಗಾನ್. ೧೦ ಯತ್ರವಿರಸ್ತಂಗತಸ್ತತ್ರವಾಸಿನಃ. ೧೧ ಭಕ್ಷಯಂತಿ ಸ್ಯ.

ನಾಲಿಕೇರರಸಃ ಪಾನಂ ಪನಸಾನ್ಯಶನಂ ಪರಮ್ |
ಮರೀಚಾನ್ಯಪದಂಶಶ್ಚ ವಿವನ್ಯಾ ವೃತ್ತಿರಹೋ ಸುಖಮ್ || ೨೦ ||

ತೆಂಗಿನಮರದ ಎಳೆನೀರು ಪಾನದ್ರವ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಹಲಸಿನಹಣ್ಣುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದ ಭೋಜನವಾಗಿದ್ದುವು. ಮೆಣಸುಗಳು ಚಟ್ಟಿನಿಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ವನವಾಸವು ಸುಖಕರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಸರಸಾನಿ ಮರೀಚಾನಿ ಕಿಮಪ್ಯಾಸ್ತಾದ್ಯ ವಿಷ್ಕಿರಾನ್ |
ಸಿರುವತಃ ಪ್ರಭುರದ್ರಾಕ್ಷೀದ್ಗಲದಶ್ರುವಿಲೋಚನಾನ್ || ೨೧ ||

ಭರತರಾಜನು, ರಸವತ್ತಾದ ಮೆಣಸುಗಳನ್ನಾಸ್ತಾದಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ವಿದಶ್ಯ ಮಂಜರೀಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಾ ಮರೀಚಾನಾಂ ಸಶಂಕಿತಮ್ |
ಶಿರೋ ವಿಧುನ್ವತೋಪಶ್ಯತ್ಪ್ರಭುಸ್ತರುಣಮರ್ಕಟಾನ್ || ೨೨ ||

ಭರತರಾಜನು, ಮೆಣಸಿನ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಖಾರವಾದ ಗೊಂಬೆಲುಗಳನ್ನು ಸಂಶಯ ಪಟ್ಟು ತಿಂದು ತಲೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಹುತ್ತಿರುವ ತರುಣವಯಸ್ಸಿನ ಕೋತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ವನಸ್ಪತೀನ್ವಲಾನಮಾನ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ಲೋಕೋಪಕಾರಿಣಃ |
ಜಾತಾಃ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಸ್ತಿತ್ವೇ ನಿರಾರೇಕಾಸ್ತದಾ ಜನಾಃ || ೨೩ ||

ಜನರು, ಲೋಕೋಪಕಾರಿಗಳೂ ಫಲಗಳಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವವೂ ಆದ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಗ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಇರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದವರಾದರು.

ಲತಾಯಾವತಿಸಂಸಕ್ತಾಃ ಪ್ರಸವಾಢ್ಯಾ ವನದ್ವ್ಯಮಾಃ |
ಕರದಾ ಇವ ತಸ್ಯಾಸ್ವನೀಣಯಂತಃ ಫಲೈರ್ಜನಾನ್ || ೨೪ ||

ಲತೆಗಳೆಂಬ ಯುವತಿಯರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ-ಪುತ್ರರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಜನರನ್ನು ಫಲಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವೂ ಆದ ವನವೃಕ್ಷಗಳು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದ್ದುವು.

ನಾಲಿಕೇರಾಸವೈರ್ಮತ್ತಾಃ ಕಿಂಚಿದಾಘೂರ್ಣಿತೇಕ್ಷಣಾಃ |
ಯಶೋಸ್ಯ ಜಗುರಾಮಂದ್ರಕುಹರಂ ಸಿಂಹಲಾಂಗನಾಃ || ೨೫ ||

ತೆಂಗಿನ ರಸ(ಮದ್ಯ)ಗಳಿಂದ ಮದಿಸಿರುವವರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿವ್ರೆಯಿಂದ ಜುಕಾಯಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭರತರಾಜನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವಂತೆ, ಗಾನಮಾಡಿದರು.

ತ್ರಿಕೂಟಮಲಯೋತ್ಸಂಗೇ ಗಿರೌ ಪಾಂಡ್ಯಕವಾಟಕೇ |
ಜಗುರಸ್ಯ ಯಶೋ ಮಂದ್ರಮೂರ್ಛನಾಃ ಕಿನ್ನರಾಂಗನಾಃ || ೨೬ ||

ಮಧುರವಾದ ಗಾನವುಳ್ಳ ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರು ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಲಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಂಡ್ಯಕವಾಟವೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ಭರತರಾಜನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿದರು.

ಮಲಯೋಪಾಂತಕಾಂತಾರೇ ಸಹ್ಯಾಚಲವನೇಷು ಚ |
ಯಶೋ ವನೇಚರಸ್ತ್ರೀಭಿರಾಜ್ಜಗೇಸ್ಯ ಜಯಾರ್ಜಿತಮ್ || ೨೭ ||

೧ ವನವಾಸಃ. ೨ ಪಕ್ಷಿಣಃ. ೩ ರವಂ ಕುರ್ವತಃ. ೪ ಭಕ್ಷಯಿತ್ಯಾ. ೫ ಮರೀಚಿವಲ್ಲಿನಾಂ, ಮರೀಚಿ ನಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ನಿಷ್ಕಂದೇಹಾಃ. ೭ ಪಕ್ಷೇ ಪ್ರತ್ಯಾಧ್ಯಾಃ. ೮ ಪ್ರಚಲಾಯತೇಕ್ಷಣಾಃ. ೯ ಗಂಭೀರ ಗಹ್ವರಂ ಯಥಾ ತಥಾ, ಕುಹಯತೇ ವಿಸ್ತಾಪಯತೇ ಶ್ರವಣಾಹಾರಿತಯಾ. ೧೦ ಸಿಂಹಲ ದ್ವೀಪಸ್ತ್ರೀಯಃ. ೧೧ ತ್ರಿಕೂಟಗಿರಿ ಮಲಯಾಚಲಸಾನಾ. ೧೨ ಮಧುರಗಾನಾಃ. ೧೩ ಗೀಯತೇ ಸ್ಯ.

ಮಲಯಪರ್ವತದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ್ಯಪರ್ವತದ ವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಡರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭರತರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯದಿಂದಂಟಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿದರು.

ಚಂದನೋದ್ಯಾನಮಾಧೂಯ ಮಂದಂ ಗಂಧವಹೋ ವಮೌ |
ಮಲಯಾಚಲಕುಂಜೇಭ್ಯೋ ಹರನ್ನಿರ್ಝರಶೀರಾನ್ || ೨೮ ||

ಗಾಳಿಯು ಮಲಯಪರ್ವತದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಗಿರಿನದಿಯ ಜಲಬಿಂದುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಚಂದನವೃಕ್ಷಗಳ ವನವನ್ನು ಕೊಡಹಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿತು.

ವಿಷ್ಣುಗ್ರಾಹೀ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಂ ಸಮುಜ್ಜನ್ನಪಿ ಸೋನಿಲಃ |
ಸಂಭಾವಯನ್ನಿವಾತಿಥ್ಯೈರ್ವಿಭೋಃ ಶ್ರಮಮಪಾಹರತ್ || ೨೯ ||

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯು ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಭಾಗವನ್ನೂ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತದೋ ಎಂಬಂತೆ ಭರತರಾಜನ ಶ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದಿತು.

ಏಲಾಲವಂಗಸಂವಾಸಸುರಭಿಶ್ಚ ಸಿತೈರ್ಮುಖೈಃ |
ಸ್ತನೈರಾಪಾಂಡುಭಿಃ ಸಾಂದ್ರಚಂದನದ್ರವಚರ್ಚಿತೈಃ || ೩೦ ||

ಯೌವನವತಿಯರಾದ ಕೇರಳದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಏಲಕ್ಕಿ ಲವಂಗಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಪರಿಮಳವಾದ ಉಚ್ಚಾಸವುಳ್ಳ ಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ದಟ್ಟವಾದ ಗಂಧಲೇಪನವುಳ್ಳವೂ ಸುತ್ತಲೂ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಕುಚಗಳಿಂದಲೂ

ಸಲೀಲಮೃದುಭಿಯಾರ್ತೈರ್ನಿರ್ವತಂಬಭರಮಂಥರೈಃ |
ಸ್ಮಿತೈರನಂಗಪುಷ್ಪಾಸ್ತಪ್ತಬಕೋದ್ದೇದವಿಭ್ರಮೈಃ || ೩೧ ||

ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವೂ ಕೋಮಲವೂ ನಿತಂಬ(ಅಂಡು)ಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಮಂದವೂ ಆದ ಗಮನಗಳಿಂದಲೂ ಮನ್ಮಥನ ಪುಷ್ಪಬಾಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪುಷ್ಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳ ವಿಲಾಸವುಳ್ಳ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಗಳಿಂದಲೂ

ಕೋಕಿಲಾಲಾಪಮಧುರೈರ್ಜಲೈಶ್ಚೈರನತಿಸ್ಪೃಶೈಃ |
ಮೃದುಬಾಹುಲತಾಂದೋಲಸುಭಗೈಶ್ಚ ವಿಚೇಷ್ಟಿತೈಃ || ೩೨ ||

ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಫುಟವೂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ವಚನಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಮಲವಾದ ಲತೆಯಂತಿರುವ ಭುಜಗಳೆಂಬ ಉಯ್ಯಾಲೆಯ ಮನೋಹರವಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದಲೂ

ಲಾಸ್ಯೈಃ ಸ್ಥಲತ್ವದನ್ಯಾಸೈರ್ಮುಕ್ತಾಪ್ರಾಯೈರ್ವಿಭೂಷಣೈಃ |
ಮದಮಂಜುಭಿರುದ್ಗೀರ್ತೈರ್ಜಿತಾಲಿಕುಲಶಿಂಜಿತೈಃ || ೩೩ ||

ತಪ್ಪುಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಿರುವ ನರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಮದದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಭ್ರಮರಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಉತ್ತಮಗಾನಗಳಿಂದಲೂ

ತಮಾಲವನವೀಧೀಷು ಸಂಚರಂತೋ ಯದ್ಯಚ್ಚಯಾ |
ಮನೋಸ್ಯ ಜಹ್ನುರಾರೂಢಯೌವನಾಃ ಕೇರಲಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೩೪ ||

ಹೊಂಗೆಮರಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿ ಭರತರಾಜನ ಮನಸ್ಸನ್ನಪಹರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸಾಧ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾಶಾಂ ವಿಭುಸ್ತೈರಾಜ್ಯಪಾರ್ಥಿವಾನ್ |
ಸಮಂ ಪ್ರಣಮಯಾಮಾಸ ವಿಜಿತ ಜಯಸಾಧನೈಃ || ೩೫ ||

೧ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಭಾಗಮಾನುಕೂಲ್ಯಂ ಚ. ೨ ಸಾಧುಭಿರುಪಚಾರೈಃ. ೩ ಉಪಾಹರದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಸಂಸ್ಕಾರಃ. ೫ ಉಚ್ಚಾಸೈಃ. ೬ ಗಮನೈಃ. ೭ ಮಂದೈಃ. ೮ ವಚನೈಃ. ೯ ಚೋಲಕೇರಲಪಾಂಡ್ಯದೇಶಾಧಿಪಾನ್, ತ್ರೈದಾಜ್ಯಪಾಲಕಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಭರತರಾಜನು ವಿಜಯಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಚೋಳ ಕೇರಳ ಪಾಂಡ್ಯದೇಶಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಿಕಾಲಿಂಗಕೈರ್ಗಜೈರಸ್ಯ ಮಲಯೋಪಾಂತಭೂಧರಾಃ |
ತುಲಯದ್ವಿವೋನ್ಯಾನಮಾಕ್ರಾಂತಾಃ ಸ್ಥೇನ ವರ್ಷಾಣಾ || ೩೬ ||

ತಮ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಎತ್ತರವನ್ನಳತೆಮಾಡುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿರುವವೂ ಕಲಿಂಗದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವೂ ಆದ ಭರತರಾಜನ ಆನೆಗಳು ಮಲಯದೇಶದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದುವು.

ದಿಶಾಂ ಪ್ರಾಂತೇಷು ವಿಶ್ರಾಂತೈರ್ದಿಗ್ವಯೇಸ್ಯ ಚಮೂಗಜೈಃ |
ದಿಗ್ವಿಜತ್ತಂ ಸ್ವಸಾಚ್ಚಕ್ರೇ ಶೋಭಾಯೈ ತತ್ಕಥಾಂತರಮ್ || ೩೭ ||

ಭರತರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರುವ ಸೈನ್ಯದ ಆನೆಗಳು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಭಾವವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡುವು. ದಿಗ್ವಿಜಯವೆಯೆಂಬ ಕಥೆಯು ಶೋಭೆಗೋಸ್ಕರವೇ ಆಗಿದೆ. ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯದ ಆನೆಗಳೇ ದಿಗ್ವಿಜಯಗಗಿದ್ದುವೆಂದೂ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಬೇರೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕಥೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತತೋಪರಾಂತಮಾರುಹ್ಯ ಸಹ್ಯಾಚಲತಟೋಪಗಃ |
ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವವೇದ್ಯಾಂತಪಾಲಕಾನಜಯಶ್ಚ ಭುಃ || ೩೮ ||

ತರುವಾಯ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಹ್ಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಸೇರಿದ ಭರತರಾಜನು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರದ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಅಂತಪಾಲಕರೆಂಬ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ಜಯಸಾಧನಮಸ್ಯಾಭ್ಯೇರಾರಾತ್ರೀರೇ ವೈವೃಂಭತ |
ಮಹಾಸಾಧನಮಿತ್ಯುಚ್ಛೈಃ ಪರಂ ಪಾರ್ವಮವಾಪ್ಸಭತ್ || ೩೯ ||

ಭರತರಾಜನ ವಿಜಯಸಾಮಗ್ರಿ(ಸೇನೆ)ಯು ಸಮುದ್ರತೀರದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು. ಅಧಿಕವಾದ ದೊಡ್ಡಸೇನೆಯು ಸಮುದ್ರದ ಬೇರೊಂದು ದಡವನ್ನು ಸೇರಿತು.

ಉಪಸಿಂಧುರಿತಿ ವ್ಯಕ್ತಮುಭಯೋಸ್ತೀರಯೋರ್ಬಲಮ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾಸ್ಯ ಸಾಧ್ಯಸಾತ್ಕುಭ್ಯನ್ನಿವಾಭೂದಾಕುಲಾಕುಲಃ || ೪೦ ||

ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಮುದ್ರದ ಎರಡು ದಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿ ಸಮುದ್ರವು ಭಯದಿಂದ ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲವಾಗಿ ದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಉಪಸಮುದ್ರ(ಕ್ಷುಲ್ಲಕಸಮುದ್ರ)ವು ಸ್ಫುಟವಾಯಿತು.

ತತಃ ಸ್ಮ ಬಲಸಂಕ್ಷೋಭಾದಿತೋ ವಾರ್ಧಿಃ ಪ್ರಸರ್ಪತಿ |
ಇತಃ ಸ್ಮ ಬಲಸಂಕ್ಷೋಭಾತ್ತತೋಬ್ಧಿಃ ಪ್ರತಿಸರ್ಪತಿ || ೪೧ ||

ಅಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ಈಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ತರುವಾಯ ಈಕಡೆಯಿಂದ ಸೈನ್ಯದಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ (ಇದಿರು) ಹೋಯಿತು.

ಹರಿನ್ಯಣಿಪ್ರಭೋತ್ಸರ್ಪೈಸ್ತಮಬ್ಧೇರ್ಬಭೌ ಜಲಮ್ |
ಚರಾದ್ವಿವೃತ್ತಮಸ್ಯೇವ ಸಶೈವಲಮಧಸ್ತಲಮ್ || ೪೨ ||

೧ ಕಲಿಂಗದೇಶಜಾತೈಃ. ೨ ಮಲಯದೇಶಸಮೀಪಸ್ಥಪರ್ವತಾಃ. ೩ ದಿಗ್ವಿಜಾಃ ಸಂತೀತಿ ಕಥಾಭೇದಃ. ೪ ಅಪರದಿಗ್ಭಾಗಂ ವ್ಯಾಪ್ತ. ೫ ವಿಭುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಆರ್ವಾಕೀರೇ. ೭ ವೈವೃಂಭತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಅಪರತೀರಂ. ೯ ಅಶಿಶ್ರಿಯತ್. ೧೦ ಉಪಸಮುದ್ರಃ. ೧೧ ಪರಿಣತಂ.

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಯ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು, ಅವಚಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಕೆಳಭಾಗ(ತಳ)ವು ಬಹುಕಾಲವನಂತರ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪದ್ಮರಾಗಾಂಶುಭಿರ್ಭಿನ್ನಂ ಕೃಚನಾಭ್ಯೇರ್ವಭಾಜ್ಜಲಮ್ |
ಕ್ಲೋಭಾದಿವಾಸ್ಕ್ಯೈಃ ಪಿಚ್ಚೇರ್ಣಮುಚ್ಚಲಚ್ಛೋಣಿತಚ್ಚಟಮ್ || ೪೩ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು, ಕ್ಲೋಭೆಯಿಂದ ಶೀಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತಧಾರೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಹೃದಯವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸಹೋತ್ಸಂಗೇ ಲುಠನ್ನಭಿನೂನಂ ದುಃಖಂ ನೃವೇದಯತ್ |
ಸೋಪಿ ಸಂಧಾರಯನ್ನೇನಂ ಬಂಧುಕೃತ್ಯಮಿವಾತನೋತ್ || ೪೪ ||

ಸಮುದ್ರವು ಸಹ್ಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಆ ಸಹ್ಯಪರ್ವತವೂ ಈ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂಧುಗಳು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು. ಸಹ್ಯ ಪರ್ವತವು ಸಮುದ್ರವನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಿ ದುಃಖವನ್ನಾಲಿಸುವಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಸಹ್ಯಬಲಸಂಘಟ್ಟೈಃ ಸಹ್ಯಃ ಸಹ್ಯತಿ ಪೀಡಿತಃ |
ಶಾಖೋದ್ಧಾರಮಿವ ವೃಕ್ಷಮಕರೋದ್ಭುಗ್ನಪಾದಪೈಃ || ೪೫ ||

ಸಹಿಸಲಾಗದ ಸೈನ್ಯದ ಹೊಡೆತಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಪೀಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸಹ್ಯಪರ್ವತವು ಮುರಿದುಹೋದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿದ್ದಿತು.

ಚಲತ್ಯತ್ತೋ ಗುಹಾರಂಧ್ರೈರ್ವಿಮುಂಚನ್ನಾಕುಲಂ ಸ್ತನಮ್ |
ಮಹಾಪ್ರಾಣೋದ್ರಿರುತ್ಯಾಂತಿಮಿಯಾಯೇವ ಬಲಕ್ಷತಃ || ೪೬ ||

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಗುಹೆಗಳ ಬಿಲಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲವಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದೂ ದೊಡ್ಡಪ್ರಾಣವಾಯುವುಳ್ಳದೂ ದೊಡ್ಡ ಹೃದಯವಾಯುವುಳ್ಳದೂ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ಸಹ್ಯಪರ್ವತವು ಮರಣ ಹೊಂದಿದಂತಿದ್ದಿತು.

ಚಲಚ್ಛಾಖೀ ಚಲತ್ಯತ್ತ್ವೈಶ್ಚಲಚ್ಛಿಥಿಲಮೇಖಲಃ |
ನಾಮೈವಾಚಲತಾಂ ಭೇಜೇ ಸೋದ್ರಿರೇವಂ ಚಲಾಚಲಃ || ೪೭ ||

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳದೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಶಿಥಿಲವೂ ಆದ ತಪ್ಪಲುಗಳುಳ್ಳದೂ ಅತ್ಯಂತ ಚಂಚಲವೂ ಆದ ಆ ಸಹ್ಯಪರ್ವತವು ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಅಚಲತ್ವ(ಪರ್ವತತ್ವ)ವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು. ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಅಚಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಗಜತಾವನಸಂಭೋಗೈಸ್ತರಂಗಕುರಘಟ್ಟನೈಃ |
ಸಹೋತ್ಸಂಗಭುವಃ ಕ್ಷುಣ್ಣಾಃ ಸ್ಥಲೀಭಾವಂ ಕ್ಷಣಾದ್ಯಯಃ || ೪೮ ||

ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವನಗಳಿಂದಲೂ ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸುಗಳ ಹೊಡೆತಗಳಿಂದಲೂ ಕೆದಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಹ್ಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಮುಟ್ಟಿದವಾವು.

ಆಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವತಟಾದಾಚ ಮಧ್ಯಮಪರ್ವತಾತ್ |
ಆತುಂಗವರಕಾದದ್ರೇಸ್ತುಂಗಗಂಡೋಪಲಾಂಕಿತಾತ್ || ೪೯ ||

೧ ಹೃದಯಂ. ೨ ವಿಶೇಷಂ ಸತ್. ೩ ಸಹ್ಯಗಿರಿಸಾನ್. ೪ ಶಾಖಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾತ್ಮೋಶಂ. ೫ ಮಹಾ ನ್ಯಾಣವಾಯುರ್ಯಸ್ತಿನಃ ಪಕ್ಷೀ ಮಹಾಹೃದಯವಾಯುಕಃ. ೬ ಮೃತಿಂ. ೭ ಚಲಂತೀ ಶಿಥಿಲ ಮೇಖಲಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ. ೮ ಅತ್ಯಂತಚಂಚಲಃ. ೯ ಗಜಸಮೂಹಸಂಭುಕ್ತವನೈಃ. ೧೦ ಅಂಚಿತಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ತಂ ಕೃಷ್ಣಗಿರಿಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ತಂ ಚ ಶೈಲಂ ಸುಮಂದರಮ್ |
ಮುಕುಂದಂ ಚಾದ್ರಿಮುದ್ಭೃಷ್ಟಾ ಜಯೇಭಾಸ್ತಸ್ಯ ಬಭ್ರಮುಃ || ೫೦ ||

ಮದಿಸಿದುದು ಜಯಶೀಲವೂ ಆದ ಆನೆಗಳು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರತೀರದಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯಮಪರ್ವತದಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತುಂಗ ವರಕಪರ್ವತದಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದು ಆ ಕೃಷ್ಣಗಿರಿಯನ್ನೂ ಸುಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಮುಕುಂದಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲೆದಾಡಿದವು.

ತತ್ರಾಪಿಪರಾಂತಕಾನ್ನಾಗಾನ್ ಸಿಹ್ರಸ್ವಗ್ರೀವಾನ್ವರಾನ್ವದೈಃ |
ಯುಕ್ತಾ ಸ್ವೀನಾಯತಸ್ಸಿಗ್ಧೈಃ ಶ್ಯಾಮಾನ್ವಕ್ಷಾನ್ಮದುತ್ಪಚಃ || ೫೧ ||

ಮಹೋತ್ಸಂಗಾನುದಗ್ರಾಂಗಾನ್ ರಕ್ತಜಿಹ್ವೋಷ್ಯತಾಲುಕಾನ್ |
ಮಾನಿನೋ ದೀರ್ಘವಾಲೋಷ್ಠಾನ್ವದ್ಗಂಧಮದಚ್ಯುತಃ || ೫೨ ||

ಸಂತುಷ್ಟಾನ್ನೇ ವನೇ ಶೂರಾನ್ ದೃಢಪಾದಾನ್ವವರ್ಷಣಃ |
ಸ ಭೇಜೇ ತದ್ವನಾಧೀಶೈಃ ಸಸಂಭ್ರಮಮುಪಾಹೃತಾನ್ || ೫೩ ||

ಭರತರಾಜನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಮೊಟಕಾಗಿ ರುವ ಭುಜಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳೂ ಪುಷ್ಪವೂ ಧೀರ್ಘವೂ ನುಣುಪೂ ಆದ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ ಕೋಮಲವಾದ ಶರೀರಚರ್ಮವುಳ್ಳವೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಬೆನ್ನುಳ್ಳವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವೂ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ನಾಲಗೆಯೂ ತುಟಿಯೂ ದವಡೆಯೂ ಉಳ್ಳವೂ ಮಾನವುಳ್ಳವೂ ಉದ್ದವಾದ ಬಾಲವೂ ತುಟಿಯೂ ಉಳ್ಳವೂ ತಾವರೆಯ ಪರಿಮಳದಂತಿರುವ ಮದಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವುದು ತಮ್ಮ ವನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವುದು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ದೃಢವಾದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವೂ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಆ ವನದ ಅಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತರಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

ವನರೋಮಾವಲೀಸ್ತುಂಗತಟಾರೋಹಾ ಬಹೂರ್ನದೀಃ |
ಪೂರ್ವಾಪರಾಭಿಗಾಃ ಸೋತ್ಯೈತ್ಸಹ್ಯಾದ್ರೇರ್ದುರ್ಗತೂರಿವ || ೫೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಸಹ್ಯಪರ್ವತದ ಪುತ್ರಿಯರಂತಿರುವುದು ರೋಮಗಳ ಸಾಲಿ ಸಂತಿರುವ ವನಗಳುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವಾದ ದಡಗಳೆಂಬ ಅಂಡುಗಳುಳ್ಳವೂ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಆದ ಅನೇಕನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿದನು.

ಸಂಚರದ್ವೀಪಣಗ್ರಾಹ್ಯಭೀಮಾಂ ಭೈಮರಥೀಂ ನದೀಮ್ |
ನಕ್ರಚಕ್ರಕೃತಾವರ್ತೈರ್ದಾರುವೇಣಾಂ ಚ ದಾರುಣಾಮ್ || ೫೫ ||

ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಭೈಮರಥೀನದಿಯನ್ನೂ ಮೊಸಳೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ದಾರುವೇಣಾನದಿಯನ್ನೂ

ನೀರಾಂ ತೀರಸ್ವೀವಾನೀರಶಾಖಾಗ್ರೈಃ ಸ್ಥಗಿತಾಂಭಸಮ್ |
ಮೂಲಾಂ ಕೂಲಂಕಷೈರೋಘೈರುನ್ಮೂಲಿತತಟದ್ರುಮಾಮ್ || ೫೬ ||

ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಹಬ್ಬಿಗಿಡದ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನೀರುಳ್ಳ ನೀರಾನದಿಯನ್ನೂ ದಡವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಮೂಲಾನದಿಯನ್ನೂ

೧ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಶಮೀಪಭವಾನ್. ೨ ಗಜಾನ್. ೩ ಕುಬ್ಜಸ್ಥಂಧೋತ್ಕೃಷ್ಟಾನ್. ೪ ಪೀತಾಯತಸ್ಸಿಗ್ಧೈ ರಿತ್ಯಪಿಪಾಠಃ. ೫ ಸುನೇತ್ರಾನ್. ೬ ಬೃಹದುಪರಿಮಭಾಗಾನ್. ೭ ಉಪಾಯನೀಕೃತಾನ್. ೮ ನಿಂತಬಾಃ. ೯ ಅಗಾತ್. ೧೦ ಪುತ್ರೀವ. ೧೧ ನದೀಂ. ೧೨ ವೇತಸಸ್ಯ. ೧೩ ಆಚ್ಛಾದಿತಾಂ. ೧೪ ನದೀಂ.

ಬಾಣಾ^೧ಮವಿರತಾಬಾಣಾಂ ಕೇತಂಬಾಮಂಬುಸಂಭ್ರತಾಮ್ ।

ಕಿರೀರಿತತಟೋತ್ಸಂಗಾ ಕಿರೀರೀಂ ಸರಿದುತ್ತಮಾಮ್ ॥ ೫೭ ॥

ಎಡೆಬಿಡದೆ ನೀರಿನ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಾಣಾನದಿಯನ್ನೂ ಜಲಭರಿತವಾಗಿರುವ ಕೇತಂಬಾನದಿಯನ್ನೂ ಆನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ದಡವುಳ್ಳದೂ ನದಿಗಳೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಕಿರೀರೀನದಿಯನ್ನೂ

ಪುಹರಾಂ ವಿಷಮಗ್ರಾಹ್ಯದೂರ್ಗಪಿತಾಮಸತೀಮಿವ ।

ಮುರರಾಂ ಕಿರರೈಃ ಸೇವ್ಯಾಮಪಪಂಕಾಂ ಸತೀಮಿವ ॥ ೫೮ ॥

ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀ^೨ಯಂತೆ ವಿಷಮವಾದ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದ ದೂಷಿತವಾದ ಪುಹರಾ ನದಿಯನ್ನೂ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ದೋಷವಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಕುರವಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ಮುರರಾನದಿಯನ್ನೂ

ಪಾರಾಂ ಪಾರೇಜಲಂ ಕೂಜತ್ಯಾಂಚಿಕಾದಂಬಸಾರಸಾಮ್ ।

ದಮನಾಂ ಸಮನಿಮ್ನೇಷು ಸಮಾನಾಮಪ್ಸಲದ್ಗತಿಮ್ ॥ ೫೯ ॥

ಮದಸ್ತುತಿಮಿವಾಬದ್ಧವೇಣಿಕಾಂ ಸಹ್ಯದಂತಿನಃ ।

ಗೋದಾವರೀಮವಿಚ್ಛಿನ್ನಪ್ರವಾಹಾಮತಿವಿಸ್ತೃತಾಮ್ ॥ ೬೦ ॥

ಕಿರೀರವಣಸಂರುದ್ಧತಟಪರ್ಯಂತಭೂತಲಾಮ್ ।

ತಾಪೀಮಾತಪಸಂತಾಪಾತ್ಯವೋಷ್ಣಾ ಬಿಭ್ರತೀಮಪಃ ॥ ೬೧ ॥

ರಮ್ಯಾಂ ತೀರತರುಚ್ಛಾಯಾಸಂಸುಪ್ತ ಮೃಗಶಾಬಕಾಮ್ ।

ಖಾತಾಮಿವಾಪರಾಂತಸ್ಕ ನದೀಂ ಲಾಂಗಲಖಾತಿಕಾಮ್ ॥ ೬೨ ॥

ಸರಿತೋಮೂಷ್ಯಮಂ ಸೈನ್ಯೈರುತ್ತಾರ ಚಮೂಪತಿಃ ।

ತತ್ರ ತತ್ರ ಸಿಮಾಕರ್ಷಣ್ಯದಿನೋ ವನಸಾಮಜಾನ್ ॥ ೬೩ ॥

ದಡದಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಕಲಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಪಾರಾನದಿಯನ್ನೂ ಸಮಾನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಗ್ಗುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜಾರದೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ದಮನಾನದಿಯನ್ನೂ ಸಹ್ಯಪರ್ವತವೆಂಬ ಆನೆಯ ಮದಜಲದ ಪ್ರವಾಹವೋ ಎಂಬಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳದೂ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಗೋದಾವರೀನದಿಯನ್ನೂ ಬಿದಿರುಗಳ ವನದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಡದ ಸಮೀಪಭೂಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳದೂ ಬಿಸಿಲಿನ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸಿಯಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಆದ ತಾಪೀನದಿಯನ್ನೂ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಲಗಿರುವ ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳುಳ್ಳ ರಮ್ಯಾನದಿಯನ್ನೂ ಪಶ್ಚಿಮದೇಶದ ಕಂದಕವೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಲಾಂಗಲಖಾತಿಕಾನದಿಯನ್ನೂ ಸೇನಾಪತಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಮದಿಸಿರುವ ಕಾಡಾನೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ದಾಟಿದನು.

ಪ್ರಸಾರಿತಸರಿಜ್ಜಹೋ ಯೋಬ್ಧಿಂ ಪಾತುಮಿಮೋದೃತಃ ।

ಸಹ್ಯಾಚಲಂ ತಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಂ ಪ್ರಾಪ ತದ್ಬಲಮ್ ॥ ೬೪ ॥

ನದಿಗಳೆಂಬ ನಾಲಿಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಸಹ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿತು.

೧ ಅಪಾಮಾಣಃ(ಧ್ವನಿ)ಅಬಾಣಃ, ಅವಿರತಃ ಅಬಾಣೋ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ. ೨ ಗಜಪ್ರೇರಿತಃ. ೩ ಪಕ್ಷಿವಿಶೇಷಃ. ೪ ಅಪಗತಕರ್ಧಮಾಂ. ೫ ತೀರಜಲೇ. ೬ ಕಲಹಂಸ. ೭ ಮದಸ್ತವಣಂ. ೮ ಪ್ರವಾಹಾಂ ಕುಲ್ಯಾಂ ವಾ. ೯ ಸಹ್ಯಾಚಲ ಇತಿ ಗಜಸ್ತಸ್ಯ. ೧೦ ವೇಣುವನಂ. ೧೧ ಖಾತಿಕಾಂ. ೧೨ ಪಶ್ಚಿಮದೇಶಸ್ಯ. ೧೩ ಸ್ತ್ರೀಕುರ್ವನ್.

ಭೂಭೃತಾಂ ಪತಿಮುತ್ತುಂಗಂ ಪೃಥುವಂಶಂ ಪೃಥತಾಯತಿಮ್ ।

ಪರೈರಲಂಘ್ಯಮಾದ್ಯಾಕ್ಷೀದ್ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಂ ಸ್ವಮಿವ ಪ್ರಭುಃ ॥ ೬೫ ॥

ರಾಜರಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಉತ್ತಮವಂಶೀಯನೂ ದ್ರವ್ಯದ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವನೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮೀರಲಶಕ್ಯನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವೂ ದೊಡ್ಡ ಬಿದಿರುಳ್ಳದೂ ಉದ್ದವಾಗಿರುವುದೂ ದಾಟಲಶಕ್ಯವೂ ಆದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಭಾತಿ ಯಃ ಶಿಖರೈಸ್ತುಂಗೈರ್ದೂರವ್ಯಾಯತನಿರ್ಝರೈಃ ।

ಸಪತಾಕೈರ್ವಿಮಾನಾಘೈರ್ವಿಶ್ರಮಾಯೇವ ಸಂಶ್ರಿತಃ ॥ ೬೬ ॥

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವು ಪತಾಕೆಗಳುಳ್ಳ ವಿಮಾನಗಳ ಸಮೂಹಗಳೊಡನೆ ವಿಶ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಬಹುದೂರ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವ ಗಿರಿನದಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಯಃ ಪೂರ್ವಾಪರಕೋಟಿಭ್ಯಾಂ ವಿಗಾಹ್ಯಾಂಬುನಿಧಿಂ ಸ್ಥಿತಃ ।

ನೂನಂ ದಾವಭಯಾಶ್ಚಿಖ್ಯಮಮುನಾ ಪ್ರಚೀರ್ಷತಿ ॥ ೬೭ ॥

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವು ಪೂರ್ವಪರಾಗ್ರಭಾಗಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವನಾಗ್ನಿಯ ಭಯದಿಂದ ಈ ಸಮುದ್ರದೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ನಯಂತಿ ನಿರ್ಝರಾ ಯಸ್ಯ ಶಶ್ವತ್ಪುಷ್ಪಿಂ ತಟದ್ವಮಾನ್ ।

ಸ್ವಪಾದಾಶ್ರಯಿಣಃ ಪೋಷ್ಯಾಃ ಪ್ರಭುಣೇತೀವ ಶಂಸಿತಮ್ ॥ ೬೮ ॥

ದೊರೆಯು ತನ್ನ ಪಾದಾಶ್ರಿತರನ್ನು ಪೋಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಗಿರಿನದಿಗಳು ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳಿಗೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

ತಟಸ್ತಪುಟಪಾಷಾಣಸ್ಥಲಿತೋಚ್ಛಾಲಿತಾಂಭಸಃ ।

ನದೀವಧೂಃ ಕೃತಧ್ವಾನಂ ನಿರ್ಝರೈರ್ಹಸತೀವ ಯಃ ॥ ೬೯ ॥

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವು ದಡದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಯಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಾರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳ ನದಿಗಳೆಂಬ ಹೆಂಡರನ್ನು ನೋಡಿ ಗಿರಿನದಿಗಳಿಂದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ವನಾಭೋಗಮಪರ್ಯಂತಂ ಯಸ್ಯ ದಗ್ಧಮಿವಾಕ್ಷಮಃ ।

ಭೃಗುಪಾತಾಯ ದಾವಾಗ್ನಿಃ ಶಿಖರಾಣ್ಯಧಿರೋಹತಿ ॥ ೭೦ ॥

ವನಾಗ್ನಿಯು ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನವನ್ನು ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪರ್ವತಶಿಖರದಿಂದ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಜ್ವಲದ್ವಾವಪರೀತಾನಿ ಯತ್ಕೂಟಾನಿ ವನೇಚರೈಃ ।

ಚಾಮೀಕರಮಯಾನೀವ ಲಕ್ಷ್ಮಂತೇ ಶುಚಿಸನ್ನಿಧೌ ॥ ೭೧ ॥

ಬೇಸಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ವನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವನಚರರು ಅವು ಸುರ್ವಾಮಯವಾದುವುಗಳೆಂಬಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಾತಂಗಂ ವನಂ ಯಸ್ಯ ಸಭುಜಂಗಪರಿಗ್ರಹಮ್ ।

ವಿಜಾತಿಕಂಟಕಾಕೀರ್ಣಂ ಕ್ಷಚಿದ್ಧತ್ತೇತಿ ಕಷ್ಟತಾಮ್ ॥ ೭೨ ॥

೧ ರಾಜ್ಯಾಂ, ಗಿರೀಣಾಂ ಚ. ೨ ಮಹಾನ್ವಯಂ, ಮಹಾವೇಣುಂ ಚ. ೩ ಧೃತಧನಾಗಮಂ ಧೃತಾಯಾಮಂ ಚ. ೪ ಇವ. ೫ ಮಿತ್ರತ್ವಂ. ೬ ಸಮುದ್ರೇಣ. ೭ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೮ ವಕ್ತುಂ. ೯ ತಟನಿಮ್ನೋನ್ನತಪಾಷಾಣಃ. ೧೦ ಗ್ರೀಷ್ಮಪ್ರವೇಶೇ. ೧೧ ಸಗಜಂ, ಸಚಾಂಡಾಲಂ ಚ. ೧೨ ಸಸರ್ಪಪರಿಗ್ರಹಂ, ಸವಿಟಪರಿಗ್ರಹಂ ಚ. ೧೩ ಪಕ್ಷಿಜಾತಿಃ ನೀಚಜಾತಿಶ್ಚ. ೧೪ ಅತಿಗಹನತಾಂ.

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸರ್ಪಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದೂ ಪಕ್ಷಿ ಜಾತಿಯ ತೊಂದರೆಯುಳ್ಳುದೂ ನೀಚಜಾತಿಯ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಆ ವಿಂಧ್ಯಾರಣ್ಯವು ಬಹಳ ದುಷ್ಟವೇಶವಾಗಿದೆ.

ಕ್ಷೀಬಕುಂಜರಯೋಗೇಪಿ ಕ್ಷಚಿದಕ್ಷೀಬಕುಂಜರಮ್ |

ವಿಪತ್ರಮಪಿ ಸತ್ಪತ್ರಪಲ್ಲವಂ ಭಾತಿ ಯದ್ವನಮ್ || ೭೩ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯಾರಣ್ಯವು ಮದಿಸಿದ ಅನೆಗಳ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದುದೂ ಎಲೆಗಳಿದ್ದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಎಲೆಗಳೂ ತಳಿರುಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. (ಇದು ವಿರೋಧಾರ್ಥ) ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪುಳ್ಳುದೂ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಎಲೆಗಳೂ ತಳಿರುಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. (ಇದು ವಿರೋಧಪರಿಹಾರ).

ಸ್ಫುಟದ್ವೇಣೋದರೋನ್ಮುಕ್ತೈರ್ವ್ಯಸ್ತೈರ್ಮುಕ್ತಾಫಲೈಃ ಕ್ಷಚಿತ್ |

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹಸಂತೀವ ಸ್ಫುರದ್ವಂತಾಂಶು ಯದ್ವನೇ || ೭೪ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯರು ಸ್ಫುಟವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯಂತಿರುವ ಒಡೆದುಹೋದ ಬಿದುರುಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟ ಸ್ಫುಟವಾದ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಗುವಂತಿದ್ದರು.

ಗುಹಾಮುಖಸ್ಫುರದ್ಧೀರನಿರ್ಝರಪ್ರತಿಶಬ್ದಕೈಃ |

ಗರ್ಜತೀವ ಕೃತಸ್ವಧೋ ಮಹಿಮ್ನಾ ಯಃ ಕುಲಾಚಲೈಃ || ೭೫ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವು ಗುಹೆಗಳ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಗಿರಿನದಿಗಳ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳೊಡನೆ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದೆ.

ಸ್ಫುಟನಿವೋನ್ನತೋದ್ದೇಶೈಶ್ಚಿತ್ರವರ್ಣೈಶ್ಚ ಧಾತುಭಿಃ |

ಮೃಗರೂಪೈರತರ್ಕ್ಯೈಶ್ಚ ಚಿತ್ರಾಕಾರಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಯಃ || ೭೬ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವು ಬಿದುರುಹೋಗಿರುವ ಕಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಯಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಲೂ ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಗೈರಿಕಾ(ಕಾವಿಕಲ್ಪ)ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಊಹಿಸಲಾಗದ ಮೃಗಗಳ ರೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕಾಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಜ್ವಲಂತೈಷಧಯೋ ಯಸ್ಯ ವನಾಂತೇಷು ತಮೀಮುಖೇ |

ದೇವತಾಭಿರಿವೋತ್ಥಿಪ್ತಾ ದೀಪಿಕಾಸ್ತಮಿರಚ್ಚಿದಃ || ೭೭ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವೂ ಆದ ದೀಪಗಳಂತೆ, ದೇವಧಿಯ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಕ್ಷಚಿನ್ಮಗೇಂದ್ರಭಿನ್ನೇಭಕುಂಭೋಚ್ಚಲಿತಮೌಕ್ತಿಕೈಃ |

ಯದುಪಾಂತಸ್ಥಲಂ ಧತ್ತೇ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕುಸುಮಶ್ರಿಯಮ್ || ೭೮ ||

ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವು ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೆಗಳ ಕುಂಭಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸ ತಮಾಲೋಕಯನ್ ದೂರ್ವದಾಸಸಾದ ಮಹಾಗಿರಿಮ್ |

ಆಹ್ವಯಂತಮಿವಾಸಕ್ತಂ ಮರುದ್ಧಾತ್ಯೈಸ್ತಟದ್ವಯೈಃ || ೭೯ ||

ಗಮತ್ತಗಜಯೋಗೇ. ೧ ಸಾಮುದ್ರಲವಣಂ. ೨ ಪಕ್ಷಿಪತ್ರಂ, ವಿಗತಾಶ್ಚಂವ. ೩ ವ್ಯಕ್ತೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಗೈರಿಕಾದಿಭಿಃ. ೫ ಕಾಷ್ಠಚ್ಯೋತೀಂಷು. ೬ ಉದ್ಭುತಾಃ. ೭ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಶೋಭಾಂ. ೮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್. ೯ ಅನವರತಂ.

ಭರತರಾಜನು ಆ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವಂತಿರುವ ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಸ ತದ್ವನಗತಾನ್ ದೂರಾದಪಶ್ಯದ್ವನಕರ್ಬುರಾನ್ |

ಸಯೂಥಾನ್ದುದ್ವನುರ್ವಂಶಾನ್ಧಿರಾತಾನ್ಯರಿಣೋಪಿ ಚ || ೮೦ ||

ಭರತರಾಜನು ಮೇಘದಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವವರೂ ಬೇಡರ ಸಮೂಹಸಹಿತರೂ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವ ಧನುಸ್ಸಿನ ಬಿದುರುಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಕಿರಾತರನ್ನೂ ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹಸಹಿತಗಳೂ ಉನ್ನತವಾದ ಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಬೆನ್ನೆಲುಬುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅನೆಗಳನ್ನೂ ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಸರಿದ್ವಧೂಸ್ತೈದುತ್ಸಂಗೇ ವಿವೃತ್ತಶಫರೀಕ್ಷಣಾಃ |

ತದ್ವಲ್ಲಭಾ ಇವಾಪಶ್ಯತ್ಸ್ಫುರದ್ಧಿರುತಮನ್ಯನಾಃ || ೮೧ ||

ಆ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮಧುರಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳವರೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೀನುಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು, ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ನೋಡಿದನು. ಭರತರಾಜನು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಧ್ಯೇವಿಂಧ್ಯಮಧ್ಯೈಕ್ಷಿಪ್ತ್ವ ನರ್ಮದಾಂ ಸರಿದುತ್ಸಮಾಮ್ |

ಪ್ರತಾಮಿವ ತತ್ಕೀರ್ತಿಮಾಸಮುದ್ರಮಪಾರಿಕಾಮ್ || ೮೨ ||

ತರಂಗಿತಪಯೋವೇಗಾಂ ಭುವೋ ವೇಣೀಮಿವಾಯತಾಮ್ |

ಪತಾಕಾಮಿವ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ಯೇಃ ಶೇಷಾದ್ರಿಜಯಶಂಸಿನೀಮ್ || ೮೩ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರದವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದೂ ಅಪಾರವೂ ಆದ ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ಸಮುದ್ರದವರೆಗೆ ವಿಸ್ತೃತವೂ ಪಾರರಹಿತವೂ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳ ನೀರಿನ ವೇಗವುಳ್ಳುದೂ ಭೂಮಿಯ ಜಟಿಲೋ ಎಂಬಂತೆ ದೀರ್ಘವೂ ಬೇರೆ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ನರ್ಮದಾನದಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸಾ ಧುನೀ ಬಲಸಂಕ್ರೋಭಾದುಡ್ಡೀನವಿಹಗಾವಲಿಃ |

ವಿಭೋರುಪಾಗಮೇ ಬದ್ಧತೋರಣೇವ ಕ್ಷಣೇ ವ್ಯಭಾತ್ || ೮೪ ||

ಸೈನ್ಯದ ಕ್ರೋಭೆಯಿಂದ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಲುಳ್ಳ ಆ ನರ್ಮದಾ ನದಿಯು, ಭರತರಾಜನ ಆಗಮನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ತೋರಣವುಳ್ಳದಾಗಿರುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ನರ್ಮದಾ ಸತ್ಯಮೇವಾಸೀನ್ನರ್ಮದಾ ನೃಪಯೋಷಿತಾಮ್ |

ಯದುಪೋರೂತ್ತರಂತೀಪ್ತಾಃ ಶಫರೀಭಿರಘಟ್ಟಯತ್ || ೮೫ ||

ನರ್ಮದಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟುತ್ತಿರುವ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ತೊಡೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆ ನದಿಯು ಹೆಣ್ಣುಮೀನುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ನರ್ಮದಾ ನದಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನರ್ಮದಾ- ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿದ್ದಿತು.

ತಾಮುತ್ತೀರ್ಯ ಜನಕ್ರೋಭಾದುತ್ಪತ್ತತಗಾವಲಿಮ್ |

ಬಲಂ ವಿಂಧ್ಯೋತ್ತರಪ್ರಸ್ಥಾನಾಕ್ರಾಮತ್ಯುತಪಾಸ್ವಯಾ || ೮೬ ||

ಗ ಮೇಘವತ್ಕೃಷ್ಣಾನ್. ೧ ಗಜಸಮೂಹಸಹಿತಾನ್, ವ್ಯಾಧಸಮೂಹಸಹಿತಾಂಶ್ಚ. ೨ ಉದ್ಭವಧನುಷೋ ವೇಣೂನ್, ಉದ್ಭವಧನುರಾಕಾರಪುಷ್ಪಾಂಶ್ಚ. ೩ ತತ್ಪರ್ವತಸಾನ್. ೪ ವಿಹಗಧ್ವನಿ ರೇವಾವೃತ್ತವಾಚಃ. ೫ ಪಾರರಹಿತಾಂ. ೬ ನರ್ಮ ಕ್ರೀಡಾ ತಾಂ ದದಾತೀತಿ ನರ್ಮದಾ. ೭ ಉರುಸಮೀಪೇ. ೮ ನರ್ಮದಾಂ. ೯ ಪಕ್ಷೇ ದೇಹಲೀತಿ ಬುದ್ಧ್ಯಾ.

ಜನರ ಗಲಿಬಿಲಿಯಿಂದ ಹಾರಿಹೋದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ಆ ನರ್ಮದಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಸೈನ್ಯವು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ಜಗುಲಿಯೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿತು.

೧ ತಸ್ಮಾ ದಕ್ಷಿಣತೋಪಶ್ಯದ್ವಿಂಧ್ಯಮುತ್ತರತೋಽಪ್ಯಸೌ |
ದ್ವಿಧಾ ಕೃತಮಿವಾತ್ಮಾನಮಪರ್ಯಂತಂ ದಿಶೋರ್ಧ್ವಯೋಃ || ೮೭ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ನರ್ಮದಾನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಿಂದ ಎರಡು ಭಾಗಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿರುವ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ನರ್ಮದಾನದಿಯಿಂದ ಎರಡು ಭಾಗವಾದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

೨ ಸ್ಕಂಧಾವಾರನಿವೇಶೋಸ್ಯ ನರ್ಮದಾಮುಖಿತೋದ್ಯುತತ್ |
೩ ಪ್ರಥಿಮ್ನಾ ವಿಂಧ್ಯಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಸ್ಥಿತೋ ವಿಂಧ್ಯ ಇವಾಪರಃ || ೮೮ ||

ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಾನವು, ನರ್ಮದಾನದಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬೇರೊಂದು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

೪ ಗಚ್ಯ ಗಂಢೋಪಲೈರಶ್ಚೈರಶ್ವವಕ್ತ್ರೈಶ್ಚ ವಿಮೃತೈಃ |
೫ ಸ್ಕಂಧಾವಾರಃ ಸ ವಿಂಧ್ಯಶ್ಚ ಭಿದಾಂ ನಾವಾಪತುರ್ಮಿಥಃ || ೮೯ ||

ಸೈನ್ಯವಿಳಿದಿರುವ ಸ್ಥಳವೂ ಆ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವೂ ಅನೆಗಳಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು-ಬಂಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಕುದುರೆಗಳಿಂದಲೂ ಭಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋದ ಕಿನ್ನರರಿಂದಲೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಅನೆಗಳೂ ಕುದುರೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನವು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳೂ ಕಿನ್ನರರೂ ಉಳ್ಳ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೬ ಬಲೋಪಯುಕ್ತನಿಶೇಷಫಲಪಲ್ಲವಪಾದಪಃ |
೭ ಅಪ್ರಸೂನಲತಾವೀರುದ್ವಿಂಧ್ಯೋವಂದ್ಯಸ್ತದಾಭವತ್ || ೯೦ ||

ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಸ್ತ ಫಲಗಳೂ ತಳಿರುಗಳೂ ಉಳ್ಳ ವೃಕ್ಷಗಳು ಳ್ಳುದೂ ಪುಷ್ಪರಹಿತವಾದ ಲತೆಗಳೂ ಪೊದರುಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆದ ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತವು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಂಧ್ಯ(ಸಫಲ)ವಾಗಿದ್ದಿತು.

೮ ವೈಣವೈಸ್ತಂಡುಲೈರ್ಮುಕ್ತಾಫಲಮಿಶ್ರೈಃ ಕೃತಾರ್ಚನಾಃ |
೯ ಅಧ್ಯೂಷುಃ ಸೈನಿಕಾಃ ಸೈರಂ ರಮ್ಯಾ ವಿಂಧ್ಯಾಚಲಿಷ್ಟಲೀಃ || ೯೧ ||

ಸೈನಿಕರು ಮುಕ್ತಾಫಲಮಿಶ್ರವಾದ ಬಿದಿರಿನ ಅಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ರಮಣೀಯವಾದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು. ಬಿದಿರುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಗಳೂ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಗಳೂ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು.

೧೦ ಕೃತಾವಾಸಂ ಚ ತತ್ಯನಂ ದದ್ಯಶುಸ್ತದ್ವನಾಧಿಪಾಃ |
೧೧ ವನ್ಯೈರುಪಾಯನೈಃ ಶ್ಲಾಘೈಃ ರಗದೈಶ್ಚ ಮಹಾಪದೈಃ || ೯೨ ||

ಆ ವನಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳು ಶ್ಲಾಘ್ಯವೂ ವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವವೂ ಆದ ವಸ್ತುಗಳ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಔಷಧಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಔಷಧ

೧ ನರ್ಮದಾಯಾಃ. ೨ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶ್ಚಿತ್ತಂ. ೩ ಚಕ್ರೇ. ೪ ಸೇನಾ. ೫ ಪ್ರಭುತ್ವೇನ. ೬ ಗಂಡಶೈಲ್ಯಃ. ೭ ಕಿನ್ನರೈಃ. ೮ ಪಲಾಯುಕ್ತಃ ಭೀತ್ಯಃ. ೯ ಭೇದಂ. ೧೦ ಬಲೋಪವೇಶವಿತ. ೧೧ ನಿವಸಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೨ ಸ್ಥಿತಿರತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೩ ವ್ಯಾಧಿಘಾತಕೈಃ. ೧೪ ಔಷಧವಿಶೇಷೈಃ.

ವಿಶೇಷಗಳಿಂದಲೂ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಕಂಡರು. ಆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

೧೨ ಉಪಾನಿನ್ಯುಃ ಕರೀಂದ್ರಾಣಾಂ ದಂತಾನಸ್ಮೈ ಸಮೌಕ್ತಿಕಾನ್ |
೧೩ ಕಿರಾತವರ್ಯಾ ವರ್ಯಾ ಹಿ ಸ್ತೋಚಿತಾ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಪ್ರಭೌ || ೯೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಬೇಡರು ಮತ್ತುಗಳನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಅನೆಗಳ ದಂತಗಳನ್ನೂ ಭರತ ರಾಜನಿಗೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುವಿಗುಚಿತವಾದ ಸತ್ತ್ವರವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಲ್ಲವೇ ? ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಸತ್ತ್ವಾರಾಹಗಳೆಂದು ಭಾವವು.

೧೪ ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಥೇನ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ವಿಮುಲ್ಲಂಘ್ಯೋತ್ತೀರ್ಯ ನರ್ಮದಾಮ್ |
೧೫ ವಿಜೇತುಮಪರಾಮಾಶಾಂ ಪ್ರತಕ್ಷೇ ಚಕ್ರಿಣೋ ಬಲಮ್ || ೯೪ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸೈನ್ಯವು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಅರ್ಧಭಾಗದಿಂದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ಲ್ಲಂಘಿಸಿ ನರ್ಮದಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೊರಟಿತು.

೧೬ ಗತ್ವಾ ಕಿಂಚಿದುದಗ್ಗಾಯಃ ಪ್ರತೀಚೀಂ ದಿಶಮಾನಶೇ |
೧೭ ಪ್ರಾಕೃತಾಪೋಸ್ಯ ದುರ್ವಾರಃ ಸಚಕ್ರಂ ಚರಮಂ ಬಲಮ್ || ೯೫ ||

ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದ ಭರತರಾಜನ ಪ್ರತಾಪವು ಮೊದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆಮೇಲೆ ಚಕ್ರಸಹಿತವಾದ ಸೈನ್ಯವು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಸೈನ್ಯವು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಭರತನ ಪ್ರತಾಪವು ಹಬ್ಬಿತೆಂದು ಭಾವವು.

೧೮ ತದಾ ಪ್ರಚಲದಶ್ವೀಯಖುರೋದ್ಗೂತಂ ಮಹೀರಜಃ |
೧೯ ನ ಕೇವಲಂ ದ್ವಿಷಾಂ ತೇಜೋ ರುರೋಧ ದ್ಯುಮಣೇರಪಿ || ೯೬ ||

ಆಗ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಯ ಧೂಳಿಯು ಶತ್ರುಗಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತಡೆದುದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ತಡೆದಿದ್ದಿತು.

೨೦ ಲಾಟಾ ಲಲಾಟಸಂದಪ್ಪಭೂಪೃಷ್ಠಾಶ್ಚಾಟುಭಾಷಿಣಃ |
೨೧ ಲಾಲಾಟಕಪದಂ ಭೇಜುಃ ಪ್ರಭೋರಾಜ್ಞಾವಶೀಕೃತಾಃ || ೯೭ ||

ಪ್ರಭುವಿನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಅಧೀನರಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಣೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದವರೂ ಪ್ರಿಯಭಾಷಿಗಳೂ ಆದ ಲಾಟದೇಶದ ರಾಜರು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಭೃತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಭೃತ್ಯರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

೨೨ ಕೇಚಿತ್ಪರಾಪ್ತಿಕೃರ್ನಾಗೈಃ ಪರೇ ಪಾಂಚನದೃರ್ಗಜೈಃ |
೨೩ ತಂ ತದ್ವನಾಧಿಪಾ ವೀಕ್ಷಾಂಚಕ್ರಿರೇ ಚಕ್ರಚಾಲಿತಾಃ || ೯೮ ||

ಚಕ್ರದಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ವನಾಧಿಪತಿಗಳು ಕೆಲವರು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶಗಳ ಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರೂ ಆನೆಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರು ಪಂಚನದೀದೇಶಗಳಲ್ಪಂಘಿಸಿದವರೂ ಆನೆಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆಕೊಟ್ಟು ಭರತರಾಜನನ್ನು ಕಂಡರು.

೨೪ ಚಕ್ರಸಂದರ್ಶನಾದೇವ ತ್ರಸ್ತಾ ನಿರ್ಮಂಡಲಗ್ರಹಾಃ |
೨೫ ಗ್ರಹಾ ಇವ ನೃಪಾಃ ಕೇಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಣೋ ವಶಮಾಯಯುಃ || ೯೯ ||

ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ, ಆದಿತ್ಯಾದಿಗ್ರಹಗಳಂತೆ ಹೆದರಿದವರೂ ದೇಶವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ ಆದ ಕೆಲವು ರಾಜರು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ

೧ ಉಪಾಯನೀಕೃತ್ಯ ನಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೨ ಚರ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಪ್ರಭೋರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಉತ್ತರದಿಶಂ. ೫ ಪಶ್ಚಿಮಾಂ. ೬ ಉದ್ಭೂತಮಹೀರಜ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ವಿಶಿಷ್ಟಭೃತ್ಯತ್ವಂ. ೮ ಪಂಚನದೀಷು ಜಾತ್ಯಃ. ೯ ದೇಶಗ್ರಹಣರಹಿತಾಃ. ೧೦ ಆದಿತ್ಯಾದಿಗ್ರಹಾಃ.

ಅಧೀನರಾದರು. ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಆದಿತ್ಯಾದಿಗ್ರಹಗಳು ಪಶವಾಗುವಂತೆ ಕೆಲವು ರಾಜರು ವಶರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ದಿತ್ಯಾನಿವ ದ್ವಿಪಾನ್ ಕ್ಷಾಪ್ತಾನ್ಯಥುವಂಶಾನ್ಮದೋದ್ಧರಾನ್ |
ಪ್ರಚೀರೇ ಪ್ರಗುಣಾಂಶ್ಚಕ್ರೇ ಬಲಾದಾಕ್ರಮ್ಯ ದಿಕ್ಪತೀನ್ || ೧೦೦ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ದೊಡ್ಡ ವಂಶಿಕರೂ ಮದೋದ್ಧತರೂ ಆದ ಬೇರೆಬೇರೆ ದಿಕ್ಪತಗಳ ರಾಜರನ್ನು ದಿಗ್ವಿಜಯೋಪಾಯದಲ್ಲಿ, ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವಿಧೇಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ನೃಪಾನ್ನಾರಾಷ್ಟ್ರಕಾನ್ಮಪ್ಪವಾಮೀಶತಭೃತೋಪದಾನ್ |
ಸಭಾಜಯನ್ವಭುರ್ಭೇಚೇ ರಮ್ಯಾ ರೈವತಕಸ್ಥಲೀಃ || ೧೦೧ ||

ಭರತರಾಜನು ಒಂಟಿಗಳ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಕೈಗಾಣಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದ ರಾಜರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ರಮಣೀಯವಾದ ಉರ್ಜಯಂತಗಿರಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಸುರಾಪ್ತೇಷೂರ್ಜಯಂತಾದ್ರಿಮದ್ರಿರಾಜಮಿವೋಚ್ಚ್ರತಮ್ |
ಯಯೌ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ ಭಾವಿತೀರ್ಭವನುಸ್ಥರನ್ || ೧೦೨ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ಸುರಾಪ್ತದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆದ ಉರ್ಜಯಂತಗಿರಿಯನ್ನು, ಮುಂದಾಗುವ ಸೇಮಿತೀರ್ಧಂಕರರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಕೌವಾಂಶುಕದುಕೂಲೈಶ್ಚ ಚೇನಪಟ್ಟಾಂಬರೈರಪಿ |
ಪಟೇಭೇದೈಶ್ಚ ದೇಶೇಷಾ ದದೃಶುಸ್ತಮುಪಾಯನೈಃ || ೧೦೩ ||

ರಾಜರುಗಳು ಮೃದುವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಳಿಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಚೇನದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟೆಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ನೂತನವಸ್ತ್ರಗಳ ಜತೆಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಭರತರಾಜನನ್ನು ಕಂಡರು.

ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ಸಮಾನ್ಯದಾನಾಭ್ಯಾಂ ಕಾಂಶ್ಚಿದ್ವಿಸೃಂಭಭಾಷಿತೈಃ |
ಪ್ರಸನ್ನೈರ್ವೀಕ್ಷಿತೈಃ ಕಾಂಶ್ಚಿದ್ಭೂಪಾನ್ವಿಭುರರಂಜಯತ್ || ೧೦೪ ||

ಭರತರಾಜನು ಕೆಲವು ರಾಜರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ದಾನಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವರನ್ನು ಪ್ರಿಯಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

ಗರ್ವಪ್ರವೇಕೈರ್ಜಾತ್ಯಶ್ಚೈರತ್ನೈರಪಿ ಿಪೃಥಗ್ವಿಧೈಃ |
ತಮಾನರ್ಚುರ್ಯುಪಾಸ್ತುಷ್ಪಾಃ ಸ್ವರಾಷ್ಟ್ರೋಪಗತಂ ಪ್ರಭುವನ್ || ೧೦೫ ||

ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ರಾಜರು ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ಜಾತ್ಯಶ್ವಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತರಸ್ವಿಭಿರ್ವಿವರ್ಣಪುರ್ವೇಧಾವಯಃಸತ್ತ್ವಗುಣಾನ್ವಿತೈಃ |
ತುರಂಗಮೈಃ ಸ್ವಿರುಷ್ಪಾದೈರ್ವಿಭುಮಾರಾಧಯನ್ವರೇ || ೧೦೬ ||

ಬೇರೆ ರಾಜರು ವೇಗದಿಂದ ಹೋಗುವುವೂ ಶುಭವಾದ ಆಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ವಯಸ್ಸು ಶಕ್ತಿ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವೂ ತುರುಷ್ಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕೈಗಾಣಿಕೆಕೊಟ್ಟು ಭರತರಾಜನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

೧ ದಿಶಿಭವಾನ್. ೨ ಪ್ರಣತಾನ್. ೩ ಉಪಾಶ್ವಸಮೂಹಧೃತೋಪಾಯನಾನ್. ೪ ತೋಷಯನ್. ೫ ಉರ್ಜಯಂತಗಿರಿಸ್ಥಲೀಃ. ೬ ಸೇಮಿತೀರ್ಧಂಕರಂ. ೭ ಸ್ತೂತವಸ್ತ್ರಧಯಂ ಪಟೀ. ೮ ಸ್ನೇಹ ಭಾಷಣೈಃ. ೯ ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ, ಪ್ರವೇಶಾನುಕ್ರಮೋಕ್ತಮಾ ಇತ್ಯಮರಃ. ೧೦ ನಾನಾವಿಧೈಃ. ೧೧ ಶುಭಾಕಾರಃ. ೧೨ ತುರುಷ್ಪದೇಶಜಾತ್ಯಶ್ವಃ.

ಕೇಚಿತ್ಕಾಂಭೋಜಬಾಹ್ಲೀಕತ್ಯತಲಾರಟ್ಟಸೈಂಧವೈಃ |
ವಾನಾಯುಕೈಃ ಸಗಾಂಧಾರೈರ್ವಾರ್ಪೀಯೈರಪಿ ವಾಜಿಭಿಃ || ೧೦೭ ||

ಕುಲೋಪಕುಲಸಂಭೂತೈರ್ನಾನಾದಿಗ್ವೇಶಚಾರಿಭಿಃ |
ಆಜಾನೇಯೈಃ ಸಮಗ್ರಾಂಗೈಃ ಪ್ರಭುಮೈಕ್ಷಂತ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ || ೧೦೮ ||

ಕೆಲವು ರಾಜರು ಕಾಂಭೋಜ ಬಾಹ್ಲೀಕ ತೈತಲ ಅರಟ್ಟ ಸಿಂಧು ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ವನಾಯುದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ವಾಪಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಸಜಾತೀಯವಾದ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಭಿನ್ನಜಾತೀಯವಾದ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ದಿಗ್ವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುವೂ ಪುಷ್ಪವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಜಾತ್ಯಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆಕೊಟ್ಟು ಭರತರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣಮಿತ್ಯಸ್ಯ ರತ್ನಲಾಭೋ ನ ಕೇವಲಮ್ |
ಯಶೋಲಾಭಶ್ಚ ದುಃಸಾಧ್ಯಾನ್ವಲಾತ್ಸಾಧಯತೋ ನೃಪಾನ್ || ೧೦೯ ||

ದುಸ್ಸಾಧ್ಯರಾದ ರಾಜರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭವಾದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಯಶಸ್ಸಿನ ಲಾಭವೂ ಆಯಿತು.

ಜಲಸ್ಥಲಪದಾನ್ವಿಷ್ಟಗಾರುಧ್ಯ ಜಯಸಾಧನೈಃ |
ಪ್ರತ್ಯಂತಪಾಲಭೂಪಾಲಾನಜಯತ್ಪಚ್ಚಮೂಪತಿಃ || ೧೧೦ ||

ಭರತನ ಸೇನಾಪತಿಯು ಜಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಜಲ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಲಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ದಿಕ್ಕೊನೆಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ವಿಲಂಘ್ಯ ವಿವಿಧಾನ್ ದೇಶಾನ್ರಣಾನೀಃ ಸರಿದ್ಗಿರೀನ್ |
ತತ್ರ ತತ್ರ ವಿಭೋರಾಜ್ಞಾಂ ಸೇನಾನೀರಾಶ್ವಶುಶ್ರವತ್ || ೧೧೧ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ವನಗಳನ್ನೂ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಪ್ರಾಚ್ಯಾನಿವ ಸ ಭೂಪಾಲಾನ್ವತೀಚ್ಯಾನಪ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ |
ಶ್ರಾವಯನ್ ಹೃತತನ್ಮಾನಧನಃ ಪಾಪಾಪರಾಂಬುಧಿಮ್ || ೧೧೨ ||

ಭರತರಾಜನು ಪೂರ್ವದೇಶದ ರಾಜರನ್ನು ತನ್ನ ಆಜ್ಞಾಧೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮದೇಶದ ರಾಜರಿಗೂ ಕ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರವನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ಪಶ್ಚಿಮದೇಶವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂದರ್ಥವು.

ವೇಲಾಸರಿತ್ಯರಾನ್ವಾರ್ಥಿರತಿರದೂರಂ ಪ್ರಸಾರಯನ್ |
ನೂನಂ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಹೀದೇನಂ ನಾನಾರತ್ನಾರ್ಥಮುದ್ವಹನ್ || ೧೧೩ ||

೧ ವನಾಯುದೇಶಜಾತ್ಯಶ್ವಃ. ೨ ವಾಪಿದೇಶಭವೈಃ, ವಾಪೇಯೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಆಜಾನೇಯಾಃ ಕುಲೀನಾಃ ಸ್ಮರಿತ್ಯಮರಃ, ಜಾತ್ಯಶ್ವಃ. ೪ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ದಿಗಂತಪಾಲಾನ್. ೬ ವನಾನಿ. ೭ ಅಶ್ರಾವಯತ್. ೮ ಸ್ವಾಜ್ಞಾಂ ಸ್ವೀಕಾರಯನ್. ೯ ವೇಲಾಸರಿತ ಏವ ಕರಾವ್ತಾನ್. ೧೦ ಇವ.

ಸಮುದ್ರವು ದಡ ಮತ್ತು ನದಿಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ನೀಡಿ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನಿತ್ತಿ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಇವಿರುಗೊಳ್ಳು ಮಂಡಿಸಿತು.

ಶೋಪೋನ್ನೇಯಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ವಾರ್ಧೇರಿತ್ಯಪ್ರಶಂಸಿನೀ |

ಯಾನಪಾತ್ರಮಹಾಮಾನೈರುನ್ನೇಯಾನ್ಯತ್ರ ಶೋಪೋನ್ನೇಯಾನ್ಯತ್ || ೧೧೪ ||

ಸಮುದ್ರದ ರತ್ನಗಳು ಮೊರದಿಂದ ಅಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳೆಂದು ಸಮುದ್ರತೀರವು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ ಆ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳು ಹಡಗುಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಬಳ್ಳಗಳಿಂದ ಅಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರತ್ನಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ನಾಮೈವ ಲವಣಾಂಭೋಧಿರಿತ್ಯುದನ್ವಾನ್ಲಘೂಕೃತಃ |

ರತ್ನಾಕರೋಯಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಬಹುಮೇನೇ ತದಾ ನೃಪೈಃ || ೧೧೫ ||

ಸಮುದ್ರವು ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಲವಣಸಮುದ್ರ-ಉಪ್ಪಿನಸಮುದ್ರವೆಂದು ಕೀಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ರತ್ನಾಕರವೆಂದು ಆಗ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹೆಸರು ಉಪ್ಪಿನಸಮುದ್ರವೆಂದಿದ್ದರೂ ಇದು ರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೆಂದು ಆಗ ರಾಜರುಗಳು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪತನ್ಯತ್ರ ಪತಂಗೋಪಿ ತೇಜಸಾ ಯಾತಿ ಮಂದತಾಮ್ |

ದಿದೀಪೇ ತತ್ರ ತೇಜೋಸ್ತು ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಂ ಜಯತೋ ನೃಪಾನ್ || ೧೧೬ ||

ಯಾವ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೂರ್ಯನೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಂದತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ ಆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತ ರಾಜನ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಧಾರಯಂಶ್ಚಕ್ರರತ್ನಸ್ಯ ಪಾರಯಃ ಸಂಗರೋದದೇಃ |

ದ್ವಿಪಾಂಮುದೇಜಯಂಸ್ತೀವಂ ಸ ತಿಗ್ಮಾಶುರಿವಾದ್ಯುತತ್ || ೧೧೭ ||

ಆ ಭರತರಾಜನು ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಪ್ರತಿಚ್ಛೆಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಡುಗಿಸುವವನೂ ಆಗಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಅನುವಾರ್ಧಿತಟಂ ಗತ್ವಾ ಸಿಂಧುದ್ವಾರೇ ನೃವೇಶಯತ್ |

ಸ್ಯಂಧಾವಾರಂ ಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನಕೋಭ್ಯಂ ಸ್ವಮಿವಾಶಯಮ್ || ೧೧೮ ||

ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾದ ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಸಮುದ್ರತೀರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಸಿಂಧುನದಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನಿರಿಸುವಂತೆ, ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳಿಸಲಾಗದ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಸಮೂಹವನ್ನಿರಿಸಿದನು. ಸಿಂಧುನದಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಭರತ ರಾಜನು ತನ್ನ ಬೀಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಿಂಧೋಸ್ತಟವನೇ ರಮ್ಯೇ ನಿವಿಕ್ಲಂತಾಸ್ಯ ಸೈನಿಕಾಃ |

ಚಮೂದ್ವಿರದಸಂಭೋಗ ನಿಕುಬ್ಜೇಭೂತಪಾದಪೇ || ೧೧೯ ||

ಭರತರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ಸೈನ್ಯದ ಆನೆಗಳ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿದ ಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಸಿಂಧುನದೀತೀರದಲ್ಲಿರುವ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.

೧ ಪ್ರಸ್ತೋಟನೇನ ಉನ್ನಾತುಂ ಯೋಗ್ಯಾನ್. ೨ ಇಭ್ಯ ಪ್ರಶಂಸಿಭಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಪ್ರಶಸ್ತೇತಿ ನ ಪ್ರಶಂಸ್ಯಾವಾರ್ಧೇ ವೇಲಾ. ೩ ಯಾನಪಾತ್ರಪ್ರಸ್ಥೈಃ. ೪ ಅಬ್ಧಿವೇಲಾಯಾಂ. ೫ ರತ್ನಾನಿ. ೬ ಕಾರಣಾಯ. ೭ ಪ್ರಶಂಸಿತಃ. ೮ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಚಕ್ರರತ್ನಂ ಧಾರಯನ್. ೧೦ ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಂಬುಧೇಃ. ೧೧ ಕಂಪಯನ್. ೧೨ ಹೃದಯಂ. ೧೩ ನಿವಿಶಂತಿ ಸ್ವ. ೧೪ ನಿತರಾಂ ಪ್ರಸ್ತೇಭೂತಃ.

ತತ್ತ್ಯಾಧಿವಾಸಿತಾನೋಂಗಃ ಪುರಶ್ಚರಣಕರ್ಮವಿತ್ |

ಪುರೋಧಾ ಧರ್ಮಚಕ್ರೇಶಾನ್ವಪೂಜ್ಯ ವಿಧಿವತ್ತತಃ || ೧೨೦ ||

ಸಿದ್ಧಶೇಷಾಕ್ಷತೈಃ ಪುಣ್ಯೈರ್ಗಂಧೋದಕವಿಮಿಶ್ರಿತೈಃ |

ಅಭ್ಯಂದಂತ್ಯಯಂಚ್ಚಾ ತಂ ಪುಣ್ಯಾಶೀರ್ಭಿಶ್ಚ ಚಕ್ರಣಮ್ || ೧೨೧ ||

ಆ ವನಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವನೂ ಮೊದಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವವನೂ ಆದ ಪುರೋಹಿತನು ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಅಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯಕರವೂ ಗಂಧೋದಕಮಿಶ್ರಿತವೂ ಆದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ಶೇಷಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳಿಂದಲೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

ತತೋಸೌ ಧೃತದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರೈ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ |

ಜಗಾಹೇ ಲವಣಾಂಭೋಧಿಂ ಗೋಷ್ಪದಾವಜ್ಜಯಾ ಪ್ರಭುಃ || ೧೨೨ ||

ತರುವಾಯ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಿವ್ಯವಾದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಥವನ್ನಾಹ್ತ, ಮೊದಲು ಮಾಗಧಾಮರನ ಜಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಲವಣ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಗೋವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು. ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಭಾಸಮಜಯತ್ತತ್ರ ಪ್ರಭಾಸಂ ವ್ಯಂತರಾಧಿಪಮ್ |

ಪ್ರಭಾಸಮೂಹಮರ್ಕಸ್ಯ ಸ್ವಭಾಸಾ ತರ್ಜಯನ್ವಭುಃ || ೧೨೩ ||

ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಸಮೂಹವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರಭಾಸನೆಂಬ ವ್ಯಂತರಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ಜಯಶ್ರೀತಫರೀಜಾಲಂ ಮುಕ್ತಾಜಾಲಂ ತತೋಮರಾತ್ |

ಲೇಭೇ ಸಾಂತಾನಿಕೀಂ ಮಾಲಾಂ ಹೇಮಮಾಲಾಂ ಚ ಚಕ್ರಭೃತ್ || ೧೨೪ ||

ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಆ ವ್ಯಂತರದೇವತಾಧಿಪತಿಯಾದ ಪ್ರಭಾಸನಿಂದ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಹೆಣ್ಣುಮೀನಿಗೆ ಬಲೆಯಂತಿರುವ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನೂ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನೂ ಸುಮಣಿಮಾಲೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದನು.

ಇತಿ ಪುಣ್ಯೋದಯಾಜ್ಞಪ್ಲವ್ಯಜೇಷ್ವಾಮರಸತ್ವಮಾನ್ |

ತಸ್ಮಾತ್ಪೂಜ್ಯಧನಂ ಪ್ರಾಚ್ಛಾಃ ಶತ್ವದರ್ಜಯತೋರ್ಜಿತಮ್ || ೧೨೫ ||

ಹೀಗೆ ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೇ! ನೀವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ವ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಗಳಿಸಿರಿ.

ಗಿತ್ವಂಗತುಂಗತುರಂಗಸಾಧನಖುರಗಿಕ್ವಣ್ಣಾನ್ಮಹೀಸ್ಥಂಢಿಲಾ-

ದುದ್ಧೃತ್ಯೈರಗರೇಣುಭಿರ್ಜಲನಿಧೇಃ ಕಾಲುಪ್ಯಮಾಪಾದಯನ್ |

ಸಿಂಧುದ್ವಾರಮುಪೇತ್ಯ ತತ್ರ ವಿಧಿನಾ ಜಿತ್ವಾ ಪ್ರಭಾಸಾಮರಂ

ತಸ್ಮಾತ್ಪೂರಧನಾನ್ವಪಾದತುಲಶ್ರೀರಗ್ರಣೇಶ್ಚಕ್ರಣಮ್ || ೧೨೬ ||

ಅನುಪಮವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಭರತರಾಜನು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಚೂರ್ಣವಾದುದೂ ಬೆಣಚುಕಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ

೧ ಸಮಂತ್ರಕಂ ಪೂಜಿತಚಕ್ರರತ್ನಃ. ೨ ಪೂರ್ವಸೇವಾ. ೩ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿನಃ. ೪ ಸುಷ್ಕು ಇಷ್ಟಮಾನ್. ೫ ಮಾಗಧವಿಜಯೇ ಯಥಾ. ೬ ಪ್ರಕೃಷ್ಟದೀಪ್ತಿಂ. ೭ ವ್ಯಂತರಪ್ರಭುಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಜಯಶ್ರೀರೇವ ಶಫರೇ ಮತ್ತೀತಸ್ಯಾಜಾಲಂ ಪಾಶಸ್ತಂ. ೯ ಮುಕ್ತಾಹಾರಂ. ೧೦ ಅಧಿಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ವಲ್ಗೌ. ೧೨ ಚೂರ್ಣೇಶ್ಚತಾನ್. ೧೩ ಶರ್ಕರಪ್ರಾಯಪ್ರದೇಶಾತ್. ೧೪ ರಥರೇಣುಭಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ಸಂಗರಪಾಂಸುಭಿಃ.

ಭೂಪ್ರದೇಶದಿಂದಂತಾದ ಯುದ್ಧದ ಧೂಳುಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಲುಷ್ಯ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸಿಂಧುನದಿಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಭಾಸದೇವನನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಸಾರಭೂತವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಂದೋಲಲತಾಮಿವೋರಸಿ ದಧಿತ್ಯಂತಾನಪುಷ್ಪಸೃಜಂ
ಮುಕ್ತಾಹೇಮಮಯೇನ^೧ ಚಾಲಯುಗಲೇನಾಲಂಕೃತೋಚ್ಚೈಸ್ತನುಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯದ್ವಾಹಗೃಹಾದಿವಾ^೨ ಪ್ರತಿಭಯೋ ನಿಯಂ^೩ ನೈಧೇರಂಭಸಾಂ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋ ರುರುಚೇ ಭೃಶಂ^೪ ನವವರಚ್ಚಾಯಾಂ ಪರಾಮುದ್ವಹನ್ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯ ಹಗ್ಗದಂತಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೂ ಮುಕ್ತಾಮಯವೂ ಸ್ವರ್ಣಮಯವೂ ಆದ ಎರಡು ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಉನ್ನತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹದ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವಂತೆ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹೊರಟವನೂ ಭಯರಹಿತನೂ ನೂತನವರನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

^೧ಪ್ರಾಚ್ಯಾ^೨ ನಾಜಲಧೇ^೩ ರಪಾಚ್ಯನೃಪತೀ^೪ ನಾವೈಜಯಂತಾ^೫ ಜ್ವಯನ್
ನಿರ್ಜತ್ಯಾ^೬ ಪರಸಿಂಧುಸೀಮಘಟಿತಾಮಾಶಾಂ ಪ್ರತೀಚೀಮಪಿ |
ದಿಕ್ಪಾಲಾನಿವ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ವಣಮಯನ್ನಾಕಂಪಯ^೭ನ್ನಾಕಿನೋ
ದಿಕ್ಷಕ್ರಂ ವಿಜಿತಾರಿಚಕ್ರಮಕರೋದಿತ್ವಂ ಸ ಭೂಭೃತ್ವಭುಃ || ೧೨೮ ||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಪಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನಂ ನಾಮ ತ್ರಿಂಶಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರದ್ವಾರವಿಜಯವರ್ಣನವೆಂಬ
ಮೂವತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಪೂರ್ವದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ವೈಜಯಂತದ್ವಾರಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ಜಯಿಸುವವನಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರದ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜರನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸುವವ ನಾಗಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗಿಕರಿಗೆ ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ದಿಜ್ಞಂಡಲವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುಸಮೂಹವುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದನು. ದಿಗ್ವಿಶಗಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪುಣ್ಯಾಚ್ಚಕ್ರಧರಶ್ರಿಯಂ ವಿಜಯಿನೀಮೈಂದ್ರೀಂ ಚ ದಿವ್ಯಶ್ರಿಯಂ
ಪುಣ್ಯಾತ್ತೀರ್ಥಕರಶ್ರಿಯಂ ಚ ಪರಮಾಂ ನೈಶ್ರೇಯಸೀಂ ಚಾಶ್ವತೇ |
ಪುಣ್ಯಾದಿತ್ಯಸುಭೃಚ್ಚೈಯಾಂ^೧ ಚತಸ್ರಕಾಂಮಾವಿರ್ಭವೇದ್ವಾಜನಂ
ತಸ್ಮಾತ್ಪುಣ್ಯಮುಪಾರ್ಜಯಂತು^೨ ಸುಧಿಯಃ^೩ ಪುಣ್ಯಾಜ್ಞನೇಂದ್ರಾಗ
ಮಾತ್ || ೧೨೯ ||

ಪ್ರಾಣಿಯು ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಜಯಶೀಲವಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ದೇವೇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ತೀರ್ಥಕರಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಂಪತ್ತು, ದೇವೇಂದ್ರಸಂಪತ್ತು, ತೀರ್ಥಕರಸಂಪತ್ತು, ಮೋಕ್ಷಸಂಪತ್ತು ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪಾತ್ರವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞರೇ! ಪವಿತ್ರವಾದ ಜಿನಾಗಮದಿಂದ ನೀವುಗಳು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ.

೧ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಜಹಾರಂ. ೨ ಮಾಲಾಯುಗ್ಗೇನ. ೩ ವಿವಾಹಃ. ೪ ಭಯರಹಿತಃ ೫ ಸಕಾಶಾತ್. ೬ ನೂತನವರಶೋಭಾಂ. ೭ ಪೂರ್ವದೇಶಜಾನ್. ೮ ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಂತಂ. ೯ ದಕ್ಷಿಣದೇಶಭೂಪಾನ್, ಅವಾಚ್ಯನೃಪತೀನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ವೈಜಯಂತದ್ವಾರಪರ್ಯಂತಂ ೧೧ ಆಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವದೇಶವ್ಯಂತರಾಮುರಾನ್. ೧೩ ದೇವಾನ್.

೧ ಜೀವಃ. ೨ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಚತುಃಸಂಖ್ಯಾನ್. ೩ ಭೋಃ. ೪ ಪವಿತ್ರಾತ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಕೌಬೇರೀಮಥ ನಿರ್ಜೇತುಮಾಶಾಮಭ್ಯುದ್ಯತೋ ವಿಭುಃ |

ಪ್ರತಸ್ತೇ ವಾಜಿಭೂಯಿಷ್ಯಃ ಸಾಧನೈಃ ಸ್ಥಗಯನ್ ದಿಶಃ || ೧ ||

ಅನಂತರ ಕುಬೇರದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾದ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸುತ್ತ ಹೊರಟನು.

ಧೌರಿತ್ಯರ್ಗತಮುತ್ಸಾಹೈಃ ಸತ್ತ್ವಂ ಶಿಕ್ಷಾಂ ಚ ಲಾಘವೈಃ |

ಜಾತಿಂ ವಪುರ್ಗುಣೈಸ್ತದ್ವಾನ್ ವಾಹಿನಾಂ ಜಜ್ಞರೇ ತದಾ || ೨ ||

ಆಗ ಕುದುರೆಯ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಆ ಕುದುರೆಗಳ ಸಾಲುನಡಿಗೆಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಗಮನವನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಲಘುತ್ವಗಳಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಶರೀರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಜಾತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿದರು.

ಧೌರಿತಂ ಗತಿಚಾತುರ್ಯಮುತ್ಸಾಹಸ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಃ |

ಶಿಕ್ಷಾ ವಿನಯಸಂಪತ್ತೀ ರೋಮಚ್ಛಾಯಾ ವಪುರ್ಗುಣಃ || ೩ ||

ನಡಿಗೆಯ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಧೌರಿತವೆಂದೂ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಉತ್ಸಾಹವೆಂದೂ ವಿನಯಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ರೋಮಗಳ ಕಾಂತಿಗೆ ಶರೀರಗುಣವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಕುದುರೆಗಳ ಈ ಗುಣಗಳು ಪರೀಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವುಗಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಪುರೋಭಾಗಾನಿವಾತ್ಮೇತುಂ ಪಶ್ಚಾದ್ಭಾಗೈಃ ಕೃತೋದ್ಯಮಾಃ |

ಪ್ರಯಯುದ್ಧೃತಮಧ್ವಾನಮಧ್ವನಿನಾಸ್ತುರಂಗಮಾಃ || ೪ ||

ಶರೀರದ ಮುಂಭಾಗಗಳನ್ನು ಮೀರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಹಿಂಭಾಗ ಗಳಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದುವೂ ನಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಗಳೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಾರಿಯನ್ನು ನಡೆದುವು.

ಖುರೋದ್ಧೂತಾನ್ಮಹೀರೇಣೂನ್ಸ್ತಾಂಗಪ್ಪಶ್ವಭಯಾದಿವ |

ಕೇಚ್ಛಿದ್ವ್ಯತೀಯಂ ರಥ್ಯಧ್ವಂ ಮಹಾಶ್ವಾಃ ಕೃತವಿಕ್ರಮಾಃ || ೫ ||

ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನುಪಯೋಗಿಸಿದ ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಯ ಧೂಳುಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರ ವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುವೆಂಬ ಭಯದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದಾಟಿಹೋದುವು. ಬಹು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಛಾಯಾತ್ಮನಃ ಸಹೋತ್ಥಾನಂ ಕೇಚ್ಛೋಢುಮಿವಾಕ್ಷಮಾಃ |

ಖುರೈರಥೈಃ ಪುಟ್ಟಯನ್ವಾಹಾಃ ಸ ತು ಸೌಕ್ಷ್ಮ್ಯಾನ್ ಬಾಧಿತಃ || ೬ ||

ಕೆಲವು ಕುದುರೆಗಳು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ನೆರಳನ್ನು ಸಹಿಸಲ ಸಮರ್ಥಗಳಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅದನ್ನು ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಒದೆದುವು. ಆ ನೆರಳಾದರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವು.

ಕೇಚ್ಛಿನ್ಮತ್ತಮಿವಾತೇನುರ್ಮಹೀರಂಗೇ ತುರಂಗಮಾಃ |

ಕ್ರಮೈಶ್ಚಂಕ್ರಮಣಾರಂಭೇ ಕೃತಮಿಡ್ವಕವಾದನೈಃ || ೭ ||

೧ ಕುಬೇರಸ್ವ ಸಂಬಂಧಿನೀ. ೨ ಅಚ್ಛಾದಯನ್. ೩ ಧಾರಾಭಿಃ || ಆಸ್ತಂದಿತಂ ಧೌರಿತಂ ರೇಚಿತಂ ವಲಿತಂ ಪುತಂ, ಗತಯೋಮೂಃ ಪಂಚಧಾರಾ || ೪ ಬುಬುಧಿರೇ. ೫ ಪೂರ್ವಕಾಯಾನ್. ೬ ಅತಿಗಂತುಂ. ೭ ಅಪರಹಾಯ್. ೮ ಅಧ್ವನಿ ಸಮರ್ಥಾಃ. ೯ ವೃತ್ತೀತ್ಯಾಗಚ್ಛನ್. ೧೦ ಮಾರ್ಗ. ೧೧ ಛಾಯಾಸ್ವರೂಪಸ್ಯ. ೧೨ ಪುಂತ್ರಿ ಸ್ಯ. ೧೩ ಛಾಯಾತ್ಮಾ. ೧೪ ಶೀಘ್ರಗಮನಾರಂಭೇ. ೧೫ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ.

ಕೆಲವು ಕುದುರೆಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಂಡಿಮವೆಂಬ ವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ನಡಿಗೆಗಳಿಂದ ಭೂತಲವೆಂಬ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದವು. ವಾದ್ಯದ ಲಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ಥಿರಪ್ರಕೃತಿಸತ್ತಾನಾಮಶ್ವಾನಾಂ ಚಲತಾಭವತ್ |

ಪ್ರಚಲತ್ಪರಸಂಕ್ಪನ್ನಭುವಾಂ ಗತಿಷು ಕೇವಲಮ್ || ೮ ||

ಸ್ಥಿರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ವೇಗವಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಡೆಯುವಾಗ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಪುಡಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕುದುರೆಗಳ ನಡಿಗೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಂಚಲತೆಯಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಭಾವವು ಚಂಚಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಕೋಟಿಯೋಷ್ಠಾದಶಾಸ್ತ ಸ್ವರ್ವಾಜಿನಾಂ ವಾಯುರಂಹಸಾಮ್ |

ಆಜಾನೇಯಪ್ರಧಾನಾನಾಂ ಯೋಗ್ಯಾನಾಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ || ೯ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಗಾಳಿಯಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಉತ್ತಮಜಾತಿಯ ಕುದುರೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವೂ ಯೋಗ್ಯಗಳೂ ಆದ ಹದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಕುದುರೆ ಗಳಿದ್ದುವು.

ರುದ್ಧರೋಢೋವನಾ ಕ್ಷಣ್ಣತಟಭೂರ್ಹಾಸಯಂತ್ಯಪಃ |

ಸಿಂಧೋಃ ಪ್ರತೀಪತಾಂ ಭೇಜೇ ಪ್ರಯಾಂತೀ ಸಾಪತಾಕಿನೀ ||

ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವುದೂ ದಡದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತುಳಿದು ಪುಡಿಮಾಡಿರುವುದೂ ನೀರನ್ನು ಕಡಮೆಮಾಡುವುದೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿರು ವುದೂ ಆದ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಸಿಂಧುನದಿಗೆ ಇದಿರಾಳಿತನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು. ಸಿಂಧುನದಿಗೆ ಶತ್ರುವಾದ ನದಿಯಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಭೋರಿವಾಗಮಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸಿಂಧುಃ ಸೈನ್ಯಾಧಿನಾಯಕಾನ್ |

ತರಂಗಪವನೈರ್ಮಂದಮಾಸಿಷೇವೇ ಸುಖಾಹರೈಃ || ೧೦ ||

ಸಿಂಧುನದಿಯು ಪ್ರಭುವಿನ ಬರುವಿಕೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸುಖಕರವಾದ ಅಲೆಗಳ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿತು.

ಗಂಗಾವರ್ಣನಯೋಪೇತಾಂ ಫೇನಾಢ್ಯಾಂ ಸಮುಖಾಗತಾಮ್ |

ತಾಂ ಪಶ್ಯನ್ನತ್ತರಾಮಾಶಾಂ ಜಿತಾಂ ಮೇನೇ ನಿಧೀಶ್ವರಃ || ೧೧ ||

ನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಭರತರಾಜನು ಗಂಗಾನದಿಯ ವರ್ಣನೆಯುಳ್ಳದೂ ವಿಶೇಷವಾದ ನೊರೆಯುಳ್ಳದೂ ಇದಿರಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಸಿಂಧು ನದಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನು ಜಯಿಸಿದಂತೆಯೇ ತಿಳಿದನು. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಯಿಸಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅನುಸಿಂಧುತಟಂ ಸೈನ್ಯೈರುದೀಚ್ಯಾನ್ ಶ್ರಾವಯನ್ಮಪಾನ್ |

ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲೋಪಾಂತಮಾಸಸಾದ ಶನ್ಯೈರ್ಮನುಃ || ೧೨ ||

೧ ಪವನವೇಗಿನಾಂ. ೨ ಜಾತ್ಯಶ್ಚಮುಖ್ಯಾನಾಂ. ೩ ರುದ್ಧತಟವನಾ. ೪ ಸಿಂಧುನದ್ಯಾಃ. ೫ ಪ್ರತಿ ಕೂಲತಾಂ. ೬ ಸೇನಾ. ೭ ಸುಖಸ್ವೀಕಾರೈಃ ಸುಖಕರೈರತ್ಯರ್ಥ. ೮ ಫೇನಾರ್ಥಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಉತ್ತರದಿಶ್ಯಾನ್. ೧೦ ಸಾಧಯನ್. ೧೧ ಭರತಃ.

ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಸಿಂಧುಸದೀತೀರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಸ ಗಿರಿರ್ಮಣಿನಿರ್ಮಾಣನವಕೂಟವಿಶಂಕಟಃ |

ದದೃಶೇ ಪ್ರಭುಣಾ ದೂರಾದ್ಧೃತಾರ್ಘ ಇವರಾಜತಃ || ೧೪ ||

ಭರತರಾಜನು ರತ್ನಖಚಿತವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಒಂಬತ್ತು ಶಿಖರಗಳುಳ್ಳದೂ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮಯ್ಯೂತನಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಸ ಶೈಲಃ ಪವನಾಧೂತಚಲಚ್ಛಾಯಾಗ್ರಬಾಹುಭಿಃ |

ದೂರಾದಭಾಗತಂ ಜಿಷ್ಣುಮಾಜುಪಾವೇವ ಪಾದಪೈಃ || ೧೫ ||

ಆ ಪರ್ವತವು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಲಟ್ಟು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ ಭುಜಗಳುಳ್ಳ ಮರಗಳಿಂದ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಸೋಚಲಃ ಶಿಖರೋಪಾಂತನಿಪತನ್ನಿರ್ಝರಾಂಬುಭಿಃ |

ಪ್ರಭೋರುಪಾಗಮೇ ಪಾದ್ಯಂ ಸಂವಿಧಿತ್ಸುರಿವಾಚಕಾತ್ || ೧೬ ||

ಆ ಪರ್ವತವು ಭರತರಾಜನು ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿಸದಿಗಳ ನೀರುಗಳಿಂದ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ಸ ನಗೋ ನಾಗಪುನ್ನಾಗಪೂಗಾದಿದ್ಯುಮಸಂಕಟೈಃ |

ರಮ್ಯೈಸ್ತಟವನೋದ್ವೇಶೈರಾಹ್ವತ್ಯಭುಮಿವಾಸಿತುಮ್ || ೧೭ ||

ಆ ಪರ್ವತವು ಹೊನ್ನೆ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಅಡಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ, ರಮಣೀಯವಾದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವನಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಭರತ ರಾಜನನ್ನು ವಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕರೆಯಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ರಜೋ ವಿತಾನಯನ್ವೃಷಂ ಪವನೈಃ ಪರಿತೋ ವನಮ್ |

ಸೋ ಭೃತ್ಪ್ರಿಷ್ಠವಾಸ್ಯಾಸೀತ್ಕೂಜತೋಕಿಲಡಿಂಡಿಮಃ || ೧೮ ||

ವನದ ಸುತ್ತಲೂ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪದಳುಗಳನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳೆಂಬ ರುಲ್ಲರೀವಾದ್ಯವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತವು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಇದಿರಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನಾ ಸೋದ್ರಿವಿಭುಂ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯತಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯೇಚ್ಛದಿವ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸತ್ಕಾರಾಂಗೈರಿತಿ ಸ್ಫುಟೈಃ || ೧೯ ||

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದೇನು ? ಆ ಪರ್ವತವು ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ ಭರತರಾಜನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸತ್ಕಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂಡಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಽಪಿನದ್ವತೋರಣಾಮುಚ್ಚೈರತೀತ್ಯ ವನವೇದಿಕಾಮ್ |

ಽನಿಯಂತ್ರಿತಂ ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷೈರ್ಜಗಾಹೇಂತರ್ವಣಂ ಬಲಮ್ || ೨೦ ||

೧ ವಿಶಾಲಃ. ೨ ರಜತಮಯಃ. ೩ ಸಂವಿಧಾತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೪ ಪುನ್ನಾಗಃ ಪೂರ್ಣಪತ್ರಂ ಚ ದೇವಪುಷ್ಪಂ ಸುರಪ್ರಿಯಂ. ೫ ಸಮೂಹೈಃ. ೬ ಆಹ್ವಯತಿ ಸ್ಯ. ೭ ವಸ್ತುಂ. ೮ ವಿಸ್ತಾರಯನ್. ೯ ಅಭಿಮುಖ ಮುತ್ಪ್ರಿಷ್ಠನ್. ೧೦ ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ, ಅತಿಸ್ಫುಟೈರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ರಚಿತ, ವಿಭಕ್ತೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೨ ನಿಯಮಿತಂ.

ಸೇನಾನಾಯಕರಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಎತ್ತರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳ ವನವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಧಾಟಿ ವನದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿತು.

ವನೋಪಾಂತಭುವಃ ಸೈನ್ಯೈರಾರುದ್ಧಾ ರುದ್ಧದಿಜ್ಞಾಘೈಃ |

ಽಉಡ್ವೀನವಿಹಗಪ್ರಾಣಾ ನಿರುಚ್ಛಾಸಾಸ್ತದಾಭವನ್ || ೨೧ ||

ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿ ರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ವನಸಮೀಪಭೂಮಿಗಳು ಆಗ ಸತ್ತು ಹೋದುವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದವು.

ಅಭೂತಪೂರ್ವಮುದ್ಘಾತಪ್ರತಿಧ್ವಾನಂ ಬಲಧ್ವನಿಮ್ |

ಶ್ರುತ್ವಾ ಬಲವದುತ್ತೇಸ್ತುಸ್ತಿಯಂಚೋ ವನಗೋಚರಾಃ || ೨೨ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದದೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸೈನ್ಯದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ವನದಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರ್ಯಂಚ-ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆದರಿರುವು.

ವಲಕ್ಕೋ ಭಾದಿಭೋ ನಿಯಂಸ್ತಲಕ್ಕೋಭಾದ್ವನಾಂತರಾತ್ |

ಸುರೇಭಃ ಸುವಿಭಕ್ತಾಂಗಃ ಸುರೇಭ ಇವ ವರ್ಷಣಾ || ೨೩ ||

ಸೈನ್ಯದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ವನದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಬಿಳಿಯಾನೆಯು, ಒಳ್ಳೆಯ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳದೂ ಸ್ಪುಟವಾದ ಅಮಯವಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಐರಾವತ ಗಜವಂತೆ, ದೇವರಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಭೋಧಜ್ಯಂಭಣಾದಾಸ್ಯಂ ವ್ಯಾದಧೌ ಕಿಲ ಕೇಸರೀ |

ನಮೇಸ್ತಂತರ್ಭಯಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರತೇತೀವ ದರ್ಶಯನ್ || ೨೪ ||

“ಒಳಗೆ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯವಿಲ್ಲ, ನೋಡಿ” ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಸಿಂಹವಾದರೋ ನಿವ್ರೆಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ಆಕಳಿಸಿ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆ ಯಿತು.

ಶರಭೋ ರಭಸಾದೂರ್ಧ್ವಮುತ್ಪ್ರತ್ಯೋತ್ಥಾನಿತಃ ಪತನ್ |

ಸುಸ್ಥ ಏವ ಪದ್ಯಃ ನಿಷ್ಪಷ್ಟೈರಭೂ ನಿಷ್ಕರ್ಮಾತ್ಮಕೌಶಲಾತ್ || ೨೫ ||

ಶರಭವೆಂಬ ಕ್ರೂರಮೃಗವು ವೇಗದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಬೆನ್ನುಕೆಳ್ಳಾಗಿ-ಮೇಲ್ತುಬಿವಾಗಿ ಬಿದ್ದು ನಿರ್ಮಾಣವೆಂಬ ನಾಮಕರ್ಮದ ಅಥವಾ ವಿಧಿಯ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಜೆನ್ನಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಿಂತಿ ದ್ದಿತು.(ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಶತ್ರುವಾದ ಶರಭವೆಂಬ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಪದವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರು ವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಜೆನ್ನಿನಮೇಲೆಯೂ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಿರುತ್ತವೆ).

ವಿಪಾಣೋಲ್ಲಿಖಿತಸ್ಕಂದೋ ರುಪಿತಾತಾಮ್ರಿತೇಕ್ಷಣಃ |

ಖುರೋತ್ಪಾತಾವನಃ ಸೈನ್ಯೈರ್ದದೃಶೇ ಮಹಿಷೋ ವಿಭೀಃ || ೨೬ ||

ತನ್ನ ಕೊಂಬಿನಿಂದ ಮೋಟುಮರವನ್ನು ತಿವಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಕೋಪದಿಂದ ಕಿಂಪಾಗಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳದೂ ಗೊರಸಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೆದಕುತ್ತಿರುವ ದೂ ಭಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಕೋಣವನ್ನು ಸೈನಿಕರು ನೋಡಿದರು.

ಽಚಮೂರವಶ್ರವೋದ್ಘಾತಸಾಧ್ಯಸಾಃ ಕ್ವದ್ರಕಾ ಮೃಗಾಃ |

ವಿಜಯಾರ್ಥಗುಹೋತ್ಸಂಗಾ ನೃಗಕ್ಷಯ ಇವಾಶ್ರಯನ್ || ೨೭ ||

೧ ಪ್ರದೀನೋದ್ವೀನಸಂಡೀನಾನ್ಯೇತಾಃ ಖಗಗತಿಕ್ರಿಯಾಃ. ೨ ಮೃತಾ ಇವ. ೩ ಅಧಿಕಂ. ೪ ತತ್ಪ್ರಸು. ೫ ಧವಲಃ. ೬ ರೇಜಃ. ೭ ಶೋಭನಧ್ವನಿಃ. ೮ ಸುವೃತ್ತಾವಯವಃ. ೯ ದೇವಗಜಃ. ೧೦ ವಿವೃತ ಮಕರೋತ್. ೧೧ ಪೃಷ್ಠವರ್ತಿಭಿಃ. ೧೨ ನಿರ್ಮಾಣನಾಮಕರ್ಮ, ವಿಧಿವಾ. ೧೩ ಕೋಪೇನಾ ರುಣೇಕೃತ. ೧೪ ನಿರ್ಭೀತಃ. ೧೫ ಸೇನಾಧ್ಯನ್ಯಾರ್ಣನಾಚ್ಛಾತ. ೧೬ ಗುಹಾಮಧ್ಯಾನ್. ೧೭ ಪ್ರಳಯಕಾಲೇ ಯಥಾ.

ಸೈನ್ಯದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದುದರಿಂದಂಟಾದ ಭೀತಿಯುಳ್ಳ ಕ್ಷುದ್ರಮೃಗಗಳು, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವಂತೆ, ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಅನುದ್ರುತಾ ಮೃಗಾಃ ಶಾಬ್ಯಃ ಪಲಾಯಾಂಚಕ್ರೀಭಿತಃ |

ವಿತ್ರಸ್ತಾ ವಿವೇಕಮಾನಾಂಗಾಃ ಸಿಕ್ತಾ ಭಯರಸೈರಿವ || ೨೮ ||

ಮರಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹರಿಣಗಳು ಬೆದರಿ ಭಯರಸಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಂತೆ, ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಿ ಹೋದುವು.

ವರಾಹಾರರತಿಂ ಮುಕ್ತಾ ವರಾಹಾ ಮುಕ್ತಪಲ್ತಲಾಃ |

ವಿನೋಶವಿಫಲ್ಪಟದ್ಯೂಢಾಃ ಚಮೂಕ್ನೋಭಾದಿತೋಮುತಃ || ೨೯ ||

ಹಳ್ಳಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಹಂದಿಗಳು ಉತ್ಪ್ರವಾದ ಆಹಾರದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೈನ್ಯದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಗುಂಪು ಚದರಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತಾದುವು. ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅಗೋಚರವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ವರಣಾವರಣಾಸ್ತಸ್ಥಃ ಕರಿಣೋನ್ಮೇ ಭಯದ್ರುತಾಃ |

ಹರಿಣಾ ಹರಿಣಾರಾತಿಗುಹಾಂತಾನಧಿಶಿಶಿರೇ || ೩೦ ||

ಕೆಲವು ಕಾಡಾನೆಗಳು ವರಣವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುವು. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಭಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋದುವು. ಜಿಂಕೆಗಳು ಸಿಂಹದ ಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಅವಿತು ಕೊಂಡುವು.

ಇತಿ ಸತ್ತ್ವಾ ವನಸೈವ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಚಲಿತಾ ಭೃಶಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಾಪತ್ತಿಂ ಚರಾದೀಯುಃ ಸೈನ್ಯಕ್ಷೋಭೇ ಪ್ರಸೇದುಷಿ ||

ಹೀಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಚಲಿಸಿದುವೂ ವನದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸೈನ್ಯದ ಕ್ಷೋಭೆಯು ಶಾಂತವಾದನಂತರ ಬಹು ಸಮಯದಮೇಲೆ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುವು.

ಪ್ರಯಾಯಾನುವನಂ ಕಿಂಚಿದಂತರಂ ತಲಿದಮಂಥರಮ್ |

ರೂಪಾದ್ರೇರ್ಮಧ್ಯಮಂ ಕೂಟಂ ಸನ್ನಿಕ್ಯಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಂ ಬಲಮ್ || ೩೨ ||

ಆ ಸೈನ್ಯವು ವನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯದ ಶಿಖರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಿತು.

ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನನೇ ಮಂದಂ ಮರುತಾಂದೋಲಿತದ್ರುಮೇ |

ನೃಪಾಜ್ಞಯಾ ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷಾಃ ಸುಂಧಾವಾರಂ ನೃವೇಶಯನ್ || ೩೩ ||

ಬಳಿಕ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಸೇನೆಯು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಸೈರಂ ಜಗೃಹುರಾವಾಸಾನ್ಸೈನಿಕಾಃ ಸಾನುಮತ್ತಚೇ |

ಸ್ವಯಂ ಗಲತ್ಪಸೂನೌಘನಿಘಶಾಖಿಘನೇ ವನೇ || ೩೪ ||

ಸೈನಿಕರು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿ ಉದಾರಿದ ಪ್ರಪ್ತ ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ಉನ್ನತವಾದ ಮರಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾದ ವನದಲ್ಲಿ ತಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಆವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೧ ಅನುಗತಾಃ. ೨ ಕಂಪಮಾನಶರೀರಾಃ. ೩ ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾಹಾರಪ್ರೀತಿಂ. ೪ ತತ್ಪ್ರವೇಶಂತಾಃ. ೫ ನಶ್ಯಂತಿ ಸ್ಯ. ೬ ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣವೃಂದಾಃ. ೭ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷಾಚ್ಚಾದನಾಃ ಸಂತಾಃ. ೮ ಸಿಂಹಃ. ೯ ಜೀವಾಃ. ೧೦ ಪುನಃಸತ್ತ್ವಾಪ್ತಿಂ. ೧೧ ಜಗ್ಮುಃ. ೧೨ ಪ್ರಶಾಂತೇ ಸತಿ. ೧೩ ಗತ್ವಾ. ೧೪ ಶೀಘ್ರಂ. ೧೫ ಸಮೀಪಂ ಕೃತ್ವಾ. ೧೬ ಸೇನಾಪತಯಃ. ೧೭ ಅದ್ರಿಸಾನ್. ೧೮ ಉತ್ಸೇಧವಿಶಾಲಾಃ.

ಸರಸ್ವೀರತರೂಪಾಂತಲತಾಮಂಡಪಗೋಚರಾಃ |

ರಮ್ಯಾ ಬಭೂವುರಾವಾಸಾಃ ಸೈನಿಕಾನಾಮಯತ್ನತಃ || ೩೫ ||

ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮೀಪದ ಲತಾಮಂಡಪಗಳುಳ್ಳ ಸೈನಿಕರ ಆವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು (ಬಿಡಾರಗಳು) ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆಯೇ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದುವು.

ವನಪ್ರವೇಶಮುನ್ಮುಗ್ಧಾಃ ಪ್ರಾಹುರ್ವೈರಾಗ್ಯಕಾರಣಮ್ |

ತತ್ಪ್ರವೇಶೋ ಯತಸ್ತೇಷಾಮಭವದ್ರಾಗವ್ಯದ್ಧಯೇ || ೩೬ ||

ಆ ವನಪ್ರವೇಶವು ಸೈನಿಕರ ರಾಗವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ವನಪ್ರವೇಶವು ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವ ಮಾತಾಗಿದೆ. ವನವು ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಥ ತತ್ ಕೃತಾವಾಸಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸನಿಯಮಂ ಪ್ರಭುಮ್ |

ಅಗಾನ್ಯಾಗಧವದ್ವೃಷ್ಟಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಧಿಪಃ ಸುರಃ || ೩೭ ||

ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ಪೂಜಾನಿಯಮಸಹಿತನಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಮಾಗಧಾಮರನಂತೆ, ವಿಜಯಾರ್ಥಾಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವನು ಭರತನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದನು.

ತಿರೀಟಶಿಖರೋದಗ್ರೋ ಲಂಬಪ್ರಾಲಂಬನಿರ್ಝರಃ |

ಸ ಭಾಸ್ವತ್ಯಟಿಕೋ ರೇಜೇ ರಾಜತಾದ್ರಿರಿವಾಪರಃ || ೩೮ ||

ಕಿರೀಟವೆಂಬ ಶಿಖರದಿಂದ ಉನ್ನತನೂ ಜೋಲುತಿರುವ ಹಾರವೆಂಬ ಪ್ರವಾಹ ವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೈಯ ಆಭರಣವೆಂಬ ತಪ್ಪಲುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥದೇವನು, ಬೇರೊಂದು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶ ಸಿದನು.

ಸಿತಾಂಶುಕಧರಃ ಸ್ತಗ್ನೀ ಹರಿಚಂದನಚರ್ಚಿತಃ |

ಸ ಬಭೌ ದೃತರತ್ನಾಘೋ ನಿಧಿಃ ಶಂಖ ಇವೋತ್ಥಿತಃ || ೩೯ ||

ಶುಭ್ರವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಚಂದನ ವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಮರನು, ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಶಂಖವೆಂಬ ನಿಧಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಸಸಂಭ್ರಮಂ ಚ ಸೋಭ್ಯೇತ್ ಪ್ರಹೃತಾಮಗಮತ್ಪ್ರಭೋಃ |

ಸಸತ್ಕಾರಂ ಚ ತಂ ಚಕ್ರೀ ಭದ್ರಾಸನಮಲಂಭಯತ್ || ೪೦ ||

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥದೇವನು ಮೇಗದಿಂದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭರತಾಧಿಪನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅವನನ್ನು ಸತ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭದ್ರಾ ಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು.

ಗೋಪಾಯಿತಾಹಮಸ್ಯಾದ್ರೇರ್ಮಧ್ಯಮಂ ಕೂಟಮಾವಸನ್ |

ಸೈರಚಾರೀ ಚರಾದದ್ಯ ತ್ವಯಾಸ್ಮಿ ಪರವಾನ್ವಿಭೋ ! || ೪೧ ||

“ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ! ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವನೂ ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ ನಾನು ಬಹುಕಾಲ ದಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಈ ದಿವಸ ನಿನ್ನಿಂದ ಸನಾಥನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಯಜಮಾನನುಳ್ಳವನಾದೆನೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿದ್ಧಿ ಮಾಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಖ್ಯಮಮುಂ ಚ ಗಿರಿಮೂರ್ಜಿತಮ್ |

ಅನೋನ್ಯಸಂಶ್ರಯಾದಾವಾಮಲಂಘ್ಯಾವಚಲಸ್ಥಿತೀ || ೪೨ ||

೧ ಜಡಾಃ. ೨ ಯುಷ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೩ ಪುರಶ್ಚರಣಪೂಜಾಸಹಿತಂ. ೪ ತಿರೀಟಮೇವ ಶಿಖರಂತೇನ ಉದ್ಗತಃ. ೫ ಸುರಃ. ೬ ರಕ್ಷಿತಾ. ೭ ನಾಥವಾನ್, ಪರವಶ ಇತ್ಯರ್ಥಃ.

ನನ್ನನ್ನೂ ಉನ್ನತವಾದ ಈ ಪರ್ವತವನ್ನೂ ವಿಜಯಾರ್ಥವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವ ರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ. ಈ ಪರ್ವತವೂ ನಾನೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮೀರಲಶಕ್ಯರೂ ನಿಶ್ಚಿಂತಲವಾಗಿರುವವರೂ ಆಗಿದ್ದೇವೆ.

ದೇವ ! ದಿಗ್ವಿಜಯಸ್ವಾರ್ಥಂ ವಿಭಜನೇಷ ಸಾನುಮಾನ್ |
ವಿಜಯಾರ್ಥಶ್ರುತಿಂ ಧತ್ತೇ ತಾತ್ಪರ್ಯೈಶ್ಚ ದ್ರೂಢಯೋ ವಯಮ್ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಅರ್ಥಭಾಗವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುವ ಈ ಪರ್ವತವು ವಿಜಯಾರ್ಥವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ನಾವು ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಮಗೂ ಆ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಆಯುಷ್ಯಾನ್ ! ಯುಷ್ಮದೀಯಾಜ್ಞಾಂ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಸೃಜಮಿಮೋದ್ಯ ಹನ್ |
ಪದಾತಿನಿರ್ವಿಶೇಷೋಽಸ್ಮಿ ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಂ ಕಿಮತಃ ಪರಮ್ || ೪೪ ||

ಆಯುಷ್ಯಂತನೆ ! ನಾನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಾಲಾಳಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ನಾನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸತಕ್ಕುದೇನಿದೆ ?

ಇತಿ ಬುವನ್ನಥೋತ್ತಾಯ ಶಿವೈಸ್ತೀರ್ಥಾಂಬುಭಿಃ ಪ್ರಭುಂ |
ಸೋಭ್ಯಪಿಂಚತ್ಸುರೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಸ್ವಂ ನಿರೋಗಂ ನಿವೇದಯನ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥದೇವನು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಎದ್ದು ತನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಮಂಗಲಕರವಾದ ತೀರ್ಥಜಲಗಳಿಂದ ಭರತಚಕ್ರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದನು.

ತದಾ ಪ್ರಣೇದುರಾಮಂದ್ರಮಾನಕಾಃ ಪಥಿ ವಾಮುಚಾಮ್ |
ವಿಚೇರುರ್ಮಾರುತೋ ಮಂದಮಾಧೂತವನವೀಥಯಃ || ೪೬ ||

ಆಗ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವರುಂಧುಭಿಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ದುವು. ಗಾಳಿಗಳು ವನದ ಸಾಲುಮರಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸಿದುವು.

ನನ್ಯತುಃ ಸುರನರ್ತಕೈಃ ಸಲೀಲಾನರ್ತಿತಭೃವಃ |
ಜಗುಶ್ಚ ಮಂಗಲಾನ್ಯಸ್ಯ ಜಯಶಂಸೀನಿ ಕಿನ್ನರಾಃ || ೪೭ ||

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತ ನರ್ತನಮಾಡಿದರು. ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳು ಭರತರಾಜನ ಜಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

ಕೃತಾಭಿಷೇಕಮೇನಂ ಚ ಶುಭ್ರನೇಪಥ್ಯಧಾರಿಣಮ್ |
ಯುಯೋಜ ರತ್ನಲಾಭೇನ ಲಂಭಯನ್ ಜಯಾಶಿಷಃ || ೪೮ ||

ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಕುಮಾರನು ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿಜಯಸೂಚಕವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಸ ತಸ್ಮೈ ರತ್ನಭೃಂಗಾರಂ ಸಿತಮಾತಪವಾರಣಮ್ |
ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಯುಗಂ ದಿವ್ಯಂ ದದೌ ಚ ಹರಿವಿಷ್ಣುರಮ್ || ೪೯ ||

ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನು ಭರತಚಕ್ರಿಗೆ ರತ್ನದ ಗಿಂಡಿಯನ್ನೂ ಶ್ವೇತಚಕ್ರವನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಎರಡು ಚಾಮರಗಳನ್ನೂ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು.

೧ ತಸ್ಮಿನ್ ಶಿಷ್ಯತೀತಿ ತತ್ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾವಸ್ತುತ್. ೨ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಇತಿ ರೂಢಯಃ. ೩ ಪತ್ನಿಸದೃಶಃ. ೪ ಮಂಗಲೈಃ. ೫ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರಃ. ೬ ಪ್ರಾಪಯನ್. ೭ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರಃ. ೮ ಚಾಮರಯುಗಲಂ.

ಇತಿ ಪ್ರಸಾದಿತಸ್ತೇನ ವಚೋಭಿಃ ಸಾನುವರ್ತನೈಃ |
ಪ್ರಸಾದತರಲಾಂ ದೃಷ್ಟಿಂ ತತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಯನ್ ಪ್ರಭುಃ || ೫೦ ||

ವಿಸರ್ಜಿತಶ್ಚ ಸಾನುಜ್ಞಂ ಪ್ರಭುಣಾ ಕೃತಸತ್ಕಿರಿಯಃ |
ಭೃತ್ಯತ್ವಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಾಸ್ವ ಸ್ವಮೋಹಃ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಸರಃ || ೫೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥದೇವನಿಂದ ವಿನಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆ ದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ದೇವನು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ತಾನು ಭೃತ್ಯನಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ವಿಜಯಾರ್ಥೇ ಚಿತೇ ಕೃತ್ಯಂ ಜಿತಂ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತಮ್ |
ಮನ್ವಾನೋ ನಿಧಿರಾಟ್ರತ ಚಕ್ರರತ್ನಮಪೂಜಯತ್ || ೫೨ ||

ಗಂಧೈಃ ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ಧೂಪೈಶ್ಚ ದೀಪೈಶ್ಚ ಸ ಜಲಾಕ್ಷತೈಃ |
ಫಲೈಶ್ಚ ಚರುಭಿದಿವ್ಯೈಶ್ಚ ಕೇಚ್ಚಾಂ ನಿರವರ್ತಯತ್ || ೫೩ ||

ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತವನ್ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಿದಂತಾಗುವುದೆಂದು ಬಗೆದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಜಲ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತ ಪುಷ್ಪ ಚರು ದೀಪ ಧೂಪ ಫಲಗಳಿಂದ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದನು.

ವಿಜಯಾರ್ಥಜಯೇಷ್ಯಾಸೀದಮಂದೋಸ್ವ ಜಯೋದ್ಯಮಃ |
ಉತ್ತರಾರ್ಧಜಯಾಶಂಸಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗೂರ್ಣಸ್ಯ ಚಕ್ರಿಣಃ || ೫೪ ||

ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನನ್ನು ಅಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತವನ್ನು ಜಯಿಸಿದರೂ ಉತ್ತರಭಾರತವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾದ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಜಯದ ಉದ್ಯಮವು ವೇಗವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು.

ತತಃ ಪ್ರತಿಪದಮಾಗತ್ಯ ರೂಪ್ಯಾದೈಃ ಪಶ್ಚಿಮಾಂ ಗುಹಾಮ್ |
ನಿಕಷಾ ವನಮಾರುಧ್ಯ ಬಲೈರೀಶೋ ನೃವಿಕ್ವತ || ೫೫ ||

ಬಳಿಕ ಭರತೇಶ್ವರನು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದು ವನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಪಶ್ಚಿಮಗುಹೆಯನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ದಕ್ಷಿಣೇನ ತಮದ್ರೀಂದ್ರಂ ಮಧ್ಯೇ ವೇದಿಕಯೋರ್ಧ್ವಯೋಃ |
ಬಲಂ ನಿವಿವಿಶೇ ಭರ್ತುಃ ಸಿಂಧೋಸ್ತಟವನಾದ್ಯುಹಿಃ || ೫೬ ||

ಭರತೇಶ್ವರನ ಸೈನ್ಯವು ಆ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಪರ್ವತದ ಮತ್ತು ವನದ ವೇದಿಕೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ವನದಹೊರಗೆ ಇರಿಸಿ ಲ್ಲಟ್ಟಿತು.

ಭೂಯೋ ದೃಷ್ಟವ್ಯಮತ್ರಾಸ್ತಿ ಬಹ್ವಾಶ್ಚರ್ಯೇ ಧರಾಧರೇ |
ಇತಿ ತತ್ರ ಚರಾವಾಸಂ ಬಹುಮೇನೇ ಕಿಲಾಧಿರಾಟ್ || ೫೭ ||

ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ನೋಡತಕ್ಕುದಿದೆಯೆಂದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲವಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟನಂತೆ.

ಚರಾಸನೇಪಿ ತತ್ರಾಸ್ಯ ನಾಸೀತ್ಯಲ್ಪೋಽಪ್ಯುಪಕ್ಷಯಃ |
ಪ್ರತ್ಯುತಾಪೂರ್ವಲಾಭೇನ ಪ್ರಭುರಾಪೂರ್ಯತಾಭಿವತ್ || ೫೮ ||

೧ ವ್ಯಾಪಾರಯದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರೇ. ೪ ಇಚ್ಛಾ ಮುದ್ದಿಶ್ಯ. ೫ ಉದ್ಯತಸ್ಯ. ೬ ಪಶ್ಚಿಮದಿಶಂ. ೭ ವನಸ್ಯ ಸಮೀಪಂ. ೮ ತಸ್ಯಾದ್ರೀಂದ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ಸ್ಥಾಂದಿಶಿ. ೯ ಪರ್ವತವೇದಿಕಾವನವೇದಿಕಯೋಃ. ೧೦ ಬಹುಕಾಲನಿವಸನೇ ಸತ್ಯಪಿ. ೧೧ ಧನಕ್ಷಯಃ. ೧೨ ವರ್ಧ್ಯತೇ ಸ್ಯ.

ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿದರೂ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಧನವ್ಯಯ ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ಅಪೂರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಲಾಭದಿಂದ, ಸಮುದ್ರದಂತೆ, ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಕೃತಾವಾಸಂ ಚ ತತ್ತ್ವನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ದ್ರಷ್ಟುಮುಪಾಗಮನ್ |
ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಪಿಪ್ಪಥಿವೀಮಧ್ಯಾನ್ಮದ್ಯೇನದ್ಯೋದ್ವರ್ಯೋಃ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೫೯ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗಂಗಾ ಸಿಂಧು ನದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಧ್ಯದಿಂದ ರಾಜರುಗಳು ಬಂದರು.

ದೂರಾನತಚಲನ್ಮೌಲಿಸಂದಷ್ಟಕರಕುಡ್ಮಲಾಃ |
ಪ್ರಣಮಂತಃ ಸ್ಫುಟೀಚಕ್ರುಃ ಪ್ರಭೌ ಭಕ್ತಂ ಮಹೀಭುಜಃ || ೬೦ ||

ದೂರದಿಂದ ಬಾಗಿ ದ ಮತ್ತು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ರಾಜರುಗಳು ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕುಂಕುಮಾಗರುಕಪೂರ್ಣಸುವರ್ಣಮಣಿಮೌಕ್ತಿಕ್ಯಃ |
ರತ್ನೈರನ್ಯೈಶ್ಚ ರತ್ನೇಶಂ ಭಕ್ತ್ಯಾನ್ಚರ್ಚುರ್ನೃಪಾಃ ಪರಮ್ || ೬೧ ||

ಆ ರಾಜರು ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತನನ್ನು ಕುಂಕುಮ-ಕೇಸರ ಅಗುರು-ಚಂದನ ಕರ್ಪೂರ ಬಂಗಾರ ರತ್ನ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು.

ವಿಷ್ಣುಗಾಪೂರ್ಯಮಾಣಸ್ಯ ರೈರಾಶಿಭಿರನಾರತಮ್ |
ಕೋಶಪ್ರಾವೇಶ್ಯರತ್ನಾನಾಮಿಯತ್ತಾಂ ಕೋಸ್ಯ ನಿರ್ಣಯೇತ್ || ೬೨ ||

ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಸರ್ವದಾ ಧನರಾಶಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತರಾಜನ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಯಾವನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಲ್ಲನು ?

ದೇಶಾಧ್ಯಕ್ಷಾ ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷೈರ್ಬಲಂ ಸಿಂಹಕೃತರಕ್ಷಣಮ್ |
ವಯಸೇಂಧನಸಂಧಾನೈಸ್ತದೋಪಜಗೃಹುಶ್ಚಿರಮ್ || ೬೩ ||

ಆಗ ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳು ಸೇನಾಪತಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಹುಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದರು.

ಉತ್ತರಾರ್ಧಜಯೋದ್ಯೋಗಂ ಪ್ರಭೋಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ತದಾಗಮನ್ |
ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಕುರುರಾಜಾದ್ಯಾಃ ಸಮಗ್ರಬಲವಾಹನಾಃ || ೬೪ ||

ಆಗ ಸೋಮಪ್ರಭರಾಜನ ಪುತ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ಭರತೇಶ್ವರನ ಉತ್ತರಭರತಖಂಡದ ಜಯದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸೇನಾ ವಾಹನಸಮೇತರಾಗಿ ಬಂದರು. (ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಭಾಗಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಭರತಖಂಡವೆಂದೂ ಆ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಭಾಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಭರತಖಂಡವೆಂದೂ ಹೆಸರು).

ಆಹೂತಾಃ ಕೇಚಿದಾಜಗೃಃ ಪ್ರಭುಣಾ ಮಂಡಲಾಧಿಪಾಃ |
ಅನಾಹೂತಾಶ್ಚ ಸಂಭೇಜುರ್ವಿಭುಂ ಚಾರಭಟಾಃ ಪರೇ || ೬೫ ||

೧ ಗಂಗಾಸಿಂಧೋರ್ಭೂಪ್ರದೇಶಮಧ್ಯಾತ್. ೨ ಭಂಡಾಗಾರಪ್ರವೇಶಯೋಗ್ಯ. ೩ ಸುಷ್ಪುಕೃತ, ಸುಕೃತಲಕ್ಷಣಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ತೃಣಹಾಷ್ಠೋಪದಂಶೈಃ. ೫ ಉಪಕಾರಂ ಚಕ್ರುಃ. ೬ ಸೋಮ ಪ್ರಭಪುತ್ರಾದ್ಯಾಃ. ೭ ವೀರಭಟಾಃ.

ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ-ರಾಜರು ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಕರೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಬಂದರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ವೀರಭಟರು ಕರೆಯಿಸಲ್ಪಡದೆಯೇ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ವಿದೇಶಃ ಕಿಲ ಯಾತವ್ಯೋ ಜೇತವ್ಯಾ ಮ್ಲೇಚ್ಛಭೂಮಿಪಾಃ |
ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಸಾಮಂತ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಃ ಸಜ್ಜಂ ಧನುರ್ಬಲಮ್ || ೬೬ ||

“ನಾನಾದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ಸೈನಿಕರನ್ನೆಲ್ಲ ಬರಮಾಡಿದರು.

ಧನ್ವಿನಃ ಶರನಾರಾಚಸಂಭೃತೇ ಪುಧಿಬಂಧನೈಃ |
ನೃವೇದಯನ್ನಿವಾತ್ಮಾನ ಮೃಣದಾಸಮಧೀಶಿನಾಮ್ || ೬೭ ||

ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳು ಬಾಣಗಳಿಂದಲೂ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರುಗಳಿಗೆ ತಾವು ಸಾಲಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತೀರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವಕರಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಿದ್ದರು.

ಧನುರ್ಧರಾ ಧನುಃ ಸಜ್ಜಮಾಸ್ಥಾಲ್ಯಾ ಚಕ್ರಪುಃ ಪರೇ |
ಚಕೀರ್ಷವ ಇವಾರೀಣಾಂ ಜೀವಾಕರ್ಷಣಂ ಸಹುಂಕೃತಾಃ || ೬೮ ||

ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳು ಹುಂಕಾರಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳ ಜೀವವನ್ನು ಎಳೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಂತೆ ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೊಡೆದು ಎಳೆದರು.

ಕರವಾಲಾನ್ಯರೇ ಕೃತ್ವಾ ತುಲಯಂತಿ ಸ್ತು ಕೇಚನ |
ಸ್ವಾಮಿಸತ್ಕಾರಭಾರೇಣ ನೂನಂ ತಾನ್ವಮಿಮಿತ್ಸವಃ || ೬೯ ||

ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಭಟರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳ ಸತ್ಕಾರದ ಭಾರದೊಡನೆ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಂತೆ, ತೂಗಿಹಿಡಿದರು.

ಸಂವರ್ಮಿತಾ ಭೃಶಂ ರೇಜುರ್ಭಟಾಃ ಪ್ರೋಲ್ಲಾಸಿತಾಸಯಃ |
ನಿರ್ಮೋಕೈವ ವಿಶ್ವಿಷ್ಟೈರ್ಗೌರ್ವಲಜ್ಜಹ್ವಾ ಮಹಾಹಯಃ || ೭೦ ||

ಕವಚಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ರುಳುಪಿಸಿದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಭಟರು, ಸಡಿಲಿದ ಪೊರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಹಾವುಗಳಂತೆ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಸಾಟೋಪಂ ಸ್ಫುಟಿತಾಃ ಕೇಚಿದ್ವಲ್ಲಂತಿ ಸ್ವಾಭಿತೋ ಭಟಾಃ |
ಅಸ್ಮದ್ಭೃತಾಃ ಪುರೋರಾತೀನ್ವಶ್ಯಂತ ಇವ ಸಮುಖಮ್ || ೭೧ ||

ಆವೇಶವಾಗಿ ಭುಜಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಭಟರು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನೋಡುವವರಂತೆ, ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡಿದರು.

ಅಸ್ಮಿನ್ವ್ಯಕ್ತೈಶ್ಚ ಶಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ ಶಿರಸ್ತ್ರೈಃ ಸತನುತ್ರಕೈಃ |
ದಧು ಜ್ವಯನಶಾಲಾನಾಂ ಲೀಲಾಂ ರಿರಥ್ಯಾಃ ಸುಸಂಭೃತಾಃ ||

೧ ನಾನಾದೇಶಃ. ೨ ಸನ್ನಿಧೀಕೃತಂ. ೩ ತೂಣೀರಃ. ೪ ಮುಣಮುಧನೋದಾಸಕರ್ಮಣಾ ನಿರ್ಹರೇತ್ ಇತಿವಾಕ್ಯಮತ್ರೋಪಜೀವ್ಯಂ. ೫ ಜ್ಯಾಸಹಿತಂ. ೬ ಆತಾಡ್ಯ. ೭ ಆಕರ್ಷಯಂತಿ ಸ್ತು. ೮ ಇವ. ೯ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯೇನ ಮಾತುಮಿಚ್ಛವಃ. ೧೦ ಧೃತಕವಚಾಃ. ೧೧ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಉಲ್ಲಾಸಿತಖಡ್ಗಾಃ. ೧೨ ಶಿಥಿಲೈಃ. ೧೩ ಚಲತ್. ೧೪ ಆಸ್ಥಾಲಿತಭುಜಾಃ ಸ್ಫುಟಿತ ಪುರಾಣಕೀಣಾ ವಾ. ೧೫ ಖಡ್ಗೇ ಉದ್ಯುಕ್ತಾಃ. ೧೬ ದಿವ್ಯಾಯುಧೈಃ. ೧೭ ಲಗುಡಾದ್ಯಾಯುಧೈಃ. ೧೮ ಸಾಮಾನ್ಯಾಯುಧೈಃ. ೧೯ ಶೀರ್ಷಕೈಃ. ೨೦ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾನಾಂ. ೨೧ ವೀರೈಃ.

ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ದೊಣ್ಣೆ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ತಲೆಯ ಕುಲಾವಿಗಳಿಂದಲೂ ಕವಚಗಳಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಬೀದಿಗಳು ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಗಳ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು. ಸೈನಿಕರು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಗಳಂತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ರಥಿನೋರಥಕಟಾಸು ಗುರ್ವೀರಾಯುಧಸಂಪದಃ |
ಸಮಾರೋಹ್ಯಾಪಿ ಪತ್ತಿಭೋ ಭೇಜುರೇವಾತಿಗೌರವಮ್ || ೭೩ ||

ರಥಿಕರು ರಥಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರವಾದ ಆಯುಧವೆಂಬ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇರಿಯೂ ಕಾಲಾಳುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವವನ್ನು ಅಂದರೆ ವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ರಥಿಕರು ಕಾಲಾಳುಗಳಿಗಿಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋದರೆಂದರ್ಥವು.

ಹಸ್ತಿನಾಂ ಪದರಕ್ಷಾಯೈ ಸುಭಟಾ ಯೋಜಿತಾ ನೃಪೈಃ |
ರಾಜನ್ಯೈಃ ಸಹ ಯುಧಾನ್ಯಾಃ ಕೃತಾಶ್ಚಾಭಿಷಾದಿನಃ || ೭೪ ||

ರಾಜರುಗಳು ಆನೆಗಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಟರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ರಾಜರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವವರನ್ನು ಆನೆಯ ಮಾವಟಿಗರ ಸುತ್ತಲೂ ಇರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಧೀರಾ ರಾಜಯುಧಾನ್ಯಾಃ ಕ್ಲೃಪ್ತಾಃ ಪತ್ತಿಷು ನಾಯಕಾಃ |
ಆಶ್ವೀಯೇ ಚ ಸಸನ್ನಾಹಾಃ ಸೋತ್ತರಂಗಾಸ್ತರಂಗಿಣಃ || ೭೫ ||

ಅತ್ಯಂತ ಧೀರರಾದ ರಾಜಭಟರು ಕಾಲಾಳುಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕವಚಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವವರೂ ಅಲೆಗಳಂತಿರುವವರೂ ಆದ ಕುದುರೆ ಸವಾರರು ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಆರಚಯ್ಯ ಬಲಾನ್ಯೇಕೇ ಸ್ಥಾನೀಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೀ ನೃಪಾಃ |
ದಂಡಮಂಡಲಭಾಗಾಸಂಹತವ್ಯೂಹೈಃ ಸುಯೋಜಿತೈಃ || ೭೬ ||

ಕೆಲವು ರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಲಾಗಿರುವ ಸಮೂಹವಾಗಿಯೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವುಳ್ಳ ಸಮೂಹವಾಗಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸಮೂಹವಾಗಿಯೂ ವಿರಳವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸಮೂಹವಾಗಿಯೂ ರಚನೆಮಾಡಿ ನೋಡಿದರು.

ಚಕ್ರೋವಸರಃ ಕೋಸ್ಯ ಯೋಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಾಧ್ಯತೇಲ್ವಕೈಃ |
ಭಕ್ತರೇಷಾ ತು ನಃ ಕಾಲೇ ಪ್ರಭೋರ್ಯದನುಸರ್ಪಣಮ್ || ೭೭ ||

“ಅಲ್ಲರಾದ ನಾವು ಸಾಧಿಸತಕ್ಕ ಈ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಸಮಯವಾವುದು ? ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಅನುಸರಣವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಭರತರಾಜನಿಗಾಗಿ ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೇ ಒದಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೋಗುವುದು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಪ್ರಭೋರವಸರಃ ಸಾರ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಾರ್ಯಾಂ ನೋ ಯಶೋಧನಮ್ |
ವಿರೋಧಿಬಲಮುತ್ಸಾರ್ಯಾಂ ಸಂಧಾರ್ಯಾಂ ಪುರುಷವೃತಮ್ ||

ಪ್ರಭುವಿನ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಧನವನ್ನು ಹರಡಬೇಕು. ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಓಡಿಸಬೇಕು. ಪೌರುಷವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

ದೃಷ್ಟವ್ಯಾ ವಿವಿಧಾ ದೇಶಾ ಲಬ್ಧವ್ಯಾಶ್ಚ ಜಯಾಶಿಷಃ |
ಇತ್ಯುದಾಚಕ್ರೇನ್ಮೋನ್ಮಂ ಭಟಾಃ ಶ್ಲಾಘೈರುದಾಹೃತೈಃ || ೭೮ ||

೧ ರಥಸಮೂಹೇಷು. ೨ ಅತ್ಯರ್ಥಂ ವೇಗಂ ಗತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಯುದ್ಧಂ ಕುರ್ವಾಣಾಃ. ೪ ಹಸ್ತ್ಯಾ ರೋಹಾಣಾಂ ಸಮಂತಾತ್. ೫ ಪ್ರವೀರಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ರಾಜಭಟಾಃ. ೭ ಅಶ್ವಸಮೂಹೇ. ೮ ಸಕವಚಾಃ. ೯ ಉರ್ಮಿಸಮಾನಾಃ. ೧೦ ಶ್ರೇಣ್ಯಾಕಾರ ವೃತ್ತಾಕಾರ ವಿಸ್ತೃತಾಕಾರ ವಿರಲಾಕಾರ ಪ್ರಾಪ್ತ ಸಮೂಹೈಃ. ೧೧ ಸಮಯಃ. ೧೨ ಅನುಸರಣಂ. ೧೩ ಪ್ರಾಪಣೀಯಃ. ೧೪ ಪೌರುಷಂ. ೧೫ ಉಚಿರೇ.

ನಾನಾದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಜಯಾಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.” ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಟರು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸುತ್ತವಾದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗಿರಿದುರ್ಗೋಯಮುಲ್ಲಂಘೋ ಮಹತ್ಯಃ ಸರಿತೋಂತಿರಾ |
ಇತ್ಯಪಾಯೇಕ್ಷಿಣಃ ಕೇಚಿದಯಾನಂ ಬಹುಮೇನಿರೇ || ೮೦ ||

ದೊಡ್ಡ ಹೊಳೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗಿರಿದುರ್ಗವನ್ನು ದಾಟುವುದು ಅಪಾಯಕರವೆಂದು ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಭಟರು ವಾಹನವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಅಥವಾ ಹೋಗದಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ತಿಳಿದರು.

ಇತಿ ನಾನಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಃ ಸಂಜಲ್ಮೈಶ್ಚ ಲಿಘೂತ್ತಿತಾಃ |
ಪ್ರಸ್ಥಿತಾಃ ಸೈನಿಕಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತೈಃ ಶಿಬಿರಂ ಪ್ರಭೋಃ || ೮೧ ||

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಭಾವನೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಹೊರಟಿರುವವರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಆದ ಸೈನಿಕರು ತಂತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಡನೆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಬಿಡಾರವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

ಪ್ರಚೇಲಃ ಸರ್ವಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಭೂಪಾಃ ಸಂಭೃತಕೋಷಿಕಾಃ |
ಪ್ರಭೋಶ್ಚಿರಂ ಜಯೋದ್ಯೋಗಮಾಕಲಯ್ಯಾಹಿಮಾಚಲಮ್ || ೮೨ ||

ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದವರೆಗೂ ಭರತೇಶ್ವರನ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜರುಗಳು ಎತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಸಕಲಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ನಡೆದರು.

ಭಟ್ಟೈರ್ಲಾಕುಟಕೈಃ ಕೃತ್ವಿದ್ವೈತಾ ಲಾಲಾಟಕೈಃ ಪರೇ |
ನೃಪಾಃ ಪಶ್ಚಾತ್ಯತಾನೀಕಾ ವಿಭೋರ್ನಿಕಟಮಾಯಯುಃ || ೮೩ ||

ದೊಣ್ಣೆಯೇ ಆಯುಧವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಭಟರುಗಳಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಭಾವವನ್ನರಿತು ಕೆಲಸಮಾಡುವವರಿಂದಲೂ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ರಾಜರುಗಳು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರಿಸಿ ತಾವು ಭರತೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

ಸಮಂತಾದಿತಿ ಸಾಮಂತೈರಾಪತದ್ವಿಃ ಸಸಾಧನೈಃ |
ಸಮಿದ್ಧಸಾಧನಶ್ಚಕ್ರೀ ಸಮೇತ್ಯ ಜಯಕಾರಿತಃ || ೮೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳು ಸಮೂಹಸೇರಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಸಾಧನಗಳುಳ್ಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸಾಮವಾಯಿಕಸಾಮಂತಸಮಾಜೈರಿತಿ ಸರ್ವತಃ |
ಸರಿದೋಷೈರಿವಾಂಭೋಧೇರಪೂರ್ಯತ ವಿಭೋರ್ಬಲಮ್ || ೮೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ನದಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೇರಿದ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಸವನಃ ಸಾವನಿಃ ಸೋದ್ರಿಃ ಪರಿತೋ ರುರುಧೇ ಬಲೈಃ |
ಜಿನಜನ್ಮೋತ್ಪವೇ ಮೇರುರನೀಕೈರಿವ ನಾಕಿನಾಮ್ || ೮೬ ||

೧ ಮಧ್ಯೇ. ೨ ವಾಹನರಹಿತತ್ವಂ, ಅಗಮನಂ ವಾ. ೩ ಅಲ್ಪವಿಕ್ರಮಾಃ. ೪ ನಿಜಸ್ವಾಮಿಸಹಿತಾಃ. ೫ ತಂಡುಲಾದಿಭಾರವಾಹಕಬಲೀಬದಾಃ. ೬ ಸ್ವತ್ವಾ. ೭ ಲಕುಟಮಾಯುಧಂ ಯೇಷಾಂ ತೈಃ. ೮ ಪ್ರಭೋರ್ಭಾವದರ್ಶಿಭಿಃ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮೈಃ. ೯ ಜಯಕಾರನೀತಃ. ೧೦ ಮಿಲಿತ. ೧೧ ವನಸಹಿತ. ೧೨ ಸೈನ್ಯೈಃ..

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತವು ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ, ವನಸಹಿತವಾದ ಆ ಭೂಮಿಯೂ ಆ ಪರ್ವತವೂ ಸುತ್ತಲೂ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲಿಪ್ರಸ್ಥಾ ವಿಭೋರಧ್ಯಾಸಿತಾ ಬಲೈಃ |
ಸ್ವರ್ಗಾವಾಸಶ್ರಿಯಂ ತೇನುವಿಭಕ್ತ್ಯೈರ್ನೃಪಮಂದಿರೈಃ || ೮೭ ||

ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಜಭವನಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದುವು. ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಸ್ವರ್ಗದ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಂತಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಕ್ಷೇಲಿತಬಲಂ ವಿಷ್ವಕ್ಸಹೇಷಿತತುರಂಗಮಮ್ |
ಪ್ರಬೃಂಹಿತಗಜಂ ಸೈನ್ಯಂ ಧ್ವನಿಸಾದಕರೋದ್ಗಿರಿಮ್ || ೮೮ ||

ಸುತ್ತಲೂ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸೈನಿಕರುಳ್ಳುದೂ ಹೇಷಾರವವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆನೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಅದ ಸೈನ್ಯವು ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಶಬ್ದಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.

ಬಲಧ್ವಾನಂ ಗುಹಾರಂಧ್ರೈಃ ಪ್ರತಿಶ್ರುದ್ಧೃತಮುದ್ಧಹನ್ |
ಸೋದ್ರಿಗುದ್ರಿಕ್ತತದೋಧೋ ಧ್ರುವಂ ಪೂತ್ಕಾರಮಾತನೋತ್ || ೮೯ ||

ಗುಹೆಗಳ ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವು ದೊಡ್ಡದಾದ ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಜವಾಗಿ ಪೂತ್ಕಾರ-ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಿತು. ಪೂತ್ಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಂದಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಅತ್ರಾಂತರೇ ಜ್ವಲನ್ಮೌಲಿಪ್ರಭಾಪಿಂಜರಿತಾಂಬರಃ |
ದದೃಶೇ ಪ್ರಭುಣಾ ಮೋವಿ ಗಿರೇರವತರನ್ನರಃ || ೯೦ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟದ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂಬಣ್ಣವನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿರುವ ಓರ್ವ ದೇವನನ್ನು ಭರತೇಶ್ವರನು ನೋಡಿದನು.

ಸ ತತೋವತರನ್ನದ್ರೇರ್ಬಭೌ ಸಾನುಚರೋಮರಃ |
ಸವನಃ ಕಲ್ಪಶಾಖೀವ ಲಸದಾಭರಣಾಂಶುಕಃ || ೯೧ ||

ಆ ಪರ್ವತದಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿರುವವನೂ ಸೇವಕರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳೂ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ದೇವನು, ವನಸಹಿತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳೂ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ದಿವ್ಯಃ ಪ್ರಭಾನ್ವಯಃ ಕೋಪಿ ಸಮೂರ್ಛತಿ ಕಿಮಂಬರೇ |
ತಟತ್ಪುಂಜಃ ಕಿಮತ್ಯರ್ಚತಿ ದೃಷ್ಟಃ ಕ್ಷಣಂ ಜನೈಃ || ೯೨ ||

ಯಾವುದೋ ಪ್ರಭೆಗಳ ಪರಂಪರೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ಮಿಂಚುಗಳ ರಾಶಿಯೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ದೇವನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಜನರಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಕಿಮಪ್ಯೇತದಧಿಜ್ಯೋತಿರಿತ್ಯಾದಾವವಿಶೇಷಿತಃ |
ಪಶ್ಯಾದವಯವವ್ಯಕ್ತಾ ಪ್ರವೃತ್ತಪುರುಷಾಕೃತಿಃ || ೯೩ ||

೧ ಸಾನವಃ. ೨ ಸಿಂಹನಾದಿತಬಲಂ. ೩ ಶಬ್ದಮಯಮಕರೋತ್. ೪ ಪ್ರತಿಧ್ವನೀಭೂತಂ. ೫ ಉತ್ಕಟಸೇನಾನಿರೋಧಃ. ೬ ಅನುಚರೈಃ ಸಹಿತಃ. ೭ ವನ್ಯಃ ಸಹಿತಃ. ೮ ಪ್ರಭಾಸಂಶಾನಃ. ೯ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ. ೧೦ ಅಗ್ನಿಶಿಖಾಮತಿಕ್ರಾಂತಃ.

ಕೃತಮಾಲಶ್ರುತಿವ್ಯಕ್ತೈಃ ಕೃತಮಾಲಃ ಸ ಚಂಪಕೈಃ |
ಕೃತಮಾಲ ಇವೋತ್ಪಲ್ಲೋ ನಿದಧ್ಯೇ ಪ್ರಭುಣಾಗ್ರತಃ || ೯೪ ||

ಮೊದಲು ಇದಾವುದೋ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಬಳಿಕ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷಾಕಾರವುಳ್ಳವನೂ ಕೃತಮಾಲನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಅರಳಿದ ಸಂಖಿಗೆಯ ಹೂಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಲಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಭರತರಾಜನು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ, ಅರಳಿದ ಹೂಗಳುಳ್ಳ ಕಕ್ಷೇಗಿಡವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ನೋಡಿದನು.

ಸಪ್ರಣಾಮಂ ಚ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ತಂ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸಹಸಾ ವಿಭುಃ |
ಯಥಾರ್ಹಪ್ರತಿಪತ್ತ್ಯಾಸ್ಮಾಯಾಸನಂ ಪ್ರತ್ಯಪಾದಯತ್ || ೯೫ ||

ಆತುರದಿಂದ ಬಂದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಆ ಕೃತಮಾಲದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತರಾಜನು ಯೋಗ್ಯಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇವನಿಗೆ ಪೀಠವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದನು.

ಪ್ರಭುಣಾನುಮತಶ್ಚಾಯಂ ಕೃತಾಸನಪರಿಗ್ರಹಃ |
ಕ್ಷಣಂ ವಿಸಿಷ್ಟಿಯೇ ಪಶ್ಯನ್ ಧಾಮಾ ಮುಷ್ಯಾತಿಮಾನುಷಮ್ ||

ಭರತರಾಜನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆಸನವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಕೃತಮಾಲದೇವನು ಈ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಮನುಷ್ಯಭಾವವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು.

ಸಂಭಾಷಿತಶ್ಚ ಸಮ್ರಾಜಾ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಾಭಿಭಾಷಿಣಾ |
ಸುರಃ ಪ್ರಚಕ್ರಮೇ ವಕ್ತುಮಿತಿ ಪ್ರಶ್ರಯವದ್ಯಚಃ || ೯೬ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕೃತಮಾಲನನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾತನಾಡಿಸಿದನು. ಅವನ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದರ್ಥವು. ಕೃತಮಾಲದೇವನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿನಯಪರವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕ್ಷ ವಯಂ ಕ್ವದ್ರಕಾ ದೇವಾಃ ಕ್ಷ ಭವಾನ್ ದಿವ್ಯಮಾನುಷಃ |
ಪೌತನ್ಯಮುಚಿತಂ ಮನ್ಯೇ ವಾಚಾಟಯತಿ ನಃ ಸ್ವಟಮ್ || ೯೭ ||

“ಪ್ರಭುವೇ! ಅಲ್ಲರಾದ ನಾವು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ? ದಿವ್ಯಮಾನವನಾದ ನೀನಲ್ಲಿ? ಉಚಿತವಾದ ಅಲ್ಲದೇವತ್ವವು ಅಥವಾ ಬಾಲಭಾವವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಆಯುಷ್ಮನ್ಯುಶಲಂ ಪ್ರಪ್ಪಂ ಜಿಹ್ರೀಮಃ ಶಾಸಿತಸ್ತವ |
ತ್ವದಾಯತ್ತಾ ಯತಃ ಕೃತ್ಸಾ ಜಗತಃ ಕುಶಲಕ್ರಿಯಾ || ೯೮ ||

ಆಯುಷ್ಮಂತೇ! ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಕ್ಷೇಮಕಾರ್ಯವು ನಿನಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಾಚಿಕೆಪಡುತ್ತೇವೆ.

ಲೋಕಸ್ಯ ಕುಶಲಾಧಾನೇ ನಿರೂಢಂ ಯಸ್ಯ ಕುಶಲಮ್ |
ಕುಶಲಂ ದಕ್ಷಿಣಾಸ್ಯಾ ಬಾಹೋಸ್ತೇ ಕ್ಷಾಂ ಜಿಗೀಷತಃ || ೧೦೦ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೋ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಈ ಬಲದ ತೋಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೇ?

೧ ಕೃತಮಾಲನಾಮಾ. ೨ ಆರಗ್ಧಃ. ೩ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಸ್ಯ. ೪ ಪ್ರಾಪಯತ್. ೫ ತೇಜಃ. ೬ ಚಕ್ರೀಣಃ. ೭ ಮಾನುಷಮತೀತಂ. ೮ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಭಾಷಿಣೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ, ತತ್ಪಕ್ಷೇ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಿಣೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೯ ಪೂತನಾಯಾ ಅಪತ್ಯಂ ಪುಮಾನ್ ತಸ್ಯ ಭಾವಃ ಕ್ವದ್ರದೇವತ್ವಂ ಬಾಲತ್ವಂ ವೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ವಾಚಾಲಾನ್ ಕರೋತಿ. ೧೧ ಕ್ಷೇಮಕರಣೇ. ೧೨ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ.

ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಿಯ ! ದೇವತ್ವಂ ತವಾಶೇಷಜಗದ್ವಯಾತ್ |
ನಾಮೈವ ತು ವಯಂ ದೇವಾ ಜಾತಿಮಾತ್ರಕೃತೋಕ್ತಯಃ || ೧೦೧ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಪ್ರಭುವೇ ! ಸಮಸ್ತ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ
ನಿನಗೆ ದೇವತ್ವವು(ಪೂಜ್ಯತೆಯು) ಸಲ್ಲುವುದು. ಬರೇ ಜಾತಿಯಿಂದ ದೇವತೆ
ಗಳೆನಿಸಿರುವ ನಾವಾದರೂ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳು. ದೇವಶಬ್ದದ ಸಾರ್ಥಕವು
ತಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಗೀರ್ವಾಣಾ ವಯಮನ್ಯತ್ರ ಪಿಜಗೀಷೋಃ ಶೀತಶೀತಶ್ಚರಾಃ |
ತ್ವಯಿ ಕುಂಠಗಿರೋ ಜಾತಾಃ ಪುಸ್ಪಲದ್ಗರ್ವಗದ್ಗದಾಃ || ೧೦೨ ||

ಶೀತದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಜಡರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಪ್ರಭು
ಗಳಾಗಿರುವ ನಾವುಗಳು ಜಯಶೀಲನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೊರತು ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ
ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಸಮರ್ಥವಾದ ವಾಗ್ಧಾನವುಳ್ಳವರು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯು
ಅಡಗಿದುದರಿಂದ ತೊದಲುತಿರುವ ಮತ್ತು ಸಂಕೋಚವಾದ ಮಾತುಗಳುಳ್ಳವ
ರಾದೆವು.

ರಾಜೋಕ್ತಿಸ್ತ್ವಯಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ರಾಜತೇನನ್ಯಗಾಮಿನೀ |
ಅಖಂಡಮಂಡಲಾಂ ಕೃತ್ಸಾಂ ಪದ್ಭಂಡಾಂಗಾಂ ನಿಯಚ್ಚತಿ || ೧೦೩ ||

ರಾಜಾಧಿರಾಜನೆ ! ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವ 'ರಾಜ'
ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಮಸ್ತವಾದ ಪದ್ಭಂಡಭೂಮಂಡಲವನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಕ್ರಾತ್ಮನಾ ಜ್ವಲತೇಷ ಪ್ರತಾಪಸ್ವ ದುಃಸಹಃ |
ಪ್ರಥತೇ ದಂಡನೀತಿಶ್ಚ ದಂಡರತ್ನಚ್ಚಲಾದ್ವಿಭೋ || ೧೦೪ ||

ಪ್ರಭುವೇ ! ನಿನ್ನ ದುಸ್ಸಹವಾದ ಈ ಪ್ರತಾಪವು ಚಕ್ರರತ್ನದ ರೂಪದಿಂದ
ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ರಾಜವಿದ್ಯೆಯಾದರೂ ದಂಡರತ್ನದ ನೆವದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ.

ಈಶಿತವ್ಯಾ ಮಹೀ ಕೃತ್ಸಾ ಸ್ವತಂತ್ರಸ್ತ್ವಮಸೀಶ್ವರಃ |
ನಿಧಿಂ ರತ್ನರ್ದೀರ್ಘಶ್ಚರ್ಯಂ ಕಃ ಪರಸ್ತ್ವಾದೃಶಃ ಪ್ರಭುಃ || ೧೦೫ ||

ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ನೀನು ಪ್ರಭುವಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ಸಮಸ್ತಪೃಥ್ವಿಯು ನಿನ್ನ
ಐಶ್ವರ್ಯವಾಗಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಹಸ್ರಯಕ್ಷರಕ್ಷಿತವಾದ ಕಾಲ ಮಹಾಕಾಲ
ಮೊದಲಾದ ಒಂಬತ್ತು ನಿಧಿಗಳೂ ಚಕ್ರ ಭಕ್ತ ಖಡ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು
ರತ್ನಗಳೂ ಸಂಪತ್ತಾಗಿರುವ ನಿನ್ನಂತಹ ದೊರೆಯು ಬೇರೆ ಯಾವನಿದ್ದಾನೆ ?

ಭ್ರಮತೇಕಾಕಿನೀ ಲೋಕಂ ಶಶ್ವತ್ತೀರ್ತಿಂ ರನರ್ಗಲಾ |
ಸರಸ್ವತೀ ಚ ವಾಚಾಲಾ ಕಥಂ ತೇ ತೇ ಪ್ರಿಯೇ ಪ್ರಭೋಃ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಕೀರ್ತಿಯೊಂದೇ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ
ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅಸ್ಥಿಲಿತವಾದ ವಾಣಿಯೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ
ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಕೀರ್ತಿ ಸರಸ್ವತಿಯರು ಹೇಗೆ ನಿನಗೆ ಪತ್ನಿ
ಯರಾದರು ? ಭರತೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಮಾತೂ ಅಸದೃಶವಾದುವೆಂದು
ಭಾವವು.

೧ ಪೂಜ್ಯತ್ವಂ. ೨ ಗೀರೇವ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಸಮರ್ಥೋ ಬಾಣೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ದೇವಾಃ. ೩
ತ್ವತ್ಪೋನೈತ್ಯ. ೪ ಶೀತೇ ಶೀತತ ಇತಿ ಶೀತಶಯಸ್ತೇಷಾಮೀಶ್ವರಾಃ, ತ್ರಿಯಾಸುಮಂದಾನಾಮೀಶ್ವರಾ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಮಂದವಚಸಃ. ೬ ಶಾಸತಿ. ೭ ರಾಜವಿದ್ಯಾ. ೮ ಐಶ್ವರ್ಯವತೀ ಭವಿತುಂ ಯೋಗ್ಯಾ. ೯
ರಕ್ಷಿತಯಕ್ಷಸಹಸ್ರಾಃ ಕಾಲ ಮಹಾಕಾಲ ಪಾಂಡು ಮಾಣವ ಶಂಖಾಃ | ನೈಸರ್ವ ಪದ್ಮ ಪಿಂಗಲ
ನಾನಾರತ್ನಾಶ್ಚನವನಿಧಯಃ || ಋತುಯೋಗ್ಯವಸ್ತುಭಾಜನ ಧಾನ್ಯಾಯುಧ ತೂರ್ಮುಷ್ಪವಸ್ತ್ರಾಣಿ |
ಆಭರಣರತ್ನ ನಿಕರಾನ್ ಕ್ರಮೇಣ ನಿಧಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ || ೧೦ ಚಕ್ರಂ ಭಕ್ತಮಸಿದ್ಧಿರ್ದೋ
ಮನಶ್ಚರ್ಮಚಕಾಣೀ | ಗೃಹಸೇನಾಪತೀತಕ್ಷಪುರೋಧೋಶ್ಚಗಜಸ್ವಿಯಃ || ೧೧ ಪ್ರತಿಬಂಧರಹಿತಾ.
೧೨ ತವ. ೧೩ ಕೀರ್ತಿಸರಸ್ವತ್ಯಾ. ೧೪ ಪ್ರಿಯತಮೇ ಬಭೂವತುಃ.

ಇತಿ ಪ್ರತೀತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ಸಭಾಜಯಿತುಂ ದಿವಃ |
ತ್ವದ್ಬಲಧ್ವಾನಸಂಕ್ರೋಭಸಾಧ್ವಸಾದ್ವಯಮಾಗತಾಃ || ೧೦೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ಶಬ್ದದ ಕ್ರೋಭ(ಗಲಾಟೆ)ಯಿಂದಂಟಾದ ಭಯದಿಂದ ನಾವು
ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಂದೆವು. ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ಶಿಖರದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದೆವೆಂದು
ಭಾವವು.

ಕೂಟಸ್ಥಾ ವಯಮಸ್ಯಾದ್ರೇಃ ಸ್ವಪದಾದವಿಚಾಲಿನಃ |
ಭೂಮಿಮೇತಾವತೀಂ ತಾವತ್ತ್ವಯಾ ದೇವಾವತಾರಿತಾಃ || ೧೦೭ ||

ಪ್ರಭುವೇ ! ಈ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವವರೂ ನಮ್ಮ ವಾಸ
ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕದಲಿದಿರುವವರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನಾದರೂ ಇಷ್ಟು ಭೂಮಿವರೆಗೆ
ಇಳಿಸಿದೆ.

ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಂತರಾವಾಸವಾಸಿನೋ ವ್ಯಂತರಾ ವಯಮ್ |
ಸಂವಿಧೇಯಾಸ್ತ್ವಯೇದಾನೀಂ ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಾಃ ಪದಾತಯಃ || ೧೦೮ ||

ದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಈಗ
ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯ ಕಾಲಾಳುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ವಿದ್ಧಿ ಮಾಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಸ್ಯ ಮರ್ಮಜ್ಞಮಮೃತಾಶಿನಮ್ |
ಕೃತಮಾಲಂ ಗಿರೇರಸ್ಯ ಕೂಟೇಮುಷ್ಠಿನ್ಯತಾಲಯಮ್ || ೧೦೯ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ಈ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೃತಮಾಲನೆಂದು
ಹೆಸರುಳ್ಳ ನಾನು ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ದೇವ
ನೆಂದು ತಿಳಿ.

ಮಯಿ ಸ್ವಸಾತ್ಯತೇ ದೇವ ಸ್ವೀಕೃತೋಯಂ ಮಹಾಚಲಃ |
ಸಗುಹಾಕಾನನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಗಿರೇರ್ಗರ್ಭವಿದಸ್ಮಹಮ್ || ೧೧೦ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ಈ ದೊಡ್ಡ
ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಆಯಿತು. ನಾನು ಗುಹೆ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ
ಸಹಿತವಾದ ಈ ಪರ್ವತದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಗರ್ಭಜ್ಞೋಹಂ ಗಿರೇರಸ್ಮೀತ್ಯಲ್ಪಮಿದಮುಚ್ಯತೇ |
ದ್ವೀಪಾಬ್ಧಿವಲಯೇ ಕೃತ್ಸೇ ನಾಸ್ತಾಕಂ ಕೋಪ್ಯಗೋಚರಃ || ೧೧೧ ||

ನಾನು ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುವ ಈ
ಮಾತು ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಸಕಲದ್ವೀಪಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ನಮಗೆ ಯಾವುದೂ ಅಗೋಚರವಾದುದಿಲ್ಲ.

ವಟಸ್ಥಾ ನವಟಸ್ಥಾಂಶ್ಚ ಕೂಟಸ್ಥಾ ನೋಟರೋಟಜಾನ್ |
ಅಕ್ಷಪಾಟಾನ್ಮಪಾಟಾಂಶ್ಚ ವಿದ್ಧಿ ನಃ ಸಾರ್ವ ಸರ್ವಗಾನ್ ||

ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಕರನಾದ ಪ್ರಭುವೇ ! ನಾವು ವಟವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವವರೂ
ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಗಿರಿಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿರುವವರೂ ಮರದ ಪೊಟರೆಗಳನ್ನು
ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವವರೂ ರಾಕ್ಷಸ
ರಾಗಿರುವವರೂ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿರುವವರೂ ಆಗಿರುತ್ತೇವೆಂದು ತಿಳಿ. (ಇದರಿಂದ
ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳ ವಿವಿಧ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗುವುವು).

೧ ಸೇವಿತುಂ. ೨ ಸ್ವಸ್ಥಾನಾತ್. ೩ ಏತಾವದ್ಯುಮಿಪರ್ಯಂತಂ. ೪ ದೂರಾಂತರನಿವಾಸಿನಃ. ೫
ಸಂವಿಧಾಪಯಿತುಂ ಯೋಗ್ಯಾಃ. ೬ ತ್ವದಧೀನೇ ಕೃತೇ ಸತಿ. ೭ ನೃಗೋಧಸ್ಥಾನಃ. ೮ ಪಾತಾಲಸ್ಥಾನಃ.
೯ ಕೋಟರಾವಿವ ಉಟಜಾನಿ ಗೃಹಾಣಿ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾನ್, ವೃಕ್ಷವಿವರಪರ್ಣಶಾಲಾಸುಷ್ಕತಾನ್.
೧೦ ರಾಕ್ಷಸೇಭ್ಯಃ ಅನ್ಯಾನ್. ೧೧ ರಾಕ್ಷಸಾನ್. ೧೨ ಸರ್ವಹಿತ.

ಇತಿ ಪ್ರಶಾಂತಿಮೋಜಸ್ವಿ ವಚಃ ಸಂಭಾಷ ಸಾದರಮ್ |
ಸೋಮರೋ ವಿತತಾರಾಸ್ತೈ ಭೂಷಣಾನಿ ಚತುರ್ದಶ || ೧೧೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತಶಾಂತವೂ ತೇಜೋಯುಕ್ತವೂ ಪ್ರೀತಿಪುರಸ್ಕರವೂ ಆದ ಮಾತನ್ನಾಡಿ ಆ ಕೃತಮಾಲದೇವನು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಲಕಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ತಾನ್ಯನನ್ನೋಪಲಭ್ಯಾನಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಕ್ರೇ ಪರಾಂ ಮುದಮ್ |
ಭೇಜೇ ತತ್ಪ್ರತಿಸ್ತಾರ್ಯಃ ಸುರಃ ಸೋಪಾಪ ಸಮುದಮ್ || ೧೧೫ ||

ಬೇರೆಯವರು ಹೊಂದಲಾಗದ ಆ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪಡೆದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಆ ದೇವನೂ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ತಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ಗುಹಾದ್ಧಾರಪ್ರವೇಶೋಪಾಯಶಂಸಿನಮ್ |
ಪ್ರವಿಸರ್ಜ್ಯ ಸ್ವಸೇನಾನ್ಯಂ ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ಪಭುರಗೃತಃ || ೧೧೬ ||

ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಉಪಾಯ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಆ ಕೃತಮಾಲನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಳುಹಿದನು.

ತ್ವಮುದ್ಭಾಟ್ಯ ಗುಹಾದ್ಧಾರಂ ಯಾವನ್ನಿರ್ವಾತಿ ಸಾ ಗುಹಾ |
ತಾವತ್ಪಾಶ್ಚಾತ್ಮಖಂಡಸ್ಯ ನಿರ್ಜಯಾಯ ಕುರೂದ್ಯಮಮ್ || ೧೧೭ ||

“ನೀನು ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರ ಬೆಂಕಿಯು ಆರುವವರೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಖಂಡವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸು.”

ಇತಿ ಚಕ್ರಧರಾದೇಶಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮಾಲ್ಯಮಿವೋದ್ವಹನ್ |
ಕೃತಮಾಲಾಮರೋದ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ಸೋಪಾಯಪ್ರಯೋಗವಿತ್ || ೧೧೮ ||

ಕೃತೀ ಕತಿಪಯೋರೇಷ ತುರಗೈಃ ಸಪರಿಚ್ಛದೈಃ |
ಪ್ರತಸ್ತೇ ವಾಜರತ್ನೇನ ದಂಡಪಾಣಿಶ್ಚಮೂಪತಿಃ || ೧೧೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು, ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೂ ಕೃತಮಾಲದೇವನು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಾಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಚತುರನೂ ಆದ ಈ ಸೇನಾಪತಿಯು ದಂಡರತ್ನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಶ್ವರತ್ನವನ್ನೇರಿ ಸಾಧನಸಹಿತರಾದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಕುದುರೆಸವಾರರೊಡನೆ ಹೊರಟನು.

ಕಿಂಚಿಚ್ಛಾಂತರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸ ಸಿಂಧೋರ್ವನವೇದಿಕಾಮ್ |
ವಿಗಾಹ್ಯ ವಿಜಯಾರ್ಥಸ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪತ್ವಟವೇದಿಕಾಮ್ || ೧೨೦ ||

ಆ ಸೇನಾಪತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪದೂರಹೋಗಿ ಸಿಂಧುನದಿಯ ವನದ ಜಗುಲಿ-ದಂಡೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ತಲುಪಿದನು.

ತತ್ಸೋಪಾನೇನ ರೂಪ್ಯಾದ್ಯೇರಾರುಹ್ಯ ಜಗತೀತಲಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞುಶೋ ಗುಹೋತ್ಸಂಗಮಾಸಸಾದ ಚಮೂಪತಿಃ || ೧೨೧ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೆಟ್ಟಲಿನಿಂದ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ಜಗುಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಗುಹೆಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ತಲುಪಿದನು.

ಜಯತಾಚ್ಚಕ್ರವರ್ತೀತಿ ಸೋಶ್ವರತ್ನಮಧಿಷ್ಠಿತಃ |
ದಂಡೇನ ತಾಡಯಾಮಾಸ ಗುಹಾದ್ಧಾರಂ ಸ್ಫುರದ್ಧ್ವನಿ || ೧೨೨ ||

ಆ ಸೇನಾಪತಿಯು ಅಶ್ವರತ್ನವನ್ನೇರಿ “ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ದಂಡರತ್ನದಿಂದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧ್ವನಿಯಾಗುವಂತೆ, ಹೊಡೆದನು.

ದಂಡರತ್ನಾಭಿಘಾತೇನ ಗುಹಾದ್ಧಾರೇ ನಿರರ್ಗಲೇ |
ತದ್ಗರ್ಭಾದ್ಬಲವಾನೂಷ್ಮಾ ನಿಯರ್ಯೌ ಕಿಲ ಸಂತತಃ || ೧೨೩ ||

ದಂಡರತ್ನದ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅದರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಉಷ್ಣವು ಹೊರಟಿತಂತೆ. ಗುಹೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ದಧದ್ವಂದಾಭಿಘಾತೋತ್ಥಂ ಕ್ರೇಂಕಾರಮರರೀಪುಟಮ್ |
ಸವೇದನಮಿವಾಸ್ತೇದಿ ನಿಯರ್ತಾಶು ಗುಹೋಷ್ಠಣಾ || ೧೨೪ ||

ದಂಡರತ್ನದ ಹೊಡೆತದಿಂದಂಟಾದ ಕ್ರೇಂಕಾರಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಕವಾಟಯುಗಲವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಗುಹೆಯ ಉಷ್ಣದಿಂದ ವೇದನೆಯುಳ್ಳದಾಗಿ ಬೆವರಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಉದ್ಭಾಟಿತಕವಾಟೇನ ದ್ವಾರೇಣೋಷ್ಠಾಣಮುದ್ವಮನ್ |
ರರಾಜ ರಾಜತಃ ಶೈಲೋ ಲಬ್ಧೋಚ್ಛ್ವಾಸಶ್ಚಿರಾದಿವ || ೧೨೫ ||

ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಕಾರುತ್ತಿರುವ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವು ಬಹುಕಾಲದಮೇಲೆ ಶ್ವಾಸ-ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಕವಾಟಪುಟವಿಶ್ಲೇಷಾದುಚ್ಚಚಾರ ಮಹಾನ್ವನಿಃ |
ದಂಡೇನಾಭಿಹತಸ್ಯಾದ್ಯೇರಾಕೋಶ ಇವ ವಿಸ್ಫುರನ್ || ೧೨೬ ||

ಎರಡು ಬಾಗಿಲುಗಳ ತೆರೆಯುವಿಕೆಯಿಂದಂಟಾದ ದೊಡ್ಡಸಪ್ಪಳವು, ದಂಡರತ್ನದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಬಯ್ಯುವಿಕೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತ ಹೊರಟಿತು.

ಗುಹೋಷ್ಠಣಾ ಸ ನಾಶ್ಲೇಷಿ ವಿದೂರಮಪವಾಹಿತಃ |
ತರಸ್ವಿನಾಶ್ವರತ್ನೇನ ದೇವತಾಭಿಶ್ಚ ರಕ್ಷಿತಃ || ೧೨೭ ||

ವೇಗವುಳ್ಳ ಅಶ್ವರತ್ನದಿಂದ ಬಹುದೂರ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಸೇನಾಪತಿಯು ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಉಷ್ಣ-ಹಬೆಯಿಂದ ಸೋಕಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ನಿಪೇತುರವರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ದೃಕ್ಷೇಪೈಃ ಸಮಮಂಬರಾತ್ |
ಸುಮನಃಪ್ರಕರಾಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಹಾಸಾ ಇವ ಜಯಶ್ರಿಯಃ || ೧೨೮ ||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಗೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆಕಾಶದಿಂದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ನೋಟಗಳೂ ಪುಷ್ಪರಾಶಿಗಳೂ ಆ ಸೇನಾಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು.

ತಟವೇದೀಂ ಸಸೋಪಾನಾಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ಯೇಃ ಸಮತೀಯಿವಾನ್ |
ಸೋ ಬೈತ್ಯತೋರಣಾಂ ಸಿಂಧೋಃ ಪಶ್ಚಿಮಾಂ ವನವೇದಿಕಾಮ್ ||

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ಮೆಟ್ಟಲುಗಳುಳ್ಳ ಜಗುಲಿಯಂತಿರುವ ತಪ್ಪಲನ್ನು ದಾಟಿದ ಆ ಸೇನಾಪತಿಯು ಸಿಂಧುನದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಬಾಗಿಲುಳ್ಳ ವನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

೧ ತೇಜೋಸ್ವಿತಂ. ೨ ದದೌ. ೩ ತಿಲಕಾದಿ. ೪ ಚಕ್ರಿಕೃತ. ೫ ಉಪಶಾಂತಿಮೇತಿ. ೬ ಆಜ್ಞಾಂ. ೭ ಪ್ರವಿಶ್ಯ. ೮ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖಃ. ೯ ಸಮೀಪಂ.

೧ ಆರೂಢಃ. ೨ ಅರ್ಗಲರಹಿತೇ. ೩ ಧ್ವನಿವಿಶೇಷಂ. ೪ ಕವಾಟಯುಗಲಂ, ಕವಾಟಮರರಂ ಸಾಮ್ಯೇ ಇತಿ ಕೋಶಃ. ೫ ಸ್ವಿದ್ಯತಿ ಸ್ತ. ೬ ನಾಲಿಂಗಿತಃ. ೭ ಅಪನೀತಃ. ೮ ಸಮತಿಕ್ರಾಂತವಾನ್. ೯ ಅಗಚ್ಛತ್.

ವೇದಿಕಾಂ ತಾಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಸಂಜಗಾಹೇ ಪರಾಂ ಭುವಮ್ |
ನಾನಾಕರಪುರಗ್ರಾಮಸೀಮಾರಾಮೈರಲಂಕಿತಾಮ್ || ೧೩೦ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ಆ ವನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದಾಟಿ ಅನೇಕವಾದ ಗಣಿಗಳಿಂದಲೂ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಂದಲೂ ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಪ್ರವಿಷ್ಟಮಾತ್ರ ಏವಾಸ್ಥಿನ್ವಜಾಸ್ತಾಸಮುಪಾಯಯುಃ |
ಸಮಂ ದಾರಗವೈ ರಥ್ಯಾ ಘಟಂತೇ ಸ್ಮ ಪಲಾಯಿತುಮ್ || ೧೩೧ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೆದರಿದರು. ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆಯೂ ಗೋವುಗಳೊಡನೆಯೂ ಓಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ಕೇಚಿತ್ಕುತಧಿಯೋ ಧೀರಾಃ ಸಾರ್ಘಾಃ ಪುಣ್ಯಾಕ್ಷತಾದಿಭಿಃ |
ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಹೀಷುರಭೈತ್ಯ ಸಬಲಂ ಬಲನಾಯಕಮ್ || ೧೩೨ ||

ಕೆಲವುಮಂದಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಧೀರರು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಸೈನ್ಯಸಮೇತನಾದ ಸೇನಾಪತಿಗೆ ಇದಿರಾಗಿ ಹೋಗಿ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಅಕ್ಷತ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

ನ ಭೇತವ್ಯಂ ನ ಭೇತವ್ಯಮಾಧ್ಯಮಾಧ್ಯಂ ಯಥಾಸುಖಮ್ |
ಇತ್ಯಸ್ಮಾ ಜ್ಞಾಕರಾ ವಿಷ್ವಗೈರಮುರಾಶ್ವಾಸಿತಪ್ರಜಾಃ || ೧೩೩ ||

ಈ ಸೇನಾಪತಿಯು ಭೃತ್ಯರು “ಹೆದರಬೇಡಿ, ಹೆದರಬೇಡಿ, ಸುಖವಾಗಿರಿ, ಇರಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಓಡಾಡಿದರು.

ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮುಖಂಡಾಜ್ಞಃ ಪರಿಕ್ರಾಮನ್ವದಕ್ಷಿಣಮ್ |
ತತ್ರ ತತ್ರ ವಿಭೋರಾಜ್ಞಾಂ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜೈರಜಿಗ್ರಹತ್ || ೧೩೪ ||

ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಆಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸೇನಾಪತಿಯು ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರು ಅಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಇದಂ ಚಕ್ರಧರಕ್ಷೇತ್ರಂ ಸ ಚೈಷ ನಿಕಟೇ ಪ್ರಭುಃ |
ತಮಾರಾಧಯಿತುಂ ಯೂಯಂ ತ್ವರಧ್ವಂ ಸಹ ಸಾಧನೈಃ || ೧೩೫ ||

ಭರತಸ್ಯಾಧಿರಾಜಸ್ಯ ಚಕ್ರಿಣೋ ಪ್ರತಿಶಾಸನಮ್ |
ಶಾಸನಂ ಶಿರಸಾ ದಧ್ವಂ ಯೂಯಮಿತ್ಯನ್ವಶಾಚ್ಚ ತಾನ್ || ೧೩೬ ||

“ಇದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು. ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಪ್ರಭುವಾದರೋ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವುಗಳು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ತ್ವರೆಮಾಡಿ. ನೀವುಗಳು ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಆಪ್ತನಾದನು.

ಜಾತಾ ವಯಂ ಚರಾದದ್ಯ ಸನಾಥಾ ಇತ್ಯುದಾಶಿಷಃ |
ಕೇಚಿಚ್ಚಕ್ರಧರಸ್ಯಾಜ್ಞಾ ಮುಶಠಾಃ ಪ್ರತ್ಯಪತ್ತತ || ೧೩೭ ||

ನಿಷ್ಕಪಟವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ ಕೆಲವು ಮಂದಿಗಳು “ನಾವು ಬಹುಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಈಗ ಸನಾಥರಾದೆವು” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಶೀರ್ವಾದವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು.

೧ ಪ್ರವಿಶತಿ ಸ್ಮ. ೨ ಪಶ್ಚಿಮಾಂ. ೩ ಕಲತ್ರಧೇನುಭಿಃ. ೪ ಚೇಷ್ಟಂತೇ ಸ್ಮ. ೫ ತಿಷ್ಠತ ತಿಷ್ಠತ. ೬ ಸೇನಾನ್ಯಃ. ೭ ಭೃತ್ಯಾಃ. ೮ ವಿಶ್ವಾಸಿತಪ್ರಜಾಃ. ೯ ಅಗ್ರಾಹಯತ್. ೧೦ ಸಮೀಪೇ ಆಸ್ತೇ. ೧೧ ಧಾರಯತ. ೧೨ ಶಾಸ್ತಿ ಸ್ಮ. ೧೩ ಉದ್ಗತಾಶೀರ್ವಾದವಚನಾಃ. ೧೪ ನಿಷ್ಕಪಟವೃತ್ತಯೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೧೫ ಅಂಗೀಕಾರಂ ಚಕ್ರುಃ.

ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಯಾನಾದಿಪಾಡ್ಗುಣ್ಯಕೃತವಿಕ್ರಮಾಃ |
ಬಲಾತ್ಪಣಮಿತಾಃ ಕೇಚಿದೈಶ್ವರ್ಯಲವದೂಷಿತಾಃ || ೧೩೮ ||

ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ ಯಾನ ಆಸನ ಸಂಶ್ರಯ ದೈಧೀಭಾವ ಈ ಆರುಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವವರೂ ಅಲ್ಪವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಹೆಮ್ಮೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಕೆಲವರು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಕಾಂಶ್ಚಿದ್ವರ್ಗಾಶ್ರಿತಾನ್ಮೇಚ್ಛಾನವಸ್ಕಂದನಿರೋಧನೈಃ |
ಸೇನಾನೀರ್ವತಮಾನನೈಃ ನಮತ್ಯಜ್ಞೋದಿಧಿಕಂ ಕ್ಷತಃ || ೧೩೯ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ದುರ್ಗಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಮ್ಲೇಚ್ಛ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ತಡೆದು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೀಡಿತ ನಾದರೆ ಬಗ್ಗುತ್ತಾನೆ.

ಕೇಚಿದ್ವೈರವಪ್ಪಬಾಹ್ವಸ್ವತೀಡಾಂ ಸೋಢುಮಕ್ರಮಾಃ |
ಶಾಸನೇ ಚಕ್ರಿಣಸ್ತಸ್ಥಃ ಸ್ನೇಹೋ ನಾಪೀಡಿತಾತ್ವಲಾತ್ || ೧೪೦ ||

ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಲವುಮಂದಿಗಳು ಆ ಸೈನ್ಯಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಸಮರ್ಥರಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಅಧೀನ ರಾದರೆಂದು ಭಾವವು. ಪೀಡಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ದುಷ್ಟರಿಂದ ಮೈತ್ರಿಯುಂಟಾಗುವ ದಿಲ್ಲ. ಉಜ್ಜದಿರುವ ಎಳ್ಳಿನಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯು ಬರುವುದೇ ?

ಇತ್ಯುಪಾಯೈರುಪಾಯಜ್ಞಃ ಸಾಧಯನ್ಮೇಚ್ಛಭೂಭುಜಃ |
ತೇಭ್ಯಃ ಕನ್ಯಾದಿರತ್ನಾನಿ ಪ್ರಭೋಭೋಗ್ಯಾನ್ಯುಪಾಹರತ್ || ೧೪೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಉಪಾಯವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದ ಸೇನಾ ಪತಿಯು ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಭೋಗಾರ್ಹವಾದ ಕನ್ಯಾದಿರತ್ನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಧರ್ಮಕರ್ಮಬಹಿರ್ಭೂತಾ ಇತ್ಯಮೀ ಮ್ಲೇಚ್ಛಕಾ ಮತಾಃ |
ಅನ್ಯಥಾ ನೈಃ ಸಮಾಚಾರೈರಾರ್ಯಾವರ್ತೇನ ತೇ ಸಮಾಃ || ೧೪೨ ||

ಈ ರಾಜರುಗಳು ಧರ್ಮಕರ್ಮಶೂನ್ಯರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರೆಂದು ತಿಳಿ ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ವಿವಾಹ ಮೊದಲಾದ ಸಮಾಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರು ಆರ್ಯಾಖಂಡದೊಡನೆ ಅಂದರೆ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇತಿ ಪ್ರಸಾಧ್ಯ ತಾಂ ಭೂಮಿಮಭೂಮಿಂ ಧರ್ಮಕರ್ಮಣಾಮ್ |
ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಬಲೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಸೇನಾನೀರ್ವೃತ್ತತನಃ || ೧೪೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಲ್ಲದ ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು- ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸೇನಾಪತಿಯು ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ರರಾಜ ರಾಜರಾಜಸ್ಯ ಸಾಶ್ವರತ್ವಶ್ಚಮೂಪತಿಃ |
ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಿಜಯೋ ಜೈತ್ರಃ ಪ್ರತಾಪ ಇವ ಮೂರ್ತಿಮಾನ್ || ೧೪೪ ||

ಅಶ್ವರತ್ನಸಮೇತನೂ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನ ಸೇನಾಪತಿಯು, ಜಯಶೀಲವಾದ ಮತ್ತು ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪ್ರತಾಪವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸತೋರಣಾಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಸ ಸಿಂಧೋರ್ವನವೇದಿಕಾಮ್ |
ವಿಗಾಢಶ್ಚ ಸಸೋಪಾನಾಂ ರೂಪಾದ್ಯೇಸ್ತಟವೇದಿಕಾಮ್ || ೧೪೫ ||

೧ ಅಧಿಕಂ ಪೀಡಿತೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೨ ವೇಷ್ಠಿತಾಃ. ೩ ಮೈತ್ರೀಪಕ್ಷೇ ತ್ವಲಂ. ೪ ದುರ್ಜನಾತ್ ಪಕ್ಷೇ ತಿಲಾತ್. ೫ ವಿವಾಹಾದಿಭಿಃ. ೬ ಆರ್ಯಾಖಂಡೇನ. ೭ ಅಸ್ಥಾನಂ. ೮ ಭರತಸ್ಯ. ೯ ಪ್ರವಿಷ್ಟ.

ಸೇನಾಪತಿಯು ಸಿಂಧುನದಿಯ ಹೊರಬಾಗಿಲುಳ್ಳ ವನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದಾಟಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳುಳ್ಳ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಆರೂಢೋ ಜಗತೀಮದ್ರೇವ್ಯೋರ್ಥೋರಸ್ಯೋ ಮಹಾಭುಜಃ |
ಷಡ್ವಿಮಾರ್ಸೈಃ ಪ್ರಶಾಂತೋಷ್ಣ ಸೋದ್ಧವಾತ್ಸೀದ್ಗುಹಾಮುಖಮ್ ||

ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವನೂ ದೊಡ್ಡ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೇನಾಪತಿಯು ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ಜಗುಲಿ-ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹತ್ತಿ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಶಾಂತವಾಗುವ ಉಷ್ಣವುಳ್ಳ ಗುಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು.

ತತ್ರಾಸೀನಶ್ಚ ಸಂಶೋದ್ಯ ಬಹ್ವಪಾಯಂ ಗುಹೋದರಮ್ |
ಕೃತರಕ್ಷಾವಿಧಿಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಕೃತ್ಯಯಾಚ್ಚಿಬಿರಂ ಪ್ರಭೋಃ || ೧೪೭ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ಆ ಗುಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನೇಕ ಅಪಾಯಗಳು-ತೊಂದರೆಗಳುಳ್ಳ ಗುಹಾಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿ-ಭೃತ್ಯರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ತಾನು ಭರತರಾಜನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಅಥ ಸಮುಖಮಾಗತ್ಯ ಸಾನೀಕೈರ್ನೃಪಸತ್ತಮೈಃ |
ಪ್ರತ್ಯಗೃಹ್ಯತ ಸೇನಾನೀಃ ಸಜಯಾನಕನಿಷ್ಪನ್ನಮ್ || ೧೪೮ ||

ಬಳಿಕ ಸೈನ್ಯಸಮೇತರಾದ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರುಗಳೊಡನೆ ಸೇನಾಪತಿಯು ಭರತೇಶ್ವರನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತ ಜಯಭೇರಿಯ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿರಲು ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನು.

ವಿಭಕ್ತತೋರಣಾಮುಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಚಲತೈತುಮಾಲಿಕಾಮ್ |
ಮಹಾವೀಧೀಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಾವಿಕ್ಷತ್ಸ ನೃಪಾಲಯಮ್ || ೧೪೯ ||

ಸೇನಾಪತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳ ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ದೊಡ್ಡಬೀದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಭರತರಾಜನ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ತುರಂಗಮವರಾದ್ಧೂರಾತ್ಯತಾವತರಣಃ ಕೃತೀ |
ಪ್ರಭೋರ್ನೃಪಾಸನಸ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಾಪದಾಸ್ಥಾನಮಂಡಪಮ್ || ೧೫೦ ||

ದೂರದಲ್ಲೇ ಅಶ್ವರತ್ನದಿಂದ ಇಳಿದ ಸೇನಾಪತಿಯು ರಾಜಪೀಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಭರತ ಪ್ರಭುವಿನ ಆಸ್ಥಾನಮಂಡಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ದೂರಾನತಚಲನೌಲಿಸಂದಪ್ಪಕರಕುಡ್ಮಲಃ |
ಪ್ರಣನಾಮ ಪ್ರಭುಂ ಸಭೈರ್ವೀಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ ಸವಿಸ್ತಿತೈಃ || ೧೫೧ ||

ದೂರದಿಂದಲೇ ನಮ್ರವೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಜೋಡಿಸಿದವನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಭಿಕರಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಸೇನಾಪತಿಯು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಮುಖರೈರ್ಜಯಕಾರೇಣ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜೈಃ ಸಸಾಧ್ಯಸಮ್ |
ಪ್ರಣೇಮೇ ಪ್ರಭುರಭೈತ್ಯ ಲಲಾಟಸ್ಪೃಷ್ಟಭೂತಲೈಃ || ೧೫೨ ||

ಜಯಜಯೋಚ್ಚಾರದಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುವವರೂ ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಹಣೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವವರೂ ಆದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರು ಬಂದು ಭಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಹಾಗೆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರು.

೧ ವಿಶಾಲವಕ್ರಸ್ಥಲಃ. ೨ ತಸ್ಥೌ. ೩ ಗುಹಾದ್ವಾರಃ. ೪ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್. ೫ ಸಸೈನ್ಯಃ. ೬ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಂ. ೭ ಪ್ರಕಟೇಭೂತತೋರಣಂ. ೮ ಶಿಬಿರಂ. ೯ ಅಶ್ವರತ್ನಾತ್. ೧೦ ಸೇನಾಪತಿಃ. ೧೧ ಜಯಜಯೋಚ್ಚಾರಣೇನ.

ತದುಪಾಹೃತರತ್ನಾರ್ಪಣೈರರ್ಘ್ಯಯಿನ್ಮಪಥಾಕಿತ್ಯಃ |
ನಾಮಾದೇಶಂ ಚ ತಾನಸ್ಮೈ ಪ್ರಭವೇಸೌ ನೃವೇದಯತ್ || ೧೫೩ ||

ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರು ತಂದ ಬಹುಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ತಂದು ಅವುಗಳಿಂದ ಈ ಸೇನಾಪತಿಯು ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸಿದ ನೆಂದರ್ಥವು.

ಸಪ್ರಸಾದಂ ಚ ಸಮಾನ್ಯ ಸತ್ಯತಾಸ್ತೇ ಮಹೀಭುಜಃ |
ಪ್ರಭೋರನುಮತಾದ್ಧೂಯಃ ಸ್ವಮೋಕಃ ಪ್ರತ್ಯಯಾಸಿಷುಃ || ೧೫೪ ||

ಅನುಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ರಾಜರುಗಳು ಭರತೇಶ್ವರನ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಇತ್ಥಂ ಪುಣ್ಯೋದಯಾಚ್ಚಕ್ರೀ ಬಲಾತ್ಪ್ರತ್ಯಂತಪಾಲಕಾನ್ |
ವಿಜಿಗ್ಮೇ ದಂಡಮಾತ್ರೇಣ ಜಯಃ ಪುಣ್ಯಾದ್ಯತೇ ಕುತಃ || ೧೫೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಉದಯದಿಂದ ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳನ್ನು ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೇ ಜಯಿಸಿದನು; ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಜಯವೆಲ್ಲಿಂದ ಬರುವುದು ?

ಅಥ ನೃಪತಿ ಸಮಾಜೇನಾರ್ಚಿತಃ ಸಾನುರಾಗಂ
ವಿಜಿತಸಕಲದುರ್ಗಃ ಪ್ರಹ್ಲಯನ್ಮ್ಲೇಚ್ಛನಾಥಾನ್ |
ಪುನರಪಿ ವಿಜಯಾಯಾಯೋಜಿ ಸೋಗ್ರೇಸರತ್ನೇ
ಜಯ ಇವ ಜಯಚಿಹ್ನೈರ್ಮಾರ್ಗನಿತೋ ರತ್ನಭರ್ತೃ || ೧೫೬ ||

ಬಳಿಕ ರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪರರಾಜರ ಸಮಸ್ತದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳನ್ನು ಎರಗಿಸಿಕೊಂಡವನೂ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಜಯನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೇನಾಪತಿಯು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜಯಕುಮಾರನಂತೆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಪುನಃ ಪ್ರಮುಖನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಜಯತಿ ಜಿನವರಾಣಾಂ ಶಾಸನಂ ಯತ್ಪ್ರಸಾದಾ-
ತ್ಪದಮಿದಮಧಿರಾಜಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಹೇಲಯೈವ |
ಸಮುಚಿತನಿಧಿರತ್ನಪ್ರಾಜ್ಯಭೋಗೋಪಭೋಗ-
ಪ್ರಕಟಿತಸುಖಸಾರಂ ಭೂರಿಸಂಪತ್ಪ್ರಸಾರಮ್ || ೧೫೭ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಿಧಿಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸುಖದ ಸಾರವುಳ್ಳದೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವಿಯು ಯಾರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಂದಲಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಶಾಸನವು ಜಯಶೀಲವಾಗಿದೆ.

ಭೃತಂ ಚಂದ್ರಕರಾಪಹಾಸಿರುಚಿರಂ ಚಾಮೀಕರಪ್ರೋಜ್ವಲ-
ದ್ವಂಡಂ ಚಾಮರಯುಗ್ಮಕಂ ಸುರಸರಿಡ್ವಿಂಡೀರಪಿಂಡಚ್ಚವಿ |
ರುಕ್ಮಾದ್ರೀರಿವ ಸಂವಿಭಕ್ತಮಪರಂ ಕೂಟಂ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನಂ
ಲೇಭೇಸೌ ವಿಜಯಾರ್ಥನಾಥವಿಜಯಾದೃತ್ಯಾನ್ಯಥಾನ್ಯಾನ್ಯಪಿ || ೧೫೮ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ವಿಜಯಾರ್ಥಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಚಂದ್ರಕಿರಣವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಮನೋಹರವಾದ ಶ್ರೇತಚ್ಚಕ್ರವನ್ನೂ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದಂಡವನ್ನೂ ದೇವಗಂಗೆಯ ನೊರೆಗಳ ರಾಶಿಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಎರಡು ಚಾಮರಗಳನ್ನೂ ಮೇರುಪರ್ವತದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಬೇರೊಂದು ಶಿಖರವೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೂ ಬೇರೆ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದನು.

೧ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜೈಃ. ೨ ಆಹೃತ್ಯಃ. ೩ ಪೂಜಯನ್. ೪ ಪ್ರಭೋಃ ಸಮೀಪಂ ನೀತ್ಯಃ. ೫ ನಾಮೋದೇಶಂ. ೫ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಾನ್. ೬ ನಿಜಾವಾಸಂ ಜಗ್ಮುಃ. ೭ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಾನ್. ೮ ಸೈನ್ಯಮಾತ್ರೇಣ. ೯ ಜಯಕುಮಾರ ಇವ. ೧೦ ಮೇರೋಃ.

ಗೀರ್ವಾಣಃ ಕೃತಮಾಲ ಇತ್ಯಭಿಮತಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಂ ಸಾದರಂ
 ಪ್ರಾದಾದಾಭರಣಾನಿ ಯಾನಿ ನ ಪುನಶ್ಚೇಷಾಮಿಹಾಸ್ತುನ್ನಿತಿಃ |
 ಸಮ್ರಾಟ್ಕೈರಚಕಾದಲಂಕೃತನುಃ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಃ ಪುಷ್ಪಿತೋ
 ಮೇರೋಃ ಸಾನುಮಿವಾಶ್ರಿತೋ ಮಣಿಮಯಂ ಸೋಧ್ಯಾಸಿತೋ
 ವಿಷ್ವರಮ್ || ೧೫೯ ||

ಕೃತಮಾಲನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ದೇವನು ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು
 ಪೂಜಿಸಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಸದೃಶವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು
 ಆ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಹೂಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ
 ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. ಅವನು, ಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸು
 ವಂತೆ, ರತ್ನಮಯವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
 ವಿಜಯಾರ್ಧಗುಹಾದ್ವಾರೋದ್ಘಾಟನವರ್ಣನಂ ನಾಮೈಕತ್ರಂಶತ್ವಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
 “ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ವಿಜಯಾರ್ಧಗುಹಾದ್ವಾರೋದ್ಘಾಟನವೆಂಬ
 ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾನ್ಯೇದ್ಯುರುಪಾರೂಢಸಂಭ್ರಮೈರ್ಬಲನಾಯಕೈಃ |

ಪ್ರತ್ಯಪಾಲತ ಸನ್ನದ್ಭೈಃ ಪ್ರಯಾಣಸಮಯಃ ಪ್ರಭೋಃ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಆತುರಪಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಭರತೇಶ್ವರನ ಪ್ರಯಾಣಸಮಯವನ್ನು ಇದಿರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗಜತಾಶ್ಚೀಯರಥಾನಾಂ ಪದಾತೀನಾಂ ಚ ಸಂಕುಲೈಃ |

ನ ನೃಪಾಜರಮೇವಾಸೀದ್ವದ್ಧಮದ್ರೇವನಾನ್ಯಪಿ || ೨ ||

ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹದ, ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹದ, ರಥಗಳ ಸಮೂಹದ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟಗಳಿಂದ ರಾಜಾಂಗಣವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪರ್ವತದ ವನಗಳೂ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಜಯಕುಂಜರಮಾರೂಢಃ ಪರಿತೋ ನೃಪಕುಂಜರೈಃ |

ರೇಜೇ ನಿರ್ಯಾನ್ವಯಾಣಾಯ ಸಮ್ರಾಟ್ ಶಕ್ಯ ಇವಾಮರೈಃ || ೩ ||

ವಿಜಯಗಜವನ್ನೇರಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದರಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಕಿಂಚಿತ್ಪಶ್ಯಾನ್ಮುಖಂ ಗತ್ವಾ ಸೇನಾನ್ಯಾ ಶೋಧಿತೇ ಪಥಿ |

ಧ್ವಜಿನೀ ಸಂಕುಚಂತಾಸೀದೀರ್ಯಾಶುದ್ಧಿಂ ಶ್ರಿತೇವ ಸಾ || ೪ ||

ಆ ಸೈನ್ಯವು ಸೇನಾಪತಿಯಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಈರ್ಯಾಪಥಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟಿತು. (ಜೀವವಧೆಯಾಗದಂತೆ ಮುಂದೆ ನೋಗದುದ್ದ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಈರ್ಯಾಪಥಶುದ್ಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು).

ಪ್ರಗುಣಸ್ಥಾನಸೋಪಾನಾಂ ರೂಪಾದ್ರೇಃ ಶ್ರೇಣಿಮಶ್ರಮಾತ್ |

ಮುನೇಃ ಶುದ್ಧಿರಿವ ಶ್ರೇಣೀಮಾರೂಢಾ ಸಾ ಪತಾಕಿನೀ || ೫ ||

ಮುನಿಯ ಚಿತ್ರಶುದ್ಧಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳೆಂಬ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಉಪಶಮ ಅಥವಾ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವಂತೆ, ಆ ಸೈನ್ಯವು ಸಮವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳೂ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳೂ ಉಳ್ಳ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಪಂಗ್ತಿಯನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಹತ್ತಿತು. (ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮದ ಉದಯ ಉಪಶಮಾದಿ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಮನೋಭಾವಗಳಿಗೆ ಗುಣಸ್ಥಾನಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳ ಆರೋಹಣಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಣಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು).

ತಮಿಸ್ರೇತಿ ಗುಹಾ ಯಾ ಸಾ ನಿರಿವ್ಯಾಸಸಮಾಯತಿಃ |

ಉಚ್ಚ್ರಿತಾ ಯೋಜನಾನ್ಯಷ್ಟೈಃ ತತೋರ್ಧಾಧಿಕವಿಸ್ತೃತಿಃ || ೬ ||

ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ತಮಿಸ್ರೇಯೆಂಬ ಗುಹೆಯು ಆ ಪರ್ವತದಷ್ಟು (ಅಡ್ಡಳತೆ ೫೦ ಯೋಜನ) ದೀರ್ಘವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಎಂಟು ಯೋಜನ ಎತ್ತರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರ - ಅಗಲವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿದೆ.

೧ ಪ್ರತಿಕ್ಷೇಪ ಸ್ಥ. ೨ ಸಂಮರ್ಯ. ೩ ಪರಿವೃತ. ೪ ಗಚ್ಛನ್. ೫ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖಂ. ೬ ಋಜು ಸಂಸ್ಥಾನಸೋಪಾನಂ, ಪ್ರಕೃಷ್ಟಗುಣಸ್ಥಾನಸೋಪಾನಂ ಚ. ೭ ಸೇನಾ. ೮ ಪಂಚಾಶದ್ಯೋಜನಾ ಯಾಮಾ. ೯ ಅಪ್ರಯೋಜನೋತ್ಸೇಧಾತ್. ೧೦ ದ್ವಾದಶಯೋಜನವಿಸ್ತಾರಾ.

ವಾಜ್ರಂ ಕವಾಟಯೋರ್ಯುಗ್ಮಂ ಯಾ ಸ್ಪೋಚ್ಚಾಯಮಿತೋಚ್ಚ್ರಿತಿ |

ದಧೇ ಷ್ಠಫಕ್ಲವಿಷ್ಕಂಭಸಾಧಿಕದ್ವಂಶವಿಸ್ತೃತಿ || ೭ ||

ಆ ಗುಹೆಗೆ ಅದರಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ (೮ ಯೋಜನ) ಎರಡು ವಜ್ರದ ಬಾಗಿಲುಗಳಿವೆ. ಅವು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಗುಹೆಯ ವಿಸ್ತಾರದ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು (ಸಾಧಿಕ ೬ ಯೋಜನ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಪರಾರ್ಥಮಣಿನಿರ್ಮಾಣರುಚಿಮದ್ವಾರಬಂಧನಾ |

ತದಧಸ್ತಲನಿಸ್ಪರ್ಶೈಃ ಸ್ಥಿಂಧುಸೋತೋವಿರಾಜಿತಾ || ೮ ||

ಆ ಗುಹೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ದ್ವಾರಬಂಧನವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಆ ದ್ವಾರಬಂಧನದ ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಿಂಧುನದೀ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಅಶಕ್ಯೋದ್ಭಾಟನಾನ್ಯೇಷಾಂ ಮುಕ್ತಾ ಚಕ್ರಚಮೂಪತಿಮ್ |

ತನ್ನಿರರ್ಗಲಿತತ್ವಾಚ್ಚ ಪ್ರಾಗೇವ ಕೃತನಿರ್ವೃತಿಃ || ೯ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೇನಾಪತಿಗಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೊದಲೇ ಸೇನಾಪತಿಯು ಅದನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದರ ಬೆಂಕಿಯು ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಜಗತ್ಪ್ರಿತಿರಿವಾನಾದ್ಯಾ ಘಟತೇವ ಚ ಕೇನಚಿತ್ |

ಜೈನೀ ಶ್ರುತಿರ್ಮೋಪಾತ್ತಗಾಂಭೀರ್ಯಾ ಮುನಿಭಿರ್ಮತಾ || ೧೦ ||

ಲೋಕದ ಇರುವಿಕೆಯು ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಗುಹೆಯೂ, ಯಾವನೋ ಪುರುಷನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವುದು. ಜೈನಾಗಮದಂತೆ ಈ ಗುಹೆಯು ಗಾಂಭೀರ್ಯವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಮುನಿಗಳು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ.

ವ್ಯಾಯತಾ ಜೀವಿತಾಶೇವ ಮೂರ್ಛೀವ ಚ ತಮೋಮಯೀ |

ಗತೇವೋಲ್ಲಾಘತಾಂ ಕೃಚ್ಛ್ರಾನ್ಮುಕ್ತೋಷ್ಮಾ ಶೋಧಿತೋದರಾ || ೧೧ ||

ಆ ಗುಹೆಯು ತಾನು ಬದುಕುವ ಆಶೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಮೂರ್ಛೆಯುಳ್ಳಂತೆಯೂ ರೋಗವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆಯೂ ಶ್ರಮದಿಂದ ಶಾಂತವಾದ ಉಷ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆ - ಮಧ್ಯಭಾಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಆಯಿತು.

ಕುಟೀವ ಚ ಪ್ರಸೂತಾಯಾ ನಿಷಿದ್ಧಾನ್ಯಪ್ರವೇಶನಾ |

ಕೃತರಕ್ತಾವಿಧಿರ್ವಾರೇ ಧೃತಮಂಗಲಸಂವಿಧಿಃ || ೧೨ ||

ಬೇರೆಯವರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ತಡೆದಿರುವುದೂ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾವಲುಗಾರರುಳ್ಳದ್ದೂ ದೀಪ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಲವಸ್ತುಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಆ ಗುಹೆಯು, ಬಾಣಂತಿಯ ಮನೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

೧ ಏಕೈಕವಾಟಂ. ೨ ದ್ವಾದಶಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವದ್ಗುಹಾಯಾಃ ಸಾಧಕದ್ವಿತೀಯಾಂಶವಿಸ್ತಾರಂ, ಸಾಧಿಕಪತ್ಯೋಜನವಿಸ್ತೃತಿರತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ದ್ವಾರಬಂಧಾದಧಸ್ಥಲೇ ನಿರ್ಗಚ್ಛತ್. ೪ ಸಿಂಧುನದ್ಯಾಃ ಪ್ರವಾಹೇಣ. ೫ ಚಮೂಪತಿನಾ ಸಮುದ್ಭಾಟಿತವಾಟಿತ್ವಾತ್. ೬ ಕೃತೋಷ್ಮೋಪಶಾಂತಿಃ. ೭ ರಚಿತೇವ. ೮ ಕೇನಚಿತ್ಪುರುಷೇಣ. ೯ ಪರಮಾಗಮ ಇವ. ೧೦ ಗೃಹಮಿವ. ೧೧ ಪ್ರಸೂತವತ್ಯಾಃ. ೧೨ ದೀಪಾದಿಮಂಗಲಸಂವಿಧಿಃ.

ತಾಮಾಲೋಕ್ಯ ಬಲಂ ಜಪೋದೂರಾದಾಸೀತ್ಯಸಾಧ್ಯಸಮ್ ।
ತಮಸಾ ಸೂಚಭೇದೇನ ಕಜ್ಜಲೇನೇವ ಸಂಭೃತಾಮ್ ॥ ೧೩ ॥

ಕಣ್ಣಿನ ಕಜ್ಜಲ-ಕಾಡಿಗೆಯಿಂದ ಲಿಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸೂಜಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾದ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಗುಹೆಯನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಭೀತಿಯುಳ್ಳದಾಯಿತು.

ಚಕ್ರಣಾಜ್ಞಾಪಿತೋ ಭೂಯಃ ಸೇನಾನೀಃ ಸಪುರೋಹಿತಃ ।
ತತ್ತಮೋನಿರ್ಗಮೋಪಾಯೇ ಪ್ರಯತ್ನಮಕರೋತ್ತತಃ ॥ ೧೪ ॥

ಬಳಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೇನಾಪತಿಯು ಪುರೋಹಿತ ಸಮೇತನಾಗಿ ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಉಪಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಾಕೀಣೇಮಣಿರತ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಯೋಜನಮಾಲಿಖತ್ ।
ಗುಹಾಭಿತ್ತಿದ್ವಯೇ ಸೂರ್ಯಾಸೋಮಯೋರ್ಮಂಡಲದ್ವಯಮ್ ॥

ಗುಹೆಯ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವದ ಎರಡು ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಕೀಣ ಮತ್ತು ಮಣಿಗಳೆಂಬ ಎರಡು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಎರಡು ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಬರೆದನು.

ತತ್ಪ್ರಕಾಶಕೃತೋದ್ಯೋತಂ ಸಜ್ಜೋತ್ಸಾತಪಸನ್ನಿಧಿ ।
ಗುಹಾಮಧ್ಯಮಪಧ್ವಾಂತಂ ವ್ಯಗಾಹತ ತತೋ ಬಲಮ್ ॥ ೧೫ ॥

ತರುವಾಯ ಆ ಮಂಡಲಗಳ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಬೆಳಗಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಬೆಳದಿಂಗಳೂ ಬಿಸಿಲೂ ಉಳ್ಳದೂ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಗುಹೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು.

ಚಕ್ರರತ್ನಜ್ವಲದ್ವೀಪೇ ಸಸೇನಾನ್ಯಾಂ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತೇ ।
ಬಲಂ ತದನುಮಾರ್ಗೇಣ ಪ್ರವಿಭಜ್ಯ ದ್ವಿಧಾ ಯಯೌ ॥ ೧೬ ॥

ಸೇನಾಪತಿಸಹಿತವಾದ ಚಕ್ರರತ್ನವೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೀಪವು ಮುಂದು ಗಡೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಅದರ ದಾರಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸೈನ್ಯವು ಎರಡು ವಿಭಾಗವಾಗಿ ಹೊರಟಿತು.

ಪರಿಸಿಂಧುನದೀಮೋತಃ ಪ್ರಾಕೃಶ್ಚಾಚ್ಛೋಭಯೋಃ ಪಥೋಃ ।
ಬಲಂ ಪ್ರಾಯಾಜ್ವಲಂ ಸಿಂಧೋರುಪಯುಚ್ಛೋಪಯುಜ್ಯ ತತ್ ॥

ಆ ಸೈನ್ಯವು ಸಿಂಧುನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುತ್ತ ನಡೆಯಿತು.

ಪಥಿ ದ್ವೈಧೇ ಸ್ಥಿತಾ ತಸ್ಮಿನ್ನೇನಾಗ್ರಣ್ಯಾ ನಿರ್ಯಂತ್ರಿತಾ ।
ಸಾ ಚಮೂಃ ಸಂಶಯದ್ವೈಧಂ ತದಾ ಪ್ರಾಪದಿಗಾಶ್ರಯಮ್ ॥ ೧೭ ॥

ಗುಹೆಯ ಆ ಎರಡು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತು ಸೇನಾಪತಿಯಿಂದ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ (ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) ಆ ಸೈನ್ಯವು ಆಗ ಉಪದೇಶಾಶ್ರಯವುಳ್ಳ ಸಂಶಯ ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕುಗಳ ಸಂದೇಹನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಸೇನಾ ಪತಿಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಪ್ರಯಾಣಕೈಃ ಕೃತ್ವಿತ್ವಭೂತಯವಸೋದಕೈಃ ।
ಗುಹಾರ್ಥಸಮ್ವಿತಾಂ ಭೂಮಿಂ ವ್ಯತೀಯಾಯ ಪತಿರ್ವಿಶಾಮ್ ॥

೧ ಗುಹಾಂ. ೨ ಸೇನಾಪತಿಸಹಿತೇ. ೩ ಸಿಂಧುನದೀಪ್ರವಾಹಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ. ೪ ಆಗಚ್ಛತ್. ೫ ದ್ವಿಪ್ರಕಾರವತಿ. ೬ ನಿಯಮಿತಾ. ೭ ಸಂಶಯಭೇದಂ, ಸಂಶಯವಿನಾಶಂ ವಾ. ೮ ಉಪದೇಶಾಶ್ರಯಂ. ೯ ಯವಸಂತ್ಯಗಮರ್ಜನಂ. ೧೦ ಅರ್ಧಪ್ರಮಿತಾಂ ಗುಹಾಂ. ೧೧ ಅತ್ಯಗಾತ್.

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಹೆಚ್ಚು ಹುಲ್ಲು ನೀರು ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳುಳ್ಳ ಕೆಲವು ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಂದ ಗುಹೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿಹೋದನು.

ಯತೋನ್ನಗ್ಗಜಲಾ ಸಿಂಧುರ್ನಿಮಗ್ನಜಲಯಾ ಸಮಮ್ ।
ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ತೀರ್ಥಗುದ್ವೇಶಂ ತಂ ಪ್ರಾಪ ಬಲಮೀಶಿತುಃ ॥ ೨೧ ॥

ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆಳುತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳ ಸಿಂಧುನದಿಯು ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳ ನದಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಅಡ್ಡಲಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಭರತನ ಸೈನ್ಯವು ತಲುಪಿತು.

ತಯೋರಾರಾತ್ರಟೇ ಸೈನ್ಯಂ ನಿವೇಶ್ಯ ಭರತೇಶ್ವರಃ ।
ವೈಷಮ್ಯಮುಭಯೋರ್ನದ್ಯೋಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೇ ಸಕೌತುಕಮ್ ॥ ೨೨ ॥

ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ನದಿಗಳ ದಡದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನಿರಿಸಿ ಆ ನದಿಗಳ ವೈಷಮ್ಯ - ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಏಕಾಧಃಪಾತಯತ್ಯನ್ಯಾ ದಾರ್ವಾದ್ಭ್ರಾಂತವಯತ್ಕರಮ್ ।
ಮಿಥೋ ವಿರುದ್ಧಸಾಂಗತ್ಯೇ ಸಂಗತೇ ತೇ ಕಥಂಚನ ॥ ೨೩ ॥

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಯು ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮೇಲೆ ತೇಲಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ ಆ ನದಿಗಳು ಹೇಗೋ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ.

ನದ್ಯೋರುತ್ತರಣೋಪಾಯಃ ಕೋ ನು ಸ್ಯಾದಿತಿ ತರ್ಕಯನ್ ।
ದ್ರುತಮಾಹ್ವಾಯಯಾಮಾಸ ತತ್ರಸ್ಥಃ ಸ್ಥಪತಿಂ ಪತಿಃ ॥ ೨೪ ॥

ಅಲ್ಲಿರುವ ಭರತಭೂಪಾಲನು ಆ ನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟುವ ಉಪಾಯವಾವುದಿರು ವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆಗಲೇ ಮರಗಲಸದವ(ಬಡಗಿಯವ)ನನ್ನು ಕರೆಸಿದನು.

ಸ ತನ್ನದೀದ್ವಯಂ ಪಶ್ಯನ್ನತ್ಯತನ್ನಿಪತಜ್ವಲಮ್ ।
ದೃಷ್ಟ್ವೈವ ಗಿತುಲಯಾಮಾಸ ಜಲಾಂಜಲಿಮಿವ ಕ್ಷಣಮ್ ॥ ೨೫ ॥

ಆ ಬಡಗಿಯವನು ಮೇಲಕ್ಕೆಳುತಿರುವ ಮತ್ತು ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ನೀರು ಗಳುಳ್ಳ ಆ ಎರಡು ನದಿಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ನೋಡಿ, ಬಗಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನ ಅಳತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ನೋಟದಿಂದಲೇ ನೀರಿನ ಅಳತೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದನು.

ಉಪರ್ಯುಚ್ಛಾಸ್ವಯತ್ಯೇನಾಂ ಮಹಾನ್ವಾಯಃ ಸ್ಫುರನ್ನಧಃ ।
ವಾಯುಸ್ತದನ್ಯಥಾವೃತ್ತಿರಮುಷ್ಯಾಂ ಚ ವಿಜೃಂಭತೇ ॥ ೨೬ ॥

ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಬೀಸುವ ದೊಡ್ಡಗಾಳಿಯು ಈ ನದಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೂಕುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳ-ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಈ ನದಿಯನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು.

ಉಪನಾಹಾದ್ಯತೇ ಕೋನ್ಯಃ ಪ್ರತೀಕಾರೋನಯೋರಿತಿ ।
ಭಿಷಗ್ವರ ಇವಾರೇಭೇ ಸಂಕ್ರಮೋಪಕ್ರಮಂ ಕೃತೀ ॥ ೨೭ ॥

ನಿವೃಣನಾದ ಆ ಬಡಗಿಯವನು “ಸೇತುಬಂಧನವಲ್ಲದೆ ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾವುದು ?” ಎಂದು, ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವೈದ್ಯನಂತೆ, ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ

೧ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದೇಶೇ. ೨ ನದ್ಯಾ. ೩ ಪೂರ್ವಾಪರಭಿತ್ತಿದ್ವಯ ಕುಂಡಾನ್ನಿರ್ಗತ ಸಿಂಧುನದೀಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟೇ ತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಪ್ರದೇಶಂ. ೫ ದದರ್ಶ. ೬ ನಿಮಗ್ನಾ. ೭ ಉನ್ನಗ್ನಾ. ೮ ಕಾಪ್ಪಾದಿ. ೯ ಉನ್ನಗ್ನ ನಿಮಗ್ನನದ್ಯಾ. ೧೦ ತಯೋರಾರಾತ್ರಟೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೧ ದದರ್ಶೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೨ ಅಂಜಲಿ ಪ್ರಮಾಣಜಲಮಿವ. ೧೩ ಉತ್ಪಾತಯತಿ. ೧೪ ಅಧೋಗಮನವೃತ್ತಿಃ ಉರ್ಧ್ವಗಾಮೀ. ೧೫ ಅಧೋಗಾಮೀ. ೧೬ ಸೇತುಬಂಧನಾತ್. ೧೭ ಸೇತೂಪಕ್ರಮಂ.

ಕೆಲಸಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದನು. ಶ್ರೇಷ್ಠವೈದ್ಯನು ಯೋಗ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಬಡಿಗೆಯವನು ನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಸೇತುಬಂಧನೋಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಮಾನುಷೇಷ್ಟರಣ್ಯೇಷು ಯೇ ಕೇಚನ ಮಹಾದ್ಭುತಮಾಃ |
ಸ ತಾನಾನಾಯಯಾಮಾಸ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಸುಭಾವತಃ || ೨೮ ||

ಆ ಬಡಿಗೆಯವನು ಮನುಷ್ಯಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಮರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತರಿಸಿದನು.

ಸಾರದಾರುಭಿರುತ್ತಂಭ್ಯ ಸ್ತಂಭಾನಂತರ್ಜಾಲೇ ಸ್ಥಿತಾನ್ |
ಸ್ಪಷ್ಟತಿಃ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ ತೇಷಾಮುಪರಿ ಸಂಕ್ರಮಮ್ || ೨೯ ||

ಆ ಮರಗೆಲಸದವನು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮರಗಳಿಂದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನೀರಿನೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವುಗಳಮೇಲೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಬಲವ್ಯಸನಮಾಶಂಕ್ಯ ಚರವೃತ್ತೌ ಸ ಧೀರಧೀಃ |
ಕ್ಷಣಾನ್ವಿಷ್ಟಾದಯಾಮಾಸ ಸಂಕ್ರಮಂ ಪ್ರಭುಶಾಸನಾತ್ || ೩೦ ||

ಧೈರ್ಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ಬಡಿಗೆಯವನು ಸಾವಕಾಶವಾದರೆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಮೇರೆಗೆ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು.

ಕೃತಃ ಕಲಕಲಃ ಸೈನ್ಯೈರ್ನಿಷ್ಠಿತೇ ಸೇತುಕರ್ಮಣಿ |
ತದೈವ ಚ ಬಲಂ ಕೃತ್ಸ್ಮಮುತ್ತಾರ ಚರಂ ತಟಮ್ || ೩೧ ||

ಸೇತುವೆಯ ಕೆಲಸವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಲು ಸೈನಿಕರು ಕೋಲಾಹಲ-ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆಗಲೇ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಆಚೆಯ ದಡಕ್ಕೆ ದಾಟಿತು.

ನಾಯಕೈಃ ಸಮಮನ್ಯೇದ್ಯುಃ ಪ್ರಭುರ್ಗಜಘಟಾವೃತಃ |
ಮಹಾಪಥೇನ ತೇನೈವ ಜಲದುರ್ಗಂ ವ್ಯಲಂಘಯತ್ || ೩೨ ||

ಮಾರನೆದಿವಸ ಭರತೇಶ್ವರನು ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳೊಡನೆ ಆ ದೊಡ್ಡ ದಾರಿಯಿಂದಲೇ ಜಲದುರ್ಗವನ್ನು - ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದನು.

ತತಃ ಕತಿಪಯೈರೇವ ಪ್ರಯಾಣೈರತಿವಾಹಿತ್ಯೈಃ |
ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ವಿಲಂಘ್ಯೋದಗ್ಗುಹಾದ್ವಾರಮವಾಸದತ್ || ೩೩ ||

ಬಳಿಕ ಕಳೆದುಹೋದ ಕೆಲವು ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಂದ ಅಂದರೆ ಕೆಲವು ಪಯಣಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಗಿರಿದುರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಉತ್ತರಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ನಿರರ್ಗಲೀಕೃತದ್ವಾರಂ ಪೌರಸ್ತ್ಯೈರಿಭಸಾಧನೈಃ |
ವ್ಯತಿತ್ಯ ಪ್ರಭುರಸ್ಯಾದೈರಧ್ಯವಾಸ ವಿವನಾವನಿಮ್ || ೩೪ ||

ಆನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮುಂದೆಹೋದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಾಟಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ವನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದನು.

ಅಧಿಶಯ್ಯ ಗುಹಾಗರ್ಭಂ ಚರಂ ಮಾತುರಿವೋದರಮ್ |
ಲಬ್ಧಂ ಜನ್ಮಾಂತರಂ ಮೇನೇ ನಿಃಸೃತೈಃ ಸೈನಿಕೈರ್ಬಹಿಃ || ೩೫ ||

೧ ಸ್ಪಷ್ಟತಿಃ. ೨ ವಿಸ್ಮಯ. ೩ ಸ್ತಂಭಾನಾಂ. ೪ ಸೇತುಂ. ೫ ಬಲಸ್ಯ ಪೀಡಾ ಭವಿಷ್ಯತೀತಿವಿ ಶಂಕ್ಯ. ೬ ಚರಕಾಲೇ. ೭ ಅಪರತೀರಂ. ೮ ಅಪನೀತೈಃ. ೯ ಉತ್ತರಗುಹಾದ್ವಾರಂ. ೧೦ ಪುರೋಗತೈಃ. ೧೧ ವನಭೂಮೌ. ೧೨ ಮನ್ಯತೇ ಸ್ಯ. ೧೩ ನಿರ್ಗತೈಃ.

ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ಆ ಗುಹೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ವಾಸಮಾಡಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಸೈನಿಕರು ಬೇರೊಂದು ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದವೆಂದು ತಿಳಿದರು.

ಗುಹೇಯಮತಿಗೃಹ್ಯೇವ ನಿಗೀರ್ಯ ಜನತಾಮಿಮಾಮ್ |
ಜರಣಾಶಕ್ತಿತೋ ನೂನಮುಜ್ಜಗಾಲ ಬಹಿಃ ಪುನಃ || ೩೬ ||

ಈ ಗುಹೆಯು ಅತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಈ ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ನುಂಗಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜೀರ್ಣಾಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಹೊರಕ್ಕೆ ವಮನ ಮಾಡಿತು (ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ).

ವೃಜನೈರಿವ ಶಾಖಾಗೈರ್ವೀಜಯನ್ತನವೀರುಧಾಮ್ |
ಗುಹೋಷ್ಟಣಾ ಚರಂ ಖಿನ್ನಾಂ ಚಮೂಮಾಶ್ವಾಸಯನ್ಮರುತ್ || ೩೭ ||

ಬೀಸಣಿಗೆಗಳಿಂದ ಬೀಸುವಂತೆ, ವನಲತೆಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು ಗುಹೆಯ ಉಷ್ಣದಿಂದ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಖಿನ್ನವಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿತು. ಉಪಚರಿಸಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ವನಂ ಪವನಾಧೂತಚಲಚ್ಛಾಖಾಕರೋತ್ಕರೈಃ |
ಪ್ರಭೋರುಪಾಗಮೇ ತೋಷಾನ್ವನರ್ತೇವ ಧೃತಾರ್ತವಮ್ || ೩೮ ||

ಋತುವಿನಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಪುಷ್ಪವೇ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ವನವು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಭರತರಾಜನ ಆಗಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಪೂರ್ವವತ್ಪಶ್ಚಿಮೇ ಖಂಡೇ ಬಲಾಗ್ರಣ್ಯಾ ಪ್ರಸಾಧಿತೇ |
ವಿಜೇತುಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಖಂಡಂ ಸಾಧನೈಃ ಪ್ರಭುರುದ್ಯಯೌ || ೩೯ ||

ಪೂರ್ವಭರತಖಂಡದಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮಖಂಡವನ್ನೂ ಸೇನಾಪತಿಯು ಜಯಿಸುತ್ತಿರಲು ಭರತೇಶ್ವರನು ಸೈನ್ಯ-ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಮಧ್ಯಮಖಂಡವನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು.

ನ ಕರೈಃ ಪೀಡಿತೋ ಲೋಕೋ ನ ಭುವಃ ಶೋಷಿತೋ ರಸಃ |
ನಾರ್ಕೇಣೇವ ಜನಸ್ತಪ್ತಃ ಪ್ರಭುಣಾಭ್ಯುದ್ಯತಾಪ್ಪದಕ್ || ೪೦ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಉತ್ತರದಿಗ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಪೀಡಿಸುವಂತೆಯೂ ಭೂಮಿಯ ಜಲವನ್ನು ಒಣಗಿಸುವಂತೆಯೂ ಜನರಿಗೆ ತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆಯೂ, ಭರತೇಶ್ವರನು ಕಂದಾಯಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಪೀಡಿಸಲಿಲ್ಲ, ಭೂಮಿಯ ಸಾರವಸ್ತುವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲಿಲ್ಲ, ಜನರಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಕೌಬೇರೀಂ ದಿಶಮಾಸ್ತಾಯ ತಪ್ತೈಕಾಂತತಃ ಕರೈಃ |
ಭಾನುರ್ಭರತರಾಜಸ್ತು ಭುವಸ್ತಾಪಮಪಾಕರೋತ್ || ೪೧ ||

ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲು ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಭಾವವು. ಭರತರಾಜನಾದರೋ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಭೂಮಿಯ(ಜನರ)ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು.

ಕೃತವ್ಯೂಹಾನಿ ಸೈನ್ಯಾನಿ ಸಂಹತಾನಿ ಪರಸ್ಪರಮ್ |
ನಾತಿಭೂಮಿಂ ಯಯುರ್ಜಷ್ಟೋರ್ನ್ಯ ಸ್ವೈರಂ ಪರಿಬಭ್ರಮುಃ || ೪೨ ||

೧ ಅತಿವಾಂಛಯಾ. ೨ ನಿಗರಣಂ ಕೃತ್ವಾ. ೩ ಜೀರ್ಣಾಶಕ್ತಭಾವಾತ್. ೪ ಉದ್ಗಿರತಿ ಸ್ಯ. ೫ ಋತುಭವಮಾರ್ತವಂ ಪುಷ್ಪಾದಿ-ಧೃತಮಾರ್ತವಂ ಯೇನ ತತ್. ೬ ಸೇನಾಪತಿನಾ. ೭ ಉತ್ತರದಿಗ್ಭಾಗಃ. ೮ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸ್ಥಿತ್ವಾ. ೯ ನಿತರಾಂ. ೧೦ ವಿಹಿತರಚನಾನಿ. ೧೧ ಸಂಬದ್ಧಾನಿ.

ಸಾಲಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಸೈನ್ಯಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರವುದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ; ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿ ಓಡಾಡಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸೈನ್ಯಗಳು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಸಾಧಿತಾನಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ಕೃತಂ ಚಾಶಕ್ಯಸಾಧನಮ್ |

ಪರಚಕ್ರಮಿವಪ್ರಬಂಧಂ ಚಕ್ರಣಾ ಜಯಸಾಧನೈಃ || ೪೩ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಸೈನ್ಯ-ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿ ಕೊಂಡನು; ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವಾದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು; ಶತ್ರುಸಮೂಹವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನು.

ಬಲವಾನ್‌ನಭಿಯೋಕ್ತವ್ಯೋ ರಕ್ಷಣೀಯಾಶ್ಚ ಸಂಶ್ರಿತಾಃ |

ಯತೀತವ್ಯಂ ಕ್ಷಿತಿತ್ರಾಣೇ ಜಗೀಷೋರ್ವ್ಯತ್ನಮೀದೃಶಮ್ || ೪೪ ||

ಶತ್ರುವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕು. ಆಶ್ರಿತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು, ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಇಂಥದು.

ಇತ್ಯಲಂಘ್ಯಬಲಶ್ಚಕ್ರೇ ಚಕ್ರರತ್ನಮನುವಜನ್ |

ಕೀಯತೀಮಪಿ ತಾಂ ಭೂಮಿಮವಾಪ್ನಂಭೀತ್ಸಸಾಧನೈಃ || ೪೫ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಮೀರಲಾಗದ ಸೈನ್ಯವುಳ್ಳ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡನು.

ತಾವಚ್ಚ ಪರಚಕ್ರೇಣ ಸ್ವಚಕ್ರಸ್ಯ ಪರಾಭವಮ್ |

ಚಲಾತಾವರ್ತನಾಮಾನೌ ಪ್ರಭೂ ಶುಶ್ರುವತುಃ ಕಿಲ || ೪೬ ||

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಲಾತ ಅವರ್ತರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮೈಚ್ಛರಾಜರು ತಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಮುತ್ತಿರುವುದೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರಂತೆ.

ಅಭೂತಪೂರ್ವಮೇತನ್ಮ ಪರಚಕ್ರಾದಿ ದುಪಸ್ಥಿತಮ್ |

ಗಿವ್ಯಸನಂ ಪ್ರತಿಕರ್ತವ್ಯಮಿತ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಸಂಗತಾ ಮಿಥಃ || ೪೭ ||

“ನಮಗೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಈ ಉಪದ್ರವವು ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದುದು(ಹೊಸದು). ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಸೇರಿದರು. ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ಧನುರ್ಧರಪ್ರಾಯಂ ಸಹಾಸ್ತ್ರೀಯಂ ಸಹಾಸ್ತಿಕಮ್ |

ಇತೋಮುತಶ್ಚ ಸಂಜಗ್ಮೇ ತತ್ಸೈನ್ಯಂ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಯೋಃ || ೪೮ ||

ತರುವಾಯ ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳೂ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಉಳ್ಳ ಸೈನ್ಯವು ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದು ಸೇರಿತು.

ಕೃತೋಚ್ಚವಿಗ್ರಹಾರಂಭೌ ಸಂರಂಭಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯ ತೌ |

ವಿಕ್ರಮ್ಯ ಚಕ್ರಣಃ ಸೈನ್ಯೈರ್ಭೇಜತುರ್ವಿಜಗೀಷುತಾಮ್ || ೪೯ ||

ದೊಡ್ಡಕಾಳಗವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದ ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರು ಕೋಪಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾದರು.

೧ ವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೨ ಶತ್ರು. ೩ ಆಕ್ರಮ್ಯ, ಅಭಿವೇಶನೀಯಃ. ೪ ಭೂರಕ್ಷಣೇ. ೫ ಮಹತೀಂ. ೬ ವೇಷಯತಿ ಸ್ವ. ೭ ಪರಸ್ಪರ್ಶನ. ೮ ಸ್ವದೇಶಸ್ಯ. ೯ ಅವಯೋಃ. ೧೦ ಜಾತಂ. ೧೧ ಉಪದ್ರವಃ. ೧೨ ರಹಸಿ. ೧೩ ಸಂಗತಮಭೂತ್. ೧೪ ಅಧಿಕಾಂ ಶಕ್ತಿಂ ವಿಧಾಯ.

ತಾವಚ್ಚ ಸುಧಿಯೋ ಧೀರಾಃ ಕೃತಕಾರ್ಯಾಶ್ಚ ಮಂತ್ರಿಣಃ |

ನಿಷಿದ್ಧ ತೌ ರಣಾರಂಭಾದ್ವಚಃ ಪಥ್ಯಮಿದಂ ಜಗುಃ || ೫೦ ||

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ ಧೀರರೂ ಅನುಭವಿಗಳೂ ಆದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರ ಕದನಾರಂಭವನ್ನು ತಡೆದು ಹಿತಕರವಾದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು:-

ನ ಕಿಂಚಿದಪ್ಯನಾಲೋಚ್ಯ ವಿಧೇಯಂ ಸಿದ್ಧಿಕಾಮೃತಾಮ್ |

ಅನಾಲೋಚಿತಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ದಿವೀಯಸ್ಕೋರ್ಥಸಿದ್ಧಯಃ || ೫೧ ||

“ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಆಲೋಚಿಸದೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಆಲೋಚಿಸದೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಳು ಬಹು ದೂರವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕೋಯಂ ಪ್ರಭುರ್ವಪ್ನಂಭೀ ಕುತಸ್ತೋ ವಾ ಕಿಯದ್ವಲಃ |

ಬಲವಾನಿತ್ಯನಾಲೋಚ್ಯ ನಾಭಿಷೇಣ್ಯಃ ಕಥಂಚನ || ೫೨ ||

ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಈ ರಾಜನು ಯಾರು ? ಎಲ್ಲಿಯವನು ? ಎಷ್ಟು ಸೈನ್ಯವುಳ್ಳ ಬಲಶಾಲಿಯು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಮುಂದುವರಿಯಬಾರದು.

ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲೋಲ್ಲಂಘೀ ನೈಷ ಸಾಮಾನ್ಯಮಾನುಷಃ |

ದಿವ್ಯೋ ದಿವ್ಯಾನುಭಾವೋ ವಾ ಭವೇದೇಷ ನ ಸಂಶಯಃ || ೫೩ ||

ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯನ್ನು ದಾಟಿರುವ ಇವನು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ. ಇವನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ದೇವನೋ ದಿವ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೋ ಆಗಿರಬೇಕು.

ತದಾಸ್ತಾಂ ಸಮರಾರಂಭಃ ಸಂಭಾವ್ಯೋ ದುರ್ಗಸಂಶ್ರಯಃ |

ತದಾಶ್ರಿತೈರನಾಯಾಸಾಜ್ಜೇತುಂ ಶಕ್ಯೋ ರಿಪುರ್ಮಹಾನ್ || ೫೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಕದನಾರಂಭವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುರ್ಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದರೆ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ದೊಡ್ಡ ಹಗೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಸ್ವಭಾವದುರ್ಗಮೇತನ್ಮಃ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕೇನಾಭಿಭೂಯತೇ |

ಹಿಮವದ್ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಗಂಗಾಸಿಂಧುತಟಾವಧಿ || ೫೫ ||

ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವೂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವೂ ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದಿಗಳ ದಡಗಳೂ ಎಲ್ಲೆಗಳಾಗಿರುವ ಈ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಕೋಟಿಯುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಯಾವನು ಆಕ್ರಮಿಸುವನು ?

ಅನ್ಯಚ್ಚ ದೇವತಾಃ ಸಂತಿ ಸತ್ಯಮಸ್ಮತ್ಕುಲೋಚಿತಾಃ |

ನಾಗಾ ಮೇಘಮುಖಾ ನಾಮ ತೇ ನಿರುಂಧಂತು ಶಾತ್ರವಾನ್ || ೫೬ ||

ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿರುವ ಮೇಘಮುಖರೆಂಬ ನಾಗದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ವೈರಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಿ.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾಜ್ಞಾತಜಯಾಶಂಸೌ ನರೇಶ್ವರೌ |

ದೇವತಾನುಸ್ಮೃತಿಂ ಸದೃಶ್ಯಕ್ರತುಃ ಕೃತಪೂಜನೌ || ೫೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಾತಿನಿಂದ ತಮಗೆ ಜಯವಾಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವುಳ್ಳ ಆ ಚಲಾತ ಅವರ್ತರಾಜರು ಆಗಲೇ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರು.

೧ ಸಿದ್ಧಿಭಿಲಾಷಿಣಾಂ. ೨ ದೂರತರಾ. ೩ ವ್ಯಾಪೀ. ೪ ಸೇನಯಾನಾಭಿಯಾತವ್ಯಃ. ೫ ಸರ್ವಥಾ. ೬ ದೇವಃ. ೭ ದಿವ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯಃ.

ತತಸ್ತೇ ಜಲದಾಕಾರಧಾರಿಣೋ ಘನಗರ್ಜಿತಾಃ |

ಪರಿತೋ ವೃಷ್ಟಿಮಾತೇನುಃ ಸಾನಿಲಾಮನಿಲಾಶನಾಃ || ೫೮ ||

ಬಳಿಕ ಆ ನಾಗದೇವತೆಗಳು ಮೇಘದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೇಘಗರ್ಜನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸುತ್ತಲೂ ಗಾಳಿಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿದರು.

ತಜ್ಜಲಂ ಜಲದೋದ್ಗೀರ್ಣಂ ಬಲಮಾಪ್ನಾನ್ವೈ ಜೈಷ್ಠವಮ್ |

ಅಧಸ್ತಿಯರ್ಗಘೋರ್ಧ್ವಂ ಚ ಸಮಂತಾದಭ್ಯುದುದ್ರವತ್ || ೫೯ ||

ಮೇಘದಿಂದ ಸುರಿದ ಆ ನೀರು ಭರತರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತೇಲಿಸಿ ಅದರ ಕೆಳಗೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆಯೂ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿತು.

ನ ಚೇಲಕ್ಕೋಪಮಸ್ತಾಸೀಚ್ಚಿಬಿರೇ ವೃಷ್ಟಿರೀಶಿತುಃ |

ಬಹಿರೇಕಾರ್ಣವಂ ಕೃತ್ವ ಮಕರೋದ್ವಾಪ್ಯ ರೋದಸೀ || ೬೦ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ (ಒಳಗಿನಭಾಗದಲ್ಲಿ) ಆ ಮಳೆಯು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೆನೆಯಿಸುವಷ್ಟೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆಲ್ಲ ಆಕಾಶಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಒಂದು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಮಳೆಯ ನೀರು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಭಕ್ತರತ್ನಮುಪಯೋಗೀಚ್ಚರ್ಮರತ್ನಮಧೋಭವತ್ |

ತಾಭ್ಯಾಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ತದ್ಭುಧ್ಧಂ ಬಲಂ ಸ್ಕೂತಮಿವಾಭಿತಃ || ೬೧ ||

ಆ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತರತ್ನವೂ ಕೆಳಗೆ ಚರ್ಮರತ್ನವೂ ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಸುತ್ತಲೂ ಹೊಲಿಯಲ್ಪಟ್ಟಂತಿದ್ದಿತು.

ಮಧ್ಯೇ ರತ್ನದ್ವಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಮಾಸಪ್ತಮಾದ್ವಿನಾತ್ |

ಜಲಪ್ತವೇ ಬಲಂ ಭರ್ತುರ್ವ್ಯಕ್ತಮಂಡಾಯಿತಂ ತದಾ || ೬೨ ||

ಎಳುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಎರಡು ರತ್ನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ಸೈನ್ಯವು ಆಗ ಆ ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಮೊಟ್ಟೆಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಚಕ್ರರತ್ನಕೃತೋದ್ಯೋತೇ ರುದ್ಧದ್ವಾದಶಯೋಜನೇ |

ತತ್ತ್ವಾಂಡಕೇ ಸ್ಥಿತಂ ಜಿಷ್ಣೋರ್ನಿರಾಬಾಧಮಭೂದ್ವಲಮ್ || ೬೩ ||

ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದೂ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಆ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನ ಸೈನ್ಯವು ನಿರ್ಬಾಧವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರವಿಭಕ್ತಚತುರ್ಧ್ವಾರಂ ಸೇನಾನ್ಯಾಂತಃ ಸುರಕ್ಷಿತಮ್ |

ಬಹಿರ್ಜಯಕುಮಾರೇಣ ರರಕ್ಷೇ ಕಿಲ ತದ್ವಲಮ್ || ೬೪ ||

ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇನಾಪತಿಯಿಂದಲೂ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಯಕುಮಾರನಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

ತದಾ ಪಟಕುಟೇಭೇದಾಃ ಕೀಟಕಾಶ್ಚ ವಿಶಂಕಟಾಃ |

ಕೃತಾಃ ಸ್ಥಪತಿರತ್ನೇನ ರಥಾಶ್ಚಾಂಬರಗೋಚರಾಃ || ೬೫ ||

ಆಗ ಮರಗೆಲಸದವನು ವಸ್ತ್ರಗೃಹ(ಡೇರಾ)ಗಳನ್ನೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಗುಡಿಸಲುಗಳನ್ನೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡತಕ್ಕ ರಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದನು.

ಬಹಿಃ ಕಲಕಲಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕಿಮೇತದಿತಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ |

ಕರಂ ವ್ಯಾಪಾರಯಾಮಾಸುಃ ಕೃದ್ವಾಃ ಕೌಕ್ಷೇಯಕಂ ಪ್ರತಿ || ೬೬ ||

೧ ಮೇಘೋದ್ಗಾಂತಂ. ೨ ಜಿಷ್ಣೋಶ್ಚಕ್ರೇಣಸಂಬಂಧಿ. ೩ ಅಭಿಯಾತಿ ಸ್ಯ. ೪ ವ್ಯಾಧ್ವೀಕರಣ ಮಾತ್ರಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೫ ಅಂಡಮಿವಾಚರಿತಂ. ೬ ಪಂಜರೇ. ೭ ಕುಟೇರಾಃ. ೮ ವಿಶಾಲಾಃ. ೯ ಖಡ್ಗಂ.

ಹೊರಗಿನ ಕೋಲಾಹಲಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜರುಗಳು “ಇದೇನು ?” ಎಂದು ಕೋಪಗೊಂಡು ಖಡ್ಗಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡಿದರು.

ತತಶ್ಚಕ್ರಧಿರಾದಿಷ್ಟಾ ಗಣಬದ್ಧಾಮರಾಸ್ತದಾ |

ನಾಗಾನುತ್ಕಾರಯಾಮಾಸುರಾರುಷ್ಟಾ ಹಂಕೃತೈಃ ಕ್ಷಣಾತ್ || ೬೭ ||

ಬಳಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗಣಬದ್ಧರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಕೋಪಾ ವಿಷ್ಟರಾಗಿ ಹುಂಕಾರಗಳಿಂದ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ನಾಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿದರು.

ಬಲವಾನ್ಯುರುರಾಜೋಪಿ ಮುಕ್ತಸಿಂಹಪ್ರಗರ್ಜಿತಃ |

ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರೈರಜಯನ್ನಾಗಾನ್ಯಥಂ ದಿವ್ಯಮಧಿಷ್ಠಿತಃ || ೬೮ ||

ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಜಯಕುಮಾರನೂ ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದಿವ್ಯವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ನಾಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ತದಾ ರಣಾಂಗಣೇ ವರ್ಷನ್ ಶಿರಧಾರಾಮನಾರತಮ್ |

ಸ ರೇಚೇ ಧೃತಸನ್ನಾಹಃ ಪ್ರಾವೃಷ್ಟೇಣ್ಯ ಇವಾಂಬುದಃ || ೬೯ ||

ಆಗ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಬಾಣಗಳ ಧಾರೆ ಯನ್ನು ಸುರಿದ ಆ ಜಯಕುಮಾರನು, ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಜಲಧಾರೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುವ ವರ್ಷಾಕಾಲ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮೇಘದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ತನ್ಮುಕ್ತಾ ವಿಶಿಖಾ ದೀಪ್ಯಾ ರೇಚಿರೇ ಸಮರಾಜಿರೇ |

ದ್ರಷ್ಟುಂ ತಿರೋಹಿತಾನ್ನಾಗಾನ್ ದೀಪಿಕಾ ಇವ ಬೋಧಿತಾಃ || ೭೦ ||

ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆ ಜಯಕುಮಾರನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಾಣ ಗಳು, ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುವ ಆ ನಾಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೀಪಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ತತೋ ನಿವವೃತೇ ಜಿತ್ವಾ ನಾಗಾನ್ಮೇಘಮುಖಾನಸೌ |

ಕುಮಾರೋ ರಣಸಂರಂಭಾತ್ ಪ್ರಾಮೇಘಸ್ವರಶ್ರುತಿಃ || ೭೧ ||

ಬಳಿಕ ಈ ಜಯಕುಮಾರನು ಮೇಘಮುಖರೆಂಬ ಆ ನಾಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ “ಮೇಘಸ್ವರನೆಂಬ” ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ಯುದ್ಧದ ಆವೇಶದಿಂದ ಶಾಂತನಾದನು.

ಕುರುರಾಜಸ್ತದಾ ಸ್ಫೂರ್ಜತ್ಪರ್ಜನ್ಯಸ್ತನಿತೋರ್ಜಿತೈಃ |

ಗರ್ಜಿತೈರ್ಜಯನ್ಮೇಘಮುಖಾನ್ ಖ್ಯಾತಸ್ತದಾಖ್ಯಯಾ || ೭೨ ||

ಆಗ ಜಯಕುಮಾರನು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ಆ ಮೇಘಮುಖರೆಂಬ ನಾಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ತೋಷಿತ್ಯಿರಪದಾನೇನ ಘೋಷಿತೋಸ್ಯ ಜಯೋಮರೈಃ |

ದಂಧನದ್ವಂದ್ವುಬಿಧ್ವಾನಬಧಿರೀಕೃತದಿಜ್ಜುಖೈಃ || ೭೩ ||

ಈ ಜಯಕುಮಾರನ ಪರಾಕ್ರಮಕಾರ್ಯದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರೂ ಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದ ದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಕಿವುಡಾಗುವಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತತೋ ದ್ವಿಷ್ಟಾಪದಾನೋಯಂ ತಿಷ್ಠುವೇ ಚಕ್ರಿಣಾ ಮುಹುಃ |

ನಿಯೋಜಿತಶ್ಚ ಸತ್ಯತ್ಯ ಧೀರೋ ವೀರಾಗ್ರಣೀಪದೇ || ೭೪ ||

೧ ಆಜ್ಞಾಪ್ತಾಃ. ೨ ಪಲಾಯಿತಾನ್ ಚಕ್ರೈಃ. ೩ ಕೃದ್ವಾಃ. ೪ ಜಯಕುಮಾರಃ. ೫ ಜಲಧಾರಾಂ ಚ. ೬ ಧೃತಕವಚಃ. ೭ ಪ್ರಾವೃಷ್ಟಿಭವಃ. ೮ ಪ್ರಾವೃಷ್ಟಮೇಘಸ್ವರಸಂಜ್ಞಃ. ೯ ಜಯಕುಮಾರಃ. ೧೦ ಪರಾಕ್ರಮೇಣ. ೧೧ ದೃಷ್ಟಪರಾಕ್ರಮಃ. ೧೨ ಸ್ತೂಯತೇ ಸ್ಯ.

ತರುವಾಯ ಜಯಕುಮಾರನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಧೀರನಾದ ಇವನನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹೊಗಳಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ವೀರಾಗ್ರೇಸರಪದವಿಯಲ್ಲಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದನು.

ಇಂದ್ರಜಾಲ ಇವಾಮುಪ್ಪಿನ್ಯತಿಕ್ರಾಂತೇ ಹಿ ವಿಪ್ಲವೇ |
ಪ್ರತ್ಯಾಪತ್ತಿಮಗಾದ್ಭಯೋ ಬಲಮಾವಿರ್ಭವಜ್ವಯಮ್ || ೭೫ ||

ಈ ನಾಗದೇವತೆಗಳ ಬಾಧೆಯು, ಇಂದ್ರಜಾಲದಂತೆ, ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಪುನಃ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ವಿಧ್ವಂಸೇ ಪನ್ನಗಾನೀಕೇ ವಿಬಲೌ ಮ್ಲೇಚ್ಛನಾಯಕೌ |
ಚಕ್ರಿಣಶ್ಚರಣಾವೇತ್ಯ ಭಯಭ್ರಾಂತೌ ಪ್ರಣೇಮತುಃ || ೭೬ ||

ನಾಗದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಧ್ವಂಸವಾದಮೇಲೆ ಬಲಹೀನರಾದ ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರು ಭಯಭ್ರಾಂತರಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಧನಂ ಯಶೋಧನಂ ಚಾಸ್ಮೈ ಕೃತಾಗಃ ಪರಿಶೋಧನಮ್ |
ದತ್ತಾ ಪ್ರಸೀದ ದೇವೇತಿ ತೌ ಭೃತ್ಯತ್ವಮುಪೇಯತುಃ || ೭೭ ||

ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಾವು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು “ಪ್ರಭುವೆ! ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು” ಎಂದು ಭೃತ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ನಿಷ್ಪಪತ್ತಾಂ ಮಹೀಮೇನಾಂ ಕುರ್ವನ್ಮರ್ವಾಙ್ಮಧೀಶ್ವರಃ |
ಅಹಿಮಾದ್ರಿತಟಾ ದ್ವಯಃ ಪ್ರಯಾಣಮಕರೋದ್ಧಲೈಃ || ೭೮ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಶತ್ರು ರಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಸಿಂಧುರೋಧೋಭುವಃ ಕ್ಷುಂದನ್ವಯಾಣೇ ಜವಸಿಂಧುರೈಃ |
ಸಿಂಧುಪ್ರಪಾತ ಮಾಸೀದನ್ಸಿಂಧುದೇವ್ಯಾ ನೃಷೇವಿ ಸಃ || ೭೯ ||

ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ವೇಗವುಳ್ಳ ಆನೆಗಳಿಂದ ಸಿಂಧುನದೀತೀರಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಆ ಭರತರಾಜನು ಸಿಂಧುನದಿಯು ದುಮುಕುವ ಮಡುವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುದೇವಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಸಿಂಧುದೇವಿಯು ಆದರಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಳೆಂದರ್ಥವು.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸಮಾಗತಂ ಜಿಷ್ಣುಂ ದೇವೀ ಸ್ವಾವಾಸಗೋಚರಮ್ |
ಉಪೇಯಾಯ ಸಮುದ್ಧೃತ್ಯ ರತ್ನಾರ್ಘಂ ಸಪರಿಚ್ಛದಾ || ೮೦ ||

ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಭವನದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಿಂಧುದೇವಿಯು ಬಹುಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪರಿವಾರ ಸಮೇತಳಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು.

ಪುಣ್ಯೈಃ ಸಿಂಧುಜಲೈರೇನಂ ಹೈಮಕುಂಭಶತೋದ್ಧೃತೈಃ |
ಸಾಭ್ಯಪಿಂಚತ್ಸಹಸ್ರೇನ ಭದ್ರಾಸನನಿವೇಶಿತಮ್ || ೮೧ ||

ಸಿಂಧುದೇವಿಯು ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಭದ್ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ನೂರು ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಸಿಂಧುನದಿಯ ಪುಣ್ಯಜಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

೧ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿ. ೨ ಕೃತದೋಷಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧನಂ ಯಸ್ಮಾತ್ತತ್. ೩ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಿಧೀಶ್ವರಃ. ೪ ಪಶ್ಚಾತ್. ೫ ಸಿಂಧುನದೀತೀರಭೂಮಿಃ. ೬ ಸಂಚಾರ್ಯಯನ್. ೭ ಸಿಂಧುನದೀಪತನಕುಂಡಂ. ೮ ಆಗಚ್ಛನ್. ೯ ಸೇವತೇ ಸ್ವ. ೧೦ ಗೃಹಸಮೀಪಮಾಗತಂ. ೧೧ ಉಪಾಯಯೌ. ೧೨ ಸಪರಿಕರಾ.

ಕೃತಮಂಗಲನೇಪಥ್ಯಮುಭ್ಯನಂದಜ್ವಯಾಶಿಷಾ |
ದೇವ ತ್ವದ್ವರ್ಶನಾದದ್ಯ ಪೂತಾಸ್ತೀತ್ಯವದಚ್ಚ ತಮ್ || ೮೨ ||

ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಜಯಪ್ರದವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಆನಂದಗೊಳಿಸಿ “ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಈ ದಿವಸ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪವಿತ್ರಳಾಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ತತ್ರ ಭದ್ರಾಸನಂ ದಿವ್ಯಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ತದುಪಥಾಕಿತಮ್ |
ಕೃತಾನುವ್ರಜನಾಂ ಕಿಂಚಿತ್ಸಿಂಧುದೇವೀಂ ವ್ಯಸರ್ಜಯತ್ || ೮೩ ||

ಅಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುದೇವಿಯು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯವಾದ ಭದ್ರಾಸನವನ್ನು ಪಡೆದು ಭರತೇಶ್ವರನು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆಕೆಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು.

ಹಿಮಾಚಲಮನುಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತತ್ಪಟಾನಿ ಜಯಂಜಯಮ್ |
ಕೃತ್ವಿತ್ಯಯಾಣಕೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹಿಮವತ್ಕೂಟಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೮೪ ||

ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭರತರಾಜನು ಅದರ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತ ಕೆಲವು ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಂದ ‘ಹಿಮವತ್’ ಎಂಬ ಶಿಖರದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಪುರೋಹಿತಸಖಿಸ್ತತ್ರ ಕೃತೋಪವಸನಕ್ರಿಯಃ |
ಅಧ್ಯಶೇತ ಶುಚಿಂ ಶಯ್ಯಾಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಾಣ್ಯಧಿವಾಸಯನ್ || ೮೫ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪುರೋಹಿತನೊಡನೆ ಉಪವಾಸನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಶುಚಿಯಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದನು.

ವಿಧಿರೇಷ ನ ಚಾಶಕ್ತಿರಿತಿ ಸಂಭಾವಿತೋ ನೃಪೈಃ |
ಸಸಜ್ಯಮಕರೋಚ್ಚಾಪಂ ವಜ್ರಕಾಂಡಮಯತ್ವತಃ || ೮೬ ||

ಈ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಪೂಜೆಯು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ವಿಧಿಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲವೆಂದು ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತರಾಜನು ವಜ್ರದ ಕೋಲುಳ್ಳ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದನು.

ತತ್ರಾಪೋಘಂ ಶರಂ ದಿವ್ಯಂ ಸಮಧತ್ಯೋರ್ಧ್ವಗಾಮಿನಮ್ |
ವೈಶಾಖಿಸ್ಥಾನಮಾಸ್ಥಾಯ ಸ್ತನಾಮಾಕ್ಷರಚಿಹ್ನಿತಮ್ || ೮೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲದೂರವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಿಂತು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಸಾರ್ಥಕವೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ದಿವ್ಯಬಾಣವನ್ನು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದನು.

ಮುಕ್ತಸಿಂಹಪ್ರಣಾದೇನ ಯದಾ ಮುಕ್ತಃ ಶರೋಮುನಾ |
ತದಾ ಸುರಗಣೈಸ್ತುಷ್ಟೈರ್ಮುಕ್ತೋಸ್ತು ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ || ೮೮ ||

ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನೆರಚಿದರು.

ಸ ಶರೋ ದೂರಮುತ್ಪತ್ಯ ಕೃಚಿದಪ್ಯಸ್ತಲದ್ಗತಿಃ |
ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಹಿಮವತ್ಕೂಟಂ ತದ್ವೇಶಾಕಂಪಯತ್ಪತನ್ || ೮೯ ||

೧ ತಯಾ ಉಪನೀತಂ. ೨ ವಿಹಿತಾನುಗಮನಾಂ. ೩ ಜಿಷ್ಣುಜಿಷ್ಣಾ, ಜಯನ್ ಜಯನ್ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಹಿಮವನ್ನಾಮಕೂಟನಿಕಟಂ. ೫ ಪುರೋಹಿತಃ ಸಖಾ ಯಸ್ಮಾಸ್ಥೌ. ೬ ಅಧಿಶೇತೇ ಸ್ವ. ೭ ಮಂತ್ರೈರಭಿಪೂಜಯನ್. ೮ ಶತ್ಕೃಭಾವೋ ನ. ೯ ಮೌರ್ವ್ಯಾ ಸಹಿತಂ. ೧೦ ಸಂಧಾನಮಕರೋತ್. ೧೧ ವೈಶಾಖಿಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ, ತದುಕ್ತಂಧನುರ್ವೇದೇ - ವಾಮಪಾದಪ್ರಸಾರೇ ದಕ್ಷಿಣಸಂಕೋಚೇ ಪ್ರತ್ಯಾಲೇಢಂ, ದಕ್ಷಿಣಜಂಘಾಪ್ರಸಾರೇ ವಾಮಸಂಕೋಚೇಚಾಲೇಢಂ ತುಲ್ಯಪಾದಯುಗಂ ಸಮಪದಂ, ವಿತಸ್ತಂಶರೋಸ್ಥಿತೇ ಪಾದದ್ವಯೇ ವಿಶಾಖಃ, ಮಂಡಲಾಕೃತಿಪಾದದ್ವಯಂ ಮಂಡಲಂ. ೧೨ ಚಕ್ರಿಣಾ.

ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಆ ಬಾಣವು ದೂರವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಬೀಳುವಂತಹದಾಗಿ 'ಹಿಮವತ್' ಶಿಖರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಭವನವನ್ನು (ಹಿಮವತ್ಕುಮಾರನೆಂಬ ದೇವನ ಮನೆಯನ್ನು) ನಡುಗಿಸಿತು.

ಸ ಮಾಗಧವದಾಧ್ಯಾಯ ಜ್ಞಾತಚಕ್ರಧರಾಗಮಃ |

ಉಚ್ಚಚಾಲ ಚಲನ್ಮೌಲಿಸ್ತನ್ನಿವಾಸೀ ಸುರೋತ್ತಮಃ || ೯೦ ||

ಆ ಹಿಮವತ್ಕೂಟದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಿಮವದ್ವೇವನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿದು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ, ಮಾಗಧಾಮರನಂತೆ, ಹೊರಟನು.

ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಶ್ಚ ತಮುದ್ದೇಶಂ ಯಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ಸ್ಮ ಚಕ್ರಭೃತ್ |

ದರೋಪರುದ್ಧಸಂರಂಭೋ ಧನುರ್ಜಾಮಸಕೃತ್ಪೃಶನ್ || ೯೧ ||

ಅವೇಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಧನುಸ್ಸಿನ ಶಿಂಜಿನಿಯನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತ ಭರತಚಕ್ರಧರನು ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದನೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆ ದೇವನು ಬಂದನು.

ತುಂಗೋಯಂ ಹಿಮವಾನದ್ವಿರಲಂಘ್ಯಶ್ಚ ಲಿಪ್ಯಧಗ್ನಃ |

ಲಂಘಿತೋದ್ಯ ತ್ವಯಾ ದೇವ ! ತ್ವದ್ವೃತ್ತಮತಿಮಾನುಷಮ್ || ೯೨ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಎತ್ತರವಾದ ಈ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು ಬರಲಾರರು. ಈ ದಿವಸ ನೀನು ಬಂದೆ. ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಮನುಷ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮೀರಿದುದು.

ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಂತರಾಃ ಕ್ಷಾಸ್ತದಾವಾಸಾಃ ಕ್ಷ ಭವಚ್ಚರಃ |

ತಥಾಪ್ಯಾಕಂಪಿತಾಸ್ತೇನ ಪತತ್ಯೈಕಪದೇ ವಯಮ್ || ೯೩ ||

ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ? ನಿನ್ನ ಬಾಣವೆಲ್ಲಿ ? ಅದರೂ ಅದು ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ನಡುಗಿಸಿತು.

ತ್ವತ್ಪತಾಪಃ ಶರವ್ಯಾಜಾದುತ್ಪತ್ತಿಗ್ನಗ್ನಾಂಗಣಮ್ |

ಗಣಬದ್ಧಪದೇ ಕರ್ತುಮಸ್ತಾನ್ಮಾಹೂತವಾನ್ ಧ್ರುವಮ್ || ೯೪ ||

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಾಣದ ನೆವದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪವು ನಮ್ಮನ್ನು ಗಣಬದ್ಧರೆಂಬ ಸೈನಿಕರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಲು ಕರೆದಿರುವುದು (ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ).

ವಿಜಿತಾಬ್ಧಿಃ ಸಮಾಕ್ರಾಂತವಿಜಯಾರ್ಥಗಾಹೋದರಃ |

ಹಿಮಾದ್ರಿಶಿಖರೇಷ್ವ ದ್ಯುಂಭತೇ ತೇ ಜಯೋದ್ಯಮಃ || ೯೫ ||

ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ಗುಹೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ನಿನ್ನ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗವು ಈ ದಿನ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಜಯವಾದೋನುವಾದೋಯಂ ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಿಜಯಸ್ಯ ತೇ |

ಜಯತಾನ್ನಂದತಾಜ್ಞಾಪ್ತೋ ವರ್ಧಿಸೀಷ್ಯ ಭವಾನಿತಿ || ೯೬ ||

ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ನಿನಗೆ “ಜಯಶೀಲನಾದ ಪ್ರಭುವೇ ! ನೀನು ಜಯಿಸು, ಆನಂದಿಸು, ವೃದ್ಧಿಹೊಂದು” ಎಂಬ ಜಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಈ ಮಾತು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಮರುಮಾತಾಗಿರುವುದು. ಈ ಅರ್ಥಗಳು ಆಗಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.”

೧ ವಿಚಾರ್ಯ. ೨ ಹಿಮವತ್ಕೂಟನಿವಾಸೀ ಹಿಮವಾನ್ಮಾಮಾ. ೩ ಈಷ್ಠೀಡಿತ. ೪ ಸಾಮಾನ್ಯ. ೫ ಮಾನುಷಮತೀತಂ. ೬ ಯುಗಪತ್ - ದಿವ್ಯಂ. ೭ ಜಯೋದ್ಯೋಗಃ. ೮ ಸಾರ್ಥಕಂ ಪುನರ್ವಚನ ಮನುವಾದಃ.

ಸಮುಚ್ಚರಜ್ಜಯಧ್ಯಾನಮುಖರಃ ಸ ಸುರೈಃ ಸಮಮ್ |

ಪ್ರಭುಂ ಸಭಾಜಯಾಮಾಸ ಸೋಪಚಾರಂ ಸುರೋತ್ತಮಃ || ೯೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆ ಹಿಮವದ್ವೇವನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಉಪಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಅಭಿಷಿಚ್ಛ ಚ ರಾಜೇಂದ್ರಂ ರಾಜವದ್ವಿಧಿನಾ ದದೌ |

ಗೋಶೀರ್ಷಚಂದನಂ ಸೋಸ್ಮೈ ಸಮಮೋಷಧಿಮಾಲಯಾ || ೯೮ ||

ಆ ದೇವನು ರಾಜಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಅರಿಸಿನಬಣ್ಣದ ಚಂದನವನ್ನೂ ವನದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು.

ಛಿತ್ವದ್ವಕ್ಷಿವಾಸಿನೋ ದೇವ ದೂರಾನಮಿತಮಾಲಯಃ |

ದೇವಾಸ್ತಾಮಾನಮಂತ್ಯೇತೇ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾಭಿಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ || ೯೯ ||

“ಪ್ರಭುವೇ ! ನಿನ್ನ ಪರಿಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವರೂ ದೂರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿರುವವರೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದೇಹಿ ದೇವ ತತೋಸ್ತಾಸು ಪ್ರಸಾದತರಲಾಂ ದೃಶಮ್ |

ಸ್ವಾಮಿಪ್ರಸಾದಲಾಭೋ ಹಿ ವೃತ್ತಿಲಾಭೋನುಜೀವಿನಾಮ್ || ೧೦೦ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹರಿದಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅನುಗ್ರಹಲಾಭವೇ ಸೇವಕರಿಗೆ ಜೀವನ(ವೇತನ)ದ ಲಾಭವಾಗಿರುವುದು.

ನಿದೇಶೈರುಚಿತೈರಸ್ತಾನ್ಸಂಭಾವಯಿತುಮರ್ಹಸಿ |

ವೃತ್ತಿಲಾಭಾದಪಿ ಪ್ರಾಯಸ್ಕಲ್ಲಾಭಃ ಕಿಂಕರೈರ್ಮತಃ || ೧೦೧ ||

ನೀನು ನಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಆಜ್ಞೆಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ಬಲುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೇವಕರಿಗೆ ವೇತನದ ಲಾಭಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಭುವಿನ ಆಜ್ಞಾಲಾಭವು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ.”

ಮಾನಯನ್ನಿತಿ ಿತದ್ವಾಕ್ಯಂ ಿಸ ತಾನಮರಸತ್ತಮಾನ್ |

ವ್ಯಸರ್ಜಯತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಯತ್ಯ ಯಥಾಸ್ತಂ ಕೃತಮಾನನಾನ್ || ೧೦೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆ ದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಗೌರವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಹಿಮವಜ್ಜಯಶಂಸೀನಿ ಮಂಗಲಾನ್ಯಸ್ಯ ಕಿನ್ನರಾಃ |

ಜಗುಸ್ತತ್ಪುಂಜದೇಶೇಷು ಸ್ವೈರಮಾರಬ್ಧಮೂರ್ಛನಾಃ || ೧೦೩ ||

ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಗಾನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳು ಹಿಮಾಲಯದ ಜಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಭರತರಾಜನ ಮಂಗಲಗಳನ್ನು ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರು.

ಅಸಕೃತ್ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಣಾಮಾಧುನ್ಯಾನಾಃ ಿಸ್ತನಾವೃತೀಃ |

ಸರೋವೀಚಿಭಿದೋ ಮಂದಮಾವವುಸ್ತದ್ವನಾನಿಲಾಃ || ೧೦೪ ||

೧ ಸಂಭಾವಯಾಮಾಸ. ೨ ರಾಜಾರ್ಹವಿಧಾನೇನ. ೩ ವನಪುಷ್ಪಮಾಲಯಾ. ೪ ತವಪಾಲನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿನಃ. ೫ ಕುರು. ೬ ಅಜೀವಾಜೀವಿಕಾವಾರ್ತಾವೃತ್ತಿವರ್ತನಜೀವನೇ. ೭ ಸೇವಕಾನಾಂ. ೮ ಶಾಸನೈಃ. ೯ ಅಜ್ಞಾಲಾಭಃ. ೧೦ ತದ್ವೇವವಚನಂ. ೧೧ ಚಕ್ರೇ. ೧೨ ಹಿಮವತ್ಪ್ರಾಪ್ತವದೇಶೇಷು. ೧೩ ಸ್ವರವಿಶ್ರಮಾಃ. ೧೪ ಉರೋಜಾಙ್ಗಾದನವಸ್ಥಾಣಿ.

ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಚಗಳ ಮೇಲಿರುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಕೊಡಹು
ತ್ತಿರುವುವೂ ಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವುವೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತದ ವನಗಳ
ಗಾಳಿಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿದುವು.

ಸ್ಥಲಾಬ್ಧಿನೀವನಾದ್ವಿಷ್ಣುಕೈರನ್ನಿಂಜಲ್ಪಜಂ ರಜಃ |
ಹಿಮೋ ಹಿಮಾದ್ರಿಕುಂಜೇಭ್ಯಸ್ತಂ ಸಿಷೇವೇ ಸಮೀರಣಃ || ೧೦೫ ||

ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ, ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚುತ್ತಿರುವ
ತಂಗಾಳಿಯು ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿತು. ಭರತೇಶ್ವರನ ಮೇಲೆ ತಂಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಸ್ಥಲಾಂಭೋರುಹಿಣೀವಾಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿಃ ಸಾಕಂ ಜಯಶ್ರಿಯಾ |
ಹಿಮಾಚಲನಿಕುಂಜೇಷು ಪಪ್ರಥೇ ದಿಗ್ವಿಜಯಾರ್ಜಿತಾ || ೧೦೬ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ದ್ವಿಜಯದಿಂದಂತಾದ ಕೀರ್ತಿಯು ಜಯಶ್ರೀಯೊಡನೆ,
ನೆಲದಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ, ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿತು.

ಹಿಮಾಚಲಸ್ಥಲೇಷ್ವಸ್ಯ ಧೃತಿರಾಸೀತ್ಪಪತ್ಯತಃ |
ಕೈತೋಪಹಾರಕೃತ್ಯೇಷು ಸ್ಥಲಾಂಭೋಜೈರ್ವಿಕಸ್ತರೈಃ || ೧೦೭ ||

ಅರಳಿದ ನೆಲದಾವರೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜಾಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳುಳ್ಳ ಹಿಮ
ವತ್ಸರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಹಳ
ಸಂತೋಷವುಂಟಾಯಿತು.

ತಮುಚ್ಚೈರ್ವ್ಯತಿಮಾಕಾಂತದಿಕ್ಯಕ್ತಂ ವಿಧೃತಾಯತಿಮ್ |
ಸ್ವಮಿವಾನಲ್ಪರತ್ನದ್ಧಿಂ ಹಿಮಾದ್ರಿಂ ಬಿಹ್ವಮಂಸ್ತ ಸಃ || ೧೦೮ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು, ಉದಾರವಾದ ನಡೆಯುಳ್ಳವನೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿ
ದವನೂ ದ್ರವ್ಯದ ಲಾಭವುಳ್ಳವನೂ ಅಧಿಕವಾದ ರತ್ನಗಳೂ ಸಂಪತ್ತೂ ಉಳ್ಳವನೂ
ಆದ ತನ್ನಂತೆ, ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವುದೂ
ದೀರ್ಘವೂ ಅಧಿಕವಾದ ರತ್ನಗಳೂ ಸಂಪತ್ತೂ ಉಳ್ಳುದೂ ಆದ ಹಿಮವತ್ಸ
ರ್ವತವನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸಿದನು. ಭರತನು ತನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತ
ವನ್ನು ಗೌರವಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅತ್ರಾಂತರೇ ಗಿರೀಂದ್ರೇಸ್ತಿಸ್ತ್ವಾಪಾರಿತದೃಶಂ ಪ್ರಭುಮ್ |
ವಿನೋದಯಿತುಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಪುರೋಧಾ ಗಿರಿಮುಭೃಧಾತ್ || ೧೦೯ ||

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುರೋಹಿತನು ಮುಂದೆಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥ
ವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದನು.

ಹಿಮವಾನಯಮುತ್ತುಂಗಃ ಸಂಗತಃ ಸಂತತಂ ಶ್ರಿಯಾ |
ಕುಲಕ್ಲೋಣೇಭ್ಯತಾಂ ಧುರ್ಯೋ ಧತ್ತೇ ಯುಷ್ಮದನುಕ್ರಿಯಾಮ್ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ಉನ್ನತವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳುದೂ ಕುಲಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ
ಮುಖ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತವು, ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಯಾವಾಗಲೂ
ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಕುಲೀನರಾದ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ಅಹೋ ! ಮಹಾನಯಂ ಶೈಲೋ ದುರಾರೋಹೋ ದುರುತ್ತರಃ |
ಶರಸಂಧಾನಮಾತ್ರೇಣ ಸಿದ್ಧೋ ಯುಷ್ಮನ್ಮಹೋದಯಾತ್ || ೧೧೧ ||

೧ ಚಕ್ರಣಂ. ೨ ವಿಹಿತಪುಷ್ಪೋಪಹಾರವ್ಯಾಪಾರೇಷು. ೩ ಧೃತಧನಾಗಮಂ ಚ. ೪ ಬಹುಮಾನ
ಮಕರೋತ್. ೫ ಅಸ್ತಿನವಸರೇ. ೬ ಕುಲೀನಾನಾಂ ರಾಜಾಂ. ೭ ಮುಖ್ಯಃ. ೮ ಅವತರತುಂ ದುಃಶಕ್ಯಃ.

ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೂ ಇಳಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಕಠಿನವಾದ ಈ ದೊಡ್ಡದಾದ ಪರ್ವತವು
ನಿಮ್ಮ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ನೀವು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಮಾತ್ರ
ದಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಾಧೀನವಾಯಿತು. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಚತ್ಯೈರಲಂಕೃತಾ ರತ್ನೈರಸ್ಯ ಶ್ರೇಣೀ ಹಿರಣ್ಮಯೀ |
ಶತಯೋಜನಮಾತ್ರೋಚ್ಚಾ ಟಂಕಚ್ಚಿನ್ನೇವ ಭಾತ್ಯಸೌ || ೧೧೨ ||

ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ನೂರು
ಯೋಜನ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತದ ಪಾರ್ಶ್ವವು, ಚೇಣದಿಂದ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರು
ವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವಪೂರ್ವಾಪರಕೋಟಿಭ್ಯಾಂ ವಿಗಾಹ್ಯ ಲವಣಾರ್ಣವಮ್ |
ಸ್ಥಿತೋಯಂ ಗಿರಿರಾಭಾತಿ ಮಾನದಂಡಾಯಿತೋ ಭುವಃ || ೧೧೩ ||

ತನ್ನ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಭಾಗಗಳಿಂದ ಲವಣಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ಈ
ಪರ್ವತವು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳತೆಮಾಡುವ ಕೋಲಿನಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ದ್ವಿವಿಸ್ತೃತೋಯಮದ್ರೀಂದ್ರೋ ಭರತಾ ದ್ವರತರ್ಷಭ |
ಮೂಲೇ ಚೋಪರಿಭಾಗೇ ಚ ತುಲ್ಯವಿಸ್ತಾರಸಮಿತಿಃ || ೧೧೪ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭರತನೆ ! ಬುಡದಲ್ಲಿಯೂ ತುದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ
ವಿಸ್ತಾರಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಈ ದೊಡ್ಡಪರ್ವತವು ಭರತಖಂಡಕ್ಕಿಂತ ಎರಡರಷ್ಟು
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ಅಸ್ಯಾನುಸಾನು ರಮ್ಯೋಯಂ ವನರಾಜೀ ವಿರಾಜತೇ |
ಶಶ್ವದದ್ಭುಷಿತಾ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರಮಹೋರಗೈಃ || ೧೧೫ ||

ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದಲೂ ಮಹೋರಗರೆಂಬ
ವೈತರದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ
ವನಗಳ ಸಾಲು ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ತಟಾಭೋಗಾ ವಿಭಾಂತ್ಯಸ್ಯ ಜ್ವಲನ್ಮಣಿವಿಚಿತ್ರಿತಾಃ |
ಚಿತ್ರಿತಾ ಇವ ಸಂಕ್ರಾಂತೈಃ ಸ್ವರ್ವಧೂಪ್ರತಿಬಿಂಬಕೈಃ || ೧೧೬ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಪರ್ವತದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ
ತಪ್ಪಲುಗಳು, ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಪರ್ಯಟಂತಿ ತಟೇಷ್ವಸ್ಯ ಸಪ್ರೇಯಸೋ ನಭಶ್ಚರಾಃ |
ಸ್ಥೈರಸಂಭೋಗಯೋಗೈಷು ಹಾರಿಭರ್ಲತಿಕಾಗ್ರಹೈಃ || ೧೧೭ ||

ಮನೋಹರವಾದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿಂದ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯಗಳಾದ ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಖೇಚರರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿವಿಕ್ತರಮಣೀಯೇಷು ಸಾನುಷ್ಪಸ್ಯ ಧೃತೋತ್ಸವಾಃ |
ನ ಧೃತಿಂ ದಧತೇನ್ಯತ್ರ ಗೀರ್ವಾಣಾಃ ಸಾಪ್ಸರೋಗಣಾಃ || ೧೧೮ ||

ಪವಿತ್ರವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ
ಕೂಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹಸಹಿತರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು
ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರ್ಯಂತೇಸ್ಯ ವನೋದ್ದೇಶಾ ವಿಕಾಸಿಕುಸುಮಸ್ಮಿತಾಃ |
ಹಸಂತೀವಾಮರೋದ್ಯಾನಶ್ರಿಯಮಾತ್ಮೀಯಯಾ ಶ್ರಿಯಾ || ೧೧೯ ||

೧ ದ್ವಿಗುಣವಿಸ್ತಾರಃ. ೨ ಭರತಮುಖ್ಯಃ. ೩ ಸಾನುವಿಸ್ತಾರಾಃ. ೪ ಪವಿತ್ರ.

ಈ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅರಳಿರುವ ಹೂಗಳೆಂಬ ನಗೆಗಳುಳ್ಳ ವನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ವೈಭವದಿಂದ-ಶೋಭೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉದ್ಯಾನದ ವೈಭವವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು.

ಸ್ನೇಹ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಬಿಭರ್ತ್ಯೇಷ ಶ್ರಿಯಂ ನಿತ್ಯಾನಪಾಯಿನೀಮ್ |
ಸ್ನಾರ್ತಾಃ ಸ್ಮರಂತಿ ಯಾಂ ಶಚ್ಯಾಃ ಸೌಭಾಗ್ಯಮದಕರ್ಷಿಣೀಮ್ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ತನ್ನ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪಾಯರಹಿತವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಶಚೀದೇವಿಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಗರ್ವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳೆಂದು ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ಸ್ತೂತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಶಚಿಯ ಸಂಪತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವಳೆಂದು ಭಾವವು (ಒಬ್ಬಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕಾಲಾಧೀನಳಾದರೆ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಬಂದೇಬರುವಳು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನಿತ್ಯಳೆಂದು ಭಾವವು).

ಮೂರ್ಧ್ನೀ ಪದ್ಮಹೃದೋಸ್ಥಾಸ್ತಿ ಧೃತಶ್ರೀರ್ಬಹುವರ್ಣನಃ |
ಪ್ರಸನ್ನವಾರಿರುತ್ಪಲ್ಲಹೇಮಪಂಕಜಮಂಡನಃ || ೧೨೧ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೀಯ ವಿಷಯಗಳುಳ್ಳದೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರುಳ್ಳದೂ ಅರಳಿದ ಹೊಂದಾವರೆಗಳ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಪದ್ಮಸರೋವರವಿರುತ್ತದೆ.

ಹೃದಸ್ಥಾಸ್ಯ ಪುರಃಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋರಣದ್ವಾರನಿರ್ಗತೇ |
ಗಂಗಾಸಿಂಧೂ ಮಹಾನದೌ ಧತ್ತೇಯಂ ಧರಣೀಧರಃ || ೧೨೨ ||

ಈ ಸರೋವರದ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೋರಣ ತೂಬುಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ಗಂಗಾಸಿಂಧು ಮಹಾನದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪರ್ವತವು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಸರಿತಂ ರೋಹಿತಾಸ್ಯಾಂ ಚ ದಧಾತ್ಯೇಷ ಶಿಲೋಚ್ಚಯಃ |
ತದುದಕೋರಣದ್ವಾರಾನ್ನಃಪೃತ್ಯೋದಜ್ಜುಖೀಂ ಗತಾಮ್ || ೧೨೩ ||

ಆ ಪದ್ಮಸರೋವರದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ತೋರಣದ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಉತ್ತರದಿಜ್ಜುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ರೋಹಿತಾಸ್ಯಾವೆಂಬ ನದಿಯನ್ನೂ ಈ ಪರ್ವತವು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾಪಗಾಭಿರಿತ್ಯಾಭಿರಲಂಘ್ಯಾಭಿರ್ವಿಭಾತ್ಯಯಮ್ |
ತಿಸೃಭಿಃ ಶಕ್ತಿಭಿಃ ಸ್ವಂ ವಾ ಭೂಭೃದ್ವಾಪಂ ವಿಭಾವಯನ್ || ೧೨೪ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತನ್ನ ದೊರೆತನವನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಇದು ದಾಟಲಶಕ್ತವಾದ ಈ ಮೂರು ಮಹಾನದಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿಖರೈರೇಷ ಿಕುತ್ಸೀಲಃ ಕೀಲಯನ್ನಿವ ಖಾಂಗಣಮ್ |
ಸಿದ್ಧಾಧ್ವಾನಂ ರುಣದ್ವೀದ್ವೈಃ ಪರಾಧ್ಯೈರುದ್ಧದಿಜ್ಜುಖೈಃ || ೧೨೫ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಬಹುಮೂಲ್ಯವೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಡೆದು-ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕೀಲುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದಂತೆ, ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಶ್ರೀದೇವೀಂ. ೨ ಪುರಾಣಸ್ಮೃತಿವೇದಿನಃ. ೩ ಧೃತಾ ಶ್ರೀದೇವೀ ಯೇನ ಸಃ. ೪ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಷತ್ವೋರಣ. ೫ ಪದ್ಮಸರೋವರಸ್ಯ ಉತ್ತರದಿಕ್ಷತ್ವೋರಣ. ೬ ಉತ್ತರದಿಜ್ಜುಖೀಂ. ೭ ತಿಸೃಭಿಃ. ೮ ಇವ. ೯ ರಾಜತ್ವಂ. ೧೦ ಗಿರಿಃ. ೧೧ ದೇವಭೇದಮಾರ್ಗಂ. ೧೨ ದೀಪ್ತೈಃ,

ಪರಶ್ವತಮಿಹಾದ್ರೀಂದ್ರೇ ಸಂತ್ಯಾವಾಸಾಃ ಸುಧಾಶಿನಾಮ್ |
ಯೇನಲ್ಪಾಂ ಿಕಲ್ಪಜಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಹಸಂತೀವ ಸ್ವಸಂಪದಾ || ೧೨೬ ||

ಈ ದೊಡ್ಡದಾದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ, ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಅನೇಕ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಇತ್ಯನೇಕಗುಣೇಪ್ಯಸ್ಮಿನ್ ದೋಷೋಸ್ತೇಕೋ ಮಹಾನ್ನಿರಾ |
ಯತ್ಪರ್ಯಂತಗತಾನ್ ಧತ್ತೇ ಗುರುರಪ್ಯಗುರುದ್ವಮಾನ್ || ೧೨೭ ||

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳುದಾದರೂ ಈ ದೊಡ್ಡದಾದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೋಷವಿರುತ್ತದೆ. ಅದಾವುದೆಂದರೆ:- ತಾನು ಗುರುವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಅಗುರುವುಳ್ಳವರನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಪರ್ವತವು ಲಘುವಾದ ಮರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ವಿರೋಧವು. ಅಗುರುವೆಂಬ ಉತ್ತಮವಾದ ಚಂದನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ವಿರೋಧಪರಿಹಾರವು. (ಇದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಅಲ್ಪಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ತಪ್ಪೆಂದೂ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು).

ಅಲಂಘ್ಯಮಹಿಮೋದಗ್ರೋ ಗರಿಮಾಕ್ರಾಂತವಿಷ್ಣುಪಃ |
ಜಗದ್ಗುರೋಃ ಪುರೋರಾಭಾಮಯಂ ಧತ್ತೇ ಧರಾಧರಃ || ೧೨೮ ||

ಮೀರಲಶಕ್ತವಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ತನ್ನ ಗುರುತ್ವ(ಭಾರ)ದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಪರ್ವತವು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ."

ಇತ್ಯಸ್ಯಾದ್ರೇಃ ಪರಾಂ ಶೋಭಾಂ ತಂಸತ್ಕುಚೈಃ ಪುರೋಧಸಿ |
ಪ್ರಶಶಂಸ ತಮದ್ರೀಂದ್ರಂ ಸಂಪ್ರೀತೋ ಭರತಾಧಿಪಃ || ೧೨೯ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನು ಈ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಭರತೇಶ್ವರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ತಾನೂ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು.

ಸ್ವಭುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರಸೀಮಾನಂ ಸೋಭಿನಂದ್ಯ ಹಿಮಾಚಲಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ತಭುದ್ರವ್ಯಾಂ ವೃಷಭಾದ್ವಿಂ ಕುತೂಹಲಾತ್ || ೧೩೦ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪರಿಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲೆಯಾದ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ವೃಷಭಗಿರಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಯೋ ಯೋಜನಶತೋಚ್ಚಾಯೋ ಮೂಲೇ ತಾವಚ್ಚ ವಿಸ್ತೃತಃ |
ತದರ್ಧವಿಸ್ತೃತಿಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭುವೋ ಿಮೌಲಿರಿವೋದ್ಗತಃ || ೧೩೧ ||

ನೂರು ಯೋಜನ ಉನ್ನತವೂ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವೂ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತವು, ಭೂಮಿಯ ಕಿರೀಟವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಎದ್ದಿದೆ.

ಯಸ್ಯೋತ್ಥಂಗಭುವೋ ರಮ್ಯಾಃ ಕದಲೀಷಂಡಮಂಡಿತೈಃ |
ಸಂಭೋಗಾಯ ನ ಭೋಗಾನಾಂ ಿಕಲ್ಪಂತೇ ಸ್ಮ ಲತಾಲಯೈಃ ||

೧ ಸ್ವರ್ಗಜಾಂ. ೨ ಯಸ್ಯಾತ್ಯಾರಣಾತ್. ೩ ಕಾಲಾಗುರುತರೂನ್, ಲಘುತರೂನಿತ್ಯದ್ಧನಿಃ. ೪ ಶ್ರೀವೃಷಭಸ್ಯ. ೫ ಉಪಮಾಂ. ೬ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರ್ವತಿ ಸತಿ. ೭ ಪ್ರಶಸ್ಯ. ೮ ವ್ಯಾಘುಟಿತವಾನ್. ೯ ವೃಷಭಗಿರಿಃ. ೧೦ ಕಿರೀಟಂ. ೧೧ ಸಮರ್ಥಾ ಭವಂತಿ.

ಬಾಳೆಯ ಗಿಡಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗಳಾದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯಗಳಾದ ಆ ವೃಷಭಾದ್ರಿಯ ತಪ್ಪಲುಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಧರರ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಸಮರ್ಥಗಳಾಗಿವೆ. ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆಯೆಂದರ್ಥವು.

ಸಿನಾಗಮಸನಾಗೃತ್ಯ ಸಪುನ್ನಾಗೃಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಮ್ |
ಯದುಪಾಂತೇ ವನಂ ಸೇವ್ಯಂ ಮುಚ್ಯತೇ ಜಾತು ನಾಮರೈಃ || ೧೩೩ ||

ನಾಗಸಂಪಿಗೆ ಮರಗಳುಳ್ಳದೂ ಹೊನ್ನೆಮರಗಳಿಂದಲೂ ಸುರಹೊನ್ನೆಮರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ವನವು ಈ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಉಪಭೋಗ-ಕ್ರೀಡಾ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳು ಎಂದೂ ಇದನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವತಟಸ್ಥಟಿಕೋತ್ಸರ್ಪತ್ವಭಾದಿಗ್ಧಹರಿನ್ಮುಖಮ್ |
ಶರದಭೈರಿವಾಶಿರಬ್ಧವಪುಷಂ ಸನಭೋಜುಷಮ್ || ೧೩೪ ||

ತಂ ಶೈಲಂ ಭುವನಸೈಕಂ ಲಲಾಮೇವ ನಿರೂಪಯನ್ |
ಕಲಯಾಮಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಸ್ವಯಶಃ ಪ್ರತಿಮಾನಕಮ್ || ೧೩೫ ||

ತನ್ನ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾರವುಳ್ಳದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳುಳ್ಳದೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ತಿಲಕದಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಅದು ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸದೃಶವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದನು.

ತಮೇಕಪಾಂಡರಂ ಶೈಲಮಾಕಲ್ಪಾಂತಮನಶ್ಚರಮ್ |
ಸ್ವಯಶೋರಾಶಿನೀಕಾಶಂ ಪಶ್ಯನ್ನಭಿನನಂದ ಸಃ || ೧೩೬ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಅತಿ ಶುಭ್ರವೂ ಕಲ್ಪಾಂತಕಾಲದವರೆಗೂ ನಾಶವಾಗದಿರುವುದೂ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ರಾಶಿಗೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟನು.

ಸೋಚಲಃ ಪ್ರಭುಮಾಯಾಂತ್ ಮಾಯಾಂತಮಖಿಲದ್ವಿಷಾಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಹೀದಿವಾಭ್ಯೇತ್ಯ ಿವಿಷ್ಣುಗ್ಗೃಹ್ಣಿವನಾನಿಲೈಃ || ೧೩೭ ||

ಆ ಪರ್ವತವು ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳ ಪುಣ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವನ್ನು, ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಸುವ ವನದ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ಇದಿಗೋಳ್ಳುವಂತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ಪಟೋಪಾಂತವಿಶ್ರಾಂತಖಚರೋರಗಕಿನ್ನರೈಃ |
ಪೋದ್ಧೀಯಮಾನಮಮಲಂ ಶುಶ್ರುವೇ ಸ್ವಯಶೋಮುನಾ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ನಾಗದೇವತೆಗಳೂ ಕಿನ್ನರರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡಿದ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಯಶೋಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಖಾಲೋಕಮಂಗಲಾದರ್ಶವಿಭ್ರಮಾಃ |
ತತ್ಪಟೇಭಿತ್ತಯೋ ಜಹ್ರುರ್ಮನೋಸ್ಯ ಸ್ವಟಿಕಾಮಾಲಾಃ || ೧೩೮ ||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಕನ್ನಡಿಯ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವೂ ಸ್ವಟಿಕೆಗಳೆಂಬಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತದ

೧ ನಾಗಕೇಸರಸಹಿತಂ. ೨ ಲಿಪ್ತದಿಬ್ಬುಖಂ. ೩ ಘಟಿತ. ೪ ತಿಲಕಂ. ೫ ಅಮನ್ಯತ. ೬ ಸದೃಶಂ. ೭ ಕೇವಲಂ ಧವಲಂ. ೮ ಸಮಾನಂ. ೯ ಆಸಮಂತಾತ್ ಆಯಃ - ಆಯಸ್ಸಸ್ಯ ಅಂತಃ - ಅಂತಃ, ಸಮಂತಾತ್ಪುಣ್ಯನಾಶಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಸಮಂತಾತ್ಪ್ರಸಾರಿಭಿಃ. ೧೧ ಶ್ಲೂಯತೇ ಸ್ವ. ೧೨ ಚಕ್ರಿಣಾ.

ಗೋಡೆಗಳಂತಿರುವ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದುವು. ತಪ್ಪಲುಗಳು ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಅಧಿಮೇಖಲಮಿಸ್ಯಾಸೀಚ್ಚಲಾಭಿತ್ತಿಷು ಚಕ್ರಿಣಃ |
ಸ್ವನಾಮಾಕ್ಷರವಿನ್ಯಾಸೇ ದೈತ್ಯವಿಶ್ವಶ್ಚಮಾಜಿತಃ || ೧೪೦ ||

ಸಕಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಈ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು.

ಕಾಕಿಣೀರತ್ನಮಾದಾಯ ಯದಾ ಲಿಲಿಖಿಷತ್ಸಯಮ್ |
ತದಾ ಶಿರಾಜಸಹಸ್ರಾಣಾಂ ನಾಮಾನ್ಯತ್ಯಕ್ಷತಾಧಿರಾಟ್ || ೧೪೧ ||

ಈ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಕಾಕಿಣೀರತ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತರಾಜರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಅಸಂಖ್ಯಕಲ್ಪಕೋಟೀಷು ಯೇತಿಕ್ರಾಂತಾ ಧರಾಭುಜಃ |
ತೇಷಾಂ ನಾಮಭಿರಾಕೀರ್ಣಂ ತಂ ಪಶ್ಯನ್ನ ವಿಸಿಷ್ಠಿಯೇ || ೧೪೨ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಅಸಂಖ್ಯಾತಕೋಟಿಕಲ್ಪಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ರಾಜರುಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದರೋ ಅವರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆ ವೃಷಭಾದ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು.

ತತಃ ಕಿಂಚಿತ್ಸ್ಮಲದ್ವರ್ವೋ ವಿಲಕ್ಷೀಭೂಯ ಚಕ್ರರಾಟ್ |
ಅನನ್ಯಶಾಸನಾಮೇನಾಂ ನ ಮೇನೇ ಭರತಾವನಿಮ್ || ೧೪೩ ||

ತರುವಾಯ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಗರ್ವವು ಸ್ವಲ್ಪ ನಷ್ಟವಾಗಲು ಅವನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಈ ಭಾರತಭೂಮಿಯು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಆಳಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಳಲ್ಪಟ್ಟದೆಂದು ತಿಳಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಯಂ ಕಸ್ಯಚಿದೇಕಸ್ಯ ನಿರಸ್ಯನ್ನಾಮಶಾಸನಮ್ |
ಸ ಮೇನೇ ನಿಖಿಲಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರಾಯಃ ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣಮ್ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರಿನ ಶಾಸನವನ್ನು ತಾನು ಉಜ್ಜಿ-ಕೆಡಿಸಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳದೆಂದು ತಿಳಿದನು.

ಅಥ ತತ್ರ ಶಿಲಾಪಟ್ಟೇ ಸ್ವಹಸ್ತತಲ್ನಿಸ್ತುಲೇ |
ಪ್ರಶಸ್ತಿಮಿತ್ಯುದಾತ್ತಾರ್ಥಾಂ ವೈಲಿಖತ್ಯ ಯಶೋಧನಃ || ೧೪೫ ||

ತರುವಾಯ ಯಶಸ್ಸೇ ಧನವಾಗಿರುವ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಂತೆ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಭೀರಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆದನು.

ಸ್ವಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಾಕುಕುಲವ್ಯೋಮತಲಪ್ರಾಲೇಯದೀಧಿತಿಃ |
ಚಾತುರಂತಮಹೀಭರ್ತಾ ಭರತಃ ಶಾತಮಾತರಃ || ೧೪೬ ||

“ಸ್ವಸ್ತಿ-ಮಂಗಲವು. ಇಕ್ಷ್ಣಾಕುವಂಶವೆಂಬ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೂ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಭೂಮಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ ಭರತನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ನೂರುಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯ ಮಗನೂ

೧ ಹಿಮವದ್ಧಿರೇ. ೨ ಸಂತೋಷಃ. ೩ ಸಕಲಮಹೀಜಯಿಣಃ. ೪ ಲಿಖಿತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೫ ಅಪರಿಮಿತ ರಾಜಾನಾಂ. ೬ ವಿಸ್ಮಯಾನ್ವಿತೋ ಭೂತ್ಯಾ. ೭ ಘರ್ಷಯನ್. ೮ ಜನಂ. ೯ ವರ್ತುಲೇ, ಸಮತಲೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಚತುರ್ದಿಕ್ಪುಭವಾ. ೧೧ ಶತಸ್ಯ ಮಾತಾ ಶತಮಾತಾ, ತಸ್ಯಾ ಅಪತ್ಯಂಪುಮಾನ್.

ಶ್ರೀಮಾನಾನಮೃನಿಶೇಷಖಚರಾಮರಭೂಚರಃ |

ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಮನುರ್ಮಾನ್ಯಃ ಶೂರಃ ಶುಚಿರುದಾರಧೀಃ || ೧೪೭ ||

ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನೂ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರರನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಎರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಪ್ರಜಾಧಿಪತಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರನೂ ಮನನ ಶೀಲನೂ ಮಾನನೀಯನೂ ಶೂರನೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಉದಾರವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಯುಳ್ಳವನೂ

ಚರಮಾಂಗಧರೋ ಧೀರೋ ಧೌರೇಯಶ್ಚಕ್ರಧಾರಿಣಾಮ್ |

ಪರಿಕ್ರಾಂತಂ ಧರಾಚಕ್ರಂ ಜಿಷ್ಣುನಾ ಯೇನ ದಿಗ್ವಯೇ || ೧೪೮ ||

ಅಂತಿಮಶರೀರಧಾರಿಯೂ ಧೀರನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನೂ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿದವನೂ

ಯಸ್ಯಾಷ್ಟಾದಶಕೋಟ್ಯೋಶ್ವಾ ಜಲಸ್ಥಲವಿಲಂಘಿನಃ |

ಲಕ್ಷಾಶ್ಚತುರಶೀತಿಶ್ಚ ಮದೇಭಾ ಜಯಸಾಧನೇ || ೧೪೯ ||

ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾರಬಲ್ಲ ಹದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಕುದುರೆಗಳು ಳ್ಳವನೂ ಜಯಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಮದಗಜ ಗಳುಳ್ಳವನೂ

ಯಸ್ಯ ದಿಗ್ವಿಜಯೇ ವಿಷ್ವಗ್ಗುಲರೇಣುಭಿರುತ್ಥಿತೈಃ |

ಸದಿಜ್ಞುಖಂ ಖಮಾರುದ್ಧಂ ಕಪೋತಗಲಕರ್ಬುರೈಃ || ೧೫೦ ||

ಯಾವನ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎದ್ದಿರುವ ಮತ್ತು ಪಾರಿ ವಾಳದ ಕೊರಳಿನಂತೆ ಚಿತ್ರವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯಧೂಳುಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸಮೇತ ವಾದ ಆಕಾಶವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದೋ

ಪ್ರಸಾಧಿತದಿಶೋ ಯಸ್ಯ ಯಶಃ ಶಶಿಕಲಾಮಲಮ್ |

ಸುರೈರಸಕ್ಯದುದ್ಗೇತಂ ಕುಲಕ್ಷೋಣೇಧ್ರಕುಕ್ಷಿಷು || ೧೫೧ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಯಾವನ ಚಂದ್ರಕಿರಣದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೀರ್ತಿ ಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕುಲಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃಪುನಃ ಹಾಡಿದರೋ

ದಿಗ್ವಯೇ ಯಸ್ಯ ಸೈನ್ಯಾನಿ ವಿಶ್ರಾಂತಾನಧಿದಿಕ್ಷುಟಮ್ |

ಚಕ್ರಾನುಭ್ರಾಂತಿತಾಂತಾನಿ ಕ್ರಾಂತಾ ಹೈಮವತೀಸ್ತಟೀಃ || ೧೫೨ ||

ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಡೆದು ದಣಿದ ಯಾವನ ಸೈನ್ಯಗಳು ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವೋ

ನಪ್ತಾ ಶ್ರೀನಾಭಿರಾಜಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಶ್ರೀವೃಷಭೇಶಿನಃ |

ಷಡ್ವಂಡಮಂಡಿತಾಮೇನಾಂ ಯಃ ಸ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಾಖಿಲಾಂ ಮಹೀಮ್ || ೧೫೩ ||

ಶ್ರೀ ನಾಭಿರಾಜಮನುವಿನ ಮೊಮ್ಮಗನೂ ಶ್ರೀವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಗನೂ ಆದ ಯಾವನು ಷಡ್ವಂಡಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸಮಸ್ತಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಆಳಿದನೋ

ಮತ್ಪಾಪೌ ಗತ್ವರೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಜಿತ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂಭೃತಾಮ್ |

ಜಗದ್ವಿಸ್ತೃತ್ವರೀಂ ಕೀರ್ತಿಮತಿಷ್ಠಿಪದಿಹಾಚಲೇ || ೧೫೪ ||

ಸಮಸ್ತರಾಜರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅಸ್ಥಿರ ವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.”

ಇತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಮಾತ್ರೀಯಾಂ ವಿಲಿಖಿನ್ವಯಮಕ್ಷರೈಃ |

ಪ್ರಸೂನಪ್ರಕರೈರ್ಮುಕ್ತೈರ್ನೃಪೋವಚಕಿರೇಮರೈಃ || ೧೫೫ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಿ-ಬರೆ ದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಸುರಿದ ಹೂವುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಭರತರಾಜನು ವ್ಯಾಪ್ತನಾದನು.

ತದೋಚ್ಚೈರುಚ್ಚರದ್ಧ್ವಾನಾ ಮಂದ್ರದುಂದುಭಯೋಧ್ವನನ್ |

ದಿವಿ ದೇವಾ ಜಯೇತ್ಯಾಶೀಃ ಶತಾನ್ಯುಚ್ಚೈರಘೋಷಯನ್ || ೧೫೬ ||

ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭೇರಿಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು. ದೇವತೆಗಳು “ಜಯ” ಎಂಬ ಅನೇಕ ಅಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಯಾಗಿ ಉದ್ಘೋಷಿಸಿದರು.

ಸ್ವರ್ಧುನೀಶೀಕರಾಸಾರವಾಹಿನೋ ಗಂಧವಾಹಿನಃ |

ಮಂದಂ ವಿಚೇರುರಾಧೂತಸಾಂದ್ರಮಂದಾರನಂದನಾಃ || ೧೫೭ ||

ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಬಿಂದುಸಮೂಹವನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುವೂ ನಂದನವನದ ದಟ್ಟವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಡಹುತ್ತಿರುವುವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿದುವು. ಶೈತ್ಯ ಸೌರಭ್ಯ ಮಾಂದ್ಯಗುಣಯುಕ್ತವಾದ ಗಾಳಿಗಳು ಬೀಸಿದು ವೆಂದರ್ಥವು.

ನ ಕೇವಲಂ ಶಿಲಾಭಿತ್ತಾವಸ್ಯ ನಾಮಾಕ್ಷರಾವಲೀ |

ಲಿಖಿತಾನೇನ ಚಾಂದ್ರೇಪಿ ಬಿಂಬೇ ತಲ್ಲಾಂಛನಚ್ಚಲಾತ್ || ೧೫೮ ||

“ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಾಲನ್ನು ವೃಷಭಾದ್ರಿಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚಂದ್ರಲಾಂಛನದ ನೆವದಿಂದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆದನು.

ಶಿಲಿಖಿತಂ ಸಾಕ್ಷಿಣೋ ಭುಕ್ತಿರಿತ್ಯಸ್ತೀಹಾಪಿ ಶಾಸನೇ |

ಲಿಖಿತಂ ಸೋಚಲೋ ಭುಕ್ತಿದಿಗ್ವಯಃ ಸಾಕ್ಷಿಣೋಮರಾಃ || ೧೫೯ ||

ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪತ್ರವೂ ಸಾಕ್ಷಿಗಳೂ ಅನು ಭೋಗವೂ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು ಮೂರೂ ಈ ಭರತನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ-ವೃಷಭಗಿರಿಯು ಪತ್ರವಾಗಿದೆ. ದಿಗ್ವಿಜಯವು ಅನುಭೋಗವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಹೋ ಮಹಾನುಭಾವೋಯಂ ಚಕ್ರೇ ದಿಕ್ಷಕ್ರನಿರ್ಜಯೇ |

ಯೇನಾಕ್ರಾಂತಂ ಮಹೀಚಕ್ರಮಾನಕೃವಸತಿತ್ರಿಕಾತ್ || ೧೬೦ ||

ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತವಾದ ಭೂ ಮಂಡಲವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಖಚರಾದ್ರಿರಲಂಘ್ಯೋಪಿ ಹೇಲಯಾ ಲಂಘಿತೋಮುನಾ |

ಕೀರ್ತಿಃ ಸ್ಥಲಾಬ್ಜಿನೀವಾಸ್ಯ ರೂಢಾ ಹೈಮಾಚಲಸ್ಥಲೇ || ೧೬೧ ||

ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಿಂದ ದಾಟಲಶಕ್ಯವಾದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವನ್ನೂ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಲೀಲೆಯಾಗಿ ದಾಟಿದನು. ಇವನ ಕೀರ್ತಿಯು, ನೆಲದಾವರೆಯಂತೆ, ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿತವಾಯಿತು.”

ಇತಿ ದೃಷ್ಟಾಪದಾನಂ ತಂ ತುಷ್ಟವುರ್ನಾಕಿನಾಯಕಾಃ |

ದಿಷ್ಟಾ ಸ್ಮ ವರ್ಧಯಂತೇನಂ ಸಾಂಗನಾಶ್ಚ ನಭಶ್ಚರಾಃ || ೧೬೨ ||

೧ ಆಕೀರ್ಣಃ. ೨ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ. ೩ ವೃಷಭಗಿರಿಭಿತ್ತೌ. ೪ ಚಂದ್ರಲಾಂಛನವ್ಯಾಜಾತ್. ೫ ಪತ್ರಂ. ೬ ಭರತಶಾಸನೇ. ೭ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತಂ. ೮ ದೃಷ್ಟಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ.

೧ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪುರೋರಪತ್ಯಂ ಪುಮಾನ್. ೨ ಮುಖ್ಯಃ. ೩ ಕುಲಗಿರಿಪ್ರದೇಶೇಷು. ೪ ಚಕ್ರಾನು ಗಮನೇನ. ೫ ಗಮನಶೀಲಾಂ. ೬ ಜಯಶೀಲಃ. ೭ ವಿಸರಣಶೀಲಾಂ.

ಭರತೇಶ್ವರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಪಶ್ಚೀಮದಿಶೆಯಾದ ಬೇರೂರು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹಾರೈಸಿದರು.

**ಭೂಯಃ ಪೂರ್ವಾಹಿತೋ ದೇವೈರ್ಜಯೋದ್ಯೋಗಿಮನೂನಯನ್ |
ಗಂಗಾಪಾತಮಭೀಯಾಯ ವ್ಯಾಹೂತ ಇವ ತತ್ತ್ವನೈಃ || ೧೬೩ ||**

ಮರಳಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವಾಹಿತರನ್ನು ಭರತೇಶ್ವರನು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವವನಾಗಿ, ಗಂಗಾನದೀಪತನದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಂತೆ, ಆ ನದಿಯು ದುಮುಕುವ ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಇದಿರಾಗಿ ಹೋದನು.

**ಗಲದ್ಗಂಗಾಂಬುನಿಷ್ಕೂತಾಃ ಶೀಕರಾ ಮದಶೀಕರೈಃ |
ಸಮ್ಯಮೂರ್ಭುರ್ವರ್ಣಭಾಣಾಂ ವ್ಯಾತ್ಯುಕ್ತೀಂ ವಾ ತಿತಾಂಸವಃ ||**

ಮೇಲಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳು ದೊರೆಗಳ ಅನೆಗಳ ಮದಜಲದ ಹನಿಗಳೊಡನೆ ಪರಸ್ಪರ ಜಲಸೇಚನೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಹರಡಿಕೊಂಡುವು.

**ಪತದ್ಗಂಗಾಜಲಾವರ್ತಪರಿವರ್ಧಿತಕೌತುಕಃ |
ಪ್ರತ್ಯಾಗ್ರಾಹಿ ಸ ತತ್ಪಾತೇ ಗಂಗಾದೇವ್ಯಾ ಧೃತಾರ್ಥಯಾ || ೧೬೪ ||**

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರಿನ ಸುಳಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು, ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇದಿಗೊಂಡಳು.

**ಸಿಂಹಾಸನೇ ನಿವೇಶ್ಯನಂ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ಸುಖಶೀತಲೈಃ |
ಸಾಭ್ಯಪಿಂಚಜ್ಜಲೈರ್ಗಾಂಗೆಃ ಶಶಾಂಕಕರಹಾಸಿಭಿಃ || ೧೬೫ ||**

ಆ ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದೂ ಸುಖಕರವೂ ಶೀತಲವೂ ಆದ ಗಂಗಾನದೀಜಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದಳು.

**ಕೃತಮಂಗಲಸಂಗೀತನಾಂದೀತೂರ್ಯರವಾಕುಲಮ್ |
ನಿರ್ವರ್ತ ಮಜ್ಜನಂ ಜಿಷ್ಣುರ್ಭೇಜೇ ಮಂಡನಮಹೃತಃ || ೧೬೬ ||**

ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮಂಗಲಗಾನ ಮಂಗಲಪದ್ಯಪಠನ ಮಂಗಲ ವಾದ್ಯದ್ವನಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ನಾನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಗಂಗಾದೇವಿಯಿಂದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದನು.

**ಅಥಾಸ್ಮೈವೈವತತ್ಪಾಂಶುರತ್ನಾಂಶುಸ್ಥಗಿತಾಂಬರಮ್ |
ಸೇಂದ್ರಭಾಷಮಿವಾದ್ರೀಂದ್ರಶಿಖರಂ ಹರಿವಿಷ್ಣುರಮ್ || ೧೬೭ ||**

ಅಮೇಲೆ ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶವುಳ್ಳದೂ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪರ್ವತ ಶಿಖರವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.

**ಚರಂ ವರ್ಧಸ್ವ ವರ್ಧಿಷ್ಣೋ ಜೀವತಾನ್ಮಂದತಾದ್ವವಾನ್ |
ಇತ್ಯನಂತರಮಾಶಾಸ್ತ ತಿರೋಭೂತ್ಯಾ ವಿಸರ್ಜಿತಾ || ೧೬೮ ||**

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾದೇವಿಯು “ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪ್ರಭುವೆ! ನೀನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದು; ಚಿರಕಾಲದವರೆಗೆ ಜೀವಿಸು; ದೀರ್ಘಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಮರೆಯಾದಳು.

೧ ಅನೂನಂ ಕುರ್ವನ್. ೨ ಕುಂಡಂ. ೩ ಅಭಿಮುಖಮುಗಚ್ಛತ್. ೪ ಪ್ರಸರಂತಿ ಸ್ಥ. ೫ ಪರಸ್ಪರಜಲಸೇಚನಂ. ೬ ವಿಸ್ತಾರಿತಮಿಚ್ಛನಃ. ೭ ಅಲಂಕಾರಂ. ೮ ದದೌ.

**ಅನುಗಂಗಾತಟಂ ಸೈನ್ಯೈರಾವೃಜಿನ್ವಿಷಯಾಧಿಪೈಃ |
ನ್ಯಷೇವಿ ಪವಮಾನ್ಯಶ್ಚ ಗಂಗಾಂಬುಕಣವಾಹಿಭಿಃ || ೧೬೯ ||**

ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಗಂಗಾನದೀರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಭರತೇಶ್ವರನು ಆಯಾ ದೇಶಗಳ ರಾಜರುಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಬಿಂದುಗಳೊಡನೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ದೇಶಾಧಿಪರೂ ಗಾಳಿಗಳೂ ಭರತರಾಜನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

**ಗಂಗಾತಟವನೋಪಾಂತನಿವೇಶೇಷು ವಿಶಾಂಪತಿಮ್ |
ಸುಖಯಾಮಾಸು ರಸ್ತೀಪಮಾಯಾತಾ ವನಮಾರುತಾಃ || ೧೭೦ ||**

ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ವನದ ಗಾಳಿಗಳು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು.

**ವನೇ ವನೇಚರಪ್ರೀಣಾ ಮುದಸ್ಯನ್ನಲಕಾವಲೀಃ |
ಮುಹುಃ ಸ್ವಲನ್ಯಲಾಪೇಷು ನೃತ್ಯದ್ವನಶಿಖಂಡಿನಾಮ್ || ೧೭೧ ||**

**ವಿಲೋಲಿತಾಲಿರಾಧುನ್ವನ್ನತ್ಫಲ್ಲಾ ವನವಲ್ಲರೀಃ |
ಗಿರಿನಿರ್ಝರಸಂಶ್ಲೇಷಶಿಶಿರೋ ಮರುದಾವಮಾ || ೧೭೨ ||**

ವನದಲ್ಲಿ ಬೇಡರ ಹೆಂಗಸರ ತಲೆಗೂದಲುಗಳ ರಾಶಿಗಳನ್ನು ಅಳ್ಳಾಡಿಸುವುದೂ ನರ್ತನಮಾಡುವ ಕಾಡಿನ ನವಿಲುಗಳ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹಾಯ್ದುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸಿದುದೂ ಆರಳಿದ ಕಾಡುಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕುಲುಕುವುದೂ ಗಿರಿ ನದೀಪ್ರವಾಹಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶೀತವೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿತು.

**ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣಮಾನಮ್ರಾ ನೃಪಾಸ್ತದ್ವೇಶವಾಸಿನಃ |
ಪ್ರಭುವಾರಾಧಯಾಂಚಕೃರಾಕ್ರಾಂತಾ ಜಯಸಾಧನೈಃ || ೧೭೩ ||**

ಭರತರಾಜನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ದಿಗ್ವಿಜಯಸಾಧನ-ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಮ್ಮರಾದ ಆ ದೇಶವಾಸಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳು ಬಂದು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

**ಕೃತ್ಯಾಮಿತಿ ಪ್ರಸಾಧ್ಯೈನಾಮುತ್ತರಾಂ ಭರತಾವನಿಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಾಸೀದದಧೋ ಜಿಷ್ಣುರ್ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲಸ್ಥಲೀಃ || ೧೭೪ ||**

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈ ಉತ್ತರ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಧಿಸಿ ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಬಳಿಕ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು.

**ತತ್ರಾವಾಸಿತಸೈನ್ಯಂ ಚ ಸೇನಾನ್ಯಂ ವಿಭುರಾದಿಶತ್ |
ಅಪಾವೃತಗುಹಾದ್ಧಾರಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಖಂಡಂ ಜಯೇತ್ಯರಮ್ || ೧೭೫ ||**

ಅಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ತನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಗೆ ಭರತನಾಯಕನು ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪೂರ್ವಖಂಡವನ್ನು ಜಯಿಸೆಂದು ಆಪ್ತನೆ ಮಾಡಿದನು.

**ಯಾವದಭ್ಯೇತಿ ಸೇನಾನೀರ್ವ್ವೇಚ್ಚರಾಜಜಯೋದ್ಯಮಾತ್ |
ತಾವತ್ಪ್ರಭೋಃ ಕಿಲಾತೀಯುರ್ಮಾಸಾಃ ಪಟ್ಟುಖ ಮಂಗಿನಃ || ೧೭೬ ||**

ಆ ಪೂರ್ವಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮೈಚ್ಚರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೇನಾಪತಿಯು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಪಡೆಗುಸಮೇತನಾಗಿದ್ದ ಭರತಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದುವಂತೆ.

೧ ದೇಶಾಧಿಪೈಃ. ೨ ಸುಖಂ ನಿನ್ಯುಃ. ೩ ಅನುಕೂಲತಾಂ. ೪ ಚಾಲಯನ್. ೫ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛತ್. ೬ ಉದ್ಘಾತ. ೭ ಪೂರ್ವಖಂಡಂ. ೮ ಶೀಘ್ರಂ. ೯ ಪಡೆಗುಸವತಃ, ಸಂಗಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಮಾರಃ.

೧ ದಕ್ಷಿಣಭೂಮಿಂ. ೨ ಕಾಂಡಕಪ್ಪಪಾತಾಖ್ಯಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಉದ್ಧಾಟಿತಕವಾಟಾಂ. ೪ ಸೇನಾನ್ಯಾ. ೫ ಕೃತಸಾಂತ್ವನಂ. ೬ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠಂ. ೭ ಭರತಂ, ಪಕ್ಷೇರವಿಂ. ೮ ಕಾಲಗುಹಾಧ್ಯಂತಾತ್.

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಖೇಚರರು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆದು, ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಕಾಲಗುಹೆಯ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಹೊರಟ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸಿದರು.

ನಮಿವಿನಮಿಪುರೋಗೈರನ್ನಿತಃ ಖೇಚರೇಂದ್ರೈಃ
ಖಚರಗಿರಿಗುಹಾಂತರ್ಧ್ವಾಂತಮುತ್ಪರ್ಯಾ ದೂರಮ್ |
ರವಿವ ಕಿರಣಾಘೈರ್ದ್ಯೋತಯನ್ ದಿಗ್ವಿಭಾಗಾ-
ನ್ನಿಧಿಪತಿ^೧ರುದಿಯಾಯ ಪ್ರೀಣಯನ್ ಜೀವಲೋಕಮ್ || ೧೯೪ ||

ನಮಿವಿನಮಿಪುರಸ್ಕರರಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜರಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯೊಳಗಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ, ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಕಿರಣ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಪದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಜೀವ ಲೋಕವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿಧಿಪತಿ-ಭರತೇಶ್ವರನು ಉದಯಿಸಿದನು. ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂದು ಭಾವವು

ಸರಸಕಿಸಲಯಾಂತಃಸ್ಪಂದಮಂದೇ ಸುರಸ್ತ್ರೀ-
ಸ್ತನತಟಪರಿಲಗ್ನಕ್ವಾಮಸಂಕ್ರಾಂತ^೨ವಾಸೇ |
ಸರತಿ ಮರುತಿ ಮಂದಂ ಕಂದರೇ^೩ಷ್ವದ್ರಿಭರ್ತು-
ರ್ನಿಧಿಪತಿಶಿಬಿರಾಣಾಂ ಪ್ರಾದುರಾಸ^೪ನ್ನಿವೇಶಾಃ || ೧೯೫ ||

ರಸವತ್ತಾದ ತಳಿರುಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಚಲನೆಯಿಂದ ಮಂದವೂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಚಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ನವಿರಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಟಿದ ಪರಿಮಳ ವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಭರತೇಶ್ವರನ ಬಿಡಾರಗಳ ರಚನೆಗಳಾದುವು.

ಕಿಸಲಯಪುಟಭೇದೀ ದೇವದಾರುದ್ರಮಾಣಾ-
ಮಸಕ್ಯದಮರಸಿಂಧೋಃ ಶೀಕರಾನ್ವಾಧುನಾಃ |
ಶ್ರಮಸಲಿಲ^೫ಮಮುಷ್ಣಾ^೬ದುಷ್ಣಸಂಭೂಷ್ಣಜಿಷ್ಣೋಃ
ಖಚರಗಿರಿತಟಾಂತಾ^೭ನ್ನಿಷ್ಪತನ್ಮಾತರಿಶ್ವಾ || ೧೯೬ ||

ದೇವದಾರುವೃಕ್ಷಗಳ ತಳಿರುಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ದೇವಗಂಗೆಯ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹರಡುತ್ತಿರುವುದೂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಉಷ್ಣದಿಂದಂಟಾದ ಬೆವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿತು.

ಸಪದಿ ವಿಜಯಸೈನ್ಯೈರ್ನಿರ್ಜಿತಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಃ
ಸಮುಪಹೃತಜಯಶ್ರೀಶ್ಚಕ್ರಿಣಾ^೮ದಿಷ್ಟಮಾತ್ರಾತ್ |
ಜಿನಮಿವ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸನ್ನಿಧಾನಂ ನಿಧೀನಾಂ
ಪರಿವೃಥ^೯ಮುಪತಸ್ಥಾ ನಮ್ರಮಾಲಿಶ್ವಮೂಭೃತ್ || ೧೯೭ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಾದೊಡನೆಯೇ ಜಯಶೀಲವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಜಯಶ್ರೀಯನ್ನು ತಂದವನೂ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೇನಾಪತಿಯು, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನನಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಜಿತ್ವಾ ಮ್ಲೇಚ್ಛನ್ಯಪೌ ವಿಜಿತ್ಯ ಚ ಸುರಂ^{೧೦} ಪ್ರಾಲೇಯಶೈಲೇಶಿನಂ
ದೇವೈ^{೧೧} ಚ ಪ್ರಣಮಯ್ಯ ದಿವ್ಯಮುಭಯಂ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ತತ್ರಾಸನಮ್ |
ಹೇಲಾನಿರ್ಜಿತಖೇಚರಾದ್ರಿರಧಿರಾ^{೧೨}ಟ್ಟತ್ಯಂತಪಾಲಾನ್ ಜಯನ್
ಸೇನಾನ್ಯಾ ವಿಜಯೀ ವ್ಯಜೇಷ್ವ ನಿಖಿಲಾಂ ಷಡ್ವಂಡಭೂಷಾಂ ಭುವಮ್ ||

ಚಲಾತ ಅವರ್ತರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರನ್ನೂ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತಾಧಿಪತಿಯಾದ ಹಿಮವದ್ವೇವನನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ಗಂಗಾದೇವೀಸಿಂಧುದೇವಿಯರಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ದಿವ್ಯವಾದ ಎರಡು ಆಸನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಸೇನಾಪತಿಯ ಮೂಲಕ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಜಯಶೀಲನೂ ಆದ ಭರತ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಷಡ್ವಂಡಮಂಡಿತವಾದ ಸಮಸ್ತಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

ಪುಣ್ಯಾದಿತ್ಯಯ^{೧೩}ಮಾಹಿಮಾಹ್ವಯಗಿರೇರಾತೋಯಧೇಃ^{೧೪} ಪ್ರಾಕ್ತನಾ
ದಾಚಾಪಾಚ್ಯಪಯೋನಿಧೇರ್ಜಲನಿಧೇರಾ ಚ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾದಿತಃ |
ಚಕ್ರೇ ಕ್ಷಾಮರಿಚಕ್ರ^{೧೫}ಭೀಕರಕರಶ್ಚಕ್ರೇಣ ಚಕ್ರೇ ವಶೇ
ತಸ್ಮಾತ್ಪುಣ್ಯಮುಪಾರ್ಜಯಂತು ಸುಧಿಯೋ ಜೈನೇ ಮತೇ ಸುಸ್ಥಿತಾಃ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶತ್ರುಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಭಯಂಕರನಾದ ಈ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತಪರ್ಯಂತವೂ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಂತವೂ ಆದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚಕ್ರದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆದುದರಿಂದ ಸುಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭರತೋತ್ತರಾರ್ಧವಿಜಯವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭರತೋತ್ತರಾರ್ಧವಿಜಯವರ್ಣನವೆಂಬ
ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

೧ ಪುರಸ್ಕರೈಃ. ೨ ದಿಕ್ಪದೇಶಾನ್. ೩ ಉದೇಶಿ ಸ್ತ. ೪ ಸುಗಂಧೇ. ೫ ವಾತಿ ಸತಿ. ೬ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರೀಃ.
೭ ರಚನಾಃ. ೮ ಅನಾಶಯತ್. ೯ ಉಷ್ಣಸಂಜಾತಂ. ೧೦ ಆಗಚ್ಛನ್.

೧ ಆದೇಶಮಾತ್ರಾತ್. ೨ ನಾಥಂ. ೩ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್. ೪ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಪತಿಂ. ೫ ಗಂಗಾದೇವೀ
ಸಿಂಧುದೇವ್ಯಾ. ೬ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಾನ್. ೭ ಹಿಮಾದ್ರಿಪರ್ಯಂತಂ. ೮ ಪೂರ್ವಾತ್. ೯ ದಕ್ಷಿಣ
ಸಮುದ್ರಾತ್. ೧೦ ಭಯಂಕರಕರಃ.

ಅಥ ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಶ್ರೀಮಾನಾನಮಿತಾಶೇಷನೃಪವಿದ್ಯಾಧರಾಮರಃ |

ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಿಜಯಶ್ಚಕ್ರೇ ನೃವೃತ್ತತ್ವಾಂ ಪುರೀಂ ಪ್ರತಿ || ೧ ||

ಸಮಸ್ತರಾಜರಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವನೂ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನೂ ಆದ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ನವಾಸ್ಯ ನಿಧಯಃ ಸಿದ್ಧಾ ರತ್ನಾನ್ಯಪಿ ಚತುರ್ದಶ |

ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಷಡ್ವಂದಧರಣೀಭುಜಃ || ೨ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ನಿಧಿಗಳೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳೂ ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ಆರು ಖಂಡಗಳ ರಾಜರುಗಳೂ ವಶೀಭೂತರಾದರು.

ಜಿತ್ವಾ ಮಹೀಮಿಮಾಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಲವಣಾಂಭೋಧಿಮೇಖಲಾಮ್ |

ಪ್ರಯಾಣಮಕರೋಚ್ಚಕ್ರೇ ಸಾಕೇತನಗರಂ ಪ್ರತಿ || ೩ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಲವಣಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸಮಸ್ತಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಲಸದ್ವೀಚರುಲ್ಲಸಚ್ಚತ್ರಬುದ್ಧದಾ |

ನಿರ್ಯಯೌ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿತಟಾದ್ಗಂಗೇವ ಸಾ ಚಮೂಃ || ೪ ||

ಚಾಮರಗಳೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ-ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಗಳೆಂಬ ನೀರುಗುಳ್ಳಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಸೇನೆಯು ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ಗಂಗಾನದಿಯಂತೆ, ಹೊರಟಿತು.

ಕರಿಣೀನೌಭರಶ್ವೀಯಕಲ್ಲೋಲೈರ್ಜನತೋರ್ಮುಖೈಃ |

ದಿಶೋ ರುಂಧನ್ನಲಾಂಭೋಧಿಃ ಪ್ರಸಪರ್ಪ ಸ್ಫುರದ್ಧ್ವನಿಃ || ೫ ||

ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳೆಂಬ ನಾವೆಗಳಿಂದಲೂ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಜನಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ತೆರೆಗಳಿಂದಲೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು.

ಚಲತಾಂ ರಥಚಕ್ರಾಣಾಂ ಚೀತ್ಕಾರೈರ್ಹಯಹೇಷಿತ್ಯೈಃ |

ಬೃಂಹಿತೈಶ್ಚ ಗಜೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಶಿಬ್ಬಾದ್ವೈತಂ ತದಾಭವತ್ || ೬ ||

ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರಥಚಕ್ರಗಳ ಚೀತ್ಕಾರಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಕುದುರೆಗಳ ಹೇಷಾಧ್ವನಿಗಳಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದಲೂ ಆಗ ಜಗತ್ತು ಶಬ್ದಾದ್ವೈತ ಮಯವಾಯಿತು. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಶಬ್ದವೇ ಆದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಭೇರ್ಯಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನಶಂಸಿನ್ಯೋ ನೇದುರಾಮಂದ್ರನಿಶ್ವನಾಃ |

ಅಕಾಲಿಸ್ತನಿತಾಶಂಕಾಮಾತನ್ವಾನಾಃ ಶಿಖಂಡಿನಾಮ್ || ೭ ||

ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುವುದೂ ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘಧ್ವನಿಯ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಭೇರಿಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡಿದುವು.

೧ ಷಡ್ವಂದಮಹೀಪುಲಾಃ. ೨ ಜಗತ್ ಶಬ್ದಾದ್ವೈತಮಯಮಭೂತ್. ೩ ಮೇಘಧ್ವನಿಶಂಕಾಂ.

ತದಾಭೂದ್ಬುದ್ಧಮಶ್ವೀಯಂ ಹಾಸ್ತಿಕೇನ ಪ್ರಸರ್ಪತಾ |

ನೈರೋಧಿ ಪತ್ತಿವೃಂದಂ ಚ ಪ್ರಯಾಂತ್ಯಾ ರಥಕಟಯಾ || ೮ ||

ಆಗ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ರಥಸಮೂಹವು ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ತಡೆಯಿತು.

ಪಾದಾತಕ್ಯತಸಂಬಾಧಾತ್ಪಥಃ ಪರ್ಯಂತಪಾತಿನಃ |

ಹಯಾ ಗಜಾ ವರೂಢಾಶ್ಚ ಭೇಜುಸ್ತೀರ್ಯಕ್ವಚೋದಿತಾಃ || ೯ ||

ಕಾಲಾಳುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನುಗ್ಗುಟದಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕುದುರೆಗಳೂ ಆನೆಗಳೂ ರಥಗಳೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿದುವು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ದಾರಿಗಳಿಂದ ಹೋದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಪರ್ವತೋದಗ್ರಮಾರೂಢೋ ಗಜಂ ವಿಜಯಪರ್ವತಮ್ |

ಪ್ರತಸ್ತೇ ವಿಲಸನ್ಮಾಲಿಶ್ಚಕ್ರೇ ಶಕ್ರಸಮದ್ಭುತಿಃ || ೧೦ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪರ್ವತದಂತೆ ಉನ್ನತವಾದ ವಿಜಯಪರ್ವತ ವೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೊರಟನು.

ಅನುಗಂಗಾತಟಂ ದೇಶಾನ್ವಿಲಂಘ್ಯ ಸಸರಿದ್ಧೀನ್ |

ಕೈಲಾಸಶೈಲಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ ತಚ್ಚಕ್ರಿಣೋ ಬಲಮ್ || ೧೧ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಗಂಗಾನದೀರದಲ್ಲಿ ನದೀಪರ್ವತಸಹಿತವಾದ ದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿತು.

ಕೈಲಾಸಾಚಲಮಭ್ಯರ್ಣಮಥಾಲೋಕ್ಯ ರಥಾಂಗಭೃತ್ |

ನಿವೇಶ್ಯ ನಿಕಟೇ ಸೈನ್ಯಂ ಪ್ರಯಯೌ ಜಿನಮರ್ಚಿತಮ್ || ೧೨ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಧರನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿ ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನಿರಿಸಿ ತಾನು ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಪ್ರಯಾಂತಮನುಜಗ್ನ್ಯಸ್ಯಂ ಭರತೇಶಂ ಮಹಾದ್ಭುತಿಮ್ |

ರೋಚಿಷ್ಣುಮೌಲಯಃ ಕ್ಷಾಪಾಃ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಮಿವಾಮರಾಃ || ೧೩ ||

ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವವನೂ ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳ ರಾಜರುಗಳು, ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ, ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.

ಅಚಿರಾಚ್ಚ ತಮಾಸಾದ್ಯ ಶರದಂಬುದಸಚ್ಚವಿಮ್ |

ಜಿನಸೈವ ಯಶೋರಾಶಿಮಭ್ಯನಂದದ್ವಿಶಾಂಪತಿಃ || ೧೪ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಯಶಸ್ಸಿನ ರಾಶಿಯಂತಿರುವುದೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ಆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಲುಪಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

೧ ಮಾರ್ಗಾನ್. ೨ ಚಕ್ರೇ. ೩ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತಂ.

ನಿಪತನ್ನಿರ್ಝರಾರಾವೈರಾಹ್ಯಯಂತಮಿವಾಮರಾನ್ |
ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರುಮೇತಾರಾತ್ಮೇವಧ್ಯಮಿತಿ ಸಾದರಮ್ || ೧೫ ||

“ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಜಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಗಿರಿನದೀಪತನದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವಂತಿರುವುದೂ

ಮರುದಾಂದೋಲಿತೋದಗ್ರಶಾಖಾಗ್ರೈಸ್ತಟಪಾದಪೈಃ |
ಪ್ರತೋಷಾದಿವ ನೃತ್ಯಂತಂ ನಿಹಾಸಿಕುಸುಮಸ್ಮಿತೈಃ || ೧೬ ||

ಗಾಳಿಯಿಂದ ತೂಗಲ್ಪಟ್ಟ ಉನ್ನತವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳುಳ್ಳ ತಪ್ಪಲಿನ ಮರಗಳಿಂದಲೂ ಅರಳಿದ ಹೂಗಳೆಂಬ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯುವಂತಿರುವುದೂ

ತಟನಿರ್ಝರಸಂಪಾತ್ಯರ್ಧಾತುಂ ಪಾದ್ಯಮಿವೋದ್ಯತಮ್ |
ವಿಂದಾರೋರ್ಭವ್ಯವ್ಯಂದಸ್ಯ ವಿಷ್ವಗಾಸ್ಕಂದತೋ ಜನಮ್ || ೧೭ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ವಂದಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಭವ್ಯಜೀವಸಮೂಹಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿನದಿಗಳಿಂದ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವಂತಿರುವುದೂ

ಶಿಖರೋಲ್ಲಿಖಿತಾಂಭೋದಪಟಲೋದ್ಧೀರ್ಣವಾರಿಭಿಃ |
ದಾವಭೀತ್ಯೇವ ಸಿಂಚಂತಂ ಸ್ವಪರ್ಯಂತಲತಾವನಮ್ || ೧೮ ||

ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನ ಭಯದಿಂದ ತನ್ನ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶದ ಲತಾವನವನ್ನು ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘಸಮೂಹದಿಂದ ಹೊರಟ ನೀರುಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡುವಂತಿರುವುದೂ

ಶುಚಿಗ್ರಾವವಿನಿರ್ಮಾಣೈಃ ಶಿಖರೈಃ ಸ್ಥಗಿತಾಂಬರೈಃ |
ಗತಿಪ್ರಸರಮರ್ಕಸ್ಯ ನೃಕ್ಕುರ್ವಾಣಮಿವೋಚ್ಚ್ರಿತೈಃ || ೧೯ ||

ಸ್ವಟಿಕಶಿಲೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗಳೂ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವುವೂ ಉನ್ನತಗಳೂ ಆದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಿರುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿತ್ತಿನ್ನರಸಂಭೋಗೈಃ ಕ್ಷಚಿತ್ಪನ್ನಗಸೇವಿತೈಃ |
ಕ್ಷಚಿಚ್ಚ ಖಚರಾಕ್ರೀಡ್ಯರ್ವರ್ತನೈರಾವಿಷ್ಕೃತಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೦ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರದೇವತೆಗಳಿಂದ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುವೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಪರ್ವತ ಕ್ರೀಡೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ವನಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿರಲನೀಲಾಂಶುಮಿಲಿತೈಃ ಸ್ವಟಿಕೋಪಲೈಃ |
ಶಶಾಂಕಮಂಡಲಾಶಂಕಾಮಾತನ್ಯಂತಂ ನಭೋಜುಷಾಮ್ || ೨೧ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾದ ನೀಲರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಖೇಚರರಿಗೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ

ಹರಿನ್ಯನಿಪ್ರಭಾಜಾಲ್ಯೆರ್ಭಾಜಾಲ್ಯೆಶ್ಚ ಮಹಾಶೃನಾಮ್ |
ಕ್ಷಚಿದಿಂದ್ರಧನುರ್ಲೇಖಾಮಾಲಿಖಂತಂ ನಭೋಂಗಣೇ || ೨೨ ||

೧ ವಂದನಶೀಲಸ್ಯ. ೨ ಆಗಚ್ಛತಃ, ಆಸ್ಕಂದಿನ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ವಿದಾರಿತ. ೪ ಉದ್ಗತ. ೫ ಸ್ವಟಿಕ ಪಾಪಾಣ. ೬ ಖಚರಾಣಾಮಾಸಮಂತ್ರೀಡಾ ಯೇಷು ತಾನಿ. ೭ ನೀಲರತ್ನಾಂಶು. ೮ ಪದ್ಮ ರಾಗಾಣಾಂ.

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಮರಾಗ (ಕೆಂಪು)ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಆಕಾಶಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ರೇಖೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತಿರುವುದೂ

ಪದ್ಮರಾಗಾಂಶುನಿರ್ಭಿನ್ನೈಃ ಸ್ವಟಿಕೋಪಲರಶ್ಶಿಭಿಃ |
ಆರಕ್ತಶ್ಚೇತವಪ್ರಾಂತಂ ಕಿಲಾಸಿನಮಿವ ಕ್ಷಚಿತ್ || ೨೩ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನದ ಕಾಂತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿರುವ ಸ್ವಟಿಕಶಿಲೆಯ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂಪು ಬಿಳುಪಾದ ದಿಣ್ಣೆಗಳುಳ್ಳುದಾಗಿ ಚಿಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವ ನಂತಿರುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಶ್ವಶೈಲೇಯಪಟಲೈರ್ಬಹುದದ್ವ್ಯುಹೈಃ |
ಮೃಗೇಂದ್ರನಖರೋಲ್ಲೇಖಸಹೈರ್ಗಂಡೋಪಲೈಸ್ತತಮ್ || ೨೪ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಥಿಲವಾದ ಕಲ್ಲುಹೂವುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಮಹಾಕುಪ್ಪ ರೋಗವುಳ್ಳವನಂತಿರುವುವೂ ಸಿಂಹಗಳ ಉಗುರುಗಳ ಉಜ್ವಲಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವುವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ

ಕ್ಷಚಿದ್ಗುಹಾಂತರಾಗುಂಜನ್ಮಗೇಂದ್ರ ಪ್ರತಿನಾದಿನೀಃ |
ತಟರ್ವಧಾನಮುದ್ಗದ್ವಮದೈಃ ಪರಿಹೃತಾ ಗಚ್ಛೈಃ || ೨೫ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಿಂಹಗಳ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮದಿಸಿದ ಆನೆಗಳಿಂದ ತ್ಯಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ಕ್ಷಚಿತ್ಪಿತೋಪಲೋತ್ಸಂಗಚಾರಿಣೀರಮರಾಂಗನಾಃ |
ಬಿಭ್ರಾಣಂ ಶರದಭ್ರಾಂತರ್ವರ್ತಿನೀರಿವ ವಿದ್ಯುತಃ || ೨೬ ||

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಂಚುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸ್ವಟಿಕಶಿಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ

ತಮಿತ್ಯದ್ವುತಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಪರಿತಂ ಭೂಭೃತಾಂ ಪತಿಮ್ |
ಸ್ವಮಿವಾಲಂಘ್ಯಮಾಲೋಕ್ಯ ಚಕ್ರಪಾಣಿರಗಾನ್ಮದಮ್ || ೨೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೂ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ತನ್ನಂತೆ ಮೀರಲಶಕ್ಯವೂ ಆದ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಗಿರೇರಧಸ್ತಲೇ ದೂರಾದ್ವಾಹನಾದಿಪರಿಚ್ಛದಮ್ |
ವಿಹಾಯ ಪಾದಚಾರೇಣ ಯಯೌ ಕಿಲ ಸ ಧರ್ಮಧೀಃ || ೨೮ ||

ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಿಂದ ಹೋದ ನಂತೆ.

ಪದ್ಮಾಮಾರೋಹತೋಸ್ಸಾದ್ರಿಂ ನಾಸೀತ್ಪೇದೋ ಮನಾಗಮಿ |
ಹಿತಾರ್ಥಿನಾಂ ಹಿ ಖೇದಾಯ ನಾತ್ಮನೀನಃ ಕ್ರಿಯಾಧಿಃ || ೨೯ ||

ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಿದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿತವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ಆತ್ಮಹಿತವಾದ ಕ್ರಿಯಾನಿಯಮವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಖೇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ಮಿಲಿತೈಃ. ೨ ಆಪಾಟಲಸಾನ್ಯಂತಂ. ೩ ಸಿದ್ಧಲಂ. ೪ ಶಿಥಿಲಶಿಲಾಪುಷ್ಪಸಮೂಹೈಃ. ೫ ದದ್ವು ರೋಗಿಸದ್ಯಶೈಃ. ೬ ಗುಹಾಮಧ್ಯದ್ವನನ್ಯ ಗೇಂದ್ರಪ್ರತಿಧ್ವನಿವತೀಃ. ೭ ಸ್ವಟಿಕಶಿಲಾಮಧ್ಯ. ೮ ಭರತಸ್ಯ. ೯ ಆತ್ಮಹಿತಃ.

ಆರುರೋಹ ಸ ತಂ ಶೈಲಂ ಸುರಶಿಲ್ಪಿನಿರ್ಮಿತೈಃ |
ವಿವಿಕ್ತೈರ್ಮಣಿಸೋಪಾನ್ಯೈಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೇವಾಧಿರೋಹಣೈಃ || ೩೦ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಏಣಿ-ನಿಚ್ಚಣಿಗೆಯಂತಿರುವುದು ದೇವಶಿಲ್ಪಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗಳೂ ಪವಿತ್ರಗಳೂ ಆದ ರತ್ನದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದ ಆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಿದನು.

ಅಧಿತ್ಯಕಾಸು ಸೋಸ್ಯಾದೈಃ ಪ್ರಚ್ಛಾಯವನರಾಜಿಷು |
ಲಂಭಿತೋತಿಥಿಸತ್ಕಾರಮಿವ ಶೀತೈರ್ವನಾನಿಲೈಃ || ೩೧ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ಹೆಚ್ಚುಗಾಳಿಯುಳ್ಳ ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮೇಲಿನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ವನದ ತಂಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟನೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದನು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಲ್ಪಲ್ಲಮಂದಾರವಣವೀಧೀವಿಹಾರಿಣೀಃ |
ವಿವಿಕ್ತಸುಮನೋಭೂಷಾಃ ಸೋಪಶ್ಯದ್ವನದೇವತಾಃ || ೩೨ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ಅರಳಿದ ಮಂದಾರವೃಕ್ಷಗಳ ವನಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವವರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೂವುಗಳ ಭೂಷಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ವನದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವನಾಂತಸಂಸುಪ್ತನಿಜ್ಞಾಶಾಬಾನುಶಾಯಿನೀಃ |
ಮೃಗೀರಪಶ್ಯದ್ವಾರಬ್ಧವ್ಯದುರೋಮಂಥಮಂಥರಾಃ || ೩೩ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ವನದೊಳಗೆ ಮಲಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮೆಲುಕಿನಿಂದ ಮನೋಹರಗಳೂ ಆದ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕ್ಷಚಿನ್ನಿಕುಂಜಸಂಸುಪ್ತಾನ್ಮೃಹತಃ ಶಯುಷೋತಕಾನ್ |
ಪುರೀತನ್ನಿಕರಾನದ್ರೇರಿವಾಪಶ್ಯತ್ಸ ಪುಂಜಿತಾನ್ || ೩೪ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಮಲಗಿರುವುದು ಪರ್ವತದ ಕರುಳುಗಳ ಸಮೂಹಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು ಆದ ದೊಡ್ಡ ಹೆಬ್ಬಾವುಗಳ ಮರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಜಮದಾಮೋದವಾಸಿತಾನ್ಗಂಡಶೈಲಕಾನ್ |
ದದೃಶೇ ಹರಿರಾರೋಪಾದುಲ್ಲಿಖನ್ನಖರಾಂಕುರೈಃ || ೩೫ ||

ಕೆಲವುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಆನೆಗಳ ಮದಜಲದ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕೋಪದಿಂದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಪರಚುತ್ತಿರುವ ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡನು.

ಕ್ಷಚಿದಂತರಮಾರುಹ್ಯ ಪಶ್ಯನ್ನದೈಃ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಪ್ರಾಪ್ತಾವಸರಮಿತ್ಯೂಚೀ ವಚನಂ ಗೌಸ ಷ್ಠುರೋಧಸಾ || ೩೬ ||

ಕೆಲವುದೂರದವರೆಗೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅದರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನು ಮಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಪಶ್ಯ ದೇವಗಿರೀರಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶಾನ್ಮಹುವಿಸ್ಮಯಾನ್ |
ರಮಂತೇ ತ್ರಿದಶಾ ಯತ್ರ ಸ್ವರ್ಗಾವಾಸೇಪ್ಯನಾದರಾಃ || ೩೭ ||

೧ ನಿಶ್ರೇಣಿ. ೨ ಉರ್ಧ್ವಭೂಮಿ. ೩ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಭೂಮಿ. ೪ ಪ್ರಾಪ್ತ. ೫ ವಿಭಿನ್ನ. ೬ ಶಾಬ ಸಮೀಪತಾಯಿನೀ. ೭ ಉಪಶ್ರಾಂತ. ೮ ಮನೋಹರಾ. ೯ ಮಹತಃ. ೧೦ ಅಜಗರಶಿಖಾನ್. ೧೧ ಅಂತ್ಯಸಮೂಹಾನ್. ೧೨ ದೃಶ್ಯತೇ ಸ್ಯ. ೧೩ ಭರತ. ೧೪ ಪುರೋಹಿತೇನ.

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಈ ಪರ್ವತದ ಬಹು ವಿಸ್ಮಯಕರವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡು. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗವಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರ್ಯಾಪ್ತಮೇತದೇವಾಸ್ಯ ಪ್ರಾಭವಂ ಭುವನಾತಿಗಮ್ |
ದೇವೋ ಯದೇನಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ಚರಾಚರಗುರುಃ ಪುರುಃ || ೩೮ ||

ಚರಾಚರಗುರುವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಲೋಕಾತಿಕ್ರಾಂತವಾದ ಈ ಪ್ರಭುತ್ವವೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯು ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವುದೇ ಈ ಪರ್ವತದ ಅಧಿಕ ಮಹತ್ವದ್ಯೋತಕವೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಹಾದ್ವಿರಯಮುತ್ಸಂಗಸಂಗಿನೀಃ ಸರಿದಂಗನಾಃ |
ಶಶ್ವದ್ವಿಭರ್ತಿ ಕಾಮೀವ ಗಲನ್ನೀಲಜಲಾಂಶುಕಾಃ || ೩೯ ||

ಈ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟವು ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು ಜಾರುತ್ತಿರುವ ನೀಲವರ್ಣದ ನೀರುಗಳೆಂಬ ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕಾಮುಕನಂತೆ, ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ರೀಡಾಹೇತೋರಹಿಸೋಪಿ ಮೃಗೇಂದ್ರೋ ಗಿರಿಕಂದರಾತ್ |
ಮಹಾಹಿಮಯಮಾಕರ್ಷಣ್ ಧೃಷ್ಟಾನ್ಮುಚಿತ್ಪಾರಯನ್ || ೪೦ ||

ಘಾತುಕವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಈ ಸಿಂಹವು ಆಟಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೆಬ್ಬಾವನ್ನೆಳೆದು ಅದು ಉದ್ಭವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಳೆಯಲಾರದೆ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವದ್ವಂದ್ಯಸಹಾನ್ಯಾರ್ವಾನ್ ಜನತಾತಾಪಹಾರಿಣಃ |
ಮುನೀನಿವ ವನಾಭೋಗಾನ್ಯೇಷ ಧತ್ತೇಧಿಮೇಖಲಮ್ || ೪೧ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ, ಸಮಸ್ತ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸುವವರೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಕರರೂ ಜನಸಮೂಹದ ತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಯುಗಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿ ಹಿತಕರಗಳೂ ಜನಸಮೂಹದ ತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು ಆದ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಹರೀನ್ನಖರನಿರ್ಭಿನ್ನಮದದ್ವಿರದಮಸ್ತಕಾನ್ |
ನಿರ್ಝರೈಃ ಪಾಪಭೀತ್ಯೇವ ತರ್ಜಯಂತೀಷ್ಠ ಸಾರವೈಃ || ೪೨ ||

ಈ ಪರ್ವತವು ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಮದಗಜಗಳ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಪಾಪಭೀತಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಧ್ವನಿಸಹಿತವಾದ ಗಿರಿನದೀ ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಧತ್ತೇಸಾನುಚರಾನ್ವದ್ರಾನ್ಮುಚ್ಚೈರ್ವಂಶಾನ್ಮವಗ್ರಹಾನ್ |
ವನದ್ವಿಪಾನಯಂ ಶೈಲೋ ಭವಾನಿವ ಮಹೀಭುಜಃ || ೪೩ ||

ನೀನು ಸೇವಕರೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವರೂ ಭದ್ರಸ್ವಭಾವದವರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿ ಕರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಣೆಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವಂತೆ, ಈ ಪರ್ವತವು ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವೂ ಎತ್ತರವಾದ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದವೂ ಆದ ವನಗಜಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೨ ಗಿರೀ. ೩ ಗಿರಿ. ೪ ಅಘಾತುಕೋಪಿ. ೫ ಅಜಗರಂ. ೬ ಅಸಮರ್ಥಯನ್. ೭ ಪ್ರಾಣಿಯುಗಲಂ, ಪಕ್ಷೇದುಃಖಂ. ೮ ಸರ್ವಹಿತಾನ್. ೯ ಗಿರಿಃ. ೧೦ ಗಿರಿಃ. ೧೧ ಧ್ವನಿಸಹಿತೈಃ. ೧೨ ಸಾನುಚರ ಚರಂತೀತಿ ಸಾನುಚರಾನ್ವದ್ರಾನ್, ಪಕ್ಷೇ ಅನುಚರೈಃ ಸಹಿತಾನ್. ೧೩ ಉನ್ನತವೃಷ್ಟಾಸ್ಥಿನ್, ಪಕ್ಷೇ ಇತ್ಯಾದಿವಂಶಾನ್. ೧೪ ಶೋಭನಲಲಾಟಾನ್, ಪಕ್ಷೇ ಸುಷ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರತಾನಿಷ್ಠಾನ್. ೧೫ ಭೂಪತೀನ್.

ಧ್ವನತೋ ಿಘನಸಂಘಾತಾನ್ಮರಭಾ ರಭಸಾದಮೀ |
ದ್ವಿರದಾಶಂಕಯೋತ್ಪತ್ತ ಪತಂತೋ ಯಾಂತಿ ಶೋಚ್ಯತಾಮ್ ||

ಈ ಅಷ್ಟಾಪದ ಮೃಗಗಳು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಸಮೂಹಗಳನ್ನು ನೋಡಿ
ಆನೆಗಳೆಂಬ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಬಿದ್ದು ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಶಿಖೋಲಕಾಪಸಂರುಗ್ಲತ್ಯಚೋ ಮದಜಲಾವಿಲಾಃ |
ದ್ವಿಪಾನಾಂ ವನಸಂಭೋಗಂ ಸೂಚಯಂತೀಹ ಶಾಖಿನಃ || ೪೫ ||

ಕೆನ್ನೆಗಳ ಉಜ್ಜಾಟದಿಂದ ಸೀಳಿದ ತೊಗಟೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಮದಜಲದಿಂದ
ನೆನೆದಿರುವವೂ ಆದ ಮರಗಳು ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ವನಸಂಭೋಗವನ್ನು
ಅಂದರೆ ಅನುಭೋಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಶಾಖಾಮೃಗಾ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಗರ್ಜತ್ಯೇರಿಹ ತರ್ಜಿತಾಃ |
ಪುಂಜೇಭೂತಾ ನಿಕುಂಜೇಷು ಪಶ್ಯ ತಿಷ್ಯಂತಿ ಸಾಧ್ಯಸಾತ್ || ೪೬ ||

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂಗಳಗಳು
ಭಯದಿಂದ ಪೊದರುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಸೇರಿರುತ್ತವೆ. ನೋಡು.

ಮುನೀಂದ್ರಪಾಶನಿಘೋಷೈರಿತೋ ರಮ್ಯಮಿದಂ ವನಮ್ |
ತೃಣಾಗ್ರಕವಲಗ್ರಾಸಿಕುರಂಗಕುಲಸಂಕುಲಮ್ || ೪೭ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ವನವು ಮುನೀಶ್ವರರ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ರಮಣೀ
ಯವಾಗಿದೆ.

ಇತಶ್ಚ ಹರಿಣಾಂತಿಕರೋರಾರವಭೀಷಣಮ್ |
ವಿಮುಕ್ತಕವಲಚ್ಛೇದಪ್ರಪಲಾಯಿತಕುಂಜರಮ್ || ೪೮ ||

ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದ ಕರೋರಶಬ್ದದಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯವು
ಕಳವಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದ ಆನೆಗಳುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಗೆ ಬೆದರಿ
ಆನೆಗಳು ಮೇವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಜರಜ್ಜರಂತಶೃಂಗಾಗ್ರಕವಲೈಕರೋಧಃ |
ಇತೋ ರಮ್ಯಾ ವನೋದ್ದೇಶಾ ವರಾಹೋತ್ಪಾತಪಿಪಲ್ಲವಾಃ || ೪೯ ||

ಈಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುದಿಯಾದ ಕೋಣಗಳ ಕೊಂಬುಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಕೆದಕಲ್ಪಟ್ಟ
ಹುತ್ತಗಳುಳ್ಳ ತಪ್ಪಲುಗಳುಳ್ಳದೂ ಹಂದಿಗಳಿಂದ ಕೆದಕಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲ್ಪಸರೋವರ
ಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳು ರಮಣೀಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮೃಗೈಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟವೇಶಂತ್ಯೇರ್ವಂಶಸ್ತಂಭೋಪಗೃಗ್ವಿಜೈಃ |
ಸೂಚ್ಯತೇ ಹರಿಣಾಕ್ರಾಂತಂ ವನಮೇತದ್ವಯಾನಕಮ್ || ೫೦ ||

ಹಳ್ಳಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಜಿಂಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಿದಿರುಗಳ ಹಿಂಡುಗಳ ಸಮೀಪ
ದಲ್ಲಿರುವ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಈ ಅರಣ್ಯವು ಸಿಂಹದಿಂದ ಆಕ್ರಮಿ
ಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ವನಪ್ರವೇಶಿಭರ್ನಿತ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಸ್ತಂಢಿಲಶಾಯಿಭಿಃ |
ನ ಮುಚ್ಯತೇಯಮದ್ರೀಂದ್ರೋ ಮೃಗೈರ್ಮುನಿಗಣೈರಸಿ || ೫೧ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವರೂ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವವರೂ ಆದ
ಮುನಿಗಳು ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಬಿಡದಿರುವಂತೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ವನವನ್ನು

೧ ಮೇಘಸಮೂಹಾನ್. ೨ ಅಷ್ಟಾಪದಮೃಗಾಃ. ೩ ಉತ್ಪ್ಲುತ್ಯ. ೪ ದುಃಖಿತಾಂ. ೫ ಗಂಡಸ್ಥಲ
ನಿಘೋಷಸಂಭಗ್ನ. ೬ ಆದ್ರಾಃ. ೭ ಗಿರೌ. ೮ ಮರ್ಕಟಾಃ. ೯ ಇವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ವೃದ್ಧಮಹಿಷ.
೧೧ ಅಲ್ಪಸರೋವರಾಃ. ೧೨ ವೇಣುಕುಂಜಸಮೀಪಗೈಃ. ೧೩ ಸಿಂಹೇನಾಕ್ರಾಂತಂ.

ಪ್ರವೇಶಿಸುವವೂ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವವೂ ಆದ ಜಿಂಕೆಗಳು ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು
ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇತಿ ಪ್ರಶಾಂತೋ ರೌದ್ರಶ್ಚ ಸದೈವಾಯಂ ಧರಾಧರಃ |
ಸನ್ನಿಧಾನಾಜ್ಞಿನೇಂದ್ರಸ್ಯ ಶಾಂತ ಏವಾಧುನಾ ಪುನಃ || ೫೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಶಾಂತವೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆಗಿರುವ ಈ
ಪರ್ವತವು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಈಗ ಪುನಃ ಶಾಂತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಗಜೈಃ ಪಶ್ಯ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಸಂವಾಸಮಿಹ ಕಾನನೇ |
ನಖರಕ್ಷತಮಾರ್ಗೇಷು ಸ್ವೈ ರಮಾಪ್ಸೃಶತಾಮಿಭಾನ್ || ೫೩ ||

ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಗುರುತಾಗಿರುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ
ಆನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಂಹಗಳಿಗೆ ಆನೆಗಳೊಡನೆ ಸಹವಾಸವನ್ನು ನೋಡು.
ಸಿಂಹಗಳು ಆನೆಗಳೊಡನೆ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಾರಣಾಧ್ಯುಷಿತಾನೇತೇ ಗುಹೋತ್ಸಂಗಾನ್ಶಂಕಿತಾಃ |
ವಿಶಂತ್ಯನುಗತಾಃ ಶಾಖೈಃ ಪಾಕಸತ್ತ್ವೈಃ ಸಮಂ ಜಿಮ್ಯಗಾಃ || ೫೪ ||

ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಜಿಂಕೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಮೃಗಗಳು
ಚಾರಣಮುನಿಗಳು ವಾಸಮಾಡಿರುವ ಗುಹೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಿಂಹ
ಶಾರ್ದೂಲ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳೊಡನೆ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಹೋ ಪರಮಮಾಶ್ಚರ್ಯಂ ತಿರಶ್ಚಾಮಪಿ ಯದ್ಗಣೈಃ |
ಅನುಯಾತಂ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಣಾಮಜ್ಞಾತಭಯಂಸಂಪದಾಮ್ || ೫೫ ||

ತೀರ್ಯಕ್ತಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಭಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಸಿಂಹಗಳ ಸಮೂಹ
ಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂಬುದು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸೋಯಮಷ್ಟಾಪದೈರ್ಜುಷ್ಣೋ ಮೃಗೈರನ್ವರ್ಥನಾಮಭಿಃ |
ಪುನರಷ್ಟಾಪದಖ್ಯಾತಿಂ ಪುರೈತಿ ತ್ವದುಪಕ್ರಮಮ್ || ೫೬ ||

ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಅಷ್ಟಾಪದಗಳೆಂಬ ಮೃಗಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ
ಪರ್ವತವು ನಿನ್ನಿಂದ ಮೊದಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು-ಹತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಂದೆ ಪುನಃ
ಅಷ್ಟಾಪದವೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಸ್ಪುರನ್ಮಣಿತಚೋಪಾಂತಂ ತಾರಕಾಚಕ್ರಮಾಪತತ್ |
ನ ಯಾತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಮಸ್ಯಾದ್ರೇ ಸ್ತದ್ರೋಚಿಶ್ಚನ್ನಮಂಡಲಮ್ || ೫೭ ||

ಈ ಪರ್ವತದ ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶಮಂಡಲವುಳ್ಳದೂ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಆದ ತಪ್ಪಲಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರ
ಗಳ ಸಮೂಹವು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿ
ನಲ್ಲಿ ರತ್ನಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಸಮೂಹವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು
ಭಾವವು.

ಜ್ವಲತ್ಪ್ರಾಪ್ತಜಾಲೇಪಿ ನಿಶಿ ನಾಭ್ಯೇತಿ ಕಿನ್ನರಃ |
ತಮೋವಿಶಂಕಯಾಸ್ಯಾದ್ರೇಂದ್ರನೀಲಮಯೀಸ್ತಟೀಃ || ೫೮ ||

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಔಷಧಿಲತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕಿನ್ನರವೇವನು
ಕತ್ತಲೆಯ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಈ ಪರ್ವತದ ಇಂದ್ರನೀಲಮಯವಾದ ತಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು
ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ಸಹವಾಸಂ. ೨ ಗುಹಾಮಧ್ಯಾನ್. ೩ ನಿರ್ಭಯಾಃ. ೪ ಸಿಂಹಶಾರ್ದೂಲಾದಿ ಕ್ರೂರಮೃಗೈಃ. ೫
ಹರಿಣಾದಯಃ. ೬ ಅನುಗತಮಿತಿ ಯತ್ತದಹೋ. ೭ ಗಿರೌ. ೮ ಸೇವಿತಃ. ೯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲೇ
ಗಮಿಷ್ಯತಿ. ೧೦ ತ್ವಯಾ ಪ್ರಥಮೋಪಕ್ರಮಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೧೧ ಅಗಚ್ಛತ್. ೧೨ ರತ್ನಜ್ಯೋತಿ
ಶ್ಚನಾಕಾಶಮಂಡಲಂ. ೧೩ ಜ್ವಲತಿ ಸತ್ಯಪಿ.

ಹರಿನ್ಯತೆತೋತ್ಪನ್ನಯೋಜಾನತಃ ಭೂಧರೇ ।

ತೃಣಾಂಕುರಧಿಯೋಪೇತ್ಯ ಮೃಗಾ ಯಾಂತಿ ವಿಲಕ್ಷಿತಾಮ್ ॥ ೫೯ ॥

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಗಳು ಪಚ್ಚೆಯ ರತ್ನದ ತಪ್ಪಲುಗಳಿಂದ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೊಳಕೆಗಳೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಸರೋಜರಾಗರತ್ನಾಂಶುಚ್ಚುರಿತಾ ವನರಾಜಯಃ ।

ತತಾಃ ಸಂಧ್ಯಾತಪೇನೇವ ಪುಷ್ಪಂತೀಹ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ ॥ ೬೦ ॥

ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳು, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದವುಗಳಂತೆ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೂರ್ಯಾಂಶುಭಿಃ ಪರಾಮೃಷ್ಟಾಃ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಾ ಜ್ವಲಂತ್ಮಮೀ ।

ಪ್ರಾಯಸ್ತೇಜಸ್ವಿಸಂಪರ್ಕಸ್ತೇಜಃ ಪುಷ್ಪಾತಿ ತಾದೃಶಮ್ ॥ ೬೧ ॥

ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಈ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಲೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಸಂಪರ್ಕವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂತಹ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಹೇಂದುಕರಸಂಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಪಕ್ಷರಂತೋಪ್ಪನುಕ್ತಪಮ್ ।

ಚಂದ್ರಕಾಂತಾ ನ ಹೀಯಂತೇ ವಿಚಿತ್ರಾ ಪುದ್ಗಲಸ್ಥಿತಿಃ ॥ ೬೨ ॥

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸ್ವವಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಲೆಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಕೃಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪುದ್ಗಲ ದ್ರವ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು.

ಸುರಾಣಾಮಭಿಗಮ್ಯತ್ಪ್ರಾಂತ್ರಿಹಾಸನಪರಿಗ್ರಹಾತ್ ।

ಮಹತ್ತ್ವಾದಚಲತ್ಯಾಚ್ಚ ಗಿರಿರೇಷ ಜನಾಯತೇ ॥ ೬೩ ॥

ಈ ಪರ್ವತವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸಿಂಹಗಳನ್ನೂ ಹೊನ್ನೆಯ ಮರಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಚಲ(ಪರ್ವತ)ವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ ಸಿಂಹಪೀಠವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಅಚಲ(ಸ್ಥಿರ)ನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಶುದ್ಧಸ್ಥಟಕಸಂಕಾಶನಿರ್ಮಲೋದಾರವಿಗ್ರಹಃ ।

ಶುದ್ಧಾತ್ಮೇವ ಶಿವಾಯಾಸ್ತು ತವಾಯಮಚಲಾಧಿಪಃ ॥ ೬೪ ॥

ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಟಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಈ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟವು ನಿನಗೆ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಂತೆ, ಮಂಗಳಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇರಲಿ. ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿರಲೆಂದು ಭಾವವು."

ಇತಿ ಶಂಸತಿ ತಸ್ಯಾದೇಃ ಪರಾಂ ಶೋಭಾಂ ಪುರೋಧಸಿ ।

ಶಂಸಾದ್ಭೂತ ಇವಾನಂದಂ ಪರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತ್ವರಂತಪಃ ॥ ೬೫ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನು ಆ ಪರ್ವತದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು, ಸುಖಪರವಶನಾದಂತೆ, ಬಹುಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೧ ವಿಸ್ಮಯವತ್ತಾಂ. ೨ ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನ. ೩ ಮಿಶ್ರಿತಾಃ. ೪ ವರ್ಧಯಂತಿ. ೫ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ. ೬ ರಾತ್ರೇ ರಾತ್ರೇ. ೭ ಕೃತಾ ನ ಭವಂತಿ. ೮ ಪಕ್ಷೇ ಆಸನವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಸ್ವೀಕಾರಾತ್. ೯ ಸುಖಾಯತ್ಯಃ. ೧೦ ಪರಂ ಶತ್ರುಂ ತಾಪಯತೀತಿ ಪರಂತಪಶ್ಚಕ್ರೇ.

ಕಿಂಚಿಜ್ಞಾಂತರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನೇನಾಂತರಾತ್ಮನಾ ।

ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಂ ಜಿನಾಸ್ಥಾನಂ ವಿದಾಮಾಸ ವಿದಾಂವರಃ ॥ ೬೬ ॥

ಪ್ರಾಜ್ಞಾಗ್ರೇಸರನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಿ ಸಮವಸರಣ(ಜಿನೇಶ್ವರನಿರುವ ಮಂಟಪ)ವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದನು.

ನಿಷ್ಪತತ್ಪುಷ್ಪವರ್ಷೇಣ ದುಂದುಭೀನಾಂ ಚ ನಿಸ್ಸನೈಃ ।

ವಿದಾಂಬಭೂವ ಲೋಕೇಶಮಭ್ಯಾಸಕೃತಸನ್ನಿಧಿಮ್ ॥ ೬೭ ॥

ಭರತೇಶ್ವರನು ಉದರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಲೋಕಾಧಿಪತಿ-ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿ ದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದನು.

ಮಂದಾರಕುಸುಮೋದ್ಗಂಧಿರಾಂದೋಲಿತಲತಾವನಃ ।

ಪವನಸ್ತ ಮುಭೀಯಾಯ ಪ್ರತ್ಯುದ್ಯನ್ನಿವ ಪಾವನಃ ॥ ೬೮ ॥

ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳದೂ ಲತಾವನಗಳನ್ನು ಆಳ್ವಾಡಿಸುವುದೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಇದಿರಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರುವಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇದಿರಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಬೀಸಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಸುಮನೋವೃಷ್ಟಿರಾಪಪ್ತದಾಪೂರಿತನಭೋಂಗಣಾ ।

ವಿರಜೀಕೃತಭೂಲೋಕೈಃ ಸಮಂ ಶೀತೈರಪಾಂ ಕಣೈಃ ॥ ೬೯ ॥

ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಭೂಲೋಕದ ಧೂಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ ತಂಪಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳೊಡನೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಶುಶ್ರುವೇ ಧ್ವನಿರಾಮಂದೋ ದುಂದುಭೀನಾಂ ನಭೋಂಗಣೇ ।

ಶ್ರುತಃ ಕೇಕಿಭಿರುದ್ಧ್ರೀವೈರ್ಘನಸ್ತನಿತಶಂಕಿಭಿಃ ॥ ೭೦ ॥

ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯ ಸಂಶಯವುಳ್ಳವೂ ಕೊರಳನ್ನು ಎತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ನವಿಲುಗಳಿಂದ ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಬಹುಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಭರತರಾಜನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭೇರಿಗಳ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಗುಲ್ಮದಘ್ನ ಪ್ರಸೂನೋಘಸಮೃದ್ಧವೃದ್ಧನಾ ಪಥಾ ।

ತಮಧ್ವಶೇಷಮಶ್ರಾಂತಃ ಪ್ರಯಾಯೌ ಸ ನೃಪಾಗ್ರಣೀಃ ॥ ೭೧ ॥

ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಕಾಲಿನ ಗೆಣ್ಣುಗಳೆರಡೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮೃದುವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಳಲಿಕೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಆ ಉಳಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ತತೋಧಿರುಹ್ಯ ತಂ ಶೈಲಮಪಶ್ಯತ್ಪ್ರೋಸ್ಮ ಮೂರ್ಧನಿ ।

ಪ್ರಾಗುಕ್ತವರ್ಣನೋಪೇತಂ ಜೈನಮಾಸ್ಥಾನಮಂಡಲಮ್ ॥ ೭೨ ॥

ಬಳಿಕ ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅದರ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವರ್ಣನೆಗಳುಳ್ಳ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಸ್ಥಾನಮಂಡಪವನ್ನು - ಸಮವಸರಣವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸಮೇತ್ಯಾ ವಸರೋಪೇಕ್ಷಾಸ್ತಿಷ್ಠಂತ್ಯಸ್ಥಿನ್ನರಾಸುರಾಃ ।

ಇತಿ ತಚ್ಚೈರ್ನಿರರುಕ್ತಂ ತತ್ಪರಣಂ ಸಮವಾದಿಕಮ್ ॥ ೭೩ ॥

ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರರೂ ಬಂದು ಈ ಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅವಸರ-ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಅದಕ್ಕೆ

೧ ಮನಸಾ. ೨ ಸಮೀಪವಿಹಿತಸ್ಥಿತಿಂ. ೩ ಸಮವಸರಣಂ. ೪ ಅಭಿಮುಖಂ ಜಗಾಮ. ೫ ಉದ್ಗತ ಕಂಠೈಃ. ೬ ಸಮಾಗತ್ಯ. ೭ ಪ್ರಭೋರವಸರಮಾಲೋಕಯಂತಃ. ೮ ನಿರುಕ್ತಿಜ್ಞಃ.

ಸಮ್ + ಅವ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸರಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸಮವಸರಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದರ್ಥವು.

ಆಖಂಡಲಧನುರ್ಲೇಖಾಮಖಂಡಪರಿಮಂಡಲಾಮ್ |
ಜನಯಂತಂ ನಿಜೋದ್ವೋತ್ಯೇಧೂಲೀಸಾಲಮಘಾಸದತ್ || ೭೪ ||

ತರುವಾಯ ಭರತಚಕ್ರಧರನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ರೇಖೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಧೂಲೀಸಾಲವೆಂಬ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಹೈಮಸ್ತಂಭಾಗ್ರವಿನ್ಯಸ್ತರತ್ನತೋರಣಭಾಸುರಮ್ |
ಧೂಲೀಸಾಲಮತೀತ್ಯಾಸೌ ಮಾನಸ್ತಂಭಮಪೂಜಯತ್ || ೭೫ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಬಂಗಾರದ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲಿರಿಸಿದ ರತ್ನತೋರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆ ಧೂಲೀಸಾಲವನ್ನು ದಾಟಿ ಮಾನಸ್ತಂಭವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಮಾನಸ್ತಂಭಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತೇ ಸರಸೀಃ ಸಸರೋರುಹಾಃ |
ಜೈನೀರಿವ ಶ್ರುತೀಃ ಸ್ವಚ್ಛಿಶೀತಲಾಪೋ ದದರ್ಶ ಸಃ || ೭೬ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ಮಾನಸ್ತಂಭದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛವೂ ಶೀತಲವೂ ಆದ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳವೂ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ ಸರೋವರಗಳನ್ನು ಕಂಡನು.

ಧೂಲೀಸಾಲಿಪರಿಕ್ಷೇಪಸ್ಯಾಂತರ್ಭಾಗೇ ಸಮಂತತಃ |
ವೀಥಂತರೇಷು ಸೋಪಶ್ಯದ್ವೇವಾಮಾಸೋಚಿತಾ ಭುವಃ || ೭೭ ||

ಭರತರಾಜನು ಆ ಧೂಲೀಸಾಲದ ಸುತ್ತಿನ ಒಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀದಿಗಳ ಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು-ದೇವಪ್ರಾಸಾದ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಅತೀತ್ಯಹರತಃ ಕಿಂಚಿದ್ದದರ್ಶ ಜಲಖಾತಿಕಾಮ್ |
ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಮಗಾಧಾಂ ಚ ಮನೋವೃತ್ತಿಂ ಸತಾಮಿವ || ೭೮ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆದಾಟಿ, ಸತ್ಪುರುಷರ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆಳವೂ ಆದ ನೀರಿನ ಕಂದಕವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ವಲ್ಲಿವನಂ ತತೋದ್ರಾಕ್ಷೀನ್ನಾನಾಪುಷ್ಪಲತಾತಮ್ |
ಪುಷ್ಪಾಸವರಸಾಮತ್ತಭ್ರಮದ್ಧಮರಸಂಕುಲಮ್ || ೭೯ ||

ಬಳಿಕ ಭರತರಾಜನು ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಲತೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಪುಷ್ಪರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಮದಿಸಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಬಳ್ಳಿಗಳ ವನವನ್ನು ಕಂಡನು.

ತತಃ ಕಿಂಚಿತ್ಪುರೋಗಚ್ಛನ್ನಾಲಮಾದ್ಯಂ ವೈಲೋಕತ |
ನಿಷಧಾದ್ರಿತಟಸ್ಪರ್ಧಿವಪುಷಂ ರತ್ನಭಾಜುಷಮ್ || ೮೦ ||

ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಷಧಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದೂ ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದೂ ಆದ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸುರದೌವಾರಿಕಾರಕ್ಷ್ಯ ತತ್ಪತೋಲೀತಲಾಶ್ರಿತಾನ್ |
ಸೋಪಶ್ಯನ್ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಭೇದಾಂಸ್ತತ್ರಾಪ್ತಧಾ ಸ್ಥಿತಾನ್ || ೮೧ ||

೧ ಇಂದ್ರಧನುರ್ಲೇಖಾಂ. ೨ ಶೈತ್ಯಜಲಾಃ. ೩ ವಲಯಸ್ಯ. ೪ ದೇವಪ್ರಾಸಾದಭೂಮಿಃ, ಪ್ರಾಸಾದಚೈತ್ಯಭೂಮಿಃ. ೫ ಅಗ್ರೇ. ೬ ಸಾಲದ್ವಾರಾಗ್ರಮಾಶ್ರಿತಾನ್.

ಆ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ ಆ ಪ್ರಾಕಾರದ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲಿರುವವೂ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಪ್ರಾಕಾರದ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಗಿಂಡಿ ತಾಳ ಕಲಶ ಧ್ವಜ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರ ದರ್ಪಣ ಚಾಮರಗಳೆಂಬ ಅಷ್ಟಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ತತೋಂತಃ ಪುವಿಶಸ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ದ್ವಿತಯಂ ನಾಟ್ಯಶಾಲಯೋಃ |
ಪ್ರೀತಿಂ ಪ್ರಾಪ ಪರಾಂ ಚಕ್ರೇ ಶಕ್ಯಸ್ಮಿನರ್ತನೋಚಿತಮ್ || ೮೨ ||

ಆಮೇಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ರಾಣಿಯ ನರ್ತನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಎರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಸ ಧೂಪಘಟಯೋರ್ಯುಗ್ಮಂ ತತ್ರ ವೀಙ್ಗುಭಯಾಂತಯೋಃ |
ಸುಗಂಧೀಂಧನಸಂದೋಹೋದ್ಗಂಧಿಧೂಪಂ ವೈಲೋಕಯತ್ || ೮೩ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮಾರ್ಗದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಸೌದೆಯ ರಾಶಿಯಿಂದ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಪರಿಮಳವಾದ ಧೂಪವುಳ್ಳ ಎರಡು ಧೂಪಘಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕಕ್ಷಾಂತರೇ ದ್ವಿತೀಯೇಸ್ಥಿನ್ನಸೌ ವನಚತುಷ್ಟಯಮ್ |
ನಿದಧ್ಯಾ ವಿಗಲತ್ಪುಷ್ಪೈಃ ಕೈತಾರ್ಘ್ಯಮಿವ ಶಾಖಿಭಿಃ || ೮೪ ||

ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಈ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಾಕಾರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದುರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅರ್ಘ್ಯದಂತಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಪ್ರಪುಲ್ಲವನಮಾಶೋಕಂ ಸಾಪ್ತಪರ್ಣಂ ಚ ಚಾಂಪಕಮ್ |
ಅಮ್ರೇಡಿತಂ ಚ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಸೋಭೂದಾಮ್ರೇಡಿತೋತ್ಸವಃ || ೮೫ ||

ವಿಕಸಿತವಾದ ಅಶೋಕವನವನ್ನೂ ಏಳೆಲೆ ಬಾಳೆಯ ವನವನ್ನೂ ಸಂಪಗೆಯ ವನವನ್ನೂ ಆಮ್ರವೆಂದು ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾವಿನ ವನವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ದ್ವಿಗುಣ ತ್ರಿಗುಣವಾದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾದನು.

ತತ್ರ ಚೈತ್ಯದ್ವಯಾಂಸ್ತುಂಗಾನ್ ಜಿನಬಿಂಬೈರಧಿಷ್ಠಿತಾನ್ |
ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಭೂಜಿತಾನ್ಸುರೇಶಿನಾಮ್ || ೮೬ ||

ಅಲ್ಲಿ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಉನ್ನತವೂ ಜಿನಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವೂ ರಾಜರಿಗೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯಗಳೂ ಆದ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. (ಜಿನಬಿಂಬಗಳು ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿರುವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರು).

ತತ್ರ ಕಿನ್ನರನಾರೀಣಾಂ ಗೀತೈರಾಮಂದ್ರಮೂರ್ಛನೈಃ |
ಲೇಭೇ ಪರಾಂ ಧೃತಿಂ ಚಕ್ರೇ ಗಾಯಂತೀನಾಂ ಜಿನೋತ್ಸವಮ್ || ೮೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರ ಗಂಭೀರವಾದ ಲಯವುಳ್ಳ ಗಾಯನಗಳಿಂದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಬಹು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಸುಗಂಧಿಪವನಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸಾ ಕುಸುಮಸ್ಮಿತಾ |
ವನಶ್ರೀಃ ಕೋಕಿಲಾಲಾಪೈಃ ಸಂಜಜಲ್ವೇವ ಚಕ್ರಿಣಾ || ೮೮ ||

೧ ದದರ್ಶ. ೨ ವಿಹಿತಪೂಜಾವಿಧಿಂ. ೩ ಆಮ್ರಮಿತಿ ಸ್ತುತಂ. ೪ ದ್ವಿತ್ರಿಗುಣತಾನಂದಃ. ೫ ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಃ.

ಸುಗಂಧವಾದ ಗಾಳಿಯೆಂಬ ಪರಿಮಳವಾದ ನಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವಳೂ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಆಲಾಪಗಳಿಂದ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಳು.

ಭೃಂಗೀಸಂಗೀತ^೧ ಸಮೂರ್ಭತ್ಯೋಕಿಲಾನಕನಿಸ್ಸನ್ಯಃ |
ಅನಂಗವಿಜಯಂ^೨ ಜಿಷ್ಣೋರ್ವನಾನೀವೋದಘೋಷಯನ್^೩ || ೮೯ ||

ವನಗಳು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮನ್ಮಥಜಯವನ್ನು ಸ್ತೀಭ್ರಮರಗಳ ಸಂಗೀತಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾದ ಕೋಗಿಲೆಗಳೆಂಬ ಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು.

ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನತಾಜಪ್ರವೇಶರಭಸೋತ್ತಿತಮ್ |
ತತ್ರಾಶ್ಯಣೋನ್ಮಹಾಘೋಷಮಪಾಂ ಘೋಷಮಿವೋದಧೇಃ || ೯೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು, ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನ ಶಬ್ದವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕದ ಜನಸಮೂಹವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ವೇಗದಿಂದಿರುತ್ತಾಡುವ ಹಾಡ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ವನವೇದೀಮಥಾಪಶ್ಯದ್ವನರುದ್ಧಾವನೇಃ ಪರಮ್ |
ವನರಾಜೇ^೪ ವಿಲಾಸಿನ್ಯಾಃ ಕಾಂಚೀಮಿವ^೫ ಕನನ್ಯನಿಮ್ || ೯೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಭರತೇಶ್ವರನು ವನದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯ ಆಚೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವನಪಂಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಡಾಬಿನಂತಿರುವ ವನವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡನು.

ತದ್ಗೋಪುರಾವನೀಂ ಕ್ರಾಂತ್ಯಾ ಧ್ವಜರುದ್ಧಾವನಿಂ ಸುರಾನ್ |
ಆಜುಹೂಷುಮಿವಾಪಶ್ಯನ್ಮರುದ್ಧಾತ್ಯರ್ಥಜಾಂಶುಕೈಃ || ೯೨ ||

ಆ ವೇದಿಕೆಯ ಗೋಪುರದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಧ್ವಜವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕಿಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಧ್ವಜಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸಾವನಿಃ^೬ ಸಾವನೀವೋದ್ಧ್ವಜಮಾಲಾತತಾಂಭರಾ |
ಸಚಕ್ರಾ ಸಗಜಾ ರೇಜೇ ಜಿನರಾಜಜಯೋರ್ಜಿತಾ || ೯೩ ||

ಆಕಾಶವನ್ನು ಎತ್ತರವಾದ ಧ್ವಜಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಚಕ್ರದ ಮತ್ತು ಅನೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳುದೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ವಿಜಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಧ್ವಜವ್ಯಾಪ್ತಭೂಮಿಯು, ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಭೂಮಿಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ್ದಿತು.

ಕೇತವೋ ಹರಿವಸ್ತ್ರಾಬ್ಜ^೭ ಬರ್ಹಿಣೇಭಗರುತ್ತತಾಮ್ |
ಸ್ವಗುಕ್ತಹಂಸಚಕ್ರಾಣಾಂ ದಶಧೋಕ್ತಾ ಜಿನೇಶಿನಾಮ್ || ೯೪ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಿಂಹ ವಸ್ತ್ರ ಕಮಲ ನವಿಲು ಆನೆ ಗರುಡ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ ಎತ್ತು ಹಂಸ ಚಕ್ರ ಇವುಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜಗಳು ಹತ್ತುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ತಾ^೮ ನೇಕಶಃ ಶತಂ ಚಾಪ್ತಾ ಧ್ವಜಾನ್ವತಿದಿಶಂ ಸ್ಥಿತಾನ್ |
ವರಿವಸ್ತನ್ನಗಾಚ್ಚಿತ್ರೇ ಸ ತದ್ರುದ್ಧಾವನೇಃ ಪರಮ್ || ೯೫ ||

ಆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಜಾತಿಯ ನೂರೆಂಟು ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನಾಗಿ ಆ ಧ್ವಜಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯ ಆಚೆಗೆ ಹೋದನು.

೧ ಸಂಮಿಶ್ರೀಭವತ್. ೨ ತೀರ್ಥಂಕರಸ್ಯ. ೩ ಸ್ತ್ರೀಯಃ. ೪ ಸ್ವರದ್ರತ್ಯಾಂ. ೫ ವನವೇದಿ ಗೋಪುರ ಭೂಮಿಂ. ೬ ಆಹ್ವಾತುಮಿಚ್ಛುಂ. ೭ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧೀವ. ೮ ಅತ್ರಬರ್ಹಿಣ ಇತ್ಯಾಕಾರಾಂತೋಯಂ ಶಬ್ದಃ. ೯ ಮಾಲಾವೃಷಭಃ. ೧೦ ಏಕೈಕಸ್ಯ. ೧೧ ಪೂಜಯನ್.

ದ್ವಿತೀಯಮಾರ್ಜುನಂ ಸಾಲಂ ಸಗೋಪುರಚತುಷ್ಟಯಮ್ |
ವೃತ್ತೀತ್ಯ ಪರತೋಪಶ್ಯನ್ನಾಟ್ಯಶಾಲಾದಿ ಪೂರ್ವವತ್ || ೯೬ ||

ಭರತರಾಜನು ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳುಳ್ಳ ಆ ಎರಡನೆಯದಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಆಚೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆ ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತತ್ರ ಪಶ್ಯನ್ನರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ನೃತ್ಯಂ ಗೀತಂ ನಿಶಾಮಯನ್ |
ಧೂಪಾವೋದಂ ಚ^೯ ಸಂಜಿಘ್ರನ್ನ^{೧೦} ಪ್ರೀತಾಕ್ಷೋಭವದ್ವಿಭುಃ || ೯೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ನೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಧೂಪದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಅಘ್ರಾಣಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳುಳ್ಳವನಾದನು.

ಕಕ್ಷಾಂತರೇ ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಲ್ಪವೃಕ್ಷವನಾವಲಿಮ್ |
ಸೃಗ್ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದೀಷ್ಟಫಲದಾಂ ಸ ನಿರೂಪಯನ್ || ೯೮ ||

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಪಾದಪಾಂಸುತ್ರ ಸಿದ್ಧಬಿಂಬೈರಧಿಷ್ಠಿತಾನ್ |
ಪರೀತ್ಯ ಪುಣಮನ್ವಾಚೀದರ್ಚಿತಾನ್ನಾಕಿನಾಯಕೈಃ || ೯೯ ||

ಬಳಿಕ ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ಪ್ರಾಕಾರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ಮೊದಲಾದ ಇಷ್ಟಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನದ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡುವವನಾಗಿ ಆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬಲಗೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ವನವೇದೀಂ ತತೋತ್ತೀತ್ಯ ಚತುರ್ಗೋಪುರಮಂಡನಾಮ್ |
ಪ್ರಾಸಾದರುದ್ಧಾಮವನೀಂ ಸ್ತೂಪಾಂಶ್ಚ ಪ್ರಭುರೈಕ್ಷತ || ೧೦೦ ||

ತರುವಾಯ ದೊರೆಯು ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿರುವ ವನ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರಾಸಾದಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಸ್ತೂಪಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು.

ಪ್ರಾಸಾದಾ ವಿವಿಧಾ^{೧೧} ಸ್ತುತ್ರ ಸುರಾವಾಸಾಯ ಕಲ್ಪಿತಾಃ |
ತ್ರಿಚತುಷ್ಟಂಚಭೂಮ್ಯಾದ್ಯಾ^{೧೨} ನಾನಾಚ್ಛಂದೈರಲಂಕೃತಾಃ || ೧೦೧ ||

ಸ್ತೂಪಾಶ್ಚ ರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಾಃ ಸಾಂತರಾ ರತ್ನತೋರಣೈಃ |
ಸಮಂತಾಜ್ಜಿನಬಿಂಬೈಸ್ತೇ ನಿಚಿತಾಂಗಾಶ್ಚಕಾಸಿರೇ || ೧೦೨ ||

ಆ ಪ್ರಾಸಾದಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಐದು ಅಂತಸ್ತುಗಳು ಮೊದಲಾಗಿರುವವೂ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಸರ್ವತೋ ಭದ್ರ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ರುಚಕವರ್ಧಮಾನ ಮೊದಲಾದ ರಚನಾ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗಳೂ ನಾನಾವಿಧಗಳೂ ಆದ ಪ್ರಾಸಾದಗಳೂ, ರತ್ನನಿರ್ಮಿತಗಳೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರತ್ನ ತೋರಣಗಳಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಸುತ್ತಲೂ ಜಿನಬಿಂಬಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳೂ ಆದ ಸ್ತೂಪಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತಾನ್ವಶ್ಯನ್ಮರ್ಚಯಂಸ್ತಾಂಶ್ಚ^{೧೩} ತಾಂಶ್ಚ ತಾಂಶ್ಚ ಸ^{೧೪} ಕೀರ್ತಯನ್ |
ತಾಂ ಚ^{೧೫} ಕಕ್ಷಾಂ ವೃತ್ತೀಯಾಯ ವಿಸ್ಮಯಂ ಪರಮೀಯಿವಾನ್ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ಪ್ರಾಸಾದಗಳನ್ನೂ ಸ್ತೂಪಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಬಳಿಕ ಆ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೧ ಶೃಣ್ವನ್. ೨ ಅಘ್ರಾಣಯನ್. ೩ ಪ್ರೀತೇಂದ್ರಿಯಃ. ೪ ವಲಯಾಂತರೇ. ೫ ಪ್ರಾಸಾದ ಭೂಮೌ. ೬ ತ್ರಿಚತುಃಪಂಚನಿಲಯಭೂಮ್ಯಾದಯಃ. ೭ ಸ್ವಸ್ತಿಕಸರ್ವತೋಭದ್ರ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ರುಚಕ ವರ್ಧಮಾನಾದಿ ನಾನಾರಚನಾವಿಶೇಷೈಃ. ೮ ಪ್ರಾಸಾದಾನ್. ೯ ಜಿನಸ್ತೂಪಾನ್. ೧೦ ಸ್ತುತವನ್. ೧೧ ವಲಯಂ.

ನಭಃಸ್ವಟಿಕನಿರ್ಮಾಣಂ ಪ್ರಾಕಾರವಲಯಂ ತತಃ |

ಪ್ರತ್ಯಾಸತ್ತೇರ್ಜನಸ್ಯೇವ ಲಬ್ಧಶುದ್ಧಿಂ ದದರ್ಶ ಸಃ || ೧೦೪ ||

ತರುವಾಯ ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಆಕಾಶಸ್ವಟಿಕಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಿರುವುದೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ಆದ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತತ್ರ ಕಿಲ್ಪೋಪಗೃಹ್ಣಿತ್ವೈರ್ಮಹಾದೌವಾರಪಾಲಕೈಃ |

ಸಾದರಂ ಸೋಭ್ಯಮಜ್ಞಾತಃ ಪ್ರವಿವೇಶ ಸಭಾಂ ವಿಭೋಃ || ೧೦೫ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನು ಕಲ್ಪ-ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೂ ಮಹಾದ್ವಾರಪಾಲಕರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮ್ಮತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಸಮಂತಾದ್ಯೋಜನಾಯಾಮವಿಷ್ಣುಂಭಪರಿಮಂಡಲಮ್ |

ಶ್ರೀಮಂಡಪಂ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಮಪಶ್ಯನ್ಮಾತಮಾತೃನಿ || ೧೦೬ ||

ಅಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದುಯೋಜನ ದೀರ್ಘವೂ ಅಷ್ಟೇ ವಿಸ್ತಾರವೂ ವರ್ತುಲಾಕಾರವೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಡಕಮಾಡಿ ಕೊಂಡಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತತ್ರಾಪಶ್ಯನ್ಮುನೀನಿದ್ವಬೋಧಾನ್ ದೇವೀಶ್ಚ ಕಲ್ಪಜಾಃ |

ಸಾಯಿಕಾ ನೃಪಕಾಂತಾಶ್ಚ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನ್ಮೋರಗಾಮರೀಃ || ೧೦೭ ||

ಭಾವನವ್ಯಂತರಜ್ಯೋತಿಃ ಕ ಲೈಂದ್ರಾನ್ಮಾರ್ಥಿವಾನ್ಮೃಗಾನ್ |

ಭಗವತ್ಪಾದಸಂಪ್ರೇಕ್ಷಾಪ್ರೀತಿಪೋತ್ಪಲ್ಲಲೋಚನಾನ್ || ೧೦೮ ||

ಅದರಲ್ಲಿ ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಅರ್ಜಕೆಯರೊಡನಿರುವ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಜ್ಯೋತಿದೇವ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ವ್ಯಂತರದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಭವನವಾಸಿದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಭವನವಾಸಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಂತರದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಜ್ಯೋತಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ರಾಜರುಗಳನ್ನೂ ಮೃಗಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು.

ಕಿಣ್ವಾನಿತಿ ಕ್ರಮಾನ್ವಶ್ಯನ್ನರೀಯಾಯ ಹರಂತಪಃ |

ತ್ರಿಮೇಖಲಸ್ಯ ಪೀಠಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಾಂ ಮೇಖಲಾಂ ಶ್ರಿತಃ || ೧೦೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭರತರಾಜನು ಯಥಾಕ್ರಮವಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮೂರು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಮೂರು ಜಗತಿಗಳುಳ್ಳ ಪೀಠದ ಮೊದಲ ನೆಯ ಜಗತಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ತತ್ರಾನರ್ಚ ಮುದಾ ಚಕ್ರೀ ಧರ್ಮಚಕ್ರಚತುಷ್ಟಯಮ್ |

ಯಕ್ಷೇಂದ್ರೈರ್ವಿಧೃತಂ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಬಿಂಬಾನುಕಾರಿ ಯತ್ || ೧೧೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಯಕ್ಷೇಂದ್ರರ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಆದ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ದ್ವಿತೀಯಮೇಖಲಾಯಾಂ ಚ ಪ್ರಾಂಚದಪ್ಪೌ ಮಹಾಧ್ವಜಾನ್ |

ಚಕ್ರೇ ಭೋಕ್ಷಾಬ್ಜಪಂಚಾಸ್ಯ ಸ್ತಗ್ವಸ್ತಗರುಡಾಂಕಿತಾನ್ || ೧೧೧ ||

೧ ಸಾಮೀಪ್ಯಾತ್. ೨ ಕಲ್ಪಜ್ಯಃ. ೩ ದೇವೈಃ. ೪ ದ್ವಾದಶಗಣಾನ್. ೫ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕೃತವಾನ್. ೬ ಭರತಃ. ೭ ಅಪೂಜಯತೇ.

ಎರಡನೆಯ ಜಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ಆನೆ ಮತ್ತು ಕಮಲ ಸಿಂಹ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಗರುಡ ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರುವ ಎಂಟು ಮಹಾಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಮೇಖಲಾಯಾಂ ತೃತೀಯಾ ಮಧ್ಯಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |

ವೃಷಭಂ ಸ ಕೃತೀ ಯಸ್ಯಾಂ ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಧಕುಟೀ ಸ್ಥಿತಾ || ೧೧೨ ||

ಆಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಭರತರಾಜನು ವೈಭವಯುಕ್ತವಾದ ಗಂಧ ಕುಟಿಯೆಂಬ ಮಂಡಪವಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಜಗತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ತದ್ಗರ್ಭೇ ರತ್ನಸಂದರ್ಭರುಚಿರೇ ಹರಿವಿಷ್ಣುರೇ |

ಮೇರುಶೃಂಗ ಇವೋತ್ತಂಗೇ ಸುನಿವಿಷ್ಟಮಹಾತನುಮ್ || ೧೧೩ ||

ಆ ಗಂಧಕುಟಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರತ್ನನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪಲಂಕಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ

ಭತ್ತತ್ರಯಕೃತಚ್ಛಾಯಾಮಪ್ಯಚ್ಛಾಯಾಮಘಚ್ಛಿದಮ್ |

ಸ್ವತೇಜೋಮಂಡಲಾಕ್ರಾಂತನ್ಯಸುರಾಸುರಮಂಡಲಮ್ || ೧೧೪ ||

ಮುಕ್ಕೊಡೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೆರಳುಳ್ಳವನಾದರೂ ತನ್ನ ಶರೀರಪ್ರಭಾಧಿಕ್ಯ ದಿಂದ ನೆರಳಿಲ್ಲದವನೂ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ದೇವ ಅಸುರರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವವನೂ

ಅಶೋಕಶಾಖಿಚ್ಛೇನ ವ್ಯಂಜಯಂತಮಿಹಾಂಜಸಾ |

ಸ್ವಪಾದಾಶ್ರಯಿಣಾಂ ಶೋಕನಿರಾಸೇ ಶಕ್ತಿಮಾತೃನಃ || ೧೧೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರ ಶೋಕ ವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸು ವವನೂ

ಚಲತ್ಯಕೀರ್ಣಕಾಕೀರ್ಣಪರ್ಯಂತಂ ಕಾಂತವಿಗ್ರಹಮ್ |

ರುಕ್ಮಾದ್ರಿಮಿವ ಪಪ್ರಾಂತಪತನ್ನಿರ್ಝರಸಂಕುಲಮ್ || ೧೧೬ ||

ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಗಿರಿನದಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ಮನೋಹರವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ

ತೇಜಸಾಂ ಚಕ್ರವಾಲೇನ ಸ್ಫುರತಾ ಪರಿತೋ ವೃತಮ್ |

ಪರಿವೇಷವೃತಸ್ಯಾರ್ಕಮಂಡಲಸ್ಯಾನುಕಾರಕಮ್ || ೧೧೭ ||

ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಾಶಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಧಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಹೋಲಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ

ವಿಯದ್ವಂದುಭಿಭಿರ್ಮಂದ್ರಘೋಷೈರುದ್ಭೋಷಿತೋದಯಮ್ |

ಸುಮನೋವರ್ಷಿಭಿರ್ದಿವ್ಯಜೇಮೂತ್ಯರೂರ್ಜಿತಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೧೮ ||

ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭೇರಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆವಿರ್ಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ವೈಭವವುಳ್ಳವನೂ

೧ ಇತಃ ಪರಮೇಕಾದಶಭಿಃ ಕುಲಕಂ. ೨ ಪಲಂಕಾಸನಸ್ಥಶರೀರಂ. ೩ ಪ್ರಭಾವಲಯ. ೪ ಸಮೂಹಂ. ೫ ಶೋಕವಿಚ್ಛೇದೇ. ೬ ಸಾನುಪ್ರಾಂತ. ೭ ಸಮೂಹೇನ. ೮ ಆಕಾಶೇ ಧ್ವನದ್ವಂದುಭಿಃ. ೯ ದೇವಮೇಷೈಃ.

ಸ್ವರದ್ಭೀರನಿಘೋಷಪೀಣಿತಜಗತ್ಸಭಮ್ |

ಪ್ರಾವೃಷೇಣಂ ಪಯೋವಾಹಮಿವ ಧರ್ಮಾಂಬುವರ್ಷಿಣಮ್ ||

ಉಜ್ವಲವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಮೂರುಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದವನೂ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವವನೂ

ನಾನಾಭಾಷಾತಿಕ್ತಾಂ ದಿವ್ಯಭಾಷಾಮೇಕಾತಿಕ್ತಾಮಪಿ |

ಪ್ರಥಯಂತಮಯತೇನ ಹೃದ್ವಾಂತಂ ನುದತೀಂ ನೃಣಾಮ್ || ೧೨೦ ||

ಮನುಷ್ಯರ ಹೃದಯದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದೂ ಏಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನಾಭಾಷಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವವನೂ

ಅಮೇಯವೀರ್ಯಮಾಹಾರ್ಯವಿರಹೇಪೃತಿಸುಂದರಮ್ |

ಸುವಾಗ್ವಿಭವಮುತ್ಸರ್ಪತ್ನಿರಭಂ ಶುಭಲಕ್ಷಣಮ್ || ೧೨೧ ||

ಅನಂತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಭರಣಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಹು ಸುಂದರನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಕ್ಯಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ದೇಹಸೌಗಂಧ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನೂ

ಅಸ್ತೇದಮಲಮಚ್ಚಾಯಮಹಕ್ಮಸ್ತಂದಬಂಧುರಮ್ |

ಸುಸಂಸ್ಥಾನಮಭೇದ್ಯಂ ಚ ದಧಾನಂ ವಪುರೂರ್ಜಿತಮ್ || ೧೨೨ ||

ಬೆವರೂ ಮಲವೂ ಇಲ್ಲದವನೂ ತನ್ನ ನೆರಳು ಬೀಳದವನೂ ಕಣ್ಣಿನ ರೆಪ್ಪೆ ಹೊಡೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ಮನೋಹರನೂ ಸಮಚತುರಸ್ತಸಂಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಉತ್ತಮ ಶರೀರರಚನೆಯುಳ್ಳವನೂ ಅಭೇದ್ಯವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ

ಇತ್ಯಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ದೂರಾದಾಲೋಕಯನ್ ಜನಮ್ |

ಪ್ರಹ್ಲೋಭೂತ್ಸ ಮಹೀಪ್ತ್ಯಪ್ಪಜಾನುರಾನಂದನಿರ್ಭರಃ || ೧೨೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಊಹಿಸಲಾಗದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವೃಷಭ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿ ಆನಂದಭರಿತನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಭೂಮಿಗೆ ಮೋಣಕಾಲನ್ನೂರಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು.

ದೂರಾನತಚಲನ್ಮೌಲಿರಾಲೋಲಮಣಿಕುಂಡಲಃ |

ಸ ರೇಜೇ ಪ್ರಣಮನ್ತಕ್ತ್ವಾ ಜನಂ ರತ್ನೈರಿವಾಘ್ರಯನ್ || ೧೨೪ ||

ದೂರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿದುದೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವನೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳವನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವವನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನು, ರತ್ನಗಳಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ತತೋ ವಿಧಿವದಾನರ್ಚ ಜಲಗಂಧಸ್ತಗಕ್ಷತೈಃ |

ಚರುಪ್ರದೀಪಧೂಪೈಶ್ಚ ಸಫಲೈಃ ಸ ಫಲೇಷ್ವಯಾ || ೧೨೫ ||

ತರುವಾಯ ಭರತರಾಜನು ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜಲ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ ಅಕ್ಷತೆ ಚರು ದೀಪ ಧೂಪಗಳಿಂದ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಕೃತಪೂಜಾವಿಧಿಭೂಯಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಮ್ |

ಸ್ತೋತುಂ ಸ್ತುತಿಭಿರಿತ್ಯುಚ್ಚೈರಾರೇಭೇ ಭರತಾಧಿಪಃ || ೧೨೬ ||

೧ ಪ್ರಾವೃಷಿಭವಂ. ೨ ಮೇಘಂ. ೩ ಆಭರಣಾದ್ಯಭಾವೇಪಿ. ೪ ಸಮಚತುರಸ್ತಸಂಸ್ಥಾನಂ. ೫ ಇತಿ ಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪೂಜಯನ್.

ಭರತೇಶ್ವರನು ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಠಿಯನ್ನು ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಷ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾನಮಪಾರಗುಣಮಚ್ಯುತಮ್ |

ಚೋದಿತೋಹಂ ಬಲಾದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಮಂದೋಪಮಂದಯಾ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಅಲ್ಪಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ಅಧಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನು ಘಾತಿಕರ್ಮನಾಶದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆತ್ಮನೂ ಅನಂತಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಕ್ಷ ತೇ ಗುಣಾ ಗಣೇಂದ್ರಾಣಾಮಪ್ಯಗಣಾಃ ಕ್ಷ ಮಾದೃಶಃ |

ತಥಾಪಿ ಪ್ರಯತೇ ಸ್ತೋತುಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತ್ವದ್ಗುಣನಿಷ್ಠಯಾ || ೧೨೭ ||

ಗುಣಧರ-ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೂ ಎಣಿಕೆಗೆ ಬಾರದ ನಿನ್ನ ಆ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲಿ ? ನನ್ನಂತಹವನಿಲ್ಲಿ ? ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಪರವಶವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಫಲಾಯ ತ್ವದ್ಗತಾ ಭಕ್ತಿರನಲ್ಪಾಯ ಪ್ರಕಲ್ಪತೇ |

ಸ್ವಾಮಿಸಂಪತ್ಪಪ್ಲಾತಿ ನನು ಸಂಪತ್ಪರಂಪರಾಮ್ || ೧೨೮ ||

ನಿನ್ನ ವಿಷಯಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಾದಿ ಸಂಪತ್ತಿಯು ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಘಾತಿಕರ್ಮಮಲಾಪಾಯಾತ್ಪಾದುರಾಸನ್ನಣಾಸ್ತವ |

ಘನಾವರಣನಿರ್ಮುಕ್ತಮೂರ್ತೇರ್ಭಾರ್ಗನೋರ್ಯಥಾಂಶವಃ || ೧೨೯ ||

ಮೇಘದ ಆವರಣದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಘಾತಿಕರ್ಮವೆಂಬ ಮಲದ ನಾಶದಿಂದ ನಿನ್ನ ಅನಂತಜ್ಞಾನದರ್ಶನಾದಿಗುಣಗಳು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದುವು.

ಯಥಾರ್ಥದರ್ಶನಜ್ಞಾನಸುಖವೀರ್ಯಾದಿಲಬ್ಧಯಃ |

ಕ್ಷಾಯಿಕ್ಯಸ್ತವ ನಿರ್ಜಾತಾ ಘಾತಿಕರ್ಮವಿನಿರ್ಜಯಾತ್ || ೧೩೦ ||

ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಮೋಹನೀಯ ಅಂತರಾಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಜಯದಿಂದ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಸುಖ ವೀರ್ಯ-ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಂದರೆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಚಾರಿತ್ರ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ದಾನ ಲಾಭ ಭೋಗ ಉಪಭೋಗವೀರ್ಯಗಳೆಂಬ ಒಂಬತ್ತು ಕ್ಷಾಯಿಕಲಬ್ಧಿ-ಗುಣವಿಶೇಷಗಳು ನಿಶ್ಚಯ ರೂಪದಿಂದ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದುವು.

ಕೇವಲಾಖ್ಯಂ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತವ ದೇವ ಯದೋದಗಾತ್ |

ತದಾಲೋಕಮಲೋಕಂ ಚ ತ್ವಮಿಮಬುದ್ಧಾ ವಿನಾಽವಧೇಃ || ೧೩೧ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ನಿನಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಯೋತಿಯು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ನೀನು ಲೋಕವನ್ನೂ ಅಲೋಕವನ್ನೂ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದೆ.

ಸಾರ್ವಜ್ಞ್ಯಂ ತವ ವಕ್ತೀಶ ವಚಃಶುದ್ಧಿರಶೇಷಗಾ |

ನ ಹಿ ವಾಗ್ವಿಭವೋ ಮಂದಧಿಯಾಮಸ್ತೀಹ ಪುಷ್ಕಲಃ || ೧೩೨ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯುದ್ಧಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಗ್ವಿಭವವು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೧ ನಿಶ್ಚಯೇನ ಜಾತಾಃ. ೨ ಉದೇತಿ ಸ್ಯ. ೩ ಜಾನಾಸಿ ಸ್ಯ. ೪ ಮರ್ಯಾದಾಯಾಃ. ೫ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಂ. ೬ ಸರ್ವಗಾ. ೭ ಸಂಪೂರ್ಣಃ.

ವಕ್ತೃಪ್ರಾಮಾಣ್ಯತೋ ದೇವ ವಚಃಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿಷ್ಟತೇ |

ನ ಹೃತುದ್ಧತರಾದ್ಧಕ್ಕುಃ ಪ್ರಭವಂತುಜ್ವಲಾ ಗಿರಃ || ೧೩೪ ||

ಪ್ರಭುವೆ! ವಕ್ತೃವಿನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ವಚನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದೋಷಿಯಾದ ವಕ್ತೃವಿನಿಂದ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಸಪ್ತಭಂಗ್ಯಾತ್ಮಿಕೇಯಂ ತೇ ಭಾರತೀ ವಿಶ್ವಗೋಚರಾ |

ಆಪ್ತಪ್ರತೀತಿಮಮಲಾಂ ತ್ವಯ್ಯುದ್ಧಾವಯಿತುಂ ಕ್ಷಮಾ || ೧೩೫ ||

ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಸಪ್ತಭಂಗಿರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ಈ ವಾಣಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಆಪ್ತನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಅಂದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಪ್ತತ್ವವಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಸ್ಯಾದಸ್ತೇವ ಹಿ ನಾಸ್ತೇವ ಸ್ಯಾದವಕ್ತವ್ಯಮಿತ್ಯಪಿ |

ಸ್ಯಾದಸ್ತಿ ನಾಸ್ತವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ ತೇ ಸಾರ್ವ ! ಭಾರತೀ || ೧೩೬ ||

ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೆ! 'ವಸ್ತುವು ಸ್ಯಾದಸ್ತಿ-ಸ್ವದ್ರವ್ಯ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ವಕಾಲ ಸ್ವಭಾವಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಂಟು. ಸ್ಯಾನ್ನಾಸ್ತಿ-ಪರದ್ರವ್ಯ ಪರಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಕಾಲ ಪರಭಾವಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲ. ಸ್ಯಾದಸ್ತಿನಾಸ್ತಿಸ್ವದ್ರವ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯಾ ಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಂಟು, ಪರದ್ರವ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲ. ಸ್ಯಾದ ವಕ್ತವ್ಯಂ-ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ತಿತ್ವನಾಸ್ತಿತ್ವಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ-ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಸ್ತುವು ಅವಾಚ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ಯಾದಸ್ಯವಕ್ತವ್ಯಂ-ವಸ್ತುವು ಸ್ವಚತುಷ್ಟಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಂಟು, ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಭಯಧರ್ಮಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅವಕ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ಯಾನ್ನಾಸ್ತವಕ್ತವ್ಯಂ-ವಸ್ತುವು ಪರಚತುಷ್ಟಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲ, ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಭಯಧರ್ಮಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅವಕ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ಯಾದಸ್ತಿನಾಸ್ತವಕ್ತವ್ಯಂ-ವಸ್ತುವು ಸ್ವಚತುಷ್ಟಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಂಟು, ಪರಚತುಷ್ಟಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲ, ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಭಯಧರ್ಮಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅವಾಚ್ಯವಾಗಿದೆ' ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ ನಿನ್ನವಾಣಿ.

ವಿರುದ್ಧಾಬಿಧವಾಗ್ನಾಲರುದ್ಧವ್ಯಾಮುಗ್ಧಬುದ್ಧಿಷು |

ಅಶ್ರದ್ಧೇಯಮನಾಪ್ತೇಷು ಸಾರ್ವಜ್ಞಂ ತ್ವಯಿ ತಿಷ್ಠತೇ || ೧೩೭ ||

ವಿರುದ್ಧವೂ ಅನರ್ಥವೂ ಆದ ವಾಗ್ನಾಲದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ವಿವೇಕಶೂನ್ಯವೂ ಆದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅನಾಪ್ತರಲ್ಲಿ ನಂಬಲಾಗದ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ರವಿಃ ಪಯೋಧರೋತ್ಕಂಠಗಸುಹೃರಶ್ವಿರ್ವಿಕಾಸಿಭಿಃ |

ಸೂಚ್ಯತೇಚ್ಛೈರ್ಯಥಾ ತದ್ವದುದ್ಯೈರ್ವಾಗ್ನಿಭವೈರ್ಭವಾನ್ || ೧೩೮ ||

ಮೇಘದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಅರಳುವ ತಾವರೆಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಚನವೈಭವಗಳಿಂದ ಆಪ್ತನೆಂದು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವೆ.

ಯಥಾಂಧತಮಸೇ ದೂರಾತ್ಕರ್ತೇ ವಿರುತ್ಯಃ ಶಿಖೀ |

ತಥಾ ತ್ವಮಪಿ ಸುವ್ಯಕ್ತೈಃ ಸೂಕ್ತೈರಾಪೋಕ್ತಿಮರ್ಹಸಿ || ೧೩೯ ||

ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ನವಿಲು ಅದರ ಕೇಕಾಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ದೂರದಿಂದ ನವಿಲೆಂದು ಊಹಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ನೀನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಸತ್ಯವಚನಗಳಿಂದ ಆಪ್ತನೆಂಬ ವಚನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

೧ ಆಪ್ತನಿಶ್ಚಿತಂ. ೨ ಅನರ್ಥಕ. ೩ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ್ಯ ತಿಷ್ಠತಿ. ೪ ಮಧ್ಯೇ.

ಆಸ್ತಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೇಯಂ ತೇ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನಹೋದಯಾ |

ಬಹಿರ್ವಿಭೂತಿರೇವೈಷಾ ಶಾಸ್ತಿ ನಃ ಶಾಸ್ತೃತಾಂತ್ವಯಿ || ೧೪೦ ||

ಬಹಳ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಮಾತಿರಲಿ. ಈ ಬಾಹ್ಯಸಂಪತ್ತೇ ನಮಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವ-ಉಪದೇಶಕತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಾರ್ಥಮಾಸನಂ ಸೈಂಹಂ ಕಲ್ಪಿತಂ ಸುರಶಿಲ್ಪಿಭಿಃ |

ರಕ್ತರುಕ್ಕುರಿತಂ ಭಾತಿ ಭಾವತ್ಯಂ ಮೇರುಶೃಂಗವತ್ || ೧೪೧ ||

ಬಹುಮೂಲ್ಯವೂ ದೇವಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಕೆಂಪಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಿಶ್ರವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಪೀಠವು, ಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುರೈರುಚ್ಚಿತಮೇತತ್ತೇ ಭ್ರಾತೃಣಾಂ ತ್ರಯಮೂರ್ಜಿತಮ್ |

ತ್ರಿಜಗತ್ಪಾಭವೇ ಚಿಹ್ನಂ ನ ಪ್ರತೀಮಃ ಕಥಂ ವಯಮ್ || ೧೪೨ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತೋಡೆಯು ನಿನ್ನ ಮೂರುಲೋಕದ ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರುತೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ನಂಬದಿರುವೆವು? ನಂಬುತ್ತೇವೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಾಮರಾಣಿ ತವಾಮೂನಿ ವೀಜ್ಯಮಾನಾನಿ ಚಾಮರೈಃ |

ಶಂಸಂತ್ಯನನ್ಯಸಾಮಾನ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಭುವನಾತಿಗಮ್ || ೧೪೩ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಈ ಚಾಮರಗಳು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲದ ಲೋಕಾತಿಶಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಪರಿತಸ್ತತ್ಸಭಾ ದೇವ ವರ್ಷಾಂತೇತೇ ಸುರಾಂಬುದಾಃ |

ಸಾಮನೋವರ್ಷಮುದ್ಗಂಧಿ ವ್ಯಾಹೂತಮಧುಪವ್ರಜಮ್ || ೧೪೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ! ನಿನ್ನ ಸಮವಸರಣ ಸಭೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಈ ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳು ವಿಶೇಷವಾದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿದ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತವೆ.

ಸುರದುಂದುಭಯೋ ಮಂದ್ರಂ ಧ್ವನಂತೇತೇ ನಭೋಂಗಣೇ |

ಸುರಕಿಂಕರಹಸ್ತಾಗ್ನಿಗಾತಿತ್ವಾಸ್ತಜ್ವಲೋತ್ಸವೇ || ೧೪೫ ||

ನಿನ್ನ ವಿಜಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳ ತುದಿಗೈಗಳಿಂದ ಹೊಡೆ ಯಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸುರೈರಾಸೇವಿತೋಪಾಂತೋ ಜನತಾಶೋಕತಾಪನುತ್ |

ಪ್ರಾಯಸ್ತಾಮಯಮನ್ವೇತಿ ತವಾಶೋಕಮಹೀರುಹಃ || ೧೪೬ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಜನಸಮೂಹದ ಶೋಕಸಂತಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಈ ಆಶೋಕವೃಕ್ಷವು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ತ್ವದ್ವೇಹದೀಪಯೋ ದೀಪಾಃ ಪ್ರಸರಂತ್ಯಭಿತಃ ಸಭಾಮ್ |

ಧೃತಬಾಲಾತಪಚ್ಚಾಯಾಸ್ತನ್ವಾನಾ ನಯನೋತ್ಸವಮ್ || ೧೪೭ ||

ಎಳೆಯ ಬಿಸಿಲಿನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸುತ್ತವೆ.

೧ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವಂ. ೨ ರಕ್ತಕಾಂತಿಮಿಶ್ರಿತಂ. ೩ ಭವತ್ಯಂಬಂಧಿ. ೪ ಉದ್ವೃತಂ. ೫ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಪ್ರಭುತ್ವೇ. ೬ ಅನುಕರೋತಿ.

ದಿವ್ಯಭಾಷಾ ತವಾಶೇಷಭಾಷಾಭೇದಾನುಕಾರಿಣೀ ।

ನಿರಸ್ಯತಿ ಮನೋಧ್ವಾಂತಮವಾಚಾಮಪಿ ದೇಹಿನಾಮ್ ॥ ೧೪೮ ॥

ಸಮಸ್ತ ಭಾಷಾಭೇದಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಅಂದರೆ ಆಯಾ ಭಾಷಾರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಯು ಮಾತನಾಡಲಾರದ ತೀರ್ಯಕ್ತಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕರವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಮಯೀ ಭೂತೀಯಮಪ್ಪತಯೀ ಪ್ರಭೋ ।

ಮಹಿಮಾನಂ ತವಾಚಷ್ಟೇ ವಿಸ್ತೃಪ್ತಂ ವಿಪ್ರಪಾತಿಗಮ್ ॥ ೧೪೯ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ ಸುರಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಚಾಮರ ಸಿಂಹಪೀಠ ಭಾಮಂಡಲ ದುಂದುಭಿ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಗಳೆಂಬ ಈ ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ತ್ರಿಮೇಖಲಸ್ಯ ಪೀಠಸ್ಯ ಮೇರೋರಿವ ಗರೀಯಸಃ ।

ಚೂಲಿಕೇವ ವಿಭಾತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಸೇವ್ಯಾ ಗಂಧಕುಟೀ ತವ ॥ ೧೫೦ ॥

ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ತ್ರಿಮೇಖಲಪೀಠದ ಗಂಧಕುಟಿಯು, ದೊಡ್ಡದಾದ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಉನ್ನತವಾದ ಚೂಲಿಕೆಯಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ವಂದಾರೂಢಾಂ ಮುನೀಂದ್ರಾಣಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರತಿರವ್ಯಮುಹುಃ ।

ಸ್ತೋತುಕಾಮೇವ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತ್ವಾ ಸೈಷಾ ಭಾತ್ಯತಿಸಮೃದಾತ್ ॥ ೧೫೧ ॥

ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಮುನೀಶ್ವರರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಈ ಗಂಧಕುಟಿಯು ಬಹುಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳುದಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಾರ್ಥರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಾಮೇನಾಮತ್ಯಂತಭಾಸ್ವರಾಮ್ ।

ತ್ವಾಮಧ್ಯಾಸೀನಮಾನಮ್ರಾ ನಾಕಭಾಜೋ ಭಜಂತ್ಯಮೀ ॥ ೧೫೨ ॥

ಬಹುಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಗಂಧಕುಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ರರಾದ ಈ ಸ್ವರ್ಗಿಕ ದೇವತೆಗಳು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಶಿಖಾಮಣಯೋಮೀಷಾಂ ನಮ್ರಾಣಾಂ ಭಾಂತಿ ಮೌಲಯಃ ।

ಸದೀಪಾ ಇವ ರತ್ನಾಘಾಃ ಸ್ಥಾಪಿತಾಸ್ತತ್ಪದಾಂತಿಕೇ ॥ ೧೫೩ ॥

ನಮ್ರರಾದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಚೂಡಾರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಕಿರೀಟಗಳು, ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಬಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೀಪಸಹಿತವಾದ ರತ್ನರಾಶಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ನತಾನಾಂ ಸುರಕೋಟೀನಾಂ ಚಕಾಸತ್ಯಧಿಮಸ್ತಕಮ್ ।

ಪ್ರಸಾದಾಂಶಾ ಇವಾಲಗ್ನಾ ಯುಷ್ಮತ್ಪಾದನಖಾಂಶವಃ ॥ ೧೫೪ ॥

ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯದೇವತೆಗಳ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದದ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳು, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ನಖದರ್ಪಣಸಂಕ್ರಾಂತಬಿಂಬಾನ್ಯಮರಯೋಷಿತಾಮ್ ।

ದಧತ್ಯಮೂನಿ ವಕ್ತ್ರಾಣಿ ತ್ವದುಪಾಂಘ್ರಂಬುಜಶ್ರಿಯಮ್ ॥ ೧೫೫ ॥

ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಉಗುರುಗಳೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಗಳುಳ್ಳ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಈ ಮುಖಗಳು ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಮಲಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಮುಖಗಳು ಕಮಲಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ತವಪಾದಸಮೀಪೇ.

ವಕ್ತ್ರೇಷ್ವಮರನಾರೀಣಾಂ ಸಂಧತ್ತೇ ಕುಂಕುಮಶ್ರಿಯಮ್ ।

ಯುಷ್ಮತ್ಪಾದತಲಿಚ್ಛಾಯಾ ಪ್ರಸರಂತೀ ಜಪಾರುಣಾ ॥ ೧೫೬ ॥

ದಾಸವಾಳದ ಹೂವಿನಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದೂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಾಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮದ ಶೋಭೆ ಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಣಾಧ್ಯುಷಿತಭೂಭಾಗಮಧ್ಯವರ್ತೀ ತ್ರಿಮೇಖಲಃ ।

ಪೀಠಾದ್ವಿರಯಮಾಭಾತಿ ತವಾವಿಷ್ಣುತಮಂಗಲಃ ॥ ೧೫೭ ॥

ಮುನಿಸಮೂಹದಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಮೂರು ಅಂತ್ಯಸ್ತುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಈ ಪೀಠವೆಂಬ ಬೆಟ್ಟವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಥಮೋಸ್ಯ ಪರಿಕ್ಷೇಪೋ ಧರ್ಮಚಕ್ರೈರಲಂಕೃತಃ ।

ದ್ವಿತೀಯೋಪಿ ತವಾಮೀಭಿದಿಕ್ಷ್ವಾಸ್ತು ಮಹಾಧ್ವಜೈಃ ॥ ೧೫೮ ॥

ನಿನ್ನ ಈ ಪೀಠದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೇಖಲೆ-ಕಟ್ಟಿಯು ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಎರಡನೆಯ ಕಟ್ಟಿಯು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಧ್ವಜಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತ ವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮಂಡಪನಿವೇಶಸ್ತೇ ಯೋಜನಪ್ರಮಿತೋಪ್ಯಯಮ್ ।

ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನತಾಜಸ್ವಪ್ರಾವೇಶೋಪಗ್ರಹಕ್ಷಮಃ ॥ ೧೫೯ ॥

ನಿನ್ನ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪಪ್ರದೇಶವು ಒಂದು ಯೋಜನಪರಿಮಿತವಾದುದು ದಾದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೂರುಲೋಕದ ಜನಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಧೂಲೀಸಾಲಪರಿಕ್ಷೇಪೋ ಮಾನಸ್ತಂಭಾಃ ಸರಾಂಸಿ ಚ ।

ಖಾತಿಕಾ ಸಲಿಲಾಪೂರ್ಣಾ ವಲ್ಲಿವನಪರಿಚ್ಛದಃ ॥ ೧೬೦ ॥

ಧೂಲೀಸಾಲವೆಂಬ ಪ್ರಾಕಾರವೂ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳೂ ಸರೋವರಗಳೂ ನೀರು ತುಂಬಿರುವ ಕಂದಕವೂ ಲತೆಗಳ ವನಗಳೂ

ಸಾಲತ್ರಿತಯಮುತ್ತುಂಗಚತುರ್ಗೋಪುರಮಂಡಿತಮ್ ।

ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಸಂದೋಹೋ ನಿಧಯಸ್ತೋರಣಾನಿ ಚ ॥ ೧೬೧ ॥

ಉನ್ನತವಾದ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮೂರು ಪ್ರಾಕಾರ ಗಳೂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಗಳ ಸಮೂಹವೂ ನಿಧಿಗಳೂ ತೋರಣಗಳೂ

ನಾಟ್ಯಶಾಲಾದ್ವಯಂ ದೀಪಂ ಲಸದ್ಭೂಪಘಟೇದ್ವಯಮ್ ।

ವನರಾಜಪರಿಕ್ಷೇಪಶ್ಚೈತ್ಯದ್ವಯಮಪರಿಷ್ಕೃತಃ ॥ ೧೬೨ ॥

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎರಡು ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಳೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಎರಡು ಧೂಪಘಟಗಳೂ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿರುವಿಕೆಯೂ

ವನವೇದೀದ್ವಯಂ ಪೋಚ್ಛೈರ್ಧ್ವಜಮಾಲಾತತಾವನಿಃ ।

ಕಲ್ಪದ್ವಯವನಾಭೋಗಃ ಸ್ತೂಪಹರ್ಮ್ಯಾವಲೀತ್ಯಪಿ ॥ ೧೬೩ ॥

ಎರಡು ವನವೇದಿಕೆಗಳೂ ಉನ್ನತವಾದ ಧ್ವಜಮಾಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯೂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ವನದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಸ್ತೂಪಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸಾದಗಳ ಸಮೂಹವೂ

೧ ಕಾಂತಿಃ. ೨ ಜಪಾಕುಸುಮವದರುಣಾ. ೩ ಉಪಹಾರದಕ್ಷಿಃ. ೪ ಅಲಂಕೃತಃ.

ಸಿದೋವನಿರಿಯಂ ದೇವ ನ್ಯಸುರಾಸುರಪಾವನೀ ।

ತ್ರಿಜಗತ್ಸಾರಸಂದೋಹ ಇವೈಕತ್ರ ನಿವೇಶಿತಃ ॥ ೧೬೪ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡುವ ಈ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯೂ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೂರು ಲೋಕದ ಸಾರವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹವೂ

ಬಹಿರ್ವಿಭೂತಿರಿತ್ಯುಚ್ಚೈರಾವಿಷ್ಯತಮಹೋದಯಾ ।

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೀಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ವ್ಯನಕ್ತಿ ಜನ ತಾವಕೀಮ್ ॥ ೧೬೫ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವ ಅಧಿಕವಾದ ಈ ಬಾಹ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನೆ ! ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬಾಹ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯು ಅಂತರಂಗ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಭಾಪರಿಚ್ಛದಃ ಸೋಯಂ ಸುರೈಶ್ವವ ವಿನಿರ್ಮಿತಃ ।

ವೈರಾಗ್ಯಾತಿಶಯಂ ನಾಥ ನಿರೋಪಹಂತ್ಯಪ್ರತರ್ಕಿತಃ ॥ ೧೬೬ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಊಹೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಈ ಸಮವಸರಣ-ಸಭಾಪರಿಗ್ರಹವು ನಿನ್ನ ವೈರಾಗ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುಪಮವಾದ ಸಭಾಪರಿಗ್ರಹವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿರಾಗಭಾವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯತ್ಯದ್ವುತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಜಗದ್ವಲ್ಲಭೋ ಭವಾನ್ ।

ಸ್ತುತೋಪತಿಷ್ಠಮಾನಂ ಮಾಂ ಪುನೀತಾತ್ಮೂತಶಾಸನ ॥ ೧೬೭ ॥

ಪವಿತ್ರವಾದ ಶಾಸನ-ಶಾಸ್ತ್ರಾಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವೂ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಪವಿತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಅಲಂ ಸ್ತುತಿಪ್ರಪಂಚೇನ ತವಾಚಿಂತ್ಯತಮಾ ಗುಣಾಃ ।

ಜಯೇಶಾನ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಿತಿ ಸಂಕ್ಷೇಪತಃ ಸ್ತುವೇ ॥ ೧೬೮ ॥

ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಸಾಕು. ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಅಚಿಂತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಪಾರವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. “ಪ್ರಭುವೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪ ದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಜಯೇಶ ಜಯ ನಿರ್ದಗ್ಧಕರ್ಮೋಧನ ಜಯಾಜರ ।

ಜಯ ಲೋಕಗುರೋ ಸಾರ್ವ ಜಯತಾಜ್ಜಯ ಜಿತ್ವರ ॥ ೧೬೯ ॥

ಪ್ರಭುವೆ ! ಜಯಿಸು. ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟವನೆ ! ಜಯಿಸು. ಮುಪ್ಪಿಲ್ಲದವನೆ ! ಜಯಿಸು. ಲೋಕಗುರುವೆ ! ಜಯಿಸು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನೆ ! ಜಯಿಸು. ಜಯಶೀಲನೆ ! ಜಯಿಸು.

ಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೇ ಜಿಷ್ಣೋ ಜಯಾನಂತಗುಣೋಜ್ಜ್ವಲ ।

ಜಯ ವಿಶ್ವಜಗದ್ವಂಧೋ ಜಯ ವಿಶ್ವಜಗದ್ವಿತ್ ॥ ೧೭೦ ॥

ಜಯಶೀಲನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೆ ! ಜಯಿಸು. ಅನಂತಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿ ಸುವವನೆ ! ಜಯಿಸು. ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಬಂಧುವೆ ! ಜಯಿಸು. ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರನೆ ! ಜಯಿಸು.

ಜಯಾಖಿಲಜಗದ್ವೇದಿನ್ ಜಯಾಖಿಲಸುಖೋದಯ ।

ಜಯಾಖಿಲಜಗಜ್ಜೇಷ್ಠ ಜಯಾಖಿಲಜಗದ್ಗುರೋ ॥ ೧೭೧ ॥

ಸಕಲಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನೆ ! ಜಯಿಸು. ಸಮಸ್ತ ಸುಖಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯುಳ್ಳವನೆ ! ಜಯಿಸು. ಸಂಪೂರ್ಣಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯನೆ ! ಜಯಿಸು. ಸರ್ವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವೆ ! ಜಯಿಸು.

ಜಯ ನಿರ್ಜಿತಮೋಹಾರೇ ಜಯ ತರ್ಜಿತಮನ್ಮಥ ।

ಜಯ ಜನ್ಮಜರಾತಂಕವಿಜಯಿನ್ನಿಜಿತಾಂತಕ ॥ ೧೭೨ ॥

ಮೋಹವೆಂಬ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ಕಾಮನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದವನೆ ! ಜಯಿಸು. ಜನ್ಮ ಜರಾ ರೋಗ ಮೃತ್ಯುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ಜಯ ನಿರ್ಮದ ನಿರ್ಮಾಯ ಜಯ ನಿರ್ಮೋಹ ನಿರ್ಮಮ ।

ಜಯ ನಿರ್ಮಲ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವ ಜಯ ನಿಷ್ಕಲ ನಿಷ್ಕಳಲ ॥ ೧೭೩ ॥

ಮದ ಮಾಯೆಗಳಿಲ್ಲದವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ಮೋಹ ಮಮಕಾರ ಗಳಿಲ್ಲದವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ನಿರ್ಮಲನೆ ! ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನೆ ! ಜಯಿಸು. ಶರೀರ ಬಂಧನರಹಿತನೆ ! ಸಂಪೂರ್ಣನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ಜಯ ಪ್ರಬುದ್ಧಸನ್ಮಾರ್ಗ ಜಯ ದುರ್ಮಾರ್ಗರೋಧನ ।

ಜಯ ಕರ್ಮಾರಿಮರ್ಮಾವಿದ್ಧರ್ಮಚಕ್ರಜಯೋದ್ಧರ ॥ ೧೭೪ ॥

ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ದುರ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೋಧಿ ಸುವವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ಮರ್ಮವನ್ನು ಹೊಡೆಯು ವವನೆ ! ಧರ್ಮಚಕ್ರದ ಜಯದಿಂದ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ಜಯಾಧ್ವರಪತೇ ಯಜ್ಞನ್ ಜಯ ಪೂಜ್ಯ ಮಹೋದಯ ।

ಜಯೋದ್ಧರ ಜಯಾಚಿಂತ್ಯ ಸದ್ಧರ್ಮರಥಸಾರಥೇ ॥ ೧೭೫ ॥

ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನೆ ! ಯಾಗಶೀಲನೆ ! ಜಯಿಸು. ಪೂಜ್ಯನೆ ! ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅವಿಭಾವವುಳ್ಳವನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢನೆ ! ಅಚಿಂತ್ಯನೆ ! ಸದ್ಧರ್ಮವೆಂಬ ರಥದ ಸಾರಥಿಯೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ಜಯ ನಿರ್ದೋಷಸಂಸಾರಪಾರಾವಾರ ಗುಣಾಕರ ।

ಜಯ ನಿಃಶೇಷನಿಷ್ಪೀತವಿದ್ಯಾರತ್ನಾಕರ ಪ್ರಭೋ ॥ ೧೭೬ ॥

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ದಡವನ್ನು ದಾಟಿದವನೆ ! ಗುಣಗಳ ಗಣಿಯೆ ! ಜಯಿಸು. ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿದವನೆ ! ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ನಮಸ್ತೇ ಪರಮಾನಂತಸುಖರೂಪಾಯ ತಾಯಿನೇ ।

ನಮಸ್ತೇ ಪರಮಾನಂದಮಯಾಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ॥ ೧೭೭ ॥

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನಂತಸುಖಸ್ವರೂಪನೂ ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಪರಮಾನಂದಸ್ವರೂಪನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಭುವನೋದ್ಧಾಪಿ ಜ್ಞಾನಭಾಭಾರಭಾಸಿನೇ ।

ನಮಸ್ತೇ ನಯನಾನಂದಿಪರಮಾದಾರಿಕತ್ವಿಷೇ ॥ ೧೭೮ ॥

ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಜ್ಞಾನ ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾದ ಪರಮಾದಾರಿಕವೆಂಬ ದಿವ್ಯಶರೀರದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

೧ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿ. ೨ ನ ವಿನಾಶಯುತಿ. ೩ ಊಹಾತೀತಃ. ೪ ಅರ್ಚಯಂತಂ. ೫ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರು. ೬ ಜದಾರಹಿತ. ೭ ಜಯಶೀಲ.

೧ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹ. ೨ ಶರೀರಬಂಧನರಹಿತ. ೩ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೪ ಮರ್ಮವಿಧೃತಿ ತಾಡಯತೀತಿ ಮರ್ಮಾ ವಿತ್. ೫ ದಯಾಚಿಹ್ನ ಇತ್ಯು ಪಾಠಃ. ೬ ಪಾಲಕಾಯ. ೭ ಜ್ಞಾನಕಿರಣಸಮೂಹಪ್ರಕಾಶಿನೇ.

ನಮಸ್ತೇ ಮಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತಪ್ತಹಸ್ತಾಂಜಲಿಕುಡ್ಲೈಃ |

ಸ್ತುತಾಯ ತ್ರಿದಶಾಧೀಶೈಃ ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣೋತ್ಸವೇ || ೧೭೯ ||

ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರಿಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರರುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಚಲನ್ಮೌಘಟಿತಾಂಜಲಿಬಂಧನೈಃ |

ನೂತಾಯ ಮೇರುಶೈಲಾಗ್ರಸ್ತುತಾಯ ಸುರಸತ್ತಮೈಃ || ೧೮೦ ||

ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿದ ಉತ್ತಮ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮೇರುಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಮುಕುಟೋಪಾಗ್ರಲಗ್ನಹಸ್ತಪುಟೋದ್ವಿಟೈಃ |

ಲೌಕಾಂತಿಕೈರಧೀಷ್ಠಾಯ ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣೋತ್ಸವೇ || ೧೮೧ ||

ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣ (ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೊರಡುವ) ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟು ಓಡಾಡಿದ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. (ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪವೆಂಬ ಐದನೆಯ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ದೇವರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಲೌಕಾಂತಿಕದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು).

ನಮಸ್ತೇ ಸ್ವಕಿರೀಟಾಗ್ರರತ್ನಗ್ರಾಂತಚುಂಬಿಭಿಃ |

ಕರಾಬ್ಜಮುಕುಟೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತಕೇವಲೇಜಾಯ ನಾಕಿನಾಮ್ || ೧೮೨ ||

ದೇವತೆಗಳ ಕಿರೀಟಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನದ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೈಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳ ಮೊಗ್ಗುಗಳಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣೇಷಿ ಪ್ರವತ್ಸ್ಯತಿ |

ಪೂಜನೀಯಾಯ ವಹ್ನೀಂದ್ರೈರ್ಜ್ವಲನ್ಮುಕುಟಕೋಟಿಭಿಃ || ೧೮೩ ||

ಮುಂದಾಗುವ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟಾಗ್ರಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನೀಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಾಪ್ತಕಲ್ಯಾಣಮಹೇಜಾಯ ಮಹಾಜಸೇ |

ಪ್ರಾಜ್ಞತ್ಯೈಲೋಕೈರಾಜಾಯ ಜಾಯಸೇ ಜಾಯಸಾಮಪಿ || ೧೮೪ ||

ಗರ್ಭಾವತರಣ ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಯಾಣಮಹಾಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತ್ರಿಲೋಕರಾಜ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮಸ್ತೇ ನತನಾಕೀಂದ್ರಚೂಡಾರತ್ನಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಯೇ |

ನಮಸ್ತೇ ದುರ್ಜಯಾರಾತಿನಿರ್ಜಯೋಪಾರ್ಜಿತತ್ರಯೇ || ೧೮೫ ||

ನಮ್ರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರ ಕಿರೀಟಗಳ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಕಷ್ಟದಿಂದ ಜಯಿಸತಕ್ಕ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶತ್ರುವಿನ ವಿಜಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ನಮೋಸ್ತು ತುಭ್ಯಮಿದ್ಧರ್ದೇ ಸಪರ್ಯಾಮರ್ಹತೇ ಪರಾಮ್ |

ರಹೋ ರಜೋರಿಘಾತಾಚ್ಚ ಪ್ರಾಪ್ತನ್ಮಾಮರೂಢಯೇ || ೧೮೬ ||

೧ ಸ್ತುತಾಯ. ೨ ಭ್ರಮದ್ವಿಃ ಸಮರ್ಥವಾಃ. ೩ ಅಧಿಕಮಿಷ್ಟಾಯ, ಸವಿನಯಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಯೇತಿ ಭಾವಃ. ೪ ಲಬ್ಧಕೇವಲಜ್ಞಾನಪೂಜಾಯ. ೫ ಭಾವಿನಿ. ೬ ಪ್ರಾಪ್ತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಶ್ರೇಷ್ಠಾನಾಂ. ೮ ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಮೋಹನೀಯಾಂತರಾಯಾಘಾತಾತ್. ೯ ಅಹರ್ನಿತಿ ನಾಮ.

ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಮೋಹನೀಯ ಅಂತರಾಯ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಅರಿ-ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ 'ಅರ್ಹನ್' ಎಂದು ರೂಢಿಯಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಜಿತಾಂತಕ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಜಿತಮೋಹ ನಮೋಸ್ತು ತೇ |

ಜಿತಾನಂಗ ನಮಸ್ತೇ ಸ್ವಾದ್ವಿರಾಗಾಯ ಸ್ವಯಂಭವೇ || ೧೮೭ ||

ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮೋಹವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ರಾಗವಿಲ್ಲದವನೂ ಸ್ವಯಂಭವ ಪೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ತ್ವಾಂ ನಮಸ್ಕನ್ ಜನ್ಯೇರ್ನಮೈರ್ನಮೈತೇ ಸುಕೃತೇ ಪುಮಾನ್ |

ಗಾಂ ಜಯೇಜ್ಜಿತಜೀತವ್ಯ ತ್ವಜ್ಜಯೋದ್ಭೋಷಣಾತ್ಯತೀ || ೧೮೮ ||

ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ನಮ್ರಾದ ಜನರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಜಯಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಕರ್ಮಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನಿನ್ನ ಜಯದ ಘೋಷಣೆಯಿಂದ ಪುಣ್ಯಶೀಲನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸುವನು.

ತ್ವನ್ನತೇಃ ಪೂತವಾಗಸ್ಮಿ ತ್ವತ್ತ್ವತೇಃ ಪೂತಮಾನಸಃ |

ತ್ವನ್ನತೇಃ ಪೂತದೇಹೋಸ್ಮಿ ಧನ್ಯೋಸ್ಮದ್ ತ್ವದೀಕ್ಷಣಾತ್ || ೧೮೯ ||

ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಚನವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣದಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಈ ದಿವಸ ಧನ್ಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಅಹಮದ್ಯ ಕೃತಾರ್ಥೋಸ್ಮಿ ಜನ್ಮಾದ್ಯ ಸಫಲಂ ಮಮ |

ಸುನಿರ್ವೃತೇ ದೃಶೌ ಮೇದ್ಯ ಸುಪ್ರಸನ್ನಂ ಮನೋದ್ಯ ಮೇ || ೧೯೦ ||

ಈ ದಿವಸ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ದಿವಸ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾಯಿತು. ಈ ದಿವಸ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖವುಳ್ಳುವಾದುವು. ಈ ದಿವಸ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತ್ವತ್ತೀರ್ಥಸರಸಿ ಸ್ವಚ್ಛೇ ಪುಣ್ಯತೋಯೈಃ ಸುಸಂಭೃತೇ |

ಸುಸ್ನಾತೋಹಂ ಚರಾದದ್ಯ ಪೂತೋಸ್ಮಿ ಸುಖನಿರ್ವೃತಃ || ೧೯೧ ||

ಪುಣ್ಯಗಳೆಂಬ ಜಲಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನಿನ್ನ ತೀರ್ಥವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ನಾನು ಈ ದಿವಸ ಸುಖದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಆಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ತ್ವತ್ಪಾದನಖಭಾಜಾಲಸಲಿಲೈರಸ್ತಕಲ್ಮಷೈಃ |

ಅಧಿಮಸ್ತಕಮಾಲಗ್ನೈರಭಿಷಿಕ್ತ ಇವಾಸ್ಮಹಮ್ || ೧೯೨ ||

ಕಲ್ಮಷವಿಲ್ಲದವೂ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ಜಲಗಳಿಂದ ನಾನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವನಂತಿರುತ್ತೇನೆ.

ಏಕತಃ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ರೀರಿಯಮಪ್ರತಿಶಾಸನಾ |

ಏಕತತ್ತ್ವ ಭವತ್ಪಾದಸೇವಾ ಲೋಕೈಕಪಾವನೀ || ೧೯೩ ||

ನನಗೆ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಾಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದ-ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಂಪತ್ತಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವ ತಮ್ಮ ಪಾದಗಳ ಸೇವೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಅಸ್ತು. ೨ ನಮಸ್ಕರ್ಮನ್. ೩ ಅತ್ಯಂತಸುಖವತ್ಯಾ. ೪ ಸುಖತ್ಯಪ್ತಃ. ೫ ಚಕ್ರವರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಮಮ ತಿಷ್ಠತಿ.

ಯದ್ವಿಗ್ನಾಂತಿವಿಮೂಢೇನ ಮಹದೇನೋ ಮಯಾರ್ಜಿತಮ್ |
ತತ್ತ್ವತ್ಸಂದರ್ಶನಾಶ್ಚೇನಂ ತಮೋ ನೈಶಂ ರವೇರ್ಯಥಾ || ೧೯೪ ||

ದ್ವಿಜಯಭ್ರಮಣದಿಂದ ಮೂಢನಾದ ನಾನು ಯಾವ ಮಹತ್ವಾಪವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆನೋ ಅದು, ಸೂರ್ಯನ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ನಷ್ಟವಾಯಿತು.

ತತ್ತ್ವದಸ್ಮೃತಿಮಾತ್ರೇಣ ಪುಮಾನೇತಿ ಪವಿತ್ರತಾಮ್ |
ಕಮುತ ತ್ವದ್ಗುಣಸ್ತುತ್ಯಾ ಭಕ್ತ್ಯೈವಂ ಸುಪ್ರಯುಕ್ತಯಾ || ೧೯೫ ||

ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಗುಣ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೂ ಹೇಳುವುದೇನು? ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಯೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಭಗವಂಸ್ತ್ವತ್ಪದಸೋತ್ರಾದ್ಯನ್ಯಯಾ ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಜಿತಮ್ |
ತೇನಾಸ್ತು ತ್ವತ್ಪದಾಂಭೋಜೇ ಪರಾ ಭಕ್ತಿಃ ಸದಾಪಿ ಮೇ || ೧೯೬ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ! ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಇರಲಿ."

ಇತ್ಥಂ ಚರಾಚರಗುರುಂ ಪುರುಮಾದಿದೇವಂ
ಸ್ತುತ್ಯಾಧಿರಾಶ್ಚರಣೈಃ ಸಮಮಿದ್ಭೋಧಃ |
ಆನಂದಬಾಷ್ಪಲವಸಿಕ್ತಪುರಃಪ್ರದೇಶೋ
ಭಕ್ತ್ಯಾ ನನಾಮ ಕರಕುಡ್ಮಲಲಗ್ನಮಾಲಿಃ || ೧೯೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚರಾಚರಗುರುವೂ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರನೂ ಆದ ಆದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆನಂದದ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿದವನೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ತನ್ನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳೊಡನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು.

ಶ್ರುತ್ಯಾ ಪುರಾಣಪುರುಷಾಚ್ಚ ಪುರಾಣಧರ್ಮಂ
ಕರ್ಮಾರಿಚಕ್ರಜಯಲಬ್ಧವಿಶುದ್ಧಭೋಧಾತ್ |
ಸಂಪ್ರೀತಿಮಾಪ ಪರಮಾಂ ಭರತಾಧಿರಾಜಃ
ಪ್ರಾಯೋ ಧೃತಿಃ ಕೃತಧಿಯಾಂ ಸ್ವಹಿತಪ್ರವೃತ್ತೌ || ೧೯೮ ||

ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳ ಸಮೂಹದ ಜಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಸನಾತನವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ವಿವೇಕಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಿತಪ್ರವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದು.

ಆಪ್ಯಚ್ಛ ಚ ಸ್ವಗುರುಮಾದಿಗುರುಂ ನಿಧೀಶೋ
ವ್ಯಾಲೋಲಮಾಲಿತಟತಾಡಿತಪಾದಪೀಠಃ |

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭರತರಾಜಕೈಲಾಸಾಭಿಗಮನವರ್ಣನಂ ನಾಮ ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
"ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್" ಭರತರಾಜಕೈಲಾಸಾಭಿಗಮನವರ್ಣನವೆಂಬ
ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಭೂಯೋನುಗಮ್ಯ ಚ ಮುನೀನ್ದ್ರಣತೇನ ಮೂರ್ಧ್ನಾ
ಸ್ವಾವಾಸಭೂಮಿಮಭಿಗಂತುಮನಾ ಬಭೂವ || ೧೯೯ ||

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಪೀಠಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ವೃಷಭಸೇನ ಗಣಧರರು ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ-ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದನು.

ಭಕ್ತ್ಯಾರ್ಪಿತಾಂ ಸೃಜಮಿವಾಧಿಪದಂ ಜಿನಸ್ಯ
ಸ್ವಾಂ ದೃಷ್ಟಿಮನ್ವಿತಲಸತ್ಪ್ರಮನೋವಿಕಾಸಾಮ್ |
ಶೇಷಾಸ್ಥಯೇವ ಚ ಪುನರ್ವಿನಿವೃತ್ಯ ಕೃಭ್ರಾತ್
ಚಕ್ರಾಧಿಪೋ ಜಿನಸಭಾಭವನಾತ್ವತಸ್ಥೇ || ೨೦೦ ||

ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿತವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿರುವ ಅರಳಿದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವುದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಆಸಕ್ತವಾದ ನಿರ್ಮಲಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಪುಲಿತವಾದ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು, ಸಿದ್ಧಶೇಷೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪುನಃ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಮೂಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಮವಸರಣದಿಂದ ಹೊರಟನೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಲೋಕಯನ್ ಜಿನಸಭಾವನಿಭೂತಿಮಿದ್ವಾಂ
ವಿಸ್ಥಾರಿತೇಕ್ಷಣಯುಗೋ ಯುಗದೀರ್ಘಬಾಹುಃ |
ಷ್ಠಧ್ವೀಶ್ವರೈರನುಗತಃ ಪುಣತೋತ್ತಮಾಂಗೈಃ
ಪ್ರತ್ಯಾಸದತ್ಸಸದನಂ ಮನುವಂಶಕೇತುಃ || ೨೦೧ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣಸಭೆಯ ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸಿದವನೂ ನೊಗದಂತೆ ಉದ್ದವಾದ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳವನೂ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಮನುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಭವನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಪುಣ್ಯೋದಯಾನ್ನಿಧಿಪತಿರ್ವಿಜಿತಾಖಿಲಾಶ-
ಸ್ತನ್ನಿರ್ಜಿತೌ ಗಮಿತಷಪ್ತ್ವಿಂಶಮಾಸಹಸ್ರಃ |
ಪ್ರೀತ್ಯಾಭಿವಂದ್ಯ ಜಿನಮಾಪ ಪರಂ ಪ್ರಮೋದಂ
ತತ್ಪುಣ್ಯಸಂಗ್ರಹವಿಧೌ ಸುಧಿಯೋ ಯತಧ್ವಮ್ || ೨೦೨ ||

ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಆ ಸಕಲ ದ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತು ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದವನೂ ಆದ ನಿಧಿಪತಿ-ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ಮದಿಸಿ ಅಧಿಕ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೆ! ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ಅಥ ಚತುಸ್ತಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾವಿವರುಹ್ಯ ಕೈಲಾಸಾದ್ವೀಂದ್ರಾದಿವ ಸಿದೇವರಾಟ್ |
ಚಕ್ರೇ ಪ್ರಯಾಣಮಕರೋದ್ಧಿನೀತಾಭಿಮುಖಂ ಕೃತೀ || ೧ ||

ಸಮವಸರಣದಿಂದ ಹೊರಟನಂತರ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು,
ಮೇರುಪರ್ವತದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಇಳಿಯುವಂತೆ, ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಿಂದ ಇಳಿದು
ಅಯೋಧ್ಯೆಯಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಸೈನ್ಯೋರನುಗತೋ ರೇಜೇ ಪ್ರಯಾಂಶ್ಚಕ್ರೇ ನಿಜಾಲಯಮ್ |
ಗಂಗಾಘ ಇವ ದುರ್ವಾರಃ ಸರಿದೋಘೈರಪಾಂಪತಿಮ್ || ೨ ||

ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಯು, ನದೀಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೂ
ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೂ ಆದ ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ತತಃ ಕತಿಪಯೈರೇವ ಪ್ರಯಾಣೈಶ್ಚಕ್ರೇಣೋ ಬಲಮ್ |
ಅಯೋಧ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಪದಾಬದ್ಧತೋರಣಾಂ ಚತ್ರಕೇತನಾಮ್ || ೩ ||

ತರುವಾಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೈನ್ಯವು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಕಟ್ಟಿ
ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಯಾಣ
ಗಳಿಂದಲೇ ಸೇರಿತು.

ಚಂದನದ್ರವಸಂಸಿಕ್ತ ಸುಸಂವೃಷ್ಟಮಹೀತಲಾ |
ಪುರೀ ಸ್ನಾತಾನುಲಿಪ್ತೇವ ಸಾ ರೇಜೇ ಪತ್ನುರಾಗಮೇ || ೪ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಬರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ಸೇಚನೆಮಾಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಸಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಆ ನಗರವು, ಮೊದಲು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬಳಿಕ
ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ನಾತಿದೂರೇ ನಿವಿಷ್ಟಸ್ಯ ಪ್ರವೇಶಸಮಯೇ ವಿಭೋಃ |
ಚಕ್ರಮಸ್ತರಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನಾಕ್ರಂಸ್ತ ಪುರಗೋಪುರೇ || ೫ ||

ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ಪ್ರವೇಶ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವ ಆ ಚಕ್ರವು ಗೋಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ
ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಸಾ ಪುರೀ ಗೋಪುರೋಪಾಂತಸ್ಥಿತಚಕ್ರಾಂಶುರಂಜಿತಾ |
ಧೃತಸಂಧ್ಯಾತಪೇವಾಸೀತ್ಕುಂಭಮಾಪಿಂಜರಚ್ಚವಿಃ || ೬ ||

ಗೋಪುರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಕುಂಕುಮ
ದಂತೆ ಹರಿದಳದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಆ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವು ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲದ
ಬಿಸಿಲನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತಿದ್ದಿತು.

ಸತ್ಯಂ ಭರತರಾಜೋಯಂ ದೊರೇಯಶ್ಚಕ್ರೇಣಾಮಿತಿ |
ಧೃತದಿವ್ಯೇವ ಸಾ ಜಜ್ಞೇ ಜ್ವಲಚ್ಚಕ್ರಾ ಪುರಃ ಪುರೀ || ೭ ||

ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರರತ್ನವುಳ್ಳ ಆ ನಗರವು “ನಿಜವಾಗಿ ಈ
ಭರತೇಶ್ವರನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನು” ಎಂಬುದಾಗಿ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು
ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿತು.

೧ ಅಮತೀರ್ಯ. ೨ ಮೇರೋ. ೩ ದೇವೇಂದ್ರ. ೪ ಅಯೋಧ್ಯಾಭಿಮುಖಂ. ೫ ಗಚ್ಛನ್. ೬
ಸುಷುಪ್ತಮಾರ್ಜಿತ. ೭ ಪ್ರವೇಶಂ ನಾಕರೋತ್. ೮ ಮುಖ್ಯ. ೯ ಅಗ್ರಭಾಗೇ.

ತತಃ ಕತಿಪಯೇ ದೇವಾಶ್ಚಕ್ರರತ್ನಾಭಿರಕ್ಷಣಃ |
ಸ್ಥಿತಮೇಕಪದೇ ಚಕ್ರಂ ವೀಕ್ಷ್ಯ ವಿಸ್ಮಯಮಾಗತಾಃ || ೮ ||

ತರುವಾಯ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವರಾದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋದ ಚಕ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡರು.

ಸುರಾ ಜಾತರುಷಃ ಕೇಚಿತ್ಕಿಂ ಕಿಮಿತ್ಯುಚ್ಚರದ್ಧಿರಃ |
ಅಲಾತಚಕ್ರವದ್ಧೈಮುಃ ಕರವಾಲಾರ್ಪಿತೈಃ ಕರೈಃ || ೯ ||

ಕೋಪವುಂಟಾದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು “ಏನು ಏನು” ಎಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತ
ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ದುಂಡಾದ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತೆ, ಓಡಾಡಿದರು.

ಕಿಮಂಬರಮಣೇರ್ಬಿಂಬಮಂಬರಾತ್ಪರಿಲಂಬತೇ |
ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯಃ ಕಿಮುದ್ಭೂತ ಇತ್ಯನ್ಯೇ ಮುಮುಹುರ್ಮುಹುಃ || ೧೦ ||

ಬೇರೆ ಕೆಲವರು “ಆಕಾಶದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬವು ಜೋಲುುತ್ತಿದೆಯೋ
ಏನು ? ಅಥವಾ ಮತ್ತೋರ್ವ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದನೇನು ?” ಎಂಬುದಾಗಿ
ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡರು.

ಕಸ್ಯಾಪ್ತಕಾಲಚಕ್ರೇಣ ಪತಿತವ್ಯಂ ವಿರೋಧಿನಃ |
ಕ್ರೂರೇಣೇವ ಗೃಹೇಣಾದ್ಯ ಯತಶ್ಚಕ್ರೇಣ ವಕ್ರಿತಮ್ || ೧೧ ||

“ಈ ದಿವಸ ಕ್ರೂರವಾದ ಗೃಹದಂತೆ ಚಕ್ರವು ವಕ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವನೋ
ಶತ್ರುವು ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಅಥವಾದ್ಯಾಪಿ ಜೇತವ್ಯಃ ಪಕ್ಷಃ ಕೋಪ್ಯಸ್ಮಿ ಚಕ್ರೇಣಃ |
ಚಕ್ರಸ್ಥಲನತಃ ಕೃಶ್ಣಿದಿತ್ಯಂ ತಜ್ಞೈರ್ವಿರ್ತಕಿರ್ಮಮ್ || ೧೨ ||

ಅಥವಾ ಚಕ್ರವು ನಿಂತುಹೋದುದರಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಈಗಲೂ ಯಾವುದಾ
ದರೂ ಜಯಿಸತಕ್ಕ ಪಕ್ಷ(ಶತ್ರು)ವಿರುವುದೋ ? ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಕ್ರದ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೆಲವರು ಊಹಿಸಿದರು.

ಸೇನಾನೀಪ್ರಮುಖಾಸ್ತಾವಿತ್ಪಭವೇ ತನ್ನವೇದಯನ್ |
ತದ್ವಾರ್ತಾರ್ಥಕರ್ಣನಾಚ್ಚಕ್ರೇ ಕಿಮಪ್ಯಾಸೀತ್ಸವಿಸ್ಮಯಃ || ೧೩ ||

ಸೇನಾಪತಿ ಮೊದಲಾದವರಾದರೋ ಚಕ್ರವು ನಿಂತುಹೋದುದನ್ನು ಭರತೇಶ್ವರ
ನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಏನೋ
ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳವನಾದನು.

ಅಚಿಂತಯಚ್ಚ ಕಿಂನಾಮ ಚಕ್ರಮಪ್ರತಿಶಾಸನೇ |
ಮಯಿ ಸ್ಥಿತೇ ಸ್ಥಲತ್ಯದ್ಯ ಕ್ವಚಿದಪ್ಯಸ್ಥಲದ್ಧತಿ || ೧೪ ||

೧ ಕೇಚನ. ೨ ಯುಗಪತ್, ಸಪದಿವಾ. ೩ ಉತ್ಪನ್ನಕೋಧಾಃ. ೪ ದಗ್ಧೇಂಧನವಲಯವತ್. ೫ ರವೇ. ೬
ಅಗಚ್ಛತಿ ಕಿಂ. ೭ ಮುಹೂರ್ತಿ ಸ್ಮ. ೮ ಅಪಮೃತ್ಯುನಾ. ೯ ಗಂತವ್ಯಂ, ಮರ್ತವ್ಯಂ. ೧೦ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ. ೧೧
ಚಕ್ರವಕ್ರತ್ವಂ. ೧೨ ವಕ್ರೇಭವತಿ.

“ಪ್ರತಿವಚನವಿಲ್ಲದಿರುವ-ಶತ್ರುರಹಿತನಾದ ನಾನಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಚಕ್ರಾಯುಧವು ಈಗ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ವಕ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

‘ಸಂಪ್ರಧಾರ್ಯಮಿದಂ ತಾವದಿತ್ಯಾಹೂಯ ಪುರೋಧಸಮ್ |
ಧೀರೋ ಧೀರತರಾಂ ವಾಚಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರಾಜಗೌ’ ಮನು: || ೧೫ ||

“ಈ ವಿಷಯವಾದರೋ ವಿಚಾರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ” ಯೆಂದು ಧೀರನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಕರೆದು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಲು ದಿಟ್ಟತನದ ಮಾತನಾಡಿದನು.

ವದತೋಸ್ಯ ಮುಖಾಂಭೋಜಾ^೧ದ್ವ್ಯಕ್ತಾಕೂತಾ ಸರಸ್ವತೀ |
ನಿರ್ಯಯೌ ಸದಲಂಕಾರಾ^೨ ಶಂಫಲೀವ ಜಯಶ್ರಿಯ: || ೧೬ ||

ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಮುಖಕಮಲದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳ ವಾಣಿಯು, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳ ದೂತಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹೊರಟಿತು.

ಚಕ್ರಮಾಕ್ರಾಂತದಿಕ್ಷಕ್ರಮರಿಚಕ್ರಭಯಂಕರಮ್ |
ಕಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತತ್ಪರದ್ವಾರಿ^೩ ಕ್ರಮತೇ ನೃಕ್ಯತಾರ್ಕರೂಕ್ || ೧೭ ||

ದಿಬ್ಬಂಡಲವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿದುದೂ ಶತ್ರುಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಭಯಂಕರವೂ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದೂ ಆದ ಚಕ್ರವು ಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ?

ವಿಶ್ವದಿಗ್ವಿಜಯೇ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣಾಪರವಾರ್ಧಿಷು |
ಯದಾಸೀದಸ್ಥಲದ್ವ್ಯಾತ್ರಿ ರೂಪಾದ್ಯೇಶ್ವ ಗುಹಾದ್ವಯೇ || ೧೮ ||

ಚಕ್ರಂ ತದಧುನಾ ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಲತ್ಯಸ್ತದ್ಗುಹಾಂಗಣೇ |
ಪ್ರಾಯೋಸ್ತಾಭಿರ್ವಿರುದ್ಧೇನ ಭವಿತವ್ಯಂ ಜಿಗೀಷುಣಾ || ೧೯ ||

ಸಮಸ್ತ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಜಯಾಧಃಪರ್ವತದ ಎರಡು ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದು ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದಿತೋ ಆ ಚಕ್ರವು ಈಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ ? ಬಹುಶಃ ನಮ್ಮೊಡನೆ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿರುವವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬಹುದು.

ಕಿಮಸಾಧ್ಯೋ ದ್ವಿಷನ್ಯಶ್ಚಿದಸ್ತಸ್ತದ್ವ್ಯಕ್ತಿಗೋಚರೇ |
‘ಸನಾಭಿಃ ಕೋಪಿ ಕಿಂ ವಾಸಾನ್’ ದ್ವೇಷ್ಠಿ^೪ ದುಷ್ಪಾಂತರಾಶಯಃ || ೨೦ ||

ನಮ್ಮ ಪರಿಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯನಾದ ಯಾವನಾದರೂ ಶತ್ರುವು ಇರುವನೇ ? ಅಥವಾ ದುಷ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಯಾವನಾದರೂ ಜ್ಞಾತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ ?

ಯಃ ಕೋಪ್ಯಕಾರಣದ್ವೇಷೀ ಖಲೋಸ್ತಾನ್ನಾಭಿನಂದತಿ |
ಪ್ರಾಯಃ ಸ್ವಲಂತಿ ಚೇತಾಂಸಿ ಮಹತ್ಸ್ವಪಿ ದುರಾತ್ಮನಾಮ್ || ೨೧ ||

೧ ವಿಚಾರ್ಯಂ. ೨ ಚಕ್ರೇ. ೩ ವ್ಯಕ್ತಾಭಿಪ್ರಾಯಾ. ೪ ದೂತೀ. ೫ ಗಚ್ಛತಿ. ೬ ಭುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರೇ. ೭ ಸಖಂಡಾಸ್ತು ಸನಾಭಯಃ. ೮ ದುಷ್ಟಮನಾಃ.

ಯಾವನೋ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ದ್ವೇಷಿಸುವ ದುಷ್ಟನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದುರಾತ್ಮರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

‘ವಿಮತ್ಸರಾಣಿ ಚೇತಾಂಸಿ ಮಹತಾಂ ಪರವೃದ್ಧಿಷು |
ಮತ್ಸರೀಷು ತು ತಾನ್ಯೇವ ಕ್ಷುದ್ರಾಣಾಮನ್ಯವೃದ್ಧಿಷು || ೨೨ ||

ಮಹಾಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಬೇರೆಯವರ ವೃದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ಸರವಿಲ್ಲದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಪಮನುಷ್ಯರ ಆ ಮನಸ್ಸುಗಳೇ ಬೇರೆಯವರ ವೃದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ಸರವುಳ್ಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಹಾಪುರುಷರು ಬೇರೆಯವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯಪಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಲ್ಪರು ಮಾತ್ಸರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಅಥವಾ ದುರ್ಮದಾವಿಷ್ಣುಃ ಕಶ್ಚಿದಪ್ರಣತೋಸ್ತಿ ಮೇ |
‘ಸ್ವವರ್ಗ್ಯಸ್ತನ್ಮದೋಚ್ಛಿತ್ಯೈ ನೂನಂ ಚಕ್ರೀಣ ವಕ್ರಿತಮ್’ || ೨೩ ||

ಅಥವಾ ದುರಹಂಕಾರವುಳ್ಳ ಯಾವನೋ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವನು ನನಗೆ ನಮ್ಮನಾಗದಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅವನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಚಕ್ರವು ವಕ್ರವಾಗಿರುವುದು.

‘ಖಲೂಪೇಕ್ಷ್ಯ ಲಘೀಯಾನಪ್ಯುಚ್ಛೇದ್ಯೋ ಲಘು ತಾದೃಶಃ |
ಕ್ಷುದ್ರೋ ರೇಣುರಿವಾಕ್ಷಿಸ್ಥೋ^೫ ರುಜತ್ಕರಿರುಪೇಕ್ಷಿತಃ || ೨೪ ||

ಅತ್ಯಲ್ಪಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಿ ಬಿಡಬಾರದು. ಅಂತಹ ಅಲ್ಪಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಬೇಕು. ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಧೂಳಿ ನಂತೆ ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುವು ಪೀಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಬಲಾದುದ್ಧರಣೀಯೋ ಹಿ^೬ ಕ್ಷೋದೀಯಾನಪಿ ಕಂಟಕಃ |
‘ಅನುದ್ವ್ಯತಃ ಪದಸ್ಥೋಸೌ ಭವೇತ್ಪೀಡಾಕರೋ ಭೃಶಮ್’ || ೨೫ ||

ಕಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುಳ್ಳು ಬಲು ಸಣ್ಣದಾದರೂ ಅದನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕೀಳಬೇಕು. ಕೀಳದಿರುವ ಈ ಮುಳ್ಳು ಬಹಳ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಚಕ್ರಂ ನಾಮ ಪರಂ ದೈವಂ ರತ್ನಾನಾಮಿದಮಗ್ರಿಮಮ್ |
ಗತಿಸ್ಥಲನಮೇತಸ್ಯ ನ ವಿನಾ ಕಾರಣಾದ್ಭವೇತ್ || ೨೬ ||

ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಈ ಚಕ್ರವಾದರೋ ಪರಮವೈವವಾಗಿರುವುದು. ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಇದರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಡೆಯಾಗಲಾರದು.

ತತೋ ನಾಲ್ಪಮಿದಂ ಕಾರ್ಯಂ ಯಚ್ಚಕ್ರೇಣ್^೭ಯ್ ಸೂಚಿತಮ್ |
‘ಸೂಚಿತೇ ಖಲು^೮ ರಾಜ್ಯಾಂಗೇ^೯ ಎಕ್ಯುತಿರ್ನಾಲ್ಪಕಾರಣಾತ್ || ೨೭ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯನೇ ! ಚಕ್ರದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅಲ್ಪವಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಚಿತವಾಗಿರುವ ರಾಜ್ಯಾಂಗ-ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾರಣದಿಂದ ಎಂದೂ ವಿಕಾರವುಂಟಾಗದು.

ತದತ್ರ ಕಾರಣಂ ಚಿಂತ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಧೀಮನ್ನಿದಂತಯಾ |
ಅನಿರೂಪಿತಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ನೇಹ ನಾಮುತ್ರ ಸಿದ್ಧಯಃ || ೨೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೇ ! ನೀನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾರಣವು ಇದೇ ಸರಿಯೆಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡದಿರುವವರಿಗೆ-

೧ ವಿಗತಮತ್ಸರಾಣಿ. ೨ ಆತ್ಮವರ್ಗೇ ಭವಃ. ೩ ಉಪೇಕ್ಷಣೀಯೋನ ಭವತಿ. ೪ ಅತಿಶಯೇನ ಲಘುಃ. ೫ ಶೀಘ್ರಂ. ೬ ಪೀಡಾಂ ಕರೋತಿ. ೭ ಕ್ಷುದ್ರತರಃ. ೮ ಅನುತ್ಪಾಟಿತಃ. ೯ ಪೂಜ್ಯ. ೧೦ ಸುಷೂಚಿತೇ. ೧೧ ಚಕ್ರೇ.

ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವವರಿಗೆ ಇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಪರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತಯೋದಂ ಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾನಂ ತಿಷ್ಠತೇ ದಿವ್ಯಚಕ್ಷುಷಿ |
ತಮಸಾಂ ಭೇದನೇ ಕೋನೈಃ ಪ್ರಭವೇದಂಶುಮಾಲಿನಃ || ೨೯ ||

ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ ನಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾನವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಲೆಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವನು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು ?

ನಿವೇದ್ಯ ಕಾರ್ಯಮಿತ್ಯಸ್ಯೈ ದೈವಜ್ಞಾಯ ಮಿತಾಕ್ಷರೈಃ |
ವಿರರಾಮ ಪ್ರಭುಃ ಪ್ರಾಯಃ ಪ್ರಭವೋ ಮಿತಭಾಷಿಣಃ || ೩೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಈ ಪುರೋಹಿತನಿಗೆ ಮಿತವಾದ ಆಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳುಹಿ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಭುಗಳು ಮಿತಭಾಷಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ತತಃ ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರಪದಾಲಂಕಾರಕೋಮಲಾಮ್ |
ಭಾರತೀಂ ಭರತೇಶಸ್ಯ ಪ್ರಬೋಧಾಯೇತಿ ಸೋಬ್ರವೀತ್ || ೩೧ ||

ಬಳಿಕ ಆ ಪುರೋಹಿತನು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಪದಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ವಾಣಿಯನ್ನು ನುಡಿದನು.

ಅಸ್ಮಿ ಮಾಧುರ್ಯಮಸ್ತೌಜಸ್ವದಸ್ತಿ ಪದಸೌಷ್ವಮ್ |
ಅಸ್ತರ್ಥಾನುಗಮೋನ್ಯತ್ಯಂ ಯನ್ನಾಸ್ತಿ ತ್ವದ್ವಚೋಮಯೇ || ೩೨ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನಿನಗೆ ವಚನಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮಾಧುರ್ಯವೂ ಓಜೋಗುಣವೂ ಪದಗಳ ಲಾಲಿತ್ಯವೂ ಅರ್ಥಬೋಧೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆಯೇ ? ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳೂ ಭರತರಾಜನ ವಚನರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾ ವಯಮೇಕಾಂತಾನ್ವಾಭಿಜ್ಞಾಃ ಕಾರ್ಯಯುಕ್ತಿಷು |
ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗವಿತ್ಯೋನ್ಯಸ್ತತ್ಪ್ರಮೋ ರಾಜನೀತಿಷು || ೩೩ ||

ನಾವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರೆಂಬುದೊಂದಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಯುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವರಲ್ಲ. ರಾಜನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು ಬೇರೆ ಯಾವನು ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಿದ್ದಾನೆ ?

ತ್ವಮಾದಿರಾಜೋ ರಾಜರ್ಷಿಸ್ತದ್ವಿದ್ಯಾ ತ್ವದುಪಕ್ರಮಮ್ |
ತದ್ವಿದಸ್ತತ್ಪ್ರಯುಂಜಾನಾ ನ ಜಿಹ್ರೀಮಃ ಕಥಂ ವಯಮ್ || ೩೪ ||

ನೀನು ಮೊದಲನೆಯ ರಾಜನೂ ರಾಜರ್ಷಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ರಾಜವಿದ್ಯೆಯು ನಿನ್ನಿಂದ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೂ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ನಿನಗೆ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ ರಾಜನೀತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ-ಉಪದೇಶಿಸುವ ನಾವು ಹೇಗೆ ನಾಚಿಕೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ ? ನಾಚಿಕೆಪಡುತ್ತೇವೆಂದರ್ಥವು.

ತಥಾಪಿ ತ್ವತ್ಕತೋಷ್ಠಾಸು ಸತ್ಕಾರೋನನ್ಯಗೋಚರಃ |
ತನೋತಿ ಗೌರವಂ ಲೋಕೇ ತತಃ ಸೋ ವಕ್ತುಮುದ್ಯತಾಃ || ೩೫ ||

ಹಾಗಾದರೂ ನೀನು ನಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ದೊರೆಯದ ಸತ್ಕಾರವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

೧ ನಿಶ್ಚಿತಂ ಭವತಿ. ೨ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞಪುರೋಹಿತಾಯ. ೩ ಪ್ರಬೋಧನಾಯ. ೪ ಓಜೋಗುಣಃ. ೫ ತವ ವಚನಪ್ರಪಂಚಃ. ೬ ರಾಜವಿದ್ಯಾ. ೭ ತ್ವಯಾ ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರವರ್ತಿತಂಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾನಂ. ೮ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗರಾಜನೀತಿದ್ವಯವಿದಸ್ತವ. ೯ ಭವಾಮಃ.

ಇತ್ಯನುಶ್ರುತಮಸ್ಥಾಭಿದೇವ ದೈವಜ್ಞಸಾಧನಮ್ |
ನಾಸ್ತಿ ಚಕ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿಃ ಸಾವಶೇಷೇ ದಿಶಾಂ ಜಯೇ || ೩೬ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ದಿಗ್ವಿಜಯವು ಅವಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮಿತ್ತಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ದಿಗ್ವಿಜಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಚಕ್ರವು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಜ್ವಲದರ್ಚಿಃ ಕರಾಲಂ ವೋ ಜೈತ್ರಮಸ್ತಮಿದಂ ತತಃ |
ಸಂಸ್ತಂಭಿತಮಿವಾತರ್ಕ್ಯಂ ಪುರದ್ವಾರಿ ಎಲಂಬತೇ || ೩೭ ||

ದಿಗ್ವಿಜಯವು ಉಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳದೂ ಭಯಂಕರವೂ ಜಯಶೀಲವೂ ಆದ ಈ ನಿಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರವು ಊಹೆಗೆ ನಿಲುಕದಿರುವುದಾಗಿ ತಡೆದಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಾವಕಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅರಿಮಿತ್ರಮರೇಮಿತ್ರಂ ಮಿತ್ರಮಿತ್ರಮಿತಿ ಸ್ಮೃತಿಃ |
ಶ್ರುತಿಮಾತ್ರೇ ಸ್ಥಿತಾ ದೇವ ಪ್ರಜಾಸ್ವಯಂನುಶಾಸತಿ || ೩೮ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನೀನು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಶತ್ರು, ಮಿತ್ರ, ಶತ್ರುವಿನ ಮಿತ್ರ, ಮಿತ್ರನ ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ರಾಜರೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಮಿತ್ರರಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಥಾಪ್ಯಸ್ತೇವ ಜೇತವ್ಯಪಕ್ಷಃ ಕೋಪಿ ತವಾಧುನಾ |
ಯೋಂತರ್ಗರ್ಹೇ ಕೃತೋತ್ಥಾನಃ ಕ್ರೂರೋ ರೋಗ ಇವೋದರೇ || ೩೯ ||

ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ರೋಗದಹಾಗೆ, ಈಗ ನಿನಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಯಾವುದೋ ಜಯಿಸತಕ್ಕದಾದ ಪಕ್ಷವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಅಂತಃಶತ್ರುವಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಹಿರ್ಮಂಡಲಮೇವಾಸೀತ್ಪರಿಕ್ರಾಂತಮಿದಂ ತ್ವಯಾ |
ಅಂತರ್ಮಂಡಲಸಂಶುದ್ಧಿರ್ಮನಾಜ್ಞಾದ್ವಾಪಿ ಜಾಯತೇ || ೪೦ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ನೀನು ಈ ಬಾಹ್ಯಮಂಡಲವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಅಂತರ್ಮಂಡಲದ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗೆ ಹೊರಗಿನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಒಳಗಿನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಿತಜೇತವ್ಯಪಕ್ಷಸ್ಯ ನ ನಮ್ರಾ ಭ್ರಾತರಸ್ತವ |
ವೃತ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸಜಾತೀಯಾ ವಿಘಾತಾಯ ನನು ಪ್ರಭೋ || ೪೧ ||

ಪ್ರಭುವೆ ! ಜಯಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಶತ್ರುಪಕ್ಷವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರು ನಮ್ರರಾಗಿಲ್ಲ. ವಿರುದ್ಧಾಚರಣವುಳ್ಳ ಸಮಾನಜಾತೀಯರು ನಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ ?

ಸ್ವಪಕ್ಷೈರೇವ ತೇಜಸ್ವೀ ಮಹಾನಿಪ್ಪುಷ್ಕರುಧ್ಯತೇ |
ಪ್ರತ್ಯರ್ಕ್ಮಮರ್ಕಕಾಂತೇನ ಜ್ವಲತೇದಮುದಾಹೃತಮ್ || ೪೨ ||

ತೇಜಸ್ವಿಯು ಮಹಾಪುರುಷನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನವರಿಂದಲೇ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಇದಿರಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಲೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಲೆಯ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ವಿವಮಾರ್ಹತಂ. ೨ ನಿಮಿತ್ತಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೩ ಅವಶೇಷೇ ಸತಿ. ೪ ಯುಷ್ಮಾಕಂ. ೫ ಜಯಶೀಲಂ. ೬ ಸಾವಶೇಷತ್ವಾತ್. ೭ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಉಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಕೃತಸಾಮರ್ಥ್ಯಃ. ೯ ಆಕ್ರಾಂತಂ. ೧೦ ವಿರುದ್ಧಾಚರಣಾ. ೧೧ ಬಾಧ್ಯತೇ. ೧೨ ಸೂರ್ಯಕಾಂತೋಪಲೇನ. ೧೩ ಪ್ರಜ್ವಲತಾ.

ಸ ಬಭಾರ ಭುಜಸ್ತಂಭಪರ್ಯಂತಪರಿಲಂಬಿನೀಮ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವ್ಯಾ ಇವಾಂದೋಲವಲ್ಲರೀಂ ಹಾರವಲ್ಲರೀಮ್ || ೧೯೪ ||

ಆ ಭರತನು ತನ್ನ ಭುಜಗಳೆಂಬ ಸ್ತಂಭಗಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವುದೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯೆಂಬ ಲತೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಹಾರವೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಜಯಶ್ರೀರ್ಭುಜಯೋರಸ್ಯ ಿಬಂಧ ಪೇಮನಿಘ್ನತಾಮ್ |

ಕೇಯೂರಕೋಟಿಸಂಘಟ್ಟಕೀರ್ಣಭೂತಾಂಸಪೀಠಯೋಃ || ೧೯೫ ||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬಾಹುಪುರಿಯ ಅಗ್ರಭಾಗದ ಸಂಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಒಣಗಿದ ಪ್ರಣವುಳ್ಳ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಪೀಠಗಳುಳ್ಳ ಈ ಭರತನ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

ಬಾಹುದಂಡೇಸ್ಯ ಭೂಲೋಕಮಾನದಂಡ ಇವಾಯತೇ |

ಕುಲತ್ಯಲಾಸ್ತಯಾ ನೂನಂ ತೇನೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪರಾಂ ಧೃತಿಮ್ || ೧೯೬ ||

ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಆಳತೆಮಾಡುವ ದಂಡ(ಕೋಲು)ದಂತೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಈ ಭರತನ ಬಾಹುದಂಡದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕುಲಪರ್ವತವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಕೂರ್ಮಾರ್ಘಾಪಾದಿಶುಭಲಕ್ಷಣೈಃ |

ರೇಜೇ ಹಸ್ತತಲಂ ತಸ್ಯ ನಭಸ್ತಲಮಿವೋಡುಭಿಃ || ೧೯೭ ||

ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಆ ಭರತನ ಹಸ್ತವು ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದೆ ಆಮೆ ಮೀನು ಮೊದಲಾದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಅಂಸಾವಲಂಬಿನಾ ಿಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರೇಣಾಸೌ ದಧೇ ಶ್ರಿಯಮ್ |

ಹಿಮಾದ್ರಿರಿವ ಗಾಂಗೇನ ಸ್ತೋತಸೋತ್ಸಂಗಸಂಗಿನಾ || ೧೯೮ ||

ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹಿಮ ವತ್ಸರ್ವತವು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಈ ಭರತನು ಭುಜಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ಯಜ್ಞೋಪವೀತದಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಹಸನ್ನಿವಾಧಿಧರಂ ಕಾಯಮೂರ್ಧ್ವಕಾಯೋಸ್ಯ ದಿದ್ಯುತೇ |

ಕಟಕಾಂಗದಕೇಯೂರಹಾರಾಧ್ಯೈಃ ಸ್ವೈರ್ವಿಭೂಷಣೈಃ || ೧೯೯ ||

ಈ ಭರತನ ಮೇಲಿನ ಶರೀರವು ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಡಗ ನಾಗಮುರಿ ಬಾಹುಪುರಿ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ವರ್ಣತೇ ಪೂರ್ವಕಾಯೇಸ್ಯ ಕಾಯೋ ವ್ಯಾವರ್ಣಿತೋಧರಃ |

ಯಥೋಪರಿ ತಥಾಧಶ್ಚ ನನು ಶ್ರೀಃ ಕಲ್ಪಪಾದಪೇ || ೨೦೦ ||

ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಸಲ್ಲಟ್ಟ ಅವನ ಮೇಲಿನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರವೂ ವರ್ಣಸಲ್ಲಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಮೇಲಿನ ಶರೀರದಂತೆಯೇ ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರವೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಂತೆ ಕೆಳಗೂ (ಬುಡದಲ್ಲಿಯೂ) ಶೋಭಿಯಿರುತ್ತದಲ್ಲವೇ ?

ಪುನರುಕ್ತಂ ತಥಾಪ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರಿಯತೇ ವರ್ಣನಾದರಃ |

ಪಶ್ಚಿಭೇದೇ ಮಹಾನ್ ದೋಷಃ ಸ್ಮಾದಿತ್ಯುದ್ದೇಶಮಾತ್ರತಃ || ೨೦೧ ||

ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಪುನರುಕ್ತದೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ

೧ ಅಕರೋದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೩ ಯಜ್ಞೋಪವೀತನ. ೪ ಅಧಃಕಾಯಂ. ೫ ಉಕ್ತೇ ಸತಿ ಪುನರುಕ್ತಂ ಭವತಿ. ೬ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಮುದ್ದೇಶಃ.

ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪಂಕ್ತಿಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಾದೋಷ ವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದರಿಂದ ನಾಮಮಾತ್ರದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಾವಣ್ಯರಸಿ ನಿಷ್ಕಂದವಾಹಿನೀಂ ನಾಭಿಕೂಪಿಕಾಮ್ |

ಸ ಬಭಾರಾಪಿತತತ್ಸಾಮಗಂಧೇಭಸ್ಯೇವ ಪದ್ಧತಿಮ್ || ೨೦೨ ||

ಆ ಭರತನು ಲಾವಣ್ಯವೆಂಬ ರಸದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಬರುತ್ತಿರುವ ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಮದಗಜದ ಹೆಜ್ಜೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ನಾಭಿಯೆಂಬ ಬಾವಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಸ ಶಾರರಸನೋಲಿಸ್ಸಿದುಕೂಲಂ ಜಘನಂ ದಧೌ |

ಸೇಂದ್ರಚಾಪಶರನ್ವೇಷಂ ನಿತಂಬಮಿವ ಮಂದರಃ || ೨೦೩ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವು ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನೊಡನೆಯೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘ ದೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿರುವ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ, ಆ ಭರತನು ನಾನಾವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕಟೀಸೂತ್ರ(ಉಡುದಾರ)ದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರ ದೊಡಗೂಡಿದ ಕಟಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು.

ಪೀವರೌ ಸ ಬಭಾರೋರೌ ಿಯುಕ್ತಾಯಾಮೌ ಕನದ್ವ್ಯುತೀ |

ಮನೋಭುವೇವ ವಿನ್ಯಸ್ತೌ ಸ್ತಂಭೌ ಸ್ವೇ ವಾಸವೇಶ್ವರಿ || ೨೦೪ ||

ಆ ಭರತನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಪುಷ್ಪವೂ ಆದ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಆ ತೊಡೆಗಳು ಮನ್ಮಥನಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಂಭಗಳಂತಿದ್ದುವು.

ಜಂಘೇ ಸುರುಚಿರಾಕಾರೇ ಚಾರುಕಾಂತೀ ದಧೇಧಿರಾಟ್ |

ಿಉದ್ವರ್ತ್ಯ ಕಣಯೇನೇವ ಘಟತೇ ಿಚಿತ್ತಜನ್ಮನಾ || ೨೦೫ ||

ಭರತರಾಜನು ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವೂ ಸುಂದರವಾದ ಕಾಂತಿಯೂ ಉಳ್ಳ ಎರಡು ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಮನ್ಮಥನು ಆ ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಣಿಯ ವೆಂಬ ಆಯುಧದಿಂದ ಸರಿಪಡಿಸಿ (ಕಡೆದು) ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅವು ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ತತ್ಪದಾಂಬುಜಯೋರ್ಯುಗ್ಮಮಧ್ಯವಾಸಾನಪಾಯಿನೀ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಭೃಂಗಾಂಗನೇವಾವಿಭವದಂಗುಲಿಪತ್ರಕಮ್ || ೨೦೬ ||

ಆವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆರಳುಗಳೆಂಬ ಎಸಳುಗಳುಳ್ಳ ಆ ಭರತನ ಪಾದಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ, ಹೆಣ್ಣುಭ್ರಮರದಂತೆ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಾಸ ಮಾಡಿದಳು.

ತತ್ಸ್ಮಯೌ ರೇಜತುಃ ಕಾಂತ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಜಿತ್ವಾಂಿಬುಜನ್ಮನಃ |

ಪ್ರಹಾಸಮಿವ ತನ್ವಾನೌ ನಖೋದ್ಯೋತ್ಯೈರ್ವಿಸಾರಿಭಿಃ || ೨೦೭ ||

ಆ ಭರತನ ಪಾದಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕಮಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ(ಶೋಭೆ)ಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ನಗುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಚಕ್ರಚ್ಚತ್ವಾಸಿದಂದಾದಿರತ್ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಪದಾಬ್ಜಯೋಃ |

ಲಗ್ನಾನಿ ಲಕ್ಷಣವ್ಯಾಜಾತ್ಯಾರ್ವಸೇವಾಮಿವ ವೃಧುಃ || ೨೦೮ ||

ಈ ಭರತನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಚಕ್ರ ಚಕ್ರ ಖಡ್ಗ ದಂಡ ಮೊದಲಾದ ರತ್ನಗಳು ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂಬ ನೆಪದಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದುವು.

೧ ಪ್ರವಾಹಧಾರಣೀಂ. ೨ ಅಗಚ್ಛತ್ಸಾಮಗಜಸ್ಯ. ೩ ಪದಹತಿಂ. ೪ ನಾನಾವರ್ಣಾ. ೫ ಉದ್ಯಾಸಿ. ೬ ಮೇಘನಿತಂಬಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಯೋಗ್ಯಾಯಾಮೌ. ೮ ಉತ್ತೇಜಿತಂ ಕೃತ್ವಾ. ೯ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷೇಣ. ೧೦ ಕಾಮೇನ. ೧೧ ಪದ್ಯಸ್ಯ. ೧೨ ಪ್ರಸಾರಿಭಿಃ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುರೋಹಿತನು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಂದರೆ ಅನುಜರ ಬಳಿಗೆ ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಮ್ಮತಿಸಿಯೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೋಪಗೊಂಡನು.

“ಆರುಷ್ಯಕಲುಷಾಂ ದೃಷ್ಟಿಂ ಕ್ಷಿಪಂತಿಕ್ಷಿಪ ದಿಗ್ವಲಿಮ್ |
ಸಧೂಮಾಮಿವ ಕೋಪಾಗ್ನೇಃ ಶಿಖಾಂ ಭುಕುಟಮುತ್ತಿಪನ್ || ೫೮ ||

“ಭ್ರಾತೃಭಾಂಡಕೃತಾಮರ್ಷವಿಷವೇಗಮಿವೋದ್ವಮನ್ |
ವಾಕ್ಯಲೇನೋಚ್ಚಲನ್ಯೋಷಾದ್ಭಾಷೇ ಪರುಷಾ ಗಿರಃ || ೫೯ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಿಗ್ವಲಿಯನ್ನು ಎರಚುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೋಪದಿಂದ ಕಲಕಿದ ಕಣ್ಣನ್ನು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವವನೂ ಕೋಪವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯು ಹೊಗೆಯುಳ್ಳ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುವವನೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಾದ ಸಹೋದರರಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೋಪವೆಂಬ ವಿಷದ ವೇಗವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮಾತಿನ ನೆವದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುವವನೂ ಆಗಿ ಕೋಪದಿಂದ ಕಠಿನವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು.

ಕಿಂ ಕಿಮಾತ್ಮ ದುರಾತ್ಮಾನೋ ಭ್ರಾತರಃ ಪುಣತಾ ನ ಮಾಮ್ |
ಪಶ್ಯ ಮದ್ವಂಡಚಂಡೋಲ್ಬಾಪಾತಾತ್ಮನ್ ಶಲ್ಯಸಾತ್ಮತಾನ್ || ೬೦ ||

“ಏನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀಯೆ ? ದುರಾತ್ಮರಾದ ಸಹೋದರರು ನನಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ? ನನ್ನ ದಂಡವೆಂಬ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಿಡಿಲಿನ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಚೂರುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ನೋಡು.

ಅದೃಷ್ಟಮಶ್ರುತಂ ಕೃತ್ಯಮಿದಂ ವೈರಮಕಾರಣಮ್ |
ಅವಧ್ಯಾಃ ಕಿಲ ಕಿಲ್ಕಲ್ಪಾದಿತಿ ತೇಷಾಂ ಮನೀಷಿತಮ್ || ೬೧ ||

ನೋಡಲ್ಪಡದೆಯೂ ಕೇಳಲ್ಪಡದೆಯೂ ಇರುವ ಈ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ ವೈರವು ಎಲ್ಲಿಯದು ? ನನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೆಂಬುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡತಕ್ಕವರಲ್ಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು.

ಯಾವನೋನ್ಮಾದಜಸ್ತೇಷಾಂ ಭಟವಾದೋಸ್ತಿ ದುರ್ದಮಃ |
ಜ್ವಲಚ್ಚಕ್ರಾಭಿತಾಪೇನ ಸ್ವೇದಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ || ೬೨ ||

ಅವರಿಗೆ ಯಾವನೋನ್ಮತ್ತತೆಯಿಂದಂಟಾದುದೂ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕದೂ ಆದ ತಾವು ಭಟರೆಂಬ ಗರ್ವವು ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರದ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಬೆವರುವುದು ಆ ಗರ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿರುವುದು.

ಅಕರಾಂ ಭೋಕ್ತುಮಿಚ್ಛಂತಿ ಗುರುದತ್ತಿಮಿಮಾಂ ಗಿತಕೇ |
ಗತಿಂ ಭಟಾವಲೇಪೇನ ಭುಕ್ತಿಂ ತೇ ಶ್ರಾವಯಂತು ಮೇ || ೬೩ ||

ದುಷ್ಟರಾದ ಅವರು ತಂದೆಯು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಂದಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ? ಹಾಗಾದರೆ ಭಟರೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಅವರು ನನ್ನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿ. ಹೋರಾಡಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಭಾವವು.

ಗತಿಪ್ರತಿಶಯಾನಿಪಾತೇನ ಭುಕ್ತಿಂ ತೇ ಸಾಧಯಂತು ವಾ |
ಶಿತ್ಯಾಸ್ತುಕುಟಕೋತ್ಸಂಗಪಾತಿತಾಂಗಾ ರಣಾಂಗಣೇ || ೬೪ ||

೧ ರೋಷೇಣ ಆವಿಲಾಂ . ೨ ಭಾತೃಸಾಮಾನ್ಯ . ೩ ಉತ್ಪತ್ತಿ . ೪ ವದಸಿ . ೫ ಖಂಡ . ೬ ಕುಲೇ ಭವಾಃ ಕುಲ್ಯಾಃ , ತೇಷಾಂ ಭಾವಃ ಕುಲ್ಯತ್ವಂ ತಸ್ಮಾತ್ . ೭ ವಾಂಛಿತಂ . ೮ ವಯಂ ಭಟಾ ಇತಿ ಗರ್ವಃ . ೯ ಮರ್ಣಿವಾರಃ . ೧೦ ಭೂಮಿ . ೧೧ ಕುತ್ಸಿತಾಸ್ತೇ . ೧೨ ತರ್ಹಿ . ೧೩ ಭಟಗರ್ವೇಣ . ೧೪ ಸಾಧಯಂತು . ೧೫ ಪೂರ್ವಶಯ್ಯಾಯಾಃ ಪ್ರತಿಶಯಾ ತಸ್ಯಾಂ ನಿಪಾತೇನ ಮರಣಪ್ರಾಪ್ತಾ . ೧೬ ಶಿತ್ಯಾಸ್ತೇಣ ಕುಟಕಶಯನಮಧ್ಯೇ .

ಅಥವಾ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬೇರೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ಮರಣಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿ.

ಕೃತ್ಯ ವಯಂ ವಿಜಿತಜೇತವ್ಯಾ ಭೋಕ್ತವ್ಯೇ ಸಂಗತಾಃ ಕೃತೇ |
ತಥಾಪಿ ಸಂವಿಭಾಗೋಸ್ತು ತೇಷಾಂ ಮದನುವರ್ತನೇ || ೬೫ ||

ಷಡ್ವಂಡಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವ ನಾವೆಲ್ಲಿ ? ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಅವರಲ್ಲಿ ? ಹಾಗಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಭಾಗವು ಇರಲಿ. ಪಾಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಭಾವವು.

ನ ಭೋಕ್ತುಮನ್ಯಥಾಕಾರಂ ಮಹೀಂ ತೇಭ್ಯೋ ದದಾಮ್ಯಹಮ್ |
ಕಥಂಕಾರಮಿದಂ ಚಕ್ರಂ ವಿಶ್ರಮಂ ಯಾತ್ವತಜ್ಜಯೇ || ೬೬ ||

ಬೇರೆಯಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಭೂಮಿಯನ್ನನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ . ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸದೆ ಈ ಚಕ್ರವು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ?

ಇದಂ ಮಹದನಾಖ್ಯೇಯಂ ಯತ್ಪಾಜ್ಞೋ ಬಂಧುವತ್ಸಲಃ |
ನ ಬಾಹುಬಲಿಸಾಹೋಷಿ ಭಜತೇ ವಿಕೃತಿಂ ಕೃತೇ || ೬೭ ||

ವಿವೇಕಿಯೂ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಚತುರನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯೆಂಬವನೂ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂಬುದಿದು ಬಹು ನಿಂದ್ಯವಾದ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಅಬಾಹುಬಲಿನಾನೇನ ರಾಜಕೇನ ನಿನತೇನ ಕಿಮ್ |
ನಗರೇಣ ಗಿರೇಣೇವ ಭುಕ್ತೇನಾಪಾದನೇನ ಕಿಮ್ || ೬೮ ||

ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನಿಲ್ಲದುದೂ ನಮ್ಮವೂ ಆದ ಸಹೋದರ ಸಮೂಹದಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಪೌದನಪುರರಹಿತವೂ, ವಿಷದಂತೆ, ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ನಗರದಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಬಾಹುಬಲಿಯು ನಮ್ಮನಾಗುವುದೂ ಪೌದನಪುರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದೂ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಿಂ ಕಿಂಕರೈಃ ಕಿಂಕರಾಲಾಸ್ಯಪ್ರತಿನಿರ್ಭತಶಾತ್ರವೈಃ |
ಅನಾಜ್ಞಾವಶಗೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಮ ವಿಕ್ರಮಶಾಲಿನಿ || ೬೯ ||

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಅಜ್ಞಾಧೀನನಾಗದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಭಟರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಕಿಂ ವಾಸುರಭಟೈರೇಭಿರುದ್ಧಟಾರಭಟೇರಸೈಃ |
ಮಯೈವಮಸಮಾಂ ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ತಸ್ಮಿನ್ಮರ್ವತಿ ಗರ್ವಿತೇ || ೭೦ ||

ಗರ್ವಿಷ್ಯನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅತ್ಯಂತಭಯಂಕರವಾದ ವೀರರಸವುಳ್ಳ ಈ ಅಸುರಭಟರುಗಳಿಂದಾದರೂ ನನಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ?

ಇತಿ ಜಲ್ಪತಿ ಸಂರಂಭಾಚ್ಚಕ್ರಪಾಣಾಂ ವುಪಕ್ರಮಮ್ |
ತಸ್ಮೋಪಚಕ್ರಮೇ ವಕ್ತುಂ ಪುನರಿತ್ಥಂ ಪುರೋಹಿತಃ || ೭೧ ||

೧ ಚಿತ್ಪದ್ಯಂಡಭುವಃ . ೨ ಭುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರೇ . ೩ ಸಮ್ಯಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿವಿಭಾಗಃ . ೪ ಅನ್ಯಥಾಕಾರೇಣ . ೫ ಕಥಂ . ೬ ತೇಷಾಂ ಜಯಾಭಾವೇ . ೭ ಮಹದವಾಚ್ಯಂ . ೮ ಬಾಹುಬಲಿನಾಮಾ . ೯ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರರಹಿತೇನ . ೧೦ ಭಾತೃವರ್ಣೇಣ . ೧೧ ಪ್ರಣತೇನ . ೧೨ ವಿಷೇಣ . ೧೩ ಪೌದನ ಪುರರಹಿತೇನ . ೧೪ ಭಟೈಃ . ೧೫ ನಿಶಿತಾಸ್ತ . ೧೬ ಬಾಹುಬಲಿನಿ . ೧೭ ಅಧಿಕಭಯಾನಕರಸೈಃ . ೧೮ ಕುರ್ವತಿ ಸತಿ . ೧೯ ಕ್ರೋಧಾತ್ . ೨೦ ಯುದ್ಧಾರಂಭಂ .

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಕೋಪದಿಂದ ಯುದ್ಧಾರಂಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನು ಹೇಳಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು.

ಜಿತಜೇತವೃತಾಂ ದೇವ ಘೋಷಯನ್ನಪಿ ಕಿಂ ಮುಧಾ |
ಜಿತೋಸಿ ಕ್ರೋಧವೇಗೇನ ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋ ವಶಿನಾಂ ಹಿ ಸಃ || ೭೨ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ವೃಥಾವಾಗಿ ಷಡ್ವಂದಗಳ ಜಯವನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿದರೂ ಫಲವೇನು ? ಕೋಪದ ವೇಗವು ನಿನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು ಮೊದಲು ಆ ಕೋಪವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕಲ್ಲವೆ ?

ಬಾಲಾಸೈ ಬಾಲಭಾವೇನ ವಿಲಸಂತ್ಯಪಥೇಪ್ಯಲಮ್ |
ದೇವೇ ಜಿತಾರಿಷಡ್ವರ್ಗೇ ನ ತಮಃ ಸ್ಥಾತುಮರ್ಹತಿ || ೭೩ ||

ಬಾಲಕರಾದ ಆ ಅನಂತವಿಜಯ ಮೊದಲಾದವರು ಬಾಲಭಾವದಿಂದ ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದರೂ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ಇರತಕ್ಕದಲ್ಲ.

ಕ್ರೋಧಾಂಧತಮಸೇ ಮಗ್ನಂ ಯೋ ನಾತ್ಮಾನಂ ಸಮುದ್ಧರೇತ್ |
ಸ ಕೃತ್ಯಸಂಶಯದ್ವೈಧಾನೋತ್ತರೀತುಮಲಂ ತರಾಮ್ || ೭೪ ||

ಕೋಪವೆಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ತನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಲಾರದವನು ಕಾರ್ಯ ಅಕಾರ್ಯವೆಂಬ ದ್ವಿವಿಧಸಂಶಯದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಲಾರನು.

ಕಿಂ ತರಾಂ ಸ ವಿಜಾನಾತಿ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯಮನಾತ್ಮವಿತ್ |
ಯಃ ಸ್ತಾಂತಪ್ರಭವಾನ್ ಜೇತುಮರೀನ್ ಪ್ರಭವೇತ್ಪ್ರಭುಃ || ೭೫ ||

ಯಾವ ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೋಪ ಮೊದಲಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರದನೋ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿಯದ ಅಂತಹವನು ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವನೇ ? ತಿಳಿಯಲಾರನೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ವೇವ ವಿರಮಾಮುಷ್ಣಾತ್ಸಂರಂಭಾದಪಕಾರಿಣಃ |
ಜಿತಾತ್ಮನೋ ಜಯಂತಿ ಕ್ಷಾಮ ಕ್ಷಮಯಾ ಹಿ ಜಿಗೀಷವಃ || ೭೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಭುವೇ ! ಅಪಕಾರಿಯಾದ ಈ ಕೋಪದಿಂದ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದು. ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮಸಂಯಮಿಗಳು-ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು ಕ್ಷಮೆಯಿಂದಲ್ಲವೆ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ ?

ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯವರ್ಗಾಣಾಂ ಸುಶ್ರುತಶ್ರುತಸಂಪದಾಮ್ |
ಪರಲೋಕಂ ಜಿಗೀಷೂಣಾಂ ಕ್ಷಮಾ ಸಾಧನಮುತ್ತಮಮ್ || ೭೭ ||

ಇಂದ್ರಿಯಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಅಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿದವರೂ ಶತ್ರುಲೋಕವನ್ನು, ಪರಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದು.

ಲೇಖಸಾಧ್ಯೇ ಚ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಫಲೋತಿಪರಿಶ್ರಮಃ |
ತ್ಯುಣಾಂಕುರೇ ನಖಚ್ಛೇದ್ಯೇ ಕಃ ಪರಶ್ವಧಮುದ್ಧರೇತ್ || ೭೮ ||

ಒಂದು ಲೇಖನದಿಂದ ಸಾಧಿಸತಕ್ಕ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಶ್ರಮವು ವೃಥಾವಾಗಿದೆ. ಉಗುರಿನಿಂದ ಜಿಗುಟತಕ್ಕ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೊಳಕೆಗೆ ಯಾವನು ಕೊಡಲಿಯನ್ನೆತ್ತುವನು ?

೧ ಜಿತಷಡ್ವಂದತಾಂ. ೨ ಅನಂತವಿಜಯಾದಯೋ ಭ್ರಾತರಃ. ೩ ಬಾಲಶ್ವೇನ. ೪ ದುರ್ಮಾರ್ಗಃ. ೫ ಅಜ್ಞಾನಂ. ೬ ಕಾರ್ಯಸಂದೇಹದ್ವೈವಿಧ್ಯಾತ್. ೭ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೮ ಶತ್ರುಲೋಕಂ ಉತ್ತರಲೋಕಂ ಚ. ೯ ಪರಶುಂ.

ತತ್ಸಿತ್ತೀಕ್ಷಮಾಣೇನ ಸಾಧ್ಯೋ ಭಾತ್ಯಗಣಸ್ತ್ವಯಾ |
ಸೋಪಚಾರಂ ಪ್ರಯುಕ್ತೇನ ವಚೋಹರಗಣೇನ ಸಃ || ೭೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಸಹನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಉಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಲ್ಲವರಾದ ಭೃತ್ಯರ ಮೂಲಕ ಆ ಸಹೋದರಸಮೂಹವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅದೈವ ಚ ಪ್ರಹೇತವ್ಯಾಃ ಸಮಂ ಲೇಖ್ಯೈರ್ವಚೋಹರಾಃ |
ಗತ್ವಾ ಬ್ರೂಯುಶ್ಚ ತಾನೇತ ಚಕ್ರೀಂ ಭಜತಾಗ್ರಜಮ್ || ೮೦ ||

ಈ ದಿವಸವೇ ಲೇಖನಗಳೊಡನೆ ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಕಳುಹಬೇಕು. ಅವರು ಹೋಗಿ ‘ಬನ್ನಿರಿ, ಅಣ್ಣನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಭಜಿಸಿರಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಕಲ್ಪಾನೋಕಹಸೇವೇವ ತತ್ಸೇವಾಭೀಷ್ಟದಾಯಿನೀ |
ಗುರುಕಲ್ಪೋಗ್ರಜಶ್ಚಕ್ರೇ ಸ ಮಾನ್ಯಃ ಸರ್ವಥಾಪಿ ವಃ || ೮೧ ||

‘ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸೇವೆಯು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸೇವೆಯಂತೆ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಅಣ್ಣನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಗುರುವಿಗೆ ಸಮಾನನು. ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಅವನು ನಿಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯನು.

ವಿದೂರಸ್ಥೈರ್ಯಂ ಯುಷ್ಣಾಭಿರೈಶ್ಚರ್ಯಂ ತಸ್ಯ ರಾಜತೇ |
ತಾರಾಗಣೈರನಾಸನ್ನೈರಿವ ಬಿಂಬಂ ನಿಶಾಪತೇಃ || ೮೨ ||

ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬವು ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮಗಳಿಂದ ಅವನ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ನಾಸ್ಯ ತೋಷಾಯ ಯದ್ವದವಿವಿಧಾನಾ ಭವೇತ್ |
ಸಹ ಭೋಗ್ಯಂ ಹಿ ಬಂಧೂನಾಮಾಧಿರಾಜ್ಯಂ ಸತಾಂ ಮುದೇ || ೮೩ ||

ನೀವುಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಇವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಂಧುಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸತಕ್ಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೇ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಇದಂ ವಾಚಿಕಮನ್ಯತ್ತು ಲೇಖಾರ್ಥಾದವಧಾರ್ಯತಾಮ್ |
ಇತಿ ಸೋಪಾಯನ್ಯೇಲೇಖೈಃ ಪ್ರತ್ಯಾಯಾಸೈ ಮನಸ್ಸಿನಃ || ೮೪ ||

ಇದು ಬಾಯಿಯ ಮಾತು. ಬೇರೆ ಸಮಾಚಾರವಾದರೋ ಲೇಖ-ಪತ್ರದ ಅರ್ಥದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡಲಿ’ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಆ ವಿಚಾರಶೀಲರಾದ ಸಹೋದರರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕು.

ಯಶಸ್ಕಮಿದಮೇವಾರ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕಮೇವ ಚ |
ಚಿಂತ್ಯಮುತ್ತರಕಾರ್ಯಂ ಚ ಸಾಮ್ನಾ ತೇಷ್ವವಶೇಷು ವೈ || ೮೫ ||

ಪೂಜ್ಯನೆ ! ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಕಾರ್ಯವೇ ಯಶಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೂ ಆಗಿರುವುದು. ವಶರಾಗದಿರುವ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮೋಪಾಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಬಿಭೃತಾ ಜನನಿರ್ನಿರ್ವಾದಾದನುಷ್ಠೇಯಮಿದಂ ತ್ವಯಾ |
ಸ್ಥಾಯಿಕಂ ಹಿ ಯತೋ ಲೋಕೇ ಗತ್ವಯೋ ನನು ಸಂಪದಃ ||

೧ ಸಹಮಾನೇನ. ೨ ಸೋಪಾಯಂ. ೩ ಭೃತ್ಯಾಃ. ೪ ಆಗಚ್ಛತ. ೫ ಗುರುಸಮಃ. ೬ ಪೂಜ್ಯಃ. ೭ ಮುಖವಾರ್ತಾ. ೮ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಃ. ೯ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರಂ. ೧೦ ಸಾಮೋಪಾಯೇನ. ೧೧ ಅಪವಾದಾತ್. ೧೨ ಸ್ಥಿತರಂ. ೧೩ ಗಮನಶೀಲಾಃ.

ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕೆ ಹೆದರುವ ನೀನು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕದು. ಸಂಪತ್ತಿಗಳಾದರೋ ಗಮನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವು.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾಚ್ಚಕ್ರೇ ವೃತ್ತಿಮಾರಭಟೀಂ ಜಹೌ |

ಅನುವರ್ತನಸಾಧ್ಯಾ ಹಿ ಮಹತಾಂ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಯಃ || ೮೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪುರೋಹಿತನ ಮಾತಿನಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಭಯಂಕರವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಕೋಪವಿಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನೆಂದರ್ಥವು. ಮಹಾಪುರುಷರ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧಿಸತಕ್ಕವುಗಳಲ್ಲವೆ ? ಅನುಸರಿಸಿ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಸ್ಮಾಂ ಭುಜಬಲೀ ತಾವದ್ಯತ್ಸಾಧ್ಯೋ ಮಹಾಬಲಃ |

ಶೇಷೈರೇವ ಪರೀಕ್ಷಿಷ್ಯೇ ಭ್ರಾತೃಭಿಃ ಸ್ವದ್ವಿಜಹ್ವತಾಮ್ || ೮೮ ||

“ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನೂ ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಯಾದರೋ ಇರಲಿ. ಉಳಿದ ಸಹೋದರರಿಂದಲೇ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಕುಟಿಲತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆನು.”

ಇತಿ ನಿರ್ಧಾರ್ಯ ಕಾರ್ಯಜ್ಞಾನ್ಯಾಯಯುಕ್ತಾ ವಿವಿಕ್ತಧೀಃ |

ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ಸ ನಿಃಸೃಷ್ಟಾರ್ಥಾನ್ ದೂತಾನನುಜಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೮೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕಾರ್ಯದಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಭರತೇಶ್ವರನು ಅನೇಕಾರ್ಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿರುವವರೂ ಕಾರ್ಯದ ಅನುಭವವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೂತರನ್ನು ಸಹೋದರರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಗತ್ವಾ ಚ ತೇ ಯಥೋದ್ದೇಶಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಾಂಸ್ತಾನ್ಯಥೋಚಿತಮ್ |

ಜಗುಃ ಸಂದೇಶಮೀಶಸ್ಯ ತೇಭ್ಯೋ ದೂತಾ ಯಥಾಸ್ಥಿತಮ್ || ೯೦ ||

ಆ ದೂತರು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಉಚಿತರೀತಿಯಿಂದ ಅವರವರನ್ನು (ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು) ಕಂಡು ಭರತೇಶ್ವರನ ನಿರೂಪವನ್ನು ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳುಹಿದರು.

ಅಥ ತೇ ಸಹ ಸಂಭೂಯ ಕೃತಕಾರ್ಯನಿವೇದನಾನ್ |

ದೂತಾನಿತ್ಯೂಚುರಾರೂಢಪ್ರಭುತ್ವಮದಕರ್ಕಶಾಃ || ೯೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವಗರ್ವದಿಂದ ಕಠೋರರಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಭರತನ ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ನುಡಿದರು.

ಯದುಕ್ತಮಾದಿರಾಜೇನ ತತ್ಸತ್ಕಂ ನೋಭಿಸಮೃತಮ್ |

ಗುರೋರಸನ್ನಿಧೌ ಪೂಜ್ಯೋ ಜ್ಯಾಯಾನ್ ಭ್ರಾತಾನುಜೈರಿತಿ || ೯೨ ||

“ತಂದೆಯು ಇಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಅಣ್ಣನು ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ಮಹಾರಾಜನು (ಭರತನು) ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದುದು. ಆದು ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆ.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋ ಗುರುರಸ್ಯಾಕಂ ಪ್ರತಪತ್ಯೇಷ ವಿಶ್ವದೃಕ್ |

ಸ ನಃ ಪ್ರಮಾಣಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ತದ್ವಿತಿರ್ಣಮಿದಂ ಹಿ ನಃ || ೯೩ ||

ಆದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ನಮ್ಮ ಈ ತಂದೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ನಮಗೆ ಮಾನ್ಯ-ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅವನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಭಯಂಕರಾಂ. ೨ ಬಾಹುಬಲಿಃ ಕುಟಿಲತಾಂ. ೩ ಅಸಕ್ತತ್ವಂಪಾದಿತಪ್ರಯೋಜನಾನ್. ೪ ಉಚುಃ. ೫ ವಾಚಿಕಂ. ೬ ಕುಮಾರಾಃ. ೭ ಅಸ್ಯಾಕಂ. ೮ ಪ್ರಕಾಶತೇ.

ತದತ್ರ ಗುರುಪಾದಾಜ್ಞಾಂತತ್ರಾ ನ ಸ್ವೈರಿಣೋ ವಯಮ್ |

ನ ದೇಯಂ ಭರತೇಶೇನ ನಾದೇಯಮಿಹ ಕಿಂಚನ || ೯೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಚರಣದ ಆಜ್ಞಾಧೀನರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭರತೇಶ್ವರನು ನಮಗೇನೂ ಕೊಡತಕ್ಕದೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದೂ ಇಲ್ಲ.

ಯತ್ನು ನಃ ಸಂವಿಭಾಗಾರ್ಥಮಿದಮಾಮಂತ್ರಣಂ ಕೃತಮ್ |

ಚಕ್ರಣಾ ತೇನ ಸುಪ್ರೀತಾ ಸಿದ್ಧಾಣಾಶ್ಚ ವಯಮಾಗಲಾತ್ || ೯೫ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಭರತರಾಜನು ವಿಭಾಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಬಹುಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಕಂಠದವರೆಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದೇವೆ.”

ಇತಿ ಸತ್ಯತ್ಯ ತಾನ್ ದೂತಾನ್ ಸನ್ಮಾನೈಃ ಪ್ರಭುವತ್ಸಭಾ |

ವಿಹಿತೋಪಾಯನಾಃ ಸದ್ಯಃ ಪ್ರತಿಲೇಖೈರ್ವ್ಯಸರ್ಜಯನ್ || ೯೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನುಡಿದು ಆ ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಕಳುಹಿಸಿದಂತೆ ತಾವೂ ಕೈಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತರಲೇಖನಗಳೊಡನೆ ಆಗಲೇ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ದೂತಸಾತ್ಯತಸನ್ಮಾನಾಃ ಪ್ರಭುಸಾತ್ಯತವಾಚಿಕಾಃ |

ಗುರುಸಾತ್ಯತ್ಯ ತತ್ಕಾರ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತವೈ ಗುರುಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೯೭ ||

ಭರತನ ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದವರೂ ಭರತನಿಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಭರತನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಂದೆಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು.

ಗತ್ವಾ ಚ ಗುರುಮದ್ರಾಕ್ಷುರ್ಮಿತೋಚಿತಪರಿಚ್ಛದಾಃ |

ಮಹಾಗಿರಿಮಿವೋತ್ತುಂಗಂ ಕೈಲಾಸಶಿಖರಾಲಯಮ್ || ೯೮ ||

ಮಿತವೂ ಉಚಿತವೂ ಆದ ಪರಿವಾರಗಳುಳ್ಳ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಹೋಗಿ ಮಹಾಮೇರುವಿನಂತೆ ಉನ್ನತನೂ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಂಡರು.

ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ವಿಧಾನೇನ ಪ್ರಪೂಜ್ಯ ಚ ಯಥಾವಿಧಿ |

ವ್ಯಜಿಜ್ಞಪನ್ನಿದಂ ವಾಕ್ಯಂ ಕುಮಾರಾ ಮಾರವಿದ್ವಿಷಮ್ || ೯೯ ||

ರಾಜಕುಮಾರರು ಮನ್ನಣೆವಿರೋಧಿಯಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ಮತ್ತು ಪೂಜಿಸಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.

ತ್ವತ್ತಃ ಸೋ ಲಬ್ಧಜನ್ಮಾನಸ್ತ್ವತ್ತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ |

ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದೈಷಿಣೋ ದೇವ ತ್ವತ್ತೋ ನಾನ್ಯಮುಪಾಸ್ಮಹೇ || ೧೦೦ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಾವು ನಿನ್ನಿಂದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆಗಿರುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ನಾವು ನಿನಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಇತ್ಯುಚ್ಛೈರ್ಜನೋ ವಾಕ್ಯೇಷ ಕೇವಲಮ್ |

ವಯಂ ತು ತದ್ರಸಾಭಿಜ್ಞಾಸ್ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾರ್ಜಿತಶ್ರಿಯಃ || ೧೦೧ ||

೧ ಪ್ರಧಾನಾಃ. ೨ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಣಃ. ೩ ತೃಪ್ತಾಃ. ೪ ಕಂಠಪರ್ಯಂತಂ. ೫ ಕೃತಪ್ರಾಭುತಾಃ. ೬ ದೂತಾನಾಮಾಯತ್ರಿಕೃತ. ೭ ಭರತಾಯತ್ರಿಕೃತ. ೮ ಗುರ್ವಧೀನಂ ಕೃತ್ವಾ. ೯ ಭರತಕೃತಕಾರ್ಯಂ. ೧೦ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ. ೧೧ ಕೈಲಾಸಶಿಖರಂ ಆಲಯೋ ಯಸ್ಯ ತಂ. ೧೨ ಭವಾಮಃ. ೧೩ ಆರಾಧಯಾಮಃ.

‘ತಂದೆಯ ಪ್ರಸಾದ’ ಎಂದು ಜನರು ಸುಮ್ಮನೆ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ ನಾವಾದರೋ ತಂದೆಯ ಅನುಗ್ರಹದ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ತತ್ಪ್ರಣಾಮಾನುರಕ್ತಾನಾಂ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾಭಿಕಾಂಕ್ಷಿಣಾಮ್ |
ತದ್ವಚಃಕಿಂಕರಾಣಾಂ ನೋ ಯದ್ವಾ ತದ್ವಾಸ್ತು ನಾಪರಮ್ || ೧೦೨ ||

ನಿನ್ನನ್ನು ಮದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವರೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸುವವರೂ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ ಸೇವಕರೂ ಆದ ನಮಗೆ ಯಾವುದಿರುತ್ತದೋ ಅದೇ ಇರಲಿ. ಬೇರೆ ವಸ್ತುವು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತಿ ಸ್ಥಿತೇ ಪ್ರಣಾಮಾರ್ಥಂ ಭರತೋಸ್ತಾನ್ ಜುಹೂಷತಿ |
ತನ್ನಾತ್ಮ ಕಾರಣಂ ವಿದ್ಯಃ ಕಿಂ ಮದಃ ಕಿಮು ಮತ್ಸರಃ || ೧೦೩ ||

ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ಭರತನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಕಾರಣವು ಗರ್ವವೋ ? ಮತ್ಸರವೋ ? ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯುವು.

ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಣಮನಾಭ್ಯಾಸರಸದರ್ಶನಂ ಶಿರಃ |
ನಾನ್ಯಪ್ರಣಮನೇ ದೇವ ಧೃತಿಂ ಬಧ್ನಾತಿ ಜಾತು ನಃ || ೧೦೪ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಗರ್ವಿಷ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಮಸ್ತಕವು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಪ್ರೀತಿಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಿಮಂಭೋಜರಜಃಪುಂಜಪಿಂಜರಂ ವಾರಿ ಮಾನಸೇ |
ನಿಷೇವ್ಯ ರಾಜಹಂಸೋಯಂ ರಮತೇನ್ಯಸರೋಜಲೇ || ೧೦೫ ||

ಈ ರಾಜಹಂಸವು ಮಾನಸಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಧೂಳಿಯ ರಾಶಿಯಿಂದ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾದ ನೀರನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಬೇರೆ ಕೆರೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತ್ರೇಡಿಸುತ್ತದೆಯೇ ?

ಕಿಮಪ್ಸರಃಶಿರೋಜಾತಸುಮನೋಗಂಧಾಲಿತಃ |
ತುಂಬೇವನಾಂತಮಭ್ಯೇತಿ ಪ್ರಾಣಾಂತೇಪಿ ಮಧುವ್ರತಃ || ೧೦೬ ||

ದೇವಪ್ರಿಯರ ಕೇಶಮಧ್ಯದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಪೋಷಿತವಾದ ಭ್ರಮರವು ಪ್ರಾಣಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋರೆಯ ವನಮಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವುದೇ ?

ಮುಕ್ತಾಫಲಾಚ್ಚಮಾಪಾಯ ಗಗನಾಂಬು ನವಾಂಬುದಾತ್ |
ಶುಷ್ಕತ್ಸರೋಂಬು ಕಿಂ ವಾಂಛೇ ದುದನ್ಯನ್ನಪಿ ಚಾತಕಃ || ೧೦೭ ||

ಚಾತಕವು ನೂತನವಾದ ಮೇಘದಿಂದ ಮುಕ್ತಾಫಲದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುವ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಒಣಗುತ್ತಿರುವ ಕೆರೆಯ ನೀರನ್ನು ಬಾಯಾರಿದರೂ ಇಚ್ಛಿಸಿತೇ ?

ಇತಿ ಯುಷ್ಮತ್ಪದಾಂ ಬನ್ವರಜೋರಂಜಿತಮಸ್ತಕಾಃ |
ಗೌಪ್ಯಾಂತು ಮಸದಾಪ್ತಾನಾಮಿಹಾಮುತ್ರ ಚ ನೇಶ್ವಹೇ || ೧೦೮ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮಸ್ತಕವುಳ್ಳ ನಾವುಗಳು ಅಪ್ರರಲ್ಲದವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಲು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರಪ್ರಣಾಮವಿಮುಖೀಂ ಭಯಸಂಗವಿವರ್ಜಿತಾಮ್ |
ವೀರದೀಕ್ಷಾಂ ವಯಂ ಧರ್ತುಂ ಭವತ್ಪಾರ್ಶ್ವಮುಪಾಗತಾಃ || ೧೦೯ ||

೧ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಭವತಿ ತದಸ್ತು. ೨ ಸ್ಥಿತೇ ಸತಿ. ೩ ಆಹ್ವಾತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೪ ಗರ್ವಿತಂ. ೫ ದೇವಪ್ರೀಣಾಂ ಕೇಶಮಧ್ಯಪುಷ್ಪಗಂಧಾಲಿತಃ. ೬ ಅಲಾಬುವನಮಧ್ಯಂ. ೭ ಅಭಿಚ್ಛತಿ. ೮ ಪೀತ್ವಾ. ೯ ಪಿಪಾಸನ್ನಪಿ. ೧೦ ಕಮಲಂ. ೧೧ ನಮಸ್ಕರ್ತುಂ. ೧೨ ಅನಾಪ್ತಾನಾಂ. ೧೩ ಸಮರ್ಥಾ ನ ಭವಾಮಃ.

ನಾವು ಬೇರೆಯವರ ನಮಸ್ಕಾರದಿಂದ ವಿಮುಖವೂ ಭಯವೂ ಪರಿಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲದುದೂ ಆದ ವೀರದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇವೆ.

ತದ್ವೇವ ಕಥಯಾಸ್ತಾಕಂ ಹಿತಂ ಪಥ್ಯಂ ಚ ವತ್ಸ್ಯ ಯತ್ |
ಯೇನೇಹಾಮುತ್ರ ಚ ಸ್ವಾಮ ತ್ವದ್ಭಕ್ತದ್ವಧವಾಸನಾಃ || ೧೧೦ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಾವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ದೃಢಸಂಸ್ಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಗುವೆವೋ ಅಂತಹ ಹಿತಕರವೂ ಸುಖಕರವೂ ಆದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಮಗೆ ಹೇಳು.

ಪರಪ್ರಣಾಮಸಂಜಾತಮಾನಭಂಗಭಯಾತಿಗಾಮ್ |
ಪದವೀಂ ತಾವಕೀಂ ದೇವ ಭವೇಮಹಿ ಭವೇ ಭವೇ || ೧೧೧ ||

ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಮಾನಹಾನಿಯ ಭಯವನ್ನು ಮೀರಿರುವುದೂ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಪದವಿಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಮಾನಖಂಡನಸಂಭೂತಪರಿಭೂತಿಭಯಾತಿಗಾಃ |
ಯೋಗಿನಃ ಸುಖಮೇಧಂತೇ ವನೇಷು ಹರಿಭಿಃ ಸಮಮ್ || ೧೧೨ ||

ಮಾನಭಂಗದಿಂದಂಟಾದ ತಿರಸ್ಕಾರ-ಅಪಮಾನದ ಭಯರಹಿತರಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.”

ಬೃವಾಣಾನಿತಿ ಸೋಪೇಕ್ಷಂ ಸ್ಥಾಪಯನ್ ಪಥಿ ಶಾಶ್ವತೇ |
ಭಗವಾನಿತಿ ತಾನುಚ್ಛ್ರಯಶ್ಚಾನ್ಯದನುಶಾಸಿತಾ || ೧೧೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉದಾಸೀನ-ವಿರಕ್ತಿಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವವನೂ ಉಪದೇಶಕನೂ ಆದ ಭಗವಾನ್ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಅವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಮಹಾಮಾನಾ ವಪುಷ್ಯಂತೋ ವಯಃಸತ್ತ್ವಗುಣಾನ್ವಿತಾಃ |
ಕಥಮನ್ಯಸ್ಯ ಸಂವಾಹ್ಯಾ ಯೂಯಂ ಭದ್ರಾ ದ್ವಿಪಾ ಇವ || ೧೧೪ ||

“ದೊಡ್ಡದಾದ ದೇಹಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳವೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ವಯಸ್ಸು ಶಕ್ತಿ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ ಭದ್ರಹಸ್ತಿಗಳು ರಾಜನಿಗಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಮಹಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ವಯಸ್ಸತ್ತ್ವಗುಣಯುಕ್ತರೂ ಆದ ನೀವುಗಳು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅಧೀನರಾಗುವಿರಿ ?

ಭಂಗಿನಾ ಕಿಮು ರಾಜ್ಯೇನ ಜೀವಿತೇನ ಚಲೇನ ಕಿಮ್ |
ಕಿಂಚ ಭೋ ಯೌವನೋನ್ಯಾದೈರೈಶ್ಚರ್ಯಲವದೂಷಿತೈಃ || ೧೧೫ ||

ಎಲೈ ಕುಮಾರರೆ ! ನಶ್ವರವಾದ ರಾಜ್ಯದಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಚಂಚಲವಾದ ಬಾಳುವೆಯಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಐಶ್ವರ್ಯಲೇಶದಿಂದ ದೂಷಿತವಾದ ಯೌವನಮದೋನ್ಮತ್ತತೆಯಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಕಿಂ ಬಲೈರ್ಬಲಿನಾಂ ಗಮ್ಯಃ ಕಿಂ ಹಾರ್ಯೈರ್ವಸ್ತುವಾಹನೈಃ |
ತ್ಯಷ್ಟಾನ್ನಿಬೋಧನೈರೇಭಿಃ ಕಿಂ ಧನೈರಿಂಧನೈರಿವ || ೧೧೬ ||

ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುವಾಹನಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಬೆಂಕಿ

೧ ಭವೇಮ. ೨ ಅತಿಕ್ರಾಂತಾಂ. ೩ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೪ ಪ್ರಾಪ್ತಮಃ, ಭೂಪ್ರಾಪ್ತವಾತ್ಮನೇಪದಿ. ೫ ಪರಿಭವಃ. ೬ ಉಪದೇಶಕಃ. ೭ ಮಹಾಭಿಮಾನಿನಃ, ಪ್ರಮಾಣಾಶ್ಚ. ೮ ತೇಜಸ್ವಿನಃ. ೯ ಆರೋಪ್ಯಾಃ. ೧೦ ವಿನಶ್ವರೇಣ. ೧೧ ಆಕ್ರಮಣೀಯೈಃ. ೧೨ ಹರ್ತುಂ ಯೋಗ್ಯೈಃ.

ಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಲೋಭರೂಪವಾದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಈ ಧನಸಂಪತ್ತಿಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಭುಕ್ತ್ವಾಪಿ ಸುಚರಂ ಕಾಲಂ ಯೈರ್ನ ತೃಪ್ತಿಃ ಕ್ಷಮಃ ಪರಮ್ |
ವಿಷಯೈಸ್ತೈರಲಂ ಭುಕ್ತ್ವಿವಿಷಮಿಶ್ರೈರಿವಾಶನೈಃ || ೧೧೭ ||

ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭೋಗಿಸಿದರೂ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲವೋ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಗ್ಲಾನಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವುದೋ ವಿಷಮಿಶ್ರವಾದ ಭೋಜನಗಳಂತೆ ಭೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ಸಾಕು. ದುಃಖಮಿಶ್ರವಾದ ವಿಷಯಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವುದು ಸಾಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಿಂಚ ಭೋ ವಿಷಯಾಸ್ವಾದಃ ಕೋಹ್ಯನಾಸ್ವಾದಿತೋಸ್ತಿ ವಃ |
ಸ ಏವ ಪುನರಾಸ್ವಾದಃ ಕಿಂ ತೇನಾಸ್ತ್ಯಾಶಿತಂಭವಃ || ೧೧೮ ||

ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನೀವುಗಳು ಮೊದಲು ಅನುಭವಿಸದಿರುವ ವಿಷಯಾಸ್ವಾದನ-ಅಭಿರುಚಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಇರುವುದೋ ? ಪುನಃ ಅದೇ ರುಚಿಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಅದರಿಂದೇನು ತೃಪ್ತಿಯುಂಟೇ ?

ಯತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಮಿತ್ರಾಣಿ ಶತ್ರುವಃ ಪುತ್ರಬಾಂಧವಾಃ |
ಕಲತ್ರಂ ಸರ್ವಭೋಗಿಣಂ ಧರಾ ರಾಜ್ಯಂ ಧಿಗೀದೃಶಮ್ || ೧೧೯ ||

ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳೇ ಮಿತ್ರರೂ ಪುತ್ರಬಾಂಧವರೇ ಶತ್ರುಗಳೂ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಸರ್ವರಿಗೂ ಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಶ್ಚಿಮಾ ಆಗಿರುವವೋ ಇಂತಹ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಭುನಕ್ತು ನೃಪಶಾರ್ದೂಲೋ ಭರತೋ ಭಾರತಾವನಿಮ್ |
ಯಾವತ್ಪುಣ್ಯೋದಯಸ್ತಾವತ್ಪ್ರಾಂಶೋ ವೋತಿತ್ಕಯಾ || ೧೨೦ ||

ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭರತನು ಭಾರತಭೂಮಿಯನ್ನು ಪುಣ್ಯದ ಉದಯವಿರುವ ವರೆಗೂ ಅನುಭವಿಸಲಿ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವು ಬೇಡ.

ತೇನಾಪಿ ತ್ಯಾಜ್ಯಮೇವೇದಂ ರಾಜ್ಯಂ ಭಂಗಿ ಯದಾ ತದಾ |
ಹೇತೋರಶಾಶ್ವತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಯುಧ್ಯಧ್ವೇ ಬತ ಕಿಂ ಮುಧಾ || ೧೨೧ ||

ನಶ್ವರವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಆ ಭರತನಿಂದಲೂ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ನಾಶಶೀಲವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಏತಕ್ಕೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತೀರಿ ? ಕಷ್ಟ !

ತದಲಂ ಸ್ಪರ್ಧಯಾ ದಧ್ವಂ ಯೂಯಂ ಧರ್ಮಮಹಾತರೋಃ |
ದಯಾಕುಸುಮಮಮ್ಲಾನಿ ಯತ್ತನ್ಮುಕ್ತಿಫಲಪ್ರದಮ್ || ೧೨೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಹೋರಾಟವು ಸಾಕು. ನೀವುಗಳು ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಧರ್ಮವೆಂಬ ದೊಡ್ಡಮರದ ಕಂದದಿರುವ ದಯೆಯೆಂಬ ಹೂವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ.

ಪರಾರಾಧನದೈನ್ಯೋನಂ ಪರೈರಾರಾಧ್ಯಮೇವ ಯತ್ |
ತದ್ವೋ ಮಹಾಭಮಾನಾನಾಂ ತಪೋ ಮಾನಾಭಿರಕ್ಷಣಮ್ || ೧೨೩ ||

ಯಾವ ತಪಸ್ಸು ಬೇರೆಯವರ ಸೇವೆಮಾಡುವ ದೀನಭಾವವಿಲ್ಲದುದೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದಲೇ ಸೇವೆಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದೂ ಆಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ತಪಸ್ಸು ಮಹಾಭಮಾನಿಗಳಾದ ನಿಮ್ಮಗಳ ಮಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ದೀಕ್ಷಾ ರಕ್ಷಾ ಗುಣಾ ಭೃತ್ಯಾ ದಯೇಯಂ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭಾ |
ಇತಿ ಜ್ಞಾಯಸ್ವಪೋರಾಜ್ಯಮಿದಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಪರಿಚ್ಛದಮ್ || ೧೨೪ ||

೧ ಗ್ಲಾನಿಃ. ೨ ತೃಪ್ತಿಃ. ೩ ರಾಜ್ಯೇ. ೪ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೋಗೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ. ೫ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಃ. ೬ ಅಕ್ಷಮಯಾ. ೭ ಭರತೇನಾಪಿ. ೮ ವಿನಶ್ಚರಂ. ೯ ವೈದಾಗ್ಯಾಲೇ. ೧೦ ಸ್ವೀಕರುತ. ೧೧ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ.

ದೀಕ್ಷೆಯು ರಕ್ಷಕವೂ ಗುಣಗಳು ಸೇವಕರೂ ಈ ದಯೆಯು ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಳೂ ಆಗಿರುವ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಪರಿವಾರವುಳ್ಳ ಈ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ರಾಜ್ಯವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಲೌಕಿಕರಾಜ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಪಾರಲೌಕಿಕರಾಜ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಾಕರ್ಣ್ಯ ವಿಭೋರ್ವಾಕ್ಯಂ ಪರಂ ನಿರ್ವೇಗಮಾಗತಾಃ |
ಮಹಾಪ್ರಾಪ್ತಾಜ್ಞಮಾಸ್ಥಾಯ ನಿಷ್ಕಾಂತಾಸ್ತೇ ಗೃಹಾದ್ವನಮ್ || ೧೨೫ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ತಮ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಮಹಾಪ್ರಯಾಣರೂಪವಾದ (ಪುನಃ ಹಿಂದಿರುಗದ) ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮನೆಯಿಂದ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಂ ಗುರುಣಾ ಸಾಕ್ಷಾದ್ವೀಕ್ಷಾಂ ನವವಧೂಮಿವ |
ನವಾ ಇವ ವರಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತ ರೇಜುಸ್ತೇ ಯುವಪಾರ್ಥಿವಾಃ || ೧೨೬ ||

ಆ ಯುವರಾಜಕುಮಾರರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಿತೃವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ತೋರಿಸಿದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ನೂತನ ವರರು ನೂತನ ವಧುವನ್ನು ಪಡೆದು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಯಾ ಕಚಗೃಹಪೂರ್ವೇಣ ಪ್ರೇಣಯೇನಾತಿಭೂಮಿಗಾ |
ತಯಾ ಪಾಣಿಗೃಹೀತ್ಯೇವ ದೀಕ್ಷಯಾ ತೇ ಧೃತಿಂ ದಧುಃ || ೧೨೭ ||

ಕೇಶಗೃಹಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮೇರೆ ಮೀರಿದ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಕೇಶಗೃಹ(ಉತ್ತಾಟನ) ಪೂರ್ವಕವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಿಧಿಯಿಂದ ಮೇರೆ ಮೀರಿದ ಆ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ತಪಸ್ವೀವ್ರಮಥಾಸಾದ್ಯ ತೇ ಚಕಾಸುರ್ನೃಪರ್ಷಯಃ |
ಸ್ವತೇಜೋರುದ್ಧವಿಶ್ವಾಶಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಮರ್ಕಾಂಶವೋ ಯಥಾ || ೧೨೮ ||

ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಕಲದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳು ಗ್ರೀಷ್ಮಯುತವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಕಠಿನವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ತೇತಿತೀವೈಸ್ತಪೋಯೋಗೈಸ್ತನೂಭೂತಾಂ ತನುಂ ದಧುಃ |
ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈಸ್ತಮುತ್ಕೀರ್ಣಾಮಿವ ದೀಪ್ತಾಂ ತಪೋಗುಣೈಃ || ೧೨೯ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು, ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಶಾಣಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ತಪೋಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಕಠಿನವಾದ ತಪೋಯೋಗಗಳಿಂದ ಕೃಶವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ಥಿತಾಃ ಸಾಮಾಯಿಕೇ ವೃತ್ತೇ ಜಿನಕಲ್ಪವಿಶೇಷಿತೇ |
ತೇ ತೇಪಿರೇ ತಪಸ್ವೀವ್ರಂ ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧುಪಬಂಹಿತಮ್ || ೧೩೦ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಜಿನರಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಾರಿತ್ರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಮಾಯಿಕವೆಂಬ ಚಾರಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಂದರೆ ಸಾಮಾಯಿಕ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಜ್ಞಾನದ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಠಿನ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ವೈರಾಗ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಂ ಕೋಟಮಾರೂಢಾಸ್ತೇ ಯುವೇಶ್ವರಾಃ |
ಸ್ವಪಾಚ್ಚಕ್ರಸ್ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಮನುತ್ಸುಕಾಃ || ೧೩೧ ||

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಆ ಯುವರಾಜರುಗಳು ವೈರಾಗ್ಯದ ಕೊನೆ ಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು.

೧ ಆಶ್ರಿತ್ಯ. ೨ ಪ್ರಕೃಷ್ಟನಯೇನ, ಸ್ನೇಹೇನ ಚ. ೩ ಸೀಮಾತಿಕ್ರಾಂತಾ. ೪ ಪತ್ನಾ. ೫ ಸಂತೋಷಂ. ೬ ಸಕಲವಿಶೇ. ೭ ಶಾಣೋಲ್ಲೇಧಾಂ. ೮ ಚಾರಿತ್ರೇ. ೯ ಜಿನೈಃ ಕಲ್ಪಿತಂ ಆಚರಿತಂ ಚಾರಿತ್ರಂ ಜಿನಕಲ್ಪಂ.

ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮೀಪರಿಷ್ಕಾ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕೃತಸ್ತುಹಾಃ |
ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಸಕ್ತಾಸ್ತೇ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ವಿಸ್ಮರುಃ || ೧೩೨ ||

ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರೂ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರು.

ದ್ವಾದಶಾಂಗಂ ಶ್ರುತಸ್ಯಂದಮಧೀತ್ಯತೇ ಮಹಾಧಿಯಃ |
ತಪೋಭಾವನಯಾತ್ಮಾನಮಲಂಚಕುಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಯಾ || ೧೩೩ ||

ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಆಚಾರಾಂಗಾದಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಶ್ರುತಸ್ಯಂದ-ಶಾಸ್ತ್ರಸಮೂಹವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತಪೋಭಾವನೆಯಿಂದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇನ ಮನೋರೋಧಸ್ತತೋಕ್ಷಾಣಾಂ ವಿನಿರ್ಜಯಃ |
ಇತ್ಯಾಕಿಲಯ್ಯ ತೇ ಧಿರಾಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇ ಧಿಯಮಾದಧುಃ || ೧೩೪ ||

ಧೀರರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮನೋನಿಗ್ರಹವೂ ಆದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಜಯವೂ ಆಗುವುದೆಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟರು.

ಆಚಾರಾಂಗೇಣ ನಿಶೇಷಂ ಸಾಧ್ಯಚಾರಮವೇದಿಷುಃ |
ಚರ್ಯಾಶುದ್ಧಿಮತೋ ಭೇಜುರತಿಕ್ರಮವಿವರ್ಜಿತಾಮ್ || ೧೩೫ ||

ಅವರು ದ್ವಾದಶಾಂಗವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಆಚಾರಾಂಗವೇದದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಯತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದರು. ಆ ಯತ್ಯಾಚಾರದ ಪರಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅತಿಚಾರರಹಿತವಾದ ಶುದ್ಧಚಾರಿತ್ರವನ್ನು-ಆಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಜ್ಞಾತ್ಯಾ ಸೂತ್ರಕೃತಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಿಖಿಲಂ ಸೂತ್ರತೋರ್ಥತಃ |
ಧರ್ಮಕ್ರಿಯಾಸಮಾಧಾನೇ ತೇ ದಧುಃ ಸೂತ್ರಧಾರತಾಮ್ || ೧೩೬ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸೂತ್ರರೂಪವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಜ್ಞಾನವಿನಯಾದಿ ಅರ್ಥದಿಂದಲೂ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣಸೂತ್ರಕೃತವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ಅಂಗವೇದವನ್ನು ತಿಳಿದು ಧಾರ್ಮಿಕಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ಆಚಾರ್ಯಪುರುಷರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ಥಾನಾಧ್ಯಯನಮಧ್ಯಾಯಶತ್ಯಗಂಭೀರಮಭಿವತ್ |
ವಿಗಾಹ್ಯ ತತ್ತ್ವರತ್ನಾನಾಂ ಜಹ್ನುಸ್ತೇ ಭೇದಮಂಜಸಾ || ೧೩೭ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು, ಸಮುದ್ರದಂತೆ, ಅನೇಕಪದಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಗಂಭೀರವಾದ ಸ್ಥಾನಾಂಗವೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ಅಂಗವೇದವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ-ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ತತ್ತ್ವಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳ ಭೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದರು.

ಸಮವಾಯಾಖ್ಯಮಂಗಂ ತೇ ಸಮಧೀತ್ಯ ಸುಮೇಧಸಃ |
ದ್ರವ್ಯಾದಿವಿಷಯಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಸಮವಾಯಮಭುತ್ಸತ || ೧೩೮ ||

ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸಮವಾಯವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಜೀವಾಜೀವಾದಿ ದ್ರವ್ಯವಿಷಯ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದರು.

ಸ್ವಭೃತ್ಸಾತ್ಮಂಚಮಾದಂಗಾದ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಿಸಂಜ್ಞತಾತ್ |
ಸಾಧ್ವೈವಾದೀಧರನ್ ಧೀರಾಃ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಾನ್ ವಿವಿಧಾನಮೀ ||

೧ ಆಲಿಂಗಿತಾಃ. ೨ ವಿಚಾರ್ಯ. ೩ ಯತ್ಯಾಚಾರಂ. ೪ ಜ್ಞಾತವಂತಃ. ೫ ಚರಿತ್ರಶುದ್ಧಿಂ. ೬ ಆಚಾರಾಂಗಪರಿಜ್ಞಾನಾತ್. ೭ ಅತಿಚಾರ. ೮ ಸೂತ್ರಕೃತಾಂಗಂ. ೯ ಸ್ಥಾನಾಂಗಂ. ೧೦ ಪದಸಮೂಹ್ಯಃ. ೧೧ ಸ್ವೀಕರಣಂ. ೧೨ ಅವಧಾರಯಂತಿ ಸ್ವ.

ಧೀರರಾದ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಿಯೆಂಬ ಐದನೆಯ ಅಂಗವೇದದಿಂದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು.

ಜ್ಞಾತ್ಯಧರ್ಮಕಥಾಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಬುಧ್ಧ್ಯಾ ಬೋಧ್ಯಾನಬೋಧಯನ್ |
ಧರ್ಮ್ಯಾಂ ಕಥಾಮಸಮ್ಮೋಹಾತ್ತೇ ಯಥೋಕ್ತಂ ಮಹರ್ಷಿಣಾ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಜ್ಞಾತ್ಯಧರ್ಮಕಥೆಯೆಂಬ ಆರನೆಯ ಅಂಗವೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆಯೇ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು.

ತೇಧೀತ್ಯೋಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯಮಂಗಂ ಸಪ್ತಮಮೂರ್ಚಿತಮ್ |
ನಿಖಿಲಂ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಂ ಶ್ರೋತೃಭ್ಯಃ ಸಮುಪಾದಿಶನ್ || ೧೪೧ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯವೆಂಬ ಏಳನೆಯ ಅಂಗವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಶ್ರಾವಕ-ಗೃಹಸ್ಥರ ಆಚಾರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

ತಥಾಂತಕೃದ್ವಾದಾಂಗಾನ್ಮುನೀನಂತಕೃತೋ ದಶ |
ತೀರ್ಥಂ ಪ್ರತಿವಿದಾಮಾಸುಃ ಸೋಧಾಸಹೋಪಸರ್ಗಕಾನ್ || ೧೪೨ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಅಂತಕೃದ್ವಾದಾಂಗವೆಂಬ ಎಂಟನೆಯ ಅಂಗವೇದದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಉಪಸರ್ಗಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿದವರೂ ಸಂಸಾರಬಂಧನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವರೂ ಆದ ಹತ್ತುವಿಧವಾದ ಮುನಿಗಳನ್ನು (ಅವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು) ತಿಳಿದರು.

ಅನುತ್ತರವಿಮಾನೋಪಪಾದಿಕಾನ್ ದಶ ತಾದೃಶಾನ್ |
ಶಮಿನೋ ನವಮಾದಂಗಾದ್ವಿದಾಂಚಕೃರ್ವಿದಾಂವರಾಃ || ೧೪೩ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಅನುತ್ತರವಿಮಾನೋಪಪಾದಿಕದಶವೆಂಬ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಂಗವೇದದಿಂದ ವಿಜಯ ವೈಜಯಂತ ಜಯಂತ ಅಪರಾಜಿತ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಳೆಂಬ ಐದು ಅನುತ್ತರಸ್ವರ್ಗವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಂದವರೂ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವವರೂ ಆದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತಹ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಮುನಿಗಳನ್ನು-ಅವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದರು.

ಪ್ರಶ್ನವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಶ್ಚಮುಪಾದಾಯ ಶರೀರಿಣಾಮ್ |
ಸುಖದುಃಖಾದಿಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ವ್ಯಾಚಿಕ್ರುಸ್ತೇ ಸಮಾಹಿತಾಃ || ೧೪೪ ||

ಸಮಾಧಾನಮನಸ್ಸಿನವರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನವ್ಯಾಕರಣವೆಂಬ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಗವೇದದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಸುಖದುಃಖ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರು.

ವಿಪಾಕಸೂತ್ರಾನ್ವಿಜ್ಞಾತಸದಸತ್ಯರ್ಮಪಕ್ತಯಃ |
ಬದ್ಧಕಕ್ಷಾಸ್ತದುಚ್ಚಿತ್ತ ತಪಶ್ಚಕುರತಂದ್ರಿತಾಃ || ೧೪೫ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ವಿಪಾಕಸೂತ್ರವೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಂಗವೇದಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ ಆಲಸ್ಯರಹಿತರೂ ಆಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

೧ ಬೋದ್ಧಮಿಚ್ಛತಃ. ೨ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಣಾ. ೩ ಸಂಸಾರವಿನಾಶಹಾರಿಣಃ. ೪ ದಶಪ್ರಕಾರಾನ್. ೫ ತೀರ್ಥಂಕರಪ್ರವರ್ತನಾಕಾಲಮುದ್ದಿಶ್ಯ. ೬ ಪಂಚಾಣುತ್ತರವಿಮಾನಗಾನ್. ೭ ಉಪಶಮಶ್ರೇಣ್ಯ ರೂಢಾನ್. ೮ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾತ. ೯ ಪರಿಣತಿ. ೧೦ ಕೃತಪ್ರತಿಜ್ಞಾಃ.

ದೃಷ್ಟಿವಾದೇನ ನಿಜ್ಞಾತ^೧ದೃಷ್ಟಿಭೇದಾ ಜನಾಗಮೇ ।

ತೇ ತೇನುಃ ಪರಮಾಂ ಭಕ್ತಿಂ ಪರಂ ಸಂವೇಗಮಾಶ್ರಿತಾಃ ॥ ೧೪೬ ॥

ದೃಷ್ಟಿವಾದವೆಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಂಗವೇದಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಮ್ಯಗ್‌ಶರಣದ ಭೇದಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವರೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿರೂಪವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಜನಾಗಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತದಂತರ್ಗತನಿಶೇಷಶ್ರುತತ್ವಾನ್ವಧಾರಿಣಃ ।

ಚತುರ್ದಶಮಹಾವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಾನ್ಯಧ್ಯೇಷತ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೧೪೭ ॥

ದ್ವಾದಶಾಂಗವೇದಗಳೊಳಗಿನ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಕ್ರಮದಿಂದ ಉತ್ತರಾದಿಪೂರ್ವ ಆಗ್ರಾಯಣೀಪೂರ್ವ ವೀರ್ಯಾನುವಾದ ಅಸ್ತಿನಾಸ್ತಿಪ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರವಾದ ಸತ್ಯಪ್ರವಾದ ಆತ್ಮಪ್ರವಾದ ಕರ್ಮಪ್ರವಾದ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವ ವಿದ್ಯಾನುವಾದ ಕಲ್ಯಾಣವಾದ ಪ್ರಾಣವಾದ ಕ್ರಿಯಾವಿಶಾಲ ತ್ರಿಲೋಕ ಬಿಂದುಸಾರಗಳೆಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದರು.

ತತೋಮೀ ಶ್ರುತನಿಶೇಷಶ್ರುತಾರ್ಥಾಃ ಶ್ರುತಚಕ್ಷುಷಃ ।

ಶ್ರುತಾರ್ಥಭಾವನೋತ್ಕರ್ಷಾ ದಧುಃ ಶುದ್ಧಿಂ ತಪೋವಿಧಾ ॥ ೧೪೮ ॥

ಬಳಿಕ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿದವರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳ ಭಾವನೆಯ ಆಧಿಕ್ಯದಿಂದ ತಪೋವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ನಿರ್ದೋಷವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ವಾಗ್ವೇದ್ಯಾ ಸಮಮಾಲಾಪೋ ಮಯಾ ಮೌನಮನಾರತಮ್ ।

ಇತೀರ್ಷ್ಯಂತೀವ ಸಂತಾಪಂ ವ್ಯಧತ್ಯೇಷು ತಪಃಕ್ರಿಯಾ ॥ ೧೪೯ ॥

“ವಾಗ್ವೇದಿಯೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣ, ನನ್ನೊಡನೆ(ತಪಃಕ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ) ಯಾವಾಗಲೂ ಮೌನ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಚ್ಚುಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಕಾರ್ಯವು ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಪವನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಮೌನವಿಧಿಯಿಂದ ಕಠಿಣತಪಸ್ಸನ್ನು ಚರಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತನುತಾಪಮಸಹ್ಯಂ ತೇ ಸಹಮಾನಾ ಮನಸ್ವಿನಃ ।

ಬಾಹ್ಯಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಂ ಚೋಗ್ರಂ ತಪಃ ಸುಚಿರಮಾಚರನ್ ॥ ೧೫೦ ॥

ಅಸಹ್ಯವಾದ ಶರೀರಸಂತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸುವವರೂ ಧೀರರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಉಪವಾಸ ಮೊದಲಾದ ಕಠಿಣ ಬಾಹ್ಯತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಕಠಿಣ ಅಭ್ಯಂತರ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಚರಿಸಿದರು.

ಗ್ರೀಷ್ಮೇರ್ಕಕರಸಂತಾಪಂ ಸಹಮಾನಾಃ ಸುದುಃಸಹಮ್ ।

ತೇ ಭೇಜು^೧ರಾತಪಸ್ಥಾನಮಾರೂಢಗಿರಿಮಸ್ತಕಾಃ ॥ ೧೫೧ ॥

ಗ್ರೀಷ್ಮಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತದುಃಸಹವಾದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸುವವರೂ ಪರ್ವತಶಿಖರವನ್ನು ಹತ್ತಿದವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದೆಂಬ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಶಿಲಾತಲೇಷು ತಪ್ತೇಷು ನಿವೇಶಿತಪದದ್ವಯಾಃ ।

ಪ್ರಲಂಬಿತಭುಜಾಸ್ತಸ್ತು^೨ರ್ಗರ್ಯಗ್ರಗ್ರಾವಗೋಚರೇ ॥ ೧೫೨ ॥

೧ ದರ್ಶನಭೇದಾಃ. ೨ ಆತಪಯೋಗಂ, ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾಯೋಗಂ. ೩ ಪರ್ವತ ಶಿಖರ ಪಾಪಾಣ ಪ್ರದೇಶೇ.

ಪರ್ವತಶಿಖರದಲ್ಲಿಯ ಶಿಲಾಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾದಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಲುಬಿಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಂತರು.

ತಪ್ತಪಾಂಸುಚಿತಾ ಭೂಮಿದಾರ್ವವದಗ್ಧಾ ವನಸ್ತಲೀ ।

ಯಾತಾ ಜಲಾಶಯಾಃ ಶೋಷಂ ದಿಶೋ ಧೂಮಾಂಧಕಾರಿತಾಃ ॥ ೧೫೩ ॥

ಭೂಮಿಯು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕಾದಿರುವ ಧೂಳಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವು ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಸುಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ಕೆರೆಗಳು ಬತ್ತಿಹೋಗಿವೆ. ದಿಕ್ಕುಗಳು ಹೊಗೆಯಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇತ್ಯತ್ಯಗ್ರತರೇ ಗ್ರೀಷ್ಮೇ^೩ ಸಂಪ್ಲುಷ್ಪಗಿರಿಕಾನನೇ ।

ತಸ್ತುರಾತಪಯೋಗೇನ ತೇ ಸೋಢ^೪ಜರಣಾತಪಾಃ ॥ ೧೫೪ ॥

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವೂ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನೂ ದಹಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಸಹಿಸಿದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು.

ಮೇಘಾಂಧಕಾರಿತಾಶೇಷದಿಕ್ಷಕ್ತೇ ಜಲದಾಗಮೇ ।

ಯೋಗಿನೋ ಗಮಯಂತಿ ಸ್ಮ^೫ ತರುಮೂಲೇಷು ಶರ್ವರೀಃ ॥ ೧೫೫ ॥

ಮೇಘದಿಂದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ವರ್ಷಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಿಗಳು ಮರದ ಬುಡಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು. ವರ್ಷಋತುವಿನ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮರದ ಬುಡಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಮುಸಲಸ್ತೂಲಧಾರಾಭಿರ್ವರ್ಷತ್ಸು^೬ ಜಲವಾಹಿಷು ।

ಽನಿಶಾ^೭ ಮನ್ಯೇಷು^೮ರವ್ಯಥಾ^೯ ವಾರ್ಷಿಕೇಂ ತೇ ಮಹರ್ಷಯಃ॥ ೧೫೬ ॥

ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವನಕೆಯಂತೆ ದಪ್ಪವಾದ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ನಿಶ್ಚಲರೂ ನಿರ್ಭಯರೂ ಆಗಿ ವರ್ಷಋತು ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದರು.

ಧ್ಯಾನಗರ್ಭಗೃಹಾಂತಸ್ಥಾ^{೧೦} ಧೃತಿಪ್ರಾಪಾರಸಂವೃತಾಃ ।

ಸಹಂತೇ ಸ್ಮ^{೧೧} ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾಸ್ತೇ^{೧೨} ಘನಾಘನದುರ್ದಿನಮ್ ॥ ೧೫೭ ॥

ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಧೈರ್ಯವೆಂಬ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹೊದೆದಿರುವವರೂ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮೇಘವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ದುರ್ದಿನವನ್ನು ಸಹಿಸಿದರು.

ತೇ^{೧೩} ಹಿಮಾನೀಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಾಂ ತನುಯಷ್ಟಿಂ ಹಿಮಾಗಮೇ ।

ದಧು^{೧೪}ರಭ್ಯವಕಾಶೇಷು ಶಯಾನಾ ಮೌನಮಾಸ್ಥಿತಾಃ ॥ ೧೫೮ ॥

ಹೇಮಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಮರ ಬಳ್ಳಿ ಪೊದರು ಗುಹೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಲ್ಲದವೂ ಪ್ರಬಲವಾದ ಗಾಳಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗುವವರೂ ಮೌನವಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಹಿಮದ ರಾಶಿಯಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಹಿಮದ ರಾಶಿಯಿಂದ ಬಾಧಿತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

೧೩ ಅನಗ್ನಮುಷಿತಾ ಏವ ನಗ್ನಾಸ್ತೇನಗ್ನಿಸೇವಿನಃ ।

೧೪ ಧೃತಿಸಂಪರ್ಮಿತೈರಂಗೈಃ^{೧೫} ಸೇಹಿರೇ ಹಿಮಮಾರುತಾನ್ ॥ ೧೫೯ ॥

೧ ಸಂದಗ್ಧ. ೨ ಪ್ರವೃದ್ಧಾತಪಾಃ, ತೀವ್ರಾತಪಾ ಇತ್ಯರ್ಥಾಃ. ೩ ಮೇಘೇಷು. ೪ ರಾತ್ರಿಂ. ೫ ನಯಂತಿ ಸ್ಮ. ೬ ನಿಶ್ಚಲಾ ನಿರ್ಭಯಾಶ್ಚ. ೭ ವರ್ಷಾಕಾಲಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೮ ಧೈರ್ಯಕಂಬಲ ಪರಿವೇಷಿತಾಃ. ೯ ಮೇಘ. ೧೦ ಹಿಮಸಂಹತೀ. ೧೧ ತರುಲತಾಗುಲ್ಮ ಗುಹಾದಿರಹಿತಪ್ರಬಲವಾಯು ಸಹಿತ ಪ್ರದೇಶೇಷು. ೧೨ ಅನಗ್ನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ, ಸಾವರಣಮಿವೇತ್ಯರ್ಥಾಃ. ೧೩ ಧೈರ್ಯಕವಚಿತ್ಯೇ. ೧೪ ಸಹಂತೇ ಸ್ಮ.

ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ವಾಸಮಾಡುವವರಾಗಿಯೇ ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವವರೂ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಧೈರ್ಯವೆಂಬ ಕವಚವು ತೊಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರಗಳಿಂದ ಹಿಮವನ್ನೂ ಗಾಳಿಯನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದರು.

ಹಿಮನೀಷು ತ್ರಿಯಾಮಾಸು ಸ್ಥಗಿತಾಸ್ತೇ ಹಿಮೋಚ್ಚಯೈಃ |
ಪ್ರಾವಾರಿತೈರಿವಾಂಗೈಃ ಸ್ವೈರ್ಧೀರಾಃ ಸ್ವೈರಮಶೇರತ || ೧೬೦ ||

ಹೇಮಂತಋತುಸಂಬಂಧವಾದ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮದ ರಾಶಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತರೂ ಧೀರರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು, ಹೊದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿದರು.

ತ್ರಿಕಾಲವಿಷಯಂ ಯೋಗಮಾಸ್ತಾಯೈವಂ ದುರುದ್ವಹಮ್ |
ಸುಚರಂ ಧಾರಯಂತಿ ಸ್ವ ಧೀರಾಸ್ತೇ ಧೃತಿಯೋಗತಃ || ೧೬೧ ||

ಧೀರರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೂ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತು ವರ್ಷಋತು ಹೇಮಂತಋತು ಈ ತ್ರಿಕಾಲಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಧರಿಸಿದರು.

ದಧಾನಾಸ್ತೇ ತಪಸ್ತಾಪಮಂತರ್ದೀಪ್ತಂ ದುರಾಸದಮ್ |
ರೇಜುಸ್ತರಂಗಿತೈರಂಗೈಃ ಪ್ರಾಯೋನುಕೃತವಾರ್ಧಯಃ || ೧೬೨ ||

ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವೂ ಒಳಗೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವೂ ಆದ ತಪಸ್ಸಿನ ತಾಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಹೋಲಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಪಸ್ಸಿನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಲೆಗಳುಂಟಾದಂತಿರುವ ಶರೀರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ತೇ ಸ್ವಭುಕ್ತೋಜ್ಜತಂ ಭೂಯೋ ನೈಚ್ಛನ್ನೋಗಪರಿಚ್ಛದಮ್ |
ನಿರ್ಭುಕ್ತಮಾಲ್ಯನಿಸ್ಸಾರಂ ಮನ್ಯಮಾನಾ ಮನೀಷಿಣಃ || ೧೬೩ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ ಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು, ಮುಡಿದು ಬಿಸುಟ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯಂತೆ, ನಿಸ್ಸಾರವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ.

ಫೇನೋರ್ಮಿಹಿಮಸಂಧ್ಯಾಭೃಚಲಂ ಜೀವಿತಮಂಗಿನಾಮ್ |
ಮನ್ಯಾನ್ವಾ ದೃಢಮಾಸಕ್ತಿಂ ಭೇಜುಸ್ತೇ ಪಥಿ ಶಾಶ್ವತೇ || ೧೬೪ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಾಳುವಿಕೆಯು ನೊರೆಯಂತೆಯೂ ಅಲೆಯಂತೆಯೂ ಋಂಜಿನಂತೆಯೂ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆಯೂ ಚಂಚಲವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸಂಸಾರಾವಾಸನಿರ್ವಿಣ್ಣಾ ಗೃಹಾವಾಸಾದ್ವಿನಿರ್ಗತಾಃ |
ಜೈನೇ ಮಾರ್ಗೇ ವಿಮುಕ್ತಂಗೇ ತೇ ಪರಾಂ ಧೃತಿಮಾದಧುಃ || ೧೬೫ ||

ಸಂಸಾರದ ವಾಸದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಮನೆಯ ವಾಸದಿಂದ ಹೊರಟವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಜೈನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟರು.

ಇತೋನ್ಯೈದುತ್ತರಂ ನಾಸ್ತೀತ್ಯಾರೂಢದೃಢಭಾವನಾಃ |
ತೇವೀ ಮನೋವಚಃಕಾಯೈಃ ಶ್ರದ್ಧಧುರ್ಗುರುಶಾಸನಮ್ || ೧೬೬ ||

೧ ಹೇಮಂತಸಂಬಂಧಿನೀಷು. ೨ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೩ ಅನುಕೃತಸಮುದ್ರಾಃ. ೪ ಗುರುಶಾಸನಾತ್. ೫ ಅಧಿಕಂ.

ಈ ಗುರುವಿನ-ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಉಪದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢವಾದ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರಾದ ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಂಬಿದರು.

ತೇನುರಕ್ತಾ ಜನಪೋಕ್ಷೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇ ಧರ್ಮೇ ಸನಾತನೇ |
ಉತ್ತಿಷ್ಠತೇ ಸ್ಥ ಮುಕ್ತಾರ್ಥಂ ಬದ್ಧಕಕ್ಷಾ ಮುಮುಕ್ಷವಃ || ೧೬೭ ||

ಜನೇಶ್ವರನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಯಥಾರ್ಥವೂ ಸನಾತನವೂ ಆದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರೂ ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವವರೂ ಆಗಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು.

ಸಂವೇಗಜನಿತಶ್ರದ್ಧಾಃ ಶುದ್ಧೇ ವರ್ತಮ್ಯನುತ್ತರೇ |
ದುರಾಪಾಂ ಭಾವಯಾಮಾಸುಸ್ತೇ ಮಹಾವ್ರತಭಾವನಾಮ್ || ೧೬೮ ||

ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಜೈನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರುವಾದ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ದುರ್ಲಭವಾದ ಅಹಿಂಸಾದಿ ಮಹಾವ್ರತಗಳ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಭಾವಿಸಿದರು.

ಅಹಿಂಸಾಂ ಸತ್ಯಮಸ್ತೇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ವಿಮುಕ್ತತಾಮ್ |
ರಾತ್ಯಭೋಜನಷಷ್ಠಾಂ ವ್ರತಾನ್ಯೇತಾನ್ಯಭಾವಯನ್ || ೧೬೯ ||

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯ ಅಚಾರ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಅಪರಿಗ್ರಹ ರಾತ್ರಿಭೋಜನತ್ಯಾಗ ಈ ಆರು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದರು. ಈ ವ್ರತಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಭಾವಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ವ್ರತೇಷ್ಟೇಷು ತೇ ದೃಢೀಕೃತಸಂಗರಾಃ |
ಪ್ರಿವಿಧೇನ ಪ್ರತಿಕ್ರಾಂತದೋಷಾಃ ಶುದ್ಧಿಂ ಪರಾಂ ದಧುಃ || ೧೭೦ ||

ಮರಣಪರ್ಯಂತವೂ ಈ ವ್ರತಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ದೋಷಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ-ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸರ್ವಾರಂಭವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ನಿರ್ಮಲಾ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹಾಃ |
ಮಾರ್ಗಮಾರಾಧಯನ್ ಜೈನಂ ವೃತ್ಸೃಷ್ಟತನುಯಷ್ಟಯಃ || ೧೭೧ ||

ಸಮಸ್ತವಾದ ಆರಂಭಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರೂ ನಿರ್ಮಲರೂ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿ ಪರಿಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲದವರೂ ಶರೀರಮಮಕಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಜಿನನಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು.

ಸರ್ವೋಪಧಿವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಯುಕ್ತಾ ಧರ್ಮೇಜಿನೋದಿತೇ |
ನೈಚ್ಛನ್ಯಾಲಾಗ್ರಮಾತ್ರಂ ಚ ದ್ವಿಧಾಮ್ನಾತಂ ಪರಿಗ್ರಹಮ್ || ೧೭೨ ||

ಸಮಸ್ತವಾದ ಉಪಾಧಿ-ಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತೊರೆದವರೂ ಜನೇಶ್ವರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ರೂಪವಾದ ದ್ವಿವಿಧಪರಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕೂದಲಿನ ಕೊನೆಯಷ್ಟೂ ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲವು.

ನಿರ್ಮೂರ್ಛಾಸ್ತೇ ಸ್ವದೇಹೇಪಿ ಧರ್ಮವರ್ತನಿ ಸುಸ್ಥಿತಾಃ |
ಸಂತೋಷಭಾವನಾಪಾಸ್ತತ್ಯಷ್ಟಾಃ ಸಂತೋ ವಿಜಹಿರೇ || ೧೭೩ ||

೧ ಕೃತಪ್ರತಿಜ್ಞಾಃ. ೨ ಸಂವೇಗಃ ಪರಮಾ ಪ್ರೀತಿರ್ಧರ್ಮೇ ಧರ್ಮಫಲೇಷು ಚ. ೩ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹತಾಂ. ೪ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಃ. ೫ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯೇನ. ೬ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣರೂಪೇಣ. ೭ ಸಮಾಹಿತಾ ಸನ್ನದ್ಧಾಃ. ೮ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರರೂಪೇಣ ದ್ವಿಧಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ. ೯ ನಿರ್ಮೂರ್ಛಾಃ. ೧೦ ವಿಹರಂತಿ ಸ್ಥ.

ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರೂ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿರುವವರೂ ಸಂತೋಷಭಾವನೆಯಿಂದ ಆಸೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವರೂ ಸತ್ಪುರುಷರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ವಿಹರಿಸಿದರು.

ವಸಂತಿ ಸ್ನಾನಿಕೇತಾಸ್ತೇ ಯತ್ರಾಸ್ತಂ ಭಾನುಮಾನಿತಃ |
ತತ್ಯೇಕತ್ರ ಕ್ಷಚಿದ್ವೇಶೇ ನೈಃಸಂಗಂ ಪರಮಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೭೪ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಗೃಹತ್ಯಾಗಿಗಳೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಂಗತನಾದ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಪುನಃ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವವರೆಗೂ ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿವಿಕ್ಟಕಾಂತಸೇವಿತ್ವಾದ್ವಾ ಮೇಷ್ಟ್ವೇ ಕಾಹವಾಸಿನಃ |
ಪುರೇಷ್ಟಪಿ ನ ಪಂಚಾಹಾತ್ವರಂ ತೇ ಸ್ಪರ್ಶಪರ್ಷಯಃ || ೧೭೫ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಪವಿತ್ರವಾದ ಏಕಾಂತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿವಸ ವಾಸಮಾಡುವವರಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಐದುದಿವಸಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಶೂನ್ಯಾಗಾರಶ್ಶಾನಾದಿ ವಿವಿಕ್ತಾಲಯಗೋಚರಾಃ |
ತೇ ವೀರವಸತಿಂ ಭೇಜುರುಜ್ಜಿತಾಃ ಸಪ್ತಭರ್ಭಯೈಃ || ೧೭೬ ||

ಜನರಹಿತವಾದ ಮನೆ ಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಏಕಾಂತಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವವರೂ ಇಹಲೋಕಭಯ ಪರಲೋಕಭಯ ಮರಣಭಯ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಭಯಗಳಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಭಯಂಕರವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ವೀರಪುರುಷರು ವಾಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾದ ನಿವಾಸವನ್ನು ತಲುಪಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತೇಭ್ಯನಂದನ್ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾಃ ಪಾಕಸತ್ತ್ವೈರಧಿಷ್ಠಿತಾಃ |
ಗರ್ಯಗ್ರಹಂಧಾರಣ್ಯವಸತೀಃ ಪ್ರತಿವಾಸರಮ್ || ೧೭೭ ||

ಮಹಾಧೀರರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪರ್ವತಶಿಖರ ಗುಹೆ ಕಾಡು ಈ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರು. ಆ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಿಂಹರ್ಷವ್ಯಕಶಾದೂಲತರಕ್ವಾದಿನಿಷೇವಿತೇ |
ವನಾಂತೇ ತೇ ವಸಂತಿ ಸ್ಮ ತದಾರಸಿತಭೀಷಣೇ || ೧೭೮ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸಿಂಹ ಕರಡಿ ತೋಳ ಶಾದೂಲ ಕಿರುಬ-ಹುಲಿ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಸಿಂಹಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ಸ್ವರತ್ನರುಷಶಾದೂಲಗರ್ಜತಪ್ರತಿನಿಷ್ಠನೈಃ |
ಆಗುಂಜದ್ಗಿರಿವಪ್ರಾಂತೇ ತೇ ಸ್ಮ ತಿಷ್ಠಂತ್ಯಸಾಧ್ವಸಾಃ || ೧೭೯ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಕಠೋರವೂ ಆದ ಶಾದೂಲಗರ್ಜನೆಯ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಯವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು.

೧ ಅನಗಾಡಾ. ೨ ಆದಿತ್ಯ. ೩ ಪ್ರಾಪ್ತ. ೪ ಕ್ಷಚಿದನಿಯತಪ್ರದೇಶೇ. ೫ ಅಶ್ವಿತಾ. ೬ ವಿಜನ ಪ್ರದೇಶೇ ಮು ಸ್ವಾತುಂ ಪ್ರಿಯತ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ. ೭ ಏಕದಿವಸವಾಸಿನಃ. ೮ ನಿವಸಂತಿ ಸ್ಮ. ೯ ಏಕಾಂತ ಪ್ರದೇಶೋ ಗೋಚರಂ ವಿಷಯೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ. ೧೦ ಸಿಂಹಾನಾಮಾರಾಧ್ಯಭೀಷಣೇ. ೧೧ ಧ್ವನತ್ವರ್ತ ಸಾನುಮಧ್ಯೇ.

ಕಿಂಠೀರವಕಿಶೋರಾಣಾಂ ಕಠೋರೈಃ ಕಂಠನಿಷ್ಠನೈಃ |
ಪ್ರೋನ್ನಾದಿನಿ ವನೇ ತೇ ಸ್ಮ ನಿವಸಂತ್ಯಸ್ತಭೀತಯಃ || ೧೮೦ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸಿಂಹದ ಮರಿಗಳ ಕಠೋರವಾದ ಕಂಠಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಯವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ನ್ಯತ್ಯತ್ಯಬಂಧಪರ್ಯಂತಸಂಚರಡ್ವಾಕಿನೀಗಣಾಃ |
ಪ್ರಬದ್ಧಕೌಶಿಕಧ್ವಾನನಿರುದ್ಧೋಪಾಂತಕಾನನಾಃ || ೧೮೧ ||

ಶಿವಾನಾ ಮಶಿವೈರ್ಧ್ಯಾನ್ಯರಾರುದ್ವಾಖಲಿದಿಜ್ಞಾತಾಃ |
ಮಹಾಪಿತೃವನೋದ್ದೇಶಾ ನಿಶಾಸ್ತೇಭಿಃ ಸಿಷೇವಿರೇ || ೧೮೨ ||

ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಮುಂಡಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಡಾಕಿನಿಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳವೂ ಗುಬೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮೀಪದ ಅರಣ್ಯಗಳುಳ್ಳವೂ ನರಿಗಳ ಅಮಂಗಲಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಸುಡುಗಾಡುಗಳನ್ನು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸೇವಿಸಿದರು. ರಾತ್ರಿವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಿಂಹಾ ಇವ ನೈಸಿಂಹಾಸ್ತೇ ತಸ್ತುರ್ಗಿರಿಗುಹಾಶ್ರಯಾಃ |
ಜನೋಕ್ತನುಗತೈಃ ಸ್ವಾಂತೈರನುದ್ವಿಗ್ನೈಃ ಸಮಾಹಿತಾಃ || ೧೮೩ ||

ಬೇಸರಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುವವೂ ಜನವಚನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವೂ ಆದ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವ ಆ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಸಿಂಹಗಳಂತೆ, ಗಿರಿಗುಹಗಳ ಆಶ್ರಯಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಗೌಪಾಕಸತ್ತ್ವತತಾಕೀರ್ಣಾಂ ವನಭೂಮಿಂ ಭಿಯಾನಕಾಮ್ |
ತೇ ಧೈವಾತ್ಮನೈಃ ಸ್ವಮಿಸ್ರಾಸು ನಿಶಾಸು ಧ್ಯಾನಮಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೮೪ ||

ಕತ್ತಲೆಯುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಅನೇಕ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ನ್ಯಷೇವಂತ ವನೋದ್ದೇಶಾನ್ನಿಷೇವ್ಯಾನ್ವನದಂತಿಭಿಃ |
ತೇ ತದ್ವಂತಾಗ್ರನಿರ್ಭಿನ್ನತರು ಸ್ಥಪುಟತಾಂತರಾನ್ || ೧೮೫ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಕಾಡಾನೆಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಅವುಗಳ ದಂತಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ಕೆದಕಲ್ಪಟ್ಟು ಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಯಾಗಿರುವ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

ವನೇಷು ವನಮಾತಂಗಬೃಂಹಿತಪ್ರತಿನಾದಿನೀಃ |
ದರೀಸ್ತೇ ಧ್ಯಾಷುರಾರುಷ್ಟೈರಾಕ್ರಾಂತಾಃ ಕರಿಶತ್ರುಭಿಃ || ೧೮೬ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ವನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡಾನೆಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಕೋಪಗೊಂಡಿರುವ ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳೂ ಆದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಗಸಂಸಕ್ತಾಃ ನ ಸ್ವಪಂತಿ ಸ್ಮ ರಾತ್ರಿಷು |
ಸೂತ್ರಾರ್ಥಭಾವನೋದ್ಯುಕ್ತಾ ಜಾಗರೂಕಾಃ ಸದಾಪ್ರಮೀ || ೧೮೭ ||

೧ ಸಿಂಹಶಾಬಾನಾಂ. ೨ ಧ್ವನಿಂ ಕುರ್ವತಿ. ೩ ಸಮೀಪ. ೪ ಕೃತಘೋಕನಿನಾದವ್ಯಾಪ್ತ. ೫ ಜಂಬುಕಾನಾಂ. ೬ ಅಮಂಗಲೈಃ. ೭ ತಪೋಧನ್ಯೈಃ. ೮ ಸೇವ್ಯಂತೇ ಸ್ಮ. ೯ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ. ೧೦ ಕ್ರೂರಮೃಗ. ೧೧ ಭಯಂಕರಾಂ. ೧೨ ನಿವಸಂತಿ ಸ್ಮ. ೧೩ ಅಂಧಕಾರವತೀಷು. ೧೪ ಅಶ್ವಿತಾ. ೧೫ ನಿಮ್ನೋನ್ನತಮಧ್ಯಾನ್. ೧೬ ಅಧಿವಸಂತಿ ಸ್ಮ. ೧೭ ಸಿಂಹೈಃ. ೧೮ ಧ್ಯಾನ. ೧೯ ಜಾಗರಣಾಲಾಃ.

ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತರೂ ಸೂತ್ರಾರ್ಥಗಳ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರರೂ ಆದ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರ ವುಳ್ಳವರಾಗಿ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡದೆ ಧ್ಯಾನಾಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪಲ್ಲಂಕೇನ ನಿಷಣ್ಣಾಸ್ತೇ ವೀರಾಸನಜುಷೋಫವಾ |
ಶಯಾನಾ ವೈಕಪಾರ್ಶ್ವೇನ ಶರ್ವರೀರಿತತ್ವವಾಹಯನ್ || ೧೮೮ ||

ಪಲ್ಲಂಕಾಸನದಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವವರೂ ಅಥವಾ ವೀರಾಸನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಅಥವಾ ಒಂದು ಮಗ್ಗಲಿನಿಂದ ಮಲಗಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು.

ತೃಕ್ಲೋಪಾಧಿಭರಾ ಧೀರಾ ವೃತ್ಸೃಷ್ಟಾಂಗಾ ನಿರಂಬರಾಃ |
ನೈಷ್ಠಿಂಚನ್ಯವಿಶುದ್ಧಾಸ್ತೇ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಮಮಾರ್ಗಯನ್ || ೧೮೯ ||

ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿ ಉಪಾಧಿ-ಪರಿಗ್ರಹಭಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ ಧೈರ್ಯ ಶಾಲಿಗಳೂ ಶರೀರಮಮಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರೂ ವಸ್ತ್ರರಹಿತರೂ ಯಾವ ಪರಿಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಿರ್ವ್ಯಪೇಕ್ಷಾ ನಿರಾಕಾಂಕ್ಷಾ ವಿವಾಯವೀತ್ಯನುಗಾಮಿನಃ |
ವ್ಯಹರನ್ವಸುಧಾಮೇನಾಂ ಸಗ್ರಾಮನಗರಾಕರಾಮ್ || ೧೯೦ ||

ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹೋಲುವವರೂ (ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತರೂ) ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಗ್ರಾಮ ನಗರ ಗಣಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಹರಿಸಿದರು.

ವಿಹರಂತೋ ಮಹೀಂ ಕೃತ್ಸಾಂ ತೇ ಕಸ್ಮಾಪ್ಯನಭಿದ್ರುಹಃ |
ಮಾತೃಕಲ್ಪಾ ದಯಾಲುತ್ಪಾತ್ನುತ್ವಕಲ್ಪೇಷು ದೇಹಿಷು || ೧೯೧ ||

ಸುಸ್ವಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಹರಿಸಿದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾದ ಕಲ್ಪ ದಯೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತಾಯಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿಯೂ ಓ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರುವವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು.

ಜೀವಾಜೀವವಿಭಾಗಜ್ಞಾ ಜ್ಞಾನೋದ್ದೇಶಸ್ಪರೈರ್ದೈವೈಃ |
ಸಾವದ್ಯಂ ಪರಿಜಹೃಸ್ತೇ ಪ್ರಾಸುಕಾವಸಥಾಶನಾಃ || ೧೯೨ ||

ಜೀವ ಅಜೀವ ವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವುಳ್ಳವರೂ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಆಹಾರವೂ ಉಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದರು. ಹಿಂಸಾದಿಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ಯಾದ್ವಿಂಚಿಚ್ಛ ಸಾವದ್ಯಂ ತತ್ಸರ್ವಂ ತ್ರಿವಿಧೇನ ತೇ |
ರತ್ನತ್ರಿತಯಶುದ್ಧಾರ್ಥಂ ಯಾವಜ್ಜೀವಮವರ್ಜಯನ್ || ೧೯೩ ||

ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೋಷವಿದ್ದರೆ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರ ರೂಪವಾದ ರತ್ನತ್ರಯದ ಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮರಣಪರ್ಯಂತವೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದರು.

ತಸಾನ್ ಹರಿತಕಾಯಾಂಶ್ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ಪವನಾನಲಾನ್ |
ಜೀವಕಾಯಾನಪಾಯೇಭ್ಯಸ್ತೇ ಸ್ಮ ರಕ್ಷಂತಿ ಯತ್ನತಃ || ೧೯೪ ||

೧ ನಯಂತಿ ಸ್ಮ. ೨ ಗಗನಮನುಕುರ್ವಾಣಾಃ. ೩ ಅಘಾತುಕಾಃ. ೪ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ. ೫ ನಿರವದ್ಯಾ ವಾಸಾಹಾರಾಃ. ೬ ಅಪಸಾರ್ಯ.

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ದ್ವೀಂದ್ರಿಯ ತ್ರೀಂದ್ರಿಯ ಚತುರ್ದ್ರಿಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಗಳೆಂಬ ತ್ರಸಕಾಯಿಕಜೀವಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾವರಕಾಯಿಕಜೀವಗಳನ್ನೂ ಪೃಥಿವೀಕಾಯಿಕ ಜಲಕಾಯಿಕ ವಾಯುಕಾಯಿಕ ಅಗ್ನಿಕಾಯಿಕ ಜೀವಗಳನ್ನೂ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದರು.

ಅದೀನಮನಸಃ ಶಾಂತಾಃ ಪರಮೋಪೇಕ್ಷಯಾನ್ವಿತಾಃ |
ಮುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಪ್ತಾಃ ಕಾಮಭೋಗೇಷ್ವಿವಿಷಿತಾಃ || ೧೯೫ ||

ಜಿನಾಜ್ಞಾನುಗತಾಃ ಶಶ್ವತ್ಸಂಸಾರೋದ್ವಿಗ್ನಮಾನಸಾಃ |
ಗರ್ಭವಾಸಜರಾಮೃತ್ಯುಪರಿವರ್ತನಭೀರವಃ || ೧೯೬ ||

ಶ್ರುತಜ್ಞಾನದೃಶೋ ದೃಷ್ಟಪರಮಾರ್ಥಾ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |
ಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಯಾ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಚಕ್ಷುಸ್ತೇ ಪದಮಕ್ಷರಮ್ || ೧೯೭ ||

ದೀನವಾದ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದವರೂ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವರೂ ಕಾಮಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉದಾಸೀನಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ ದುರ್ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವರೂ ಕಾಮಭೋಗ ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದವರೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಸರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವಿಕೆ ಮುಪ್ಪು ಸಾವು ಇವುಗಳ ಪರಿಭ್ರಮಣದಿಂದ ಭಯ ಭೀತರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವರೂ ಅದರಿಂದ ಯಥಾರ್ಥವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದವರೂ ವಿಚಾರಶೀಲರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪದಿಂದ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು-ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡರು.

ತೇ ಚಿರಂ ಭಾವಯಂತಿ ಸ್ಮ ಸನ್ಮಾರ್ಗಂ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನಮ್ |
ಪರದತ್ತವಿಶುದ್ಧಾನ್ವಭೋಜಿನಃ ಪಾಣ್ಯಮತ್ರಕಾಃ || ೧೯೮ ||

ಬೇರೆಯವರು ಕೊಟ್ಟ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವವರೂ ಹಸ್ತವೇ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭಾವಿಸಿದರು.

ಶಂಕಿತಾಃ ಭಿಹೃತೋದ್ವಿಷ್ಟೈರಯಕ್ರೇತಾದಿಲಕ್ಷಣಮ್ |
ಸೂತ್ರೇ ನಿಷಿದ್ಧಮಾಹಾರಂ ನೈಚ್ಛನ್ಮಾಣಾತ್ಯಯೇಪಿ ತೇ || ೧೯೯ ||

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಇಂತಹ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವುಳ್ಳ, ದೃಷ್ಟಿಯ ಅನ್ನವೇ ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ನೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ತಂದಿರುವ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನವೇ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳುಳ್ಳ, ತನಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಗೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಪರಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆಹಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಣನಾಶದಲ್ಲಿಯೂ (ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋದರೂ) ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲವು.

ಭಿಕ್ಷಾಂ ನಿಯತವೇಲಾಯಾಂ ಗೃಹಪಜ್ಜನತಿಕ್ರಮಾತ್ |
ಶುದ್ಧಾ ಮಾದಧಿರೇ ಧೀರಾಃ ಮುನಿವೃತ್ತ ಸಮಾಹಿತಾಃ || ೨೦೦ ||

ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಯತ್ಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ದತ್ತಚಿತ್ತರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಕ್ಷೇಪವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಮೀರದೆ-ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಭಿಕ್ಷಾಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

೧ ಅಪ್ರೀತಾಃ. ೨ ಜನ್ಮ. ೩ ಪಾಣಿಪಾತ್ರಕಾಃ. ೪ ಇದಂ ವಸ್ತು ಭೋಜ್ಯತೇನೋಕ್ತಂ ನ ವೇತಿ ವಾ ಸಂದಿಗ್ಧಂ. ೫ ಸ್ಥೂಲತಂಡುಲಾಶನಾದಿಕಂ ದತ್ತಾ ಸ್ವೀಕೃತಮೋದನಾದಿಕಂ. ೬ ಆತ್ಮಾನಮುದ್ದಿಶ್ಯಕೃತಂ. ೭ ಪುಣಾದಿಕಂ ದತ್ತಾ ಸ್ವೀಕೃತಂ. ೮ ಪರಮಾಗಮೇ. ೯ ನಿಷೇಧಿತಂ. ೧೦ ಸ್ವೀಚಕ್ಷುಃ. ೧೧ ಯತ್ಯಾಚಾರೇ.

ಶೀತಮುಷ್ಣಂ ವಿರೂಕ್ಷಂ ಚ ಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಸಲವಣಂ ಿನ ವಾ ।

ತನುಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಥಮಾಹಾರಮಾಜಹುಸ್ತೇ ಗತಸ್ತೃಹಾಃ ॥ ೨೦೧ ॥

ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ದೇಹವಿರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶೀತವೂ ಉಷ್ಣವೂ ಒರಟೂ ಜಿಗಟೂ ಉಪ್ಪು ಕೂಡಿರುವುದೂ ಉಪ್ಪಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಆದ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಅದೇ ಬೇಕು ಇದೇ ಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ನಿಗ್ಧದ ನಿರ್ದೋಷಾಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಕ್ಷಮೃಕ್ಷಣಮಾತ್ರಂ ತೇ ಪ್ರಾಣಧ್ಯತ್ಯೈವಿಷಷ್ಣುಃ ।

ಧರ್ಮಾರ್ಥಮೇವ ಚ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಧಾರಯಂತಿ ಸ್ಮ ಕೇವಲಮ್ ॥

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಬಂಡಿಗೆ ಹೆರೆಯನ್ನಿಕ್ಕುವಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಧರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ನ ತುಷ್ಯಂತಿ ಸ್ಮ ತೇ ಲಬ್ಧ್ವಾ ವ್ಯಷೀದನ್ನಾಪ್ತಲಬ್ಧತಃ ।

ಮನ್ಯಮಾನಾಸ್ತಪೋಲಾಭಮಧಿಕಂ ಧುತಕಲ್ಮಷಾಃ ॥ ೨೦೨ ॥

ದೋಷವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವರೂ ಹೆಚ್ಚು ತಪಸ್ಸಿನ ಲಾಭವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಆಹಾರವು ದೊರಕಿತೆಂದು ಸಂತೋಷಪಡಲಿಲ್ಲ; ದೊರಕಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಖೇದಪಡಲೂ ಇಲ್ಲ. ಆಹಾರಲಾಭಾ ಲಾಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಕಾರರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ತುತಿಂ ನಿಂದಾಂ ಸುಖಂ ದುಃಖಂ ತಥಾ ಮಾನಂ ವಿಮಾನನಾಮ್ ।

ಸಮಭಾವೇನ ತೇಪಶ್ಯನ್ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದರ್ಶಿನಃ ॥ ೨೦೪ ॥

ಸಕಲವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡುವ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನೂ ನಿಂದೆಯನ್ನೂ ಸುಖವನ್ನೂ ದುಃಖವನ್ನೂ ಮಾನವನ್ನೂ ಅವಮಾನ ವನ್ನೂ ಸಮಾನಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಾಚಂ ಯಮತ್ಯಮಾಸ್ಥಾಯ ಚರಂತೋ ಗೋಚರಾರ್ಥಿನಃ ।

ನಿಯಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯಲಾಭೇನ ನಾಭಂಜನೌನಸಂಗರಮ್ ॥ ೨೦೫ ॥

ಮೌನಭಾವವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುವವರೂ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಭಿಕ್ಷೆಯ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಅಂದರೆ ಭಿಕ್ಷಾಹಾರವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಮೌನಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಭಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮಹೋಪವಾಸಗ್ಲಾನಾಂಗಾ ಯತಂತೇ ಸ್ಮ ತನುಸ್ಥಿತಾ ।

ತತ್ಪ್ರಶುದ್ಧಮಾಹಾರಂ ನೈಶಿಫುರ್ಮನಸಾಹ್ಮಮೀ ॥ ೨೦೬ ॥

ಮಹೋಪವಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಶರೀರ ವಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆ ಯತ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಶುದ್ಧವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಗೋಚರಾಗ್ರಗತಾ ಯೋಗ್ಯಂ ಭುಕ್ತ್ವಾನ್ಮಮವಿಲಂಬಿತಮ್ ।

ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಪುನರ್ಧೀರಾ ನಿಯಮಯುಸ್ತೇ ತಪೋವನಮ್ ॥

ಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಭುಂಜಿಸಿ ಪುನಃ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವನ್ನು-ಉಪವಾಸನಿಯಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

೧ ಲವಣರಹಿತಂ ವ್ಯಾ. ೨ ಆದಮಃ. ೩ ಪ್ರಾಣಧಾರಣಾರ್ಥಂ. ೪ ಭುಂಜತೇ ಸ್ಮ. ೫ ಧರ್ಮನಿಮಿತ್ತಂ. ೬ ಲಾಭೇ ಸತಿ. ೭ ಪೂಜಾಂ. ೮ ಅವಜ್ಞಾಂ. ೯ ಮೌನಿತ್ವಂ. ೧೦ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೧೧ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಿನಃ. ೧೨ ಮೌನಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ. ೧೩ ಇಚ್ಛಾಂ ನ ಚಿಕ್ಷುಃ. ೧೪ ಭಿಕ್ಷಾಯಾಂ ಮುಖ್ಯತ್ವಂ ಗತಾಃ. ೧೫ ಶೀಘ್ರಂ. ೧೬ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ.

ತಪಸ್ತಾಪತನೂಭೂತತನವೋಪಿ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ ।

ಅನುಬಂಧಾತ್ತಪೋಯೋಗಾನ್ ಚೇಲುರ್ದೃಢಸಂಗರಾಃ ॥ ೨೦೮ ॥

ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಆ ಮುನೀಶ್ವರರು ತಪಸ್ಸಿನ ತಾಪದಿಂದ ಕೃಶವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರಾದರೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಅನುಸರಣವುಳ್ಳ ಅಂದರೆ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಅನುಸರಣವುಳ್ಳ ತಪೋಯೋಗದಿಂದ ಚಂಚಲರಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತೀವ್ರಂ ತಪಸ್ಕೃತಾಂ ತೇಷಾಂ ಗಾತ್ರೇಷು ಶ್ಲಥ್ಥತಾಭವತ್ ।

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಯಾ ತು ಸದ್ಧಾನಸಿದ್ಧಾವಶಿಥಿಲೈವ ಸಾ ॥ ೨೦೯ ॥

ಕಠಿನ್ವಾದ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಶತ್ವ ವುಂಟಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಮಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತೋ ಅದು ಶಿಥಿಲವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ನಾಭೂತ್ಪರೀಷಹೈರ್ಭಂಗಸ್ತೇಷಾಂ ಚರಮುಪೋಪುಷಾಮ್ ।

ಗತಾಃ ಪರೀಷಹಾ ಏವ ಭಂಗಂ ತಾನ್ ಜೇತುಮಕ್ಷಮಾಃ ॥ ೨೧೦ ॥

ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷಾ ಶೀತ ಉಷ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪರೀಷಹ-ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಭಂಗವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥರಾದ ಆ ಪರೀಷಹಗಳೇ ಭಂಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ತಪಸ್ತನೂನಪಾತ್ಯಾಪಾದಭೂತೇಷಾಂ ಪರಾ ದ್ಯುತಿಃ ।

ನಿಷ್ಪಪ್ತಸ್ಯ ಸುವರ್ಣಸ್ಯ ದೀಪ್ತಿಸ್ತನ್ಮತಿರೇಕೀಣೀ ॥ ೨೧೧ ॥

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದಂಟಾದ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಂಟಾಯಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದಲ್ಲವೇ ?

ತಪೋಗ್ನಿತಪ್ತದೀಪ್ತಾಂಗಾಸ್ತೇಂತಃಶುದ್ಧಿಂ ಪರಾಂ ದಧುಃ ।

ತಪ್ತಾಯಾಂ ತನುಮೂಷಾಯಾಂ ಶುದ್ಧತ್ಯಾತ್ಮಾ ಹಿ ಹೇಮವತ್ ॥

ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಂತಃಶುದ್ಧಿ-ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಶರೀರವೆಂಬ ಮೂಸೆ-ಕೋವೆಯು ಕಾಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲು, ಬಂಗಾರದಂತೆ, ಆತ್ಮನು ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ ?

ತ್ವಗ್ನಿಮಾತ್ರದೇಹಾಸ್ತೇ ಧ್ಯಾನಶುದ್ಧಿಮಧುಸ್ತರಾಮ್ ।

ಸರ್ವಂ ಹಿ ಪರಿಕರ್ಮೇದಂ ಬಾಹ್ಯಮಧ್ಯಾತ್ಮಶುದ್ಧಯೇ ॥ ೨೧೨ ॥

ಬರೇ ತೊಗಲು ಮೂಳೆ-ಎಲುಬು ಉಳಿದಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಧ್ಯಾನದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊಂದಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ಈ ಹೊರಗಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಯು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವಲ್ಲವೇ ? ಬಾಹ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯು ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಯೋಗಜಾಃ ಶುದ್ಧಯಸ್ತೇಷಾಮಣಿಮಾದಿಗುಣದ್ವಯಃ ।

ಪ್ರಾದುರಾಸನ್ನಿಶುದ್ಧಂ ಹಿ ತಪಃ ಸೂತೇ ಮಹತ್ಪಲಮ್ ॥ ೨೧೪ ॥

ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳ ತಪೋಯೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಶುದ್ಧಿಗಳೂ ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದುವು. ವಿಶುದ್ಧವಾದ ತಪಸ್ಸು ಮಹತ್ಪಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದಲ್ಲವೇ ?

ತಪೋಮಯಃ ಪ್ರಣೀತೋಗ್ನಿಃ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಾಹುತಯೋಭವನ್ ।

ವಿಭಿಜ್ಞಾಸ್ತೇ ಸುಯಜ್ಞಾನೋ ಮಂತ್ರಂ ಸ್ವಾಯಂಭುವಂ ಮಾಃ ॥

೧ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಾತ್ ಅನುವರ್ತನಾತ್. ೨ ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞಾಃ. ೩ ತಪಸ್ಸುವರ್ತಾಂ. ೪ ಕೃಶತ್ವಂ. ೫ ಉಪವಾಸಂ ಕುರ್ವತಾಂ. ೬ ತಪೋಗ್ನಿಜನಿತ ಸಂತಾಪಾತ್. ೭ ಅತಿಶಯವತೀ ಭವತಿ ಹಿ. ೮ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಃ. ೯ ತಪೋಧನಾಃ.

ತಪೋಮಯವಾದ ಬೆಂಕಿಯು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು (ಉರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು) ಮೋಹನೀಯಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಆಹುತಿಗಳಾದುವು. ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನಗಳಾದರು. ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ವಚನವು ಮಂತ್ರವಾಯಿತು.

ಮಹಾಧ್ವರಪತಿರ್ದೇವೋ ವೃಷಭೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ದಯಾ ।

ಫಲಂ ಕಾಮಿತಸಂಸಿದ್ಧಿರಪವರ್ಗಃ ಕ್ರಿಯಾವಧಿಃ ॥ ೨೧೬ ॥

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ಮಹಾಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ದಯೆಯು ಯಜ್ಞಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಜಕರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವ ದಕ್ಷಿಣೆಯು. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯು ತಪೋಯಜ್ಞದ ಫಲವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕ್ರಿಯೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿಯು ಮೋಕ್ಷವು. ತಪಃಕ್ರಿಯೆಯ ಪೂರ್ತಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತೀಮಾ ಮಾರ್ಷಭೇ ಮಿಷ್ಟಮಭಿಸಂಧಾಯ ತೇಂಜಸಾ ।

ಪ್ರಾವೀವ್ಯತನ್ಮನೂಚಾನಾಸ್ತಪೋಯಜ್ಞಮನುತ್ವರಮ್ ॥ ೨೧೭ ॥

ಸಂಪೂರ್ಣಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿರುವ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಋಷಿಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಂಕ್ಲಪ್ತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಪೋಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಮೂಮನಗಾರಾಣಾಂ ಪರಾಂ ಸಂಗೀರ್ಯ ಭಾವನಾಮ್ ।

ತೇ ತಥಾ ನಿರ್ವಹಂತಿ ಸ್ಮ ನಿಸರ್ಗೋಯಂ ಮಹೀಯಸಾಮ್ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮುನಿಗಳ ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಭಾವನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಿಕೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನಾ ಧರ್ಮಕ್ರಿಯಾ ಯಾವತ್ಕವಿಷ್ಣುತಾ ।

ತಾಂ ಕೃತ್ವಾಂ ತೇ ಸ್ವಸಾಚ್ಚಕ್ರುಸ್ತಕ್ತರಾಜನ್ಯವಿಕ್ರಿಯಾಃ ॥ ೨೧೮ ॥

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದೇನು? ಎಷ್ಟು ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಧರ್ಮಕ್ರಿಯೆಯುಂಟೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ರಾಜರುಗಳಿಗುಂಟಾಗುವ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲದವ ರಾದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಇತ್ಯಂ ಪುರಾಣಪುರುಷಾದಧಿಗಮ್ಯ ಬೋಧಿಂ

ತತ್ತೀರ್ಥಮಾನಸಸರಃಪ್ರಿಯರಾಜಹಂಸಾಃ ।

ಯೇ ರಾಜ್ಯಭೂತಿಮವಧೂಯ ವಿಧೂತಮೋಹಾಃ

ಪ್ರಾವ್ರಾಜಿಷುರ್ಭರತರಾಜಮನಂತುಕಾಮಾಃ ॥ ೨೨೦ ॥

ತೇ ಷೌರವಾ ಮುನಿವರಾಃ ಪುರುಧೈರ್ಯಸಾರಾ

ಧೀರಾನ್‌ನಗಾರಚರಿತೇಷು ಕೃತಾವಧಾನಾಃ ।

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಭರತರಾಜಾನುಜದೀಕ್ಷಾವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತುಸ್ತುಶಂ ಪರ್ವ ॥

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ

“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭರತರಾಜನ ಅನುಜರ ದೀಕ್ಷಾವರ್ಣನವೆಂಬ

ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಯೋಗೀಶ್ವರಾನುಗತಮಾರ್ಗಮನುಪ್ರಪನ್ನಾಃ

ಶಂ ನೋ ದಿಶಂತ್ಸಖಿಲಲೋಕಹಿತೈಕತಾನಾಃ

॥ ೨೨೧ ॥

ಭರತರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟನಾದ ಯಾವ ರಾಜಕುಮಾರರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮೋಹವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ದವರಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾದರೋ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರವಚನರೂಪವಾದ ಮಾನಸ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ರಾಜಹಂಸಗಳಂತಿರುವವರೂ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರರ ಪುತ್ರರೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಧೈರ್ಯವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವವರೂ ಧೀರರಾದ ಮುನಿಗಳ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರುವವರೂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಸಮಸ್ತಜನರ ಹಿತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಆದ ಆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ನತ್ಯಾ ವಿಶ್ವಸೃಜಂ ಚರಾಚರಗುರುಂ ದೇವಂ ದಿವೀಶಾರ್ಚಿತಂ

ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಪೂತಿಂ ವ್ರಜಾಮ ಇತಿ ಯೇ ದೀಕ್ಷಾಂ ಪರಾಂ ಸಂಶ್ರಿತಾಃ ।

ತೇ ನಃ ಸಂತು ತಪೋವಿಭೂತಿಮುಚಿತಾಂ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಮುಕ್ತಿತ್ರಿಯಾಮ್ ಬದ್ಧೇಚ್ಛಾ ವೃಷಭಾತ್ಮಜಾ ಜನಜುಷಾಮಗ್ರೇಸರಾಃ ಶ್ರೇಯಸೇ ॥ ೨೨೨ ॥

ಸಮಸ್ತಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನೂ ಅಂದರೆ ಕೃತಯುಗದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಜನರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದವನೂ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವೂ ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಪೂಜಿತನೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೋ ಉಚಿತವಾದ ತಪಸ್ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರೂ ವೃಷಭಾರ್ಥಕರರ ಪುತ್ರರೂ ಜಿನೇಶ್ವರ ನನ್ನು ಭಜಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ಇರಲಿ.

ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ವರತೇಶ್ವರಃ ಪ್ರಣಿಧಿಭರ್ಯಾನ್ವಹೃತಾಂ ನಾನಯ-

ತ್ಸಂಭೋಕ್ತುಂ ನಿಖಿಲಾಂ ವಿಭಜ್ಯ ವಸುಧಾಂ ಸಾರ್ಧಂ ಚ

ಯೈರ್ನಾಶಕತ್ ।

ನಿರ್ವಾಣಾಯ ಪಿತೃಷುಭಂ ಜನವೃಷಂ ಯೇ ಶಿಶ್ರಿಯುಃ ಶ್ರೇಯಸೇ ತೇ ನೋ ಮಾನಧನಾ ಹರಂತು ದುರಿತಂ ನಿರ್ದಗ್ಧಕರ್ಮೇಂಧನಾಃ ॥

ಆ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಯಾರನ್ನು ಭೃತ್ಯರಿಂದ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲಿಲ್ಲವೋ ಯಾರೊಡನೆ ಸಮಸ್ತ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿಲ್ಲವೋ ಯಾರು ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಜಿನಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ತಂದೆಯೂ ಆದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರೋ ಮಾನವೇ ಧನವಾಗಿರುವವರೂ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟವರೂ ಆದ ಆ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ.

೧ ಮಹಾಯಜ್ಞಪತಿಃ. ೨ ಹೋಮಾಂತೇ ಯಾಜಹಾದೀನಾಂ ದೇಯದ್ರವ್ಯಂ. ೩ ಕ್ರಿಯಾವಸಾನಃ. ೪ ಋಷಿಸಂಬಂಧಿನೀಂ. ೫ ಯಜನಂ. ೬ ಚಕ್ರುಃ. ೭ ಪ್ರವಚನೇ ಸಾಂಗೇ ಅಧೀತಿನಃ. ೮ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೯ ಪ್ರಕೃತಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಂ. ೧೦ ಅಬಾಧಿತಾ. ೧೧ ತ್ಯಕ್ತರಾಜಸಮೂಹವಿಹಾರಾಃ. ೧೨ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಂ. ೧೩ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ. ೧೪ ತ್ಯಕ್ತರಾಜಸಮೂಹ ಮೋಹಾಃ. ೧೫ ನಮಸ್ಕಾರಂ ನ ಕರ್ತುಕಾಮಾಃ. ೧೬ ಪುರೋರಪತ್ಯಾನಿ ಪ್ರಮಾಂಸಃ. ೧೭ ಯತ್ಕಾಚಾರೇಷು

೧ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ. ೨ ಸುಖಂ. ೩ ಅಸ್ಥಾಕಂ. ೪ ಜನಹಿತೇ ಅನನ್ಯವೃತ್ತಯಃ. ೫ ಇಂದ್ರ. ೬ ಜಿನಂ ಸೇವಂತ ಇತಿ ಜಿನಜುಷಸ್ತೇಷಾಂ. ೭ ಚರೈಃ. ೮ ಸಮರ್ಥೋ ನಾಭೂತ್. ೯ ಆಶ್ರಯಃ ಸ್ವ.

ಅಥ ಪಂಚತ್ರಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಚಕ್ರಧರಸ್ತಾಸೀತ್ಪಿಂಚಚ್ಚಿಂತಾಕುಲಂ ಮನಃ |

ದೋರ್ಬಲಿನ್ಯನುನೇತವೇ ಯೂನಿ ದೋರ್ವರ್ಪಶಾಲಿನಿ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಯೌವನಸ್ಥನೂ ಬಾಹುಬಲದ ಗರ್ವದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರಲು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲವಾಯಿತು.

ಅಹೋ ಭಾತೃಗಣೋಸ್ತಾಕಂ ನಾಭಿನಂದತಿ ನಂದಧುಮ್ |

ಸನಾಭಿತ್ವಾದವಧೃತ್ವಂ ಮನ್ಯಮಾನೋಯಮಾತ್ಮನಃ || ೨ ||

ಆಗ ಭರತೇಶ್ವರನು ಇಂತೆಂದನು: - “ಈ ಸಹೋದರರ ಸಮೂಹವು ತಾನು ಜ್ಞಾತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಧೆಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಮ್ಮ ಅನಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಅವಧ್ಯಂ ಶತಮಿತ್ಯಾಸ್ತಾ ನೂನಂ ಭಾತೃಶತಸ್ಸ ಮೇ |

ಯತಃ ಪ್ರಣಾಮವಿಮುಖಂ ಗತವನ್ತಃ ಪ್ರತೀಪತಾಮ್ || ೩ ||

ನನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನೂರುಮಂದಿ ಸಹೋದರರು ನೂರುಮಂದಿ ಸಹೋದರರುಳ್ಳ ನನಗೆ ತಾವು ವಧ್ಯರಲ್ಲವೆಂದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಹುಜನರನ್ನು ವಧೆಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ನ ತಥಾಸ್ತಾದ್ಯಶಾಂ ಖೇದೋ ಭವತ್ಯಪುಣತೇ ದ್ವಿಪಿ |

ದುರ್ಗರ್ವಿತೇ ಯಥಾ ಜ್ಞಾತಿವರ್ಗೇಂತರ್ಗೇಹವರ್ತಿನಿ || ೪ ||

ದುರಹಂಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಮನೆಯೊಳಗಿರುವವರೂ ಆದ ಜ್ಞಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಖೇದವುಂಟಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡದಿರುವ ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಖೇದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಖೈರನಿಷ್ಪವಾಗ್ಯಾಹ್ನಿ ದೀಪಿತೈರಭಿಧೂಮಿತಾಃ |

ದಹಂತ್ಯಲಾತವಚ್ಚ ಸ್ವಾಃ ಪ್ರಾತಿಕೂಲ್ಯಾನಿಲೇರಿತಾಃ || ೫ ||

ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ಅನಿಷ್ಟವಾದ ವಚನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯುಳ್ಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಹೊಗೆಯಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ವಿದ್ವಾಚರಣವೆಂಬ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರೂ ಆದ ಬಾಂಧವರು ದಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಖೇದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರತೀಪವೃತ್ತಯಃ ಕಾಮಂ ಸಂತು ಮೇನೇ ಕುಮಾರಕಾಃ |

ಬಾಲಾತ್ವಭೃತಿ ಯೇಸ್ತಾಭಿಃ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೇಣೋಪಲಾಲಿತಾಃ || ೬ ||

ಯುವಾ ತು ದೋರ್ಬಲೇ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಕ್ರಮಜ್ಞಃ ಪ್ರಪ್ರಯೇ ಪಟುಃ |

ಕಥಂ ನಾಮ ಗತೋಸ್ತಾಸು ವಿಕ್ರಿಯಾಂ ಸುಜನೋಪಿ ಸನ್ || ೭ ||

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಆಟವಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೇರೆ ಕುಮಾರರು ನನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬೇಕಾದಹಾಗಿರಲಿ. ಯೌವನಸ್ಥನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ವಿನಯಪರನೂ ನಿಪುಣನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಸತ್ತಿರುವನಾಗಿದ್ದರೂ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ?

೧ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರೇ. ೨ ವಶೀಕರ್ತೃ ಯೋಗ್ಯೇ ಸತಿ. ೩ ನಾಭಿವರ್ಧಯತಿ. ೪ ಅನಂದಂ. ೫ ದೃಶ್ಯಮಾನಃ. ೬ ಬಹುಜನ ಏಕಪುರುಷೇಣಾವಧೃತಿ. ೭ ಬುದ್ಧಿಃ. ೮ ಗತಂ. ೯ ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವಂ. ೧೦ ಬಾಂಧವಾಃ. ೧೧ ಪ್ರತಿಕೂಲವರ್ತನಾಃ. ೧೨ ವಿನಯವಾನ್. ೧೩ ವಿಕಾರಂ.

ಕಥಂ ಚ ಸೋನುನೇತವೋ ಬಲೀ ಮಾನಧನೋಧುನಾ |

ಜಯಾಂಗಂ ಯಸ್ಯ ದೋರ್ವರ್ಪಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯತೇ ರಣಮೂರ್ಧನಿ || ೮ ||

ಬಲಿಷ್ಠನೂ ಮಾನವೇ ಧನವಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನನ್ನು ಈಗ ಹೇಗೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ? ಅವನ ಬಾಹುಬಲವು ರಣಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಜಯಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆಂದು ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಬಾಹುಬಲಿಯು ಅನುಪಮ ಬಾಹುಬಲಶಾಲಿಯೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೋಯಂ ಭುಜಬಲೀ ಬಾಹುಬಲಶಾಲೀ ಮದೋದ್ಧತಃ |

ಮಹಾನಿವ ಗಜೋ ಮಾದ್ಯನ್ ದುರ್ಗ್ರಹೋನುನಯೈರ್ವಿನಾ || ೯ ||

ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನೂ ಮದೋದ್ಧತನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಈ ಭುಜಬಲಿಯನ್ನು, ಮದಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಂತೆ, ನಮ್ಮತೆಗಳಿಂದಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ.

ನ ಸ ಸಾಮಾನ್ಯಸಂದೇಶೈಃ ಪ್ರಕ್ಷೀಭವತಿ ದುರ್ಮದೀ |

ಗೃಹೋ ದುಷ್ಪ ಇವಾ ವಿಷ್ಣೋ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯಾಚಕ್ರೇರ್ವಿನಾ || ೧೦ ||

ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ದುಷ್ಪ್ರಗ್ರಹವು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯಾನಿಪುಣರಿಂದಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ದುರಹಂಕಾರಿಯಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಂದೇಶಗಳಿಂದ (ಹೇಳಿಕಳುಹುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ) ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶೇಷಕ್ಷತ್ರಿಯಯೂನಾಂ ಚ ತಸ್ಯ ಚಾಸ್ತಂಶ್ಚಿಂತರಂ ಮಹತ್ |

ಮೃಗಸಾಮಾನ್ಯಮಾನಾಯೈರ್ಧರ್ತುಂ ಕಿಂ ಶಕ್ಯತೇ ಹರಿಃ || ೧೧ ||

ಉಳಿದ-ಬೇರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಯುವಕರಿಗೂ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನಿಗೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಭೇದವಿದೆ. ಸಿಂಹವು ಕ್ಷುದ್ರಮೃಗಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಲೆಗಳಿಂದ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವೇ ?

ಸೋಭೇದೋ ನೀತಿಚುಂಚುತ್ವಾದ್ವಂದಸಾಧ್ಯೋ ನ ಏಕಮೀ |

ನೈಷ ಸಾಮಪ್ರಯೋಗಸ್ಯ ವಿಷಯೋ ಏಕತಾಶಯಃ || ೧೨ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ನೀತಿನಿಪುಣನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭೇದಿಸಲಶಕ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಭೇದೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವವನಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಪರಾಕ್ರಮಿಯು ದಂಡೋಪಾಯದಿಂದ ಸಾಧ್ಯನೂ ಅಲ್ಲ. ವಕ್ರಸ್ವಭಾವದವನಾದ ಇವನು ಸಾಮೋಪಾಯಕ್ಕೂ ವಿಷಯನಲ್ಲವು (ಸಿಕ್ಕುವವನಲ್ಲ).

ಜ್ವಲತೇವ ಸ ತೇಜಸ್ವೀ ಸ್ವೇಹೇನೋಪಕೃತೋಪಿ ಸನ್ |

ಘೃತಾಹುತಿಪ್ರಸೇಕೇನ ಯಥೇದ್ವಾರ್ಚಾಮೃತಖಾನಲಃ || ೧೩ ||

ಯಾಗದ ಬೆಂಕಿಯು ತುಪ್ಪದ ಅಹುತಿಯ ಸೇಚನೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳದಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಭಾವಪರೂಷೇ ಚಾಸ್ತೀನ್ ಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಸಾಮ ನಾರ್ಥಕೃತ್ |

ವಪುಷಿ ದ್ವಿರದಸ್ಯೇವ ಯೋಜಿತಂ ತ್ವಚ್ಯಮಾಷಧಮ್ || ೧೪ ||

೧ ಸ್ವೀಕಾರ್ಯಃ. ೨ ಬಾಹುಬಲಿನಃ. ೩ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ. ೪ ಪ್ರತೀತ್ಯಃ. ೫ ಭೇದಃ. ೬ ಮೃಗಸಮಾನತಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೭ ಜಾಲೈಃ. ೮ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಃ. ೯ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಚ. ೧೦ ತ್ವಚೇಹಿತಂ.

ಆನೆಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವೂ ಆದ ಔಷಧವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಕಠೋರನಾದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಮೋಪಾಯವು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಲ್ಲ. ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾಯೋಗಿಷ್ಯಾಶ್ಚಾತ ಏವಾಸ್ಯ ಭಾವಃ ಶೇಷೈಃ ಕುಮಾರಕೈಃ |
ಮದಾಜ್ಞಾವಿಮುಖ್ಯೈಸ್ತುಕ್ತರಾಜ್ಯಭೋಗೈರ್ವನೋನ್ಮುಖೈಃ || ೧೫ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾವಿಮುಖರೂ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವರೂ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖರೂ ಆದ ಉಳಿದ ಕುಮಾರರಿಂದಲೇ ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಭೂಯೋಪ್ಯನುನಯೈರಸ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಿಷ್ಯಾಮಹೇ ಮತಮ್ |
ತಥಾಪ್ಯಪುಣತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಧೇಯಂ ಚಿಂತಾಮುತ್ತರಮ್ || ೧೬ ||

ಆದರೂ ಮತ್ತೆ ಇವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಣೆಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆವು. ಹಾಗಾದರೂ ಅವನು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವು ಯೋಚಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಜ್ಞಾತಿವ್ಯಾಜನಿಗೂಢಾಂತರ್ವಿಕ್ರಿಯೋ ನಿಷ್ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಃ |
ಸೋಂತರ್ಗ್ಯಹೋಷ್ಠಿತೋ ವಹ್ನಿರಿವಾಶೇಷಂ ದಹೇತ್ಪಲಮ್ || ೧೭ ||

ಜ್ಞಾತಿಯೆಂಬ ನೆವದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಿಕಾರವು ಪ್ರತಿಕಾರವಿಲ್ಲ ದುದಾಗಿ, ಮನೆಯೊಳಗುಂಟಾದ ಬೆಂಕಿಯು ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ, ವಂಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವುದು.

ಅಂತಃಪ್ರಕೃತಿಜಃ ಕೋಪೋ ವಿಘಾತಾಯ ಪ್ರಭೋರ್ಮತಃ |
ತರುಶಾಖಾಗ್ರಸಂಘಟ್ಟಜನ್ಮಾ ವಹ್ನಿರ್ಯಥಾ ಗಿರೇಃ || ೧೮ ||

ಮರಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಯ ಉಜ್ಜಾಟದಿಂದಂಟಾದ ಬೆಂಕಿಯು ಪರ್ವತದ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂತೆ ಬಂಧುವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಕೋಪವು ಪ್ರಭು-ಯಜಮಾನನ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತದಾಶು ಪ್ರತಿಕರ್ತವ್ಯಃ ಸ ಬಲೀ ವಕ್ರತಾಂ ಶ್ರಿತಃ |
ಕ್ರೂರೇ ಗ್ರಹ ಇವಾಮುಷ್ಮಿನ್ ಪ್ರಶಾಂತೇ ಶಾಂತಿರೇವ ನಃ || ೧೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಕುಟಿಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ವಿನಯದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡತಕ್ಕವನಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಕ್ರೂರವಾದ ಗ್ರಹದಂತೆ ಇವನು ಶಾಂತನಾದರೆ ನಮಗೆ ಶಾಂತಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವುದು.”

ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಜ್ಞಂ ದೂತಂ ಮಂತ್ರವಿಶಾರದಮ್ |
ತತ್ಪಾಂತಂ ಪ್ರಾಹಿಣೋಚ್ಚಕ್ರೇ ನಿಷ್ಕಷ್ಪಾರ್ಥತಯಾನ್ವಿತಮ್ || ೨೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಅನೇಕಾ ವರ್ತಿ ಕಾರ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವವನೂ ಮಂತ್ರಾ ಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನೂ ಆದ ದೂತನನ್ನು (ದಕ್ಷಿಣಾಂಕನನ್ನು) ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಉಚಿತಂ ಯುಗ್ಮಮಾರೂಢೋ ವಯಸಾ ನಾತಿಕರ್ಕಶಃ |
ಅನುದ್ಧತೇನ ವೇಷೇಣ ಪ್ರತಸ್ಥೇ ಸ ತದಂತಿಕಮ್ || ೨೧ ||

೧ ಜ್ಞಾತ ಏವ. ೨ ಮಮ ಶಾಸನ. ೩ ತಪೋವನೋನ್ಮುಖೈಃ. ೪ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ. ೫ ಕಾರ್ಯಂ. ೬ ಅಂತರ್ಗಾಢವಿಕಾರಃ. ೭ ಗ್ರಹಂ ಗೋತ್ರಂ ಚ. ೮ ಸ್ವವರ್ಗೇ ಜಾತಃ. ೯ ವಿನಯೇನ ಸ್ವೀಕಾರ್ಯಾ. ೧೦ ಅಸಕ್ತತ್ವಂಪಾದಿತಪ್ರಯೋಜನತಯಾ. ೧೧ ವಾಹನಂ.

ಉಚಿತವಾದ ವಾಹನವನ್ನೇರಿದವನೂ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಅತಿ ಕಠಿನನಲ್ಲದವನೂ- ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸನೂ ಆದ ಆ ದೂತನು ನಮ್ರವಾದ ವೇಷದಿಂದ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು.

ಆತ್ಮನೇವ ದ್ವಿತೀಯೇನ ಸ್ನಿಗ್ಧೇನಾನುಗತೋ ದ್ರುತಮ್ |
ನಿಜಾನುಜೀವಿಲೋಕೇನ ಹಸ್ತಶಂಬಲವಾಹಿನಾ || ೨೨ ||

ಆ ದೂತನು ತನಗೆ ಸಮಾನನೂ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ ಆದ ತನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಕನಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಸೋಮೇವ ವಕ್ತೃ ಚೇದೇವಮಹಂ ಬ್ರೂಯಾನ್ಮಕತ್ವನಃ |
ವಿಗ್ರಹ್ಯ ಯದಿ ಸಂಬ್ರೂಯಾದ್ವಿರಹಂ ವಿಗ್ರಹೇ ಘಟೇ || ೨೩ ||

“ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಾನು ಹೊಗಳದೆ ಹೀಗೆ-ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವೆನು. ಜಗಳವನ್ನುಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಕಲಹಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಧಿಂ ಚ ಷಣ್ಮುಖಂ ಚ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರೋತ್ತರಮೇವ ನಃ |
ವಿಕ್ರಮ್ಯ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷಾಮಿ ವಿಜಿಗೀಷಾನ್ವಸಂಗತೇ || ೨೪ ||

ಸಂಧಿಯನ್ನೂ ನಾಣ್ಯಗಳ ಗಂಟು- ಕೈಗಾಣಿಕೆಯನ್ನೂ ನಮಗೆ ಆ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನು ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಮಾಡುವನು. ಅವನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸಂಧಿಗೆ ಒಡಂಬಡದಿದ್ದರೆ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿ-ಜಗಳವಾಡಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ”.

ಗಣಯನ್ನಿತಿ ಸಂಪತ್ತಿವಿಪತ್ತೀ ಸ್ವಾನ್ಯಪಕ್ಷಯೋಃ |
ಸ್ವಯಂ ನಿಗೂಢಮಂತ್ರತ್ವಾದನಿರ್ಭೇದೋನ್ಯಮಂತ್ರಿಭಿಃ || ೨೫ ||

ಮಂತ್ರಭೇದಭಯಾದ್ಗೂಢಂ ಸ್ವಪನ್ನೇಕಃ ಪ್ರಯಾಣಿಕೇ |
ಯುದ್ಧಾಪಸಾರಭೂಮೀಶ್ಚ ಸ ಪಶ್ಯನ್ ದೂರಮತ್ಯಗಾತ್ || ೨೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನಪಕ್ಷದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನೂ ಪರಪಕ್ಷದ ಅವನತಿಯನ್ನೂ ಎಣಿಸುವವನೂ ತಾನು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿರಿಸುವುದರಿಂದ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಅಭೇದ್ಯನೂ ಅಂದರೆ ಇತರ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳದಿರುವವನೂ ರಹಸ್ಯವು ಹೊರಬೀಳುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಮರೆಯಾಗಿ ಮಲಗುವವನೂ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಆದ ಆ ದೂತನು ಬಹುದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಕ್ರಮೇಣ ದೇಶಾನ್ಸಂಧೂಶ್ಚ ದೇಶಸಂಧೀಂಶ್ಚ ಸೋಮೇವಮ್ |
ಪ್ರಾಪತ್ಯಂಖ್ಯಾತರಾತ್ಮೈಸ್ತತ್ಪರಂ ಪೌದನಸಾಹ್ವಯಮ್ || ೨೭ ||

ದೇಶಗಳನ್ನೂ ನದಿಗಳನ್ನೂ ದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮದಿಂದ ದಾಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಆ ದೂತನು ಕೆಲವು ರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ (ದಿನಗಳಲ್ಲಿ) ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನ ಪೌದನವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತಲುಪಿದನು.

ಬಹಿಃ ಪುರಮಥಾಸಾದ್ಯ ರಮ್ಯಾಃ ಸಸ್ಯವತೀರ್ಭವಃ |
ಪಕ್ಷಶಾಲಿವನೋದ್ದೇಶಾನ್ ಸ ಪಶ್ಯನ್ವಾಪ ನಂದಧುಮ್ || ೨೮ ||

ಬಳಿಕ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಲುಪಿ ರಮಣೀಯವೂ ಪೈರು ಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಭೂಮಿಗಳನ್ನೂ ಹಣ್ಣಾದ ಭತ್ತದ ಪೈರುಗಳ ಸಮೂಹಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ಆ ದೂತನು ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೧ ಆತ್ಮಸದೃಶೇನ. ೨ ಅನುಚರಜನೇನ. ೩ ಪಾಥೇಯವಾಹಿನಾ. ೪ ಅನುಕೂಲಂ. ೫ ಅಶ್ವಾಘಮಾನಃ. ೬ ಕಲಹಂ ಕೃತ್ವಾ. ೭ ಅಭಾವಂ. ೮ ಕದನೇ. ೯ ಕರೋಮಿ. ೧೦ ನಿಷ್ಕಗ್ರಂಥಿಂ. ೧೧ ವಿಕ್ರಮಂ ಕೃತ್ವಾ. ೧೨ ಆಗಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ. ೧೩ ಸಂಧಿಂ ನ ಗತೇ ಸತಿ. ೧೪ ಶಯಾನಃ. ೧೫ ಯುದ್ಧಾಪಸಾರಭೂಮೀಃ. ೧೬ ನದೀಃ. ೧೭ ದೇಶಸಂಧೀಃ. ೧೮ ಅತೀತ್ಯ ಗಚ್ಛನ್. ೧೯ ಆನಂದಂ.

ಪಶ್ಯನ್ ಸ್ತಂಬಕರೀಸ್ತಂಬಾನ್ ಪ್ರಭೂತಫಲಶಾಲಿನಃ |

ಕೃತರಕ್ಷಾನ್ ಜನ್ಯೇರ್ಯತ್ನಾತ್ಸ ಮೇನೇ ಸ್ವಾರ್ಥಿನಂ ಜನಮ್ || ೨೯ ||

ವಿಶೇಷವಾದ ಫಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವೂ ಜನರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಭತ್ತದ ತೆನೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಆ ದೂತನು ಜನರು ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಬಯಸುವರೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಭತ್ತದ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರು ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಥಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ ಕುಡುಂಬಿಭಿರುದ್ವಾತ್ಯರ್ನ್ಯತ್ನದ್ವಿರಭಿನಂದಿತಾನ್ |

ಕೇದಾರಲಾವ ಸಂಘರ್ಷತೂರ್ಯಘೋಷಾನ್ ನೈಶಾಮಯತ್ || ೩೦ ||

ಆ ದೂತನು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಕುಡುಗೋಲುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವವರೂ ಆದ ಕೃಷಿವಲರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಗದ್ದೆಯ ಪೈರುಗಳ ಕೊಯ್ತಿಯ ತಿಕ್ಕಾಟದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದವೂ ಆದ ತಮ್ಮಟೆಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ಕ್ಷಚಚ್ಚುಕಮುಖಾಕ್ಷಪ್ಪ ಕಣಾಃ ಕಣಿಶಮಂಜರೀಃ |

ಶಾಲಿವಪ್ರೇಷು ಸೋಪಶ್ಯದ್ವಿಟೈರ್ಭುಕ್ತಾ ಇವ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೩೧ ||

ಆ ದೂತನು ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಣಿಗಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಧಾನ್ಯದ ಕಾಳುಗಳುಳ್ಳ ತೆನೆಗಳನ್ನು, ವಿಟಪುರುಷರಿಂದ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ನೋಡಿದನು.

ಸುಗಂಧಿಕಲಮಾಮೋದ ಸಂವಾದಿ ಶ್ವಸಿತಾನಿಲೈಃ |

ವಾಸಯಂತೀರ್ದಿಶಃ ಶಾಲಿಕಣಿಶೈರವತಂಸಿತಾಃ || ೩೨ ||

ಪೀನಸ್ತನತಚೋತ್ಸಂಗಲದ್ವರ್ಮಾಂಬುಬಿಂದುಭಿಃ |

ಮುಕ್ತಾಲಂಕಾರಜಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಘಟಯಂತೀರ್ನಿಜೋರಸಿ || ೩೩ ||

ಸರಸಾಬ್ಜರಜಃಕೀರ್ಣಸೀಮಂತರುಚಿರೈಃ ಕಚೈಃ |

ಚೂಡಾಮಾಬದ್ಧತೀಃ ಸ್ವೈರಂ ಗ್ರಂಥಿತೋತ್ಪಲದಾಮಕೈಃ || ೩೪ ||

ದಧತೀರಾತಪಕ್ಷಾಂತಮುಖಪರ್ಯಂತಸಂಗಿನೀಃ |

ಲಾವಣ್ಯಸ್ಯೇವ ಕಣಿಕಾಃ ಶ್ರಮಘರ್ಮಾಂಬು ವಿಪ್ರುಷಃ || ೩೫ ||

ಶುಕಾನ್ ಶುಕಚ್ಚದಚ್ಚಾಯೈರುಚಿರಾಂಗೀಃ ಸ್ತನಾಂಶುಕೈಃ |

ಚೋತ್ಸರ್ವತೀಃ ಕಲಕ್ಷಾಣಂ ಸೋಪಶ್ಯಚ್ಛಾಲಿಗೋಪಿಕಾಃ || ೩೬ ||

ಸುಗಂಧವಾದ ಭತ್ತದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಉಚ್ಚಾಸ್ವದ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವರೂ ಭತ್ತದ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಮುಡಿವಿರುವವರೂ ಪುಷ್ಪವಾದ ಕುಚಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುನ ಅಲಂಕಾರದಿಂದಂಟಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವವರೂ ರಸವತ್ತಾದ ತಾವರೆಯ ಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಬೈತಲೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನೈದಿಲೆಹೂವುಗಳ ಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ತಲೆಗೂದಲುಗಳಿಂದ ಜುಟ್ಟನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕಟ್ಟುವವರೂ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಬಳಲಿದ ಮುಖದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವೂ ಲಾವಣ್ಯದ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವವೂ ಆದ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಗಿಣಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕುಚವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಿಣಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವವರೂ ಆದ ಭತ್ತದ ಪೈರನ್ನು ಕಾಯುವ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಆ ದೂತನು ನೋಡಿದನು.

೧ ವೀಟುಚ್ಚಾನ್. ೨ ಧನಾರ್ಥಿನಂ, ಸ್ವಕೀಯಪ್ರಯೋಜನವಂತಂ. ೩ ಕೃಷಿವಲೈಃ. ೪ ಉದ್ದತಲವಿತ್ಯೈಃ. ೫ ಛೇದನ. ೬ ಮರ್ದನ. ೭ ಅಶ್ವಜೋತ್. ೮ ಧಾನ್ಯಾಂಶಾಃ. ೯ ಕೇದಾರೇಷು. ೧೦ ಪರಿವೃಥ. ೧೧ ಉಚ್ಚಾಸ್ವ. ೧೨ ಶಿಖಾಂ. ೧೩ ಬಿಂದೂನ್.

ಭ್ರಮದ್ಗಂತ್ರಕುಟೀಯಂತ್ರಚೇತ್ಕಾರ್ಯಿರಿಕ್ಷುವಾಟಕಾನ್ |

ಪೂತ್ಯರ್ವತ ಇವಾದ್ರಾಕ್ಷೀದತಿಪೀಡಾಭಯೇನ ಸಃ || ೩೭ ||

ಆ ದೂತನು ತಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಬಾಧೆಯಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಯಂತ್ರಗಳ ಚೇತ್ಕಾರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪೂತ್ಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಕಬ್ಬಿನ ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಉಪಕ್ಷೇತ್ರಂ ಚ ಗೋಧೇನೂರ್ಮಹೋಧೋಭಾರಮಂಥರಾಃ |

ವಾತ್ಸಕೇನೋತ್ಸುಕಾಃ ಸ್ತನ್ಯಂ ಕ್ಷರಂತೀರ್ನಿಚಚಾಯ ಸಃ || ೩೮ ||

ಆ ದೂತನು ಗದ್ದೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಭಾರದಿಂದ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ನಡೆಯುವವೂ ಕರುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವೂ ಹಾಲನ್ನು ಸ್ತವಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುಹಾಕಿರುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಇತಿ ರಮ್ಯಾನ್ಬರಸ್ಸಾಸ್ತ ಸೀಮಾಂತಾನ್ವ ವಿಲೋಕಯನ್ |

ಮೇನೇ ಕೃತಾರ್ಥಮಾತ್ಮಾನಂ ಲಬ್ಧತದ್ವರ್ತನೋತ್ಸವಮ್ || ೩೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಪೌದನಪುರದ ರಮಣೀಯವಾದ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಆ ದೂತನು ಆ ಪುರದ ದರ್ಶನೋತ್ಸವವನ್ನು ಪಡೆದ ತನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು.

ಉಪಶಲ್ಯಭುವಃ ಕುಲ್ಯಾಪ್ರಣಾಲೀಪ್ರಸ್ತುತೋದಕಾಃ |

ಶಾಲೀಕ್ಷಜೀರಕಕ್ಷೇತ್ಯರ್ವತಾ ಸ್ತಸ್ಯ ಮನೋಹರನ್ || ೪೦ ||

ಕಾಲುಗಳ ತೂಬುಗಳಿಂದ ಹರಡಿರುವ ನೀರುಳ್ಳವೂ ಭತ್ತ ಕಬ್ಬು ಜೀರಿಗೆ ಇವು ಬೆಳೆದಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳೂ ಆದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಮೀಪಭೂಮಿಗಳು ಆ ದೂತನ ಮನಸ್ಸನ್ನಪಹರಿಸಿದುವು. ಮನೋಹರಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ವಾಪೀಕೂಪತಟಾಕೈಶ್ಚ ಸಾರಾಮೈರಂಬುಜಾಕರೈಃ |

ಪುರಸ್ಸಾಸ್ತ ಬಹಿರ್ದೇಶಾಸ್ತೇನಾದ್ಯತ್ಯಂತ ಹಾರಿಣಃ || ೪೧ ||

ಇಳಿಯುವ ಬಾವಿಗಳಿಂದಲೂ ಬಾವಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೆರೆಗಳಿಂದಲೂ ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲಸರೋವರಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಬಹಿಃಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆ ದೂತನು ನೋಡಿದನು.

ಪುರಗೋಪುರಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸ ನಿಚಾಯನ್ವಣಿಕ್ಷಧಾನ್ |

ತತ್ರ ಪೂಗೀಕೃತಾನ್ವೇನೇ ರತ್ನರಾಶೀನ್ನಿಧೀನಿವ || ೪೨ ||

ನಗರದ ಗೋಪುರವನ್ನು ದಾಟಿ ವರ್ತಕರ ಬೀದಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಆ ದೂತನು ಅಲ್ಲಿ ರಾಶಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರತ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ನಿಧಿಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದನು.

ನೈವೈಪೋಪಾಯನವಾಜೀಭಲಾಲಾಮದಜಲಾ ವಿಲಮ್ |

ಕೃತಚ್ಚಟಮಿವಾಲೋಕ್ಯ ಸೋಭ್ಯನಂದನ್ನಪಾಂಗಣಮ್ || ೪೩ ||

ಆ ದೂತನು ಬೇರೆ ದೊರೆಗಳಿಂದ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಕುದುರೆಗಳ ಜೊಲ್ಲಿನಿಂದಲೂ ಆನೆಗಳ ಮದಜಲದಿಂದಲೂ ಕೆಸರುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿರುವುದೂ ಆದ ರಾಜಾಂಗಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

೧ ಇಕ್ಷುಯಂತ್ರಾಲಯಾನ್. ೨ ಕ್ಷೇತ್ರಸಮೀಪೇ. ೩ ನವಸೂತಿಶಾಃ. ೪ ಮಹಾಪೀನಭಾರಮಂದಗಮನಾಃ. ೫ ವಾತ್ಸಕೇ, ಸಪ್ತಮೃಧೇ ತೃತೀಯಾ. ೬ ಕ್ಷೇರಂ. ೭ ದದರ್ಶ, ಚಾಯ್ಯಪೂಜಾನಿಶಾ ಮನಯೋಃ. ೮ ಗ್ರಾಮಾಂತಭೂಮಯಃ. ೯ ದೂತಸ್ಯ. ೧೦ ಪಶ್ಯನ್. ೧೧ ಪುಂಜೀಕೃತಾನ್. ೧೨ ಪರನೃಪೈಃ ಪ್ರಾಭೃತೀಕೃತ. ೧೩ ಕರ್ದಮಿತಂ.

ಸ ನಿವೇದಿತವ್ಯತ್ನಾಂತಂ ಮಹಾದೌವಾರಪಾಲಕೈಃ |
ನೃಪಂ ನೃಪಾಸನಾಸೀನಮುಪಾಸೀದದ್ವಚೋಹರಃ || ೪೪ ||

ಆ ದೂತನು ಮಹಾದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಂದ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಾಚಾರವುಳ್ಳವನೂ
ರಾಜಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವನೂ ಆದ ದೊರೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ದೂತನು
ಬಾಹುಬಲಿರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪೃಥುವಕ್ಷಸ್ವಟಂ ತುಂಗಮುಕುಟೋದಗೃಶೃಂಗಕಮ್ |
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಲಾಸಿನ್ಯಾಃ ಕ್ರೀಡಾಶೈಲಮಿವೈಕಕಮ್ || ೪೫ ||

ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವನೂ ಉನ್ನತವಾದ ಕಿರೀಟವೆಂಬ ಉನ್ನತವಾದ
ಶಿಖರವುಳ್ಳವನೂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ವಿಲಾಸವತ್ತೀಸ್ತ್ರೀಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕ್ರೀಡಾ
ಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತಿರುವವನೂ

ಲಲಾಟಪಟ್ಟಮಾರೂಢಪಟ್ಟಬಂಧಂ ಸುವಿಸ್ತೃತಮ್ |
ಜಯಶ್ರಿಯ ಇವೋದ್ವಾಹಪಟ್ಟಂ ದಧತಮುಚ್ಚಕೈಃ || ೪೬ ||

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹದ ಪಟ್ಟವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಪಟ್ಟಬಂಧವನ್ನು
ಧರಿಸಿರುವುದೂ ವಿಶಾಲವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಹಣೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ

ದಧಾನಂ ತುಲಿತಾಶೇಷರಾಜನ್ಯಕಯಶೋಧನಮ್ |
ತುಲಾದಂಡಮಿವೋದೂಢಭೂಭಾರಂ ಭುಜದಂಡಕಮ್ || ೪೭ ||

ತಕ್ಕಡಿಯ ಕೋಲಿನಂತಿರುವುದೂ ಸಮಸ್ತ ರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹದ ಯಶ
ಸ್ಸೆಂಬ ಧನವನ್ನು ತೂಗಿರುವುದೂ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ
ಭುಜದಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ

ಮುಖೇನ ಪಂಕಜಚ್ಚಾಯಾಂ ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಮುತ್ಪಲಶ್ರಿಯಮ್ |
ದಧಾನಮಪ್ಯನಾಸನ್ನವಿಜಾತಿಮಜಲಾಶಯಮ್ || ೪೮ ||

ಮುಖದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆಯ ಶೋಭೆ
ಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವನಾದರೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಜಾತಿ, ಹೀನಜಾತಿಯಿಲ್ಲದಿ
ರುವ ಜಲಾಶಯ - ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿರುವವನೂ

ಬಿಭ್ರಾಣಮತಿವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಮನೋ ವಕ್ಷಶ್ಚ ಯದ್ವೈಯಮ್ |
ವಾಗ್ವೇವಿಕಮಲಾವತ್ಕೋರ್ಗತಂ ನಿತ್ಯಾವಕಾಶತಾಮ್ || ೪೯ ||

ವಾಗ್ವೇವಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ನಿತ್ಯಾವಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ
ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಎದೆಯನ್ನೂ ಎರಡನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವನೂ
(ವಾಗ್ವೇವಿಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಎದೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವನೂ)

ಕಿರಣವೃತ್ತಿಪರಿಕ್ಷೇಪಂ ಗುಣಗ್ರಾಮಂ ಮಹಾಫಲಮ್ |
ನಿವೇಶಯಂತಮಾತ್ಮಾಗೇ ಮನಸ್ಸು ಚ ಮಹೀಯಸಾಮ್ || ೫೦ ||

ರಕ್ಷಣೆಯೆಂಬ ಬೇಲಿಯ ಆವರಣವುಳ್ಳವನೂ ಮಹಾಪ್ರಯೋಜನಗಳ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಗುಣಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾತ್ಮರು
ಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರಿಸುವವನೂ (ಮಹಾತ್ಮರುಗಳು ಇವನ ಗುಣ
ಸಮೂಹವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆಂದರ್ಥವು)

ಸ್ಫುರದಾಭರಣೋದ್ಯೋತಚ್ಚದೃನಾ ನಿಖಿಲಾ ದಿಶಃ |
ಪ್ರತಾಪಜ್ವಲನೇನೇವ ಲಿಂಪಂತಮಲಘೇಯಸಾ || ೫೧ ||

೧ ಉಪಾಗಮತ್. ೨ ಅನಾಸನ್ನಹೀನಜಾತಿಂ, ಪಕ್ಷಿಜಾತಿಂ ಚ. ೩ ಅಮಂದಬುದ್ಧಿಂ. ೪ ಸರಸ್ವತೀ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ. ೫ ರಕ್ಷ್ಯವೃತ್ತಿಪರಿಕ್ಷೇಪೋ ಯಸ್ಯ ತಂ, ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ವೃತ್ತಿಪರಿಕ್ಷೇಪೋ ಯಸ್ಯ ತಂ. ೬
ಗುಣಸಮೂಹಂ, ನಿಗಮಮಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೭ ಮಹೀಯಾಂಸಃ ಅಸ್ಯ ಗುಣಗ್ರಾಮಂ ಸ್ಮರಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ.
೮ ವ್ಯಾಜೇನ.

ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಆಭರಣಗಳ ಬೆಳಕಿನ ನೆವದಿಂದ, ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರತಾಪವೆಂಬ
ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತಿರುವವನೂ

ಮುಖೇನ ಚಂದ್ರಕಾಂತೇನ ಪದ್ಮರಾಗೇಣ ಚಾರುಣಾ |
ಚರಣೇನ ವಿರಾಜಂತಂ ವಜ್ರಸಾರೇಣ ವರ್ಷಣಾ || ೫೨ ||

ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖದಿಂದಲೂ ಕಮಲದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿರು
ವುದೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಕಾಲಿನಿಂದಲೂ ವಜ್ರದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಶರೀರದಿಂದಲೂ
ಶೋಭಿಸುವವನೂ

ಹರಿನ್ಮಣಿಮಯಸ್ತಂಭಮಿವೈಕಂ ಹರಿತತ್ವಿಷಮ್ |
ಲೋಕಾಃ ಪಷ್ಯಂಭಮಾಧಾತುಂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾದ್ಯೇನ ವೇಧಸಾ || ೫೩ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಧಾರವನ್ನು (ಒದೆಯನ್ನು) ಕೊಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ
ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಪಚ್ಚೆಯ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬವೋ ಎಂಬಂತೆ ಹಸುರಾದ ಕಾಂತಿ
ಯುಳ್ಳವನೂ

ಸರ್ವಾಂಗಸಂಗತಂ ತೇಜೋ ದಧಾನಂ ಕ್ಷಾತ್ರಮೂರ್ಜಿತಮ್ |
ನೂನಂ ತೇಜೋಮಯೈರೇವ ಘಟಿತಂ ಪರಮಾಣುಭಿಃ || ೫೪ ||

ತೇಜೋಮಯವಾದ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದಲೇ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿ
ರುವುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯ
ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ

ತಮಿತ್ಯಾಲೋಕಯನ್ ದೂರಾಽದ್ಧಾಮ್ನಾಂ ಪುಂಜಮಿವೋ
ಚ್ಚಖಮ್ | ಚಚಾಲ ಘ್ರಣಿಧಿಃ ಕಿಂಚಿತ್ತ್ವಣಿಧಾನಾನ್ನಿಧೀಶಿತುಃ || ೫೫ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ರಾಶಿಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವವನೂ
ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ
ಭರತಚಕ್ರಿಯ ದೂತನು ಗುಣದೋಷವಿಚಾರಸ್ವರಣದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಲಿಸಿದನು.
ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಣದೋಷವಿಚಾರಸ್ವರಣೆಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಪುಣಮಂಶ್ಚರಣಾವೇತ್ಯ ದಧದ್ವರಾನತಂ ಶಿರಃ |
ಸಸತ್ಯಾರಂ ಕುಮಾರೇಣ ನಾತಿದೂರೇ ಿನ್ಮವೇಶಿ ಗ್ನಿಸಃ || ೫೬ ||

ದೂರದಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ ಬಂದು ಕಾಲುಗಳಿಗೆ
ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ದೂತನನ್ನು ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಸತ್ಕರಿಸಿ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿದನು.

ತಂ ಶಾಸನಹರಂ ಜಷ್ಣೋರ್ನಿವಿಷ್ಯಮುಚಿತಾಸನೇ |
ಕುಮಾರೋ ನಿಜಗಾದೇತಿ ಸ್ಥಿತಾಂಶೂನ್ವಿಷ್ಯಗಾಕಿರನ್ || ೫೭ ||

ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಉಚಿತವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಭರತೇಶ್ವರನ ಆ
ದೂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚುವವನಾಗಿ
ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದನು.

ಚಿರಾಚ್ಚಕ್ರಧರಸ್ಯಾದ್ಯ ವಯಂ ಚಿಂತ್ಯತ್ವಮಾಗತಾಃ |
ಭದ್ರ ಭದ್ರಂ ಜಗದ್ಭರ್ತುರ್ಬಹುಚಿಂತ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ರೀಣಃ || ೫೮ ||

೧ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಲಾಯಾ ಇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೨ ಪದ್ಮವದರುಣೇನ, ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನೇನೇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೩
ವಜ್ರವತ್ಕ್ಷಿರಾವಯವೇನ, ವಜ್ರಾಂತಃಸಾರೇಣೇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೪ ಆಧಾರಂ. ೫ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಣಾ. ೬ ಸಪ್ತಾಂಗ
ಅಥವಾ ಸರ್ವಶರೀರ. ೭ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸಂಬಂಧಿ. ೮ ಇವ. ೯ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಂ. ೧೦ ತೇಜಸಾಂ.
೧೧ ಚರಃ. ೧೨ ಗುಣದೋಷವಿಚಾರಾನುಸ್ಮರಣಾತ್. ೧೩ ಚಕ್ರೀಣಃ. ೧೪ ಉಪವೇಶಿತಃ. ೧೫
ಚಕ್ರೀಣೋ ದೂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂಕಮಂಶ್ರೀ. ೧೬ ದೂತಂ. ೧೭ ಚರಕಾಲಸ್ಯ. ೧೮ ಚಿಂತಿತುಂಯೋಗ್ಯಾ
ಶ್ಚಿಂತ್ಯ ಸ್ವೇಷಾಂ ಭಾವಶ್ಚಿಂತ್ಯತಂ. ೧೯ ಕುಶಲಂ ಕಿಂ.

“ಅಯ್ಯಾ! ನಾವು ಬಹುಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಈಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದೆವು. ಲೋಕಪಾಲಕನೂ ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕ್ಷೇಮವೇ ?

ವಿಶ್ವಕೃತ್ವಜಯೋದ್ಯೋಗಮದ್ವಾಪಿ ನ ಸಮಾಪಯನ್ |

ಸ ಕಚ್ಚಿದ್ವಿಭುಜಾಂ ಭರ್ತುಃ ಕುಶಲೀ ದಕ್ಷಿಣೋಭುಜಃ || ೫೯ ||

ಈಗಲೂ ಸಮಸ್ತ ಕೃತ್ತಿಯರನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡದಿರುವ, ರಾಜರುಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನ, ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಲದ ತೋಳು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವುದೇ ?

ಶ್ರುತಾ ವಿಶ್ವಾ ದಿಶಃ ಸಿದ್ಧಾ ಜಿತಾಶ್ಚ ನಿಖಿಲಾ ನೃಪಾಃ |

ಕರ್ತವ್ಯಶೇಷಮಸ್ಯಾದ್ಯ ಕಿಮಸ್ತಿ ವದ ನಾಸ್ತಿ ವಾ || ೬೦ ||

ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾದುವೆಂದೂ ಸಮಸ್ತರಾಜರುಗಳು ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆಂದೂ ಕೇಳಿದೆವು. ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸವು ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಈಗ ಉಳಿದಿದೆಯೇ ? ಇಲ್ಲವೋ ? ಹೇಳು.”

ಇತಿ ಪ್ರಶಾಂತಮೋಜಸ್ವಿ ವಚಃ ಸಾರಂ ಮಿತಾಕ್ಷರಮ್ |

ವದನ್ ಕುಮಾರೋ ದೂತಸ್ಯ ವಚನಾವಸರಂ ವ್ಯಧಾತ್ || ೬೧ ||

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಶಾಂತವೂ ಗರ್ವಯುಕ್ತವೂ ಸಾರಗರ್ಭಿತವೂ ಮಿತವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನು ದೂತನ ಮಾತಿಗೆ ಎಚ್ಚೆಗೊಟ್ಟನು. ದೂತನು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಥೋಪಚಕ್ರಮೇ ವಕ್ತುಂ ವಚೋಹಾರಿ ವಚೋಹರಃ |

ವಾಗರ್ಥಾವಿವ ಸಂಪಿಂಡ್ಯ ದರ್ಶಯನ್ವಶ್ ನಾಂಶುಕೈಃ || ೬೨ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ದೂತನು ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ದೆಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ತ್ವದ್ವಚಃ ಸಂಮುಖೀನೇಸ್ಥಿನ್ ಕಾರ್ಯಂ ಸುವ್ಯಕ್ತಮೀಕ್ಷ್ಯತೇ |

ಅಸಂಸ್ಕೃತೋಪಿ ಯತ್ರಾರ್ಥಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಯತಿ ಮಾದೃಶಃ || ೬೩ ||

“ಸ್ವಾಮಿಯೆ ! ಈ ನಿನ್ನ ವಚನವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸವು ಬಹುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದ-ಮೂರ್ಖನಾದರೂ ನನ್ನಂತಹವನು ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವನು.

ವಯಂ ವಚೋಹರಾ ನಾಮ ಪ್ರಭೋಃ ಶಾಸನಹಾರಿಣಃ |

ಗುಣದೋಷವಿಚಾರೇಷು ಮಂದಾಸ್ತಚ್ಚಂದವರ್ತಿನಃ || ೬೪ ||

ದೂತರಾದ ನಾವಾದರೋ ಪ್ರಭುವಿನ ಆಜ್ಞಾಪಾಲಕರಾದುದರಿಂದ ಗುಣದೋಷವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಢರೂ ಪ್ರಭುವಿನ ವಶವರ್ತಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದೇವೆ.

ತತಶ್ಚಕ್ರಧರೇಣಾರ್ಯ ಯದಾ ದಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಿಯೋಚಿತಮ್ |

ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಗೌರವಾದೇವತ್ಯಾಹಂ ಸಾಧ್ಯಸಾಧು ವಾ || ೬೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯನೆ ! ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಿಯವೂ ಉಚಿತವೂ ಆದ ಯಾವ ವಿಷಯವು ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದೋ ಕೆಟ್ಟದೋ

೧ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕುರ್ವನ್. ೨ ಕಿಂ. ೩ ಚಕ್ರಣಃ. ೪ ವಚನಸ್ಯ ಸಮಯಂ. ೫ ಕೃತವಾನ್. ೬ ಮನೋಜ್ಞಂ. ೭ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ೮ ಪಿಂಡೀಕೃತ್. ೯ ಕಾಂತಿಭಿಃ, ವಸ್ತ್ರೈರಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೧೦ ದರ್ಪಣಃ. ೧೧ ಸಂಸ್ಕಾರರಹಿತಃ, ವ್ಯಕ್ತನಃ ಪ್ರಹತಃ ಕ್ಷುಣ್ಣಃ ಸಂಸ್ಕೃತಶ್ಚ ಸಮಾರ್ಥಃ. ೧೨ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಕರೋತಿ. ೧೩ ಮುದ್ದಿಧಃ. ೧೪ ಚಕ್ರವಶವರ್ತಿನಃ. ೧೫ ಉಪದೇಶಿತಂ. ೧೬ ಭರತಚಕ್ರಣಃ ಗೌರವಾದೇವ.

ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದವನ (ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ) ಗೌರವದಿಂದಲೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಗುರೋರ್ವಚನಮಾದೇಯಮವಿಕಲ್ಪೀತಿ ಯಾ ಶ್ರುತಿಃ |

ತತ್ತ್ವಮಾಣ್ಯಾದಮುಷ್ಯಾಜ್ಞಾ ಸಂವಿಧೇಯಾ ತ್ವಯಾಧುನಾ || ೬೬ ||

ಹಿರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ಭೇದವೇನಿಸದೆ ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದೋ ಅದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಈಗ ನೀನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕು. ಭರತಾಜ್ಞೆಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

ಏಕಾಕ್ಷಾಕಃ ಪ್ರಥಮೋ ರಾಜ್ಞಾಂ ಭರತೋ ಭವದಗ್ರಜಃ |

ಪರಿಕ್ರಾಂತಾ ಮಹೀ ಕೃತ್ವಾ ಯೇನ ನಾಮಯತಾಮರಾನ್ || ೬೭ ||

ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶೋತ್ಪನ್ನನೂ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನೂ ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣನೂ ಆದ ಭರತನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಸಮಸ್ತ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿದನು.

ಗಂಗಾದ್ವಾರಂ ಸಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಯೋ ರಥೇನಾಪ್ರತಿಷ್ಠತಃ |

ಚಲದಾವಿದ್ವಕ್ತೃಲೋಲಮಕರೋನ್ಮಕರಾಕರಮ್ || ೬೮ ||

ಅಸಹಾಯನಾದ ಯಾವನು ರಥದಿಂದ ಗಂಗಾನದೀದ್ವಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಅಲೆಗಳುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ (ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು)

ಶರವ್ಯಾಜಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿರ್ಜ್ವಲನ್ಯಸ್ಯ ಜಲೇಂಬುಧೇಃ |

ಪಪೌ ನ ಕೇವಲಂ ವಾರ್ಧಿಂ ಮಾನಂ ಚ ತ್ರಿದಿವ್ಯಕಸಾಮ್ || ೬೯ ||

ಯಾವನ ಬಾಣದ ನೆವದಿಂದ ಪ್ರತಾಪವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯು ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕುಡಿದದಲ್ಲದೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಾನ-ಗರ್ವವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದುದೋ

ಮಾ ನಾಮ ಪ್ರಣತಿಂ ಯಸ್ಯ ವ್ರಾಜಿಷುದ್ಯುಸದಃ ಕಥಮ್ |

ಆಕೃಷ್ಣಾಃ ಶರಪಾಶೇನ ಪ್ರಾಧ್ವಂಕೃತ್ಯ ಜಲೇ ಬಲಾತ್ || ೭೦ ||

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣವೆಂಬ ಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವನಿಗೆ ಹೇಗೆತಾನೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ? (ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರೆಂದರ್ಥವು)

ಶರವ್ಯಮಕರೋದ್ಯಸ್ಯ ಶರಪಾತೋ ಮಹಾಂಬುಧೌ |

ಪ್ರಸಭಂ ಮಾಗಧಾವಾಸಂ ಕ್ರಾಂತ್ವಾ ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮ್ || ೭೧ ||

ಯಾವನ ಬಾಣದ ಬೀಳುವಿಕೆಯು ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮಾಗಧಾಮರನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತೋ (ಮಾಗಧಾವಾಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟಿತೋ)

ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲೇ ಯಸ್ಯ ವಿಜಯೋ ಘೋಷಿತೋಮರೈಃ |

ಜಯತೋ ವಿಜಯಾರ್ಥೇಶಂ ಶರೇಣಾಮೋಘಪಾತಿನಾ || ೭೨ ||

ಸಫಲವಾದ ಬೀಳುವಿಕೆಯುಳ್ಳ ಬಾಣದಿಂದ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಯಾವನ ವಿಜಯವು ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಿತೋ

೧ ಭೇದಮಕೃತ್ವಾ. ೨ ನೀತಿಃ. ೩ ಇಕ್ಷ್ವಾಕೋ ಸಂಜಾತಃ. ೪ ಅಸಹಾಯ. ೫ ಪರಸ್ಪರತಾಡಿತಃ. ೬ ಅಗುಃ. ೭ ದೇವಾಃ. ೮ ಬಂಧನಂ ಕೃತ್ವಾ. ೯ ಲಕ್ಷ್ಯಂ.

ಕೃತಮಾಲಾದಯೋ ದೇವಾ ಗತಾ ಯಸ್ಯ ವಿಧೇಯತಾಮ್ ।
ಕೃತಮಸ್ಯೋಭಯಶ್ರೇಣೀ ನ ಭೋಗಜಯವರ್ಣಸ್ಯಃ ॥ ೭೩ ॥

ಕೃತಮಾಲನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರಿಗೆ ವಿಧೇಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದರೋ ಯಾವ ಇವನ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ವಿದ್ಯಾಧರರನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಪರ್ವನೆಗಳಿಂದ ಸಾಕಾಗಿರುವುದೋ (ಆ ವಿದ್ಯಾಧರವಿಜಯವರ್ಣನೆಗಳೇ ಇವನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಕಾಗಿವೆಯೆಂದು ಭಾವವು.)

ಗುಹಾಮುಖಮಪಧ್ವಾಂತಂ ವ್ಯತೀತ್ಯ ಜಯಸಾಧಸ್ಯಃ ।
ಉತ್ತರಾಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ಯೇರ್ಯೋ ವ್ಯಗಾಹತ ತಾಂ ಮಹೀಮ್ ॥

ಯಾವನು ಜಯಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯಿಲ್ಲದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದಾಟಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನೋ

ಮ್ಲೇಚ್ಛಾನನಿಚ್ಛತೋಪ್ಪಾಚ್ಛಾಂ ಪ್ಲಚ್ಛಾದ್ಯ ಜಯಸಾಧಸ್ಯಃ ।
ಸೇನಾನ್ಯಾ ಯೋ ಜಯನ್ವಾಪ ಬಲಾ ದಾಚ್ಛದ್ಯ ತದ್ಧನಮ್ ॥ ೭೫ ॥

ಯಾವನು ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸದವರಾಗಿದ್ದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರನ್ನೂ ತನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಯಿಂದ ಜಯಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಯಿಸಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅವರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಪಡೆದನೋ

ಕೃತೋಭಿಷೇಕೋ ಯಸ್ಯಾರಾಧ್ಯೇತ್ಯ ಸುರಸತ್ತಮ್ಯಃ ।
ಯಸ್ಯಾಚಲೇಂದ್ರಕೂಟೇಷು ಸ್ಥಲಪದ್ಮಾಯಿತಂ ಯಶಃ ॥ ೭೬ ॥

ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯಾರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಯಾವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಮೊಡ್ಡಬೆಟ್ಟಗಳ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದಾವರೆ ಯಂತಾಯಿತೋ

ರತ್ನಾಘ್ನೈಃ ಪರ್ಯುಪಾಸಾತಾಂ ಯಂ ಸ್ವರ್ಧುನ್ಯಧಿದೇವತೇ ।
ವ್ಯಷಭಾದ್ರಿತಟೇ ಯೇನ ಟಂಕೋತ್ತೀರ್ಣಂ ಕೃತಂ ಯಶಃ ॥ ೭೭ ॥

ಗಂಗಾಸಿಂಧುದೇವಿಯರು ಯಾವನನ್ನು ರತ್ನಾಘ್ನಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೋ ಯಾವನಿಂದ ಕೀರ್ತಿಯು ವ್ಯಷಭಾದ್ರಿಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಚೇದಿಂದ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ

ಘಟದಾಸೀಕೃತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸುರಾಃ ಕಿಂಕರತಾಂ ಗತಾಃ ।
ಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಧೀನರತ್ನಸ್ಯ ನಿಧಯಃ ಸುವತೇ ಧನಮ್ ॥ ೭೮ ॥

ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಯಾವನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹೊರುವ ದಾಸಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಳೋ ದೇವತೆಗಳು ಭೃತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದರೋ ನಿಧಿಗಳು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೋ

ಸ ಯಸ್ಯ ಜಯಸೈನ್ಯಾನಿ ನಿರ್ಜಿತ್ಯ ನಿಖಿಲಾ ದಿಶಃ ।
ಭ್ರಮಂತಿ ಸ್ತಾಖಿಲಾಂಭೋಧಿತಟಾಂತವನಭೂಮಿಷು ॥ ೭೯ ॥

ತ್ವಾಮಾಯುಷ್ಮನ್ ಜಗನ್ಮಾನೋ ಮಾನಯನ್ಮುಶಲಾಶಿಷಾ ।
ಸಮಾದಿಶತಿ ಚಕ್ರಾಂಕಾಂ ಪ್ರಥಯನ್ನಧಿರಾಜತಾಮ್ ॥ ೮೦ ॥

ಯಾವನ ಜಯಶೀಲವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳು ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸಮಸ್ತವಾದ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ವನಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದುವೋ ಅಂತಹ ಜಗನ್ಮಾನನಾದ ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಎಲೈ ಆಯುಷ್ಮಂತನೆ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಕುಶಲಪೂರ್ವಕವಾದ ಅಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಚಕ್ರರತ್ನವು

೧ ವಿನಯಗ್ರಾಹಿತಾಂ. ೨ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ. ೩ ಅಪಗತಾಂಧಾರಂ ಕೃತ್ವಾ. ೪ ಸಂವೇಷ್ಯ. ೫ ಬಲಾದಾಚ್ಛ. ೬ ಅಪೂಜಯತಾಂ. ೭ ಗಂಗಾಸಿಂಧುದೇವ್ಯಾ. ೮ ಪೂಜಯನ್.

ಗುರುತಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ನಿನಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ:-

ಮದೀಯಂ ರಾಜ್ಯಮಾಕ್ರಾಂತನಿಖಿಲದ್ವೀಪಸಾಗರಮ್ ।
ರಾಜತೇಸ್ವತ್ತಿಯಭ್ರಾತ್ರಾ ನ ಬಾಹುಬಲಿನಾ ವಿನಾ ॥ ೮೧ ॥

‘ಸಮಸ್ತದ್ವೀಪಗಳನ್ನೂ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಜ್ಯವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಸಹೋದರನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ತಾಃ ಸಂಪದಸ್ತದೈಶ್ವರ್ಯಂ ತೇ ಭೋಗಾಃ ಸ ಪರಿಚ್ಛದಃ ।
ಯೇ ಸಮಂ ಬಂಧುಭಿರ್ಭುಕ್ತಾಃ ಸಂವಿಭಕ್ತಸುಖೋದಯೈಃ ॥ ೮೨ ॥

ಸುಖಾಭ್ಯುದಯಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಯಾವುವು ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೋ ಅವುಗಳೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳು; ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವು; ಅವುಗಳೇ ನಿಜವಾದ ಭೋಗಗಳು; ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಪರಿವಾರವು’

ಅನ್ಯಚ್ಛ ನಮಿತಾಶೇಷಸ್ತುರಾಸುರಖೇಚರಮ್ ।
ನಾಧಿರಾಜ್ಯಂ ವಿಭಾತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಣಾಮವಿಮುಖೇ ತ್ವಯಿ ॥ ೮೩ ॥

ಮತ್ತೂ ನೀನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿಮುಖನಾದರೆ ಸಮಸ್ತಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ ಖೇಚರರನ್ನೂ ವಿಧೇಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವು ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ನ ದುನೋತಿ ಮನಸ್ವೀವಂ ರಿಪುರಪ್ರಣತಸ್ತಥಾ ।
ಬಂಧುರಪ್ರಣಮನ್ನರ್ವಾದ್ವರ್ವದಗ್ಧೋ ಯಥಾ ಪ್ರಭುಮ್ ॥ ೮೪ ॥

ದೊರೆಯನ್ನು ಗರ್ವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸದಿರುವ ದುರಹಂಕಾರಿಯಾದ ಬಂಧುವು ಹೇಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದಿರುವ ಶತ್ರುವು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ತದುಪೇತ್ಯ ಪ್ರಣಾಮೇನ ಪೂಜ್ಯತಾಂ ಪ್ರಭುರಕ್ಷಮೀ ।
ಪ್ರಭುಪ್ರಣತೀರೇವೇಷ್ಟಾ ಪ್ರಸೂರ್ತಿನು ಸಂಪದಾಮ್ ॥ ೮೫ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಷಮೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರದಿಂದ ಪೂಜಿಸು. ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸದಿರುವ ಭರತನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸೆಂದು ಭಾವವು. ದೊರೆಯ ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು.

ಅವಂಧ್ಯಶಾಸನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಶಾಸನಂ ಯೇ ವಿಮನ್ಯತೇ ।
ಶಾಸನಂ ದ್ವಿಷತಾಂ ತೇಷಾಂ ಚಕ್ರಮಪ್ರತಿಶಾಸನಮ್ ॥ ೮೬ ॥

ಸಫಲವಾದ ಆಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಈ ಭರತರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಯಾರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೋ ಆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದ ಚಕ್ರವು ದಂಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಚಂಡದಂಡನಿರ್ಘಾತನಿಪಾತಪರಿಖಂಡಿತಾನ್ ।
ತದಾಜ್ಞಾಖಂಡನವ್ಯಗ್ರಾನ್ ಪಶ್ಯೇಮಾನ್ಮಂಡಲಾಧಿಪಾನ್ ॥ ೮೭ ॥

ಭಯಂಕರವಾದ ದಂಡರತ್ನವೆಂಬ ಸಿಡಿಲಿನ ಪತನದಿಂದ ಖಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಖಂಡನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಆದ ಈ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ-ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳನ್ನು ನೋಡು.

ತದೇತ್ಯ ದ್ರುತಮಾಯುಷ್ಮನ್ನೂರಯಾಸ್ಯ ಮನೋರಥಮ್ ।
ಯುವಯೋರಸ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯಾತ್ಮಂಗತಂ ನಿಖಿಲಂ ಜಗತ್ ॥ ೮೮ ॥

೧ ಚಕ್ರಿಣಃ. ೨ ಸಫಲಾಜ್ಞಸ್ಯ. ೩ ಅವಜ್ಞಾಂಕುರ್ವಂತಿ. ೪ ಶಿಕ್ಷಿತಂ. ೫ ಪ್ರತಿಶಾಸನಂ. ೬ ದಂಡರತ್ನಾನಿ. ೭ ಚಕ್ರಧರಾಜ್ಞಾ.

ಆಯುಷ್ಯಂತನೇ! ಆದುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಂದು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡು. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸೇರುವಿಕೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವು ಸೇರಿದುದಾಗಿ ಆಗಲಿ.”

ಇತಿ ತದ್ವಚನಸ್ಯಾಂತೇ ಕೃತಮಂದಸ್ತಿತೋ ಯುವಾ |
ಧೀರಂ ವಚೋ ಗಭೀರಾರ್ಥಮಾಚಚಕ್ಷೇ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೮೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ದೂತನು ಮಾತನಾಡಿದಮೇಲೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯುಳ್ಳವನೂ ವಿವೇಕಿಯೂ ಯುವಕನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಗಂಭೀರವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಧೀರವಾಣಿಯನ್ನು ನುಡಿದನು.

ಸಾಧೂಕ್ತಂ ಸಾಧುವೃತ್ತತ್ವಂ ತ್ವಯಾ ಘಟಯತಾ ಪ್ರಭೋಃ |
ವಿಚಕ್ಷತ್ವಂ ತದೇವೇಷ್ಟಂ ಪೋಷಕಂ ಸ್ವಮತಸ್ಯ ಯತ್ || ೯೦ ||

“ಎಲೈ ದೂತನೆ! ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸದಾಚಾರವನ್ನು ಸಂಯೋಜನಮಾಡುವವನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಯಾವ ನುಡಿಯು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದಾಗಿದೆಯೋ ಆ ನುಡಿಯ ಜಾಣ್ಮೆಯೇ ಇಷ್ಟವಾದುದು.

ಸಾಮಿ ದರ್ಶಯತಾ ಸಾಮ ಭೇದದಂಡೌ ವಿಶೇಷತಃ |
ಪ್ರಯುಂಜಾನೇನ ಸಾಧ್ಯೇರ್ಥೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ದರ್ಶಿತಂ ತ್ವಯಾ ||

ಸಾಮೋಪಾಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತೋರಿಸುವವನೂ ಭೇದೋಪಾಯ ದಂಡೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೋರಿಸುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಸಾಧಿಸತಕ್ಕ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ (ಬೇರೆಯವರನ್ನು ವಿಧೇಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ.

ಸ್ವತಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಭೋಃ ಸತ್ಯಂ ಸ ತ್ವಮಂತಶ್ಚರಶ್ಚರಃ |
ಅನ್ಯಥಾ ಕಥಮೇವಾಸ್ಯ ವ್ಯನಕ್ಷಂತರ್ಗತಂ ಗತಮ್ || ೯೨ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ದೂತನು, ನಿಜ. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಭುವಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವೆ ?

ನಿಸ್ಪಷ್ಟಾರ್ಥತಯಾಸ್ಥಾಸು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ವಂ ನಿಧಿಶಿನಾ |
ವಿಶಿಷ್ಟೋಸಿ ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಂ ಪರಮರ್ಮಸ್ಪೃಗೀದೃಶಮ್ || ೯೩ ||

ನೀನು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನಿಧಿಶ್ವರನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತನಾದ ನೀನು ಅಸಾಧಾರಣನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆಯವರ ಮರ್ಮವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಇಂತಹ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯು ತಕ್ಕದಲ್ಲವು.

ಅಯಂ ಖಲು ಖಲಾಚಾರೋ ಯದ್ವಿಧಿಲಾತ್ಕಾರದರ್ಶನಮ್ |
ಸ್ವಗುಣೋತ್ತೀರ್ತನಂ ದೋಷೋದ್ಭಾವನಂ ಚ ಪರೇಷು ಯತ್ ||

ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವಿಕೆಯೂ ತನ್ನ ಗುಣಗಳ ಹೊಗಳಿಕೆಯೂ ಬೇರೆ ಯವರಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಿಕೆಯೂ ಇವು ದುಷ್ಟರ ಆಚರಣೆಗಳೆಲ್ಲವೆ ?

ವಿವ್ಯಣೋತಿ ಖಲೋನ್ಯೇಷಾಂ ದೋಷಾನ್ ಸ್ಥಾಂಶ್ಚ ಗುಣಾನ್ಯ
ಯಮ್ ||

ಸಂವ್ಯಣೋತಿ ಚ ದೋಷಾನ್ ಸ್ಥಾನ್ ಪರಕೀಯಾನ್ಗುಣಾನಪಿ || ೯೫ ||

೧ ವಕ್ರತಂತ್ರಂ, ವಚನೈವುಣ್ಯಂ ಇಷ್ಟಂಹ. ೨ ವಚಃ. ೩ ಅಲ್ಪಂ. ೪ ಪರಪ್ರಕ್ಷೇಕರಣಾದಿಪ್ರಯೋಜನ. ೫ ತ್ವದಧೀನಂ. ೬ ಹೃದಯೇವರ್ತಮಾನಃ. ೭ ವ್ಯಕ್ತಂಕರೋಷಿ. ೮ ಬುದ್ಧಿಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ. ೯ ಅಸಕ್ತತ್ವಂಪಾದಿತಪ್ರಯೋಜನತಯಾ. ೧೦ ನಿಯುಕ್ತಃ. ೧೧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಪ್ರಕಾಶನಂ.

ದುಷ್ಟನು ಬೇರೆಯವರ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ತಾನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾನೆ.

ಅನಿರಾಕೃತಸಂತಾಪಾಂ ಸುಮನೋಭಿಃ ಸಮುಜ್ಜಿತಾಮ್ |
ಫಲಹೀನಾಂ ಶ್ರಯತ್ಯಜ್ಞಃ ಖಲತಾಂ ಖಲತಾಮಿವ || ೯೬ ||

ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಆಕಾಶಲತೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದಿರುವುದೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಫಲವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ದುರ್ಜನತ್ವವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸತಾಮಸಮೃತಾಂ ವಿಷ್ಣುಗಾಚಿತಾಂ ವಿರಸೈಃ ಫಲೈಃ |
ಮನ್ಯೇ ದುಃಖಲತಾಮೇನಾಂ ಖಲತಾಂ ಲೋಕತಾಪಿನೀಮ್ || ೯೭ ||

ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮೃತವಲ್ಲದುದೂ ರಸವಿಲ್ಲದ ಫಲಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಈ ದುರ್ಜನತ್ವವನ್ನು ದುಃಖದ ಲತೆಯನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಸೋಪಪ್ರದಾನಂ ಸಾಮಾದೌ ಪ್ರಯುಕ್ತಮಪಿ ಬಾಧ್ಯತೇ |
ಪರಾಭ್ಯಾಂ ಭೇದದಂಡಾಭ್ಯಾಂ ನ್ಯಾಯೇ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧಿನಿ || ೯೮ ||

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ದಾನೋಪಾಯಸಹಿತವಾದ ಸಾಮೋಪಾಯವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ನ್ಯಾಯವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಇತರ ಭೇದದಂಡೋಪಾಯಗಳಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲು ಸಾಮದಾನೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೂ ಶತ್ರುವು ಭೇದದಂಡೋಪಾಯಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ಭೇದದಂಡೋಪಾಯಗಳಿಂದಲೇ ಅವನು ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥಾವಿಷಯಮೇ ವೈಷಾಮುಪಾಯಾನಾಂ ನಿಯೋಜನಮ್ |
ಸಿದ್ಧಂಗಂ ತದ್ವಿಪರ್ಯಾಸಃ ಫಲಿಷ್ಕೃತಿ ಪರಾಭವಮ್ || ೯೯ ||

ವಿಷಯಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈ ಉಪಾಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗುವುದು. ಅವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉಪಾಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಶತ್ರುವಿನ ಬಲಾಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

ನೈಕಾಂತಶಮನಂ ಸಾಮ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ ಸಹೋಷ್ಯಣಿ |
ಸ್ನಿಗ್ಧೇಪಿ ಹಿ ಜನೇ ತಪ್ತೇ ಸರ್ಪಿಷೀವಾಂಬುಸೇಚನಮ್ || ೧೦೦ ||

ಜಿಡ್ಡಾಗಿದ್ದರೂ ಕಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸೇಚನೆಯಂತೆ, ಬಂಧುವಾದರೂ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ರೇಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಸಾಮೋಪಾಯವು ಶಮನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ ಬಂಧುವು ರೇಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಸಾಮೋಪಾಯವು ಕಾರ್ಯಕಾರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಉಪಪ್ರದಾನಮಪ್ಯೇವಂ ಪ್ರಾಯಂ ಮನ್ಯೇ ಮಹೋಜಸಿ |
ಸಮಿತ್ಸಹಸ್ರದಾನೇಪಿ ದೀಪ್ತಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಕುತಃ ಶಮಃ || ೧೦೧ ||

ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ದಾನೋಪಾಯವನ್ನೂ ಈ ಸಾಮೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವನ್ನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಉರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೆಂಕಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ರಾಶಿಯನ್ನಿತ್ತರೂ ಉಪಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ?

೧ ಶೋಭನಚಿತ್ತೈಃ, ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ. ೨ ದುರ್ಜನತ್ವಂ. ೩ ಆಕಾಶಲತಾಂ. ೪ ಸಜ್ಜನಾನಾಂ. ೫ ದಾನಸಹಿತಂ. ೬ ನ್ಯಾಯಾನ್ವಿತೇ ಪುರುಷೇ. ೭ ಭೇದದಂಡಾಭ್ಯಾಂ ವಿಕಾರಂ ಗತೇ ಸತಿ. ೮ ಸಾಮಭೇದಾದಿ ಯೋಗ್ಯಪುರುಷಮನತಿಕ್ರಮ್ಯ. ೯ ಸಾಮದಾನಭೇದದಂಡಾನಾಂ. ೧೦ ಅವಿಷಯನಿಯೋಜನಂ. ೧೧ ಸಪ್ರತಿಷೇಧಿ. ೧೨ ಬಂಧುಜನೇ. ೧೩ ದಾನೋಪಾಯಂ. ೧೪ ವಿತತ್ಸದೃಶಂ. ೧೫ ಇಂಧನಸಮೂಹ.

ಲೋಹಸ್ವೋಪತಪ್ತಸ್ಯ ಮೃದುತಾ ನ ಮನಸ್ವಿನಃ |
ದಂಡೋಪನನಯಗ್ರಾಹ್ಯೇ ಸಾಮಜೇ ನ ವಿಮೃಗದ್ವಿಷಿ || ೧೦೨ ||

ಕಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಮೃದುತ್ವವು ಬರುವುದಲ್ಲದೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದಂಡೋಪಾಯದಿಂದಲೂ ಮೃದುತ್ವವು ಬರುವುದಿಲ್ಲವು. ದಂಡವೂ (ದೊಣ್ಣೆ) ಸ್ನೇಹವನ್ನು ತೋರಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸಿಂಹದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವು.

ತತೋ ವಿಮೃತ್ಯಾಸಯನ್ನೇನಾನುಪಾಯಾನನುಪಾಯವಿತ್ |
ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಯೋಗೈವೈಗುಣ್ಯಾತ್ ಸೀದತ್ಯೇವ ನ ಮಾದೃಶಃ || ೧೦೩ ||

ಆದುದರಿಂದ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವವನು ತಾನು ಪ್ರಯೋಗ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದುಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವ ನಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಂತಹವನು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ದುಷ್ಟರಂ ಸಾಧ್ಯಾ ವಯಮಿತ್ಯುಪಸಂಹೃತೇ |
ತತ್ತ್ವೋತ್ಪೇಕಂ ಪ್ರಯುಂಜಾನೋ ವ್ಯಕ್ತಂ ಮುಗ್ಧಾಯತೇ ಭವಾನ್ ||

ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದರೂ ಸಾಧಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿರಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗರ್ವವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಮೂರ್ಖನಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

ವಯಸಾಧಿಕ ಇತ್ಯೇವ ನ ಶ್ಲಾಘ್ಯೋ ಭರತಾಧಿಪಃ |
ಜರನ್ನಪಿ ಗಜಃ ಕಕ್ಷ್ಯಾಂ ನಿಗಾಹತೇ ಕಿಂ ಹರೇಃ ಶಿಶೋಃ || ೧೦೪ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ದೊಡ್ಡವನಾದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ನಲ್ಲವು. ಆನೆಯು ಮುದಿಯಾದರೂ ಸಿಂಹದ ಮರಿಯು ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ?

ಪ್ರಣಯಃ ಪ್ರಪ್ರಶಯಶ್ಚೇತಿ ಸಂಗತೇಷು ಸನಾಭಿಷು |
ತೇಷ್ವೇವಾಸಂಗತೇಷ್ವಂಗ ತದ್ವೈಯಸ್ಯ ಹತಾ ಗತಿಃ || ೧೦೫ ||

ಎಲೈ ದೂತನೇ! ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕಲೆತಿರುವ (ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿರುವ) ಜ್ಞಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವೂ ವಿನಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆ ಸೇರದಿರುವ ಆ ಜ್ಞಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹ ವಿನಯಗಳಿರದರ ಗತಿಯೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಇತ್ಯೇತತ್ಕಾಮಮಸ್ತನ್ಮದಾ ಸದಾ |
ಮೂಢಾ ರೋಪಿತಖಡ್ಗಸ್ಯ ಕಃ ಪ್ರಣಾಮ ಇತಿ ಕ್ರಮಃ || ೧೦೬ ||

ಹಿರಿಯನು ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನೆಂಬುದಿದು ಬೇರೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿರಲಿ. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನೇರಿಸಿದವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬುದಾವುದು ಕ್ರಮ ?

ದೂತ ನಿಮೋ ನಿಮದೂಯತೇ ಚಿತ್ತ ನಿಮನೋತ್ಸೇಕಾನುವರ್ಣನೈಃ |
ತೇಜಸ್ವೀ ಭಾನುರೇವೈಕಃ ಕಿಮನೋವ್ಯಗ್ನಿಸ್ತುತಃ ಪರಮ್ || ೧೦೭ ||

ಎಲೈ ದೂತನೇ! ಬೇರೆಯವರ ಸಾಹಸವರ್ಣನಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ದುಃಖಪಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿರುವವನು. ಈ ಸೂರ್ಯನಿ ಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವವನೂ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿರುವವನುಂಟೇ ? ತಾನು ಅಸಮ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಗಜೇ. ೨ ಸಿಂಹೇ. ೩ ವಿಪರೀತತ್ವೇನ ಯೋಜಯನ್. ೪ ವೈಪರೀತ್ಯಾತ್. ೫ ನಶ್ಯತ್ಯೇವ. ೬ ವಿರತಿಂ ಗತೇ ಸತಿ. ೭ ತೂಷ್ಣಂಸ್ಥಿತೇ ಪುರುಷೇ. ೮ ಗರ್ವಂ. ೯ ಸಾಹಸಂ ತುಲ್ಯತಾಂ ವಾ. ೧೦ ಪ್ರಾಪ್ತೋತಿ. ೧೧ ಸ್ನೇಹಃ. ೧೨ ವಿನಯಃ. ೧೩ ಪ್ರಣಯಪ್ರಶ್ನಯದ್ವಯಸ್ಯ. ೧೪ ಅಸ್ಮಾಕಂ. ೧೫ ದೂತಾಃ ಪರಿತಾಪೇ. ೧೬ ಅನ್ಯೇಷಾಂ ಸಾಹಸವರ್ಣನೈಃ. ೧೭ ಭಾನೋಃ ಸಹಾಶಾತ್.

ರಾಜೋಕ್ತರ್ಮಯಿ ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಸಂವಿಭಕ್ತಾ ದಿವೇಧಸಾ |
ರಾಜರಾಜಃ ಸ ಇತ್ಯದ್ಧ ಸ್ಥೋಟೋ ಗಂಡಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿಕಃ || ೧೦೮ ||

ರಾಜನೆಂಬ ನುಡಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಭರತನಲ್ಲಿಯೂ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ- ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದಲೇ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ರಾಜರೆಂದು ಭಾವವು. ಈಗ ಆ ಭರತನು ರಾಜಾಧಿರಾಜನೆಂಬುದು ಗಂಡಮಾಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಬೊಕ್ಕೆಯಂತಾ ಗಿದೆ.

ಕಾಮಂ ಸ ರಾಜರಾಜೋಸ್ತು ರತ್ನಯಾರ್ತೋತಿಗೃಹ್ಣತಾಮ್ |
ವಯಂ ರಾಜಾನ ಇತ್ಯೇವ ಸೌರಾಜ್ಯೇ ಸ್ವೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೦೯ ||

ರತ್ನಗಳಿಂದ ಆತ್ಮಾಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ಭರತನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾಗಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಜವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರುವ ನಾವು ರಾಜ ರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತೇವೆ.

ಬಾಲಾನಿವ ಚ್ಚಲಾದಸ್ಯಾನ್ಮಾಹೂಯ ಪ್ರಣಮಯ್ಯ ಚ |
ಪಿಂಡೀಖಂಡ ಇವಾಭಾತಿ ಮಹೀಖಂಡ ಸ್ತದರ್ಪಿತಃ || ೧೧೦ ||

ಬಾಲಕರನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನೆವದಿಂದ ಕರೆಯಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿಂದ ನನಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವ ಭೂಮಿಯ ಭಾಗವು ಎಲ್ಲಿನ ಹಿಂಡಿಯ ತುಂಡಿನಂತೆ ತೋರುವುದು.

ಸ್ವದೋದ್ಭೂತಮಫಲಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿಚ್ಚ ಮನಸ್ವಿನಾಮ್ |
ನ ಚಾತುರಂತಮಗ್ನಿಪೈಶ್ಯಂ ಪರಭ್ರೂಲತಿ ಕಾಫಲಮ್ || ೧೧೧ ||

ಅಭಿಮಾನಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭುಜವೆಂಬ ಮರದ ಫಲವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆಯವರ ಹುಬ್ಬೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಯ ಫಲವುಳ್ಳದೂ ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಪರಾಧೀನತೆಯಿಂದಂಟಾಗುವ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪರಾಜ್ಞೋಪಹತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಯೋ ವಾಂಛೇತ್ಪಾರ್ಥಿವೋಪಿ ಸನ್ |
ಸೋಪಾರ್ಥಯತಿ ತಾ ಮುಕ್ತಂ ಸರ್ಪೋಕ್ತಿಮಿವ ನಿಡುಂಡುಭಃ ||

ಯಾವನು ತಾನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದರೂ ಬೇರೆಯವರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ನೀರೊಳ್ಳೆಯು ಸರ್ಪದ ಹೆಸರನ್ನು ಅರ್ಥಶೂನ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಪರಾವಮಾನಮಲಿನಾಂ ಭೂತಿಂ ಧತ್ತೇ ನೃಪೋಪಿ ಯಃ |
ನೃಪಶೋಸ್ತಸ್ಯ ನನ್ನೇಷ ಭಾರೋ ರಾಜ್ಯಪರಿಚ್ಛದಃ || ೧೧೨ ||

ಯಾವನು ತಾನು ದೊರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಬೇರೆಯವರ ಅವಮಾನದಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯಪರಿವಾರವು ಹೊರೆಯಲ್ಲವೇ ?

ಮಾನಭಂಗಾರ್ಜಿತೈರ್ಭೋಗೈರ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಧರ್ತುಮೀಹತೇ |
ತಸ್ಯ ಭಗ್ನರದಸ್ಯೇವ ದ್ವಿರದಸ್ಯ ಕುತೋ ಭಿದಾ || ೧೧೩ ||

ಯಾವನು ಮಾನಹಾನಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೋಗಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೂ ಹಲ್ಲುಮುರಿದ ಆನೆಗೂ ಭೇದವು ಯಾವುದರಿಂದ ?

೧ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಣಾ. ೨ ಉಪರಿ. ೩ ಕುಬೇರಇತಿಧ್ವನಿಃ. ೪ ಸುರಾಜವ್ಯಾಪಾರೇ. ೫ ಅಸ್ತದೀಯೇ. ೬ ವ್ಯಾಜಾತ್. ೭ ನಮಸ್ಕಾರಂ ಕಾರಯಿತ್ಯಾ. ೮ ಪಿಷ್ಠಾಕೃಶಕಲಃ. ೯ ಭರತೇನ ದತ್ತಃ. ೧೦ ಚತ್ವಾರೋ ದಿಗಂತಾ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೧೧ ಪ್ರಭುತ್ವಂ. ೧೨ ಅಪಗತಾರ್ಥಂ ಕರೋತಿ. ೧೩ ಪಾರ್ಥಿವಾಖ್ಯಾಂ. ೧೪ ರಾಜಿಲಃ. ೧೫ ಸಂಪದಂ. ೧೬ ಮನುಷ್ಯಪಶೋಃ. ೧೭ ಅಪಿ. ೧೮ ಭೇದಃ.

ಭಿತ್ತಭಂಗಾದ್ವಿನಾಪ್ಯಸ್ಯ ಿಭಾಯಾಭಂಗೋಭಿಲಕ್ಷ್ಯತೇ |

ಯೋ ಮಾನಭಂಗಭಾರೇಣ ಬಿಭತ್ಯವನತಂ ಶಿರಃ || ೧೧೬ ||

ಯಾವನು ಮಾನಹಾನಿಯ ಭಾರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ತಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹವನಿಗೆ ಭಿತ್ತಿಯು ನಾಶವಾಗದಿದ್ದರೂ ನೆರಳಿನ ನಾಶವು ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದೊರೆತನವಿದ್ದರೂ ತೇಜೋಹೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಮುನಯೋಪಿ ಸಮಾನಾಶ್ವೇತ್ಯಕ್ತಭೋಗಪರಿಚ್ಛದಾಃ |

ಕೋ ನಾಮ ರಾಜ್ಯಭೋಗಾರ್ಥೀ ಪುಮಾನುಚ್ಛೇತ್ಸಮಾನತಾಮ್ ||

ಭೋಗಪರಿವಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಮುನಿಗಳು ಕೂಡ ಮಾನಸಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಡುವನು ?

ವರಂ ವನಾಧಿವಾಸೋಪಿ ವರಂ ಪ್ರಾಣವಿಸರ್ಜನಮ್ |

ಕುಲಾಭಿಮಾನಿನಃ ಪುಂಸೋ ನ ಪರಾಜ್ಞಾ ವಿಧೇಯತಾ || ೧೧೮ ||

ಕುಲಾಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ವನವಾಸವಾದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವು, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗವಾದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಆದರೆ ಬೇರೆಯವರ ಆಜ್ಞೆಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿರುವಿಕೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲ.

ಮಾನಮೇವಾಭಿರಕ್ಷಂತು ಧೀರಾಃ ಪ್ರಾಣೈಃ ಪುಣಶ್ಚರೈಃ |

ನಸ್ತಂಕುರುತೇ ವಿಶ್ವಂ ಶಶ್ವನ್ನಾನ್ವಾರ್ಜಿತಂ ಯಶಃ || ೧೧೯ ||

ಧೀರರು ನಾಶವಾಗತಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಗಳಿಂದ ಮಾನವನ್ನೇ ಕಾಪಾಡಲಿ. ಮಾನದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಶಸ್ಸು ಲೋಕವನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ಅಲಂಕರಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಚಾರ ಚಕ್ರಧರಸ್ಯಾಯಂ ತ್ವಯಾತ್ಮಕಃ ಪರಾಕ್ರಮಃ |

ಕುತೋ ಯತೋರ್ಥವಾದೋಯಂ ಸ್ತುತಿನಿಂದಾಪರಾಯಣಃ ||

ಎಲೈ ದೂತನೆ ? ನೀನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಈ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ-ಮೇರೆ ಮೀರಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸ್ತುತಿನಿಂದಾಪರವಾದ ಈ ಸತ್ಯವಾದವು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದುದನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವಿಕೆಯೂ ಎಂದೂ ನಂಬತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ವಚೋಭಿಃ ಪೋಷಯಂತೇವ ಪಂಡಿತಾಃ ಪರಿಫಲ್ಪಪಿ |

ಪ್ರಕ್ರಾಂತಾಯಾಂ ಸ್ತುತಾವಿಷ್ಠಃ ಸಿಂಹೋ ಗ್ರಾಮಮೃಗೋ ನನು ||

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಸಾರವಸ್ತುವನ್ನೂ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ನಾಯಿಯು ಸಿಂಹವಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಹೊರಟರೆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಿಂಹವನ್ನಾಗಿ ಹೊಗಳುವಷ್ಟು ಮೇರೆ ಮೀರುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ಇದಂ ವಾಚನಿಕಂ ಕೃತ್ವಂ ತ್ವದುಕ್ತಂ ಪ್ರತಿಭಾತಿ ನಃ |

ಕ್ವಾಸ್ಯ ದಿಗ್ವಿಜಯಾರಂಭಃ ಕ್ವ ಧನೋಽನ್ವನಚುಂಚುತಾ || ೧೨೦ ||

ನೀನು ಹೇಳಿದ ಇದೆಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ:- ಈ ಭರತನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಆರಂಭವೆಲ್ಲಿ ? ಧನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಚತುರತೆಯಲ್ಲಿ ? ದೂತನ ಮಾತಿಗೂ ಭರತನ ನಡೆವಳಿಕೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ದಧಿಚ್ಛಾಕ್ರಚರೀಂ ವೃತ್ತಿಂ ಬಲಿಂ ಭಿಕ್ಷಾಮಿವಾಹರನ್ |

ದೀನತಾಯಾಃ ಪರಾಂ ಕೋಟಿಂ ಪ್ರಭುರಾರೋಪಿತಸ್ತ್ವಯಾ ||

೧ ಭಿತ್ತಭಂಗಸ್ತು ವೃಧವ್ಯೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೇ ಚ ನೃಪಾತ್ಮಯೇ. ೨ ತೇಜೋಹಾನಿಃ. ೩ ಮಾನಸಹಿತಾಃ. ೪ ಸಾಭಿಮಾನತಾಂ. ೫ ಅಧೀನತಾ. ೬ ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಉಕ್ತಃ. ೭ ಸತ್ಯವಾದಃ, ಅಥವಾ ಅಸದಾರೋಪಣ ಮರ್ಥವಾದಃ. ೮ ಅಸಾರವಸ್ತುಪಿ. ೯ ಪ್ರಾರಂಭತಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ. ೧೦ ಸಾರಮೇಯಃ. ೧೧ ಚಕ್ರೇಣ ಚರತೀತಿ ಚಕ್ರಚರಸ್ವಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀಂ. ೧೨ ಕರಂ. ೧೩ ಪರಮಪುಕರ್ಷಣ.

ಚಕ್ರದೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುವ ವೃತ್ತಿ- ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೀನು ದೈನ್ಯದ ತುತ್ತತುದಿಗೆ ಏರಿಸಿದೆ.

ಸತ್ಯಂ ದಿಗ್ವಿಜಯೇ ಚಕ್ರೇ ಜಿತವಾನಮರಾಣಿತಿ |

ಪ್ರತ್ಯೇಯಮಿದಮೇತತ್ತ್ವ ಚಂತ್ಯಮತ್ರ ನನು ತ್ವಯಾ || ೧೨೪ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ನೀನು ಆಣೆಯಿಟ್ಟು ನಂಬಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರಜಲಸ್ತಂಭನರೂಪವಾದ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವಾದರೋ ಯೋಚಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ನಂಬತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ ಕಿಂ ನ ದರ್ಭಶಯ್ಯಾಯಾಂ ಸುಪ್ತೋ ನೋಪೋಷಿತೋಽಥವಾ |

ಪ್ರವೃತ್ತೋ ಜಲಮಾಯಾಯಾಂ ಶರಪಾತಂ ಸಮಾಚರನ್ || ೧೨೫ ||

ಕೃತಚಕ್ರಪರಿಭ್ರಾಂತಿರ್ದಂಡೇನಾಯತಿಶಾಲಿನಾ |

ಘಟಯನ್ ಪಾರ್ಥಿವಾನೇಷ ಸ ಕುಲಾಲಾಯತೇ ಬತ || ೧೨೬ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ದರ್ಭಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅಥವಾ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ ? ಜಲಸ್ತಂಭನದ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವನೂ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದಂಡದಿಂದ ಅಥವಾ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವವನೂ ರಾಜರುಗಳನ್ನು (ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನೂ) ಸೇರಿಸುವವನೂ ಆದ ಈ ಭರತನು ಕುಂಬಾರನಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಖೇದ !

ಆಗಃ ಪರಾಗಮಾತನ್ಯನ್ವಯಮೇಷ ಕಲಂಕಿತಃ |

ಚಿರಂ ಕಲಂಕಯತ್ಯೇವ ಕುಲಂ ಕುಲಧೃತಾಮಪಿ || ೧೨೭ ||

ದೋಷಿಯಾದ ಈ ಭರತನು ತಾನು ಅಪರಾಧವೆಂಬ ಧೂಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನುಗಳ ವಂಶವನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಕಲಂಕವುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ನೃಪಾನಾಕರ್ಷತೋ ದೂರಾನ್ಮತ್ಯೈಸ್ತಂತ್ಯೈಶ್ಚ ಯೋಜಿತೈಃ |

ಶ್ಲಾಘ್ಯತೇ ಕಿಯದೇತಸ್ಯ ಪೌರುಷಂ ಲಜ್ಜಯಾ ವಿನಾ || ೧೨೮ ||

ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ತಂತ್ರ-ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ದೂರದಿಂದ ದೊರೆಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಭರತನ ಪೌರುಷವನ್ನು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟು ಹೊಗಳುತ್ತೀಯೆ ?

ದುನೋತಿ ನೋ ಭೃಶಂ ದೂತ ಶ್ಲಾಘ್ಯತೇಸ್ಯ ಯದಿದಾಹವಃ |

ಜಲಾಯಿತಂ ಜಲೇ ಯಸ್ಯ ಬಲಂ ಮ್ಲೇಚ್ಛಬಲೈಸ್ತದಾ || ೧೨೯ ||

ಎಲೈ ದೂತನೆ ! ಯಾವನು ಸೈನ್ಯವು ಜಲಸ್ತಂಭನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮ್ಲೇಚ್ಛಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಜಲಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟತೋ ಅಂತಹ ಈ ಭರತನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೊಗಳುವುದೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಬಹು ಖೇದವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯಶೋಧನಮಸಂಹಾರ್ಯಂ ಕ್ಷತ್ರಪುತ್ರೇಣ ರಕ್ಷತಾಮ್ |

ನಿಖನಂತೋ ನಿಧೀನ್ ಭೂಮೌ ಬಹವೋ ನಿಧನಂ ಗತಾಃ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯಪುತ್ರನು ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಡಲಾಗದ ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಧನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹೂಳಿಟ್ಟು ಬಹಳ ಜನರು ನಿಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೧ ಶಪಥಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಂ. ೨ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ. ೩ ಸಮುದ್ರಜಲಸ್ತಂಭನರೂಪಮಾಯಾಯಾಂ. ೪ ಜಲನಿಧೀರ್ಜಲಸ್ತಂಭಸ್ಯ ಮಾಯಾಯಾಂ. ೫ ದಂಡರತ್ನೇನ, ಸೈನ್ಯೇನ ವಾ. ೬ ನೃಪಾನ್, ಮೃಣ್ಮಯ ಘಟಾಂಶ್ಚ. ೭ ಧೂಲಿಂ. ೮ ಮನೂನಾಂ. ೯ ಸೈನ್ಯಃ. ೧೦ ಸಂಗ್ರಾಮಃ. ೧೧ ನಿಕ್ಷಿಪಂತಃ. ೧೨ ವಿನಾಶಂ.

ರತ್ನೈಃ ಕಿಮಸ್ತಿ ವಾ ಕೃತ್ಯಂ ಯಾನ್ಯರತ್ನಿಮಿತಾಂ ಭುವಮ್ |
ನ ಯಾಂತಿ ಯತ್ಕೃತೇ ಯಾಂತಿ ಕೇವಲಂ ನಿಧನಂ ನೃಪಾಃ || ೧೩೧ ||

ಯಾವ ರತ್ನಗಳು ಒಂದು ಮೊಳದಷ್ಟು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂದರೆ ಸತ್ತು ಬೇರೆಗಾಗಿ ಹೋಗುವವನೊಡನೆ ಒಂದು ಮೊಳದಷ್ಟು ದೂರವೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವ ರತ್ನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ರಾಜರುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಿಧನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೆಲಸವಿದೆಯೇ? ಆ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ತುಲಾಪುರುಷ ಏವಾಯಂ ಯೋ ನಾಮ ನಿಖಿಲ್ಯರ್ನೈಃ |
ತುಲಿತೋ ರತ್ನಪುಂಜೇನ ಬತ ಮೈಶ್ವರ್ಯಮೀದೃಶಮ್ || ೧೩೨ ||

ಯಾವನನ್ನು ಸಮಸ್ತ ರಾಜರುಗಳು ರತ್ನರಾಶಿಯಿಂದ ತೂಗಿದರೋ ಅಂತಹ ಈ ಭರತನು ತುಲಾಭಾರದ ಪುರುಷನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ರಾಜರು ಭರತನಿಗೆ ರತ್ನರಾಶಿ ಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಇವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು. ಇಂತಹ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಇರಬಾರದು. ಖೇದ!

ಧ್ರುವಂ ಸ ಗುರುಣಾ ದತ್ತಾ ಮಾಚೇಚ್ಛೇತ್ಯತಿ ನೋ ಭುವಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯೇಯತ್ವಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಗೃಹ್ಣೋರಸ್ಯ ಕಿಮೌಷಧಮ್ || ೧೩೩ ||

ಆ ಭರತನು ತಂದೆಯಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೋಭಿಯಾದ ಇವನಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಔಷಧವಾವುದು?

ದೂತ ತಾತವೀರ್ಣಾಂ ನೋ ಮಹೀಮೇನಾಂ ಕುಲೋಚಿತಮ್ |
ಭ್ರಾತೃಜಾಯಾಮಿ ವಾದಿತ್ಸೋರ್ನಾಸ್ಯ ಲಜ್ಜಾ ಭವತ್ಪತೇಃ || ೧೩೪ ||

ದೂತನೆ! ತಂದೆಯಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಉಚಿತವೂ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲ.

ದೇಯಮನ್ಯತ್ವತಂತ್ರೇಣ ಯಥಾಕಾಮಂ ಜಿಗೀಷುಣಾ |
ಮುಕ್ತಾಸ್ತು ಕುಲಕಲತ್ರಂ ಚ ಕ್ಷಾತ್ರಲಂ ಚ ಭುಜಾರ್ಜಿತಮ್ || ೧೩೫ ||

ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುರುಷನಿಂದ ಕುಲವಧುವನ್ನೂ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂತಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಬೇರೆಯಾದ ವಸ್ತುವು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಭೂಯಸ್ತದಲಿ ಮಾಲಪ್ಯ ಸ ವಾ ಭುಂಕ್ತೇ ಮಹೀತಲಮ್ |
ಚಿರಮೇಕಾತಪತ್ರಾಂಕಮಹಂ ವಾ ಭುಜವಿಕ್ರಮೇ || ೧೩೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪುನಃ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಾಕು. ಆ ಭರತನಾದರೂ ಏಕಚ್ಛತ್ರಾಂಕಿತವಾದ ಭೂತಲವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಾಹು ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ನಾನಾದರೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧ ಕೃತಂ ವೃಥಾಭಟಾಲಾಪೈರರ್ಥಸಿದ್ಧಿಬಹಿಷ್ಕೃತೈಃ |
ಸಂಗ್ರಾಮನಿಕಷೇ ವ್ಯಕ್ತಿಃ ಪೌರುಷಸ್ಯ ಮಮಾಸ್ಯ ಚ || ೧೩೭ ||

ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ ವೃಥಾವಾದ ವೀರಭಾಷಣಗಳು ಸಾಕು. ನನ್ನ ಮತ್ತು ಈ ಭರತನ ಪೌರುಷದ ಪ್ರಕಟನವು ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಒರೆಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಾಗುವುದು.

ತತಃ ಸಮರಸಂಘಟ್ಟೇ ಯದ್ವಾ ತದ್ವಾಸ್ತು ನೌ ದ್ವಯೋಃ |
ನೀರೇಕಮಿದಮೇಕಂ ನೋ ವಚೋ ಹರ ವಚೋಹರ || ೧೩೮ ||

೧ ಹಸ್ತಪ್ರಮಿತಾಂ. ೨ ಗತ್ಯಂತರಗಮನೇನ ಸಹಯಾಂತಿ. ೩ ರತ್ನಾರ್ಥಂ. ೪ ಮಾ ಭೂತ್. ೫ ಆಸ ಮಂತಾತ್ ಛೇತುಮಿಚ್ಛತಿ. ೬ ನಿರಾಕರಣೀಯತ್ವಂ. ೭ ಉಬ್ಬಸ್ಯ. ೮ ಅನುಜ್ಞಲತ್ರಂ. ೯ ಆದಾತು ಮಿಚ್ಛೋಃ. ೧೦ ಉಕ್ತಾ. ೧೧ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ. ೧೨ ಆವಯೋಃ. ೧೩ ನಿಃಶಂಕಂ. ೧೪ ಗೃಹಾಣ.

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ದೂತನೆ! ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಯುದ್ಧದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುವುದೋ ಅದಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾದ ಈ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸು.”

ಇತ್ಯಾವಿಷ್ಟತಮಾನೇನ ಕುಮಾರೇಣ ವಚೋಹರಃ |
ದ್ರುತಂ ವಿಸರ್ಜಿತೋಗಚ್ಛತ್ವತಿಂ ಸನ್ನಾಹಯೇತ್ಕರಮ್ || ೧೩೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನಿಂದ “ಎಲೈ ದೂತನೆ! ದೊರೆಯನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು” ಎಂದು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ದೂತನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ತದಾ ಮುಕುಟಸಂಘಟ್ಟಾದುಚ್ಚಲಿನ್ಮಣಿಕೋಟಿಭಿಃ |
ಕೃತೋಲ್ಕುಕಶತಕ್ಷೇಪೈರಿವೋತ್ತಸ್ತೇ ಮಹೀಶಿಭಿಃ || ೧೪೦ ||

ಆಗ ಕಿರೀಟಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಸಮೂಹ ಗಳುಳ್ಳವರಾದ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳು, ಬೆಂಕಿಯ ಅನೇಕವಾದ ಕೊಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತಾರೋ ಎಂಬಂತೆ, ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದರು.

ಕ್ಷಣಂ ಸಮರಸಂಘಟ್ಟಪಿಶುನೋ ಭಟಿಸಂಕಟೈಃ |
ಶೂಯತೇ ಸ್ಮ ಭಟಾಲಾಪೋ ಜಲೇ ಬಾಹುಬಲೀಶಿತುಃ || ೧೪೧ ||

ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಟರ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧದ ಹೋರಾಟ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವೀರಭಾಷಣವು ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು.

ಚಿರಾತ್ಸಮರಸಮೃದ್ಧಃ ಸ್ವಾಮಿನೋಯಮಭೂದಿಹ |
ಕಿಂ ವಯಂ ಸ್ವಾಮಿಸತ್ಕಾರಾದನ್ಯಣೀಭವಿತುಂ ಕ್ಷಮಾಃ || ೧೪೨ ||

“ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಈಗ ಈ ಯುದ್ಧದ ಹೋರಾಟವು ಬಹುದಿನಗಳನಂತರ ಉಂಟಾಯಿತು. ನಾವು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಋಣಮುಕ್ತರಾಗಲು ಸಮರ್ಥ ರಾಗಿರುವೆವೋ?”

ಪೋಷಯಂತಿ ಮಹೀಪಾಲಾ ಭೃತ್ಯಾನವಸರಂ ಪ್ರತಿ |
ನ ಚೇದವಸರಃ ಸಾರ್ಯಃ ಕಿಮೇಭಿಸ್ಪೃಣಮಾನುಷೈಃ || ೧೪೩ ||

ದೊರೆಗಳು ಸಮಯಸಂದರ್ಭಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗದಿದ್ದರೆ ಈ ಹುಲ್ಲಿನ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

ಕಲೇವರಮಿದಂ ತ್ಯಾಜ್ಯಮರ್ಜನೀಯಂ ಯಶೋಧನಮ್ |
ಜಯಶ್ರೀರ್ವಿಜಯೇ ಲಭ್ಯಾ ನಾಲೋದಕೋ ರಣೋತ್ಸವಃ ||

ಈ ದೇಹವು ತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಧನವು ಸಂಪಾದಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಹೊಂದತಕ್ಕವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಉತ್ಸವವು ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಉತ್ತರಫಲವುಳ್ಳದಲ್ಲ.

ಮಂದಾತಪಶರಚ್ಛಾಯೇ ಪ್ರತ್ಯಂಗೈರ್ವರ್ಣಜರ್ಜರೈಃ |
ಲಪ್ತಾಮಹೇ ಕದಾ ನಾಮ ವಿಶ್ರಮಂ ರಣಮಂಡಪೇ || ೧೪೪ ||

ಬಾಣಗಳ ನೆರಳಿನಿಂದ ಮಂದವಾದ ಬಿಸಿಲುಳ್ಳ ಯುದ್ಧಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಗಾಯಗಳಿಂದ ಜರ್ಜರಿತವಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಯಾವಾಗ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು?

ಪ್ರತ್ಯನೀಕಕೃತಾನೀಕವ್ಯೂಹಂ ನಿರ್ಭಿದ್ಯ ಸಾರ್ಯಕೈಃ |
ಶರಶಯ್ಯಾಮಸಂಬಾಧಮಧ್ಯಾಶಿಷ್ಠೇ ಕದಾನ್ವಹಮ್ || ೧೪೫ ||

೧ ಭೋ ದೂತ ಸನ್ನದ್ಧಂ ಕುರು. ೨ ರತ್ನಸಮೂಹೈಃ. ೩ ಸಮೂಹೈಃ. ೪ ಗಮ್ಯ. ೫ ಅಲ್ಪೋತ್ತರಂ ಫಲಂ ನ. ೬ ಬಾಣಃ. ೭ ಉಪಲಕ್ಷಿತಾಃ. ೮ ಶತ್ರುಕೃತಸೇನಾರಚನಾಂ. ೯ ಬಾಣೈಃ. ೧೦ ಶೀಘ್ರ ಸ್ನಾನಾದೇರಾಧಾರೇ ಕರ್ಮ ಇತಿ.

ನಾನು ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೇನಾಚನೆಯನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಶರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಮಲಗುವೆನೋ ?

ಕರ್ಣತಾಲಾನಿಲಾಧೂತಿವಿಧೂತಸಮರಶ್ರಮಃ |

ಗಜಸ್ಯಂಧೇ ನಿಷೀದಾಮಿ ಕದಾಹಂ ಕ್ಷಣಮೂರ್ಛಿತಃ || ೧೪೭ ||

ತಾಳದಂತಿರುವ ಆನೆಯ ಕಿವಿಯ ಗಾಳಿಯ ಬೀಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ ಯುದ್ಧಶ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನಾನು ಆನೆಯ ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವೆನು ?

ದಂತಿದಂತಾರ್ಗಲಪೋತೋದ್ಗಲದಸ್ಯಃ ಸ್ವಲದ್ವಚಾಃ |

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಟಾಕ್ಷಾಣಾಂ ಕದಾಹಂ ಲಕ್ಷ್ಮತಾಂ ಭಜೇ || ೧೪೮ ||

ಆನೆಯ ದಂತವೆಂಬ ಅಗಣೆಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತ ಪುಳ್ಳವನೂ ತೊದಲುಮಾತುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಾನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಪಾತ್ರನಾಗುವೆನು ?

ಗಜದಂತಾಂತರಾಲಂಬಿಸ್ವಾಂತ್ರಮಾಲಾವರತ್ರಯಾ |

ಕರ್ಹಿ ಡೋಲಾಮಿವಾರೋಹ್ಯ ತುಲಯಾಮಿ ಜಯಶ್ರಿಯಮ್ ||

ಆನೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೋಲುತಿರುವ ನನ್ನ ಕರುಳುಗಳ ಮಾಲೆಯೆಂಬ ತೋಗಲಿನ ಮಿಣಿಯಿಂದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಸಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ತೂಗುವೆನು ?”

ಬುವಾಣೈರಿತಿ ಸಂಗ್ರಾಮರಸಿಕ್ಕಿರುದ್ಧಭೈರ್ಭಟೈಃ |

ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಸಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಿ ಸಜ್ಜಾನ್ಸಾನ್ ಬಲೇಬಲೇ || ೧೪೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಯುದ್ಧರಸಿಕರೂ ಧೀರರೂ ಆದ ವೀರರಿಂದ ಕುಲಾವಿಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ತತಃ ಕೃತಭಯಂ ಭೂಯೋ ಭಟಭುಕುಟತರ್ಜಿತ್ಯೈಃ |

ಪಲಾಯಿತಮಿವ ಕ್ಷಾಪಿ ಪರಿಚ್ಛಿತ್ತಿಮಗಾಢದಹಃ || ೧೫೦ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವೀರಭಟರ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಬೆದರಿಸುವಿಕೆಗಳಿಂದ ಭಯವುಂಟುಮಾಡಿದ ದಿವಸವನ್ನು ಓಡಿಸಲಾಯಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಹಗಲು ಕಳೆಯಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಅಥೋ ರುಷ್ಯದ್ವಟಾನೀಕನೇತ್ರಚ್ಛಾಯಾರ್ಪಿತಾಂ ರುಚಮ್ |

ದಧಾನ ಇವ ತಿಗ್ಮಾಂಶುರಾಸೀದಾರಕ್ತಮಂಡಲಃ || ೧೫೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಕೋಪಿಸಿರುವ ವೀರಸೈನಿಕರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂಪಾದ ಮಂಡಲವುಳ್ಳವನಾದನು.

ಕ್ಷಣಮಸ್ತಾಚಲಪ್ರಸ್ಥಕಾನನಕ್ಷಾಜಪಲ್ಲವೈಃ |

ಸದ್ಯಗಾಲೋಹಿತಚ್ಛಾಯೋ ದದೃಶೇ ಕಾರ್ಣಾಂಶುಸಂಸ್ಪರ್ಶಃ || ೧೫೨ ||

ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಸ್ತಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳ ತಳಿರುಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನವೂ ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂಪಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಸಮೂಹವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಅಪಧೂನನ. ೨ ಉಪವಿಶಾಮಿ. ೩ ನಿಯುಧ್ರತೈಃ. ೪ ಕರ್ಹಿಸಂಯೋಗಾದ್ಧವಿಷ್ಯತಿಲಚ್ಛ. ೫ ನಾಶಂ. ೬ ದಿವಸಃ. ೭ ಸಾನು. ೮ ರವಿಕಿರಣಸಮೂಹಃ.

ಕರೈರ್ಗಿರ್ಯಗ್ರಸಂಲಗ್ನೈರ್ಭಾನುರಾಲಕ್ಷ್ಮತ ಕ್ಷಣಮ್ |

ಪಾತಭೀತ್ಯಾ ಕಿರಾಲಾಗ್ನೈಃ ಕರಾಲಂಬಮಿವಾಶ್ರಯನ್ || ೧೫೩ ||

ಸೂರ್ಯನು ವಿಕಾರವಾದ ಅಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳವೂ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದವರೆಗೆ, ಬೀಳುವಿಕೆಯ ಭಯದಿಂದ ಹಸ್ತಲಾಘವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನಂತೆ, ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಪತಂತಂ ನಿವಾರಣೀಸಂಗಾತ್ಪರಿಲುಪ್ತವಿಭಾವಸುಮ್ |

ನಾಲಂಬತ ಬತಾಸ್ತಾದ್ವಿಭಾಣುಂ ಬಿಭೃದಿವೈನಸಃ || ೧೫೪ ||

ಮರುಣದಿಕ್ಕಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವವನೂ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಧನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಸ್ತಪರ್ವತವು, ಪಾಪದಿಂದ ಹೆದರುತ್ತದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. (ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವವನೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪಾಪದಿಂದ ಅಂಜುವಂತೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗುವುದು).

ಗತೋ ನು ದಿನಮನ್ತೇಷ್ವಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ನು ರಸಾತಲಮ್ |

ತಿರೋಹಿತೋ ನು ಶೃಂಗಾಗ್ರೈರಸ್ತಾದ್ರೇರ್ಯೈಕ್ಷ ಭಾನುಮಾನ್ || ೧೫೫ ||

ಸೂರ್ಯನು ದಿವಸವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋದನೋ ? ಪಾತಾಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೋ ? ಅಸ್ತಪರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಮರೆ ಯಾದನೋ ? ಅವನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ವಿಘಟಯ್ಯ ತಮೋ ನೈಶಂ ಕಿರೈರಾಕ್ರಮ್ಯ ಭೂಭೃತಃ |

ದಿನಾವಸಾನೇ ನಿಪರ್ಯಾಸ್ತದಹೋ ರವಿರನಂಶುಕಃ || ೧೫೬ ||

ಕಿರಣಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿರಹಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಬಿದ್ದು ಹೋದನು. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ತಿರ್ಯ್ಯಜ್ಞಂಢಲಗತ್ವೈವ ಶಶ್ವದ್ವಾನುರಯಂ ಭಮನ್ |

ವಿಪ್ರಕರ್ಷಾಜ್ಜನೈರ್ಮೂಢೈಃ ಕಿರಗ್ರಾಹೀವ ಪತನ್ನದಃ || ೧೫೭ ||

ಮೇರುಪ್ರದಕ್ಷಿಣರೂಪವಾದ ಅಡ್ಡಲಾದ ಸಂಚಾರದಿಂದಲೇ ಯಾವಾಗಲೂ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದೂರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ತಿಳಿದರು.

ವಿಷ್ವಸನೇಸ್ಥಿನ್ ದಿನೇಶಸ್ಯ ಶುಚೀವ ಪರಿಪೀಡಿತಾಃ |

ವಿಚ್ಛಾಯಾನಿ ಮುಖಾನ್ಮೂಹುಸ್ತಮೋರುದ್ಧಾ ದಿಗಂಗನಾಃ || ೧೫೮ ||

ಸೂರ್ಯನ ಈ ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತರಾದ ದಿಗಂಗನೆಯರು, ಶೋಕದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದವರಂತೆ, ಕಾಂತಿರಹಿತವಾದ ಮುಖಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಪದ್ಮಿನೋ ಮ್ನಾನಪದ್ಮಾಸ್ತಾ ದ್ವಿರೇಫಕರುಣಾರುತೈಃ |

ಶೋಚಂತ್ಯ ಇವ ದುಃಖಾರ್ತಾ ವಿಯೋಗಾದಹಿಮತ್ಪಿಷಃ || ೧೫೯ ||

ಸೂರ್ಯನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ದುಃಖಪೀಡಿತಗಳೂ ಬಾಡಿದ ತಾವರೆಗಳೆಂಬ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಭ್ರಮರಗಳ ಕರುಣಾಯುಕ್ತವಾದ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ದುಃಖಪಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು.

೧ ಕರಾಲೋ ದಂತುರೇ ತುಂಗೇ ವಿಶಾಲೇ ವಿಕ್ರತೇಚ ಚ. ೨ ಮರುಣಸಂಬಂಧಿರ್ದಿಕ್ಷಂಗಾತ್, ಮದ್ಯಸಂಗಾಧಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೩ ಕಾಂತಿರೇವ ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಪಕ್ಷೇ ವಿಭಾ ಚ ವಸು ಚ ವಿಭಾವಸುನೀ, ಪರಿಲುಪ್ತೇ ವಿಭಾವಸುನೀ ಯಸ್ಯ ಸ ತಂ. ೪ ನ ಧರತಿ ಸ್ಯ. ೫ ಪಾಪಾತ್. ೬ ನಿಶಾಸಂಬಂಧಿ. ೭ ಕಿರಣೈಃ, ಬಲಿಭರಿತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೮ ಪರ್ವತಾನ್, ನೃಪಾಂಶ್ಚ. ೯ ಪಕ್ಷೇ ಭಾಗ್ಯವಸಾನೇ. ೧೦ ಪತಿತಮಾನ್. ೧೧ ಕಾಂತಿರಹಿತಃ, ವಸ್ತುರಹಿತ ಇತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೧೨ ಮೇರುಪ್ರದಕ್ಷಿಣರೂಪತೀರ್ಯಗ್ರಿಂಬಗಮನೇನ. ೧೩ ದೂರತ್ವಾದ್ರೇತೋಃ. ೧೪ ಗೃಹೀತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೫ ವಿಪದಿ. ೧೬ ಧರಂತಿಸ್ಯ.

ಸಂಧ್ಯಾತಪತತಾನ್ಯಾಸನ್ನಾನ್ಯಸ್ತಮಹೀಭೃತಃ |
ಪರೀತಾನೀವ ದಾವಾಗ್ನಿಶಿಖಯಾತಿಕರಾಲಯಾ || ೧೬೧ ||

ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳಾದ ಅಸ್ತವರ್ವತದ ವನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದವು.

ಅನುರಕ್ತಾಪಿ ಸಂಧ್ಯೇಯಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ವಿವಸ್ವತಾ |
ಪ್ರವಿಷ್ಟೇವಾಗ್ನಿಮಾರಕ್ತಚ್ಚವಿರಾಲಕ್ಷ್ಯತಾಂಬರೇ || ೧೬೨ ||

ಅನುರಾಗವುಳ್ಳದಾಗಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಸಂಧ್ಯೆಯು, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂಪಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಶನ್ಯರಾಕಾಶವಾರಾಶಿವಿದ್ಯುಮೋದ್ಧಾನರಾಜವತ್ |
ರುರುಚೇ ದಿಶಿ ವಾರುಣ್ಯಾಂ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಿಂದೂರಸಚ್ಚವಿಃ || ೧೬೩ ||

ಸಿಂದೂರಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯೆಯು ವರುಣಸಂಬಂಧಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಹವಳದ ಉದ್ಯಾನದ ಸಾಲಿನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಚಕ್ರವಾಕೀಮನಸ್ತಾಪದೀಪನೋ ಿನು ಹುತಾಶನಃ |
ಪಪ್ರಥೇ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾಂತೇ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗೋ ಜಪಾರುಣಃ || ೧೬೪ ||

ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಬೆಂಕಿಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸವಾಳದ ಹೂವಿನಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಸಂಜೆಗಂಪು ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು.

ಸಾಂಧ್ಯೋ ರಾಗಃ ಸ್ಫುರನ್ ದಿಕ್ಷು ಕ್ಷಣಮೈಕ್ಷಿ ಪ್ರಿಯಾಗಮೇ |
ಮಾನಿನೀನಾಂ ಮನೋರಾಗಃ ಕೃತ್ಯೋ ಿಮೂರ್ಛನ್ನಿವೈಕತಃ || ೧೬೫ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಸಂಜೆಗಂಪು, ಪ್ರಿಯಕಾಂತನ ಆಗಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸಿನ ಅನುರಾಗವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದವರೆಗೆ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಧೃತರಕ್ತಾಂಶುಕಾಂ ಸಂಧ್ಯಾಮನುಯಾಂತೀಂ ದಿನಾಧಿಪಮ್ |
ಬಹುಮೇನೇ ಸತೀಂ ಲೋಕಃ ಕೃತಾಿನುಮರಣಾಮಿವ || ೧೬೬ ||

ಕೆಂಪುಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ದಿನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೋಗುವುದೂ ಆದ ಸಂಧ್ಯೆಯನ್ನು, ಲೋಕವು, ಪತಿಯ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಾಯುವ-ಸಹಗಮನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನಿಸಿತು.

ಚಕ್ರವಾಕೀಂ ಧೃತೋತ್ಕಂಠಾಮನುಯಾಂತೀಂ ಕೃತಸ್ತನಾಮ್ |
ವಿಜಹಾವೇವ ಚಕ್ರಾಹ್ವೋ ಿನಿಯತಿಂ ಕೋನುಲಂಘಯೇತ್ || ೧೬೭ ||

ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳದೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇಬಿಟ್ಟಿತು. ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಾವನು ಮೀರುವನು? ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣುಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ದಾಂಪತ್ಯವಿಯೋಗವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ರವೇಃ ಕಿಮಪರಾಧೋಯಂ ಕಾಲಸ್ಯ ನಿಯತಿಃ ಕಿಮು |
ರಥಾಂಗಮಿಥುನಾನ್ಯಾಸನ್ನಿಯುಕ್ತಾನಿ ಯತೋ ಮಿಥಃ || ೧೬೮ ||

ಯಾವುದರಿಂದ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿದಂಪತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಗಲಿದುವೋ ಈ ಅಗಲಿಕೆಯು ಸೂರ್ಯನ ತಪ್ಪೋ? ಕಾಲದ ನಿಯಮವೋ?

೧ ಅಸ್ತಾಚಲಸ್ಯ. ೨ ಆತಿವಿಶಾಲಯಾ. ೩ ಉದ್ದೀಪನಕಾರಿ. ೪ ಇವ. ೫ ಪ್ರಸರ್ಪಣ್. ೬ ಸಹಮರಣಾಂ, ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಂ ಕುರ್ವತೀಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ವಿಧಿಂ. ೮ ವಿಯೋಗಃ.

ಘನಂ ತಮೋ ವಿನಾರ್ಕೇಣ ಿವ್ಯಾನಶೇ ನಿಖಿಲಾ ದಿಶಃ |
ವಿನಾ ತೇಜಸ್ವಿನಾ ಪ್ರಾಯಸ್ತಮೋ ರುಂಧೇ ನು ಸಂತತಮ್ || ೧೬೯ ||

ನಿಖಿಡವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಅಂಧಕಾರವು ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ ಲ್ಲವೇ?

ತಿಮೋವಕುಂತಿತಾ ರೇಜೇ ರಜನೀ ತಾರಕಾತತಾ |
ವಿನೀಲವಸನಾ ಭಾಸ್ವನ್ಮುಕ್ತಿಕೇವಾಿಭಿಸಾರಿಕಾ || ೧೭೦ ||

ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ರಾತ್ರಿಯು, ಕಪ್ಪಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮುತ್ತುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ತತ್ಸಾಂಧತಮಸೇ ಲೋಕೇ ಜನ್ಯರುನ್ಮೀಲಿತೇಕ್ಷಣೈಃ |
ನಾದೃಶ್ಯತ ಪುರಃ ಕಿಂಚಿನ್ನಿಧ್ಯಾತ್ವೇನೇವ ದೂಷಿತೈಃ || ೧೭೧ ||

ಲೋಕವು ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುವ ಜನರು, ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದಿಂದ ದೂಷಿತರಾದವರಂತೆ, ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ನೋಡಲಾರದವರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಸಹ್ಯ ತಮಸಾ ರುದ್ಧೋ ಲೋಕೋಂತರ್ವ್ಯಾಕುಲೀಭವನ್ |
ದೃಷ್ಟಿವೈಫಲ್ಯದೃಷ್ಟೇರ್ನು ಬಹುಮೇನೇ ಶಯಾಲತಾಮ್ || ೧೭೨ ||

ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲವಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ಜನವು ಕಣ್ಣುಗಳ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನತ್ವವನ್ನು ನೋಡಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಮಲಗುವುದನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಜನರು ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ದೀಪಿಕಾ ರಚಿತಾ ರೇಜುಃ ಪ್ರತಿವೇಶ್ಯ ಸ್ಫುರತ್ತಿಷ್ಠಃ |
ಿಘನಾವತಮಸೋದ್ವೇದೇ ಪ್ರಕೃತ್ಪಾ ಇವ ಸೂಚಿಕಾಃ || ೧೭೩ ||

ದಟ್ಟವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವೈದೂರ್ಯ ರತ್ನದ ಸೂಜಿಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲೂ ದಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೂ ಆದ ದೀಪಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ತಮೋ ವಿಧೂಯ ದೂರೇಣ ಜಗದಾನಂದಿಭಿಃ ಕರೈಃ |
ಉದಿಯಾಯಾ ಶಶೀ ಲೋಕಂ ಕ್ಷೀರೇಣ ಕ್ವಾಲಯನ್ನಿವ || ೧೭೪ ||

ಚಂದ್ರನು ಲೋಕವನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದ ತೊಳೆಯುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ದೂರದಿಂದಲೇ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಉದಯಿಸಿದನು.

ಅಖಂಡಮನುರಾಗೇಣ ನಿಜಂ ಮಂಡಲಮುದ್ವಹನ್ |
ಸುರಾಜೇವ ಕೃತಾನಂದಮುದಗಾದ್ಧಿಧುರುತ್ಕರಃ || ೧೭೫ ||

ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದಿಂದ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣಮಂಡಲವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಚಂದ್ರನು, ಅನುರಾಗದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕಡಮೆಮಾಡಿರುವವನೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಜನಂತೆ, ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಉದಯಿಸಿದನು.

ದೃಷ್ಟೇವಾಕೃಷ್ಟಹರಿಣಂ ಿಹರಿಂ ಿಹರಿಣಲಾಂಛನಮ್ |
ತಿಮಿರಾಘಃ ಪ್ರದುದ್ರಾವ ಕರಿಯೂಥಸದೃಜ್ಞಹಾನ್ || ೧೭೬ ||

೧ ವ್ಯಾಪೋತಿ. ೨ ತಮಸಾ ಆಚ್ಛಾದಿತಾ. ೩ ಕುಲಿತಾ. ೪ ಪದಾತ್. ೫ ನೇತ್ರವಿಫಲತ್ವದರ್ಶನಾತ್. ೬ ಶಯನಶೀಲತಾಂ. ೭ ನಿಬಿಡಾಂಧಕಾರಭೇದನೇ. ೮ ಕೃತಾಃ. ೯ ವೈದೂರ್ಯಸೂಚಿಕಾಃ. ೧೦ ಸಿಂಹಂ. ೧೧ ಚಂದ್ರಂ.

ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ದೊಡ್ಡದೂ ಆದ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮೂಹವು, ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಿಂಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡುವಂತೆ, ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿತು. ಆನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಸಿಂಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡುವಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮೂಹವು ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತತತಾರಾವಲೀ ರೇಜೇ ಜೋತ್ನಾ ಪೂರಃ ಸುಧಾಚ್ಛವಿಃ |
ಸಬುದ್ಧದ ಇವಾಕಾಶಸಿಂಧೋರೋಘಃ ಪರಿಕ್ಷರನ್ || ೧೭೭ ||

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹವುಳ್ಳದೂ ಅಮೃತದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಬೆಳದಿಂಗಳು, ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವುದೂ ನೀರುಗುಳ್ಳಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಗಂಗಾನದೀಪ್ರವಾಹವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ್ದಿತು.

ಹಂಸಪೋತ ಇವಾನ್ವಿಚ್ಛನ್ ಶಶೀ ತಿಮಿರಶೈವಲಮ್ |
ತಾರಾಸಹಚರೀಕ್ರಾಂತಂ ವಿಜಗಾಹೇ ನಭಃಸರಃ || ೧೭೮ ||

ಚಂದ್ರನು, ಹಂಸದ ಮರಿಯಂತೆ, ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಆವಚಿಯನ್ನು ನುಂಗುವ ವನಾಗಿ ತಾರೆ(ನಕ್ಷತ್ರ)ಯೆಂಬ ಪಶ್ಚಿಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸರೋವರ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ತಮೋ ನಿಃಶೇಷಮುದ್ಧಯ ಜಗದಾಪ್ತಾವಯನ್ಕರೈಃ |
ಪ್ರಾಲೇಯಾಂಶುಸ್ತದಾ ವಿಶ್ವಂ ಸುಧಾಮಯಮಿವಾತನೋತ್ || ೧೭೯ ||

ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಆಗ ಲೋಕವನ್ನು ಅಮೃತಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ ಎಂಬಂತಿ ದ್ದನು.

ತಮೋ ದೂರಂ ವಿಧೂಯಾಪಿ ವಿಧುರಾಸೀತ್ಕಲಂಕವಾನ್ |
ನಿಸರ್ಗಜಂ ತಮೋ ನೂನಂ ಮಹತಾಪಿ ಸುದುಸ್ತಜಮ್ || ೧೮೦ ||

ಚಂದ್ರನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಯೂ ಕಲಂಕವುಳ್ಳವ ನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅಂಧಕಾರ(ಅಜ್ಞಾನ)ವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೂ ಬಿಡಲು ಬಹು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ.

ಭಿಷಜೇವ ಕರೈಃ ಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ದಿಶಸ್ತಿಮಿರಭೇದಿಭಿಃ |
ಶನ್ಯೈರ್ವಾ ಇವಾಲೋಕಮಾತೇನುಃ ಶಶಿರತ್ನಿಷಾ || ೧೮೧ ||

ವೈದ್ಯನಿಂದ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಕಿರಣ ಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದುವು. ವೈದ್ಯನು ರೋಗಿಯನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಮುಟ್ಟಿನೋಡಿ ರೋಗವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತಿ ಪ್ರದೋಷಸಮಯೇ ಜಾತೇ ಪ್ರಸ್ಪೃಷ್ಠತಾರಕೇ |
ಸೌಧೋತ್ಸಂಗಭುವೋ ಭೇಜುಃ ಪುರಂಧ್ರಃ ಸಹ ಕಾಮಿಭಿಃ || ೧೮೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯ ಮುಖವು-ಪ್ರಾರಂಭವು ಸ್ಪುಟವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಳ್ಳುದಾಗಿರಲು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಾಮುಕಪುರುಷರೊಡನೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಚಂದನದ್ರವಸಿಕ್ತಾಂಗೈಃ ಸ್ಪೃಗ್ಗಿಣ್ಯಃ ಸಾವತಂಸಕಾಃ |
ಲಸದಾಭರಣಾ ರೇಜುಸ್ತನ್ಯಃ ಕಲ್ಪಲತಾ ಇವ || ೧೮೩ ||

೧ ಗಂಗಾಯಾಃ ಪ್ರವಾಹಃ. ೨ ಗಿಲನ್. ೩ ವಿವೇಶ. ೪ ಪ್ರಪ್ತಾಲಯನ್. ೫ ಚಂದ್ರೇಣ. ೬ ಉಪರಿಮಪ್ರದೇಶಾನ್. ೭ ಮೂಲಭಾರಿಣ್ಯ.

ಚಂದನದ ದ್ರವವನ್ನು ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರುವವರೂ ಶಿರೋಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ತರುಣಿಯರು ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಇಂದುಪಾದ್ಯಃ ಸಮುತ್ಪರ್ಷಮಗಾನ್ತೃಕರಕೇತನಃ |
ತದೋದನ್ವಾನಿವೋದ್ವೇಲೋ ಮನೋವೃತ್ತಿಷು ಕಾಮಿನಾಮ್ ||

ಆಗ ದಡಮೀರಿದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಕಾಮನು ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕಾಮುಕರ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ರಮಣಾ ರಮಣೀಯಾಶ್ಚ ಚಂದ್ರಪಾದಾಃ ಸಚಂದನಾಃ |
ಮದಶ್ಚ ಮದನಾರಂಭಮಾತನ್ಯನಮಣೀಜನೇ || ೧೮೪ ||

ಮನೋಹರವಾದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತರೂ ಚಂದನಸಹಿತವಾದ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೂ ಮದವೂ ಸ್ತ್ರೀಜನದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನ ಆರಂಭವನ್ನು-ಕಾಮೋದ್ದೀಪನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದುವು.

ಶಶಾಂಕಕರಜೈತ್ಯಾಸ್ತೈಸ್ತಜಯನ್ನಿಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನೃಪವಲ್ಲಭಿಕಾವಾಸಾನ್ಮನೋಭೂರಭೃಷೇಣಯತ್ || ೧೮೫ ||

ಕಾಮನು ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಜಯಶೀಲವಾದ ಆಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಲೋಕ ವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳ ಕಡೆಗೆ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೋದನು.

ನಾಸ್ತಾದಿ ಮದಿರಾ ಸೈರಂ ನ ಜಿಘ್ರೇ ನ ಕರೇರ್ಪಿತಾ |
ಕೇವಲಂ ಮದನಾವೇಶಾತ್ತರುಣೋ ಭೇಜುರುತ್ಕತಾಮ್ || ೧೮೬ ||

ಮದ್ಯವನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸೇವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮೂಸಲಿಲ್ಲ, ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕಾಮೋದ್ದೇಕವೊಂದರಿಂದಲೇ ತರುಣಿಯರು ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಉತ್ಸಂಗಸಂಗಿನೀ ಭರ್ತುಃ ಕಾಚಿನ್ಮದ್ವಿಘ್ನೋರ್ಣಿತಾ |
ಕಾಮಿನೀ ಮೋಹನಾಸ್ತೇಣ ಬತಾನಂಗೇನ ತರ್ಜಿತಾ || ೧೮೭ ||

ಗಂಡನ ತೊಡೆಯಮೇಲಿರುವವಳೂ ಮದದಿಂದ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರು ವವಳೂ ಆದ ಓರ್ವ ಕಾಮಿನಿಯು ಕಾಮನಿಂದ ಮೋಹನಾಸ್ತದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತ ಳಾದಳು. ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಕಾಮನ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದಳೆಂದರ್ಥ.

ಸಖೀವಚನಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಭಂಕ್ತ್ವಾ ಮಾನಂ ನಿರರ್ಗಲಾ |
ಪ್ರಯಾಂತೀ ರಮಣಾವಾಸಂ ಕಾಪ್ಯನಂಗೇನ ಧೀರಿತಾ || ೧೮೮ ||

ಸಖಿಯ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿ ಮಾನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ-ಬಿಟ್ಟು ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ವಳೂ ರಮಣನ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವಳೂ ಆದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮನ್ಮಥ ನಿಂದ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಕಾಮಾತುರತೆಯು ಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಮಣನ ವಾಸಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಶಂಫಲೀವಚನಾದ್ವೂನಾ ಕಾಚಿತ್ಪರ್ಯಶ್ಶುಲೋಚನಾ |
ಚಕ್ರಾಹ್ವೇವ ಭೃಶಂ ತೇವೇ ನಾಯಾತಿ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೇ || ೧೮೯ ||

೧ ಪ್ರಿಯತಮಾಃ. ೨ ಸೇನಯಾ ಅಭಿಯಾತಿ ಸ್. ೩ ಉತ್ಕಂಠತಾಂ. ೪ ಭ್ರಮಿತಾ. ೫ ಪ್ರತಿಬಂಧ ರಹಿತಾ. ೬ ಧೈರ್ಯವತೀ ಕೃತಾ. ೭ ಸಂತಪ್ತಾ. ೮ ನಾಗಚ್ಛಿ ಸತಿ.

ಪ್ರಾಣಕಾಂತನು ಬಾರದಿರಲು ಸೇವಕಳ ಮಾತಿನಿಂದ ಕಣ್ಣರನ್ನು ಸುರಿಸು ತಿರುವವಳೂ ದುಃಖಿತಳೂ ಆದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು, ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಬಹಳ ವಾಗಿ ಸಂತಾಪಪಟ್ಟಳು.

ಶಿಶುಗಾನ್ಯಸ್ಸನ್ನೆ: ಸ್ತೀಣಾಮಳಿಜ್ಯಾಕಲಿಂಕುಂಕೃತೈಃ |
ಪೂರ್ವರಂಗಮಿವಾನಂಗೋ ರಚಯಾಮಾಸ ಕಾಮಿನಾಮ್ || ೧೯೧ ||

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಾಮೋಹಕರವಾದ ಗಾನವಿಶೇಷಗಳಿಂದಲೂ ಭ್ರಮರ ವೆಂಬ ಶಿಂಜಿನಿಯ (ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯ) ಮಧುರಧ್ವನಿವಿಶೇಷಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಮನು ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಪೂರ್ವರಂಗವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು.

ಗೋತ್ರಸ್ಥಲನಸಂವೃದ್ಧಮನ್ಯುಮನ್ಯಾ ಮನನ್ಯಜಃ |
ನೋಪೈಕ್ಷಿಪ್ತ್ಯ ಪ್ರಿಯೋತ್ಸಂಗಮನಯಿನ್ಯವಸಂಗತಾಮ್ || ೧೯೨ ||

ಗಂಡನು ತಪ್ಪುಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಕೋಪವುಳ್ಳವಳಾದ ಬೇರೊಬ್ಬಳು ಹೊಸದಾಗಿ ವಿವಾಹಿತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಾಮನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನು ಗಂಡನ ತೊಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದನು. ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಡನ ತೊಡೆಯನ್ನೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ನೇಂದುಪಾದೈರ್ಧೃತಿಂ ಲೇಭೇ ನೋಶೀರ್ಯನ್ ಜಲಾದ್ರ್ಯಯಾ |
ಖಂಡಿತಾ ಮಾನಿನೀ ಕಾಚಿದಂತಸ್ತಾಪೇ ಬಲೀಯಸಿ || ೧೯೩ ||

ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂತಾಪವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಪತಿವಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಲಾವಂಚ ಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಿಂದ ನೆನೆದ ಮುಡಿವಾಳದ ಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಮೋದ್ದೀಪನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ವಿರಹತಾಪವು ಶಾಂತವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಾಚಿದುತ್ತಾಪಿಭಿರ್ಬಾಣೈಸ್ತಾಪಿತಾಪಿ ಮನೋಭುವಾ |
ನಿತಂಬಿನೀ ಪ್ರತೀಕಾರಂ ನೈಚ್ಛದ್ಧೈರ್ಯಾವಲಂಬಿನೀ || ೧೯೪ ||

ಕಾಮನಿಂದ ಸಂತಾಪಗೊಳಿಸುವ ಬಾಣಗಳಿಂದ ತಾಪಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾದರೂ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಧೈರ್ಯವನ್ನವಲಂಬಿಸಿದವಳಾಗಿ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅನುರಕ್ತತಯಾ ದೂರಂ ನೀತಯಾ ಪ್ರಣಯೋಚಿತಾಮ್ |
ಭೂಮಿಂ ಯೂನಾನ್ಯಯಾಸೋಢಃ ಸಂದೇಶಃ ಪರುಷಾಕ್ಷರಃ ||

ಅನುರಾಗವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿ ಯುವಕನೋರ್ವನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅವನ ಕಠೋರಾಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದಳು.

ಅಲಿ ತನ್ನಾಲಿಕಂ ಬ್ರೂಹಿ ಗತಃ ಕಿಂ ನು ವಿಲಕ್ಷಿತಾಮ್ |
ಪ್ರಿಯಾನಾಮಾಕ್ಷರೈಃ ಕ್ಷೀಣೈರ್ಮೋಹಾನ್ಮಯ್ಯವತಾರಿತೈಃ || ೧೯೬ ||

“ಸಖಿಯೆ ! ಆ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ. ಸವತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೋಹದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತುಚ್ಛವಾದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯ (ತನ್ನ) ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಶ್ಚರ್ಯಯುಕ್ತವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೇನು ?

ಯಯಾ ತವ ಹೃತಂ ಚೇತಸ್ಯಯಾ ಲಜ್ಜಾಪೃಹಾರಿ ಕಿಮ್ |
ಯೇನ ನಿವೃತ್ತಪ ಭೂಯೋಪಿ ಪ್ರಣಯೋಽಸ್ತಾಸು ತನ್ಯತೆ ||

೧ ಚಿತ್ರವ್ಯಾಮೋಹಹೇತು ಗೀತವಿಶೇಷೈಃ. ೨ ಧ್ವನಿವಿಶೇಷೈಃ. ೩ ನಾಮಸ್ಥಲನಪ್ರವೃದ್ಧಕೋಪಾಂ. ೪ ಕಾಮಃ. ೫ ಉಪೇಕ್ಷಾಂ ನಾಕರೋತ್. ೬ ನವವಧೂಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ವಿಯುಕ್ತಾ. ೮ ಪದಂ. ೯ ವಾಚಿಕಂ. ೧೦ ಭೋ ಸಖಿ. ೧೧ ಅನೃತಂ ನ ಬ್ರೂಹಿ. ೧೨ ವಿಸ್ಮಯಾನ್ವಿತತ್ವಂ. ೧೩ ದೀನೈಃ, ತುಚ್ಛರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೪ ಸಪತ್ನೀಮೋಹಾತ್. ೧೫ ತವ ಲಜ್ಜಾಪಿ ಅಪಹಾರಿ ಕಿಂ. ೧೬ ಕಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೭ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ. ೧೮ ಪುನಃಪುನಃ. ೧೯ ಸಖೀಪು.

ಎಲೈ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದವನೆ ! ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಳಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅವಳಿಂದ ನಾಚಿಕೆಯೂ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೇನು ? ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆ.

ಸೈವಾನುವರ್ತನೀಯಾ ತೇ ಸುಭಗಂಮನ್ಯ ಮಾನಿನೀ |
ಅಸ್ಥಾನೇ ಯೋಜಿತಾ ಪ್ರೀತಿರ್ಜಾಯತೇನುಶಯಾಯ ತೇ || ೧೯೮ ||

ತನ್ನನ್ನು ಉತ್ತಮಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನೆ ! ಮಾನಿಷ್ಯಳಾದ ಅವಳೇ ನಿನ್ನಿಂದ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳು. ನಮ್ಮಂಥವ ಅಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿನಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು.”

ಇತಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಾಂ ಕಾಂಚಿತ್ಸಂದಿಶಂತೀಂ ಸಖೀಜನೇ |
ಯುವಾ ಸಾದರಮಭ್ಯೇತ್ಯ ನಾನುನಿನ್ಯೇ ನ ಮಾನಿನೀಮ್ || ೧೯೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಸಖೀಜನದಲ್ಲಿ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ಮಾನಿಷ್ಯಳಾದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯನ್ನು ಯುವಕನೋರ್ವನು ಪ್ರೀತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅನುಸರಣಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ದೈನ್ಯ ವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಂದ್ರಪಾದಾಸ್ತಪಂತೀವ ಚಂದನಂ ದಹತೀವ ಮಾಮ್ |
ಸಂಧುಕ್ಷುತ ಇವಾಮೀಭಿಃ ಕಾಮಾಗ್ನಿವ್ಯಜನಾನಿಲೈಃ || ೨೦೦ ||

“ನನ್ನನ್ನು ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು ಸಂತಾಪಗೊಳಿಸುವಂತಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಗಂಧವು ದಹಿಸುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬೀಸಣಿಗೆಯ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯು ಉರಿಸಲ್ಪ ಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ತಮಾನಯಾ ನುನೀಯೇಹ್ ನಿನಯ ಮಾಂ ವಾ ತದಂತಿಕಮ್ |
ತ್ವದಧೀನಾ ಮಮ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣೇಶೇ ಬಿಹುವಲ್ಲಭೇ || ೨೦೧ ||

ಅವನನ್ನು ದೈನ್ಯವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ನನ್ನನ್ನಾದರೂ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು. ಪ್ರಾಣಪತಿಯು ಬಹುವಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಳ್ಳವನಾಗಿರಲು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ನಿನಗೆ ಅಧೀನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಸಖಿಯರ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವವು.”

ಇತ್ಯನಂಗಾತುರಾ ಕಾಚಿತ್ಸಂದಿಶಂತೀ ಸಖೀಂ ಮಿಥುಃ |
ಭೂಜೋಪರೋಧಮಾಶ್ಲೇಷಿ ಪತ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಖಂಡಿತಾ || ೨೦೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಾಮಾತುರಳೂ ಗೆಳತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹುವವಳೂ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳೂ ಆದ ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಪತಿಯು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದನು.

ರಾಜ್ಯೇ ಮನೋಭವಸ್ತಾಸ್ತಿಸ್ತೈರಂ ರಂರಮೃತಾಮಿತಿ |
ಕಾಮಿನೀಕಲಕಾಂಚೇಭಿರಾದಘೋಷೀವ ಘೋಷಣಾ || ೨೦೩ ||

“ಈ ಕಟೀಪ್ರದೇಶರೂಪವಾದ ಕಾಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ರಮಿಸಲ್ಪಡಲಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಾಮಿನಿಯರ ಮಧುರವಾದ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಡಾಬು ಗಳಿಂದ ಘೋಷಣೆಯು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಿದ್ದಿತು.

೧ ಅನುವರ್ತನುಂ ಯೋಗ್ಯಾ. ೨ ತ್ವಯೇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಯ. ೪ ತವ. ೫ ಸಂಜ್ಞಾತೀಂ, ವಚನಂ ಪ್ರೇಷಯಂತೀಂ. ೬ ಅನುನಯಂ ನಾಕರೋದಿತಿ ನ. ೭ ಜಾಜ್ಞಲ್ಯಮಾನ ಇವಾಭೂತ್. ೮ ದೈನ್ಯವಚನಮುಕ್ತಾ. ೯ ಮತ್ಸಮೀಪೇ. ೧೦ ಪ್ರಾಪಯ. ೧೧ ಪ್ರಿಯತಮಾಂತಿಕಂ. ೧೨ ಬಹುಸ್ತೀಕೇ ಸತಿ. ೧೩ ರಹಸಿ. ೧೪ ಭುಜಾಭ್ಯಾಮುಪರುದ್ಯ. ೧೫ ವಲ್ಲಭೇನ. ೧೬ ನವವಿಯುಕ್ತಾ. ೧೭ ಕಟೀರೂಪೇ. ೧೮ ಪ್ರಕಟೀಕೃತಾ.

ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಿವಿಲೀನಾಲಿಕುಲಕೋಲಾಹಲಸ್ಪನ್ಧಃ |

ಉಪಜೇಪೇ ಕಿಮು ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಕರ್ಣಜಾಹೇ ಮನೋಭುವಾ ||

ಕಾಮನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಿವಿಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕಿವಿಯ ಮೇಲಿರಿಸಿರುವ ನೈದಿಲೆಯ ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ದುಂಬಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ಕಲಕಲಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಮಾತ ನಾಡಿದನೇನು ?

ಸ್ತನಾಂಗರಾಗಸಮ್ಮದೀ ಿಪರಿರಂಭೋತಿನಿದಯಃ |

ವವ್ಯಧೇ ಕಾಮಿವ್ಯಂದೇಷು ರಭಸಶ್ಚ ಕಚಗ್ರಹಃ || ೨೦೫ ||

ಕಾಮಿನಿಯರ ಮತ್ತು ಕಾಮುಕರ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಚಗಳ ಅಂಗಲೇಪನವನ್ನು ಉಜ್ಜುವುದೂ ನಿರ್ದಯವೂ ಆದ ಆಲಿಂಗನವೂ ಬಿಗಿಯಾದ ಕೇಶಗ್ರಹಣವೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುವು.

ಆರಕ್ತಕಲುಷಾ ದೃಷ್ಟಿರ್ಮುಖಮಾಪಾಟಲಾಧರಮ್ |

ರತಾಂತೇ ಕಾಮಿನಾಮಾಸೀತ್ಸೀತ್ಯತಂ ಚಾಸಕ್ಯತ್ಯತಮ್ || ೨೦೬ ||

ಕಾಮುಕರಿಗೆ ರತ್ನೀಡೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಲಕಿತು. ಮುಖವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪಾದ ಕೆಳದುಟಿಯುಳ್ಳದಾಯಿತು. ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸೀತಾರ ಶಬ್ದವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ರತ್ನೀಡೆಯ ಆಯಾಸದಿಂದ ಪೂತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪುಷ್ಪಸಮ್ಮದ್ಸುರಭೀರಾಸ್ರಸ್ತಜಘನಾಂಶುಕಾಃ |

ಸಂಭೋಗಾವಸಿತೌ ಶಯ್ಯಾ ಮಿಥುನಾನ್ಯಧಶೇರತ || ೨೦೭ ||

ಸಂಭೋಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಹೂವುಗಳ ಹಿಡುಕಾಟದಿಂದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವೂ ಸಡಿಲಿದ ಜಘನಪ್ರದೇಶದ (ಕುಂಡಿಯ) ವಸ್ತ್ರಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಹಾಸಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದರು.

ಕೃತ್ತಿದ್ವೀರಭಟ್ಟಿಭಾರಣಾರಂಭಕೃತೋತ್ಸವೈಃ |

ಪ್ರಿಯೋಪರೋಧಾನ್ಮಂದೇಚ್ಛಿರಪ್ಪಾಸೇವಿ ರತೋತ್ಸವಃ || ೨೦೮ ||

ಮುಂದಾಗುವ ಯುದ್ಧಾರಂಭದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಉತ್ಸವವುಳ್ಳ ಅಂದರೆ ಮುಂದಾಗುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವುಳ್ಳವರಾದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ವೀರಭಟರು ಕಡಮೆಯಾದ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾದರೂ ಹೆಂಡತಿಯರ ನಿರ್ಬಂಧದ ದೆಸೆಯಿಂದ ರತೋತ್ಸವ-ರತ್ನೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕೇಚಿತ್ಕೀರ್ತ್ಯಂಗನಾಸಂಗಸುಖಸಂಗಕೃತಸ್ಪೃಹಾಃ |

ಪ್ರಿಯಾಂಗನಾಪರಿಷ್ಕಂಗಮಂಗೀಚಕ್ರುರ್ನ ಮಾನಿನಃ || ೨೦೯ ||

ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರಾದ ಕೆಲವರು ಮಾನಿಷ್ಯರು ಪ್ರಿಯಕಾಂತೆಯ ಆಲಿಂಗನವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೀರ್ತಿಕಾಮಿಗಳಾದ ಕೆಲವರು ರತ್ನೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥ.

ನಿರ್ಜಿತಾರಿಭಟ್ಟಿಭೋಗ್ಯಾಃ ಪ್ರಿಯಾ ಮಾಸ್ಥಾಭಿರನ್ಯಥಾ |

ಇತಿ ಜೈತ್ರಭಟಾಃ ಕೇಚನ್ನ ಭೇಜುಃ ಶಯನಾನ್ಯಪಿ || ೨೧೦ ||

“ಶತ್ರುಭಟರನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯರು ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡ ತಕ್ಕವರು. ಶತ್ರುಭಟರನ್ನು ಜಯಿಸದಿದ್ದರೆ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೆಲವರು ಜಯಶೀಲರಾದ ಭಟರು ಶಯನಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು.

ಶರತಲ್ಪಗತಾನಲ್ಪಸುಖಸಂಕಲ್ಪತಃ ಪರೇ |

ನಾಭ್ಯನಂದನ್ವಿಯಾತಲ್ಪಮನಲ್ಪೇಚ್ಛಾ ಭಟೋತ್ಸವಾಃ || ೨೧೧ ||

ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಅಧಿಕ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾದ ಉತ್ತಮ ಭಟರು ಶರಶಯನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಸುಖವುಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಪ್ರಿಯಕಾಂತೆಯ ಶಯನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಕಾಮಿನೀಭಿರಾರಬ್ಧವೀರಾಲಾಪೈರ್ಭಟೈಃ ಪರೈಃ |

ವಿಭಾವರೀ ವಿಭಾತಾಪಿ ಸಾ ನಾಜೇತಿ ರಣೋನ್ಮುಖೈಃ || ೨೧೨ ||

ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ವೀರಭಾಷಣಗಳನ್ನಾರಂಭಿಸಿದವರೂ ಯುದ್ಧಾಭಿ ಮುಖರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಭಟರಿಂದ ಆ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಭಾತವಾದರೂ ತಿಳಿಯ ಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕೇಚಿದ್ರೂರಸಾಸಕ್ತಮನಸೋಪಿ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತಮ್ |

ಕಾಂತಾಸಂಗರಸಂ ಸ್ವೈರಂ ಭೇಜುಃ ಸಮರಸಾ ಭಟಾಃ || ೨೧೩ ||

ಯುದ್ಧರಸ(ವೀರರಸ)ದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾದರೂ ಪತಿಪತ್ನೀ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಕೆಲವರು ಭಟರು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪತ್ನಿಯ ಸಮಾಗಮದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಪಡೆದರು. ಕೆಲವರು ಯುದ್ಧ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಪತ್ನೀಸಂಭೋಗಪ್ರೀತಿಯೂ ಉಳ್ಳವರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಹಾರಕರ್ಕಶೋ ದಪ್ಪದಶನಚ್ಚದನಿಷ್ಕರಃ |

ರತಾರಂಭೋ ರಣಾರಂಭನಿರ್ವಿಶೇಷೋ ನೃಷೇವಿ ತೈಃ || ೨೧೪ ||

ಖಡ್ಗಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಕಠೋರವೂ ತುಟಿಗಳ ಕಚ್ಚುವಿಕೆಯಿಂದ ಕಠಿನವೂ ಆದ ಯುದ್ಧದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಉಗುರುಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಕಠೋರವೂ ತುಟಿಗಳ ಕಚ್ಚುವಿಕೆಯಿಂದ ಕಠಿನವೂ ಆದ ರತ್ನೀಡೆಯ ಆರಂಭವು ಆ ಭಟರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ರತಾನುವರ್ತನೈರ್ಗಾಢಪರಿರಂಭೈರ್ಮುಖಾರ್ಪಣೈಃ |

ಮನಾಂಸಿ ಕಾಮಿನಾಂ ಜಹುಃ ಕಾಮಿನ್ಯಸ್ತಾಃ ಸ್ಮರಾತುರಾಃ || ೨೧೫ ||

ಕಾಮಾತುರರಾದ ಆ ಕಾಮಿನಿಯರು ರತ್ನೀಡೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿದ ಗಾಢಾಲಿಂಗನ ಗಳಿಂದಲೂ ಚುಂಬನಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಮುಕರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು.

ದೃಗರ್ಧವೀಕ್ಷಿತೈಃ ಸಾಂತರ್ಹಾಸೈರ್ಮನನ್ವಜಲ್ಪಿತೈಃ |

ಅಕಾಂಡರೂಪಿತ್ಯಶ್ಚಂದೈರ್ವಿವೃತ್ಯೈರಸಮಭೃಭಃ || ೨೧೬ ||

ತಾಸಾಽಮಕೃತಕಸ್ತೇಹಗರ್ಭೈಃ ಕೃತಕಕೃತವೈಃ |

ರಸಿಕೋಭೂದ್ರತಾರಂಭಃ ಸಂಭೋಗಾಂತೇಷು ಕಾಮಿನಾಮ್ || ೨೧೭ ||

ರತ್ನೀಡೆಯ ಆರಂಭವು ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಸಂಭೋಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಹಜ ಪ್ರೇಮಗರ್ಭಿತವಾದ ಕೃತ್ರಿಮಕಪಟಗಳಿಂದಲೂ ಕಡೆಗಣ್ಣುನೋಟಗಳಿಂ ದಲೂ ಹಾಸ್ಯಗರ್ಭಿತವಾದ ಅವ್ಯಕ್ತಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಕೋಪಗ ಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಮವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳಿಂದಲೂ ರಸಿಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ರತ್ನೀಡೆಯ ಆರಂಭವು ಬಹುಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿ ತೋರಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತೇಷಾಂ ನಿಧುವನಾರಂಭಮತಿಭೂಮಿಗತಂ ತದಾ |

ಸಂದ್ರಷ್ಟುಮಸಹಂತೀವ ಿಪರ್ಯವರ್ತತ ಸಾ ನಿಶಾ || ೨೧೮ ||

೧ ಸ್ವಪ್ನೀಭಿಃ ಸಹ. ೨ ಪ್ರಭಾತಾಪಿ. ೩ ನ ಜ್ಞಾತಾ. ೪ ಸಮಾನರಸಾಃ. ೫ ನಖಪ್ರಹಾರ, ಪಕ್ಷೀ ಖಡ್ಗಪ್ರಹಾರ. ೬ ಚುಂಬನೈಃ. ೭ ಅವ್ಯಕ್ತಭಾಷಣೈಃ. ೮ ಅವ್ಯಕ್ತ. ೯ ಪ್ರಹಾಶೈಃ. ೧೦ ವಿಷಮ. ೧೧ ಸಹಜ. ೧೨ ಪ್ರಲಯಂ ಗತಾ.

೧ ಆಸಕ್ತ. ೨ ಬಭಾಷೇ. ೩ ಕರ್ಣಮೂಲೇ. ೪ ಆಲಿಂಗನಂ. ೫ ಕಾಮಿನಶ್ಚ ಕಾಮಿನಶ್ಚ ಕಾಮಿನಸ್ತೇಷಾಂ ವ್ಯಂದೇಷು. ೬ ಈಷದರುಣ.

ಆಗ ಆ ಕಾಮುಕರ ಮೇರೆಯಿರುವ ಸುರತಕ್ರೀಡೆಯ ಆರಂಭವನ್ನು ನೋಡು
ವುದಕ್ಕೆ ಸಹನವಿಲ್ಲದುದಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ ರಾತ್ರಿಯು ನಷ್ಟವಾಯಿತು.
ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆಯಿತೆಂದರ್ಥವು.

ಅಲಂಬತ ಚರಂ ರಂತ್ವಾ ದಂಪತೀ ತಾಮ್ರಭೋ ಯುವಾಮ್ |
ಲಂಬತೇಂದುಮುಖೀ ತಸ್ತಾವಿತೀವಾಪರದಿಗ್ವಧೂಃ || ೨೧೯ ||

“ದಂಪತಿಗಳೇ! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ರಮಿಸಿದುದು ಸಾಕು.
ಬಳಲಿರುತ್ತೀರಿ, ಅಯ್ಯೋ!” ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕೆಂಬ
ಸ್ತ್ರೀಯು ಜೋಲುಬಿದ್ದಿರುವ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಮುಖವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು.

ವಿಘಟಯ್ಯ ರಥಾಂಗಾನಾಂ ಮಿಥುನಾನಿ ಮಿಥೋಂಶುಮಾನ್ |
ತಾಪೇನ ತತ್ಪತೇನೇವ ಪರಿತೋಭ್ಯುದಿಯಾಯ ಸಃ || ೨೨೦ ||

ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ದಂಪತಿಯುಗ್ಗಗಳನ್ನು
ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅಗಲಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದಂಟಾದ ಸಂತಾಪದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ
ದ್ವಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಉದಯಿಸಿದನು.

ತಾವದಾಸೀದ್ವಿನಾರಂಭೋ ಗತಂ ನೈಶಂ ತಮೋ ಲಯಮ್ |
ಸಹಪ್ರಾಂಶುರ್ದಿಶಂ ಪ್ರಾಚೀಂ ಪರಿರೇಭೇ ಕರೋತ್ಕರೈಃ || ೨೨೧ ||

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಿನದ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು
ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು
ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು.

ಕಿರಣೈಸ್ತರುಣೈರೇವ ತಮಃ ಶಾರ್ವರಮುದ್ವ್ಯತಮ್ |
ತರಣೇಃ ಕರಣೀಯಂ ತು ದಿನಶ್ರೀಪರಿರಂಭಣಮ್ || ೨೨೨ ||

ತರುಣವಾದ-ಶೀಕ್ಷವಲ್ಲದ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೇ ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ
ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸೂರ್ಯನಿಗಾದರೋ ದಿನಶ್ರೀಯ ಆಲಿಂಗನವು
ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕೋಕಕಾಂತಾನುರಾಗೇಣ ಸಮಂ ಪದ್ಮಾಕರೇ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಪುಷ್ಪನ್ನುಷ್ಣಾಂಶುರುದ್ಯಚ್ಛನ್ನಮುಷ್ಣಾತ್ಯಮುದೀಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೨೨೩ ||

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ಅನುರಾಗದೊಡನೆ
ಕಮಲಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವವನಾಗಿ ಕುಮುದವುಷ್ಪ
ಸಂಬಂಧವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು.

ತಮಃಕವಾಟಮುದ್ವಾಟ್ಯ ದಿಬ್ಬುಖಾನಿ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ |
ಜಗದುದ್ವಾಟತಾಕ್ಷಂ ವಾ ವ್ಯಧಾದುಷ್ಪಕರಃ ಕರೈಃ || ೨೨೪ ||

ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ದಿಬ್ಬುಖಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.
ಲೋಕದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಾತಸ್ತರಾಮಭೋತ್ವಾಯ ಪದ್ಮಾಕರಪರಿಗ್ರಹಮ್ |
ತನ್ನನ್ ಭಾನುಃ ಪ್ರತಾಪೇನ ಜಿಗೀಷೋರ್ವೃತ್ತಮಿನ್ಯಗಾತ್ || ೨೨೫ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಪದ್ಮಸರೋವರದ ಪರಿ
ಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವನ
ನಡೆವಳಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದನು.

೧ ವಿಯೋಗಂಕೃತ್ವಾ. ೨ ವಿಘಟನಕೃತೇನ. ೩ ವ್ಯಾಪ್ತಃ. ೪ ಆಲಿಂಗನಂಚಾರ. ೫ ಅಪಹೃತಂ. ೬
ರವೇ. ೭ ಆಲಿಂಗನಂ. ೮ ಉದ್ವಚ್ಛನ್ನ. ೯ ಹರತಿ ಸ್ವ. ೧೦ ವಿಧಾರಯಿತ್ವಾ. ೧೧ ವಿವೃತನೇತ್ರಂ. ೧೨
ಅತಿಶಯಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ. ೧೩ ಕಮಲಾಕರ. ೧೪ ಅನುಕರೋತಿ ಸ್ವ.

ಸುಕಂಠಾಃ ಪೇಠುರಿತ್ಯುಚ್ಛ್ರೀಪ್ರಭೋಃ ಪ್ರಾಚೋಧಿಕಾಸ್ತದಾ |
ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಬುದ್ಧಮಪೇನಂ ಪ್ರಬೋಧೇನ ಯಯುಕ್ತವಃ || ೨೨೬ ||

ಆಗ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಂಠವುಳ್ಳವರೂ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಕೆಲಸ
ದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವರೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭೃತ್ಯರು ತಾನೇ ಎಚ್ಚರ
ಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪರಿಸಿದರು.

ಅತಿಶಿರಕರೋ ಲೋಕಾನಂದೀ ಜನ್ಯರಭಿನಂದಿತೋ
ಬಹುಮತಕರಸ್ತೇಜಸ್ವನ್ನಿತೋಯಮುದೇಷ್ಯತಿ |
ನೃವರ ಜಗತಾಮುದ್ಯೋತಾಯ ತ್ವಮಪ್ಯುದಯೋಚಿತಂ
ವಿಧಿಮನುಸರನ್ ಶಯೋತ್ಸಂಗಂ ಜಹೀಹಿ ಮುದೇ ಶ್ರಿಯಃ || ೨೨೭ ||

“ಎಲೈ ನರೋತ್ತಮನೆ! ಇತ್ತಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡು
ವವನೂ ಜನರಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲಿತಿರುವ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ
ತೇಜಸ್ವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವನೂ ಆದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕವನ್ನು
ಬೆಳಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವನು. ನೀನೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೋಚಿತವಾದ
ವಿಧಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಾಸಿಗೆಯ
ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಬಿಡು. (ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಿತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಸಿಗೆ
ಯಿಂದ ಎಳುವುದು ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮಾಗಮ ಸೂಚಕವೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸೂಚಿತ
ವಾಗುವುದು).

ಕತರಕತಮೇ ನಾಕ್ರಾಂತಾಸ್ತೇ ಬಲೈರ್ಬಲಶಾಲಿನೋ
ಭುಜಬಲಮಿದಂ ಲೋಕಃ ಪ್ರಾಯೋ ನ ವೇತ್ತಿ ತವಾಲೃಕಃ |
ಭರತಪತಿನಾ ಸಾರ್ಥಂ ಯುದ್ಧೇ ಜಯಾಯ ಕೃತೋದ್ಯಮೋ
ನೃವರ ಭವಾನ್ ಭೂಯಾದ್ವರ್ತಾ ನೃವೀರ ಜಯಶ್ರಿಯಃ || ೨೨೮ ||

ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ವೀರನಾದ ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠನೆ! ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ನಿನಗೆ
ಯಾರು ಯಾರು ಆಕ್ರಮಿಸಲಿಲ್ಲ? ನಿನ್ನ ಈ ಬಾಹುಬಲವನ್ನು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ
ಜನವು ಪ್ರಾಯಶಃ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಭರತೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯ
ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ತಾವು ಜಯಶ್ರೀಗೆ ಪತಿಯಾಗಬೇಕು.

ರವಿರವಿರಳಾನಶ್ರುವಾತಾನಿವಾಶ್ರಮಶಾಖಿನಾಂ
ತುಹಿನಕಣಿಕಾವ್ರಾತಾನಾಶು ಪ್ರಮೃಜ್ಯ ಕರೋತ್ಕರೈಃ |
ಅಯಮುದಯತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಂದೈರಿತೋಂಬುಜನೀವನೈ-
ರುದಯಸಮಯೇ ಪ್ರತ್ಯುದ್ಯತೋ ಧೃತಾರ್ಥಮಿವಾಂಬುಜೈಃ || ೨೨೯ ||

ಇತ್ತಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಗಿರಿಯ ಆಶ್ರಮವುಳ್ಳವರ ದಟ್ಟವಾದ
ಕಣ್ಣೀರಿನ ಸಮೂಹಗಳನ್ನೊಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮದ ಕಣಗಳನ್ನು ಕಿರಣಸಮೂಹ
ಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತೊಡೆದು ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು ಇದಿ
ಗೋಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದನು.

ಅಯಮನುಸರನ್ ಕೋಕಃ ಕಾಂತಾಂ ತಟಾಂತರಶಾಯಿನೀ-
ಮವಿರಲಗಲದ್ವಾಪ್ತವ್ಯಾಜಾದಿವೋತ್ಸೃಜತೀಂ ಶುಚಮ್ |
ವಿಶತಿ ಬಿಸಿನೀಪತ್ರಚ್ಛನ್ನಾಂ ಸರೋಜಸರಸ್ತಟೀಂ
ಸರಸಿಜರಜಃಕೀರ್ಣಾ ಪಕ್ಷಿ ವಿಧೂಯ ಶನೈಃ || ೨೩೦ ||

ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಯು ಬೇರೊಂದು ದಡದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದೂ ದಟ್ಟವಾಗಿ
ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣೀರಿನ ನೆವದಿಂದ ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದೆಯೋ

೧ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಃ. ೨ ಪ್ರಬೋಧೇ ನಿಯುಕ್ತಾಃ. ೩ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಂ. ೪ ಪ್ರಬೋಧನೇನ. ೫
ಯೋಕ್ತುಮಿಚ್ಛನಃ. ೬ ರವಿಃ. ೭ ಅಧಿಕಪುಷ್ಪಕಿರಣಃ. ೮ ಪ್ರಾಚಾತಿಕಂ. ೯ ಅನುಗಚ್ಛನ್. ೧೦
ಕೇಕೇ. ೧೧ ತವ. ೧೨ ಅಜ್ಞಃ. ೧೩ ವಲ್ಲಭೋ ಭವ. ೧೪ ಉದಯಗಿರ್ಯಾಶ್ರಮಶಾಖಿನಾಂ. ೧೫
ಹಿಮಕಣಾನ್. ೧೬ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತಃ.

ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದಾಗಿ ಕಮಲಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಕೊಡಹಿ ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಯ ಎಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಮಲಸರೋವರದ ದಡವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಜರಠಬಿಸಿನೀಕಂದಚ್ಚಾಯಾಮುಷ್ಪರಲಾಸ್ತ್ವಿಷ್ಠ
ಸ್ತುಹಿನಕಿರಣೋ ದಿಕ್ಪಯಂತಾದಯಂ ಪ್ರತಿಸಂಹರನ್ |
ಅನುಕುಮುದಿನೀಷಂಡಂ ತನ್ನನ್ನರಾನಮೃತಶ್ಚುತೋ
ದ್ರಧಯತಿ ಪರಿಷ್ಕಂಗಳಾಸಂಗಂ ವಿಯೋಗಭಯಾದಿವ || ೨೩೧ ||

ಹಣ್ಣಾದ ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಯ ಗೆಡ್ಡೆಯ ಕಾಂತಿಯನ್ನಪಹರಿಸುವುದೂ (ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳವೂ) ಚಂಚಲವೂ ಆದ ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೊನೆಗಳಿಂದ ಸಂಕೋಚ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಕುಮುದಲತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಮೃತವನ್ನು ಸೇಚನೆಮಾಡುವ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುವವನೂ ಆದ ಈ ಚಂದ್ರನು ವಿಯೋಗದ ಭಯದಿಂದ ಆಲಿಂಗನೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದನು. ವಿಯೋಗಭಯದಿಂದ ಕುಮುದಲತೆಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತಿಮಿರಕರಿಣಾಂ ಯೂಥಂ ಭಿತ್ತಾ ತದಪ್ರಪರಿಪ್ಲತಾ-
ಮಿವ ತನುಮಯಂ ಬಿಭ್ರಚ್ಛೋಣಾಂ ನಿಶಾಕರಕೇಸರೀ |
ವನಮಿವ ನಭಃ ಕ್ರಾಂತ್ಯಾಸ್ತಾದ್ರೇಗುಹಾಗಹನಾನ್ಯತಃ
ಶ್ರಯತಿ ನಿಯತಂ ನಿದ್ರಾಸಂಗಾ ದ್ವಿಜಹಿತತಾರಕಃ || ೨೩೨ ||

ಈ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಸಿಂಹವು ಕತ್ತಲೆಗಳೆಂಬ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸೀಳಿ ಅದರ ರಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಕೆಂಪಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ವನವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ದಾಟಿ ನಿದ್ರೆಯ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಗಳನ್ನು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ವಕ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಈ ಅಸ್ತ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳುಳ್ಳ ವನಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸರತಿ ಸರಸೀತೀರಂ ಹಂಸಃ ಸಸಾರಸಕೂಜಿತಂ
ರುಟತಿ ಘಟತೇ ಕೋಕದ್ವಂದ್ವಂ ವಿಶಾಪಮಿವಾಧುನಾ |
ಪತತಿ ಪತತಾಂ ವಂದಂ ವಿಷ್ಣುಗ್ಧ್ರಮೇಷು ಕೃತಾರುತಂ
ಗತಮಿವ ಜಗತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತಿ ಸಮುದ್ಯತಿ ಭಾಸ್ವತಿ || ೨೩೩ ||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರಲು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಸಾರಸ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗಿ ನೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಸರೋವರದ ದಡವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳ ಯುಗ್ಮವು, ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಈಗ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಲೋಕವು ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಎಂಬಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಯಶಿಖರಿಗ್ರಾವಶ್ರೇಣೀಸರೋರುಹರಾಗಿಣೀ
ಗಗನಜಲಧೇರಾತನ್ವಾನಾ ಪ್ರವಾಲವನಶ್ರಿಯಮ್ |
ದಿಗಿಭವದನೇ ಸಿಂದೂರಶ್ರೀರಲಕ್ತಕಪಾಟಲಾ
ಪ್ರಸರತಿ ತರಾಂ ಸಂಧ್ಯಾದೀಪ್ತಿದಿಗಾಸನಮಂಡಿನೀ || ೨೩೪ ||

ಉದಯಪರ್ವತದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದೂ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಹವಳದ ವನದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದೂ ದಿಗ್ಗಜಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಿಂದೂರದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳದೂ

೧ ಸಂಕೋಚಯನ್. ೨ ಕುಮುದಿನೀವನಂ ಪ್ರತಿ. ೩ ರಕ್ತಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಾಂ. ೪ ವಕ್ರಿತತಾರಕಃ. ೫ ಕರೋತಿ. ೬ ವಿಗತಶಾಪಂ. ೭ ಆಶ್ರಯತಿ. ೮ ಪಕ್ಷಿಣಾಂ. ೯ ಕೃತಸಮಂತಾದಾಕ್ಶೋಶಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಂ. ೧೧ ಉದಯತಿ ಸತಿ. ೧೨ ಆದಿತ್ಯೇ. ೧೩ ಉದಯಾಚಲಗ್ರಾವಶ್ರೇಣೀಷು ಸ್ಥಲ ಕಮಲವತೀ. ೧೪ ಮಂಡಯತೀತಿ.

ಅಲತಿಗೆಯಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದೂ ದಿಬ್ಬುಖಿಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೂ ಆದ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯದ ಕಾಂತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿದೆ.

ಕಮಲಮಲಿನೀ ನಾಲಂ ವೇಷ್ಪಂ ಬತ ಪ್ರವಿಕಸ್ವರಂ
ಗತಮರುಣತಾಂ ಬಾಲಾರ್ಕಸ್ಯ ಪ್ರಸಾರಿಭಿರಂಶುಭಿಃ |
ಪರಿಗತಮಿವ ಪ್ರಾದುಷ್ಯದ್ಧಿಃ ಕಣೈರನಲಾರ್ಚಿಷಾಂ
ನಿಯತವಿಪದಂ ಧಿಗ್ವಿಮೂಢಿಂ ವಿವೇಕಪರಾಜ್ಞುಖೀಮ್ || ೨೩೫ ||

ಹೆಣ್ಣುದುಂಬಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಳುತ್ತಿರುವುದೂ ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದೂ ಆದ ತಾವರೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ ಕಷ್ಟ ! ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ವಿಪತ್ತಿಯುಳ್ಳದೂ ವಿವೇಕಶೂನ್ಯವೂ ಆದ ಮೂಢತನವನ್ನು ಸುಡು !

ಉಪವನತರೂನಾಧುನ್ಯಾನಾ ವಿಲೋಲಿತಷಟ್ಪದಾಃ
ಕೃತಪರಿಚಯಾ ವೀಚೇಚಕೈಃ ಸರಸ್ಸು ಸರೋರುಹಾಮ್ |
ರತಿಪರಿಮಲಾನಾಕರ್ಷಂತಃ ಸರೋಜರಚೋಜಃ
ಪ್ರತಿದಿಶಮಮೀ ಮಂದಂ ವಾಂತಿ ಪ್ರಗೇತನಮಾರುತಾಃ || ೨೩೬ ||

ಉದ್ಯಾನದ ಮರಗಳನ್ನು ಕುಲುಕುತ್ತಿರುವುದೂ ದುಂಬಿಗಳು ಹಾರಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದೂ ಕಮಲಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಚಯವುಳ್ಳವೂ ರತೀತೀಡೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಸ್ತೂರಿ ಕರ್ಪೂರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಪರಿಮಳಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುದೂ ಕಮಲಧೂಳಿಯಿಂದ ಜಡ-ಭಾರವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಗಾಳಿಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿವೆ.

ನೃಪವರ ಜಿನಭರ್ತುರ್ಮಂಗಲ್ಯೈರೇಭಿರಿಷ್ಟೈಃ
ಪ್ರಕಟಿತಜಯಘೋಷೈಸ್ತ್ವಂ ವಿಬುಧ್ಯಸ್ತ ಭೂಯಃ |
ಭವತಿ ನಿಖಿಲವಿಘ್ನಪ್ರಪ್ರಶಾಂತಿಯರ್ತಸ್ತೇ
ರಣಶಿರಸಿ ಜಯಶ್ರೀಕಾಮಿನೀಕಾಮುಕಸ್ಯ || ೨೩೭ ||

ಎಲೈ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ! ನೀನು ಪುನಃ ಜಯಘೋಷಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದೂ ಇಷ್ಟವೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಈ ಮಂಗಳಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವವನಾಗು. ಇದರಿಂದ ರಣಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಕಾಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾದ ನಿನಗೆ ಸಮಸ್ತವಿಘ್ನಗಳ ಶಾಂತಿಯು ಆಗುವುದು.

ಜಯತಿ ದಿವಿಜನಾಥೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತಪೂಜರ್ಥಿರರ್ಹನ್
ಧುತದುರಿತಪರಾಗೋ ವಿತರಾಗೋಪರಾಗಃ |
ಕೃತನತಿಶತಯಜ್ವಪ್ರಜ್ವಲನ್ಮಲಿರತ್ನ-
ಚ್ಚುರಿತರುಚಿರರೋಚಮಂಜರೀಪಿಂಜರಾಂಘ್ರಿಃ || ೨೩೮ ||

ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಾವೈಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಪಾಪವೆಂಬ ಧೂಳನ್ನು ಕೊಡಹಿದವನೂ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಲ್ಲದವನೂ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಕಿರಣಗಳ ಗೊಂಚಲಿನಿಂದ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನು ಜಯಶ್ರೀಲನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಜಯತಿ ಜಯವಿಲಾಸಃ ಸೂಚ್ಯತೇ ಯಸ್ಯ ಪೌಷ್ಠ್ಯ-
ರಲಿಕುಲರುತಗರ್ಭೈರ್ಗರ್ವಿತಾನಂಗಮುಕ್ತೈಃ |
ಅನುಪದಯುಗಮಸ್ತೈರ್ಭಂಗಶೋಕಾದಿವಾವಿ
ಷ್ಕೃತಕರುಣಿನಾದ್ಯೈಃ ಸೋಯಮಾದ್ಯೋ ಜನೇಂದ್ರಃ || ೨೩೯ ||

೧ ಭ್ರಮರೀ. ೨ ಪ್ರವೇಶಾಯ. ೩ ವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೪ ನಿಶ್ಚಿತವಿಪತ್ತಿಂ. ೫ ಮೂಢತಾಂ. ೬ ಸುರತಸಮಯೇ ದಂಪತ್ಯನುಭುಕ್ತಕಸ್ತೂರಿಕರ್ಪೂರಾದಿಪರಿಮಲಾನ್. ೭ ಮಂದಾಃ. ೮ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇಭವಮಾಯವಃ. ೯ ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರಸ್ಯ. ೧೦ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ್ಯಃ. ೧೧ ವಿತರಾಗದ್ವೇಷಃ. ೧೨ ಇಂದ್ರ. ೧೩ ವ್ಯಾಪ್ತ. ೧೪ ಪದಯುಗಸಮೀಪೇ.

ದುಂಬಿಗಳ ಸಮೂಹದ ಶಬ್ದವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಗರ್ವಿಷ್ಣುವಾದ ಕಾಮ ನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವು ಅಪಜಯದ ಶೋಕದಿಂದ ಪಾದಯುಗ್ಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕರುಣಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು ಆದ ಪುಷ್ಪಬಾಣ ಗಳಿಂದ ಯಾವನ ಜಯಶೀಲವಾದ ವಿಲಾಸವು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಆದಿಜನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

**ಜಯತಿ ಜಿತಮನೋಭೂರ್ಭೂರಿಧಾಮಾ ಸ್ವಯಂಭೂ-
ಜನಪತಿರಪರಾಗಃ ಕ್ಷಾಲಿತಾಗಃಪರಾಗಃ |
ಸುರಮುಕುಟವಿಟಂಕೋದೂಧಪಾದಾಂಬುಜಶ್ರೀ-
ರ್ಜಗದಜಗದಗಾರಪ್ರಾಂತವಿಶ್ರಾಂತಬೋಧಃ** || ೨೪೦ ||

ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ರಾಗವಿಲ್ಲದವನೂ ಪಾಪವೆಂಬ ಧೂಳನ್ನು ತೊಳೆದವನೂ ದೇವತೆಗಳ ಕಿರೀಟಗಳೆಂಬ ಕಪೋತ(ಬಿಸಿಲುಮಾಳಿಗೆ) ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪಾದಕಮಲದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಲೋಕಾಲೋಕವೆಂಬ ಮನೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತವಾದ ಅಂದರೆ ಲೋಕಾಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಜನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

**ಜಯತಿ ಮದನಬಾಣೈರಕ್ಷತಾತ್ಮಾಪಿ ಯೋಧಾ-
ತ್ತ್ರಿಭುವನಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಮಿನೀಂ ವಕ್ಷಸಿ ಸ್ವೇ |
ಸ್ವಯಮವ್ಯತ ಚ ಮುಕ್ತಿಪ್ರೇಯಸೀ ಯಂ ವಿರೂಪಾ-
ಪ್ತನವಮಸುಖಾತಾಂ ತನ್ನತೀ ಸೋಯಮಹರ್ನ್** || ೨೪೧ ||

ಯಾವನು ಕಾಮಬಾಣಗಳಿಂದ ತಾನು ಗಾಯವಡೆಯದಿರುವವನಾದರೂ ತನ್ನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕದ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ಕಾಮಿನಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನೋ ಅಮೂರ್ತಳಾಗಿದ್ದರೂ ಉತ್ತಮಸುಖಪರಂಪರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳಾದ ಮುಕ್ತಿಕಾಂತೆಯು ಯಾವನನ್ನು ತಾನಾಗಿ ವರಿಸಿದಳೋ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

**ಜಯತಿ ಸಮರಭೇರೀಭೈರವಾರಾವಭೀಮಂ
ಬಲಮರಚಿ ನ ಕೂಜಚ್ಚಂಡಕೋದಂಡಕಾಂಡಮ್ |
ಭುಕುಟಕುಟಲಮಾಸ್ಯಂ ಯೇನ ನಾಕಾರಿ ವೋಚ್ಚಿ-
ರ್ಮನಸಿಜರಿಪುಷ್ಪಾತೇ ಸೋಯಮಾದ್ಯೋ ಜಿನೇಶಃ** || ೨೪೨ ||

ಯಾವನಿಂದ ಕಾಮನೆಂಬ ವೈರಿಯ ನಾಶದಲ್ಲಿ ರಣಭೇರಿಯ ಭಯಂಕರವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಭಯಂಕರವೂ ಉಗ್ರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಧನುರ್ದಂಡವುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯವು ರಚಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೋ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮುಖವೂ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟುಳ್ಳದಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೋ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಆದಿಜನೇಶ್ವರನು ಜಯ ಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

**ಸ ಜಯತಿ ಜಿನರಾಜೋ ದುರ್ವಿಭಾವಪ್ರಭಾವಃ
ಪ್ರಭುರಭಿಭವಿತುಂ ಯಂ ನಾಶಕನ್ಯಾರವೀರಃ |
ದಿವಿಜವಿಜಯದೂರಾರೂಢಗರ್ವೋಪಿ ಗರ್ವಂ
ನ ಹೃದಿ ಹೃದಿಶಯೋಧಾದೃತ್ಯ ಕುಂಠಾಸ್ತವೀರ್ಯಃ** || ೨೪೩ ||

ಸ್ವರ್ಗ-ದೇವತೆಗಳ ಜಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಲೆಯೇರಿದ ಗರ್ವವುಳ್ಳವನಾದರೂ ಕಾಮನೆಂಬ ವೀರನು ಯಾವನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲವೋ ಯಾವನಲ್ಲಿ ಕುಂಠಿತವಾದ ಅಸ್ತ್ರದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನಸಿಜನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಲಿಲ್ಲವೋ ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರಭುವಾದ ಅಂತಹ ಜನೇಶ್ವರನು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

೧ ಬಹಲತೇಜಾಃ. ೨ ವಲಭಿ. ೩ ಲೋಕಾಲೋಕ. ೪ ಧರತಿ ಸ್ವ. ೫ ಅಮೂರ್ತ ಕುರೂಪಾಪೀತಿ ಧ್ವನಿಃ. ೬ ಉತ್ತಮಸುಖವಿಸ್ತರಂ. ೭ ಧನುಃ. ೮ ಅಚಿಂತ್ಯ. ೯ ಸಮಧೋ ನಾಭಾತ್. ೧೦ ಅತ್ಯರ್ಥಂ. ೧೧ ಶ್ರೀ ವೃಷಭನರಾಜೇ. ೧೨ ಮಂದ.

**ಜಯತಿ ತರುರಶೋಕೋ ದುಂದುಭಿಃ ಪುಷ್ಪವರ್ಷಂ
ಚಮರರುಹಸಮೇತಂ ವಿಷ್ಣುರಂ ಸೈಂಹಮುದ್ಧಮ್ |**

ವಚನಮಸಮಮುಚ್ಚೈರಾತಪತ್ರಂ ಚ ತೇಜ-

ಸ್ತಿಭುವನಜಯಚಿಹ್ನಂ ಯಸ್ಯ ಸಾರ್ಥೋ ಜಿನೋಸೌ || ೨೪೪ ||

ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವೂ ದೇವದುಂದುಭಿಯೂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯೂ ಚಾಮರಸಹಿತವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಸಿಂಹಪೀಠವೂ ಅಸದೃಶವಾದ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯೂ ಉನ್ನತವಾದ ಬೆಳ್ಳಿಡೆಯೂ ಭಾಮಂಡಲವೂ ಯಾವನ ತ್ರಿಲೋಕವಿಜಯದ ಗುರುತುಗಳಾಗಿ ವೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನಾದ ಜನೇಶ್ವರನು ಜಯ ಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

**ಜಯತಿ ಜನನತಾಪಚ್ಚೇದಿ ಯಸ್ಯ ಕ್ರಮಾಬ್ಜಂ
ವಿಪುಲಫಲದಮಾರಾನ್ಮಮನಾಕೇಂದ್ರಭೃಂಗಮ್ |
ಸಮುಪನತಜನಾನಾಂ ಪ್ರೀಣನಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ-
ಸ್ಥಿತಿಮುಕ್ತ ಮಹಿಮಾ ಸೋವತಾತ್ತೀರ್ಥಕೃದ್ಧಃ** || ೨೪೫ ||

ಜನ್ಮಸಂತಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರರೆಂಬ ದುಂಬಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಯಾವನ ಪಾದಕಮಲವು ಜಯಶೀಲವಾಗಿದೆಯೋ ಮತ್ತು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿತೋ ಅಂತಹ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

**ನೃವರ ಭರತರಾಜೋಪ್ಪೂರ್ಜಿತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಯುಷ್ಮ-
ದ್ಭುಜಪರಿಘಯುಗಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾನ್ಮೈವ ಕಿಕ್ಕಾಮ್ |
ಭುಜಬಲಮಿದಮಾಸ್ತಾಂ ದೃಷ್ಟಿಮಾತ್ರೇಪಿ ಕಸ್ತೇ
ರಣನಿಷ್ಕಣ್ಣತಸ್ಯ ಸ್ಥಾತುಮೀಶಃ ಕ್ಷಿತೀಶಃ** || ೨೪೬ ||

ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠನೆ! ಭರತರಾಜನು ಕೂಡ ಉನ್ನತವಾದ ಈ ನಿಮ್ಮ ಬಾಹುವೆಂಬ ಅಗಲಿಯ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಬಾಹುಬಲವು ಹಾಗಿರಲಿ. ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಒರಗಲ್ಲನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ರಾಜನು ಯಾವನಿದ್ದಾನೆ? ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ರಾಜನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರ್ಥ.

**ತದಲಮಧಿಪ ಕಾಲಕ್ಷೇಪಯೋಗೇಣ ನಿದ್ರಾಂ
ಜಹಿಹಿ ಮಹತಿ ಕೃತ್ಯೇ ಜಾಗರೂಕಸ್ತ್ವಮೇಧಿ |
ಸಪದಿ ಚ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭೂಯೋಪಿ ದೇವಂ
ಜಿನ್ಮವನಮ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶಾಸಿತಾರಂ ಜಯಾಯ** || ೨೪೭ ||

ಎಲೈ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯೆ! ಆದುದರಿಂದ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದರಿಂದ ಸಾಕು. ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ನೀನು ದೊಡ್ಡಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರು. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಯಶ್ರೀಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಪದೇಶಕನಾದ ಜಿನ ದೇವನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸು.

**ಇತಿ ಸಮುಚಿತ್ಯರುಚ್ಚೈರುಚ್ಚಾವಚ್ಚರ್ಜಯಮಂಗಲೈಃ
ಸುಘಟಿತಪದ್ಮಭೂಯೋಮೀಭರ್ಜಯಾಯ ವಿಬೋಧಿತಃ |
ಶಯನಮಮುಚನ್ನಿದ್ರಾಪಾಯಾತ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಕುಂಜರಃ
ಸುರಗಜ ಇವೋತ್ಸಂಗಂ ಗಂಗಾಪ್ರತೀರಭುವಃ ಶನೈಃ** || ೨೪೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಚಿತವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿ ಸಲ್ಲಟ್ಟ ಪದಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಜಯಮಂಗಲಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಜಯನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ

೧ ಪ್ರಶಸ್ತಂ. ೨ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಃ. ೩ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಂ. ೪ ಸರ್ವಹಿತಃ. ೫ ಸಮಾನತಾಂ. ೬ ಭೋ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನ್. ೭ ಜಾಗರಣಶೀಲಃ. ೮ ಭವ. ೯ ನಮಸ್ಕರು. ೧೦ ಶಿಕ್ಷಕಂ. ೧೧ ನಾನಾಪ್ರಕಾರೈಃ.

ಎಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಆ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಐರಾವತಗಜವು ಗಂಗಾನದೀತೀರ ಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ, ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.

ಜಯಕರಿಘಟಾಬಂಧ್ಯೈರಂಧನ್ ದಿಶೋ ಮದವಿಹ್ವಲೈ-

ಬಲಪರಿವೃಥೈರಾರೂಢಶ್ರೀರುದ್ರೂಢಪರಾಕ್ರಮಃ |

ನೃಪಕತಿಪಯೈರಾರಾದೇತ್ಯ ಪುಣಮ್ ದಿದೃಕ್ಷಿತೋ-

ಭುಜಬಲಿಯುವಾ ಭೀಜೇ ಸೈನ್ಯೈರ್ಭುವಂ ಸಮರೋಚಿತಾಮ್ ||

ಮದೋನ್ಮತ್ತಗಳೂ ಜಯಶೀಲಗಳೂ ಆದ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ ಸೇನಾನಾಯಕರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ ಕೆಲವು ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಯುವಕನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧೋಚಿತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರರಣೋದ್ಯೋಗವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ

“ಕರ್ಣಾಟಕಭಾವದೀಪಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನ ಯುದ್ಧೋದ್ಯೋಗವರ್ಣನವೆಂಬ

ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ಷಟ್ಪಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ದೂತವಚಶ್ಚಂಡಮರುದಾಘಾತಘೋರ್ಣಿತಃ |

ಪ್ರಚಲಾ ಬಲಾಂಭೋಧಿರ್ಜಿಷ್ಣೋರಾರುಧ್ಯ ರೋದಸೀ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದೂತನ ವಚನವೆಂಬ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ತೂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತನ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಡೆಯಿತು.

ಸಾಂಗ್ರಾಮಿಕೋ ಮಹಾಭೇರ್ಯಸ್ತದಾ ಧೀರಂ ಪ್ರದಧ್ವನುಃ |

ಯದ್ಧ್ವಾನೈಃ ಸಾಧ್ಯಸಂ ಭೇಜುಃ ಖಿಡ್ಗವ್ಯಗ್ರಾ ನಭಶ್ಚರಾಃ || ೨ ||

ಆಗ ಯುದ್ಧನಿಮಿತ್ತವಾದ ದೊಡ್ಡದಾದ ಭೇರಿಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದುವು. ಆ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧಸ್ವೀಕಾರವಾಯಿತೆಂದು ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ಭಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಬಲಾನಿ ಪ್ರವಿಭಕ್ತಾನಿ ನಿಧೀಶಸ್ವಿ ವಿನಿಯಯಾಃ |

ಪುರಃ ಪಾದಾತಮಶ್ವೀಯ ಮಾರಾದಾರಾಚ್ಚ ಹಾಸ್ತಿಕಮ್ || ೩ ||

ಭರತೇಶ್ವರನ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೈನ್ಯಗಳು, ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಬಲವೂ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಹೊರಟುವು.

ರಥಕಡ್ಯಾಪರಿಕ್ಷೇಪೋ ಬಲಸ್ಯೋ ಭಯಪಕ್ಷಯೋಃ |

ಅಗ್ರತಃ ಪೃಷ್ಠತಶ್ಚಾಸೀದೊರ್ಧ್ವಂ ಚ ಖಚರಾಮರಾಃ || ೪ ||

ರಥಸಮೂಹಗಳ ಆವರಣವು ಸೈನ್ಯದ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಟುವು. ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಮೇಲೆ-ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊರಟರು.

ಷಡಂಗಬಲಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಸಂಪನ್ನಃ ಪಾರ್ಥಿವೈ ರಿರಮಾ |

ಪ್ರತಸ್ತೇ ಭರತಾಧೀಶೋ ನಿಜಾನುಜಜಿಗೀಷಯಾ || ೫ ||

ಷಡಂಗಸೈನ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ರಾಜರುಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟನು.

ಮಹಾನ್ನಜಿಘ್ರಣಾಬಂಧೋ ರೇಜೇ ಸಜಯಕೇತನಃ |

ಗಿರೀಣಾಮಿವ ಸಂಘಾತಃ ಸಂಚಾರೀ ಸಹ ಶಾಖಿಭಿಃ || ೬ ||

ದೊಡ್ಡದಾದ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಜಯಪತಾಕೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದುದಾಗಿ ಮರಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುವ ಪರ್ವತಗಳ ಸಮೂಹವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿತು.

ಗ್ನೋತನ್ವದಜಲಾಃ ಸಾರಸಿಕ್ತಭೂಭಿರ್ಮದದ್ವಿಪೈಃ |

ಪ್ರತಸ್ತೇ ರುದ್ಧದಿಕ್ಶಕ್ಯಃ ಶೈಲೈರಿವ ಸನಿರ್ಘರೈಃ || ೭ ||

ಗಿರಿನದೀಪ್ರವಾಹಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಪರ್ವತಗಳೊಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುವು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮದಜಲದ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಮದಗಜಗಳೊಡನೆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಹೊರಟನು.

೧ ಭರತಸ್ಯ. ೨ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ. ೩ ಯುದ್ಧಹೇತವಃ. ೪ ಯುದ್ಧಸ್ವೀಕಾರವ್ಯಾಕುಲಾಃ. ೫ ದೇವ ವಿದ್ಯಾಧರಾಃ. ೬ ಪ್ರವಿಭಾಜಿತಾನಿ. ೭ ಸಮೀಪೇ. ೮ ಪರಿವೃತ್ತಿಃ. ೯ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ. ೧೦ ಆಕಾಶೇ. ೧೧ ಸಹ. ೧೨ ಸಮೂಹಃ. ೧೩ ಸಮೂಹಃ. ೧೪ ವೃಕ್ಷೈಃ. ೧೫ ಸ್ತವತ್. ೧೬ ವೇಗವದ್ವರ್ಷ.

ಜಯಸ್ತಂಭೇರಮಾ ರೇಜುಸ್ತಂಗಾಃ ಶೃಂಗಾರಿತಾಂಗಕಾಃ |

ಸಾಂದ್ರಸಂಧ್ಯಾತಪಾಕ್ಯಾಂತಾಶ್ಚಲಂತ ಇವ ಭೂಧರಾಃ || ೮ ||

ಎತ್ತರವೂ ಸಿದ್ಧರಾದ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳವೂ ಜಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಆನೆಗಳು, ದಟ್ಟವಾದ ಸಂಜೆಯ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಬೆಟ್ಟಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಚಮೂಮತಂಗಜಾ ರೇಜುಃ ಸಜ್ಜಾಃ ಸಜಯಕೇತನಾಃ |

ಕುಲಶೈಲಾ ಇವಾಯಾತಾಃ ಪ್ರಭೋಃ ಸ್ವಬಲದರ್ಶನೇ || ೯ ||

ಪ್ರಭುವಿನ ಸನ್ನದ್ಧಗಳಾದ ಸೇನೆಯ ಆನೆಗಳು, ತಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವವು ಜಯಧ್ವಜಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವು ಆದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಗಜಸೃಂಧಗತಾ ರೇಜುರ್ಧೂರ್ಗತಾ ವಿಧೃತಾಂಕುಶಾಃ |

ಪ್ರದೀಪೋದ್ವಿಟನೇಪಥ್ಯಾ ದರ್ಪಾಃ ಸಂಪಿಂಡಿತಾ ಇವ || ೧೦ ||

ಮುದ್ದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅಹಂಕಾರಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವೀರರಸಾಲಂಕಾರವುಳ್ಳವರೂ ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರೂ ಆದ ಮಾವಟಿಗರು ಆನೆಗಳ ಭುಜಗಳನ್ನೇರಿದವರಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಕೋಕ್ಷೇಯಕೈರ್ನಿಶಾತೋಗ್ರಧಾರಾಗ್ರೈಃ ಸಾದಿನೋ ಬಭುಃ |

ಮೂರ್ತೀಭೂಯ ಭುಜೋಪಾಗ್ರಲಗ್ನೈರ್ವಾ ಸೈಃ ಪರಾಕ್ರಮೈಃ || ೧೧ ||

ಮಾವಟಿಗರು ಆಕಾರವಾಗಿ ಭುಜಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದಲೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಹರಿತವಾದ ಧಾರೆಯ ತುದಿಗಳುಳ್ಳ ಖಡ್ಗಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಧನ್ವಿನಃ ಶರನಾರಾಚಸಂಧ್ಯತೇಷುಧಯೋ ಬಭುಃ |

ವನಕ್ಮಾಜಾ ಮಹಾಶಾಖಾಃ ಕೋಟಿರಸ್ಥೈರಿವಾಹಿಭಿಃ || ೧೨ ||

ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬೆಗಳುಳ್ಳ ವನವೃಕ್ಷಗಳು ಪೊಟರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಬಾಣಗಳೂ ವಿಶೇಷಬಾಣಗಳೂ ತುಂಬಿರುವ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳುಳ್ಳ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳು ಶೋಭಿಸಿದರು.

ರಥಿನೋ ರಥಕಡ್ಯಾಸು ಸಂಭೃತೋಚತೇಹೇತಯಃ |

ಸಂಗ್ರಾಮವಾರ್ಧಿತರಣೇ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ನಾವಿಕಾ ಇವ || ೧೩ ||

ರಥಗಳ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವೇ ಮೊದಲಾದ ಉಚಿತವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರುವ ರಥಿಕರು, ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ನಾವಿಕರೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹೊರಟರು.

ಭಟಾ ಹಸ್ತುರಸಂ ಭೇಜುಃ ಸಶಿರಸ್ತ್ರೈತನುತ್ರಕಾಃ |

ಸಮುತ್ಪಾತನಿಶಾತಾಸಿಪಾಣಯಃ ಪದರಕ್ಷಣೇ || ೧೪ ||

೧ ಸಿದ್ಧರೇಣ ಶೃಂಗಾರಿತಾಂಗಕಾಃ. ೨ ಸನ್ನದ್ಧಾಃ, ಧುರಂಧರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ನಿಜಬಲ ದರ್ಶನಾರ್ಥಂ. ೪ ಹಸ್ತಿಪದಾಃ. ೫ ವೀರರಸಾಲಂಕಾರಾಃ. ೬ ಪಿಂಡೀಕೃತಾ ಇವ. ೭ ಖಡ್ಗೈಃ. ೮ ನಿಶಿತ. ೯ ಅಶ್ವಾರೋಹಾಃ. ೧೦ ಇವ. ೧೧ ಖಡ್ಗಾದ್ಯಾಯುಧಾಃ. ೧೨ ಯುದ್ಧಾಬ್ಧಿಪ್ರೋತ್ತರಣಾರ್ಥಂ. ೧೩ ಹಸ್ತಿಮುಖ್ಯಂ. ೧೪ ಕವಚ. ೧೫ ಗಜಪಾದರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ.

ತಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಲಾವಿಗಳನ್ನೂ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಕವಚಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಹರಿತವಾದ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವವರೂ ಆದ ಭಟರು ಆನೆಗಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾದ (ಮುಂಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ) ಆನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಪ್ರಸ್ತುತಃ ಸ್ಪುರದಸ್ತೌಘಾ ಭಟಾಃ ಸಂದಂಶಿತಾಃ ಪರೇ |

ಽಽತೌತಿಹಾ ಇವಾನೀಲಾಃ ಸೋಲ್ಕಾ ಮೇಘಾಃ ಸಮುತ್ಥಿತಾಃ || ೧೫ ||

ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಸಮೂಹಗಳುಳ್ಳವರೂ ಕವಚಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ವೀರಭಟರು, ಉತ್ಪಾತಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೂ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ನಕ್ಷತ್ರಪತನಗಳುಳ್ಳವೂ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಿರುವವೂ ಆದ ಮೇಘಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕರವಾಲಂ ಕರಾಲಾಗ್ರಂ ಕರೇ ಕೃತ್ವಾ ಭಟೋಪರಃ |

ಪಶ್ಯನ್ಮುಖರಸಂ ತಸ್ಮಿನ್ ಸ್ವಶೌರ್ಯಂ ಪರಿಜಜ್ಞವಾನ್ || ೧೬ ||

ಬೇರೊಬ್ಬ ವೀರಭಟನು ಹರಿತವಾದ ಧಾರೆಯುಳ್ಳ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಖದ ವೀರರಸವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

ಕರಾಗ್ರವಿಧೃತಂ ಖಡ್ಗಂ ತುಲಯನ್ಮೋಹಭಾದ್ವಟಃ |

ಪ್ರಮಿಮಿತ್ಸುರಿವಾ ನೇನ ಸ್ವಾಮಿಸತ್ಕಾರಗೌರವಮ್ || ೧೭ ||

ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಭಟನು ತುದಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತೂಗು ವವನಾಗಿ ತನಗೆ ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರದ ಭಾರವನ್ನು ಈ ಖಡ್ಗದೊಡನೆ ಅಳತೆಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧಾನಾಂ ಸಾಧನಾನಿ ಪುತಸ್ಥಿರೇ |

ಪಾದಾತಹಾಸ್ತಿಹಾಶ್ವೀಯರಥಕಡ್ಡಾ ಪರಿಚ್ಛದ್ಯೈಃ || ೧೮ ||

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳು ಕಾಲಾಳುಗಳು ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹ ಕುದುರೆಗಳಸಮೂಹ ರಥಗಳಸಮೂಹ ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟುವು.

ಬಭುರ್ಮುಕುಟಬದ್ಧಾಸ್ತೇ ರತ್ನಾಂಶೂದ್ರಗ್ರಮೌಲಯಃ |

ಸಲೀಲಾ ಲೋಕಪಾಲಾನಾ ಮಂಶಾ ಭುವಮಿವಾಗತಾಃ || ೧೯ ||

ರತ್ನಕಿರಣಗಳಿಂದ ಉನ್ನತವಾದ ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳವರೂ ಲೀಲೆಯಿಂದಿರುವವರೂ ಆದ ಆ ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳು, ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಲೋಕ ಪಾಲಕರುಗಳ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪರಿವೇಷ್ಟ್ಯ ನಿರಾಯಂತ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಪೃಥಿವೀಶ್ವರಮ್ |

ದೂರಾತ್ಮಬಲಸಾಮಗ್ರೀಂ ದರ್ಶಯಂತೋ ಯಥಾಯಥಮ್ || ೨೦ ||

ರಾಜರುಗಳು ದೂರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ದೊರೆಗೆ ತೋರಿಸುವವರಾಗಿ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು.

ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಸಮರಾರಂಭಸಂಶ್ರವೋದ್ಧ್ರಾಂತಚೇತಸಃ |

ಭಟೇರಾಶ್ವಾಸಯಾಮಾಸುರ್ಭಟಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಯ್ ಧೀರಿತೈಃ || ೨೧ ||

೧ ಸ್ಪುರಂತಿ ಸ್ಕ. ೨ ಕವಚಿತಾಃ. ೩ ಉತ್ಪಾತಹೇತವಃ. ೪ ಬುಬುಧೇ. ೫ ಪ್ರಮಾತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೬ ಖಡ್ಗೇನಸಹ. ೭ ಬಲಾನಿ. ೮ ಪರಿಕರೈಃ. ೯ ಕೇಚಿಲ್ಲೋಕಪಾಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ನಿಯಮಯುಃ. ೧೧ ನೂತನಸಮರಾರಂಭಸಂಶ್ರವಣಾತ್ ಉದ್ಧ್ರಾಂತಂ ಚೇತೋ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ. ೧೨ ಭಟಯೋಷಿತಃ. ೧೩ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯ. ೧೪ ಧೀರವಚನೈಃ.

ವೀರಭಟರು ನೂತನವಾದ ಯುದ್ಧಾರಂಭವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭೀತರಾದ ತಮ್ಮ-ಭಟಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಂಬಿಸಿ ಧೈರ್ಯವಚನಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು.

ಭೂರೇಣವಸ್ತದಾಶ್ವೀಯಖುರೋದ್ಧೂತಾಃ ಖಲಂಘಿನಃ |

ಕ್ಷಣವಿಘ್ನಿತ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷಾಃ ಪ್ರಚಕ್ರರಮರಾಂಗನಾಃ || ೨೨ ||

ಆಗ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಭೂಮಿಯ ಧೂಳುಗಳು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿಘ್ನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೋಟವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುವು. ದೇವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೋಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಧೂಳಿಯಿಂದ ತಡೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ರಜಃಸಂತಮಸೇ ರುದ್ಧದಿಕ್ಷುಕ್ತೇ ವ್ಯೋಮಲಂಘಿನಿ |

ಚಕ್ರೋದ್ಯೋತೋ ನೃಣಾಂ ಚಕ್ರೇ ದೃಶಃ ಸ್ವವಿಷಯೋನ್ಮುಖೀಃ ||

ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿರುವ ಧೂಳಿನಿಂದಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರಲು ಚಕ್ರದ ಪ್ರಕಾಶವು ಮನುಷ್ಯರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಅಭಿಮುಖಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಚಕ್ರದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಜನರ ಕಣ್ಣುಗಳು ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಮುದ್ವಟರಸಪ್ರಾಯೈರ್ಭಟಾಲಾಪ್ಯಮರ್ಹೀಶ್ವರಾಃ |

ಪ್ರಯಾಣಕೇ ಧೃತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತುರ್ಜನಜಲ್ಮೈರಪೀದ್ಯತೈಃ || ೨೪ ||

ದೊರೆಗಳು ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ವೀರಸಭರಿತವಾದ ಭಟರ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಜನರ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ರಣಭೂಮಿಂ ಪ್ರಸಾಧ್ಯಾರಾತ್ ಸ್ಥಿತೋ ಬಾಹುಬಲೀ ನೃಪಃ |

ಆಯಂ ಚ ನೃಪಶಾದೂಲಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತೋ ನಿರ್ನಿಯಂತ್ರಣಃ || ೨೫ ||

“ಬಾಹುಬಲಿರಾಜನು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿರಂಕುಶನಾದ ಈ ಭರತರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನು ಹೊರಟನು.

ನ ವಿದ್ಯಃ ಕಿಂ ನು ಖಲ್ವತ್ರ ಸ್ಯಾದ್ಭ್ರಾತೋರನಯೋರಿತಿ |

ಪ್ರಾಯೋ ನ ಶಾಂತಯೇ ಯುದ್ಧಮೇನಯೋ ನಿರನುಜೀವಿನಾಮ್ ||

ಈ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವು. ಇವರ ಯುದ್ಧವು ಭಟರುಗಳಿಗೆ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿಲ್ಲ.

ವಿರೂಪಕಮಿದಂ ಯುದ್ಧಮಾರಬ್ಧಂ ಭರತೇಶಿನಾ |

ಐಶ್ವರ್ಯಮದಮದವಾರಾಃ ಸ್ವೈರಿಣಃ ಪ್ರಭವೋ ಭವಾ || ೨೬ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಅನುಚಿತವಾದ ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ಹೇಗೆಂದರೆ- ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದ ತಡೆಯಲಾಗದ ದೊರೆಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಮೇ ಮುಕುಟಬದ್ಧಾಃ ಕಿಂ ನೈನೌ ವಾರಯಿತುಂ ಕ್ಷಮಾಃ |

ಯೇಮೀ ಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಾಮಯಿತುಮಾಗತಾಃ || ೨೭ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿಸಲು ಬಂದಿರುವವರಾದ ಈ ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳು ಈ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇನು ?

೧ ಆಕಾಶಗಾಮಿನಃ. ೨ ಆಲೋಕನಾಃ. ೩ ರಜೋಂಧಕಾರೇ. ೪ ವ್ಯಾಪ್ತೇ ಸತಿ. ೫ ಚಕ್ರಪ್ರಕಾಶಃ. ೬ ಚಹಾರ. ೭ ವೀರರಸ. ೮ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೈಃ. ೯ ಅಲಂಕೃತ್ವಾ. ೧೦ ನಿರಂಕುಶಃ. ೧೧ ಭಟಾನಾಂ. ೧೨ ಕಷ್ಟಂ, ಅನುಚಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೩ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಣಃ. ೧೪ ರಾಜಾನಃ. ೧೫ ತಥಾಹ. ೧೬ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿನೌ. ೧೭ ಯುದ್ಧಂ ಹರಯಿತುಂ.

ಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದೂ ಜಯವಾದರೆ ಗರ್ವಪಡಬಾರದೆಂದೂ ಭಾವವು. ಜ್ಞಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ.

ಇತ್ತುಕ್ತೌ ಪಾರ್ಥಿವೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸೋಪರೋಧೈಶ್ಚ ಮಂತ್ರಿಭಿಃ |
ತೌ ಕೃಭ್ಯಾತ್ವತ್ಯಪತ್ನಾತಾಂ ತಾದೃಶಂ ಯುದ್ಧಮುದ್ಧತೌ || ೪೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತರಾಜರುಗಳಿಂದಲೂ ದೀನವಚನಗಳುಳ್ಳ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಗರ್ವಿಷ್ಠರೂ ಆದ ಆ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿರಾಜರುಗಳು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅಂತಹ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ಜಲದೃಷ್ಟಿಸ್ತನಿಯುದ್ಧೇಷು ಯೋನಯೋರ್ಜಯಮಾಪ್ನುತಿ |
ಸ ಜಯಶ್ರೀವಿಲಾಸಿನಾಃ ಪತಿರಸ್ತು ಸ್ವಯಂವೃತಃ || ೪೫ ||

“ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಜಲಯುದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧ ಬಾಹುಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಅವನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ವಿಲಾಸಪತಿಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸ್ವಯಂವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪತಿಯಾಗಿರಲಿ.”

ಇತ್ಯುದ್ಯೋಷ್ಯ ಕೃತಾನಂದಮಾನಂದಿನ್ಯಾ ಗಭೀರಯಾ |
ಭೇರ್ಯಾ ಚಮೂಪ್ರಧಾನಾನಾಂ ವೃಧುರೇಕತ್ರ ಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೪೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಆನಂದಭೇರಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸಾರಿ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳ ಸೇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಸೇರಿಸಿದರೆಂದರ್ಥವು.

ನೃಪಾ ಭರತಗೃಹ್ಯಾ ಯೇ ತಾನೇಕತ್ರ ನೃವೇಶಯನ್ |
ಯೇ ಬಾಹುಬಲಿಗೃಹ್ಯಾಶ್ಚ ಪಾರ್ಥಿವಾಸ್ತಾನತೋನೃತಃ || ೪೭ ||

ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭರತರಾಜನ ಪಕ್ಷದ ರಾಜರುಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿರಾಜನ ಪಕ್ಷದ ರಾಜರುಗಳನ್ನೂ ಇರಿಸಿದರು.

ಮಧ್ಯೇ ಮಹೀಭೃತಾಂ ತೇಷಾಂ ರೇಜತುಸ್ತೌ ನೃಪೌ ಸ್ಥಿತೌ |
ಗತೌ ನಿಷಧನೀಲಾದ್ರೀ ಕುತಶ್ಚಿದಿವ ಸನ್ನಿಧಿಮ್ || ೪೮ ||

ಆ ರಾಜರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಭರತಬಾಹುಬಲಿರಾಜರುಗಳು, ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಸೇರಿರುವ ನಿಷಧ ನೀಲಪರ್ವತಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದರು.

ತಯೋರ್ಭುಜಬಲೀ ರೇಜೇ ಗಾರುಡಗ್ರಾವಸಚ್ಚವಿಃ |
ಜಂಬೂದ್ವಮ ಇವೋತ್ತಂಗಃ ಸಭ್ಯಂಗಃ ಶ್ರಿತಿಮೂರ್ಧಜಃ || ೪೯ ||

ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಗರುಡೋದ್ಗಾರಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ನೀಲವರ್ಣದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು, ಉನ್ನತವೂ ದುಂಬಿಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ನೇರಳೆಯ ಮರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ರರಾಜ ರಾಜರಾಜೋಪಿ ಕಿರೀಟೋದಗ್ರವಿಗ್ರಹಃ |
ಸಚೂಲಿಕ ಇವಾದ್ರೀಂದ್ರಸ್ತಪ್ತಪ್ರಾಮೀಕರಚ್ಚವಿಃ || ೫೦ ||

ಕಿರೀಟದಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಕಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನೂ, ಚೂಲಿಕೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ದಧದ್ವೀರತರಾಂ ದೃಷ್ಟಿಂ ನಿರ್ನಿಮೇಷಾ ಮನುದ್ವಟಾಮ್ |
ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧೇ ಜಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಪ್ರಸಭಂ ಭುಜವಿಕ್ರಮೀ || ೫೧ ||

೧ ಸಾನುವರ್ತನೈಃ. ೨ ಬಹುಮೇನಾತೇ. ೩ ಬಾಹುಯುದ್ಧೇಷು. ೪ ಭರತಭುಜಬಲಿನೋರ್ಮಧ್ಯೇ. ೫ ಚಕ್ರೈಃ. ೬ ಕಾರಣಾತ್. ೭ ಸಮೂಲನಂ. ೮ ಗರುಡೋದ್ಗಾರರತ್ನಕಾಂತಿಃ. ೯ ನೀಲಕೇಶಃ. ೧೦ ಶಾಂತಾಂ. ೧೧ ಶೀಘ್ರಂ.

ರೆವೈಹೋಡೆಯದಿರುವುದೂ ಶಾಂತವೂ ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ವಿನಿವಾರ್ಯ ಕೃತಕ್ಷೋಭಮನಿವಾರ್ಯಬಲಾರ್ಣವಮ್ |
ಮರ್ಯಾದಯಾ ಯೋವೀಯಾಂಸಂ ಜಯೇನಾಯೋಜಯನ್ಮಪಾಃ ||

ಆಗ ರಾಜರುಗಳು ಕ್ಷೋಭೆ-ಗದ್ದಲವನ್ನು ಮಾಡಿದುದೂ ತಡೆಯಲಶಕ್ಯವೂ ಆದ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ತಡೆದು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ತಮ್ಮನನ್ನು ಜಯದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸರಸೀಜಲಮಾಗಾಥೌ ಜಲಯುದ್ಧಮದೋದ್ಧತೌ |
ದಿಗ್ಗಜಾವಿವ ತೌ ದೀರ್ಘೈರ್ವ್ಯಾತ್ಯುಕ್ತಾಮಾಸತುರ್ಭುಜೈಃ || ೫೨ ||

ಜಲಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗರ್ವಿಷ್ಠರೂ ಸರೋವರದ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದವರೂ ಆದ ಆ ಭರತಬಾಹುಬಲಿರಾಜರುಗಳು, ದಿಗ್ಗಜಗಳಂತೆ, ಉದ್ದವಾದ ತೋಳುಗಳಿಂದ ವರಸ್ಪರ ಜಲಸೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಅಧಿವಕ್ಷಸ್ತಟಂ ಜಿಷ್ಣೋರೇಜುರಚ್ಛಾ ಜಲಚ್ಚಟಾಃ |
ಶೈಲಭರ್ತುರಿವೋತ್ಸಂಗಸಂಗಿನ್ಯಃ ಸ್ತುತಯೋಂಭಸಾಮ್ || ೫೩ ||

ಸ್ತುಚ್ಛವಾದ ಜಲಬಿಂದುಸಮೂಹಗಳು ಭರತೇಶ್ವರನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ, ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದವು.

ಜಲೋಘೋ ಭರತೇಶೇನ ಮುಕ್ತೋ ದೋರ್ಬಲಶಾಲಿನಃ |
ಪ್ರಾಂಶೋರಪ್ರಾಪ್ತೌ ದೂರೇಣ ಮುಖಮಾರಾತ್ಮಮಾಪತತ್ || ೫೪ ||

ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀರಿನ ಸಮೂಹವು ಉನ್ನತವಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮುಖವು ದೂರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ಎರಚಿದ ನೀರು ಭರತೇಶ್ವರನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಭರತೇಶ್ವರನು ಎರಚಿದ ನೀರು ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಭರತೇಶಃ ಕಿಲಾತ್ರಾಪಿ ನ ಯದಾಪ ಜಯಂ ತದಾ |
ಬಲೈರ್ಭುಜಬಲೀಶಸ್ಯ ಭೂಯೋಽಪ್ಯುದ್ಯೋಷಿತೋ ಜಯಃ || ೫೫ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ಈ ಜಲಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲವೋ ಆಗ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಸೈನಿಕರು ಪುನಃ ಜಯವನ್ನು ಸಾರಿದರಂತೆ.

ನಿಯುದ್ಧಮಥ ಸಂಗೀರ್ಯ ನೃಸಿಂಹೌ ಸಿಂಹವಿಕ್ರಮೌ |
ಧೀರಾವಾಪಿಷ್ಕುತಸ್ಪರ್ಧೌ ತೌ ರಂಗಮವತೇರತಃ || ೫೬ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಸಿಂಹಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಧೀರರೂ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದವರೂ ಆದ ಆ ಭರತಬಾಹುಬಲಿರಾಜರುಗಳು ಬಾಹುಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ರಂಗಕ್ಕಿಳಿದರು.

ವಲಿತಾಸ್ತೋಟತ್ಪ್ರಿತ್ಯಃ ಕಿರಣೈರ್ಬಂಧಪೀಡಿತೈಃ |
ದೋರ್ದರ್ಪಶಾಲಿನೋರಾಸೀದ್ವಾಹುಯುದ್ಧಂ ತಯೋರ್ಮಹತ್ ||

೧ ಅನುಜಂ. ೨ ಪ್ರವಿಷ್ಟೌ. ೩ ಪರಸ್ಪರ ಜಲಸೇಚನಂ, ವ್ಯಾತ್ಯುಕ್ತಾಮಾಪತುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ವಕ್ಷಸ್ತಟಾದೂರ್ಧ್ವಂ. ೫ ಸ್ತುಚ್ಛಾ. ೬ ಮೇರೋಃ. ೭ ಪ್ರವಾಹಾಃ. ೮ ಉನ್ನತಸ್ಯ. ೯ ದೂರಶ್ಚಾತ್. ೧೦ ಜಲಯುದ್ಧೇಷು. ೧೧ ಬಾಹುಯುದ್ಧಂ. ೧೨ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೧೩ ಪ್ರವಿಷ್ಟೌ. ೧೪ ವಲ್ಲನ ಭುಜಾಸ್ತುಲನೈಃ. ೧೫ ಪಾದಬಾರಿಧಿಃ. ೧೬ ಬಾಹುಬಂಧ.

ಬಾಹುಬಲದ ಗರ್ವದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವರಾದ ಆ ಭರತಬಾಹುಬಲಿ ರಾಜರು ಗಳಿಗೆ ಮೈಕುಲುಕುವಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಭುಜಗಳನ್ನು ತಟ್ಟುವಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪಾದಚಲನೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಾಹುಬಂಧನಗಳ ಪೀಡನೆಗಳಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಬಾಹುಯುದ್ಧವಾಯಿತು.

ಜ್ವಲನುಕ್ರುಟಿಭಾಚಕ್ರೋ ಹೇಲಯೋದ್ಭ್ರಾಮಿತೋಮುನಾ |

ಲೀಲಾಮಲಾತಚಕ್ರಸ್ಯ ಚಕ್ರೇ ಭೇಜೇ ಕ್ಷಣಂ ಭ್ರಮನ್ || ೫೯ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನಿಂದ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ತಿರುಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟದ ಕಾಂತಿಸಮೂಹವುಳ್ಳವನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಚಲನೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬೆಂಕಿಕೊಳ್ಳಿಯ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಭರತನನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ ಕಿರೀಟದ ರತ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಭರತನು ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಿಯವೀಯಾನ್ವಪಶಾದೂಲಂ ಜ್ಯಾಯಾಂಸಂ ಚತಭಾರತಮ್ |

ಜಿತ್ವಾಪಿ ನಾನಯದ್ಭೂಮಿಂ ಪ್ರಭುರಿತ್ಯೇವ ಗೌರವಾತ್ || ೬೦ ||

ತಮ್ಮನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಭರತಖಂಡವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಹಿರಿಯನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಜಯಿಸಿದರೂ ರಾಜನೆಂಬ ಗೌರವದಿಂದಲೇ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎತ್ತಿ ತಿರುಗಿಸಿದನಲ್ಲದೆ ಭರತನನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಕೆಡಹಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಭುಜೋಪರೋಧಮುದ್ಭ್ರಾತೃ ಸ ತಂ ಧತ್ತೇ ಸ್ಮ ದೋರ್ಬಲೀ |

ಹೇಮಾದ್ರಿಮಿವ ನೀಲಾದ್ರಿರ್ಮಹಾಕಟಕಭಾಸ್ವರಮ್ || ೬೧ ||

ನೀಲಪರ್ವತವು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಪೊಂಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು ದೊಡ್ಡದಾದ ಕೈಗಡಗದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಅವನ ತೋಳುಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯಾಗುವ ಹಾಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು.

ತದಾ ಕಲಕಲಶ್ಚಕ್ರೇ ಪಕ್ಷ್ಮಭೂಜಬಲೀಶಿನಃ |

ನೃಪೈರ್ಭರತಗೃಹೈಶ್ಚ ಲಜ್ಜಯಾನಮಿತಂ ಶಿರಃ || ೬೨ ||

ಆಗ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಪಕ್ಷದ ಸೈನಿಕರು ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಭರತೇಶ್ವರನ ಪಕ್ಷದ ರಾಜರುಗಳು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿದರು.

ಸಮಕ್ಷಮೀಕ್ಷಮಾಣೇಷು ಪಾರ್ಥಿವೇಷೂಭಯೇಷ್ವಪಿ |

ಪರಾಂ ವಿಮಾನನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯ ಯಯೌ ಚಕ್ರೇ ವಿಲಕ್ಷಿತಾಮ್ || ೬೩ ||

ಎರಡೂಕಡೆಯ ರಾಜರುಗಳೂ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಹಳವಾದ ಅವಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾದನು.

ಬದ್ಧಭುಕ್ರುಟರುದ್ಭ್ರಾಂತರುಧಿರಾರುಣಲೋಚನಃ |

ಕ್ಷಣಂ ದುರೀಕ್ಷತಾಂ ಭೇಜೇ ಚಕ್ರೇ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಃ ಕೃಧಾ || ೬೪ ||

ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕಿದವನೂ ರಕ್ತದಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವವನೂ ಕೋಪದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಕ್ರೋಧಾವೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಭಯಂಕರರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಕಾಂತಿಸಮೂಹಃ. ೨ ಬಾಹುಬಲಿನಾ. ೩ ಅನುಜಃ. ೪ ಬಾಹುಪೀಡನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೫ ಪಕ್ಷ್ಮಬಲೈಃ. ೬ ಪಕ್ಷ್ಮೈಃ. ೭ ಪರಿಭವಂ. ೮ ವಿಸ್ಮಯಾನ್ವಿತತ್ವಂ. ೯ ಕ್ರೋಧಾವೇಶತಾಂ.

ಕ್ರೋಧಾಂಧೇನ ತದಾ ದಿಧ್ಯೇ ಕರ್ತುಮಸ್ಯ ಪರಾಜಯಮ್ |

ಚಕ್ರಮುತ್ಪತ್ತಿನಿಶೇಷದ್ವಿಷಚ್ಚಕ್ರಂ ನಿಧೀಶಿನಾ || ೬೫ ||

ಆಗ ಕ್ರೋಧಾಂಧನಾದ ನಿಧಿಪತಿ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಪಜಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರುವ ಚಕ್ರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು.

ಆಧ್ಯಾತಮಾತ್ರಮೇತ್ಯಾಞ್ಞೋರಾದದಃ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮ್ |

ಅವಧ್ಯಸ್ಯಾಸ್ತೃಪರ್ಯಾಸಂ ತಸ್ಥಾ ಮಂದೀಕೃತಾತಪಮ್ || ೬೬ ||

ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗಲೇ ಈ ಚಕ್ರವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಭರತನ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವಧೆಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವನಲ್ಲದೆ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದುದಾಗಿ ನಿಂತಿತು.

ಏಕೈಕತಂ ಕೃತಂ ಬತಾನೇನ ಸಾಹಸೇನೇತಿ ಧಿಕ್ಕೃತಃ |

ತದಾ ಏಕಮಹತ್ತಮೈಶ್ಚಕ್ರೇ ಜಗಾಮಾಽನುಶಯಂ ಪರಮ್ || ೬೭ ||

ಆಗ ಮಹಾಪುರುಷರಿಂದ “ಈ ಸಾಹಸವು ಸಾಕು ಸಾಕು. ಕಷ್ಟ!” ಎಂದು ಧಿಕ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಕೃತಾಪದಾನ ಇತ್ಯುಚ್ಚೈಃ ಕರೇಣ ತುಲಯನ್ವಪಮ್ |

ಸೋವತಾರ್ಯಾಽಽಸತೋ ಧೀರೋ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಾಂ ಭೂಮಿಮಾಪಿ ಪತ್ || ೬೮ ||

ಧೀರನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಭುಜಶಿಖರದಿಂದ ಇಳಿಸಿ ಕೈಯಿಂದ ಭರತರಾಜನನ್ನು ತೂಗಿ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಾ ವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದನು.

ಸತ್ಯತಃ ಸಜಯಾಶಂಸಮಭ್ಯೇತ್ಯ ನೃಪಸತ್ತಮೈಃ |

ಮೇನೇ ಸೋತ್ಯರ್ಷಮಾತ್ಮಾನಂ ತದಾ ಭುಜಬಲೀ ಪ್ರಭುಃ || ೬೯ ||

ಆಗ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರಿಂದ ಜಯದ ಹೊಗಳಿಕೆಯೊಡನೆ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು.

ಅಚಿಂತಯಚ್ಚ ಕಿಂ ನಾಮ ಕೃತೇ ರಾಜ್ಯಸ್ಯ ಭಂಗಿನಃ |

ಲಜ್ಜಾಕರೋ ವಿಧಿಭ್ರಾತಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇನಾಯಮನುಷ್ಠಿತಃ || ೭೦ ||

“ನಾಶಶೀಲವಾದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಣ್ಣನಿಂದ ಲಜ್ಜಾಕರವಾದ ಈ ಕೆಲಸವು ಏನೆಂದು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಏವಿಪಾಕಕಟು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಕ್ಷಣಧ್ವಂಸಿ ಧಿಗಸ್ತಿದಮ್ |

ಽದುಸ್ತೃಜಂ ತೃಜದಪ್ಪೇತದಂಗಿಭಿದುರ್ಮೃಲತ್ಯವತ್ || ೭೧ ||

“ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ-ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಖಾರವಾಗಿಯೂ ಕ್ಷಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಬಿಟ್ಟರೂ ಇದು ದುಷ್ಟಪತ್ನಿಯಂತೆ ಶರೀರಧಾರಿಗಳಿಂದ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಅಹೋ ವಿಷಯಸೌಖ್ಯಾನಾಂ ವೈರೂಪ್ಯಮಪಕಾರಿತಾ |

ಏಕಿಭಂಗುರತ್ವಮರುಚ್ಯತ್ವಂ ಸಿಂಹೈರ್ನಾನ್ವಿಷ್ಟತೇ ಜನೈಃ || ೭೨ ||

೧ ಸ್ವರ್ಯತೇ ಸ್ಯ. ೨ ಅನುಜಸ್ಯ. ೩ ಉಚ್ಚಿನ್ನ. ೪ ಸ್ವತಃ. ೫ ಸಮೀಪೇ. ೬ ಏತಚ್ಚಕ್ರಂ. ೭ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಃ. ೮ ಸಮೀಪೇ. ೯ ಸ್ವಕಿರಣೈರ್ಮಂದೀಕೃತವಿಕಿರಣಂ. ೧೦ ಅಲಮಲಂ. ೧೧ ಆತ್ಮಂತಮಹದ್ವಿಃ. ೧೨ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಂ. ೧೩ ಕೃತಪರಾಕ್ರಮಃ. ೧೪ ಭುಜಶಿಖರಾತ್. ೧೫ ಅವಸ್ಥಾಂ. ೧೬ ಅನಯತ್. ೧೭ ಸ್ತುತಿ. ೧೮ ಪರಿಣಮನ. ೧೯ ತೃಕ್ತಮಪಿ ದುಸ್ತೃಜಂ ಭವತಿ. ೨೦ ಕುಶ್ಲಿತತ್ವಂ. ೨೧ ವಿನಶ್ಚರತ್ವಂ. ೨೨ ಆಸಕ್ತೈಃ.



ಆಸಕ್ತರಾದ ಜನರು ವಿಷಯಸುಖಗಳ ನಿತ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವನ್ನೂ ಅಪಕಾರಪ್ರವೃತ್ತವನ್ನೂ ನಾಶಶೀಲಪ್ರವೃತ್ತವನ್ನೂ ವಿರಸಪ್ರವೃತ್ತವನ್ನೂ ಹುಡುಕುವುದಿಲ್ಲ-ವಿಚಾರಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಕೋ ನಾಮ ಮತಿಮಾನೀಷ್ಟೇದ್ವಿಷಯಾನ್ವಿಷದಾರುಣಾನ್ |
ಯೇಷಾಂ ವಶಗತೋ ಜಂತುರ್ಯಾತ್ಮನರ್ಥಪರಂಪರಾಮ್ || ೭೩ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಯಾವನು ತಾನೆ ವಿಷದಂತೆ ಭಯಂಕರವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವನು ? ಆ ವಿಷಯಗಳ ವಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ವರಂ ವಿಷಂ ಯದೇಕಸ್ಯಿನ್ದ್ರವೇ ಹಂತಿ ನ ಹಂತಿ ವಾ |
ವಿಷಯಾಸ್ತು ಪುನರ್ಘೃಂತಿ ಹಂತ ಜಂತೂನನಂತಶಃ || ೭೪ ||

ವಿಷವು ಒಂದು ಭವದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ; ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ವಿಷಯಗಳಾದರೋ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅನಂತಾವರ್ತಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಕಷ್ಟ !

ಆಪಾತಮಾತ್ರರಮ್ಯಾಣಾಂ ವಿಪಾಕೇ ಕಟುಕಾತ್ಮನಾಮ್ |
ವಿಷಯಾಣಾಂ ಕೃತೇ ನಾಜ್ಞೋ ಯಾತ್ಮನರ್ಥಾನಪಾರ್ಥಕಮ್ ||

ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನು ಅನುಭವಿಸುವಾಗ ಮಾತ್ರ ರಮಣೀಯವೂ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಖಾರ-ದುಃಖಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಆದ ವಿಷಯಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಅತ್ಯಂತರಸಿಕಾನಾದೌ ಪರ್ಯಂತೇ ಪ್ರಾಣಹಾರಿಣಃ |
ಕಿಂಪಾಕಪಾಕವಿಷಮಾನ್ವಿಷಯಾನ್ಯಃ ಕೃತೀ ಭಜೇತ್ || ೭೫ ||

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರಗಳೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಗಳೂ ಕಾಂಜೀರವೆಂಬ ಹಣ್ಣಾದ ವಿಷಫಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಆದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಕಿಯಾದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೇವಿಸುವನು ? ಯಾರೂ ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಹಾರದೀಪ್ತಾಗ್ನಿವಜ್ರಾಶನಿಮಹೋರಗಾಃ |
ನ ತಥೋದ್ವೇಜಕಾಃ ಪುಂಸಾಂ ಯಥಾಮೀ ವಿಷಯದ್ವಿಷಃ || ೭೬ ||

ಈ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳು ಹೇಗೆ ಭಯಂಕರಗಳೋ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರದ ಪೆಟ್ಟು ಉರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೆಂಕಿಯೂ ವಜ್ರರೂಪವಾದ ಸಿಡಿಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸರ್ಪವೂ ಭಯಂಕರಗಳಲ್ಲ.

ಮಹಾಬ್ಧಿರೌದ್ರಸಂಗ್ರಾಮಭೀಮಾರಣ್ಯಸರಿದ್ಧಿರೀನ್ |
ಭೋಗಾರ್ಥಿನೋ ಭಜಂತ್ಯಜ್ಞಾ ಧನಲಾಭಧನಾಯಯಾ || ೭೭ ||

ಭೋಗಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ದ್ರವ್ಯಲಾಭದ ಮತ್ತು ದ್ರವ್ಯದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಮುದ್ರ ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧ ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯ ನದಿ ಪರ್ವತ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ದ್ರವ್ಯದ ಆಶೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರಯಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

ದೀರ್ಘದೋರ್ಘಾತ್ ನಿರ್ಘಾತನಿರ್ಘೋಷವಿಷಮೀಕೃತೇ |
ಯಾದಸಾಂ ಯಾದಸಾಂಪತ್ಯ ಚರಂತಿ ವಿಷಯಾರ್ಥಿನಃ || ೭೮ ||

ವಿಷಯಲೋಲುಪರು ಜಲಜಂತುಗಳ ಉದ್ದವಾದ ಭುಜಗಳ ಹೊಡೆತವೆಂಬ ಸಿಡಿಲಿನ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧ ಅನುಭವನಮಾತ್ರ. ೨ ನಿಮಿತ್ತಂ. ೩ ಪುಮಾನ್. ೪ ಮುಧಾ. ೫ ಕಾಂಜೀರಪಕ್ಷಿ. ೬ ವಜ್ರರೂಪಾಶನಿ. ೭ ಭಯಂಕರ. ೮ ಇಚ್ಛೆಯಾ. ೯ ಅಶನಿ. ೧೦ ಜಲಜಂತುನಾಂ. ೧೧ ಸಮುದ್ರೇ.

ಸಮಾಪತಚ್ಚರವ್ರಾತನಿರುದ್ಧಗಗನಾಂಗಣಮ್ |
ರಣಾಂಗಣಂ ವಿಶಂತ್ಯಸ್ತಭಿಯೋ ಭೋಗೈರ್ವಿಲೋಭಿತಾಃ || ೮೦ ||

ಭೋಗವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಂಚಿತರಾದವರು ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ರಣಾಂಗಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಚರಂತಿ ವನಮಾನುಷ್ಯಾ ಯತ್ರ ಸತ್ರಾಸಲೋಚನಾಃ |
ತಾಂ ಪರ್ಯಟಂತರಣ್ಯಾನೀಂ ಭೋಗಾಶೋಷಹತಾ ಜಡಾಃ || ೮೧ ||

ಬೇಡರು ಭಯಚಕಿತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಮಹಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೋಗದ ಆಶೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸರಿತೋ ವಿಷಮಾವರ್ತಭೀಷಣಾ ಗ್ರಾಹಸಂಕುಲಾಃ |
ತಿತೀರ್ಷಂತಿ ಬತಾವಿಷ್ಣಾ ವಿಷಮೈರ್ವಿಷಯಗ್ರಹೈಃ || ೮೨ ||

ವಿಷಮವಾದ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆವಿಷ್ಟರಾದವರು-ಪಿಶಾಚಗ್ರಸ್ತರು ವಿಷಮವಾದ ಸುಳಿಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವೂ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟ !

ಆರೋಹಂತಿ ದುರಾರೋಹಾನ್ ಗಿರೀನಪಭಿಯೋಂಗಿನಃ |
ರಸಾಯನರಸಜ್ಞಾನಬಿಲವಾದವಿಮೋಹಿತಾಃ || ೮೩ ||

ನರೆಗೂದಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಟಿಷ್ಠ ಸ್ತಂಭನ ಸಿದ್ಧರಸ ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೂಢರಾದ ಜನರು ಭಯವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಹತ್ತಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ.

ಅನಿಷ್ಟವನಿತೇವೇಯಮಾಲಿಂಗತಿ ಬಲಾಜ್ವರಾ |
ಕುರ್ವತೀ ಪಲಿತವ್ಯಾಜಾದ್ಯಭಸೇನ ಕಚಗ್ರಹಮ್ || ೮೪ ||

ನರೆಗೂದಲಿನ ನೆಪದಿಂದ ವೇಗದಿಂದ ಜುಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಈ ಮುಪ್ಪು, ಅನಿಷ್ಟಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ, ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಭೋಗೈಷ್ಠನುತ್ಸುಕಃ ಪ್ರಾಯೋ ನ ಚ ವೇದ ಹಿತಾಹಿತಮ್ |
ಭುಕ್ತಸ್ಯ ಜರಸಾ ಜಂತೋರ್ಮೃತಸ್ಯ ಚ ಕಿಮಂತರಮ್ || ೮೫ ||

ಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವಿಲ್ಲದ ವೃದ್ಧನು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಿತಾಹಿತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಮೃತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಭೇದವಾವುದು ?

ಪ್ರಸಹ್ಯ ಪಾತಯನ್ ಭೂಮೌ ಗಾತ್ರೇಷು ಕೃತವೇಪಥಃ |
ಜರಾ ಪಾತೋ ನೃಣಾಂ ಕಷ್ಟೋ ಜ್ವರಃ ಶೀತ ಇವೋದ್ಭವನ್ ||

ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡಹುವುದೂ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಮುಪ್ಪಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ, ಉದ್ದವಿ ಸಿರುವ ಶೀತಜ್ವರದಂತೆ ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು.

ಅಂಗಸಾದಂ ಮತಿಭ್ರೇಷಂ ವಾಚಾಮಸ್ಫುಟತಾಮಪಿ |
ಜರಾ ಸುರಾ ಚ ನಿರ್ವಿಷ್ಣಾ ಘಟಯತ್ಯಾಶು ದೇಹಿನಾಮ್ || ೮೬ ||

೧ ನಿರಸ್ತಭೀತಯಃ. ೨ ಮಂಚಿತಾಃ. ೩ ವನೇಚರಾಃ. ೪ ತರಿತುಮಿಚ್ಛಂತಿ. ೫ ಗ್ರಸ್ತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಪಲಿತಪಲಿತಸ್ತಂಭಾಷ್ಠಸಿದ್ಧರಸಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾತಬಿಲವಾದಾನೋಹಿತಾಃ. ೭ ವೇಗೇನ. ೮ ಭೋಕ್ತುಂ ಯೋಗ್ಯವಸ್ತುಮ್. ೯ ಸೇವಿತಸ್ಯ. ೧೦ ಜರಯಾ. ೧೧ ಭೇದಃ. ೧೨ ಬಲಾತ್ಕಾರೇಣ. ೧೩ ಕಂಪನಃ. ೧೪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಃ. ೧೫ ಶ್ರಮಂ. ೧೬ ಭ್ರಂಶಂ. ೧೭ ಮದ್ಯಂ. ೧೮ ಸೇವಿತಾ.

ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಪ್ಪು ಮದ್ಯವೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದೇಹಶ್ರಮವನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮಣೆಯನ್ನೂ ತೊದಲ್ಪಡಿಯನ್ನೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಾಲಿವ್ಯಾಲಗಜೇನೇದಮಾಯುರಾಲಾನಕಂ ಬಲಾತ್ |
ಶಿಖಾಲತೇ ಯದ್ವಿಧಲಾಧಾನಂ ಜೀವಿತಾಲಂಬನೇ ನೃಣಾಮ್ || ೮೮ ||

ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಆಶ್ರಯವೋ ಅಂತಹ ಈ ಆಯುಷ್ಯವೆಂಬ ಕಂಬವು, ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಕ್ರೂರವಾದ ಅನೆಯಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಬೀಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಶರೀರಬಲಮೇತಚ್ಚ ಗಜಕರ್ಣವದಸ್ಥಿರಮ್ |
ರೋಗಾಽಖೂಪಹತಂ ಚೇದಂ ಜರದ್ವೇಹಕುಟೀರಕಮ್ || ೮೯ ||

ಈ ದೇಹಶಕ್ತಿಯಾದರೋ ಅನೆಯ ಕಿವಿಯಂತೆ ಅಸ್ಥಿರವಾದುದು. ಈ ಶಿಥಿಲ ವಾಗುತ್ತಿರುವ ಶರೀರವೆಂಬ ಗುಡಿಸಿಲು ರೋಗವೆಂಬ ಇಲಿಯಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಇತ್ಯಶಾಶ್ವತಮಪ್ಯೇತದ್ರಾಜ್ಯಾದಿ ಭರತೇಶ್ವರಃ |
ಶಾಶ್ವತಂ ಮನ್ಯತೇ ಕಷ್ಟಂ ಮೋಹೋಪಹತಚೇತನಃ || ೯೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನಿತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ರಾಜ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ಮೋಹ ದಿಂದ ಪೀಡಿತವಾದ ಭೃತನೃಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭರತೇಶ್ವರನು ನಿತ್ಯವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಕಷ್ಟ !

ಚರಮಾಕಲಯನ್ನೇವಮಗ್ರಜಸ್ಯಾ ನುದಾತ್ತತಾಮ್ |
ವ್ಯಾಜಹಾರೈನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಗಿರಃ ಪ್ರಪರುಷಾಕ್ಷರಾಃ || ೯೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುವವನಾಗಿ ಅಣ್ಣನ ನಿತ್ಯಪ್ಪ ತ್ವವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ಕಠೋರವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಶೃಣು ಭೋ ! ನೃಪಶಾದೂಲ ಕ್ಷಣಂ ವೈಲಕ್ಷ್ಯಮುತ್ಸೃಜ |
ಮುಹ್ಯತೇದಂ ತ್ವಯಾ ಲಂಬ ದುರೀಹಮತಿಸಾಹಸಮ್ || ೯೨ ||

“ಎಲೈ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ! ಕೇಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿರುವವನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ದುಶ್ಲೇಷ್ಠೆಯುಳ್ಳ ಈ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಸವು ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು-ನೀನು ದುಸ್ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ.

ಅಭೇದೋ ಮಮ ದೇಹಾದೌ ತ್ವಯಾ ಚಕ್ರಂ ನಿಯೋಜಿತಮ್ |
ವಿದ್ಧಾ ಕಿಂಚಿತ್ಕರಂ ವಾಚ್ಯೇ ಶೈಲೇ ವಜ್ರಮಿವಾಪತತ್ || ೯೩ ||

ವಜ್ರಮಯವಾದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ನನ್ನ ಶರೀರವೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಕ್ರವು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದೆಂದು ತಿಳಿ.

ಅನ್ಯಚ್ಚ ಛಾತ್ರಭಾಂಡಾನಿ ಭಂಕ್ತ್ವಾ ರಾಜ್ಯಂ ಯದೀಕ್ಷಿತಮ್ |
ತ್ವಯಾ ಧರ್ಮೋ ಯಶಶ್ಚೈವ ತೇನ ಷೇಶಲಮಾರ್ಜಿತಮ್ ||

ಮತ್ತೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯಸಹೋದರರನ್ನು ಭೇದಿಸಿ- ನಾಶಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಲಾಷೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಧರ್ಮವೂ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟುವು. (ಒಳ್ಳೆಯ

೧ ಕ್ರೂರಗಜ. ೨ ಪಾತ್ಯತೇ. ೩ ಆಶ್ರಯಣಂ ಸಹಾಯೋ ವಾ. ೪ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೇ. ೫ ಮೂಷಿಕ. ೬ ಜೀರ್ಣ. ೭ ವಿಚಾರಯನ್ನೇವ. ೮ ನಿತ್ಯಪ್ಪತಾಂ. ೯ ವಿಸ್ಮಯಾನ್ವಿತತ್ವಂ ಲಜ್ಜಾತ್ವಂ ವಾ. ೧೦ ಮುಹ್ಯತೀತಿಮುಹ್ಯತೇನ. ೧೧ ಆಶ್ರಿತಂ. ೧೨ ದುಶ್ಲೇಷ್ಠತಂ. ೧೩ ಕಿಮಪಿ ಕರ್ತುಮಸಮರ್ಥ ಮಿತ್ಯರ್ಥ. ೧೪ ಭ್ರಾತೃಸಾಮಾನ್ಯಾನಿ. ೧೫ ರಾಜ್ಯಾಭಿಲಾಷಕಾರಣೇನ. ೧೬ ಪ್ರಶಸ್ತಂ.

ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆಯೆಂದು ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಯು ತೋರು ತ್ತದೆ).

ಚಕ್ರಭೃದ್ಧರತಃ ಸ್ಪಷ್ಟಃ ಸೂನುರಾದ್ಯಸ್ಯ ಯೋಗ್ಯಣೀಃ |
ಕುಲಸೋದ್ಧಾರಕಃ ಸೋಭೂದಿತೀಡಾಸ್ಥಾಪಿ ಚ ತ್ವಯಾ || ೯೪ ||

‘ಅದಿಬ್ರಹ್ಮನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಆದ ಭರತನು ಕುಲೋದ್ಧಾರಕನಾದನು’ ಎಂಬ ಸ್ತುತಿಯೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಜಿತಾಂ ಚ ಭವತೈವಾದ್ಯ ಯತ್ಪ್ರಾಪೋಪಹತಾಮಿಮಾಮ್ |
ಮನ್ಯಸೇನನ್ಯಭೋಗೀನಾಂ ನೃಪಶ್ರಿಯಮನಶ್ಚರೀಮ್ || ೯೫ ||

ರಾಜನೇ ! ನೀನು ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ನಶ್ತರವಲ್ಲದುದನ್ನಾಗಿಯೂ ಬೇರೆಯವರ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದುದನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೀಯೆ. ಈ ದಿವಸ ಪಾಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೀಯೆ.

ಪ್ರೇಯಸೀಯಂ ತವೈವಾಸ್ತು ರಾಜ್ಯಶ್ರೀರ್ಯಾ ತ್ವಯಾ ದೃತಾ |
ನೋಚಿತ್ಯಪಾ ಮಮಾಯುಷನ್ ಬಂಧೋ ನು ಸತಾಂ ಮುದೇ ||

ಆಯುಷ್ಯಂತನೇ ! ನಿನ್ನಿಂದ ಯಾವ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆದರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಳೋ ಇವಳು ನಿನಗೇ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿರಲಿ. ನನಗೆ ಇವಳು ಯೋಗ್ಯಳಲ್ಲ. ಪಾಪಬಂಧದ ಕಾರಣವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಯಾದರೋ ಸತ್ತರುಷರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ದೂಷಿತಾಂ ಕಂಟಕೈರೇನಾಂ ಫಲಿತಾಮಪಿ ತೇ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಕರೇಣಾಪಿ ಸ್ಪೃಶೇದ್ಧೀಮಾನ್ ಲತಾಂ ಕಂಟಕಿನೀಂ ಚ ಕಃ || ೯೬ ||

ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂಷಿತವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಪ್ರಯೋಜನವುಳ್ಳದಾದರೂ ಇದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಯಾವನು, ಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಕೈಯಿಂದಲಾದರೂ ಮುಟ್ಟುವನು ?

ವಿಷಕಂಟಕಜಾಲೀವ ತ್ಯಾಜ್ಯಪಾ ಸರ್ವಥಾಪಿ ನಃ |
ನಿಷ್ಕಂಟಕಾಂ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸ್ವಾಧೀನಾಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಾಮ್ || ೯೭ ||

ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾದ ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನಮಗೆ ವಿಷದ ಮುಳ್ಳುಗಳುಳ್ಳ ಮೆಳೆ-ಪೊದರಿನಂತಿರುವ ಈ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಗಿಯೂ ತ್ಯಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮೃಷ್ಯತಾಂ ಚ ತದಸ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಮಾಗೋ ಯದೀದೃಶಮ್ |
ಪ್ರಚ್ಯುತೋ ವಿನಯಾತ್ಮೋಹಂ ಸ್ವಂ ಚಾಪಲಮಿದೀದೃಶಮ್ ||

ನಮ್ಮಿಂದ ಇಂತಹ ಯಾವ ಅಪರಾಧವು ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಾನು ವಿನಯದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದೆನು. ನನ್ನ ಚಪಲತ್ವ ವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಅವಿನಯವನ್ನೂ ಚಪಲತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.”

ಇತ್ಯುಚ್ಚರನ್ ಗಿರಾ ಮೋಘೋ ಮುಖಾದ್ವಾಹುಬಲೀಶಿತಃ |
ಧ್ವನಿರಬ್ಜಾದಿವಾಪಪ್ತಚ್ಚೋರಾಹ್ವಾದಯನ್ಮನಃ || ೧೦೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ವಚನಗಳ ಸಮೂಹವು, ಮೇಘದಿಂದ ಹೊರಟ ಧ್ವನಿಯಂತೆ, ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನ

೧ ಅದಿಬ್ರಹ್ಮಣಃ. ೨ ಉತ್ಕರ್ಷಣ ಆಹಾರಕ ಇತಿ ಧ್ವನಿಃ, ಕುಲಾಪಹಾರಕ ಇತ್ಯರ್ಥ. ೩ ಸ್ತುತಿಃ. ೪ ಅನನ್ಯಭೋಗೋಚಿತಾಂ. ೫ ಆದರಣೀಕೃತಾ. ೬ ಬಂಧಕಾರಣಪರಿಗ್ರಹಃ. ೭ ಶತ್ರುಭಿಃ. ೮ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ. ೯ ಮದೀಯಂ. ೧೦ ಚಪಲತ್ವಂ. ೧೧ ದರ್ಶಯಾಮಿ ಸ್ವ. ೧೨ ಪ್ರವಾಹಃ. ೧೩ ಮೇಘಾತ್. ೧೪ ಭರತಸ್ಯ.

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು. ವಚನಪರಂಪರೆಯು ಹೊರಟಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಹಾ ದುಷ್ಟಂ ಕೃತಮಿತ್ಯುಚ್ಛ್ರಾಂತಾನಂ ಸ ವಿಗರ್ಹಯನ್ |

ಅನ್ಯವಾತಪ್ತ ಪಾಪೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಸ್ವೇನ ಚಕ್ರಾಟ್ || ೧೦೨ ||

“ಅಯ್ಯೋ! ನಿಂದ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು” ಎಂಬುದಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಾದ ಆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪಾಪಕರ್ಮದಿಂದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ತಾನು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟನೆಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಯುಕ್ತಾನುನಯಂ ಭೂಯೋ ಮನುಮಂತ್ಯಂ ಸ ಧೀರಯನ್ |

ನೃವೃತನ್ನ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪಾದಹೋ ಸ್ಥೈರ್ಯಂ ಮನಸ್ವಿನಾಮ್ || ೧೦೩ ||

ಪುನಃ ದೀನವಚನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಕೊನೆಯ ಮನುವಾದ ಭರತನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ವೈರಾಗ್ಯಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ವಿಮುಖನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಪುರುಷರ ಸ್ಥಿರಭಾವವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು.

ಮಹಾಬಲಿನಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತರಾಜದ್ವಿಃ ಸ್ವ ಸ್ವನಂದನೇ |

ದೀಕ್ಷಾಮುಪಾದದೇ ಜೈನೀಂ ಗುರೋರಾರಾಧಯನ್ನದಮ್ || ೧೦೪ ||

ಮಹಾಬಲಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ರಾಜಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನಿರಿಸಿದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವನಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ದೀಕ್ಷಾವಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಷ್ಕೃತ್ಯ ಕ್ಷಾಶೇಷಪರಿಚ್ಛದಃ |

ಸ ರೇಜೇ ಸಲತಃ ಪತ್ರಮೋಕ್ಷಕ್ಷಾಮ ಇವದ್ರಮಃ || ೧೦೫ ||

ಸಮಸ್ತ ಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಬಳ್ಳಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಕೃಶವೂ ಆದ ವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಗುರೋರನುಮತೋ ಧೀತೀ ದಧದೇಕವಿಹಾರಿತಾಮ್ |

ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ ಮಾವರ್ಷಮಾತಸ್ಥೇ ಕಿಲ ಸಂವೃತಃ || ೧೦೬ ||

ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಏಕವಿಹಾರಿತ್ವವನ್ನು (ಒಬ್ಬನೇ ಸಂಚಾರಮಾಡುವಿಕೆಯನ್ನು) ಧರಿಸಿದವನೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿ-ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುವವನೂ ಅಥವಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದನಂತೆ. ಒಂದೇಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದರ್ಥವು.

ಸ ಸ್ಥಿಶಂಸಿತವೃತೋ ನಾಶ್ವಾನ್ವನವಲ್ಲಿತತಾಂತಿಕಃ |

ವಲ್ಮೀಕಿರಂಧ್ರನಿಸರ್ಪತ್ನರ್ಪೈರಾಸೀದ್ವಯಾನಕಃ || ೧೦೭ ||

ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ರತವುಳ್ಳವನೂ ಉಪವಾಸವುಳ್ಳವನೂ ವನಲತೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸಮೀಪವೃದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಹುತ್ತಗಳ ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದನು.

ಶ್ವಸದಾವಿರ್ಭವೋದ್ವೋಗಭುಜಂಗಶಿಶುಜ್ಯಂಭಿತೈಃ |

ವಿಷಾಂಕುರೈರೈವೋಪಾಂಘ್ರಿ ಸ ರೇಜೇ ವೇಷ್ಪಿತೋಭಿತಃ || ೧೦೮ ||

ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಷದ ಮೊಳಕೆಗಳಿಂದಲೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುವೂ ಉಸಿರಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುವೂ ಹೆಡೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿರುವುವೂ ಆದ ಹಾವಿನ ಮರಿಗಳ

೧ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಮಕರೋತ್. ೨ ಭುಜಬಲೀ. ೩ ನಿಜವೈರಾಗ್ಯಾತ್. ೪ ಮಹತಾಂ. ೫ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮೀ. ೬ ಪುರುಷರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ. ೭ ಆಲಿಂಗಿತಃ. ೮ ಲತಯಾಸಹಿತಃ. ೯ ಪರ್ಣಮೋಚನಕೃತಃ. ೧೦ ಅಧೀತವಾನ್. ೧೧ ವರ್ಷಾವಧಿಂ. ೧೨ ನಿಭೃತಃ. ೧೩ ಸ್ತುತ. ೧೪ ಉಪವಾಸೀ. ೧೫ ಘಣಾ.

ಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಶೋಭಿಸಿದನು. ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಯೋಗಾರೂಢನಾಗಿರಲು ಬಳ್ಳಿಗಳೂ ಹುತ್ತಗಳೂ ಆವರಿಸಿದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ದಧಾನಃ ಸ್ತಂಧಪರ್ಯಂತಲಂಬಿನೀಃ ಕೇಶವಲ್ಲರೀಃ |

ಸೋನ್ಮಗಾದೂಢಕೃಷ್ಣಾಹಿಮಂಡಲಂ ಹರಿಚಂದನಮ್ || ೧೦೯ ||

ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಗಳವರೆಗೆ ಜೋಲುತಿರುವ ಕೂದಲುಗಳೆಂಬ ಗೊಂಬೆಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಚಂದನವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಾಧವೀಲತಯಾ ಗಾಢಮುಪಗೂಢಃ ಪ್ರಪುಲ್ಲಯಾ |

ಶಾಖಾಬಾಹುಭಿರಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಸಧೀಚ್ಛೇವ ಸಹಾಸಯಾ || ೧೧೦ ||

ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಅರಳಿರುವ ಇರುವಂತಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕೊಂಬೆಗಳೆಂಬ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ನಗುತ್ತಿರುವ ಸಬಿಯಿಂದಲೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ದೃಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

ವಿದ್ಯಾಧರೀಕರಾಲೂನಪಲ್ಲವಾ ಸಾ ಕಿಲಾಶುಷತ್ |

ಪಾದಯೋಃ ಕಾಮಿನೀವಾಸ್ಯ ಸಾಮಿ ನಮ್ರಾ ನುನೇಷ್ಯತೀ || ೧೧೧ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಮ್ರಳಾಗಿ ದೈನ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕಾಮಿನಿಯಂತೆ ಆ ಇರುವಂತಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಯು ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಳಿರುಗಳುಳ್ಳುದಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಂದಿತಂತೆ.

ರೇಜೇ ಸ ತದವಸ್ಥೋಪಿ ತಪೋ ದುಶ್ಚರಮಾಚರನ್ |

ಕಾಮೀವ ಮುಕ್ತಿಕಾಮಿನ್ಯಾಂ ಸ್ಪೃಹಯಾಲುಃ ಕೃಶೀಭವನ್ || ೧೧೨ ||

ಯೋಗಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಕಾಮುಕನಂತೆ, ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ಕಾಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವನೂ ಕೃಶವಾಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಕಠಿಣತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಪಸ್ವಿನೂನಪಾತಾಪಸಂತಪ್ಸ್ಯಾಸ್ಯ ಕೇವಲಮ್ |

ಶರೀರಮಶುಷ್ಣೋ ಧ್ವಜಶೋಷಂ ಕರ್ಮಾಪ್ಯಶರ್ಮದಮ್ ||

ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪದಿಂದ ತಪಿಸಿದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಬರೇ ಊರ್ಧ್ವಶರೀರವು ಒಣಗಲಿಲ್ಲ. ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕರ್ಮವೂ ಒಣಗಿತು. ಶರೀರವು ಕೃಶವಾದಹಾಗೆಲ್ಲ ಕರ್ಮವೂ ನಾಶವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತೀವ್ರಂ ತಪಸ್ವತೋಷ್ಯ ನಾಸೀತ್ಯಶ್ಚಿದುಪಪ್ಲವಃ |

ಅಚಿಂತ್ಯಂ ಮಹತಾಂ ಧೈರ್ಯಂ ಯೇನ ನಾಯಾಂತಿ ವಿಕ್ರಿಯಾಮ್ ||

ಕಠಿಣವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವವನಾದರೂ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಾವ ಉಪದ್ರವವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಪುರುಷರ ಧೈರ್ಯವು ಅಚಿಂತ್ಯವಾದುದು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಸರ್ವಸಹಃ ಕ್ಷಮಾಭಾರಂ ಪ್ರಶಾಂತಃ ಶೀತಲಂ ಜಲಮ್ |

ನಿಸಂಗಃ ಪವನಂ ದೀಪ್ತಃ ಸ ಜಿಗಾಯ ಹುತಾಶನಮ್ || ೧೧೫ ||

ಸಮಸ್ತ ಪರೀಷಹಗಳನ್ನೂ ಉಪಸರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸುವವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಭೂಮಿಯ ಭಾರ-ಗೌರವವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು; ಶಾಂತನಾಗಿ ಶೀತಲವಾದ ನೀರನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು; ಪರಿಗ್ರಹಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಗಾಳಿಯನ್ನು

೧ ಅನುಕರೋತಿ ಸ್ಯ. ೨ ಚಂದನವೃಕ್ಷಂ. ೩ ವಾಸಂತ್ಯಾ. ೪ ಆಲಿಂಗಿತಃ. ೫ ಸಖ್ಯಾ. ೬ ಹಾಸಸಹಿತಯಾ. ೭ ಧೀದಿತ. ೮ ಈಷತ್. ೯ ಅನುನಯಂ ಕುರ್ವತೀ. ೧೦ ಯೋಗಾವಸ್ಥಾ. ೧೧ ಅಗ್ನಿ. ೧೨ ಊರ್ಧ್ವಶರೀರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೩ ದುಃಖದಂ. ೧೪ ಉಪದ್ರವಃ. ೧೫ ಸಕಲಪರೀಷಹೋಪಸರ್ಗಸಹಮಾನಃ. ೧೬ ಭೂಗೌರವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೭ ತಪೋವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರದೀಪ್ತಃ.

ಜಯಿಸಿದನು; ತಪೋವಿಶೇಷದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವವನಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಭೂಮಿ ನೀರು ಗಾಳಿ ಬೆಂಕಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಹನಶೀಲತ್ವ ಶಾಂತತ್ವ ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವ ದೀಪ್ತತ್ವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

**ಕೃಧಂ ಪಿಪಾಸಾಂ ಶೀತೋಷ್ಣಂ ಸದಂಶಮಶಕದ್ವಯಮ್ |
ಮಾರ್ಗಾಚ್ಯವನಸಂಸಿದ್ಧ್ಯೈ ದ್ವಂದ್ವಾನಿ ಸಹತೇ ಸ್ಮ ಸಃ || ೧೧೬ ||**

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಮುನಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ತಪ್ಪದಿರುವುದರ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆ ಶೀತ ಉಷ್ಣ ಸೊಳ್ಳೆ ಮೊದಲಾದ ಜಂತುಗಳ ಕಚ್ಚುವಿಕೆ ಈ ಪರೀಷಹ-ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿದನು.

**ಸ ನಾಗ್ನೌ ಪರಮಂ ಬಿಭ್ರನ್ನಾಭೇದೀಂದ್ರಿಯಧೂರ್ತಕೈಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಸ್ಯ ಸಿಂಹಗುಪ್ತಿನಾಗ್ನೌ ನಾಮ ಪರಂ ತಪಃ || ೧೧೭ ||**

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಗ್ನತ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಧೂರ್ತರು ಭೇದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯೇ ನಗ್ನತ್ವವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಪಸ್ಸಾಗಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಯೇ ನಿಜವಾದ ನಗ್ನತ್ವವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠತಪಸ್ಸೆಂದು ಭಾವವು.

**ಸಿಂಹಿಂ ಚಾರತಿಮಹೇಷ ದ್ವಿತಯಂ ಸ್ಮ ತಿತಿಕ್ಷತೇ |
ನ ರತ್ನರತಿಬಾಧಾ ಹಿ ವಿಷಯಾನಭಿಪಂಗಿಣಃ || ೧೧೮ ||**

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಗದ್ವೇಷಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದನು (ರಾಗದ್ವೇಷಗಳೆಂದುಂಟಾಗುವ ಮನೋವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು). ವಿಷಯವಾಂಛೆಯಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ದ್ವೇಷದಿಂದಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಯು ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?

**ನಾಸ್ಯಾಸೀತ್ ಸ್ತೀಕೃತಾ ಬಾಧಾ ಭೋಗೈರ್ನಿರ್ವೇದಮಾಪ್ತುಷಃ |
ಶರೀರಮಶುಚಿ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪಶ್ಯತಶ್ಚರ್ಮಪುತ್ರಿಕಾಮ್ || ೧೧೯ ||**

ಭೋಗವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಅಶುಚಿಯಾದ ಚರ್ಮದ ಬೊಂಬೆಯನ್ನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಧೆಯು ಇರಲಿಲ್ಲ.

**ಗ್ನಿತ್ವಶ್ಚರ್ಯಾಂ ನಿಷಿದ್ಧಾಂ ಚ ಶಯ್ಯಾಂ ಚಾಸೋಢ ಹೇಲಯಾ |
ಮನಸಾನಭಿಸಂಧಿತ್ಯನ್ಮಪಾನಚ್ಚಯನಾಸನಮ್ || ೧೨೦ ||**

ಪಾದರಕ್ಷೆ- ಹಾವುಗೆಯನ್ನೂ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನೂ ಪೀಠವನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನೆನೆಯದಿರುವವನೂ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂಚಾರದ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಮಲಗುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸಹಿಸಿದನು.

**ಸ ಸೇಹೇ ವಧಿಮಾಕ್ರೋಶಂ ಪರಮಾರ್ಥವಿದಾಂವರಃ |
ಶರೀರಕೇ ಸ್ವಯಂ ತ್ಯಾಜ್ಯೇ ನಿಃಸ್ಪೃಹೋನಿಭಿನಂದಧುಃ || ೧೨೧ ||**

ತಾನಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಆನಂದವಿಲ್ಲದವನೂ ಪರಮಾರ್ಥವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಇತರರು ತನಗೆ ಮಾಡುವ ವಧೆಯನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದನು.

**ಗೃಯಾಚಿತ್ತಿಮೇಣ ನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಾ ವಿಷ್ಣುಣೇನ ತನುಸ್ಥಿತಿಃ |
ಗೃತೇನ ವಾಚಂಯಮೋ ಭೂತ್ವಾ ಯಾಚ್ಛಾಬಾಧಾಮಸೋಢ ಸಃ ||**

೧ ಪರೀಷಹಾನ್. ೨ ನಗ್ನತ್ವಂ. ೩ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ. ೪ ರಕ್ಷಾ. ೫ ರಾಗಂ. ೬ ದ್ವೇಷಂ. ೭ ಸಹತೇ ಸ್ಮ, ತ್ಯಜತಿಸ್ಮ. ೮ ವಿಷಯವಾಂಛಾರಹಿತಸ್ಯ. ೯ ನಿರ್ವೇಗಂ ಗತಸ್ಯ. ೧೦ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧಿ. ೧೧ ಕಾಯೋತ್ಕರ್ಗೇ ಸ್ಥಿತಃ. ೧೨ ಉಪವೇಶನಂ. ೧೩ ಪಾದರಕ್ಷಾ. ೧೪ ತಿರಸ್ಕಾರಂ. ೧೫ ಆನಂದರಹಿತಃ. ೧೬ ಯಾಚನಯಾ ನಿರ್ವೃತ್ತೇನ. ೧೭ ಭೋಜನೇನ. ೧೮ ಕಾರಣೇನ. ೧೯ ಮೌನೀಭೂತ್ವಾ.

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಾಚನೆಯಿಂದಂಟಾಗುವ ಭೋಜನದಿಂದ ಶರೀರ ರಕ್ಷಣೆಯು ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ಮೌನವ್ರತವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು ಯಾಚನೆಯ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದನು.

**ಜಿಲ್ಲಂ ಮಲಂ ತ್ಯಣಸ್ತರ್ಶಂ ಸೋಸೋಢೋಢೋತ್ತಮಕ್ಷಮಃ |
ವೃತ್ಯಪ್ಪತನುಸಂಸ್ಕಾರೋ ನಿರ್ವಿಶೇಷಸುಖಾಸುಖಃ || ೧೨೨ ||**

ಉತ್ತಮಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಶರೀರಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ಸುಖವನ್ನೂ ದುಃಖವನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕೊಳೆ-ಬೆವರಿನ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಮಲಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ಚುಚ್ಚುವಿಕೆಯ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದನು.

**ರೋಗಸ್ಯಾಯತನಂ ದೇಹಮಾಧ್ಯಾಯನ್ ಧೀರಧೀರಸೌ |
ವಿವಿಧಾತಂಕಜಾಂ ಬಾಧಾಂ ಸಹತೇ ಸ್ಮ ಸುದುಃಸಹಾಮ್ || ೧೨೩ ||**

ಶರೀರವನ್ನು ರೋಗದ ಮನೆಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುವವನೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವೂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದಂಟಾದುದೂ ಆದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದನು.

**ಪ್ರಜ್ಞಾಪರೀಷಹಂ ಪ್ರಾಜ್ಞೋ ಜ್ಞಾನಜಂ ಗರ್ವಮುತ್ಸೃಜನ್ |
ಆಸರ್ವಜ್ಞಂ ತದುತ್ಕರ್ಷಾತ್ ಸಸಾಹ ಸಸಾಹಸಃ || ೧೨೪ ||**

ಜ್ಞಾನದಿಂದಂಟಾದ (ಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬ) ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ಬುದ್ಧಿ ಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಆ ಜ್ಞಾನದ ಆಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವು(ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವರೆಗೂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪರೀಷಹ-ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಾಹಸ-ಪ್ರಯತ್ನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸಹಿಸಿದನು.

**ಸ ಸತ್ಕಾರಪುರಸ್ಕಾರೇ ನಾಸೀಜ್ಞಾತು ಸಮುತ್ಸುಕಃ |
ಪುರಸ್ಕೃತೋ ಮುದಂ ನಾಗಾತ್ಸತ್ಯತೋ ನ ಸ್ಮ ತುಷ್ಯತಿ || ೧೨೫ ||**

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಸತ್ಕಾರ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ.

**ಪರೀಷಹಮಲಾಭಂ ಚ ಸಂತುಷ್ಟೋ ಜಯತಿ ಸ್ಮ ಸಃ |
ಅಜ್ಞಾನಾದರ್ಶನೋದ್ವೂತಾ ಬಾಧಾಸೀನ್ನಾಸ್ಮ ಯೋಗಿನಃ || ೧೨೬ ||**

ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಆಹಾರವೇ ಮೊದಲಾದುದರ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಪರೀಷಹವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದನು. ಯೋಗಾರೂಢನಾದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರಿಯದಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದಂಟಾದ ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆಯು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಬಾಧೆಯು ಆಗಲಿಲ್ಲ.

**ಪರೀಷಹಜಯಾದಸ್ಯ ವಿಪುಲಾ ನಿರ್ಜರಾಭವತ್ |
ಕರ್ಮಣಾಂ ನಿರ್ಜರೋಪಾಯಃ ಪರೀಷಹಜಯಃ ಪರಃ || ೧೨೭ ||**

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷಾ ಮೊದಲಾದ (೨೨) ಪರೀಷಹಗಳ ಜಯದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಯು ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶವು ಆಯಿತು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರೀಷಹಜಯವು ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ಜರೆಯ ಉಪಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಸರ್ವಾಂಗಜಂ. ೨ ಶರೀರೈಕವರ್ತಿ. ೩ ಧೃತ. ೪ ಸಮಾನಸುಖದುಃಖಃ. ೫ ಗೃಹಂ. ೬ ಸ್ಮೃತ್ಯಾ. ೭ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪರ್ಯಂತಂ. ೮ ಜ್ಞಾನೋತ್ಕರ್ಷಾತ್. ೯ ಸಹತಿ ಸ್ಮ. ೧೦ ಸಂಸ್ತುತಃ.

ಕ್ರೋಧಂ ತಿತಿಕ್ಷಯಾ ಮಾನಮುತ್ಸೇಕಪರಿವರ್ಜನೈಃ |
ಮಾಯಾಮೃಜುತಯಾ ಲೋಭಂ ಸಂತೋಷೇಣ ಜಗಾಯ ಸಃ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಕ್ಷಮೆಯಿಂದ ಕೋಪವನ್ನೂ ಅಹಂಕಾರತ್ಯಾಗದಿಂದ ಗರ್ವವನ್ನೂ ಸರಳಭಾವದಿಂದ ಮಾಯೆಯನ್ನೂ ಸಂತೋಷ-ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಲೋಭವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದನು.

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯನಾಯಾಸಾತ್ ಸೋಜಯಜ್ಞತಮನ್ಮಥಃ |
ವಿಷಯೇಂದ್ರನದೀಪ್ತಸ್ಯ ಕಾಮಾಗ್ನೇಃ ಶಮನಂ ತಪಃ || ೧೩೦ ||

ಕಾಮನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ತಪಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಉರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಮವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ತಪಸ್ಸು ವಿಷಯೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಆಹಾರಭಯಸಂಜ್ಞೇ ಚ ಸ ಮೈಥುನಪರಿಗ್ರಹೇ |
ಅನಂಗವಿಜಯಾದೇತಾಃ ಸಂಜ್ಞಾಃ ಕ್ಷಪಯತಿ ಸ್ಮ ಸಃ || ೧೩೧ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಕಾಮವಿಜಯದಿಂದ ಮೈಥುನಸಂಜ್ಞಾಪರಿಗ್ರಹ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಸಹಿತವಾದ ಆಹಾರಸಂಜ್ಞಾ ಭಯಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಭೋಗೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಆಹಾರ ಭಯ ಮೈಥುನ ಪರಿಗ್ರಹ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಂತರಂಗಶತ್ರುಣಾಂ ಸ ಭಂಜನ್ ಪ್ರಸರಂ ಮುಹುಃ |
ಜಯತಿ ಸ್ವಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮವೈದ್ವಿದಿತಾಖಿಲಃ || ೧೩೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಂತರಂಗ ಶತ್ರುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಮುರಿಯುವವನೂ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ತಾನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ವ್ರತಂ ಚ ಸಮಿತಿಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಮ್ಯಗಿಂದ್ರಿಯರೋಧನಮ್ |
ಅಚೇಲತಾಂ ಚ ಕೇಶಾನಾಂ ಪ್ರತಿಲುಂಠನ್ ಸಂಗರಮ್ || ೧೩೩ ||

ಆವಶ್ಯಕೇಷ್ವಸಂಬಾಧಾಮಸ್ಥಾನಂ ಕ್ಷತಿಶಾಯಿತಾಮ್ |
ಅದಂತಧಾವನಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಭುಕ್ತಂ ಭುಕ್ತಂ ಚ ನಾಸಕ್ಯತ್ || ೧೩೪ ||

ಪ್ರಾಹುರ್ಮೂಲಗುಣಾನೇತಾಂಸ್ತಥೋತ್ತರಗುಣಾಃ ಪರೇ |
ತೇಷಾಮಾರಾಧನೇ ಯತ್ನಂ ಸೋತನಿಷ್ಠಾಂತನುರ್ಮುನಿಃ || ೧೩೫ ||

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯ ಅಚೌರ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಅಪರಿಗ್ರಹಗಳೆಂಬ ಐದು ಮಹಾ ವ್ರತಗಳನ್ನೂ ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿ ಭಾಷಾಸಮಿತಿ ಏಷಣಸಮಿತಿ ಆದಾನ ನಿಕ್ಷೇಪಣ ಸಮಿತಿ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಗಸಮಿತಿಗಳೆಂಬ ಐದು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ನಿರೋಧವನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ತಲೆಗೂದಲುಗಳನ್ನು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಸಾಮ್ಯಭಾವ ಸ್ತವನ ವಂದನಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕಾರ್ಯೋತ್ಕರ್ಗಗಳೆಂಬ ಆರು ಆವಶ್ಯಕಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಸ್ನಾನವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ ದಂತಧಾವನವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಭೋಜನಮಾಡುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಏಕಭೋಜನವನ್ನೂ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮೂಲಗುಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಉತ್ತರಗುಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. (ಹನ್ನೆರಡು ತಪಸ್ಸು,

೧ ಕ್ಷಮಯಾ. ೨ ಗರ್ವ. ೩ ಮೈಥುನಪರಿಗ್ರಹಸಂಜ್ಞೆ. ೪ ಸಮೂಹಂ. ೫ ಜ್ಞಾತಸಕಲಪದಾರ್ಥಃ. ೬ ಮಹಾವ್ರತಪಂಚಕಂ. ೭ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯರೋಧನಂ. ೮ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ. ೯ ಏಕಭುಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಬಾರಹತವಧಾಹಾಸಾಪಂಚಾರಾತಹೇವದಸಧಮ್ಮಾ ಗುತ್ರಿತ್ರಯಸಂಜುತ್ಪಾದ್ವಿತ್ರಿಗುಣಾ ಮುಣೀಯವ್ಯಾ. ೧೧ ಅಕರೋತ್. ೧೨ ಮಹಾನ್.

ಆರು ಆವಶ್ಯಕಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಐದು ಆಚಾರಗಳು, ಹತ್ತು ಧರ್ಮಗಳು, ಮೂರು ಗುಪ್ತಿಗಳು ಇವು ಮೂವತ್ತಾರು ಉತ್ತರಗುಣಗಳು) ಆ ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣಗಳ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಮಹಾಮುನಿಯು ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಏತೇಷ್ವಹಾಪಯನ್ವಿಂಚದ್ವೈತಶುದ್ಧಿಂ ಪರಾಂ ಶ್ರಿತಃ |
ಸೋದೀಪಿ ಕಿರಣೈರ್ಭಾಸ್ವಾನಿವ ದೀಪೈಸ್ತಪೋಂಶುಭಿಃ || ೧೩೬ ||

ಈ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವ್ರತ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು, ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ತಪಃಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಗಾರವೈಸ್ತಿಭಿರುನ್ಮುಕ್ತಃ ಪರಾಂ ನಿಃಶಲ್ಕತಾಂ ಗತಃ |
ಧರ್ಮೈರ್ಧರಭಾರಾರೂಢದಾಢ್ಯೋಭೂನ್ಮುಕ್ತವರ್ತನಿ || ೧೩೭ ||

ಋದ್ಧಿಗಾರವ ರಸಗಾರವ ಸಾತ(ಸುಖ)ಗಾರವಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಗಾರವಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯಾ ನಿದಾನ (ಉತ್ತರಭವಭೋಗೇಚ್ಛಾ)ಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಶಲ್ಕಗಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮಾ ಮಾರ್ದವ ಆರ್ಜವ ಶೌಚ ಸತ್ಯ ಸಂಯಮ ತಪಃ ತ್ಯಾಗ ಆಕಿಂಚನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಗಳೆಂಬ ದಶಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೃಢತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದನು. (ಗಾರವವೆಂದರೆ ಅನುಭವಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದರ್ಥವು)

ಗುಪ್ತಿತ್ರಯಮಯೀಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಶ್ರಿತೋ ಜ್ಞಾನಾಸಿಭಾಸುರಃ |
ಸಂವರ್ಮಿತಃ ಸಮಿತಿಭಿಃ ಸ ಭೇಜೇ ವಿಜಗೀಷುತಾಮ್ || ೧೩೮ ||

ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯವ್ಯಾಪಾರ ಗುಪ್ತಿರೂಪವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವನೂ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಖಡ್ಗದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿ ಭಾಷಾಸಮಿತಿ ಏಷಣಸಮಿತಿ ಆದಾನ ನಿಕ್ಷೇಪಣಸಮಿತಿ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಗಸಮಿತಿಗಳೆಂಬ ಕವಚವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಕರ್ಮಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕಷಾಯತಸ್ಕರೈರ್ನಾಸ್ಯ ಹೃತಂ ರತ್ನತ್ರಯಂ ಧನಮ್ |
ಸತತಂ ಜಾಗರೂಕಸ್ಯ ಭೂಯೋ ಭೂಯೋಪ್ರಮಾದ್ಯತಃ || ೧೩೯ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುವವನೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಮಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ರತ್ನತ್ರಯರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು ಕ್ರೋಧ ಮಾನ ಮಾಯಾ ಲೋಭಾದಿ ಕಷಾಯಗಳೆಂಬ ಕಳ್ಳರು ಅಪಹರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ವಾಚಂಯಮಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಸಿನ್ನ ಜಾತು ಏಕಧಾದರಃ |
ನಾಭಿದ್ಯತೇಂದ್ರಿಯೈರಸ್ಯ ಮನೋದುರ್ಗಂ ಸುಸಂವೃತಮ್ || ೧೪೦ ||

ಮೌನವ್ರತವುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಕಥೆ ಭೋಜನಕಥೆ ರಾಜಕಥೆ ಚೋರಕಥೆಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ದುಷ್ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಂದೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಬಹು ದೃಢವಾದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ದುರ್ಗವನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಭೇದಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಮನೋಗಾರೇ ಮಹತ್ಯಸ್ಯ ಬೋಧಿತಾ ಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾ |
ವೈದೀಪಿ ತತ ಏವಾಸನ್ನಿಶ್ಚೇರ್ಥಾ ಧೈಯತಾಪದೇ || ೧೪೧ ||

೧ ಪುತ್ರೋತ್ತರಗುಣೇಷು. ೨ ಹಾನಿಮುಕುರ್ವನ್. ೩ ಋದ್ಧಿಗಾರವ ರಸಗಾರವ ಸಾತಗಾರವೈಃ. ೪ ಮಿಥ್ಯಾ ಮಾಯಾದಿಕಂ. ೫ ಉತ್ತಮಕ್ಷಮಾದಿಭಿಃ. ೬ ರತ್ನಾಂ. ೭ ಕವಚತಃ. ೮ ಮೌನವ್ರತಿನಃ. ೯ ಸುನಿಶ್ಚಲಂ. ೧೦ ಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾಯಾಃ ಸಹಾಶತ್. ೧೧ ಧೈಯತಪದೇ.

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಅದರಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದುವೆಂದರ್ಥವು.

ಮತಿಶ್ರುತಾಭ್ಯಾಂ ನಿಶೇಷಮರ್ಥತತ್ತ್ವಂ ವಿಚಿನ್ವತಃ |

ಕರಾಮಲಕವದ್ವಿಶ್ವಂ ತಸ್ಯ ವಿಸ್ತೃಷ್ಣತಾಮಗಾತ್ || ೧೪೨ ||

ಮತಿಜ್ಞಾನ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಸಮೂಹವು ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯಂತೆ ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳೂ ಮತಿಶ್ರುತಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷರೂಪದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರವಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪರೀಷಹಜಯೈರ್ದೀಪೋ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಶಾತ್ರವಃ |

ಕಷಾಯಶತ್ರುನುಚ್ಛಿದ್ಯ ಸ ತಪೋರಾಜ್ಯಮನ್ವಭೂತ್ || ೧೪೩ ||

ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷಾದಿ ಪರೀಷಹಜಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಕ್ರೋಧಾದಿ ಕಷಾಯಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತಪಸ್ಸೆಂಬ ರಾಜ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ಯೋಗಜಾಶ್ವರ್ಧಯಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಾದುರಾಸಂಸ್ತಪೋಬಲಾತ್ |

ಯತೋಸ್ತಾವಿರಭೂಚ್ಛಕ್ತಿಸ್ತೈಲೋಕ್ಯಕ್ಶೋಭಣಂ ಪ್ರತಿ || ೧೪೪ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಯೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಮಹಿಮೆಗಳು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದುವು. ಅದರಿಂದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕದ ಕ್ಷೋಭೆ(ಗಲಿಬಿಲಿ)ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂದರೆ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅವಿರ್ಭವಿಸಿತು.

ಚತುರ್ಭೇದೇಪಿ ಬೋಧೇಸ್ಯ ಸಮುತ್ಕರ್ಷಸ್ತದೋದಭೂತ್ |

ತತ್ತ್ವದಾವರಣೇಯಾನಾಂ ಕ್ಷಯೋಪಶಮಜ್ಯಂಭಿತಃ || ೧೪೫ ||

ಆಗ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮತಿ ಶ್ರುತ ಅವಧಿ ಮನಃಪರ್ಯಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾದ-ಮತಿಜ್ಞಾನಾವರಣೇಯ ಶ್ರುತಜ್ಞಾನಾವರಣೇಯ ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾವರಣೇಯ ಮನಃ ಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಾವರಣೇಯ ಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯೋಪಶಮಭಾವದಿಂದಂಟಾದ ಅತಿಶಯವು ಉದಯಿಸಿತು.

ಮತಿಜ್ಞಾನಸಮುತ್ಕರ್ಷಾತ್ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧ್ಯಾದಯೋಭವನ್ |

ಶ್ರುತಜ್ಞಾನೇ ಚ ವಿಶ್ವಾಂಗಪೂರ್ವವಿತ್ತ್ವಾದಿವಿಸ್ತರಃ || ೧೪೬ ||

ಮತಿಜ್ಞಾನದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅತಿಶಯ ಬುದ್ಧಿಗಳುಂಟಾದುವು. ಶ್ರುತಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರಿವು ಮೊದಲಾದುವುಗಳುಂಟಾದುವು. (ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಂತೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕೋಷ್ಯಬುದ್ಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು).

ಪರಮಾವಧಿಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸ ಸರ್ವಾವಧಿಮಾಸದತ್ |

ಮನಃಪರ್ಯಯಬೋಧೇ ಚ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿದ್ವಿಪುಲಾಂ ಮತಿಮ್ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದ ಮೂರು ಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಭೇದವಾದ ದೇಶಾವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪರಮಾವಧಿಯೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು

೧ ಚಿಂತಯತಃ. ೨ ಉದೇತಿ ಸ್ಥ. ೩ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಾವರಣೇಯಾನಾಂ. ೪ ದ್ವಾದಶಾಂಗಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವವೇದಿತ್ವತ್ವನ್ನಿರೂಪಣಾದಿವಿಸ್ತರಃ. ೫ ವಿಪುಲಮತಿಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಂ.

ಹೊಂದಿ ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಸರ್ವಾವಧಿಯೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಋಜುಮತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಪುಲ ಮತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. (ದ್ರವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಲ ಭಾವಗಳ ಮೇರೆಯಿಂದಂಟಾಗುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಪರರ ಮನೋಗತವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮನಃಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಹೆಸರು).

ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧ್ಯಾ ತಪಃಶುದ್ಧಿರಸ್ಯಾಸೀದತಿರೇಕಿಣೀ |

ಜ್ಞಾನಂ ಹಿ ತಪಸೋ ಮೂಲಂ ಯದ್ವನ್ಮೂಲಂ ಮಹಾತರೋಃ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಪಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧಿಯು ಅತಿಶಯವುಳ್ಳುದಾಗಿ ಆಯಿತು. ದೊಡ್ಡದಾದ ಮರಕ್ಕೆ ಬೇರು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಮೂಲಕಾರಣವಲ್ಲವೇ ?

ತಪಸೋಗ್ರೇಣ ಚೋಗ್ರೋಗ್ರತಪಸಾ ಚಾತಿಕರ್ಶಿತಃ |

ಸ ದೀಪ್ತ ತಪಸಾತ್ಯಂತಂ ದಿದೀಪೇ ದೀಪ್ತಿಮಾನವ || ೧೪೭ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕಠಿನವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಕೃಶ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ದೀಪ್ತವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಸೋತಪ್ತತ ತಪಸ್ತಪ್ತಂ ತಪೋ ಘೋರಂ ಮಹಚ್ಛ ಯತ್ |

ತಥೋತ್ತರಾಣ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸಮುತ್ಕರ್ಷಾಣುನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೪೮ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ತಪ್ತತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಮಹಾಘೋರತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉತ್ತರತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ (ದ್ವಾದಶವಿಧ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ) ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಮಾಡಿದನು. ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಕಠಿನತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತಪೋಭಿರಕೃತ್ಯೇಭಿಃ ಸ ಬಭೌ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ |

ಘನೋಪರೋಧನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಕರೈವ ಗಭಸ್ತಿಮಾನ್ || ೧೪೯ ||

ಮೇಘದ ಅವರಣದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ತಪಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ವಿಕ್ರಿಯಾಪ್ತತಯೀ ಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಾದುರಾಸೀತ್ಪೋಬಲಾತ್ |

ವಿಕ್ರಿಯಾಂ ನಿಖಿಲಾಂ ಹಿತ್ವಾ ತೀವ್ರಮಸ್ಯ ತಪಸ್ತತಃ || ೧೫೦ ||

ಸಮಸ್ತ ವಿಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಠಿನವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಬಾಹು ಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪಸ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಎಂಟುವಿಧವಾದ ವಿಕಾರವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿತು. ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಎಂಟು ತಪೋಮಹಿಮೆಗಳುಂಟಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾಪ್ತಪದ್ಧರ್ತೇರಸ್ಯಾಸೀತ್ಸನ್ನಿಧಿರ್ಜಗತೇ ಹಿತಃ |

ಅಮರ್ಶಗ್ಗಿಕ್ಷೀಲಗಿಜಲ್ಲಾದ್ಯೈಃ ಪ್ರಾಣಿನಾಮುಪಕಾರಿಣಃ || ೧೫೧ ||

ಅಪಕ್ಷಾಹಾರದ ಭರ್ವಿ, ಉಗುಳುವಿಕೆ, ಬೆವರಿನಿಂದಂಟಾದ ಮಲ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ತಪೋಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಿಯೂ ಔಷಧರ್ವಿ-ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾಗಿ ಆಯಿತು.

ಅನಾಶುಷೋಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಸೀದ್ರಿಸದ್ವಿಃ ಶಕ್ತಿಮಾತ್ರತಃ |

ತಪೋಬಲಸಮುದ್ಭೂತಾ ಬಲದ್ವಿರಪಿ ಪಪ್ರಥೇ || ೧೫೨ ||

೧ ಅತಿಶಯವತೀ. ೨ ಕೃಶೀಕೃತಃ. ೩ ರವಿರಿವ. ೪ ದ್ವಾದಶತಪಾಂಸಿ. ೫ ಮೇಘಾವರಣ. ೬ ತರಣಿ. ೭ ಅಷ್ಟಪುಣ್ಯಾ. ೮ ವಿಕಾರಂ. ೯ ತಪಃಕುರ್ವತಃ. ೧೦ ಅಪಕ್ಷ, ಭರ್ವಿ. ೧೧ ನಿಷ್ಪೀವನ. ೧೨ ಸ್ವೇದೋತ್ಪಮಾದ್ಯೈಃ. ೧೩ ಅನಶನವ್ರತಿನಃ. ೧೪ ಅಮೃತಸ್ತವಾದಿಃ. ೧೫ ಮನೋಬಲಾದಿಃ.

ಉಪವಾಸವೃತ್ತವುಳ್ಳವನಾದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆ ತಪಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅಮೃತವನ್ನು ಸ್ವವಿಸುವಿಕೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಋದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು. ತಪಸ್ಸುಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಮನೋಬಲ ವಾಗ್ಗಲ ಕಾಯಬಲ ಋದ್ಧಿಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾದುವು. ತಪಸ್ಸುಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳುಂಟಾದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಕ್ಷೀಣಾ^೧ವಸಥಃ ಸೋಭೂತ್ಥಾಕ್ಷೀಣಮಹಾಶನಃ |

ಸೂತೇ ಹಿ ಫಲಮಿಕ್ಷೀಣಂ ತಪೋ^೨ಕ್ವಾಣಮುಪಾಸಿತಮ್ || ೧೫೫ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಅಕ್ಷೀಣಾಲಯ ಋದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಕ್ಷೀಣ ಮಹಾಭೋಜನ ಋದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಆದನು. ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾತಪಸ್ಸು ಮಹತ್ವಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದಲ್ಲವೆ? (ಮುನಿಯು ಯಾವಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಸಾಮಗ್ರಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷೀಣಮಹಾಭೋಜನ ಋದ್ಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು)

ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವವೃತ್ತಿ^೩ರಧ್ಯಾತ್ಮಮಿತಿ ನಿರ್ಜತ್ಯ ಚಿತ್ತರಃ |

ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸೇ ಮನಶ್ಚಕ್ರೇ ಯೋಗೀ ಯೋಗವಿದಾಂವರಃ || ೧೫೬ ||

ಆತ್ಮನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತನೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜಯಶೀಲನೂ ಧ್ಯಾನಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಯೋಗಿಯೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅದನ್ನು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದನು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ಷಮಾಮಘೋತ್ತಮಾಂ ಭೇಜೇ ಪರಂ ಮಾರ್ದವಮಾರ್ಜವಮ್ |

ಸತ್ಯಂ ಶೌಚಂ ತಪಸ್ತ್ಯಾಗಮಾಕಿಂಚನ್ಯಂ ಚ ಸಂಯಮಮ್ || ೧೫೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ಚ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಧ್ಯಾನಸ್ಯೇತಾ ಹಿ ಭಾವನಾಃ |

ಯೋಗಸಿದ್ಧಿ ಪರಾಂ^೪ ಸಿದ್ಧಿಮಾಮನಂತೀಹ ಯೋಗಿನಃ || ೧೫೮ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮಾ ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ದವ(ನಿರಹಂಕಾರ) ಉತ್ತಮ ಆರ್ಜವ(ಸರಳತೆ) ಉತ್ತಮ ಸತ್ಯ ಉತ್ತಮ ಶೌಚ(ನಿರೋಧಭತ್ಯ) ಉತ್ತಮ ತಪಸ್ಸು ಉತ್ತಮ ತ್ಯಾಗ ಉತ್ತಮ ಆಕಿಂಚನ್ಯ(ಪರಿಗ್ರಹವೇನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ) ಉತ್ತಮ ಸಂಯಮ(ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ) ಉತ್ತಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಈ ದಶ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಇವುಗಳು ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದ ಭಾವನೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳು ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಯಾದರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಅನಿತ್ಯಾಶರಣಸಂಸಾರೈಕತ್ವಾನ್ಯತ್ವಾನ್ಯಶೌಚತಾಮ್ |

ನಿರ್ಜರಾಸ್ತವ^೫ ಸಂರೋಧಲೋಕಸ್ಥಿತ್ಯನುಚಿಂತನಮ್ || ೧೫೯ ||

ಧರ್ಮಸ್ವಾಖ್ಯಾಂ ತತೋ ಬೋಧಿದುರ್ಲಭತ್ವಂ ಚ^೬ ಲಿಲಕ್ಷಯನ್ |

ಸೋನುಪ್ರೇಕ್ಷಾವಿಧಿಂ^೭ ದಧ್ಯಾ ವಿಶುದ್ಧಂ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕಮ್ || ೧೬೦ ||

ಅನಿತ್ಯ ಅಶರಣ ಸಂಸಾರ ಏಕತ್ವ ಅನ್ಯತ್ವ ಅಶುಚಿತ್ವ ನಿರ್ಜರಾ ಆಸ್ತವ ಸಂವರ ಲೋಕಸ್ಥಿತಿ ಧರ್ಮಸ್ವಾಖ್ಯಾತತ್ವ ಬೋಧಿದುರ್ಲಭತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಾವಿಧಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದನು. ಶರೀರಭೋಗಾದಿಗಳು ನಿತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನಿತ್ಯಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶರಣಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ತಾನು ಒಬ್ಬನಲ್ಲದೆ ತನ್ನೊಡನೆ ಬರತಕ್ಕ

ವರಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಏಕತ್ವಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದೆ ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯತ್ವಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ದೇಹದ ರಕ್ತಮಾಂಸಾದಿ ಅಶುಚಿತ್ವವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಶುಚಿತ್ವಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಏಕದೇಶಕರ್ಮಕ್ಷಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಜರಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಕರ್ಮವು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಸ್ತವಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಕರ್ಮಗಳ ಬರುವಿಕೆಯ ತಡೆಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂವರಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಲೋಕಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಲೋಕಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಥನವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಸ್ವಾಖ್ಯಾತತ್ವಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ದುರ್ಲಭವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೋಧಿ ದುರ್ಲಭಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ಆಜ್ಞಾಪಾಯೌ ವಿಪಾಕಂ ಚ ಸಂಸ್ಥಾನಂ ಚಾನುಚಿಂತಯನ್ |

ಸದ್ಧ್ಯಾನಮಭಜದ್ಧರ್ಮ್ಯಂ ಕರ್ಮಾಂತಾ^೮ನ್ವರಿಶಾತಯನ್ || ೧೬೧ ||

ಸರ್ವಜ್ಞಪ್ರಣೀತಾಗಮವಿಚಾರರೂಪವಾದ ಆಜ್ಞಾವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನೂ ಸನ್ಯಾಗ್ರಾಪಾಯಚಿಂತನರೂಪವಾದ ಅಪಾಯವಿಚಯ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಾವರಣಾದಿ ಕರ್ಮಫಲಾನುಭವವಿಚಾರರೂಪವಾದ ವಿಪಾಕವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನೂ ಲೋಕಾಕಾರಸ್ವಭಾವವಿಚಾರರೂಪವಾದ ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಚಿಂತಿಸುವವನೂ ಕರ್ಮದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೃತಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಿದನು.

ದೀಪಿಕಾಯಾಮಿವಾಮುಷ್ಯಾಂ ಧ್ಯಾನದೀಪ್ತೌ^೯ ನಿರೀಕ್ಷಿತಾಃ |

ಕ್ಷಣಂ^{೧೦} ವಿಶೀರ್ಣಾಃ ಕರ್ಮಾಂತಾಃ ಕಜ್ಜಲಾಂಶಾ ಇವಾಭಿರಃ || ೧೬೨ ||

ದೀಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಡಿಗೆ-ಕಪ್ಪಿನ ಅಂಶಗಳಂತೆ ಈ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮದ ಅಂಶಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋದುವು. ದೀಪದಿಂದ ಕಾಡಿಗೆಯು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕರ್ಮದ ಅಂಶಗಳು ಹೊರಟುಹೋದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ವೇಹದೀಪಿಪ್ರಸರೋ ದಿಬ್ಬಾಖೇಷು ಪರಿಸ್ಪುರನ್ |

ತದ್ವನ್^{೧೧} ಗಾರುಡಗ್ರಾವಚ್ಛಾಯಾತತಮಿವಾತನೋತ್ || ೧೬೩ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹಕಾಂತಿಯ ಸಮೂಹವು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಾಗಿ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ತಪೋವನವನ್ನು ಗರುಡೋದ್ಗಾರಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ತತ್ಪದೋಪಾಂತವಿಶ್ರಾಂತಾ^{೧೨} ವಿಸ್ತಬ್ಧಾ ಮೃಗಜಾತಯಃ |

ಬಬಾಧಿರೇ ಮೃಗೈರ್ನಾನ್ಯೈಃ ಕ್ರೂರೈರಕ್ರೂರತಾಂ ಶ್ರೀತ್ಯಃ || ೧೬೪ ||

ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವೂ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಮೃಗಜಾತಿಗಳು ಶಾಂತಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬೇರೆ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ವಿರೋಧಿನೋಪ್ಯಮೀ ಮುಕ್ತವಿರೋಧಂ ಸ್ವೈರ^{೧೩} ಮಾಸಿತಾಃ |

ತಸ್ಯೋಪಾಂಘ್ರೀಭಸಿಂಹಾದ್ಯಾಃ ಶಶಂಸುರ್ವೈಭವಂ ಮುನೇಃ || ೧೬೫ ||

ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಆನೆ ಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿರುವವುಗಳಾಗಿ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದುವು. ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ತಪೋವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಆಜ್ಞಾವಿಚಯಾಪಾಯವಿಚಯೌ. ೨ ಕೃಶೀಕುರ್ವನ್. ೩ ತೇನ ನಿರೀಕ್ಷಂತೇ ಸ್ಯ. ೪ ನಿರ್ಗತಾಃ. ೫ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿತಪೋವನಂ. ೬ ಗಾರುಡರತ್ನಕಾಂತ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತಂ. ೭ ನಿಶ್ಚಲಾಃ. ೮ ಸ್ಥಿತಾಃ.

೧ ಅಲಯಃ. ೨ ಮಹತ್. ೩ ಅನ್ಯಾನಂ. ೪ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹವಾನ್. ೫ ಆತ್ಮಾನಮಧಿಕೃತ್ಯ. ೬ ಧ್ಯಾನನಿಷ್ಠನೇ ಸತಿ. ೭ ಮುಕ್ತಿಂ. ೮ ಸಂವರ. ೯ ಸುಷ್ಕು ಅಪ್ಯಾಂ. ೧೦ ಜಾನನ್. ೧೧ ಧ್ಯಾಯತಿ ಸ್ಯ.

ಜರಜ್ಜಂಬುಕಮಾಘ್ರಾಯ ಮಸ್ತಕೇ ವ್ಯಾಘ್ರೈರ್ಧೇನುಕಾ |

ಸ್ವಶಾಖೈರ್ನಿರ್ವಿಶೇಷಂ ತಮಾಪೀಪ್ಸತ್ಸನ್ಯಮಾತ್ಮನಃ || ೧೬೬ ||

ಹೊಸದಾಗಿ ಮರಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದ ಹುಲಿಯು ಮುದಿಯಾದ ಸರಿಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಸಿನೋಡಿ ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಆ ನರಿಗೆ ಮೊಲೆಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಸಿತು.

ಕರಿಣೋ ಹರಿಣಾರಾತೀನನ್ನೀಯುಃ ಸಹಯೂಥಪೈಃ |

ಸ್ತನಪಾನೋತ್ಸುಕಾ ಭೇಜುಃ ಕರಿಣೀಃ ಸಿಂಹಪೋತಕಾಃ || ೧೬೭ ||

ಆನೆಗಳು ಸಲಗಳೊಡನೆ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದುವು. ಸ್ತನಪಾನದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಸಿಂಹದ ಮರಿಗಳು ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ಕಲಭಾನ್ ಕಲಭಾಂಕಾರಮುಖರಾನ್ನಖರೈಃ ಖರೈಃ |

ಕಂಠೀರವಃ ಸ್ಪೃಶನ್ ಕಂಠೇ ನಾಭ್ಯನಂದಿ ನ ಯೂಥಪೈಃ || ೧೬೮ ||

ಸಿಂಹವು ಮನೋಹರವಾದ ಧ್ವನಿವಿಶೇಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ (ಭಾಂ ಎಂದು ಅರಚುತ್ತಿರುವ) ಆನೆಯ ಮರಿಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಸಲಗಳೊಡನೆ ಸಂತೋಷಪಡಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಕರಿಣೋ ಬಿಸಿನೀಪತ್ರಪುಟೈಃ ಪಾನೀಯಮಾನಯನ್ |

ತದ್ವೋಗಪೀಠಪರ್ಯಂತಭುವಃ ಸಮಾರ್ಜನೇಚ್ಚಯಾ || ೧೬೯ ||

ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳು ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಯೋಗಾಸನದ ಸಮೀಪಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಸಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತಾವರೆಯ ಎಲೆಗಳ ದೊನ್ನೆಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ತಂದುವು.

ಪುಷ್ಕರೈಃ ಪುಷ್ಕರೋದಸೈರ್ನ್ಯಸೈ ರಧಿಪದದ್ವಯಮ್ |

ಸ್ತಂಭೇರಮಾ ಮುನಿಂ ಭೇಜುರಹೋ ಶಮಕರಂ ತಪಃ || ೧೭೦ ||

ಆನೆಗಳು ಸೊಂಡಿಲಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ತಾವರೆಗಳೊಡನೆ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಆನೆಗಳು ತಾವರೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಮುನಿಪಾದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಚಿಸಿದುವೆಂದು ಭಾವವು. ತಪಸ್ಸು ಶಾಂತತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಉಪಾಂಘಿ ಭೋಗಿನಾಂ ಭೋಗೈರ್ವಿನೀಲೈರ್ವರುಚಿನ್ಮನಿಃ |

ಎನ್ಯಸೈ ರರ್ಚನಾಯೇವ ನೀಲೈರುತ್ಪಲದಾಮಕೈಃ || ೧೭೧ ||

ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯು ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನೀಲೋತ್ಪಲಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಕಪ್ಪಾದ ಸರ್ಪಗಳ ಹೆಡೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಫಣಮಾತ್ರೋದ್ಗತಾ ಿರಂಧಾತ್ಮನಿಃ ಿಶಿತಯೋದ್ಗತನ್ |

ಕೃತಾಃ ಕುವಲಯೈರರ್ಘಾ ಮುನೇರಿವ ಪದಾಂತಿಕೇ || ೧೭೨ ||

ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯು ಪಾದಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನೀಲೋತ್ಪಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅರ್ಘ್ಯಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವವೂ ಹುತ್ತದ ಬಿಲದಿಂದ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ರೇಜುರ್ವನಲತಾ ನಮ್ಯಃ ಶಾಖಾಗೈಃ ಕುಸುಮೋಜ್ಜ್ವಲೈಃ |

ಮುನಿಂ ಭಜಂತೋ ಭಕ್ತೇವ ಪುಷ್ಪಾರ್ಘ್ಯರ್ಪಣತಿಪೂರ್ವಕಮ್ || ೧೭೩ ||

೧ ವೃದ್ಧ. ೨ ನವಸೂತಿಹಾ. ೩ ಸಮಾನಂ. ೪ ಮನೋಜ್ಞಧ್ವನಿವಿಶೇಷವಾಚಾಲಾನ್. ೫ ಅಭ್ಯನಂದೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಕಮಲೈಃ. ೭ ಕರಾಗ್ರೋದ್ವೃತ್ತೈಃ. ೮ ಪದಯುಗೈಃ. ೯ ಸರ್ಪಾಣಾಂ ಶರೀರೈಃ. ೧೦ ಪೂಜಾಯ್. ೧೧ ವಲ್ಮೀಕಿಬಲಾತ್. ೧೨ ಕೃಷ್ಣಾಃ.

ಕಾಡಿನ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಬಗ್ಗಿರುವವೂ ಆದ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಮುನಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪುಷ್ಪಾರ್ಘ್ಯಗಳಿಂದ ಭಜಿಸುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಶತ್ವದ್ವಿಕಾಸಿಕುಸುಮೈಃ ಶಾಖಾಗೈರನಿಲಾಹತೈಃ |

ಬಭೂರ್ವನದ್ರುಮಾಸ್ತೋಷಾನ್ಮಿನ್ಯತ್ಸವ ಇವಾಸಕ್ಯತ್ || ೧೭೪ ||

ಕಾಡಿನ ಮರಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ನರ್ತನಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಹೂವುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕೊಂಬೆಗಳ ತುದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಕಲೈರಲಿರುತೋದ್ಗಾನ್ಯಃ ಫಣಿನೋ ನನ್ಯತುಃ ಕಿಲ |

ಉತ್ಪಣಾಃ ಫಣರತ್ನಾಂಶುದೀಪ್ಯೈರ್ಭೋಗೈರ್ವರ್ವತಿತೈಃ || ೧೭೫ ||

ಹೆಡೆಗಳನ್ನೆತ್ತಿರುವ ಸರ್ಪಗಳು ಅವ್ಯಕ್ತಮಧುರವಾದ ದುಂಬಿಗಳ ಧ್ವನಿಯೆಂಬ ಗಾನಗಳೊಡನೆ ಹೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಶರೀರಗಳಿಂದ ನರ್ತನಮಾಡಿದುವಂತೆ.

ಪುಂಸ್ತೋಕಿಲಕಲಾಲಾಪಡಿಂಡಿಮಾನುಗತ್ಯೈರ್ಲಯೈಃ |

ಚಿಕ್ಕುತ್ತೈವಸ್ಸು ಪಶ್ಯತ್ಸ ತದ್ವಿಷೋ ನಟಪುರ್ಮುಹುಃ || ೧೭೬ ||

ಸರ್ಪಗಳು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ನವಿಲುಗಳು ಗಂಡುಕೋಗಿಲೆಗಳ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮಧುರವಾದ ಧ್ವನಿಯೆಂಬ ಥಕ್ಕಾವಾದ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿದ ತಾಳಲಯಗಳಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ನರ್ತನಮಾಡಿದುವು. ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಆಲಾಪವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕುಣಿಯುವ ನವಿಲುಗಳನ್ನು ಸರ್ಪಗಳು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಹಿಮ್ನಾ ಶಮಿನಃ ಶಾಂತಮಿತ್ಯಭೂತ್ವಚ್ಚ ಕಾನನಮ್ |

ಧತ್ತೇ ಹಿ ಮಹತಾಂ ಯೋಗಃ ಶಮಮ್ ಪೃಶಮಾತ್ಮಸು || ೧೭೭ ||

ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಆ ಅರಣ್ಯವೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಹಾಪುರುಷರ ಸಂಯೋಗವು ಕ್ರೂರಾತ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದಲ್ಲವೆ ?

ಶಾಂತಸ್ತನ್ಯೇದಂತಿ ಸ್ತ ವನಾಂತೇಸ್ವಿನ್ ಶಕುಂತಯಃ |

ಘೋಷಯಂತ ಇವಾ ಿತಾಂತಂ ಶಾಂತಮೇತತ್ತಪೋವನಮ್ || ೧೭೮ ||

ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ತಪೋವನವು ಶಾಂತವೂ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶಾಂತವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದುವು.

ತಪೋನುಭಾವಾದಸೈವಂ ಪ್ರಶಾಂತೇಸ್ವಿನ್ವನಾಶ್ರಮೇ |

ವಿನಿಪಾತಃ ಕುತೋಷ್ಪಾಸೀತ್ಯಸ್ಮಾಽ ನ ಕಥಂಚನ || ೧೭೯ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ತಪೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಾಂತವಾದ ಈ ವನಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೂ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮಹಸಾಸ್ಯ ತಪೋಯೋಗಜ್ಯಂಭಿತೇನ ಮಹೀಯಸಾ |

ಬಭೂವುರ್ಹೃತಹೃದ್ಧಾಂತಾಸ್ತಿಯಂಚೋ ಹ್ಯನಭಿದ್ಯುಹಃ || ೧೮೦ ||

೧ ನರ್ತಕತುಮಿಚ್ಛವಃ. ೨ ಶರೀರೈಃ. ೩ ತಾಲನಿಬದ್ಧೈಃ. ೪ ಸರ್ಪೇಷು. ೫ ಮಯೂರಾಃ. ೬ ನಟಂ ತಿಸ್ಸ. ೭ ಬಾಹುಬಲಿಮುನೀಃ. ೮ ಸಂಯೋಗಃ. ೯ ಕ್ರೂರಾತ್ಮಸು. ೧೦ ಪ್ರಸನ್ನಂ. ೧೧ ಬಾಧಾ. ೧೨ ತೇಜಃ. ೧೩ ಅಹಿಂಸ್ರಹಾಃ.

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ತಪೋಯೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರ-ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವುಗಳಾದ ತೀರ್ಯಕ್ತಾಣಿಗಳೂ ಹಿಂಸಾ ಭಾವವಿಲ್ಲದವುಗಳಾದವು.

ಗತಿಪ್ಪಲನತೋ ಜ್ಞಾತ್ಯಾ ಯೋಗಸ್ಥಂ ತಂ ಮುನೀಶ್ವರಮ್ |
ಅಸಕ್ತತ್ವಜಯಾಮಾಸುರವತೀರ್ಯಃ ನಭಶ್ಚರಾಃ || ೧೮೧ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವವರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳು ಕೀಲಿಸಿದುದರಿಂದ(ನಿಂತುದರಿಂದ) ಯೋಗಾರೂಢನಾಗಿರುವ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಳಿದು ಬಂದು ಅನೇಕಾರ್ತ ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಮಹಿಮಾಸ್ಥ ತಪೋವೀರ್ಯಜನಿತೇನಾಲಘೀಯಸಾ |
ಮುಹುರಾಸನಕಂಪೋಭೂನ್ನತಮೂರ್ಧ್ನಾಂ ಸುಧಾಶಿನಾಮ್ || ೧೮೨ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ತಪಶ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದಂಟಾದ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನಮ್ರವಾದ ಮಸ್ತಕಗಳುಳ್ಳ ದೇವೇಂದ್ರರ ಆಸನಗಳು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಕಂಪಿಸಿದುವು.

ವಿದ್ಯಾಧರಯಃ ಕದಾಚಿಚ್ಛ ಕ್ರೀಡಾಹೇತೋರುಪಾಗತಾಃ |
ವಲ್ಲಿರ್ದೈವ್ಯಪ್ರಯಾಮಾಸುರಮುನೀಃ ಸರ್ವಾಂಗಸಂಗಿನೀಃ || ೧೮೩ ||

ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಕ್ರೀಡಾನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಾಹು ಬಲಿಮುನಿಗೆ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರು.

ಇತ್ಯುಪಾರೂಢಸದ್ಭಾವಬಲೋದ್ಭೂತತಪೋಬಲಃ |
ಸ ಲೇಶ್ಯಾಶುದ್ಧಿಮಾಸ್ಯಂದನ್ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನೋನ್ಮುಖೋಭವತ್ || ೧೮೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧ್ಯಾನದ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ತಪಸ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯು ಲೇಶ್ಯೆಯೆಂಬ ಪರಿಣಾಮದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಶುದ್ಧಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನ ವೆಂಬ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಪರಮಸಮಾಧಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದನು.

ವತ್ಸರಾನಶನಸ್ತಾಂತೇ ಭರತೇಶೇನ ಪೂಜಿತಃ |
ಸ ಭೇಜೇ ಪರಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಕೇವಲಾಖ್ಯಂ ಯದಕ್ಷರಮ್ || ೧೮೫ ||

ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲಾವಧಿಯ ಉಪವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪರಮಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತೋ ಭರತಾಧೀಶಃ ಸೋಸ್ತತ್ ಇತಿ ಯತ್ಥಿಲ |
ಹೃದ್ಯೈಸ್ಕಾಹಾರ್ದಂ ತೇನಾಸೀತ್ತತ್ಪೂಜಾಪೇಕ್ಷಿ ಕೇವಲಮ್ ||

“ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಹುಕ್ಷೇಪವುಳ್ಳವನಾದನು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಸ್ನೇಹವು ಈ ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಿತೋ ಅದರಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಬಾಹುಬಲಿಮುನಿಗೆ ಭರತೇಶ್ವರನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವನು ಪೂಜಿಸುವವರೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕೇವಲಾರ್ಕೋದಯಾತ್ಮಾಕ್ಷ ಪಶ್ಚಾಚ್ಛ ವಿಧಿವದ್ವದಾತ್ |
ಸಪರ್ಯಾಂ ಭರತಾಧೀಶೋ ಯೋಗಿನೋಸ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನಧೀಃ || ೧೮೬ ||

ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಭರತೇಶ್ವರನು ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೂ ಅನಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಯೋಗಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

೧ ಕೀಲಿತಸ್ಥವಿಮಾನತಃ. ೨ ದೇವವಿದ್ಯಾಧರಾಃ. ೩ ಇಂದ್ರಾಣಾಂ. ೪ ಮೋಚಯಾಮಾಸುಃ. ೫ ಪ್ರಕಟೀಭೂತ. ೬ ಗಚ್ಛನ್. ೭ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಃ. ೮ ಸ್ನೇಹಃ. ೯ ಹಾರ್ದೇನ. ೧೦ ಭರತ ಪೂಜಾಪೇಕ್ಷೀ. ೧೧ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಂ.

ಸ್ವಾಗಃಪ್ರಮಾರ್ಜನಾರ್ಥೇಜ್ಯಾ ಪ್ರಾಕ್ತನೀ ಭರತೇಶಿನಃ |
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾ ತ್ಯಾಯತಾಪೀಜ್ಯಾ ಕೇವಲೋತ್ಪತ್ತಿಮನ್ವಭೂತ್ || ೧೮೮ ||

ಭರತೇಶ್ವರನ ಮೊದಲನೆಯ ಪೂಜೆಯು ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪೂಜೆ ಯಾದರೋ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿನಿಮಿತ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಯಾ ಕೃತಾ ಭರತೇಶೇನ ಮಹೇಜ್ಯಾ ಸ್ವಾನುಜನ್ಮನಃ |
ಪಾಪಹೇವಲಬೋಧಸ್ಯ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವರ್ಣನೇ ಕ್ಷಮಃ || ೧೮೯ ||

ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಯಾವ ಪೂಜೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಆ ಪೂಜೆಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸಮರ್ಥನು ? ಭರತೇಶ್ವರನು ಮಾಡಿದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಾಜನ್ಮಾನುಗಮೋಸ್ತೇಕೋ ಧರ್ಮರಾಗಸ್ತಥಾಪರಃ |
ಜನ್ಮಾಂತರಾನುಬಂಧಶ್ಚ ಪ್ರೇಮಬಂಧೋತಿವಿಭರಃ || ೧೯೦ ||

ಇತ್ಯೇಕಶೋಷ್ಯಮೀ ಭಕ್ತಿಪ್ರಕರ್ಷಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜಕಾಃ |
ತೇಷಾಂ ತು ಸರ್ವಸಾಮಗ್ರೀ ಕಾಂ ನ ಪುಷ್ಪಾತಿ ಸತ್ಕಿಯಾಮ್ ||

ಒಂದು ಸ್ವಜನ್ಮಭಾವದ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಬೇರೊಂದು ಧರ್ಮಪ್ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಜನ್ಮಾಂತರದಿಂದ ಬಂದ ಬಾಂಧವ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರೇಮಬಂಧನವಿರುತ್ತದೆ. ಇವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೊಂದೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಹೋತ್ಪತ್ತಿ ಧರ್ಮಾನುರಾಗ ಜನ್ಮಾಂತರ ಸಂಬಂಧ ಆ ಮೂರರ ಸಮುದಾಯವು ಯಾವ ಸತ್ಯಾರವನ್ನು ತಾನೆ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

ಸಾಮಾತ್ಯಃ ಸಮಹೀಪಾಲಃ ಸಾಂತಃಪುರಪುರೋಹಿತಃ |
ತಂ ಬಾಹುಬಲಿಯೋಗೀಂದ್ರಂ ಪೂಜನಾಮಾಧಿರಾಟ್ ಮುದಾ ||

ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳೊಡನೆಯೂ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಜನರೊಡನೆಯೂ ಪುರೋಹಿತನೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಯೋಗೀಂದ್ರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನಾ ರತ್ನೈಃ ಕೃತೋಘಃ ಸ್ವರ್ಣದೀಪಲಮ್ |
ಪಾದ್ಯಂ ರತ್ನಾರ್ಚಣೋ ದೀಪಾಸ್ತಂಡುಲೇಜ್ಯಾ ಚ ಮೌಕ್ತಿಕೈಃ || ೧೯೩ ||

ಇಹವಿಃ ಪೀಯೂಷಪಿಂಡೇನ ಧೂಪೋ ದೇವದ್ರುಮಾಂಶಕೈಃ |
ಪುಷ್ಪಾರ್ಚಾ ಪಾರಿಜಾತಾದಿ ಸುರಾಗಸುಮನಶ್ಚಯೈಃ || ೧೯೪ ||

ಸರತ್ಯಾ ನಿಧಯಃ ಸರ್ವೇ ಫಲಸ್ಥಾನೇ ನಿಯೋಜಿತಾಃ |
ಪೂಜಾಂ ರತ್ನಮಯೀಮಿತ್ಥಂ ರತ್ನೇಶೋ ನಿರವರ್ತಯತ್ || ೧೯೫ ||

ಪೂಜಾವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ? ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರು ಪಾದ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ರತ್ನಗಳ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ದೀಪಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಕ್ಕಿಗಳ ಪೂಜೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಮೃತ ಪಿಂಡದಿಂದ ಚರುವಾ ಚಂದನವೃಕ್ಷದ ಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ಧೂಪವೂ ಪಾರಿಜಾತವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆಯೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ರತ್ನಸಹಿತವಾದ ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಿಗಳು ಫಲದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ

೧ ನಿಜಾಪರಾಧನಿರ್ಹರಣಾರ್ಥಾ. ೨ ಪುಗ್ಗವಾ. ೩ ಪಶ್ಚಾದ್ಧವಾ. ೪ ಅತ್ಯಧಿಕಾ. ೫ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಮುದ್ದಿಶ್ವಾಸೀತ್. ೬ ಸ್ವಜನ್ಮ ಭಾವಃ ಸ್ವಾಜನ್ಮಂ ತಸ್ಯಾನುಗಮಃ ಸಂಬಂಧಃ. ೭ ಏಕೈಕಂ. ೮ ಸಹೋತ್ಪತ್ತಾದಯಸ್ತಯಃ. ೯ ಸಹೋತ್ಪತ್ತಾದೀನಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ. ೧೦ ಮಂತ್ರಿಸಹಿತಃ. ೧೧ ಮಹೀಪಾಲ್ಯಃ ಸಹಿತಃ. ೧೨ ಚಕ್ರವರ್ತೀ. ೧೩ ಉಕ್ತೇನ ಕಿಂ. ೧೪ ಚರುಃ. ೧೫ ಹರಿಚಂದನಶಕಲ್ಯಃ. ೧೬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪುಷ್ಪಸಮೂಹೈಃ.

ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

ಸುರಾಶ್ವಾಸನಕಂಪೇನ ಜ್ಞಾತತತ್ಕೇವಲೋದಯಾಃ |
ಚಕ್ರರಸ್ಯ ಪರಾಮಿಜ್ಯಾಂ ಶತಾಧ್ವರಪುರಸ್ಕರಾಃ || ೧೯೬ ||

ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಆಸನಗಳ ಕಂಪನದಿಂದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಈ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ವವುರ್ಮಂದಂ ಸ್ವರುದ್ಧಾನತರುಧೂನನಚಂಚವಃ |
ತದಾ ಸುಗಂಧಯೋ ವಾತಾಃ ಸ್ವರ್ಧುನೀಶೀಕರಾಹರಾಃ || ೧೯೭ ||

ಆಗ ಸ್ವರ್ಗದ ಉದ್ಯಾನದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಗಳೂ ಸುಗಂಧಗಳೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಜಲಕಣಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳು ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸಿದುವು.

ಮಂದ್ರಂ ಪಯೋಮುಚಾಂ ಮಾರ್ಗೇ ದಧ್ವನುಶ್ಚ ಸುರಾನಕಾಃ |
ಪುಷ್ಪೋತ್ಕರೋ ದಿವೋಪಪ್ತತ್ಯಲ್ಪಾನೋಹಕಸಂಭವಃ || ೧೯೮ ||

ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಮೊಳಗಿದುವು. ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಂಟಾದ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದಿತು.

ರತ್ನಾತಪತ್ರಮಸ್ಯೋಚ್ಚೈರ್ನಿರ್ಮಿತಂ ಸುರಶಿಲ್ಪಿಭಿಃ |
ಪರಾರ್ಥಮಣಿನಿರ್ಮಾಣಮಭಾದ್ವಿವೃಂ ಚ ವಿಷ್ವರಮ್ || ೧೯೯ ||

ದೇವಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ರತ್ನ ಮಯವಾದ ಬಿಸಿಲೊಡೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿವ್ಯಪೀಠವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಧೂಯತಾಸ್ಯೋಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಾಂತಯೋಶ್ಚಾಮರೋತ್ಕರಃ |
ಸಭಾವನಿಶ್ಚ ತದ್ಗೋಗ್ಧಾ ಪಪ್ರಥೇ ಪ್ರಥಿತೋದಯಾ || ೨೦೦ ||

ಈ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹವು ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕೇವಲಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಸಭಾಭೂಮಿ-ಗಂಧಕುಟಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಸುರೈರಿತ್ಯರ್ಚಿತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಕೇವಲದ್ಧಿಃ ಸ ಯೋಗಿರಾಟ್ |
ವ್ಯದ್ಯುತನುನಿಭಿರ್ಜುಷ್ಪಃ ಶಶೀವೋಡುಭಿರಾಶ್ರಿತಃ || ೨೦೧ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿ ಯೋಗೀಶ್ವರನು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂದ್ರನಂತೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಘಾತಿಕರ್ಮಕ್ಲಯೋದ್ಭೂತಾಮುದ್ಧಹನ್ತರಮೇಷ್ಠಿತಾಮ್ |
ವಿಜಹಾರ ಮಹೀಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಸೋಧಿಗಮ್ಯಃ ಸುಧಾಶಿನಾಮ್ || ೨೦೨ ||

ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತಸುಖ ಅನಂತಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಆತ್ಮಗುಣ ಗಳನ್ನು ಘಾತಮಾಡುವವುಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಮೋಹನೀಯ ಅಂತರಾಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದಂಟಾದ ಪರಮೇಷ್ಠಿತ್ವ ವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆರಾಧ್ಯನೂ ಆದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಕೇವಲಿಯು

೧ ದೇವೇಂದ್ರಪುರೋಗಮಾಃ. ೨ ಆಕಾಶಾತ್. ೩ ಇಂದ್ರೇಣ. ೪ ಉಭಯಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ. ೫ ಗಂಧಕುಟೀ. ೬ ವ್ಯನಕ್ತಿ ಸ್ಯ. ೭ ಸೇವಿತಃ. ೮ ಆರಾಧ್ಯಃ.

ಸಮಸ್ತಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಹರಿಸಿದನು. ಧರ್ಮೋಪದೇಶನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಭೂಮಿ ಯನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಹರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಥಂ ಸ ವಿಶ್ವವಿದ್ವಿಶ್ವಂ ಪ್ರೀಣಯನ್ ಸ್ವವಚೋವ್ಯುತ್ಯಃ |
ಕೈಲಾಸಮಚಲಂ ಪ್ರಾಪತ್ಯೂತಂ ಸನ್ನಿಧಿನಾ ಗುರೋಃ || ೨೦೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಪರಮೇಷ್ಠಿಯು ಲೋಕವನ್ನು ತನ್ನ ವಚನಾಮೃತಗಳಿಂದ ತಣಿಸುವವನಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಸಕಲನ್ಯಪಸಮಾಜೇ ದೃಷ್ಟಿಮಲ್ಲಾಂಬುಯುದ್ಧೈ-
ರ್ವಿಜಿತಭರತಕೀರ್ತಿಯಃ ಪ್ರವವ್ರಾಜ ಮುಕ್ತೈಃ |
ತೃಣಮಿವ ವಿಗಣಯ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಭಾರಂ
ಚರಮತನುಧರಾಣಾಮಗ್ರಣೀಃ ಸೋವತಾದ್ಧಃ || ೨೦೪ ||

ಯಾವನು ಸಮಸ್ತ ರಾಜರುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ಜಲಯುದ್ಧಗಳಿಂದ ಭರತೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ತೃಣವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದನೋ ಅಂತಿಮಶರೀರಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ (ಈ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ತದ್ಧವಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ) ಮೊದಲನೆಯವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಭರತವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಜಾಜ್ವಲಚಕ್ರಮೂರ್ತ್ಯಾ
ಯಮಿನಿಮಭಿಸರಂತೀ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ಸಮಕ್ಷಮ್ |
ಚರತರಮವಧೂತಾಪತ್ರಪಾಪಾತ್ರಮಾಸೀ-
ದಧಿಗತಗುರುಮಾರ್ಗಃ ಸೋವತಾದ್ಧೋರ್ಬಲೀ ನಃ || ೨೦೫ ||

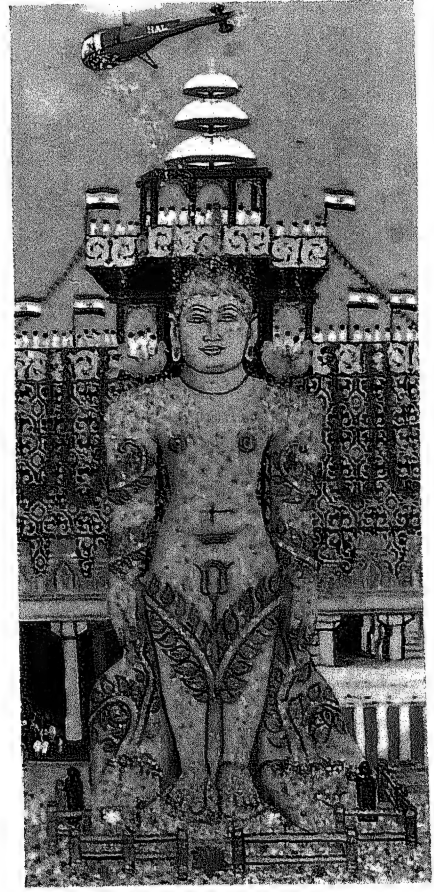
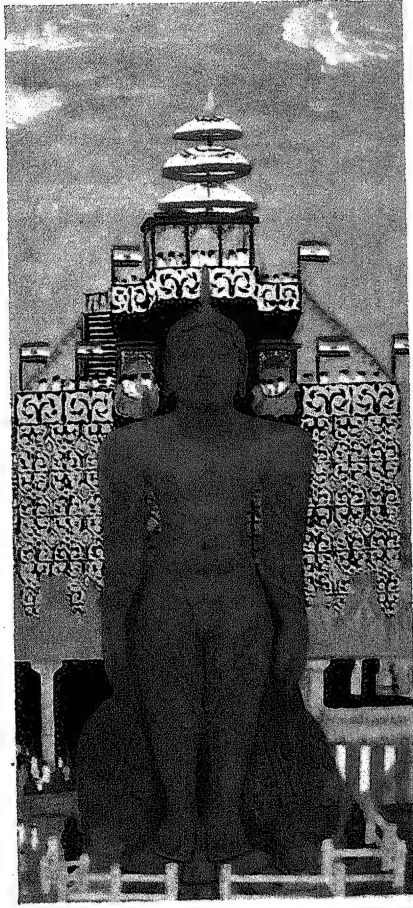
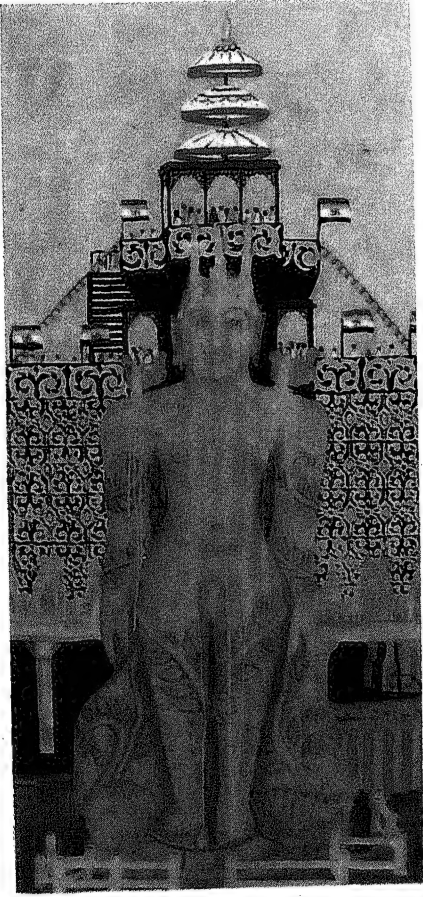
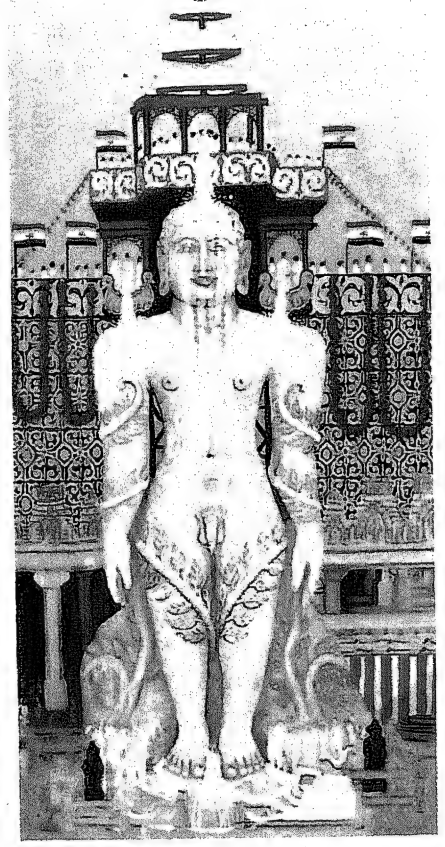
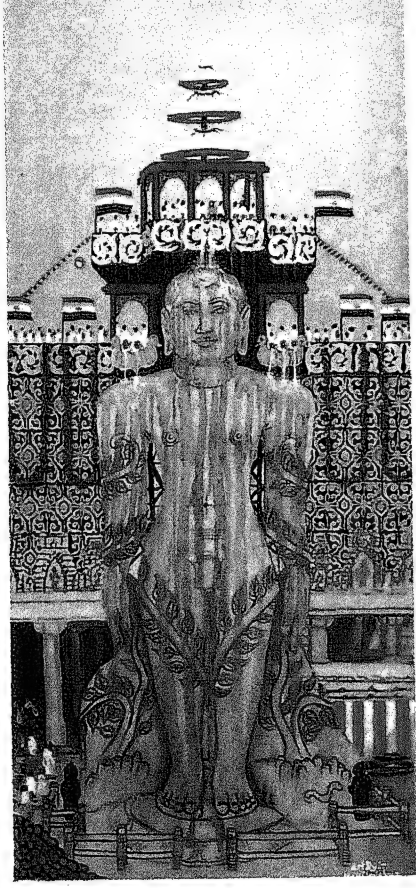
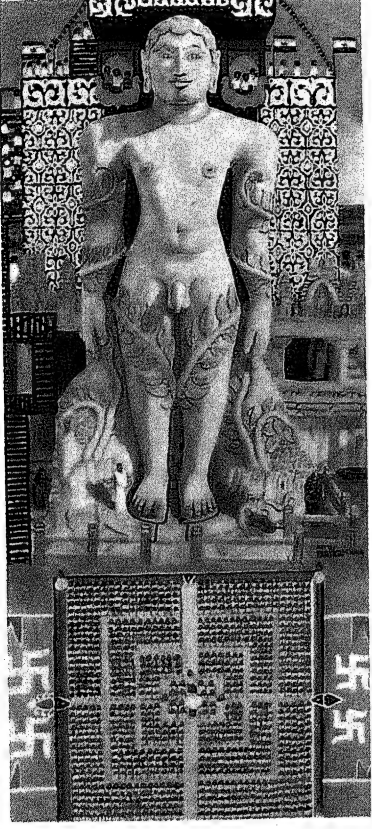
ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಚಕ್ರಾಕೃತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಇದಿರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವವಳಾದ ಭರತೇಶ್ವರನ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತಿರಸ್ಕೃತಳೂ ಲಜ್ಜಾಭಾಜ ನಳೂ ಆದಳೋ ತಂದೆಯ-ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು - ಮುನಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಆ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

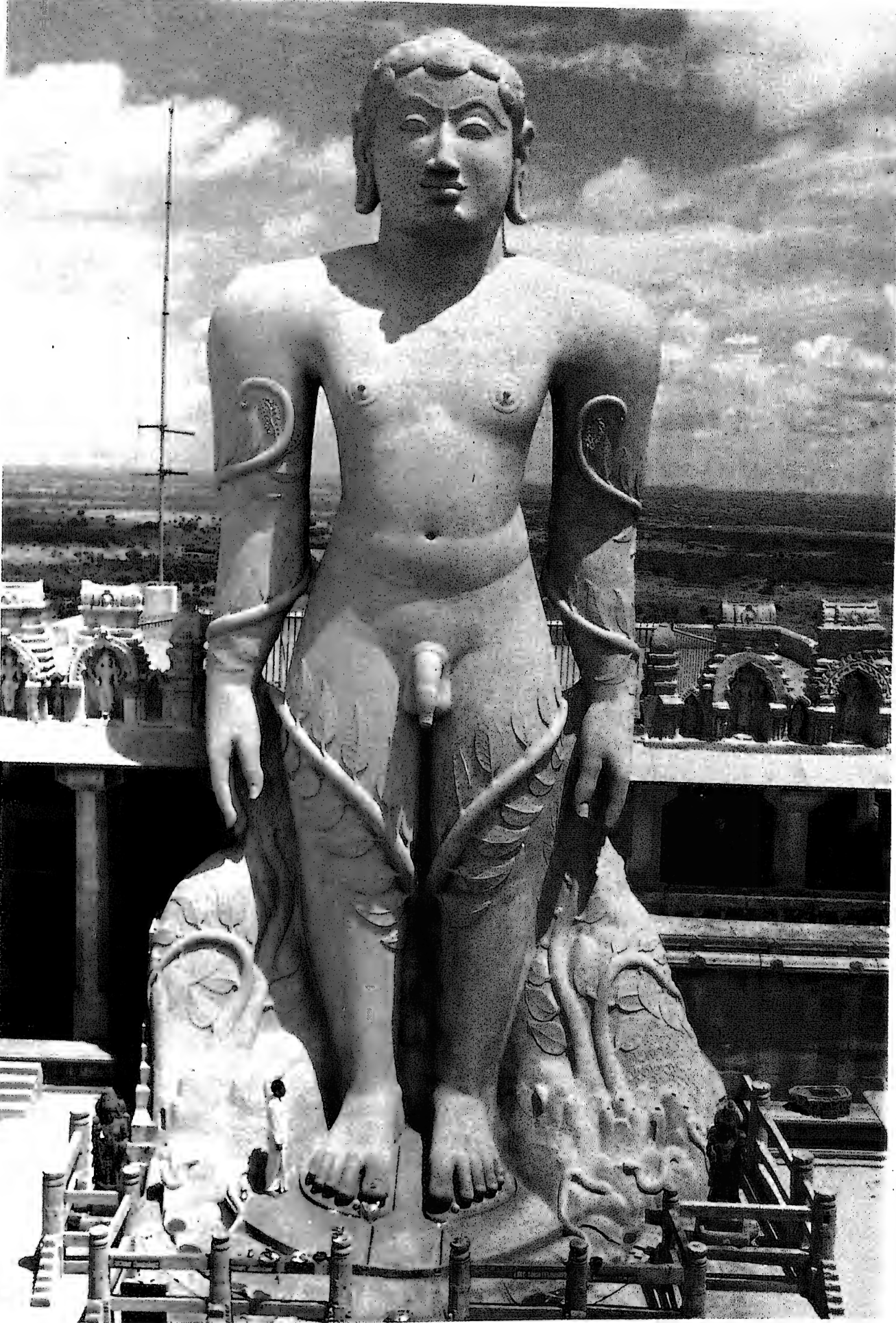
ಸ ಜಯತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಗಮಾಶಾಮವಂಧಾಂ
ವಿದಧದಧಿಕಧಾಮಾ ಸನ್ನಿಧೌ ಪಾರ್ಥಿವಾನಾಮ್ |
ಸಕಲಜಗದಗಾರವ್ಯಾಪ್ತಕೀರ್ತಿಃ ಸ್ವಪ್ರಸಾ-
ದುಭಜತ ಯಶಸೇ ಯಃ ಸೂನುರಾದ್ಯಸ್ಯ ಧಾತುಃ || ೨೦೬ ||

ವಿಶೇಷವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ರಾಜರುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಂಗದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸಫಲವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವನೂ ಸಮಸ್ತಲೋಕವೆಂಬ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರ ನೂ ಆದ ಯಾವನು ಕೀರ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದನೋ ಆ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

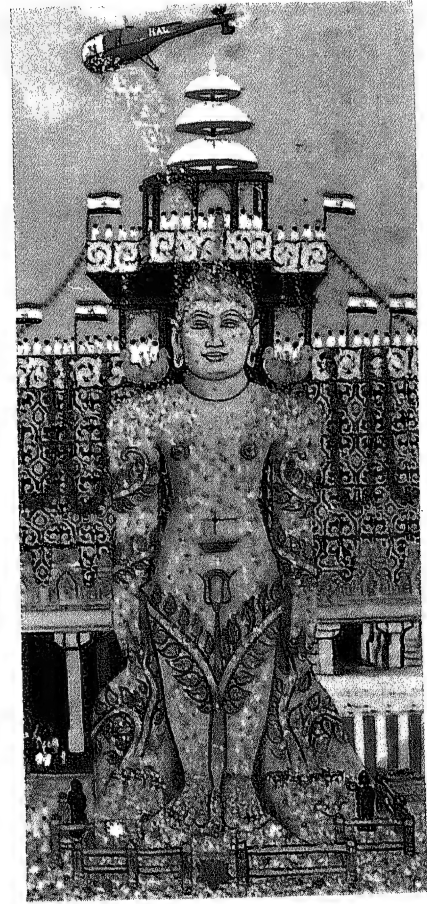
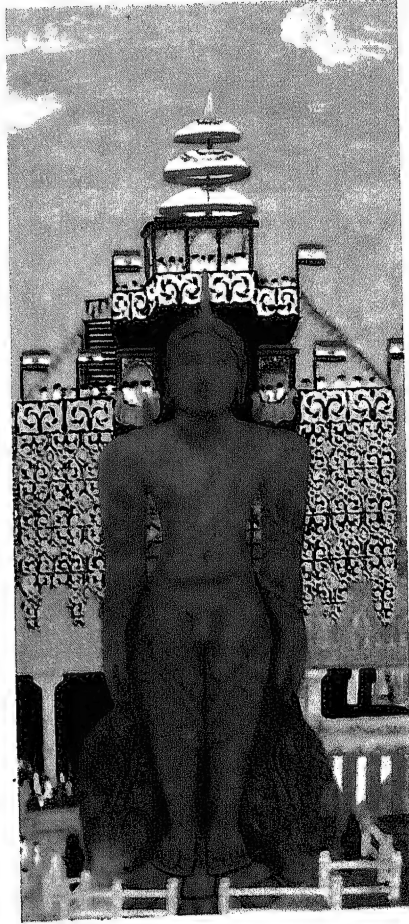
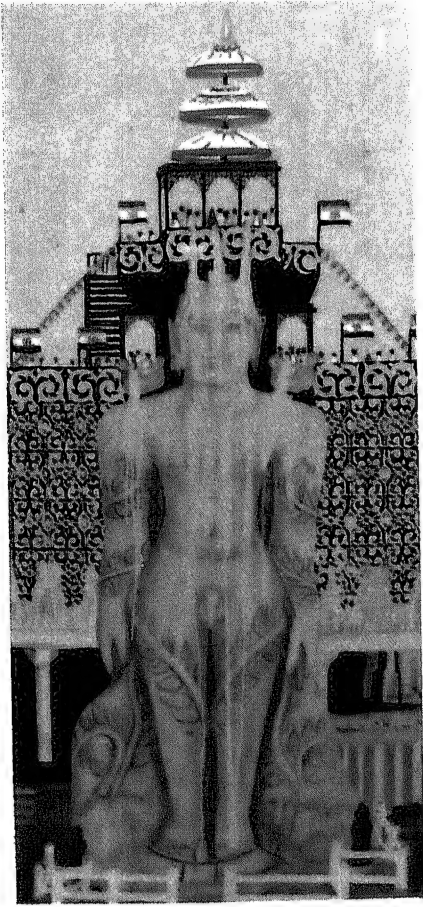
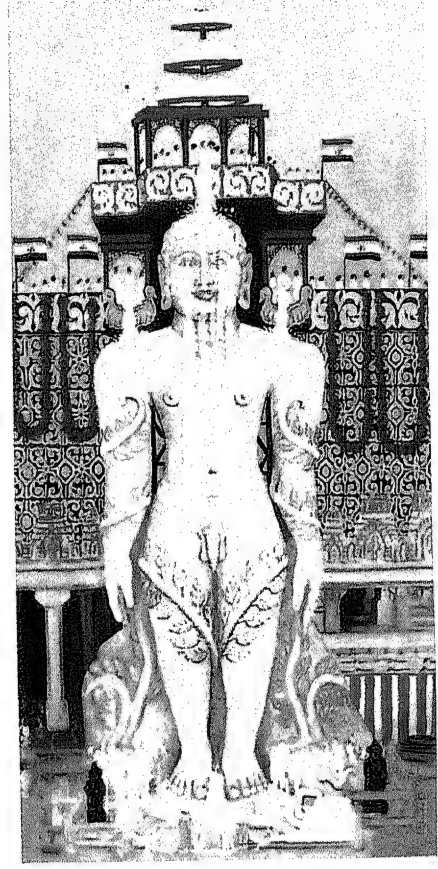
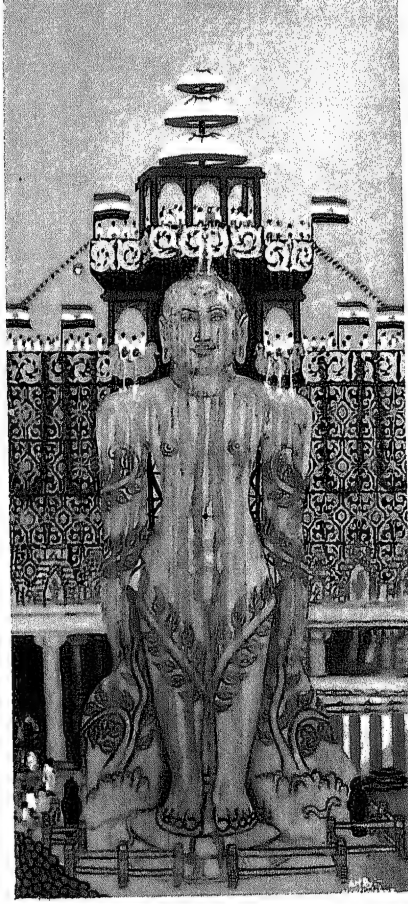
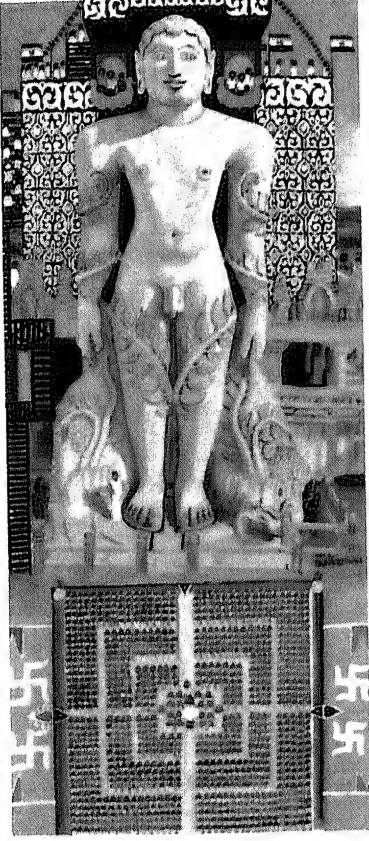
ಜಯತಿ ಭುಜಬಲೀಶೋ ಬಾಹುವೀರ್ಯಂ ಸ ಯಸ್ಯ
ಪ್ರಥಿತಮಭವದಗ್ರೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ನಿಯುದ್ಧೇ |
ಭರತನ್ಯಪತಿನಾಮಾ ಯಸ್ಯ ನಾಮಾಕ್ಷರಾಣಿ
ಸ್ಮೃತಿ ಪಥಮುಪಯಾಂತಿ ಪ್ರಾಣಿವೃಂದಂ ಪುನಂತಿ || ೨೦೭ ||

೧ ಭೃಶಂ ಜ್ವಲತ್. ೨ ಯಸ್ಯ. ೩ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಃ. ೪ ಅಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛಂತೀ. ೫ ಸಾಕ್ಷಾತ್. ೬ ಭುಜಬಲಿಸ್ವಾಮಿನಾ ಅವಧೀರಿತಾ. ೭ ಲಜ್ಜಾಭಾಜನಂ. ೮ ಸಂಗವಾಂಧಾಂ. ೯ ಸಫಲಾಂ. ೧೦ ತಪಃ. ೧೧ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ. ೧೨ ಸಹ. ೧೩ ಉಪಗತಾನಿ ಭೂತಾ.





ಫೋಟೋ: ಶ್ರೀ ಎ. ಡಿ. ಶಹಾ ಅವರು, ಬೆಂಗಳೂರು



ಭರತರಾಜನೊಡನೆ ಬಾಹುಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಭುಜಬಲವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತೋ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದುವುಗಳಾದ(ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) ಯಾವನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳು ಪ್ರಾಣ ಸಮೂಹವನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುತ್ತವೋ ಅಂತಹ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಜಯತಿ ಭುಜಗವಕ್ಷೋದ್ಧಾಂತನಿರ್ಯೋಧರಾಗ್ನಿಃ
ಪ್ರಶಮಮಸಕ್ಯದಾಪತ್ಯಾಪ್ಯ ಪಾದೌ ಯದೀಯೌ |

ಸಕಲಭುವನಮಾನ್ಯಃ ಖೇಚರಸ್ತ್ರೀಕರಾಗ್ನೋ-

ದ್ಧಧಿತವಿತತವೀರುದ್ವೇಷ್ಟಿತೋ ದೋರ್ಬಲೀಶಃ

|| ೨೦೮ ||

ಸರ್ಪದ ಬಾಯಿಂದ ಉಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ವಿಷವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯು ಯಾವನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಪಾದಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹೊಂದಿ ಉಪಶಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದೋ ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯನೂ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಅಂತಹ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಜಯತಿ ಭರತರಾಜಪ್ರಾಂಶುಮೌಲ್ಯಗ್ರತೋ
ಪಲೌಲಲಿತನಖೇಂದುಃ ಸೃಷ್ಟಾರಾದ್ಯಸ್ಯ ಸೂನುಃ |

ಭುಜಗಕುಲೌಕುಲಾಯೈರಾಕುಲೈರಾಕುಲತ್ವಂ

ಧೃತಿಬಲಕಲಿತೋ ಯೋ ಯೋಗಭೃನ್ಯವ ಿಭೇಜೇ

|| ೨೦೯ ||

ಯಾವನು ವ್ಯಾಕುಲವಾದ ಸರ್ಪಗಳ ಸಮೂಹದ ಹುತ್ತಗಳಿಂದ ಮನೋ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲೇ ಇಲ್ಲವೋ ಭರತರಾಜನ ಉನ್ನತವಾದ ಕಿರೀಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹೊರಳಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದದ ಉಗುರೆಂಬ ಚಂದ್ರನುಳ್ಳವನೂ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪುತ್ರನೂ ಧೈರ್ಯ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನೂ ಯೋಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಅಂತಹ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶಿತಿಭಿರಲಿಕುಲಾಭೈರಾಭುಜಂ ಲಂಬಮಾನ್ಯಃ

ಽಪಿಹಿತಭುಜವಿಟಂಕೋ ಮೂರ್ಧಜೈರ್ವೀರ್ವೀಲ್ಲಿತಾಗ್ನಿಃ |

ಽಜಲಧರಪರಿರೋಧಶ್ಯಾಮಮೂರ್ಧೇವ ಿಭೂಃ

ಶ್ರಿಯಮಪುಷ್ಪದನೂನಾಂ ದೋರ್ಬಲೀ ಯಃ ಸ ನೋವ್ಯಾತ್ || ೨೧೦ ||

ಕಪ್ಪಾಗಿರುವವೂ ದುಂಬಿಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಭುಜಗಳವರೆಗೆ ಜೋಲುತಿರುವವೂ ವಕ್ರವಾದ(ಸುಳಿಯಂತಿರುವ)ತುದಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಹುವೆಂಬ ಬಿಸಿಲುಮಾಳಿಗೆಯುಳ್ಳವನಾದ ಯಾವನು ಮೇಘದ ಅವರಣದಿಂದ ಕಪ್ಪಾದ ಶಿಖರವುಳ್ಳ ಪರ್ವತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಸ ಜಯತಿ ಹಿಮಕಾಲೇ ಯೋ ಹಿಮಾನೀಹರೀತಂ

ವಪುರಚಲ ಇವೋಚ್ಚೈರ್ಬಿಭ್ರದಾವಿರ್ಭೂವ |

ನವಘನಸಲಿಲೌಘೈರ್ಯಶ್ಚ ಧೌತೋಬ್ಜಕಾಲೇ

ಽಖರಘೈಃಕಿರಣಾನವ್ಯುಷಃಕಾಲೇ ಿಷೇಹೇ

|| ೨೧೧ ||

ಯಾವನು ಹಿಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದಂತೆ ಹಿಮಸಮೂಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದನೋ ಯಾವನು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾದ ಮೇಘದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟನೋ ಉಷ್ಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಜಗತಿ ಜಯಿನಮೇನಂ ಯೋಗಿನಂ ಯೋಗಿವರ್ಯೈ-

ರಧಿಗತಮಹಿಮಾನಂ ಮಾನಿತಂ ಮಾನನೀಯೈಃ |

ಸ್ಮರತಿ ಹೃದಿ ಿನಿತಾಂತಂ ಯಃ ಸ ಿಶಾಂತಾಂತರಾತ್ಮಾ

ಭಜತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾಶು ಜೈನೀಮಜಯ್ಯಾಮ್

|| ೨೧೨ ||

ಉಪಶಾಂತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಮಾನನೀಯರಾದ ಪುರುಷರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನೂ ಆದ ಈ ಬಾಹುಬಲಿಯೋಗಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೋ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಜಯಿಸಲಶಕ್ಯವೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ವಿಜಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಭುಜಬಲಿ-ಜಲಮಲ್ಲದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧವಿಜಯ-ದೀಕ್ಷಾಕೇವಲೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಷಟ್ಶತತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ “ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭುಜಬಲಿಯ ಜಲಯುದ್ಧ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧವಿಜಯ ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ವರ್ಣನವೆಂಬ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

೧ ನಿಷ್ಕೀವನಾತ್. ೨ ವಿಷಾಗ್ನಿಃ. ೩ ಭೇದಿತ. ೪ ಉಠತ್ತಾದನಖೇಂದುಃ. ೫ ವಲ್ಮೀಕೈಃ, ಕುಲಾಯಸ್ಥಾಃ ಕುಲಾಯಾಃ, ತಾತ್ಪರ್ಯದ್ವೈಪದೇಶಃ. ೬ ವ್ಯಾಪ್ತೈಃ. ೭ ಅಗಾತ್. ೮ ಕೃಷ್ಣೈಃ. ೯ ಭುಜಪರ್ಯಂತಂ. ೧೦ ಆಚ್ಛಾದಿತಭುಜವಲಭಿಃ. ೧೧ ವಕ್ರ. ೧೨ ಮೇಘಾವರಣೇನ ಶ್ಯಾಮಶಿಖರಃ. ೧೩ ಪರ್ವತಃ.

೧ ಹಿಮಸಂಹತಿವೇಷ್ಟಿತಂ. ೨ ಪ್ರಾವೃಷ್ಟಾಲೇ. ೩ ಸೂರ್ಯ. ೪ ಸಹತಿ ಸ್ಥ. ೫ ಜಯಶೀಲಂ. ೬ ಅತ್ಯಂತಂ. ೭ ಉಪಶಾಂತಚಿತ್ತಃ.

ಅಥ ಸಪ್ತಶತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ನಿರ್ವರ್ತಿತಾಶೇಷದಿಗ್ವಯೋ ಭರತೇಶ್ವರಃ |

ಪುರಂ ಸಾಕೇತಮುತ್ಕೇತು ಪ್ರಾವಿಕ್ಷತ್ವರಯಾ ಶ್ರಿಯಾ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮೇಲೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವನ್ನು ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ತತ್ರಾಸ್ತು ನೃಪಶಾರ್ದೂಲೈರಭಿಷೇಕಃ ಕೃತೋ ಮುದಾ |

ಚಾತುರಂತಜಯಶ್ರೀಸ್ತೇ ಪ್ರಥತಾಂ ಭುವನೇಷ್ವತಿ || ೨ ||

ಆ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ “ಚತುರ್ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲುಂಟಾದ ನಿನ್ನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲಿ” ಎಂದು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತಮಭೃಷಿಂಚನ್ವರಾಶ್ಚ ಸಾಂತಃಪುರಪುರೋಧಸಃ |

ಚರಾಯುಃ ಪೃಥಿವೀರಾಜ್ಯಂ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇವ ಭವಾನಿತಿ || ೩ ||

“ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಭಾರವನ್ನು ಮಾಡು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಃಪುರದವರೊಡನೆಯೂ ಪುರೋಹಿತ ರೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳೂ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಚನೇ ಭರ್ತುರ್ಯೋ ವಿಧಿವ್ಯಪಭೇಶಿನಃ |

ಸ ಸರ್ವೋತ್ತಮಿ ತೀರ್ಥಾಂಬು ಸಂಭಾರಾದಿಃ ಕೃತೋ ನೃಪೈಃ || ೪ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧಿಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತೋ ತೀರ್ಥಜಲಸಮೂಹವೇ ಮೊದಲಾದ ಆ ವಿಧಿಯೆಲ್ಲವೂ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ತಥಾಭಿಷಿಕ್ತಸ್ತೇನೈವ ವಿಧಿನಾಲಂಕೃತೋಧಿರಾಟ್ |

ತಥೈವ ಜಯಘೋಷಾದಿಃ ಪ್ರಯುಕ್ತಃ ಸಾಮರೈರ್ನೃಪೈಃ || ೫ ||

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿದ ವಿಧಿಯಿಂದಲೇ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯಂತೆ ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ರಾಜರುಗಳು ಜಯಘೋಷಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತಥೈವ ಸತ್ಯತಾ ಎಶ್ವೇ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಸಸನಾಭಯಃ |

ತಥೈವ ತರ್ಪಿತೋ ಲೋಕಃ ಪರಯಾ ದಾನಸಂಪದಾ || ೬ ||

ಬಂಧುಸಹಿತರಾದ ಸಮಸ್ತರಾಜರುಗಳು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಜನರು ಅಧಿಕವಾದ ದಾನಸಂಪತ್ತಿ ಯಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ತಥಾಧ್ವನನ್ಮಹಾಘೋಷಾ ನಾಂದೀಘೋಷಾ ಮಹಾನಕಾಃ |

ಪ್ರಕೃಭೃದಬ್ಜನಿಘೋಷೋ ಯೇಷಾಂ ಘೋಷೈರಧಃಕೃತಃ || ೭ ||

೧ ಉಚ್ಚಲದ್ವಜಂ. ೨ ಚಕ್ರಣಃ. ೩ ಚತುರ್ದಿಕ್ಕುಭವಾ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಃ. ೪ ತನೋತು. ೫ ಕುರು. ೬ ಸಮೂಹ. ೭ ಯಥಾ ಶ್ರೀವೃಷಭೋಭಿಷಿಕ್ತಸ್ತಥಾ ಭರತೋಭಿಷಿಕ್ತಃ, ಏವಮುತ್ತರತ್ರಾಪಿ ಯೋಜ್ಯಃ. ೮ ಬಂಧುಸಹಿತಾಃ. ೯ ಪ್ರಥಮಮಂಗಲ.

ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಘೋಷವು ಯಾವುಗಳ ಘೋಷಗಳಿಂದ ಕೀಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅಂತಹ ಮಹಾಘೋಷಗಳೂ ಪ್ರಥಮಮಂಗಲ ಘೋಷಗಳೂ ಮಹಾಭೇರಿಗಳೂ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದುವು.

ಆನಂದಿನೋ ಮಹಾಭೇರ್ಯಸ್ತಥೈವಾಭಿಹತಾ ಮುಹುಃ |

ಸಂಗೀತವಿಧಿರಾರಬ್ಧಸ್ತಥಾ ಪ್ರಮದಮಂಡಪೇ || ೮ ||

ಆನಂದಮಹಾಭೇರಿಗಳು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟುವು. ಸಂಗೀತವಿಧಾನವು ಆನಂದಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮೂರ್ಧಾಭಿಷಿಕ್ತೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಭಿಷೇಕಸ್ಸಾಸ್ತಾಜನಿ ದ್ಯುತಿಃ |

ಮೇರಾವಿವಾಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯ ನಾಕೀಂದ್ರ್ಯರಾದಿವೇಧಸಃ || ೯ ||

ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾದಂತೆ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಗಂಗಾಸಿಂಧೂ ಸರಿದ್ವೇವೈ ಸಾಕ್ಷತ್ಪ್ರೀರ್ಥವಾರಿಭಃ |

ಅಭ್ಯಾಕ್ಷಿಪ್ತಾಂ ತಮಭ್ಯೇತ್ಯ ರತ್ನಭೃಂಗಾರಸಂಭೃತೈಃ || ೧೦ ||

ಗಂಗಾಸಿಂಧುನದೀದೇವಿಯರು ಆ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದಿ ರತ್ನದ ಗಿಂಡಿ ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಅಕ್ಷತಸಹಿತವೂ ಆದ ತೀರ್ಥಜಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರು.

ಕೃತಾಭಿಷೇಕಮೇನಂ ಚ ನೃಪಾಸನಮಧಿಷ್ಠಿತಮ್ |

ಗಣಬದ್ಧಾಮರಾ ಭೇಜುಃ ಪ್ರಣಮ್ಯಮಣಿಮಾಲಿಭಃ || ೧೧ ||

ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ರವಾದ ರತ್ನಕಿರೀಟಗಳಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಲೆಬಾಗಿ-ನಮ್ರರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಹಿಮವದ್ವಿಜಯಾರ್ಥೇಶೌ ಮಾಗಧಾದ್ಯಾಶ್ಚ ದೇವತಾಃ |

ಖೇಚರಾಶ್ಚೋಭಯಶ್ರೇಣ್ಯೋಸ್ತಂ ನೇಮುರ್ನಮ್ರಮಾಲಯಃ || ೧೨ ||

ಹಿಮವದ್ದೇವನೂ ವಿಜಯಾರ್ಥದೇವನೂ ಮಾಗಧನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆ ಗಳೂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಶ್ರೇಣಿಗಳ ಖೇಚರರೂ ನಮ್ರವಾದ ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಸೋಭಿಷಿಕ್ತೋಪಿ ನೋತ್ಪ್ರಿಕ್ತೋ ಬಭೂವ ನೃಪಸತ್ತಮೈಃ |

ಮಹತಾಂ ಹಿ ಮನೋವೃತ್ತಿನೋತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಪರಿರಂಭಣೀ || ೧೩ ||

ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಅಹಂಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಪುರುಷರ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವಾದರೋ

೧ ಕೃತ್ತಿಯೈಃ. ೨ ಅಭಿಷೇಕಂ ಚಕ್ರತುಃ. ೩ ಅಂಗರಕ್ಷಕದೇವಾಃ. ೪ ಸೇವಾಂಚಕ್ರುಃ. ೫ ನಮಂತಿ ಸ್ಯ. ೬ ಅಹಂಕಾರವಾನ್. ೭ ಗರ್ವಾಲಿಂಗಿನಿ.

ಗರ್ವವನ್ನಾಳಿಸುವುದಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಾಮರೈವೀಜ್ಯಮಾನೋಪಿ ನ ನಿರ್ವ್ಯತಿಮಗಾದ್ವಿಭುಃ |

ಭ್ರಾತೃಷ್ವಸಂವಿಭಕ್ತಾ ಶ್ರೀರಿತಿ ಹಾನುಶಯಾನುಗಃ |

|| ೧೪ ||

ಚಾಮರಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ ಭರತೇಶ್ವರನು “ಸಂಪತ್ತಿಯು ಸಹೋದರರಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ, ಅಕ್ಕಟಾ!” ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ.

ದೋರ್ಬಲಿಭ್ರಾತೃಸಂಘರ್ಷಾನ್ನಾಸ್ಯ ತೇಜೋ ನಿಕರ್ಷಿತಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥೋತ್ಕರ್ಷಿ ಹೇಮೋ ವಾ ಘೃಪ್ಪಸ್ಯ ನಿಕರ್ಷೋಪಲೇ || ೧೫ ||

ತಮ್ಮನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿಯ ಯುದ್ಧಸಂಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ತೇಜಸ್ಸು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನೆಂದರೆ-ಒರೆಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಒರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಭರತೇಶ್ವರನ ತೇಜಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು.

ನಿಷ್ಕಂಟಕಮಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಭರತಾಧಿಪಃ |

ಬಭೌ ಭಾಸ್ವಾನಿವೋದ್ರಿಕ್ತಪ್ರತಾಪಃ ಶುದ್ಧಮಂಡಲಃ |

|| ೧೬ ||

ಉತ್ಕಟವಾದ ಪ್ರತಾಪವುಳ್ಳವನೂ ಶುದ್ಧವಾದ ದೇಶವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಶತ್ರುರಹಿತವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊಂದಿ, ಉತ್ಕಟವಾದ ತಾಪವುಳ್ಳವನೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಬಿಂಬವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಕ್ಷೇಮೈಕತಾನತಾಂ ಭೇಜುಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನರಾಜನಿ |

ಯೋಗಕ್ಷೇಮೌ ವಿತನ್ವಾನೇ ಮನ್ವಾನಾಃ ಸ್ಥಾಂ ಸನಾಥತಾಮ್ || ೧೭ ||

ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಜನು ಪ್ರಜೆಗಳ ದೊರಕಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಲಾಭರೂಪವಾದ ಯೋಗವನ್ನೂ ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ತಮ್ಮ ಸನಾಥತ್ವವನ್ನು (ಯಜಮಾನನುಳ್ಳವರಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನು) ತಿಳಿಯುವವರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕ್ಷೇಮವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸಿದರು.

ಯಥಾಸ್ಥಂ ಸಂವಿಭಜ್ಯಾಮೀ ಸಂಭುಕ್ತಾ ನಿಧಯೋಮುನಾ |

ಸಂಭೋಗಃ ಸಂವಿಭಾಗಶ್ಚ ಫಲಮರ್ಥಾರ್ಜನೇ ದ್ವಯಮ್ || ೧೮ ||

ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಈ ನಿಧಿಗಳು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅನುಭೋಗವೂ ವಿಭಾಗವೂ ಎರಡು ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಾನು ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದೂ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವುದೂ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಷ್ಫಲಗಳೆಂದೂ ಭಾವವು.

ರತ್ನಾನ್ಯಪಿ ಯಥಾಕಾಮಂ ನಿರ್ವಿಷ್ಟಾನಿ ನಿಧೀಶಿನಾ |

ರತ್ನಾನಿ ನನು ತಾನೈವ ಯಾನಿ ಯಾಂತ್ಯುಪಯೋಗಿತಾಮ್ || ೧೯ ||

ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ರತ್ನಗಳೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಅನುಭೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಯಾವ ರತ್ನಗಳು ಉಪಯೋಗಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೋ ಅಂದರೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೋ ಅವುಗಳೇ ನಿಜವಾದ ರತ್ನಗಳಲ್ಲವೇ? ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವವು ರತ್ನಗಳಾದರೂ ಪ್ರಯೋಜನಕರಗಳಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸುಖಂ. ೨ ಹೇತಿಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾನುಗಃ. ೩ ನಿಶ್ಚಯಂ. ೪ ಪುನಃ ಕಿಂ. ೫ ಉತ್ಕರ್ಷಿತಮಭವತ್. ೬ ಉತ್ಕಟ. ೭ ಶುದ್ಧಬಿಂಬಃ. ೮ ಏಕತಾನೋನನ್ಯವೃತ್ತಿಃ. ೯ ಅಲಬ್ಧಲಾಭೋಯೋಗಃ, ಲಬ್ಧಪರಿರಕ್ಷಣಂ ಕ್ಷೇಮಃ. ೧೦ ಬಂಧುನಾಂ ವಿಭಾಗೀಕೃತ್. ೧೧ ಭರತೇಶಿನಾ. ೧೨ ಅನುಭುಕ್ತಾನಿ.

ಮನುಶ್ಚಕ್ರಭೃತಾಮಾದ್ಯಃ ಪಡ್ಯಂಡಭರತಾಧಿಪಃ |

ರಾಜರಾಜೋಧಿರಾಟ್ಯಮ್ರಾಡಿತ್ಯಸೋದ್ಭೋಷಿತಂ ಯಶಃ || ೨೦ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಯು “ಮನುವು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಪಡ್ಯಂಡಭರತಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ರಾಜನು ಅಧಿಪತಿಯು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉದ್ಭೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ನಂದನೋ ವ್ಯಪಭೇಶಸ್ಯ ಭರತಃ ಶಾತಮಾತುರಃ |

ಇತ್ಯಸ್ಯ ರೋದಸೀ ವ್ಯಾಪ ಶುಭ್ರಾ ಕೀರ್ತಿರನಶ್ವರೀ || ೨೧ ||

ಶ್ರೀ ವ್ಯಪಭಸ್ಮಾಮಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ನೂರುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳುಗಳ ತಾಯಿಯ ಮಗನು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಶುಭ್ರವೂ ನಶ್ವರವಲ್ಲ ದುರೂ ಆದ ಕೀರ್ತಿಯು ಆಕಾಶಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ಕೀದೃಕ್ಪರಿಚ್ಛದಸ್ತಸ್ಯ ವಿಭವಶ್ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ |

ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನವಶಾದಸ್ಯ ವಿಭವೋದ್ದೇಶಕೀರ್ತನಮ್ || ೨೨ ||

“ಆ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಪರಿವಾರವೂ ಎಂತಹದು?” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಶ್ರೇಣಿಕಮಂಡಲೇಶ್ವರನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಅವನ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಹೆಸರಿಸಿ ವರ್ಣನೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಗಲನ್ನದಜಲಾಸ್ತಸ್ಯ ಗಜಾಃ ಸುರಗಜೋಪಮಾಃ |

ಲಕ್ಷಾಶ್ಚತುರಶೀತಿಸ್ತೇ ರದೈರ್ಬಂಧೈಃ ಸುಕಲ್ಪಿತೈಃ || ೨೩ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮದಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವವೂ ಐರಾವತಗಜಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳೂ ಉತ್ತಮವೇಷ ಆಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕಟ್ಟುಗಳಿಂದಲೂ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಆನೆಗಳಿದ್ದವು.

ದಿವ್ಯರತ್ನವಿನಿರ್ಮಾಣಾ ರಥಾಸ್ತಾವಂತ ಏವ ಹಿ |

ಮನೋವಾಯುಜವಾಃ ಸೂರ್ಯರಥಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿರಂಹಸಃ || ೨೪ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗಳೂ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆಯೂ ಗಾಳಿಯಂತೆಯೂ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಸೂರ್ಯನ ರಥದೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಷ್ಟೇ (೮೪ ಲಕ್ಷ) ರಥಗಳಿದ್ದವು.

ಕೋಟಿಯೋಷ್ಟಾದಶಾಶ್ವಾನಾಂ ಭೂಜಲಾಂಬರಚಾರಿಣಾಮ್ |

ಯತ್ಪುರಾಗ್ರಾಣಿ ಧೌತಾನಿ ಪೂತ್ಯೈಸ್ತ್ರಿಪಥಗಾಜಲೈಃ || ೨೫ ||

ಪವಿತ್ರವಾದ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರುಗಳಿಂದ ಯಾವುವುಗಳ ಗೊರಸುಗಳ ತುದಿಗಳು ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಬಲ್ಲ ಅಂತಹ ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿ ಕುದುರೆಗಳಿದ್ದವು.

ಚತುರ್ಭಿರಧಿಕಾಶೀತಿಃ ಕೋಟಿಯೋಸ್ಯ ಪದಾತಯಃ |

ಯೇಷಾಂ ಸುಭಟಸಮ್ಮರ್ದನಿರೂಢಂ ಪುರುಷವ್ರತಮ್ || ೨೬ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಚತುರೋಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶೌರ್ಯವುಳ್ಳವರಾದ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಕಾಲಾಳುಗಳಾದ ಸೈನಿಕರಿದ್ದರು.

ವಜ್ರಾಸ್ಥಿಬಂಧನಂ ವಾಜೈರ್ವಲಯೈರ್ವೇಷ್ಟಿತಂ ವಪುಃ |

ವಜ್ರನಾರಾಚ್ಚ ನಿರ್ಭಿನ್ನಮಭೇದ್ಯಮಭವತ್ಪ್ರಭೋಃ || ೨೭ ||

೧ ಶುದ್ಧಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಶ್ರೇಣಿಕಪ್ರಶ್ನವಶಾತ್. ೩ ಕ್ರಿಯತೇ. ೪ ದಂತ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಾಃ. ೫ ಕರಣೈಃ, ಪದಚಾರ್ಥರಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಸುವೇಷ್ಯಃ. ೭ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷಾ ಏವ. ೮ ಮನೋವಾಯುವದ್ದೇಣಾಃ. ೯ ಗಂಗಾಜಲೈಃ. ೧೦ ಸುಭಟೈಸ್ಸಹ ಸಮ್ಮರ್ದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ. ೧೧ ಶೌರ್ಯಂ. ೧೨ ಕೀರ್ತಿಂ.

ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರವು ವಜ್ರಮಯವಾದ ಮೂಲೆಯ ಕಟ್ಟುಗಳುಳ್ಳದೂ
ವಜ್ರಮಯವಾದ ವೇಷ್ಣನಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟದೂ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಕೀಲು
ಗಳಿಂದ ಕೀಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅಭೇದ್ಯವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು:

ಸಮಸುಪ್ರವಿಭಕ್ತಾಂಗಂ ಚತುರಸ್ರಂ ಸುಸಂಹತಿ |

ವಪುಃ ಸುಂದರಮಸ್ಯಾಸೀತ್ಸಂಸ್ಥಾನೇನಾದಿನಾ ವಿಭೋಃ || ೨೮ ||

ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದೆ-ಸಮಾನವಾಗಿ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅವಯವ
ಗಳೆಲ್ಲದೂ ಮನೋಹರವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಟ್ಟುಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ
ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರವು ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಸಮಚತುರಸ್ರವೆಂಬ ಆಕೃತಿಯಿಂದ
ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ನಿಷ್ಪಪ್ತಕನಕಚ್ಚಾಯಂ ಸಚ್ಚತುಃಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮ್ |

ರುರುಚೇ ವ್ಯಂಜನೈಸ್ತಸ್ಯ ನಿಸರ್ಗಸುಭಗಂ ವಪುಃ || ೨೯ ||

ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ ನೇಗಿಲು ವಜ್ರಾಯುಧ ಮೊದ
ಲಾದ ಅರುವತ್ತನಾಲ್ಕು ಮಹಾಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸುಂದರವೂ
ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರವು ಅಲಂಕಾರೋಪಕರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ್ದಿತು.

ಶಾರೀರಂ ಯಚ್ಚ ಯಾವಚ್ಚ ಬಲಂ ಪದ್ಮಂಡಭೂಭುಜಾಮ್ |

ತತೋಧಿಕತರಂ ತಸ್ಯ ಬಲಮಾಸೀದ್ಬಲೀಯಸಃ || ೩೦ ||

ಆರು ಖಂಡಗಳ ರಾಜರುಗಳ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಾದ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಲವಿರು
ವುದೋ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರಬಲವಿದ್ದಿತು.

ಶಾಸನಂ ತಸ್ಯ ಚಕ್ರಾಂಕಮಾಸಿಂಧೋರನಿವಾರಿತಮ್ |

ಶಿರೋಭಿರೂಢಮಾರೂಢವಿಕ್ರಮೈಃ ಪೃಥಿವೀಶ್ವರೈಃ || ೩೧ ||

ಸಮುದ್ರದವರೆಗೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದುದೂ ಚಕ್ರವೇ ಗುರುತಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಆ
ಭರತೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕ
ಗಳಿಂದ ಧರಿಸಿದರು.

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್ಮೌಲಿಬದ್ಧಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ |

ಕುಲಾಚಲೈರಿವಾದ್ರೀಂದ್ರಃ ಸ ರೇಜೇ ಯೈಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೩೨ ||

ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರ ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ
ನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು, ಕುಲಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಮೇರು
ಪರ್ವತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸಿದನು.

ತಾವಂತೈವ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ದೇಶಾನಾಂ ಸುನಿವೇಶಿನಾಮ್ |

ಯೈರಲಂಕೃತಮಾಭಾತಿ ಚಕ್ರಭೃತ್ಪ್ರೇತಮಾಯತಮ್ || ೩೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗ್ರಾಮವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳುಳ್ಳ ಅಷ್ಟು-ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರ
ದೇಶಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಶೋಭಿಸು
ತ್ತದೆ.

ಕುಲಾಭಿಜಾತೃಸಂಪನ್ನಾ ದೇವೈಸ್ತಾವತ್ಪ್ರಮಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ |

ರೂಪಲಾವಣ್ಯಕಾಂತೀನಾಂ ಯಾಃ ಶುದ್ಧಾಕರಭೂಮಯಃ || ೩೪ ||

ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ ಕಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಗಣಿಗಳಂತಿರುವವರೂ ಉತ್ತಮವಾದ
ಕುಲ ಮತ್ತು ಜಾತಿ(ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಪರಂಪರೆ)ಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದೇವಿಯರು-
ರಾಣಿಯರು ಅಷ್ಟು-ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರಪರಿಮಿತರಾಗಿದ್ದರು.

೧ ಮನೋಜ್ಞಂ. ೨ ಸುಸಂಬಂಧಂ. ೩ ಹಲಕುಲಿತಾದಿಚತುಷ್ಪತ್ವಿಮಹಾಲಕ್ಷಣಂ. ೪ ಭೂಭುಜಾಂ. ೫ ಅಭಿಜಾತಸ್ಯ ಭಾವಃ ಅಭಿಜಾತೃಂ. ೬ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಪ್ರಹಸ್ತಾಣಿ.

ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಾದಿಭಿರ್ದರ್ಶಿತಾಸ್ತಾವತ್ಯೋ ನೃಪವಲ್ಲಭಾಃ |

ಅಪ್ಸರಃಸಂಕಥಾಃ ಕ್ಷೋಣೀಂ ಯಕಾಭಿರವತಾರಿತಾಃ || ೩೫ ||

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದವರೂ
ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರುಗಳಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವರೂ ಆದ ಅಷ್ಟು-ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರ
ಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು. ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರ
ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಕನ್ಯೆಯರು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಅವರುದ್ವಾಶ್ಚ ತಾವತ್ಸಸ್ಯಃ ಕೋಮಲವಿಗ್ರಹಾಃ |

ಮದನೋದ್ದೀಪನೈರ್ಯಾಸಾಂ ದೃಷ್ಟಿಬಾಣೈರ್ಜಿತಂ ಜಗತ್ || ೩೬ ||

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿಬಾಣಗಳಿಂದ ಲೋಕವು ಜಯಿಸಿ
ಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅಂತಹ ಕೋಮಲವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರಾದ ಸುಂದರಿಯರೂ ಅಂತಃ
ಪುರದ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಅಷ್ಟು-ಮೂವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ ಮಂದಿಗಳಿದ್ದರು.

ನಖಾಂಶುಕುಸುಮೋದ್ದೇದೈರಾರಕ್ತೈಃ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವೈಃ |

ತಾಸ್ತನ್ಮೋ ಭುಜಶಾಖಾಭಿರ್ಭೇಜುಃ ಕಲ್ಪಲತಾಶ್ರಿಯಮ್ || ೩೭ ||

ಆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ಹೂವಿನ
ಮೊಗ್ಗುಗಳಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಂಪಾದ ಕೈಗಳೆಂಬ ತಳಿರುಗಳಿಂದಲೂ ತೋಳು
ಗಳೆಂಬ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಲ್ಪಲತೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸ್ತನಾಬ್ಜೈಕುಡ್ಮಲೈರಾಸೃಪಂಕಜೈಶ್ಚ ವಿಕಾಸಿಭಿಃ |

ಅಬ್ಜಿನ್ಯ ಇವ ತಾ ರೇಜುರ್ಮದನಾವಾಸಭೂಮಿಕಾಃ || ೩೮ ||

ಮನ್ಮಥನ ಆವಾಸಭೂಮಿಗಳಂತಿರುವವರಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕುಚಗಳೆಂಬ
ತಾವರೆಯ ಮೊಗ್ಗುಗಳಿಂದಲೂ ವಿಕಸಿತವಾದ ಮುಖಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳಿಂದಲೂ,
ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು.

ಮನ್ಯೇ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಗಾತ್ರಾಣಿ ತಾಸಾಂ ಕಾಮಗೃಹೋಚ್ಚೈತಾಃ |

ಯದಾವೇಶವಶಾ ದೇಷ ದಶಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿವರ್ತಿನೀಮ್ || ೩೯ ||

ಯಾವ ಕಾಮನೆಂಬ ಗ್ರಹದ ಆವೇಶವಶದಿಂದ ಈ ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಮೇರೆ
ಮೀರಿದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು- ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೋ ಅಂತಹ
ಕಾಮನೆಂಬ ಗ್ರಹದ ಉದ್ರೇಕದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರಗಳು ಕಾರಣಗಳೆಂದು
ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಶಂಕೇ ನಿಶಾನಪಾಷಾಣಾನ್ಮಖಾನಾಸಾಂ ಮನೋಭುವಃ |

ಯತ್ಯೋಗಿ ಪಾರೂಢತ್ಯಕ್ಷೈಃ ಸ್ವೈರವಿಧೃತ್ಯಾಮಿನಃ ಶರೈಃ || ೪೦ ||

ಯಾವ ಉಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ
ಕಾಮನು ಕಾಮುಕರನ್ನು ಹೊಡೆದನೋ ಅಂತಹ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಉಗುರುಗಳನ್ನು
ಕಾಮನ ಸಾಣೆಯ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಸತ್ಯಂ ಮಹೇಷುಧೀ ಜಂಘೇ ತಾಸಾಂ ಮದನಧನ್ವಿನಃ |

ಕಾಮಸ್ಯಾರೋಹನಿಃಶ್ರೇಣೀಸ್ಥಾನೀಯಾವೂರುದಂಡಕಾಃ || ೪೧ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣಕಾಲುಗಳು ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ಧನುರ್ಧಾರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ
ದಾದ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ತೊಡೆಗಳು ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ
ನಿಚ್ಚಣಿಗೆ-ವಿಣಿಗಳಂತಿದ್ದವು.

೧ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಪ್ರಹಸ್ತಾಣಿ. ೨ ದೇವಸ್ತ್ರೀಕಾಂ ವಾರ್ತಾಃ. ೩ ಅಂತಃಪುರಸಂಜ್ಞಾವಿದ್ಯಾಧರ ಪುತ್ಯಃ. ೪ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಪ್ರಹಸ್ತಾಣಿ. ೫ ಕುಡ್ಮಲೈಃ. ೬ ಪೂವತಿಪ್ರಹಸ್ತಪ್ರಮಾಃ. ೭ ಮುಕುಲೈಃ. ೮ ಉದ್ರೇಕೇ. ೯ ಚಕ್ರೇ. ೧೦ ಅವಸ್ಥಾ. ೧೧ ಪ್ರಾಪ್ತ. ೧೨ ಸದೃಶಾ.

ಕಟೀ ಕುಟೀ ಮನೋಜಸ್ಯ ಕಾಂಚೇಸಾಲಕೃತಾವೃತಿಃ |
ನಾಭಿರಾಸಾಂ ಗಭೀರೈಕಾ ಕೂಪಿಕಾ ಚಿತ್ತಜನ್ಮನಃ || ೪೨ ||

ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಡಾಬೆಂಬ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆವರಣವುಳ್ಳ ಕಟೀ ಪ್ರದೇಶವು ಮನ್ಮಥನ ಮನೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಆಳವಾದ ನಾಭಿಯು ಕಾಮನಿಗೆ ಒಂದು ಬಾವಿಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮನೋಭೂವೋತಿವೃದ್ಧಸ್ಯ ಮನ್ಮೇವಪ್ಪಂಭಯಪ್ಪಿಕಾ |
ರೋಮರಾಜಿಃ ಸ್ತನೌ ತಾಸಾಂ ಕಾಮರತ್ನಕರಂಡಕೌ || ೪೩ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೋಮಗಳ ಸಾಲು ಬಹಳ ಮುದುಕನಾದ ಕಾಮನಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಕೋಲಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಕುಚಗಳು ಮನ್ಮಥನ ರತ್ನದ ಕರಡಿಗೆ ಗಳಾಗಿದ್ದುವು.

ಕಾಮಪಾಶಾಯಿತೌ ಬಾಹೌ ಶಿರೀಷೋದ್ಗಮಕೋಮಲೌ |
ಕಾಮಸ್ಯೋಚ್ಚ್ವಸಿತಂ ಕಂಠಃ ಸುಕಂಠೀನಾಂ ಮನೋಹರಃ || ೪೪ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳವರಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಾಗೆಯ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗುಗಳಂತೆ ಕೋಮಲವಾದ ತೋಳುಗಳು ಮನ್ಮಥನ ಪಾಶಗಳಂತಿದ್ದುವು. ಮನೋಹರವಾದ ಕಂಠವು ಮನ್ಮಥನ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮುಖಂ ರತಿಸುಖಾಗಾರೈಪ್ರಮುಖಂ ಮುಖಬಂಧನಮ್ |
ವೈರಾಗ್ಯರಸಸಂಗಸ್ಯ ತಾಸಾಂ ಚ ರದನಚ್ಚದಃ || ೪೫ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವು ರತಿಸುಖದ ಮನೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಾಗಿಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರ ತುಟಿಯು ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ರಸದ ಅಂದರೆ ಸಂತೋಷಸಂಬಂಧದ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ದೃಗ್ವಿಲಾಸಾಃ ಶರಾಸ್ತಾಸಾಂ ಕರ್ಣಾಂತೌ ಲಕ್ಷ್ಮತಾಂ ಗತೌ |
ಭ್ರೂವಲ್ಲರೀ ಧನುರ್ಯಷ್ಟಿರ್ಜಗೀಷೋಃ ಪುಷ್ಪಧನ್ವನಃ || ೪೬ ||

ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾದ ಕಾಮನಿಗೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೇತ್ರವಿಲಾಸಗಳು ಬಾಣಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಗೊಂಚಲಿನಂತಿರುವ ಹುಬ್ಬು ಧನುಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ಕವಿಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮ-ಗುರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಲಲಾಟಾಭೋಗಮೇತಾಸಾಂ ಮನ್ಮೇ ಬಾಹ್ಯಾಲಿಕಾಸ್ಥಲಮ್ |
ಅನಂಗನೃಪತೇರಿಷ್ಟಭೋಗಕಂದುಕಚಾರಿಣಃ || ೪೭ ||

ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹಣೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟಭೋಗಗಳೆಂಬ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನಾಡುವ ಕಾಮನೆಂಬ ರಾಜನ ಹೊರಗಿನ ಆಟವನ್ನಾಡುವ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಅಲಕಾಃ ಕಾಮಕೃಷ್ಣಾಹೇಃ ಶಿಶವಃ ಪರಿಪುಂಜಿತಾಃ |
ಕುಂಚಿತಾಃ ಕೇಶವಲ್ಲರ್ಯೋ ಮದನಸೇವ ವಾಗುರಾಃ || ೪೮ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುರುಳುಕೂದಲುಗಳು ಕಾಮನೆಂಬ ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪದ ಗುಂಪು ಸೇರಿರುವ ಮರಿಗಳಂತಿದ್ದುವು. ಸುರುಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೂದಲುಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಮನ್ಮಥನ ಬಲೆಗಳಂತಿದ್ದುವು.

ಇತ್ಯನಂಗಮಯೀಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ತನ್ಮಾನಾಃ ಸ್ವಾಂಗಸಂಗಿನೀಮ್ |
ಮನೋಸ್ಥ ಜಗೃಹುಃ ಕಾಂತಾಃ ಕಾಂತ್ಯೈಃ ಸ್ವೈಃ ಕಾಮಚೇಷ್ಟಿತೈಃ || ೪೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನ್ಮಥಮಯವೂ ತಮ್ಮ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವರಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೋಹರವಾದ ತಮ್ಮ

೧ ಗೃಹಂ. ೨ ಆಧಾರ. ೩ ಜೀವಿತಂ. ೪ ಪ್ರಕೃಷ್ಟದ್ವಾರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಪೀನಾಹೋಮುಖಬಂಧನಂ. ೬ ಇಷ್ಟಭೋಗಾ ಏವ ಕಂದುಕಾಃ. ೭ ವಾಗುರಾಮೃಗಬಂಧನೀ. ೮ ಭರತಸ್ಯ. ೯ ಸ್ತ್ರೀಯಃ.

ಕಾಮಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು. ಮನೋಹರ ರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾಸಾಂ ಮೃದುಕರಸ್ಪರ್ಶೈಃ ಪ್ರೇಮಸಿಗ್ಧೈಶ್ಚ ವೀಕ್ಷಿತೈಃ |
ಮಹತೀ ಧೃತಿರಿಸ್ಸಾಸೀಜ್ಜಲ್ಪಿತ್ಯರಪಿ ಮನ್ಮನೈಃ || ೫೦ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೃದುವಾದ ಹಸ್ತಗಳ ಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ಜಿಡ್ಡುಳ್ಳ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಸ್ಮಿತೇಷ್ಟಾಸಾಂ ದರೋದ್ಧಿನ್ನೋ ಹಸಿತೇಷು ವಿಕಸ್ತರಃ |
ಫಲಿತಃ ಪರಿರಂಭೇಷು ರಸಿಕೋಭೂದ್ರತದ್ರಮಃ || ೫೧ ||

ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸುರತವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಕುರಿಸಿದುದಾಗಿರಲು ನಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರಳಿದುದಾಗಿಯೂ ಆಲಿಂಗನಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಿದುದಾಗಿಯೂ ರಸವತ್ತಾಗಿಯೂ ಆಯಿತು.

ಭ್ರೂಕ್ಷೇಪಯಂತ್ರಪಾಷಾಣೈರ್ಧೃಕ್ಪಕ್ಷೇಪಕ್ಷೇಪಣೀಕೃತೈಃ |
ಬಹುದುರ್ಗರಣಸ್ತಾಸಾಂ ಸ್ಮರೋಭೂತ್ಯಕಚಗ್ರಹಃ || ೫೨ ||

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕ್ಷೇಪಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಹೊಡೆತಗಳೆಂಬ ಕವಣಿಕೆಗಳುಗಳಿಂದ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವವನಂತಿರುವ ಮನ್ಮಥನು ಜುಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವನಾದನು. ಕಾಮುಕರು ಕಾಮಪರವಶರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಖರಃ ಪ್ರಣಯಗರ್ಭೇಷು ಕೋಪೇಷ್ವನುನಯೇ ಮೃದುಃ |
ಸ್ತಬ್ಧೋ ವೈಲೇಕಮಾನೇಷು ಮುಗ್ಧಃ ಪ್ರಣಯಕೃತವೇ || ೫೩ ||

ಪ್ರೇಮಗರ್ಭಿತವಾದ ಕೋಪಗಳಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣನೂ ದೀನವಚನದಲ್ಲಿ ಕೋಮಲನೂ ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲದ ಗರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನನೂ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತವಾದ ಕಪಟದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಶೂನ್ಯನೂ

ನಿರ್ದಯಃ ಪರಿರಂಭೇಷು ಸಾನುಜ್ಞಾನೋ ಮುಖಾರ್ಪಣೇ |
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಷು ಸಮೂಢಃ ಪಟುಃ ಕರಣಚೇಷ್ಟಿತೇ || ೫೪ ||

ಆಲಿಂಗನಗಳಲ್ಲಿ ದಯಾರಹಿತನೂ ಚುಂಬನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ವಿನಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರರಹಿತನೂ ನಖಕ್ಷತವೇ ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರನೂ

ಸಂಕಲ್ಪೇಷ್ಟಾಹಿತೋತ್ಕರ್ಷೋ ಮಂದಃ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಸಂಗಮೇ |
ಪ್ರಾರಂಭೇ ರಸಿಕೋ ದೀಪ್ತಃ ಪ್ರಾಂತೇ ಕರುಣಕಾತರಃ || ೫೫ ||

ಕ್ರೀಡಾಸಂಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ ನೂತನಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನನೂ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರಸಿಕನೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೀಪಿತವಾದ ಕರುಣರಸಾತುರವುಳ್ಳವನೂ

ಇತ್ಯುಚ್ಚಾಪಚಿತಾಂ ಭೇಜೇ ತಾಸಾಂ ದೀಪ್ತಃ ಸ ಮನ್ಮಥಃ |
ಪ್ರಾಯೋಭಿನ್ನರಸಃ ಕಾಮಃ ಕಾಮಿನಾಂ ಹೃದಯಂಗಮಃ || ೫೬ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಆ ಮದನನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಮನೋಹರವಾದ ಮನ್ಮಥನು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮುಕರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಭರತಸ್ಯ. ೨ ಅವ್ಯಕ್ತೈಃ. ೩ ಅಂಕುರಿತಃ. ೪ ಆಲಿಂಗನೇಷು. ೫ ದುರ್ಗಯುದ್ಧಸದೃಶಃ. ೬ ಜ್ಞಾನ ಸಹಿತಃ. ೭ ಚುಂಬನೇ. ೮ ವಿನಯೇಷು. ೯ ನಖಕ್ಷತಾದಿಂದ್ರಿಯವ್ಯಾಪಾರೇ. ೧೦ ಕರುಣರಸಾತುರಃ. ೧೧ ನಾನಾಪ್ರಕಾರತಾಂ.

ಪ್ರಕಾಮಮಧುರಾನಿತ್ಯಂ ಕಾಮಾನ್ಯಮಾತಿರೇಕಿಣಃ |

ಸ ತಾಭಿರ್ನಿರ್ವಿಶನ್ ರೇಮೇ ವಪುಷ್ಪಾನಿವ ಮನ್ಮಥಃ || ೫೭ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಿಯವೂ ಮನೋರಥವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವವೂ ಆದ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಅನುಭವಿಸುವವನಾಗಿ, ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮನ್ಮಥನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ತಾಶ್ಚ ತಚ್ಚಿತ್ತಹಾರಿಣ್ಯಸ್ವರುಣಃ ಪುಣಯೋದ್ಧರಾಃ |

ಬಭೂವುಃ ಪ್ರಾಪ್ತಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾ ಇವ ರತ್ನುತ್ಸವೇ ಶ್ರಿಯಃ || ೫೮ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವರೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಆ ತರುಣಿಯರು ರತಿಕ್ರೀಡೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು.

ನಾಟಕಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಪಮಿತಾನಿ ವೈ |

ಸಾತೋದ್ಯಾನಿ ಸಗೇಯಾನಿ ಯಾನಿ ರಮಾಣಿ ಭೂಮಿಭಿಃ || ೫೯ ||

ವಾದ್ಯಸಹಿತಗಳೂ ಗಾನಸಹಿತಗಳೂ ಆದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಗಳು ವೇಷಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದವು.

ದ್ವಾಸಪ್ರತಿಷಹಸ್ರಾಣಿ ಪುರಾಮಿಂದ್ರಪುರಶ್ರಿಯಾಮ್ |

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಇವಾಭಾತಿ ನೈಲೋಕೋ ಯೈರಲಂಕಿತಃ || ೬೦ ||

ಇಂದ್ರನ ನಗರದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಹಸ್ರ ನಗರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮನುಷ್ಯಲೋಕವು, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಗ್ರಾಮಕೋಟಿಶ್ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ವಿಭೋಃ ಪಣ್ಣವತಿಪ್ರಮಾಃ |

ನಂದನೋದ್ದೇಶ ಚಿತ್ಸರ್ವೋ ಯಾಸಾಮಾರಾಮಭೂಮಯಃ || ೬೧ ||

ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ತೊಂಬತ್ತಾರುಕೋಟಿ ಗ್ರಾಮಗಳಿದ್ದವು. ಆ ಗ್ರಾಮಗಳು ಉದ್ಯಾನ ಭೂಮಿಗಳು ನಂದನವನಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕವಾಗಿದ್ದವು.

ದ್ರೋಣಾಮುಖಸಹಸ್ರಾಣಿ ನಿವರ್ತನವ ಚೈವ ಹಿ |

ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿನಾಮಧಿಷ್ಠಾನಾನಿ ಯಾನಿ ವೈ || ೬೨ ||

ಧನಧಾನ್ಯಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನಗಳಾದ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಸಹಸ್ರ ದ್ರೋಣಾಮುಖಗಳಿದ್ದವು. (ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನದಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ದ್ರೋಣಾಮುಖವೆಂದು ಹೆಸರು).

ಪತ್ತನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪ್ರಾಪ್ತ ಚ |

ರತ್ನಾಕರಾ ಇವಾಭಾಂತಿ ಯೇಷಾ ಮುದ್ಧಾ ವಣಿಕ್ಷಥಾಃ || ೬೩ ||

ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ವರ್ತಕರ ಬೀದಿಗಳುಳ್ಳ ನಲ್ಲತ್ತೆಂಟುಸಹಸ್ರ ಪಟ್ಟಣಗಳು, ಸಮುದ್ರದಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಪೋಡಶೈವ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಖೇಟಾನಾಂ ಪರಿಮಾ ಮಾತಾ |

ಪ್ರಾಕಾರಗೋಪುರಾಟ್ಟಾಲಖಾತವಪ್ರಾದಿಶೋಭಿನಾಮ್ || ೬೪ ||

ಕೋಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಗೋಪುರಗಳಿಂದಲೂ ಉಪರಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಂದಕಗಳಿಂದಲೂ ಆಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುವ ಹದಿನಾರು ಸಹಸ್ರ ಖೇಟಗಳಿದ್ದವು. (ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನದಿಯಿಂದಲೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಖೇಟವೆಂದು ಹೆಸರು).

೧ ಸ್ವಗ್ಧನಿಶಾದಿಭೂಗಾನ್. ೨ ಮನೋರಥವೃದ್ಧಿಹಾರಿಣಃ. ೩ ಅನುಭವನ್. ೪ ಮೂರ್ತಿಮಾನ್. ೫ ಲಕ್ಷ್ಮೀ. ೬ ನಾಟಕಶಾಲಾನಾಂ. ೭ ಗಾನಸಹಿತಾನಿ. ೮ ವೇಷ್ಯಃ. ೯ ಪುರಾಣಾಂ. ೧೦ ಜಯಶೀಲಾಃ. ೧೧ ನವಾಧಿಕನವತಿಃ. ೧೨ ಪ್ರಶಸ್ತಾ.

ಭವೇಯುರಂತರದ್ವೀಪಾಃ ಪಟ್ಟಂಚಾಶತ್ವಮಾ ಮಿತಾಃ |

ಕುಮಾನುಷದನಾಕೀರ್ಣಾ ಯೇರ್ಣವಸ್ತ್ವಿಖಿಲಾಯಿತಾಃ || ೬೫ ||

ಸಮುದ್ರದ ಅಪ್ರತಿಹತ-ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಂತಿರುವವೂ ದುಷ್ತಮನುಷ್ಯರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳೂ ಆದ ಐವತ್ತಾರು ಅಂತರದ್ವೀಪಗಳಿದ್ದವು.

ಸಂವಾಹನಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಂಖ್ಯಾತಾನಿ ಚತುರ್ದಶ |

ವಹಂತಿ ಯಾನಿ ಲೋಕಸ್ತ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವಿಧಾವಿಧಿಮ್ || ೬೬ ||

ಲೋಕದ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವಿಧಾನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಹಸ್ರ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿದ್ದವು.

ಸ್ಥಾಲೀನಾಂ ಕೋಟೀರೇಕೋಕ್ತಾ ರಂಧನೇ ಯಾ ನಿಯೋಜಿತಾ |

ಪಕ್ಷೀ ಸ್ಥಾಲೀಬಿಲೀಯಾನಾಂ ತಂಡುಲಾನಾಂ ಮಹಾನಸೇ || ೬೭ ||

ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸುವವೂ ಅಡಿಗೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಆದ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಪಾತ್ರೆಗಳಿದ್ದವು.

ಕೋಟೀಶತಸಹಸ್ರಂ ಸ್ಯಾದ್ಧಲಾನಾಂ ಕುಡಿಬೈಃ ಸಮಮ್ |

ಕರ್ಮಾಂತಕರ್ಷಣೇ ಯಸ್ಯ ವಿನಿಯೋಗೋ ನಿರಂತರಃ || ೬೮ ||

ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದನಂತರ ಉಳುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಉಳುವ ಕುಡಿನಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವೂ ಆದ ಒಂದು ಲಕ್ಷಕೋಟಿ ನೇಗಿಲುಗಳಿದ್ದವು.

ತಿಶೋಸ್ಯ ವೃಜಕೋಟೈಃ ಸ್ಕುರ್ಗೋಕುಲೈಃ ಶಶ್ವದಾಕುಲಾಃ |

ಯತ್ರ ಮಂಥರವಾಕ್ಯಪ್ಪಾಸ್ತಿಷ್ಯಂತಿ ಸ್ವಾಧ್ವಗಾಃ ಕ್ಷಣಮ್ || ೬೯ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಾಕುಲ (ಗಲಿಬಲಿ)ವಾದ ಮೂರುಕೋಟಿ ಗೋವುಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳಿದ್ದವು. ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆಯುವ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕುಕ್ಷಿವಾಸತಾನ್ಯಸ್ಯ ಸಪ್ತವೋಕ್ತಾನಿ ಕೋವಿದೈಃ |

ಪ್ರತ್ಯಂತವಾಸಿನೋ ಯತ್ರ ನೈವಾತ್ಮನಃ ಕೃತಸಂಶಯಾಃ || ೭೦ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ರತ್ನಗಳ ಎಳುನೂರು ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯದ-ವ್ಯಾಪಾರದ ಸ್ಥಾನಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಚ್ಚುರು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ದುರ್ಗಾಟವೀಸಹಸ್ರಾಣಿ ತಸ್ಯಾಷ್ಟಾವಿಂಶತಿರ್ಮತಾ |

ವನ ಧನ್ಯಾನನಿವಾಸ್ತಿದಿವಿಭಾಗ್ಯಯಾರ್ ವಿಭಾಗಿತಾ || ೭೧ ||

ಅರಣ್ಯಗಳು ನೀರಿಲ್ಲದ ಭೂಮಿಗಳು ತಗ್ಗಾದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಇವುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುಸಹಸ್ರ ವನದುರ್ಗಗಳಿದ್ದವು.

ಮೈಚ್ಚರಾಜಸಹಸ್ರಾಣಿ ತಸ್ಯಾಷ್ಟಾದಶ ಸಂಖ್ಯಯಾ |

ರತ್ನಾನಾ ಮುದ್ಧವಕ್ಷೇತ್ರಂ ಯೈಃ ಸಮಂತಾದಧಿಷ್ಠಿತಮ್ || ೭೨ ||

ಸುತ್ತಲೂ ರತ್ನಗಳ ಗಣಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರಾದ ಹದಿನೆಂಟುಸಹಸ್ರ ಮೈಚ್ಚರಾಜರುಗಳಿದ್ದರು.

೧ ಅಪ್ರತಿಹತಸ್ಥಾನಾಯಿತಾಃ. ೨ ಸಂವಾಹನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ವಿಧಾನಪ್ರಕಾರಂ. ೪ ಭಾಜನಾನಾಂ. ೫ ಪಚನೇ. ೬ ಪಾಕಕರೀ. ೭ ಸ್ಥಾಲೀಬಿಲಮರ್ಹಂತೀತಿ ಸ್ಥಾಲೀಬಿಲೀಯಾಸ್ತೇಷಾಂ ಪಚನಾರ್ಹಾಣಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಕೋಟೀನಾಂ ಲಕ್ಷಂ. ೯ ಕುಲಿಯುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೧೦ ಆಸನ್ನಫಲ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷಣೇ. ೧೧ ರತ್ನಾನಾಂ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯಸ್ಥಾನಾನಿ. ೧೨ ಮೈಚ್ಚಾಃ. ೧೩ ನಿವಸಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೪ ಸಮಾನಾ ಮರುಧನ್ಯಾನಾ. ೧೫ ಕುಕ್ಷಿವಾಸಃ. ೧೬ ರಕ್ಷಿತಂ.

ಕಾಲಾಖ್ಯಾಶ್ಚ ಮಹಾಕಾಲೋ ನೈಸರ್ವಃ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಃ |

ಪದ್ಮವಾಣವಪಿಂಗಾಬ್ಜಸರ್ವರತ್ನಪದಾದಿಕಾಃ || ೭೩ ||

ನಿಧಯೋ ನವ ತಸ್ಯಾಸನ್ನತೀತ್ಯೇರಿತಿ ನಾಮಭಿಃ |

ಯೈರಯಂ ಗೃಹವಾರ್ತಾಯಾಂ ನಿಶ್ಚಿಂತೋಭೂನ್ನಿಧೀಶ್ವರಃ || ೭೪ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಾಲ, ಮಹಾಕಾಲ, ನೈಸರ್ವ, ಪಾಂಡುಕ, ಪದ್ಮ, ವಾಣವ, ಪಿಂಗಲ, ಶಂಖ, ಸರ್ವರತ್ನಗಳೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಒಂಬತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿದ್ದವು. ಆ ನಿಧಿಗಳಿಂದ ನಿಧೀಶ್ವರನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮನೆಯ ವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿದ್ದನು.

ನಿಧಿಃ ಪುಣ್ಯನಿಧೇರಸ್ಯ ಕಾಲಾಖ್ಯಃ ಪ್ರಥಮೋ ಮತಃ |

ಯತೋ ಲೌಕಿಕಶಬ್ದಾದಿವಾರ್ತಾನಾಂ ಪ್ರಭವೋನ್ನಹಮ್ || ೭೫ ||

ಪುಣ್ಯನಿಧಿಯಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಮೊದಲನೆಯ ನಿಧಿಯು ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ನಿಧಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ವೀಣಾಧ್ವನಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾ ಮನೋಜ್ಞಾ ಯೇ ವೀಣಾವಂಶಾನಕಾದಯಃ |

ತಾನ್ಯಸೂತೇ ಯಥಾಕಾಲಂ ನಿಧಿರೇಷ ವಿಶೇಷತಃ || ೭೬ ||

ಈ ಕಾಲನಿಧಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾದ ವೀಣೆ ಕೊಳಲು ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಸಿಮಷ್ಟಾದಿಷಟ್ಕರ್ಮಸಾಧನದ್ರವ್ಯಸಂಪದಃ |

ಯತಃ ಶಶ್ವತ್ಪ್ರಸೂಯಂತೇ ಮಹಾಕಾಲೋ ನಿಧಿಃ ಸ ವೈ || ೭೭ ||

ಮಹಾಕಾಲವೆಂಬ ನಿಧಿಯು ಅಸಿ ಮಷಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಲ್ಪಗಳೆಂಬ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಶಯ್ಯಾಸನಾಲಯಾದೀನಾಂ ನೈಸರ್ವಾತ್ಪ್ರಭವೋ ನಿಧೀಃ |

ಪಾಂಡುಕಾದ್ಧಾನ್ಯಸಂಭೂತಿಃ ಷಡ್ರಸೋತ್ಪತ್ತಿರಹತಃ || ೭೮ ||

ನೈಸರ್ವವೆಂಬ ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಮಣಿ(ಆಸನ) ಮನೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಂಡುಕವೆಂಬ ನಿಧಿಯಿಂದ ಧಾನ್ಯಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಶಿಕ್ಷ ಕಟು ಕಷಾಯ ಆಮ್ಲ ಮಧುರ ಲವಣಗಳೆಂಬ ಷಡ್ರಸಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಪಟ್ಟಾಂಶುಕದುಕೂಲಾದಿವಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಪ್ರಭವೋ ಯತಃ |

ಸ ಪದ್ಮಾಶೋ ನಿಧಿಃ ಪದ್ಮಗರ್ಭಾವಿರ್ಭಾವತೋದ್ಯುತತ್ || ೭೯ ||

ಸಂಪತ್ತಿಯ ಆವಿರ್ಭಾವವುಳ್ಳುದಾದ ಪದ್ಮವೆಂಬ ನಿಧಿಯು ಪಟ್ಟಿ ಮೃದುವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಪ್ರಕಟನೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ದಿವ್ಯಾಭರಣಭೇದಾನಾಮುದ್ಭವಃ ಪಿಂಗಲಾನ್ನಿಧೀಃ |

ಮಾಣವಾನ್ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಚ ಸಮುದ್ಭವಃ || ೮೦ ||

ಪಿಂಗಲವೆಂಬ ನಿಧಿಯಿಂದ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಭರಣಭೇದಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಮಾಣವವೆಂಬ ನಿಧಿಯಿಂದ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ತರ್ಕ ವ್ಯಾಕರಣಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶಂಖಾತ್ಪದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಾತ್ಸೈವರ್ಣೇಂ ಸೃಷ್ಟಿಮುತ್ಪನ್ನಜನ್ |

ಸ ಶಂಖನಿಧಿಂ ರುತ್ವೇಂಖದುಕ್ತರೋಚರ್ಜಿತಾರ್ಕರುಕ್ || ೮೧ ||

೧ ಪಿಂಗಲ. ೨ ಶಂಖ. ೩ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ೪ ವ್ಯಾಪಾರ. ೫ ವಿಷಯ. ೬ ಆವಿರ್ಭಾವಿತಲಕ್ಷಣ. ೭ ಲಕ್ಷ್ಯಪ್ರಕಟನಾತ್. ೮ ಕಾಂಚನಮಯೀಂ. ೯ ಜನಯನ್. ೧೦ ಉಚ್ಚಲತ್.

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾದ ಸುಳಿಯಿರುವ ಶಂಖದಿಂದ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಆ ಶಂಖನಿಧಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ಸರ್ವರತ್ನಾನ್ಮಹಾನೀಲನೀಲಸ್ಥೂಲೋಪಲಾದಯಃ |

ಪ್ರಾದುಷ್ಯಂತಿ ಮಣಿಚ್ಛಾಯಾರಚಿತೇಂದ್ರಾಯುಧತ್ತಿಷಃ || ೮೨ ||

ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನ ನೀಲರತ್ನ ಮೊದಲಾದುವು ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದಾದ ಸರ್ವರತ್ನವೆಂಬ ನಿಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ರತ್ನಾನಿ ದ್ವಿತಯಾನ್ಯಸ್ಯ ಜೀವಾಜೀವವಿಭಾಗತಃ |

ಶ್ವಾತ್ರಾಣ್ಯಶ್ಚರ್ಯಸಂಭೋಗಸಾಧನಾನಿ ಚತುರ್ದಶ || ೮೩ ||

ಚಕ್ರಾತಪತ್ರದಂಡಾಸಿಮಣಯಶ್ಚರ್ಮ ಕಾಕಿಣೀ |

ಚಮೂಗ್ಯಹಪತೀಭಾಶ್ಚಯೋಷಿತ್ಕಪುರೋಧಸಃ || ೮೪ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜೀವ ಅಜೀವ ಭೇದದಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳೂ ಭೂಮಿ ಪಾಲನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಭೋಗಗಳಿಗೆ ಸಾಧನಗಳಾದ ಚಕ್ರ ಭಕ್ತ ದಂಡ ಅಸಿ(ಖಡ್ಗ) ಮಣಿ ಚರ್ಮ ಕಾಕಿಣಿ ಸೇನಾಪತಿ ಗೃಹಪತಿ ಗಜ ಅಶ್ವ ಸ್ತ್ರೀ ತಕ್ಷ(ಬಡಿಗಿ-ಶಿಲ್ಪಿ) ಪುರೋಹಿತರೆಂದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳೂ ಆದ ರತ್ನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಚಕ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಅಜೀವರತ್ನಗಳೂ ಸೇನಾಪತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಜೀವರತ್ನಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಕ್ರದಂಡಾಸಿರತ್ನಾನಿ ಸಚ್ಚತ್ವಾಣ್ಯಾಯುಧಾಲಯಾತ್ |

ಜಾತಾನಿ ಮಣಿಚರ್ಮಭಾಂ ಕಾಕಿಣೀ ಶ್ರೀಗೃಹೋದರೇ || ೮೫ ||

ಭಕ್ತರತ್ನಸಹಿತಗಳಾದ ಚಕ್ರ ದಂಡ ಅಸಿರತ್ನಗಳು ಆಯುಧಶಾಲೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದುವು. ಕಾಕಿಣೀರತ್ನವು ಮಣಿರತ್ನ ಚರ್ಮರತ್ನಗಳೊಡನೆ ಭಾಂಡಾಗಾರ ದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದುದು.

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಗಜವಾಜೀನಾಂ ಪ್ರಭವೋ ರೂಪೈಲತಃ |

ರತ್ನಾನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಸಾಕೇತಾಜ್ಜಜ್ಜಿರೇ ನಿಧಿಭಿಃ ಸಮಮ್ || ೮೬ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ ಗಜರತ್ನ ಅಶ್ವರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟ-ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತದಿಂದಾದುದು. ಇತರ ರತ್ನಗಳೂ ನಿಧಿಗಳೂ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದುವು.

ನಿಧೀನಾಂ ಸಹರತ್ನಾನಾಂ ಗುಣಾನ್ ಕೋ ನಾಮ ವರ್ಣಯೇತ್ |

ಯೈರಾವರ್ಜಿತಮೂರ್ಜಸ್ವಿ ಹೃದಯಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ || ೮೭ ||

ಯಾವ ನಿಧಿಗಳಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಉದಾತ್ತವಾದ ಹೃದಯವು ವಶ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅಂತಹ ರತ್ನಸಹಿತಗಳಾದ ನಿಧಿಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೇ ವರ್ಣಿಸುವನು ? ನಿಧಿಗಳ ಗುಣಗಳು ವರ್ಣನಾತೀತಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಭೇಜೇ ಷಡ್ಭುಜಾನಿಷ್ಟಾನೋಗಾನ್ಮಂಚೇಂದ್ರಿಯೋಚಿತಾನ್ |

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ ಸಾರಥಿಸ್ತದ್ಧಿ ನಿಧಾನಂ ಸುಖಸಂಪದಾಮ್ || ೮೮ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವೇ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಗಳೂ ಷಡ್ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವವೂ ಆದ ಇಷ್ಟಭೋಗಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದನು. ಆ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವು ಸುಖಸಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಲ್ಲವೇ ?

೧ ಪ್ರಾದುಷ್ಯಂತೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಪೃಥ್ವೀರತ್ನಾ. ೩ ಸೇನಾಪತಿ. ೪ ಭಾಂಡಾಗಾರೇ. ೫ ನಿಧಿಭಿಃ. ೬ ವಶೀಕೃತಂ. ೭ ಉದಾತ್ತಂ. ೮ ಸಹಾಯಃ. ೯ ಸ್ಥಾನಂ.

ಕಾಂತಾರತ್ನಮಭೂದಸ್ಯ ಸುಭದ್ರೇತ್ಯನುಪದ್ರುತಮ್ |

ಭದ್ರಿಕಾ ಸಾ ಪ್ರಕೃತ್ಯವ ಜಾತ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾನ್ವಯಾ || ೮೯ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ರೋಗಾದಿ ಪೀಡೆಗಳಿಲ್ಲದ ಸುಭದ್ರೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ರತ್ನವಿದ್ದಿತು. ಆ ಸುಭದ್ರೆಯು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಮಂಗಲಮೂರ್ತಿಯೂ ಜಾತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಧರವಂಶೀಯಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು.

ಶಿರೀಷಸುಕುಮಾರಾಂಗೀ ಚಂಪಕಚ್ಚದಸಚ್ಚವಿಃ |

ವಕುಲಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸಾ ಪಾಟಲಾ ಪಾಟಲಾಧರಾ || ೯೦ ||

ಪ್ರಬುದ್ಧಪದ್ಮಸೌಮ್ಯಾ ನೀಲೋತ್ಪಲದಲೇಕ್ಷಣಾ |

ಸುಭ್ರೂರಲಿಕುಲಾನೀಲಮೃದುಕುಂಚಿತಮೂರ್ಧಜಾ || ೯೧ ||

ತನೂದರೀ ವರಾರೋಹಾ ವಾಮೋರೂರ್ನಿಬಿಡಸ್ತನೀ |

ಮೃದುಬಾಹೂಲತಾ ಸಾಭೂನ್ಮದನಾಗ್ನೇರಿವಾರಣಿಃ || ೯೨ ||

ಬಾಗೆಯ ಹೂವಿನಂತೆ ಕೋಮಲವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳೂ ಸಂಪಿಗೆಯ ಎಸಳಿನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಬಕುಳದ ಹೂವಿನಂತೆ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಉಸಿರುಳ್ಳವಳೂ ಪಾದರಿಯ ಹೂವಿನಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕೆಂಪಾದ ಕೆಳದುಟಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಅರಳಿದ ತಾವರೆಯಂತೆ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೂ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ಎಸಳಿನಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ದುಂಬಿಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಕಪ್ಪಾದುದೂ ಕೋಮಲವೂ ಸುರುಳಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ತಲೆಗೂದಲುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಕೃಶವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿತಂಬಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವಳೂ ಮನೋಹರವಾದ ತೊಡೆಗಳುಳ್ಳವಳೂ ದಟ್ಟವಾದ ಕುಚಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಕೋಮಲವಾದ ಲತೆಯಂತಿರುವ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯು ಕಾಮನೆಂಬ ಬೆಂಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಮಥನಕಾಷ್ಠದಂತಿದ್ದಳು.

ತತ್ತ್ವಮೌ ನೂಪುರಾಮಂಜುಗುಂಜಿತ್ಯೆರ್ಮುಖೀಕೃತೌ |

ಮದನದ್ವಿರದಸ್ಯೇವ ತೇನತುರ್ಜಯಡಿಂಡಿಮಮ್ || ೯೩ ||

ಪಾದಕಡಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಗಳಾದ ಆ ಸುಭದ್ರೆಯ ಪಾದಗಳು ಕಾಮನೆಂಬ ಆನೆಗೆ ಜಯಭೇರಿಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದುವು. ಪಾದಗಳು ಕಾಮನ ಜಯಭೇರಿಗಳಂತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ನಿಃಶ್ರೇಣೀಕೃತ್ಯ ತಜ್ಜಂಘೇ ಸದೂರುದ್ವಾರಬಂಧನಾಮ್ |

ವಾಸಗೇಹಾಸ್ಥಯಾನಂಗಸ್ತಚ್ಛೋಣೀಂ ನೂನಮಾಸದತ್ || ೯೪ ||

ಕಾಮನು ಆ ಸುಭದ್ರೆಯ ಕಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ನಿಚ್ಚಣಿಗೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತೊಡೆಗಳೆಂಬ ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಆಕೆಯ ಕಟೀಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವಾಸಗೃಹವೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಂದಿದನು. ನಿಶ್ಚಯ.

ನಿಃಸ್ಪತ್ಯ ನಾಭಿವಲ್ಮಿಕಾತ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣಭುಜಂಗಮಃ |

ರೋಮಾವಲೀಭಲೇನಾಸ್ಮಾ ಯಯೌ ಕುಚಕರಂಡಕೌ || ೯೫ ||

ಕಾಮನೆಂಬ ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪವು ನಾಭಿಯೆಂಬ ಹುತ್ತದಿಂದ ಹೊರಟು ರೋಮಗಳ ಸಾಲೆಂಬ ನೆವದಿಂದ ಈ ಸುಭದ್ರೆಯ ಕುಚಗಳೆಂಬ ಕರಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ನಿರ್ಮೋಕಮಿವ ಕಾಮಾಹೇರ್ಧಧಾನೋದ್ಧಂ ಸ್ತನಾಂಶುಕಮ್ |

ಭುಜಗೀಮಿವ ತದ್ಧೃತ್ಯೈ ಸ್ಯೇಕಾಮೇಕಾವಲೀಮಧಾತ್ || ೯೬ ||

೧ ರೋಗಾದಿಭರಪೀಡಿತಂ. ೨ ಮಂಗಲಮೂರ್ತಿಃ. ೩ ಸ್ವಭಾವೇನ. ೪ ಈಷದರುಣ. ೫ ಮನೋಹರ. ೬ ಅಗ್ನಿಮಥನಕಾಷ್ಠಂ. ೭ ಸುಭದ್ರಾಚರಣೌ. ೮ ಕಟೀಂ. ೯ ವಿಶತಿ ಸ್ಯ. ೧೦ ಪ್ರಶಸ್ತಂ. ೧೧ ಸಂತೋಷಾಯ. ೧೨ ಮುಖ್ಯಾಂ.

ಕಾಮನೆಂಬ ಸರ್ಪದ ಪೊರೆಯಂತಿರುವುದೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆದ ಕುಚವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವಳಾದ ಆ ಸುಭದ್ರೆಯು ಆ ಸರ್ಪದ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ತ್ರೀಸರ್ಪ ವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಂದೆಳೆಯ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು.

ಬಭ್ರೇ ಹಾರಲತಾಂ ಕಂಠಲಗ್ನಾಂ ಸಾ ನಾಭಿಲಂಬಿನೀಮ್ |

ಮಂತ್ರರಕ್ತಾಮಿವಾನಂಗಗೃಧಿತಾಂ ಕಾಮದೀಪಿನೀಮ್ || ೯೭ ||

ಆ ಸುಭದ್ರೆಯು ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ಜೋಲುತಿರುವುದೂ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಲತೆಯಂತಿರುವ ಹಾರವನ್ನು, ಕಾಮನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕವೂ ಆದ ಮಣಿಮಂತ್ರರೂಪವಾದ ರಕ್ತೆಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳು.

ಹಾರಾಕ್ರಾಂತಸ್ತನಾಭೋಗಾ ಸಾ ಸ್ಮಧತ್ತೇ ಪರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ |

ಸೀತೇವ ಯಮಕಾದ್ರಿಸ್ಪೃಕ್ಷವಾಹಾ ಸರಿದುತ್ತಮಾ || ೯೮ ||

ಹಾರದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕುಚಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯು, ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿರುವ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳುದೂ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಸೀತಾನದಿಯಂತೆ, ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು.

ಬಾಹೂ ತಸ್ಯಾ ಜಿತಾನಂಗಪಾಶೌ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮುದೂಹತುಃ |

ಕಾಮಕಲ್ಪದ್ರುಮಸ್ಯೇವ ಪ್ರಾರೋಹೌ ದೀಪ್ಯಭೂಷಣೌ || ೯೯ ||

ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಕಾಮಪಾಶವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಭುಜಗಳು, ಕಾಮನೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳ ಬಿಳಿಲುಗಳಂತೆ, ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು.

ರೇಜೇ ಕರತಲಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾಭಿರಾತತಮ್ |

ಜಯರೇಖಾ ಇವಾಬಿಭ್ರದನ್ಯಸ್ತ್ರೀನಿರ್ಜಯಾರ್ಜಿತಾ || ೧೦೦ ||

ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಅಂಗೈಯು, ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಯರೇಖೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮುಖಮುದ್ನ್ಯತನೂದರ್ಯಾಸ್ತರಲಾಪಾಂಗಮಾಬಭೌ |

ಸ ಶರಂ ಸಮಹೇಷ್ಟಾಸಂ ಜಯಾಗಾರಮಿವಾತನೋಃ || ೧೦೧ ||

ಕೃಶವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವಳಾದ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಚಂಚಲವಾದ ಕಡೆ ಗಣ್ಣುಳ್ಳುದೂ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮುಖವು, ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಸಹಿತವೂ ಮಹಾಧನುಸ್ಸಹಿತವೂ ಆದ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ವಕ್ತ್ರಮಸ್ಯಾಃ ಶಶಾಂಕಸ್ಯ ಕಾಂತಿಂ ಜಿತ್ವಾ ಸ್ವಶೋಭಯಾ |

ದಧೇ ನು ಭೂಪತಾಕಾಂಕಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಜಯಪತ್ರಕಮ್ || ೧೦೨ ||

ಈ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಪತಾಕೆಯಂತಿರುವ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಗುರುತುಳ್ಳ ಮುಖವು ತನ್ನ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ಧರಿಸಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು. ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಹೇಮಪತ್ರಾಂಕಿತೌ ತಸ್ಯಾಃ ಕರ್ಣೌ ಲೀಲಾಮವಾಪತುಃ |

ಸ್ವರ್ವಧೂನಿರ್ಜಯಾಯೇವ ಕೃತಪತ್ರಾವಲಂಬನೌ || ೧೦೩ ||

೧ ವಿದ್ಯಾಮಣ್ಯಾದಿರೂಪಾಂ. ೨ ಕಾಮೋದ್ದೀಪಿನೀಂ. ೩ ಸೀತಾನದೀ. ೪ ದಧಾತೇ ಸ್ಯ. ೫ ಮಹಾ ಬಾವಸಹಿತಂ. ೬ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾ. ೭ ಕಾಮಸ್ಯ. ೮ ಇವ. ೯ ತಾಟಂಕಯುಗಲಂ. ೧೦ ಕರ್ಣಪತ್ರಾಭ್ಯಾಂ. ೧೧ ಶೋಭಾಂ.

ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಓಲೆಗಳಿಂದ ಗುರುತಾದ ಕಿವಿಗಳು, ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ರೀಯರ ಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

**ಕಪೋಲಾವುಜ್ಜಲೌ ತನ್ಯಾ ದಧತುರ್ದರ್ಪಣಶ್ರಿಯಮ್ |
ದ್ರಷ್ಟುಕಾಮಸ್ಯ ಕಾಮಸ್ಯ ಸ್ವಾ ದಶಾ ದಶಧಾ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೦೪ ||**

ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕನ್ನೆಗಳು ಹತ್ತುಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದುವು. ಕನ್ನೆಗಳು ಕನ್ನಡಿಯಂತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಮಧ್ಯೇ ಚಕ್ಷುರಧೀರಾಕ್ಷಾ ನಾಸಿಕಾಭಾನ್ಮುಖೋನ್ಮುಖೀ |
ತದಾಮೋದಮಿವಾಘ್ರತುಂ ಕೃತಯತ್ನಾ ಕುತೂಹಲಾತ್ || ೧೦೫ ||**

ಚಂಚಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಇದಿರಾಗಿರುವ ಮೂಗು ಆ ಮುಖದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಮೂಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

**ಕೃತ್ವಾ ಶ್ರೋತೃಪದೇ ಕರ್ಣೌ ತನ್ನೇತ್ರೇ ವಿಭ್ರಮೈರ್ಮಥಃ |
ಕೃತಸ್ಪರ್ಧೇ ಇವಾಭಾತಾಂ ಪುಷ್ಪಬಾಣೇ ಸಭಾಪತೌ || ೧೦೬ ||**

ಮನ್ಮಥನು ಸಭಾಪತಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೋತೃಜನರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಾವು ವಿನೋದಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮಾಡಿದುವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

**ಅಭೂತ್ಯಾಂತಿಶ್ಚಕೋರಾಕ್ಷಾ ಲಲಾಟೇ ಲುಲಿತಾಲಕೇ |
ಹೈಮಪಟ್ಟಾಂತಸಂಲಗ್ನೇನೀಲೋಪಲವಿಡಂಬನೀ || ೧೦೭ ||**

ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುರುಳು ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಪಟ್ಟದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ನೀಲರತ್ನವನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯು ಇದ್ದಿತು.

**ತಸ್ಯಾ ವಿನೀಲಮಾಸ್ರಸ್ತಕಬರೀಬಂಧಬಂಧುರಮ್ |
ಕೇಶಪಾಶಮನಂಗಸ್ಯ ಮನ್ನೇ ಪಾಶಂ ಪ್ರಸಾರಿತಮ್ || ೧೦೮ ||**

ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಕಪ್ಪಾದುದೂ ಜಾರಿದ ಕೇಶಬಂಧನದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಕೂದಲುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕಾಮನ ಹರಡಿರುವ ಪಾಶವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಕೇಶಪಾಶವು ಕಾಮಪಾಶದಂತಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

**ಇತ್ಯಸ್ಯ ರೂಪಮುದ್ಭೂತಸೌಷ್ವವಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜಯೀ |
ಮತ್ಪಾನಂಗಸ್ತದಂಗೇಷು ಸನ್ನಿಧಾನಂ ವ್ಯಧಾದ್ಭಾವಮ್ || ೧೦೯ ||**

ಕಾಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಸೌಷ್ವವಲುಂಟಾಗಿರುವ ರೂಪವನ್ನು ತ್ರಿಜಗತ್ತನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕದನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಆಕೆಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಿಶ್ಚಯ.

**ತದ್ರೂಪಾಲೋಕನೋಚ್ಚಕ್ಷುಸ್ತದ್ಭಾತ್ರಪ್ಪರ್ಶನೋತ್ಸುಕಃ |
ತನ್ಮುಖಾಮೋದಮಾಜಘ್ನನ್ ರಸಯಂಶ್ಚಾಸಕ್ಯನ್ಮುಖಮ್ || ೧೧೦ ||**

**ತದ್ಧೇಯಕಲನಿಕ್ಶಾಣಶ್ರುತಿಸಂಸಕ್ತಕರ್ಣಕಃ |
ತದ್ಭಾತ್ರವಿಪುಲಾರಾಮೇ ಸ ರೇಮೇ ಸುಖನಿರ್ವೃತಃ || ೧೧೧ ||**

ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೆತ್ತಿದವನೂ ಆಕೆಯ ಶರೀರಸ್ಪರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನೂ ಆಕೆಯ ಮುಖದ

೧ ಆತ್ಮೀಯಾಃ. ೨ ಅವಸ್ಥಾಃ. ೩ ಚಕ್ಷುಷೋರ್ಮಧ್ಯೇ. ೪ ಮುಖಸ್ವಾಭಿಮುಖೀ. ೫ ಶ್ರೋತೃಜನ ಸ್ಥಾನೇ. ೬ ನೀಲರತ್ನ. ೭ ಗಲಿತ. ೮ ಆವಾಸಂ. ೯ ಚುಂಬಯನ್. ೧೦ ಗಾನ. ೧೧ ಸುಖತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ಪರಿಮಳವನ್ನು ಮೂಸುವವನೂ ಮುಖವನ್ನು ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ಚುಂಬಿಸುವವನೂ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಗಾನದ ಮಧುರಧ್ವನಿಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಸುಖದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಕಾಮನು ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಶರೀರವೆಂಬ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

**ಪಂಚ ಬಾಣಾನನಂಗಸ್ಯ ವದಂತ್ಯೇತಾನಕುಂಠಿತಾನ್ |
ಪುಷ್ಪೇಷು ಸಂಕಥಾ ಲೋಕೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧೈವ ಗತಾ ಪ್ರಥಾಮ್ ||**

ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಈ ರೂಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮನ್ಮಥನ ಪಂಚಬಾಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಬಾಣಗಳ ಮಾತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಪುಷ್ಪಬಾಣಗಳೆಂಬುವು ಕೇವಲ ರೂಢಿಯೆಂದೂ ವಸ್ತುತಃ ಈ ರೂಪಾದಿಗಳೇ ಕಾಮಬಾಣಗಳೆಂದೂ ಭಾವವು.

**ಧನುರ್ಲತಾಂ ಮನೋಜಸ್ಯ ಪ್ರಾಹುಃ ಪುಷ್ಪಮಯೀಂ ಜಡಾಃ |
ಸುಕುಮಾರತರಂ ಸ್ಪೈಣಂ ವಪುರೇವಾತನೋರ್ಧನುಃ || ೧೧೨ ||**

ಮೂಢರು ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಯವಾದ ಧನುಸ್ಸೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಮನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲವೂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಶರೀರವೇ ಧನುಸ್ಸಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ಪಂಚ ಬಾಣಾನನಂಗಸ್ಯ ನಿಯಂಚ್ಚಂತಿ ಕುತೋ ಜಡಾಃ |
ಯದೇವ ಕಾಮಿನಾಂ ಹಾರಿ ತದಸ್ತಂ ಕಾಮದೀಪನಮ್ || ೧೧೩ ||**

ಮೂರ್ಖರು ಕಾಮನಿಗೆ ಐದು ಬಾಣಗಳೆಂದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಗೊತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕವಾದ ಅಸ್ತು.

**ಸ್ಥಿತಮಾಲೋಕಿತಂ ಹಾಸೋ ಜಲ್ಪಿತಂ ಮದಮನ್ಮನಮ್ |
ಕಾಮಾಂಗಮಿಯದೇವಾನ್ಯತ್ಯತವಂ ತಸ್ಯ ಪೋಷಕಮ್ ||**

ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯೂ ನೋಟವೂ ನಗೆಯೂ ಭಾಷಣವೂ ಮದದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಾಷಣವೂ ಇಷ್ಟೇ ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕಗಳಾದ ಸಾಧನಗಳು. ಬೇರೆ ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲದ ಸಾಧನವು ಕಾಮನಿಗೆ ಪೋಷಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

**ಆರೂಢಯೌವನೋಷ್ಣಾಣೌ ಸ್ತನಾವಸ್ಥಾ ಹಿಮಾಗಮೇ |
ರೋಮಾಂ ಹೃಷಿತಮಸ್ಥಾಂಗೇ ಶಿಶಿರೋತ್ಥಂ ವಿನಿನ್ಯತುಃ ||**

ಹೇಮಂತಯೌತುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಯೌವನಾವಿರ್ಭಾವದ ಉಷ್ಣತೆಯುಳ್ಳ ಕುಚಗಳು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಶೈತ್ಯದಿಂದಿರುವ ರೋಮಾಂಚನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುವು.

**ಹಿಮಾನಿಲೈಃ ಕುಚೋತ್ಪಂಪಮಾಹಿತಂ ಸಾ ಹೃತಕ್ಷಮೈಃ |
ಪ್ರೇಯಸ್ಕರತಲಸ್ಪರ್ಶೈರಪನಿನ್ಯೇಂಕಶಾಯಿನೀ || ೧೧೪ ||**

ತೋಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯು ತಂಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕುಚಗಳ ಕಂಪನವನ್ನು ಶ್ರಮವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ ಪತಿಯ ಅಂಗೈಯ ಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದಳು.

**ಸಾಶೋಕಕಲಿಕಾಂ ಚೂತಮಂಜರೀಂ ಕರ್ಣಸಂಗಿನೀಮ್ |
ದಧತೀ ಚಂಪಕಪ್ರೋತೈಃ ಕೇಶಾಂತ್ಯೈಃ ಸಾರುಚ್ಛಿನ್ಮಧಾ || ೧೧೫ ||**

೧ ರೂಪಾದೀನ್. ೨ ಅಮಂದಾನ್. ೩ ಪುಷ್ಪಬಾಣಸಂಕಥಾ. ೪ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧಿ. ೫ ನಿಯಮಯಂತಿ. ೬ ಮದನೇ ಅವ್ಯಕ್ತಭಾಷಣಂ. ೭ ಕಾಮೋದ್ದೀಪನಾಂಗಂ. ೮ ವಿಶ್ರವದೇವ. ೯ ಅಪರಮಾರ್ಥಂ. ೧೦ ಕಾಮಸ್ಯ. ೧೧ ಹೇಮಂತರ್ತೌ. ೧೨ ರೋಮಾಂಚಂ. ೧೩ ಭರತಸ್ಯ. ೧೪ ನಾಶಂ ಚಿಕ್ರತುಃ. ೧೫ ಕೃತಂ. ೧೬ ಪ್ರಿಯತಮಹಸ್ತತಲ. ೧೭ ಅಪಹರತಿ ಸ್ಯ. ೧೮ ರಚಿತ್ಯೈಃ. ೧೯ ವಸಂತೇ.

ವಸಂತಯುತುವಿನಲ್ಲಿ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಅಶೋಕದಮೊಗ್ಗನ್ನೂ ಮಾವಿನ ಗೊಂಚಲನ್ನೂ ಧರಿಸಿದವಳಾದ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯು ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಲೆಗೂದಲುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು.

**ಮಧಾ ಮಧುಮದಾರಕ್ತಲೋಚನಾಮಾಪ್ತಲದ್ಗತಿಮ್ |
ಬಹುಮೇನೇ ಪ್ರಿಯಃ ಕಾಂತಾಂ ಮೂರ್ತಾಮಿವ ಮಧುಶ್ರಿಯಂ ||**

ವಸಂತಯುತುವಿನಲ್ಲಿ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪುಷ್ಪರಸದಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ವಳೂ ಜಾರುತ್ತಿರುವ ನಡಿಗೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಗೌರವಿಸಿದನು.

**ಕಲೈರಲಿಕುಲಕ್ವಾಣೈಃ ಸಾನ್ಯಪುಷ್ಪವಿಕೂಜೈಃ |
ಮಧುರಂ ಮಧು ರಭೃಷ್ವತ್ ಶತುಷ್ಟೈವಾಮುಂ ವಿಶಾಂಪತಿಮ್ ||**

ದುಂಬಿಯು ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಧ್ವನಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಅವ್ಯಕ್ತಮಧುರವಾದ ದುಂಬಿಗಳ ಸಮೂಹದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೇ ಮಧುರವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

**ಕಲಕಂಠೀಕಲಕ್ವಾಣಮೂರ್ಛಿತೈರಲಿರುಂಕೃತೈಃ |
ವೈಜ್ಯತೇ ಸ್ಮ ಸ್ಮರಾಕಾಂಡಾವಸ್ಥಂದೋ ಡಿಂಡಿಮಾಯಿತೈಃ || ೧೨೧ ||**

ಜೇಗಟೆಯ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣುಕೋಗಿಲೆಯ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿ ಯೊಡನೆ ಬೆರೆತಿರುವ ದುಂಬಿಗಳ ರೋಂಕಾರಗಳಿಂದ ಮನ್ಮಥನ ಅಕಾಲದ ಆಕ್ರಮಣವು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

**ಪುಷ್ಪಚೂತವನೋದ್ಗಂಧಿರುತ್ಪಲ್ಲಕಮಲಾಕರಃ |
ಪಪ್ಪಥೇ ಸುರಭಿವರ್ಷಸಃ ಸುರಭೀಕೃತದಿಜ್ಞುಃ || ೧೨೨ ||**

ಹೂವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮಾವಿನ ಮರಗಳ ವನದಿಂದಂಟಾದ ಪರಿಮಳ ವುಳ್ಳುದೂ ಅರಳಿದ ತಾವರೆಗಳುಳ್ಳ ಕೆರೆಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸುಗಂಧವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಳ್ಳುದೂ ಆದ ವಸಂತ-ಚೈತ್ರಮಾಸವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

**ಹೃತಾಲಿಕುಲರುಂಕಾರಃ ಸಂಚರನ್ಮಲಯಾನಿಲಃ |
ಅನಂಗನೃಪತೇರಾಸೀದ್ಭೋಷಯನ್ನಿವ ಶಾಸನಮ್ || ೧೨೩ ||**

ದುಂಬಿಗಳ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುದೂ ಮಲಯಪರ್ವತದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಮನ್ಮಥನೆಂಬ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಘೋಷಣಮಾಡುತ್ತದೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

**ಸಂಧ್ಯಾರುಣಾಂ ಕಲಾಮಿಂದೋರ್ಮೇನೇ ಲೋಕೋ ಜಗದ್ಗ್ರಸಃ |
ಕರಾಲಾಮಿವ ರಕ್ತಾಕ್ಷಾಂ ದಂಷ್ಟಾಂ ಮದನರಕ್ಷಸಃ || ೧೨೪ ||**

ಲೋಕವು ಸಂಜೆಗೆಂಪುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯನ್ನು, ಜಗತ್ತನ್ನು ಭಕ್ಷಣಮಾಡು ವವನಾದ ಕಾಮನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಭಯಂಕರವೂ ರಕ್ತದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಕೋರೆಹಲ್ಲನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಜನರು ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಾಮನ ಕೋರೆಹಲ್ಲನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

**ಉನ್ಮತ್ತಕೋಕಿಲೇ ಕಾಲೇ ಜಿತಸ್ಮಿನ್ನನ್ಮದಪಟ್ಟದೇ |
ನಾನುನ್ಮತ್ತೋ ಜನಃ ಕೋಪಿ ಮುಕ್ತಾ ನಂಗದ್ರೂಹೋ ಮುನೀನ್ ||**

ಮದಿಸಿರುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳೂ ದುಂಬಿಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಆ ವಸಂತಯುತುವಿನಲ್ಲಿ, ಮನ್ಮಥನನ್ನು ವಧಿಸುವ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಯಾವ ಜನರೂ ಮದಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುನಿಗಳ ವಿನಾ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಮಪರವಶರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ವಸಂತೇ. ೨ ಪುಷ್ಪರಸ. ೩ ಭರತಃ. ೪ ಸೌತಿ ಸ್ಮ. ೫ ತೋಷೇಣ್ಯವ. ೬ ಕೋಕಿಲಸ್ಮಿ. ೭ ಮಿಶ್ರಿತೈಃ. ೮ ಪ್ರಕಟೀಕ್ರಿಯತೇ ಸ್ಮ. ೯ ಕಾಮಾಕಾಲಧಾಟಿ. ೧೦ ವಸಂತಃ. ೧೧ ಆಜ್ಞಾಂ. ೧೨ ಜಗದ್ಭಕ್ಷಯತಃ. ೧೩ ಲಿಪ್ತಾಂ. ೧೪ ಕಾಮರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ. ೧೫ ವಸಂತೇ. ೧೬ ಕಾಮಘಾತಕಾನ್.

**ಸಾಯೋದಗಾಹನೀರ್ಕ್ಯೈರಂಗೈಸ್ತುಹಿನಶೀತಲೈಃ |
ಗ್ರೀಷ್ಮೇ ಮದನತಾಪಾತಾಂ ಸಾಸ್ಯಾಂಗಂ ನಿರವಾಪಯತ್ || ೧೨೫ ||**

ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯು ಗ್ರೀಷ್ಮಯುತುವಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮಸಂತಾಪದಿಂದ ಪೀಡಿತವಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರವನ್ನು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಲಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಶುದ್ಧವೂ ಹಿಮದಂತೆ ಶೀತಲವೂ ಆದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಉಷ್ಣಶಮನಮಾಡಿದಳು.

**ಚಂದನದ್ರವಸಂಸಿಕ್ತಸಿಂದುರಾಂಗಲತಾಂ ಪ್ರಿಯಾಮ್ |
ಪರಿರಭ್ಯ ದೃಢಂ ದೋರ್ಭ್ಯಾಂ ಸ ಲೇಭೇ ಗಾತ್ರನಿರ್ವೃತಿಮ್ ||**

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಶ್ರೀಗಂಧದ ದ್ರವದಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಂದರವಾದ ದೇಹವೆಂಬ ಲತೆಯುಳ್ಳವಳಾದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯನ್ನು ಭುಜಗಳಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಶರೀರಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಮದನಜ್ವರತಾಪಾತಾಂ ತೀವ್ರಗ್ರೀಷ್ಮೋಷ್ಣಿನೀಸಹಾಮ್ |
ಶಿಸ ತಾಂ ನಿರ್ವಾಪಯಾಮಾಸ ಸ್ಯಾಂಗಸ್ಪರ್ಶಸುಖಾಂಬುಭಿಃ || ೧೨೬ ||**

ಆ ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಕಾಮಜ್ವರದ ತಾಪದಿಂದ ಪೀಡಿತಳೂ ತೀವ್ರವಾದ ಬೇಸಗೆಯ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಸಹಿಸದವಳೂ ಆದ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರಸ್ಪರ್ಶ ದಿಂದಂಟಾದ ಸುಖವೆಂಬ ಜಲಗಳಿಂದ ಶಾಂತಪಡಿಸಿದನು.

**ಉತ್ಪಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕಾಮೋದವಾಹಿಭಿರ್ಗಂಧವಾಹಿಭಿಃ |
ಸ ಸಾಯಂಪ್ರಾತಿಕೈರ್ಭೇಜೇ ಧೃತಿಂ ರತಿ ಸುಖಾಹರೈಃ || ೧೨೭ ||**

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲುಂಟಾಗಿರುವುವೂ ಅರಳಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪರಿಮಳವನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುವೂ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಖವ ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವೂ ಆದ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

**ಉತ್ಪಲ್ಲಪಾಟಲೋದ್ಗಂಧಿಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲ ಭಾರಿಣೀಮ್ |
ಉಪಗೂಹ್ಯ ಪ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರೇಮ್ಲಾ ನೈದಾಘೀಂ ಸೋನಯನ್ನಿಶಾಮ್ ||**

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಅರಳಿರುವ ಪಾದರೀಹೂವಿನಿಂದಂಟಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಬೇಸಗೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದನು.

**ಸಾ ಘನಸ್ಪನಿತವ್ಯಾಜಾತ್ವರ್ಜಿತೇವ ಮನೋಭುವಾ |
ಭುಜೋಪಪೀಡಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯ ಶಿಶ್ನೇ ಪತ್ಯಾತಪಾತ್ಯಯೇ || ೧೨೮ ||**

ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯು ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯ ನೆವದಿಂದ ಕಾಮನಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಂತೆ ಭುಜಗಳಿಂದ ಪೀಡಿಸಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಪತಿಯೊಡನೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು.

**ನವಾಂಬುಕಲುಪಾಃ ಪೂರಾ ಧ್ವನಿರುನ್ಮದಕೇಕಿನಾಮ್ |
ಕದಂಬಾಮೋದಿನೋ ವಾತಾಃ ಕಾಮಿನಾಂ ಧೃತಯೇಭವನ್ ||**

ಹೊಸದಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಕಲಂಕಿತವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳೂ ಮದಿಸಿರುವ ನವಿಲುಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಕದಂಬವೆಂಬ ಈಚಲುಮರಗಳ ಪರಿಮಳಗಳುಳ್ಳ ಗಾಳಿಗಳೂ ಕಾಮುಕರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಗಿದ್ದವು.

**ಆರೂಢಕಾಲಿಕಾಂ ಪಶ್ಯನ್ ಘನಲಾಕಾಮಾಲಭಾರಿಣೀಮ್ |
ಘನಾಲಿಂ ಪಥಿಕಃ ಸಾ ಶ್ರುದ್ಧಿಶೋ ಮೇನೇಂಧಕಾರಿತಾಃ || ೧೨೯ ||**

೧ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಜಲಪ್ರವೇಶಶುದ್ಧೈಃ. ೨ ಸುಭದ್ರಾ. ೩ ಶರೀರಸುಖಂ. ೪ ಅಸಹಮಾನಾಂ. ೫ ಭರತಚಕ್ರೇ. ೬ ಪವನೈಃ. ೭ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಪ್ರಭಾತಕಾಲಭವೈಃ. ೮ ಸುಖಕರೈಃ. ೯ ಬಿಭ್ರತೀಂ. ೧೦ ಆಲಿಂಗ್ಯ. ೧೧ ಮೇಘಗರ್ಜನ. ೧೨ ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ಪೀಡಯಿತ್ವಾ. ೧೩ ಸಂತೋಷಾಯ. ೧೪ ಬಲಾಕಪಕ್ಷಪಂಕ್ತಿಬಿಭ್ರತೀಂ. ೧೫ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಂ. ೧೬ ಅಶ್ರುಸಹಿತಃ.

ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ಉಂಟಾಗಿರುವುದೂ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುವವನಾದ ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ಕಣ್ಣೀರುಳ್ಳವನಾಗಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವವುಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು. ಕಾಮೋದ್ದೀಪಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿರಹದುಃಖವುಳ್ಳವನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಧಾರಾರಜ್ಜುಭಿರಾನದ್ವಾ ವಾಗುರೇವ ಪ್ರಸಾರಿತಾ |
ರೋಧಾಯ ಿಪಥಿಕೈಣಾನಾಂ ಲುಬ್ಧಕೇನೇವ ಹೃದ್ಭವಾ || ೧೩೪ ||

ನೀರಿನ ಧಾರೆಯು, ಬೇಡರವನಿಂದಲೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಕಾಮನಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆಂಬ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹರಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಆದ ಬಲೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಕೃತಾವಧಿಃ ಪ್ರಿಯೋ ನಾಗಾದಾಗಾಚ್ಚ ಜಲದಾಗಮಃ |
ಇತ್ಯುದೀಕ್ಷ್ಯ ಘನಾನಂತಸ್ತೇಪೇ ಪೋಷಿತಭರ್ತ್ಯಕಾ || ೧೩೫ ||

“ಬರುವ ಅವಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನು ಬರಲಿಲ್ಲ-ವರ್ಷಾಕಾಲವಾದರೋ ಬಂದಿತು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪತಿವಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಓರ್ವ ಹೆಂಗಸು ಮೇಘಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ವಿಭಿಂದನ್ಯೇತಕೇ ಸೂಚೇಸ್ತತ್ಪಾಂಸೂನಾಕಿರನ್ಮರುತ್ |
ಪಾಂಥಾನಾಂ ದೃಷ್ಟಿರೋಧಾಯ ಧೂಲಿಕ್ಷೇಪಮಿವಾತನೋತ್ || ೧೩೬ ||

ಕೇದಗೆಯ ಹೂವುಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುವುದೂ ಆ ಹೂವುಗಳ ಧೂಳುಗಳನ್ನು ಎರಚುವುದೂ ಆದ ಗಾಳಿಯು ಪಥಿಕರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಧೂಳನ್ನೆರಚಿತೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ಯಭ್ಯರ್ಣತಮೇ ತಸ್ಮಿನ್ಯಾಲೇ ಜಲದಮಾಲಿನಿ |
ಸ ವಾಸಭವನೇ ರಮ್ಯೇ ಪ್ರಿಯಾಮರಮಯನ್ಮಹಾಃ || ೧೩೭ ||

ಆ ವರ್ಷಾಕಾಲವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ರಮಣೀಯವಾದ ವಾಸದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ರಮಿಸಿದನು.

ಆಕೃಷ್ಟನಿಚುಲಾಮೋದಂ ತದ್ವಕ್ತ್ರಾಮೋದಮಾಹರನ್ |
ತಸ್ಯಾಃ ಸ್ತನತಟೋತ್ಸಂಗೇ ಸೋನೈಷೀದ್ವಾಪೀಕೀಂ ನಿಶಾಮ್ || ೧೩೮ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಕಮಲದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವ ಆ ಸುಭದ್ರಾ ದೇವಿಯ ಮುಖದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನಾಗಿ ಆಕೆಯ ಕುಚಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದನು.

ಸ ರೇಮೇ ಶರದಾರಂಭೇ ವಿಹರನ್ಯಾಂತಯಾ ಸಮಮ್ |
ವನೇಷ್ವಭಿನವೋದ್ವಿನ್ನಸಪ್ತಚ್ಚದಸುಗಂಧಿಷು || ೧೩೯ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಶರತ್ಕಾಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಚಿಗುರಿದ ಎಳೆಲೆ ಬಾಳೆಗಳ ಪರಿಮಳಗಳುಳ್ಳ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುವವನಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಸ ಕಾಂತಾಂ ರಮಯಾಮಾಸ ಹಾರಜ್ಯೋತ್ಸಾಂಚಿತಸ್ತನೀಮ್ |
ಶಾರದೀಂ ನಿರ್ವಿಶನ್ ಜ್ಯೋತ್ಸಾಂ ಸೌಧೋತ್ಸಂಗೇಷು ಹಾರಿಷು ||

೧ ಪಾಂಥಮ್ನುಗಾಣಾಂ. ೨ ಅಂತರಂಗೇ. ೩ ಪುರುಷಮಿಯುಕ್ತಾ. ೪ ಅಗ್ರಾನ್. ೫ ಸಮೀಪೇ ಸತಿ. ೬ ಸ್ವೀಕೃತ. ೭ ವರ್ಷಾಕಾಲಸಂಬಂಧಿನೀಂ.

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮನೋಹರಗಳಾದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಶರತ್ಕಾಲ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹಾರವೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕುಚಗಳುಳ್ಳವಳಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ರಮಿಸಿದನು.

ಸೋತ್ಪಲಾಂ ಕುಬ್ಜಕೈರ್ಧೃಬ್ಧಾಂ ಮಾಲಾಂ ಚೂಡಾಂತಲಂಬನೀಮ್ |
ಬಾಲಾ ಪತ್ನುರುರಸ್ಸಂಗಾನ್ಮೇನೇ ಬಹುರತಿಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೪೦ ||

ಬಾಲೆಯೋರ್ವಳು ಪತಿಯ ಎದೆಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಜೋಲು ತಿರುವುದೂ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯೊಡನೆ ಸೇರಿರುವುದೂ ಸೇವಂತಿಗೆ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಸುರತಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸಮಾನವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಳು.

ಇತಿ ಸೋತ್ಕರ್ಷಮೇವಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಥಯನ್ಮೇಮನಿಷ್ಠತಾಮ್ |
ಸ ರೇಮೇ ರತಿಸಾದ್ವೂತೋ ಭೋಗಾಂಗೈರ್ಧೃಶಧೋದಿತ್ಯೇ || ೧೪೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾಧೀನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವವನೂ ರತಿಸುಖಾಧೀನನೂ ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಭೋಗಸಾಧನಗಳಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ಸರತ್ವಾ ನಿಧಯೋ ದಿವ್ಯಾಃ ಪುರಂ ಶಯ್ಯಾಸನೇ ಚಮೂಃ |
ನಾಟ್ಯಂ ಸಭಾಜನಂ ಭೋಜ್ಯಂ ವಾಹನಂ ಚೇತಿ ತಾನಿ ವೈ || ೧೪೨ ||

ರತ್ನಸಹಿತಗಳೂ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳೂ ಆದ ನಿಧಿಗಳು ನಗರ ಹಾಸಿಗೆ ಪೀಠ ಸೈನ್ಯ ನಾಟ್ಯ ಪಾತ್ರಸಹಿತವಾದ ಭೋಜ್ಯವಸ್ತು ವಾಹನಗಳೆಂದು ಆ ಭೋಗಸಾಧನಗಳು ಹತ್ತು.

ದಶಾಂಗಮಿತಿ ಭೋಗಾಂಗಂ ನಿರ್ವಿಶನ್ಸ್ವಾಶಿತಂಭವಮ್ |
ಸ ಚರಂ ಪಾಲಯಾಮಾಸ ಭುವಮೇಕೋಷ್ಠವಾರಣಾಮ್ || ೧೪೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಭೋಗಾಂಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಏಕಚ್ಛತ್ರಾಂಕಿತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಪಾಲಿಸಿದನು.

ಷೋಡಶಾಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಗಣಬದ್ಧಾಮರಾಃ ಪ್ರಭೋಃ |
ಯೇ ಯುಕ್ತಾ ಧೃತನಿಸ್ತಿಂತಾ ನಿಧಿರತ್ನಾತ್ಮರಕ್ಷಣೇ || ೧೪೪ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಹಸ್ರ ಗಣಬದ್ಧದೇವತೆಗಳಿದ್ದರು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾಗಿ ನಿಧಿಗಳ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಭರತನ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಕ್ಷಿತಿಪಾರ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಃ ಪ್ರಾಕಾರೋಸ್ಯ ಗೃಹಾವೃತಿಃ |
ಗೋಪುರಂ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಂ ಪೋಲ್ವಸದ್ರತ್ನತೋರಣಮ್ || ೧೪೫ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ವಾಸಭವನದ ಆವರಣ-ಬೇಲಿಯು ಕ್ಷಿತಿಪಾರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೋಟೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳ ತೋರಣವುಳ್ಳ ಸರ್ವತೋಭದ್ರವೆಂಬ ಗೋಪುರವಿದ್ದಿತು.

ನಂದ್ಯಾವರ್ತೋ ನಿವೇಶೋಸ್ಯ ಶಿಬಿರಸ್ಯಾಲಘೀಯಸಃ |
ಪ್ರಾಸಾದೋ ವೈಜಯಂತಾಖ್ಯೋ ಯಃ ಸರ್ವರ್ತುಸುಖಾವಹಃ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ದೊಡ್ಡದಾದ ಬೀಡಿಗೆ-ಸೇನಾನಿವೇಶಕ್ಕೆ ನಂದ್ಯಾವರ್ತವೆಂಬ ಸ್ಥಾನವೂ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವೈಜಯಂತವೆಂಬ ಅರಮನೆಯೂ ಇದ್ದವು.

೧ ಕುಬ್ಜಕಾಭದ್ರತರಣೀಬೃಹತ್ಪ್ರಾತಿಕೇ ಸದಾ. ೨ ರಚಿತಾಂ. ೩ ರತಿಶ್ರೀಸಮಾನಾಂ. ೪ ಸ್ವೇಹಾಧೀನತಾಂ. ೫ ರತ್ನದೀನಃ. ೬ ಭಾಜನಸಹಿತಂ. ೭ ಸ್ವಸ್ಯ ತೃಪ್ತಿಜನಕಂ. ೮ ಏಕಚ್ಛತ್ರಾಂ. ೯ ನಿಯುಕ್ತಾಃ.

ದಿಕ್ಷಸ್ವಿಕಾ ಸಭಾಭೂಮಿಃ ಪರಾರ್ಥಮಣಿಕುಟ್ಟಮಾ ।
ತಸ್ಯ ಚಂಕ್ರಮಣೇ ಯಪ್ಪಿಃ ಸುವಿಧಿಮರ್ಣಿನಿರ್ಮಿತಾ ॥ ೧೪೮ ॥

ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ರತ್ನಗಳ ನೆಲಗಟ್ಟುಳ್ಳ ಸಭಾಭೂಮಿಯು ದಿಕ್ಷಸ್ವಿಕೆಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ರತ್ನನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸುವಿಧಿಯೆಂಬ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಕೋಲಿದ್ದಿತು.

ಗಿರಿಕೂಟಕಮಿತ್ಯಾಸೀತ್ಯೌಧಂ ಸಿದಿಗವಲೋಕನೇ ।
ವರ್ಧಮಾನಕಮಿತ್ಯನ್ಯತ್ತ್ವೇಕ್ಷಾಗೃಹಮಭೂದ್ವಿಭೋಃ ॥ ೧೪೯ ॥

ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗಿರಿಕೂಟವೆಂಬ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯು ಇದ್ದಿತು. ವರ್ಧಮಾನಕವೆಂಬ ನರ್ತನವನ್ನು ನೋಡುವ ಬೇರೊಂದು ಮನೆಯಿದ್ದಿತು.

ಘರ್ಮಾಂತೋಸ್ತು ಮಹಾನಾಸೀದ್ಧಾರಾಗೃಹಸಮಾಹ್ವಯಃ ।
ಗೃಹಕೂಟಕಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ವರ್ಷಾವಾಸಃ ಪ್ರಭೋರಭೂತ್ ॥ ೧೫೦ ॥

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಘರ್ಮಾಂತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಧಾರಾಗೃಹವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದೂ ಆದ ಸ್ನಾನದ ಮನೆಯಿದ್ದಿತು. ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಎತ್ತರವಾದ ಗೃಹಕೂಟವೆಂಬ ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕ ಮನೆಯಿದ್ದಿತು.

ಪುಷ್ಕರಾವತೃಭಿಃ ಚ ಹರ್ಮ್ಯಮಸ್ಯ ಸುಧಾಸಿತಮ್ ।
ಕುಬೇರಕಾಂತಮಿತ್ಯಾಸೀದ್ಧಾರಾಂಡಾಗಾರಂ ಯದಕ್ಷಯಮ್ ॥ ೧೫೧ ॥

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸುಣ್ಣದಿಂದ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪುಷ್ಕರಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶಯನಗೃಹವಿದ್ದಿತು. ಅಕ್ಷಯವಾದ ಕುಬೇರಕಾಂತವೆಂಬ ಭಂಡಾಗಾರವಿದ್ದಿತು.

ವಸುಧಾರಕಮಿತ್ಯಾಸೀತ್ಯೋಷ್ಮಾಗಾರಂ ಮಹಾವ್ಯಯಮ್ ।
ಜೇಮೂತನಾಮಧೇಯಂ ಚ ಮಜ್ಜನಾಗಾರಮೂರ್ಜಿತಮ್ ॥ ೧೫೨ ॥

ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಯವಾಗದಿರುವ ವಸುಧಾರಕವೆಂಬ ಉಗ್ರಾಣವಿದ್ದಿತು. ಜೇಮೂತವೆಂಬ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸ್ನಾನಗೃಹವಿದ್ದಿತು.

ರತ್ನಮಾಲಾತಿ ರೋಚಿಷ್ಣುರ್ಭೂವಾಸ್ತಾವತಂಸಿಕಾ ।
ದೇವರಮ್ಯೇತಿ ರಮ್ಯಾ ಸಾ ಮತಾ ದೊಷ್ಯಕುಟೀ ಪೃಥುಃ ॥ ೧೫೩ ॥

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ರತ್ನಮಾಲೆಯೆಂಬ ಶಿರೋಭೂಷಣವಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ರಮಣೀಯವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ದೇವರಮ್ಯವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರದ ಮನೆ(ಡೇರಾ) ಇದ್ದಿತು.

ಸಿಂಹವಾಹಿನೈಃ ಭೂಚ್ಚಯ್ಯಾ ಸಿಂಹೈರೂಢಾ ಭಯಾನಕೈಃ ।
ಸಿಂಹಾಸನಮಥಾಸೋಚ್ಚೈರ್ಗುಣೈರ್ನಾರ್ಮಾಪ್ಯನುತ್ತರಮ್ ॥ ೧೫೪ ॥

ಭಯಂಕರಗಳಾದ ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಹಾಸಿಗೆಯಿದ್ದಿತು ಮತ್ತು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಅನುತ್ತರವೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನವಿದ್ದಿತು.

ಚಾಮರಾಣ್ಯಪಮಾಮಾನಂ ವ್ಯತಿತ್ಯಾನುಪಮಾನ್ಯಭಾನ್ ।
ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರೇಣ ವಿತೀರ್ಣಾನಿ ನಿಧೇಶಿನೇ ॥ ೧೫೫ ॥

೧ ದಿಕ್ಷಸ್ವಿಕಾಖ್ಯಾ. ೨ ಸುವಿಧಿನಾಮಾ. ೩ ದಿಶಾವಲೋಕನಾರ್ಥಂ. ೪ ನೃತ್ಯದರ್ಶನಗೃಹಂ. ೫ ಘರ್ಮಾಂತಸಂಜ್ಞೆ. ೬ ಶಯನಸದನಂ. ೭ ಸುಧಾಧವಲಿತಂ. ೮ ನಾಮ. ೯ ಶೋಭಮಾನಾ. ೧೦ ಪಟಕುಟೀ. ೧೧ ಉಪಮಾಪ್ರಮಾಣಂ. ೧೨ ಭಾಂತಿ ಸ್ಯ.

ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಉಪಮಾಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮೀರಿ ಅಸದೃಶವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಚಾಮರಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಭಾಸ್ವತ್ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಂ ತಸ್ಯ ಬಭೂವಾತಪವಾರಣಮ್ ।
ಪರಾರ್ಥರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಂ ಜಿತಸೂರ್ಯಶತಪ್ರಭಮ್ ॥ ೧೫೬ ॥

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ನೂರು ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಆದ ಚತುರ್ದಿವ್ಯವು.

ನಾಮ್ನಾ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೇ ಚಾಸ್ಯ ರುಚಿರೇ ಮಣಿಕುಂಡಲೇ ।
ಜಿಹ್ವಾ ಯೇ ವೈದ್ಯುತೀಂ ದೀಪ್ತಿಂ ರುರುಚಾತೇ ಸ್ಫುರತ್ತಿಷ್ಠೀ ॥ ೧೫೭ ॥

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಮನೋಹರಗಳೂ ಆದ ಎರಡು ರತ್ನಕುಂಡಲಗಳು ಮಿಂಚಿನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ರತ್ನಾಂಶುಜಟಿಲಾಸ್ತಸ್ಯ ಪಾದುಕಾ ವಿಷಮೋಚಿಕಾಃ ।
ಪರೇಷಾಂ ಪದಸಂಸ್ಪರ್ಶಾನ್ಮುಚಂತ್ಯೋ ವಿಷಮುಲ್ಲಾಸಮ್ ॥ ೧೫೮ ॥

ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾದ ವಿಷವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದೂ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡೀಕೃತವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ವಿಷಮೋಚಿಕೆಗಳೆಂಬ ಪಾದುಕೆಗಳಿದ್ದುವು.

ಅಭೇದ್ಯಾಖ್ಯಮಭೂತ್ಸ್ಯ ತನುತ್ರಾಣಂ ಪ್ರಭಾಸ್ವರಮ್ ।
ದ್ವಿಷತಾಂ ಶರನಾರಾಚೈರ್ಯದಭೇದ್ಯಂ ಮಹಾಹವೇ ॥ ೧೫೯ ॥

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅಭೇದ್ಯವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಅಭೇದ್ಯವೆಂಬ ಕವಚವಿದ್ದಿತು.

ರಥೋಜಿತಂಜಯೋ ನಾಮ್ನಾ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಭರೋದ್ವಹಃ ।
ಯತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಜ್ಯೋತಾಣಿ ದಿವ್ಯಾನ್ಯಾಸನ್ನೇಕಶಃ ॥ ೧೬೦ ॥

ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕದಾದ ಅಜಿತಂಜಯವೆಂಬ ರಥವಿದ್ದಿತು. ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲಗಳಾದ ದಿವ್ಯಶಸ್ತ್ರಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿದ್ದುವು.

ಚಿಂಟಾಕಾಂಡಾಶನಿಪ್ರಖ್ಯಾಜ್ಯಾಘಾತಾಕಂಪಿತಾಖಿಲಮ್ ।
ಜಿತದೈತ್ಯಾಮರಂ ತಸ್ಯ ವಜ್ರಕಾಂಡಮಭೂದ್ವನುಃ ॥ ೧೬೧ ॥

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಅಕಾಲ ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ(ಸಿಡಿಲಿಗೆ) ಸಮಾನವಾದ ಸಿಂಜಿನಿಯ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ನಡುಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಗತ್ತುಳ್ಳದೂ ಅಸುರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದೂ ಆದ ವಜ್ರಕಾಂಡವೆಂಬ ಧನುಸ್ಸಿದ್ದಿತು.

ಅಮೋಘ ಪಾತಾಸ್ತಸ್ಯಾಸನ್ನಮೋಘಾಖ್ಯಾ ಮಹೇಷವಃ ।
ಯೈರಸಾಧ್ಯಜಯೇ ಚಕ್ರೇ ಕೃತಶ್ಲಾಘೋ ರಣಾಂಗಣೇ ॥ ೧೬೨ ॥

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಪೆಟ್ಟುಗಳುಳ್ಳ ಅಮೋಘಗಳೆಂಬ ಮಹಾ ಬಾಣಗಳಿದ್ದುವು. ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಜಯವುಳ್ಳ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಆ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನಾದನು. ಜಯಶೀಲನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಚಂಡಾ ವಜ್ರತುಂಡಾಖ್ಯಾ ಶಕ್ತಿರಸ್ಥಾರಿಖಂಡಿನೀ ।
ಬಭೂವ ವಜ್ರನಿರ್ಮಾಣಾ ಶ್ಲಾಘಾ ವಜ್ರಜಯೇಪಿ ಯಾ ॥ ೧೬೩ ॥

೧ ನಾಮ. ೨ ವಿದ್ಯುತಃ ಸಂಬಂಧಿನೀ. ೩ ವಿಷಮೋಚಿಕಾಖ್ಯಾ. ೪ ಕವಚಂ. ೫ ಪ್ರಚಂಡಾಶಾಲ ದಂಭೋಲಿಸಮಾನಾ. ೬ ಘಾತಾಃ. ೭ ಇಂದ್ರಾಯುಧಜಯೇ.

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದೂ ವಜ್ರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಇಂದ್ರಾಯುಧದ ಜಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯವೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ವಜ್ರತುಂಡವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವಿದ್ದಿತು.

**ಕುಂತೆ: ಸಿಂಹಾಟಕೋ ನಾಮ ಯಃ ಸಿಂಹನಖರಾಂಕುರೈಃ |
ಸ್ಪರ್ಧತೇ ಸ್ತು ನಿಶಾತಾಗ್ರೋ ಮಣಿದಂಡಾಗ್ರಮಂಡನಃ || ೧೬೪ ||**

ಭರತಚಕ್ರಿಗೆ ಹರಿತವಾದ ಮೊನೆಯುಳ್ಳುದೂ ರತ್ನಮಯವಾದ ದಂಡದ ತುದಿಯು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹಾಟಕವೆಂಬ ಈಟಿಯು ಸಿಂಹದ ಉಗುರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸಿಂಹದ ಉಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.

**ತಸ್ಮಾಽಪಿಪುತ್ರಿಕಾ ದೀಪ್ತಾ ರತ್ನಾನದ್ವಸ್ಪುರತ್ ತ್ವರುಃ |
ಲೋಹವಾಹಿನ್ಯಭೂನ್ನಾಮ್ನಾ ಜಯಶ್ರೀದರ್ಪಣಾಯಿತಾ || ೧೬೫ ||**

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿರುವುದೂ ರತ್ನಖಚಿತವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಹಿಡಿಯುಳ್ಳುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಲೋಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಚೂರಿಯಿದ್ದಿತು.

**ಕಣಯೋಸ್ಯ ಮನೋವೇಗೋ ಜಯಶ್ರೀಪ್ರಣಯಾವಹಃ |
ದ್ವಿಷತ್ಕುಲಕುಲಕ್ಷಾಧ್ರದಲನೇ ಯೋಶನೀಯಿತಃ || ೧೬೬ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶತ್ರುಸಮೂಹವೆಂಬ ಕುಲಪರ್ವತವನ್ನು ಸೀಳುವುದರಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧದಂತಿರುವುದೂ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ವೇಗ(ಹರಿತ)ವುಳ್ಳುದೂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಮುಷ್ಣಾಯುಧವಿದ್ದಿತು.

**ಸೌನಂದಕಾಖ್ಯಮಸ್ಯಾಭೂದಸಿರತ್ನಂ ಸ್ಪುರದ್ವ್ಯುತಿ |
ಯಸ್ಮಿನ್ನರತಲಾರೂಢೇ ದೋಲಾರೂಢಮಿವಾಖಿಲಮ್ || ೧೬೭ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಯಾವ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರೆ ಲೋಕವು ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿದಂತೆ ಕಂಪಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸೌನಂದಕವೆಂಬ ಖಡ್ಗರತ್ನವಿದ್ದಿತು.

**ಪ್ರಾಹುರ್ಭೂತಮುಖಂ ಖೇಟಂ ವಿಭೋರ್ಭೂತಮುಖಾಂಕಿತಮ್ |
ಸ್ಪುರತಾಜೀಮುಖೇ ಯೇನ ದ್ವಿಷಾಂ ಮೃತ್ಯುಮುಖಾಯಿತಮ್ ||**

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಣಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಯಮನ ಮುಖದಂತಾಚರಿಸಿದುದೂ ಭೂತಗಳ ಮುಖಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುರಾಣಿಗೆ ಭೂತಮುಖವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಚಕ್ರರತ್ನಮಭೂಜ್ಜ್ಞೋರ್ಧಿಕ್ಷಕ್ರಾಕ್ರಮಣಕ್ಷಮಮ್ |
ನಾಮ್ನಾ ಸುದರ್ಶನಂ ದೀಪ್ತಂ ಯದ್ವದರ್ಶಮರಾತಿಭಃ || ೧೬೮ ||**

ಜಯಶೀಲನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ದಿಜ್ಞಂಡಲವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಶಕ್ಯವೂ ಆದ ಸುದರ್ಶನವೆಂಬ ಚಕ್ರವಿದ್ದಿತು.

**ಪ್ರಚಂಡಶ್ವಂಡವೇಗಾಖೋ ದಂಡೋಭೂಚ್ಚಕ್ರಿಣಃ ಸ್ವಧುಃ |
ಸ ಯಸ್ಯ ವಿನಿಯೋಗೋಭೂದ್ವಿಲಕಂಟಕಶೋಧನೇ || ೧೭೦ ||**

ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಿಲಗಳನ್ನೂ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನೂ ಶೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಕರವೂ ಭಯಂಕರವೂ ದೊಡ್ಡದೂ ಆದ ಚಂಡವೇಗವೆಂಬ ದಂಡರತ್ನವಿದ್ದಿತು.

೧ ರತ್ನಮಯದಂಡಾಗ್ರಂ ಮಂಡನಮಲಂಕಾರೋ ಯಸ್ಯ. ೨ ಭುರಿಹ. ೩ ಮುಷ್ಟಿ. ೪ ಮುಷ್ಟಿ. ೫ ಕುಲಪರ್ವತಃ. ೬ ಪ್ರಾಪ್ತುಂದೋಲಮಿವ. ೭ ಜಗತ್. ೮ ಸಂಗ್ರಾಮಮುಖೇ. ೯ ದ್ರವ್ಯಮಶಕ್ಯಂ. ೧೦ ದಂಡರತ್ನಂ.

**ನಾಮ್ನಾ ವಜ್ರಮಯಂ ದಿವ್ಯಂ ಚರ್ಮರತ್ನಮಭೂದ್ವಿಭೋಃ |
ತದ್ವಲಂ ಯದ್ವಲಾಧಾನಾನ್ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಜಲವಿಪ್ಲವಾತ್ || ೧೭೧ ||**

ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ದಿವ್ಯವೂ ವಜ್ರಮಯವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಚರ್ಮರತ್ನವಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಶಕ್ತಿಯ ಅವಲಂಬನದಿಂದ ಭರತೇಶ್ವರನ ಸೈನ್ಯವು ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದಾಟಿತು.

**ಮಣಿಶ್ಲೂಡಾಮಣೀರ್ನಾಮ ಚಿಂತಾರತ್ನಮನುತ್ತರಮ್ |
ಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣೇರಸ್ಯ ಚಿತ್ತಂ ಯೇನಾನುರಂಜಿತಮ್ || ೧೭೨ ||**

ಲೋಕೋತ್ತರನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದೂ ಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳುದೂ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ರತ್ನವಿದ್ದಿತು.

**ಸಾ ಚಿಂತಾಜನನೀತ್ಯಸ್ಯ ಕಾಕೀಣೀ ಭಾಸ್ವರಾಭವತ್ |
ಯಾ ರೂಪ್ಯಾದ್ವಿಗುಹಾಧ್ವಾಂತವಿನಿರ್ಭೇದ್ಯಕದೀಪಿಕಾ || ೧೭೩ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ದೀಪವಾದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಚಿಂತಾಜನನಿಯೆಂಬ ಕಾಕೀಣೀರತ್ನವಿದ್ದಿತು.

**ಚಮೂಪತಿರಯೋಧ್ಯಾಖ್ಯೋ ನೃರತ್ನಮಭವತ್ಪ್ರಭೋಃ |
ಸಮರೇ ಕಿರಿಜಯಾದ್ಯಸ್ಯ ಕೋದಸೀ ವ್ಯಾನಶೇ ಯಶಃ || ೧೭೪ ||**

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಯಾವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತೋ ಅಂತಹ ಅಯೋಧ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ನರರತ್ನವು ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು.

**ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನಾಮಾಸ್ಯ ಪುರೋಧಾಃ ಪುರುಧೀರಭೂತ್ |
ಧರ್ಮ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ಯದಾಯತ್ತಾ ಪ್ರತೀಕಾರೋಪಿ ದೈವಿಕೇ || ೧೭೫ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಿದ್ದನು. ಧಾರ್ಮಿಕಕ್ರಿಯೆಯೂ ಉತ್ತಮವು ಬಂದಾಗ ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ಆ ಪುರೋಹಿತನ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದವು. ಧಾರ್ಮಿಕಕ್ರಿಯೆಯೂ ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ಆ ಪುರೋಹಿತನ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಸುಧೀರ್ಘಗೃಹಪತೀರ್ನಾಮ್ನಾ ಕಾಮವೃಷ್ಟಿರಭೀಷ್ಟದಃ |
ವ್ಯಯೋಪವ್ಯಯಚಿಂತಾಯಾಂ ನಿಯುಕ್ತೋ ಯೋ ಧನೇಶಿನಃ ||**

ಧನಪತಿಯಾದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ವ್ಯಯ ಮತ್ತು ಆಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಆದ ಕಾಮವೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಿದ್ದನು.

**ರತ್ನಂ ಸ್ಥಪತಿರಪ್ಯಸ್ಯ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಪದಾತ್ತಧೀಃ |
ನಾಮ್ನಾ ಭದ್ರಮುಖೋನೇಕಪ್ರಾಸಾದಘಟನೇ ಪಟುಃ || ೧೭೬ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಅನೇಕವಾದ ಅರಮನೆಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರನೂ ಭದ್ರಮುಖನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ಥಪತಿರತ್ನ (ಬಡಗಿ) ಇದ್ದನು.

**ಶೈಲೋದಗೋ ಮಹಾನಸ್ಯ ಯಾಗಹಸ್ತೀ ಕ್ಷರನ್ವದಃ |
ಭದ್ರೋ ಗಿರಿಚರಃ ಶುಭೋ ನಾಮ್ನಾ ವಿಜಯಪರ್ವತಃ || ೧೭೮ ||**

೧ ನಿಸ್ತರಣಮಕರೋತ್. ೨ ಚಲಿತಾವರ್ತಕೃತಜಲಪ್ರವಾಹಾತ್. ೩ ಚಿಂತಾಜನನ್ಯಾಖ್ಯಾ. ೪ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶೇ. ೬ ಶಾಂತಿಃ. ೭ ಉತ್ಪಾತೇ. ೮ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠೀ. ೯ ಆಯ. ೧೦ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನೇ ಸ್ವೀಕೃತಬುದ್ಧಿಃ. ೧೧ ಪೂಜ್ಯ.

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಉನ್ನತವೂ ದೊಡ್ಡದೂ ಮದಜಲವನ್ನು ಸುರಿಯುವುದೂ ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪವೂ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದೂ ಶುಭವೂ ವಿಜಯಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಆದ ಭವ್ರಗಜವಿದ್ದಿತು.

**ಪವನಸ್ಯ ಜಯನ್ವೇಗಂ ಹಯೋಸ್ಯ ಪವನಂಜಯಃ |
ವಿಜಯಾರ್ಥಗುಹೋತ್ಸಂಗಂ ಹೇಲಯಾ ಯೋ ವ್ಯಲಂಘಯತ್ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ದಾಟಿದುದೂ ಗಾಳಿಯ ವೇಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವುದೂ ಆದ ಪವನಂಜಯವೆಂಬ ಕುದುರೆಯಿದ್ದಿತು.

**ಪ್ರಾಗುಕ್ತವರ್ಣನಂ ಚಾಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ರೂಢನಾಮಕಮ್ |
ಸ್ವಭಾವಮಧುರಂ ಹೃದ್ಯಂ ರಸಾಯನಮಿವಾಪರಮ್ || ೧೮೦ ||**

ಈ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವರ್ಣನೆಯುಳ್ಳದೂ ಸುಭದ್ರೆಯೆಂದು ರೂಢವಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ರಸಾಯನದಂತೆ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ-ಅಲಂಕಾರಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಧುರವೂ-ಸುಖಸಾಧನವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವಿದ್ದಿತು.

**ರತ್ನಾನ್ವೇತಾನಿ ದಿವ್ಯಾನಿ ಬಭೂವುಶ್ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ |
ದೇವತಾಕೃತರಕ್ಷಾಣಿ ಯಾನ್ಯಲಂಘಾನಿ ವಿದ್ವಿಷಾಮ್ || ೧೮೧ ||**

ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಮೀರಲಶಕ್ಯಗಳೂ ಆದ ಈ ದಿವ್ಯರತ್ನಗಳಿದ್ದವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

**ಆನಂದಿನೋಬ್ಬಿನಿಘೋಷಾ ಭೇರ್ಯೋಸ್ಯ ದ್ವಾದಶಾಭವನ್ |
ದ್ವಿಷಡ್ಭೋಜನಮಾಪೂರ್ಯ ಸ್ವೈರ್ಧ್ಯಾನ್ಯಯಾಃ ಪ್ರದಧ್ವನುಃ || ೧೮೨ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವೂ ಆನಂದಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವೂ ಆದ ಹನ್ನೆರಡು ಭೇರಿಗಳಿದ್ದವು. ಆ ಭೇರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನದೂರದವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

**ಆಸನ್ನಿಜಯಘೋಷಾಖ್ಯಾಃ ಪಟಹಾ ದ್ವಾದಶಾಪರೇ |
ಗೃಹಕೇಕಿಭಿರುದ್ಗ್ರೀವೈಃ ಸಾನಂದಂ ಶ್ರುತನಿಃಸ್ಪನಾಃ || ೧೮೩ ||**

ಕುತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವುಗಳಾದ ಮನೆಯ ನವಿಲುಗಳಿಂದ ಆನಂದವಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳವೂ ವಿಜಯಘೋಷಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಬೇರೆ ಹನ್ನೆರಡು ಭೇರಿಗಳಿದ್ದವು.

**ಗಂಭೀರಾವರ್ತನಾಮಾನಃ ಶಂಖಾ ಗಂಭೀರನಿಃಸ್ಪನಾಃ |
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿರಸ್ಮಾಸನ್ ಶುಭಾಃ ಪುಣ್ಯಾಬ್ಧಿಸಂಭವಾಃ || ೧೮೪ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲುದ್ಭವಿಸಿದುವೂ ಶುಭಗಳೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಬ್ದಗಳುಳ್ಳವೂ ಗಂಭೀರಾವರ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಶಂಖಗಳಿದ್ದವು.

**ಕಟಕಾ ರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಾ ವಿಭೋರ್ವೀರಾಂಗದಾಹ್ವಯಾಃ |
ರೇಜುಃ ಪ್ರಕೋಷ್ಯಮಾವೇಷ್ಟ್ಯ ತಡಿದ್ವಲಯವಿಭ್ರಮಾಃ || ೧೮೫ ||**

ಭರತೇಶ್ವರನ ಮಿಂಚಿನ ಕಂಕಣದ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವೂ ರತ್ನನಿರ್ಮಿತಗಳೂ ವಿರಾಂಗದಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವೂ ಆದ ಕೈಗಡಗಗಳು ಮುಂಗೈಯನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಶೋಭಿಸಿದುವು.

೧ ಅಲಂಕಾರನಿರಪೇಕ್ಷೆಯ ಸುಖಸಾಧನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಶುಭಾಃ.

**ಪತಾಕಾಕೋಟಯೋಸ್ತಾಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪಮಾ ಮತಾಃ |
ಮರುತ್ವೇಂಖೋಲಿಕೋತ್ವೇಂಖದಂಶುಕೋನ್ಮೃಷ್ಟಖಾಂಗಣಾಃ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗಾಳಿಯ ಬೀಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸಾರಿಸುತ್ತಿರುವುಗಳಾದ ನಲ್ವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿದ್ದವು.

**ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣಕಂ ನಾಮ ದಿವ್ಯಾಶನಮಭೂದ್ವಿಭೋಃ |
ಕಲ್ಯಾಣಾಂಗಸ್ಯ ಯೇನಾಸ್ಯ ತೃಪ್ತಿಪುಷ್ಟೀ ಬಲಾನ್ವಿತೇ || ೧೮೬ ||**

ಮಂಗಲಕರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾದ ಈ ಭರತಪ್ರಭುವಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದಾದ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣಕವೆಂಬ ದಿವ್ಯಾಹಾರವಿದ್ದಿತು.

**ಭಕ್ತ್ಯಾಶ್ಚಾಮೃತಗರ್ಭಾಖ್ಯಾ ರುಚ್ಯಾಸ್ತಾದಾಃ ಸುಗಂಧಯಃ |
ನಾನ್ಯೇ ಜರಯತುಂ ಶಕ್ತಾ ಯಾನ್ಯರಿಷ್ಠರಸೋತ್ಕಟಾನ್ || ೧೮೭ ||**

ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದೂ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳವೂ ಅಮೃತಗರ್ಭಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಬಹುಗರಿಷ್ಠವಾದ ರಸಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಆ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆಯವರು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ.

**ಸ್ವಾದ್ಯಂ ಚಾಮೃತಗರ್ಭಾಖ್ಯಂ ಹೃದ್ಯಾಸ್ತಾದಂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಮ್ |
ರಸಾಯನರಸಂ ದಿವ್ಯಂ ಪಾನಕಂ ಚಾಮೃತಾಹ್ವಯಮ್ || ೧೮೮ ||**

ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅಮೃತಗರ್ಭವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಆದ ತಾಂಬೂಲಾದಿ ಸ್ವಾದ್ಯಪದಾರ್ಥವೂ ರಸಾಯನದಂತೆ ರಸವುಳ್ಳದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಅಮೃತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದೂ ಆದ ಪಾನಕವೂ ಇದ್ದವು.

**ಪುಣ್ಯಕಲ್ಪತರೋರಾಸನ್ನಲಾನ್ವೇತಾನಿ ಚಕ್ರೀಣಃ |
ಯಾನ್ಯನೋಪಭೋಗ್ಯಾನಿ ಭೋಗಾಂಗಾನ್ಯತುಲಾನಿ ವೈ || ೧೮೯ ||**

ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಭೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವಲ್ಲದುವೂ ಅನುಪಮಗಳೂ ಆದ ಈ ಭೋಗಸಾಧನಗಳು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಫಲಗಳಾಗಿದ್ದವು.

**ಪುಣ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ರೂಪಸಂಪದನೀದೃಶೀ |
ಪುಣ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗಭೇದ್ಯಂ ಗಾತ್ರಬಂಧನಮ್ || ೧೯೦ ||**

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಅಸದೃಶವಾದ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಶರೀರದ ಕಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

**ಪುಣ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಜೈಧಿರತ್ನದ್ವಿರೂರ್ಜಿತಾ |
ಪುಣ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗಿಭಾಶ್ಚಾದಿಪರಿಚ್ಛದಃ || ೧೯೧ ||**

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಿಧಿಗಳ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳ ವಿಭವವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

**ಪುಣ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗಂತಃಪುರಮಹೋದಯಃ |
ಪುಣ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ಗತಾಂಗೋ ಭೋಗಸಂಭವಃ || ೧೯೨ ||**

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ರಾಣಿವಾಸದ ಅಭ್ಯುದಯವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ದಶವಿಧ ಭೋಗಸಂಪತ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

೧ ಚಲನೋಚ್ಚಲತ್. ೨ ಸಮ್ಪಾದಿತ. ೩ ಆಹಾರಃ. ೪ ಜೀರ್ಣಯತುಂ. ೫ ಅತಿಗುರು. ೬ ತಾಂಬೂಲಾದಿ.

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗಾಜ್ಞಾ ದ್ವೀಪಾಬ್ಜಲಂಘನೀ ।

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವಯಶ್ರೀರ್ಜಿತ್ವರೀ ದಿಶಾಮ್ ॥ ೧೯೪ ॥

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ದ್ವೀಪಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ ಆಜ್ಞೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಾದ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಳು ?

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವತಾಪಃ ಪುಣತಾಮರಃ ।

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗುದ್ಯೋಗೋ ಲಂಘಿತಾರ್ಣವಃ ॥ ೧೯೫ ॥

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಂತಹ ಪ್ರತಾಪವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿರುವ ಉದ್ಯೋಗವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವಾಭವಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜಯೀ ।

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವಿಜ್ಞಗರಾಜಜಯೋತ್ಸವಃ ॥ ೧೯೬ ॥

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ಜಯದ ಉತ್ಸವವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವತ್ಯಾರ್ಸ್ತತ್ಯತೋಧಿಃ ।

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವಿಕ್ಸರಿದ್ವೇವ್ಯಭಿಷೇಚನಮ್ ॥ ೧೯೭ ॥

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದಲ್ಲಿಯ ದೇವನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷವಾದ ಸತ್ಕಾರವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಗಂಗಾದೇವೀ ಸಿಂಧುದೇವಿಯರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿಷೇಕವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವಚರಾಚಲನಿರ್ಜಯಃ ।

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವತ್ಲಾಭೋನ್ಯದುರ್ಲಭಃ ॥ ೧೯೮ ॥

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಜಯವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಅಂತಹ ರತ್ನಗಳ ಲಾಭವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವಿಗಾಯತಿರ್ಭರತೇಖಿಲೇ ।

ಪುಣ್ಯಾದಿನಾ ಕುತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ವೀರ್ತಿರ್ದಿಕ್ಪಟಲಂಘನೀ ॥ ೧೯೯ ॥

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಧನಲಾಭವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ದಿಕ್ಪದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿರುವ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ?

ತತಃ ಪುಣ್ಯೋದಯೋದ್ಭೂತಾಂ ಮತ್ಸಾ ಚಕ್ರಭೃತಃ ಶ್ರಿಯಮ್ ।

ಚನುಧ್ವಂ ಭೋ ಬುಧಾಃ ಪುಣ್ಯಂ ಯಶ್ಚೈತ್ಯಣಂ ಸುಖಸಂಪದಾಮ್ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ! ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಪುಣ್ಯೋದಯ ದಿಂದುಡಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಖ ಸಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ.

ಇತ್ಯಾವಿಷ್ಣುತಸಂಪದೋ ವಿಜಯಿನಸ್ತಸ್ಮಾಖಿಲಕ್ವಾಭೃತಾಂ

ಸ್ವೀತಾಮಪ್ರತಿಶಾಸನಾಂ ಪ್ರಥಯತಃ ಪದ್ಭಂಡರಾಜ್ಯಶ್ರಿಯಮ್ ।

ಕಾಲೋನಲ್ಪತರೋಹ್ಯಗಾತ್ಮನ ಇವ ಪ್ರಾಕೃಣ್ಯಕರ್ಮೋದಯಾ-

ದುದ್ಭೂತೈಃ ಪ್ರಮದಾವಹೈಃ ಪದ್ಯತುಜೈರ್ಭೋಗೈರತಿಶ್ವಾದುಭಿಃ ॥

೧ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತ. ೨ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತಸ್ತಸುರಕೃತಿ. ೩ ಗಂಗಾದೇವೀ ಸಿಂಧುದೇವೀ. ೪ ಧನಾಗಮಃ. ೫ ಮೂಲ್ಯಂ. ೬ ಮಹತೀಂ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದವನೂ ಸಮಸ್ತರಾಜರು ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವವನೂ ಅಧಿಕವೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಆಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಪದ್ಭಂಡರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಾಲವು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮೋದಯದಿಂದಂಟಾಗಿರುವ ಪುಣ್ಯ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆರು ಋತುಗಳಿಂದಂಟಾಗಿರುವುದೂ ಬಹು ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಗಳೂ ಆದ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಳೆಯಿತು.

ನಾನಾರತ್ನನಿಧಾನದೇಶವಿಲಸತ್ಸಂಪತ್ತಿಗುರ್ವೀಮಿಮಾಂ

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರಿಯಮೇಕಭೋಗನಿಯತಾಂ ಕೃತ್ವಾಖಿಲಾಂ ಪಾಲಯನ್ ।

ಯೋಭೂನ್ಯೈವ ಕಿಲಾಕುಲಃ ಕುಲವಧೂಮೇಕಾಮಿವಾಂಕಷಿತಾಂ

ಸೋಯಂ ಚಕ್ರಧರೋಽಭುನಕ್ವವಮಮೂಮೇಕಾತಪತ್ಯಾಂ ಚರಂ ॥

ಯಾವನು ತೊಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಓರ್ವ ಕುಲವಧುವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ನಿಧಿಗಳಿಂದಲೂ ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಸಂಪತ್ತಿ ಯಿಂದಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ತನಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ನಿಯತವಾದ ಭೋಗವುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುವವನಾಗಿ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಈ ಚಕ್ರಧರನು ಏಕಚಕ್ರವುಳ್ಳ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು.

ಯನ್ನಾಮ್ನಾ ಭರತಾವನಿತ್ಯಮಗಮತ್ ಸ್ವಪ್ನಂಡಭೂಷಾ ಮಹೀ

ಯೇನಾಸೇತುಹಿಮಾದ್ರಿ ರಕ್ಷಿತಮಿದಂ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕೃತಾರಿಕ್ಷಯಮ್ ।

ಯಸ್ಯಾವಿರ್ನಿಧಿರತ್ನಸಂಪದುಚಿತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರುರಃಶಾಯಿನೀ

ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ವರತೇಶ್ವರೋ ನಿಧಿಭುಜಾಮಗ್ರೇಸರೋಭೂತ್ವಭುಃ ॥

ಆರು ಖಂಡಗಳೆಂಬ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯು ಯಾವನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭರತಭೂಮಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಯಾವನಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹಿಮ ವತ್ಸರ್ವತದವರೆಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಕಾಪಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಿಧಿಗಳೂ ರತ್ನಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಯುಕ್ತಳೂ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುತ್ತಳೋ ಅಂತಹ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾದ ಭರತೇಶ್ವರಪ್ರಭುವು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯವ ನಾಗಿದ್ದನು.

ಯಃ ಸ್ತುತೋ ಜಗತಾಂ ತ್ರಯಸ್ಯ ನ ಪುನಃ ಸ್ತೋತಾ ಸ್ವಯಂ ಕಸ್ಯಚಿ-

ದ್ಧೇಯೋ ಯೋಗಿಜನಸ್ಯ ಯಶ್ಚ ನ ತರಾಂ ಧ್ಯಾತಾ ಸ್ವಯಂ ಕಸ್ಯ

ಚಿತ್ ॥

ಯೋ ನಂತ್ಯನಪಿ ನೇತುಮುನ್ನತಿಮಲಂ ನಂತವ್ಯಪಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಃ

ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ವಯತಾಜ್ಜಗತ್ತ್ವಯಗುರುರ್ದೇವಃ ಪುರುಃ ಪಾವನಃ ॥

ಯಾವನು ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸ್ತುತ್ಯನೋ ತಾನಾದರೋ ಯಾವನೊಬ್ಬನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವವನಲ್ಲವೋ ಯಾವನು ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯ ನೋ ತಾನು ಯಾವನೊಬ್ಬನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವವನೇ ಅಲ್ಲವೋ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವವರನ್ನೂ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೋ ಅಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವೂ ಪವಿತ್ರನೂ ಆದ ಪುರುರ್ದೇವನು ಜಯಿಸಲಿ.

೧ ನಿಧಿ. ೨ ಆತ್ಮನಃ ಏಕಸ್ವೈವ ಭೋಗನಿಯತಾಂ. ೩ ಪಾಲಯತಿ ಸ್ಯ. ೪ ಚಕ್ರನಾಮ್ನಾ. ೫ ಪದ್ಭಂಡಾಲಂಕಾರಾ. ೬ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರಾತ್ರಾರಭ್ಯ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಪರ್ಯಂತಂ. ೭ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಿಧಿ, ಪ್ರಪಾಶೇ ಪ್ರಾದುರಾವಿಃ ಸ್ಯಾತ್. ೮ ಯುಕ್ತಾ. ೯ ಚಕ್ರಿಣಾಂ. ೧೦ ನಮನಶೀಲಾನ್.

ಯಂ ನತ್ವಾ ಪುನರಾನಮಂತಿ ನ ಪರಂ ಸ್ತುತ್ವಾ ಚ ಯಂ ನಾಪರಂ
 ಭವ್ಯಾಃ ಸಂಸ್ತುವತೇ ಶ್ರಯಂತಿ ನ ಪರಂ ಯಂ ಸಂಶ್ರಿತಾಃ ಶ್ರೇಯಸೇ |
 ಯಂ ಸತ್ಯತ್ಯಕ್ತಾದರಂ ಕೃತಧಿಯಃ ಸತ್ಯರ್ವತೇ ನಾಪರಂ
 ಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ವ್ಯಷಭೋ ಜನೋ ಭವಭಯಾನ್ಸ್ತಾಯತಾತ್ತೀ
 ಥ್ಯಕ್ತ್ವಾ ||೨೦೫||

ಭವ್ಯಾತ್ಮರು ಯಾವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪುನಃ ಬೇರೆಯವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸು
 ವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಬೇರೆಯವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ

ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ಯಾವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಾಗಿ ಬೇರೆಯವನನ್ನು
 ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಆದರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಯಾವನನ್ನು
 ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬೇರೆಯವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತನೂ
 ತೀರ್ಥಕರನೂ ಆದ ವ್ಯಷಭಜನೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಭವ ಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
 ಭರತೇಶ್ವರಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ

“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭರತೇಶ್ವರಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನವೆಂಬ
 ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥಾಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಜಯಂತ್ಯಖಿಲವಾಜ್ಞಾರ್ಗಗಾಮಿನಃ ಸೂಕ್ತಯೋರ್ಹತಾಮ್ |
ಧೂತಾಂಧತಮಸಾ ದೀಪ್ರಾ ಯಾಸ್ವಿಷ್ಟೋಂಶುಮತಾಮಿವ || ೧ ||

ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಂತೆ ಗಾಢವಾದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿರುವವೂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನಗಳೂ ಸರ್ವಭಾಷಾಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಆದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಉತ್ತಮವಚನಗಳು ಜಯಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸ ಜೇಯಾದ್ವೈಷಭೋ ಮೋಹವಿಷಸುಪ್ತಮಿದಂ ಜಗತ್ |
ಪಿಪಟವಿದ್ವೇವ ಯದ್ವಿದ್ಯಾ ಸದ್ಯಃ ಸಮುದತಿಷ್ಯತಾ || ೨ ||

ಯಾವನ ವಿದ್ಯೆಯು(ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು) ಗಾರುಡವಿದ್ಯೆಯಂತೆ, ಮೋಹ (ಅಜ್ಞಾನ)ವೆಂಬ ವಿಷದಿಂದ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿತೋ ಅಂತಹ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ಜಯಶೀಲನಾಗಿರಲಿ.

ತಂ ನತ್ವಾ ಪರಮಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಷಭಂ ವೀರಮನ್ವತಃ |
ದ್ವಿಜನ್ಮನಾಮಧೋತ್ಪತ್ತಿಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶ್ರೇಣಿಕ ಭೋಃ ಶೃಣು || ೩ ||

ಪರಮಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ಅಮೇಲೆ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉತ್ತತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಎಲೈ ಶ್ರೇಣಿಕನೆ! ಕೇಳು (ಗೌತಮಗಣಧರರು ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು).

ಭರತೋ ಭಾರತಂ ವರ್ಷಂ ನಿರ್ಜತ್ಯ ಸಹ ಪಾರ್ಥಿವೈಃ |
ಷಷ್ಠ್ಯಾ ವರ್ಷಸಹಸ್ರೈಸ್ತು ದಿಶಾಂ ನಿವೃತ್ಯೇ ಜಯಾತ್ || ೪ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ರಾಜರುಗಳೊಡನೆ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದಿಂದ ಅರುವತ್ತುಸಾವಿರ ವರುಷಗಳನಂತರ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಕೃತಕೃತ್ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಂತಶ್ಚಿಂತೇಯಮುದಪದ್ಯತ |
ಪರಾರ್ಥೇ ಸಂಪದಾಸ್ಯಾಕೇ ಸೋಪಯೋಗಾ ಕಥಂ ಭವೇತ್ || ೫ ||

ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಪರಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಪಯೋಗಕರವಾದುದು” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಯೋಚನೆ ಯುಂಟಾಯಿತು.

ಮಹಾಮಹಮಹಂ ಕೃತ್ವಾ ಜಿನೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೋದಯಮ್ |
ಪ್ರೀಣಯಾನಿ ಜಗದ್ವಿಶ್ವಂ ವಿಷ್ವಗ್ವಿಶ್ವಾಣಯನ್ ಧನಮ್ || ೬ ||

“ನಾನು ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಮಹಾಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನಗಾರಾ ವಸೂನ್ಯಸ್ಮತ್ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಂತಿ ನಿಃಸ್ಪೃಹಾಃ |
ಸಾಗಾರಃ ಕತಮಃ ಪೂಜ್ಯೋ ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಭಿಃ || ೭ ||

ನಿಸ್ಪೃಹರಾದ ಯತಿಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವ ಗೃಹಸ್ಥನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು ?

೧ ಸರ್ವಭಾಷಾತಿಹಾ. ೨ ಗಾರುಡವಿದ್ಯಾ. ೩ ಉತ್ಪಾಪಯಾಮಾಸ. ೪ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿನಂ. ೫ ಕ್ಷೇತ್ರಂ. ೬ ಸೋಪಹಾದ. ೭ ವಿತರಣ. ೮ ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರ. ೯ ಕಃ.

ಯೇಣುವ್ರತಧರಾ ಧೀರಾ ಧೀರೇಯಾ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ |
ತರ್ಪಣೇಯಾ ಹಿ ತೇಸಾಭಿರೀಕ್ಷಿತೈರ್ವಸುವಾಹನೈಃ || ೮ ||

ಯಾರು ಅಹಿಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ಅಣುವ್ರತಧಾರಿಗಳೂ ವಿವೇಕಿಗಳೂ ಗೃಹಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹವರೇ ನಮ್ಮಿಂದ ಇಷ್ಟವಾದ ಧನಗಳಿಂದಲೂ ವಾಹನಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರು.”

ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರಃ ಸತ್ಕರ್ತುಮುಚಿತಾನಿಮಾನ್ |
ಪಿಪರೀಚಿಕ್ಷಿಷ್ಠಿರಾಹ್ವಾಸ್ತ ತದಾ ಸರ್ವಾನ್ಮಹೀಭುಜಃ || ೯ ||

ಸದಾಚಾರ್ಯನಿಜೈರಿಷ್ಟೈರನುಜೀವಿಭಿರನ್ವಿತಾಃ |
ಅದ್ಯಾಸ್ತದುತ್ತವೇ ಯೂಯಮಾಯಾತೇತಿ ಪೃಥಕ್ಪೃಥಕ್ || ೧೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆಗ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಈ ಸಮಸ್ತರಾಜರುಗಳನ್ನು “ಈ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಉತ್ಸವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನೀವುಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಭೃತ್ಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಿಸಿದನು.

ಹರಿತ್ಯೆರಂಕುರೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಫಲೈಶ್ಚಾಸ್ತೀರ್ಣಮಂಗಣಮ್ |
ಸಮ್ರಾಡಚೀಕರತ್ತೇಷಾಂ ಪರೀಕ್ಷಾಯೈ ಸ್ವವೇಶ್ವನಿ || ೧೧ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಆ ರಾಜರುಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಣವನ್ನು ಹಸುರಾದ ಅಂಕುರಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಫಲಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ತೇಷ್ವವ್ರತಾ ವಿನಾ ಸಂಗಾತ್ಪಾವಿಕ್ಷನ್ನಪಮಂದಿರಮ್ |
ತಾನೇಕತಃ ಸಮುತ್ಪಾಯಾ ಶೇಷಾನಾಹ್ವಾಯಯತ್ಪಭುಃ || ೧೨ ||

ಆ ಬಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ವ್ರತ-ನಿಯಮವಿಲ್ಲದವರು ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅರಮನೆ ಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಅವರನ್ನು ಭರತೇಶ್ವರನು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಉಳಿದವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು.

ತೇ ತು ಸ್ವವ್ರತಶುದ್ಧಾರ್ಥಮೀಹಮಾನಾ ಮಹಾನ್ವಯಾಃ |
ನೀನೇಷುಃ ಪ್ರವೇಶನಂ ತಾವದ್ಯಾವದಾದ್ಯಾಂಕುರಾಃ ಪಥಿ || ೧೩ ||

ತಮ್ಮ ವ್ರತಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯೋಗಶೀಲರೂ ಮಹಾವಂಶಿಕರೂ ಆದ ಆ ಉಳಿದ ರಾಜರುಗಳಾದರೋ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಸುರಾದ ಅಂಕುರಗಳಿರುವವರೆಗೂ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಡಿಸಲಿಲ್ಲವು.

ಸಧಾನ್ಯೈರ್ಹರಿತ್ಯೈಃ ಕೀರ್ಣಮನಾಕ್ರಮ್ಯ ನೃಪಾಂಗಣಮ್ |
ನಿಶ್ಚಕ್ರಮುಃ ಕೃಪಾಲುತ್ಪಾತ್ಯೇಚಿತ್ಸಾವದ್ಯಭೀರವಃ || ೧೪ ||

ಪಾಪಭೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಕೆಲವರು ಧಾನ್ಯಸಹಿತವಾದ ಹಸುರುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ರಾಜಾಂಗಣವನ್ನು ದಯೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸದೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

೧ ಮುಖ್ಯಾಃ. ೨ ಪರೀಕ್ಷಿತುಮಿಚ್ಛುಃ. ೩ ಆಹ್ವಾನಂ ಕಾರಯಾಮಾಸ. ೪ ಭೃತ್ಯಃ. ೫ ಅಸ್ಮದುತ್ಸವಾರ್ಥಂ. ೬ ಆಚ್ಛಾದಿತಂ. ೭ ಆಯಾತಜನೇಷು. ೮ ವಿಚಾರಾತ್. ೯ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾನ್. ೧೦ ಏಕತ್ರಸ್ತಾವಯಿತ್ಯಾ. ೧೧ ಚೇಷ್ವಮಾನಾಃ. ೧೨ ನೇಚ್ಛಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೩ ನಿರ್ಗತಾಃ.

ಕೃತಾನುಬಂಧನಾ ಭೂಯಶ್ಚಕ್ರಿಣಃ ಕಿಲ ತೇಂತಿಕಮ್ |
ಪ್ರಾಸುಕೇನ ಪಥಾನ್ನೇನ ಭೇಜುಃ ಕ್ರಾಂತಾ ನೃಪಾಂಗಣಮ್ || ೧೫ ||

ಮತ್ತೆ ನಿಬಂಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾದ ಆ ರಾಜರುಗಳು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಸುಕ-
ನಿರ್ಜಂತುಕವಾದ ದಾರಿಯಿಂದ ರಾಜಾಂಗಣವನ್ನು ದಾಟಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ
ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿದರಂತೆ.

ಪ್ರಾಕೇನ ಹೇತುನಾ ಯೂಯಂ ನಾಯಾತಾಃ ಪುನರಾಗತಾಃ |
ಕೇನ ಬ್ರೂತೇತಿ ಪೃಷ್ಠಾಸ್ತೇ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷಂತ ಚಕ್ರಿಣಮ್ || ೧೬ ||

“ನೀವುಗಳು ಮೊದಲು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಬರಲಿಲ್ಲ? ಮತ್ತೆ ಯಾವ
ಕಾರಣದಿಂದ ಬಂದಿರಿ? ಹೇಳಿ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇಳಲಾಗಿ ಆ ರಾಜರುಗಳು
ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಪ್ರವಾಲಪತ್ರಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈಃ ಪರ್ವಣಿ ವೈವರೋಪಣಮ್ |
ನ ಕಲ್ಪತೇದ್ಯ ತಜ್ಜಾನಾಂ ಜಂತೂನಾಂ ನೋ ನಭಿದ್ರುಹಾಮ್ ||

“ಈ ದಿನ ಪರ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವವೂ ನಮಗೆ
ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವೂ ಆದ ಜಂತುಗಳ ಅಂಕುರ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ
ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂತೇವಾನಂತಶೋ ಬೇವಾ ಹರಿತೇಷ್ವಂಕುರಾದಿಷು |
ನಿಗೋತಾ ಇತಿ ಸಾರ್ವಜ್ಞಂ ದೇವಾಸ್ತಾಭಿಃ ಶ್ರುತಂ ವಚಃ || ೧೮ ||

ಪ್ರಭುವೆ! ಹಸುರಾದ ಅಂಕುರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗೋತಗಳೆಂಬ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಜೀವಗಳು ಅನಂತವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆಂಬ ಸರ್ವಜ್ಞರ ವಚನವನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿ
ದ್ದೇವೆ.

ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಾಭಿರಾಕ್ರಾಂತಮದ್ವತ್ನೇ ತ್ವದ್ಗುಹಾಂಗಣಮ್ |
ಕೃತೋಪಹಾರಮಾರ್ಧಾದ್ಯೈಃ ಫಲಪುಷ್ಪಾಂಕುರಾದಿಭಿಃ || ೧೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಸಿದಾಗಿರುವ ಫಲ ಪುಷ್ಪ ಅಂಕುರಾದಿಗಳಿಂದ
ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಅಂಗಣವನ್ನು ನಾವು ದಾಟಲಿಲ್ಲ.

ಇತಿ ತದ್ವಚನಾತ್ಸರ್ವಾನೋಭಿನಂದ್ಯ ದ್ವಧವತಾನ್ |
ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ದಾನಮಾನಾದಿಸತ್ಯತೈಃ || ೨೦ ||

ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅವರ ಮಾತಿನಿಂದ
ದ್ವಧವತವುಳ್ಳವರಾದ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ ವಸ್ತ್ರಾದಿದಾನಗಳಿಂದಲೂ
ಸದ್ವಚನಾದ ಪೂಜಾಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ತೇಷಾಂ ಕೃತಾನಿ ಚಿಹ್ನಾನಿ ಸೂತ್ರೈಃ ಪದ್ಮಾಹ್ವಯಾನ್ನಿಧೇಃ |
ಉಪಾತ್ಯೈರ್ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಾಹೈರೇಕಾದ್ಯೇಕಾದಶಾಂತಕೈಃ || ೨೧ ||

ಪದ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ನಿಧಿಯಿಂದ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವೆಂದು
ಹೆಸರುಳ್ಳವೂ ಒಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವವೂ ಆದ
ದಾರಗಳಿಂದ ಆ ವ್ರತಿಕರಿಗೆ ಗುರುತುಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಗುಣಭೂಮಿಕೃತಾದ್ಯೇದಾಂತ್ಯಾಸ್ತ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಾಮ್ |
ಸತ್ಕಾರಃ ಕ್ರಿಯತೇ ಸೈಷಾಮವತಾಶ್ಚ ಬಹಿಷ್ಕೃತಾಃ || ೨೨ ||

೧ ನಿಬಂಧನಾ. ೨ ಪ್ರತ್ಯುಚ್ಛಾ. ೩ ಅಂಕುರ. ೪ ಪರ್ವತಿದೃ. ೫ ಹಿಂಸನಂ. ೬ ನ ಘಟತೇ. ೭ ಅಸ್ತಾಕಂ. ೮ ಅಹಿಂಸಕಾನಾಂ. ೯ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ಯೇದಂ. ೧೦ ಇದಾನೀಂ. ೧೧ ನಿತರಾಮಾದ್ಯೈಃ. ೧೨ ವಸ್ತ್ರಾದಿದಾನ ಸದ್ವಚನಾದ ಪೂಜಾಸತ್ಕಾರೈಃ. ೧೩ ಸ್ವೀಕೃತೈಃ. ೧೪ ದರ್ಶನಹಾದಿಗುಣನಿಲಯ ವಿಹಿತಾತ್. ೧೫ ಕೃತ.

ದರ್ಶನಿಕ, ವ್ರತಿಕ, ಸಾಮಾಯಿಕ, ಪ್ರೋಷಧೋಪವಾಸಿ, ಸಚಿತ್ತವಿರತ, ರಾತ್ರಿಭುಕ್ತಿವಿರತ, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಆರಂಭವಿರತ, ಪರಿಗ್ರಹವಿರತ, ಅನುಮತಿವಿರತ, ಉದ್ದಿಷ್ಟವಿರತಗಳೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ಗೃಹಸ್ಥ- ಶ್ರಾವಕರ ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭೇದದಿಂದ ಯಜ್ಞೋಪವಿತವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾದ ಈ ವ್ರತಿಕರಿಗೆ ಸತ್ಕಾರವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ವ್ರತವಿಲ್ಲದವರು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಅಥ ತೇ ಕೃತಸನ್ನಾಶ್ಚಕ್ರಿಣಾ ವ್ರತಧಾರಣೇ |
ಭಜಂತಿ ಸ್ಮ ಹರಂ ದಾಧ್ಯಂ ಲೋಕಶ್ಚೈನಾನಪೂಜಯತ್ || ೨೩ ||

ಬಳಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಲಾದ ಆ ವ್ರತಿಕರು ವ್ರತಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು
ದೃಢತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಜನರು ಇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಇಜ್ಯಾಂ ವಾರ್ತಾಂ ಚ ದತ್ತಿಂ ಚ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಂ ಸಂಯಮಂ ತಪಃ |
ಶ್ರುತೋಪಾಸಕಸೂತ್ರತ್ವೈಶ್ಚ ತೇಭ್ಯಃ ಸಮುಪಾದಿಶತ್ || ೨೪ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಸೂತ್ರವನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆ
ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಇಜ್ಯಾ ವಾರ್ತಾ ದತ್ತಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಸಂಯಮ
ತಪಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಕುಲಧರ್ಮೋಯಮಿತ್ಯೇಷಾಮರ್ಹತ್ಪೂಜಾದಿವರ್ಣನಮ್ |
ತದಾ ಭರತರಾಜರ್ಷಿರನ್ವವೋಚಿದನುಕ್ರಮಾತ್ || ೨೫ ||

ಆಗ ಭರತರಾಜರ್ಷಿಯು ಈ ದ್ವಿಜರಿಗೆ “ಇದು ಕುಲಧರ್ಮವು” ಎಂಬುದಾಗಿ
ಅರ್ಹತ್ಪೂಜಾದಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು.

ಪೋಕ್ತಾ ಪೂಜಾರ್ಹತಾಮಿಜ್ಯಾ ಸಾ ಚತುರ್ಧಾ ಸದಾರ್ಚನಮ್ |
ಚತುರ್ಮುಖಮಹಃ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಶ್ಚಾಪ್ಪಾಹ್ನಿಕೋಪಿ ಚ || ೨೬ ||

ಅರ್ಹಶ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯು ‘ಇಜ್ಯಾ’ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆ
ಇಜ್ಯೆಯು ನಿತ್ಯಮಹವೆಂದೂ ಚತುರ್ಮುಖಮಹವೆಂದೂ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಮಹ
ವೆಂದೂ ಅಪ್ಪಾಹ್ನಿಕಮಹವೆಂದೂ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತತ್ ನಿತ್ಯಮಹೋ ನಾಮ ಶಶ್ವಜ್ಜನಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ |
ಸ್ವಗೃಹಾನ್ನೀಯಮಾನಾರ್ಚಾ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿಶಾ || ೨೭ ||

ಆ ನಾಲ್ಕು ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಜಿನಮಂದಿರವನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ
ಮನೆಯಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳುಳ್ಳ ಪೂಜೆಯು
ನಿತ್ಯಮಹವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳುದು.

ಚೈತ್ಯಚೈತ್ಯಾಲಯಾದೀನಾಂ ಭಕ್ತಾ ನಿರ್ಮಾಪಣಂ ಚ ಯತ್ |
ಶಾಸನೀಕೃತ್ ದಾನಂ ಚ ಗ್ರಾಮಾದೀನಾಂ ಸದಾರ್ಚನಮ್ || ೨೮ ||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನಬಿಂಬ ಜಿನಾಲಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಣವೂ
ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದು ಗ್ರಾಮಾದಿಗಳ ದಾನವೂ ನಿತ್ಯಮಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯಾ ಚ ಪೂಜಾ ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ನಿತ್ಯದಾನಾನುಷಂಗಿಣೀ |
ಸ ಚ ನಿತ್ಯಮಹೋ ಜ್ಞೇಯೋ ಯಥಾಶಕ್ತ್ಯೈವ ಕಲ್ಪಿತಃ || ೨೯ ||

ಜಿನೇಶ್ವರರ ಯಾವ ಪೂಜೆಯು ನಿತ್ಯದಾನದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದೋ
ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅದೂ ನಿತ್ಯಮಹವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕುದು.

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧೈಸ್ತ ಕ್ರಿಯಮಾಣೋ ಮಹಾಮಹಃ |
ಚತುರ್ಮುಖಃ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯಃ ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಇತ್ಯಪಿ || ೩೦ ||

೧ ಜನಃ. ೨ ವ್ರತಿಕಾನ್. ೩ ಉಪಾಸಕಾದ್ಯಯನಾತ್. ೪ ಭರತಃ. ೫ ದ್ವಿಜನ್ಯಭ್ಯಃ. ೬ ನಿತ್ಯಮಹಃ. ೭ ಚತುರ್ವಿಧೇಷು. ೮ ಮುನೀಂದ್ರಾಣಾಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಉಪಬೃಂಹತ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಮಹಾಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುವ ಮಹಾಪೂಜೆಯು ಚತುರ್ಮುಖಮಹವೆಂದೂ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಹವೆಂದೂ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ದತ್ತಾ ಕಿಮಿಚ್ಛಕಂ ದಾನಂ ಸಮಾಧ್ವಿಯಃ ಪ್ರವರ್ತತೇ |
ಕಲ್ಪದ್ರುಮಮಹಃ ಸೋಯಂ ಜಗದಾಶಾಪ್ರಪೂರಣಃ || ೩೧ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಂದ, ನಿಮಗೆನು ಇಷ್ಟವೆಂದು ಕೇಳಿ ಅವರು ಇಚ್ಛಿಸಿದುದನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದೆಂಬ ಕಿಮಿಚ್ಛಕದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಯಾವ ಪೂಜೆಯು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೋ ಜಗತ್ತಿನ ಆಶೆಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಡುವುದಾದ ಈ ಪೂಜೆಯು ಕಲ್ಪದ್ರುಮಮಹವೆನಿಸುವುದು.

ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕೋ ಮಹಃ ಸಾರ್ವಜನಿಕೋ ಸಿರೂಢ ಏವ ಸಃ |
ಮಹಾನ್ಯಂದ್ರಧ್ವಜೋ ನೈಸ್ತು ಸುರರಾಜೈಃ ಕೃತೋ ಮಹಃ || ೩೨ ||

ಸರ್ವಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿರುವ ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಮಹವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬೇರೆಯಾದ ಮಹಾಮಹವಾದರೋ ಐಂದ್ರಧ್ವಜವೆನಿಸುವುದು.

ಬಲಿಸ್ವಪನಮಿತ್ಯನ್ತಿಸಂಧ್ಯಾಸೇವಯಾ ಸಮಮ್ |
ಉಕ್ತೇಷ್ಟೇವ ವಿಕಲ್ಪೇಷು ಜ್ಞೇಯಮನ್ಯಚ್ಚ ತಾದೃಶಮ್ || ೩೩ ||

ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಸೇವೆಯೊಡನೆ ಬಲಿ ಸ್ವಪನವೆಂಬ ಬೇರೆ ಅರ್ಚನವೂ ಅಂತಹ ಬೇರೆ ಅರ್ಚನವೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಭೇದಗಳಲ್ಲೇ ಸೇರಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಏವಂವಿಧವಿಧಾನೇನ ಯಾ ಮಹೇಜ್ಞಾ ಜಿನೇಶಿನಾಮ್ |
ವಿಧಿಜ್ಞಾಸ್ತಾಮುಶಂತೀಜ್ಞಾಂ ವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಾಥಮಕಲ್ಪಿಕೇಮ್ || ೩೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಯಾವ ಮಹಾಪೂಜೆಯು ಮಾಡಲಾಗುವುದೋ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಇಜ್ಞಾ-ಪೂಜೆಯನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಾರ್ತಾ ವಿಶುದ್ಧವೃತ್ತಾ ಸ್ವಾತ್ಮ್ಯಷಾದಿನಾ ಮನುಷ್ಯತಿಃ |
ಚತುರ್ಧಾ ವರ್ಣಿತಾ ದತ್ತಿದರ್ಶನಾಪಾತ್ರಸಮಾನ್ವಯೈಃ || ೩೫ ||

ವಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಯಿಂದ ಕೃಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವನೋಪಾಯಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವು 'ವಾರ್ತಾ' ಎಂಬುದಾಗಿರುವುದು. ದಯಾ ಪಾತ್ರ ಸಮ ಅನ್ವಯಗಳಿಂದ ದತ್ತಿ(ದಾನ)ಯು ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಾನುಕಂಪಮನುಗ್ರಾಹ್ಯೇ ಪಾಣಿವೃಂದೇಭಯಪ್ರದಾ |
ತ್ರಿಶುದ್ಧನುಗತಾ ಸೇಯಂ ದಯಾದತ್ತಿರ್ಮತಾ ಬುಧೈಃ || ೩೬ ||

ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಾಣಿಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದಯೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಹಾಗೆ ಅಭಯದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಶುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ವ್ಯಾಪಾರವು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ದಯಾದತ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮಹಾತಪೋಧನಾಯಾ ಚಾರ್ಪುತಿಗ್ರಹಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ಪ್ರದಾನಮಶನಾದಿನಾಂ ಪಾತ್ರದಾನಂ ತದಿಷ್ಟತೇ || ೩೭ ||

ಮಹಾತಪಸ್ಸಿಗೆ ಪೂಜೆ ಇದಿಗೋಳ್ಳುವಿಕೆ ಇವುಗಳೇ ಮೊದಲಾಗಿರುವ ಭೋಜನಾದಿಗಳ ದಾನವು ಪಾತ್ರದಾನವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

೧ ಭವತಃ ಕಿಮಿಷ್ಟಮಿತಿ ಪ್ರಶ್ನಪೂರ್ವಕಂ ತದಭಿವಾಂಛಿತಸ್ಯ ದಾನಂ. ೨ ಸರ್ವಜನೇಷು ಭವತಃ. ೩ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ. ೪ ಚತುರ್ವಿಧಾದನ್ಯಃ. ೫ ಮಹಾಪೂಜಾ. ೬ ಷಟ್ಕರ್ಮಸು ಪ್ರಥಮೋಕ್ತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ಅನುಷ್ಠಾನಂ. ೮ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ.

ಸಮಾನಾಯಾತ್ಮನಾನ್ಯಸ್ಯೈ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವೃತಾದಿಭಿಃ |
ಸಿಸ್ತಾರಕೋತ್ತಮಾಯೇಹ ಭೂಹೇಮಾದ್ಯತಿರ್ಜನಮ್ || ೩೮ ||

ಸಮಾನದತ್ತಿರೇಷಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾತ್ರೇ ಮಧ್ಯಮತಾಮಿತೇ |
ಸಮಾನಪ್ರತಿಪತ್ತೈವ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಾ || ೩೯ ||

ಆಚರಣ ಮಂತ್ರ ವೃತ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಸಮಾನನೂ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವವನೂ ಉತ್ತಮನೂ ಆದ ಬೇರೆಯವನಿಗೆ ಭೂಮಿ ಬಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳ ದಾನವು, ಮಧ್ಯಮಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾನನೆಂಬ ವಿನಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದುದೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಈ ದತ್ತಿಯು ಸಮಾನದತ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು.

ಅತ್ಯಾನ್ವಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥಂ ಸೂನವೇ ಯದಶೇಷತಃ |
ಸಮಂ ಸಮಯವಿತ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ವವರ್ಗಸ್ವಾತಿರ್ಜನಮ್ || ೪೦ ||

ಸೈಷಾ ಸಕಲದತ್ತಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮ್ಯಾಧ್ಯಾಯಃ ಶ್ರುತಭಾವನಾ |
ತಪೋನಶನವೃತ್ತಾದಿ ಸಂಯಮೋ ವೃತಧಾರಣಮ್ || ೪೧ ||

ತನ್ನ ವಂಶದ ಚಿರಕಾಲ್ಪಸ್ಥಿತಿಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸದ್ವರ್ಮದೊಡನೆಯೂ ಸಂಪತ್ತಿಯೊಡನೆಯೂ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವರ್ಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದಾನ ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಸಕಲದತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವರ್ಗದ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯ ದತ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರೆಂದು ಭಾವವು. ಶಾಸ್ತ್ರವಿಷಯಗಳ ಚಿಂತನೆಯೂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ವಾಗಿರುವುದು. ಉಪವಾಸ ಮೊದಲಾದ ನಿಯಮವು ತಪಸ್ಸಾಗಿರುವುದು. ಅಹಿಂಸಾದಿ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಿಕೆಯು ಸಂಯಮವಾಗಿರುವುದು.

ವಿಶುದ್ಧಾ ವೃತ್ತಿರೇಷ್ಯಷಾಂ ಷಟ್ಪಯೀಷ್ವಾ ದ್ವಿಜನ್ಮನಾಮ್ |
ಯೋತಿಕ್ರಮೇದಿಮಾಂ ಸೋಚ್ಛೋ ನಾಮ್ನೇವ ನ ಗುಣೈರ್ವಿಜಃ ||

ಈ ದ್ವಿಜರ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಈ ನಡೆವಳಿಕೆಯು ಆರು ವಿಧವಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವನು ಮೀರುವನೋ ಅಂತಹ ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ದ್ವಿಜನು. ಗುಣಗಳಿಂದ ದ್ವಿಜನಲ್ಲ.

ತಪಃ ಶ್ರುತಂ ಚ ಜಾತಿಶ್ಚ ತ್ರಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕಾರಣಮ್ |
ತಪಃಶ್ರುತಾಭ್ಯಾಂ ಯೋ ಹೀನೋ ಜಾತಿಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಏವ ಸಃ || ೪೨ ||

ತಪಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಾತಿ ಇವು ಮೂರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ರಹಿತನಾದವನು ಕೇವಲ ಜಾತಿಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆನಿಸುವನು.

ಅಪಾಪೋಪಹತಾ ವೃತ್ತಿಃ ಸ್ಯಾದೇಷಾಂ ಜಾತಿರುತ್ತಮಾ |
ದತ್ತೀಜ್ಯಾಧೀತಿಮುಖ್ಯತ್ವಾದ್ವೃತಶುದ್ಧಾ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾ || ೪೪ ||

ಈ ದ್ವಿಜರ ಪಾಪರಹಿತವೂ ವ್ರತಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವೂ ಆದ ಸಂಸ್ಕಾರವು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ದಾನ ಪೂಜಾ ಅಧ್ಯಯನ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಜಾತಿಯು.

ಮನುಷ್ಯಜಾತಿರೇಕೈವ ಜಾತಿನಾಮೋದಯೋದ್ಭವಾ |
ವೃತ್ತಿಭೇದಾಹಿತಾದ್ವೇದಾ ಚಾತುರ್ವಿಧ್ಯಮಿಹಾಶ್ನತೇ || ೪೫ ||

ಜಾತಿಯೆಂಬ ನಾಮಕರ್ಮದ ಉದಯದಿಂದಂಟಾದ ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಕಸುಬುಗಳ ಭೇದದಿಂದಾದ ಭೇದದಿಂದ ಆ

೧ ಸಂಸಾರಸಾಗರೋತ್ತರಕಾಯ. ೨ ದಾನಂ. ೩ ಮಧ್ಯಮುಕ್ತಂ ಗತೇ. ೪ ವಿನಯೇನ. ೫ ಸದ್ವರ್ಮಧನಾಭ್ಯಾಂ. ೬ ಸ್ವಕುಟುಂಬವರ್ಗಸ್ಯ ಸೂನೋರಭಾವೇ ದಾಯಾದಸ್ಯ. ೭ ಅಧ್ಯಯನ. ೮ ನಾಮಕರ್ಮ. ೯ ಸ್ವಕೀಯವರ್ತನವಿಶೇಷಕೃತಾತ್. ೧೦ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರತ್ವ.

ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ರೂಪದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವ್ರತಸಂಸ್ಕಾರಾತ್ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಣಾತ್ |
ವಣಿಜೋರ್ಥಾರ್ಜನಾನ್ಯಾಯಾತ್ ಶೂದ್ರಾ ನಿಗ್ಗೃಹ್ಯತಿಸಂಶ್ರಯಾತ್ ||

ವ್ರತದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆನಿಸುವರು. ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆನಿಸುವರು. ನ್ಯಾಯವಾದ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ವೈಶ್ಯರೆನಿಸುವರು. ನೀಚವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಶೂದ್ರರೆನಿಸುವರು.

ತಪಃಶ್ರುತಾಭ್ಯಾಮೇವಾತೋ ಜಾತಿಸಂಸ್ಕಾರ ಇಷ್ಟತೇ |
ಅಸಂಸ್ಕೃತಸ್ತು ಯಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಜಾತಿಮಾತ್ರೇಣ ಸ ದ್ವಿಜಃ || ೪೭ ||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟಜಾತಿಸಂಸ್ಕಾರವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಾವನು ಆ ತಪಃ ಶ್ರುತಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಜಾತಿಮಾತ್ರದಿಂದ ದ್ವಿಜನೆನಿಸುವನು.

ದ್ವಿಜಾತೋ ಹಿ ದ್ವಿಜನ್ಯೇಷ್ಟಃ ಕ್ರಿಯಾತೋ ಗರ್ಭತಶ್ಚ ಯಃ |
ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವಿಹೀನಸ್ತು ಕೇವಲಂ ನಾಮಧಾರಕಃ || ೪೮ ||

ಯಾವನು ಕ್ರಿಯಾ-ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಲೂ ಗರ್ಭದಿಂದಲೂ ಎರಡು ಜನ್ಮಗಳುಳ್ಳವನೋ ಅವನು ದ್ವಿಜನೆಂದು ಅಂಗೀಕೃತನಾಗಿರುವನು. ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವಿಹೀನ ನಾದವನಾದರೋ ಬರೇ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ತದೇಷಾಂ ಜಾತಿಸಂಸ್ಕಾರಂ ದ್ರಥಯನ್ನಿತಿ ಸೋಧಿರಾಟ್ |
ಸಂಪ್ರೋವಾಚ ದ್ವಿಜನ್ಯಭ್ಯಃ ಕ್ರಿಯಾಭೇದಾನಶೇಷತಃ || ೪೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ದ್ವಿಜರ ಜಾತಿ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ದ್ರಥಪಡಿಸುವವನಾದ ಆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ದ್ವಿಜರಿಗೆ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ತಾಶ್ಚ ಕ್ರಿಯಾಸ್ತಿಧಾಮಾತಾಃ ಶ್ರಾವಣಾಧ್ಯಾಯಸಂಗ್ರಹೇ |
ಸದ್ವೈಶ್ವಿಭಿರನುಷ್ಠೇಯಾ ಮಹೋದರ್ಕಾಃ ಶುಭಾವಹಾಃ || ೫೦ ||

ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಶ್ರಾವಣಾಚಾರವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಸಮ್ಯಗ್ವೈಶ್ವಿಗಳಿಂದ ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವುಗಳೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಉತ್ತರ ಫಲಗಳುಳ್ಳವೂ ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವುಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಶ್ಚೈವ ತಥಾ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ |
ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಶ್ಚೇತಿ ತಾಸ್ತಿದೈವಂ ಬುಧೈರ್ಮತಾಃ || ೫೧ ||

ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆಧಾನಾದ್ವಾಸ್ತಿಪಂಚಾಶತ್ ಜ್ಞೇಯಾ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ |
ಚತ್ವಾರಿಂಶದಧಾಷ್ಟೈ ಚ ಸ್ತೃತಾ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ || ೫೨ ||

ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಶ್ಚೈವ ಸಪ್ತ ತಚ್ಚೈಃ ಸಮುಚ್ಚಿತಾಃ |
ತಾಸಾಂ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ನಾಮನಿದೇಶೋಯಮನೂದ್ಯತೇ || ೫೩ ||

ಗರ್ಭಾಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಐವತ್ತಮೂರಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವು. ಬಳಿಕ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಲ್ವತ್ತೆಂಟೆಂಬುದಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

೧ ನೀಚವೃತ್ತಿ. ೨ ಕಾರಣಾತ್. ೩ ವಿಶಿಷ್ಟಜಾತಿಸಂಸ್ಕಾರಃ. ೪ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣ ಕೃತಾಃ.

ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಏಳುವಿಧವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಈ ನಾಮನಿದೇಶವು ಯಥಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಅಂಗಾನಾಂ ಸಪ್ತಮಾದಂಗಾದ್ವಸ್ತರಾದರ್ಣವಾದಪಿ |
ಶ್ಲೋಕೈರಷ್ಟಾಭಿರುನ್ನೇಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಜ್ಞಾನಲವಂ ಮಯಾ || ೫೪ ||

ಆಚಾರಾಂಗಾದಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ದುಸ್ತರವಾದ ಏಳನೆಯದಾದ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನಾಂಗದಿಂದ ನನ್ನಿಂದ (ಗೌತಮಗಣಧರರಿಂದ) ದೊರಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜ್ಞಾನಲೇಶವನ್ನು ಎಂಟು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು (ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನವನ್ನು) ಮಾಡುವೆನು.

ಆಧಾನಂ ಪ್ರೀತಿಸುಪ್ರೀತೀ ಧೃತಿಮೋದಃ ಪ್ರಿಯೋದ್ಭವಃ |
ನಾಮಕರ್ಮ ಬಹಿರ್ಯಾನಂ ನಿಷದ್ಯಾ ಪ್ರಾಶನಂ ತಥಾ || ೫೫ ||

ವೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ಕೇಶವಾಪಶ್ಚ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹಃ |
ಉಪನೀತಿವೃತಚರ್ಯಾ ವೃತಾವತರಣಂ ತಥಾ || ೫೬ ||

ವಿವಾಹೋ ವರ್ಣಲಾಭಶ್ಚ ಕುಲಚರ್ಯಾ ಗೃಹೀಶಿತಾ |
ಪ್ರಶಾಂತಿಶ್ಚ ಗೃಹತ್ಯಾಗೋ ದೀಕ್ಷಾದ್ಯಂ ಜನರೂಪತಾ || ೫೭ ||

ಮೌನಾಧ್ಯಯನವೃತ್ತತ್ವಂ ತೀರ್ಥಕೃತ್ತ್ವಸ್ಯ ಭಾವನಾ |
ಗುರುಸ್ಥಾನಾಭ್ಯುಪಗಮೋ ಗಣೋಪಗ್ರಹಣಂ ತಥಾ || ೫೮ ||

ಸ್ವಗುರುಸ್ಥಾನಸಂಕ್ರಾಂತಿನಿರ್ವಹಂಗತ್ಯಾತ್ಮಭಾವನಾ |
ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಮ್ || ೫೯ ||

ಇಂದ್ರೋಪಪಾದಾಭಿಷೇಕೌ ವಿಧಿದಾನಂ ಸುಖೋದಯಃ |
ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗಾವತಾರೌ ಚ ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮತಾ || ೬೦ ||

ಮಂದರೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕಶ್ಚ ಗುರುಪೂಜೋಪಲಂಭನಮ್ |
ಯೌವರಾಜ್ಯಂ ಸ್ವರಾಜ್ಯಂ ಚ ಚಕ್ರಲಾಭೋ ದಿಶಾಂ ಜಯಃ || ೬೧ ||

ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಯೋಗಸಮ್ಮಹಃ |
ಆಹಂತ್ಯಂ ತದ್ವಿಹಾರಶ್ಚ ಯೋಗತ್ಯಾಗೋಗ್ರನಿರ್ವೃತಿಃ || ೬೨ ||

೧ ಆಧಾನ ೨ ಪ್ರೀತಿ ೩ ಸುಪ್ರೀತಿ ೪ ಧೃತಿ ೫ ಮೋದ ೬ ಪ್ರಿಯೋದ್ಭವ ೭ ನಾಮಕರ್ಮ ೮ ಬಹಿರ್ಯಾನ ೯ ನಿಷದ್ಯಾ ೧೦ ಪ್ರಾಶನ ೧೧ ವೃಷ್ಟಿ ೧೨ ಕೇಶವಾಪ ೧೩ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹ ೧೪ ಉಪನೀತಿ ೧೫ ವೃತಚರ್ಯಾ ೧೬ ವೃತಾವತರಣ ೧೭ ವಿವಾಹ ೧೮ ವರ್ಣಲಾಭ ೧೯ ಕುಲಚರ್ಯಾ ೨೦ ಗೃಹೀಶಿತಾ ೨೧ ಪ್ರಶಾಂತಿ ೨೨ ಗೃಹತ್ಯಾಗ ೨೩ ದೀಕ್ಷಾ ೨೪ ಜನರೂಪತಾ ೨೫ ಮೌನಾಧ್ಯಯನವೃತ್ತತ್ವ ೨೬ ತೀರ್ಥಕೃತ್ತ್ವಭಾವನಾ ೨೭ ಗುರುಸ್ಥಾನಾಭ್ಯುಪಗಮ ೨೮ ಗಣೋಪಗ್ರಹಣ ೨೯ ಸ್ವಗುರುಸ್ಥಾನಸಂಕ್ರಾಂತಿ ೩೦ ನಿರ್ವಹಂಗತ್ಯಾತ್ಮಭಾವನಾ ೩೧ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿ ೩೨ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನ ೩೩ ಇಂದ್ರೋಪಪಾದ ೩೪ ಅಭಿಷೇಕ ೩೫ ವಿಧಿದಾನ ೩೬ ಸುಖೋದಯ ೩೭ ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗ ೩೮ ಅವತಾರ ೩೯ ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮತಾ ೪೦ ಮಂದರೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕ ೪೧ ಗುರುಪೂಜೋಪಲಂಭನ ೪೨ ಯೌವರಾಜ್ಯ ೪೩ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ೪೪ ಚಕ್ರಲಾಭ ೪೫ ದಿಗ್ವಿಜಯ ೪೬ ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕ ೪೭ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ೪೮ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿ ೪೯ ಯೋಗಸಮ್ಮಹ ೫೦ ಆಹಂತ್ಯ ೫೧ ತದ್ವಿಹಾರ ೫೨ ಯೋಗತ್ಯಾಗ ೫೩ ಅಗ್ರನಿರ್ವೃತಿ.

೧ ದ್ವಾದಶಾಂಗಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ. ೨ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನಾತ್. ೩ ಗೌತಮೇನ.

ತಯಃ ಪಂಚಾಶದೇತಾ ಹಿ ಮತಾ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ |
ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿನಿರ್ವಾಣಪರ್ಯಂತಾಃ ಪರಮಾಗಮೇ || ೬೩ ||

ಪರಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಾಧಾನ ಮೊದಲಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣವು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವ ಈ ಐವತ್ತಮೂರು ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಅವತಾರೋ ವೃತ್ತಲಾಭಃ ಸ್ಥಾನಲಾಭೋ ಗಣಗ್ರಹಃ |
ಪೂಜಾರಾಧ್ಯಪುಣ್ಯಯಜ್ಞಾ ದೃಢಚರ್ಯೋಪಯೋಗಿತಾ || ೬೪ ||

ಇತ್ಯುದ್ವಿಷ್ಟಾಭಿರಷ್ಟಾಭಿರಿತುಪನೀತ್ಯಾದಯಃ ಕ್ರಿಯಾಃ |
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪ್ರಮಾಯುಕ್ತಾಸ್ತಾಃ ಸ್ಕಂದೀಕಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ || ೬೫ ||

೧ ಅವತಾರ ೨ ವೃತ್ತಲಾಭ ೩ ಸ್ಥಾನಲಾಭ ೪ ಗಣಗ್ರಹ ೫ ಪೂಜಾರಾಧ್ಯ ೬ ಪುಣ್ಯಯಜ್ಞ ೭ ದೃಢಚರ್ಯಾ ೮ ಉಪಯೋಗಿತಾ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂಟು ಕ್ರಿಯೆಗಳೊಡನೆ ನಲ್ವತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಆ ಉಪನೀತಿ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗುವವು. ಅವತಾರ ಮೊದಲಾದ ಈ ಎಂಟು ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯೆ ಮೊದಲಾಗಿ ನಲ್ವತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸೇರಿ ಈ ನಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳೆನಿಸುವವೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾಸ್ತು ಕರ್ತೃನ್ವಯಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಯಾಃ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಃ ಪುಣ್ಯಕರ್ತೃಭಿಃ |
ಫಲರೂಪತಯಾ ವೈತ್ಯಾಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗಾರಾಧನಸ್ಯ ವೈ || ೬೬ ||

ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಗೆ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೋ ಅಂತಹ ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳಾದರೋ ಪುಣ್ಯಶೀಲರಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವು.

ಸಜ್ಜಾತಿಃ ಸದ್ಗುಹೀತ್ವಂ ಚ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ ಸುರೇಂದ್ರತಾ |
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಂ ಪರಂ ನಿರ್ವಾಣಮಿತ್ಯಪಿ || ೬೭ ||

ಸ್ಥಾನಾನ್ಯೇತಾನಿ ಸಪ್ತ ಸ್ಯುಃ ಪರಮಾಣಿ ಜಗತ್ತಯೇ |
ಅರ್ಹದ್ವಾಗಮ್ಯತಾಸ್ತಾದಾತ್ಮತಲಭ್ಯಾನಿ ದೇಹಿನಾಮ್ || ೬೮ ||

ಸಜ್ಜಾತಿ ಸದ್ಗುಹೀತ್ವ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯ ಸುರೇಂದ್ರತ್ವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯ ಪರಮನಿರ್ವಾಣಗಳೆಂಬ ಈ ಏಳು ಸ್ಥಾನಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರರ ವಚನವೆಂಬ ಅಮೃತದ ಆಸ್ವಾದನದಿಂದ ಹೊಂದತಕ್ಕವುಗಳೂ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳೂ ಆಗಿರುವವು.

ಕ್ರಿಯಾ^೧ ಕಲ್ಪೋಯಮಾಮ್ನಾತೋ ಬಹುಭೇದೋ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ |
ಸಂಕ್ಷೇಪತಸ್ತು^೨ ತಲ್ಲಕ್ಷ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯೇ^೩ ಸಂಚಕ್ಷ್ಯ^೪ ವಿಸ್ತರಮ್ || ೬೯ ||

ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕ್ರಮವು ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಭೇದಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು.

ಆಧಾನಂ ನಾಮ^೫ ಗರ್ಭಾದೌ ಸಂಸ್ಕಾರೋ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕಃ |
ಪತ್ನೀ^೬ ಮೃತುಮತೀಂ ಸ್ನಾತಾಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯಾರ್ಹದಿಜ್ಯಯಾ || ೭೦ ||

ಗರ್ಭದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪತ್ನೀಸಂಸರ್ಗದ ಮೊತ್ತಮೊದಲಲ್ಲಿ ಋತು ಮತಿಯೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದವಳೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರರ ಪೂಜಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಯಾವುದುಂಬೋ ಅದು ಗರ್ಭಾಧಾನವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಸು ಆದೌ ತ್ರಯೋದಶಕ್ರಿಯಾಃ ಮುಕ್ತಾ ಶೇಷ ಉಪನೀತ್ಯಾದಯಃ. ೨ ಪ್ರವರ್ತಿತಾಃ. ೩ ಕ್ರಮಃ. ೪ ಕ್ರಿಯಾಲಕ್ಷಣಂ. ೫ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ. ೬ ಗರ್ಭಸ್ಯ ಆದೌ. ೭ ಋತುಸ್ತು ದ್ವಾದಶನಿಶಾಶ್ಚಾನ್ಯಾಸ್ತೀಂದ್ರಿತ್ರ ನಿಂದಿತಾಃ.

ತತ್ರಾರ್ಚನಾವಿಧೌ ಚಕ್ರತ್ರಯಂ ಭಕ್ತತ್ರಯಾನ್ವಿತಮ್ |
ಜಿನಾರ್ಚಾಮುಭಿತಃ ಸ್ಥಾಪ್ಯಂ ಸಮಂ ಪುಣ್ಯಾಗ್ನಿಭಿಸ್ತುಭಿಃ || ೭೧ ||

ಆಧಾನಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಾವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತತ್ರಯಸಹಿತವಾದ ಚಕ್ರತ್ರಯ ವನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಪುಣ್ಯಾಗ್ನಿಗಳೊಡನೆ ಜಿನಬಿಂಬದ ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ತ್ರಯೋಗ್ನಯೋರ್ಹದ್ಗಣಭೃಚ್ಛೇಷಕೇವಲಿನಿರ್ವೃತೌ |
ಯೇ ಹುತಾಸ್ತೇ^೭ ಪ್ರಣೇತವ್ಯಾಃ^೮ ಸಿದ್ಧಾರ್ಚಾವೇದ್ಯಪಾತ್ರಯಾಃ || ೭೨ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಗಳು ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರರ ಗಣಧರರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೇವಲಿಗಳ ನಿರ್ವಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಗಳುಳ್ಳ ವೇದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವುಗಳಾದ ಆ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕು-ಹೊತ್ತಿಸಬೇಕು.

ತೇಷ್ವರ್ಹದಿಜ್ಯಾಶೇಷಾಂಶೈರಾಹುತಿಮಂತ್ರಪೂರ್ವಿಕಾ |
ವಿಧೇಯಾ ಶುಚಿಭಿದ್ರವ್ಯೈಃ ಪುಂಸ್ಪತ್ನೋತ್ಪತ್ತಿಕಾಮ್ಯಯಾ || ೭೩ ||

ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯಾಗಿ ಉಳಿದ ಶುಚಿಯಾದ ಪೂಜಾವ್ಯವ್ಯಗಳಿಂದ ಗಂಡುಮಗನು ಜನಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಆ ಅಗ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ತನ್ಮಂತ್ರಾಸ್ತು ಯಥಾಮ್ನಾಯಂ ವಕ್ಷ್ಯಂತೇ^೯ ನೃತ್ಯ ಪರ್ವಣಿ |
ಸಪ್ತಧಾ ಪೀಠಿಕಾಜಾತಿಮಂತ್ರಾದಿ^{೧೦} ಪ್ರವಿಭಾಗತಃ || ೭೪ ||

ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರ ಜಾತಿಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಭೇದದಿಂದ ಏಳುವುಕಾರವಾದ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಾದರೋ ನಲ್ವತ್ತನೆಯ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಗಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು.

ವಿನಿಯೋಗಸ್ತು ಸರ್ವಾಸು ಕ್ರಿಯಾ^{೧೧} ಸ್ವೇಷಾಂ ಮತೋ ಜಿನೈಃ |
ಅವ್ಯಾಮೋಹಾದತಸ್ತಜ್ಞೈಃ ಪ್ರಯೋಜ್ಯಾ^{೧೨} ಸ್ತ ಉಪಾಸಕೈಃ || ೭೫ ||

ಸಮಸ್ತಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಜಿನೇಶ್ವರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಶ್ರಾವಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾದವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಗರ್ಭಾಧಾನಕ್ರಿಯಾಮೇನಾಂ ಪ್ರಯುಜ್ಯಾದೌ ಯಥಾವಿಧಿ |
ಸಂತಾನಾರ್ಥಂ ವಿನಾ ರಾಗಾದ್ವಂಪತೀಭ್ಯಾಂ^{೧೩} ವೈವೇಯತಾಮ್ ||

ಮೊದಲು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಗರ್ಭಾಧಾನಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅನುರಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಸಂತಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದಂಪತಿಗಳು ಮೈಥುನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಗರ್ಭಾಧಾನಾತ್ಪರಂ ಮಾಸೇ ತ್ಯತೀಯೇ ಸಂಪ್ರವರ್ತತೇ |
ಪ್ರೀತಿನಾಮ ಕ್ರಿಯಾ^{೧೪} ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಾನುಷ್ಠೇಯಾ ದ್ವಿಜನ್ಮಭಿಃ || ೭೬ ||

೧ ಇತಿ ಗರ್ಭಾಧಾನಕ್ರಿಯಾ || ಗರ್ಭಾಧಾನವಾದನಂತರ ಮೂರನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ದ್ವಿಜರು ಮಾಡತಕ್ಕದಾದ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ತತ್ರಾಪಿ^{೧೫} ಪೂರ್ವವನ್ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಾ ಪೂಜಾ ಜಿನೇಶಿನಾಮ್ |
ದ್ವಾರಿ ತೋರಣವಿನ್ಯಾಸಃ ಪೂರ್ಣಕುಂಭೌ ಚ ಸಮೃತೌ || ೭೭ ||

೧ ಆಧಾನಕ್ರಿಯಾಯಾಂ. ೨ ಜಿನಬಿಂಬಸ್ಥಾಭಿತಃ. ೩ ಸಂಸ್ಕಾರಯಾಃ. ೪ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮಾಶ್ರಿತವೇದೀ ಸಮೀಪಾಶ್ರಿತಾಃ. ೫ ಅಗ್ನಿಮು. ೬ ಆಹುತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಾಃ. ೭ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮೇ. ೮ ಭೇದತಃ. ೯ ಪ್ರಯೋಗಃ. ೧೦ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ. ೧೧ ಮಂತ್ರಾಃ. ೧೨ ಅಭಿಗಮ್ಯತಾಂ. ೧೩ ಪ್ರೀತ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಾಂತರಂ. ೧೪ ಪೂರ್ವವಿಧಿವತ್ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾದಿಸಹಿತಾ.

ಆ ಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಜಿನೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯೂ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ತೋರಣರಚನೆಯೂ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳೆರಡರ ಸ್ಥಾಪನೆಯೂ ಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

**ತದಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಭೇರೀಶಬ್ದೋ ಘಂಟಾಧ್ವನಾನ್ವಿತಃ |
ಯಥಾವಿಭವಮೇವೈತೈಃ ಪ್ರಯೋಜ್ಯೋ ಗೃಹಮೇಧಿಭಿಃ || ೭೯ ||**

ಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯೆಯಾದಂದಿನಿಂದ ಪ್ರತಿದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ಘಂಟೆಯ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಭೇರೀಶಬ್ದವನ್ನು ಈ ಗೃಹಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಭೇರೀನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

**ಆಧಾನಾತ್ಮಂಚಮೇ ಮಾಸಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸುಪ್ರೀತಿರಪ್ಯತೇ |
ಯಾ ಸುಪ್ರೀತೈಃ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಾ ಪರಮೋಪಾಸಕವೃತ್ತೈಃ || ೮೦ ||**

೨ ಇತಿ ಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯಾ || ಗರ್ಭಾಧಾನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಹುಪ್ರೀತಿ ಯುಳ್ಳವರಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಶ್ರಾವಕವ್ರತವುಳ್ಳವರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

**ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತೋ ವಿಧಿಃ ಪೂರ್ವಃ ಸರ್ವೋರ್ಹದ್ವಿಂಬಸನ್ನಿಧೌ |
ಕಾರ್ಯೋ ಮಂತ್ರವಿಧಾನಚ್ಛೈಃ ಸಾಕ್ಷೀಕೃತ್ಯಾಗ್ನಿದೇವತಾಃ || ೮೧ ||**

ಆ ಸುಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಬಿಂಬದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಧಿಯೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಗಳನ್ನು (ಅಗ್ನಿತ್ರಯವನ್ನು) ಸಾಕ್ಷಿಮಾಡಿ ಮಂತ್ರವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ಧೃತಿಸ್ತು ಸಪ್ತಮೇ ಮಾಸೇ ಕಾರ್ಯಾ ತದ್ವತ್ಯತಾದರೈಃ |
ಗೃಹಮೇಧಿಭಿರವ್ಯಗ್ರಮನೋಭಿರ್ಗರ್ಭವೃದ್ಧಯೇ || ೮೨ ||**

೩ ಇತಿ ಸುಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯಾ || ಗರ್ಭಾಧಾನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಧೃತಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಶಾಂತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಗೃಹಸ್ಥರು ಗರ್ಭದ ವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಮೊದಲಿನ ವಿಧಿಯಂತೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.

**ನವಮೇ ಮಾಸ್ಯತೋಭ್ಯರ್ಣೇ ಮೋದೋ ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಃ |
ತದ್ವದೇವಾದೃತೈಃ ಕಾರ್ಯೋ ಗರ್ಭಪುಷ್ಪೈಃ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮೈಃ || ೮೩ ||**

೪ ಇತಿ ಧೃತಿಕ್ರಿಯಾ || ಗರ್ಭಾಧಾನಕ್ರಿಯೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಗರ್ಭಪುಷ್ಪಿಗೋಸ್ಕರ ಮೋದವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

**ತತ್ರೇಷ್ಟೋ ಗಾತ್ರಿಕಾಬಂಧೋ ಮಾಂಗಲಂ ಚ ಪ್ರಸಾದನಮ್ |
ರಕ್ತಾಸೂತ್ರವಿಧಾನಂ ಚ ಗರ್ಭಣ್ಣಾ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮೈಃ || ೮೪ ||**

ಆ ಮೋದಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮದ್ವಿಜರು ಗರ್ಭಣಿಯ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನೂ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನೂ ಗರ್ಭರಕ್ತಾನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕಂಕಣಸೂತ್ರಬಂಧನಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

**ಪ್ರಿಯೋದ್ಭವಃ ಪ್ರಸೂತಾಯಾಂ ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಃ ಸ್ಕೃತಃ |
ಜನಜಾತಕರ್ಮಾಧ್ಯಾಯ ಪ್ರವತ್ಯೋ ಯೋ ಯಥಾವಿಧಿ || ೮೫ ||**

೫ ಇತಿ ಮೋದಕ್ರಿಯಾ || ಪ್ರಸವವಾದ ಮೇಲೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಜಾತಕರ್ಮ ವಿಧಿಯು ಪ್ರಿಯೋದ್ಭವವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು

೧ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಂ. ೨ ಪೂರ್ವವಿಧಿವತ್. ೩ ಮೋದಕ್ರಿಯಾಯಾಂ. ೪ ಗಾತ್ರೇಷು ಬೀಜಾಕ್ಷರಾಣಾಂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕನ್ಯಾಸಃ. ೫ ಶೋಭನಂ. ೬ ಅಲಂಕಾರಃ. ೭ ರಕ್ತಾರ್ಧಂ ಕಂಕಣಸೂತ್ರಬಂಧನ ವಿಧಾನಂ. ೮ ಜನಜಾತಕರ್ಮ ಧ್ಯಾತ್ವಾ. ೯ ಪೂರ್ವವತ್.

ಮಾಡಿದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಡೆಯಿಸಬೇಕು.

**ಅವಾಂತರವಿಶೇಷೋತ್ಥ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಾದಿಲಕ್ಷಣಃ |
ಭೂಯಾನ್ಮಮಸ್ತೌ ಸೌ ಜ್ಞೇಯೋ ಮೂಲೋಪಾಸಕಸೂತ್ರತಃ || ೮೬ ||**

ಈ ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿರುವ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅವಾಂತರವಿಶೇಷವಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮೂಲಾಚಾರವೆಂಬ ಉಪಾಸಕಸೂತ್ರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

**ದ್ವಾದಶಾಹಾತ್ವರಂ ನಾಮಕರ್ಮ ಜನ್ಮದಿನಾನೃತಮ್ |
ಅನುಕೂಲೇ ಸುತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಪಿತೂರಪಿ ಶುಭಾವಹೇ || ೮೭ ||**

೬ ಇತಿ ಪ್ರಿಯೋದ್ಭವಕ್ರಿಯಾ || ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದಿವಸಗಳನಂತರ ಈ ಮಗನಿಗೂ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೂ ಮಂಗಲಕರವೂ ಅನುಕೂಲವೂ ಆದ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಾಮಕರ್ಮವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

**ಯಥಾವಿಭವಮತ್ರೇಷ್ಟಂ ದೇವರ್ಷಿದ್ವಿಜಪೂಜನಮ್ |
ಶಸ್ತಂ ಚ ನಾಮಧೇಯಂ ತತ್ಸಾಕ್ಷ್ಯಮನ್ವಯವೃದ್ಧಿಕ್ಯತ್ || ೮೮ ||**

ಈ ನಾಮಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಋಷಿಪೂಜೆಯನ್ನೂ ದ್ವಿಜಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ವಂಶವೃದ್ಧಿಕರವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆದ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬೇಕು.

**ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರಾ ದ್ವಾ ಜನನಾಮಕದಂಬಕಾತ್ |
ಘಟಪತ್ರವಿಧಾನೇನ ಗ್ರಾಹ್ಯಮನ್ಯತಮಂ ಶುಭಮ್ || ೮೯ ||**

ಅಥವಾ ಜನಪೂಜಾವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಷ್ಟವಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಘಟದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕನ್ಯೆಯಿಂದ ತೆಗೆಯಿಸುವ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಾಸಿರದೆಂಟು ಜನನಾಮಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನಿಡಬೇಕು.

**ಬಹಿರ್ಯಾನಂ ತತೋ ದ್ವಿತ್ಯಮಾಸ್ಯೈಚತುರೈರುತ |
ಯಥಾನುಕೂಲಮಿಷ್ಟೇಹಿ ಕಾರ್ಯಂ ತೂರ್ಯಾದಿಮಂಗಲೈಃ || ೯೦ ||**

೭ ಇತಿ ನಾಮಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವಾದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮೂರನೆಯ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಕೂಲತೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಬಹಿರ್ಯಾನಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಮಗುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

**ತತಃ ಪ್ರಭೃತ್ಯಭೀಷ್ಟಂ ಹಿ ಶಿಶೋಃ ಪ್ರಸವವೇಶ್ವನಃ |
ಬಹಿಃಪ್ರಣಯನಂ ಮಾತ್ರಾ ಧಾತ್ಯುತ್ಸಂಗಗತಸ್ಯ ವಾ || ೯೧ ||**

ಅದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಅಥವಾ ದಾದಿಯ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಗುವಿಗೆ ಹೆರಿಗೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವಿಕೆಯು ಅಭೀಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆವರೆಗೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಬಾರದೆಂದು ಭಾವವು.

**ತತ್ರ ಬಂಧುಜನಾದರ್ಥಲಾಭೋ ಯಃ ಪಾರಿತೋಷಿಕಃ |
ಸ ತಸ್ಮೋತ್ತರಕಾಲೇ ಪೋಧನಂ ಪಿತ್ರಂ ಯದಾಪ್ಯತಿ || ೯೨ ||**

ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧುಜನರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮುಯ್ಯಿಯ ಹಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೧ ಮಹಾನ್. ೨ ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಃ. ೩ ಅಥವಾ. ೪ ಜನಪೂಜಾವಿಧಿಪುರಸ್ಕರಂ ವಾಂಛಿತಂ ನಾಮ ಪತ್ರೇ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಘಟೇ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಕನ್ಯಯಾ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ. ೫ ಕಿಂಚಿತ್ ನಾಮ. ೬ ಅಥವಾ. ೭ ಪರಿತೋಷೇ ಭವಃ. ೮ ದಾತವ್ಯಃ.

ತತಃಪರಂ ನಿಷದ್ಯಾಸ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಬಾಲಸ್ಯ ಕಲ್ಪತೇ |
ತದ್ಯೋಗೇ ತಿಲ್ಪಾ ಆಸ್ತಿರ್ಣೇ ಕೃತಮಂಗಲಸನ್ನಿಧೌ || ೯೩ ||

೮ ಇತಿ ಬಹಿರ್ಮಾನ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಆಮೇಲೆ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂಗಲಕ್ರಿಯೆಯುಳ್ಳದೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷದ್ಯಾ (ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವ) ಕ್ರಿಯೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹಾಸಿಗೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಾದಿಕಃ ಸರ್ವೋ ವಿಧಿಃ ಪೂರ್ವವೇದತ್ಯ ಚ |
ಯತೋ ದಿವ್ಯಾಸನಾರ್ಹತ್ವಮಸ್ಯ ಸ್ಯಾದುತ್ತರೋತ್ತರಮ್ || ೯೪ ||

ಈ ನಿಷದ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಪೂಜೆ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಿಯೂ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮುಂದೆ- ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಗತೇ ಮಾಸೇ ಪೃಥಕ್ಚೇ ಚ ಜನ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ |
ಅನ್ನಪ್ರಾಶನಮಾಮ್ನಾತಂ ಪೂಜಾವಿಧಿಪುರಸ್ಕರಮ್ || ೯೫ ||

೯ ಇತಿ ನಿಷದ್ಯಾಕ್ರಿಯಾ || ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದಿಂದ ಎಳೆಂಟು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅನ್ನಪ್ರಾಶನವಿಧಿಯು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋಸ್ತು ಹಾಯನೇ ಪೂರ್ಣೇ ವೃಷ್ಟಿರ್ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾ ಮತಾ |
ವರ್ಷವರ್ಧನಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದವಾಚ್ಯಾ ಯಥಾಶ್ರುತಮ್ || ೯೬ ||

೧೦ ಇತಿ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷವು ಪೂರ್ಣವಾದ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ವರ್ಷವರ್ಧನವೆಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡತಕ್ಕ ವೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾವವು.

ಅತ್ರಾಪಿ ಪೂರ್ವವದ್ದಾನಂ ಜೈನೀ ಪೂಜಾ ಚ ಪೂರ್ವವತ್ |
ಇಷ್ಟಬಂಧುಸಮಾಹ್ವಾನಂ ಸಮಾಶಾದಿಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಯತಾಮ್ || ೯೭ ||

ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ದಾನವೂ ಜಿನೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪೂಜೆಯೂ ಇಷ್ಟಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವಿಕೆಯೂ ಸಹಭೋಜನಾದಿಗಳೂ ಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕೇಶವಾಪಸ್ತು ಕೇಶಾನಾಂ ಶುಭೇಹ್ನಿ ವ್ಯಪರೋಪಣಮ್ |
ಕೌರೇಣ ಕರ್ಮಣಾ ದೇವಗುರುಪೂಜಾಪುರಸ್ಕರಮ್ || ೯೮ ||

೧೧ ಇತಿ ವೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯಾ || ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ದೇವಪೂಜಾ ಗುರುಪೂಜಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೌರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕೇಶವಾಪ ಕ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಗಂಧೋದಕಾದ್ವಿಠಾನ್ಯತ್ಯಾ ಕೇಶಾನ್ ಶೇಷಾಕ್ಷತೋಚಿತಾನ್ |
ಮೌಂಢ್ಯಮಸ್ಯ ವಿಧೇಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಕೃತಚೂಲಂ ಸ್ನಾನ್ವಯೋಚಿತಮ್ ||

ತಲೆಗೂದಲುಗಳನ್ನು ಗಂಧೋದಕದಿಂದ ಒದ್ದೆಯಾದುವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಪೂಜೆಯಾಗಿ ಉಳಿದ ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ತನ್ನ ವಂಶೋಚಿತವಾಗಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂಡನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧ ಉಪವೇಶನಕ್ರಿಯಾ. ೨ ಶಯ್ಯಾಯಾಂ. ೩ ವಿಸ್ತೃತೇ. ೪ ನಿಷದ್ಯಾಕ್ರಿಯಾಯಾಂ. ೫ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಮಾನಾನಾಮುಪರಿ ನವಾನಾಮಧಃ, ಪ್ರಾಪ್ತೇಷಮಾಸೇ. ೬ ಜನ್ಮದಿನಾರಭ್ಯ. ೭ ಸಂವತ್ಸರೇ. ೮ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರೇಣ. ೯ ಸಹಭೋಜನಾದಿಃ. ೧೦ ಅಪನಯನಂ. ೧೧ ಸಶಿಖಾ.

ಸ್ವಪನೋದಕಧೌತಾಂಗಮನುಲಿಪ್ತಂ ಸಭೂಷಣಮ್ |
ಪ್ರಣಮಯ್ಯ ಮುನೀನ್ದ್ರಶ್ವಾದ್ಯೋಜಯೇದ್ಬಂಧುತಾಶಿಷಾ || ೧೦೦ ||

ಸ್ನಾನಜಲದಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಗಂಧಲೇಪನ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವನೂ ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತನೂ ಆದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಬಂಧುಸಮೂಹದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚೌಲಾಖ್ಯಯಾ ಪ್ರತೀತೇಯಂ ಕೃತಪುಣ್ಯಾಹಮಂಗಲಾ |
ಕ್ರಿಯಾಸ್ಯಾಮಾದ್ಯತೋ ಲೋಕೋ ಯತತೇ ಪರಯಾ ಮುದಾ ||

ಮಂಗಲಕರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನೆಯುಳ್ಳ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ಚೌಲ ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜನರು ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತತೋಸ್ತು ಪಂಚಮೇ ವರ್ಷೇ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದರ್ಶನೇ |
ಜ್ಞೇಯಃ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿರ್ನಾಮ್ನಾ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹಃ || ೧೦೧ ||

೧೨ ಇತಿ ಕೇಶವಾಪಕ್ರಿಯಾ || ಆಮೇಲೆ ಐದನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ “ಓಂ ನಮಃ” ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಿಯು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಐದನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಆ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹವೆಂದು ಹೆಸರೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಯಥಾವಿಭವಮತ್ರಾಪಿ ಜ್ಞೇಯಃ ಪೂಜಾಪರಿಚ್ಛದಃ |
ಉಪಾಧ್ಯಾಯಪದೇ ಚಾಸ್ಯ ಮತೋಧೀತೀ ಗೃಹವೃತೀ || ೧೦೨ ||

ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನು ತನ್ನ ಆರ್ಥಿಕಶಕ್ತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವವನೂ ಅಹಿಂಸಾದಿ ಅಣುವ್ರತಧಾರಿಯೂ ಆದ ವಿದ್ವಾಂಸನನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಬೇಕು.

ಕ್ರಿಯೋಪನೀತೀರ್ನಾಮಾಸ್ಯ ವರ್ಷೇ ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮೇ ಮತಾ |
ಯತ್ರಾಪನೀತಕೇಶಸ್ಯ ಮೌಂಜೀ ಸಮೃತಬಂಧನಾ || ೧೦೩ ||

೧೩ ಇತಿ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹಕ್ರಿಯಾ || ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಪನೀತಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಕ್ಷಿರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ವ್ರತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೌಂಜಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು.

ಕೃತಾರ್ಹತ್ವಾಜನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮೌಂಜೀಬಂಧೋ ಜನಾಲಯೇ |
ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ವಿಧಾತವ್ಯೋ ವ್ರತಾರ್ಪಣಪುರಸ್ಕರಮ್ || ೧೦೪ ||

ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಜನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗುರುಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅಂದರೆ ಗುರುಗಳ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೌಂಜೀಬಂಧನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಿಖೀ ಸಿತಾಂಶುಕಃ ಸಾಂತರ್ವಾಸಾ ನಿರ್ವೇಷವಿಕ್ರಿಯಃ |
ವ್ರತಚಿಹ್ನಂ ದಧ್ವತ್ಯಾಶ್ರುತಂ ತಥೋಕ್ತೋ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರ್ಯಸೌ || ೧೦೫ ||

೧ ಜಿನಾಭಿಷೇಕ. ೨ ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತಶಿಶುಂ. ೩ ಬಂಧುಸಮೂಹಕೃತಾಶೀರ್ವಾದವಚನೇನ. ೪ ಪ್ರೀತಃ. ೫ ಓಂನಮಃ. ೬ ಸ್ನಾನೇ. ೭ ಅಧೀತಶಾಸ್ತ್ರಃ ಅಣುವ್ರತೀಚ ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೋ ಭವೇದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೮ ಗರ್ಭಾದಷ್ಟಮೇ. ೯ ಅಂತರ್ವೇಷಣಾ ಸಹಿತಃ. ೧೦ ವೇಷವಿಹಾರರಹಿತಃ. ೧೧ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರಂ.

ಜುಟ್ಟುಳ್ಳವನೂ ಶುಭ್ರವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಒಳಗಿನ-ಉಡುವ ಬಟ್ಟೆ ಯುಳ್ಳವನೂ ವೇಷವೂ ವಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದವನೂ ಪ್ರತದ ಗುರುತಾದ ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಲಕನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳ ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು.

ಚಿರಣೋಚಿತಮನ್ಯಚ್ಚ ನಾಮಧೇಯಂ ತದಸ್ಯ ವೈ |
ವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಭಿಕ್ಷಯಾನ್ಯತ್ರ ರಾಜನ್ಯಾದ್ಧವೈಭವಾತ್ || ೧೦೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಈ ಬಾಲಕನ ಪ್ರತಾಚರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬೇರೆ ಹೆಸರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳ ರಾಜಪುತ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಬಾಲಕ- ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸಬೇಕು.

ಸೋಂತಃಪುರೇ ಚರೇತ್ತ್ಯಾತ್ಮಾಂ ನಿಯೋಗ ಇತಿ ಕೇವಲಮ್ |
ತದಗ್ರಂ ದೇವಸಾತ್ಕೃತಂ ತತೋನ್ಮಂ ಯೋಗ್ಯಮಾಹರೇತ್ ||

ಆ ರಾಜಪುತ್ರನಾದ ಬಾಲಕನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರಾಜ್ಞೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಚರುವನ್ನಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಬೇಕು.

ವ್ರತಚರ್ಯಾಮಥೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಕ್ರಿಯಾಮಸೋಪಬಿಭ್ರತಃ |
ಕಟ್ಯಾರೂಃಶಿರೋಲಿಂಗಮನೂಚಾನವ್ರತೋಚಿತಮ್ || ೧೦೮ ||

೧೪ ಇತಿ ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯಾ || ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉಡಿದಾರ ಉಡುವ ಬಟ್ಟೆ ಜನಿವಾರ ಜುಟ್ಟು ಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮುಂದೆ ವ್ರತಚರ್ಯೆಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಕಟೀಲಿಂಗಂ ಭವೇದಸ್ಯ ಮೌಂಜೀ ಬದ್ಧಾ ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಣೈಃ |
ರತ್ನತೃತಯಶ್ಚ ದ್ವಂಗಂ ತದ್ಧಿ ಚಕ್ಷಂ ದ್ವಿಜನ್ಮನಾಮ್ || ೧೦೯ ||

ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮೂರುದಾರಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಮೌಂಜಿಯು ಕಟೀಲಿಂಗ ವಾಗಿರುವುದು. ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಆ ಕಟೀಲಿಂಗವು ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ರತ್ನತ್ರಯದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು.

ತಸ್ಯೇಷ್ಟಮೂರುಲಿಂಗಂ ಚ ಸುಧೌತಂ ಸಿತಶಾಟಕಮ್ |
ಆರ್ಹತಾನಾಂ ಕುಲಂ ಪೂತಂ ವಿಶಾಲಂ ಚೇತಿ ಸೂಚನೇ || ೧೧೦ ||

ಆರ್ಹತರ- ಜೈನರ ಕುಲವು ಪವಿತ್ರವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದುದೆಂದು ಸೂಚಿಸು ವುದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋಳಿಯಲ್ಲಟ್ಟ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಯು ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಉರುಲಿಂಗವು (ತೋಡೆಯ ಚಿಹ್ನೆ) ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉರೋಲಿಂಗಮಥಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾದ್ಧೃಢಿತಂ ಸಪ್ತಭಿರ್ಗುಣೈಃ |
ಯಜ್ಞೋಪವೀತಕಂ ಸಪ್ತಪರಮಸ್ಥಾನಸೂಚಕಮ್ || ೧೧೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಎಳು ಎಳೆಗಳಿಂದ ಹೊಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಸಜ್ಜಾತಿ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥತ್ವ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯ ಸುರೇಂದ್ರತ್ವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಆರ್ಹತತ್ವ ನಿರ್ವಾಣಗಳೆಂಬ ಸಪ್ತಪರಮ ಸ್ಥಾನ ಸೂಚಕವೂ ಆದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಉರೋಲಿಂಗವಾಗಿ (ಎದೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ) ಆಗುವುದು.

ಶಿರೋಲಿಂಗಂ ಚ ತಸ್ಯೇಷ್ಟಂ ಪರಂ ಮೌಂಡ್ಯಮನಾವಿಲಮ್ |
ಮೌಂಡ್ಯಂ ಮನೋವಚಃಕಾಯಗತಮಸೋಪವಿಭೃಂಹಯತ್ ||

೧ ವರ್ತನಾಯೋಗ್ಯಂ. ೨ ರಾಜಪುತ್ರಂ ವಿವರ್ಜ್ಯ. ೩ ಪಾತ್ರೇ ಭಿಕ್ಷಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್. ೪ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಂ. ೫ ದೇವಸ್ಯ ಚರುಂ ಸಮರ್ಪ್ಯ. ೬ ಪೂಜಾಶೇಷಾನ್ನಂ. ೭ ಭುಂಜೇತ್. ೮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತ. ೯ ಜ್ಞಾಪಕಂ ಕಾರಣಂ. ೧೦ ಧವಲವಸ್ತ್ರಂ. ೧೧ ಉಷ್ಣೇಷಾದಿರಹಿತಂ. ೧೨ ವರ್ಧಯೇತ್.

ಈ ಬಾಲಕನ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮುಂಡನವನ್ನು (ವಿಷಯ ಭೋಗವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು) ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದೂ ಟೋಪಿ ಮೊದಲಾದುದಿಲ್ಲದುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಮುಂಡನವು ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಶಿರೋಲಿಂಗವಾಗಿ ಅಭಿಮತ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿವಂಪ್ರಾಯೇಣ ಲಿಂಗೇನ ವಿಶುದ್ಧಂ ಧಾರಯೇದ್ವೈತಮ್ |
ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾವಿರತ್ಯಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೋಪಬೃಂಹಿತಮ್ || ೧೧೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಹಿಂಸಾ ಅಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಸ್ಥೂಲಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳ ತ್ಯಾಗರೂಪವೂ ಆದ ವ್ರತವನ್ನು ಆ ಬಾಲಕನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ದಂತಕಾಷ್ಠಗೃಹೋ ನಾಸ್ಯ ನ ತಾಂಬೂಲಂ ನ ಚಾಂಜನಮ್ |
ನ ಹರಿದ್ರಾದಿಭಿಃ ಸ್ನಾನಂ ಶುದ್ಧಸ್ನಾನಂ ದಿನಂಪ್ರತಿ || ೧೧೩ ||

ಈ ಬಾಲಕನು ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಬಾರದು. ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅರಿಸಿನ ಮೊದ ಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಶುದ್ಧ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ನ ಖಟ್ಟಾಶಯನಂ ತಸ್ಯ ನಾನ್ಯಾಂಗಪರಿಘಟ್ಟನಮ್ |
ಭೂಮೌ ಕೇವಲಮೇಕಾಕೇ ಶಯೀತ ವ್ರತಶುದ್ಧಯೇ || ೧೧೪ ||

ಆ ಬಾಲಕನು ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮಲಗಬಾರದು. ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮೈಯನ್ನು ಉಜ್ಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ವ್ರತಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಬರೇನೆಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಮಲಗ ಬೇಕು.

ಯಾವದ್ವಿದ್ಯಾಸಮಾಪ್ತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರವದಸ್ಯೇದ್ವೈತಂ ವ್ರತಮ್ |
ತತೋಪ್ಯರ್ಥಂ ವ್ರತಂ ತತ್ಸಾದ್ಧೃಢ್ಯೂಲಂ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ ||

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ರತವು ಇರಬೇಕು. ಆಮೇಲೆಯೂ ಗೃಹಸ್ಥರ ಮೂಲವ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

ಸೂತ್ರಮೌಪಾಸಕಂ ಚಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾದಧ್ಯೇಯಂ ಗುರೋರ್ಮುಖಾತ್ |
ವಿನಯೇನ ತತೋನ್ಯಚ್ಚ ಶಾಸ್ತ್ರಮಧ್ಯಾತ್ಮಗೋಚರಮ್ || ೧೧೫ ||

ಈ ಬಾಲಕನು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಷಯಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ವಿನಯದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು.

ಶಬ್ದವಿದ್ಯಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ಚಾಧ್ಯೇಯಂ ನಾಸ್ಯ ದುಷ್ಕೃತಿ |
ಸ್ವಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರಬೋಧಾಯ ವೈಯಾತ್ಯಾಖ್ಯಾತಯೇಪಿ ಚ || ೧೧೬ ||

ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಜಾಗೃತವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಧೃಷ್ಟತನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಿರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೂ ದೋಷವಲ್ಲ.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಞಾನಮಥೋ ಛಂದೋಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾನಂ ಚ ಶಾಕುನಮ್ |
ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನಮಿತಿೇದಂ ಚ ತೇನಾಧ್ಯೇಯಂ ವಿಶೇಷತಃ || ೧೧೭ ||

ಆ ಬಾಲಕನು ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು.

೧ ವಿವಂಪ್ರಕಾರೇಣ. ೨ ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾತ್ಯಾಗಾದಿಪಂಚಕಂ. ೩ ಆಚಾರಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ. ೪ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೫ ಧಾಪ್ಯುರ್. ೬ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೭ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರಂ.

ತತೋಸ್ಥಾಧೀತವಿದ್ಯಸ್ಯ ವ್ರತವ್ಯತ್ಯವತಾರಣಮ್ |

ವಿಶೇಷವಿಷಯಂ ತಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಸ್ಯಾತ್ಮಗೀತೇ ವ್ರತೇ || ೧೨೧ ||

೧೫ ಇತಿ ವ್ರತಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯಾ || ಆಮೇಲೆ ವಿದ್ಯಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ವನೂ ಸಾಧಾರಣವಾದ ವ್ರತದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ವ್ರತತ್ಯಾಗ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಮಾಡಿರುವ ವ್ರತನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು. ಆ ವ್ರತಾವತರಣವಾದರೋ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಿಶೇಷನಿಯಮವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ಮಧುಮಾಂಸಪರಿತ್ಯಾಗಃ ಪಂಚೋದಂಬರವರ್ಜನಮ್ |

ಹಿಂಸಾದಿವಿರತಿಶ್ಚಾಸ್ಯ ವ್ರತಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾರ್ವಕಾಲಿಕಮ್ || ೧೨೨ ||

ಮಧ್ಯ ಮಧು ಮಾಂಸಗಳ ಪರಿತ್ಯಾಗವೂ ಅತ್ತಿ ಅಲ ಗೋಣಿ ಮೊದಲಾದ ಐದು ವಿಧವಾದ ಉದುಂಬರ ಫಲಗಳ ತ್ಯಾಗವೂ ಹಿಂಸಾದಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳ ತ್ಯಾಗವೂ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ವ್ರತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವ್ರತಾವತರಣಂ ಚೇದಂ ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ಕೃತಾರ್ಚನಮ್ |

ವತ್ಸರಾದ್ವಾದಶಾದೂರ್ಧ್ವಮಥವಾ ಷೋಡಶಾತ್ವರಮ್ || ೧೨೩ ||

ಈ ವ್ರತಾವತರಣವೂ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಹದಿನಾರು ವರುಷಗಳಂತರ ಗುರುಸಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಕೃತದ್ವಿಜಾರ್ಚನಸ್ಯಾಸ್ಯ ವ್ರತಾವತರಣೋಚಿತಮ್ |

ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಮಾಲಾದಿಗ್ರಹಣಂ ಗುರ್ವನುಜ್ಞಯಾ || ೧೨೪ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ಬಾಲಕ-ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ವ್ರತಾವತರಣಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ಮಾಲಿಕೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಶಸ್ತ್ರೋಪವೇಷವರ್ಗ್ಯಶ್ಚೇದ್ಧಾರಯೇಚ್ಛಸ್ತ್ರಮಪ್ಯದಃ |

ಸ್ವವೃತ್ತಿಪರಿರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಶೋಭಾರ್ಥಂ ಚಾಸ್ಯ ತದ್ಗ್ರಹಃ || ೧೨೫ ||

ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಜೀವಿಸುವ ಕೃತ್ರಿಯಬಾಲಕನಾದರೆ ಈ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಕಸುಬನ್ನು ರಕ್ಷಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಶೋಭೆಗೋಸ್ಕರವೂ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಗ್ರಹಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಃಫೋಗಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಾದೇವಮವತೀರ್ಣೋ ಭವೇತ್ತದಾ |

ಕಾಮಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಂ ತ್ವಸ್ಯ ತಾವದ್ಯಾವತ್ಕ್ರಿಯೋತ್ತರಾ || ೧೨೬ ||

ಆಗ ಬಾಲಕನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಆಗುವನು. ಆದರೆ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಿವಾಹಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವ ವರೆಗೂ ಮಧ್ಯಮಾಂಸಮಧುತ್ಯಾಗಾದಿ ಅಷ್ಟಮೂಲವ್ರತವು ಧರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ತತೋಸ್ಯ ಃಗುರ್ವನುಜ್ಞಾನಾದಿಷ್ಟಾ ವೈವಾಹಿಕೇ ಕ್ರಿಯಾ |

ವೈವಾಹಿಕೇ ಕುಲೇ ಕನ್ಯಾಮುಚಿತಾಂ ಪರಿಣೇಷ್ಯತಃ || ೧೨೭ ||

೧೬ ಇತಿ ವ್ರತಾವತರಣಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರ ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯವಾದ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನಾದ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ವಿವಾಹಕ್ರಿಯೆಯು ಅಭೀಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನವಿಧಿಂ ಸಮ್ಯಕ್ ನಿರ್ವರ್ತ್ಯ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾಃ |

ಕೃತಾಗ್ನಿತ್ರಯಸಂಪೂಜಾಃ ಕುರ್ಯುಸ್ತತ್ಪಾಕ್ಷಿಕಾಂ ಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೧೨೮ ||

೧ ತೃಜನಂ. ೨ ಸಾಧಾರಣ. ೩ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾತ್. ೪ ಅಷ್ಟಮೂಲವ್ರತಂ. ೫ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾ ವೈವಾಹಿಕಾ. ೬ ಗುರೋರನುಮತಾತ್. ೭ ವಿವಾಹೋಚಿತೇ.

ಸಿದ್ಧಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂರಯಿಸಿ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಃಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮೇ ಕ್ವಚಿತ್ತಿದ್ಧಪ್ರತಿಮಾಭಿಮುಖಂ ತಯೋಃ |

ದಂಪತೋಃ ಪರಯಾ ಭೂತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಃ ಪಾಣಿಗ್ರಹೋತ್ಸವಃ ||

ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಯ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣೋತ್ಸವವು ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ವೇದ್ಯಾಂ ಪುಣೀತಮಗ್ನೀನಾಂ ತ್ರಯಂ ದ್ವಯಮಥೈಕಕಮ್ |

ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತ್ ಪ್ರಶಯ್ಯಾವಿನಿವೇಶನಮ್ || ೧೨೯ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಾಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂರು ಬೆಂಕಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಎರಡನ್ನಾಗಲಿ ಒಂದನ್ನಾಗಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ವಧೂವರರು ವಿವಾಹವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪಾಣಿಗ್ರಹಣದೀಕ್ಷಾಯಾಂ ನಿಯುಕ್ತಂ ತದ್ವಧೂವರಮ್ |

ಆಸಪ್ತಾಹಂ ಚರೇದ್ಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಂ ದೇವಾಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಕಮ್ || ೧೩೦ ||

ಏಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಆ ವಧೂವರರು ದೇವಸಾಕ್ಷಿ ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಕ್ರಾಂತ್ಯಾ ಸಸೋಚಿತಾಂ ಭೂಮಿಂ ತೀರ್ಥಭೂಮೀರ್ವಿಹೃತ್ಯ ಚ |

ಸ್ವಗೃಹಂ ಪ್ರವಿಶೇದ್ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪರಯಾ ತದ್ವಧೂವರಮ್ || ೧೩೧ ||

ಆ ವಧೂವರರು ಸಸ್ಯಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿ ಬಹುವೈಭವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿಮುಕ್ತಕಂಕಣಂ ಪಶ್ಚಾತ್ಸ್ವಗೃಹೇ ಶಯನೀಯಕಮ್ |

ಅಧಿಶಯ್ಯ ಯಥಾಕಾಲಂ ಭೋಗಾಂಗೈರುಪಲಾಲಿತಮ್ || ೧೩೨ ||

ಸಂತಾನಾರ್ಥಮ್ ಮೃತಾವೇವ ಕಾಮಸೇವಾಂ ಮಿಥೋ ಭಜೇತ್ |

ಶಕ್ತಿ ಕಾಲವ್ಯಪೇಕ್ಷೋಯಂ ಕ್ರಮೋಶಕ್ತೇಷ್ವತೋನ್ಯಥಾ || ೧೩೩ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕಂಕಣವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಆ ವಧೂವರರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೋಗಸಾಧನಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ರಜಸ್ವಲೆಯಾದ ಚತುರ್ಥಸ್ನಾನದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಕಾಮಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕಾಮಸೇವನಕ್ರಮವು ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಋತುಕಾಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಋತುಕಾಲವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಮಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

ಏವಂ ಕೃತವಿವಾಹಸ್ಯ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಮನುತಿಷ್ಠತಃ |

ಸ್ವಧರ್ಮಾನತಿವೃತ್ತಾರ್ಥಂ ವರ್ಣಲಾಭಮಥೋ ಬ್ರುವೇ || ೧೩೪ ||

೧೭ ಇತಿ ವಿವಾಹ ಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡವನೂ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮೀರದಿರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವರ್ಣಲಾಭವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಉಥಭಾರ್ಯೋಪಯಂ ತಾವದಸ್ತತಂತ್ಯೋ ಗುರೋರ್ಗೃಹೇ |

ತತಃ ಸ್ವಾತಂತ್ಯಸಿದ್ಧಾರ್ಥಂ ವರ್ಣಲಾಭೋಸ್ಯ ವರ್ಣಿತಃ || ೧೩೫ ||

೧ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನೇ. ೨ ಕ್ರಿಯಾಯಾಂ. ೩ ಸಸ್ಯಾರ್ಥಂ. ೪ ಚತುರ್ಥಸ್ನಾನೇ. ೫ ಪುರುಷಶಕ್ತಿ. ೬ ಸಂತಾನಾರ್ಥಂ ಋತುಕಾಲೇ ಕಾಮಸೇವಾಕ್ರಮಃ. ೭ ಋತುಕಾಲಂ ಸಹಿಸುಮಶಕ್ತೇಷು. ೮ ಓತುಃ.

ವಿವಾಹಿತನಾದರೂ ಈ ಬಾಲಕನು ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ವರ್ಣಲಾಭವು ವರ್ಣಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಗುರೋರನುಜ್ಞಯಾ ಲಬ್ಧಧನಧಾನ್ಯಾದಿಸಂಪದಃ |

ಪೃಥಕ್ಪ್ರತಾಲಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ವೃತ್ತಿವರ್ಣಾಪ್ತರಿಷ್ಯತೇ || ೧೩೭ ||

ತಂದೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಬೇರೆ ಮನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಬಾಲಕನ ಇರುವಿಕೆಯು ವರ್ಣಲಾಭವೆಂದು ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪುತ್ರನು ಬೇರೆ ಮನೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ವರ್ಣಲಾಭವೆಂದು ಹೆಸರೆಂದು ಭಾವವು.

ತದಾಪಿ ಪೂರ್ವವತ್ಪ್ರಿದ್ಧಪ್ರತಿಮಾರ್ಚನಮಗೃತಃ |

ಕೃತ್ವಾಸೋಪಾಸಕಾನುಷ್ಠಾನಾಕ್ಷೀಕೃತ್ವಾರ್ಪಯೇದ್ಧನಮ್ || ೧೩೮ ||

ಆ ವರ್ಣಲಾಭಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಶ್ರಾವಕರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಈ ವಿವಾಹಿತಪುತ್ರನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಧನಮೇತದುಪಾದಾಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾಸ್ಥಿನ್ಯಗೃಹೇ ಪೃಥಕ್ |

ಗೃಹಧರ್ಮಸ್ತಯಾ ಧಾರ್ಯಃ ಕೃತ್ವೋ ದಾನಾದಿಲಕ್ಷಣಃ || ೧೩೯ ||

“ಎಲೈ ಮಗನೇ! ನೀನು ಈ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಇದ್ದು ಸಮಸ್ತವಾದ ದಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಯಥಾಸ್ಥಿತ್ವದತ್ತೇನ ಧನೇನಾಸ್ಥಾಭಿರಾರ್ಜಿತಮ್ |

ಯಶೋ ಧರ್ಮಶ್ಚ ತದ್ವತ್ಸಂ ಯಶೋಧರ್ಮಾವುಪಾರ್ಜಯಃ ||

ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ನಾವು ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆವೋ ಹಾಗೆ ನೀನು ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸು.”

ಇತ್ಯೇವಮನುಶಿಷ್ಯನಂ ವರ್ಣಲಾಭೇ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |

ಸದಾರಃ ಸೋಪಿ ತದ್ಧರ್ಮಂ ತಥಾನುಷ್ಠಾತುಮರ್ಹತಿ || ೧೪೦ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ವರ್ಣಲಾಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾದ ಆ ಪುತ್ರನೂ ತಂದೆಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಂದೆಯಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಲಬ್ಧವರ್ಣಸ್ಯ ತಸ್ಯೇತಿ ಕುಲಚರ್ಯಾನುಕೀರ್ತತೇ |

ಸಾ ತ್ವಿಜ್ಞಾದತಿವಾರ್ತಾದಿಲಕ್ಷಣಾ ಪ್ರಾಕೃಪಂಚತಾ || ೧೪೧ ||

೧೮ ಇತಿ ವರ್ಣಲಾಭಕ್ರಿಯಾ || ವರ್ಣಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕುಲಚರ್ಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪೂಜಾ ದಾನ ವಾರ್ತಾ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಆ ಕುಲಚರ್ಯೆಯಾದರೋ ಮೊದಲು ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ- ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ವಿಶುದ್ಧಾ ವೃತ್ತಿರಸ್ಯಾಯಾರ್ಪಣಪ್ರಮಾಣಪ್ರವರ್ತನಮ್ |

ಗೃಹಿಣಃ ಕುಲಚರ್ಯಾಪ್ತಾ ಕುಲಧರ್ಮೋಪ್ಯಸೌ ಮತಃ || ೧೪೨ ||

೧ ವರ್ಣಲಾಭಃ. ೨ ಆದೌ. ೩ ಉದ್ವಿಕ್ತ. ೪ ಯೋಗ್ಯ.

ಈ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೂಜಾ ದಾನ ಮೊದಲಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಪಾಲನವುಳ್ಳ ವಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಯು ಕುಲಚರ್ಯೆಯೆಂದೂ ಇದು ಗೃಹಸ್ಥನ ಕುಲಧರ್ಮವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಕುಲಚರ್ಯಾಮನುಷ್ಠಾಪ್ತೋ ಧರ್ಮೇ ದಾರ್ಢ್ಯಮಥೋದ್ವಹನ್ |

ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯಭಾವೇನ ಸಂಶ್ರಯೇತ್ ಗೃಹೀಶಿತಾಮ್ || ೧೪೩ ||

೧೯ ಇತಿ ಕುಲಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕುಲಚರ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೃಢತೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಆ ಪುತ್ರನು ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವೇನ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತ್ವಾಂ ಗೃಹೀಶಿತಾಮ್ |

ಶ್ರುತವೃತ್ತಿ ಶ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವಿವಾಹೈಃ ಸೋತ್ತರಕ್ರಿಯೈಃ || ೧೪೪ ||

ಬಳಿಕ ತಾನು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಣದವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಗೃಹಸ್ಥಾ ಚಾರ್ಯಭಾವವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜಾ ದಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರ ಪಾಠಗಳಿಂದಲೂ ವಿವಾಹಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಅನನ್ಯಸದೃಶೈರೇಭಿಃ ಶ್ರುತವೃತ್ತಿಕ್ರಿಯಾದಿಭಿಃ |

ಸ್ವಮುನ್ನತಿಂ ನಯನ್ನೇಷ ತದಾರ್ಹತಿ ಗೃಹೀಶಿತಾಮ್ || ೧೪೫ ||

ಅಸದೃಶವಾದ ಈ ಪೂಜಾ ದಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವವನಾದ ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾ ಚಾರ್ಯನು ಆಗ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯಭಾವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವರ್ಣೋತ್ತಮೋ ಮಹೀದೇವಃ ಸುಶ್ರುತೋ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ |

ನಿಸ್ತಾರಕೋ ಗ್ರಾಮಯತಿರ್ಮಾನಾರ್ಹಶ್ಚೇತಿ ಮಾನಿತಃ || ೧೪೬ ||

ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನು “ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಭೂಮಿಯ ದೇವನು, ಉತ್ತಮ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು, ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು, ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವವನು, ಗ್ರಾಮದ ಯತಿಯು, ಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಸೋನುರೂಪಂ ತತೋ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಸೂನುಮಾತ್ಮಭರಕ್ಷಮಮ್ |

ತತ್ರಾರೋಪಿತಗಾರ್ಹಸ್ಥಃ ಸುಪ್ರಶಾಂತಿಮತಃ ಶ್ರಯೇತ್ || ೧೪೭ ||

೨೦ ಇತಿ ಗೃಹೀಶಿತಾಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪನೂ ತನ್ನ ಆಡಳಿತದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಅವನಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿದವನಾದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನು ಈ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಗೃಹಪರಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿಷಯೇಷ್ವನಭಿಷ್ಠಂಗೋ ನಿತ್ಯಸ್ಥಾಧ್ಯಾಯಶೀಲತಾ |

ನಾನಾವಿಧೋಪವಾಸೈಶ್ಚ ವೃತ್ತಿರಿಷ್ಟಾ ಪ್ರಶಾಂತತಾ || ೧೪೮ ||

ಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಹತ್ತವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವೂ ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾವಿಧೋಪವಾಸಗಳಿಂದ ಇರುವಿಕೆಯೂ ಪ್ರಶಾಂತಿ-ಸಂಪೂರ್ಣಶಾಂತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

೧ ಸ್ವರೂಪೇಣ. ೨ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯತಾಂ. ೩ ಇಜ್ಞಾದಿ. ೪ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ. ೫ ಗ್ರಾಮಪತಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಪಿತಾ. ೭ ನಿತ್ಯಹಃ. ೮ ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಾದಿಭಿಃ.

ತತಃ ಕೃತಾರ್ಥಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯಮಾನೋ ಗೃಹಾಶ್ರಮೇ |
ಯದೋದ್ಯತೋ ಗೃಹತ್ಯಾಗೇ ತದಾಸ್ಥಿಷ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಃ || ೧೫೦ ||

೨೧ ಇತಿ ಪ್ರಶಾಂತಿಕ್ರಿಯಾ || ಆಮೇಲೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥ ನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾದಾಗ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯು ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಾಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಸರ್ವಾನಾಹೂಯ ಸಮೃತಾನ್ |
ತತ್ಸಾಕ್ಷಿ ಸೂನವೇ ಸರ್ವಂ ನಿವೇದ್ಯತೋ ಗೃಹಂ ತ್ಯಜೇತ್ || ೧೫೧ ||

ತನಗೆ ಬೇಕಾದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆದು ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಸಭಿಕರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಗನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

ಕುಲಕ್ರಮಸ್ತಯಾ ಿತಾತ ಸಂಪಾಲೋಸ್ತತ್ಪರೋಕ್ಷತಃ |
ತ್ರಿಧಾ ಕೃತಂ ಚ ಿನೋ ದ್ರವ್ಯಂ ತ್ವಯೇತ್ಥಂ ವಿನಿಯೋಜ್ಯತಾಮ್ ||

“ಎಲೈ ಮಗನೆ! ನಮ್ಮ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕುಲಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಮಾಡಿ ನೀನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಏಕೋಂಶೋ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯೇ ನೋ ದ್ವಿತೀಯಃ ಸ್ವಗೃಹವ್ಯಯೇ |
ತ್ವತೀಯಃ ಸಂವಿಭಾಗಾಯ ಭವೇತ್ತ್ವತ್ಯಹಜನ್ಮನಾಮ್ || ೧೫೨ ||

ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಮನೆಯ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರಿಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಪುತ್ರೃಶ್ಚ ಸಂವಿಭಾಗಾರ್ಹಾಃ ಸಮಂ ಪುತ್ರೈಃ ಸಮಾಂಶಕೈಃ |
ತ್ವಂ ತು ಭೂತ್ವಾ ಕುಲಜ್ಯೇಷ್ಯಃ ಸಂತತಿಂ ನೋನುಪಾಲಯ || ೧೫೪ ||

ಸಮಾನವಾದ ಭಾಗವುಳ್ಳವರಾದ ಪುತ್ರರೊಡನೆ ಪುತ್ರಿಯರೂ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನೀನಾದರೋ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಕುಲವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು.

ಶ್ರುತವೃತ್ತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವಿಧಿಜ್ಞಸ್ತಮತಂದ್ರಿತಃ |
ಪ್ರಪಾಲಯ ಿಕುಲಾಮ್ನಾಯಂ ಗುರೂನ್ ದೇವಾಂಶ್ಚ ಪೂಜಯನ್ ||

ನೀನು ಪೂಜಾದಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ವಿಧಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿಯೂ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿಯೂ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ದೇವರುಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಕುಲಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿ ಪಾಲಿಸು.”

ಇತ್ಯೇವಮನುಶಿಷ್ಯ ಸ್ವಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಸೂನುಮನಾಕುಲಃ |
ತತೋ ದೀಕ್ಷಾಮುಪಾದಾತುಂ ದ್ವಿಜಃ ಸ್ವಂ ಗೃಹಮುತ್ಸೃಜೇತ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿರಿಯಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪದೇಶಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ದ್ವಿಜನು ಆಮೇಲೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

ಿತ್ಯಕ್ಷರಾಗಸ್ಯ ಸದ್ವೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಶಾಂತಸ್ಯ ಗೃಹೀಶಿನಃ |
ಪ್ರಾಗ್ಗೀಕೃಪಯಿಕಾತ್ಯಾಲಾದೇಕಶಾಟಕಧಾರಿಣಃ || ೧೫೭ ||

೧ ಭೂ ಪುತ್ರ. ೨ ಆಸ್ತಿಕಂ. ೩ ಸೋದರಾಣಾಂ. ೪ ಕುಲಪರಂಪರಾಂ. ೫ ತ್ಯಕ್ಷಾಗಾರಸ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ದೀಕ್ಷೋಪಾಯಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾತ್. ೭ ಏಕಧವಲವಸ್ತ್ರ.

ಯಿತ್ಪುರಶ್ಚರಣಂ ದೀಕ್ಷಾಗೃಹಣಂ ಪ್ರತಿ ಧಾರ್ಯತೇ |
ದೀಕ್ಷಾದ್ಯಂ ನಾಮ ತಜ್ಜೇಯಂ ಿಕ್ರಿಯಾಜಾತಂ ದ್ವಿಜನ್ಮನಃ || ೧೫೮ ||

೨೨ ಇತಿ ಗೃಹತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯಾ || ಅನುರಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೂ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಬಹು ಶಾಂತನೂ ಗೃಹಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಒಂದು ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನ ದೀಕ್ಷಾಗೃಹಣಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಆ ದೀಕ್ಷಾಗೃಹಣ ಕೋಸ್ಕರ ಯಾವ ಆಚರಣವು ಧರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅದು ಆ ದ್ವಿಜನ ದೀಕ್ಷಾದ್ಯ ವೆಂಬ ಕ್ರಿಯಾಸಮೂಹವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಖಂಡವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಾದ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರೆಂದರ್ಥವು.

ತ್ಯಕ್ಷಚೇಲಾದಿಸಂಗಸ್ಯ ಜೈನೀಂ ದೀಕ್ಷಾ ಮುಪೇಯುಷಃ |
ಧಾರಣಂ ಜಾತರೂಪಸ್ಯ ಯತ್ತತ್ಸಾಜ್ಜನರೂಪತಾ || ೧೫೯ ||

೨೩ ಇತಿ ದೀಕ್ಷಾದ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ವಸ್ತ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನ ಜಾತರೂಪಧಾರಣವು ಜಿನರೂಪತಾವಾಗುವುದು. ದಿಗಂಬರಯತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ‘ಜಿನರೂಪತಾ’ ವೆಂದು ಹೆಸರೆಂದರ್ಥವು.

ಿಅಶಕ್ಯಧಾರಣಂ ಚೇದಂ ಜಂತೂನಾಂ ಕಾತರಾತ್ಮನಾಮ್ |
ಜೈನಂ ನಿಷ್ಸಂಗತಾಮುಖ್ಯಂ ರೂಪಂ ಧೀರೈರ್ನಿಷೇವ್ಯತೇ || ೧೬೦ ||

ಭೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಲ್ಲದುದೂ ಪರಿಗ್ರಹ ವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೇ ಮುಖ್ಯಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಜಿನರೂಪವನ್ನು ಧೀರರು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೃತದೀಕ್ಷೋಪವಾಸಸ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಪಾರಣಾವಿಧೌ |
ಮೌನಾಧ್ಯಯನವೃತ್ತತ್ವಮಿಷ್ಟಮಾ ಶ್ರುತನಿಷ್ಕಿತೇಃ || ೧೬೧ ||

೨೪ ಇತಿ ಜಿನರೂಪತಾಕ್ರಿಯಾ || ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉಪವಾಸ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನಿಗೆ ಪಾರಣೆಯ ವಿಧಿಯು ನಡೆದಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾದ್ಯಯನವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಮೌನದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿಧಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಿವಾಚಂಯಮೋ ವಿನೀತಾತ್ಮಾ ವಿಶುದ್ಧಕರಣತ್ರಯಃ |
ಸೋಧೀಯೀತ ಶ್ರುತಂ ಕೃತ್ವಮಾ ಮೂಲಾದ್ಗುರುಸನ್ನಿಧೌ || ೧೬೨ ||

ಮೌನವ್ರತವುಳ್ಳವನೂ ವಿನಯಪರವಾದ ಆತ್ಮನುಳ್ಳವನೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಯತಿಯು ಗುರುಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರುತಂ ಹಿ ವಿಧಿನಾನೇನ ಭವ್ಯಾತ್ಮಭಿರುಪಾಸಿತಮ್ |
ಯೋಗ್ಯತಾಮಿಹ ಪುಷ್ಲಾತಿ ಪರತ್ರಾಪಿ ಪ್ರಸೀದತಿ || ೧೬೩ ||

ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಭವ್ಯಾತ್ಮರಿಂದ ಉಪಾಸನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರವಾದರೋ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಪರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು.

ತತೋಧೀತಾಖಿಲಾಚಾರಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಶ್ರುತವಿಸ್ತರಃ |
ವಿಶುದ್ಧಾಚರಣೋಭ್ಯಸ್ಥೇತ್ತೀರ್ಥಕೃತ್ತ್ವಸ್ಯ ಭಾವನಾಮ್ || ೧೬೪ ||

೨೫ ಇತಿ ಮೌನಾಧ್ಯಯನವೃತ್ತಿಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಸಮಸ್ತ ಆಚಾರಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ

೧ ಪಂಚಾಚಾರಾದಿಗುಣಪದಾಯಣಗುರ್ವನ್ನೇಷಣಾದಿಪೂರ್ವಾಚರಣಂ. ೨ ಕ್ರಿಯಾಸಮೂಹಃ. ೩ ಗತಸ್ಯ. ೪ ಕರ್ತುಮಶಕ್ಯಂ. ೫ ಶ್ರುತಸಮಾಪ್ತಿಪರ್ಯಂತಂ. ೬ ಮೌನೀ. ೭ ಜನ್ಮನಿ.

ಆಚರಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಯತಿಯು ತೀರ್ಥಕರತ್ವದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾ ತು ಷೋಡಶಧಾಮ್ನಾತಾ ಮಹಾಭೃದಯಸಾಧಿನೀ |
ಸಮ್ಯಗ್ಗರ್ಶನಶುದ್ಧಾದಿಲಕ್ಷಣಾ ಪ್ರಾಕೃತಂಚಿತಾ || ೧೬೫ ||

ಮಹಾಭೃದಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಸಮ್ಯಗ್ಗರ್ಶನಶುದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಮೊದಲು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ತೀರ್ಥಕೃತ್ವಭಾವನೆಯಾದರೋ ಹದಿನಾರು ಭೇದಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ತತೋಸ್ಯ ವಿದಿತಾಶೇಷವೇದ್ಯಸ್ಯ ವಿಜಿತಾತ್ಮನಃ |
ಗುರುಸ್ಥಾನಾಭ್ಯಾಸಗಮಃ ಸಮ್ಯತೋ ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಾತ್ || ೧೬೬ ||

೨೬ ಇತಿ ತೀರ್ಥಕೃತ್ವಭಾವನಾಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಯತಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಗುರುಸ್ಥಾನಾಂಗೀಕಾರವು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನಃ ಸ್ವಗುರೋರಭಿಸಮೃತಃ |
ವಿನೀತೋ ಧರ್ಮಶೀಲಶ್ಚ ಯಃ ಸೋಹರ್ತು ಗುರೋಃ ಪದಮ್ ||

ಯಾವನು ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಜ್ಞಾನ ಕಲಾಪರಿಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನೂ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ವಿನಯಪರನೂ ಧರ್ಮಶೀಲನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತತಃ ಸಮಿಹಿತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಗಣಪೋಷಣೆ |
ಗಣೋಪಗ್ರಹಣಂ ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾಮ್ನಾತಾ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ || ೧೬೭ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರವುಳ್ಳವನೂ ಶಿಷ್ಯಸಮೂಹದ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ಈ ಮುನಿಗೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಗಣೋಪಗ್ರಹಣವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರಾವಕಾನಾರ್ಯಕಾಸಂಘಂ ಶ್ರಾವಿಕಾಃ ಸಂಯತಾನಪಿ |
ಸನ್ಮಾರ್ಗೇ ವರ್ತಯನ್ನೇಷ ಗಣಪೋಷಣಮಾಚರೇತ್ || ೧೬೮ ||

ಶ್ರಾವಕರನ್ನೂ ಆರ್ಯಿಕೆಯರ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಶ್ರಾವಿಕೆಯರನ್ನೂ ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸುವವನಾದ ಈ ಮುನಿಯು ಸಂಘರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರುತಾರ್ಥಿಭ್ಯಃ ಶ್ರುತಂ ದದ್ಯಾದ್ವೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಭ್ಯಶ್ಚ ದೀಕ್ಷಣಮ್ |
ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಭ್ಯೋಪಿ ಸದ್ಧರ್ಮಂ ಸ ಶಶ್ವತ್ಪತಿಪಾದಯೇತ್ || ೧೬೯ ||

ಆ ಮುನಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂಕೊಡಬೇಕು. ಧರ್ಮವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ಸದ್ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿಹೇಳಬೇಕು.

ಸದ್ಯತ್ಪ್ರಾನ್ ಧಾರಯನ್ನೂರಿರಸದ್ಯತ್ಪ್ರಾನ್ ನಿವಾರಯನ್ |
ಶೋಧಯಂಶ್ಚ ಕೃತಾದಾಗೋಮಲಾತ್ಮ ಬಿಭೃಯಾದ್ಗಣಮ್ ||

ಆ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಮುನಿಯು ಸದಾಚಾರಿಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ದುರಾಚಾರಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಅತಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಆ ದೋಷವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಸಂಘವನ್ನು ಪೋಷಿಸಬೇಕು.

೧ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಜ್ಞಾನ ಕಲಾಪರಿಜ್ಞಾನ. ೨ ಸದಾಚಾರಸ್ಯ. ೩ ಅತಿಚಾರಾತ್. ೪ ಪೋಷಯೇತ್.

ಗಣಪೋಷಣಮಿತ್ಯಾವಿಷ್ಕರ್ವನ್ಮಾಚಾರ್ಯಸತ್ವಮಃ |
ತತೋಯಂ ಸ್ವಗುರುಸ್ಥಾನಸಂಕ್ರಾಂತೌ ಯತ್ನವಾನ್ವವೇತ್ || ೧೭೦ ||

೨೭ ಇತಿ ಗಣೋಪಗ್ರಹಣಕ್ರಿಯಾ || ಮೇಲೆಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂಘಪೋಷಣವನ್ನು ಮಾಡುವವನಾದ ಈ ಆಚಾರ್ಯೋತ್ತಮನು ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಅಧೀತತತ್ತ್ವಂ ತದ್ವಿದ್ಯರಾದ್ಯತಂ ಮುನಿಸತ್ವಮೈಃ |
ಯೋಗ್ಯಂ ಶಿಷ್ಯಂ ಸಮಾಹೂಯ ತಸ್ಯೈ ಸ್ವಂ ಭರಮರ್ಪಯೇತ್ ||

ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನೂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಘಪೋಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಗುರೋರನುಮತಾತ್ಮೋಪಿ ಗುರುಸ್ಥಾನಮಧಿಷ್ಠಿತಃ |
ಗುರುವೃತ್ತೌ ಸ್ವಯಂ ತಿಷ್ಠನ್ವರ್ತಯೇದಖಿಲಂ ಗಣಮ್ || ೧೭೧ ||

ಗುರುವಿನ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಆ ಶಿಷ್ಯನೂ ತಾನು ಗುರುವಿನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಘವನ್ನೆಲ್ಲ ನಡೆಸಬೇಕು.

ತತ್ರಾರೋಪ್ಯ ಭರಂ ಕೃತ್ವಂ ಕಾಲೇ ಕಸ್ತಿಸ್ತಿವ್ಯಧಃ |
ಕುರ್ಯಾದೇಕವಿಹಾರೀ ಸನ್ ನಿಃಸಂಗತ್ವಾತ್ಮಭಾವನಾಮ್ || ೧೭೨ ||

೨೮ ಇತಿ ಸ್ವಗುರುಸ್ಥಾನಸಂಕ್ರಾಂತಿಕ್ರಿಯಾ || ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಘಪೋಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬನೇ ವಿಹರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹತ್ವಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಆತ್ಮಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿಸ್ಸಂಗವೃತ್ತಿರೇಕಾಕೀ ವಿಹರನ್ಸ ಮಹಾತಪಾಃ |
ಚಿಕೀರ್ಷುರಾತ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಂ ನಾನ್ಯಂ ಸಂಸ್ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೧೭೩ ||

ಪರಿಗ್ರಹರಹಿತವಾದ ನಡೆಯುಳ್ಳವನೂ ಒಬ್ಬನೇ ವಿಹರಿಸುವವನೂ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಯೂ ಆದ ಆ ಮುನಿಯು ತನ್ನ-ಆತ್ಮಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮದಿಂದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ ಮುನಿಯು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಪಿ ರಾಗಂ ಸಮುತ್ಪಜ್ಯ ಶಿಷ್ಯಪ್ರವಚನಾದಿಷು |
ನಿರ್ಮಮತ್ವೈಕತಾನಃ ಸಂಶ್ಚಿಯಾರ್ಥಶುದ್ಧಿಂ ತದಾಶ್ರಯೇತ್ || ೧೭೪ ||

ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ನಿರ್ಮಮತ್ವದಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಆಗ ಚಾರಿತ್ರಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

ಕೃತ್ಯೈವಮಾತ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಂ ತತಃ ಸಲ್ಲೇಖನೋದ್ಯತಃ |
ಕೃತಾತ್ಮಶುದ್ಧಿರಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಮಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೧೭೫ ||

೨೯ ಇತಿ ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವಾತ್ಮಭಾವನಾಕ್ರಿಯಾ || ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಕಷಾಯಭಾವಗಳನ್ನು ಕೃಶಮಾಡುವುದೆಂಬ ಸಲ್ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರನೂ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಆಗಿ ಧ್ಯಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಯತ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

೧ ಚರಿತ್ರಶುದ್ಧಿಂ.

ಯೋಗೋ ಧ್ಯಾನಂ ತದರ್ಥೋ ಯೋ ಯತ್ನಃ ಸಂವೇಗಪೂರ್ವಕಃ |
ತಮಾಹುರ್ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಪರಮಂ ತಪಃ || ೧೭೯ ||

ಯೋಗವೆಂದು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಆ ಧ್ಯಾನವೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿ ಉಳ್ಳುದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿರೂಪವಾದ ಸಂವೇಗಪೂರ್ವಕವೂ ಆದ ಯಾವ ಯತ್ನವುಂಟೋ ಅಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಪಸ್ಸು ಯೋಗನಿರ್ವಾಣ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೃತ್ವಾ ಪರಿಕರಂ ಯೋಗ್ಯಂ ತನುಶೋಧನಪೂರ್ವಕಮ್ |
ಶರೀರಂ ಕರ್ತವ್ಯೇದೋಷೈಃ ಸಮಂ ರಾಗಾದಿಭಿಸ್ತದಾ || ೧೮೦ ||

ಶರೀರಶೋಧನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಲಕರಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಅಗ ರಾಗಾದಿದೋಷಗಳೊಡನೆ ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಮಾಡಬೇಕು.

ತದೇತದೋಗನಿರ್ವಾಣಂ ಸನ್ಯಾಸೇ ಪೂರ್ವಭಾವನಾ |
ಜೀವಿತಾಶಾಂ ಮೃತೀಚ್ಛಾಂ ಚ ಹಿತ್ವಾ ಭಾವ್ಯಾತ್ಮಲಬ್ಧಯೇ || ೧೮೧ ||

ರಾಗದ್ವೇಷೌ ಸಮುತ್ಪನ್ನೌ ಶ್ರೇಯೋವಾಪ್ತೌ ಚ ಸಂಶಯಮ್ |
ಅನಾತ್ಮೀಯೇಷು ಚಾತ್ಮೀಯಸಂಕಲ್ಪಾದ್ವಿರಮೇತ್ತದಾ || ೧೮೨ ||

ಈ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣವು ಸನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಪ್ರಥಮಭಾವನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಮುಂದಾಗುವ ಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೂ ಬದುಕುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೂ ಮರಣದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಅಗ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಅನಾತ್ಮವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯ ವಸ್ತುಗಳೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

ನಾಹಂ ದೇಹೋ ಮನೋ ನಾಸ್ಮಿ ನ ವಾಣೀ ನ ಚ ಕಾರಣಮ್ |
ತತ್ತ್ವಯಸ್ಯೇತ್ಯನುದ್ವಿಗ್ನೋ ಭಜೇದನ್ಯತ್ಪಭಾವನಾಮ್ || ೧೮೩ ||

“ನಾನು ಶರೀರವೂ ಅಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸೂ ಅಲ್ಲ. ವಚನವೂ ಅಲ್ಲ. ಆ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನೂ ಅಲ್ಲ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಅನ್ಯತ್ಪಭಾವನೆಯನ್ನು ಭಜಿಸಬೇಕು.

ಅಹಮೇಕೋ ನ ಮೇ ಕಶ್ಚಿನ್ನೈವಾಹಮಪಿ ಕಸ್ಯಚಿತ್ |
ಇತ್ಯದೀನಮನಾಃ ಸಮ್ಯಗೇಕತ್ವಮಪಿ ಭಾವಯೇತ್ || ೧೮೪ ||

“ನಾನು ಒಬ್ಬನು. ನನಗೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲ. ನಾನೂ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೀನವಾದ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಏಕತ್ವವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಮತಿಮಾಧಾಯ ಲೋಕಾಗ್ರೇ ನಿತ್ಯಾನಂದಸುಖಾಸ್ವದೇ |
ಭಾವಯೇದೋಗನಿರ್ವಾಣಂ ಸ ಯೋಗೀ ಯೋಗಸಿದ್ಧಯೇ || ೧೮೫ ||

ಆ ಯೋಗಿಯು ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ನಿತ್ಯಾನಂದರೂಪವಾದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಾದ ಲೋಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು ಯೋಗನಿರ್ವಾಣವನ್ನು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ತತೋ ನಿಶ್ಶೇಷಮಾಹಾರಂ ಶರೀರಂ ಚ ಸಮುತ್ಪಜನ್ |
ಯೋಗೀಂದ್ರೋ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಾಯೋದ್ಯತೋ ಭವೇತ್ ||

೨೦ ಇತಿ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗೀಂದ್ರನು ಅನ್ನ, ಪಾನ, ಖಾದ್ಯ, ಲೇಹ್ಯಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರವನ್ನೂ ಶರೀರವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗನಿರ್ವಾಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾಗಬೇಕು.

೧ ತತ್ ಧ್ಯಾನಂ ಅರ್ಥಃ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಯಸ್ಯ. ೨ ಅಜಾರ್ಯಾದಿಪರಿಕರಂ. ೩ ಮುಕ್ತಿಯೇ. ೪ ದೇಹಸ್ವರೂಪಃ. ೫ ದೇಹಮನೋವಾಕ್ರಯಸ್ಯ. ೬ ನಿಶ್ಚಿಂತಃ. ೭ ಸ್ವಾಪ್ನ. ೮ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರಂ.

ಉತ್ತಮಾರ್ಥೇ ಕೃತಾಸ್ಥಾನಃ ಸನ್ಯಸ್ತತನುರುದ್ಧಧೀಃ |
ಧ್ಯಾನನ್ಮನೋವಚಃಕಾಯಾನ್ ಹಿರುಗ್ಗುತ್ತಾತ್ಮಕಾನ್ವತಃ || ೧೮೬ ||

ಪ್ರಣಿಧಾಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಂ ಪದೇಷು ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ್ |
ಜೀವಿತಾಂತೇ ಸ್ವಸಾತ್ಕರ್ಯಾದ್ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಮ್ || ೧೮೭ ||

ಸನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವವನೂ ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಮಾಡಿರುವವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ತನ್ನಿಂದ-ಅತ್ಮನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವವನೂ ಆಗಿ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಯೋಗಃ ಸಮಾಧಿನಿರ್ವಾಣಂ ತತ್ಕೃತಾ ಚಿತ್ತನಿರ್ವೃತ್ತಿಃ |
ತೇನೇಷ್ವಸಾಧನಂ ಯತ್ತದ್ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಮ್ || ೧೮೮ ||

ಯೋಗವೆಂದು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅದರಿಂದಂಟಾದ ಯಾವುದೊಂದು ಇಷ್ಟ ಸಾಧನವುಂಟೋ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತಥಾ ಯೋಗಂ ಸಮಾಧಾಯ ಕೃತಪ್ರಾಣವಿಸರ್ಜನಃ |
ಇಂದ್ರೋಪಪಾದಮಾಪ್ನೋತಿ ಗತೇ ಪುಣ್ಯೇ ಪುರೋಗತಾಮ್ ||

೩೧ ಇತಿ ಯೋಗನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಾಕ್ರಿಯಾ || ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗಿಯು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯವು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ತಾನು ಇಂದ್ರ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪುಣ್ಯದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಇಂದ್ರಾಃ ಸ್ತುಪ್ತಿದಶಾಧೀಶಾಸ್ತೇಷೂತ್ಪಾದಸ್ತಪೋಬಲಾತ್ |
ಯಃ ಸ ಇಂದ್ರೋಪಪಾದಃ ಸ್ಯಾತ್ಕ್ರಿಯಾರ್ಹನ್ಯಾರ್ಗಮೇಧಿನಾಮ್ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿರುವವರು ಇಂದ್ರರೆನಿಸುವರು. ತಪೋಬಲದಿಂದ ಆ ಇಂದ್ರರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಆರ್ಹತಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರ ಇಂದ್ರೋಪಪಾದ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ತತೋಸೌ ದಿವ್ಯಶಯ್ಯಾಯಾಂ ಕ್ಷಣಾದಾಪೂರ್ಣಯೌವನಃ |
ಪರಮಾನಂದಸಾದ್ವೃತೋ ದೀಪ್ತೋ ದಿವ್ಯೇನ ತೇಜಸಾ || ೧೯೨ ||

ಅಣಿಮಾದಿಭಿರಪ್ಪಾಭಿರ್ಯುತೋ ಸಾಧಾರಣೈರ್ಗುಣೈಃ |
ಸಹಜಾಂಬರದಿವ್ಯಸೃಜ್ಞಣಿಭೂಷಣಭೂಷಿತಃ || ೧೯೩ ||

ದಿವ್ಯಾನುಭಾವಸಂಭೂತಂ ಪ್ರಾಭವಂ ಪರಮುದ್ಭವಮ್ |
ಬೋಬುಧ್ಯತೇ ತದಾತ್ಮೀಯಮೈಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಾವಧಿತ್ತಿಷಾ || ೧೯೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಆತ್ಮನು ದಿವ್ಯವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕಾಲದಿಂದ ಪೂರ್ಣಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಪರಮಾನಂದಪರವಶನೂ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಣಿಮಾಮಹಿಮಾದಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತುದಿಂದಲೂ ದಿವ್ಯವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲೂ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನೂ ದಿವ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಂಟಾದುದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆಗಿ ಆಗ ದಿವ್ಯವಾದ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಇಂದ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿರುತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ಸನ್ಯಾಸೇ. ೨ ಕೃತಾದರಃ. ೩ ಪೃಥಕ್, ಹಿರುಜ್ಞಾನಾ ಚ ವರ್ಜನೇ. ೪ ಏಕಾಗ್ರಂ ಕೃತ್ವಾ. ೫ ಪಂಚಪದೇಷು. ೬ ಚಿತ್ತಾಹ್ಲಾದಃ. ೭ ಧ್ಯಾನಾಹ್ಲಾದಚಿತ್ತೇನ. ೮ ಅಗ್ರೇಸರತ್ವಂ. ೯ ಸೇವಿನಾಂ.

ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಾತ್ರ ಏವಾಽಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಜನ್ಯಾವಬೋಧನಃ |

ಪುನರಿಂದ್ರಾಭಿಷೇಕೇಣ ಯೋಜ್ಯತೇಮರಸತ್ತಮೈಃ || ೧೯೫ ||

೩೨ ಇತಿ ಇಂದ್ರೋಪಪಾದಕ್ರಿಯಾ || ಆಹಾರ ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ಉಚ್ಚಾಸನಿಶ್ವಾಸ ಭಾಷಾ ಮನಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಆರು ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು ಪೂರ್ಣ ವಾದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪುನಃ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದಿಂದ ಇಂದ್ರಪದವಿಗೆ ನೇಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದಿವ್ಯಸಂಗೀತವಾದಿತ್ಯಮಂಗಲೋದ್ಗೀತಿನಿಃಸ್ಪನ್ಯಃ |

ವಿಚಿತ್ಯಶ್ಚಾಪುರೋನ್ಯತ್ಯರ್ನಿವೃತ್ತೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಚನಃ || ೧೯೬ ||

ತಿರೀಟಮುದ್ವಹನ್ ದೀಪ್ಯಂ ಸ್ವಃಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕಲಾಂಘನಮ್ |

ಸುರಕೋಟಿಭಿರಾರೂಢಪ್ರಮದೈರ್ಜಯಕಾರಿತಃ || ೧೯೭ ||

ಸುಗ್ಗೀ ಸದಂಶುಕೋ ದೀಪ್ಯಭೂಷಿತೋ ದಿವ್ಯಭೂಷಣೈಃ |

ಐಂದ್ರಂ ವಿಷ್ವರಮಾರೂಢೋ ಮಹಾನೇಷ ಮಹೀಯತೇ || ೧೯೮ ||

ದಿವ್ಯವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದಲೂ ವಾದ್ಯದಿಂದಲೂ ಜಯ ಜೀವ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಲಗಾನಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ನೃತ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸ್ವರ್ಗದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುರುತಾದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾದ ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಜಯಜಯಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಪೀಠವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನೂ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರನು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋಯಮಾನತಾನೇತಾನ್ಯತ್ಯತ್ಯ ಸುರಸತ್ತಮಾನ್ |

ಪದೇಷು ಸ್ಥಾಪಯನ್ನ್ವೇಷು ವಿಧಿದಾನೇ ಪ್ರವರ್ತತೇ || ೧೯೯ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವವನಾದ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾದ ದಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು.

ಸ್ವವಿಮಾನದ್ವಿದಾನೇನ ಪ್ರೀಣಿತೈರ್ವಿಬುಧೈರ್ವೃತಃ |

ಸೋನುಭುಜ್ಜೀ ಚರಂ ಕಾಲಂ ಸುಕೃತೀ ಸುಖಮಾಮರಮ್ || ೨೦೦ ||

ತಂತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿಯ ದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತದೇತದ್ವಿದಾನೇಂದ್ರಸುಖೋದಯವಿಕಲ್ಪಿತಮ್ |

ಕ್ರಿಯಾದ್ವಯಂ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ ಸ್ವಲೋಕಪ್ರಭವೋಚಿತಮ್ || ೨೦೧ ||

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ವಿಧಿದಾನ ಇಂದ್ರಸುಖೋದಯಗಳೆಂಬ ಭೇದಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಎರಡು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತಿದ್ರೋಹಪಾದಾಭಿಷೇಕದಾನಸುಖೋದಯಾಃ |

ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗಾಖ್ಯಮಧುನಾ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮ್ || ೨೦೨ ||

೩೩ ಇತಿ ವಿಧಿದಾನ ಸುಖೋದಯಕ್ರಿಯಾ || ಇಂದ್ರೋಪಪಾದ ಇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕ ವಿಧಿದಾನ ಸುಖೋದಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈಗ ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಬೇರೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

೧ ಷಟ್ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಾತ್ರ ಏವ. ೨ ಇಂದ್ರ. ೩ ಜಯಜೀವೇತ್ಯಾದಿಮಂಗಲಗಾನಶಬ್ದೈಃ. ೪ ನಿಜವಿಮಾನೈಶ್ಚರ್ಯವಿತರಣೇನ. ೫ ಅಮರಸಂಬಂಧಿ.

ಕಿಂಚಿನ್ಮಾತ್ರಾವಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಸ್ವಸ್ವಾಮಾಯುಃಸ್ಥಿತೌ ಸುರೇಟ್ |

ಬುಧ್ಧಾ ಸ್ವರ್ಗಾವತಾರಂ ಸ್ವಂ ಸೋನುಶಾಸ್ತ್ರಮರಾನಿತಿ || ೨೦೩ ||

ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಉಳಿದಾಗ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು ತಾನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಅವತರಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭೋ ಭೋಃ ಸುಧಾಶನಾ ಯೂಯಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಲಿತಾಶ್ಚಿರಮ್ |

ಕೇಚಿತ್ಪ್ರೀತೀಯತಾಃ ಕೇಚಿತ್ಪ್ರೀತಪ್ರೀತ್ಯೋಪಾಲಿತಾಃ || ೨೦೪ ||

“ಎಲೈ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ! ನೀವುಗಳು ಕೆಲವರು ತಂದೆಯಂತೆ ನಡೆದು ಕೊಂಡವರಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ. ಕೆಲವರು ಪುತ್ರ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ.

ಪುರೋಧೋಮಂತ್ರಮಾತ್ಮಾನಾಂ ಪದೇ ಕೇಚಿನ್ಮಯೋಜಿತಾಃ |

ವಯಸ್ಕಪೀಠಮರ್ವಿದೀಯಸ್ಥಾನೇ ದೃಷ್ಟಾಶ್ಚ ಕೇಚನ || ೨೦೫ ||

ಕೆಲವರು ಪುರೋಹಿತ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನರುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕೆಲವರು ಮಿತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ಪೀಠಮರ್ವ(ಪರಿಚಾರಕ) ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟರು. ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಪ್ರಾಣನಿರ್ವಿಶೇಷಂ ಚ ಕೇಚಿತ್ಪ್ರಾಣಾಯ ಸಮೃತಾಃ |

ಕೇಚಿನ್ಮಾನ್ಯಪದೇ ದೃಷ್ಟಾಃ ಪಾಲಕಾಃ ಸ್ವರ್ನಿವಾಸಿನಾಮ್ || ೨೦೬ ||

ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲಕರಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಕೇಚಿತ್ಚಮೂಚರಸ್ಥಾನೇ ಕೇಚಿತ್ಚ ಸ್ವಜನಾಸ್ಥಯಾ |

ಪ್ರಜಾಸಾಮಾನ್ಯಮನ್ಯೇ ಚ ಕೇಚಿತ್ಪ್ರಾಣುಚರಾಃ ಪೃಥಕ್ || ೨೦೭ ||

ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಸೇನಾಪತಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಕಿಲ್ವಿಷಿಕರೆಂಬ ಪ್ರಜಾಸಾಮಾನ್ಯರಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಬೇರೆ ಪರಿಚಾರಕರಾಗಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಕೇಚಿತ್ಪರಿಜನಸ್ಥಾನೇ ಕೇಚಿತ್ಪ್ರಾಂತಪುರೇಚರಾಃ |

ಕಾಶ್ಚಿದ್ವಲ್ಲಭಿಕಾ ದೇವ್ಯೋ ಮಹಾದೇವ್ಯಶ್ಚ ಕಾಶ್ಚನ || ೨೦೮ ||

ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಪರಿವಾರಜನರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಪ್ರಿಯ ಪತ್ನಿಯರಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ದೇವಿಯರು ಮಹಾದೇವಿಯರಾಗಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಇತ್ಯಸಾಧಾರಣಾ ಪ್ರೀತಿರ್ಮಯಾ ಯುಷ್ಮಾಸು ದರ್ಶಿತಾ |

ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಶ್ಚ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ಮಯಸಾಧಾರಣೇ ಧೃತಾ || ೨೦೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ನೀವುಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಿರಿ.

ಸಾಂಪ್ರತಂ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗೇಷು ಗತೋ ಮಂದೇಚ್ಛತಾಮಹಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಾ ಹಿ ಮೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀರದ್ಯ ಭೂಲೋಕಗೋಚರಾ || ೨೧೦ ||

೧ ಪಿತೃವಾಚರಿತಾಃ. ೨ ಅಂಗರಕ್ಷಾಯೈ. ೩ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನೇ. ೪ ಲೋಕಮಾಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಸೇನಾಪತಿ. ೬ ಬಂಧುಜನಬುದ್ಧ್ಯಾ ನಿಯೋಜಿತಾಃ. ೭ ಕಿಲ್ವಿಷಿಕಾಃ.

ಈಗ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ನನಗೆ ಈಗ ಭೂಲೋಕವಿಷಯಕವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಸಮೀಪಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಯುಷ್ಮತ್ಸಾಕ್ಷಿ ತತಃ ಕೃತ್ವಂ ಸ್ವಃಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಮಯೋಜ್ಜಿತಮ್ |
ಯಶ್ಚಾನೋ ಮತ್ಸಮೋ ಭಾವೀ ತಸ್ಮೈ ಸರ್ವಂ ಸಮರ್ಪಿತಮ್ ||

ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ಗಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಬೇರೆ ಯಾವನು ನನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಇಂದ್ರನಾಗುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ."

ಇ^೧ತ್ಯನುತ್ಸುಕತಾಂ ತೇಷು ಭಾವಯ^೨ನ್ನನುಶಿಷ್ಯ ತಾನ್ |
ಕುರ್ವನ್ನಿಂದ್ರಪದತ್ಯಾಗಂ ಸ ವ್ಯಥಾಂ ನೈತಿ ಧೀರಧೀಃ || ೨೧೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಔದಾಸೀನ್ಯವನ್ನು ಭಾವಿಸುವವನೂ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಇಂದ್ರಪದವಿಯು ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಧೈರ್ಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯಾ ಸೈಷಾ ತತ್ಸ್ವಭೋಗಾತಿಸರ್ಜನಮ್ |
ಧೀರಾಸ್ತಜಂತ್ಯನಾಯಾಸಾ^೩ದೈಶ್ಯಂ ತಾದೃಶಮಪ್ಯಹೋ || ೨೧೩ ||

ಆ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗತ್ಯಾಗರೂಪವಾದ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯೆಯೆನಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ಧೀರರು ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ಅವತಾರಕ್ರಿಯಾಸ್ಯಾನ್ಯಾ ತತಃ ಸಂಪರಿವರ್ತತೇ |
ಕೃತಾರ್ಹತ್ಯೂಜನಸ್ಯಾಂತೇ ಸ್ವರ್ಗಾದವತರಿಷ್ಯತಃ || ೨೧೪ ||

೨೪ ಇತಿ ಇಂದ್ರತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸುವವನೂ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಇವನಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ಅವತಾರಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುವುದು.

ಸೋಯಂ ನೃಜನ್ಮಸಂಪ್ರಾಪ್ತ್ಯಾ^೪ ಸಿದ್ಧಿಂ ದ್ರಾಗಭಿಲಾಷುಕಃ |
ಚೇತಃ ಸಿದ್ಧ^೫ನಮಸ್ಯಾಯಾಂ^೬ ಸಮಾಧತೇ ಸುರಾಧಿರಾಟ್ || ೨೧೫ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನು ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಶ್ವರಗಳ ನಮಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶುಭೈಃ ಷೋಡಶಭಿಃ ಸ್ವಪ್ನೈಃ ಸ ಸೂಚಿತಮಹೋದಯಃ |
ತದಾ ಸ್ವರ್ಗಾವತಾರಾಖ್ಯಾಂ ಕಲ್ಯಾಣೀ^೭ಮಶ್ನುತೇ ಕ್ರಿಯಾಮ್ ||

ಮಂಗಲಕರಗಳಾದ ಹದಿನಾರು ಕನಸುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಆಗ ಸ್ವರ್ಗಾವತಾರವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳುದೂ ಮಂಗಲಕರವೂ ಆದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ತತೋವತೀರ್ಣೋ ಗರ್ಭೇಸೌ ರತ್ನಗರ್ಭಗೃಹೋಪಮೇ |
ಜನಯಿತ್ಯಾ ಮಹಾದೇವ್ಯಾಃ ಶ್ರೀದೇವೀಭರ್ವಿಶೋಧಿತೇ ||

೨೫ ಇತಿ ಇಂದ್ರಾವತಾರಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನು ಮಹಾ ದೇವಿಯಾದ ಜನಜನನಿಯ ಶ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ರತ್ನಮಯವಾದ ಗರ್ಭಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೂ ಆದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ. ೨ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ೩ ವಿರಾಗತಾಂ. ೪ ಉಪದಿಶ್ಯ. ೫ ನ ಗಚ್ಛತಿ. ೬ ಪ್ರಭುತ್ವಂ. ೭ ಮೋಕ್ಷಂ. ೮ ನಮಸ್ಕಾರೇ. ೯ ಸಮಾಹಿತಂ ಕುರುತೇ. ೧೦ ಗಚ್ಛತಿ. ೧೧ ಜನಜನನ್ಯಾ. ೧೨ ಶ್ರೀಹ್ರೀಧೃತ್ಯಾದಿಭಿಃ.

ಹಿರಣ್ಯವೃಷ್ಟಿಂ ಧನದೇ ಪ್ರಾಕ್ ಪಣ್ಯಾಸಾತ್ಪವರ್ಷತಿ |
ಅನ್ವಾಯಾಂತ್ಯಾಮಿವಾನಂದಾತ್ಸ್ವರ್ಗಸಂಪದಿ ಭೂತಲಮ್ || ೨೧೬ ||

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಭೂತಲಕ್ಕೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿ ದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಕುಬೇರನು ಸುರ್ವಣವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವರ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು

ಅಮೃತಶ್ಚಸನೇ ಮಂದಮಾವಾತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಸೌರಭೇ |
ಭೂದೇವ್ಯಾ ಇವ ನಿಶ್ಚಾಸೇ ಪ್ರಕೃಪ್ತೇ ಪವನಾಮರೈಃ || ೨೧೭ ||

ವಾಯುಕುಮಾರರಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಭೂದೇವಿಯ ಉಸಿರೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಮೃತದಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಗಾಳಿಯು ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು

ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿತೇ ಮಂದ್ರಮುಕ್ತಿತೇ ಪಥಿ ವಾರ್ಮುಚಾಮ್ |
ಅಕಾಲಸ್ತನಿತಾಶಂಕಾಮಾತನ್ವತಿ ಶಿಖಂಡಿನಾಮ್ || ೨೧೮ ||

ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ಅಕಾಲಮೇಘಧ್ವನಿಯ ಸಂದೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಭೇರೀ ನಾದವು ಮೇಘಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು

ಮಂದಾರಸೃಜಮಮ್ಲಾನಿಮಾಮೋದಾಹೃತಷಟ್ಪದಾಮ್ |
ಮುಂಚತ್ಸು^೧ ಗುಹ್ಯಕಾಖ್ಯೇಷು ನಿಕಾಯೇಷ್ವಮೃತಾಶಿನಾಮ್ || ೨೧೯ ||

ಗುಹ್ಯಕರೇಬ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳು ಪರಿಮಳದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭ್ರಮರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಬಾಡದಿರುವುದೂ ಆದ ಪಾರಿಜಾತಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರಲು

ದೇವೀಷೂಪಚರಂತೀಷು ದೇವೀಂ ಭುವನಮಾತರಮ್ |
ಲಕ್ಷ್ಮಾ^೨ ಸಮಂ ಸಮಾಗತ್ಯ ಶ್ರೀಹ್ರೀಧೀಧೃತಿಕೀರ್ತಿಷು || ೨೨೦ ||

ಶ್ರೀ ಹ್ರೀ ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿ ಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರು ಬಂದು ಲೋಕಮಾತೆಯಾದ ದೇವಿಯನ್ನು (ಜಿನಜನನಿಯನ್ನು) ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿರಲು

ಕಸ್ತೂರಿ^೩ತ್ಯುತ್ಕೃತಾವಾಸೇ ಪುಣ್ಯೇ ರಾಜರ್ಷಿಮಂದಿರೇ |
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಧತ್ತೇಸೌ ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮತಾಮ್ || ೨೨೧ ||

ಪುಣ್ಯಸ್ಥಾನವುಳ್ಳುದೂ ಪುಣ್ಯಕರವೂ ಆದ ಒಂದಾನೊಂದು ರಾಜರ್ಷಿಭವನದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ತೀರ್ಥಂಕರನು) ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜನ್ಮಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಹಿರಣ್ಯಸೂಚಿತೋತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮತ್ವಾತ್ಯ ತಥಾ^೪ಶ್ರುತಿಮ್ |
ಬಿಭ್ರಾಣಾಂ ತಾಂ ಕ್ರಿಯಾಂ ಧತ್ತೇ ಗರ್ಭಸ್ಥೋಪಿ ತ್ರಿಬೋಧಭೃತ್ ||

ಮಾತೃಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸುರ್ವಣವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ಜಗನ್ಮತಾ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹಾಸತೀ |
ಪೂಜ್ಯಾ ಸುಮಂಗಲಾ ಚೇತಿ ಧತ್ತೇ ರೂಢಿಂ ಜನಾಂಬಿಕಾ || ೨೨೨ ||

೨೨ ಇತಿ ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮತಾಕ್ರಿಯಾ || ಜಿನಜನನಿಯು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ, ಜಗನ್ಮತಾ, ಮಹಾದೇವೀ, ಮಹಾಸತೀ, ಪೂಜ್ಯಾ, ಸುಮಂಗಲಾ ಎಂಬುದಾಗಿ

೧ ಸಹಾಗಚ್ಛಂತಾಂ. ೨ ಅಮೃತವದಾಹ್ಲಾದಕರಮಾರುತೇ. ೩ ವಾಯುಕುಮಾರೈಃ. ೪ ದೇವ ಭೇದೇಷು. ೫ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಾನೇ. ೬ ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮಕ್ರಿಯಾಂ. ೭ ಹಿರಣ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜನ್ಮತಾಭಿಧಾನಂ. ೮ ತ್ರಿಜ್ಞಾನಧಾರೀ. ೯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೋ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ.

ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ. ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಜನಮಾತೆಯು ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಕುಲಾದ್ರಿನಿಲಯಾ ದೇವ್ಯಃ ಶ್ರೀಹೀಧೀಧೃತೀರ್ತಯಃ |
ಸಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಪಡೇತಾಶ್ಚ ಸಮತಾ ಜನಮಾತ್ಮಕಾಃ || ೨೨೬ ||

ಕುಲಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವರಾದ ಶ್ರೀ ಹೀ ಧೀ (ಬುದ್ಧಿ) ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರೆಂಬ ಈ ಆರುಮಂದಿ ದೇವಿಯರು ಜನಮಾತ್ಮಕೆಯರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಜನ್ಮಾಂತರಮಾಯಾತ್ಮೈಃ ಸುರೇಂದ್ರೈರ್ಮೇರುಮೂರ್ಧನಿ |
ಯೋಭಿಷೇಕವಿಧಿಃ ಕ್ಷೀರಪಯೋಧೇಃ ಶುಚಿಭಿರ್ಜಲೈಃ || ೨೨೭ ||

ಮಂದರೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕೋಸೌ ಕ್ರಿಯಾಸ್ಥ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಃ |
ಸಾ ಪುನಃ ಸುಪ್ರತೀತತ್ವಾದ್ಭೂಯೋ ನೇಹ ಪ್ರತನ್ಯತೇ || ೨೨೮ ||

ಜನಬಾಲಕನು ಹುಟ್ಟಿದನಂತರ ಬಂದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲಗಳಿಂದ ಯಾವ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಇದು ಈ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪರಮೇಷ್ಠಿಯ ಮಂದರಾಭಿಷೇಕ ಕ್ರಿಯೆಯೆನಿಸುವುದು. ಆ ಕ್ರಿಯೆಯಾದರೋ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತತೋ ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಸ್ಯ ಸ್ವತಂತ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಯಂಭುವಃ |
ಶಿಷ್ಯಭಾವವ್ಯತಿಕ್ರಾಂತಿಗುರುಪೂಜೋಪಲಂಭನಮ್ || ೨೨೯ ||

೩೭ ಇತಿ ಮಂದರೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಸ್ವಯಂಭುವನೂ ಆದ ಈ ಪರಮೇಷ್ಠಿಯ ವಿದ್ಯೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯಭಾವವಿಲ್ಲವು. ಗುರುಪೂಜಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿದೆ. ತನಗೆ ತಾನೇ ಗುರುವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಾನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗುರುಪೂಜಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿದೆ ಯೆಂದೂ ಭಾವವು.

ತದೇಂದ್ರಾಃ ಪೂಜಯಂತೇನಂ ತ್ರಾತಾರಂ ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರುಮ್ |
ಅಶಿಕ್ಷಿತೋಪಿ ದೇವ ತ್ವಂ ಸಮತೋಸ್ತೀತಿ ವಿಸ್ಮಿತಾಃ || ೨೩೦ ||

“ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ಅಶಿಕ್ಷಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ” ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳವರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರು ಆಗ ರಕ್ಷಕನೂ ತ್ರಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತತಃ ಕುಮಾರಕಾಲೇಸ್ಯ ಯೌವರಾಜ್ಯೋಪಲಂಭನಮ್ |
ಪಟ್ಟಬಂಧೋಭಿಷೇಕಶ್ಚ ತದಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾನ್ಮಹಾಜಸಃ || ೨೩೧ ||

೩೮ ಇತಿ ಗುರುಪೂಜೋಪಲಂಭನಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕುಮಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜಪದಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಇವನಿಗೆ ಆಗ ಪಟ್ಟಬಂಧವೂ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಆಗುವವು.

ಸ್ವರಾಜ್ಯಮಾಧಿರಾಜ್ಯೇಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಕ್ಷೀತಿಶ್ಚರೈಃ |
ಶಾಸತಃ ಸಾರ್ಣವಾಮೇನಾಂ ಕ್ಷತಿಮಪ್ರತಿಶಾಸನಮ್ || ೨೩೨ ||

೩೯ ಇತಿ ಯೌವರಾಜ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಯುವರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಬೇರೆಯವರ ಆಜ್ಞೆಕೆಯಿಲ್ಲದುದೂ ಸಮುದ್ರಸಹಿತವೂ ಆದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳುವವನೂ ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

೧ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಹಸ್ಯ. ೨ ಶಿಷ್ಯತ್ವಭಾವಃ. ೩ ಗುರುಪೂಜಾಪ್ರಾಪ್ತಿಃ, ಸ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಯಮೇವಗುರು ರಿತಿ ಭಾವಃ.

ಚಕ್ರಲಾಭೋ ಭವೇದಸ್ಯ ನಿಧಿರತ್ನಸಮುದ್ಭವೇ |

ನಿಜಪ್ರಕೃತಿಭಿಃ ಪೂಜಾ ಸಾಭಿಷೇಕಾಧಿರಾಡಿತಿ || ೨೩೩ ||

೪೦ ಇತಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನವನಿಧಿಗಳ ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ತನ್ನ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರಜನರಿಂದ ಯುವರಾಜನೆಂದು ಅಭಿಷೇಕಸಹಿತವಾದ ಪೂಜೆಯೂ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗುವವು.

ದಿಶಾಂ ಜಯಃ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯೋ ಯೋಸ್ಯ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯಮಃ |
ಚಕ್ರರತ್ನಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಜಯತಃ ಸಾರ್ಣವಾಂ ಮಹೀಮ್ || ೨೩೪ ||

೪೧ ಇತಿ ಚಕ್ರಲಾಭಕ್ರಿಯಾ || ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರ ಸಹಿತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಯಿಸುವವನಾದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗವು ಯಾವುದಿದೆಯೋ ಅದು ದಿಗ್ವಿಜಯವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕುದು.

ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಿಜಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸ್ವಪುರಾನುಪ್ರವೇಶನೇ |
ಕ್ರಿಯಾ ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕಾಕ್ಷಾ ಸಾಧುನಾ ಸಂಪ್ರಕೀರ್ತತೇ || ೨೩೫ ||

೪೨ ಇತಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ರಿಯಾ || ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನಾದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತನ್ನ ಪುರಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕವೆಂಬ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದೋ ಅದು ಈಗ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪುರಪ್ರವೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಭಾವವು.

ಚಕ್ರರತ್ನಂ ಪುರೋಧಾಯ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಸ್ವಂ ನಿರೀತನಮ್ |
ಪರಾರ್ಥವಿಭವೋಪೇತಂ ಸ್ವರ್ವಮಾನಾಪಹಾಸಿ ಯತ್ || ೨೩೬ ||

ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದೂ ಆದ ತನ್ನ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ತತ್ರ ಕ್ಷಣಮಿವಾಸೀನೋ ರಮ್ಯೇ ಪ್ರಮದಮಂಡಪೇ |
ಚಾಮರೈರ್ವೀಜ್ಯಮಾನೋಯಂ ಸನಿರ್ಘರ ಇವಾದ್ರಿರಾಟ್ || ೨೩೭ ||

ಅಲ್ಲಿ ರಮಣೀಯವಾದ ಆನಂದಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೇ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡವನೂ ಚಾಮರಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಗಿರಿನದಿ ಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ, ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಿಧಿರತ್ನಾನಿ ಕೃತಚಕ್ರಮಹೋತ್ಸವಃ |
ದತ್ತಾ ಕಿಮಿಚ್ಛಕಂ ದಾನಂ ಮಾನ್ಯಾನ್ಯಮಾನ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ || ೨೩೮ ||

ತತೋಭಿಷೇಕಮಾಪ್ನೋತಿ ಪಾರ್ಥಿವೈರ್ಮಹಿಮಾನ್ವಯೈಃ |
ನಾಂದೀತೋರ್ಯೇಷು ಗಂಭೀರಂ ಪ್ರಧ್ವನತ್ಸ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೨೩೯ ||

ಚಕ್ರರತ್ನದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಿ ನವನಿಧಿಗಳನ್ನೂ ಚತುರ್ದಶ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ, “ಏನನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀರಿ” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಪೂರ್ವಕವಾದ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಅನೇಕವಾದ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಮೊಳಗುತ್ತಿರಲು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಂಶವುಳ್ಳವರಾದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಯಥಾವದಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯ ತಿರೀಟಾರೋಪಣಂ ತತಃ |
ಕ್ರಿಯತೇ ಪಾರ್ಥಿವೈರ್ಮಹಿಮಾಶ್ಚೈಶ್ಚತುರ್ಭಿಃ ಪ್ರಥಿತಾನ್ವಯೈಃ || ೨೪೦ ||

೧ ನವನಿಧಿಚತುರ್ದಶರತ್ನಾನಾಂ ಸಂಭವೇ ಸತಿ. ೨ ಆತ್ಮೀಯಪ್ರಜಾಪರಿವಾರೈಃ. ೩ ಕ್ಷಣ ಪರ್ಯಂತ ಮೇವ. ೪ ಆನಂದಮಂಡಪೇ. ೫ ವಿಹಿತಚಕ್ರಪೂಜನಃ. ೬ ಸಂಪೂಜ್ಯ.

ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಬಳಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಂಶವುಳ್ಳವರೂ ಮುಖ್ಯರೂ ಆದ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ದೊರೆಗಳಿಂದ ಕಿರೀಟಾರೋಪಣವು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮಹಾಭಿಷೇಕಸಾಮಗ್ರ್ಯಾ ಕೃತಚಕ್ರಾಭಿಷೇಚನಃ |

ಧೃತಮಂಗಲನೀಪಥ್ಯಃ ಪಾರ್ಥಿವೈಃ ಪ್ರಣತೋಭಿತಃ || ೨೪೧ ||

ಮಹಾಭಿಷೇಕಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ಚಕ್ರರತ್ನಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಸುತ್ತಲೂ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ

ತಿರೀಟಂ ಸ್ಫುಟರತ್ನಾಂಶುಜಟಲೀಕೃತದಿಜ್ಞುಖಮ್ |

ದಧಾನಶ್ಚಕ್ರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕಕದಂ ನೃಪಪುಂಗವಃ || ೨೪೨ ||

ಸ್ಫುಟವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ದಿಜ್ಞುಖಗಳುಳ್ಳದೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರುತೂ ಆದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾದ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೂ

ರತ್ನಾಂಶುಚ್ಚುರಿತಂ ಬಿಭೃತ್ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಕುಂಡಲದ್ವಯಮ್ |

ಯದ್ವಾಗ್ನೇವ್ಯಾಃ ಸಮಾಕ್ರೀಡಾರಥಚಕ್ರದ್ವಯಾಯಿತಮ್ || ೨೪೩ ||

ಶಾರದಾದೇವಿಯ ಕ್ರೀಡಾನಿಮಿತ್ತವಾದ ರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಂತೆ ಅಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರವೂ ಆದ ಎರಡು ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೂ

ತಾರಾಲಿತರಲಸ್ಥೂಲಮುಕ್ತಾಫಲಮುರೋಗೃಹೇ |

ಧಾರಯನ್ ಹಾರಮಾಬದ್ಧಮಿವ ಮಂಗಲತೋರಣಮ್ || ೨೪೪ ||

ಎದೆಯೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಸಮೂಹದಂತೆ ಚಂಚಲವೂ ಸ್ಥೂಲವೂ ಆದ ಮುತ್ತಗಳುಳ್ಳ ಹಾರವನ್ನು ಮಂಗಲಕರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ತೋರಣವನ್ನೋ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೂ

ವಿಲಸದ್ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರೇಣ ಪ್ರವಿಭಕ್ತತನೂನ್ನತಿಃ |

ತಟನಿರರ್ಪುರಸಂಪಾತರಮೃಮೂರ್ತಿವಾದ್ರಿಪಃ || ೨೪೫ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಭಾಗಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಉನ್ನತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ತಪ್ಪಲಿನ ಗಿರಿನದಿಯ ಬೀಳುವಿಕೆಯಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತಿರುವವನೂ

ಸದೃತ್ವಕಟಕಂ ಪೋಚ್ಛೈಃ ಶಿಖರಂ ಭುಜಯೋರ್ಯುಗಮ್ |

ದ್ರಾಘಿಮಶ್ಲಾಘಿ ಬಿಭ್ರಾಣಃ ಕುಲಕ್ಷಾನ್ದಧ್ವಯಾಯಿತಮ್ || ೨೪೬ ||

ಉದ್ದವಾಗಿರುವಿಕೆಯಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯವೂ ಎರಡು ಕುಲಪರ್ವತಗಳಂತಿರುವವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಡಗಗಳುಳ್ಳವೂ ಎತ್ತರವಾದ ಭುಜಶಿಖರಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ

ಕಟಮಂಡಲಸಂಸಕ್ತಲಸತ್ಕಾಂಚೀಪರಿಚ್ಛದಃ |

ಮಹಾದ್ವೀಪ ಇವೋಪಾಂತರತ್ನವೇದೀಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೨೪೭ ||

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತವಾದ ಮಹಾದ್ವೀಪ ದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ದುಂಡಾದ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಉಡಿದಾರವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ

೧ ಅಲಂಕಾರಃ. ೨ ವ್ಯಾಪ್ತ. ೩ ಚಹಂ. ೪ ಮಿಶ್ರಿತಂ. ೫ ಕ್ರೀಡಾನಿಮಿತ್ತಸ್ಯಂದನ. ೬ ನಕ್ಷತ್ರ ಸಮೂಹಃ. ೭ ಸರತ್ವಕಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಉನ್ನತಭುಜಶಿಖರಂ. ೯ ದೃಢ್ಯೇಣ ಶ್ಲಾಘಿ. ೧೦ ಪರಿ ವೇಷ್ಟಿತಃ.

ಮಂದಾರಕುಸುಮಾಮೋದಲಗ್ನಾಲಿಕುಲರಘುಂಕೃತೈಃ |

ಕಿಮಪ್ಯಾರಬ್ಧಸಂಗೀತಮಿವ ಶೇಖರಮುದ್ವಹನ್ || ೨೪೮ ||

ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದ ದುಂಬಿಗಳ ಸಮೂಹದ ರೋಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ

ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮನ್ಯಚ್ಛ ದಧನ್ಮಂಗಲಭೂಷಣಮ್ |

ಸ ತದಾಲಕ್ಷ್ಯತೇ ಸಾಕ್ಷಾಲ್ಪಕ್ಷಾಃ ಪುಂಜ ಇವೋಚ್ಛಿಖಃ || ೨೪೯ ||

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬೇರೆ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಆಗ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ-ಶೋಭೆಯ ಎತ್ತರವಾದ ತುದಿಯುಳ್ಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರೀತಾಶ್ಚಾಭಿಷ್ಠವಂತೈನಂ ತದಾಮೀ ನೃಪಸತ್ತಮಾಃ |

ವಿಶ್ವಂಜಯೋ ದಿಶಾಂ ಜೇತಾ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಭವಾನಿತಿ || ೨೫೦ ||

ಆಗ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಈ ರಾಜರುಗಳು “ನೀನು ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು, ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು, ದಿವ್ಯವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

ಪೌರಾಃ ಪ್ರಕೃತಿಮುಖ್ಯಾಶ್ಚ ಕೃತಪಾದಾಭಿಷೇಚನಾಃ |

ತತ್ತ್ವಮಾರ್ಚನಮಾದಾಯ ಕುರ್ವಂತಿ ಸ್ವಶಿರೋಧೃತಮ್ || ೨೫೧ ||

ಪಾದಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳೂ ಪ್ರಮುಖಪ್ರಜೆಗಳೂ ಅವನ ಪಾದಪೂಜೆಯ ಶೇಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶಿರೋಧಾರಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀದೇವ್ಯಶ್ಚ ಸರಿದ್ವೇಷೋ ದೇವೋ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ಅಪಿ |

ಸಮುಪೇತ್ಯ ನಿಯೋಗೈಃ ಸ್ವೈಸ್ತದೇನಂ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ || ೨೫೨ ||

ಶ್ರೀ ಹ್ರೀ ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿ ಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರೂ ಗಂಗಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದವರೂ ಜನಮಾತೃದೇವತೆಯರೂ ಬಂದು ತಂತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಆಗ ಈ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕ ಇತ್ಯೇಷಃ ಸಮಾಖ್ಯಾತಃ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಃ |

ತದನಂತರಮಸ್ಯ ಸ್ಯಾತ್ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮ್ || ೨೫೩ ||

೪೩ ಇತಿ ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕಕ್ರಿಯಾ || ಈ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯು ಚಕ್ರಾಭಿಷೇಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಆಗುವುದು.

ಅಪರೇದ್ವುದಿನಾರಂಭೇ ಧೃತಪುಣ್ಯಪ್ರಸಾಧನಃ |

ಮಧ್ಯೇಮಹಾನೃಪಸಭಂ ನೃಪಾಸನಮಧಿಷ್ಠಿತಃ || ೨೫೪ ||

ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವನೂ

ದೀಪೈಃ ಪುಕೀರ್ಣಕವಾತ್ಯೈಃ ಸ್ವರ್ಧುನೀಶೀಕರೋಜ್ಜ್ವಲೈಃ |

ವಾರನಾರೀಕರಾಧೂತೈರ್ವೀಜ್ಯಮಾನಃ ಸಮಂತತಃ || ೨೫೫ ||

೧ ಈಷತ್. ೨ ರಾಜ್ಯಾಂಗಮುಖ್ಯಾಃ. ೩ ತತ್ಪಾದಾರ್ಚಿತಶೇಷಾಂ. ೪ ಗಂಗಾದೇವ್ಯಾದಯಃ. ೫ ಪವಿತ್ರಾಲಂಕಾರಃ. ೬ ಮಹಾನೃಪಸಭಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ.

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ದೇವಗಂಗೆಯ ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ
ಮಾರಾಂಗನೆಯರ ಕೈಗಳಿಂದ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಚಾಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ
ಸುತ್ತಲೂ ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ

ಸೇವಾಗತೈಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿದೇವತಾಂಶೈಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ |
ಧೃತಿಪ್ರಶಾಂತಿದೀಪ್ತೋ ಜೋ ನಿರ್ಮಲತ್ವೋಪಪಾದಿಭಿಃ || ೨೫೬ ||

ಧರಿಸುವಿಕೆ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶ ಬಲ ನೈರ್ಮಲ್ಯಗುಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವು
ಗಳೂ ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ಬಂದಿರುವುವೂ ಆದ ಪೃಥಿವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ
ಅಧಿದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ

ತಾನ್ವಜಾನುಗ್ರಹೇ ನಿತ್ಯಂ ಸಮಾಧಾನೇನ ಯೋಜಯನ್ |
ಸಮಾನ್ವದಾನ್ ವಿಸೃಂಭೈಃ ಪ್ರಕೃತೀರನುರಂಜಯನ್ || ೨೫೭ ||

ಆ ದೇವತಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ನೇಮಿಸುವವನೂ ಸತ್ಕಾರ ದಾನ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ
ಪರಿವಾರದವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವನೂ

ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ವಣತಾನ್ ಯೂಯಂ ನ್ಯಾಯೈಃ ಪಾಲಯತ ಪ್ರಜಾಃ |
ಅನ್ಯಾಯೇಷು ಪ್ರವೃತ್ತಾಶ್ಚೇದ್ಧೃತ್ತಿಲೋಪೋ ಧೃವಂ ಹಿ ವಃ || ೨೫೮ ||

ನಮ್ಮರಾದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀವು ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು
ಕಾಪಾಡಿರಿ. ಅನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದವರಾದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಗಳ
ಜೀವನೋಪಾಯವು ನಾಶವಾಗುವುದು.

ನ್ಯಾಯಶ್ಚ ದ್ವಿತಯೋ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹಃ ಶಿಷ್ಟಪಾಲನಮ್ |
ಸೋಯಂ ಸನಾತನಃ ಕ್ಷಾತ್ರೋ ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷಃ ಪ್ರಜೇಶ್ವರೈಃ || ೨೫೯ ||

ನ್ಯಾಯವಾದರೋ ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆ, ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು
ವಿಕೆಯೆಂಬವು ಎರಡು. ಪ್ರಾಜಾನಾಯಕರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಸನಾತನವೂ ಆದ ಈ
ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ದಿವ್ಯಾಸ್ತದೇವತಾಶ್ಚಾಮೂರಾರಾಧ್ಯಾಃ ಸ್ತುರ್ವಿಧಾನತಃ |
ತಾಭಿಸ್ತು ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಭಿರವಶ್ಯಂಭಾವುಕೋ ಜಯಃ || ೨೬೦ ||

ಈ ದಿವ್ಯವಾದ ಅಸ್ತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವ
ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಂದಾದರೋ ಜಯವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ
ಆಗುವುದು.

ರಾಜವೃತ್ತಿಮಿಮಾಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪಾಲಯದ್ವಿರತಂದ್ರಿತ್ಯೈಃ |
ಪ್ರಜಾಸು ವರ್ಣಿತವ್ಯಂ ಿಭೋ ಭವದ್ವಿರ್ನ್ಯಾಯವರ್ತನಾ || ೨೬೧ ||

ಎಲೈ ರಾಜರುಗಳಿರಾ! ಈ ರಾಜವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡುವವರೂ
ಜಾಗರೂಕರೂ ಆದ ನೀವುಗಳು ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು.

ಪಾಲಯೇದ್ಯ ಇಮಂ ಧರ್ಮಂ ಸ ಧರ್ಮವಿಜಯೀ ಭವೇತ್ |
ಕ್ಷಾಂ ಜಯೇದ್ವಿಜಿತಾತ್ಮಾ ಹಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ನ್ಯಾಯಜೀವಕಃ || ೨೬೨ ||

ಯಾವನು ಈ ರಾಜಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವನೋ ಅವನು ಧರ್ಮದಿಂದ
ಜಯವುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ನ್ಯಾಯವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವವನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ
ಆದ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸುವನಲ್ಲವೇ ?

೧ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಮೋಪಾಯುಗಗನಾದಿದೇವತಾವಿಕ್ರಿಯಾಶರೀರೈರೈತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಭೂಷಿತಃ. ೩ ಧಾರಣ.
೪ ಓಜೋದೀಪ್ತಬಲಃ. ೫ ಸ್ವಪಂಚಗುಣಾನಾಮುತ್ಪಾದಕಃ. ೬ ವಿಶ್ವಾಸಃ. ೭ ಪರಿವಾರಾನ್. ೮
ಜೀವನಲೋಪೋ. ೯ ನಿಯಮೇನ ಭವತಿ. ೧೦ ಭೋ ರಾಜಾಂಃ. ೧೧ ನ್ಯಾಯ ವಿವ ಪ್ರಾಣಾ
ಯಸ್ಯ ಸಃ ನ್ಯಾಯಜೀವಕಃ.

ಇಹೈವಂ ಸ್ಯಾದ್ಭೂಲಾಭೋ ಭೂಲಾಭಶ್ಚ ಮಹೋದಯಃ |
ಅಮೃತಾಭ್ಯುದಯಾವಾಪ್ತಿಃ ಕ್ರಮಾತ್ಮಲೋಕನಿರ್ಜಯಃ || ೨೬೩ ||

ಹೀಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸಿನ ಲಾಭವೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಭೂಲಾಭವೂ
ಉತ್ತರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂರುಲೋಕದ
ವಿಜಯವೂ ಆಗುವುವು.”

ಇತಿ ಭೂಯೋನುಶಿಷ್ಯೈಃ ತಾನ್ವಜಾಪಾಲನಸಂವಿಧೌ |
ಸ್ವಯಂ ಚ ಪಾಲಯತ್ಯೇನಾನೋಗಕ್ಷೇಮಾನುಚಿಂತನೈಃ || ೨೬೪ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುನಃಪುನಃ ಪ್ರಜಾಪಾಲನ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ
ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ತಾನೂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಈ ರಾಜರುಗಳನ್ನು
ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ.

ತದಿದಂ ತಸ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ನಾಮ ಧರ್ಮಂ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮ್ |
ಯೇನಾನುಪಾಲಿತೇನಾಯಮಿಹಾಮುತ್ಯ ಚ ನಂದತಿ || ೨೬೫ ||

ಆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ಧರ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬ
ಬೇರೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾವ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಈ
ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲೂ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಏವಂ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜಾಪಾಲಾನಪಿ ಪಾಲಯತಶ್ಚಿರಮ್ |
ಕಾಲೇ ಕಸ್ತಿಂಶ್ಚಿದುತ್ಪನ್ನಬೋಧೇರ್ದೀಕ್ಷೋದ್ಯಮೋ ಭವೇತ್ || ೨೬೬ ||

ಹೀಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ದೊರೆಗಳನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಕಾಪಾಡುವವನೂ
ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವೈರಾಗ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ
ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಉದ್ಯೋಗವುಂಟಾಗುವುದು.

ಸೈಷಾ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿರಸ್ಯೇಷಾ ಕ್ರಿಯಾ ರಾಜ್ಯಾದ್ವಿರಜ್ಯತಃ |
ಲೌಕಾಂತಿಕಾಮರೈರ್ಭೂಯೋ ಬೋಧಿತಸ್ಯ ಸಮಾಗತೈಃ || ೨೬೭ ||

ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದ ಲೌಕಾಂತಿಕರೆಂಬ ದೇವತೆ
ಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ
ಆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ಅಭಿ
ಮತವಾಗಿದೆ. ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಯೆಂದು
ಹೆಸರೆಂದು ಭಾವವು.

ಕೃತರಾಜ್ಯಾರ್ಪಣೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ಸೂನೌ ಪಾರ್ಥಿವಸಾಕ್ಷಿಕಮ್ |
ಸಂತಾನಪಾಲನೇ ಚಾಸ್ಯ ಕರೋತೀತ್ಯನುಶಾಸನಮ್ || ೨೬೮ ||

ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನರ್ಪಿಸಿ
ವಂಶರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ತ್ವಯಾ ನ್ಯಾಯಧನೇನಾಂಗ ಭವಿತವ್ಯಂ ಪ್ರಜಾಧೃತೌ |
ಪ್ರಜಾ ಕಾಮದುಘಾ ಧೇನುರ್ಮತಾ ನ್ಯಾಯೇನ ಯೋಜಿತಾ || ೨೬೯ ||

“ಮಗನೆ! ನೀನು ಪ್ರಜಾಪಾಲನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವೆಂಬ ಧನವುಳ್ಳವ
ನಾಗಬೇಕು. ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಜೆಗಳು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕರೆಯುವ
ಕಾಮಧೇನುವೆಂದು ಅಭಿಮತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜವೃತ್ತಮಿದಂ ವಿದ್ಧಿ ಯನ್ನ್ಯಾಯೇನ ಧನಾರ್ಜನಮ್ |
ವರ್ಧನಂ ರಕ್ಷಣಂ ಚಾಸ್ಯ ತೀರ್ಥೇ ಚ ಪ್ರತಿಪಾದನಮ್ || ೨೭೦ ||

೧ ಜನ್ಮನಿ. ೨ ಏವಂ ಸತಿ. ೩ ಶಿಕ್ಷಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೪ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್. ೫ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್. ೬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾಂತರೇಣ. ೭ ಉತ್ಪನ್ನವೈರಾಗ್ಯಸ್ಯ. ೮ ಪಾತ್ರೇ.

ನ್ಯಾಯದಿಂದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದೂ ಈ ದ್ರವ್ಯದ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವಿಕೆಯೂ ರಕ್ಷಣವೂ ಸತ್ತಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡುವಿಕೆಯೂ ಯಾವುದುಂಟೋ ಇದು ರಾಜರುಗಳ ಕೆಲಸವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪಾಲನಾರ್ಥಂ ಚ ಮತಂ ಮತ್ಸನುಪಾಲನಮ್ |
ಮತಿಹಿತಾಹಿತಜ್ಞಾನಮಾತ್ರಿಕಾಮುತ್ರಿಕಾರ್ಥಯೋಃ || ೨೭೧ ||

ಪ್ರಜೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರವೂ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಹಿತಾಹಿತ ಜ್ಞಾನವೇ ಮತಿಯೆಂಬುದು.

ತತಃ ಕೃತೇಂದ್ರಿಯಜಯೋ ವೃದ್ಧಸಂಯೋಗಸಂಪದಾ |
ಧರ್ಮಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವಿಜ್ಞಾನಾತ್ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಸಂಸ್ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೨೭೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ವೃದ್ಧರ ಸಂಸರ್ಗವೆಂಬ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ರಾಜನು ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅನ್ಯಥಾ ವಿಮತಿಭೂಪೋ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಾನಭಿಜ್ಞಃ |
ಅನ್ಯಥಾನ್ಯೈಃ ಪ್ರಣೇಯಃ ಸ್ಯಾನ್ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಲವೋದ್ಭವೈಃ || ೨೭೩ ||

ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದವನೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ದೊರೆಯು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಲೇಶದಿಂದ ಅಹಂಕಾರವುಳ್ಳವರಾದ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು.

ಕುಲಾನುಪಾಲನೇ ಚಾಯಂ ಮಹಾಂತಂ ಯತ್ಸಮಾಚರೇತ್ |
ಅಜ್ಞಾತಕುಲಧರ್ಮೋ ಹಿ ದುರ್ವ್ಯಕ್ತೈರ್ದೂಷಯೇತ್ಕುಲಮ್ || ೨೭೪ ||

ಈ ದೊರೆಯು ತನ್ನ ವಂಶಪರಿಪಾಲನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕವಾದ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಕುಲಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನು ದುರಾಚಾರಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ತನ್ನ ವಂಶವನ್ನು ದೂಷಣೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲವೆ ?

ತಥಾಯಮಾತ್ಮರಕ್ಷಾಯಾಂ ಸದಾ ಯತ್ನಪರೋ ಭವೇತ್ |
ರಕ್ಷತಂ ಹಿ ಭವೇತ್ಸರ್ವಂ ನೃಪೇಣಾತ್ಮನಿ ರಕ್ಷತೇ || ೨೭೫ ||

ಹಾಗೆ ಈ ದೊರೆಯು ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾಗಿರಬೇಕು. ದೊರೆಯು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದಾಗುವುದು.

ಅಪಾಯೋ ಹಿ ಸಪತ್ನೇಭ್ಯೋ ನೃಪಸ್ಯಾರಕ್ಷಿತಾತ್ಮನಃ |
ಆತ್ಮಾನುಜೀವಿವರ್ಗಾಚ್ಚ ಕೃದ್ಧಲುಬ್ಧವಿಮಾನಿತಾತ್ || ೨೭೬ ||

ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರುವ ದೊರೆಗೆ ದಾಯಾದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಪ ಲೋಭ ತಿರಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ತನ್ನ ಭೃತ್ಯವರ್ಗದಿಂದಲೂ ಅಪಾಯವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲವೆ ?

ತಸ್ಮೈ ದ್ರವ್ಯದತೀಕ್ಷ್ಣಾದೀನುಪಾಯಾನರಿಯೋಜಿತಾನ್ |
ಪರಿಹೃತ್ಯ ನಿಜೈರಿಷ್ಟೈಃ ಸ್ವಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪಾಲಯೇತ್ || ೨೭೭ ||

೧ ನಿಜಬುದ್ಧಿರಕ್ಷಣಂ. ೨ ಕಾರಣಾತ್. ೩ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ. ೪ ಅರ್ಹಸೀತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ವಶ್ಯಃ. ೬ ಜಗತ್. ೭ ದಾಯಾದೇಭ್ಯಃ ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ವಾ. ೮ ಅವಜ್ಞೇಕತಾತ್. ೯ ರಸತಾಂ ಆಸ್ವಾದಂ ಕುರ್ವತಾಂ. ೧೦ ಅಕಟುಕಾದೀನ್-ಅನುಭವನಕಾಲೇ ಸ್ವಾದುರಸಪ್ರದಾನ್-ವಿಪಾಕಕಾಲೇಕಟುಕಾ ನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೧ ಆತ್ಮಾನಂ.

ಆದುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಅನುಭವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಗಳೂ ಫಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟುಕಗಳೂ ಆದ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಜನರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸ್ಯಾತ್ಸಮಂಜಸವೃತ್ತತ್ವಮಪ್ಯಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಭಿರಕ್ಷಿಣಿ |
ಅಸಮಂಜಸವೃತ್ತೋ ಹಿ ನಿಜೈರಪ್ಯಭಿಭೂಯತೇ || ೨೭೮ ||

ಆತ್ಮರಕ್ಷಾನ್ಮಿತ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಈ ದೊರೆಗೆ ಇರಬೇಕು. ಸರ್ವಸಮದರ್ಶಿತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವವನು ತನ್ನವರಿಂದಲೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನಲ್ಲವೆ ?

ಸಮಂಜಸತ್ವಮಸ್ಯೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಜಾಸ್ತವಿಷಮೇಕ್ಷಿತಾ |
ಅನ್ಯಶಂಸ್ಯಮವಾಗ್ಧಂಡಪಾರುಷ್ಕಾದಿವಿಶೇಷಿತಮ್ || ೨೭೯ ||

ಕಠಿನ್ವಚನ ಕಠಿನ್ವಶಿಕ್ಷೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷರಹಿತವಾದ ಘಾತಕಭಾವವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮದರ್ಶಿತ್ವವೂ (ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವಿಕೆಯೂ) ಈ ದೊರೆಗೆ ಸಮಂಜಸತ್ವವೆಂದು ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತತೋ ಜಿತಾರಿಷಡ್ವರ್ಗಃ ಸ್ವಾಂ ವೃತ್ತಿಂ ಪಾಲಯನ್ನಿಮಾಮ್ |
ಸ್ವರಾಜ್ಯೇ ಸುಸ್ಥಿತೋ ರಾಜಾ ಪ್ರೇತ್ಯ ಚೇಹ ಚ ನಂದತಿ || ೨೮೦ ||

ಆದುದರಿಂದ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನೂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವವನೂ (ನಿರಪಾಯನಾಗಿರುವವನೂ) ಆದ ದೊರೆಯು ಉತ್ತರಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸಮಂ ಸಮಂಜಸತ್ವೇನ ಕುಲಮತ್ಯಾತ್ಮಪಾಲನಮ್ |
ಪ್ರಜಾನುಪಾಲನಂ ಚೇತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವೃತ್ತಿರ್ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ || ೨೮೧ ||

ಸಮಂಜಸತ್ವದೊಡನೆ ಕುಲಪಾಲನ, ಮತಿಪಾಲನ, ಆತ್ಮಪಾಲನ, ಪ್ರಜಾಪಾಲನಗಳೂ ರಾಜರುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ತತಃ ಕ್ಷಾತ್ರಮಿಮಂ ಧರ್ಮಂ ಯಥೋಕ್ತಮನುಪಾಲಯನ್ |
ಸ್ಥಿತೋ ರಾಜ್ಯೇ ಯಶೋ ಧರ್ಮಂ ವಿಜಯಂ ಚ ತ್ವಮಾಪ್ನುಹಿ || ೨೮೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸಂಬಂಧವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುವವನೂ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆಗಿ ನೀನು ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ವಿಜಯವನ್ನೂ ಹೊಂದು.

ಪ್ರಶಾಂತಧೀಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನಬೋಧಿರಿತ್ಯನುಶಿಷ್ಯ ತಮ್ |
ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಕಲ್ಯಾಣೇ ಸುರೇಂದ್ರೈರಭಿಪೂಜಿತಃ || ೨೮೩ ||

ಬಹು ಶಾಂತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಪ್ರಶ್ನನೆಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪರಿನಿಷ್ಕೃಮಣಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಮಹಾದಾನಮಥೋ ದತ್ತಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದಮುತ್ಪಜನ್ |
ಸ ರಾಜರಾಜೋ ರಾಜರ್ಷಿರ್ನಿಷ್ಯಾಮತಿ ಗೃಹಾ ದ್ವನಮ್ || ೨೮೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ರಾಜರ್ಷಿಯೂ ಆದ ಆ ರಾಜಾಧಿರಾಜನು ಮನೆಯಿಂದ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.

೧ ಸಮದರ್ಶಿತ್ವಂ. ೨ ಆತ್ಮರಕ್ಷಾನ್ಮಿತ್ತಂ. ೩ ಸಮದರ್ಶಿತ್ವಂ. ೪ ಅಘಾತಕತ್ವಂ. ೫ ವಾಕ್ಯಾರುಷ್ಯ ದಂಡಪಾರುಷ್ಯಾದಿಕಂ. ೬ ಭವಾಂತರೇ. ೭ ಕಾರಣಾತ್. ೮ ಸೂನುಂ. ೯ ದೀಕ್ಷಾವನಂ.

ಧಾರೇಯೈಃ ಪಾರ್ಥಿವೈಃ ಕಿಂಚಿತ್ಸ್ಯಮುತ್ಪಿಪ್ಪಾಂ ಮಹೀತಲಾತ್ |

ಸುಧಾಧಿರೋಪಿತಾಂ ಭೂಯಃ ಸುರೇಂದ್ರೈರ್ಭಕ್ತಿರ್ನಿರ್ಭರೈಃ || ೨೮೫ ||

ಪ್ರಮುಖರಾದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಏಳು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ದೂರದವರೆಗೆ ಭೂಮಿ ತಲದಿಂದ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ

ಆರೂಢಃ ಶಿಬಿಕಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ದೀಪ್ತರತ್ನವಿನಿರ್ಮಿತಾಮ್ |

ವಿಮಾನವಸತಿಂ ಭಾನೋರಿವಾ ಯಾತಾಂ ಮಹೀತಲಮ್ || ೨೮೬ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಭೂತಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಂದಂತಹ ಸೂರ್ಯನ ವಿಮಾನದಂತಿರುವುದೂ ದಿವ್ಯವೂ ಆದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಯನ್ನೇರಿದನು.

ಪುರಸ್ಕರೇಷು ನಿಶೇಷನಿರುದ್ಧವ್ಯೋಮವೀಧಿಷು |

ಸುರಾಸುರೇಷು ತನ್ವತ್ಸು ಸಂದಿಗ್ಧಾರ್ಕಪ್ರಭಂ ನಭಃ || ೨೮೭ ||

ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವರೂ ಎಡೆಬಿಡದೆ ತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಸುರಾಸುರರು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ಅನೂತ್ಥಿತೇಷು ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ಪಾರ್ಥಿವೇಷು ಸಸಂಭ್ರಮಮ್ |

ಕುಮಾರಮಗ್ನತಃ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಜ್ಯಂ ನವೋದಯಮ್ || ೨೮೮ ||

ರಾಜರುಗಳು ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ನೂತನವಾಗಿ ಆವಿರ್ಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಬಹುಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು

ಅನುಯಾಯಿನಿ ತತ್ತ್ವಾಗಾದಿವ ಮಂದೀಭವದ್ವ್ಯುತಾ |

ನಿಧೀನಾಂ ಸಹರತ್ನಾನಾಂ ಸಂದೋಹೇ ಭರ್ಣಿಸಂಕ್ಷಯೇ || ೨೮೯ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ತಪ್ಪಿಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದುದರಿಂದ ಕಳೆಗುಂದಿದಂತಿರುವ ರತ್ನಸಹಿತಗಳಾದ ನಿಧಿಗಳ ಸಮೂಹವು, ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು

ಸೈನ್ಯೇ ಚ ಕೃತಸನ್ನಾಹೇ ಶನೈಃ ಸಮನುಗಚ್ಛತಿ |

ಮರುದ್ಧೂತಧ್ವಜವ್ರಾತನಿರುದ್ಧೇ ಪವನಾಧ್ವನಿ || ೨೯೦ ||

ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸನ್ನಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಷಡಂಗಸೈನ್ಯವು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಆಕಾಶವು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಪಟ್ಟ ಪತಾಕೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲು

ಧ್ವನತ್ಸು ಸುರತೂರ್ಯೇಷು ನೃತ್ಯತೃಪ್ತರಸಾಂ ಗಣೇ |

ಗಾಯಂತೀಷು ಕಲಕ್ಷಾಣಂ ಕಿನ್ನರೀಷು ಚ ಮಂಗಲಮ್ || ೨೯೧ ||

ದೇವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹವು ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂಗಲವನ್ನು ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯಾಗುವಂತೆ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ಭಗವಾನಭಿನಿಷ್ಕಾಂತಃ ಪುಣ್ಯೇ ಕಸ್ತುರ್ದಿವಾಶ್ರಮೇ |

ಸ್ಥಿತಃ ಶಿಲಾತಲೇ ಸ್ತುತಿಶ್ಲೇಷಸೀವಾತಿವಿಸ್ತೃತೇ || ೨೯೨ ||

೧ ಸಪ್ತಪದಾನಿ. ೨ ಉದ್ಭೂತಾಂ. ೩ ಮಂಡಲಮಿವ. ೪ ಆಗತಾಂ. ೫ ಅಗ್ರಗಾಮಿಷು. ೬ ನಿಶೇಷವಿಮಾನರುದ್ಧ. ೭ ಅಚ್ಚಾದಿತ. ೮ ಅನುಗತೇಷು. ೯ ಅನುಗಚ್ಛತಿ ಸತಿ. ೧೦ ಚಕ್ರಣಃ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗಾತ್. ೧೧ ಸಮೀಪನಾಶೇ ಸತಿ. ೧೨ ಷಡಂಗಬಲೇ. ೧೩ ಪವಿತ್ರೇ. ೧೪ ಪ್ರದೇಶೇ.

ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷಯಾತ್ಮಾನಂ ಯೋಜಯನ್ನದ್ವಿತೋದಯಃ |

ಸುರಾಧಿಪೈಃ ಕೃತಾನಂದಮರ್ಚಿತಃ ಪರಮೇಜ್ಯಯಾ || ೨೯೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಯು ಪವಿತ್ರವಾದ ಒಂದಾನೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟವನೂ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ, ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ ಶಿಲಾತಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತವನೂ ತನ್ನನ್ನು ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕರವಾದ ಉನ್ನತಿಯುಳ್ಳವನೂ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದನು.

ಯೋತ್ರ ಶೇಷೋ ವಿಧಿಯುಕ್ತಃ ಕೇಶಪೂಜಾದಿಲಕ್ಷಣಃ |

ಪ್ರಾಗೇವ ಸ ಸುನಿರ್ಣಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಂತೌ ವ್ಯಷಭೇಶಿನಃ || ೨೯೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೇಶಗಳ ಪೂಜೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಉಳಿದ ವಿಧಿಯೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಿನಿಷ್ಕಾಂತಿರೇಷಾ ಸ್ವಾತ್ಮಿಯಾ ನಿರ್ವಾಣದಾಯಿನೀ |

ಅತಃ ಪರಂ ಭವೇದಸ್ಯ ಮುಮುಕ್ಷೋರ್ಯೋಗಸಮ್ಯಹಃ || ೨೯೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಇತಿ ಪರಿನಿಷ್ಕಾಂತಿಕ್ರಿಯಾ || ಈ ಪರಿನಿಷ್ಕಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಯು ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಈ ಮುಮುಕ್ಷುವಿಗೆ ಯೋಗ ಸಮ್ಯಹವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಯದಾಯಂ ತೃಕ್ತಬಾಹ್ಯಾಂತಸ್ತಂಗೋ ನೈಸ್ತಂಗಮಾಚರೇತ್ |

ಸುದುಶ್ಚರಂ ತಪೋಯೋಗಂ ಜನಕಲ್ಪಮನುಶ್ಚರಮ್ || ೨೯೬ ||

ತದಾಸ್ಯ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣೀಮಾರೂಢಸ್ಯೋಚಿತೇ ಪದೇ |

ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿನಿದರ್ಗಕ್ಷಾತಿಕರ್ಮಘನಾಟವೇಃ || ೨೯೭ ||

ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ನಿಶೇಷಬಹಿರಂತರ್ಮಲಕ್ಷಯಾತ್ |

ಕೇವಲಾಖ್ಯಂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಾಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕಮ್ || ೨೯೮ ||

ಯಾವಾಗ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಪರಿಗ್ರಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನಾದ ಈ ಯೋಗಿಯು ಬಹುಕಠಿನವೂ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಜನಕಲ್ಪವೆಂಬ ತಪೋಯೋಗರೂಪವಾದ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹವನ್ನು ಆಚರಿಸುವನೋ ಆಗ ಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಕ್ಷಪಕ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಏರಿದವನೂ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಘಾತಿಕರ್ಮವೆಂಬ ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ದಹಿಸಿದವನೂ ಆದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಗುಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ) ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಕರ್ಮಮಲದ ನಾಶದಿಂದ ಲೋಕಾಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವ (ತಿಳಿಯುವ) ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುವುದು.

ತದೇತತ್ಪ್ರಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತುಷಃ ಪರಮಂ ಮಹಃ |

ಯೋಗಸಮ್ಯಹ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾನುಧತ್ತೇ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮ್ || ೨೯೯ ||

ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಈ ಯೋಗಿಯು ಈ ಬೇರೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಯೋಗಸಮ್ಯಹವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನಧ್ಯಾನಸಮಾಯೋಗೋ ಯೋಗೋ ಯಸ್ಯೈಶ್ವತ್ಯತೋ ಮಹಃ |

ಮಹಿಮಾತಿಶಯಃ ಸೋಯಮಾಮ್ನಾತೋ ಯೋಗಸಮ್ಯಹಃ || ೩೦೦ ||

೧ ಮುಕ್ತಕೇಶಪೂಜಾದಿಲಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಗುಣಸ್ಥಾನೇ. ೩ ಮಹಾಟವೇರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ಗತವತಃ. ೫ ಯೋಗನಿಮಿತ್ತಕೃತಃ.

ಜ್ಞಾನಧ್ಯಾನಗಳ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಯೋಗವೆಂದೂ ಆ ಯೋಗನಿಮಿತ್ತವೂ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ತೇಜಸ್ಸು ಯೋಗಸಮ್ಮಹವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತತೋಸ್ಯ ಕೇವಲೋತ್ಪತ್ತಿ ಪೂಜಿತಸ್ಯಾಮರೇಶ್ವರೈಃ |

ಬಹಿರ್ಭೂತಿರುದ್ಭೂತಾ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾ || ೩೦೧ ||

೪೫ ಇತಿ ಯೋಗಸಮ್ಮಹಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಈ ಕೇವಲಿಗೆ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ, ಸುರಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷ, ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ, ಚಾಮರ, ಆಸನ, ಭಾಮಂಡಲ, ದುಂದುಭಿ, ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಗಳೆಂಬ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಪ್ತಕಂ ದಿವ್ಯಂ ಗಣೋ ದ್ವಾದಶಧೋದಿತಃ |

ಸ್ತೂಪಹರ್ಮ್ಯಾವಲೀ ಸಾಲವಲಯಃ ಕೇತುಮಾಲಿಕಾ || ೩೦೨ ||

ಇತ್ಯಾದಿಕಾಮಮಾಂ ಭೂತಿಮುದ್ಭೂತಾ ಮುಪಬಿಭೃತಃ |

ಸ್ಯಾದಾಹಂತ್ಯಮಿತಿ ಖ್ಯಾತಂ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮನಂತರಮ್ || ೩೦೩ ||

ದಿವ್ಯವಾದ ಎಂಟು ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದ್ವಾದಶಗುಣ (ಗುಂಪು)ಗಳೂ ಸ್ತೂಪಗಳೂ ಪ್ರಾಸಾದಪಂಕ್ತಿಗಳೂ ಪ್ರಾಕಾರಗಳೂ ಧ್ವಜ ಮಾಲಿಕೆಯೂ ಇವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಈ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವನಾದ ಆ ಕೇವಲಿಗೆ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಹಂತ್ಯವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ವಿಹಾರಸ್ತು ಪ್ರತೀತಾಥೋ ಧರ್ಮಚಕ್ರಪುರಸ್ಕರಃ |

ಪ್ರಪಂಚತತ್ತ್ವ ಪ್ರಾಗೇವ ತತೋ ನ ಪುನರುಚ್ಯತೇ || ೩೦೪ ||

೪೬ ಇತಿ ಅಹಂತ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಧವುಳ್ಳದೂ ಮುಂದುಗಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಚಕ್ರವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಶ್ರೀವಿಹಾರವಾದರೋ ಮೊದಲೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತತಃ ಪರಾರ್ಥಸಂಪತ್ಕ್ಯ ಧರ್ಮಮಾಗೋಪದೇಶನೇ |

ಕೃತತೀರ್ಥವಿಹಾರಸ್ಯ ಯೋಗತ್ಯಾಗಃ ಪರಾ ಕ್ರಿಯಾ || ೩೦೫ ||

೪೭ ಇತಿ ವಿಹಾರಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಕರವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗೋಸ್ಕರ (ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ) ಧರ್ಮಮಾಗೋಪ ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೀರ್ಥವಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ಕೇವಲಿಗೆ ಯೋಗ ತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ವಿಹಾರಸೋಪಸಂಹಾರಃ ಸಂಹೃತಿಶ್ಚ ಸಭಾವನೇಃ |

ವೈಷ್ಣಿಶ್ಚ ಯೋಗರೋಧಾರ್ಥಾ ಯೋಗತ್ಯಾಗಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ || ೩೦೬ ||

ವಿಹಾರದ ಉಪಸಂಹಾರವೂ ಸಮವಸರಣಸಭಾಭೂಮಿಯ ತ್ಯಾಗವೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ವ್ಯಾಪಾರನಿರೋಧವೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿರುವ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವಿಕೆಯೂ ಯೋಗತ್ಯಾಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರೂ ಸೇರಿ ಯೋಗತ್ಯಾಗವೆಂದೆನಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ಯಚ್ಚ ದಂಡಕವಾಟಾದಿಪ್ರತೀತಾರ್ಥಂ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮ್ |

ತದಂತರ್ಭೂತಮೇವಾದಸ್ತತೋ ನ ಪೃಥಗುಚ್ಯತೇ || ೩೦೭ ||

೧ ಸಾಲತ್ರಯವಲಯಃ. ೨ ತಸ್ಯ. ೩ ಪೂಜ್ಯಃ. ೪ ಸಮವಸರಣಸ್ಯ. ೫ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವೃತ್ತಿಃ. ೬ ಯೋಗತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯಾಯಾಂ.

ದಂಡ ಕವಾಟ ಪ್ರತರ ಲೋಕಪೂರಣಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಧವುಳ್ಳ ಬೇರೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಆ ಯೋಗತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೇ ಸೇರಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ತತೋ ನಿರುದ್ವನಿಶೇಷಯೋಗಸ್ಯಾಸ್ಯ ಜನೇಶಿನಃ |

ಪ್ರಾಪ್ತಶೈಲೇಶ್ವರವಸ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷೀಣಾಘಾತಿಕರ್ಮಣಃ || ೩೦೮ ||

ಕ್ರಿಯಾಗ್ರನಿರ್ವೃತ್ತಿನಾಮ ಪರಂ ನಿರ್ವಾಣಮಾಪುಷಃ |

ಸ್ವಭಾವಜನಿತಾಮೂರ್ಧ್ವಾವೃಜ್ಯಾಮಾಸ್ಕಂದತೋ ಮತಾ || ೩೦೯ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಡೆದ ವನೂ ಮೇರುವಿನಂತೆ ಚಲಿಸದಿರುವವನೂ ಹದಿನೆಂಟುಸಹಸ್ರ ಶೀಲಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವ ವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಅಘಾತಿರ್ಮಗಳ ನಾಶವುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಿರುವ ಉದ್ವೇಗಮನವನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ ಆದ ಈ ಜನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಗ್ರನಿರ್ವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇತಿ ನಿರ್ವಾಣಪರ್ಯಂತಾಃ ಕ್ರಿಯಾ ಗರ್ಭಾದಿಕಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ |

ಭವ್ಯಾತ್ಮಭಿರನುಷ್ಠೇಯಾಸ್ತಿಪಂಚಾಶತ್ಸಮುಚ್ಚಯಾತ್ || ೩೧೦ ||

೪೮ ಇತಿ ಅಗ್ರನಿರ್ವೃತ್ತಿಕ್ರಿಯಾ || ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗರ್ಭಾಧಾನವೇ ಮೊದಲಾದವೂ ಕೈವಲ್ಯವೇ ಕೊನೆಯಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಐವತ್ತುಮೂರು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಭವ್ಯಾತ್ಮರು ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕು-ಆಚರಿಸಬೇಕು || ಗರ್ಭಾನ್ವಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಮಾಪ್ತವಾದುವು.

ಯಥೋಕ್ತವಿಧಿನೈತಾಃ ಸ್ಕರನುಷ್ಠೇಯಾ ದ್ವಿಜನ್ಮಭಿಃ |

ಯೋಹ್ಯತ್ರಾಂತರ್ಗತೋ ಭೇದಸ್ತಂ ವಚ್ಚುತ್ಪರಪರ್ವಣಿ || ೩೧೧ ||

ದ್ವಿಜರು ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ೫೩ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ೫೩ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಭೇದವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಇತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಭರತಾಧಿಪಃ ಸ್ವಸಮಯೇ ಸಂಸ್ಥಾಪಯಂಸ್ತಾನ್ ದ್ವಿಜಾನ್

ಸಂಪೋಷಾಚಿ ಕೃತೀ ಸತಾಂ ಬಹುಮತಾ ಗರ್ಭಾನ್ವಯೋತ್ತಾಃ || ೩೧೨ ||

ಗರ್ಭಾದ್ಯಾಃ ಪರಿನಿರ್ವೃತ್ತಿಪ್ರಗಮನಪ್ರಾಂತಾಸ್ತಿಪಂಚಾಶತಂ

ಪ್ರಾರೇಭೇ ಚ ಪುನಃ ಪ್ರವಕ್ತುಮುಚಿತಾ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಾಃ ಕ್ರಿಯಾಃ || ೩೧೩ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ದ್ವಿಜರನ್ನು ತನ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವವನೂ ಪುಣ್ಯ ಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮ್ಮತಗಳೂ ಗರ್ಭಾನ್ವಯವೇ ಮೊದಲಾದವೂ ಮೋಕ್ಷಗಮನವೇ ಕೊನೆಯಾಗಿರುವವೂ ಗರ್ಭಾನ್ವಯ ದಲ್ಲೊಂಡಾದವೂ ಆದ ಐವತ್ತುಮೂರು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಗಳೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಯಸ್ತೇತಾ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮೈರಭಿಮತಾ ಗರ್ಭಾದಿಕಾಃ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಃ

ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಮಗಧೀತ್ಯ ಭಾವಿತಮತಿರ್ಜ್ಞೇಶ್ವರೇ ದರ್ಶನೇ |

ಸಾಮಗ್ರೀಮುಚಿತಾಂ ಸ್ವತಶ್ಚ ಪರತಃ ಸಂಪಾದಯನ್ನಾಚರೇ-

ದ್ವಿವ್ಯಾತ್ಮಾ ಸ ಸಮಗ್ರಧೀಸ್ವಿಜಗತೀಚೂಡಾಮಣಿತ್ವಂ ಭಜೇತ್ || ೩೧೪ ||

೧ ಮೇರ್ವವಸ್ತುತಸ್ಯ, ಶೀಲೇಶಿತ್ವಾವಸ್ತುತಸ್ಯ, ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಾಪ್ತದಶಸಹಸ್ರಶೀಲೇಶಿತ್ವಾವಸ್ತುತಸ್ಯ. ೨ ಉದ್ವೇಗ ಗಮನಂ. ೩ ಗಚ್ಛತಃ. ೪ ಗರ್ಭಾನ್ವಯೋರ್ಧಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಅಗ್ರನಿರ್ವೃತ್ತಿಗತ್ಯವಸಾನಾಃ.

ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧವಾದ ಮತದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದ
ಯಾವನು ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಸಮ್ಮತವಾದ ಈ ಗರ್ಭಾನ್ವಯವೇ ಮೊದಲಾದ
ಶ್ರೇಷ್ಠಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ತನ್ನಿಂದಲೂ ಬೇರೆಯವ

ರಿಂದಲೂ ಉಚಿತವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವವನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವನೋ
ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಿರೀಟರತ್ನದ
ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

**ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ದ್ವಿಜೋತ್ಪತ್ತೌ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನಂ ನಾಮಾಷ್ಟತಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||**

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ದ್ವಿಜೋತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನವೆಂಬ
ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಭ್ಯೇಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾವಿದ್ವಿಜನ್ಮಭೋ ಮನುರ್ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ |

ಯಾಸ್ತಾ ನಿಶ್ರೇಯಸೋದರ್ಶಾಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದಧಾಪ್ತ ಚ || ೧ ||

ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಮೋಕ್ಷವೇ ಉತ್ತರಫಲವಾಗಿರುವ ನಲ್ವತ್ತೆಂಟು ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಶ್ರೂಯತಾಂ ಭೋ ದ್ವಿಜನ್ಮಾನೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ನಿಶ್ರೇಯಸೀಃ ಕ್ರಿಯಾಃ |

ಅವತಾರಾದಿನಿರ್ವಾಣಪರ್ಯಂತಾ ದೀಕ್ಷಿತೋಚಿತಾಃ || ೨ ||

“ಎಲೈ ದ್ವಿಜರ! ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾದ ಅವತಾರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮೊದಲು ಗೊಂಡು ನಿರ್ವಾಣಕ್ರಿಯೆಯೇ ಕೊನೆಯಾಗಿರುವುವೂ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಉಚಿತಗಳೂ ಆದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಕೇಳಿರಿ.

ವೃತಾವಿಷ್ಕರಣಂ ದೀಕ್ಷಾ ದ್ವಿಧಾಮ್ನಾತಂ ಚ ತದ್ವೃತಮ್ |

ಮಹಚ್ಛಾಣು ಚ ದೋಷಾಣಾಂ ಕೃತ್ಸದೇಶನಿವೃತ್ತಿಃ || ೩ ||

ವೃತಗಳ ಸ್ವೀಕಾರವು ದೀಕ್ಷೆಯು. ಆ ವೃತವಾದರೋ ಹಿಂಸಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಏಕದೇಶವಾಗಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಮಹಾವೃತವೆಂದೂ ಅಣುವೃತವೆಂದೂ ಎರಡುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾವೃತಂ ಭವೇತ್ಕೃತ್ಸಹಿಂಸಾದ್ಯಾಗೋವಿವರ್ಜನಮ್ |

ವಿರತಿಃ ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾದಿದೋಷೇಭ್ಯೋಽಣುವೃತಂ ಮತಮ್ || ೪ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಹಿಂಸಾದಿದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಿಕೆಯು ಮಹಾವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾದಿದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಿಕೆಯು ಅಣುವೃತವೆಂದು ಸಮ್ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತದುನ್ಮುಖಸ್ಯ ಯಾ ವೃತ್ತಿಃ ಪುಂಸೋ ದೀಕ್ಷೇತ್ಯಸೌ ಮತಾ |

ತಾಮನ್ವಿತಾ ಕ್ರಿಯಾ ಯಾ ತು ಸಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಜನ್ವಯಕ್ರಿಯಾ || ೫ ||

ಮಹಾವೃತಾಣುವೃತಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದ ಪುರುಷನ ನಡೆವಳಿಕೆಯು ದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯುಂಟೋ ಅದು ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರುವುದು.

ತಸ್ಯಾಸ್ತು ಭೇದಸಂಖ್ಯಾನಂ ಪ್ರಾಜ್ಞೇರ್ಣೀತಂ ಪಡಪ್ಪಕಮ್ |

ಕ್ರಿಯತೇ ತದ್ವಿಕಲ್ಪಾನಾಮಧುನಾ ಲಕ್ಷ್ಯವರ್ಣನಮ್ || ೬ ||

ಆ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಯ ಭೇದಗಳ ಎಣಿಕೆಯಾದರೋ ನಲ್ವತ್ತೆಂಟೆಂಬುದಾಗಿ ಮೊದಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಆ ಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು.

ತತ್ರಾವತಾರಸಂಜ್ಞಾ ಸ್ಯಾದಾದ್ಯಾದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾ |

ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದೂಷಿತೇ ಭವೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗೃಹಣೋನ್ಮುಖೇ || ೭ ||

ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವತಾರವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಯು ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವವನೂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದಿಂದ ದೂಷಿತನೂ ಆದ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದು.

೧ ಭರತಃ. ೨ ನಿಶ್ರೇಯಸಂಮೋಕ್ಷಃ, ಉದರ್ಶಃ ಉತ್ತರಫಲಂ ಯಾಸು ತಾಃ. ೩ ಮೋಕ್ಷಹೇತುಃ. ೪ ದೀಕ್ಷೋಚಿತಾಃ. ೫ ವೃತಸ್ವೀಕಾರಃ. ೬ ಅಪರಾಧಃ. ೭ ಮಹಾಣುವೃತಾಭಿಮುಖಸ್ಯ. ೮ ಅನುಗತಾ. ೯ ಅಪ್ಪಚತ್ವಾರಿಂಶತ್. ೧೦ ಕ್ರಿಯಾಸು.

ಸ ತು ಸಂಶ್ರಿತ್ಯ ಯೋಗೀಂದ್ರಂ ಯುಕ್ತಾಚಾರಂ ಮಹಾಧಿಯಮ್ |

ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯಮಥವಾ ಪೃಚ್ಛತೀತಿ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೮ ||

ವಿವೇಕಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಾದರೋ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳ ವನೂ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ಅಥವಾ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಬ್ರೂತ ಯೂಯಂ ಮಹಾಪ್ರಜ್ಞಾ ಮಹ್ಯಂ ಧರ್ಮಮನಾವಿಲಮ್ |

ಪ್ರಾಯೋ ಮತಾನಿ ತೀರ್ಥಾರ್ಥಾನಾಂ ಹೇಯಾನಿ ಪ್ರತಿಭಾಂತಿ ಮಾಮ್ ||

“ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ನೀವು ನನಗೆ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಮಿಥ್ಯಾಮತೀಯರ ಮತಗಳು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನನಗೆ ಹೇಯಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೋತಾನ್ಯಪಿ ಹಿ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಸಮೃತಾನಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಧೌ |

ನ ವಿಚಾರಸಹಿಷ್ಣೂನಿ ದುಷ್ಪಣೀತಾನಿ ತಾನ್ಯಪಿ || ೧೦ ||

ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವೇದಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಕೂಡ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಹಿಸತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳೂ ದುಷ್ಪರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.”

ಇತಿ ಪೃಷ್ಠವತೇ ತಸ್ಮೈ ವ್ಯಾಚಪ್ತೇ ಸ ವಿದಾಂವರಃ |

ತಥ್ಥಂ ಮುಕ್ತಿಪಥಂ ಧರ್ಮಂ ವಿಚಾರಪರಿನಿಷ್ಕಿತಮ್ || ೧೧ ||

ಆ ಯೋಗಿಂದ್ರನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಆ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ವಿಚಾರಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಸತ್ಯವೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವೂ ಆದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ವಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯೋದ್ಯಮಾಪ್ತೀಯಂ ವಚಃ ಶ್ರೇಯೋನುಶಾಸನಮ್ |

ಅನಾಪೋಪಜ್ಞಮನ್ಯತ್ತು ವಚೋ ವಾಣ್ಮಲಮೇವ ತತ್ || ೧೨ ||

“ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಅಪ್ಪನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಚನವನ್ನು ಸತ್ಯ ವಚನವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲದವರಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೇರೆ ಆ ವಚನ ವಾದರೋ ವಚನಮಲವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ವಿರಾಗಃ ಸರ್ವವಿತ್ಸಾರ್ವಃ ಸೂಕ್ತಸೂನ್ಯತಪೂತವಾಕ್ |

ಅಪ್ಪಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೇಶೀ ಯಸ್ತದಾಭಾಸಾಸ್ತತೋಪರೇ || ೧೩ ||

ಯಾವನು ರಾಗರಹಿತನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ ಸತ್ಯವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳವನೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅಪ್ಪನು. ಅವನಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯವರು ಅಪ್ಪಾಭಾಸರು ನಿಜವಾದ ಅಪ್ಪರಲ್ಲ.

ರೂಪತೇಜೋಗುಣಸ್ಥಾನಧ್ಯಾನಲಕ್ಷ್ಮ್ಯನುವರ್ತಿಭಿಃ |

ಗೃಹಾಂಕ್ಷತಾವಿಜಯಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿವೀರ್ಯಸುಖಾಮೃತೈಃ || ೧೪ ||

೧ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಪ್ರಕಾರೇಣ. ೨ ನಿರ್ದೋಷಂ. ೩ ಕುಮತವರ್ತಿನಾಂ. ೪ ವೇದಸಂಬಂಧೀನಿ. ೫ ದುಷ್ಪಃ ಪ್ರಣೀತಾನಿ. ೬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಿ. ೭ ಯೋಗೀಂದ್ರಃ. ೮ ಸತ್ಯವಚನಂ. ೯ ವಿವಂ ವಿಧಲಕ್ಷಣಾದಾಪ್ತಾದನ್ಯ. ೧೦ ಸಮವಸರಣ. ೧೧ ಆದರಣೀಯತಾ.

ಪುಕ್ಕಷ್ಟೋ ಯೋ ಗುಣೈರೇಭಿಶ್ಚಕ್ರಿಕಲ್ಪಾಧಿಪಾದಿಷು ।

ಸ ಆಪ್ತಃ ಸ ಚ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸ ಲೋಕಪರಮೇಶ್ವರಃ ॥ ೧೫ ॥

ಯಾವನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದೇವೇಂದ್ರರೇ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ರೂಪ ತೇಜಸ್ಸು ಗುಣಸ್ಥಾನ ಧ್ಯಾನ ಸಮವಸರಣಸಂಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವವನು ಆದರ ಣೀಯತ್ವ(ಸೌಂದರ್ಯ) ವಿಜಯ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಬಲ ಸುಖ ಮರಣ ರಹಿತತ್ವ ಗಳುಳ್ಳವನು ಆದ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಆಪ್ತನು. ಅವನೇ ಸರ್ವಜ್ಞನು. ಅವನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು.

ತತಃ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಿನಾಂ ಶ್ರೇಯಂ ಮತಮಾಪ್ತಪ್ರಣೇತೃಕಮ್ ।

ಅವಾಹತಮನಾಲೀಢಪೂರ್ವಂ ಸರ್ವಜ್ಞಮಾನಿಭಿಃ ॥ ೧೬ ॥

ಆದುದರಿಂದ ತಾವು ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುವವರಿಂದ ಮೊದಲು ಸ್ವರ್ಶಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಅಬಾಧಿತವೂ ಆಪ್ತನೇ ಉಪದೇಶಕನಾಗಿಯುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಮತವು ಶ್ರೇಯಃಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು.

ಹೀತ್ವಾಜ್ಞಾಯುಕ್ತಮಿದ್ವೈತಂ ದೀಪ್ತಂ ಗಂಭೀರಶಾಸನಮ್ ।

ಅಲ್ಪಾಕ್ಷರಮಸಂದಿಗ್ಧಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸ್ವಾಯಂಭುವಂ ವಿದುಃ ॥ ೧೭ ॥

ಯುಕ್ತಿ ಆಗಮ ಪರಮಾಗಮಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಉಪದೇಶವುಳ್ಳುದೂ ಸ್ವಲ್ಪಾಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳುದೂ ಸಂದೇಹ ರಹಿತವೂ ಆದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸ್ವಯಂಭು-ದೇವರ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಇತಶ್ಚ ತತ್ತ್ವಮಾಣಂ ಸ್ಯಾತ್ ಶ್ರುತಮಂತ್ರಕ್ರಿಯಾದಯಃ ।

ಪದಾರ್ಥಾಃ ಸುಸ್ಥಿತಾಸ್ತತ್ರ ಯತೋನನ್ಯಮತೋಚಿತಾಃ ॥ ೧೮ ॥

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೇರೆ ಮತಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಲ್ಲದವೂ ಶಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಆ ಜನಮತದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರು ತ್ತವೋ (ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೋ) ಈ ಆಪ್ತವಚನದಿಂದಲೂ ಆ ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವಾಗುವುದು.

ಯಥಾಕ್ರಮಮತೋ ಬ್ರೂಮಸ್ವಾನ್ವದಾರ್ಥಾನ್ವಪಂಚತಃ ।

ಯೈಃ ಸನ್ನಿಹ್ಯಮಾಣಾಃ ಸ್ವರ್ದುಃಸ್ಥಿತಾಃ ಪರಸೂಕ್ತಯಃ ॥ ೧೯ ॥

ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಘರ್ಷಣೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೇರೆಯವರ ಯುಕ್ತಿವಚನಗಳು ದುರ್ವಚನಗಳೆನಿಸಿರುವವೋ ಅಂತಹ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ವೇದಃ ಪುರಾಣಂ ಸ್ಮೃತಯಶ್ಚಾರಿತ್ರಂ ಚ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಃ ।

ಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ದೇವತಾ ಲಿಂಗಮಾಹಾರಾದ್ಯಾಶ್ಚ ಶುದ್ಧಯಃ ॥ ೨೦ ॥

ಏತೇರ್ಥಾ ಯತ್ರ ತತ್ತ್ವೇನ ಪ್ರಣೀತಾಃ ಪರಮರ್ಷಿಣಾ ।

ಸ ಧರ್ಮಃ ಸ ಚ ಸನ್ಮಾರ್ಗಸ್ತದಾಭಾಸಾಃ ಸ್ಮರನ್ಯಥಾ ॥ ೨೧ ॥

ವೇದವೂ ಪುರಾಣವೂ ಸ್ಮೃತಿಗಳೂ ಆಚರಣೆಯೂ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಹಾರ ಮೊದಲಾದವೂ ಪರಮರ್ಷಿಯಿಂದ ಯಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಥಾರ್ಥ ರೂಪದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೋ ಅದು ಧರ್ಮವು; ಅದು ಸನ್ಮಾರ್ಗವು. ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವವು ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳಂತೆ ತೋರುವವುಗಳಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾದುವು ಗಳಿಲ್ಲ.

೧ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತ್ಯನ್ವೃತ್ತಿ. ೨ ಯುಕ್ತಾಗಮಪರಮಾಗಮಾಭ್ಯಾಂ ಕಲಿತಂ. ೩ ಅದ್ವಿತೀಯಂ. ೪ ನಿಷ್ಕಂದೇಹಂ. ೫ ಆಪ್ತವಚನತಃ. ೬ ಜನಮತೇ. ೭ ವಿಸ್ತರತಃ. ೮ ಪದಾರ್ಥೈಃ. ೯ ನಿಘರ್ಷಣಾಂ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಃ ಸಮೀಪಂ ಗಮ್ಯಮಾನಾ ವಾ. ೧೦ ಪದಾರ್ಥಾಃ.

ಶ್ರುತಂ ಸುವಹಿತಂ ವೇದೋ ದ್ವಾದಶಾಂಗಮಕಲ್ಪಷಮ್ ।

ಹಿಂಸೋಪದೇಶಿ ಯದ್ವಾಕ್ಯಂ ನ ವೇದೋಸೌ ಕೃತಾಂತವಾಕ್ ॥ ೨೨ ॥

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದುದೂ ಆಚಾರಾಂಗ ಸೂತ್ರಕೃತಾಂಗ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳುಳ್ಳುದೂ ಆದ ಶ್ರುತವು ವೇದವೆನಿಸುವುದು. ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು ಯಮನ ವಚನವಲ್ಲದೆ ವೇದವಲ್ಲ.

ಪುರಾಣಂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚ ತತ್ಸಾಧ್ಯಧನಿಷೇಧಿ ಯತ್ ।

ವಧೋಪದೇಶಿ ಯತ್ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞೇಯಂ ಧೂರ್ತಪ್ರಣೇತೃಕಮ್ ॥ ೨೩ ॥

ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದೋ ಅದು ಪುರಾಣವೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಆಗುವುದು. ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಾದುದೋ ಅದಾ ದರೋ ಧೂರ್ತನಾದ ಉಪದೇಶಕನುಳ್ಳದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದು.

ಸಾವದ್ಯವಿರತಿವ್ಯತ್ಯಮಾರ್ಯಷಟ್ಪರ್ಮಲಕ್ಷಣಮ್ ।

ಚಾತುರಾಶ್ರಮ್ಯವೃತ್ತಂ ತು ಪರೋಕ್ತಮಸದಂಜಸಾ ॥ ೨೪ ॥

ಸದ್ಯಹಸ್ಥರದೇವಪೂಜಾದಿಷಟ್ಪರ್ಮಗಳು ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿರುವದೋಷತ್ಯಾಗವು ಚಾರಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇತರ ವೈದಿಕರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಗೃಹೀ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಭಿಕ್ಷುಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಆಚರಣೆಯಾದರೋ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಷ್ಟವು.

ಕ್ರಿಯಾ ಗರ್ಭಾದಿಕಾ ಯಾಸ್ತಾ ನಿರ್ವಾಣಾಂತಾಃ ಪುರೋದಿತಾಃ ।

ಆಧಾನಾದಿಶ್ಶಾನಾಂತಾ ನ ತಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ಕ್ರಿಯಾ ಮತಾಃ ॥ ೨೫ ॥

ಗರ್ಭಾಧಾನವು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣವು ಕಡೆಯಾಗಿರುವ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆ ಗಳಿರುತ್ತವೋ ಅವು ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಆಪ್ತಾಭಾಸರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಗರ್ಭಾಧಾನವು ಮೊದಲಾಗಿ ಶ್ಶಾನವು ಕಡೆಯಾದ ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರಾಸ್ತ ಏವ ಧರ್ಮಾಸು ಯೇ ಕ್ರಿಯಾಸು ನಿಯೋಜಿತಾಃ ।

ದುರ್ಮಂತ್ರಾಸ್ತೇ ತು ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಯೇ ಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರಾಣಿಮಾರಣೇ ॥

ಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿರುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳು ಉಪಯೋಗಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೋ ಅವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಣಿವಧೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೋ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಾದರೋ ದುರ್ಮಂತ್ರ ಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವು.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾದಯೋ ಜ್ಞೇಯಾ ದೇವತಾಃ ಶಾಂತಿಹೇತವಃ ।

ಕ್ಯೂರಾಸ್ತ ದೇವತಾ ಹೇಯಾ ಯಾಸಾಂ ಸ್ಯಾದ್ಧೃತಿರಾಮಿಷ್ಯೆ ॥ ೨೬ ॥

ಶಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಜಿನಜನನಿಯೇ ಮೊದಲಾದವರು ಉತ್ತಮ ದೇವತೆ ಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವರು. ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷ ವಾಗುವುದೋ ಕ್ರೂರಿಗಳಾದ ಆ ದೇವತೆಗಳಾದರೋ ತ್ಯಾಜ್ಯರು.

ನಿರ್ವಾಣಸಾಧನಂ ಯತ್ಸಾತ್ತ್ವಿಲ್ಲಿಂಗಂ ಜನದೇಶಿತಮ್ ।

ಏಣಾಜಿನಾದಿಚಿಹ್ನಂ ತು ಕುಲಿಂಗಂ ತದ್ಧಿ ವೈಕೃತಮ್ ॥ ೨೭ ॥

ಯಾವುದು ಜಿನನಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವೂ ಆಗಿರು ವುದೋ ಅದು ಉತ್ತಮ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಜಿಂಕೆಯ ಚರ್ಮಧಾರಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಚಿಹ್ನೆಯಾದರೋ ದುಷ್ಟಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅದು ವಿಕಾರಜನ್ಯ ವಾದುದಲ್ಲವೇ ?

೧ ಯಮ. ೨ ಚಾರಿತ್ರಂ. ೩ ಇಜ್ಯಾವಾರ್ತಾದಿತ್ರಿಸ್ತಾಧ್ಯಾಯಸಂಯಮತಃಪೋರೂಪ. ೪ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿಚತುರಾಶ್ರಮೇಷು ಭವ. ೫ ವೈದಿಕೋದಿತಂ. ೬ ನಿಶ್ಚಯೇನ. ೭ ಆಪ್ತಾಭಾ ಸೋಕ್ತಾಃ. ೮ ಜಿನಜನನ್ಯಾದಯಃ. ೯ ಮಾಂಸೈಃ. ೧೦ ಉರಃ ಶಿರೋಲಿಂಗಾದಿಕಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಾದಿ. ೧೧ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ.

ಸ್ಯಾನ್ನಿರಾಮಿಷಭೋಜಿತಂ ಶುದ್ಧಿರಾಹಾರಗೋಚರಾ |

ಸರ್ವಾಂಕಷಾಸ್ತು ತೇ ಜ್ಞೇಯಾ ಯೇ ಸ್ಯುರಾಮಿಷಭೋಜಿನಃ || ೨೯ ||

ಮಾಂಸರಹಿತವಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡುವಿಕೆಯು ಆಹಾರವಿಷಯಕವಾದ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಯಾರು ಮಾಂಸ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹವರಾದರೋ ಸಕಲಗುಣನಾಶಕರೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಹಿಂಸಾಶುದ್ಧಿರೇಷಾಂ ಸ್ಯಾದ್ಯೇ ನಿಸ್ಸಂಗಾ ದಯಾಲವಃ |

ರತಾಃ ಪಶುವಧೇ ಯೇ ತು ನ ತೇ ಶುದ್ಧಾ ದುರಾಶಯಾಃ || ೩೦ ||

ಯಾರು ಪರಿಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲದವರೂ ದಯಾಪರರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೋ ಇವರಿಗೆ ಅಹಿಂಸೆಯ ಶುದ್ಧಿಯು ಆಗುವುದು. ಯಾರು ಪಶುವಧೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೋ ದುರಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಾದ ಅವರು ಶುದ್ಧರಲ್ಲ.

ಕಾಮಶುದ್ಧಿರ್ಮತಾ ತೇಷಾಂ ವಿಕಾಮಾ ಯೇ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಃ |

ಸಂತುಷ್ಟಾಶ್ಚ ಸ್ವದಾರೇಷು ಶೇಷಾಃ ಸರ್ವೇ ವಿಡಂಬಕಾಃ || ೩೧ ||

ಯಾರು ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾಮ-ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರೂ ಸ್ವಸ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಕಾಮಶುದ್ಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಕಾಮಶುದ್ಧಿಯಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು). ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ನಿಂದಕರು-ವಂಚಕರು.

ಇತಿ ಶುದ್ಧಂ ಮತಂ ಯಸ್ಯ ವಿಚಾರಪರಿನಿಷ್ಕಿತಮ್ |

ಸ ಏವಾಪ್ತಸ್ತದುನ್ನೇತೋ ಧರ್ಮಃ ಶ್ರೇಯೋ ಹಿತಾರ್ಥಿನಾಮ್ ||

ಯಾವನು ವಿಚಾರದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮತವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಅವನೇ ಆಪ್ತನು. ಅವನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮವು ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು."

ಶ್ರುತ್ವೇತಿ ದೇಶನಾಂ ತಸ್ಯಾದ್ವೈತೋ ದೇಶಕೋತ್ತಮಾತ್ |

ಸನ್ಮಾರ್ಗೇ ರತಿಮಾಧತ್ಯೇ ದುರ್ಮಾರ್ಗರತಿಮುತ್ಸುಜನ್ || ೩೨ ||

ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉಪದೇಶಕನಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಈ ಭವ್ಯನು ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಗುರುಜ್ಞಾನಯಿತಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಂ ಗರ್ಭಃ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಃ |

ತದಾ ತತ್ರಾವತೀರ್ಣೋಸೌ ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಧರ್ಮಜನ್ಮನಾ || ೩೩ ||

ಆಗ ಗುರುವು ತಂದೆಯು; ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗರ್ಭವು; ಧರ್ಮವೆಂಬ ಜನ್ಮದಿಂದ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಆ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನು.

ಅವತಾರಕ್ರಿಯಾ ಸೈಷಾ ಗರ್ಭಾಧಾನವದಿಷ್ಯತೇ |

ಯತೋ ಜನ್ಮಪರಿಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಭಯತ್ರ ನ ಭಿದ್ಯತೇ || ೩೪ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಜನ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮಾತೃಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಅವತಾರಕ್ರಿಯೆಯು ಗರ್ಭಾಧಾನಕ್ರಿಯೆಯಂತೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ತತೋಸ್ಯ ವೃತ್ತಲಾಭಃ ಸ್ಯಾತ್ಯದೈವ ಗುರುಪಾದಯೋಃ |

ಪ್ರಣತಸ್ಯ ವೃತ್ತವ್ರಾತಂ ವಿಧಾನೇನೋಪಸೇದುಷಃ || ೩೫ ||

೧ ಸಕಲವಿನಾಶಕಾಃ. ೨ ತತ್ತ್ವೋಕ್ತಃ. ೩ ಆಶ್ರಯಿತುಂ ಯೋಗ್ಯಃ. ೪ ಮತಿಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೫ ಪಿತಾ. ೬ ಧರ್ಮ ಏವ ಜನ್ಮ ತೇನ. ೭ ಯಸ್ಯಾತ್ಮಾರಣಾತ್. ೮ ಮಾತೃಗರ್ಭೇ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭೇ ಚ ಗರ್ಭಾಧಾನಾವತಾರಯೋಃ. ೯ ಭೇದೋ ಜಾಯತೇ. ೧೦ ವ್ರತವಿತರಣಾಸ್ತೋಕ್ತವಿಧಿನಾ. ೧೧ ಉಪಗತಸ್ಯ.

೧ ಇತಿ ಅವತಾರಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಗುರುಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದವನೂ ವ್ರತಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ವ್ರತವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಹೊಂದುವವನೂ ಆದ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ವೃತ್ತಲಾಭವಾಗುವುದು.

ತತಃ ಕೃತೋಪವಾಸಸ್ಯ ಪೂಜಾವಿಧಿಪುರಸ್ಕರಃ |

ಸ್ಥಾನಲಾಭೋ ಭವೇದಸ್ಯ ತತ್ರಾಯಮುಚಿತೋ ವಿಧಿಃ || ೩೬ ||

೨ ಇತಿ ವೃತ್ತಲಾಭಕ್ರಿಯಾ || ಬಳಿಕ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾದ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ಪೂಜಾವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ಥಾನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಆ ಸ್ಥಾನಲಾಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ವಿಧಿಯು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಜಿನಾಲಯೇ ಶುಚೌ ರಂಗೇ ಪದ್ಮಮಷ್ಟದಲಂ ಲಿಖೇತ್ |

ವಿಲಿಖೇದ್ವಾ ಜಿನಾಸ್ಥಾನಮಂಡಲಂ ಸಮವೃತ್ತಕಮ್ || ೩೭ ||

ಜಿನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಎಸಳುಗಳುಳ್ಳ ತಾವರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅಥವಾ ಸರಿಯಾಗಿ ದುಂಡಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಮವಸರಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಶ್ವಕ್ಷೇನ ಪಿಷ್ಪಚೂರ್ಣೇನ ಸಲಿಲಾಲೋಡಿತೇನ ವಾ |

ವರ್ತನಂ ಮಂಡಲಸ್ಯೇಷಂ ಚಂದನಾದಿದ್ರವೇಣ ವಾ || ೩೮ ||

ಸಣ್ಣದಾದ ಹಿಟ್ಟಿನ ಚೂರ್ಣದಿಂದಾಗಲಿ ಜಲಮಿಶ್ರವಾದ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದಾಗಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ದ್ರವದಿಂದಾಗಲಿ ಆ ಮಂಡಲದ ಉದ್ಧರಣವು (ರಚನೆಯು ಅಭೀಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ).

ತಸ್ಮಿನ್ನಷ್ಟದಲೇ ಪದ್ಮೇ ಜೈನೇ ವಾಸ್ಥಾನಮಂಡಲೇ |

ವಿಧಿನಾ ಲಿಖಿತೇ ತಜ್ಜ್ಞೈರ್ವಿಷ್ಣುಗೃಹಿತಾರ್ಚನೇ || ೪೦ ||

ಎಲ್ಲಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜೆಯುಳ್ಳದೂ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಂದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಆ ಅಷ್ಟದಲಕಮಲದಲ್ಲಾಗಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಾಗಲಿ

ಜಿನಾರ್ಚಾಭಿಮುಖಂ ಸೂರಿರ್ವಿಧಿನೈನಂ ನಿವೇಶಯೇತ್ |

ತವೋಪಾಸಕದೀಕ್ಷೇಯಮಿತಿ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮುಹುಃ ಸ್ಪೃಶನ್ || ೪೧ ||

ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಜಿನಬಿಂಬದ ಮುಂದೆ "ನಿನಗೆ ಇದು ಉಪಾಸಕದೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವವನಾಗಿ ವಿಧಿಯಿಂದ ಈ ಶ್ರಾವಕನನ್ನು ಕುಳಿರಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಮುಷ್ಟಿವಿಧಾನೇನ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವೈನಮಧಿಮಸ್ತಕಮ್ |

ಪೂತೋಸಿ ದೀಕ್ಷಯೇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸಿದ್ಧಶೇಷಾಂ ಚ ಲಂಭಯೇತ್ ||

ಪಂಚಗುರುಮುದ್ರಾವಿಧಾನದಿಂದ ಈ ಉಪಾಸಕನನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ "ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪವಿತ್ರನಾಗಿರುತ್ತಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಸಿದ್ಧಶೇಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಬೇಕು. ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಪದಾನ್ಯಸ್ಮಾಯುಪಾದಿಶೇತ್ |

ಮಂತ್ರೋಯಮಖಿಲಾ ತ್ವಾಪಾತ್ವಾಂ ಪುನೀತಾದಿತೀ ರಯನ್ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ "ಈ ಮಂತ್ರವು ಸಮಸ್ತಪಾದದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪವಿತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು" ಎಂದು ಹೇಳುವವನಾಗಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಪದಗಳನ್ನು ಈ ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು.

೧ ಮಂಡಪೇ. ೨ ಸಮವಸರಣಂ. ೩ ಜಲಮಿಶ್ರಿತೇನ ವಾ. ೪ ಉದ್ಧರಣಂ. ೫ ಪಂಚಗುರು ಮುದ್ರಾವಿಧಾನೇನ. ೬ ಮೂರ್ಧ್ನಿ. ೭ ಪ್ರಾಪಯೇತ್. ೮ ದುಷ್ಕೃತಾದಪಸಾರ್ಯ. ೯ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರುತಾತ್. ೧೦ ಬ್ರುವನ್.

ಕೃತ್ವಾ ವಿಧಿಮಿಮಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾರಣಾಯ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ |
ಗುರೋರನುಮತಾತ್ಮೋಪಿ ಸಂಪ್ರೀತಃ ಸ್ವಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೪೪ ||

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಪಾರಣೆಗೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಆ ಶ್ರಾವಕನು ಬಹು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನಲಾಭಸ್ಯ ಪುನರಸ್ಯ ಗಣಗ್ರಹಃ |
ಸ್ಯಾನ್ನಿಧ್ಯಾದೇವತಾಃ ಸ್ವಸ್ಥಾದ್ವಿನಿಷ್ಕಾಮಯತೋ ಗೃಹಾತ್ || ೪೫ ||

೩ ಇತಿ ಸ್ಥಾನಲಾಭಕ್ರಿಯಾ || ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಾನಲಾಭವುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನ ಮನೆಯಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವವನೂ ಆದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಬಳಿಕ ಗಣಗ್ರಹವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ಇಯಂತಂ ಕಾಲಮಜ್ಞಾನಾತ್ಮಜಿತಾಃ ಸ್ಥ ಕೃತಾದರಮ್ |
ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತಿದಾನೀಮಸ್ಯಾಭಿರಸ್ಮತ್ಸಮಯದೇವತಾಃ || ೪೬ ||

“ಇಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವ ರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಈಗ ನಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ತತೋಪಮೃಷಿತೇನಾಲಮನ್ಯತ್ರ ಸ್ವೈರಮಾಸ್ಮತಾಮ್ |
ಇತಿ ಪ್ರಕಾಶಮೇವೈತಾ ನೀತ್ಯಾನ್ಯತ್ರ ಕ್ವಚಿತ್ಪ್ರಜೇತ್ || ೪೭ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈರ್ಷೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಕೋಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಬೇರೆಕಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಬಂದಂತೆ ಇರೋಣವಾಗಲಿ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪ್ರಕಟ ವಾಗಿಯೇ ಈ ಮಿಥ್ಯಾದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಬೇರೆಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಿಡಬೇಕು.

ಗಣಗ್ರಹಃ ಸ ಏಷಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾಕ್ತನಂ ದೇವತಾಗಣಮ್ |
ವಿಸೃಜ್ಯಾರ್ಚಯತಃ ಶಾಂತಾ ದೇವತಾಃ ಸಮಯೋಚಿತಾಃ || ೪೮ ||

ಮೊದಲಿನ ದೇವತಾಸಮೂಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮತೋಚಿತಗಳೂ ಶಾಂತಗಳೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ಗಣಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದು.

ಪೂಜಾರಾಧ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾ ಖ್ಯಾತಾ ಕ್ರಿಯಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾದತಃ ಪರಾ |
ಪೂಜೋಪವಾಸಸಂಪತ್ತ್ಯಾ ಶೃಣ್ವತೋಂ ಗಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹಮ್ || ೪೯ ||

೪ ಇತಿ ಗಣಗ್ರಹಕ್ರಿಯಾ || ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಉಪವಾಸಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಆಚಾರಾದಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗಗಳ ಅರ್ಥಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕೇಳುವವನಾದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಪೂಜಾರಾಧ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ತತೋನ್ಯಾ ಪುಣ್ಯಯಜ್ಞಾಖ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಿನೀ |
ಶೃಣ್ವತಃ ಪೂರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮರ್ಥಂ ಸಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಃ || ೫೦ ||

೫ ಇತಿ ಪೂಜಾರಾಧ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಗಳೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ ಆದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಪುಣ್ಯಬಂಧವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಪೂಜಾರಾಧ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯೂ ಆದ ಪುಣ್ಯಯಜ್ಞವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

೧ ಉಪದೇಶಿತ. ೨ ಭವಥ. ೩ ಈರ್ಷಯಾ ಕ್ರೋಧೇನ ವಾ. ೪ ಪ್ರಕಟಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೫ ನಿಜಮತ. ೬ ದ್ವಾದಶಾಂಗಾರ್ಥ. ೭ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಾರ್ಣಾಂ. ೮ ಸಹಾಧ್ಯಾಯಿಸಹಿತಸ್ಯ.

ತಥಾಸ್ಯ ದೃಢಚರ್ಯಾ ಸ್ಥಾಪ್ತಿಯಾ ಸ್ವಸಮಯಶ್ರುತಮ್ |
ನಿಷ್ಕಾಪ್ಯ ಶೃಣ್ವತೋ ಗ್ರಂಥಾನಾಹ್ಯಾನನ್ಯಾಂಶ್ಚ ಕಾಂಶ್ಚನ || ೫೧ ||

೬ ಇತಿ ಪುಣ್ಯಯಜ್ಞಕ್ರಿಯಾ || ತನ್ನ ಮತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಪರಮತಸಂಬಂಧಗಳಾದ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಕೇಳು ವವನಾದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ದೃಢಚರ್ಯೆಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ದೃಢವ್ರತಸ್ಯ ತಸ್ಯಾನ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ಯಾದುಪಯೋಗಿತಾ |
ಪರ್ವೋಪವಾಸಪರ್ಯಂತೇ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗಧಾರಣಮ್ || ೫೨ ||

೭ ಇತಿ ದೃಢಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯಾ || ದೃಢವ್ರತವುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಪರ್ವತಿಧಿಗಳ ಉಪವಾಸದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಧಾರಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬೇರೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪೇನೋಕ್ತೇನ ಶುದ್ಧಿಮಸೋಪಬಿಭೃತಃ |
ಉಪನೀತಿರನೂಚಾನಯೋಗ್ಯಲಿಂಗಗ್ರಹೋ ಭವೇತ್ || ೫೩ ||

೮ ಇತಿ ಉಪಯೋಗಿತಾಕ್ರಿಯಾ || ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅವತಾರಾದಿ ಕ್ರಿಯಾಸಮೂಹದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯ ಪರಿಗ್ರಹಣವು ಉಪನೀತಿಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ಉಪನೀತಿರ್ಹಿ ವೇಷಸ್ಯ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಸಮಯಸ್ಯ ಚ |
ದೇವತಾಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ಸ್ಯಾದ್ವಿಧಿವತ್ಪ್ರತಿಪಾಲನಮ್ || ೫೪ ||

ವೇಷವನ್ನೂ ಆಜೀವಿಕೆಯನ್ನೂ ಮತನಿಯಮವನ್ನೂ ದೇವಗುರುಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುವಿಕೆಯೇ ಉಪನಯನಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಶುಕ್ಲವಸ್ತ್ರೋಪವೀತಾದಿಧಾರಣಂ ವೇಷ ಉಚ್ಯತೇ |
ಆರ್ಯಷಟ್ಕರ್ಮಜೀವಿತ್ವಂ ವೃತ್ತಮಸ್ಯ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ || ೫೫ ||

ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಬಿಳಿಬಟ್ಟೆ ಜನಿವಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಿಕೆಯು ವೇಷವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆರ್ಯರ ಅಸಿ ಮುಷಿ ಕೃಷ್ಣಾದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜೀವಿಸುವಿಕೆಯು ವೃತ್ತವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಜೈನೋಪಾಸಕದೀಕ್ಷಾ ಸ್ಯಾತ್ಸಮಯಃ ಸಮಯೋಚಿತಮ್ |
ದಧತೋ ಗೋತ್ರಜಾತ್ಯಾದಿ ನಾಮಾಂತರಮತಃ ಪರಮ್ || ೫೬ ||

ಆಮೇಲೆ ಮತೋಚಿತವೂ ಗೋತ್ರ ಜಾತಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಅನು ಕೂಲವೂ ಆದ ಉಪನಯನಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಿಗೆ ಜೈನಶ್ರಾವಕದೀಕ್ಷೆಯು ಸಮಯವೆನಿಸುವುದು.

ತತೋಯಮುಪನೀತಃ ಸನ್ ವ್ರತಚರ್ಯಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |
ಸೂತ್ರಮೌಪಾಸಕಂ ಸಮ್ಯಗಭ್ಯಸ್ಯನ್ ಗ್ರಂಥತೋರ್ಥತಃ || ೫೭ ||

೯ ಇತಿ ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯಾ || ಬಳಿಕ ಇವನು ಉಪನಯನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವನಾಗಿ ಉಪಾಸಕಸೂತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೂ ಅರ್ಥದಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ವ್ರತಚರ್ಯೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ವ್ರತಾವತರಣಂ ತಸ್ಯ ಭೂಯೋ ಭೂಷಾದಿಸಂಗ್ರಹಃ |
ಭವೇದಧೀತವಿದ್ಯಸ್ಯ ಯಥಾವದ್ಗುರುಸನ್ನಿಧೌ || ೫೮ ||

೧ ಸಂಪೂರ್ಣಮಧೀತ್ಯ. ೨ ಅನ್ಯಸಮಯೋಕ್ತಾನ್. ೩ ಪರ್ವೋಪವಾಸರಾತ್ರೆ. ೪ ಅವತಾರಾದಿ ಕ್ರಿಯಾಸಮೂಹೇನ. ೫ ಅನೂಚಾನಃ ಪ್ರವಚನೇ ಸಾಂಗೀಧೀತೀ. ೬ ಉಪನಯನಂ. ೭ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ. ೮ ಗೋತ್ರಜಾತ್ಯಾದ್ಯನುಕೂಲಂ. ೯ ಉಪನಯನಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀತ್ಯಾದಿನಾಮ.

೧೦ ಇತಿ ವ್ರತಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯಾ || ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಗುರುಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆಭರಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಸ್ವೀಕಾರವು ವ್ರತಾವತರಣವಾಗುವುದು.

ವಿವಾಹಸ್ತು ಭವೇದಸ್ಯ ನಿಯಂಜಾನಸ್ಯ ದೀಕ್ಷಯಾ |
ಸುವ್ರತೋಚಿತಯಾ ಸಮ್ಯಕ್ಸಾಂಧರ್ಮಸಹಚಾರಿಣೀಮ್ || ೫೯ ||

೧೧ ಇತಿ ವ್ರತಾವತರಣಕ್ರಿಯಾ || ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವ್ರತೋಚಿತವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯೊಡನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸುವವನಾದ ಅಂದರೆ ವ್ರತನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸುವವನಾದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ವಿವಾಹಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ಪುನರ್ವಿವಾಹಸಂಸ್ಕಾರಃ ಪೂರ್ವಃ ಸರ್ವೋಸ್ಯ ಸಮೃತಃ |
ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಾಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಪತ್ನಾಃ ಸಂಸ್ಕಾರಮಿಚ್ಛತಃ || ೬೦ ||

ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪತ್ನಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನಾದ ಈ ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಪುನಃ ಹಿಂದೆ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಮಸ್ತ ವಿವಾಹಸಂಸ್ಕಾರವು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವರ್ಣಲಾಭಸ್ತತೋಸ್ಯ ತ್ವಂಬಂಧಂ ಸಂವಿಧಿತ್ಯತಃ |
ಸಮಾನಾಜೀವಿಭಿರ್ಲಬ್ಧವರ್ಣೈರನ್ವೈರುಪಾಸಕೈಃ || ೬೧ ||

೧೨ ಇತಿ ವಿವಾಹಕ್ರಿಯಾ || ಸದೃಶವಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಜೀವನೋಪಾಯಗಳುಳ್ಳವರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಇತರ ಶ್ರಾವಕರೊಡನೆ ಕನ್ಯಾದಾನಾದಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವನಾದ ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ಬಳಿಕ ವರ್ಣಲಾಭವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ಚತುರಃ ಶ್ರಾವಕಜ್ಞೇಷ್ಠಾನಾಹೂಯ ಕೃತಸತ್ಪ್ರಿಯಾನ್ |
ತಾನ್ಸೂಯಾದಸ್ಯ ನುಗ್ರಾಹೋ ಭವದ್ಧಿಃ ಸ್ವಸಮೀಕೃತಃ || ೬೨ ||

ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾದ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಶ್ರಾವಕೋತ್ತಮರನ್ನು ಕರೆದು “ತಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ನಾನು ತಮ್ಮಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಕು.

ಯೂಯಂ ನಿಸ್ತಾರಕಾ ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಲೋಕಪೂಜಿತಾಃ |
ಅಹಂ ಚ ಕೃತ್ ದೀಕ್ಷೋಸ್ತಿ ಗೃಹೀತೋಪಾಸಕವೃತಃ || ೬೩ ||

“ನೀವುಗಳು ಭವಸಾಗರದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವರೂ ದೇವಸಮಾನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಲೋಕಪೂಜಿತರೂ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ. ನಾನಾದರೋ ಶ್ರಾವಕವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡವನೂ ವ್ರತವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಮಯಾನುಚರಿತೋ ಧರ್ಮಃ ಪುಷ್ಕಲೋ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ |
ದತ್ತಾನ್ಯಪಿ ಚ ದಾನಾನಿ ಕೃತಂ ಚ ಗುರುಪೂಜನಮ್ || ೬೪ ||

ನಾನು ಗೃಹಸ್ಥರ ನಾನಾ ಮಿಥ್ಯಾಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಿಸಿದೆನು. ಮಿಥ್ಯಾದಾನಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟೆನು. ಮಿಥ್ಯಾಗುರುಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು.

ಅಯೋನಿಸಂಭವಂ ಜನ್ಮ ಲಬ್ಧ್ವಾಹಂ ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಾತ್ |
ಚಿರಭಾವಿತಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ವೃತ್ತಿಮಿಮಭಾವಿತಮ್ || ೬೫ ||

೧ ಪತ್ನೀಂ. ೨ ಗರ್ಭಾನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಸು ಪೂಜ್ಯಃ. ೩ ಜನದರ್ಶನಸ್ವೀಕಾರಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಹಿತ ಭಾರ್ಯಾಯಾಃ. ೪ ಕನ್ಯಾಪ್ರದಾನಾದಿಸಂಬಂಧಂ. ೫ ಸಂವಿಧಾತುಮಿಚ್ಛತಃ. ೬ ಸದೃಶಾರ್ಥಷಟ್ಕರ್ಮಾದಿವೃತ್ತಿಭಿಃ. ೭ ಚತುಃಸಂಖ್ಯಾಯುತಾನ್. ೮ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರದರ್ಶಿತಃ. ೯ ವ್ರತಾವಿಷ್ಕರಣಂ ದೀಕ್ಷಾ. ೧೦ ನಾನಾಮಿಥ್ಯಾತ್ವರೂಪಃ. ೧೧ ಮಿಥ್ಯಾದಾನಾನಿ. ೧೨ ಚಿರಕಾಲಸಂಸ್ಕಾರಿತ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವೃತ್ತಿಂ. ೧೩ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಭಾವಿತಂ.

ನಾನು ಯೋನಿಯಿಂದಂಟಾಗದಿರುವ ಜನ್ಮವನ್ನು ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೊದಲು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಆಚರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು.

ವ್ರತಶುದ್ಧಾರ್ಥಮೇವಾಹಮುಪನೀತೋಸ್ತಿ ಸಾಂಪ್ರತಮ್ |
ಕೃತವಿದ್ವತ್ಶ ಜಾತೋಸ್ತಿ ಸ್ವಧೀತೋಪಾಸಕಶ್ಚುತಃ || ೬೬ ||

“ವ್ರತಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೇ ನಾನು ಉಪನಯನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಶ್ರಾವಕವ್ರತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ವ್ರತಾವತರಣಸ್ಯಾಂತೇ ಸ್ವೀಕೃತಾಭರಣೋಸ್ತುಹಮ್ |
ಪತ್ನೀ ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಾತ್ಮೀಯಾ ಕೃತಪಾಣಿಗೃಹಾ ಪುನಃ || ೬೭ ||

ವ್ರತಾವತರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ವಿವಾಹಿತಳಾದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯೂ ಪುನಃ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಳು. ವ್ರತಸಂಸ್ಕಾರವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಳೆಂದು ಭಾವವು.

ಏವಂ ಕೃತವ್ರತಸ್ಯಾದ್ಯ ವರ್ಣಲಾಭೋ ಮಮೋಚಿತಃ |
ಸುಲಭಃ ಸೋಪಿ ಯುಷ್ಮಾಕಮನುಜ್ಞಾನಾತ್ಸಧರ್ಮಣಾಮ್ || ೬೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸಿದವನಾದ ನನಗೆ ಈಗ ವರ್ಣಲಾಭವು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಧರ್ಮಿಗಳಾದ ನಿಮ್ಮಗಳ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಆ ವರ್ಣಲಾಭವೂ ಸುಲಭವಾಗಿರುವುದು.”

ಇತ್ಯುಕ್ತಾಸ್ತೇ ಚ ತಂ ಸತ್ಯಮೇವಮಸ್ತು ಸಮಂಜಸಮ್ |
ತ್ವಯೋರ್ದಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಮೇವೈತತ್ಕೋನ್ಯಸ್ತತ್ಸದೃಶೋ ದ್ವಿಜಃ || ೬೯ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಶ್ರಾವಕೋತ್ತಮರೂ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀನು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವು ನಮಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ, ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಇದು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ದ್ವಿಜನು ಬೇರೆ ಯಾವನಿದ್ದಾನೆ ?

ಯುಷ್ಮಾದೃಶಾಮಲಾಭೇ ತು ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಭಿರಪ್ಯಮಾ |
ಸಮಾನಾಜೀವಿಭಿಃ ಕರ್ತುಂ ಸಂಬಂಧೋಭಿಮತೋ ಹಿ ನಃ || ೭೦ ||

ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಗಳು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಸಮಾನವಾದ ಜೀವನೋಪಾಯವುಳ್ಳವರಾದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳ ಸಂಗಡವೂ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ.”

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾನಂ ಸಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ವರ್ಣಲಾಭೇ ನಿಯಂಜತೇ |
ವಿಧಿವತ್ಸೋಪಿ ತಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಯಾತಿ ತತ್ಸಮಕಕ್ಷತಾಮ್ || ೭೧ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ ಈ ಶ್ರಾವಕನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ವರ್ಣಲಾಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಶ್ರಾವಕನು ಕೂಡ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ವರ್ಣಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಶ್ರಾವಕೋತ್ತಮರ ಸಮಾನಸ್ಯಂಧತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ವರ್ಣಲಾಭೋಯಮುದ್ವಿಷ್ಠಃ ಕುಲಚರ್ಯಾಧುನೋಚ್ಚತೇ |
ಆರ್ಯಷಟ್ಕರ್ಮವೃತ್ತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಕುಲಚರ್ಯಾಸ್ಯ ಪುಷ್ಕಲಾ || ೭೨ ||

೧೩ ಇತಿ ವರ್ಣಲಾಭಕ್ರಿಯಾ || ಈ ವರ್ಣಲಾಭಕ್ರಿಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈಗ ಕುಲಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಜ್ಯಾ ವಾರ್ತಾದಿ ಆರ್ಯಷಟ್ಕರ್ಮವರ್ತನವು ಈ ಶ್ರಾವಕನಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಕುಲಚರ್ಯೆಯಾಗುವುದು.

೧ ಸಂಪೂರ್ಣವಿದ್ಯಃ. ೨ ಸುಷ್ಕ ಅಧೀತ. ೩ ಇಷ್ಟಂ. ೪ ಸ್ವೀಕೃತಸದೃಶತ್ವೇನಾಂ. ೫ ಸಹ. ೬ ಇಜ್ಯಾವಾರ್ತಾದಿ.

ವಿಶುದ್ಧಸ್ಥೇನ ವೃತ್ತೇನ ತತೋಭ್ಯೇತಿ ಗೃಹೀಶಿತಾಮ್ |

ವೃತ್ತಾಧ್ಯಯನಸಂಪತ್ತ್ಯಾ ಪರಾನುಗ್ರಹಣಕ್ಷಮಃ |

|| ೭೨ ||

೧೪ ಇತಿ ಕುಲಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಷಟ್ಕರ್ಮವರ್ತನದಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶುದ್ಧನೂ ಷಟ್ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೂ ಆಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಗೃಹಸ್ಥ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಗೃಹಸ್ಥಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಧಾನಜ್ಞಃ ಶ್ರುತಿಸ್ತೃತಿಪುರಾಣವಿತ್ |

ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತದಾ ಧತ್ತೇ ಗೃಹೀಶಿತಾಮ್ |

|| ೭೪ ||

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ದ್ವಾದಶಾಂಗವೇದಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆಗಿ ಆಗ ಗೃಹಸ್ಥಶ್ರೇಷ್ಠವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತತಃ ಪೂರ್ವದೇವಾಸ್ಯ ಭವೇದಿಷ್ಟಾ ಪ್ರಶಾಂತತಾ |

ನಾನಾವಿಧೋಪವಾಸಾದಿಭಾವನಾಃ ಸಮುಪೇಯುಷಃ |

|| ೭೫ ||

೧೫ ಇತಿ ಗೃಹೀಶಿತಾಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಉಪವಾಸಾದಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ (ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುವಾಗ ಇದ್ದಂತೆಯೇ) ಬಹು ಶಾಂತ ತೆಯು ಇಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಗೃಹತ್ಯಾಗಸ್ತತೋಸ್ಯ ಸ್ಯಾದ್ಗೃಹವಾಸಾದ್ವಿರಜ್ಜತಃ |

ಯೋಗ್ಯಂ ಸೂನುಂ ಯಥಾಮಾಯಮನುಶಿಷ್ಯ ಗೃಹೋಜ್ಜನಮ್ |

|| ೭೬ ||

೧೬ ಇತಿ ಪ್ರಶಾಂತಿಕ್ರಿಯಾ || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪೂರ್ವಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ-ಬೋಧಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡುವಿಕೆಯು ಮನೆಯ ವಾಸದಿಂದ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನ ಗೃಹತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದು.

ತ್ಯಕ್ತಾಗಾರಸ್ಯ ತಸ್ಯಾತಸ್ತಪೋವನಮುಪೇಯುಷಃ |

ಏಕಶಾಟಕಧಾರಿತ್ವಂ ಪ್ರಾಗ್ವದ್ವೀಕ್ಷಾದ್ಧಮಿಷ್ಯತೇ |

|| ೭೭ ||

೧೭ ಇತಿ ಗೃಹತ್ಯಾಗಕ್ರಿಯಾ || ಬಳಿಕ ಗೃಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ ತಪೋವನ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಏಕವಸ್ತ್ರಧಾರಣವು ದೀಕ್ಷಾದ್ಯವೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೇಳಲ್ಪಡು ತ್ತದಂದರ್ಥವು.

ತತೋಸ್ಯ ಜಿನರೂಪತ್ವಮಿಷ್ಯತೇ ತ್ಯಕ್ತವಾಸಸಃ |

ಧಾರಣಂ ಜಾತರೂಪಸ್ಯ ಯುಕ್ತಾಚಾರಾದ್ಧಣೇಶಿನಃ |

|| ೭೮ ||

೧೮ ಇತಿ ದೀಕ್ಷಾದ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಆಮೇಲೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವನಾದ ಮುನಿಸಂಘಾಧಿಪತಿಯಿಂದ ವಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾಚಾರ್ಯನು ಜಾತರೂಪ(ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನ ರೂಪ)ವನ್ನು ಧರಿಸುವಿಕೆಯು ಜಿನರೂಪತ್ವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಯಾಃ ಶೇಷಾಸ್ತು ನಿಃಶೇಷಾಃ ಪೋಕ್ತಾ ಗರ್ಭಾನ್ವಯೇ ಯಥಾ |

ತಥೈವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾಃ ಸುರ್ನ ಭೇದೋಸ್ತತ್ರ ಕಶ್ಚನ |

|| ೭೯ ||

೧೯ ಇತಿ ಜಿನರೂಪತಾಕ್ರಿಯಾ || ಉಳಿದ ಸಮಸ್ತಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಗರ್ಭಾನ್ವಯ ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ.

೧ ದ್ವಾದಶಾಂಗಶ್ರುತರೂಪವೇದಃ. ೨ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೩ ಯಥಾನ್ಯಾಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಯಸ್ತೇತಾಸ್ತತ್ತ್ವತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಭವ್ಯಃ ಸಮನುತಿಷ್ಠತಿ |

ಸೋಧಿಗಚ್ಛತಿ ನಿರ್ವಾಣಮಚರಾತ್ಸುಖಸಾದ್ಭವಮ್ |

|| ೮೦ ||

ಯಾವ ಭವ್ಯನು ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಯಥಾರ್ಥರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸುಖಮಯವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದ್ವಿಜಾಃ ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ |

ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನನಿಷ್ಯಸ್ಯ ಭವೇಯುರ್ಭವ್ಯದೇಹಿನಃ |

|| ೮೧ ||

ದೀಕ್ಷಾನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುವು || ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಎಲೈ ದ್ವಿಜರೇ! ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾದ ಭವ್ಯಜೀವನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುವೋ ಅಂತಹ ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ತತ್ರ ಸಜ್ಜಾತಿರಿತ್ಯಾದ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿನೀ |

ಯಾ ಸಾ ಚಾಸನ್ನಭವ್ಯಸ್ಯ ನೃಜನೋಪಗಮೇ ಭವೇತ್ |

|| ೮೨ ||

ಆ ಕರ್ತೃನ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾದ ಸಜ್ಜಾತಿ ಯೆಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯ ಕ್ರಿಯೆ. ಅದು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾದ ಭವ್ಯನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಸ ನೃಜನ್ಮ ಪರಿಪ್ರಾಪ್ತೋ ದೀಕ್ಷಾಯೋಗ್ಯೇ ಸದನ್ವಯೇ |

ವಿಶುದ್ಧಂ ಲಭತೇ ಜನ್ಮ ಸೈಷಾ ಸಜ್ಜಾತಿರಿಷ್ಯತೇ |

|| ೮೩ ||

ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ದೀಕ್ಷಾಯೋಗ್ಯವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಂಶದಲ್ಲಿ ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸಜ್ಜಾತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಶುದ್ಧಕುಲಜಾತ್ಯಾದಿಸಂಪತ್ಸಜ್ಜಾತಿರಿಷ್ಯತೇ |

ಉದಿತೋದಿತವಂಶತ್ವಂ ಯತೋಭ್ಯೇತಿ ಪುಮಾನ್ಯುತೀ |

|| ೮೪ ||

ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವುದರಿಂದ ಉತ್ತರೋತ್ತರಾಭ್ಯುದಯ ವುಳ್ಳ ವಂಶತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಕುಲ ಜಾತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಸಜ್ಜಾತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಪಿತುರನ್ವಯಶುದ್ಧಿಯಾರ್ ತತ್ಕುಲಂ ಪರಿಭಾಷ್ಯತೇ |

ಮಾತುರನ್ವಯಶುದ್ಧಿಸ್ತು ಜಾತಿರಿತ್ಯಭಿಲಪ್ಯತೇ |

|| ೮೫ ||

ತಂದೆಯ ಶುದ್ಧವಾದ ವಂಶವು ಕುಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ತಾಯಿಯ ಶುದ್ಧವಾದ ವಂಶವಾದರೋ ಜಾತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಶುದ್ಧಿರುಭಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಜ್ಜಾತಿರನುವರ್ಣಿತಾ |

ಯತ್ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಸುಲಭಾ ಬೋಧಿರಯತ್ನೋಪನತೈರ್ಗುಣೈಃ |

|| ೮೬ ||

ಈ ಕುಲ ಜಾತಿಗಳೆರಡರ ವಿಶುದ್ಧಿಯು ಸಜ್ಜಾತಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾವ ಸಜ್ಜಾತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ರತ್ನತ್ರಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸುಲಭವಾದುದು.

ಸಜ್ಜನ್ಮಪ್ರತಿಲಾಭೋಯಮಾರ್ಯಾವರ್ತವಿಶೇಷತಃ |

ಸತ್ಯಾಂ ದೇಹಾದಿಸಾಮಗ್ರ್ಯಾಂ ಶ್ರೇಯಃ ಸೂತೇ ಹಿ ದೇಹಿನಾಮ್ |

|| ೮೭ ||

೧ ಸುಖಸಾದ್ಭವನ್ನಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಭೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ. ೩ ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಮೋಕ್ಷಸ್ಯ. ೪ ನೃಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತೌ. ೫ ಉತ್ತರೋತ್ತರಾಭ್ಯುದಯವದನ್ವಯತ್ವಂ. ೬ ಯತ್ಸಜ್ಜಾತಿಪ್ರಾಪ್ತೌ ಸತ್ಯಾಂ. ೭ ರತ್ನ ತ್ರಯಪ್ರಾಪ್ತೌ. ೮ ಉಪಾಗತ್ಯಃ. ೯ ಸಜ್ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಾಪ್ತೌ. ೧೦ ಆರ್ಯಾಖಂಡ. ೧೧ ನಿಶ್ಚಯಸಂ.

ಆರ್ಯಾಖಂಡದಿಂದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಸಜ್ಜಾತಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ದೇಹಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಯು ಇರುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದಲ್ಲವೇ ?

ಶರೀರಜನ್ಮನಾ ಸೈಷಾ ಸಜ್ಜಾತಿರುಪವರ್ಣಿತಾ ।

ಏತನ್ಮೂಲಾ ಯತಃ ಸರ್ವಾಃ ಪುಂಸಾಮಿಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯಃ ॥ ೮೮ ॥

ಪುರುಷರ ಸಮಸ್ತವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಳಿಗೂ ಈ ಸಜ್ಜಾತಿಯೇ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶರೀರೋತ್ಪತ್ತಿಯೊಡನೆ ಉಂಟಾದ ಈ ಸಜ್ಜಾತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಶರೀರಸಂಬಂಧವಾದ ಸಜ್ಜಾತಿಯು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮನಾ ಚಾನ್ಯಾ ಸಜ್ಜಾತಿರನುಕೀರ್ತತೇ ।

ಯಾಮಾಸಾದ್ಯ ದ್ವಿಜನ್ಮತ್ವಂ ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಸಮುಪಾಶ್ನತೇ ॥ ೮೯ ॥

ಯಾವ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸಜ್ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ದ್ವಿಜನ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ಸಂಸಾರಜನ್ಮದಿಂದಂಟಾಗುವ ಬೇರೊಂದು ಸಜ್ಜಾತಿಯು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಶುದ್ಧಾಕರಸಂಭೂತೋ ಮಣಿಃ ಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗತಃ ।

ಯಾತ್ಯುತ್ಕರ್ಷಂ ಯಥಾತ್ಮ್ಯವಂ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರೈಃ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಃ ॥ ೯೦ ॥

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಗಣಿಯಿಂದಂಟಾದ ರತ್ನವು ಸಂಸ್ಕಾರಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೇಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸುವರ್ಣಧಾತುರಥವಾ ಶುದ್ಧೋದಾಸಾದ್ಯ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಮ್ ।

ಯಥಾ ತಥೈಷ ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಶುದ್ಧೈತ್ಯಾಸಾದಿತಕ್ರಿಯಃ ॥ ೯೧ ॥

ಅಥವಾ ಬಂಗಾರವಿರುವ ಕಲ್ಲು ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ-ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೇಗೆ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಜ್ಞಾನಜಃ ಸ ತು ಸಂಸ್ಕಾರಃ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಮನುತ್ತರಮ್ ।

ಯದೈಷ ಲಭತೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸರ್ವವಿನ್ಮುಖತಃ ಕೃತಿಃ ॥ ೯೨ ॥

ತದೈಷ ಪರಮಾಜ್ಞಾನಗರ್ಭಾತ್ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮನಾ ।

ಜಾತೋ ಭವೇದ್ವಿಜನ್ಮೇತಿ ವ್ರತೈಃ ಶೀಲೈಶ್ಚ ಭೂಷಿತಃ ॥ ೯೩ ॥

ಸಂಸ್ಕಾರವಾದರೋ ಜ್ಞಾನಜನ್ಯವಾದುದು. ಯಾವಾಗ ಈ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಮುಖದಿಂದ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ ಆಗ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗರ್ಭದದೇಸೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನೂ ವ್ರತಗಳಿಂದಲೂ ಶೀಲಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನೂ ಆದ ದ್ವಿಜನ್ಮನೆಂದಾಗುವನು.

ವ್ರತಚಿಹ್ನಂ ಭವೇದಸ್ಯ ಸೂತ್ರಂ ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರಮ್ ।

ಸರ್ವಜ್ಞಾಜ್ಞಾಪ್ರಧಾನಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯಭಾವವಿಕಲ್ಪಿತಮ್ ॥ ೯೪ ॥

ಸರ್ವಜ್ಞರ ಆಜ್ಞೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವವನಾದ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾವವೆಂಬ ಭೇದವುಳ್ಳದೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವೂ ಆದ ಸೂತ್ರ-ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು ವ್ರತದ ಗುರುತಾಗುವುದು.

೧ ಸುವರ್ಣಪಾಷಾಣಃ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ತಸಂಸ್ಕಾರಃ. ೩ ತದೈವೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಯಜ್ಞೋಪವೀತಮಸ್ಯ ಸ್ವಾದ್ವ್ಯವೃತ್ತಸ್ತಿಗುಣಾತ್ಕೃಮ್ ।

ಸೂತ್ರಮೌಪಾಸಕಂ ತು ಸ್ವಾದ್ವ್ಯವರೂಢೈಸ್ತಿಭಿರ್ಗುಣೈಃ ॥ ೯೫ ॥

ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ಮೂರಳೆಗಳುಳ್ಳ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು ದ್ರವ್ಯಸೂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮೋಪಶಮ ಕ್ಷಯ ಕ್ಷಯೋಪಶಮಾನ್ಯತಮರೂಪವಾದ ಲಬ್ಧಿಯ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗದ ಸಂಸ್ಕಾರವುಳ್ಳ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರಗುಣಗಳಿಂದ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಭಾವಸೂತ್ರವುಂಟಾಗುವುದು.

ಯದೈವಂ ಲಬ್ಧಸಂಸ್ಕಾರಃ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಗಚ್ಛತಿ ।

ತದೈವಮಭಿನಂದ್ಯಾಶೀರ್ವಚೋಭಿರ್ಗುಣನಾಯಕಾಃ ॥ ೯೬ ॥

ಲಂಭಯಂತುಚಿತಾಂ ಶೇಷಾಂ ಜೈನೀಂ ಪುಣ್ಯೈರಥಾಕ್ಷತೈಃ ।

ಸ್ಥಿತೀಕರಣಮೇತದ್ಧಿ ಧರ್ಮಪ್ರೋತ್ಸಾಹನಂ ಪರಮ್ ॥ ೯೭ ॥

ಯಾವಾಗ ಹೀಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಥವಾ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ ಆಗ ಇವನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ-ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಆಶೀರ್ವಾದವಚನಗಳೊಡನೆಯೂ ಆಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆಕ್ಷತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಉಚಿತವೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಶೇಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಆಶೀರ್ವಾದ ವಚನವು ಸ್ಥಿತೀಕರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಧರ್ಮಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರವಾಗಿರುವುದು.

ಅಯೋನಿಸಂಭವಂ ದಿವ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭಸಮುದ್ಭವಮ್ ।

ಸೋಧಿಗಮ್ಯ ಪರಂ ಜನ್ಮ ತದಾ ಸಜ್ಜಾತಿಭಾಗ್ಯವೇತ್ ॥ ೯೮ ॥

ಆ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಅಯೋನಿಜನ್ಯವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದುದೂ ಆದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಗ ಸಜ್ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗುವನು.

ತತೋಧಿಗತಸಜ್ಜಾತಿಃ ಸದ್ಗುಹಿತಮಸೌ ಭಜೇತ್ ।

ಗೃಹಮೇಧೀಭವನ್ಯಾರ್ಯ ಪಟ್ಟಿಮಾರ್ಗಣುಪಾಲಯನ್ ॥ ೯೯ ॥

೧ ಇತಿ ಸಜ್ಜಾತಿಕ್ರಿಯಾ ॥ ಬಳಿಕ ಸಜ್ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಈ ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಇಜ್ಯಾವಾರ್ತಾದಿ ಪಟ್ಟಿಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವವನಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಯದುಕ್ತಂ ಗೃಹಚರ್ಯಾಯಾಮನುಷ್ಠಾನಂ ವಿಶುದ್ಧಿಮತ್ ।

ತದಾಪ್ತವಿಹಿತಂ ಕೃತ್ಸಮತಂದ್ರಾಲುಃ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥ ೧೦೦ ॥

ಗೃಹಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆಪ್ತನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ವಿಶುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಆ ಸಮಸ್ತವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು-ಆಚರಣವನ್ನು ಆಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಜಿನೇಂದ್ರಾಲಬ್ಧಸಜ್ಜನ್ಯಾ ಗಣೇಂದ್ರೈರನುಶಿಕ್ಷಿತಃ ।

ಸ ಧತ್ತೇ ಪರಮಂ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಂ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ ॥ ೧೦೧ ॥

ಜಿನೇಶ್ವರನಿಂದ ಸಜ್ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಆ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು (ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು) ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತಮೇನಂ ಧರ್ಮಸಾದ್ಭೂತಂ ಶ್ಲಾಘಂತೇ ಧಾರ್ಮಿಕಾ ಜನಾಃ ।

ಪರಂ ತೇಜ ಇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಮವತೀರ್ಣಂ ಮಹೀತಲಮ್ ॥ ೧೦೨ ॥

೧ ರತ್ನತ್ರಯಾತ್ಮಕಂ ಭಾವಸೂತ್ರಂ. ೨ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಸಂಬಂಧಿ. ೩ ಲಬ್ಧುಪಯೋಗಸಂಸ್ಕಾರೈಃ. ೪ ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರ್ಯಃ. ೫ ಪರಮಂ ಜ್ಞಾನಂ, ಪರಮಂ ತಪೋ ವಾ. ೬ ಆಚಾರ್ಯಾಃ. ೭ ಪ್ರಾಪ್ತಯಂತಿ. ೮ ಪುಷ್ಕುರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ಸ್ಥಿತೀಕರಣಾರ್ಥಂ. ೧೦ ಆಚಾರ್ಯಾಶೀರ್ವಚನಂ. ೧೧ ಪ್ರವರ್ತನಂ. ೧೨ ವೃತ್ತಾದ್ಯಯನಸಂಪತ್ತಿಂ. ೧೩ ಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೇಜಃ.

ಧರ್ಮಪರವಶನಾದ ಈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕಜನರು ಭೂತಲಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನತೇಜಸ್ವಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ ಯಜ್ಞಾಜಯನ್ ಧೀಮಾನ್ ಯಜಮಾನ್ಯೈರುಪಾಸಿತಃ |
ಅಧ್ಯಾಪಯನ್ನಧೀಯಾನೋ ವೇದವೇದಾಂಗವಿಸ್ತರಮ್ || ೧೦೩ ||

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು ತಾನು ಪೂಜಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಬೇರೆ ಯವರಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಆಗಮವನ್ನೂ ಆಗಮಾಂಗವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ತಾನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಯಾಜಕರಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ

ಸ್ವಶಸ್ತ್ರಮಹೀಂ ನೈವ ಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ದೋಷೈರ್ಮಹೀಗತೈಃ |
ದೇವತ್ವಮಾತ್ಮಸಾತ್ಯುರ್ಯಾದಿಹೈವಾಭ್ಯುಚ್ಯತೈರ್ಗುಣೈಃ || ೧೦೪ ||

ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದರೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಡದವನಾಗಿಯೇ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ನಾಣಿಮಾ ಮಹಿಮೈವಾಸ್ಯ ಗರಿಮೈವ ನ ಲಾಘವಮ್ |
ಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಮೀಶಿತ್ವಂ ವಶಿತ್ವಂ ಚೇತಿ ತದ್ಗುಣಾಃ || ೧೦೫ ||

ಈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನಿಗೆ ಅಣಿಮಾವೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವಗುಣವಿಲ್ಲ, ಮಹಿಮಾ ಗುಣವೇ ಇರುವುದು. ಲಘುತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಗುರುತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವೇ ಇರುವುದು. ರತ್ನತ್ರಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಒಡತನವೂ ವಶಿತ್ವವೂ ಎಂಬುವು ಆ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನ ಗುಣಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಗುಣೈರೇಭಿರುಪಾರೂಢಮಹಿಮಾ ದೇವಸಾಧ್ಯವಮ್ |
ಬಿಭ್ರಲ್ಲೋಕಾತಿಗಂ ಧಾಮ ಮಹ್ಯಾವೇಷ ಮಹೀಯತೇ || ೧೦೬ ||

ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ದೇವಾಧೀನವೂ ಲೋಕೋತ್ತರವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಧರ್ಮ್ಯರಾಚರಿತೈಃ ಸತ್ಯಶೌಚಕ್ಷಾಂತಿದಮಾದಿಭಿಃ |
ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣತಾಂ ಶ್ಲಾಘಾಂ ಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಂಭಾವಯತ್ಕಸೌ || ೧೦೭ ||

ಈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು ಸತ್ಯ ಶೌಚ ಕ್ಷಮಾ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ಧಾರ್ಮಿಕಾಚರಣಗಳಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ಜಾತಿಮದಾವೇಶಾತ್ಕೃತ್ಯಿದೇನಂ ಇಂದ್ರಿಜಬುವಃ |
ಬ್ರೂಯಾ ದೇವಂ ಕಿಮದ್ಯೈವ ದೇವಭೂಯಂ ಗತೋ ಭವಾನ್ ||

ಆಮೇಲೆ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜಾತಿಮತದ ಆವೇಶದಿಂದ ಈ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಹೇಳುವನು. “ನೀನು ಈ ದಿವಸವೇ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ?

೧ ಯಜನಃ. ೨ ಯಾಜನಃ. ೩ ಪೂಜಾಕಾರಕ್ಕೆ. ೪ ಆರಾಧಿತಃ. ೫ ಅಧ್ಯಯನಂ ಕಾರಯನ್. ೬ ಆಗಮಃ. ೭ ಆಗಮಾಂಗಂ. ೮ ಯೋಗ್ಯಃ. ೯ ರತ್ನತ್ರಯಾದಿಗುಣಲಾಭಃ. ೧೦ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಸಮಂತಾತ್ಮಕಲಾಭಿಲಷಣೀಯತ್ವಂ. ೧೧ ದೇವಾಧೀನಂ. ೧೨ ತೇಜಃ. ೧೩ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ. ೧೪ ಜಾತಿಮಾತ್ಮೋಪಜೀವೀ ಸ್ಯಾದ್ವಿಪ್ರಃ ಸ್ಯಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಬುವಃ, ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೫ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಪ್ರಕಾರೇಣ. ೧೬ ದೇವತ್ವಂ.

ತ್ವಮಾಮುಷ್ಯಾಯಣಃ ಕಿಂ ನ ಕಿಂ ತೇ ನಾಮುಷ್ಯ ಪುತ್ರಿಕಾ |
ಯೇನೈವ ಮುನ್ನಸೋ ಭೂತ್ವಾ ಯಾಸ್ಯ ಸತ್ಕೃತ್ಯ ಮದ್ವಿಧಾನ್ || ೧೦೮ ||

ನೀನು ಇಂಥವನ ಮಗನಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಇಂಥವನ ಮಗಳಲ್ಲವೇ ? ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ನಮ್ಮಂಥವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸದೆ ಹೀಗೆ ಮೂಗನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿ ?

ಜಾತಿಃ ಸೈವ ಕುಲಂ ತಚ್ಚ ಸೋಸಿ ಯೋಸಿ ಪ್ರಗೇತನಃ |
ತಥಾಪಿ ದೇವತಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯತೇ ಭವಾನ್ || ೧೦೯ ||

ಜಾತಿಯು ಮೊದಲಿನದೇ. ಕುಲವೂ ಮೊದಲಿನದೇ. ನೀನು ಮೊದಲು ಯಾವ ನಾಗಿದ್ದೆಯೋ ಅವನೇ ಆಗಿರುತ್ತಿ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ನೀನು ತನ್ನನ್ನು ದೇವತಾಸ್ವರೂಪ ನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿ.

ದೇವತಾತಿಥಿಪಿತ್ರಗ್ನಿಕಾರ್ಯಾಷ್ಟೈಪ್ರಯತೋ ಭವಾನ್ |
ಗುರುದ್ವಿಜಾತಿದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಣಾಮಾಚ್ಚ ಪರಾಜ್ಞುಃ || ೧೧೦ ||

ದೀಕ್ಷಾಂ ಜೈನೀಂ ಪ್ರಪನ್ನಸ್ಯ ಜಾತಃ ಕೋತಿಶಯಸ್ತವ |
ಯತೋದ್ಯಾಪಿ ಮನುಷ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಪಾದಚಾರೀ ಮಹೀಂ ಸ್ಪೃಶನ್ ||

ನೀನು ದೇವತಾ ಅತಿಥಿ ಪಿತ್ರ ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಪವಿತ್ರನೂ ಗುರು ದ್ವಿಜ ದೇವರುಗಳ ನಮಸ್ಕಾರದಿಂದ ಪರಾನ್ಮುಖನೂ ಜಿನಸಂಬಂಧಿಯಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಅತಿಶಯವುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ ? ಏತಕ್ಕಿಂತ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವವನೂ ಪಾದಚಾರಿಯೂ ಆಗಿರುವ ನೀನು ಈಗಲೂ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಿ.”

ಇತ್ಯುಪಾರೂಢಸಂರಂಭಮುಪಾಲಬ್ಧಃ ಸ ಕೇನಚಿತ್ |
ದದಾತ್ಯತ್ತರಮಿತ್ಯಸ್ಮೈ ವಚೋಭಿರ್ಯುಕ್ತಿ ಪೇಶಲೈಃ || ೧೧೧ ||

ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬನಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ದೂಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಆ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯುಕ್ತಿಚತುರಗಳಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೂಯತಾಂ ಭೋ ದ್ವಿಜಂಮನ್ಯ ತ್ವಯಾ ಸ್ಪೃದ್ವಿವ್ಯಸಂಭವಃ |
ಜನೋ ಜನಯಿತಾಸ್ತಾಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ಗರ್ಭೋತಿನಿರ್ಮಲಃ || ೧೧೨ ||

“ತನ್ನನ್ನು ದ್ವಿಜನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯನೆ! ನಿನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇವತ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಕೇಳಲ್ಪಡಲಿ. ನಮಗೆ ಜನನು ತಂದೆಯು. ಉಪದೇಶಕನೆಂದು ಭಾವವು. ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಗರ್ಭವು.

ಗೌತತ್ರಾರ್ಹತೀಂ ಿತ್ರಿಧಾ ಭಿನ್ನಾಂ ಶಕ್ತಿಂ ಿತ್ಯೈಗುಣ್ಯಸಂಶ್ರಿತಾಮ್ |
ಸ್ವಸಾತ್ಕೃತ್ಯ ಸಮುದ್ವಿಜಿತಾ ವಯಂ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮನಾ || ೧೧೩ ||

ಆ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧಿ ಉಪಯೋಗ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಗುಣ ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರರೂಪದಿಂದ ಮೂರು ಭೇದ ಗಳುಳ್ಳದೂ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮದಿಂದ ನಾವು ಜನಿಸಿದವರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

ಅಯೋನಿಸಂಭವಾಸ್ತೇನ ದೇವಾ ಏವ ನ ಮಾನುಷಾಃ |
ವಯಂ ವಯಮಿವಾನೈಪಿ ಸಂತಿ ಚೇದ್ಬ್ರೂಹಿ ಇತ್ಯದ್ವಿಧಾನ್ ||

೧ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಿತುರುತ್ಪನ್ನ ಆಮುಷ್ಯಾಯಣ ಉಚ್ಯತೇ. ೨ ತವ ಪತ್ನೀ. ೩ ಉದ್ವಗನಾಸಿಕೆ. ೪ ಪ್ರಾಕೃತಃ. ೫ ಅಪವಿತ್ರಃ. ೬ ಸ್ವೀಕೃತ ಕ್ರೋಧಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೭ ದೂಷಿತಃ. ೮ ಯುಕ್ತಿಪಟುಭಿಃ. ೯ ಅಸ್ಥಾಕಂ ದೇವತ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಃ. ೧೦ ಪಿತಾ. ೧೧ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭಃ. ೧೨ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ವ ರೂಪೇಣ. ೧೩ ಉಪಲಬ್ಧಿಪ್ರಯೋಗಸಂಸ್ಕಾರತಾಂಪ್ರಾಪ್ತಾಂ. ೧೪ ಅಯೋನಿಸಂಭವ ಪ್ರಕಾರಾನ್-ಅಯೋನಿಸಂಭವಸದೃಶಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ಆದುದರಿಂದ ಅಯೋನಿಜರಾದ ನಾವು ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತೇವೆ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ. ನಮ್ಮಂತೆ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಅಯೋನಿಜರನ್ನು ಹೇಳು.

ಸ್ವಾಯಂಭುವಾನುಖಾಜ್ಞಾತಾಸ್ತತೋ ದೇವದ್ವಿಜಾ ವಯಮ್ |
ವ್ರತಚಕ್ಷಂ ಚ ನಃ ಸೂತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಂ ಸೂತ್ರದರ್ಶಿತಮ್ || ೧೧೭ ||

ಸ್ವಯಂಭುವಿನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮುಖದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ದೇವದ್ವಿಜರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಆಗಮಪ್ರೋಕ್ತವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಸೂತ್ರವು (ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು) ವ್ರತದ ಗುರುತಾಗಿದೆ.

ಪಾಪಸೂತ್ರಾನುಗಾ ಯೂಯಂ ನ ದ್ವಿಜಾಃ ಸೂತ್ರಕಂಠಕಾಃ |
ಸನ್ಮಾರ್ಗಕಂಟಕಾಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಾಃ ಕೇವಲಂ ಮಲದೂಷಿತಾಃ || ೧೧೮ ||

ಸೂತ್ರಮಾತ್ರವೇ ಕೊರಳಲ್ಲಿರುವವರೂ ಪಾಪೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಗಮಾಭಾಸವನ್ನನುಸರಿಸುವವರೂ ಆದ ನೀವುಗಳು ದ್ವಿಜರಲ್ಲ. ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಂಟಕರೂ ಕ್ರೂರಿಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ದೂಷಿತರೂ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ.

ಶರೀರಜನ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮ ಚೇತಿ ದ್ವಿಧಾ ಮತಮ್ |
ಜನ್ಮಾಂಗಿನಾಂ ಮೃತಿಶ್ಚೈವಂ ದ್ವಿಧಾಮ್ನಾತಾ ಜಿನಾಗಮೇ || ೧೧೯ ||

ಜಿನಾಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜನ್ಮವು ಶರೀರಜನ್ಮವೆಂದೂ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮವೆಂದೂ ಎರಡುವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಮರಣವೂ ಹೀಗೆ-ಶರೀರಮರಣ ಸಂಸ್ಕಾರಮರಣಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ದೇಹಾಂತರಪರಿಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪೂರ್ವದೇಹಪರಿಕ್ಷಯಾತ್ |
ಶರೀರಜನ್ಮ ವಿಜ್ಞೇಯಂ ದೇಹಭಾಜಾಂ ಭವಾಂತರೇ || ೧೨೦ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಶರೀರನಾಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶರೀರದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಶರೀರಜನ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತಥಾ ಲಬ್ಧಾತ್ಮಲಾಭಸ್ಯ ಪುನಃ ಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗತಃ |
ದ್ವಿಜನ್ಮತಾಪರಿಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಜನ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಜಂ ಸ್ಮೃತಮ್ || ೧೨೧ ||

ಹಾಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪುನಃ ಸಂಸ್ಕಾರಸಂಬಂಧದಿಂದ ದ್ವಿಜತ್ವದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಂಟಾದ ಜನ್ಮವೆಂದು ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಶರೀರಮರಣಂ ಸ್ವಾಯುರಂತೇ ದೇಹವಿಪರ್ಜನಮ್ |
ಸಂಸ್ಕಾರಮರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ರತಸ್ಯಾ ಗಸ್ತಮುಜ್ಜನಮ್ || ೧೨೨ ||

ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಶರೀರಮರಣ ವಾಗಿರುವುದು. ವ್ರತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವವನ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಾದಿದೋಷತ್ಯಾಗವು ಸಂಸ್ಕಾರಮರಣವಾಗಿರುವುದು.

ಯತೋಯಂ ಲಬ್ಧಸಂಸ್ಕಾರೋ ವಿಜಹಾತಿ ಪ್ರಗೇತನಮ್ |
ಮಿಥ್ಯಾದರ್ಶನಪರ್ಯಾಯಂ ತತ್ ಸ್ವೇನ ಮೃತೋ ಭವೇತ್ || ೧೨೩ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ದ್ವಿಜನು ಮೊದಲಿನ ಮಿಥ್ಯಾಶ್ರದ್ಧಾನರೂಪವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾಶ್ರದ್ಧಾನತ್ಯಾಗರೂಪದಿಂದ ಮೃತನಾಗುವನು.

ಏತತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮೇದಮಪೋಪಹತಂ ಪರಮ್ |
ಜಾತಂ ಿನೋ ಗುರ್ವನುಜ್ಞಾನಾದತೋ ದೇವದ್ವಿಜಾ ವಯಮ್ ||

೧ ಆಗಮಪ್ರೋಕ್ತಂ. ೨ ಪಾಪೋಪದೇಶಹಾಗಮಾಭಾಸಾನುಗಾಃ. ೩ ಸೂತ್ರಮಾತ್ರಮೇವ ಕಂಠೇ ಯೇಷಾಂ ತೇ. ೪ ಕ್ರೂರಾಃ. ೫ ಲಬ್ಧಾತ್ಮಲಾಭಸ್ಯ. ೬ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಾದಿದೋಷತ್ವಜನಂ. ೭ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್. ೮ ಪ್ರಾಕ್ತನಂ. ೯ ಮಿಥ್ಯಾದರ್ಶನತ್ವಜನಸ್ವರೂಪೇಣ. ೧೦ ಶರೀರಜನ್ಮಸಂಸ್ಕಾರ ಜನ್ಮನೋಃ. ೧೧ ಅಸ್ಮಾಕಂ.

ಆ ಶರೀರಜನ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಈ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಮವುಂಟಾದುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾವು ದೇವದ್ವಿಜರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ."

ಇತ್ಯಾತ್ಮನೋ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷಂ ಖ್ಯಾಪಯನ್ನಾಯವರ್ತನಾ |
ಗೃಹಮೇಧೀ ಭವೇತ್ಪಾಪ್ಯ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥಮನುತ್ತರಮ್ || ೧೨೪ ||

ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತನ್ನ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ದ್ವಿಜನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗುವನು.

ಭೂಯೋಪಿ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಸತ್ಯಯೋಚಿತಾನ್ |
ಜಾತಿವಾದಾಃ ಪಲೇಪಸ್ಯ ನಿರಾಸಾರ್ಥಮತಃಪರಮ್ || ೧೨೫ ||

ಮತ್ತೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸತ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕುರಿತು ಜಾತಿವಾದದ ಗರ್ವದ ನಿರಾಕರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೇಳುವೆನು.

ಬ್ರಹ್ಮಣೋಪತ್ಯಮಿತ್ಯೇವಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಸಮುದಾಹೃತಾಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ್ವಯಂಭೂರ್ಭಗವಾ ನ್ವರಮೇಷ್ವೀ ಜಿನೋತ್ತಮಃ || ೧೨೬ ||

ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಕೃತರೆಂಬುದಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಸ್ವಯಂಭುವೂ ಭಗವಂತನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ಜಿನೇಶ್ವರ ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸ ಹ್ಯಾದಿಪರಮಬ್ರಹ್ಮಾ ಜಿನೇಂದ್ರೋ ಗುಣಬೃಂಹಣಾತ್ |
ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಯದಾಯತ್ತಮಾಮನಂತಿ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ || ೧೨೭ ||

ಆ ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ಗುಣಾಧಿಕೃದಿಂದ ಆದಿಪರಮಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ (ವ್ಯವಭ ತೀರ್ಥಂಕರನೆಂದೂ) ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವು ಆ ಆದಿಪರಮಬ್ರಹ್ಮಾಧೀನವಾಗಿರುವು ದೆಂದೂ ಮುನೀಶ್ವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ನೈಣಾಜನಧರೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಜಟಾ ಕೂರ್ಚಾದಿಲಕ್ಷಣಃ |
ಯಃ ಕಾಮಗರ್ವಭೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಚ್ಯುತೋ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಾತ್ ||

ಜಟೆ ಗಡ್ಡ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೇ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿರುವವನೂ ಜಿಂಕೆಯ ಚರ್ಮ ವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಾಮದಿಂದ ಕತ್ತೆಯ ಆಕಾರದ ಮುಖ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಜಾರಿದನು.

ದಿವ್ಯಮೂರ್ತೀರ್ಜನೇಂದ್ರಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭಾದನಾವಿಲಾತ್ |
ಸಮಾಸಾದಿತಜನ್ಮಾನೋ ದ್ವಿಜನ್ಮಾನಸ್ತತೋ ಮತಾಃ || ೧೨೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಜ್ಞಾನ ಗರ್ಭದಿಂದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದವರು ದ್ವಿಜರೆಂದು ಸಮ್ಮತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ವರ್ಣಾಂತಃಪಾತಿನೋ ನೈತೇ ಮಂತವ್ಯಾ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾಃ |
ವ್ರತಮಂತ್ರಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಸಮಾರೋಪಿತಗೌರವಾಃ || ೧೨೯ ||

ವ್ರತ ಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಗೌರವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವರಾದ ಈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮನ್ನಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲ. ಶುದ್ಧವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲವಾದುದ ರಿಂದ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ವರ್ಣೋತ್ತಮಾನಿಮಾನ್ವಿದ್ಯುಃ ಕ್ಷಾಂತಿಶೌಚಪರಾಯಣಾನ್ |
ಸಂತುಷ್ಟಾನ್ಪ್ರಾಪ್ತವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಾನ್ ಕ್ಷಿಪ್ತಾಚಾರಭೂಷಣಾನ್ || ೧೩೦ ||

೧ ಗರ್ವಸ್ಯ. ೨ ನಿರಾಕರಣಾಯ. ೩ ಪರಮಪದೇ ಸ್ಥಿತಃ. ೪ ಬ್ರಹ್ಮಾಯತ್ತಂ. ೫ ಕೂರ್ಚೋಪಲಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಕಾಮಾತ್ ಗರ್ವಭಾಕಾರಮುಖಃ. ೭ ವೃತಾಧ್ಯಯನಸಂಪತ್ತೇಃ. ೮ ಅಕಲುಷಾತ್. ೯ ವರ್ಣಮಾತ್ರೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಅದುಷ್ಟ.

ಕ್ಷಮೆ ಶುಚಿತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರೂ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ದೋಷರಹಿತವಾದ ಆಚಾರವೇ ಭೂಷಣವಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಈ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವರ್ಣೋತ್ತಮರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ.

ಕ್ಷಿಪ್ತಾಚಾರಾಃ ಪರೇ ನೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ದ್ವಿಜಮಾನಿನಃ |
ಪಾಪಾರಂಭರತಾಃ ಶಶ್ವದಾಹತ್ಯ ಪಶುಘಾತಿನಃ || ೧೩೩ ||

ಪಾಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರೂ ದುಷ್ಟವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರೂ ತಾವು ದ್ವಿಜರೆಂದು ಅಹಂಕಾರಪಡುವವರೂ ಆದ ಬೇರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವರ್ಣೋತ್ತಮರಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ.

ಸರ್ವಮೇಧಮಯಂ ಧರ್ಮಮಭ್ಯುಪೇತ್ಯ ಪಶೂನ್ ಘತಾಮ್ |
ಕಾ ನಾಮ ಗತಿರೇಷಾಂ ಸ್ತಾತ್ಪಾಪಶಾಸ್ತ್ರೋಪಜೀವಿನಾಮ್ || ೧೩೪ ||

ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸಾಮಯವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರೂ ಪಾಪಬೋಧಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಜೀವಿಸುವವರೂ ಆದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಯಾವ ಗತಿಯಾಗುವುದೋ.

ಚೋದನಾಲಕ್ಷಣಂ ಧರ್ಮಮಧರ್ಮಂ ಪ್ರತಿಜಾನತೇ |
ಯೇ ತೇಭ್ಯಃ ಕರ್ಮಚಾಂಡಾಲಾನ್ವಶ್ಯಾಮೋ ನಾಪರಾನ್ವದಿ || ೧೩೫ ||

ಮಿಥ್ಯಾವೇದೋಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಧರ್ಮವನ್ನಾಗಿ ಯಾರು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂಥವರಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯವರಾದ ಕರ್ಮಚಾಂಡಾಲರನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಾರ್ಥಿವೈರ್ದಂಡನೀಯಾಶ್ಚ ಲುಂಟಾಕಾಃ ಪಾಪಪಂಡಿತಾಃ |
ತೇಮೀ ಧರ್ಮಜುಷಾಂ ಬಾಹ್ಯಾ ಯೇ ನಿಘ್ನಂತ್ಯೈಘ್ರಣಾಃ ಪಶೂನ್ || ೧೩೬ ||

ಧಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಬಾಹ್ಯರಾದ ಯಾರು ದಯೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಈ ಪಾಪಕಾರ್ಯಪಂಡಿತರಾದ ಕಳ್ಳರು ರಾಜರಿಂದ ದಂಡಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪಶುಹತ್ಯಾಸಮಾರಂಭಾತ್ಯವ್ಯಾದೇಭ್ಯೋಪಿ ನಿಷ್ಕೃಪಾಃ |
ಯದ್ಬಿಚ್ಛ್ರತಿಮುಶಂತ್ಯೇತೇ ಹಂತ್ಯೈವಂ ಧಾರ್ಮಿಕಾ ಹತಾಃ || ೧೩೭ ||

ಪಶುವಧಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗಿಂತಲೂ ನಿರ್ದಯರಾದ ಈ ಹಿಂಸಕರು ತಮ್ಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರಾದರೆ ಹೀಗಾದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕರು ಹತರಾದರು. ಕಷ್ಟ ! ಧಾರ್ಮಿಕರು ನಿಶ್ಚಪ್ತರಾಗಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಲಿನಾಚರಿತಾ ಹೇತೇ ಕ್ಷಿಪ್ತವರ್ಗೇ ದ್ವಿಜಬುವಾಃ |
ಜೈನಾಸ್ತು ನಿರ್ಮಲಾಚಾರಾಃ ಶುಕ್ಲವರ್ಗೇ ಮತಾ ಬುಧೈಃ || ೧೩೮ ||

ಮಲಿನಾಚಾರವುಳ್ಳ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದರೋ ತಾವು ದ್ವಿಜರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿ ಪಾಪಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳ ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದರೋ ಪುಣ್ಯಶೀಲರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಿಧ್ವಾಂಸರಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾವೃತ್ತಮಂತ್ರಕ್ರಿಯಾಶ್ರಿತಾ |
ದೇವತಾಲಿಂಗಕಾಮಾನ್ಯಕೃತಾ ಶುದ್ಧಿರ್ದಿಜನ್ಮನಾಮ್ || ೧೩೯ ||

೧ ದುಷ್ಟ. ೨ ಹಠಾತ್, ಸಾಕ್ಷಾತ್. ೩ ಹಿಂಸಾಮಯಂ. ೪ ವೇದೋಕ್ತಸ್ವರೂಪಂ. ೫ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕುರ್ವತೇ. ೬ ಚೋದಾಃ. ೭ ಅದಯಾಃ. ೮ ಪಶುಹನನಪ್ರಾರಂಭಾತ್. ೯ ರಾಕ್ಷಸೇಭ್ಯಃ. ೧೦ ಉನ್ನತಿಂ. ೧೧ ಹಿಂಸಕಾಃ. ೧೨ ಏವಂ ಚೇತ್. ೧೩ ಪಾಪವರ್ಗೇ. ೧೪ ಪುಣ್ಯವರ್ಗೇ. ೧೫ ಆಗಮ. ೧೬ ಧರ್ಮಸಂಹಿತಾ. ೧೭ ಪುರಾಣಂ.

ದ್ವಿಜರ ಶುದ್ಧಿಯು ಆಗಮ ಧರ್ಮಸಂಹಿತಾ ಪುರಾಣ ಆಚರಣ ಮಂತ್ರಕ್ರಿಯಾ ಇವುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು. ದೇವತಾಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಯಸುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಯೇ ವಿಶುದ್ಧತರಾಂ ವೃತ್ತಿಂ ತತ್ಕೃತಾಂ ಸಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ |
ತೇ ಶುಕ್ಲವರ್ಗೇ ಬೋಧವ್ಯಾಃ ಶೇಷಾಃ ಶುದ್ಧಿಬಹಿಷ್ಕೃತಾಃ || ೧೪೦ ||

ಯಾರು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಹು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಚರಣವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಪುಣ್ಯಶೀಲರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವವರೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವರು. ಉಳಿದವರು ಶುದ್ಧಿಬಹಿಷ್ಕೃತರು. ಅಶುದ್ಧರೆಂದು ಭಾವವು.

ತಚ್ಚುದ್ಧಶುದ್ಧೀ ಬೋಧವ್ಯೇ ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯಪ್ರವೃತ್ತಿಃ |
ನ್ಯಾಯೋ ದಯಾರ್ಥವೃತ್ತಿತ್ವಮನ್ಯಾಯಃ ಪ್ರಾಣಿಮಾರಣಮ್ || ೧೪೧ ||

ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಾಯಪ್ರವರ್ತನದಿಂದ ಜೈನ ಜೈನೇತರಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶುದ್ಧಿ ಅಶುದ್ಧಿಗಳು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದಯಾರ್ಥನಾಗಿರುವಿಕೆಯು ನ್ಯಾಯವು. ಪ್ರಾಣಿವಧೆಯು ಅನ್ಯಾಯವು.

ವಿಶುದ್ಧವೃತ್ತಯಸ್ತಸ್ಯಾಜ್ಞಾನಾ ವರ್ಣೋತ್ತಮಾ ದ್ವಿಜಾಃ |
ವರ್ಣಾಂತಃಪಾತಿನೋ ನೈತೇ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯಾ ಇತಿ ಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೪೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರೂ ಲೋಕಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಈ ಜೈನರು ವರ್ಣೋತ್ತಮರಾದ ದ್ವಿಜರೆಂದೂ ವರ್ಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ (ಶುದ್ಧಾಚರಣ ವಿಲ್ಲದೆ) ಇರುವವರು ವರ್ಣೋತ್ತಮರಾದ ದ್ವಿಜರಲ್ಲವೆಂದೂ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ ಯಾಯಿತು.

ಸ್ಯಾದಾರೇ ಕಾರ್ಯಪಟ್ಯಮರ್ಜೀವಿನಾಂ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ |
ಹಿಂಸಾದೋಷಾನಿಷಂಗಃ ಸ್ಯಾಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಚ ದ್ವಿಜನ್ಮನಾಮ್ || ೧೪೩ ||

ಇಜ್ಯಾವಾರ್ತಾದಿಪಟ್ಯಮಗಳಿಂದ ಜೀವಿಸುವವರೂ ಗೃಹಸ್ಥರೂ ಆದ ಜೈನ ದ್ವಿಜರಿಗೂ ಹಿಂಸಾದೋಷದ ಸಂಬಂಧವು ಆಗುವುದೆಂದು ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಬಹುದು.

ಇತ್ಯತ್ರ ಬ್ರೂಮಹೇ ಸತ್ಯಮಲ್ಪಸಾವದ್ಯಸಂಗತಿಃ |
ತತ್ರಾಸ್ತೇವ ತಥಾಪ್ಯೇಷಾಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚುದ್ಧಿಃ ಶಾಸ್ತ್ರದರ್ಶಿತಾ || ೧೪೪ ||

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಸ್ವಲ್ಪದೋಷದ ಸಂಬಂಧವು ಆ ಜೈನದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಇವರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿರುವುದು.

ಅಪಿ ಚೈಷಾಂ ವಿಶುದ್ಧ್ಯಂಗಂ ಪಕ್ಷಶ್ಚರ್ಯಾ ಚ ಸಾಧನಮ್ |
ಇತಿ ತ್ರಿತಯಮಸ್ತೇವ ತದಿದಾನೀಂ ವಿವೃಣುಹೇ || ೧೪೫ ||

ಮತ್ತು ಇವರ ಪರಿಶುದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಪಕ್ಷ ಚರ್ಯಾ ಸಾಧನಗಳೆಂದು ಮೂರುಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೇ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ತತ್ರ ಪಕ್ಷೋ ಹಿ ಜೈನಾನಾಂ ಕೃತ್ಯಹಿಂಸಾವಿವರ್ಜನಮ್ |
ಮೈತ್ರಿಪ್ರಮೋದಕಾರುಣ್ಯಮಾಧ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯಪಬ್ಧಂಹಿತಮ್ || ೧೪೬ ||

ಆ ಪಕ್ಷಚರ್ಯಾ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಿಭಾವ ಗುಣಾಧಿಕರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮೋದಭಾವ ದುಃಖಿತರಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯಭಾವ ದುಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಭಾವ ಇವುಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಿಂಸಾತ್ಯಾಗವು ಜೈನರಿಗೆ ಪಕ್ಷವೆನಿಸುವುದು.

೧ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿಕೃತಾಂ. ೨ ಜೈನಜೈನೇತರದ್ವಿಜಯೋಃ ಶುದ್ಧಶುದ್ಧೀ. ೩ ವರ್ಣ ಮಾತ್ರವರ್ತಿನಃ. ೪ ಇತ್ಯವಸ್ಥಿತಂ. ೫ ಸಂಬಂಧಃ. ೬ ಅರ್ಥಾಂಗೀಕಾರೇ. ೭ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ. ೮ ತೇಷು. ೯ ಭಾವನಾಭಿಃ.

ಚರ್ಯಾ ತು ದೇವತಾರ್ಥಂ ವಾ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥಮೇವ^೧ ವಾ ।
ಔಷಧಾಹಾರಿ^೨ಕ್ಷಪ್ತೈ^೩ವಾ ನ ಹಿಂಸಾಮೀತಿ ಚೇಷ್ಟಿತಮ್ ॥ ೧೪೭ ॥

“ದೇವತೆಗೋಸ್ಕರವಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಲಿ ಔಷಧಕ್ಕಾಗಲಿ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಲಿ ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ವ್ಯಾಪಾರವಾದರೋ ಚರ್ಯೆ ಯೆನಿಸುವುದು.

ತತ್ರ^೪ ಕಾಮಕೃತೇ ಶುದ್ಧಿಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೈರ್ವಿಧೀಯತೇ ।
ಪಶ್ಚಾತ್ತ್ವಾ^೫ತ್ಮಾಲಯಂ ಸೂನಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪ್ಯ ಗೃಹೋಜ್ಜನಮ್ ॥ ೧೪೮ ॥

ಚರ್ಯಾಪಾ ಗೃಹಿಣಾಂ ಪೋಕ್ತಾ ಜೀವಿತಾಂತೇ ತು ಸಾಧನಮ್ ।
ದೇಹಾಹಾರೇ^೬ಹಿತತ್ಯಾಗಾ^೭ದ್ಧಾನಶುದ್ಧಾತ್ಮಶೋಧನಮ್ ॥ ೧೪೯ ॥

ಆ ಚರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೋಷವಿರುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು. ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಇದು ಗೃಹಸ್ಥರ ಚರ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಆಹಾರಚೇಷ್ಟಾ(ವ್ಯಾಪಾರ) ಇವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಧ್ಯಾನದ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು ಸಾಧನವೆನಿಸುವುದು.

ತ್ರಿಷ್ಟೇತೇಷು ನ ಸಂಸ್ಪರ್ಶೋ ವರ್ಧೇನಾ^೮ಹೃದ್ವಿಜನ್ಮನಾಮ್ ।
ಇತ್ಯಾ^೯ತ್ಮಪಕ್ಷನಕ್ಷಿಪ್ತದೋಷಾಣಾಂ ಸ್ಯಾನ್ನಿರಾಕೃತಿಃ ॥ ೧೫೦ ॥

ಜೈನದ್ವಿಜರಿಗೆ ಈ ಮೂರು-ಪಕ್ಷ ಚರ್ಯಾಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ(ಜೈನದ್ವಿಜರ)ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೋಷಗಳ ನಿರಾಕರಣವಾಗುವುದು.

ಚತುರ್ಣಾಮಾಶ್ರಮಾಣಾಂ ಚ ಶುದ್ಧಿಃ ಸ್ಯಾದಾರ್ಹತೇ ಮತೇ ।
ಗೌ^{೧೦}ಚಾತುರಾಶ್ರಮ್ಯಮನ್ಯೇಷಾಮವಿಚಾರಿತಸುಂದರಮ್ ॥ ೧೫೧ ॥

ಆರ್ಹತಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳ ಶುದ್ಧಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಬೇರೆಯವರ ಚತುರಾಶ್ರಮತ್ವವು ವಿಚಾರಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ತೋರುವುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಗೃಹಸ್ಥಶ್ಚ ವಾನಪ್ರಸ್ಥೋಽಥ ಭಿಕ್ಷುಕಃ ।
ಇತ್ಯಾಶ್ರಮಾಸ್ತು ಜೈನಾನಾ^{೧೧}ಮುತ್ತರೋತ್ತರಶುದ್ಧಿಃ ॥ ೧೫೨ ॥

ಜೈನರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಗೃಹಸ್ಥ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಭಿಕ್ಷುಕಳೆಂಬ ಆಶ್ರಮಗಳಾದರೋ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತವೆ. ಗೃಹಸ್ಥರಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಿಕ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ನೆಲೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಎಳನೆಯ ನೆಲೆಯವನಾಗಿ ರುವುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ನೆಲೆಗಳ ಗೃಹಸ್ಥರು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಿಂತ ಶುದ್ಧರೆಂದು ಭಾವವು.

ಜ್ಞಾತವ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪ್ರಪಂಚೇನ ಸಾಂತರ್ಭೇದಾಃ^{೧೨} ಷ್ಪಥಗ್ನಿಧಾಃ ।
ಗ್ರಂಥಗೌರವಭೀತ್ಯಾ ತು ನಾತ್ಮತೇಷಾಂ ಪ್ರಪಂಚನಮ್ ॥ ೧೫೩ ॥

ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಅಂತರ್ಭೇದಗಳು ನಾನಾಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯ ತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನವು ಗ್ರಂಥವು ದೊಡ್ಡದಾಗು ವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ಕಥಿತಂ. ೨ ಕರಣಾಯ. ೩ ಅಥವಾ. ೪ ಪ್ರಮಾದಜನಿತದೋಷೇ. ೫ ಆತ್ಮಾನ್ವಯಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಚರ್ಯಾಶುದ್ಧಿಃ. ೭ ಚೇಷ್ಟಾ. ೮ ಧ್ಯಾನನೈರ್ಮಲ್ಯೇನ. ೯ ಜೈನದ್ವಿಜಾನಾಂ. ೧೦ ಜೈನಪಕ್ಷ. ೧೧ ಚತುರಾಶ್ರಮತ್ವಂ. ೧೨ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಃ ಸಹಾಶ್ಚ ಗೃಹಸ್ಥಸ್ಯ ಅಧಿಕಾ ಶುದ್ಧಿಃ ಕಥಮಿತ್ಯುಕ್ತೇ ಆರಂಭನಿವೃತ್ತಾಖ್ಯಾಪ್ತಮಶ್ರಾವಣಾದೀನಾಂ ಗೃಹಸ್ಥತೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಯಾ ಅಧಿಕಶುದ್ಧಿಸಂಭವಾತ್. ೧೩ ನಾನಾಪ್ರಕಾರಾಃ.

ಸದ್ವ್ಯಹಿತಮಿದಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಗುಣೈರಾತ್ಮೋಪಬೃಂಹಣಮ್ ।
ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸುವಿಶುದ್ಧಂ ಕ್ರಿಯಾಂತರಮ್ ॥ ೧೫೪ ॥

ಗುಣಗಳಿಂದ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೇ ಸದ್ವ್ಯಹಸ್ಥತ್ವವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬ ಅತ್ಯಂತಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬೇರೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಮನುಪಾಲ್ಪ್ಯವಂ ಗೃಹವಾಸಾ^{೧೩}ದ್ವಿರಜ್ಯತಃ ।
ಯದ್ವೀಕ್ಷಾಗೃಹಣಂ ತದ್ವಿ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ^{೧೪} ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ॥ ೧೫೫ ॥

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ಮನೆಯ ವಾಸದಿಂದ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನ ದೀಕ್ಷಾಗೃಹಣವು ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡು ತ್ತದೆ.

ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ ಪರಿವ್ರಾಜೋ ಭಾವೋ ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷಣಮ್ ।
ತತ್ತು ನಿರ್ಮಮತಾವೃತ್ತ್ಯಾ ಜಾತರೂಪಸ್ಯ ಧಾರಣಮ್ ॥ ೧೫೬ ॥

ಪರಿವ್ರಾಜ್ ಅಂದರೆ ಮುನಿಯ ಭಾವ(ರೂಪ)ಕ್ಕೆ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ನಿರ್ಮಮತ್ವವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಳಿನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವಿಕೆಯುಳ್ಳ ಆ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವಾದರೋ ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಪ್ರಶಸ್ತತಿಥಿನಕ್ಷತ್ರಯೋಗಲಗ್ನಗೃಹಾಂಶಕೇ ।
ನಿರ್ಗಂಧಾಚಾರ್ಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ದೀಕ್ಷಾ ಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಮುಮುಕ್ಷುಣಾ ॥

ಮುಮುಕ್ಷುವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ತಿಥಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗ ಲಗ್ನ ಗ್ರಹ ಲಗ್ನದಅಂಶ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗಂಧಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಹೊಂದಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.

ವಿಶುದ್ಧಕುಲಗೋತ್ರಸ್ಯ ಸದ್ವ್ಯತ್ಸಸ್ಯ^{೧೫}ವಪುಷ್ತತಃ ।
ದೀಕ್ಷಾಯೋಗ್ಯತ್ವಮಾಮ್ನಾತಂ ಸುಮುಖಸ್ಯ ಸುಮೇಧಸಃ ॥ ೧೫೭ ॥

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ ಸದಾಚರಣವುಳ್ಳವನೂ ಅಂಗೋ ಪಾಂಗಪೂರ್ಣನೂ ಹಸನ್ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಗೃಹೋಪರಾಗೇ ಗೃಹಣೇ ಪರಿವೇಷೇಂದ್ರಚಾಪಯೋಃ ।
ವಕ್ರಗೃಹೋದಯೇ ಮೇಘಪಟಲಸ್ಥಗಿತಾಂಬರೇ ॥ ೧೫೮ ॥

ರಾಹು ಕೇತು ಗ್ರಹಗಳ ವಕ್ರತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಪರಿವೇಷ(ಮಂಡಲ)ದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರ ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಕ್ರವಾದ ಗ್ರಹದ ಉದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಘಪಟಲದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ

ನಿಷ್ಪಾದಿಮಾಸದಿನಯೋಃ ಸಂಕ್ರಾಂತಾ^{೧೬} ಹಾನಿಮತ್ತಿಥೌ ।
ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಂ ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಂ ನೇಚ್ಛಂತಿ^{೧೭} ಕೃತಬುದ್ಧಯಃ ॥ ೧೫೯ ॥

ಶೂನ್ಯಮಾಸ ಅಧಿಕಮಾಸದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಲ್ಲದ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ ಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಅಶುಭಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ದೀಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಂಪ್ರದಾಯಮನಾದೃತ್ಯ^{೧೮} ಯಸ್ತ್ವಿಮಂ^{೧೯} ದೀಕ್ಷಯೇದಧೀಃ ।
ಸ ಸಾಧುಭಿರ್ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ಯೋ^{೨೦} ವೃದ್ಧಾತ್ಮಾಸಾಧನಾರತಃ ॥ ೧೬೦ ॥

೧ ವಿರಕ್ತಿಂಗಚ್ಛತಃ. ೨ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಅಂಗೋಪಾಂಗಪೂರ್ಣಸ್ಯ. ೪ ಶೂನ್ಯಾದಿಕ ಮಾಸದಿನಯೋಃ. ೫ ಅಸಂಪೂರ್ಣತಿಥೌ. ೬ ಸಂಪೂರ್ಣಮತಯಃ. ೭ ಆಮ್ನಾಯಂ. ೮ ಪುಮಾನ್. ೯ ದೀಕ್ಷಾಂ ಸ್ವೀಕುರ್ಯಾತ್. ೧೦ ವೃದ್ಧಾತಿಕ್ರಮಣೇ ತತ್ಪರಃ.

ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅನಾದರಣೆಮಾಡಿ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಹೀನನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೋ ವೃದ್ಧರನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಧುಗಳಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

**ತತ್ರ ಸೂತ್ರಪದಾನ್ಯಾಹುರ್ಯೋಗೀಂದ್ರಾಃ ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಮ್ |
ಯೈರ್ನಿರ್ಣೀತೈರ್ಭವೇತ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಾರಿವಾಜ್ಯಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಮ್ || ೧೬೨ ||**

ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಆ ಪಾರಿವಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸೂತ್ರಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿಶ್ಚಿತಗಳಾದ ಆ ಸೂತ್ರಪದಗಳಿಂದ ಪಾರಿವಾಜ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದು.

**ಜಾತಿಮೂರ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ರಸ್ತಂ ಲಕ್ಷಣಂ ಸುಂದರಾಂಗತಾ |
ಪ್ರಭಾಮಂಡಲಚಕ್ರಾಣಿ ತಥಾಭಿಷವನಾಥತೇ || ೧೬೩ ||**

೧ ಜಾತಿ, ೨ ಶರೀರ, ೩ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷಣ, ೪ ಸುಂದರಾಂಗತ್ವ, ೫ ಪ್ರಭಾ, ೬ ಮಂಡಲ, ೭ ಚಕ್ರ, ೮ ಅಭಿಷೇಕ, ೯ ನಾಥ(ಪ್ರಭು)ತ್ವ,

**ಸಿಂಹಾಸನೋಪಧಾನೇ ಚ ಚೈತ್ರಚಾಮರಘೋಷಣಾಃ |
ಅಶೋಕವೃಕ್ಷನಿಧಯೋ ಗೃಹಶೋಭಾವಗಾಹನೇ || ೧೬೪ ||**

೧೦ ಸಿಂಹಾಸನ, ೧೧ ಉಪಧಾನ(ದಿಂಬು), ೧೨ ಛತ್ರ, ೧೩ ಚಾಮರ, ೧೪ ಘೋಷಣ, ೧೫ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ, ೧೬ ನಿಧಿ, ೧೭ ಗೃಹಶೋಭಾ, ೧೮ ಅವಗಾಹನ,

**ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾಜ್ಞಾಸಭಾಃ ಕೀರ್ತಿರ್ವಂದ್ಯತಾ ವಾಹನಾನಿ ಚ |
ಭಾಷಾಹಾರಸುಖಾನೀತಿ ಜಾತ್ಯಾದಿಃ ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಃ || ೧೬೫ ||**

೧೯ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ, ೨೦ ಆಜ್ಞಾ, ೨೧ ಸಭಾ, ೨೨ ಕೀರ್ತಿ, ೨೩ ವಂದ್ಯತ್ವ, ೨೪ ವಾಹನ, ೨೫ ಭಾಷಾ, ೨೬ ಆಹಾರ, ೨೭ ಸುಖ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜಾತಿ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸೂತ್ರಪದಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

**ಜಾತ್ಯಾದಿಕಾನಿಮಾನ್ಯಪ್ತವಿಂಶತಿಂ ಪರಮೇಷ್ಟಿನಾಮ್ |
ಗುಣಾನೀಪುಸ್ತರ್ಭಜೇದ್ವೀಕ್ಷಾಂ ಸ್ವೇಷು ತೇಷ್ಯಕೃತಾದರಃ || ೧೬೬ ||**

ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನು ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಜಾತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಮಾಡದಿರುವವನಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

**ಜಾತಿಮಾನಪ್ಯನುತ್ಪಿಕ್ವಃ ಸಂಭಜೇದರ್ಹತಾಂ ಕ್ರಮೌ |
ಯತೋ ಜಾತ್ಯಂತರೇ ಜಾತ್ಯಾಂ ಯಾತಿ ಿಜಾತಿಂ ಚತುಷ್ಟಯೀಮ್ ||**

ಉತ್ತಮಜಾತಿಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ಗರ್ವಿತನಾಗದೆ ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರರ ಚರಣಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭಜಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಜಾತಿ ವಿಜಯಜಾತಿ ಪರಮಜಾತಿ ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಜಾತಿಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

**ಜಾತಿರೈಂದ್ರೀ ಭವೇದ್ವಿವ್ಯಾ ಚಕ್ರಿಣಾಂ ವಿಜಯಾಶ್ರಿತಾ |
ಪರಮಾ ಜಾತಿರಾರ್ಹತೇ ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಾ ಸಿದ್ಧಿಮೀಯುಷಾಮ್ ||**

ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜಾತಿಗೆ ದಿವ್ಯಜಾತಿಯೆಂದೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಜಾತಿಗೆ ವಿಜಯಜಾತಿಯೆಂದೂ ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಜಾತಿಗೆ ಪರಮಜಾತಿಯೆಂದೂ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳ ಜಾತಿಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಜಾತಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು. (ಜಾತಿಯೆಂದು ಅವಸ್ಥಾವಿಶೇಷದ ಹೆಸರು).

೧ ಪಾರಿವಾಜ್ಯ, ೨ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ, ೩ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ, ೪ ಮೂರ್ತಿಸ್ತಂ, ೫ ಅಭಿಷವನ್ ನಾಥತಾ ಚ, ೬ ಆಶೀರ್ವೇಷು, ೭ ಜಾತ್ಯಾದಿಷು, ೮ ಅಗರ್ವಿತಃ, ೯ ಜನ್ಮಾಂತರೇ, ೧೦ ದಿವ್ಯಜಾತಿ ವಿಜಯಜಾತಿ ಪರಮಜಾತಿ ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಜಾತಿಮಿತಿ, ೧೧ ಇಂದ್ರಸ್ಯೇಯಂ, ೧೨ ಸಿದ್ಧಾನಾಂ.

**ಮೂರ್ತ್ಯಾದಿಷ್ಟಪಿ ನೇತವ್ಯಾ ಕಲ್ಪನೇಯಂ ಚತುಷ್ಟಯೀ |
ಪುರಾಣಜೈರಸಮೋಹಾತ್ಯಚ್ಚೈತ್ರಿತಯೀ ಮತಾ || ೧೬೯ ||**

ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಮೂರ್ತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಮೂರ್ತಿ-ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಮೂರುಮೂರ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳು ಅಮೂರ್ತರೆಂದು ಭಾವವು.

**ಕರ್ತೃಯನ್ಮೂರ್ತಿಮಾತ್ಮೀಯಂ ರಕ್ಷಣೋಪನಿಷತ್ಪ್ರೀತಿಶರೀರಿಣಾಮ್ |
ತಪೋಧಿಷ್ಠೇದ್ವಿದ್ಯಾದಿ ಮೂರ್ತಿರಾಪ್ತಮನಾ ಮುನಿಃ || ೧೭೦ ||**

ದಿವ್ಯಾದಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿ-ದೇಹವನ್ನು ಕೃತಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

**ಸ್ವಲಕ್ಷಣಮನುದ್ದೇಶಂ ಮನ್ಯಮಾನೋ ಜಿನೇಶಿನಾಮ್ |
ಲಕ್ಷಣಾನೈವಭಿಸಂಧಾಯ ತಪಸ್ವೇತ್ಯತಲಕ್ಷಣಃ || ೧೭೧ ||**

ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯುವವನೂ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಮುನಿಯು ಜೀನೇಶ್ವರರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

**ಮ್ನಾಪಯನ್ ಸ್ವಾಂಗಸೌಂದರ್ಯಂ ಮುನಿರುಗ್ರಂ ತಪಶ್ಚರೇತ್ |
ವಾಂಛನ್ ದಿವ್ಯಾದಿಸೌಂದರ್ಯಮನಿವಾರ್ಯಪರಂಪರಮ್ || ೧೭೨ ||**

ತನ್ನ ಶರೀರಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕುಂದಿಸುವವನೂ ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲದ ಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳ (ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಾಶವಾಗದಿರುವ) ದಿವ್ಯ ವಿಜಯ ಪರಮ ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಸೌಂದರ್ಯವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಮುನಿಯು ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

**ಮಲೀಮಸಾಂಗೋ ವೃತ್ತ್ಯಷ್ಟಸ್ವಕಾಯಪ್ರಭವಪ್ರಭಃ |
ಪ್ರಭೋಃ ಪ್ರಭಾಂ ಮುನಿರ್ಧ್ಯಾಯನ್ಮವೇತ್ಪ್ರಿಪ್ರಂ ಪ್ರಭಾಸ್ವರಃ ||**

ಮಲಿನವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನ ದೇಹದಿಂದಂಟಾಗುವ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನೂ (ಲಕ್ಷಿಸದಿರುವವನೂ) ಸರ್ವಜ್ಞ-ಜೀನೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವವನೂ ಆದ ಮುನಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗುವನು.

**ಸ್ವಂ ಮಣಿಸ್ಸೇಹದೀಪಾದಿತೇಜೋಪಾಸ್ಯ ಜಿನಂ ಭಜನ್ |
ತೇಜೋಮಯಮಯಂ ಯೋಗೀ ಸ್ಯಾತ್ತೇಜೋವಲಯೋಜ್ವಲಃ ||**

ರತ್ನದೀಪ ತೈಲದೀಪವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಮಯನಾದ ಜಿನನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಈ ಯೋಗಿಯು ಪ್ರಭಾಮಂಡಲದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗುವನು.

**ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸ್ವವ್ಯಸ್ತಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಕ್ತನಾನಿ ಪ್ರಶಾಂತಿಭಾಕ್ |
ಜನಮಾರಾಧ್ಯ ಯೋಗೀಂದ್ರೋ ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಧಿಪೋ ಭವೇತ್ ||**

ಮೊದಲಿನ ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನೂ ಕೈಯಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಡುವ ಸಾಮಾನ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಯೋಗೀಂದ್ರನು ಜಿನನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಧರ್ಮಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗುವನು.

೧ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಃ ವಿಜಯಮೂರ್ತಿಃ ಪರಮಮೂರ್ತಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮೋತ್ಥಮೂರ್ತಿರಿತಿ, ೨ ಸಿದ್ಧಾದೌ, ೩ ಸಿದ್ಧಮೂರ್ತಿಂ ವಿಹಾಯ, ೪ ಶರೀರಾಣಿ, ೫ ಸಂಸಾರಜೀವಿನಾಂ, ೬ ನ ನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ, ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಂ ಕರ್ತುಮಯೋಗ್ಯಂ, ೭ ಧ್ಯಾತ್ಯಾ, ೮ ಗುಣೈಃ ಪ್ರತೀತಃ, ೯ ಮ್ನಾನಿಂ ಕುರ್ವನ್, ೧೦ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ಯ, ೧೧ ದಿವ್ಯಾದಿಪ್ರಭಯಾ ಭಾಸ್ವರಃ, ೧೨ ಮಣಿದೀಪಸೇಹದೀಪ, ೧೩ ದಿವ್ಯಾಯುಧಕರಮುಕ್ತಸಾಮಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ.

ತೃಕ್ತಸ್ಥಾನಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಃ ಸಂಶ್ರಿತ್ಯ ಸ್ನಾತಕಂ ಜನಮ್ ।
ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮೇರೋರವಾಪ್ನೋತಿ ಪರಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಚನಮ್ ॥ ೧೭೬ ॥

ಸ್ನಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದವನಾಗಿ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತಿಶಯ
ವುಳ್ಳ ಜನನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಂ ಸ್ವಾಮ್ಯಮೈಹಿಕಂ ತೃಕ್ತ್ವಾ ಪರಮಸ್ವಾಮಿನಂ ಜನಮ್ ।
ಸೇವಿತ್ವಾ ಸೇವನೀಯತ್ವಮೇಷ್ಯತ್ಯೇಷ ಜಗಜ್ಜನೈಃ ॥ ೧೭೭ ॥

ಈ ಯೋಗಿಯು ತನ್ನ ಇಹಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಜನನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಲೋಕದ ಜನರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ
ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವೋಚಿತಾಸನಭೇದಾನಾಂ ತ್ಯಾಗಾತ್ಯಕ್ತಾಂಬರೋ ಮುನಿಃ ।
ಸೈಂಹಂ ವಿಪ್ರರಮಧ್ಯಾಸ್ತು ತೀರ್ಥಪ್ರಖ್ಯಾಪಕೋ ಭವೇತ್ ॥ ೧೭೮ ॥

ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದವನಾದ ಮುನಿಯು ತನಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಆಸನಭೇದಗಳ
ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರವಚನ-ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವ
ನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವೋಪಧಾನಾದ್ಯನಾದ್ಯತ್ಯ ಯೋಭೂನ್ನಿರುಪಧಿಮುನಿಃ ।
ಶಯಾನಃ ಸ್ಥಂಡಿಲೇ ಬಾಹುಮಾತ್ರಾರ್ಪಿತಶಿರಸ್ತಟಃ ॥ ೧೭೯ ॥

ಸ ಮಾಹಾಭೃದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಜನೋ ಭೂತ್ವಾಪ್ತಸತ್ತ್ವಿಯಃ ।
ದೇವೈರ್ವಿರಚಿತಂ ದೀಪ್ಯಮಾಸ್ತಂದತ್ಯುಪಧಾನಕಮ್ ॥ ೧೮೦ ॥

ತನ್ನ ತಲೆದಿಂಬು ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವವನೂ
ಬರೇ ತನ್ನ ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ತಲೆಯನ್ನಿರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಯಾವ ಮುನಿಯು ಪರಿ
ಗ್ರಹರಹಿತನಾಗುವನೋ ಅವನು ಮಾಹಾಭೃದಯ-ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿ
ಜನನಾಗಿ ಸತ್ತ್ವಿಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವೂ ಆದ ತಲೆದಿಂಬನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ತೀರ್ಥಕರ ಕುಮಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಸಿಗೆ ತಲೆದಿಂಬು ಮೊದಲಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ತೃಕ್ತಶೀತಾತಪತ್ರಾಣಸಕಲಾತ್ಮಪರಿಚ್ಛದಃ ।
ತ್ರಿಭಿಶ್ಚತ್ಯೈಃ ಸಮುದ್ವಾಸಿರತ್ಯೈರುದ್ವಾಸತೇ ಸ್ವಯಮ್ ॥ ೧೮೧ ॥

ಶೀತವನ್ನೂ ಬಿಸಿಲನ್ನೂ ತಡೆಯುವ ಭತ್ತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ
ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದವನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಮೂರು
ಕೊಡೆಗಳಿಂದಲೂ ತಾನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಿವಿಧವ್ಯಜನತ್ಯಾಗಾದನುಷ್ಠಿತತಪೋವಿಧಿಃ ।
ಚಾಮರಾಣಾಂ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಾ ವೀಜ್ಯತೇ ಜಿನಪರ್ಯಯೇ ॥ ೧೮೨ ॥

ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಬೀಸಣಿಗೆಗಳ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವನಾಗಿ
ಅರ್ಹತರಮೇಷ್ಟರಾವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು ಅರುವತ್ತನಾಲ್ಕು ಚಾಮರಗಳಿಂದ
ಬೀಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಉಜ್ಜಿತಾನಕಸಂಗೀತಘೋಷಃ ಕೃತ್ವಾ ತಪೋವಿಧಿಮ್ ।
ಸ್ಥಾದ್ಧ್ಯುದುಂಬುಭಿನಿಘೋಷೈರ್ಘೋಷಮಾಣಜಯೋದಯಃ ॥

೧ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತಿಶಯಂ. ೨ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಂ. ೩ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹಃ. ೪ ಶಿರೋಭಾಗಃ. ೫ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ.
೬ ಛತ್ರ. ೭ ಅರ್ಹತ್ವರ್ಯಾಯೇ ಸತಿ. ೮ ದೇವದುಂಬುಭಿ.

ಭೇರೀ ಸಂಗೀತಗಳ ಘೋಷವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದವನಾಗಿ ತಪೋವಿಧಿಯನ್ನು
ಮಾಡಿ ದೇವದುಂಬುಭಿಯ ಘೋಷಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಜಯದ ಆವಿರ್ಭಾವವನ್ನು
ಘೋಷಣಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವನಾಗುವನು.

ಉದ್ಯಾನಾದಿಕ್ಯತಾಂ ಛಾಯಾಮಪಾಸ್ಯ ಸ್ಥಾಂ ತಪೋ ವೃಧಾತ್ ।
ಯತೋಯಮತ ಏವಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾದಶೋಕಮಹಾದ್ಭುತಮ್ ॥ ೧೮೩ ॥

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಯೋಗಿಯು ತನ್ನ ಉದ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ
ನೆರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಯೋಗಿಗೆ
ಅಶೋಕಮಹಾವೃಕ್ಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ಸ್ವಂ ಸ್ವಾಪತೇಯಮುಚಿತಂ ತೃಕ್ತ್ವಾ ನಿರ್ಮಮತಾಮಿತಃ ।
ಸ್ವಯಂ ನಿಧಿಭಿರಭೇತ್ಯ ಸೇವ್ಯತೇ ದ್ವಾರಿ ದೂರತಃ ॥ ೧೮೪ ॥

ಉಚಿತವಾದ ತನ್ನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಮತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ಯೋಗಿಯು ದೂರದಿಂದ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗಳಿಂದ ತಾನು ಸೇವಿಸ
ಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ನಿಧಿಗಳು ದೂರದಿಂದ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತವೆಂದು
ಭಾವವು.

ಗೃಹಶೋಭಾಂ ಕೃತಾರಕ್ಷಾಂ ದೂರೀಕೃತ್ಯ ತಪಸ್ಕತಃ ।
ಶ್ರೀಮಂಡಪಾದಿಶೋಭಾಸ್ಯ ಸ್ವತೋಭೈತಿ ಪುರೋಗತಾಮ್ ॥ ೧೮೫ ॥

ತಳವಾರನು ಕಾವಲುಳ್ಳ ಮನೆಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ತಪಸ್ಸು
ಮಾಡುವವನಾದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಶೋಭೆ
ಯು ತಾನಾಗಿ ಅಗ್ರೇಸರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು.

ತಪೋ ವಿಗಾಹನಾದಸ್ಯ ಗಹನಾನ್ಯಧಿಷ್ಠತಃ ।
ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನತಾಸ್ಥಾನಸಹಂ ಸ್ಯಾದವಗಾಹನಮ್ ॥ ೧೮೬ ॥

ತಪಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವವನಾದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಜನಸಮೂಹದ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲದಾದ
ಅವಕಾಶವು ಆಗುವುದು. ಸಮವಸರಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸ್ತುಸಮುತ್ಸರ್ಗಾತ್ತ್ವೇತ್ರಜ್ಞತ್ವಮುಪೇಯುಷಃ ।
ಸ್ವಾಧೀನತ್ರಿಜಗತ್ತ್ವೇತ್ರಮೈಶ್ಯಮಸ್ಯೋಪಜಾಯತೇ ॥ ೧೮೭ ॥

ಭೂಮಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ
ಈ ಯೋಗಿಗೆ ತ್ರಿಲೋಕಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದ ಪ್ರಭುತ್ವ
ವುಂಟಾಗುವುದು.

ಅಜ್ಞಾಭಿಮಾನಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಮೌನಮಾಸ್ಥಿತವಾನಯಮ್ ।
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಪರಮಾಮಾಜ್ಞಾಂ ಸುರಾಸುರಶಿರೋಧೃತಾಮ್ ॥ ೧೮೮ ॥

ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡುವುದನ್ನೂ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಮೌನವ್ರತದಲ್ಲಿರುವ
ವನಾದ ಈ ಯೋಗಿಯು ಸುರಾಸುರರ ಮಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಾದ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡುವವ
ನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಾಮಿಷ್ಟಭೃತ್ಯಬಂಧಾದಿಸಭಾಮುತ್ಸೃಷ್ಟವಾನಯಮ್ ।
ಪರಮಾಪ್ತಪದಪ್ರಾಪ್ತಾವಧ್ಯಾಸೇ ತ್ರಿಜಗತ್ಸಭಾಮ್ ॥ ೧೮೯ ॥

ತನ್ನ ಇಷ್ಟಸೇವಕರು ಬಂಧುಗಳು ಮೊದಲಾದವರ ಸಭೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನಾದ ಈ
ಯೋಗಿಯು ಪರಮಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪದವಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು

೧ ಮುನಿಃ. ೨ ನಿರ್ಮಮತ್ವಂ ಗತಃ. ೩ ತಳವರಸಹಿತಾಂ. ೪ ಅಗ್ರೇಸರತಾಂ. ೫ ಪ್ರವೇಶನಾತ್. ೬
ಅರಣ್ಯೇಷು. ೭ ಸ್ಥಿತಿ. ೮ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಂ.

ತ್ರಿಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ತ್ರಿಲೋಕಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸಮವಸರಣ ದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಗುಣೋತ್ಥೀರ್ತನಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ತ್ಯಕ್ತಕಾಮೋ ಮಹಾತಪಾಃ |
ಸ್ತುತಿನಿಂದಾಸಮೋ ಭೂಯಃ ಕೀರ್ತ್ಯತೇ ಭುವನೇಶ್ವರೈಃ || ೧೯೧ ||

ತನ್ನ ಗುಣಗಳ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೊರೆದವನೂ ಮಹಾ ತಪಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯೋಗಿಯು ಪೃಥ್ವೀಪತಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ವಂದಿತ್ವಾ ವಂದ್ಯಮರ್ಹಂತಂ ಯತೋನುಷ್ಠಿತವಾಂಸ್ತಪಃ |
ತತೋಯಂ ವಂದ್ಯತೇ ವಂದ್ಯೈರನಂದ್ಯಗುಣಸನ್ನಿಧಿಃ || ೧೯೨ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ವಂದ್ಯನಾದ ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಸ್ತುತೃವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದವನಾದ ಈ ಯೋಗಿಯು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ವಂದ್ಯರಾದ ಗಣಧರಾದಿ ಮುನಿಗಳಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ತಪೋಯಮನುಪಾನತ್ಯಃ ಪಾದಚಾರೀ ವಿವಾಹನಃ |
ಕೃತವಾನ್ವಿದ್ಯಗರ್ಭೀಷು ಚರಣನ್ಯಾಸಮರ್ಹತಿ || ೧೯೩ ||

ಪಾದರಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಪಾದಚಾರಿಯೂ ವಾಹನಗಳಿಲ್ಲದವನೂ ಆಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾದ ಈ ಯೋಗಿಯು ತಾವರೆಗಳ ಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾಲುಗಳನ್ನಿಡತಕ್ಕವನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ವಾಗ್ನಿಪೋ ಹಿತವಾಗ್ನಿತ್ವಾ ಯತೋಯಂ ತಪಸಿ ಸ್ಥಿತಃ |
ತತೋಸ್ಯ ದಿವ್ಯಭಾಷಾ ಸ್ತಾಪ್ತೀಣಯಂತ್ಯಖಿಲಾಂ ಸಭಾಮ್ || ೧೯೪ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ವಚನಗುಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹಿತಕರವಾದ ವಚನ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಈ ಯೋಗಿಯು ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದನೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಸಮಸ್ತಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಡಿಸುವುದಾದ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಅನಾಶ್ವಾನ್ನಿಯತಾಹಾರಪಾರಣೋತ್ತಪ್ತ ಯತ್ತಪಃ |
ತದಸ್ಯ ದಿವ್ಯವಿಜಯಪರಮಾಮೃತತ್ಯಪ್ತಯಃ || ೧೯೫ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಉಪವಾಸವ್ರತವುಳ್ಳವನೂ ಕೃಪವಾದ ಆಹಾರಪರಿ ಗ್ರಹಣವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಯೋಗಿಗೆ ದಿವ್ಯತ್ಯಪ್ತಿ ವಿಜಯತ್ಯಪ್ತಿ ಪರಮತ್ಯಪ್ತಿ ಅಮೃತತ್ಯಪ್ತಿಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ತ್ಯಕ್ತಕಾಮಸುಖೋ ಭೂತ್ವಾ ತಪಸ್ಸಸ್ಥಾಚ್ಚರಂ ಯತಃ |
ತತೋಯಂ ಸುಖಸಾದ್ಭೂತಃ ಪರಮಾನ್ಂದಧುಂ ಭಜೇತ್ || ೧೯೬ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಸುಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದನೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಸುಖಾಧೀನನಾದ ಈ ಯೋಗಿಯು ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಸೇವಿಸುವನು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಯದ್ಯದಿಷ್ಟಂ ಯಥಾವಿಧಮ್ |
ತೃಜೇನ್ಮನಿರಸಂಕಲ್ಪಸ್ತತ್ತ್ಯತೇ ಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಪಃ || ೧೯೭ ||

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ? ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಯಾವ ಯಾವ ಇಷ್ಟವಸ್ತುವನ್ನು ಮುನಿಯು ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಸುವನೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ಮುನಿಗೆ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ತಪಸ್ಸು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು.

೧ ಕಾರಣಾತ್. ೨ ಗಣಧರಾದಿಭಿಃ. ೩ ಪಾದರಕ್ಷಾರಹಿತಃ. ೪ ಗತವಾಹನಃ. ೫ ಪದ್ಮಯಾನಗರ್ಭೀಷು. ೬ ಪಾದನ್ಯಾಸಯೋಗ್ಯೋ ಭವತಿ. ೭ ಅನಶನವ್ರತೀ. ೮ ಅಕರೋತ್. ೯ ದಿವ್ಯತ್ಯಪ್ತಿ ವಿಜಯತ್ಯಪ್ತಿ ಪರಮತ್ಯಪ್ತಿ ಅಮೃತತ್ಯಪ್ತಯಃ. ೧೦ ಇಂದ್ರಿಯಸುಖಃ. ೧೧ ಆನಂದಂ. ೧೨ ನಿದಾನರಹಿತಃ. ೧೩ ಮುನೀಃ. ೧೪ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ತಪಃ.

ಪ್ರಾಪ್ತೋತ್ಕರ್ಷಂ ತದಸ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮಪಶ್ಚಿಂತಾಮಣೀಃ ಫಲಮ್ |
ಯತೋರ್ಹಜ್ಜಾತಿಮೂರ್ತ್ಯಾದಿಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಸೈಷಾನುವರ್ಣಿತಾ || ೧೯೮ ||

ಆ ತಪಸ್ಸು ಈ ಯೋಗಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಫಲ-ಪುಣ್ಯ ವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಅರ್ಹಜ್ಜಾತಿ ಅರ್ಹನೂರ್ತಿ ಯೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತಪಸ್ಸಿನ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಅರ್ಹಜ್ಜಾತಿಯೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗು ತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಜೈನೇಶ್ವರೀಂ ಪರಾಮಾಜ್ಞಾಂ ಸೂತೋದ್ವಿಷ್ಣಾಂ ಪ್ರಮಾಣಯನ್ |
ತಪಸ್ಯಾಂ ಯದುಪಾಧತ್ತೇ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ ತದಾಂಜಸಮ್ || ೧೯೯ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಜಿನೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ನಂಬಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ನಿಜವಾದ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯತ್ತ್ವಬದ್ಧವಾಗ್ನಿಬದ್ಧಂ ಯುಕ್ತಿಬಾಧಿತಮ್ |
ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಚೇದಮನುತ್ಪರಮ್ || ೨೦೦ ||

ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅನರ್ಥಕವೂ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಧಿತವೂ ಆದ ಇತರ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯ(ಸನ್ಯಾಸ)ವಾದರೋ ಪರಿತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ಅರ್ಹತ್ವಂಬಂಧಿಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವು ಪರಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯಾ ಸುರೇಂದ್ರಪದಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಫಲೋದಯಾತ್ |
ಸೈಷಾ ಸುರೇಂದ್ರತಾ ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಾಗನುವರ್ಣಿತಾ || ೨೦೧ ||

ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯದ ಫಲೋದಯದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರಪದವಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಯಾವು ದುಂಟೋ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಇದು ಸುರೇಂದ್ರತಾವೆಂದು ಮೊದಲು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಾಧಿರಾಜ್ಯಂ ಸ್ವಾಚ್ಛಕ್ರತೃಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ನಿಧಿರತ್ನಸಮುದ್ರಾತಭೋಗಸಂಪತ್ಪರಂಪರಮ್ || ೨೦೨ ||

೨ ಇತಿ ಸುರೇಂದ್ರತಾಕ್ರಿಯಾ || ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರು ವುದೂ ನವನಿಧಿಗಳಿಂದಲೂ ಚತುರ್ದಶರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ ಭೋಗ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಅಧಿಪತ್ಯವು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ರುವುದು.

ಆರ್ಹಂತ್ಯಮರ್ಹತೋ ಭಾವಃ ಕರ್ಮ ವೇತಿ ಪರಾ ಕ್ರಿಯಾ |
ಯತ್ರ ಸ್ವರ್ಗಾವತಾರಾದಿಮಹಾಕಲ್ಯಾಣಸಂಪದಃ || ೨೦೩ ||

೩ ಇತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಅರ್ಹತರಮೇಶ್ವರರ ಭಾವವು ಅಥವಾ ಕೃತ್ಯವು ಆರ್ಹಂತ್ಯವೆಂಬ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರುವುದು. ಆ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣವೈಭವಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಾಸೌ ದಿವೋವತೀರ್ಣಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಕಲ್ಯಾಣಸಂಪದಾಮ್ |
ತದಾರ್ಹಂತ್ಯಮಿತಿ ಜ್ಞೇಯಂ ತೈಲೋಕ್ಯಕ್ಷೋಭಕಾರಣಮ್ || ೨೦೪ ||

ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವೈಭವಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಮೂರುಲೋಕದ ಕ್ಷೋಭೆ(ಚಳವಳಿ)ಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಆರ್ಹಂತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೧ ಪುಣ್ಯಂ. ೨ ಪರಮಾರ್ಥಿಕಂ. ೩ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಭಿಃ ಪೋಕ್ಷಂ, ಅನರ್ಥಕಂ-ಅಪ್ರಯೋಜನಂ. ೪ ಅರ್ಹತ್ವಂಬಂಧಿಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಂ. ೫ ಪರಿಪ್ರಾಪ್ತಿರಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಕೃತ್ಯಂ ವಾ. ೭ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ.

ಭವಬಂಧನಮುಕ್ತಸ್ಯ ಯಾವಸ್ಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನಃ |

ಪರಿನಿರ್ವೃತ್ತಿರಿಷ್ಟಾ ಸಾ ಪರಂ ನಿರ್ವಾಣಮಿತ್ಯಪಿ

|| ೨೦೫ ||

೪ ಇತಿ ಅರ್ಹಂತ್ಯಕ್ರಿಯಾ || ಭವಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಯುಂಟೋ ಅದು ಪರಿನಿರ್ವೃತ್ತಿಯೆಂದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ನಿರ್ವಾಣ ವೆಂದೂ ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೃತ್ಸುಕರ್ಮಮಲಾಪಾಯಾತ್ಮಂಶುದ್ಧಿಯಾಂತರಾತ್ಮನಃ |

ಸಿದ್ಧಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮೋಪಲಬ್ಧಿಃ ಸಾ ನಾಭಿಭಾವೋ ನ ಗುಣೋಚ್ಚಿದಾ || ೨೦೬ ||

ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಮಲದ ನಾಶದಿಂದ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಯಾವ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯುಂಟೋ ಅದು ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಸ್ವಾತ್ಮೋಪಲಬ್ಧಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಬೌದ್ಧರು ಹೇಳುವ ಶೂನ್ಯರೂಪವೂ ಅಲ್ಲ. ಯೌಗಮತದವರು ಹೇಳುವ ಬುದ್ಧಿ, ಸುಖ, ದುಃಖ, ಇಚ್ಛಾ, ದ್ವೇಷ, ಪ್ರಯತ್ನ, ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೆಂಬ ಒಂಬತ್ತು ಗುಣಗಳ ನಾಶರೂಪವೂ ಅಲ್ಲ.

ಇತ್ಯಾಗಮಾನುಸಾರೇಣ ಪೋಕ್ತಾಃ ಕರ್ತೃತ್ವಯಕ್ರಿಯಾಃ |

ಸಪ್ತೈತಾಃ ಪರಮಸ್ಥಾನಸಮ್ಮತಿಯುಕ್ತ ಯೋಗಿನಾಮ್

|| ೨೦೭ ||

೫ ಇತಿ ಪರಿನಿರ್ವೃತ್ತಿಕ್ರಿಯಾ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಗಮಾನುಸಾರದಿಂದ ಕರ್ತೃತ್ವಯಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವು. ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಏಳು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪರಮಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ಯೋಗಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯೋನಿಃ ಸತ್ಯತತ್ವತಂದ್ರಾಲುಃ ಕ್ರಿಯಾ ಹೇತುಃ ಸ್ವಧೋದಿತಾಃ |

ಸೋಧಿಗಚ್ಛೇತ್ಪರಂ ಧಾಮ ಯತ್ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ಪರಂ ಶಿವಮ್ || ೨೦೮ ||

ಯಾವನು ಅಲ್ಪಸ್ಮರಹಿತನಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು, ಯಾವುದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಸುಖವುಂಟಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಪರಂಧಾಮ(ಮೋಕ್ಷ)ವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಜಿನಮತವಿಹಿತಂ ಪುರಾಣಧರ್ಮಂ

ಯ ಇಮಮನುಸ್ಮರತಿ ಕ್ರಿಯಾನಿಬದ್ಧಮ್ |

ಅನುಚರತಿ ಚ ಪುಣ್ಯಧೀಃ ಸ ಭವೋ

ಭವಭಯಬಂಧನಮಾಶು ನಿರ್ಧುನೋತಿ

|| ೨೦೯ ||

ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಯಾವನು ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಜಿನಮತ ದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ-ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಪುರಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಆ ಭವ್ಯನು ಭವಭಯದ ಬಂಧನವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಪರಮಜಿನಮತಾನುರಕ್ತಧೀಃ-

ಭರ್ಜತಿ ಪುಮಾನ್ ಯ ಇಮಂ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಮ್ |

ಸ ಧುತನಿಖಿಲಕರ್ಮಬಂಧನೋ

ಜನನಜರಾಮರಣಾಂತಕೃದ್ಧವೇತ್

|| ೨೧೦ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜಿನಮತದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೋ (ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ) ಅವನು ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ ಆಗುವನು.

ಭವ್ಯಾತ್ಮಾ ಸಮವಾಪ್ಯ ಜಾತಿಮುಚಿತಾಂ ಜಾತಸ್ತತಃ ಸದ್ಗುಹೀ

ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯಮನುತ್ತರಂ ಗುರುಮತಾದಾಸಾದ್ಯ ಯಾತೋ ದಿವಮ್ |

ತತ್ಕೇಂದ್ರೀಂ ಶ್ರಿಯಮಾಪ್ತವಾನ್ಮನರತಶ್ಚಿತ್ತಾ ಗತಶ್ಚಕ್ರಿತಾಂ

ಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಹಂತ್ಯಪದಃ ಸಮಗ್ರಮಹಿಮಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಯತೋ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಮ್ ||

ಭವ್ಯಾತ್ಮನು ಉಚಿತವಾದ ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಳಿಕ ಸದ್ಗುಹಸ್ಥನಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗುರುವಿನ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಪಡೆದು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅರ್ಹತ್ವಪರಮೇಶ್ವರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ಬಳಿಕ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ದೀಕ್ಷಾಕರ್ತೃತ್ವಯಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನಂ ನಾಮೈಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಯುಷಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ

“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ದೀಕ್ಷಾಕರ್ತೃತ್ವಯಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನವೆಂಬ

ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕ್ರಿಯಾಸೂತ್ರಚೂಲಿಕಾಮ್ |
ವಿಶೇಷನಿರ್ಣಯೋ ಯತ್ರ ಕ್ರಿಯಾಣಾಂ ತಿಸ್ತುಣಾಮಪಿ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಚೂಲಿಕೆಯನ್ನು (ಭೇದಸೂಚನೆಯನ್ನು) ಹೇಳುವೆನು. ಆ ಚೂಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಾಸ್ತಯ ದೀಕ್ಷಾಸ್ತಯ ಕರ್ತೃಸ್ತಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವಿಶೇಷ ನಿರ್ಣಯ ವಾಗುವುದು.

ತತ್ರಾದೌ ತಾವಾದಿನ್ವೇಷ್ಯೇ ಕ್ರಿಯಾಕಲ್ಪಪ್ರಕೃಪಯೇ |
ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರಂ ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಮಂತ್ರಾಧೀನಾ ಹಿಯೋಗಿನಾಮ್ ||

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪ(ವಿಕಲ್ಪ)ವನ್ನು ಮಾಡುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವರಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಯು ಮಂತ್ರಾಧೀನವಾದುದಲ್ಲವೇ ?

ಆಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾರಂಭೇ ಪೂರ್ವಮೇವ ನಿವೇಶಯೇತ್ |
ಶ್ರೀಣಿ ಚ್ಚತ್ರಾಣಿ ಚಕ್ರಾಣಾಂ ತ್ರಯಂ ತ್ರಿಂಶತ್ ಹವಿರ್ಭುಜಃ || ೨ ||

ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಮೂರು ಕೊಡೆಗಳನ್ನೂ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಕ್ಷಿ ಆಹವನೀಯಾಕ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಇರಿಸಬೇಕು.

ಮಧ್ಯೇವೇದಿ ಜನೇಂದ್ರಾರ್ಚಾಃ ಸ್ಥಾಪಯೇಚ್ಚ ಯಥಾವಿಧಿ |
ಮಂತ್ರಕಲ್ಪೋ ಯಮಾವಾತ್ಸತ್ಯ ತತ್ತ್ವಜನಾವಿಧೌ || ೩ ||

ವೇದಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಬಿಂಬಗಳನ್ನು ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಆ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಛತ್ರತ್ರಯಾದಿ ಪೂಜಾವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ಮಂತ್ರಕಲ್ಪವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ನಮೋಂತೋ ನೀರಜಶೃಬ್ಧಶ್ಚತುರ್ಥಂತೋತ್ರ ಪಠ್ಯತಾಮ್ |
ಜಲೇನ ಭೂಮಿಬಂಧಾರ್ಥಂ ಪರಾ ಶುದ್ಧಿಸ್ತು ತತ್ತ್ವಲಮ್ || ೪ ||

|| ನೀರಜಸೇ ನಮಃ ||

ನೀರಿನಿಂದ ವೇದಿಕೆಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇಚನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಶೃಬ್ಧವುಳ್ಳದೂ ಚತುರ್ಥೇವಿಭಕ್ತಂತವೂ ಆದ ನೀರಜ ಶೃಬ್ಧವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆದರ ಫಲವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಾಪಧೂಳಿಯಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ದರ್ಭಾಸ್ತರಣಸಂಬಂಧಂ ತತಃ ಪಶ್ಚಾದುದೀರ್ಯತಾಮ್ |
ವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ ದರ್ಪಮಥನಾಯ ನಮಃಪದಮ್ || ೫ ||

|| ದರ್ಪಮಥನಾಯ ನಮಃ ||

೧ ಉಪರಿತನಾಂಶಂ. ೨ ಗರ್ಭಾಸ್ತಯಾದೀನಾಂ. ೩ ವಕ್ಷ್ಯೇ. ೪ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಕರಣಾರ್ಥಂ. ೫ ಪ್ರಯೋಕ್ತೃಣಾಂ. ೬ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾರಂಭೇ. ೭ ಅಗ್ನೀನ್. ೮ ವೇದಿಮಧ್ಯೇ. ೯ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ. ೧೦ ಛತ್ರತ್ರಯಾದಿಪೂಜನ. ೧೧ ಭೂಮಿಸಂಯೋಗಾರ್ಥಂ-ವೇದೀಭೂಮಿಸೇಚ ನಾರ್ಥಂ. ೧೨ ಜಲಸೇಚನಫಲಂ.

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದರ್ಭಾಸ್ತನವನ್ನು ಹಾಸುವ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ “ದರ್ಪಮಥನಾಯ ನಮಃ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವಿಘ್ನಶಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಮರ್ದಿಸಿದವನಿಗೆ-ಜಿನನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಗಂಧಪ್ರದಾನಮಂತ್ರಶ್ಚ ಶೀಲಗಂಧಾಯ ವೈ ನಮಃ ||

|| ಶೀಲಗಂಧಾಯ ನಮಃ ||

ಪುಷ್ಪಪ್ರದಾನಮಂತ್ರೋಪಿ ವಿಮಲಾಯ ನಮಃಪದಮ್ || ೬ ||

|| ವಿಮಲಾಯ ನಮಃ ||

ಗಂಧವನ್ನು ಕೊಡುವ(ಆರ್ಚಿಸುವ) ಮಂತ್ರವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶೀಲವೆಂಬ ಗಂಧವುಳ್ಳವನಿಗೆ-ಜಿನನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. (ಶೀಲಗಂಧಾಯ ನಮಃ) ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಆರ್ಚಿಸುವ ಮಂತ್ರವೂ ಮಲರಹಿತನಾದವನಿಗೆ-ಜಿನನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. (ವಿಮಲಾಯ ನಮಃ).

ಕುರ್ಯಾದಕ್ಷತಪೂಜಾರ್ಥಮಕ್ಷತಾಯ ನಮಃಪದಮ್ ||

|| ಅಕ್ಷತಾಯ ನಮಃ ||

ಧೂಪಾರ್ಘೇ ಶ್ರುತಧೂಪಾಯ ನಮಃಪದಮುದಾಹರೇತ್ || ೭ ||

|| ಶ್ರುತಧೂಪಾಯ ನಮಃ ||

ಅಕ್ಷತೆಯ ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ನಾಶರಹಿತನಾದವನಿಗೆ-ಜಿನನಿಗೆ ನಮಃಪದವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. (ಅಕ್ಷತಾಯ ನಮಃ) ಧೂಪಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಧೂಪ ವುಳ್ಳವನಿಗೆ-ಜಿನನಿಗೆ ನಮಃ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. (ಶ್ರುತಧೂಪಾಯ ನಮಃ)

ಜ್ಞಾನೋದ್ಯೋತಾಯ ಪೂರ್ದಂ ಚ ದೀಪದಾನೇ ನಮಃಪದಮ್ ||

|| ಜ್ಞಾನೋದ್ಯೋತಾಯ ನಮಃ ||

ಮಂತ್ರಃ ಪರಮಸಿದ್ಧಾಯ ನಮ ಇತ್ಯಮೃತೋದ್ಭುತೌ || ೮ ||

|| ಪರಮಸಿದ್ಧಾಯ ನಮಃ ||

ದೀಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನಿಗೆ-ಜಿನ ನಿಗೆ ನಮಃಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. (ಜ್ಞಾನೋದ್ಯೋತಾಯ ನಮಃ) ಚರುವಿನ ಸಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಸಿದ್ಧನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸ ಬೇಕು. (ಪರಮಸಿದ್ಧಾಯ ನಮಃ)

ಮಂತ್ರೈರೇಭಿಸ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಯಥಾವಜ್ಜಗತೀತಲಮ್ |

ತತೋನ್ಯಕ್ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಃ ಪಠನೀಯೋ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮೈಃ || ೧೦ ||

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಾದರೋ ಭೂಮಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

|| ಅಥ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಃ ||

೧ ಧೂಪಾರ್ಚನೆ. ೨ ಚರುವಿನ ಸಮರ್ಪಣೆ. ೩ ತತ್ಕಾರ್ತರಂ.

೧ ಪರಮಕಾಷ್ಠಯೋಗರೂಪಾಯ. ೨ ಪರಂಪರಶಬ್ದಾತ್. ೩ ಪರಂಪರಶಬ್ದಾತ್. ೪ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನಿ. ೫ ಸಂಬೋಧನಂ ಕೃತ್ವಾ. ೬ ಆಮಂತ್ರಣಂ ಕೃತ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ.

ತತಃ ಸ್ವಿಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧರ್ಥಮಿದಂ ಪದಮುದಾಹರೇತ್ |
ಸೇವಾಫಲಂ ಪಟ್ಟರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು ತತ್ಪರಮ್ || ೨೪ ||

ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತ್ಕಂಠಂ ಪದಂ ಭವೇತ್ |
ಭವತ್ಕಂಠಮತೋ ವಾಚ್ಯಂ ಸಮಾಧಿಮರಣಾಕ್ಷರಮ್ || ೨೫ ||

ಅಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. “ಸೇವೆಯ ಫಲವು ಸಜ್ಜಾತಿ ಸದ್ಗುಹಸ್ಥತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಪಟ್ಟರಮಸ್ಥಾನವಾಗಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ‘ಭವತು’ ಎಂಬ ಪದವೇ ಕೊನೆಯಾಗಿಯುಳ್ಳ ‘ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ’ ಪದವೂ ಅಮೇಲೆ ‘ಭವತು’ ಶಬ್ದವು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವ ‘ಸಮಾಧಿಮರಣಂ’ ಪದವೂ ಇರುವುವು. ಅಪಮೃತ್ಯು ವಿನಾಶವಾಗಲಿ ಸಮಾಧಿಮರಣವಾಗಲಿ.

ಚೋರ್ಣಃ || ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃ | ಅರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ನಮಃ | ಪರಮ ಜಾತಾಯ ನಮಃ | ಅನುಪಮಜಾತಾಯ ನಮಃ | ಸ್ವಪ್ರಧಾನಾಯ ನಮಃ | ಅಚಲಾಯ ನಮಃ | ಅಕ್ಷಯಾಯ ನಮಃ | ಅಮೃತಾಯ ನಮಃ | ಅನಂತಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ | ಅನಂತದರ್ಶನಾಯ ನಮಃ | ಅನಂತವೀರ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಅನಂತಸುಖಾಯ ನಮಃ | ನೀರಜಸೇ ನಮಃ | ನಿರ್ಮಲಾಯ ನಮಃ | ಅಚ್ಛೇದ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಅಭೇದ್ಯಾಯ ನಮಃ | ಅಜರಾಯ ನಮಃ | ಅಮರಾಯ ನಮಃ | ಅಪ್ರಮೇಯಾಯ ನಮಃ | ಅಗರ್ಭಾವಾಸಾಯ ನಮಃ | ಅಕ್ಷೋಭಾಯ ನಮಃ | ಅವಿಲೀನಾಯ ನಮಃ | ಪರಮಘನಾಯ ನಮಃ | ಪರಮಕಾಷ್ಠಾಯೋಗರೂಪಾಯ ನಮಃ | ಲೋಕಾಗ್ರವಾಸಿನೇ ನಮೋ ನಮಃ | ಪರಮಸಿದ್ಧೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಅರ್ಹತ್ವಿದೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಕೇವಲಸಿದ್ಧೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಅಂತಃಕೃತ್ವಿದೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಪರಂಪರಸಿದ್ಧೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಅನಾದಿಪರಂಪರಸಿದ್ಧೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಅನಾದ್ಯನುಪಮಸಿದ್ಧೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ || ಅಥ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರಃ || ಸಮ್ಯಗ್ವಿಜ್ಞೇ ೨ ಆಸನ್ನಭವ್ಯ ೨ ನಿರ್ವಾಣಪೂಜಾರ್ಹ ೨ ಅಗ್ನೀಂದ್ರ ೨ ಸ್ವಾಹಾ | ಸೇವಾಫಲಂ ಪಟ್ಟರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು | ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತು | ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು || ಇತಿ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಃ ||

(ಮೇಲೆ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ “ಚೋರ್ಣಃ” ಎಂದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು).

ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರ ಏಷ ಸ್ತಾತ್ಪದ್ಯರೇಭಿಃ ಸಮುಚ್ಚಿತ್ಯಃ |
ಜಾತಿಮಂತ್ರಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಥಾಶ್ರುತಮನುಕ್ರಮಾತ್ || ೨೬ ||

ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಪದಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇದು ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರ ವಾಗಿರುವುದು. ಜಾತಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಗಮವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸದೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು.

|| ಅಥ ಜಾತಿಮಂತ್ರಃ ||

ಸತ್ಯಜನ್ಮಪದಂ ನಾಂತಮಾದೌ ಶರಣಮಪ್ಪತಃ |
ಪ್ರಪದ್ಯಾಮೀತಿ ವಾಚ್ಯಂಸ್ಯಾದರ್ಹಜ್ಞನೃಪದಂ ತಥಾ || ೨೭ ||

೧ ಅಭೀಷ್ಟ. ೨ ತಸ್ತಾತ್ಪರಂ. ೩ ಭವತುಶಬ್ದೋ ಆಂತೇ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೪ ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಪದಂ. ೫ ಉಕ್ತಮಂತ್ರವಿವರಣಂ. ೬ ಪರಂಪರಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಅನಾದಿ ಪರಂಪರಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೮ ಅಗಮಾನತಿಕ್ರಮೇಣ. ೯ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಂ, ನಹಾರೋಂತೇ ಯಸ್ಯ ತತ್.

ಮೊದಲು ನಕಾರವು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವ ‘ಸತ್ಯಜನ್ಮ’ ಪದವನ್ನೂ ಅಮೇಲೆ ‘ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ’ ಎಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ‘ಅರ್ಹಜ್ಞನೃಪಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು-ಸಫಲವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ.

ಅರ್ಹನ್ಯಾತ್ಮಪದಂ ತದ್ವಿತ್ತಂತಮರ್ಹತ್ಸುತಾಕ್ಷರಮ್ |
ಅನಾದಿಗಮನಸ್ಯೇತಿ ತಥಾನುಪಮಜನ್ಮನಃ || ೨೮ ||

ಹಾಗೆಯೇ ‘ತು’ ಶಬ್ದವು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವ ‘ಅರ್ಹನ್ಯಾತ್ಮ’ ಪದವನ್ನೂ ಷಷ್ಠ್ಯಂತವಾಗಿ ‘ಅರ್ಹತ್ಸುತ’ ಪದವನ್ನೂ ‘ಅನಾದಿಗಮನಸ್ಯ’ ಎಂದೂ ಹಾಗೆಯೇ ‘ಅನುಪಮಜನ್ಮನಃ’ ಎಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ತಾಯಿಯ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪುತ್ರನ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. ಅನಾದಿಗಮನ - ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. ಉಪಮಾರಹಿತವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ.

ರತ್ನತ್ರಯಸ್ಯ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮೀತ್ಯತಃ ಪರಮ್ |
ಚೋರ್ಣಾಂತಂ ಚ ತತಃ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಜ್ಞಿಂ ದ್ವಿತ್ವೇನ ಯೋಜಯೇತ್ ||

ಅಮೇಲೆ ರತ್ನತ್ರಯದ ಶರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಸಂಬುದ್ಧಂತವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಜ್ಞಿಪದವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಪದಂ ತದ್ವತ್ಪರಸ್ವತಿಪದಂ ತಥಾ |
ಸ್ವಾಹಾಂತಮಂತೇ ವಕ್ತವ್ಯಃ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರಶ್ಚ ಪೂರ್ವವತ್ || ೨೯ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಪದವನ್ನೂ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದವು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವ ಸರಸ್ವತಿಪದವನ್ನೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು.

ಚೋರ್ಣಃ || ಸತ್ಯಜನ್ಮನಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ | ಅರ್ಹಜ್ಞನೃಪಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ | ಅರ್ಹನ್ಯಾತ್ಮಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ | ಅರ್ಹತ್ಸುತಸ್ಯ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ | ಅನಾದಿಗಮನಸ್ಯ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ | ಅನುಪಮಜನ್ಮನಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ | ರತ್ನತ್ರಯಸ್ಯ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ || ಸಮ್ಯಗ್ವಿಜ್ಞೇ ೨ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತೇ ೨ ಸರಸ್ವತಿ ೨ ಸ್ವಾಹಾ || ಸೇವಾಫಲಂ ಪಟ್ಟರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು | ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತು | ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು || ಇತಿ ಜಾತಿಮಂತ್ರಃ ||

ಜಾತಿಮಂತ್ರೋಯ ಮಾಮ್ನಾತೋ ಜಾತಿಸಂಸ್ಕಾರಕಾರಣಮ್ |
ಮಂತ್ರಂ ನಿಸ್ತಾರಕಾದಿಂ ಚ ಯಥಾಮ್ನಾಯಮಿತೋ ಬ್ರುವೇ || ೩೦ ||

ಜಾತಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಜಾತಿಮಂತ್ರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನಿಸ್ತಾರಕ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

|| ಅಥ ನಿಸ್ತಾರಕಮಂತ್ರಃ ||

ಸ್ವಾಹಾಂತಂ ಸತ್ಯಜಾತಾಯಪದಮಾದಾವನುಸ್ಮೃತಮ್ |
ತದಂತಮರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯಪದಂ ಸ್ಯಾತ್ಪದನಂತರಮ್ || ೩೧ ||

ಮೊದಲು ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದವು ಕೊನೆಯಾಗಿರುವ ‘ಸತ್ಯಜಾತಾಯ’ ಎಂಬ ಪದವು ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ - ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಳಿಕ ಸ್ವಾಹಾ ಶಬ್ದಾಂತವಾದ ‘ಅರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ’ ಪದವು ಆಗುವುದು.

ತತಃ ಪಟ್ಟರ್ಮರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ ಪದಮುಚ್ಚಾರಯೇದ್ವಿಜಃ |
ಸ್ವಾದ್ಗ್ರಾಮಯತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ ಪದಂ ತಸ್ಮಾದನಂತರಮ್ || ೩೨ ||

೧ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಂ, ತುಶಬ್ದೋಂತೇ ಯಸ್ಯ ತತ್. ೨ ಸಂಬುದ್ಧಂತಂ. ೩ ಪಟ್ಟರಮಸ್ಥಾನೇತ್ಯಾದಿ. ೪ ಪೂರ್ವೇ.

ಆಮೇಲೆ ದ್ವಿಜನು 'ಷಟ್ಕರ್ಮಣೇ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಅದರನಂತರ 'ಗ್ರಾಮಯತಯೇ ಸ್ವಹಾ' ಪದವು ಇರುವುದು.

ಅನಾದಿಶ್ರೋತ್ರಿಯಾಯೇತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್ಸ್ವಾಹಾಪದಂ ತತಃ |
ತದ್ವಚ್ಚ ಸ್ವಾತಕಾಯೇತಿ ಶ್ರಾವಕಾಯೇತಿ ಚ ದ್ವಯಮ್ || ೩೪ ||

ಅನಾದಿಶ್ರೋತ್ರಿಯಾಯ ಎಂದು ಬಳಿಕ ಸ್ವಾಹಾಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾತಕಾಯ - ಜಿನನಿಗೆ ಎಂದೂ ಶ್ರಾವಕಾಯ ಎಂದೂ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಹಾಪದವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಸ್ವಾದ್ವೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯೇತಿ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯಂತಮತಃ ಪರಮ್ |
ಸುಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾಂತಃ ಸ್ವಾಹಾಂತಾನುಪಮಾಯಗೀಃ || ೩೫ ||

ಅದರನಂತರ ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಎಂಬುದು ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದಾಂತವಾಗಿರುವುದು. ಆಮೇಲೆ ಸುಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದೂ ಅನುಪಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಂ ಚೈವ ತಥಾ ನಿಧಿಪತಿಶ್ರುತಿಮ್ |
ಬ್ರೂಯಾದ್ವೈಶ್ರವಣೋಕ್ತಿಂ ಚ ತ್ವಿಧಿಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ತತಃ ಪರಮ್ || ೩೬ ||

ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದವನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಿಧಿಪತಿಶಬ್ದವನ್ನೂ ವೈಶ್ರವಣ ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಎರಡೆರಡಾವರ್ತಿ ಹೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರಮತೋ ಬ್ರೂಯಾತ್ಪೂರ್ವವನ್ಮಂತ್ರವಿದ್ವಿಜಃ |
ಋಷಿಮಂತ್ರಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಥಾಹೋಪಾಸಕಶ್ರುತಿಃ || ೩೭ ||

ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದ ದ್ವಿಜನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಋಷಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ, ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನಾಂಗವೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಹೇಳುವೆನು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಷಟ್ಕರ್ಮಣೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಗ್ರಾಮಯತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಅನಾದಿಶ್ರೋತ್ರಿಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಸ್ವಾತಕಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಶ್ರಾವಕಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಸುಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅನುಪಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟೇ ೨ ನಿಧಿಪತೇ ೨ ವೈಶ್ರವಣ ೨ ಸ್ವಾಹಾ || ಸೇವಾಫಲಂ ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು | ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತು | ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು || ಇತಿ ನಿಸ್ತಾರಕಮಂತ್ರಃ ||

ಸೇವಾಫಲವು ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನವಾಗಲಿ. ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶವಾಗಲಿ. ಸಮಾಧಿ ಮರಣವಾಗಲಿ || ಇತಿ ನಿಸ್ತಾರಕಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಋಷಿಮಂತ್ರಃ ||

ಪ್ರಥಮಂ ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃಪದಮುದೀರಯೇತ್ |
ಗೃಹ್ಣೀಯಾದರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ನಮಃಶಬ್ದಂ ತತಃಪರಮ್ || ೩೮ ||

ಮೊದಲು ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಅರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ನಮಃ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಿರ್ಗುಂಧಾಯ ನಮೋ ವೀತರಾಗಾಯ ನಮ ಇತ್ಯಪಿ |
ಮಹಾವ್ರತಾಯ ಪೂರ್ವಂ ಚ ನಮಃಪದಮನಂತರಮ್ || ೩೯ ||

೧ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ. ೨ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಾದಿಕಂ ದ್ವಿರುಕ್ತೌ. ೩ ಬ್ರವೀಮಿ. ೪ ಯಥಾ ಆಹ ತಥಾ ಅಹಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ.

ನಿರ್ಗುಂಧಾಯ ನಮಃ - ಪರಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ವೀತರಾಗಾಯ ನಮಃ - ರಾಗವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಆಮೇಲೆ ಮಹಾವ್ರತಾಯ ನಮಃ - ಅಹಿಂಸಾದಿ ಮಹಾವ್ರತಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ತ್ರಿಗುಪ್ತಾಯ ನಮೋ ಮಹಾಯೋಗಾಯ ನಮ ಇತ್ಯತಃ |
ತತೋ ವಿವಿಧಯೋಗಾಯ ನಮ ಇತ್ಯನುಪಶ್ಯತಾಮ್ || ೪೦ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮನೋಗುಪ್ತಿ ವಾಗ್ಗುಪ್ತಿ ಕಾಯಗುಪ್ತಿಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮಹಾಯೋಗವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಬಳಿಕ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾದ ಯೋಗವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂದು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ವಿವಿಧದ್ವಿಪದಂ ಚಾಸ್ತಾನಮಃಶಬ್ದೇನ ಯೋಜಿತಮ್ |
ತತೋಂಗಧರಪೂರ್ವಂ ಚ ಪಠೇತ್ಪೂರ್ವಧರಧ್ವನಿಮ್ || ೪೧ ||

ಇದಾದನಂತರ ನಮಃಶಬ್ದದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿವಿಧದ್ವಿಪದ - ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೆಂಬ ಪದವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಅಂಗಧರ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಪೂರ್ವಧರಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ದ್ವಾದಶಾಂಗಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ಭಾವವು.

ನಮಃಶಬ್ದಪಠೌ ಚೈತಾ ಚತುರ್ಥಂತಾವನುಸ್ಕೃತೌ |
ತತೋ ಗಣಧರಾಯೇತಿ ಪದಂ ಯುಕ್ತ ನಮಃಪದಮ್ || ೪೨ ||

ಈ ಅಂಗಧರ ಪೂರ್ವಧರ ಶಬ್ದಗಳು ಚತುರ್ಥೇವಿಭಕ್ತಂತಗಳೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬಳಿಕ ನಮಶ್ಯಬ್ಧ ಯುಕ್ತವಾದ 'ಗಣಧರಾಯ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪರಮರ್ಷಿಭ್ಯ ಇತ್ಯಸ್ತಾತ್ಪರಂ ವಾಚ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ |
ತತೋನುಪಮಜಾತಾಯ ನಮೋ ನಮ ಇತೀರಯೇತ್ || ೪೩ ||

ಪರಮರ್ಷಿಭ್ಯ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಮುಂದೆ ನಮೋನಮಃ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಅನುಪಮಜಾತಾಯ ನಮೋ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಂ ಚಾಂತೇ ಬೋಧ್ಯಾಂತಂ ದ್ವಿರುದಾಹರೇತ್ |
ತತೋ ಭೂಪತಿಶಬ್ದಶ್ಚ ನಗರೋಪಪದಃ ಪತಿಃ || ೪೪ ||

ದ್ವಿರ್ವಾಚ್ಯೌ ತಾವಿಮೌ ಶಬ್ದೌ ಬೋಧ್ಯಾಂತೌ ಮಂತ್ರವೇದಿಭಿಃ |
ಮಂತ್ರಶೇಷೋಪ್ಸಯಂ ತಸ್ಮಾದನಂತರಮುದೀರ್ಯತಾಮ್ || ೪೫ ||

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತವಾದ ಭೂಪತಿಶಬ್ದವನ್ನೂ ನಗರಪತಿ ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಮಂತ್ರಜ್ಞರು ಎರಡೆರಡಾವರ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರನಂತರ ಈ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಶೇಷವನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು.

ಕಾಲಶ್ರಮಣಶಬ್ದಂ ಚ ದ್ವಿರುಕ್ತೌಮಂತ್ರಣೇ ತತಃ |
ಸ್ವಾಹೇತಿ ಪದಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಗ್ವತ್ಯಾಮಾನಿ ಚೋದ್ದರೇತ್ || ೪೬ ||

ಸಂಬೋಧನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಶ್ರಮಣಶಬ್ದವನ್ನೂ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಸ್ವಾಹಾಪದವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃ | ಅರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ನಮಃ | ನಿರ್ಗುಂಧಾಯ ನಮಃ | ವೀತರಾಗಾಯ ನಮಃ | ಮಹಾವ್ರತಾಯ ನಮಃ | ತ್ರಿಗುಪ್ತಾಯ ನಮಃ | ಮಹಾಯೋಗಾಯ ನಮಃ | ವಿವಿಧಯೋಗಾಯ

೧ ಅಂಗಧರಪೂರ್ವಧರಶಬ್ದೌ. ೨ ಆಮಂತ್ರಣಾಂತಂ. ೩ ಭೂಪತಿನಗರಪತಿಶಬ್ದೌ. ೪ ವಕ್ಷ್ಯ ಮಾಣಕಾಲಶ್ರಮಣೇತ್ಯವಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಃ. ೫ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ.

ನಮಃ | ವಿವಿಧಧರ್ಮಯೇ ನಮಃ | ಅಂಗಧರಾಯ ನಮಃ | ಪೂರ್ವಧರಾಯ ನಮಃ | ಗಣಧರಾಯ ನಮಃ | ಪರಮರ್ಷಿಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ | ಅನುಪಮಜಾತಾಯ ನಮೋ ನಮಃ | ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞೇ ೨ ಭೂಪತೇ ೨ ನಗರಪತೇ ೨ ಕಾಲಶ್ರಮಣ ೨ ಸ್ವಾಹಾ || ಸೇವಾಫಲಂ ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು | ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತು | ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು || ಇತಿ ಋಷಿಮಂತ್ರಃ ||

ಮುನಿಮಂತ್ರೋಯಮಾಮ್ನಾತೋ ಮುನಿಭಿಸ್ತತ್ಪದಾರ್ಥಿಭಿಃ |
ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರಂ ಚ ಯಥಾ ಸ್ವಾಹಾ ಷ್ವಭೀ ಶ್ರುತಿಃ || ೪೭ ||

ತತ್ಪದಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಈ ಮುನಿಮಂತ್ರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಋಷಭಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

|| ಅಥ ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರಃ ||

ಪ್ರಥಮಂ ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಪಠೇತ್ |
ತತಃ ಸ್ವಾದರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪರಂ ಪದಮ್ || ೪೮ ||

ಮೊದಲು 'ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ 'ಅರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು.

ತತಶ್ಚ ದಿವ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇವಮುದಾಹರೇತ್ |
ತತೋ ದಿವ್ಯಾರ್ಚ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಪಠೇತ್ || ೪೯ ||

ಬಳಿಕ 'ದಿವ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ 'ದಿವ್ಯಾರ್ಚ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಬ್ರೂಯಾಚ್ಚ ನೇಮಿನಾಥಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತದನಂತರಮ್ |
ಸೌಧರ್ಮಾಯ ಪದಂ ಚಾಸ್ತಾತ್ಪ್ರಾಹೋಕ್ತಂತಮನುಸ್ಮರೇತ್ || ೫೦ ||

ಇದರನಂತರ 'ನೇಮಿನಾಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾವಚನವುಳ್ಳ 'ಸೌಧರ್ಮಾಯ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಕಲ್ಪಾಧಿಪತಯೇ ಸ್ವಾಹಾಪದಂ ವಾಚ್ಯಮತಃ ಪರಮ್ |
ಭೂಯೋಽಪ್ಯನುಚರಾಯಾದಿಂ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದಮುದೀರಯೇತ್ || ೫೧ ||

ಆಮೇಲೆ 'ಕಲ್ಪಾಧಿಪತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ 'ಅನುಚರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ತತಃ ಪರಂಪರೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯುಚ್ಚಾರಯೇತ್ಪದಮ್ |
ಸಂಪಠೇದಹಮಿಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತದನಂತರಮ್ || ೫೨ ||

ಆಮೇಲೆ 'ಪರಂಪರೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ 'ಅಹಮಿಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ತತಃ ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಪಠೇತ್ |
ತತೋಽಪ್ಯನುಪಮಾಯೇತಿ ಪದಂ ಸ್ವಾಹಾಪದಾನ್ವಿತಮ್ || ೫೩ ||

ಅನಂತರ 'ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಿಕ 'ಅನುಪಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

೧ ಋಷಭಪ್ರೋಕ್ತಾ. ೨ ದಿವ್ಯಾರ್ಚರ್ಜಾತಾಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ.

ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಿಪದಂ ಚಾಸ್ತಾತ್ಪ್ರಾಹೋಧಾಂತಂ ದ್ವಿರುದೀರಯೇತ್ |
ತಥಾ ಕಲ್ಪಪತಿಂ ಚಾಪಿ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಂ ಚ ಸಂಪಠೇತ್ || ೫೪ ||

ದ್ವಿವಾರ್ಚ್ಯಂ ವಜ್ರನಾಮೇತಿ ತತಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಸಿಂಹರೇತ್ |
ಪೂರ್ವವತ್ಸಾಮ್ಯಮಂತ್ರೋಪಿ ಪಾಠೋಽಸ್ಯಾಂತೇ ತ್ರಿಭಿಃ ಪದೈಃ || ೫೫ ||

ಇದರನಂತರ ಸಂಬುದ್ಧಾಂತವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಿಪದವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಪತಿಪದವನ್ನೂ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಪದವನ್ನೂ ವಜ್ರನಾಮಪದವನ್ನೂ ಎರಡೆರಡಾವರ್ತಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ಪದಗಳಿಂದ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಃ || ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ದಿವ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ದಿವ್ಯಾರ್ಚ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ನೇಮಿನಾಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಸೌಧರ್ಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಕಲ್ಪಾಧಿಪತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಅನುಚರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಪರಂಪರೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅಹಮಿಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅನುಪಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ || ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞೇ ೨ ಕಲ್ಪಪತೇ ೨ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತೇ ೨ ವಜ್ರನಾಮ ೨ ಸ್ವಾಹಾ || ಸೇವಾಫಲಂ ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು | ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತು | ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು || ಇತಿ ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರಃ ||

ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರ ಏಷ ಸ್ಯಾತ್ಸುರೇಂದ್ರಸ್ಯಾ ನುತರ್ಪಣಮ್ |
ಮಂತ್ರಂ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮೀತೋ ಯಥಾಶ್ರುತಮ್ || ೫೬ ||

ಈ ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತರೀತಿಯಾಗಿ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

|| ಅಥ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಮಂತ್ರಃ ||

ಪ್ರಾಣೈಶ್ಚ ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಪಠೇತ್ |
ತತಃ ಸ್ವಾದರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪರಂ ಪದಮ್ || ೫೭ ||

ಈ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು 'ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ 'ಅರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ತತಶ್ಚಾನುಪಮೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಮತಮ್ |
ವಿಜಯಾರ್ಚ್ಯಾದಿಜಾತಾಯ ಪದಂ ಸ್ವಾಹಾಂತಮನ್ವತಃ || ೫೮ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ 'ಅನುಪಮೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ 'ವಿಜಯಾರ್ಚ್ಯಾದಿಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ತತೋಪಿ ನೇಮಿನಾಥಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ಪರೇತ್ಪದಮ್ |
ತತಃ ಪರಮರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತದುದಾಹರೇತ್ || ೫೯ ||

ಆಮೇಲೆ 'ನೇಮಿನಾಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ 'ಪರಮರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಪದಮಸ್ತಾತ್ಪರಂ ಪಠೇತ್ |
ಸ್ವಾಹಾಂತಾನುಪಮಾಯೋಕ್ತಿರತೋ ವಾಚ್ಯಾ ದ್ವಿಜನ್ಮಭಿಃ || ೬೦ ||

ಇದರನಂತರ 'ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ 'ಅನುಪಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ದ್ವಿಜರು ಪಠಿಸಬೇಕು.

೧ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಿ ಯಾತ್. ೨ ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನೇತ್ಯಾದಿಭಿಃ. ೩ ದಿವ್ಯಾರ್ಚರ್ಜಾತಾಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೪ ತೃಪ್ತಿಕರಂ. ೫ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಮಂತ್ರೇ. ೬ ತದನಂತರಂ.

ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಂ ಚಾಸ್ಮಾದ್ಭೋಧ್ಯಾಂತಂ ದ್ವಿರುದೀರಯೇತ್ |
ಉಗ್ರತೇಜಃಪದಂ ಚೈವಂ ದಿಶಾಂ ಜಯಪದಂ ತಥಾ || ೬೧ ||

ನೇಮ್ಯಾದಿವಿಜಯಂ ಚೈವ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಹಾಪದೋತ್ತರಮ್ |
ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರಂ ಚ ತಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ಪ್ರಾಹದಂತೇ ಪದೈಶ್ಚಿಭಿಃ || ೬೨ ||

ಬಳಿಕ ಸಂಬುದ್ಧಾಂತವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದವನ್ನೂ ಉಗ್ರತೇಜಃಪದವನ್ನೂ ದಿಶಾಂಜಯಪದವನ್ನೂ ನೇಮಿವಿಜಯಪದವನ್ನೂ ಎರಡೇರಡಾವರ್ತಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರುಪದಗಳಿಂದ ಆ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅನುಪ ಮೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ವಿಜಯಾರ್ಚ್ಯಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ನೇಮಿನಾ ಥಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಪರಮಜಾತಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅನುಪಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ || ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟೇ ೨ ಉಗ್ರತೇಜಃ ೨ ದಿಶಾಂಜಯ ೨ ನೇಮಿವಿಜಯ ೨ ಸ್ವಾಹಾ || ಸೇವಾಫಲಂ ಷಟ್ಪರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು | ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಂ ಭವತು | ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು || ಇತಿ ಪರಮರಾಜಾದಿಮಂತ್ರಃ ||

ಮಂತ್ರಃ ಪರಮರಾಜಾದಿರ್ಮತೋಯಂ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ್ |
ಪರಂ ಮಂತ್ರಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಥಾಹ ಪರಮಾ ಶ್ರುತಿಃ || ೬೩ ||

ಇದು ಪರಮರಾಜಾದಿಮಂತ್ರವೆಂದು ಅಭಿಮತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪರಮಾಗಮವು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು.

|| ಅಥ ಪರಮೇಷ್ಠಿಮಂತ್ರಃ ||

ತತ್ರಾದೌ ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃಪದಮುದೀರಯೇತ್ |
ವಾಚ್ಯಂ ತತೋರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ನಮ ಇತ್ಯುತ್ತರಂ ಪದಮ್ || ೬೪ ||

ತತಃ ಪರಮಜಾತಾಯ ನಮಃಪದಮುದಾಹರೇತ್ |
ಪರಮಾರ್ಹತಶಬ್ದಂ ಚ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಂ ನಮಃಪರಮ್ || ೬೫ ||

ಆ ಪರಮೇಷ್ಠಿಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು 'ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಬಳಿಕ 'ಅರ್ಹಜ್ಞತಾಯ ನಮಃ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ 'ಪರಮಜಾತಾಯ ನಮಃ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತವೂ ಪರದಲ್ಲಿ ನಮಶ್ಚಬ್ದವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಪರಮಾರ್ಹತ - 'ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ನಮಃ' ಪದವನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ತತಃ ಪರಮರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪರಮತೇಜಸೇ |
ನಮ ಇತ್ಯುಭಯಂ ವಾಚ್ಯಂ ಪದಮಧ್ಯಾತ್ಮದರ್ಶಿಭಿಃ || ೬೬ ||

ಬಳಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದರ್ಶಿಗಳು 'ಪರಮರೂಪಾಯ ನಮಃ' ಎಂದೂ 'ಪರಮ ತೇಜಸೇ ನಮಃ' ಎಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟರೂಪವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದರ್ಥವು.

ಪರಮಾದಿಗುಣಾಯೇತಿ ಪದಂ ಚಾನ್ಯನ್ನಮೋಯುತಮ್ |
ಪರಮಸ್ಥಾನಶಬ್ದಶ್ಚ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತೋ ನಮೋಸ್ತಿತಃ || ೬೭ ||

'ಪರಮಗುಣಾಯ ನಮಃ' ಎಂದೂ 'ಪರಮಸ್ಥಾನಾಯ ನಮಃ' ಎಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದರ್ಥವು.

ಉದಾಹಾರ್ಯಂ ಕ್ರಮಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತತಃ ಪರಮಯೋಗಿನೇ |
ನಮಃ ಪರಮಭಾಗ್ಯಾಯ ನಮ ಇತ್ಯುಭಯಂ ಪದಮ್ || ೬೮ ||

ತದನಂತರ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾಗ್ಯವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂದು ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪರಮರ್ದಿಪದಂ ಚಾನ್ಯಚ್ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಂ ನಮಃಪರಮ್ |
ಸ್ಯಾತ್ಪರಮಪ್ರಸಾದಾಯ ನಮ ಇತ್ಯುತ್ತರಂ ಪದಮ್ || ೬೯ ||

ಆಮೇಲೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ವಾದ ಅನುಗ್ರಹವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. (ಪರಮರ್ದಿಯೇ ನಮಃ, ಪರಮಪ್ರಸಾದಾಯ ನಮಃ).

ಸ್ಯಾತ್ಪರಮಕಾಂಕ್ಷಿತಾಯ ನಮ ಇತ್ಯುತ್ ಉತ್ತರಮ್ |
ಸ್ಯಾತ್ಪರಮವಿಜಯಾಯ ನಮ ಇತ್ಯುತ್ತರಂ ವಚಃ || ೭೦ ||

ಬಳಿಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕಾಂಕ್ಷೆ - ಮೋಕ್ಷೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜಯವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. (ಪರಮಕಾಂಕ್ಷಿ ತಾಯ ನಮಃ, ಪರಮವಿಜಯಾಯ ನಮಃ).

ಸ್ಯಾತ್ಪರಮವಿಜ್ಞಾನಾಯ ನಮೋ ವಾಕ್ತದನಂತರಮ್ |
ಸ್ಯಾತ್ಪರಮದರ್ಶನಾಯ ನಮಃಪದಮತಃ ಪರಮ್ || ೭೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬ ವಚನ ವಿರುವುದು. ಬಳಿಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟದರ್ಶನವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬ ಪದವಿರುವುದು.

ತತಃ ಪರಮವೀರ್ಯಾಯ ಪದಂ ಚಾಸ್ಮಾನ್ನಮಃಪರಮ್ |
ಪರಮಾದಿಸುಖಾಯೇತಿ ಪದಮಸ್ಯಾದನಂತರಮ್ || ೭೨ ||

ತರುವಾಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬ ಪದವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸುಖವುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬ ಪದವೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞಾಯ ನಮೋವಾಕ್ಯಮರ್ಹತೇ ನಮ ಇತ್ಯಪಿ |
ನಮೋ ನಮಃ ಪದಂ ಚಾಸ್ಮಾತ್ಸ್ಯಾತ್ಪರಂ ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ || ೭೩ ||

ಅನಂತರ ಸರ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಪರಮೇಷ್ಠಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂಬ ಪದಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಪರಮಾದಿಪದಾನ್ನೇತ್ರ ಇತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಚ ನಮೋ ನಮಃ |
ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಂ ಚಾತೋ ಬೋಧ್ಯಾಂತಂ ದ್ವಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯತಾಮ್ ||

ಆಮೇಲೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದ ಮುಂದಾಳುವಿಗೆ (ಪರಮನೇತ್ರೇ) ನಮಸ್ಕಾರವು ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಸಂಬುದ್ಧಾಂತವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿ ಪದವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿಃಸ್ತಾಂ ತ್ರಿಲೋಕವಿಜಯಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಪದೇ ತತಃ |
ಧರ್ಮನೇಮಿಪದಂ ವಾಚ್ಯಂ ದ್ವಿಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ತತಃ ಪರಮ್ || ೭೪ ||

ಬಳಿಕ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೇ, ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯೇ ಎಂಬೀ ಅರ್ಥಬೋಧಕಗಳಾದ ತ್ರಿಲೋಕವಿಜಯಪದವನ್ನೂ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಪದವನ್ನೂ ಸಂಬುದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ಎರಡೇರಡಾವರ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ 'ಧರ್ಮನೇಮಿ' ಪದವನ್ನು ಸಂಬುದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೧ ಭವೇತಾಂ.

ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರಮತೋ ಬ್ರೂಯಾತ್ಪೂರ್ವವದ್ವಿಧಿವಿದ್ವಿಜಃ ।

ಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಪ್ರಧಾನಾ ಹಿ ಸರ್ವೇ ಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ತೃತಾ ಬುಧೈಃ ॥ ೭೬ ॥

ಆಮೇಲೆ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದ ದ್ವಿಜನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕಾಮ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಪ್ರಧಾನವಾದುವುಗಳೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಚೂರ್ಣಿಃ ॥ ಸತ್ಯಜಾತಾಯ ನಮಃ । ಅರ್ಹಜ್ಞಾತಾಯ ನಮಃ । ಪರಮಜಾತಾಯ ನಮಃ । ಪರಮಾರ್ಹತಾಯ ನಮಃ । ಪರಮರೂಪಾಯ ನಮಃ । ಪರಮತೇಜಸೇ ನಮಃ । ಪರಮಗುಣಾಯ ನಮಃ । ಪರಮಸ್ಥಾನಾಯ ನಮಃ । ಪರಮಯೋಗಿನೇ ನಮಃ । ಪರಮಭಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಪರಮರ್ಥಯೇ ನಮಃ । ಪರಮಪ್ರಸಾದಾಯ ನಮಃ । ಪರಮಕಾಂಕ್ಷಿತಾಯ ನಮಃ । ಪರಮವಿಜಯಾಯ ನಮಃ । ಪರಮವಿಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ । ಪರಮದರ್ಶನಾಯ ನಮಃ । ಪರಮವೀರ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಪರಮಸುಖಾಯ ನಮಃ । ಸರ್ವಜ್ಞಾಯ ನಮಃ । ಅರ್ಹತೇ ನಮಃ । ಪರಮೇಷ್ಟಿನೇ ನಮೋ ನಮಃ । ಪರಮನೇತ್ರೇ ನಮೋ ನಮಃ ॥ ಸಮ್ಯಗ್ಮೃಷ್ಟೇ ೨ ತ್ರಿಲೋಕವಿಜಯ ೨ ಧರ್ಮಮೂರ್ತೇ ೨ ಧರ್ಮನೇಮೇ ೨ ಸ್ವಾಹಾ ॥ ಸೇವಾಫಲಂ ಪಟ್ಟರಮಸ್ಥಾನಂ ಭವತು । ಅಪಮೃತ್ಯುನಿಶಾಶನಂ ಭವತು । ಸಮಾಧಿಮರಣಂ ಭವತು ॥ ಇತಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿಮಂತ್ರಃ ॥

ಏತೇ ತು ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಾಃ ಸಪ್ತ ಜ್ಞೇಯಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮೈಃ ।

ಏತೈಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಂ ಕುರ್ಯಾದಾಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾವಿಧೌ ॥ ೭೭ ॥

ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರ, ಜಾತಿಮಂತ್ರ, ನಿಷ್ಠಾರಕಮಂತ್ರ, ಮುನಿಮಂತ್ರ, ಸುರೇಂದ್ರಮಂತ್ರ, ಪರಮರಾಜಮಂತ್ರ, ಪರಮೇಷ್ಟಿಮಂತ್ರ ಇವು ಏಳು ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಗಳೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಾಸ್ತು ಏತೇ ಸ್ಮರಾಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾವಿಧೌ ।

ಸೂತ್ರೇ ಗಣಧರೋದ್ಧಾರ್ಯೇ ಯಾಂತಿ ಸಾಧನಮಂತ್ರತಾಮ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಗಣಧರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇವು ಸಾಧನಮಂತ್ರಗಳ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಾಧನಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಂಧ್ಯಾಸ್ತುತಿಯೇ ದೇವಪೂಜನೇ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಣಿ ।

ಭವಂತಾ ಹುತಿಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ತ ಏತೇ ವಿಧಿಸಾಧಿತಾಃ ॥ ೭೮ ॥

ವಿಧಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತ್ರಯದಲ್ಲಿ ದೇವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಮಂತ್ರಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಚ್ಛಸನ್ನಿಧೌ ಮಂತ್ರಾನ್ ಜಪೇದಷ್ಟೋತ್ರಂ ಶತಮ್ ।

ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾಘ್ನಾದಿನಿವೇದನಪುರಃಸರಮ್ ॥ ೮೦ ॥

ಸಿದ್ಧಪ್ರತಿಮೆಯ ಮುಂದೆ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಅಕ್ಷತ ಅರ್ಘ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಸಮರ್ಪಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೊರೆಂಟುಸರ್ತಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಸ್ತತೋ ಮಂತ್ರೈರೇಭಿಃ ಕರ್ಮ ಸಮಾಚರೇತ್ ।

ಶುಕ್ಲವಾಸಾಃ ಶುಚಿರ್ಯಜ್ಞೋಪವೀತ್ಯವ್ಯಗ್ರಮಾನಸಃ ॥ ೮೧ ॥

೧ ಪರಮಕಾಂಕ್ಷಾಯೇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೨ ಸತ್ಯಜಾತಾಯೇತಿ ಪೀಠಿಕಾದಯಃ. ೩ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯೇ. ೪ ಗಣಧರೈಃ ಪ್ರೋಕ್ತೇ. ೫ ಅನ್ನಾಹುತಿಮಂತ್ರಾಃ. ೬ ಅಗ್ರೇ. ೭ ಸಮರ್ಪಣ. ೮ ಮಂತ್ರಃ. ೯ ಆಧಾನಾದಿ ಕರ್ಮ.

ಆಮೇಲೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯುಳ್ಳ ದ್ವಿಜನು ಬಿಳಿಬಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವನೂ ನಿರ್ಮಲನೂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವುಳ್ಳವನೂ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ತಯೋಗ್ನಯಃ ಪ್ರಣೇಯಾಃ ಸ್ಯುಃ ಕರ್ಮಾರಂಭೇ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮೈಃ ।
ರತ್ನತ್ರಿತಯಸಂಕಲ್ಪಾದಗ್ನೀಂದ್ರಮುಕುಟೋದ್ವಾಸಃ ॥ ೮೨ ॥

ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರುಗಳಿಂದ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಕುಮಾರೇಂದ್ರನ ಕಿರೀಟದಿಂದಂಟಾದ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿ ಆಹವನಿಯಾಗ್ನಿಗಳು ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ತನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಅಗ್ನಿತ್ರಯಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ತೀರ್ಥಕ್ಕದ್ಗದ್ಗಧೈಶ್ಚೇಷಕೇವಲಂತ್ಯಮಹೋತ್ಸವೇ ।

ಪೂಜಾಂ ಗತ್ವಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಪವಿತ್ರತ್ವಮುಪಾಗತಾಃ ॥ ೮೩ ॥

ಕುಂಡತ್ರಯೇ ಪ್ರಣೇತವ್ಯಾಸ್ತಯ ಏತೇ ಮಹಾಗ್ನಯಃ ।

ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಹವನೀಯದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಪ್ರಸಿದ್ಧಯಃ ॥ ೮೪ ॥

ತೀರ್ಥಂಕರರ ಗಣಧರರ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಮಾನ್ಯಕೇವಲಿಗಳ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾಸಾಧನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದುವುಗಳೂ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಆಹವನೀಯ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗಳೂ ಆದ ಈ ಮೂರು ಮಹಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕು. ಹೊತ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಸ್ತಿನಗ್ನಿತ್ರಯೇ ಪೂಜಾಂ ಮಂತ್ರೈಃ ಕುರ್ವನ್ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ ।

ಅಹಿತಾಗ್ನಿರಿತಿ ಜ್ಞೇಯೋ ನಿತ್ಯೇಜ್ಯಾ ಯಸ್ಯ ಸದ್ವನಿ ॥ ೮೫ ॥

ಯಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯಾಗುವುದೋ ಈ ಅಗ್ನಿತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಾದ ಆ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು 'ಅಹಿತಾಗ್ನಿ'ಯೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವನು.

ಹವಿಷ್ಣುಕೇ ಚ ಧೂಪೇ ಚ ದೀಪೋದ್ವೋಧನಸದ್ವಿಧೌ ।

ವಹ್ನೀನಾಂ ವಿನಿಯೋಗಃ ಸ್ವಾದಮೀಷಾಂ ನಿತ್ಯಪೂಜನೇ ॥ ೮೬ ॥

ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳ ಉಪಯೋಗವು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಚರುವನ್ನು ಬೇಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಧೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವುದು.

ಪ್ರಯತ್ನೇನಾಭಿರಕ್ಷಂ ಸ್ವಾದಿದಮಗ್ನಿತ್ರಯಂ ಗೃಹೇ ।

ನೈವ ದಾತವ್ಯಮನ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತೇನ್ಯೇ ಯೇ ಸ್ಮರಸಂಸ್ಕೃತಾಃ ॥ ೮೭ ॥

ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಲ್ಲದಿರುವವರಾದ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡಲೇಬಾರದು.

ನ ಸ್ವತೋಗ್ನೇಃ ಪವಿತ್ರತ್ವಂ ದೇವತಾಭೂಯಮೇವ ವಾ ।

ಕಿಂ ತ್ವಹದ್ವಿವ್ಯಮೂರ್ತೀಜ್ಯಾಸಂಬಂಧಾತ್ಪಾವನೋನಲಃ ॥ ೮೮ ॥

ಬೆಂಕಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಪವಿತ್ರತೆಯೂ ದೇವತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಪೂಜಾಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಪವಿತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೧ ಸಂಸ್ಕಾರಯಾಃ. ೨ ಆಧಾನಾದಿಕ್ರಿಯಾರಂಭೇ. ೩ ಮುಂಡಕೇವಲಿ. ೪ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಮಹೋತ್ಸವೇ. ೫ ಕಾರಣತ್ವಂ. ೬ ಚರುಪಚನೇ. ೭ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿನಾಮಗ್ನೀನಾಂ ಯಾಥಾಸಂಖ್ಯೇನ ಹವಿಷ್ಣುಹಾದಿಷು ವಿನಿಯೋಗಃ ಸ್ಯಾತ್. ೮ ದೇವತ್ವಂ.

ತತಃ ಪೂಜಾಂಗತಾಮಿಸ್ಯ ಮತ್ಪಾಚ್ಛಂತಿ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ |

ನಿರ್ವಾಣಕ್ಷೇತ್ರಪೂಜಾವತ್ತ್ವತ್ಪೂಜಾತೋ ನ ದೂಷ್ಯತಿ || ೮೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಪೂಜಾಸಾಧಕತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಪೂಜೆಯು, ಸಮ್ಮೇದ ಪರ್ವತಾದಿ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪೂಜೆಯಂತೆ, ದೋಷವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯವಹಾರನಯಾಪೇಕ್ಷಾ ತಸ್ಯೇಷ್ಟಾ ಪೂಜ್ಯತಾ ದ್ವಿಜೈಃ |

ಜೈನ್ಯೈರಧ್ಯವಹಾಯೋರ್ಯಂ ನಯೋದ್ಯತ್ವೇ ಗೃಜನನಃ || ೯೦ ||

ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಪೂಜ್ಯತೆಯು ವ್ಯವಹಾರನಯಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳದಾಗಿ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಅಭಿಮತವಾಗಿದೆ. ವಿಪ್ರನ ಈ ವ್ಯವಹಾರನಯವು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನರಿಂದ ಅನುಷ್ಠಿತಕ್ಕಾಗಿದೆ.

ಸಾಧಾರಣಾಸ್ತ್ವಿಮೇ ಮಂತ್ರಾಃ ಸರ್ವತ್ರೈವ ಕ್ರಿಯಾವಿಧೌ |

ಯಥಾಸಂಭವಮುನ್ನೇಷ್ಯೇ ವಿಶೇಷವಿಷಯಾಂಶ್ಚ ತಾನ್ || ೯೧ ||

ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸತ್ಯಜಾತಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳುಳ್ಳ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು.

|| ಅಥ ಗರ್ಭಾಧಾನಮಂತ್ರಃ ||

ಸಜ್ಜಾತಿಭಾಗೀ ಭವ ಸದ್ಗೃಹಭಾಗೀ ಭವೇತಿ ಚ |

ಪದದ್ವಯಮುದೀರ್ಯಾದೌ ಪದಾನೀಮಾನ್ಯತಃ ಪಠೇತ್ || ೯೨ ||

“ಉತ್ತಮಜಾತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು. ಉತ್ತಮಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು” ಈ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪದಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಆದೌ ಮುನೀಂದ್ರಭಾಗೀತಿ ಭವೇತ್ಕಂತೇ ಪದಂ ಭವೇತ್ |

ಸುರೇಂದ್ರಭಾಗೀ ಪರಮರಾಜ್ಯಭಾಗೀತಿ ಚ ದ್ವಯಮ್ || ೯೩ ||

ಮೊದಲು ‘ಮುನೀಂದ್ರಭಾಗೀ - ಮುನೀಶ್ವರಪದವಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ’ ಎಂಬ ಪದವೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಭವ - ಆಗು’ ಎಂಬ ಪದವೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಬಳಿಕ ಸುರೇಂದ್ರಪದವಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕಪದಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಆರ್ಹಂತ್ಯಭಾಗೀ ಭವೇತಿ ಪದಮಸ್ಮಾದನಂತರಮ್ |

ತತಃ ಪರಮನಿರ್ವಾಣಭಾಗೀ ಭವ ಪದಂ ಭವೇತ್ || ೯೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಪದವಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು, ಪರಮಕ್ಕೆ ವಲಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ ನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ಪದಗಳಿರುವುವು.

ಆಧಾನೇ ಮಂತ್ರ ಏಷಃ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ವಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರಃ |

೧೦ ವಿನಿಯೋಗಶ್ಚ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಯಥಾಮಾಯಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತಃ || ೯೫ ||

ಗರ್ಭಾಧಾನಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಾದಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಮಂತ್ರವಿರು ವುದು. ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಾದರೋ ಆಮ್ನಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ತೋರಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಸಜ್ಜಾತಿಭಾಗೀ ಭವ | ಸದ್ಗೃಹಭಾಗೀ ಭವ | ಮುನೀಂದ್ರ ಭಾಗೀ ಭವ | ಸುರೇಂದ್ರಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮರಾಜ್ಯಭಾಗೀ ಭವ |

ಆರ್ಹಂತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮನಿರ್ವಾಣ ಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ಆಧಾನ ಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಪ್ರೀತಿಮಂತ್ರಃ ||

ಸ್ವಾಪ್ರೀತಿಮಂತ್ರಸ್ತೈಲೋಕ್ಯನಾಥೋ ಭವಪದಾದಿಕಃ |

ತೈಕಾಲ್ಯಜ್ಞಾನೀ ಭವ ತ್ರಿರತ್ನಸ್ವಾಮೀ ಭವೇತ್ಕಯಮ್ || ೯೬ ||

ಈ ಪ್ರೀತಿಮಂತ್ರವು “ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗು. ಮೂರುಕಾಲಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗು. ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ, ಜ್ಞಾನ, ಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗು” ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ಪದಗಳುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ತೈಲೋಕ್ಯನಾಥೋ ಭವ | ತೈಕಾಲ್ಯಜ್ಞಾನೀ ಭವ | ತ್ರಿರತ್ನ ಸ್ವಾಮೀ ಭವ || ಇತಿ ಪ್ರೀತಿಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಸುಪ್ರೀತಿಮಂತ್ರಃ ||

ಮಂತ್ರೋಪತಾರಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಾದಿಕಃ |

ಸುಪ್ರೀತೌ ಮಂದರೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕಕಲ್ಯಾಣವಾಕ್ಯರಃ || ೯೭ ||

ಭಾಗೀಭವಪದೋಪೇತಸ್ತತೋ ನಿಷ್ಪಾಂತಿವಾಕ್ಯರಃ |

ಕಲ್ಯಾಣಮಧ್ಯಮೋ ಭಾಗೀ ಭವೇತ್ಕೇತೇನ ಯೋಜಿತಃ || ೯೮ ||

ಸುಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾವತಾರಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಎರಡನೆಯದು. ಆಮೇಲೆ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ನಿಷ್ಪಾಂತಿವಚನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪದವುಳ್ಳದೂ ‘ಭಾಗೀ ಭವ’ ಪದಸಹಿತವೂ ಆದ ಮಂತ್ರವಿರುವುದು.

ತತಶ್ಚಾರ್ಹಂತ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವಪದಾನ್ವಿತಃ |

ತತಃ ಪರಮನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಪದಸಂಗತಃ || ೯೯ ||

ಬಳಿಕ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಭಾಗೀ ಭವ’ ಎಂಬ ಪದವುಳ್ಳ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರ ಪದವಿಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ಪದ ಸಹಿತಮಂತ್ರವೂ ಆಮೇಲೆ ಪರಮಕ್ಕೆ ವಲಯಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ ಮಂತ್ರವೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಭಾಗೀಭವಪದಾಂತಶ್ಚ ಕ್ರಮಾದ್ವಾಚೋ ಮನೀಷಿಭಿಃ |

ಧೃತಿಮಂತ್ರಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಶೃಣುತ ಭೋ ದ್ವಿಜಾಃ || ೧೦೦ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚ್ಛರಿಸಬೇಕು. || ಇತಿ ಸುಪ್ರೀತಿ ಮಂತ್ರಃ || ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಧೃತಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಎಲೈ ದ್ವಿಜರೇ! ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿರಿ.

|| ಅಥ ಧೃತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ಆಧಾನಮಂತ್ರ ಏವಾತಿ ಸರ್ವತ್ರಾಹಿತದಾತ್ಯವಾಕ್ |

ಮಧ್ಯೇ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ವಾಚೋ ನಾನೋ ಭೇದೋತಿ ಕಶ್ಚನ ||

ಈ ಧೃತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾತ್ಯಶಬ್ದಯುಕ್ತ ವಾದ ಆಧಾನಮಂತ್ರವೇ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಈ ಧೃತಿಕ್ರಿಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ.

೧ ಪ್ರೀತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ. ೨ ಅವತಾರಕಲ್ಯಾಣಾದಿಪರಮನಿರ್ವಾಣಪದರ್ಪಯಂತಾನಾಂ ಸರ್ವ ಪದಾನಾಂ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಪದಂ ವಿಶೇಷಪದಂ ಭವ. ೩ ಧೃತಿಕ್ರಿಯಾಯಾಂ. ೪ ಯುಕ್ತದಾತ್ಯಶಬ್ದಃ. ೫ ಧೃತಿಕ್ರಿಯಾಯಾಂ.

೧ ಅಗ್ನೇಃ. ೨ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಪೂಜಾ. ೩ ವ್ಯವಹಾರ್ತುಂ ಯೋಗ್ಯಃ. ೪ ವಿಪ್ರಸ್ಯ. ೫ ಸತ್ಯಜಾತಾದಯಃ. ೬ ವಕ್ಷ್ಯೇ. ೭ ಮಂತ್ರಾನ್. ೮ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನಿ. ೯ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಾದಿಪುರಸ್ಕರಃ. ೧೦ ಪ್ರಯೋಗ- ಉಪಹಾರಕತ್ವಂ.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಸಜ್ಜಾತಿದಾತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ | ಸದ್ಗೃಹದಾತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ |
ಮುನೀಂದ್ರದಾತ್ಯ ಭಾಗೀ ಭವ | ಸುರೇಂದ್ರದಾತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮ
ರಾಜ್ಯದಾತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ | ಆರ್ಹಂತ್ಯದಾತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮನಿರ್ವಾ
ಣದಾತ್ಯಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ಧೃತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಮೋದಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ಮಂತ್ರೋ ಮೋದಕ್ರಿಯಾಯಾಂ ಚ ಮತೋಯಂ ಮುನಿಸತ್ತಮೈಃ |
ಪೂರ್ವಂ ಸಜ್ಜಾತಿಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಂ ಭವೇತ್ || ೧೦೨ ||

ಮೋದಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ
ಅಭಿಮುತವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಉತ್ತಮಜಾತಿರೂಪವಾದ ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು
ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ಸಜ್ಜಾತಿಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವಿರು
ವುದು.

ತತಃ ಸದ್ಗೃಹಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಂ ಪಠೇತ್ |
ತತೋ ವೈವಾಹಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಂ ಮತಮ್ || ೧೦೩ ||

ಬಳಿಕ ಉತ್ತಮಗೃಹಸ್ಥಪದರೂಪವಾದ ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥ
ಬೋಧಕವಾದ “ಸದ್ಗೃಹಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ
ವಿವಾಹಸಂಬಂಧವಾದ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ
“ವೈವಾಹಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ತತೋ ಮುನೀಂದ್ರಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಂ ಸ್ಮೃತಮ್ |
ಪುನಃ ಸುರೇಂದ್ರಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಾತ್ಪರಮ್ || ೧೦೪ ||

ಮಂದರಾಭಿಷೇಕಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀತಿ ಚ ಭವೇತಿ ಚ |
ತಸ್ಮಾಚ್ಚ ಯೌವರಾಜ್ಯಾದಿಕಲ್ಯಾಣಪದಸಂಯುತಮ್ || ೧೦೫ ||

ಭಾಗೀಭವಪದಂ ವಾಚ್ಯಂ ಮಂತ್ರಯೋಗವಿಶಾರದ್ಯೈಃ |
ಸ್ಯಾನ್ನಹಾರಾಜ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀಭವಪದಂ ಪರಮ್ || ೧೦೬ ||

ಆಮೇಲೆ ಮುನೀಶ್ವರಪದವಿಯ ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥ
ಬೋಧಕವಾದ “ಮುನೀಂದ್ರಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಬಳಿಕ
ದೇವೇಂದ್ರ ಪದವಿಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ
“ಸುರೇಂದ್ರ ಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅನಂತರ
ಮಂದರಾಭಿಷೇಕಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ
“ಮಂದರಾಭಿಷೇಕಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಬಳಿಕ ಯೌವರಾಜ
ಪದವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ
“ಯೌವರಾಜ್ಯಾದಿಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಆಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಜ
ಪದವಿಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ
“ಮಹಾರಾಜ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ
ನಿಪುಣರಿಂದ ಹೇಳತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಭೂಯಃ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಕಲ್ಯಾಣೋಪಹಿತಂ ಮತಮ್ |
ಭಾಗೀಭವೇತ್ಯರ್ಹಂತ್ಯಕಲ್ಯಾಣೇನ ಚ ಯೋಜಿತಮ್ || ೧೦೭ ||

ತರುವಾಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಾಜಪದವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರ
ನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ”
ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಅರ್ಹಂತ್ಯರಮೇಶ್ವರಪದವಿಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು
ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ಅರ್ಹಂತ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ
ಹೇಳಬೇಕು.

೧ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ. ೨ ಸಹಿತಂ.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಸಜ್ಜಾತಿಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಸದ್ಗೃಹಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ |
ವೈವಾಹಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಮುನೀಂದ್ರಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಸುರೇಂ
ದ್ರಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಮಂದರಾಭಿಷೇಕಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಯೌವ
ರಾಜ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಮಹಾರಾಜ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮ
ರಾಜ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ | ಆರ್ಹಂತ್ಯಕಲ್ಯಾಣಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ಮೋದ
ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಪ್ರಿಯೋದ್ಧವಮಂತ್ರಃ ||

ಪ್ರಿಯೋದ್ಧವೇ ಚ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಪುರಸ್ಕರಃ |
ದಿವ್ಯನೇಮಿವಿಜಯಾಯ ಪದಾತ್ಪರಮನೇಮಿಭಾಕ್ || ೧೦೮ ||

ವಿಜಯಾಯೇತ್ಯರ್ಹಂತ್ಯನೇಮಾದಿವಿಜಯಾಯ ಚ |
ಯುಕ್ತೋ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರೈರೇಭಿಃ ಸ್ವಾಹಾಂತಃ ಸಮ್ಯತೋ ದ್ವಿಜೈಃ || ೧೦೯ ||

ಪ್ರಿಯೋದ್ಧವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿವು:- ದಿವ್ಯನೇಮಿವಿಜಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ |
ಪರಮನೇಮಿವಿಜಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಆರ್ಹಂತ್ಯನೇಮಿವಿಜಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ದಿವ್ಯನೇಮಿವಿಜಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಪರಮನೇಮಿವಿಜಯಾ
ಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಆರ್ಹಂತ್ಯನೇಮಿವಿಜಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ || ಇತಿ ಪ್ರಿಯೋ
ದ್ಧವಮಂತ್ರಃ ||

ಜನ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಮಂತ್ರೋಯಮೇತೇನಾರ್ಭಕಮಾದಿತಃ |
ಸಿದ್ಧಾಭಿಷೇಕಗಂಧಾಂಬುಸಂಸಿಕ್ತಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ಪೃಶೇತ್ || ೧೧೦ ||

ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಜನ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಭಿಷೇಕದ
ಗಂಧೋದಕದಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಗುವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ
ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಜನ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಮಗುವಿನ ತಲೆಯಮೇಲೆ
ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ಸೇಚನೆಮಾಡಿ ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಕುಲಜಾತಿವಯೋರೂಪಗುಣೈಃ ಶೀಲಪ್ರಜಾನ್ವಯೈಃ |
ಭಾಗ್ಯವಿಧವತಾಸೌಮ್ಯಮೂರ್ತಿತ್ವೈಃ ಸಮಧಿಷ್ಠಿತಾ || ೧೧೧ ||

ಸಮ್ಯಗ್ಧೃಷ್ಟಿಸ್ತವಾಂಬೇಯಮತಸ್ತವಮಪಿ ಪುತ್ರಕ |
ಸಂಪ್ರೀತಿಮಾಪ್ನುಹಿ ತ್ರೀಣಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಕ್ರಾಣ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೧೨ ||

“ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ! ಕುಲ, ಜಾತಿ, ವಯಸ್ಸು, ರೂಪ, ಗುಣ, ಶೀಲ, ಪುತ್ರ,
ಪರಂಪರೆ, ಅಖಂಡೈಶ್ವರ್ಯ, ಸೌಮ್ಯಕಾರತ್ವ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವ
ಈ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ಸಮ್ಯಗ್ಧೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನೂ ದಿವ್ಯಚಕ್ರ
ವಿಜಯಚಕ್ರಪರಮಚಕ್ರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಪಡೆದು
ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದು.”

ಇತ್ಯಂಗಾನಿ ಸ್ಪೃಶೇದಸ್ಯ ಪ್ರಾಯಃ ಸಾರೂಪ್ಯಯೋಗತಃ |
೧೦ ತತ್ರಾ೧೧ ಧಾಯಾ೧೨ ತತ್ಸಂಕಲ್ಪಂ ತತಃ ಸೂಕ್ತ೧೩ ಮಿದಂ ಪಠೇತ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಈ ಬಾಲಕನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು.
ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಾನರೂಪತ್ವಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆ ಬಾಲಕನಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ತನ್ನ
ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಚನಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

೧ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ. ೨ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ. ೩ ಮಂತ್ರೇಣ. ೪ ಆದೌ. ೫ ಪುತ್ರಪರಂಪರಾಭಿಃ. ೬ ಯುಕ್ತಾ.
೭ ಕುಲಜಾತ್ಯಾದಿಯುಧಾಯೋಗೈರ್ಗುಣೈರಧಿಷ್ಠಿತಃ. ೮ ದಿವ್ಯಚಕ್ರವಿಜಯಚಕ್ರಪರಮಚಕ್ರಾಣಿ. ೯
ಸಮಾನರೂಪತ್ವಸಂಬಂಧಾತ್. ೧೦ ಬಾಲಕೇ. ೧೧ ವಿಧಾಯ. ೧೨ ಶಿಶುನಿಜಸಂಕಲ್ಪಂ. ೧೩
ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ.

‘ಅಂಗಾ’ದಂಗಾತ್ಸಂಭವಸಿ ಹಿದಯಾದಪಿ ಜಾಯಸೇ |

ಆತ್ಮಾ ವೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಸಂಜೀವ ಶರದಃ ಶತಮ್ || ೧೧೪ ||

“ತಂದೆಯ ಶುಕ್ಲ(ವೀರ್ಯ)ದಿಂದಲೂ ತಾಯಿಯ ಶೋಣಿತದಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಿ. ತಂದೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಿ. ಆತ್ಮನೇ (ತಾನೇ - ತಂದೆಯೇ) ಪುತ್ರನೆಂಬವನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಬಹುಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸು.”

ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯಮಮೃತಂ ಪೂತಂ ನಾಭಾ ವಾವರ್ಜ್ಯ ಯುಕ್ತತಃ |

ಘಾತಿನಜಯೋ ಭವೇತ್ಯಸ್ಯ ಹಾಸಯೇನ್ನಾಭಿನಾಲಕಮ್ || ೧೧೫ ||

ಪವಿತ್ರವಾದ ಕ್ಷೀರಪುತ್ರರೂಪವಾದ ಅಮೃತವನ್ನು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಸೇಚನೆಮಾಡಿ “ಘಾತಿಕರ್ಮವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನಾಗು” ಎಂದು ಈ ಬಾಲಕನ ಹೊಕ್ಕಳಿನ ನಾಲವನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀದೇವ್ಯೋ ಿಜಾತ ತೇ ಿಜಾತಕ್ರಿಯಾಂ ಕುರ್ವಂತಿತಿ ಬ್ರುವನ್ |

ತತ್ತನುಂ ಿಚೂರ್ಣವಾಸೇನ ಶನ್ಯಿರುದ್ಧರ್ತ್ಯ ಯತ್ನತಃ || ೧೧೬ ||

ತುಂ ಮಂದರಾಭಿಷೇಕಾರ್ಹೋ ಭವೇತಿ ಸ್ವಾಪಯೇತ್ತತಃ |

ಗಂಧಾಂಬುಭಿಶ್ಚಿರಂ ಿಜೇವ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಶಾಸ್ತಾಕ್ಷತಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ || ೧೧೭ ||

“ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ ! ಶ್ರೀ ಹ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವಿಯರು ನಿನ್ನ ಜಾತಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳುವವನಾಗಿ ಆ ಬಾಲಕನ ಶರೀರವನ್ನು ಪರಿಮಳ ಚೂರ್ಣದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಯತ್ನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಿ “ನೀನು ಮಂದರಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗು” ಎಂದು ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ “ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಜೀವಿಸು” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನೆರಚ ಬೇಕು.

ನಿಶ್ಚಾತ್ಯರ್ಮಮಲಂ ಕೃತ್ವ ಮಿತ್ಯಾಸ್ಯೇಸ್ಯ ಸನಾಸಿಕೇ |

ಘೃತಮೌಷಧಸಂಸಿದ್ಧ ಿಮಾವಪೇನ್ನಾತ್ರಯಾ ದ್ವಿಜಃ || ೧೧೮ ||

ದ್ವಿಜನು ಆಗ “ಸಮಸ್ತವಾದ ಕರ್ಮಮಲವು ನಾಶವಾಗಲಿ” ಎಂದು ಈ ಬಾಲಕನ ನಾಸಿಕಾಸಹಿತವಾದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಔಷಧದಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಅಳತೆಯಿಂದ (ಪರಿಮಿತಿಯಿಂದ) ಲೇಪಿಸಬೇಕು.

ತತೋ ಿವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಸ್ತನ್ನಭಾಗೀ ಭೂಯಾ ಇತಿರ್ ರಯನ್ |

ಮಾತುಸ್ತನ್ಮಮುಪಾಮಂತ್ರ ವದನೇಸ್ಯ ಿಸಮಾಸಜೇತ್ || ೧೧೯ ||

ಆಮೇಲೆ “ಜನಜನನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗು” ಎಂದು ಹೇಳುವವನಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಸ್ತನವನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಈ ಬಾಲಕನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಕೃಜಾಂ ಪುಣ್ಯದಾನಂ ಚ ಪ್ರೀತಿದಾನಪುರಸ್ಕರಮ್ |

ವಿಧಾಯ ವಿಧಿವತ್ಸ್ಯ ಜಾತಕರ್ಮ ಿಸಮಾಪಯೇತ್ || ೧೨೦ ||

ಮೊದಲು ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿದಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪುಣ್ಯದಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಆ ಬಾಲಕನ ಜಾತಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡ ಬೇಕು.

ಜರಾಯುಪಟಲಂ ಚಾಸ್ಯ ನಾಭಿನಾಲಸಮಾಯುತಮ್ |

ಶುಚೌ ಭೂಮೌ ಿನಿಖಾತಾಯಾಂ ನಿಕ್ಷಿಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಾಪತನಾ || ೧೨೧ ||

೧ ಪಿತ್ತಶುಕ್ಲಾತ್. ೨ ಮಾತೃಶೋಣಿತಾತ್. ೩ ಪಿತ್ತವಾಂಧಾಯಾಃ. ೪ ಬಹುವತ್ಸರಂ. ೫ ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯರೂಪಮಮೃತಂ. ೬ ನಾಭಿನಾಳೇ. ೭ ಸೇಚಯಿತ್ಯಾ. ೮ ಬಾಲಸ್ಯ. ೯ ಹೃಸ್ವಂ ಕುರ್ಯಾತ್-ಭಿಂದ್ಯಾತ್. ೧೦ ಪುತ್ರ. ೧೧ ಜಾತಕರ್ಮ. ೧೨ ಪರಿಮಲಚೂರ್ಣೇನ. ೧೩ ವಿಲಿಪ್ಯ. ೧೪ ಜೀವ. ೧೫ ನಾಶಂ ಗಚ್ಛತು. ೧೬ ಆವರ್ಜಯೇತ್ ಕ್ಷಿಪೇದ್ವಾ. ೧೭ ಪ್ರಮಾಣೇನ. ೧೮ ಜನಜನನೀಸ್ತನ್ನಪಾನಭಾಗೀ ಭವ. ೧೯ ಬ್ರುವನ್. ೨೦ ಮಂತ್ರಯಿತ್ಯಾ. ೨೧ ಸಂಯೋಜಯೇತ್. ೨೨ ಸಂಪ್ರಾಪಯೇತ್. ೨೩ ಗರ್ತಾಯಾಂ.

ಈ ಬಾಲಕನ ನಾಭಿಯ ನಾಳವನ್ನೂ ಜರಾಯುಪಟಲ(ಚೀಲ)ವನ್ನೂ ಆಗೇ ಯಲ್ಲಟ್ಟ ಶುಚಿಯಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ(ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಚೆಲ್ಲಬೇಕು.

ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಂ ಿಬೋಧ್ಯೇ ಸರ್ವಮಾತೇತಿ ಚಾಪರಮ್ |

ವಸುಂಧರಾಪದಂ ಚೈವ ಸ್ವಾಹಾಂತಂ ದ್ವಿರುದಾಹರೇತ್ || ೧೨೨ ||

ಸಂಬೋಧನದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದವನ್ನೂ ಸರ್ವಮಾತೃಪದವನ್ನೂ ವಸುಂಧರಾ ಪದವನ್ನೂ ಸ್ವಾಹಾಪದಾಂತವಾಗಿ ಎರಡೆರಡುಸರ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಃ || ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟೇ ೨ ಸರ್ವಮಾತಃ ೨ ವಸುಂಧರೇ ೨ ಸ್ವಾಹಾ ||

ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿ ಭೂಮೌ ಸೋದಕಮಕ್ಷತಮ್ |

ಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾ ಗರ್ಭಮಲಂ ನೃಸ್ತಪಂಚರತ್ನೇ ತಲೇ ಕ್ಷಿಪೇತ್ || ೧೨೩ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಜಲಸಹಿತವಾದ ಅಕ್ಷತವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎರಚಿ ಐದು ರತ್ನಗಳನ್ನಿರಿಸಿದ ನೆಲದಲ್ಲಿ (ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ) ಗರ್ಭಮಲವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಬೇಕು.

ತ್ವತ್ಪುತ್ರಾ ಇವ ಮತ್ಪುತ್ರಾ ಭೂಯಾಸುಶ್ಚಿರಜೀವಿನಃ |

ಇತ್ಯುಕ್ತಾಹ್ಯತ್ಯ ಸಸ್ಮಾರ್ಹೇ ತತ್ತ್ವೇಪ್ತವ್ಯಂ ಮಹೀತಲೇ || ೧೨೪ ||

“ಎಲೈ ಭೂದೇವಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಪುತ್ರರಾದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳಂತೆ ನನ್ನ ಪುತ್ರರು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾಗಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಸ್ಯ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಆ ಗರ್ಭ ಮಲವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಬೇಕು.

ಕ್ಷೀರವ್ಯಕ್ನೋಪಶಾಖಾಭಿರುಪಹ್ಯತ್ಯ ಚ ಭೂತಲಮ್ |

ಸ್ನಾಹ್ಯಾ ತತ್ರಾಸ್ಯ ಮಾತಾಸೌ ಸುಖೋಷ್ಣಮೃತ್ರಿತ್ಯೈರ್ಜಲೈಃ || ೧೨೫ ||

ಭೂತಲವನ್ನು ಹಾಲುಬರುವ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನ ಈ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಖೋಷ್ಣಜಲಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದಂ ಬೋಧ್ಯವಿಷಯಂ ದ್ವಿರುದೀರಯೇತ್ |

ಪದಮಾಸನ್ನಭವ್ಯೇತಿ ತದ್ವದ್ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೇತ್ಯಪಿ || ೧೨೬ ||

ಸಂಬೋಧನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟಿಪದವನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಸನ್ನ ಭವ್ಯಪದವನ್ನೂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಪದವನ್ನೂ ಎರಡೆರಡಾವರ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ತತ ಉರ್ಜಿತಪುಣ್ಯೇತಿ ಜನಮಾತ್ಮಪದಂ ತಥಾ |

ಸ್ವಾಹಾಂತೋ ಮಂತ್ರ ಏಷ ಸ್ಕಾತ್ರನ್ಮಾತುಃ ಸ್ನಾನಸಂವಿಧೌ || ೧೨೭ ||

ಆಮೇಲೆ ಉರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಪದವನ್ನೂ ಜನಮಾತ್ಮಪದವನ್ನೂ ಸ್ವಾಹಾ ಪದಾಂತವಾಗಿ, ಆ ಬಾಲಕನ ತಾಯಿಯ ಸ್ನಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಃ || ಸಮ್ಯಗ್ವೃಷ್ಟೇ ೨ ಆಸನ್ನಭವ್ಯೇ ೨ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೇ ೨ ಉರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯೇ ೨ ಜನ ಮಾತಃ ೨ ಸ್ವಾಹಾ ||

ಯಥಾ ಜಿನಾಂಬಿಕಾ ಪುತ್ರಕಲ್ಯಾಣಾನ್ಯಭಿಪಶ್ಯತಿ |

ತಥೇಯಮಪಿ ಿಮತ್ಪತ್ನೀತ್ಯಾಸ್ಥಯೇಮಂ ವಿಧಿಂ ಭಜೇತ್ || ೧೨೮ ||

ಜಿನಜನನಿಯು ಹೇಗೆ ಪುತ್ರನ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾಳೋ ಈ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಬೇಕು.

೧ ಸಂಬೋಧನೇ. ೨ ಕುಲಪರ್ವತಾ ಇವ. ೩ ಉಕ್ತಾ. ೪ ಅಲಂಕೃತ್ಯ. ೫ ಮಮ ಪತ್ನೀ. ೬ ಬುದ್ಧ್ಯಾ.

ತೃತೀಯೇಹನಿ ಚಾನಂತಜ್ಞಾನದರ್ಶೀ ಭವೇತ್ಕಮಮ್ ।
ಆಲೋಕಯೇತ್ಕಮುತ್ಪ್ರಿಷ್ಠ ನಿಶಿ ತಾರಕಿತಂ ನಭಃ ॥ ೧೨೯ ॥

ಮೂರನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ “ಅನಂತಜ್ಞಾನದರ್ಶೀಭವ” ಎಂದು ಈ ಪುತ್ರನನ್ನು ಎತ್ತಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮೂಡಿರುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು.

ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷಣಾಪೂರ್ವಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧಾನಂ ಚ ಶಕ್ತಿತಃ ।
ಯಥಾಯೋಗಂ ವಿದಧ್ಯಾಚ್ಚ ಸರ್ವಸ್ಯಾಭಯಘೋಷಣಾಮ್ ॥ ೧೩೦ ॥

ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷಣಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಸುಸಾರವಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಯಥಾನುಕೂಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಯಘೋಷಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಃ ಸೋಯಮಾಮಾತಃ ಪೂರ್ವಸೂರಿಭಿಃ ।
ಯಥಾಯೋಗಮನುಷ್ಯೇಯಃ ಸೋದ್ಯತ್ವೇಪಿ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮೈಃ ॥ ೧೩೧ ॥

॥ ಇತಿ ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಃ ॥

ಆ ಈ ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಯು ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ವಿಧಿಯು ಈಗಲೂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರಿಂದ ಯಥಾನುಕೂಲವಾಗಿ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

॥ ಅಥ ನಾಮಕರ್ಮಮಂತ್ರಃ ॥

ನಾಮಕರ್ಮವಿಧಾನೇ ಚ ಮಂತ್ರೋಯಮನುಕೀರ್ತೃತೇ ।
ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಾವಿಧೌ ಸಪ್ತ ಮಂತ್ರಾಃ ಪ್ರಾಗನುವರ್ಣಿತಾಃ ॥ ೧೩೨ ॥

ನಾಮಕರ್ಮವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಂತ್ರವು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧಪೂಜೆಯ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪೀಠಿಕಾ ನಿಸ್ತಾರಕ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಮಂತ್ರಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ತತೋ ದಿವ್ಯಾಷ್ಟಸಹಸ್ರನಾಮಭಾಗೀಭವಾ^೧ದಿಕಮ್ ।
ಪದತ್ರಿತಯಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಮಂತ್ರೋತ್ತಮಂ ಪರಿವರ್ತೃತಾಮ್ ॥ ೧೩೩ ॥

ಚೋರ್ಣಿಃ ॥ ದಿವ್ಯಾಷ್ಟಸಹಸ್ರನಾಮಭಾಗೀ ಭವ । ವಿಜಯನಾಮಾಷ್ಟಸಹಸ್ರಭಾಗೀ ಭವ । ಪರಮನಾಮಾಷ್ಟಸಹಸ್ರಭಾಗೀ ಭವ ॥ ಇತಿ ನಾಮಕರ್ಮಮಂತ್ರಃ ॥

ಬಳಿಕ ದಿವ್ಯವಾದ ಸಾಸಿರದೆಂಟು ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬೋಧಕವಾದ “ದಿವ್ಯಾಷ್ಟಸಹಸ್ರನಾಮಭಾಗೀ ಭವ” ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕು.

ಶೇಷೋ ವಿಧಿಸ್ತು ನಿಃಶೇಷಃ ಪ್ರಾಗುಕ್ತೋ ನೋಚ್ಯತೇ ಪುನಃ ।
ಬಹಿರ್ಯಾನಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಸ್ತತೋ^೨ಯಮನುಗಮ್ಯತಾಮ್ ॥ ೧೩೪ ॥

ಉಳಿದ ವಿಧಿಯೆಲ್ಲವೂ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪುನಃ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಬಹಿರ್ಯಾನಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

॥ ಅಥ ಬಹಿರ್ಯಾನಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ॥

ತತ್ಪೋಪನಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವಪದಾತ್ಮರಮ್ ।
ಭವೇದ್ವೈವಾಹನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವಪದಂ ತತಃ ॥ ೧೩೫ ॥

೧ ಪುತ್ರಂ. ೨ ಪೀಠಿಕಾದಯಃ. ೩ ಪ್ರಾವ್ರಾಜ್ಯಪರಮಸ್ಥಾನವಿವರಣಾಲೇ ದಿವ್ಯವಿಜಯಪರಮಾಣಾಂ ಪ್ರತಿಪಾದನಾದಾದಿ ಶಬ್ದೇನಾತ್ರ ವಿಜಯಪರಮಯೋಗ್ಯಹೇಣಂ. ೪ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ. ೫ ಜ್ಞಾಯತಾಂ.

ಬಳಿಕ ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ಉಪನಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಆಮೇಲೆ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ವೈವಾಹನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಇರುವುವು.

ಕ್ರಮಾನುನೀಂದ್ರನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವಪದಂ ವದೇತ್ ।
ತತಃ ಸುರೇಂದ್ರನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವಪದಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ॥ ೧೩೬ ॥

ಬಳಿಕ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮುನೀಂದ್ರಪದವಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬೋಧಕವಾದ “ಮುನೀಂದ್ರನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ದೇವೇಂದ್ರಪದವಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ಸುರೇಂದ್ರನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವು ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮಂದರಾಭಿಷೇಕನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವಪದಂ ತತಃ ।
ಯಾವರಾಜ್ಯಮಹಾರಾಜ್ಯಪದೇ ಭಾಗೀಭವಾನ್ವಿತೇ ॥ ೧೩೭ ॥

ಅನಂತರ ಮಂದರಾಭಿಷೇಕವಿಧಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾದ “ಮಂದರಾಭಿಷೇಕನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದವೂ ಯಾವರಾಜ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಪದವಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕಗಳಾದ “ಯಾವರಾಜ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ. “ಮಹಾರಾಜ್ಯ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಪದಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಂ ಪರಮರಾಜ್ಯಪದಂ ತಥಾ ।
ಆರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವ^೩ಶಿಖಾಪದಮ್ ॥ ೧೩೮ ॥

ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯ ಪದವಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕಗಳಾದ “ಪರಮರಾಜ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ. ಆರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಪದ್ಯೇರೇಭಿರಯಂ ಮಂತ್ರಸ್ತದ್ವಿದ್ವಿಧಿರನುಜಪ್ಯತಾಮ್ ।
ಪ್ರಾಗುಕ್ತೋ ವಿಧಿರನ್ಯಸ್ತು ನಿಷದ್ಯಾಮಂತ್ರ ಉತ್ತರಃ ॥ ೧೩೯ ॥

ಈ ಪದಗಳಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಬೇರೆ ವಿಧಿಯು ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರವು ನಿಷದ್ಯಾಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಚೋರ್ಣಿಃ ॥ ಉಪನಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ವೈವಾಹನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ಮುನೀಂದ್ರನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ಸುರೇಂದ್ರನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ಮಂದರಾಭಿಷೇಕ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ಯಾವರಾಜ್ಯ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ಮಹಾರಾಜ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ । ಪರಮರಾಜ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀಭವ । ಆರ್ಹಂತ್ಯನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಭಾಗೀ ಭವ ॥ ॥ ಇತಿ ಬಹಿರ್ಯಾನಮಂತ್ರಃ ॥

॥ ಅಥ ನಿಷದ್ಯಾಮಂತ್ರಃ ॥

ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನಪದಾದ್ಭಾಗೀಭವಪದಂ ವದೇತ್ ।
ಏವಂ ವಿಜಯಪರಮಸಿಂಹಾಸನಪದದ್ವಯಾತ್ ॥ ೧೪೦ ॥

ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು, ವಿಜಯಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು, ಪರಮ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗು ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕಗಳಾದ “ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನಭಾಗೀ

೧ ಸ್ಥಾತಾಂ. ೨ ಅಂತ್ಯಪದಂ.

ಭವ. ವಿಜಯಸಿಂಹಾಸನಭಾಗೀ ಭವ. ಪರಮಸಿಂಹಾಸನಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನಭಾಗೀ ಭವ | ವಿಜಯಸಿಂಹಾಸನಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮಸಿಂಹಾಸನಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ನಿಷದ್ಧಾಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ಪ್ರಾಶನೇಪಿ ತಥಾ ಮಂತ್ರಂ ಪದ್ಯೆಸ್ತಿಭಿರುದಾಹರೇತ್ |
ತಾನಿ ಸ್ತುರ್ದಿವ್ಯವಿಜಯಾಕ್ಷೀಣಾಮೃತಪದಾನಿ ವೈ || ೧೪೧ ||

ಭಾಗೀಭವಪದೇನಾಂತೇ ಯುಕ್ತೇನಾನುಗತಾನಿ ತು |
ಪದ್ಯೇರೇಭಿರಯಂ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಜ್ಯಃ ಪ್ರಾಶನೇ ಬುಧೈಃ || ೧೪೨ ||

ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುವ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರು ಪದಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಆ ಪದಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗೀಭವ ಪದದಿಂದ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಿವ್ಯ ವಿಜಯ ಅಕ್ಷೀಣಾಮೃತಪದಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪದಗಳಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನ್ನಪ್ರಾಶನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ದಿವ್ಯಾಮೃತಭಾಗೀ ಭವ | ವಿಜಯಾಮೃತಭಾಗೀ ಭವ |
ಅಕ್ಷೀಣಾಮೃತಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ವೃಷ್ಟಿ (ವರ್ಷವರ್ಧನ) ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ವೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯಾಶ್ರಿತಂ ಮಂತ್ರಮಿತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಥಾಶ್ರುತಮ್ |
ತತ್ರೋಪನಯನಂ ಜನ್ಮವರ್ಷವರ್ಧನವಾಗ್ನುತಮ್ || ೧೪೩ ||

ಭಾಗೀಭವಪದಂ ಜ್ಞೇಯಮಾದೌ ಶೇಷಪದಾಷ್ಟಕೇ |
ವೈವಾಹನಿಷ್ಕಶಬ್ದೇನ ಮುನೀಂದ್ರಜನ್ಮಪದೇನ ಚ || ೧೪೪ ||

ಸುರೇಂದ್ರಜನ್ಮನಾ ಮಂದರಾಭಿಷೇಕಪದೇನ ಚ |
ಯೌವರಾಜ್ಯಮಹಾರಾಜ್ಯಪದಾಭ್ಯಾಮಪ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೪೫ ||

ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ವರ್ಷವರ್ಧನಸಂಯುತಮ್ |
ಭಾಗೀಭವಪದಂ ಯೋಜ್ಯಂ ತತೋ ಮಂತ್ರೋಯಮುದ್ಭವೇತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ವೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯಾಶ್ರಿತವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಆಗಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಆ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಉಪನಯನ, ಜನ್ಮ, ವರ್ಷವರ್ಧನ ಪರಿಚಯಯುಕ್ತವಾದ ಭಾಗೀಭವ ಪದವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಉಳಿದ ಎಂಟು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಾಹನಿಷ್ಕಪದದೊಡನೆಯೂ ಮುನೀಂದ್ರ ಜನ್ಮಪದದೊಡನೆಯೂ ಸುರೇಂದ್ರಜನ್ಮಪದದೊಡನೆಯೂ ಮಂದರಾಭಿಷೇಕ ಪದದೊಡನೆಯೂ ಯೌವರಾಜ್ಯ ಮಹಾರಾಜ್ಯಪದಗಳೊಡನೆಯೂ ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಪರಮಾರ್ಹ ಆರ್ಹಂತ್ಯ ರಾಜ್ಯಪದಗಳೊಡನೆಯೂ ವರ್ಷವರ್ಧನಪದಯುಕ್ತವಾದ ಭಾಗೀಭವ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವು ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಉಪನಯನಜನ್ಮವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ | ವೈವಾಹನಿಷ್ಕ ವರ್ಷವರ್ಧನ ಭಾಗೀ ಭವ | ಮುನೀಂದ್ರಜನ್ಮವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ | ಸುರೇಂದ್ರಜನ್ಮವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ | ಮಂದರಾಭಿಷೇಕವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ | ಯೌವರಾಜ್ಯವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ | ಮಹಾರಾಜ್ಯವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮಾರ್ಹವರ್ಷವರ್ಧನ ಭಾಗೀ ಭವ | ಆರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯವರ್ಷವರ್ಧನಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ವೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಚೌಲಕರ್ಮಮಂತ್ರಃ ||

ಚೌಲಕರ್ಮಣ್ಯೋ ಮಂತ್ರಃ ಸ್ಯಾಚ್ಛೋಪನಯನಾದಿಕಮ್ |
ಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವಾಂತಂ ಚ ಪದಮಾದಾವನುಸ್ತುತಮ್ || ೧೪೬ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಚೌಲಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಉಪನಯನಪದವೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವ ಪದವೂ ಉಳ್ಳ ಮಂತ್ರವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತತೋ ನಿರ್ಗಂಧಮುಂಡಾಭಾಗೀಭವಪದಂ ಪರಮ್ |
ತತೋ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಮುಂಡಾಭಾಗೀಭವಪದಂ ಪರಮ್ || ೧೪೭ ||

ಬಳಿಕ ನಿರ್ಗಂಧಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವ ಪದವೂ ಆಮೇಲೆ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿ ಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವ ಪದವೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಾತ್ಮರಮನಿಸ್ತಾರಕಕೇಶಭಾಗೀಭವೇತ್ಯತಃ |
ಪರಮೇಂದ್ರಪದಾದಿಶ್ಚ ಕೇಶಭಾಗೀಭವಧ್ವನಿಃ || ೧೪೮ ||

ಅನಂತರ ಪರಮನಿಸ್ತಾರಕಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ ಪದವೂ ಪರಮೇಂದ್ರಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ ಪದವೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯಾದಿಕೇಶಭಾಗೀತಿ ವಾಗ್ವೈಯಮ್ |
ಭವೇತ್ಯಂತಪದೋಪೇತಂ ಮಂತ್ರೋಸ್ತಿಸ್ತಾಚ್ಛಿಖಾಪದಮ್ || ೧೪೯ ||

ಈ ಚೌಲಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಾರ್ಹಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ ಪದವನ್ನೂ ಆರ್ಹಂತ್ಯ ರಾಜ್ಯಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ ಪದವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಶಿಖಾಮೇತೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಧಿಧಿವದ್ವಿಜಃ |
ತತೋ ಮಂತ್ರೋಯಮಾಮ್ನಾತೋ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹೇ ||

ದ್ವಿಜನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು (ಜುಟ್ಟನ್ನು) ಇರಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಉಪನಯನಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವ | ನಿರ್ಗಂಧಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವ | ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿಮುಂಡಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮನಿಸ್ತಾರಕಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮೇಂದ್ರಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮಾರ್ಹಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ | ಆರ್ಹಂತ್ಯರಾಜ್ಯಕೇಶಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ಚೌಲಕರ್ಮಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಸಂಗ್ರಹಮಂತ್ರಃ ||

ಶಬ್ದಪಾರಭಾಗೀ ಭವ ಅರ್ಥಪಾರಭಾಗೀ ಭವ |
ಪದಂ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಪಾರಭಾಗೀ ಭವೇತ್ಯಪಿ || ೧೫೦ ||

ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ “ಶಬ್ದಪಾರಭಾಗೀ ಭವ, ಅರ್ಥಪಾರಭಾಗೀ ಭವ, ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಪಾರಭಾಗೀ ಭವ” ಎಂಬ ಮೂರು ಪದಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಶಬ್ದಪಾರಭಾಗೀ ಭವ | ಅರ್ಥಪಾರಭಾಗೀ ಭವ | ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಪಾರ ಭಾಗೀ ಭವ || ಇತಿ ಲಿಪಿಸಂಖ್ಯಾನಮಂತ್ರಃ ||

|| ಅಥ ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಂ ಸ್ಮರಂತೀಮಂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ |
ಪರಮನಿಸ್ತಾರಕಾದಿಲಿಂಗಭಾಗೀಭವೇತ್ಯತಃ || ೧೫೧ ||

ಯುಕ್ತಂ ಪರಮರ್ಪಿಲಿಂಗೇನ ಭಾಗೀಭವಪದಂ ಭವೇತ್ |
ಪರಮೇಂದ್ರಾದಿಲಿಂಗಾಭಾಗೀಭವಪದಂ ಪರಮ್ || ೧೫೨ ||

೧ ಚೌಲಕರ್ಮಣಃ. ೨ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ.

ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಮನಿಸ್ತಾರಕಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ ಪದವ್ಯಾ ಇದರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಮರ್ಷಿಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ ಪದವ್ಯಾ ಪರಮೇಂದ್ರ ಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ ಪದವ್ಯಾ ಇರುತ್ತವೆ.

ಏವಂ ಪರಮರಾಜ್ಯಾದಿಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಾದಿ ಚ ಕೃಮಾತ್ |
ಯುಕ್ತಂ ಪರಮನಿರ್ವಾಣಪದೇನ ಚ ಶಿಖಾಪದಮ್ || ೧೫೫ ||

ಹೀಗೆಯೇ ಪರಮರಾಜ್ಯಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ ಪದವ್ಯಾ ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಲಿಂಗ ಭಾಗೀ ಭವ ಪದವ್ಯಾ ಪರಮನಿರ್ವಾಣಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ ಪದವ್ಯಾ ಇರುತ್ತವೆ. ಲಿಂಗಭಾಗೀಭವವೆಂದರೆ ಆಯಾ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗೆಂದರ್ಥವು.

ಚೂರ್ಣಿಃ || ಪರಮನಿಸ್ತಾರಕಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮರ್ಷಿಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮೇಂದ್ರಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮರಾಜ್ಯಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ | ಪರಮನಿರ್ವಾಣಲಿಂಗಭಾಗೀ ಭವ ||
|| ಇತಿ ಉಪನೀತಿಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾದಿತಃ |
ನಿರ್ವಿಕಾರೇಣ ವಸ್ತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾದೇನಂ ಸವಾಸಸಮ್ || ೧೫೬ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಥಮದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿರ್ವಿಕಾರ (ಬಣ್ಣಹಾಕದ) ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಇವನನ್ನು ವಸ್ತ್ರಸಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೌಪೀನಾಚ್ಛಾದನಂ ಚೈನಮಂತರ್ವಾಸೇನ ಕಾರಯೇತ್ |
ಮೌಂಜೀಬಂಧಮತಃ ಕುರ್ಯಾದನುಬದ್ಧತ್ರಿಮೇಖಲಮ್ || ೧೫೭ ||

ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಆ ವಸ್ತ್ರದೊಳಗೆ ಕೌಪೀನದಿಂದ ಮರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮೂರಳಿಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೌಂಜೀಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಮೌಂಜೀ ಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೂತ್ರಂ ಗಣಧರೈರ್ಧ್ಯಬ್ಧಂ ವ್ರತಚಕ್ಷಂ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |
ಮಂತ್ರಪೂತಮತೋ ಯಜ್ಞೋಪವೀತೀ ಸ್ವಾದಸೌ ದ್ವಿಜಃ || ೧೫೮ ||

ಗಣಧರರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ವ್ರತದ ಗುರುತೂ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಈ ದ್ವಿಜನು ಯಜ್ಞೋಪವೀತವುಳ್ಳವನಾಗುವನು.

ಜಾತ್ಯೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಪೂರ್ವಮಿದಾನೀಂ ವ್ರತಸಂಸ್ಕೃತಃ |
ದ್ವಿಜಾತೋ ದ್ವಿಜ ಇತ್ಯೇವಂ ರೂಢಿಮಾಸ್ತಿಘ್ನತೇ ಗುಣೈಃ || ೧೫೯ ||

ಮೊದಲು ಜಾತಿಯಿಂದಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದನು. ಈಗ ವ್ರತದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಗುಣಗಳಿಂದ “ಎರಡು ಜನ್ಮವುಳ್ಳ ದ್ವಿಜನು” ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾದ ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ದೇಯಾನ್ಯಣುವೃತಾನ್ಯಸ್ಮೈ ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ಯಥಾವಿಧಿ |
ಗುಣಶೀಲಾನುಗೈಶ್ಚೈನಂ ಸಂಸ್ಕುರ್ಯಾದ್ವ್ರತಜಾತಕೈಃ || ೧೬೦ ||

ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಗುರುಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಹಿಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ಅಣುವ್ರತಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ದಿಗ್ವ್ರತ ಅನರ್ಥದಂಡವ್ರತ ಭೋಗೋಪಭೋಗ ಪರಿಮಾಣವ್ರತಗಳೆಂಬ ಗುಣವ್ರತಗಳಿಂದಲೂ ದೇಶಾವಕಾಶಿಕ ವ್ರತ ಸಾಮಯಿಕವ್ರತ

೧ ಶಿಷ್ಯಂ-ಬಾಲಂ. ೨ ವಸ್ತ್ರಸ್ಯಾಂತಃ. ೩ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ. ೪ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ. ೫ ಸಮೂಹೈಃ.

ಪ್ರೋಷಧೋಪವಾಸವ್ರತ ವೈಯಾವೃತ್ಯವ್ರತಗಳೆಂಬ ಶಿಕ್ಷಾವ್ರತಗಳಿಂದಲೂ ಅನು ಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ರತಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಈ ದ್ವಿಜನನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ತತೋತಿಬಾಲವಿದ್ಯಾದೀನ್ನಿ ಯೋಗಾದಸ್ಯ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ |
ದತ್ತೋಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನಂ ನಾಮಾಪಿ ಚರಣೋಚಿತಮ್ || ೧೬೧ ||

ಆಮೇಲೆ ಅವನ ಆಚರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಉಪನಯನಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಮೊದಲಾದ ಹೆಸರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಅತಿಬಾಲವಿದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು.

ತತೋಯಂ ಕೃತಸಂಸ್ಕಾರಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಚನಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ಯಥಾವಿಧಾನಮಾಚಾರ್ಯಪೂಜಾಂ ಕುರ್ಯಾದತಃ ಪರಮ್ || ೧೬೨ ||

ಬಳಿಕ ಸಿದ್ಧ ಪೂಜಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಈ ದ್ವಿಜನು ಆಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ತಸ್ಮಿನ್ ದಿನೇ ಪ್ರವಿಷ್ಟಸ್ಯ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಜ್ಞಾತಿವೇಶ್ಮಸು |
ಯೋರ್ಧಲಾಭಃ ಸ ದೇಯಃ ಸ್ಯಾದುಪಾಧ್ಯಾಯಾಯ ಸಾದರಮ್ ||

ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತಿಗಳ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ದೊರಕಿದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಸಮೂಹವನ್ನು ವಿದ್ಯಾಗುರುವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಶೇಷೋ ವಿಧಿಸ್ತು ಪ್ರಾಕೋಕ್ತಸ್ತಮನೂನಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |
ಯಾವತ್ಯೋಧೀತವಿದ್ಯಃ ಸನ್ನಜೇತ್ಸಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿತಾಮ್ || ೧೬೩ ||

ಉಳಿದ ವಿಧಿಯಾದರೋ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅವನು ವಿದ್ಯಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ವರೆಗೂ, ನ್ಯೂನತೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸಬೇಕು.

|| ಅಥ ವ್ರತಚರ್ಯಾಮಂತ್ರಃ ||

ಅಥಾತೋಸ್ಯ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ವ್ರತಚರ್ಯಾಮನುಕ್ರಮಾತ್ |
ಸ್ಯಾದ್ಧೈತೋಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಸೇನಾನುಸಂಹೃತಃ || ೧೬೪ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಇವನ ಯಾವ ವ್ರತಚರ್ಯಾಪ್ರತಿಪಾದನಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯವು ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ವ್ರತ ಚರ್ಯೆಯನ್ನೂ ಕ್ರಮದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು.

ಶಿರೋಲಿಂಗಮುರೋಲಿಂಗಂ ಲಿಂಗಂ ಕಟ್ಮೂರುಸಂಶ್ರಿತಮ್ |
ಲಿಂಗಮಸೋಪನೀತಸ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞೇರ್ಣೀತಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ || ೧೬೫ ||

ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಶಿರೋಲಿಂಗ ಉರೋ ಲಿಂಗ, ಕಠೀಲಿಂಗ, ಊರುಲಿಂಗವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಲಿಂಗವು ಮೊದಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತತ್ತ್ವ ಸ್ಯಾದಸಿವ್ಯತ್ವಾ ವಾ ಮಿಷ್ಣು ಕೃಷ್ಣಾ ವಣಿಜ್ಯಯಾ |
ಯಥಾಸ್ವಂ ವರ್ತಮಾನಾನಾಂ ಸದ್ವೈಷ್ಣೀನಾಂ ದ್ವಿಜನ್ಮನಾಮ್ ||

ಖಡ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಮಷಿ ಜೀವನೋಪಾಯದಿಂದಲೂ (ಬರೆಹದಿಂದಲೂ) ಕೃಷಿಜೀವನೋಪಾಯದಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪಾರಜೀವನೋಪಾಯದಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವವರೂ

೧ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನ್. ೨ ಉಪನಯನಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀತ್ಯಾದಿ ನಾಮಾಂತರಂ. ೩ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಕಂ. ೪ ವ್ರತಚರ್ಯಾಪ್ರತಿಪಾದನಕರ್ಮಣಃ. ೫ ಸಂಗ್ರಹೀತಃ. ೬ ಮಷಿವೃತ್ತಾ. ೭ ಜಿವತಾಂ.

ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಆದ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಲಿಂಗವಾದರೋ ಗುರುತಾಗಿರುವುದು.

ಕುತಶ್ಚಿತ್ಕಾರಣಾದ್ಯಸ್ಯ ಕುಲಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತದೂಷಣಮ್ |
ಸೋಪಿ ರಾಜಾದಿಸಮೃತ್ಯಾ ಶೋಧಯೇತ್ಸಂ ಯದಾಕುಲಮ್ ||

ಇತದಾಸೋಪನಯಾರ್ಹತ್ವಂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಾ |
ನ ನಿಷಿದ್ಧಂ ಹಿ ದೀಕ್ಷಾರ್ಹೇ ಕುಲೇ ಚೇದಸ್ಯ ಪೂರ್ವಜಾಃ || ೧೬೯ ||

ಯಾವನ ವಂಶವು ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ದೂಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅವನೂ ದೊರೆ ಮೊದಲಾದವರ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ವಂಶವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿದಾಗ ಇವನ ಹಿರಿಯರು ದೀಕ್ಷಾಯೋಗ್ಯವಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಇವನ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲ.

ಅದೀಕ್ಷಾರ್ಹೇ ಕುಲೇ ಜಾತಾ ವಿದ್ಯಾಶಿಲ್ಪೋಪಜೀವಿನಃ |
ಯೇ ತೇಷಾಮುಪನೀತ್ಯಾದಿಸಂಸ್ಕಾರೋ ನಾಭಿಸಮೃತಃ || ೧೭೦ ||

ಯಾರು ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೂ ಶಿಲ್ಪದಿಂದಲೂ ಜೀವಿಸುವವರಾಗಿ ದೀಕ್ಷಾಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಉಪನಯನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಅಭಿಮತವಾಗಿಲ್ಲ.

ತೇಷಾಂ ಸ್ಯಾದುಚಿತಂ ಲಿಂಗಂ ಸ್ವಯೋಗ್ಯವೃತಧಾರಿಣಾಮ್ |
ಏಕಶಾಟಕಧಾರಿತ್ವಂ ಸನ್ನ್ಯಾಸಮರಣಾವಧಿ || ೧೭೧ ||

ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವೃತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾದ ಆ ವಿದ್ಯಾಶಿಲ್ಪೋಪಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕವಾದ ಮರಣದವರೆಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಿಕೆಯು ಉಚಿತವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಸ್ಯಾನ್ನಿರಾಮಿಷಭೋಜಿತ್ವಂ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಸೇವನವೃತಮ್ |
ಏನಾರಂಭವಧೋತ್ಸರ್ಗೋ ಹ್ಯಽಭಿಕ್ಷಾಪೇಯವರ್ಜನಮ್ ||

ಅವರಿಗೆ ಇಚ್ಛಾರಹಿತವಾದ ಭೋಜನವೂ ತಾವು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯ ಸೇವನವೃತವೂ ಅರಂಭದಿಂದಂಟಾಗುವ ವಧೆಯ ಹೊರತು ಇತರ ವಧೆಯ ತ್ಯಾಗವೂ ಅಭಿಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಅಪೇಯಗಳಾದ ಮದ್ಯಮಾಂಸಮಧುಗಳ ತ್ಯಾಗವೂ ನಿಯಮಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

ಇತಿ ಶುದ್ಧತರಾಂ ವೃತ್ತಿಂ ವೃತಪೂತಾಮುಪೇಯಿವಾನ್ |
ಯೋ ದ್ವಿಜಸ್ತಸ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣೋ ವೃತಚರ್ಯಾವಿಧಿಃ ಸ್ಫುತಃ || ೧೭೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೃತದಿಂದ ಪವಿತ್ರವೂ ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧವೂ ಆದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ದ್ವಿಜನ ವೃತಚರ್ಯಾವಿಧಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದೆಂಬುದಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ದಶಾಧಿಕಾರಾಸ್ತಸ್ಯೋಕ್ತಾಃ ಸೂತ್ರೇಣೌಪಾಸಕೇನ ಹಿ |
ತಾನ್ಯಥಾಕ್ರಮಮುದ್ದೇಶಮಾತ್ರೇಣಾನುಪಚಿಕ್ಷತ್ವೇ || ೧೭೩ ||

ಆ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಉಪಾಸಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶ-ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ತತ್ಪ್ರಾತಿಭಾಲವಿದ್ಯಾದ್ಯಾ ಕುಲಾವಧಿರನಂತರಮ್ |
ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವಪಾತ್ರತ್ವೇ ತಥಾ ಸೃಷ್ಟ್ಯಧಿಕಾರಿತಾ || ೧೭೪ ||

೧ ಶೋಧನಾದುಪರಿ. ೨ ಖಂಡವಸ್ತ್ರಧಾರಿತ್ವಂ. ೩ ಕಾಂಕ್ಷಾ ವಿರಹಿತ ಭೋಜಿತ್ವಂ. ೪ ಆರಂಭಜನಿತಂ ವಧಂವಿಹಾಯ ಅನ್ಯವಧತ್ಯಾಗಿ. ೫ ಮದ್ಯ ಮಾಂಸಮಧುವರ್ಜನಂ. ೬ ದ್ವಿಜಸ್ಯ. ೭ ಅಧಿಕಾರಾನ್.

ವ್ಯವಹಾರೇಶಿತಾನ್ಯಾ ಸ್ಯಾದವಧ್ಯತ್ವಮದಂಡ್ಯತಾ |
ಮಾನಾರ್ಹತಾ ಪ್ರಜಾಸಂಬಂಧಾಂತರಂ ಚೇತ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೧೭೫ ||

ಆ ಹತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಬಾಲವಿದ್ಯೆಯು ಮೊದಲನೆಯದು, ಬಳಿಕ ಕುಲವಿದ್ಯೆಯು, ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವ, ಪಾತ್ರತ್ವ, ಸೃಷ್ಟ್ಯಧಿಕಾರಿತಾ, ವ್ಯವಹಾರೇಶಿತಾ, ಅವಧ್ಯತ್ವ, ಅದಂಡ್ಯತಾ, ಮಾನಾರ್ಹತಾ, ಪ್ರಜಾಸಂಬಂಧಾಂತರ. ಇವು ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಹತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ದಶಾಧಿಕಾರವಸ್ತೂನಿ ಸ್ಕುರುಪಾಸಕಸಂಗ್ರಹೇ |
ತಾನೀಮಾನಿ ಯಥೋದ್ದೇಶಂ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣ ವಿವೃಣುಹೇ || ೧೭೬ ||

ಉಪಾಸಕ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ(ಶ್ರಾವಣಾಚಾರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ) ಹತ್ತು ಅಧಿಕಾರ ವಸ್ತುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಕ್ರಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬಾಲ್ಯಾತ್ಪಭೃತಿ ಯಾ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೋದ್ಯೋಗಾದ್ವಿಜನ್ಯನಃ |
ಪ್ರೋಕ್ತಾತಿಬಾಲವಿದ್ಯೇತಿ ಸಾ ಕ್ರಿಯಾ ದ್ವಿಜಸಮೃತಾ || ೧೭೭ ||

ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಣೆಯ (ಅಧ್ಯಯನದ) ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಆ ವಿದ್ಯೆಯು ಅತಿಬಾಲವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುದಾಗಿ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರುವುದು.

ತಸ್ಯಾಮಸತ್ಯಾಂ ಮೂಢಾತ್ಮಾ ಹೇಯಾದೇಯಾನಭಿಜ್ಞಕಃ |
ಮಿಥ್ಯಾಶ್ರುತಿಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇತ ದ್ವಿಜನ್ಯಾನ್ಯೈಃ ಪ್ರತಾರಿತಃ || ೧೭೮ ||

ಆ ವಿದ್ಯೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೂಢನೂ ಹೇಯೋಪಾದೇಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದವನೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ವಂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ದ್ವಿಜನು ಮಿಥ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಲೂಬಹುದು.

ಬಾಲ್ಯ ಏವ ತತೋಭ್ಯಸ್ಯೇದ್ವಿಜಃ ನೌಪಾಸಿಕೀಂ ಶ್ರುತಿಮ್ |
ಸ ತಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತಸಂಸ್ಕಾರಃ ಸ್ವಪರೋತ್ತಾರಕೋ ಭವೇತ್ || ೧೭೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ದ್ವಿಜನು ಉಪಾಸಕನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಆ ದ್ವಿಜನು ತನ್ನನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸುವವನಾಗುವನು.

ಕುಲಾವಧಿಃ ಕುಲಾಚಾರರಕ್ಷಣಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿಜನ್ಯನಃ |
ತಸ್ಮಿನ್ನಸತ್ಯಸೌ ನಪ್ಯಕ್ರಿಯೋನ್ಯಕುಲತಾಂ ಭಜೇತ್ || ೧೮೦ ||

ದ್ವಿಜನ ಕುಲಾಚಾರದ ರಕ್ಷಣೆಯು ಕುಲಾವಧಿಯೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ದ್ವಿಜನು ಕ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಅನ್ಯಕುಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಭ್ರಷ್ಟನಾಗುವನೆಂದು ಭಾವವು.

ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವಂ ವರ್ಣೇಷು ಸರ್ವೇಷ್ಟಾಧಿಕೃತಮಸ್ಯ ವೈ |
ತೇನಾಯಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯತಾಮೇತಿ ಸ್ವಪರೋದ್ಧರಣಕ್ಷಮಃ || ೧೮೧ ||

ವರ್ಣಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವಿರುವುದು ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವವೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದ ಈ ದ್ವಿಜನು ಶ್ಲಾಘ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವಂ ಯದ್ಯಸ್ಯ ನ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸ್ಯಾತ್ಯಕೃಷ್ಣತಾ |
ಏಪ್ಯಕೃಷ್ಣಶ್ಚ ನಾತ್ಮಾನಂ ಶೋಧಯೇನ್ನ ಪರಾನಪಿ || ೧೮೨ ||

೧ ವಂಚಿತಃ. ೨ ಔಪಾಸಕೀಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೩ ಅಪ್ರಕೃಷ್ಣಃ ಪುಮಾನ್.

ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ವರ್ಣೋತ್ತಮತ್ವವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಿರಲಾರದು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಲ್ಲದಿರುವ-ನಿಕ್ಕಷ್ಟಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನನ್ನೂ ಶುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರನು. ಬೇರೆ ಯವರನ್ನೂ ಶುದ್ಧಮಾಡಲಾರನು.

**೧ ತತೋಯಂ ಶುದ್ಧಿಕಾಮಃ ಸನ್ನೇವೇತಾನ್ಯಂ ಕುಲಿಂಗಿನಮ್ |
೨ ಕುಬ್ರಹ್ಮಂ ವಾ ತತಸ್ತಜ್ಜಾನ್ ದೋಷಾನ್ವಾಪ್ನೋತ್ಯಸಂಶಯಮ್ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಈ ದ್ವಿಜನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನಾಗಿ ಬೇರೆ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೋ ಕುಶ್ಚಿತಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೋ ಭಜಿಸುವನು. ಆ ಕುಲಿಂಗಿ ಕುಶ್ಚಿತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸೇವೆಯಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

**೩ ಪ್ರದಾನಾರ್ಹತ್ವಮಸ್ಯೇಷಂ ಪಾತ್ರತ್ವಂ ಗುಣಗೌರವಾತ್ |
೪ ಗುಣಾಧಿಕೋ ಹಿ ಲೋಕೇಷ್ವಿನ್ಯೂದ್ಯಃ ಸ್ಯಾಲ್ಲೋಕಪೂಜಿತೈಃ || ೧೮೫ ||**

ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ದಾನಯೋಗ್ಯತ್ವವು ಅಂದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪಾತ್ರತೆಯು ಗುಣಗೌರವದಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾತ್ರತ್ವವೆಂದು ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಗುಣವುಳ್ಳವನೇ ಲೋಕಪೂಜಿತರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು.

**೫ ತತೋ ಗುಣಕೃತಾಂ ಸ್ವಸ್ಥಿನ್ಯಾತ್ರತಾಂ ದೃಢಯೇದ್ವಿಜಃ |
೬ ತದಭಾವೇ ವಿಮಾನ್ಯತ್ವಾದ್ಧ್ರಿಯತೇಸ್ಯ ಧನಂ ನೃಪೈಃ || ೧೮೬ ||**

ಆದುದರಿಂದ ದ್ವಿಜನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗುಣಮೂಲಕವಾದ ಪಾತ್ರತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರ ಪಡಿಸಬೇಕು. ಆ ಗುಣಮೂಲಕವಾದ ಪಾತ್ರತೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾನ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ ದಿರುವುದರಿಂದ ರಾಜರು ಇವನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನಪಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

**೭ ರಕ್ಷಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯಧಿಕಾರೋಪಿ ದ್ವಿಜೈರುತ್ತಮಸೃಷ್ಟಿಭಿಃ |
೮ ಅಸದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಕೃತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಪರಿಹೃತ್ಯ ವಿದೂರತಃ || ೧೮೭ ||**

ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ದ್ವಿಜರು ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕುಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಹರಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇದು ಐದನೆಯದಾದ ಸೃಷ್ಟ್ಯಧಿಕಾರಿತೆಯೆನಿಸುವುದು.

**೯ ಅನ್ಯಥಾ ಸೃಷ್ಟಿವಾದೇನ ದುರ್ವ್ಯಾಪ್ತೇನ ಕುದೃಷ್ಟಯಃ |
೧೦ ಲೋಕಂ ನೃಪಾಂಶ್ಚ ಸಮೋಹ್ಯ ನಯಂತ್ಯುತ್ಪಥಗಾಮಿತಾಮ್ ||**

ಹಾಗೆ ಸೃಷ್ಟ್ಯಧಿಕಾರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದಿದ್ದರೆ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ವಿಚಾರ ಮಾಡ ಲ್ಪಡದಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿವಾದದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೂ ದೊರೆಗಳನ್ನೂ ಮೋಹಗೊಳಿಸಿ ವಿಪರೀತಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

**೧೧ ಸೃಷ್ಟಂತರಮತೋ ದೂರಮಪಾಸ್ಯ ನಯತತ್ತ್ವವಿತ್ |
೧೨ ಅನಾದಿಕ್ಷತ್ರಿಯೈಃ ಸೃಷ್ಟಾಂ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಂ ಪ್ರಭಾವಯೇತ್ || ೧೮೮ ||**

ಆದುದರಿಂದ ನೀತಿಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಬೇರೆಯಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅನಾದಿಪರಂಪರೆಯಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಚುರಮಾಡಬೇಕು - ಬೆಳಗಬೇಕು.

೧ ಸ್ವಪರಶೋಧನಸಾಮರ್ಥ್ಯಭಾವಾತ್. ೨ ಕುಶ್ಚಿತಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ. ೩ ಕುಲಿಂಗಕುಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೇವನಾತ್. ೪ ದಾನಯೋಗ್ಯತ್ವಂ-ವಿಶಿಷ್ಟಪಾತ್ರತ್ವಂ. ೫ ಗುಣಕೃತ ಪಾತ್ರತಾಭಾವೇ. ೬ ಸ್ವೀಕ್ರಿಯತೇ-ಅಪ ಹ್ರಿಯತೇ. ೭ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಕೃತಾಂ. ೮ ಕುಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಂ. ೯ ಅಸಮೀಕ್ಷಿತೇನ. ೧೦ ಉನ್ಮಾರ್ಗ ಗಾಮಿತಾಂ.

**ತೀರ್ಥಕ್ಕದ್ವಿರಿಯಂ ಸೃಷ್ಟಾ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಃ ಸನಾತನೀ |
ತಾಂ ಸಂಶ್ರಿತಾನ್ವಪಾನೇವ ಸೃಷ್ಟಿಹೇತೂನ್ವಕಾಶಯೇತ್ || ೧೮೯ ||**

ಸನಾತನವಾದ ಈ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯು ತೀರ್ಥಂಕರರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರೂ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣರೂ ಆದ ರಾಜರು ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಬೇಕು.

**೧ ಅನ್ಯಥಾನ್ಯಕೃತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಪ್ರಪನ್ನಾಃ ಸ್ಕುರ್ನ್ಯಪೋತ್ತಮಾಃ |
೨ ತತೋ ನೈಶ್ಚರ್ಯಮೇಷಾಂ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಶ್ಚ ಸ್ಕುರಾರ್ಹತಾಃ || ೧೯೦ ||**

ಹಾಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವಿಲ್ಲ ದಿರುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ದ್ವಿಜರು ಬಡವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಹತ ಧರ್ಮಾವ ಲಂಬಿಗಳಾದ ಇವರೂ ಆ ಮಿಥ್ಯಾಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವರಾಗುವರು.

**೩ ವ್ಯವಹಾರೇಶಿತಾಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಕರ್ಮಣಿ |
೪ ಸ್ವತಂತ್ರತಾಂ ದ್ವಿಜಸ್ಯಾಸ್ಯ ಶ್ರಿತಸ್ಯ ಪರಮಾಂ ಶ್ರುತಿಮ್ || ೧೯೧ ||**

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯನ್ನು ಆರನೆಯದಾದ ವ್ಯವಹಾರೇಶಿತಾಧಿಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**೫ ತದಭಾವೇ ಸ್ವಮನ್ಯಾಂಶ್ಚ ನ ಶೋಧಯಿತುಮರ್ಹತಿ |
೬ ಅಶುದ್ಧಃ ಪರತಃ ಶುದ್ಧಿಮಭೀಪ್ಸನ್ನೈಕ್ಯತೋ ಭವೇತ್ || ೧೯೨ ||**

ಆ ವ್ಯವಹಾರಾಧಿಕಾರವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರನ್ನೂ ಶುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಶುದ್ಧನು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯ ನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನಾಗಿ ನೀಚನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವನು.

**೭ ಸ್ಯಾದವಧ್ಯಾಧಿಕಾರೇಪಿ ಸ್ಥಿರಾತ್ಮಾ ದ್ವಿಜಸತ್ತ್ವಮಃ |
೮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಹಿ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷಾನ್ವಾನ್ಯತೋ ವಧಮರ್ಹತಿ || ೧೯೩ ||**

ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು ವಧೆಗೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲದಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅವಧ್ಯತ್ವಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನು. ಗುಣಾಧಿಕ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದೊರೆ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ವಧೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲವು.

**೯ ಸರ್ವಪ್ರಾಣೇ ನ ಹಂತಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತು ವಿಶೇಷತಃ |
೧೦ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷಾಪಕರ್ಷಾಭ್ಯಾಂ ವಧೇವಿಧ್ಯಾತ್ಮತಾ ಮತಾ || ೧೯೪ ||**

ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಯೂ ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೋ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ. ವಧೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣಾಧಿಕ್ಯ ಗುಣಹೀನತೆ ಗಳಿಂದ ವಿಧಿಯ ಅಭಾವರೂಪವು ಅಭಿಮತವಾಗಿದೆ. ಗುಣಸಹಿತನನ್ನೂ ಗುಣರಹಿತಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ಭಾವವು.

**೧೧ ತಸ್ಮಾದವಧ್ಯತಾಮೇಷ ಪೋಷಯೇದ್ವಾರ್ಮಿಕೇ ಜನೇ |
೧೨ ಧರ್ಮಸ್ಯ ತದ್ಧಿ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತತ್ಕ್ಷೋ ಯನ್ನಾಭಿಭೂಯತೇ ||**

ಆದುದರಿಂದ ಈ ದ್ವಿಜನು ಧಾರ್ಮಿಕಜನರಲ್ಲಿ ಅವಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಅದು ಧರ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲವೇ? ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಈ ದ್ವಿಜನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿಜನು ತನ್ನ ಅವಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ

೧ ಅಪ್ರಕಾಶಿತೇ ಸತಿ. ೨ ದ್ವಿಜಾನಾಂ. ೩ ಕುಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಷ್ಠಾಃ. ೪ ವ್ಯವಹಾರಿತ್ವಾಭಾವೇ. ೫ ಸ್ಥಿರಸ್ವರೂಪಃ. ೬ ನೃಪಾದೇಃ ಸಹಾಶಾತ್. ೭ ಗುಣಸಹಿತಃ ಗುಣರಹಿತಶ್ಚ ನ ಹಂತವ್ಯ ಇತಿ ಭಾವಃ. ೮ ಧರ್ಮಸ್ಯ.

ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಅದು ಧರ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯೆಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಭಾವವು.

ತದಭಾವೇ ಚ ವಧ್ಯತ್ವಮಯಿವ್ಯಚ್ಛತಿ ಸರ್ವತಃ |

ಏವಂ ಚ ಸತಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ನಶ್ವೇತ್ಪ್ರಮಾಣಮರ್ಹತಾಮ್ || ೧೯೭ ||

ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ವಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ-ವಧ್ಯತ್ವವಿದ್ದರೆ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ನಾಶವಾಗುವುದು.

ತತಃ ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ರಕ್ಷೋ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ |

ಸ ಹಿ ಸಂರಕ್ಷಿತೋ ರಕ್ಷಾಂ ಕರೋತಿ ಏಚರಾಚರೇ || ೧೯೮ ||

ಆದುದರಿಂದ ಸನಾತನವಾದ ಧರ್ಮವು ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಧರ್ಮವು ಚರಾಚರಸಹಿತವಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ನಿಶ್ಚಯ.

ಸ್ವಾದದಂಡ್ಯತ್ವಮಪ್ಯೇವಮಸ್ಯ ಧರ್ಮೇ ಸ್ಥಿರಾತ್ಮನಃ |

ಧರ್ಮಸ್ಥೋ ಹಿ ಜನೋನ್ಯಸ್ಯ ದಂಡಪ್ರಸ್ಥಾಪನೇ ಪ್ರಭುಃ || ೧೯೯ ||

ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾದ ಈ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಅದಂಡ್ಯತ್ವವೂ (ದಂಡಾನರ್ಹತ್ವವೂ) ಹೀಗೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಜನವು ಬೇರೆಯವನಿಗೆ ದಂಡವನ್ನು ವಿಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ ?

ತದ್ಧರ್ಮಸ್ಥೀಯಮಾಮ್ನಾಯಂ ಭಾವಯನ್ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಭಿಃ |

ಅಧರ್ಮಸ್ಥೇಷು ದಂಡಸ್ಯ ಪ್ರಣೀತಾ ಧಾರ್ಮಿಕೋ ನೃಪಃ || ೨೦೦ ||

ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವವನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಭಾವಿಸುವವನೂ ಅಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವವರಲ್ಲಿ ದಂಡವನ್ನು ವಿಧಿಸುವವನೂ ಆದ ರಾಜನು ಧಾರ್ಮಿಕರಾಜನೆಂದು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾದ ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಪರಿಹಾರ್ಯಂ ಯಥಾ ದೇವಗುರುದ್ರವ್ಯಂ ಹಿತಾರ್ಥಿಭಿಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಯಂ ಚ ತಥಾಭೂತಂ ನ ದಂಡಾರ್ಹಸ್ತತೋ ದ್ವಿಜಃ || ೨೦೧ ||

ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಂದ ದೇವರ ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ದ್ರವ್ಯವು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ರವ್ಯವೂ ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದಂಡಾರ್ಹನಲ್ಲ.

ಯುಕ್ತಾನಯಾ ಗುಣಾಧಿಕಮಾತ್ಮನ್ಯಾರೋಪಯನ್ವತೀ |

ಅದಂಡ್ಯಪಕ್ಷೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವಂದಧಾರಿಣಾಮ್ || ೨೦೨ ||

ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗುಣಾಧಿಕವನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವವನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಅದಂಡ್ಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವನು. ಗುಣಾಧಿಕವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ರಾಜರುಗಳ ದಂಡಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅಧಿಕಾರೇ ಹೃಸತ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ವಾದ್ವಂದ್ಯೋಯಂ ಯಥೇತರಃ |

ತತಶ್ಚ ನಿಶ್ಚಿತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋ ನೇಹಾಮುತ್ರ ಚ ನಂದತಿ || ೨೦೩ ||

ಈ ಅದಂಡ್ಯತ್ವಾಧಿಕಾರವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದಂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪುರುಷನಂತೆ, ದಂಡಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು. ಅದರಿಂದ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು

ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತೋಷ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾನ್ಯತ್ವಮಸ್ಯ ಸಂಧತ್ತೇ ಮಾನಾರ್ಹತ್ವಂ ಸುಭಾವಿತಮ್ |

ಗುಣಾಧಿಕೋ ಹಿ ಮಾನ್ಯಃ ಸ್ವಾದ್ವಂದ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯಶ್ಚ ಸತ್ತಮ್ಯಃ || ೨೦೪ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾನಾರ್ಹತ್ವವು (ಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಿಕೆಯು) ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಹೆಚ್ಚಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಲ್ಲವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಮಾನ್ಯನೂ ವಂದ್ಯನೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆಗುವನು ?

ಅಸತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನ ಮಾನ್ಯತ್ವಮಸ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮಮೃತ್ಯುರ್ಜನ್ಯಃ |

ತತಶ್ಚ ಸ್ಥಾನಮಾನಾದಿಲಾಭಾಭಾವಾತ್ಪದಚ್ಯುತಿಃ || ೨೦೫ ||

ಮಾನಾರ್ಹತ್ವವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜನರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಮಾನ್ಯತೆಯು ಇರಲಾರದು. ಮಾನ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಾದಿಲಾಭವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿ ಅದರಿಂದ ಪದಚ್ಯುತಿಯಾಗುವುದು.

ತಸ್ಮಾದಯಂ ಗುಣೈರ್ಯತ್ನಾದಾತ್ಮನ್ಯಾರೋಹೃತಾಂ ದ್ವಿಜೈಃ |

ಯತ್ನಶ್ಚ ಜ್ಞಾನವೃತ್ತಾದಿಸಂಪತ್ತಿಃ ಸೋಚ್ಯತಾಂ ನೃಪೈಃ || ೨೦೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಾನ್ಯತ್ವಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆರೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಾನಾರ್ಹತ್ವಪ್ರಯತ್ನವಾದರೋ ಜ್ಞಾನ ಆಚರಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೆಂಬ ಸಂಪತ್ತಿಯು. ಅಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ರಾಜರು ಪೂಜಿಸಬೇಕು - ಗೌರವಿಸಬೇಕು.

ಸ್ವಾತ್ಮಜಾಂತರಸಂಬಂಧೇ ಸ್ವೋನ್ನತೇರಪರಿಚ್ಯುತಿಃ |

ಯಾಸ್ಯ ಸೋಕ್ತಾ ಪ್ರಜಾಸಂಬಂಧಾಂತರಂ ನಾಮತೋ ಗುಣಃ || ೨೦೭ ||

ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ವಿವಾಹಾದಿಸಂಬಂಧವಾದರೆ ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಚ್ಯುತಿಯಾಗದಿರುವುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪ್ರಜಾಸಂಬಂಧಾಂತರವೆಂಬ ಗುಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಯಥಾ ಕಾಲಾಯಸಾವಿದ್ಧಂ ಸ್ವರ್ಣಂ ಯಾತಿ ವಿವರ್ಣತಾಮ್ |

ನ ತಥಾಸ್ಯಾನ್ಯಸಂಬಂಧೇ ಸ್ವಗುಣೋತ್ಕರ್ಷವಿಪ್ಲವಃ || ೨೦೮ ||

ಕಬ್ಬಿಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಬಂಗಾರವು ಹೇಗೆ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೋ ಹಾಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ಸಂಬಂಧವಾದರೆ ತನ್ನ ಗುಣಾಧಿಕಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಿಂತು ಪ್ರಜಾಂತರಂ ಸ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಂ ಸ್ವಗುಣಾನಯಮ್ |

ಪ್ರಾಪಯತ್ಯಚರಾದೇವ ಲೋಹಧಾತುಂ ಯಥಾ ರಸಃ || ೨೦೯ ||

ಮತ್ತೇನೆಂದರೆ, ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೇ ಬಂಗಾರವಿರುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಸಿದ್ಧರಸದಂತೆ, ತನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ಮಹಾನಯಂ ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವೋದ್ಯೋತಕೋ ಗುಣಃ |

ಯೇನಾ ಯಂ ಸ್ವಗುಣೈರನ್ಯಾನಾತ್ಮಸಾತ್ಕರ್ತೃಮರ್ಹತಿ || ೨೧೦ ||

೧ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ. ೨ ಮಾನಾರ್ಹತ್ವೇ ಅಸತಿ. ೩ ಅಮಾನ್ಯತ್ವಾತ್. ೪ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಾದಿಲಾಭಸ್ಯ ಅಭಾವಾತ್. ೫ ಮಾನ್ಯತ್ವಾಧಿಕಾರಃ. ೬ ಮಾನಾರ್ಹತ್ವಯತ್ನಃ. ೭ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಭಿರ್ವಿವಾಹಾದಿ ಸಂಬಂಧೇ ಸತಿ. ೮ ಅಯೋಯುಕ್ತಂ. ೯ ಬಾಧಾ. ೧೦ ಸ್ವರ್ಣಪಾಷಾಣಂ. ೧೧ ಪ್ರಜಾಂತರ ಸಂಬಂಧೇನ. ೧೨ ದ್ವಿಜಃ.

೧ ಧರ್ಮಾಭಾವೇ. ೨ ಗಚ್ಛತಿ. ೩ ವಧ್ಯತ್ವೇ ಸತಿ. ೪ ಜಗತಿ. ೫ ದ್ವಿಜಸ್ಯ. ೬ ದಂಡೋಪಾದಾನೇ. ೭ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್. ೮ ಧರ್ಮಸ್ವಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಂ. ೯ ಬ್ರಾಹ್ಮದ್ರವ್ಯಂ. ೧೦ ರಾಜ್ಯಾಂ. ೧೧ ಅದಂಡ್ಯತ್ವೇ. ೧೨ ದಂಡಪುರುಷಃ. ೧೩ ದರಿದ್ರತಾಂ.

ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಈ ಗುಣವು ದೊಡ್ಡದು. ಅದರಿಂದ ಈ ದ್ವಿಜನು ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ತನ್ನವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಸತ್ಯಸ್ಮಿನ್ಮಣೇನೃಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಯಾತ್ಮಗುಣಚ್ಯುತಿಮ್ |
ಸತ್ಯೇವಂ ಗುಣವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತತ್ಯೇತ ದ್ವಿಜನ್ಯಃ || ೨೧೧ ||

ಈ ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಗುಣಹಾನಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಹೀಗಾದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಗುಣವುಳ್ಳವನೆನಿಸಿರುವಿಕೆಯು ನಾಶವಾಗುವುದು.

ತತೋತಿಬಾಲವಿದ್ಯಾದೀನ್ನಿಯೋಗಾನ್ ದಶಧೋದಿತಾನ್ |
ಯಥಾರ್ಹಮಾತ್ಮಸಾತ್ಯುರ್ವನ್ ದ್ವಿಜಃ ಸ್ಯಾಲ್ಲೋಕಸಮೃತಃ || ೨೧೨ ||

ಆದುದರಿಂದ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅತಿಬಾಲವಿದ್ಯೆ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಲೋಕಸಮೃತನಾಗುವನು. ಲೋಕಪೂಜಿತನಾಗುವನೆಂದು ಭಾವವು.

ಗುಣೇಷ್ಟೇಷು ವಿಶೇಷೋನ್ನೋ ಯೋ ವಾಚ್ಯೋ ಬಹುವಿಸ್ತರಃ |
ಸ ಉಪಾಸಕಸಿದ್ಧಾಂತಾದಧಿಗಮ್ಯಃ ಪ್ರಪಂಚತಃ || ೨೧೩ ||

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕದಾದ ಬೇರೆ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಪಾಸಕಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವಿಸ್ತಾರ ಪೂರ್ಣನೆಯನ್ನು ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಾನುಷಂಗೇಣ ವ್ರತಚರ್ಯಾಕ್ರಿಯಾವಿಧೌ |
ದಶಾಧಿಕಾರಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಃ ಸದ್ವೃತ್ತೈರಾದ್ಯತಾ ದ್ವಿಜೈಃ || ೨೧೪ ||

ವ್ರತಚರ್ಯೆಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸದಾಚಾರಿಗಳಾದ ದ್ವಿಜರು ಪ್ರೀತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಾ ಇಹ ಜ್ಞೇಯಾ ಯೇ ಪೂರ್ವಮನುವರ್ಣಿತಾಃ |
ಸಾಮಾನ್ಯವಿಷಯಾಃ ಸಪ್ತ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರರೂಢಯಃ || ೨೧೫ ||

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪೀಠಿಕಾಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ ರೂಢಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಏಳು ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಿಷಯಗಳೆಂದು - ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ತೇ ಹಿ ಸಾಧಾರಣಾಃ ಸರ್ವಕ್ರಿಯಾಸು ವಿನಿಯೋಗಿನಃ |
ತತಃ ಟೀರ್ಥಗರ್ಹಾನ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯತ್ರವಿದೋ ವಿದುಃ || ೨೧೬ ||

ಸಮಸ್ತಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳವಾದ ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದರೋ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಜ್ಞರು ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಾ ಮಂತ್ರಾಃ ಕ್ರಿಯಾಸೂಕ್ತಾಸು ದರ್ಶಿತಾಃ |
ಇತಃಪ್ರಭೃತಿ ಚಾಭ್ಯೂಹ್ಯಾಸ್ತೇ ಯಥಾಮಾಯಾ^೧ಮಗ್ರಜೈಃ || ೨೧೭ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳುಳ್ಳ-ವಿಶೇಷಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದ್ವಿಜರಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ

೧ ನಶ್ವೇತ್. ೨ ಅಧಿಕಾರಾನ್. ೩ ಆದರಣೀಯಾಃ. ೪ ಸಾಧಾರಣಾನ್. ೫ ದ್ವಿಜೈಃ.

ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಮಂತ್ರಾನಿಮಾನ್ಮಥಾಯೋಗಂ ಯಃ ಕ್ರಿಯಾಸು ನಿಯೋಜಯೇತ್ |
ಸ ಲೋಕೇ ಸಮೃತಿಂ ಯಾತಿ ಯುಕ್ತಾಚಾರೋ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ ||

ಯಾವನು ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವನೋ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವನೂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನೂ ಆದ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಕ್ರಿಯಾ ಮಂತ್ರವಿಹೀನಾಸ್ತು ಪ್ರಯೋಕ್ತೃಣಾಂ ನ ಸಿದ್ಧಯೇ |
ಯಥಾ^೨ ಸುಕೃತಸನ್ನಾಹಾಃ ಸೇನಾ^೩ ವ್ಯಸ್ಮಾ^೪ ವಿನಾಯಕಾಃ || ೨೧೮ ||

ಮಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದರೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವರ ಸಿದ್ಧಿಗೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕವಚಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಆಯುಧಗಳಿಲ್ಲದವರೂ ನಾಯಕ-ಸೇನಾಪತಿಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ ಸೈನಿಕರಂತೆ, ಉಪಯೋಗಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತತೋ ವಿಧಿಮಿಮಂ ಸಮ್ಯಗವಗಮ್ಯ^೫ ಕೃತಾಗಮೈಃ |
ವಿಧಾನೇನ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಾಃ ಕ್ರಿಯಾ ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕೃತಾಃ || ೨೧೯ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಂಪೂರ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಂದ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ವಿಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಇತ್ಥಂ ಸ ಧರ್ಮವಿಜಯೀ ಭರತಾಧಿರಾಜೋ
ಧರ್ಮಕ್ರಿಯಾಸು^೬ ಕೃತಧೀರ್ಯುಷಲೋಕಸಾಕ್ಷಿ |
ತಾನ್ಯವೃತಾನ್ ದ್ವಿಜವರಾ^೭ನ್ನಿನಿಯಮ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್^೮
ಧರ್ಮಪ್ರಿಯಃ ಸಮಸೃಜದ್ವಿಜಲೋಕಸರ್ಗಮ್ || ೨೨೦ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಧರ್ಮದಿಂದ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಆ ಭರತಾದಿರಾಜನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವ್ರತಗಳುಳ್ಳವರಾದ ಆ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ರಾಜರುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಧರ್ಮಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ - ಸೇರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜನರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಇತಿ ಭರತನರೇಂದ್ರಾತ್ಮಾಪ್ರಸತ್ಕಾರಯೋಗಾ
ವ್ರತಪರಿಚಯಚಾರೂದಾರವೃತ್ತಾಃ ಶ್ರುತಾಃ |
ಜನವೃಷಭ^೯ಮತಾನುವೃದ್ಧಯಾ ಪೂಜ್ಯಮಾನಾ
ಜಗತಿ ಬಹುಮತಾಸ್ತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಖ್ಯಾತಿಮೀಯುಃ || ೨೨೧ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಸತ್ಕಾರಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ವ್ರತಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಉದಾರವೂ ಆದ ನಡೆವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನರೂ ಜನಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವೃಷಭತೀರ್ಥಂಕರನ ಮತವನ್ನು ನುಸರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯರಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೧ ಯಥಾಯುಕ್ತಿ. ೨ ಸುವಿಹಿತಕವಚಾಃ. ೩ ವಿಗತಾಯುಧಾಃ. ೪ ವಿಗತನಾಯಕಾಃ. ೫ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೈಃ. ೬ ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಃ. ೭ ಚಕ್ರಕೃತಸನ್ನಾದೀನ್ ಅವಿಘಾತಿನಃ. ೮ ವಿನಿಯೋಗಂ ಕೃತ್ವಾ. ೯ ವ್ರತಾಭ್ಯಾಸ. ೧೦ ಮತಾನುಗಮನೇನ.

ವೃತ್ತಸ್ಥಾನಯತಾನ್ವಿಧಾಯ ಶಿಭಗವಾನ್ವಿಕ್ಷಾಕುಚೂಡಾಮಣಿ-
ಜ್ಯೇನೇ ವರ್ತನಿ ಸುಸ್ಥಿರಾನ್ ದ್ವಿಜವರಾನ್ವಮಾನಯನ್ವತ್ಯಹಮ್ |
ಸ್ವಂ ಮೇನೇ ಕೃತಿನಂ ಮುದಾ ಪರಿಗತಾಂ ಸ್ವಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಮುಚ್ಚಿಃ
ಕೃತಾಮ್
ಪತ್ಯನ್ ಕಃ ಕೃತಧೀಃ ಕೃತಾರ್ಥಪದವೀಂ ನಾತ್ಮಾನಮಾರೋಪಯೇ ||

ಜಿನನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವವರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು
ಚಾರಿತ್ರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ (ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ) ಪ್ರಯತ್ನಪರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ

ಸನ್ಮಾನಿಸುವವನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ
ತನ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಪೂಜ್ಯನೂ
ಇಕ್ಷಾಕುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ತನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ
ತಿಳಿದನು. ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಯಾವನು ತಾನೆ ತನ್ನನ್ನು
ಕೃತಾರ್ಥಪದವಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದವನು ಯಾವನು ತಾನೇ
ತನ್ನನ್ನು ಕೃತಕೃತ್ಯನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಇತ್ಯಾರ್ಪೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ದ್ವಿಜೋತ್ಪತ್ತೌ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಾನುವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||

ಯುಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತುಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೇಳ್” ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವರ್ಣನವೆಂಬ
ನಲ್ವತ್ತನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಅಥ ಚಕ್ರಧರಃ ಕಾಲೇ ವ್ಯತಿಕ್ರಾಂತೇ ಕಿಯತ್ಯಪಿ |
ಸ್ವಪ್ನಾನ್ವಶಾಮಯತ್ಯಾಂತ್ಯಿದೇಕದಾದ್ವೈತದರ್ಶನಾನ್ || ೧ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ದರ್ಶನಗಳುಳ್ಳ ಕೆಲವು ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡನು.

ತತ್ಸಪ್ನದರ್ಶನಾತ್ಪಿಂಚಿದುತ್ತಸ್ತ ಇವ ಚೇತಸಾ |
ಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಸಹಸಾ ತೇಷಾಂ ಫಲಾನೀತಿ ವ್ಯತರ್ಕಯತ್ || ೨ ||

ಆ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆದರಿದವನಂತಾದನು. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತವನಾಗಿ ಆ ಕನಸುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಊಹಿಸಿದನು.

ಅಸತ್ಯಲಾ ಇಮೇ ಸ್ವಪ್ನಾಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ಪ್ರತಿಭಾಂತಿ ಮಾಮ್ |
ಮನ್ಯೇ ದೂರಫಲಾಂಶ್ಚೈನಾನ್ ಪುರಾಕಲ್ಪೇ ಫಲಪ್ರದಾನ್ || ೩ ||

“ಈ ಕನಸುಗಳು ಪ್ರಾಯಕವಾಗಿ ನನಗೆ ದುಷ್ಟಫಲವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ-ಪಂಚಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ದೂರಫಲವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಕುತಶ್ಚಿದ್ವಗವತ್ಯದ್ಯ ಪಿತೃಪತ್ನಾದಿಭರ್ತರಿ |
ಪ್ರಜಾನಾಂ ಕಥಮೇವೈವಂವಿಧೋಪಪ್ಲವಸಂಭವಃ || ೪ ||

ಭಗವಂತನಾದ ಆದೀಶ್ವರನು ಹೇಗೂ ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಸ್ವಪ್ನಫಲೋಪದ್ರವವು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಸಂಭವಿಸುವುದು ?

ತತಃ ಕೃತಯುಗಸ್ಯಾಸ್ಯ ವ್ಯತಿಕ್ರಾಂತೌ ಕದಾಚನ |
ಫಲಮೇತೇ ಪ್ರದಾಸ್ಯಂತಿ ನೂನಮೇನಃ ಪ್ರಕರ್ಷತಃ || ೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಯುಗದ- ದುಃಷಮಸುಷಮವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಲದ ಕಳೆಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಲವು ಕಳೆದನಂತರ) ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕನಸುಗಳು ಪಾಪದ ಅಧಿಕ್ಯದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವು.

ಯುಗಾಂತವಿಪ್ಲವೋದರ್ಕಾಸ್ತು ಏತೇನಿಷ್ಟಶಂಸಿನಃ |
ಸ್ವಪ್ನಾಃ ಪ್ರಜಾಪ್ರಜಾಪಾಲಸಾಧಾರಣಫಲೋದಯಾಃ || ೬ ||

ಕೃತಯುಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟವಾದ ಉತ್ತರಫಲಗಳುಳ್ಳವೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ ದೊರೆಗೂ ಸಮಾನಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ ಆದ ಈ ಕನಸುಗಳು ಅನಿಷ್ಟಫಲಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಯದ್ವಚ್ಚಂದ್ರಾರ್ಕಬಿಂಬೋತ್ಥವಿಕ್ರಿಯಾಜನಿತಂ ಫಲಮ್ |
ಜಗತ್ಸಾಧಾರಣಂ ತದ್ವತ್ಸಿದ್ಧದಸಚ್ಚಾಸ್ತದೀಕ್ಷಿತಮ್ || ೭ ||

ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಬಿಂಬಗಳಿಂದಂಟಾದ ಗ್ರಹಣ ಪರಿವೇಷಾದಿ ವಿಕಾರ ದಿಂದಂಟಾದ ಫಲವು ಹೇಗೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣ- ಸಮಾನವಾದುದೋ ನನ್ನಿಂದ

೧ ದದರ್ಶ. ೨ ಮಮ ಪ್ರಕಾಶಂತೇ. ೩ ಪಂಚಮಕಾಲೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೇ ಸತಿ. ೫ ವಕ್ಯಮಾಣಸ್ವಪ್ನಫಲೋಪದ್ರವಸಂಭವಃ. ೬ ಕಾರಣಾತ್. ೭ ಚತುರ್ಥಕಾಲಸ್ಯ. ೮ ಪಾಪಪ್ರಕರ್ಷತಃ. ೯ ಪ್ರಜಾಯಾಃ. ೧೦ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕಸ್ಯ. ೧೧ ಸಮಾನ. ೧೨ ಗ್ರಹಣಪರಿವೇಷಾದಿ. ೧೩ ಸದಸತ್ಯಲಂ. ೧೪ ಮಯೇಕ್ಷಿತಂ.

ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟುದಾದ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟಫಲವೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಲೋಕಸಾಧಾರಣವಾದುದು ಭಾವವು.

ಇತೀದಮನುಮಾನಂ ನಃ ಸ್ಥೂಲಾರ್ಥಾನುಪಚಿಂತನಮ್ |
ಸೂಕ್ಷ್ಮತತ್ತ್ವಪ್ರತೀತಿಸ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನಗೋಚರಃ || ೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಾದ ಇದು ನಮ್ಮ ಅನುಮಾನಜ್ಞಾನವು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತತ್ತ್ವದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಾದರೋ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವು.

ಕೇವಲಾರ್ಕಾದ್ಯತೇ ನಾನ್ಯಃ ಸಂಶಯಧ್ವಾಂತಭೇದಕೃತ್ |
ಕೋ ಹಿ ನಾಮ ತಮೋ ನೈಶಂ ಹನ್ಯಾದನ್ಯತ್ರ ಭಾಸ್ವರಾತ್ || ೯ ||

ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲದೆ ಸಂಶಯವೆಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವವನು ಬೇರೆಯವನಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಯಾರು ತಾನೆ ನಾಶಮಾಡುವರು ?

ತತ್ತ್ವಾದರ್ಶೇ ಸ್ಥಿತೇ ದೇವೇ ಕೋ ನಾಮಾಸ್ತನ್ಮತಿಭ್ರಮಃ |
ಸತ್ಯಾದರ್ಶೇ ಕರಾಮಾರ್ಶಾತ್ಯಃ ಪಶ್ಯೇನ್ಮುಖಸೌಖ್ಯವಮ್ || ೧೦ ||

ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕನ್ನಡಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರನು ಇರುತ್ತಿರಲು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮೆಯು ಎಂತಹದು ? ಕನ್ನಡಿಯು ಇರುತ್ತಿರಲು ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಮುಖದ ಚೆಲುವಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವನು ನೋಡುವನು ?

ತದತ್ರ ಭಗವದ್ವಕ್ತೃಮಂಗಲಾದರ್ಶದರ್ಶನಾತ್ |
ಯುಕ್ತಾ ನಸ್ತತ್ತ್ವನಿರ್ಣೀತಿಃ ಸ್ವಪ್ನಾನಾಂ ಶಾಂತಿಕರ್ಮ ಚ || ೧೧ ||

ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಮುಖವೆಂಬ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಕನ್ನಡಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಸ್ವರೂಪನಿಶ್ಚಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ಆಗುವುದು.

ಅಪಿ ಚಾಸ್ತದುಪಜ್ಞಂ ಯದ್ವಿಜ್ಞಾನೋಕ್ತಸ್ಯ ಸರ್ಜನಮ್ |
ಗತ್ಯಾ ತದಪಿ ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಂ ಭಗವತ್ಪಾದಸನ್ನಿಧೌ || ೧೨ ||

ಮತ್ತೂ ನನ್ನಿಂದ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಹೋಗಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ದೃಷ್ಟವ್ಯಾ ಗುರವೋ ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಪ್ತವ್ಯಾಶ್ಚ ಹಿತಾಹಿತಮ್ |
ಮಹೇಜ್ಯಯಾ ಚ ಯಪ್ಪವ್ಯಾಃ ಶಿಷ್ಟಾನಾಮಿಷ್ಟಮೀದೃಶಮ್ || ೧೩ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ಗುರುಗಳು ನೋಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವರು. ಹಿತಾಹಿತವನ್ನು ಕೇಳಲ್ಪಡತಕ್ಕವರು. ಮಹಾಪೂಜೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರು. ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಹಿರಿಯರ ಇಷ್ಟವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದುದು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಗುರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿತಾಹಿತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಹಿರಿಯರ ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಭಾವವು.”

೧ ಅನುಮಾನಜ್ಞಾನಂ. ೨ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವಿಷಯಃ. ೩ ನಿಶಾಸಂಬಂಧಿ. ೪ ವಿನಾ. ೫ ದರ್ಪಣಸದೃಶೇ. ೬ ವೃಷಭಜಿನೇ. ೭ ದರ್ಪಣೇ ವಿದ್ಯಮಾನೇ ಸತಿ. ೮ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಾತ್. ೯ ತಸ್ಮಾತ್ಸಾರಣಾತ್. ೧೦ ಸ್ವರೂಪನಿಶ್ಚಯಃ. ೧೧ ಮಯಾ ಪ್ರಥಮೋಪಕ್ರಾಂತಂ. ೧೨ ಯಜನೀಯಾಃ.

ಇತ್ಯಾತ್ಮತಮಾಲೋಚ್ಯ ಶಯೋತ್ಸಂಗಾತ್ಪರಾರ್ಥತಃ ।

ಪ್ರಾತಸ್ತರಾಂ ಸಮುತ್ಥಾಯ ಕೃತಪ್ರಾಭಾತಿಕ್ರಮಃ ॥ ೧೪ ॥

ತತಃ ಕ್ಷಣಮಿವ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಮಹಾಸ್ಥಾನೇ ನೃಪೈರ್ವೃತಃ ।

ವಂದನಾಭಕ್ತಯೇ ಗಂತುಮುದ್ಯತೋಭೂದ್ವಿಶಾಂಪತಿಃ ॥ ೧೫ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನೋಗತವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಅನರ್ಘ್ಯವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಮುಂಜಾವದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಬಳಿಕ ದೊರೆಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಮಹಾಸ್ಥಾನ- ಸಭಾಮಂಡಪದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕಾಲಪರ್ಯಂತವೇ ಇದ್ದು ವಂದನೆ ಗೋಸ್ಕರವೂ ಭಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ವಂದಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಭಕ್ತಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಗಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ವೃತಃ ಪರಿಮಿತ್ಯೇವ ವಿಮಾಲಿಬದ್ಧೈರನೂತ್ರಿತೈಃ ।

ಪ್ರತಸ್ತೇ ವಂದನಾಹೇತೋರ್ವಿಭೂತ್ಯಾ ಪರಯಾನ್ವಿತಃ ॥ ೧೬ ॥

ಪರಿಮಿತರೂ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟವರೂ ಆದ ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾಜರು ಗಳಿಂದಲೇ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಂದಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಹೊರಟನು.

ತತಃ ಕ್ಷೇಪೀಯ ಏವಾಸೌ ಗತ್ವಾ ಸೈನ್ಯೈಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ ।

ಸಮ್ರಾಟ್ ಪ್ರಾಪ ತಮುದ್ದೇಶಂ ಯತ್ರಾಸ್ತೇ ಸ್ಥ ಜಗದ್ಗುರುಃ ॥ ೧೭ ॥

ಬಳಿಕ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಈ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಬಲು ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಇರುವ ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಲುಪಿದನು.

ದೂರಾದೇವ ಜಿನಾಸ್ಥಾನಭೂಮಿಂ ಪಶ್ಯನ್ನಧೀಶ್ವರಃ ।

ಪ್ರಣನಾಮ ಚಲನ್ಮೌಲಿಘಟಿತಾಂಜಲಿಕುಡ್ಮಲಃ ॥ ೧೮ ॥

ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನು ವೃಷಭಜನೇಶ್ವರನ ಆಸ್ಥಾನಭೂಮಿಯನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡಿದವನಾಗಿ ಚಲಿಸಿದ ತನ್ನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು.

ಸ ತಾಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತ್ಯ ಬಹಿರ್ಭಾಗೇ ಸಿದೋವನಿಮ್ ।

ಪ್ರವಿವೇಶ ವಿಶಾಖೀಶಃ ಕ್ರಾಂತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಪೃಥಗ್ವಿಧಾಃ ॥ ೧೯ ॥

ಆ ಸಭಾಸ್ಥಾನಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಆ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ನಾನಾಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಸಮವಸರಣ ಸಭಾಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಮಾನಸ್ತಂಭಮಹಾಚೈತ್ಯದ್ರುಮಸಿದ್ಧಾರ್ಥಪಾದಪಾನ್ ।

ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣೋ ವ್ಯತೀಯಾಯ ಸ್ತೂಪಾಂಶ್ಚಾರ್ಚಿತಪೂಜಿತಾನ್ ॥ ೨೦ ॥

ಮೊದಲು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ (ಜಿನಬಿಂಬಗಳುಳ್ಳ ಮರಗಳನ್ನೂ) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ಬಿಳೀಮರಗಳನ್ನೂ ಸ್ತೂಪಗಳನ್ನೂ ನೋಡುವವನಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಹೋದನು.

ಚತುಷ್ಟಯೀಂ ವನಶ್ರೇಣೀಂ ಧ್ವಜಾನ್ ಹರ್ಮ್ಯಾವಲೀಮಪಿ ।

ತತ್ರ ತತ್ರೇಕ್ಷಮಾಣೋಸೌ ತಾಂ ತಾಂ ಕಕ್ಷಾಂ ವ್ಯಲಂಘಯತ್ ॥ ೨೧ ॥

೧ ಅನರ್ಘ್ಯತಃ. ೨ ಮುಕುಟಬದ್ಧೈಃ. ೩ ಸಹೋತ್ಪತ್ತಿಃ. ೪ ಅತಿಶಯೇನ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ. ೫ ಪ್ರದೇಶಂ. ೬ ಸಭಾಭೂಮಿಂ. ೭ ಭರತೇಶ್ವರಃ. ೮ ಏಕಾದಶಭೂಮಿಃ. ೯ ನಾನಾಪ್ರಕಾರಾಃ. ೧೦ ಈಡಿತ.

ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದ ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನೂ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೂ ಉಪರಿಗೆಯ ಮನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡುವವನಾದ ಈ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಆಯಾ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿದನು.

ಪ್ರತಿಕ್ಷಂ ಸುರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಗೀತೈರ್ನೃತ್ಯೈಶ್ಚ ಹಾರಿಭಿಃ ।

ರಜ್ಯಮಾನಮನೋವೃತ್ತೇಸ್ತತ್ರಾಸ್ಥಾಸೀತ್ಪರಾ ಧೃತಿಃ ॥ ೨೨ ॥

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ (ಭಾಗದಲ್ಲಿ)ಯೂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರಗಳಾದ ನರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಆ ಸಭಾಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ತತಃ ಪ್ರಾವಿಕ್ಷದುತ್ತುಂಗಗೋಪುರದ್ವಾರವರ್ತ್ಮನಾ ।

ಗಣೈರಧ್ಯುಷಿತಾಂ ಭೂಮಿಂ ಶ್ರೀಮಂಡಪಪರಿಷ್ಕೃತಾಮ್ ॥ ೨೩ ॥

ಬಳಿಕ ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಪುರದ ಬಾಗಿಲಿನ ಮಾರ್ಗ ದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವೂ ಋಷಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರ ಸಮೂಹ ಗಳಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಆದ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ತ್ರಿಮೇಖಲಸ್ಯ ಪೀಠಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಾಂ ಮೇಖಲಾಮತಃ ।

ಸೋಧಿರಹ್ಯ ಪರಿರೀಯಾಯ ಧರ್ಮಚಕ್ರಾಣಿ ಪೂಜಯನ್ ॥ ೨೪ ॥

ಆಮೇಲೆ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮೂರು ಜಗತಿಗಳುಳ್ಳ ಪೀಠದ ಮೊದಲನೆಯ ಜಗತಿಯನ್ನೇರಿ ಧರ್ಮಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಮೇಖಲಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾಂ ವರಿವಸ್ಯನ್ನಹಾಧ್ವಜಾನ್ ।

ಪ್ರಾಪದ್ಗಂಧಕುಟೀಂ ಚಕ್ರೇ ನೃಕ್ಯತತ್ರಿಜಗಚ್ಚ್ರಿಯಮ್ ॥ ೨೫ ॥

ಎರಡನೆಯ ಜಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮೂರುಲೋಕದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡುವುದಾದ ಗಂಧಕುಟಿಯನ್ನು (ಸ್ವಾಮಿಯು ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಮಂಡಪವನ್ನು) ಸೇರಿದನು.

ದೇವದಾನವಗಂಧರ್ವಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರೇಡಿತಿಮ್ ।

ಭಗವಂತಮಥಾಲೋಕ್ಯ ಷಾಣಮದ್ವಕ್ತಿ ನಿರ್ಭರಃ ॥ ೨೬ ॥

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ದಾನವರಿಂದಲೂ ಗಂಧರ್ವರಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಖೇಚರ- ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಸ್ತುತ್ವಾ ಸ್ತುತಿಭೀರೀಶಾನಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಚ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ನಿಷಸಾದ ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ಧರ್ಮಾಮೃತಪಿಪಾಸಿತಃ ॥ ೨೭ ॥

ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿಯೂ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪುಣಮತಸ್ತಸ್ಯ ಭಗವತ್ಪಾದಪಂಕಜೇ ।

ವಿಶುದ್ಧ ಪರಿಣಾಮಾಂಗಮವಧಿಜ್ಞಾನಮುದ್ಭವೌ ॥ ೨೮ ॥

೧ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪೇನ ಅಲಂಕೃತಂ. ೨ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಚಕ್ರೇ. ೩ ಪೂಜಯನ್. ೪ ಅಧ್ಯಾತ್ಮತಃ. ೫ ನಮಸ್ಕರೋತಿ ಸ್ಯ. ೬ ಭಕ್ತೃತಿಶಯಃ. ೭ ಜನೇಶಂ. ೮ ನಿವಿಷ್ಟವಾನ್. ೯ ಪಾತುಮಿಚ್ಛತಃ.

ಭಗವಂತನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವವನಾದ ಆ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅವಧಿಯೆಂಬ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿತು.

ಪೀತ್ವಾಘೋ ಧರ್ಮಪೀಯೂಷಂ ಪರಾಂ ತೃಪ್ತಿಮವಾಪಿವಾನ್ |
ಸ್ವಮನೋಗತಮಿತ್ಯುಚ್ಚೈರ್ಭಗವಂತಂ ವ್ಯಜಿಜ್ಞಪತ್ || ೨೯ ||

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟೌ ದ್ವಿಜನ್ಮಾನಃ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಿಚುಂಚವಃ |
ತ್ವದ್ಗೀತೋಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯಸೂತ್ರಮಾರ್ಗಾನುಗಾಮಿನಃ || ೩೦ ||

“ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಿನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಾಯ ಸೂತ್ರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರೂ (ಆಚರಿಸುವವರೂ) ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ಆದ ದ್ವಿಜರು ನಿನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಏಕಾದ್ಯೇಕಾದಶಾಂತಾನಿ ದತ್ತಾನ್ಯೇಭ್ಯೋ ಮಯಾ ವಿಭೋ |
ವೃತಚಿಹ್ನಾನಿ ಸೂತ್ರಾಣಿ ಗುಣಭೂಮಿವಿಭಾಗತಃ || ೩೧ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನಾನು ಈ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ದರ್ಶನಿಕ ವ್ರತಿಕ ಮೊದಲಾದ ನೆಲೆಗಳ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದರ ವರೆಗೆ ವೃತಗಳ ಗುರುತಾಗಿರುವ ಸೂತ್ರ-ಯಜ್ಞೋಪವೀತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆನು.

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಧರ್ಮೋಸರ್ಗಸ್ಯ ತ್ವಯಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಕೇತರಿ |
ಸ್ಥಿತೇ ಮಯೇತಿ ಬಾಲಿಶಾದಿದಮಾಚರಿತಂ ಪ್ರಭೋ || ೩೨ ||

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಸಮಸ್ತವಾದ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವವನಾದ ನೀನು ಇರುವಾಗ ನಾನು ಬಹು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು.

ದೋಷಃ ಕೋತ್ರ ಗುಣಃ ಕೋತ್ರ ಕಿಮೇತತ್ಸಂಪ್ರತಂ ನ ವಾ |
ದೋಲಾಯಮಾನಮಿತಿ ಮೇ ಮನಃ ಸ್ಥಾಪಯ ನಿಶ್ಚಿತ || ೩೩ ||

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೋಷವಾವುದು ? ಗುಣವಾವುದು ? ಇದು ಯುಕ್ತವಾದುದೇ ? ಅಲ್ಲವೇ ? ಎಂಬುದಾಗಿ ಚಂಚಲಪಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು.

ಅಪಿ ಚಾದ್ಯ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟೌ ನಿಶಾಂತೇ ಷೋಡಶೇಕ್ಷತಾಃ |
ಪ್ರಾಯೋನಿಷ್ಠಫಲಾಶ್ಚೈತೇ ಮಯಾ ದೇವಾಭಿಲಕ್ಷಿತಾಃ || ೩೪ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ ! ಮತ್ತು ಈ ದಿವಸ ನಾನು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟಫಲಗಳುಳ್ಳವುಗಳೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಯಥಾದೃಷ್ಟಿಮುಪನ್ಯಸ್ಯೇ ತಾನಿಮಾನ್ವರಮೇಶ್ವರ |
ಯಥಾಸ್ತಂ ತತ್ಪಲಾನ್ಯಸ್ಮತ್ಪ್ರತೀತಿವಿಷಯಂ ನಯ || ೩೫ ||

ಮಹಾಪ್ರಭುವೇ ! ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಹಾಗೆಯೇ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಅವು ಇರುವಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗೋಚರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು (ನನಗೆ ತಿಳಿಸು).

೧ ಪರಿಣಾಮಕಾರಣಂ. ೨ ಪ್ರತೀತಾಃ. ೩ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತ. ೪ ದರ್ಶನಹಾದಿಗುಣನಿಲಯ. ೫ ಸೃಷ್ಟೇ. ೬ ಮೂರ್ಖತ್ವೇನ. ೭ ದ್ವಿಜಸರ್ಜನಂ. ೮ ವಿಜ್ಞಾಪಯಾಮಿ. ೯ ಜ್ಞಾನವಿಷಯಂ.

ಸಿಂಹಾ ಮೃಗೇಂದ್ರಪೋತಶ್ಚ ತುರಗಃ ಕರಿಭಾರಭೃತ್ |
ಛಿಭಾಗಾ ವ್ಯಕ್ಷಲತಾಗುಲಶುಷ್ಕಪತ್ರೋಪಯೋಗಿನಃ || ೩೬ ||

ಶಾಖಾಮೃಗಾ ದ್ವಿಪಸ್ಯಂಧಮಾರೂಢಾಃ ಕೌಶಿಕಾಃ ಖಗೈಃ |
ಎಹಿತೋಪದ್ರವಾ ಧ್ವಾಂಕ್ಷೈಃ ಪ್ರಮಥಾಶ್ಚ ಪ್ರಮೋದಿನಃ || ೩೭ ||

ಶುಷ್ಕಮಧ್ಯತಡಾಗಂ ಚ ಪರ್ಯಂತಪ್ರಚುರೋದಕಮ್ |
ಪಾಂಸುಧೂಪರಿತೋ ರತ್ನರಾಶಿಃ ಶ್ವಾಘ್ನಾಘ್ನಾಘ್ನಗರ್ಹಿತಃ || ೩೮ ||

ತಾರುಣ್ಯಶಾಲೀ ವೃಷಭಃ ಶೀತಾಂಶುಃ ಪರಿವೇಷಯುಕ್ |
ಮಿಥೋಂಗಕೃತಸಂಗತ್ಯೋಪುಂಗವೋ ಸಂಗಲಚ್ಚ್ರಯೌ || ೩೯ ||

ರವಿರಾಶಿಶಾವಧೂರತ್ನವತಂಸೋಬ್ಜೈಸ್ತಿಸ್ತರೋಹಿತಃ |
ಸಂಶುಷ್ಕಸ್ತರುರಚ್ಛಾಯೋ ಜೇರ್ಣಪತ್ರಸಮುಚ್ಚಯಃ || ೪೦ ||

ಷೋಡಶೈತೇದ್ಯ ಯಾಮಿನ್ಯಾಂ ದೃಷ್ಟಾಃ ಸ್ವಪ್ನಾಃ ವಿದಾಂವರ |
ಫಲವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿಂ ಮೇ ತದ್ಗತಾಂ ತ್ವಮಪಾಕುರು || ೪೧ ||

೧ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ಸಿಂಹಗಳು, ೨ ಮತ್ತೊಂದು ಸಿಂಹದ ಮರಿ, ೩ ಆನೆಯ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರುತ್ತಿರುವ ಕುದುರೆ, ೪ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನುವ ಆಡುಗಳು, ೫ ಆನೆಯ ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿರುವ ಕಪಿಗಳು, ೬ ಕಾಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಬಾಧೆಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾದ ಗೂಬೆಗಳು, ೭ ಕುಣಿಯುವ ಭೂತಗಳು, ೮ ಸುತ್ತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ನೀರುಳ್ಳುದೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿರುವುದೂ ಆದ ಸರೋವರ, ೯ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಲಿನವಾದ ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಯು, ೧೦ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚರುವನ್ನು ತಿನ್ನುವ ನಾಯಿ, ೧೧ ಯೌವನದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಎತ್ತು (ಗೂಳಿ), ೧೨ ಪರಿಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಂದ್ರ, ೧೩ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಶರೀರದಿಂದ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವವು, ಕುಂದುತ್ತಿರುವ ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವುಗಳೂ ಆದ ಎರಡು ವೃಷಭಗಳು (ಎತ್ತುಗಳು), ೧೪ ದಿಕ್ಕೆಂಬ ವಧುವಿನ ರತ್ನಾಭರಣದಂತಿರುವವನೂ, ಮೇಘಗಳಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು, ೧೫ ನೆರಳಿಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಒಣಗಿರುವುದೂ ಆದ ಮರ, ೧೬ ಶಿಥಿಲವಾಗಿರುವ-ಹಣ್ಣಾಗಿರುವ ಎಲೆಗಳ ರಾಶಿ. ಎಲೈ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ! ಈ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡೆನು. ನನಗೆ ಅವುಗಳಿಂದಾಗುವ ಫಲಗಳ ಸಂದೇಹವನ್ನು ನೀನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡು.”

ಇತಿ ತತ್ಪಲವಿಜ್ಞಾನನಿಪುಣೋಪಧಿಪ್ರತಿಷ್ಠಾ |
ಸಭಾಜನಪ್ರಬೋಧಾರ್ಥಂ ಪಪ್ರಚ್ಛ ನಿಧಿರಾಡ್ವಿನಮ್ || ೪೨ ||

ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನಾಗಿ ದ್ವರೂ ನಿಧೀಶ್ವರನಾದ ಭರತಚಕ್ರಿಯು ಸಮವಸರಣಸಭೆಯ ಜನರ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಗೋಸ್ಕರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆದಿಜನೇಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

ತತ್ಪಶ್ಯಾವಸಿತಾವಿತ್ತಂ ವ್ಯಾಚಿಷ್ಟೇ ಸ್ವ ಜಗದ್ಗುರುಃ |
ವಚನಾಮೃತಸಂಸೇಕೈಃ ಪ್ರೀಣಯನ್ನಿಖಿಲಂ ಸದಃ || ೪೩ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ವಚನವೆಂಬ ಅಮೃತದ ಸೇಚನೆಗಳಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

೧ ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿ ಸಿಂಹಾಃ. ೨ ಪುನರೇಹಾಸಿಂಹಪೋತಃ. ೩ ಅಜಾಃ. ೪ ಭಕ್ಷಣಃ. ೫ ಘೂಠಾಃ. ೬ ಕಾಕೈಃ. ೭ ಭೂತಾಃ. ೮ ನೃತ್ಯಂ ಕುರ್ವಾಣಾಃ. ೯ ಈಷತ್ಪಾಂಡುರಿತಃ. ೧೦ ಶುನಕಃ. ೧೧ ಚರುಭುಕ್. ೧೨ ಪೂಜಿತಃ. ೧೩ ವೃಷಭೌ. ೧೪ ಗಲಚ್ಛೋಭೌ. ೧೫ ದಿಗ್ವಿಧೂರತ್ನಾವತಂಸಭೂತಃ. ೧೬ ಮೇಘೈಃ. ೧೭ ಅಚ್ಛಾದಿತಃ. ೧೮ ಸಂದೇಹಂ.

ಭಗವದ್ವಿವಾಹಾರ್ಥಶುಶ್ರೂಷಾ^೧ವಹಿತಂ ತದಾ ।

ಧ್ಯಾನೋಪಗಮಿವಾಭೂತ್ತತ್ವದ್ವಿತ್ಯಗತಂ^೨ನು ವಾ

॥ ೪೪ ॥

ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯವಾದ ವಚನವನ್ನೂ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕವಾದ ಆ ಸಭೆಯು ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆಯೂ ಅಥವಾ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆಯೂ ಆಯಿತು. ಸಭಿಕರೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಲರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಾಧು ವತ್ಸ ಕೃತಂ ಸಾಧು ಧಾರ್ಮಿಕದ್ವಿಜಪೂಜನಮ್ ।

ಕಿಂತು ದೋಷಾನುಷಂಗೋತ್ಯ ಕೋಪ್ಯಸ್ತಿ ಸ^೩ನಿಶಮ್ಯತಾಮ್ ॥ ೪೫ ॥

“ಮಗನೆ ! ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕರಾದ ದ್ವಿಜರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೋಷಸಂಬಂಧವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು.

ಆಯುಷ್ಯನ್ ಭವತಾ ಸೃಷ್ಟಾ ಯ ವಿತೇ ಗೃಹಮೇಧಿನಃ ।

ತೇ ತಾವದುಚಿತಾಚಾರಾ ಯಾವತ್ಕೃತಯುಗಸ್ಥಿತಿಃ

॥ ೪೬ ॥

ಆಯುಷ್ಯಂತನೆ ! ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾದ ಯಾವ ಈ ಗೃಹಸ್ಥರು ಕೃತಯುಗ(ಚತುರ್ಥಕಾಲ)ದ ಸ್ಥಿತಿಯಿರುವವರೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು.

ತತಃ ಕಲಿಯುಗೇಭೃಣೇ ಜಾತಿವಾದಾವಲೇಪತಃ ।

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಾಃ^೪ ಪ್ರಪತ್ನಂತೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗ^೫ಪ್ರತ್ಯನೀಕತಾಮ್

॥ ೪೭ ॥

ಬಳಿಕ ಕಲಿಯುಗವು ಸಮೀಪವಾಗುತ್ತಿರಲು ಜಾತಿವಾದದ (ಉತ್ತಮಜಾತಿ ಯವರೆಂಬ) ಗರ್ವದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ (ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ) ಪ್ರತಿಕೂಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

ತೇಮೀ ಜಾತಿಮದಾವಿಷ್ಟಾ ವಯಂ ಲೋಕಾಧಿಕಾ ಇತಿ ।

ಪುರಾ ದುರಾಗಮೈರ್ಲೋಕಂ^೬ ಮೋಹಯಂತಿ ಧನಾಶಯಾ

॥ ೪೮ ॥

ಜಾತಿಮದಯುಕ್ತರಾದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ‘ನಾವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರು’ ಎಂದು ಮುಂದೆ ದುಷ್ಟವಾದ ಆಗಮ(ಶಾಸ್ತ್ರ)ಗಳಿಂದ ದ್ರವ್ಯದ ಆಶೆಯಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಮಂಚಿಸುವರು.

ಸತ್ಕಾರಲಾಭಸಂವೃದ್ಧಗರ್ವಾ ಮಿಥ್ಯಾ^೭ಮದೋದೃತಾಃ ।

ಜನಾನ್ವತಾರಯಿಷ್ಯಂತಿ ಸ್ವಯಮುತ್ತಾದ್ಯ^೮ದುಃಶ್ರುತಿಃ

॥ ೪೯ ॥

ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾದ ಗರ್ವವುಳ್ಳವರೂ ಮಿಥ್ಯಾ ಮದದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದವರೂ ಆಗಿ ತಾವೇ ದುಷ್ಟಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಜನಗಳನ್ನು ಮೋಸಪಡಿಸುವರು.

ತ ಇಮೇ ಕಾಲಪರ್ಯಂತೇ^೯ ವಿಕ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ದುರ್ದೃಶಃ ।

ಧರ್ಮದ್ರುಹೋ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಪಾಪೋ^{೧೦}ಪಹತಚೇತನಾಃ

॥ ೫೦ ॥

ಕೃತಯುಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ಪಾಪಯುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಧರ್ಮಮೋಹಿಗಳಾಗಿಯೂ ಆಗುವರು.

ಸತ್ಕೋಪಪಘಾತನಿರತಾ ಮಧುಮಾಂಸಾಶನಪ್ರಿಯಾಃ ।

ಪ್ರವೃತ್ತಿಲಕ್ಷಣಂ ಧರ್ಮಂ^{೧೧} ಘೋಷಯಿಷ್ಯಂತ್ಯಧಾರ್ಮಿಕಾಃ ॥ ೫೧ ॥

೧ ಅವಧಾನಪರಂ. ೨ ಇವ. ೩ ಶೂಯತಾಂ. ೪ ಯಾಸ್ಯಂತಿ. ೫ ಪ್ರತಿಕೂಲತಾಂ. ೬ ವಂಚಯಂತಿ. ೭ ದುಃಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ. ೮ ಮತೋದೃತಾ ಇತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೯ ವಿಹಾರಂ. ೧೦ ಯುಕ್ತ. ೧೧ ಜೀವಘಾತ. ೧೨ ಚೋದನಾ. ೧೩ ಪ್ರಕಟಯಿಷ್ಯಂತಿ.

ಜೀವಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಮಧುಮಾಂಸಸೇವನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಅಧಾರ್ಮಿಕರೂ ಆಗಿ ಹಿಂಸಾದಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಅಹಿಂಸಾಲಕ್ಷಣಂ ಧರ್ಮಂ ದೂಷಯಿತ್ವಾ ದುರಾಶಯಾಃ ।

ಚೋದನಾಲಕ್ಷಣಂ ಧರ್ಮಂ ಪೋಷಯಿಷ್ಯಂತ್ಯಮೀ ಬತ

॥ ೫೨ ॥

ಈ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು ದುರಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅಹಿಂಸಾಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಧರ್ಮವನ್ನು ದೂಷಿಸಿ ಹಿಂಸಾದಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಪೋಷಣವೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವರು. ಕಷ್ಟ !

ಪಾಪಸೂತ್ರಧರಾ ಧೂರ್ತಾಃ ಪ್ರಾಣಿಮಾರಣತತ್ಪರಾಃ ।

ವತ್ಸ್ಯದ್ಯುಗೇ ಪ್ರವತ್ಸ್ಯಂತಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗ^{೧೨}ಪರಿಪಂಥಿನಃ

॥ ೫೩ ॥

ಪಾಪಪೋಷಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಧೂರ್ತರೂ ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿರೋಧಿಗಳೂ ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವರು.

ದ್ವಿಜಾತಿ^{೧೩}ಸರ್ಜನಂ ತಸ್ಮಾನ್ನಾದ್ಯ ಯದ್ಯಪಿ ದೋಷಕೃತ್ ।

ಸ್ಯಾದೋಷಬೀಜ^{೧೪}ಮಾಯತ್ಯಾಂ^{೧೫} ಕುಪಾಷಂಡಪ್ರವರ್ತನಾತ್

॥ ೫೪ ॥

ಅದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜಾತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಈಗ ದೋಷಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಉತ್ತರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೋಷಗಳ ಬೀಜವಾಗುವುದು.

ಇತಿ ಕಾಲಾಂತರೇ ದೋಷಮೂಲಮಪ್ಯೇ^{೧೬}ತದಂಜಸಾ ।

ನಾಧುನಾ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯಂ ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟ್ಯಂತಿಕೃಮಾತ್

॥ ೫೫ ॥

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೃಷ್ಟಿಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ಈಗ ಅದು ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೀರದಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಬಾರದು.

ಯಥಾನ್ವ^{೧೭}ಮುಪಯುಕ್ತಂ ಸ್ಯಾತ್ತ್ವಚಿತ್ತ್ಯಸ್ಯಾಪಿ^{೧೮} ದೋಷಕೃತ್ ।

ತಥಾಪ್ಯಪರಿಹಾರ್ಯಂ^{೧೯} ತದ್ಬುದ್ಧೈರ್ಬಹು^{೨೦}ಗುಣಾಸ್ಥಯಾ

॥ ೫೬ ॥

ತಥೇದಮಪಿ ಮಂತವ್ಯಮದೃಶ್ಯೇ ಗುಣವತ್ತಯಾ ।

ಪುಂಸಾ^{೨೧} ಮಾಶಯವೈಷಮ್ಯಾ^{೨೨}ತ್ವಶ್ಚಾದ್ಯದ್ಯಪಿ ದೋಷಕೃತ್

॥ ೫೭ ॥

ಭುಂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನ್ನವು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅಜೀರ್ಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾದರೂ ಅದರಿಂದ ಬಹು ಉಪಕಾರವಾಗುವುದೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವರ್ಣ ನಿರ್ಮಾಣವೂ ಮನುಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿವೈಷಮ್ಯದಿಂದ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದಾದರೂ ಈಗ ಗುಣವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಡಕಕ್ಕುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಇದಮೇವಂ^{೨೩} ಗತಂ^{೨೪} ಹಂತ ಯಚ್ಚ ತೇ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಮ್ ।

ತದಪ್ಯೇಷ್ಯದ್ಯುಗೇ ಧರ್ಮಸ್ಥಿತಿಹ್ರಾಸಸ್ಯ ಸೂಚನಮ್

॥ ೫೮ ॥

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವರ್ಣನಿರ್ಮಾಣವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನವೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಸ್ಥಿತಿಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಸೂಚಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಹೋ ಕಷ್ಟ !

ತೇ ಚ ಸ್ವಪ್ನಾ ದ್ವಿಧಾಮ್ನಾತಾಃ ಸ್ವಸ್ಥಾಸ್ವಸ್ಥಾತ್ಮಗೋಚರಾಃ ।

ಸಮ್ಯಕ್^{೨೫}ಧಾತುಭಿಃ ಸ್ವಸ್ಥಾ ವಿಷಮೈರಿತರೇ ಮತಾಃ

॥ ೫೯ ॥

೧ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಃ. ೨ ಸೃಷ್ಟಿ. ೩ ಉತ್ತರಕಾಲೇ. ೪ ಕುಶಾಸ್ತ್ರ. ೫ ದ್ವಿಜಸರ್ಜನಂ. ೬ ಸೇವಿತಂ. ೭ ಅಜೀರ್ಣಕೃತ್. ೮ ಅನ್ನಂ. ೯ ಉಪಹಾರ. ೧೦ ಬುದ್ಧಿವೈಷಮ್ಯ. ೧೧ ಭಾವಿಕಾಲೇ. ೧೨ ಜ್ಞಾತಂ. ೧೩ ಅಹೋಕಷ್ಟಂ. ೧೪ ತ್ರಿದೋಷಸಮ.

ಆ ಸ್ವಪ್ನಗಳೂ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವ ಆತ್ಮರುಗಳಿಗುಂಟಾಗುವ ಸ್ವಪ್ನಗಳೆಂದೂ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವ ಆತ್ಮರುಗಳಿಗುಂಟಾಗುವ ಸ್ವಪ್ನಗಳೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ವಾತ ಪಿತ್ತ ಶ್ಲೇಷ್ಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಿದೋಷಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಆರೋಗ್ಯವುಳ್ಳವರೆಂದೂ ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆರೋಗ್ಯವಿಲ್ಲದವರೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ತಥ್ಯಾಃ ಸ್ವಃ ಸ್ವಸ್ತಸಂದೃಷ್ಟಾ ಮಿಥ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾ ವಿಪರ್ಯಯಾತ್ |
ಜಗತ್ಪ್ರತೀತಮೇತದ್ಧಿ ವಿದ್ಧಿ ಸ್ವಪ್ನವಿಮರ್ಶನಮ್ || ೬೦ ||

ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವವರು ಕಂಡ ಕನಸುಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುವು. ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವವರು ಕಂಡ ಕನಸುಗಳು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುವುವು. ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ವಿಚಾರವಾದರೋ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ.

ಸ್ವಪ್ನಾನಾಂ ದೈವತಮಸ್ತನ್ಯ ದೋಷದೈವಸಮುದ್ಭವಮ್ |
ದೋಷಪ್ರಕೋಪಜಾ ಮಿಥ್ಯಾ ತಥ್ಯಾಃ ಸ್ವದೈವಸಂಭವಾಃ || ೬೧ ||

ದೋಷಗಳಿಂದಂಟಾದುವೆಂದೂ ದೈವದಿಂದಂಟಾದುವೆಂದೂ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಬೇರೆ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ದೋಷಗಳ ಉದ್ರೇಕದಿಂದಂಟಾದುವು ಮಿಥ್ಯಾಸ್ವಪ್ನಗಳಾಗಿರುವುವು. ಅದೃಷ್ಟದ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಂಟಾದುವು ಸತ್ಯಸ್ವಪ್ನಗಳಾಗಿರುವುವು.

ಕಲ್ಯಾಣಾಂಗತ್ವ ಿಮೇಕಾಂತಾದ್ವೇವತಾಧಿಷ್ಠಿತಶ್ಚ ಯತ್ |
ನ ಮಿಥ್ಯಾ ತದಿಮೇ ಸ್ವಪ್ನಾಃ ಫಲಮೇಷಾಂ ನಿಬೋಧ ಮೇ || ೬೨ ||

ಎಲೈ ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ! ನೀನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ದೇವತಾಧಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಮಿಥ್ಯಾಸ್ವಪ್ನಗಳಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಫಲವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ತಿಳಿ.

ದೃಷ್ಟಾಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ಮೃಗಾಧೀಶಾ ಯೇ ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿಪ್ರಮಾಃ |
ನಿಸ್ಸಪತ್ನಾ ವಿಹೃತ್ಯೇಮಾಂ ಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಾಭೃತ್ಯೂಟಿ ಮಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೬೩ ||

ತತ್ಕಲಂ ಸನ್ಮತಿಂ ಮುಕ್ತಾಃ ಶೇಷತೀರ್ಥಕರೋದಯೇ |
ದುರ್ನಯಾನಾಮನುದ್ವಿತಿಖ್ಯಾಪನಂ ಲಕ್ಷ್ಯತಾಂ ಸ್ಫುಟಮ್ || ೬೪ ||

ಶತ್ರುರಹಿತಗಳೂ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಹರಿಸಿ ಗಿರಿಶಿಖರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವೂ ಇವುತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಸಿಂಹಗಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಅವುಗಳ ಫಲವು ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದಿವುತ್ತುಮೂರು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುರ್ನಯಗಳ (ಮಿಥ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಾಂಶಗಳ) ಅನುಶ್ಚಿತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳುಹುವುದೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲ್ಪಡಲಿ.

ಪುನರೇಕಾಕನಃ ಸಿಂಹಪೋತನ್ಯಾ ನೃನ್ಮಗೇಕ್ಷಣಾತ್ |
ಭವೇಯುಃ ಸನ್ಮತೇಸ್ತೀರ್ಥೇ ಸಾನುಷಂಗಾಃ ಕುಲಿಂಗಿನಃ || ೬೫ ||

ಬಳಿಕ ಒಂದು ಸಿಂಹದ ಮರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವವುಗಳಾದ ಮೃಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ (ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಪರಿಗ್ರಹಗಳುಳ್ಳವರಾದ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಗಳು-ವೇಷಧಾರಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವರು.

ಕರೀಂದ್ರಭಾರನಿರ್ಭಗ್ನಪೃಷ್ಠಾಶ್ಚ ಸ್ವ ವೀಕ್ಷಣಾತ್ |
ಕೃತ್ಯಾಂಸ್ತಪೋಗುಣಾನ್ಮೋಢುಂ ನಾಲಂ ದುಃಷಮಸಾಧವಃ || ೬೬ ||

ದೊಡ್ಡ ಆನೆಯ ಭಾರದಿಂದ ಕುಗ್ಗಿದ ಚೆನ್ನಳ್ಳದಾದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ದುಃಷಮವೆಂಬ ಪಂಚಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳು ಸಮಸ್ತವಾದ ತಪೋಗುಣಗಳನ್ನು-ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧ ವಿಚಾರಣ. ೨ ದ್ವಿವಿಧಂ. ೩ ದೋಷಮುದ್ಭವಂ ದೈವಸಮುದ್ಭವಮಿತಿ. ೪ ನಿಶ್ಚಯಾತ್. ೫ ಜಾನೀಹಿ. ೬ ಅಶ್ವತಾ. ೭ ವರ್ಧಮಾನಜನಂ. ೮ ದೃಶ್ಯತಾಂ. ೯ ಅನುಗಚ್ಛತ್. ೧೦ ಸಪರಿಗ್ರಹಾಃ.

ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣೇಷ್ವಾತ್ ಸಂಗರಾಃ ಕೇಚನಾಲಸಾಃ |
ಭಂಕ್ಷಂತೇ ಮೂಲತಃ ಕೇಚತ್ತೇಷು ಯಾಸ್ಯಂತಿ ಮಂದತಾಮ್ || ೬೭ ||

ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮೂಲಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂವತ್ತಾರು ಉತ್ತರ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ ಆಲಸ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಕೆಲವರು ಮೂಲಗುಣಗಳಿಂದ ಭಗ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಆ ಮೂಲಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಸ್ವಲ್ಪಗುಣಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವರೆಂದು ಭಾವವು.

ನಿಧಾನಾದಜಯೋಭಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಪತ್ರೋ ಹಯೋಗಿನಃ |
ಯಾಂತ್ಯಸದ್ವೃತ್ತತಾಂ ತ್ಯಕ್ತಸದಾಚಾರಾಃ ಪುರಾ ನರಾಃ || ೬೮ ||

ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಾದ ಆಡುಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಪಂಚಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವರಾಗಿ ದುರಾಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

ಕರೀಂದ್ರಕಂಧರಾರೂಢಶಾಖಾಮೃಗವಿಲೋಕನಾತ್ |
ಆದಿಕ್ಷತ್ರಾನ್ಯೋಚ್ಚಿತ್ತೌ ಕ್ಷಾಂ ಪಾಸ್ಯಂತ್ಯಕುಲೀನಕಾಃ || ೬೯ ||

ದೊಡ್ಡ ಆನೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನೇರಿದ ಕಪಿಯನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಪುರಾತನ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶವು ನಾಶವಾಗಿ ಕುಲಹೀನರಾದವರು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು.

ಕಾಕೈರುಲೂಕಸಂಬಾಧದರ್ಶನಾದ್ಧರ್ಮಕಾಮ್ಯಯಾ |
ಮುಕ್ತಾಃ ಜೈನಾನ್ಮನೀನನ್ಯಮತಸ್ತಾನನ್ನಿಯುರ್ಜನಾಃ || ೭೦ ||

ಕಾಗೆಗಳಿಂದ ಗೂಬೆಗಳಿಗೆ ಬಹು ಬಾಧೆಯಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಜನರು ಧರ್ಮದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜೈನಮುನಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಮತಸ್ಥರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು.

ಪ್ರಸ್ನತ್ಯತಾಂ ಪ್ರಭೂತಾನಾಂ ಭೂತಾನಾಮೀಕ್ಷಣಾತ್ಪ್ರಜಾಃ |
ಭಜೇಯುರ್ನಾಮಕರ್ಮಾದ್ಯೈರ್ವ್ಯಂತರಾನ್ ದೇವತಾಸ್ತಯಾ || ೭೧ ||

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವವೂ ಅಧಿಕಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಭೂತಗಳನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ದೇವರೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವ್ಯಂತರ-ನೀಚ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಾಮಸ್ಮರಣ ಪೂಜಾಕ್ರಿಯೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಭಜಿಸುವರು.

ಶುಷ್ಕಮಧ್ಯತಡಾಗಸ್ಯ ಪರ್ಯಂತೇಂಬುಸ್ಥಿತೀಕ್ಷಣಾತ್ |
ಪ್ರಚ್ಯುತ್ಯಾರ್ಯನಿವಾಸಾತ್ಸಾದ್ಧರ್ಮಃ ಪ್ರತ್ಯಂತವಾಸಿಷು || ೭೨ ||

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಹೋದ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ನೀರನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವು ಆರ್ಯಖಂಡದಿಂದ ಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೈಚ್ಛರಲ್ಲಿರುವುದು.

ಪಾಂಸುಧೂಸರರತ್ನಾಃ ನಿಧಾನಾದ್ಯದ್ವಿಮತ್ತಮಾಃ |
ನೈವ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸ್ಯಂತಿ ಮುನಯಃ ಪಂಚಮೇ ಯುಗೇ || ೭೩ ||

ಧೂಳಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಳುಪಾದ ರತ್ನಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಪಂಚಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಪೋಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವರಾದ ಮುನಿಗಳು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಶುನೋ ಚರ್ಚಸ್ಯ ಸತ್ಕಾರೈಶ್ಚರುಭೋಜನದರ್ಶನಾತ್ |
ಗುಣವತ್ಪ್ರಾತ್ರಸತ್ಕಾರಮಾಪ್ನಂತ್ಯವೃತ್ತಿನೋ ದ್ವಿಜಾಃ || ೭೪ ||

೧ ಮೂಲಗುಣಾಃ. ೨೮ ಉತ್ತರಗುಣಾಃ. ೨ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ. ೩ ಅಲ್ಪತಾಂ. ೪ ದರ್ಶನಾತ್. ೫ ಸೇವಿನಃ. ೬ ಪಂಚಮಕಾಲೇ. ೭ ರಕ್ಷಿಷ್ಯಂತಿ. ೮ ಧರ್ಮವಾಂಛಯಾ. ೯ ಬಹುಲಾನಾಂ. ೧೦ ದೇವಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೧೧ ಆರ್ಯಖಂಡಾತ್. ೧೨ ಮೈಚ್ಛೇಷು. ೧೩ ದರ್ಶನಾತ್. ೧೪ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ.

ಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಾದ ನಾಯಿಯು ಚರುವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಪ್ರತರಹಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಗುಣವಂತರಾದ ಸತ್ಪುತ್ರಗಳ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಸತ್ಪುತ್ರಗಳು ಹೊಂದತಕ್ಕ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವರೆಂದು ಭಾವವು.

ತರುಣಸ್ಯ ವ್ಯಷಸೋಚ್ಚೈರ್ನಿದತೋ ವಿಹೃತೀಕ್ಷಣಾತ್ |
ತಾರುಣ್ಯ ಏವ ಶ್ರಾಮಣ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಂತಿ ನ ದಶಾಂತರೇ || ೭೫ ||

ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುವ(ಗುಟುರುಹಾಕುವ) ಯೌವನ ವಯಸ್ಸಿನ ವ್ಯಷಭದ ಸಂಚಾರವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ತಾರುಣ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಿರಕ್ತರು ಯತಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವರು. ವಾರ್ಧಿಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಾರರು.

ಪರಿವೇಷೋಪರಕ್ತಸ್ಯ ಶ್ವೇತಭಾನೋರ್ನಿಶಾಮನಾತ್ |
ನೋತ್ಪತ್ಯತೇ ತಪೋಭೃತ್ಸು ಸಮನಃಪರ್ಯಾಯೋವಧಿಃ || ೭೬ ||

ಪರಿಧಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ತಪೋಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಃಪರ್ಯಾಯಜ್ಞಾನಸಹಿತವಾದ ಅವಧಿಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಜ್ಞಾನಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಅನೋನ್ಯಂ ಸಹ ಸಂಭೂಯ ವಿಷಯೋರ್ಗಮನೇಕ್ಷಣಾತ್ |
ವತ್ಸ್ಯಂತಿ ಮುನಯಃ ಸಾಹಚರ್ಯಾನ್ವೈಕವಿಹಾರಿಣಃ || ೭೭ ||

ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜತೆ ಸೇರಿದ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳ ಸಂಚಾರವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಮುನಿಗಳು ಸಮೂಹದಿಂದ ಇರುವರು. ಓರೋರ್ವರೇ ವಿಹರಿಸುವವಾಗಿರಲಾರರು.

ಘನಾವರಣರುದ್ಧಸ್ಯ ದರ್ಶನಾದಂಶುಮಾಲಿನಃ |
ಕೇವಲಾಕೋದಯಃ ಪ್ರಾಯೋ ನ ಭವೇತ್ಪಂಚಮೇ ಯುಗೇ ||

ಮೇಘದ ಆವರಣದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಐದನೆಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವು ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಪುಂಸಾಂ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಚ ಚಾರಿತ್ರಚ್ಯುತಿಃ ಶುಷ್ಕದ್ವಯೇಕ್ಷಣಾತ್ |
ಮಹಾಪಥಿರಸೋಚ್ಚೇದೋ ಜೀರ್ಣಪರ್ಣಾವಲೋಕನಾತ್ || ೭೯ ||

ಒಣಗಿದ ಮರವನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಪುರುಷರ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಾರಿತ್ರವು -ಆಚರಣೆಯು ಲೋಪವಾಗುವುದು. ಶಿಥಿಲವಾದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದುದರಿಂದ ಮಹಾಪಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂದುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಸ್ವಪ್ನಾನೇವಂಫಲಾನೇತಾನ್ವಿದ್ಧಿ ದೂರವಿಪಾಕಿಣಃ |
ನಾದ್ಯ ದೋಷೋಸ್ತುತಃ ಕೋಪಿ ಫಲಮೇಷಾಂ ಯುಗಾಂತರೇ || ೮೦ ||

ಈ ರೀತಿಯಾದ ಫಲಗಳುಳ್ಳವುಗಳಾದ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬರುವುವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಂದರೆ ಬಹುಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುವುಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ. ಈಗ ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳಿಂದ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕನಸುಗಳ ಫಲವಾಗುವುದು.

ಇತಿ ಸ್ವಪ್ನಫಲಾನ್ಯಸಾದ್ವಿದ್ವಾ ವತ್ಸ ಯಥಾತಥಾ |
ಧರ್ಮೇ ಮತಿಂ ದೃಢಂ ಧತ್ಸ್ಯ ವಿಶ್ವವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ || ೮೧ ||

೧ ಧ್ವನಿಃ. ೨ ವಿಹರಣ. ೩ ಬಾಲಕಾಲೇ. ೪ ಯತಿತ್ವೇ. ೫ ವೃದ್ಧತ್ವೇ. ೬ ಚಂದ್ರಸ್ಯ. ೭ ದರ್ಶನಾತ್. ೮ ನೋದೇಷ್ಯತಿ. ೯ ಮನಃಪರ್ಯಾಯಜ್ಞಾನಯುತಾವಧಿಜ್ಞಾನಂ. ೧೦ ವ್ಯಷಭಯೋಃ. ೧೧ ಸಮೂಹಾತ್. ೧೨ ಭೃಶಂ. ೧೩ ಈದೃಗ್ಮೂತಫಲಾನ್. ೧೪ ದೂರೋದಯಾನ್.

ಎಲೈ ಮಗುವೆ! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ತಿಳಿದು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಮಸ್ತವಿಘ್ನಗಳ ಉಪಶಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಧರಿಸು."

ಇತ್ಯಾರ್ಣ್ಯ ಗುರೋರ್ವಾಕ್ಯಂ ಸ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಪಾಲಕಃ |
ಸಂದೇಹಕರ್ದಮಾಪಾಯಾತ್ಸುಪ್ರಸನ್ನಮಧಾನ್ಯನಃ || ೮೨ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗುರುವಾದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸಂದೇಹವೆಂಬ ಕೆಸರು ತೊಲಗಿಹೋದುದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಮಲವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ಭೂಯೋಭೂಯಃ ಪುಣಮೈಶಂ ಸಮಾಪ್ಯಚ್ಚ ಪುನಃಪುನಃ |
ಪುನರಾವವೃತೇ ಕೃಭಾತ್ಸ ಪ್ರೀತೋ ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಾತ್ || ೮೩ ||

ಭರತೇಶ್ವರನು ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪುನಃಪುನಃ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪುನಃ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶ್ರಮದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರಮದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತತಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸಾಕೇತಪುರಮಾಬದ್ಧತೋರಣಮ್ |
ಕೇತುಮಾಲಾಕುಲಂ ಪೌರೈಃ ಸಾನಂದಮಭಿನಂದಿತಃ || ೮೪ ||

ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯಾಮತಶ್ಚಕೇ ದುಃಸ್ವಪ್ನಾನಿಷ್ಠಶಾಂತಯೇ |
ಜಿನಾಭಿಷೇಕಸತ್ವಾತ್ಪದಾನಾದ್ಧೈಃ ಪುಣ್ಯಚೇಷ್ಟಿತೈಃ || ೮೫ ||

ಬಳಿಕ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತೋರಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಧ್ವಜಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವನ್ನು ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಿಂದ ಆನಂದವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಳಿಕ ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳ ಅನಿಷ್ಠಶಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಜಿನಾಭಿಷೇಕ ಸತ್ವಾತ್ಪದಾನ ಮೊದಲಾದ ಪುಣ್ಯವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಗೋದೋಹೈಃ ಪ್ರಾವಿತಾ ಧಾತ್ರೀ ಪೂಜಿತಾಶ್ಚ ಮಹರ್ಷಯಃ |
ಮಹಾದಾನಾನಿ ದತ್ತಾನಿ ಪ್ರೀಣಿತಃ ಪ್ರಣಯೀ ಜನಃ || ೮೬ ||

ಹಾಲುಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯು ನೆನೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಮಹಾದಾನಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಬಂಧುಜನವು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ನಿರ್ಮಾಪಿತಾಸ್ತತೋ ಘಂಟಾ ಜಿನಬಿಂಬೈರಲಂಕಿತಾಃ |
ಪರಾರ್ಥರತ್ನನಿರ್ಮಾಣಾಃ ಸಂಬದ್ಧಾ ಹೈಮರಜ್ಜುಭಿಃ || ೮೭ ||

ಆಮೇಲೆ ಜಿನಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗಳೂ ಬಹುಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗಳೂ ಬಂಗಾರದ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ ಆದ ಘಂಟೆಗಳು ಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಲಂಬಿತಾಶ್ಚ ಪುರದ್ವಾರಿ ತಾಶ್ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪ್ರಮಾಃ |
ರಾಜವೇಶ್ಯಮಹಾದ್ವಾರಗೋಪುರೇಷ್ವಪ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ || ೮೮ ||

ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವಾದ ಆ ಘಂಟೆಗಳು ಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅರಮನೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ತೂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಯದಾ ಕಿಲ ವಿನಿರ್ಯಾತಿ ಪ್ರವಿಶತ್ಯಪ್ಪಯಂ ಪ್ರಭುಃ |
ತದಾ ಮೌಲ್ಯಗೃಹ್ಯಾಭಿರಾಭಿರಸ್ಮಾರ್ಹತಾಂ ಸ್ತುತಿಃ || ೮೯ ||

೧ ವ್ಯಾಘಾಟಿತವಾನ್. ೨ ಕ್ಷೇರೈಃ. ೩ ಪ್ರತ್ನಾಲಿತಾ. ೪ ಬಂಧುಃ. ೫ ಜಿನಾಂಕಿತಘಂಟಾಭಿಃ.

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಹೊರಡುವಾಗಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೂ ಇವನಿಗೆ ಕಿರೀಟದ ಮೇಲ್ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಘಂಟೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಸ್ಮರಣೆ ಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸ್ಮೃತ್ಯಾ ತತೋರ್ಹದರ್ಶನಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಕೃತ್ವಾಭಿವಂದನಾಮ್ |
ಪೂಜಯತ್ಕೃಣಿಷ್ಯಾಮನ್ ಪ್ರವಿಶಂಶ್ಚ ಸ ಪುಣ್ಯಧೀಃ || ೯೦ ||

ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಹೊರಡುವಾಗಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೂ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಭಿವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

ರೇಜುಃ ಸೂತ್ರೇಷು ಸಂಪೂರ್ಣತಾ ಘಂಟಾಸ್ತಾಃ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ್ |
ಸಿದ್ಧರ್ಥಘಟಾಪ್ಪೀಕಾ ಗ್ರಂಥಾನಾಮಿವ ಪೇಶಲಾಃ || ೯೧ ||

ಹಗ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುಗಳೂ ರತ್ನಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುಗಳೂ ಮನೋಹರಗಳೂ ಆದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಆ ಘಂಟೆಗಳು, ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವು ರತ್ನತ್ರಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುಗಳೂ ಮನೋಹರಗಳೂ ಆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಟೀಕೆಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು.

ಲೋಕಚೂಡಾಮಣೇಸ್ತಸ್ಯ ಮೌಲಿಲಗ್ನಾ ವಿರೇಜರೇ |
ಪಾದಚ್ಚಾಯಾ ಜಿನಸ್ಯೇವ ಘಂಟಾಸ್ತಾ ಲೋಕಸಮ್ಮತಾಃ || ೯೨ ||

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ದುವುಗಳೂ ಜನರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದುವುಗಳೂ ಆದ ಆ ಘಂಟೆಗಳು, ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳ ನೆರಳುಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು. ಭರತೇಶ್ವರನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಗಳ ನೆರಳುಗಳು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಆ ಘಂಟೆಗಳು ಕಿರೀಟದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿಸಿದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ರತ್ನತೋರಣವಿನ್ಯಾಸೇ ಸ್ಥಾಪಿತಾಸ್ತಾ ನಿಧೀಶಿನಾ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾರ್ಹದ್ವಂದನಾಹೇತೋರ್ಲೋಕೋಪ್ಪಾಸೀತ್ತ್ವದಾದರಃ || ೯೩ ||

ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರನ್ನು ವಂದಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇ ಶ್ವರನು ರತ್ನತೋರಣಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಆ ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರೂ ಜಿನವಂದನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದರು.

ಪೌರೈರ್ಜನೈರತಃ ಸ್ವೇಷು ಪೇಶ್ಮತೋರಣದಾಮಸು |
ಯಥಾವಿಭವಮಾಬದ್ಧಾ ಘಂಟಾಸ್ತಾಃ ಸಪರಿಚ್ಛದಾಃ || ೯೪ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ತೋರಣ ಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಿನಬಿಂಬವೇ ಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರವುಳ್ಳ ಆ ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದರು. ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಆದಿರಾಜಕೃತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಪ್ರಜಾಸ್ತಾಂ ಬಹುಮೇನಿರೇ |
ಪ್ರತ್ಯಗಾರಂ ಯತೋದ್ಯಾಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಂದನಮಾಲಿಕಾಃ || ೯೫ ||

ಪ್ರಜೆಗಳು ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಆದರಿಂದ ಈಗಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಣಮಾಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ವಂದನಾರ್ಥಂ ಕೃತಾ ಮಾಲಾ ಯತಸ್ತಾ ಭರತೇಶಿನಾ |
ತತೋ ವಂದನಮಾಲಾಖ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ರೂಢಿಂ ಗತಾಃ ಕ್ಷಿತಾ || ೯೬ ||

೧ ರತ್ನಾದಿಸಮ್ಯಗರ್ಥ. ೨ ವಂದನಾದರಃ. ೩ ತೋರಣಮಾಲಾಸು. ೪ ಜಿನಬಿಂಬಾದಿ ಪರಿಕರ ಸಹಿತಾಃ. ೫ ಭರತರಾಜಕೃತಾಂ. ೬ ಅಂಕಿತಾ ಬಭೂವುಃ. ೭ ತೋರಣಮಾಲಾಃ.

ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ವಂದನೆಗೋಸ್ಕರ ಆ ಮಾಲೆಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಂದನಮಾಲೆಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ರೂಢಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಧರ್ಮಶೀಲೇ ಮಹೀಪಾಲೇ ಯಾಂತಿ ತಚ್ಚೇಲತಾಂ ಪ್ರಜಾಃ |
ಅತಾಚ್ಚೇಲ್ಯಮತಚ್ಚೇಲೇ ಯಥಾ ರಾಜಾ ತಥಾ ಪ್ರಜಾಃ || ೯೭ ||

ರಾಜನು ಧರ್ಮಶೀಲನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ಧರ್ಮಶೀಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ರಾಜನು ಅಧರ್ಮಶೀಲನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ಅಧರ್ಮ ಶೀಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ರಾಜನೋ ಹಾಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳು (ರಾಜನಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳು).

ತದಾ ಕಾಲಾನುಭಾವೇನ ಪ್ರಾಯೋ ಧರ್ಮಪ್ರಿಯಾ ನರಾಃ |
ಸಾಧೀಯಃ ಸಾಧುವೃತ್ತೇಸ್ಥಿನ್ ಸ್ವಾಮಿನ್ಯಾಸನ್ ಹಿತೇ ರತಾಃ || ೯೮ ||

ಚತುರ್ಥಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಯುಳ್ಳವರಾದ ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಿತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದರು.

ಸುಕಾಲಶ್ಚ ಸುರಾಜಾ ಚ ಸಮಂ ಸನ್ನಿಹಿತಂ ದ್ವಯಮ್ |
ತತೋ ಧರ್ಮಪ್ರಿಯಾ ಜಾತಾಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತದನುರೋಧತಃ || ೯೯ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾಲವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಾಜನೂ ಎರಡೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಒದಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಮತ್ತು ರಾಜನ ಅನುಸರಣದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದರು.

ಏಷ ಧರ್ಮಪ್ರಿಯಃ ಸಮ್ರಾಟ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಾನಭಿನಂದತಿ |
ಮತ್ತೇತಿ ನಿಖಿಲೋ ಲೋಕಸ್ತದಾ ಧರ್ಮೇ ರತಿಂ ವ್ಯಧಾತ್ || ೧೦೦ ||

ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಗ ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸ ಧರ್ಮವಿಜಯೀ ಸಮ್ರಾಟ್ ಸದ್ವೃತ್ತಃ ಶುಚಿರೂರ್ಜಿತಃ |
ಪ್ರಕೃತಿಷ್ಠನುರಕ್ತಾಸು ವ್ಯಧಾದ್ಧರ್ಮಪ್ರಿಯಾದರಮ್ || ೧೦೧ ||

ಸದಾಚಾರಿಯೂ ನಿರ್ಮಲನೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವವನೂ ಧರ್ಮ ವನ್ನು ವಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಪ್ರಜಾ ಪರಿವಾರಜನರಲ್ಲಿ(ರಿಗೆ)ಧರ್ಮಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು.

ಭರತೋಭಿರತೋ ಧರ್ಮೇ ವಯಂ ತದನುಜೀವಿನಃ |
ಇತಿ ತದ್ವೃತ್ತಮನ್ವೀಯುರ್ಮೌಲಿಬದ್ಧಾ ಮಹೀಕ್ಷಿತಃ || ೧೦೨ ||

“ಭರತನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಅವನ ಅನು ಯಾಯಿಗಳು” ಎಂದು ಮುಕುಟಬದ್ಧರಾದ ರಾಜರುಗಳು ಭರತನ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು.

ಸೋಯಂ ಸಾಧಿತಕಾರ್ತವಿಶ್ವಕ್ಸೇ ಚಕ್ರಾನುಭಾವತಃ |
ಚರಿತಾರ್ಥೇ ದ್ವಯೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಭೇಜೇ ಧರ್ಮೈಕತಾನತಾಮ್ ||

೧ ಧರ್ಮಶೀಲತಾಂ. ೨ ಅಧರ್ಮತ್ವಂ. ೩ ಅಧರ್ಮಶೀಲೇ ಸತಿ. ೪ ಚತುರ್ಥಕಾಲೇನ. ೫ ಅತ್ಯರ್ಥಂ, ಸಾಧೀಯಾನ್ಸಾಧುವೃತ್ತೇಃ. ೬ ಭರತೇ. ೭ ರಾಜಕಾಲಯೋಃ. ೮ ಪೂಜಯತಿ. ೯ ಧರ್ಮಂ ವಶಂ ಕುರ್ವಾಣ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೦ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರೇಷು. ೧೧ ಅನುಗಚ್ಛಂತಿ ಸ್ಮ. ೧೨ ಧರ್ಮೇ ಅನನ್ಯವೃತ್ತಿತ್ವಾಂ.

ಚಕ್ರರತ್ನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕಾಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅರ್ಥಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿದವನಾಗಿ ಅವೆರಡು ಚರಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರಲು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ದಾನಂ ಪೂಜಾ ಚ ಶೀಲಂ ಚ ದಿನೇ ಪರ್ವಣ್ಯೋಪೋಷಿತಮ್ |
ಧರ್ಮಶ್ಚತುರ್ವಿಧಃ ಸೋಯಮಾಮೃತೋ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ ||

ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ದಾನ ಪೂಜಾ ಶೀಲ ಪರ್ವದಿನದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಗಳೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧರ್ಮವು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ದದೇ ದಾನಮಸೌ ಸದೋ ಮುನಿಭೋ ವಿಹಿತಾದರಮ್ |
ಸಮೇತೋ ನವಭಿಃ ಪುಣ್ಯೈರ್ಗುಣೈಃ ಸಪ್ತಭಿರನ್ವಿತಃ || ೧೦೫ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸತ್ತಿರುವವರಾದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಣ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನ ಪಾದೋದಕ ವಂದನಾ ಪೂಜಾ ಮನಶ್ಶುದ್ಧಿ ವಚನಶುದ್ಧಿ ಕಾಯಶುದ್ಧಿ ಆಹಾರ ಶುದ್ಧಿಗಳೆಂಬ ಒಂಬತ್ತು ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮೇತನೂ ಶ್ರದ್ಧಾ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಲಿಬ್ಧತ್ವ ಕ್ಷಮಾ ಸತ್ತ್ವಗಳೆಂಬ ಏಳುಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಸೋದಾದ್ವಿಶುದ್ಧಮಾಹಾರಂ ಯಥಾಯೋಗಂ ಚ ಭೇಷಜಮ್ |
ಪ್ರಾಣಿಭೋಭಯದಾನಂ ಚ ದಾನಶೈತಾವತೀ ಗತಿಃ || ೧೦೬ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ (ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲದೆ) ಔಷಧಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಭಯದಾನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು. ದಾನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಮಾರ್ಗಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಜಿನೇಷು ಭಕ್ತಿಮಾತನ್ವಂಸ್ತತ್ಪೂಜಾಯಾಂ ಧೃತಿಂ ದಧೌ |
ಪೂಜಾನ್ಯಾಂ ಪೂಜನಾಲ್ಲೋಕೇ ಪೂಜ್ಯತ್ವಮಿತಿ ಭಾವಯನ್ || ೧೦೭ ||

ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯತ್ವವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸುವವನಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವವನಾಗಿ ಜಿನೇಶ್ವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಚೈತ್ಯಚೈತ್ಯಾಲಯಾದೀನಾಂ ನಿರ್ಮಾಪಣಪುರಸ್ಕರಮ್ |
ಸ ಚಕ್ರೇ ಪರಮಾಮಿಚ್ಛಾಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಹೃಥುಪ್ರಥಾಮ್ || ೧೦೮ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಜಿನಬಿಂಬಗಳ ಜಿನಮಂದಿರಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಣಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಮಹಾಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಶೀಲಾನುಪಾಲನೇ ಯತ್ನೋ ಮಹಾನಸ್ಯ ವಿಭೋರಭೂತ್ |
ಶೀಲಂ ಹಿ ರಕ್ಷಿತಂ ಯತ್ನಾದಾತ್ಮಾನಮನುರಕ್ಷತಿ || ೧೦೯ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ತನ್ನ ಶೀಲಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾವ್ರಯತ್ನವುಂಟಾಯಿತು. ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶೀಲವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆತ್ಮನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ವೃತಾನುಪಾಲನಂ ಶೀಲಂ ವೃತಾನ್ಯುಕ್ತಾನ್ಯಗಾರಿಣಾಮ್ |
ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾವಿರತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ವಿಚಕ್ಷಣೈಃ || ೧೧೦ ||

ವ್ರತಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವಿಕೆಯು ಶೀಲವಾಗಿರುವುದು. ಗೃಹಸ್ಥರ ವ್ರತಗಳು ಸ್ಥೂಲ ಹಿಂಸಾದಿತ್ಯಾಗವೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾದಿತ್ಯಾಗವೇ ಗೃಹಸ್ಥರ ವ್ರತವೆಂದು ಭಾವವು.

ಸಭಾವನಾನಿ ತಾನೇಷ ಯಥಾಯೋಗಂ ಪ್ರಪಾಲಯನ್ |
ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪಾಲಕಃ ಸೋಭೂದ್ಧಾರೇಯೋ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಮ್ ||

೧ ಉಪವಾಸ. ೨ ಯಥಾಯುಕ್ತ. ೩ ಮೈತ್ರೀಪ್ರಮೋದಾದಿಭಾವನಾಸಹಿತಾನಿ. ೪ ವೃತಾನಿ.

ಆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮೈತ್ರೀ ಪ್ರಮೋದ ಕಾರುಣ್ಯ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಭಾವನಾಸಹಿತಗಳಾದ ಆ ಸ್ಥೂಲಹಿಂಸಾದಿತ್ಯಾಗರೂಪವಾದ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪಾಲಿಸುವವನಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಪ್ರಮುಖನಾದನು.

ಪರ್ವೋಪವಾಸಮಾಸ್ತಾಯ ಜಿನಾಗಾರೇ ಸಮಾಹಿತಃ |
ಕುರ್ವನ್ಮಾಮಾಯಿಕಂ ಸೋಧಾನ್ಮನಿವೃತ್ತಂ ಚ ತತ್ಕ್ಷಣಮ್ || ೧೧೧ ||

ಪರ್ವದಿನದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಜಿನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಸಾಮಾಯಿಕವನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸಾಮಾಯಿಕವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಮುನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಸಾಮಾಯಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುನಿಯಂದಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಜಿನಾನುಸ್ಮರಣೇ ತಸ್ಯ ಸಮಾಧಾನಮುಪೇಯುಷಃ |
ಶೈಥಿಲ್ಯಾದ್ಭಾತೃಬಂಧಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಾನ್ಯಾಭರಣಾನ್ಯಹೋ || ೧೧೨ ||

ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಶರೀರವು ಶಿಥಿಲವಾದುದರಿಂದ ಅಭರಣಗಳು ಜಾರಿದುವು. ಅಹೋ- ಆಶ್ಚರ್ಯ.

ತಥಾಪಿ ಬಹುಚಿಂತಸ್ಯ ಧರ್ಮಚಿಂತಾಭವದ್ವೃಥಾ |
ಧರ್ಮೇ ಹಿ ಚಿಂತಿತೇ ಸರ್ವಂ ಚಿಂತ್ಯಂ ಸ್ಯಾದನುಚಿಂತಿತಮ್ || ೧೧೩ ||

ಹಾಗಾದರೂ ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳುಳ್ಳವನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಧರ್ಮಚಿಂತನೆಯು ದೃಢವಾಗಿದ್ದಿತು. ಧರ್ಮವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಚಿಂತಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದಾಗುವುದಲ್ಲವೆ? ಧರ್ಮವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಿದಂತಾಗುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ತಸ್ಯಾಖಿಲಾಃ ಕ್ರಿಯಾರಂಭಾ ಧರ್ಮಚಿಂತಾಪುರಸ್ಕರಾಃ |
ಜಾತಾ ಜಾತಮಹೋದರ್ಕಪುಣ್ಯಪಾಕೋತ್ಥಸಂಪದಃ || ೧೧೪ ||

ಮುಂದಾಗುವ ಮಹಾಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯದ ಉದಯ ದಿಂದಂಟಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮ ಚಿಂತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆದುವು. ಮೊದಲು ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾತರುನ್ಮಿಲಿತಾಕ್ಷಃ ಸನ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಾರುಣಾ ದಿಶಃ |
ಸ ಮೇನೇರ್ಹತ್ವದಾಂಭೋಜರಾಗೇಣೇವಾನುರಂಜಿತಾಃ || ೧೧೫ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದವನಾಗಿ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದಿಂದ ಬಣ್ಣಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದನು. ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಗೆಂಪನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರರ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾತರುದ್ಯಂತಮುದ್ವೃತೈಃ ನೈಶಾಂಧತಮಸಂ ರವಿಮ್ |
ಭಗವತ್ಕೇವಲಾರ್ಕಸ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಮಂಸ್ತ ಸಃ || ೧೧೬ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವವನೂ ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಭಂಧವಾದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಗವಂತನ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸದೃಶನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು.

ಪ್ರಭಾತಮಾರುತೋದ್ವೃತೈಃ ಪ್ರಬುದ್ಧಕಮಲಾಕರಾನ್ |
ಹೃದಿ ಸೋಧಾಜ್ಞಾನಲಾಪಕಲಾಪಾನಿವ ಶೀತಲಾನ್ || ೧೧೭ ||

೧ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಂ ಕೃತ್ವಾ. ೨ ಸಾಮಾಯಿಕಕಾಲ ಪರಂತಂ. ೩ ಗಲಿತಾನಿ. ೪ ನಿಶಾಸಂಬಂಧಿ. ೫ ಸಮಾನಂ- ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಚ್ಛಿದಸ ರೂಪಸಮಸನ್ನಿಭಾಃ. ೬ ಮೇನೇ. ೭ ವಿಕಸಿತಕಮಲ ಸಮೂಹಾನ್. ೮ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಸಮೂಹಾನಿವ.

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡಹಲ್ಲುಟ್ಟು ಅರಳಿದ ತಾವರೆಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು, ಶಾಂತವಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯ ಸಮೂಹಗಳನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು.

**ಧಾರ್ಮಿಕಸ್ಥಾಸ್ಯ ಕಾಮಾರ್ಥಚಿಂತಾಭೂದಾನುಷಂಗಿಕೇ |
ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ತ್ವಭವದ್ವರ್ಮೇ ಕೃತ್ಯ ಶ್ರೇಯೋನುಬಂಧಿನಿ || ೧೧೯ ||**

ಧಾರ್ಮಿಕನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಾಮಪುರುಷಾರ್ಥ ಅರ್ಥಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಚಿಂತೆಯು ಗೌಣವಾಗಿ(ಅಮುಖ್ಯವಾಗಿ)ದ್ದಿತು. ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳುದಾದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಾದರೋ ಮುಖ್ಯಲಕ್ಷ್ಯವಿದ್ದಿತು.

**ಪ್ರಾತರುತ್ಥಾಯ ಧರ್ಮಸ್ಥೈಃ ಕೃತಧರ್ಮಾನುಚಿಂತನಃ |
ತತೋರ್ಧಕಾಮಸಂಪತ್ತಿಂ ಸಹಾಮಾತ್ಮೈರ್ನ್ಯರೂಪಯತ್ || ೧೨೦ ||**

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಧಾರ್ಮಿಕರೊಡನೆ ಧರ್ಮಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಅರ್ಧಕಾಮಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದನು. ಮೊದಲು ಧರ್ಮಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅಮೇಲೆ ಅರ್ಧಕಾಮಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

**ತಲ್ಲಾದುತ್ತಿತಮಾತ್ರೋಸೌ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಗುರುದೈವತಮ್ |
ಕೃತಮಂಗಲನೇಪಥ್ಯೋ ಧರ್ಮಾಸನಮಧಿಷ್ಠಿತಃ || ೧೨೧ ||**

**ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸದಸದ್ವೃತ್ತಚಿಂತನೈಃ ಕ್ಷಣಮಾಸಿತಃ |
ತತ ಆಯುಕ್ತಕಾನ್ ಸ್ವೇಷು ನಿಯೋಗೇಷ್ವನ್ನಶಾದ್ಧಿಭುಃ || ೧೨೨ ||**

ಹಾಸುಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದವನೇ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಗುರುಗಳನ್ನೂ ದೇವರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಧರ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಜೆಗಳ ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ದುರಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಕ್ಷಣಕಾಲದವರೆಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಬಳಿಕ ಭರತೇಶ್ವರನು ತಮತಮಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದನು. ತಂತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

**ನೃಪಾಸನಮಥಾಧ್ಯಾಸ್ಯ ಮಹಾದರ್ಶನಮಧ್ಯಗಃ |
ನೃಪಾನ್ಯಂಭಾವಯಾಮಾಸ ಸೇವಾವಸರಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ || ೧೨೩ ||**

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ರಾಜಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಹಾದರ್ಶನವುಳ್ಳವರ (ಸಭಿಕರ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇವೆಯ ಸಮಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರಾದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

**ಕಾಂಕ್ಷಿದಾಲೋಕನೈಃ ಕಾಂಕ್ಷಿತ್ಪ್ರಿತ್ಯರಾಭಾಷಣೈಃ ಪರಾನ್ |
ಕಾಂಕ್ಷಿತ್ಸಮಾನ್ವದಾನಾದ್ಯೈಸ್ತಪ್ಪರ್ಯಾಮಾಸ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ || ೧೨೪ ||**

ಕೆಲವು ದೊರೆಗಳನ್ನು ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ದೊರೆಗಳನ್ನು ನಸುನಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ದೊರೆಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ದೊರೆಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನದಾನಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು.

**ತತ್ಪೋಪಾಯನಸಂಪತ್ತಾ ಸಮಾಯಾತಾನ್ ಮಹತ್ತಮಾನ್ |
ವಿಚೋಹರಾಂಶ್ಚ ಸಮಾನ್ಯ ಕೃತಕಾರ್ಯಾನ್ ವ್ಯಸರ್ಜಯತ್ ||**

ಅಲ್ಲಿ ಕೈಗಾಣಿಕೆಯ ಸಂಪತ್ತಿಯೊಡನೆ (ಕೈಗಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು) ಬಂದವರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದವರಾದ ದೂತರನ್ನೂ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು.

೧ ಗೌಣ. ೨ ವಿಚಾರಮಕರೋತ್. ೩ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಃ. ೪ ತತ್ಪರಾನ್. ೫ ಮಹದ್ವರ್ತನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಮಹಾದರ್ಶನಾಸ್ತೇಷಾಂ ಮಧ್ಯಗಃ ಸಭಜನಮಧ್ಯವರ್ತೀ ಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೬ ಮಹತ್ತರಾನ್ ಅಮಾತ್ಯಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೭ ದೂತಾನ್.

**ಕಲಾವಿದಶ್ಚ ನೃತ್ಯಾದಿದರ್ಶನೈಃ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಾನ್ |
ಪಾರಿತೋಷಿಕದಾನೇನ ಮಹತಾ ಸಮತರ್ಪಯತ್ || ೧೨೫ ||**

ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವರಾದ ನೃತ್ಯಾದಿ ಕಲಾಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಅವರ ನರ್ತನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ನೋಟಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು.

**ತತೋ ವಿಸರ್ಜಿತಾಸ್ಥಾನಃ ಪೋಷ್ಣಾತ್ಯಾ ನೃಪವಿಷ್ಣುರಾತ್ |
ಸ್ವೇಚ್ಛಾವಿಹಾರಮಕರೋದ್ದಿನೋದ್ಯಃ ಸುಕುಮಾರಕೈಃ || ೧೨೬ ||**

ಬಳಿಕ ಸಭಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನಾಗಿ ರಾಜಾಸನದಿಂದೆದ್ದು ಮೃದುವಾದ ವಿನೋದಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾವಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

**ತತೋ ಮಧ್ಯಂದಿನೇಭ್ಯರ್ಣೇ ಕೃತಮಜ್ಜನಸಂವಿಧಿಃ |
ತನುಸ್ಥಿತಂ ಸ ನಿರ್ವರ್ತ್ಯ ನಿರವಿಕ್ಷಿತ್ತಸಾಧನಮ್ || ೧೨೭ ||**

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರಲು ಸ್ನಾನವಿಧಿಯನ್ನು ನಡಿಸಿದವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಲೇಪನವನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದ್ಯಲಂಕಾರವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿದನು.

**ಚಾಮರೋತ್ಪ್ಲೇಪತಾಂಬೂಲದಾನಂ ಸಂವಾಹನಾದಿಭಿಃ |
ಪರಿಚೇರುರುಪೇತ್ಯನಂ ಪರಿವಾರಾಂಗನಾಸ್ತತಃ || ೧೨೮ ||**

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಿವಾರಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುವಿಕೆ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಡುವಿಕೆ ಪಾದಮರ್ದನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

**ತತೋ ಭುಕ್ತೋತ್ತರಾಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಥಿತಃ ಕತಿಪಯೈರ್ನ್ಯಃ |
ಸಮಂ ವಿವಿಧಗಮಂಡಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾಗೋಷ್ಠೀರಭಾವಯತ್ || ೧೨೯ ||**

ಅಮೇಲೆ ಕೆಲವು ದೊರೆಗಳೊಡನೆ ಭೋಜನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ವಿದ್ಯಾಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದನು. ಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

**ತತ್ರ ವಾರವಿಲಾಸಿನೋ ನೃಪವಲ್ಲಭಿಕಾಶ್ಚ ತಮ್ |
ಪರಿವನ್ಮರುಪಾರೂಢತಾರುಣ್ಯಮದಕರ್ಕಶಾಃ || ೧೩೦ ||**

ಆ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಯೌವನದ ಮದದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದವರಾದ ವಾರಾಂಗನೆಯರೂ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರು.

**ತಾಸಾಮಾಲಾಪ ಸಲ್ಲಾಪಪರಿಹಾಸಕಥಾದಿಭಿಃ |
ಸುಖಾಸಿಕಾಮಸೌ ಭೇಜೇ ಭೋಗಾಂಗೈಶ್ಚ ಮುಹೂರ್ತಕಮ್ ||**

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದವರೆಗೆ ಆ ವಾರಾಂಗನೆಯರ ಮತ್ತು ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣ ಪರಿಹಾಸಕಥೆ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗಸಾಧನಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಸುಖವಾಗಿದ್ದನೆಂದರ್ಥವು.

**ತತಃ ಸ್ವರ್ಯಾವಶೇಷೇಹಿ ಪರ್ಯಟನ್ಮಣಿಕುಟ್ಟಮೇ |
ವೀಕ್ಷತೇ ಸ್ಮ ಪರಾಂ ಶೋಭಾಮಭಿತೋ ರಾಜವೇಶ್ವನಃ || ೧೩೧ ||**

೧ ಸಮಾಗತಾನ್. ೨ ಪರಿತೋಷೇ ಭವ. ೩ ಮೃದುಭಿಃ. ೪ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ. ೫ ಭೋಜನಂ. ೬ ಅನುಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ಯ. ೭ ಅನುಲೇಪನಂ, ವಸ್ತ್ರಮಾಲಾಭರಣಾದಿ ವಾ. ೮ ಪಾದಮರ್ದನ. ೯ ಸೇವಾಂ ಚಕ್ರರೇ. ೧೦ ಭೋಜನಾಂತೇ ಸ್ನಾತುಂ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಾನೇ. ೧೧ ವಿದ್ವತ್ಸಮೂಹೇನ. ೧೨ ಪರಿವೃತಾ ಬಭೂವುಃ. ೧೩ ಮಿಥೋಭಾಷಾಂ. ೧೪ ಸುಖಿಸ್ಥಿತಂ. ೧೫ ತುರೀಯಯಾಮೇ.

ಬಳಿಕ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಜಾವದಲ್ಲಿ (ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ) ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸಂಚರಿಸುವವನಾಗಿ ಅರಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಸ ಿನರ್ಮಸಚಿವಂ ಕಂಚಿತ್ಸಮಾಲಂಬ್ಯಾಂಸಪೀಠಕೇ |

ಪರಿಕ್ರಾಮನ್ನಿತಶ್ಚೇತೋ ರೇಚೇ ಸುರಕುಮಾರವತ್ || ೧೩೪ ||

ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ನರ್ಮಸಚಿವ(ಕ್ರೀಡಾಸಹಾಯಕ)ನ ಹೆಗಲೆಂಬ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಅವಲಂಬನವನ್ನು ಹೊಂದಿ (ಕೈಯಿಟ್ಟು) ಈ ಕಡೆ ಆ ಕಡೆ ತಿರುಗಾಡುವವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ದೇವಕುಮಾರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ರಜನ್ಯಾಮಪಿ ಯತ್ಕೃತ್ಯಮುಚಿತಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ |

ತದಾಚರನ್ ಸುಖೇನ್ಯಷ ತ್ರಿಯಾಮಾಮತ್ಯವಾಹಯತ್ || ೧೩೫ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವಿದ್ದಿತೋ ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸುಖದಿಂದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದನು.

ಕದಾಚಿದುಚಿತಾಂ ವೇಲಾಂ ನಿರೋಗ ಇತಿ ಕೇವಲಮ್ |

ಮಂತ್ರಯಾಮಾಸ ಮಂತ್ರಜ್ಞೈಃ ಕೃತಕಾರ್ಯೋಪಿ ಚಕ್ರಭೃತ್ || ೧೩೬ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಿಯಾದ ಕಾರ್ಯವುಳ್ಳವನಾದರೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ರಾಜನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೇ (ನಡೆದು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯೆಂದೇ) ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ತಂತ್ರಾವಾಪಗತಾ ಚಂತಾ ನಾಸ್ಯಾಸೀದ್ವಿಜಿತಕ್ಕಿತೇಃ |

ತಂತ್ರಚಿಂತೈವ ನನ್ನಸ್ಯ ಸ್ವತಂತ್ರಸೇಹ ಭಾರತೇ || ೧೩೭ ||

ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವರಾಷ್ಟ್ರ ಪರರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿಂತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಚಿಂತನೆಯೇ ಇದ್ದಿತು.

ತೇನ ಪಾಡ್ಗುಣ್ಯಮಭ್ಯಸ್ತಮಪರಿಜ್ಞಾನಹಾನಯೇ |

ಶಾಸತೋಸ್ಯಾವಿಪಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಾಂ ಕೃತಂ ಸಂಧ್ಯಾದಿಚರ್ಚಯಾ || ೧೩೮ ||

ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ ಯಾನ ಆಸನ ಸಂಶ್ರಯ ದ್ವೈಧೀಭಾವಗಳೆಂಬ ಷಡ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದನಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುರಹಿತವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಆಳುವವನಾದ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹಾದಿಷಡ್ಗುಣಗಳ ಚರ್ಚೆಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿರಲಿಲ್ಲ.

ರಾಜವಿದ್ಯಾಶಿಶ್ವತಸೋಮೂಃ ಕದಾಚಿಚ್ಛ ಕೃತಕ್ಷಣಃ |

ವ್ಯಾಚಿಖ್ಯಾ ರಾಜಪುತ್ರೇಭ್ಯಃ ಪ್ಯಾತಯೇ ಸ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೧೩೯ ||

ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಪುತ್ರರಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಅನ್ವೀಕ್ಷಕೀ ತ್ರಯೀ ವಾರ್ತಾ ದಂಡನೀತಿಗಳೆಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ರಾಜ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದನು.

ಕದಾಚಿನ್ನಿಧಿರತಾನಾಮಕರೋತ್ಸ ನಿರೀಕ್ಷಣಮ್ |

ಭಾಂಡಾಗಾರಪದೇ ತಾನಿ ತಸ್ಯ ತಂತ್ರಪದೇಪಿ ಚ || ೧೪೦ ||

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ನಿಧಿಗಳ ಮತ್ತು ಜೀವಾಜೀವರತ್ನಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಆ ನಿಧಿಗಳೂ ರತ್ನಗಳೂ ಭಾಂಡಾಗಾರದ

(ಉಗ್ರಾಣದ) ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸೈನ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುವು. ಆ ನಿಧಿರತ್ನಗಳು ಭಾಂಡಾಗಾರದ ಮತ್ತು ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವವು.

ಕದಾಚಿದ್ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಯಾಃ ಸ್ಕರ್ವಿಪ್ರಪ್ರತಿಪತ್ತಯಃ |

ನಿರಾಚಾರ ತಾಃ ಕೃತ್ವಾಃ ಪ್ಯಾಪಯನ್ವಿಶ್ವವಿನ್ಯತಮ್ || ೧೪೧ ||

ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಗಳು ಬಂದರೆ ಆ ವಿರೋಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸರ್ವಜ್ಞನ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು.

ಆಪ್ತೋಪಜ್ಞೇಷು ತತ್ತ್ವೇಷು ಕಾಂಕ್ಷಿತ್ಸಂಜಾತಸಂಶಯಾನ್ |

ತತೋಪಾಕೃತ್ ಸಂಶೀತೇಸ್ತತ್ತ್ವಂ ನಿರಣೀನಯತ್ || ೧೪೨ ||

ಆಪ್ತರಿಂದ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವುಳ್ಳವರಾದ ಕೆಲವರನ್ನು ಆ ಸಂಶಯದಿಂದ ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ ಆ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದನು.

ತಥಾಸಾರ್ವರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥೇ ಕಾಮನೀತೌ ಚ ಪುಷ್ಕಲಮ್ |

ಪ್ರಾವೀಣ್ಯಂ ಪ್ರಥಯಾಮಾಸ ಯಥಾತ್ರ ನ ಪರಃ ಕೃತೀ || ೧೪೩ ||

ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರನೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ನಿಪುಣನಿಲ್ಲದಿರುವ ಹಾಗೆ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಆ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾಮನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.

ಹಸ್ತಿತಂತ್ರೇಶ್ವತಂತ್ರೇ ಚ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮೀಶಿತುಃ |

ಮೂಲತಂತ್ರಸ್ಯ ಕರ್ತಾಯ ಮಿತ್ಯಾಸ್ಥಾ ತದ್ವಿದಾಮಭೂತ್ ||

ಆನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕುದುರೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಭರತೇಶ್ವರನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನು ಮೂಲಶಾಸ್ತ್ರದ ಕರ್ತನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಆಯುರ್ವೇದೇ ಸ ದೀರ್ಘಾಯುರಾಯುರ್ವೇದೋ ನಿಮೂರ್ತಿ

ಮಾನ್ |

ಇತಿ ಲೋಕೋ ನಿರಾರೇಕಂ ಶ್ಲಾಘತೇ ಸ್ಮ ನಿಧೀಶಿನಮ್ || ೧೪೪ ||

ಲೋಕವು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಆಯುರ್ವೇದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆಯುರ್ವೇದವೋ ಎಂದು ನಿಧಿಪತಿಯಾದ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿತು. ಜನರು ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನು ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದವನ್ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಸೋಧೀತೀ ಪದವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಸ ಕೃತೀ ವಿವಾಗಲಂಕೃತ |

ಸ ಚಂದಸಾಂ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದ ಇತ್ಯಾಸೀತ್ಸಮೃತಃ ಸತಾಮ್ || ೧೪೫ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನು, ಅವನು ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನು, ಅವನು ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯು ಎಂಬುದಾಗಿ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮ್ಮತನಾಗಿದ್ದನು.

ತದುಪಜ್ಞಂ ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಶಾಕುನಂ ತದುಪಕೃಮಮ್ |

ತತ್ಸರ್ಗೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಞಾನಂ ತನ್ನತಂ ತೇನ ತತ್ತ್ವಯಮ್ || ೧೪೬ ||

೧ ವಿಸಂವಾದಾಃ. ೨ ಸರ್ವಜ್ಞಮತಂ. ೩ ಸಂಶಯಾತ್. ೪ ನಿರ್ಣಯಮಹಾರಯತ್. ೫ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರೇ. ೬ ಅರ್ಥನೀತೌ ಕಾಮನೀತೌ. ೭ ಗಜಶಾಸ್ತ್ರೇ. ೮ ಮೂಲಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ. ೯ ಇತಿ ಬುದ್ಧಿಃ. ೧೦ ಗಜಾಶ್ವಪರೀಕ್ಷಣಾಂ. ೧೧ ಇವ. ೧೨ ನಿಸ್ಸಂಕಂ. ೧೩ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರೇ. ೧೪ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರೇ. ೧೫ ಪ್ರತಿನಿಧಿಃ. ೧೬ ತೇನ ಪ್ರಥಮಂ ಪೂರ್ವಂ. ೧೭ ನಿಮಿತ್ತಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ. ೧೮ ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೧೯ ಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೨೦ ತೇನ ಪೂರ್ವಂ. ೨೧ ಕಾರಣೇನ. ೨೨ ನಿಮಿತ್ತಾದಿತ್ರಯಂ.

೧ ಕ್ರೀಡಾಸಹಾಯಂ. ೨ ರಾತ್ರಿಂ ನಯತಿ ಸ್ಯ. ೩ ಉಚಿತಕಾಲಪರ್ಯಂತಂ. ೪ ರಾಜನಿಯೋಗಃ. ೫ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೬ ಸ್ವರಾಷ್ಟ್ರಪರರಾಷ್ಟ್ರತಾ. ೭ ಶಾಸ್ತ್ರಚಿಂತನಂ. ೮ ಚಕ್ರೀಣ. ೯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ೧೦ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಾದಿವಿಚಾರೇಣ. ೧೧ ಅನ್ವೀಕ್ಷಕತ್ವಾದಯಃ. ೧೨ ಕೃತೋತ್ಸವಃ. ೧೩ ಚಕ್ರೀಣಃ. ೧೪ ಸೇನಾಪದೇ, ಪರಿಗ್ರಹೇ ಬಹೂವುರಿತ್ಯರ್ಥಃ.

ನಿಮಿತ್ತಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಆ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರವು ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವು ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ನಿಮಿತ್ತ ಶಕುನ ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮೂರೂ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸ ನಿಮಿತ್ತಂ ನಿಮಿತ್ತಾನಾಂ ತಂತ್ರೇ ಮಂತ್ರಃ ಸ ಶಾಕುನೇ |
ದೈವಜ್ಞಾನೇ ಪರಂ ದೈವಮಿತ್ಯಭೂತಮತೋಧಿಕಮ್ || ೧೪೮ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ನಿಮಿತ್ತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತಪ್ರಾಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದೈವಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸಮ್ಮತನಾದನು. ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದನೆಂದು ಭಾವವು.

ತಿತ್ಯಂಭೂತೌ ಸಮುದ್ಭೂತಮಭೂತ್ಪುರುಷಲಕ್ಷಣಮ್ |
ನೋದಾಹರಣಮನ್ಯತ್ ಲಕ್ಷಿತಂ ಯೇನ ತತ್ತನೋಃ || ೧೪೯ ||

ಆ ಭರತೇಶ್ವರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮುದ್ರಿಕಲಕ್ಷಣವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯು ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅನುಪಮವಾದ ಶರೀರಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ಅನ್ಯೇಷು ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರಸಂಗ್ರಹೇಷು ಕೃತಾಗಮಾಃ |
ತಮೇವಾದರ್ಶಮಾಲೋಕ್ಯ ಸಂಶಯಾಂಶ್ಚಿದ್ವರಂಸಿಷುಃ || ೧೫೦ ||

ಇತರ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಆ ಭರತೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಆದರ್ಶಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಸಂಶಯವಶದಿಂದ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಸಂಶಯರಹಿತರಾದರೆಂದು ಭಾವವು.

ಯೇನಾಸ್ಯ ಸಹಜಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಾನುಷಂಗೀ |
ತೇನೈವಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಸು ಜಾತಾ ಪರಿಣತಿಃ ಪರಾ || ೧೫೧ ||

ಈ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಸಹಜವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅನುಭವವುಂಟಾಯಿತು.

ಇತ್ಯಂ ಸರ್ವೇಷು ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಕಲಾಸು ಸಕಲಾಸು ಚ |
ಲೋಕೇ ಸ ಸಮೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತಿದ್ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಮತೋಭವತ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಕಲಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಲೋಕಸಮ್ಮತಿ(ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ)ಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತನಾದನು. ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತನಾಗಿದ್ದನೆಂದರ್ಥವು.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರಮಿತೋ ಮನುಃ |
ಕೃತ್ಯಸ್ಯ ಲೋಕವೃತ್ತಸ್ಯ ಸ ಭೇಜೇ ಸೂತ್ರಧಾರತಾಮ್ || ೧೫೨ ||

ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ? ಬುದ್ಧಿಯ ಪಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ ಆ ಮನು-ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ಸಮಸ್ತಲೋಕವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಧಾರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಸೂತ್ರಧಾರನಂತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವವು.

ರಾಜಸಿದ್ಧಾಂತತತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥತತ್ತ್ವವಿತ್ |
ಪರಿಖ್ಯಾತಃ ಕಲಾಜ್ಞಾನೇ ಸೋಭೂನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸುಮೇಧಸಾಮ್ ||

೧ ನಿಮಿತ್ತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ. ೨ ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ. ೩ ಭರತೇಶ್ವರೋತ್ಪತ್ತಿ. ೪ ಸಾಮುದ್ರಿಕಲಕ್ಷಣ. ೫ ದೃಷ್ಟಂ. ೬ ಕಾರಣೇನ. ೭ ಸಂಪೂರ್ಣಶಾಸ್ತ್ರ. ೮ ಸಂಶಯವಶಾತ್. ೯ ವಿರಮಂತಿ ಸ್ಯ. ೧೦ ಕಾರಣೇನ. ೧೧ ಅನುಬಂಧಿನೀ. ೧೨ ಲೋಕಸಮ್ಮತೋ ಭೂತ್ವಾ. ೧೩ ತಜ್ಞಾಸ್ತುತಾಂ ಸಮ್ಮತೋಭವತ್. ೧೪ ನೃಪವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಜ್ಞಃ. ೧೫ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ.

ರಾಜವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅರ್ಥದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು.

ಇತ್ಯಾದಿರಾಜಂ ತತ್ತ್ವಮ್ರಾಡಹೋ ರಾಜರ್ಷಿನಾಯಕಮ್ |
ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಭಾಮಮಿತ್ಯಸ್ಯ ದಿಶಾಸೂಚ್ಯಲಿತಂ ಯಶಃ || ೧೫೫ ||

ಆದಿರಾಜಶಬ್ದವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಹರಡಿದೆ. ರಾಜರ್ಷಿನಾಯಕನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಹರಡಿದೆ. ಸರ್ವಭೂಮಿಪತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಹರಡಿದೆ. ಅಂದರೆ ಅದೇನು ಆದಿರಾಜನೋ ಅದೇನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೋ ಅದೇನು ರಾಜರ್ಷಿನಾಯಕನೋ ಅದೇನು ಸರ್ವಭೂಮೀಶ್ವರನೋ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಭರತೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿತು.

ಇತಿ ಸಕಲಕಲಾನಾಮೇಕಮೋಕಃ ಸ ಚಕ್ರೇ
ಕೃತಮತಿಭಿರಜಯಂ ಸಂಗತಂ ಸಂವಿಧಿತ್ಯನ್ |
ಬುಧಸದಸಿ ಸದಸ್ಯಾನ್ನೋಧಯನ್ನಿಶ್ಚವಿದ್ಯಾ
ಗೃಹ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯಾತ ಬುಧಚಕ್ರೇತ್ಯುಚ್ಚಲತೀರ್ಥಿಕೇತುಃ || ೧೫೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೊಡನೆ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಭಾಯೋಗ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಬೋಧಿಸುವವನೂ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಭರತೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು.

ಜನವಹಿತಮನೂನಂ ಸಂಸ್ಕರನ್ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಂ
ಸ್ವಯಮಧಿಗತತತ್ತ್ವೋ ಬೋಧಯನ್ಮಾರ್ಗಮನ್ಯಾನ್ |
ಕೃತಮತಿರಖಿಲಾಂ ಕ್ಷಾಂ ಪಾಲಯನ್ನಿಃಸಪತ್ನಾಂ
ಚರಮರಮತ ಭೋಗೈರ್ಭೂರಿಸಾರೈಃ ಸ ಸಮ್ರಾಟ್ || ೧೫೭ ||

ಜನೇಶ್ವರನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವವನೂ ತಾನು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವನೂ ಕುಶಲಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಶತ್ರುರಹಿತವಾದ ಸಮಸ್ತಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೂ ಆದ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾದ ಸಾರವುಳ್ಳ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸುಖಪಟ್ಟನು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಮನಿತಾ ಸಮಾಗಮಸುಖಸ್ಯೈಕಾಧಿಪತ್ಯಂ ದಧತ್
ದೂರೋತ್ಸಾರಿತದುರ್ನಯಃ ಪ್ರಶಮಿನೀ ತೇಜಸ್ವಿತಾಮುದ್ಧ
ಹನ್ ||

ನ್ಯಾಯೋಪಾರ್ಜಿತವಿತ್ತಕಾಮಘಟನಃ ಶಸ್ತ್ರೇ ಚ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಕೃತೀ
ರಾಜರ್ಷಿಃ ಪರಮೋದಯೋ ಜನಜುಷಾಮಗ್ರೇಸರಃ ಸೋಭವತ್ ||

ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಮಸುಖದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ದುರ್ನೀತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದವನೂ ಕ್ಷಮೆಯುಳ್ಳುದಾದ ಪ್ರತಾಪಿತ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯದ ಮತ್ತು ಕಾಮ-ಸುಖದ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳವನೂ ಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಪುಣನೂ

೧ ಆದಿರಾಜಶಬ್ದೋ ಲೋಕೇ ಸುಖ್ಯ ಪ್ರಥಮೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ. ೨ ಸಮ್ರಾಜಃ ಪ್ರಕಾಶಃ. ೩ ರಾಜರ್ಷಿನಾಯಕಸ್ಯ ಪ್ರಥಮ. ೪ ಸರ್ವಭೂಮೀಶ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಃ. ೫ ಚಕ್ರಣಃ. ೬ ಮುಖ್ಯಗೃಹಂ. ೭ ಸಂಪೂರ್ಣಮತಿಭಿಃ. ೮ ಅವಿನಾಶಿ. ೯ ಕುರ್ವನ್. ೧೦ ಸದಸಿ ಯೋಗ್ಯಾನ್. ೧೧ ವಿವರಣ ಮಕರೋತ್. ೧೨ ವಿದ್ವಜ್ಞಃ. ೧೩ ಜೀವಾನ್. ೧೪ ಕುಶಲಮತಿಃ. ೧೫ ಸಂಗಮಸುಖಸ್ಯ. ೧೬ ಕ್ಷಮಾವತಿಂ. ೧೭ ಪ್ರತಾಪಿತಾಂ. ೧೮ ಜನಸೇವಕಾನಾಂ.

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಭರತರಾಜರ್ಷಿಯು ಜಿನೇಶ್ವರನ
ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳಾದನು.

**ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭರತರಾಜ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನ ತತ್ಪಲೋಪವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||**

ಯುಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಆರುವತ್ತುಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೋಳ್” ಭರತರಾಜ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನದ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಫಲಗಳ ವರ್ಣನವೆಂಬ
ನಲ್ವತ್ತೊಂದನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಅಥ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ

ಮಧ್ಯೇಸಭಮಥಾನೇದ್ಯುರ್ನಿವಿಷ್ಟೋ ಹರಿವಿಷ್ಣುರೇ |

|| ಕ್ಷಾತ್ರಂ ವೃತ್ತಮುಪಾದಿಕ್ಷಿತ್ಯಂಹತಾನ್ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ವತಿ || ೧ ||

ಆನಂತರದಲ್ಲಿ ಮರುದಿವಸ ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಭರತೇಶ್ವರನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆಚರಣವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಶ್ರೂಯತಾಂ ಭೋ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸರ್ವೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯಪುಂಗವಾಃ |

|| ಕ್ಷತತ್ರಾಣೇ ನಿಯುಕ್ತಾಃ ಸ್ಥ ಯೂಯಮಾದ್ಯೇನ ವೇಧಸಾ || ೨ ||

“ಎಲೈ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋತ್ತಮರೇ! ಕೇಳಿರಿ, ನೀವುಗಳು ಆದಿಬ್ರಹ್ಮರಿಂದ ದುಃಖಿತಜನರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.

ತತ್ರಾಣೇ ಚ ನಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ವೃತ್ತಂ ವಃ ಪಂಚಭೋದಿತಮ್ |

|| ತನ್ನಿಶಮ್ ಯಥಾಮಾಯಂ ಪ್ರವರ್ತಧ್ವಂ ಪ್ರಜಾಹಿತೇ || ೩ ||

ಆ ದುಃಖಿತಜನರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರಾದ ನಿಮ್ಮಗಳ ಆಚರಣವು ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಪದ್ಧತಿ ಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಆಚರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತೊಡಗಿರಿ.

ತಚ್ಚೇದಂ ಕುಲಮತ್ಯಾತ್ಮಪ್ರಜಾನಾಮನುಪಾಲನಮ್ |

|| ಸಮಂಜಸತ್ವಂ ಚೇತ್ಯೇವಮುದ್ವಿಷ್ಟಂ ಪಂಚಭೇದಭಾಕ್ || ೪ ||

ಆ ಆಚರಣವಾದರೋ ಕುಲಪಾಲನ ಮತಿಪಾಲನ ಆತ್ಮಪಾಲನ ಪ್ರಜಾಪಾಲನ ಸಮಂಜಸತ್ವಗಳೆಂದು ಐದು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಕುಲಾನುಪಾಲನಂ ತತ್ರ ಕುಲಾಮಾಯಾನುರಕ್ಷಣಮ್ |

|| ಕುಲೋಚಿತಸಮಾಚಾರಪರಿರಕ್ಷಣಲಕ್ಷಣಮ್ || ೫ ||

ಆ ಐದು ಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ವಂಶೋಚಿತವಾದ ಉತ್ತಮಾಚರಣಗಳ ರಕ್ಷಣವೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ತನ್ನ ಕುಲಪದ್ಧತಿಯ ರಕ್ಷಣವು ಕುಲ ಪಾಲನವೆಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಆಚರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ಕುಲಾಮಾಯಾಃ ಕೀದೃಶಶ್ಚೇನ್ನಿಶಮ್ತಾಮ್ |

|| ಅದ್ಯೇನ ವೇಧಸಾ ಸೃಷ್ಟಃ ಸರ್ಗೋಯಂ ಕ್ಷತ್ರಪೂರ್ವಕಃ || ೬ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕುಲಪದ್ಧತಿಯು ಎಂತಹುದೆಂದರೆ, ಕೇಳಿರಿ. ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಭಾವವು.

|| ಸ ಚೈಷ ಭಾರತಂ ವರ್ಷಮವತೀರ್ಣೋ ದಿವೋಗೃತಃ |

|| ಪುರಾಭವೇ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ರತ್ನತ್ರಯಮೂರ್ಜಿತಮ್ || ೭ ||

ಪೂರ್ವಭವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನತ್ರಯವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಆ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭಾರತವರ್ಷಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸಿದನು.

ದ್ವಿರಷ್ಟೌ ಭಾವನಾಸ್ತತ್ರ ತೀರ್ಥಕೃತ್ಪೋಷಪಾದಿನೀಃ |

|| ಭಾವಯಿತ್ವಾ ಶುಭೋದರ್ಕಾದ್ನ್ಯಾಲೋಕಾಗ್ರಮಧಿಷ್ಠತಃ || ೮ ||

೧ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸಂಬಂಧಿ. ೨ ಮಿಲಿತಾನ್. ೩ ಕ್ಷತಜನತ್ರಾಣೇ. ೪ ಭವಧ. ೫ ಉಚಿತಮಿತ್ಯಪಿ ಪಾಠಃ. ೬ ಹಿತನಿಮಿತ್ತಂ. ೭ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಾ. ೮ ಆಶ್ರಿತಃ.

ಆ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ ಶುಭವಾದ ಉತ್ತರಫಲಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದನು.

ತೇನಾಸ್ಮಿನ್ ಭಾರತೇ ವರ್ಷೇ ಧರ್ಮತೀರ್ಥಪ್ರವರ್ತನೇ |

|| ತತಃ ಕೃತಾವತಾರೇಣ ಕ್ಷಾತ್ರಃ ಸರ್ಗಃ ಪ್ರವರ್ತಿತಃ || ೯ ||

ಈ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮತೀರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದವನಾದ ಆ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸಂಬಂಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

|| ತತ್ಯಥಂ ಕರ್ಮಭೂಮಿತ್ಯಾದದೃತ್ಯೇ ದ್ವಿತಯೇ ಪ್ರಜಾ |

|| ಕರ್ತವ್ಯಾ ರಕ್ಷಣೇಯೈಕಾ ಪ್ರಜಾನ್ಯಾ ರಕ್ಷಣೋದ್ಯತಾ || ೧೦ ||

ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಈಗ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಜನಗಳು ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರೆಂದೂ ರಕ್ಷಿಸುವವರೆಂದೂ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

|| ರಕ್ಷಣಾಭ್ಯುದ್ಯತಾ ಯೇತ್ರ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಸ್ತುಸ್ತದನ್ವಯಾಃ |

|| ಸೋನ್ವಯೋನಾದಿಸಂತತ್ಯಾ ಬೀಜವೃಕ್ಷವದಿಷ್ಟತೇ || ೧೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಪರರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶೀಯರೂ ಆದ ಯಾವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಿರುತ್ತಾರೋ ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶವು ಅನಾದಿಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬೀಜ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಬೀಜವೃಕ್ಷವು ಅನಾದಿಪರಂಪರೆಯಿಂದಿರುವಂತೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಪರಂಪರೆಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

|| ವಿಶೇಷತಸ್ತು ತತ್ಸರ್ಗಃ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾಲವ್ಯವೇಕ್ಷಯಾ |

|| ತೇಷಾಂ ಸಮುಚಿತಾಚಾರಃ ಪ್ರಜಾರ್ಥೇ ನ್ಯಾಯವೃತ್ತಿಶ್ಚ || ೧೨ ||

ವಿಶಿಷ್ಟಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೋ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಉತ್ಕರ್ಷಣೀಕಾಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು. ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಉಚಿತವಾದ ಆಚರಣೆಯು ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಸ ತು ನ್ಯಾಯೋನತಿಕ್ರಾಂತ್ಯಾ ಧರ್ಮಸ್ಯಾರ್ಥಸಮರ್ಪಣಮ್ |

|| ರಕ್ಷಣಂ ವರ್ಧನಂ ಚಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇ ಚ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ || ೧೩ ||

ಧರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅರ್ಥಸಂಪಾದನೆಯೂ ರಕ್ಷಣೆ ವೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದೂ ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ತಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದೂ ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಸೈಷಾ ಚತುಷ್ಟಯೀ ವೃತ್ತಿನ್ಯಾಯಃ ಸದ್ವಿರುದಾಹೃತಃ |

|| ಜೈನಧರ್ಮಾನುವೃತ್ತಿಶ್ಚ ನ್ಯಾಯೋ ಲೋಕೋತ್ತರೋ ಮತಃ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥಾರ್ಜನ ರಕ್ಷಣ ವರ್ಧನ ಪಾತ್ರವಿನಿಯೋಜನರೂಪವಾದ ಆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಆಚರಣವು ಸತ್ಪುರುಷರಿಂದ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

೧ ನಿಮಿತ್ತಂ. ೨ ಕ್ಷತ್ರಿಯಪ್ರವೃತ್ತಂ ಕಥಮಿತಿ ಚೇದುಚ್ಯತೇ. ೩ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸರ್ಗೇ ವಿಶೇಷಃ. ೪ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ, ಉತ್ಕರ್ಷಣೀಕಾಲ. ೫ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ. ೬ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ. ೭ ಧರ್ಮನಿಮಿತ್ತಂ. ೮ ಅರ್ಥಾರ್ಜನಾರ್ಜನಂ. ೯ ಅರ್ಥಾರ್ಜನಾದಿವೃತ್ತಿಃ.

ಜೈನಧರ್ಮಾನುಸರಣವಾದರೋ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಅಭಿಮತ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ದಿವ್ಯಮೂರ್ತೀರುದುತ್ತದ್ಯ ಜಿನಾದುತ್ತಾದಯಜ್ಜಿನಾನ್ |
ರತ್ನತ್ರಯಂ ತು ತದೋನಿರ್ವಪಾಸ್ತಸ್ಮಾದಯೋನಿಜಾಃ || ೧೫ ||

ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಿನೇಶ್ವರನಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಮುಂದೆ ಜಿನರನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದಾದ ರತ್ನತ್ರಯವಾದರೋ ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಉತ್ತತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ರಾಜರುಗಳು ಆಯೋನಿಜರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ರತ್ನತ್ರಯಭಾವ ವುಳ್ಳವರಾದ ರಾಜರು ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಯೋನಿಜರೆಂದು ಭಾವವು.

ತತೋ ಮಹಾನ್ವಯೋತ್ಸನ್ನಾ ನೃಪಾ ಲೋಕೋತ್ತಮಾ ಮತಾಃ |
ಪಥಿ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸ್ವಯಂ ಧರ್ಮೋ ಸ್ಥಾಪಯಂತಃ ಪರಾನಪಿ || ೧೬ ||

ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ತಾವು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಬೇರೆಯವರನ್ನೂ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವವರೂ ಆದ ರಾಜರು ಲೋಕೋತ್ಸುಪ್ತರೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಿತ್ಯಸ್ತು ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಕಾರ್ಯಂ ಸ್ಥಾನ್ವಯರಕ್ಷಣಮ್ |
ತತ್ಪಾಲನಂ ಕಥಂ ಕಾರ್ಯಮಿತಿ ಚೇತ್ತ್ವದನೂದ್ಯತೇ || ೧೭ ||

ಮಹಾನ್ವಯೋತ್ಸನ್ನರಾದ ಆ ರಾಜರುಗಳು ತಮ್ಮ ವಂಶರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ತಮ್ಮ ವಂಶರಕ್ಷಣೆಯು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಸ್ವಯಂ ಮಹಾನ್ವಯತ್ನೇನ ಮಹಿಮ್ನಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ |
ಧರ್ಮಾಸ್ಥಯಾ ನ ಶೇಷಾದಿಗ್ರಾಹ್ಯಂ ತೈಃ ಪರಲಿಂಗಿನಾಮ್ || ೧೮ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಮಹಾವಂಶೀಯರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಾವು ಮಹಿಮಾಶಯ ದಲ್ಲಿರುವವರಾಗಿ ಅವರು ಅನ್ಯಮತೀಯರ ಅರ್ಚನಾಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿಗಳನ್ನು (ಪ್ರಸಾದವನ್ನು) ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ತಚ್ಚೇಷಾದಿಗ್ರಹೇ ದೋಷಃ ಕಶ್ಚೇನ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವಿಚ್ಯುತಿಃ |
ಅಪಾಯಾ ಬಹವಶ್ಚಾಸ್ತಿಸ್ತತ್ಸತ್ಪರಿವರ್ಜನಮ್ || ೧೯ ||

ಆ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾದಿಗಳ ಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ದೋಷವೆಂದರೆ, ಮಹಿಮೆಯ ಹಾನಿಯು. ತನ್ನ ವಂಶರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕು.

ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಪ್ರಚ್ಯುತಿಸ್ತಾವತ್ಯುತ್ಪಾದ್ಯೈಃ ಶಿರೋನತಿಮ್ |
ತತಃ ಶೇಷಾದ್ಯುಪಾದಾನೇ ಸ್ಯಾನ್ನಿಕ್ಕಪ್ಪತ್ವಮಾತ್ಮನಃ || ೨೦ ||

ಮಹಿಮೆಯ ನಾಶವಾದರೋ ಈ ಅನ್ಯಮತೀಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತನಿಂದ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ತನಗೆ ನಿಕ್ಕಪ್ಪತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ಪ್ರದ್ವಿಷನ್ ಪರಪಾಪಂಡೀ ವಿಷಪುಷ್ಪಾಣಿ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |
ಯದ್ಯಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ನನ್ವೇವಂ ಸ್ಯಾದಪಾಯೋ ಮಹೀಪತೇ || ೨೧ ||

ಅನ್ಯಮತೀಯನಾದ ಪಾಪಂಡಿ(ವೇಷಧಾರಿ)ಯು ರಾಜನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಿಸುವವನಾಗಿ ಇವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಷಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದರೆ ರಾಜನಿಗೆ ಅಪಾಯ ವಾಗುವುದು.

೧ ತೇಷಾಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಮುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂ. ೨ ಮಹಾನ್ವಯಃ. ೩ ಅನುಕಥ್ಯತೇ. ೪ ಮಹಿ ಮಾಶಯೇ. ೫ ಧರ್ಮಬುದ್ಧ್ಯಾ. ೬ ಅರ್ಚನಾಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿ. ೭ ಸ್ಥಾನ್ವಯರಕ್ಷಣೇ. ೮ ಅನ್ಯ ಲಿಂಗಿನಃ. ೯ ಶೇಷಾದಿವಾತುಃ ಸಹಾಶತ್.

ವಶೀಕರಣಪುಷ್ಪಾಣಿ ನಿಕ್ಷಿಪೇದ್ಯದಿ ಮೋಹನೇ |
ತತೋಯಂ ಮೂರ್ಧಚದ್ವೈತ್ತಿರುಪೇಯಾದನ್ಯವಶ್ಯತಾಮ್ || ೨೨ ||

ಮೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ (ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ) ವಶೀಕರಣಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ ಅದರಿಂದ ಈ ರಾಜನು ಮೂರ್ಧವಾದ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ(ಹುಚ್ಚನಾಗಿ) ಪರಾಧೀನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ತಚ್ಚೇಷಾಶೀರ್ವಚಃ ಶಾಂತಿವಚನಾದ್ವಿಲಿಂಗಿನಾಮ್ |
ಪಾರ್ಥಿವೈಃ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯಂ ಭವೇನ್ನೈಕೈಲತಾನ್ಯಥಾ || ೨೩ ||

ಆದುದರಿಂದ ಅನ್ಯಮತೀಯರ ಶೇಷಾಕ್ಷತ ಆಶೀರ್ವಚನ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತವಾಚನಾ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ರಾಜರು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನೀಚಕುಲತ್ವವುಂಟಾಗುವುದು.

ಜೈನಾಸ್ತು ಪಾರ್ಥಿವಾಸ್ತೇಷಾಮರ್ಹತ್ವಾದೋಪಸೇವಿನಾಮ್ |
ತಚ್ಚೇಷಾನುಮತಿರ್ನಾರ್ಯಾ ತತಃ ಪಾಪಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ || ೨೪ ||

ಜೈನರಾದರೋ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು. ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಪಾದಸೇವಕರಾದ ಆ ಜೈನರಿಗೆ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾದಿಗಳ ಸ್ವೀಕಾರವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಪಾಪಕ್ಷಯವಾಗುವುದು.

ರತ್ನತ್ರಯಮೂರ್ತಿತ್ವಾದಾದಿಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶಜಾಃ |
ಜಿನಾಃ ಸನಾಭಯೋ ಮೇಷಾಮತಸ್ತಚ್ಚೇಷಧಾರಣಮ್ || ೨೫ ||

ಆದಿಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶೋತ್ಸನ್ನರಾದ ಜಿನರು ರತ್ನತ್ರಯಸ್ವರೂಪರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಬಾಂಧವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಜಿನರ ಶೇಷಾಕ್ಷತಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯಥಾ ಹಿ ಕುಲಪುತ್ರಾಣಾಂ ಮಾಲ್ಯಂ ಗುರುಶಿರೋಧೃತಮ್ |
ಮಾನ್ಯಮೇವಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಘ್ರಿಸ್ಪರ್ಶಾನ್ಮಾಲ್ಯಾದಿ ಭೂಷಿತಮ್ || ೨೬ ||

ಕುಲಪುತ್ರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯು ಹೇಗೆ ಭೂಷಣವೋ ಹಾಗೆ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಮೊದಲಾದುದು ಮಾನ್ಯವಾದ ಭೂಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕಥಂ ಮುನಿಜನಾದೇಷಾಂ ಶೇಷೋಪಾದಾನಮಿತ್ಯಪಿ |
ನಾಶಂಕಂ ತತ್ಸಜಾತೀಯಾಸ್ತೇ ರಾಜಪರಮರ್ಷಯಃ || ೨೭ ||

ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಮುನಿಜನರಿಂದ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾದಿಗಳ ಸ್ವೀಕಾರವು ಹೇಗೆ ನ್ಯಾಯ ವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಸಂದೇಹಪಡಬಾರದು. ಹಿಂದೆ ರಾಜರಾಗಿದ್ದು ಪರಮರ್ಷಿಗಳಾದ ಆ ಮುನಿಗಳು ಆ ಜಿನರ ಸಮಾನಜಾತಿಯವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಕ್ಷತ್ರಿಯಾಶ್ಚ ವೃತ್ತಸ್ಥಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಏವ ದೀಕ್ಷಿತಾಃ |
ಯತೋ ರತ್ನತ್ರಯಾಯತ್ತಜನ್ಮನಾ ತೇಪಿ ತದ್ಗುಣಾಃ || ೨೮ ||

ಮೊದಲು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಲ್ಲದವರು ಸದಾಚರಣದಲ್ಲಿದ್ದು ದೀಕ್ಷಿತರಾದರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೇ ಆಗುವರು. ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ತತಃ ಸ್ಥಿತಮಿದಂ ಜೈನಾನ್ಮತಾದನ್ಯಮತಸ್ಥಿತಾಃ |
ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ನ ಶೇಷಾದಿಪ್ರದಾನೇಧಿಕ್ಕತಾ ಇತಿ || ೨೯ ||

೧ ಮೋಹನಮಿತ್ತಂ. ೨ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತವಾಚನಾದಿ. ೩ ನೀಚಕುಲತಾ. ೪ ಸರ್ವೇ ಪಾರ್ಥಿವಾ ಜೈನಾಸ್ತಸ್ಯಾತ್ಮೇಷಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಬಾಂಧವಾಃ. ೬ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ. ೭ ಪಿತೃ. ೮ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ. ೯ ಜಿನಸಜಾತೀಯಾಃ. ೧೦ ಪೂರ್ವಮಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ. ೧೧ ಮುನಯಃ. ೧೨ ಜಿನಗುಣಾಃ. ೧೩ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ.

ಆದುದರಿಂದ ಜೈನಮತಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಮತದಲ್ಲಿರುವವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಶೇಷಾಕ್ಷತಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದುದು.

**ಕುಲಾನುಪಾಲನೇ ಯತ್ನಮತಃ ಕುರ್ವಂತು ಪಾರ್ಥಿವಾಃ |
ಅನ್ಯಥಾನ್ಯೈಃ ಪ್ರತಾರ್ಯೇರನ್ ಪುರಾಣಾಭಾಸದೇಶನಾತ್ || ೩೦ ||**

ಆದುದರಿಂದ ರಾಜರು ತಮ್ಮ ವಂಶಪರಿಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮಿಥ್ಯಾಪುರಾಣಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಅನ್ಯಮತೀಯರು ಆ ರಾಜರನ್ನು ವಂಚಿಸಿಬಿಡುವರು.

**ಕುಲಾನುಪಾಲನಂ ಪೋಕ್ಷಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಮತ್ಯನುಪಾಲನಮ್ |
ಮತಿಹೀತಾಹಿತಜ್ಞಾನಮಾತ್ರಿಕಾಮಾತ್ರಿಕಾರ್ಥಯೋಃ || ೩೧ ||**

ಕುಲಪಾಲನವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಮತಿಪಾಲನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಇಹಲೋಕಪರಲೋಕಾರ್ಥಗಳ ಹಿತಾಹಿತಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

**ತತ್ಪಾಲನಂ ಕಥಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚೇದವಿದ್ಯಾಪರಿವರ್ಜನಾತ್ |
ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಮವಿದ್ಯಾ ಸ್ಯಾದತತ್ತ್ವೇ ತತ್ತ್ವಭಾವನಾ || ೩೨ ||**

ಆ ಮತಿಪಾಲನವು ಹೇಗಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದರಿಂದ. ಅತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಅವಿದ್ಯೆ ಯಾಗಿರುವುದು.

**ಅಪೋಪಜ್ಞಂ ಭವೇತ್ತತ್ತ್ವಮಾಪೋ ದೋಷಾವೃತ್ತಿಕ್ಷಯಾತ್ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯಮಭ್ಯಸ್ಯೇನ್ಮನೋಮಲಮಪಾಸಿತುಮ್ || ೩೩ ||**

ಆಪ್ತನಿಂದ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ದೋಷಾವರಣಕ್ಷಯದಿಂದ ಆಪ್ತನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆ ಆಪ್ತನ ಮತವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

**ರಾಜವಿದ್ಯಾಪರಿಜ್ಞಾನಾದ್ಯಹಿಕಾರ್ಥೇ ದೃಢಾ ಮತಿಃ |
ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಜ್ಞಾನಾನ್ಮತೀರ್ಲೋಕದ್ವಯಾಶ್ರಿತಾ || ೩೪ ||**

ರಾಜವಿದ್ಯೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಮತಿಯು ಇಹಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುವುದು. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮತಿಯು ಇಹಲೋಕಪರಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದಾಗಿರುವುದು.

**ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಸ್ತೀರ್ಥಮುತ್ಪಾದ್ಯ ಯೇಭೂವನ್ವರಮರ್ಷಯಃ |
ತೇ ಮಹಾದೇವಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಾ ಮಾಹಾತ್ಮಯೋಗತಃ || ೩೫ ||**

ಯಾವ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಪ್ರವಚನ-ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಪರಮರ್ಷಿಗಳಾದರೋ ಅವರು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಮತ್ತು ದೇವರ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಂದೂ ದೇವರ್ಷಿಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

**ಆದಿಕ್ಷತ್ರಿಯವೃತ್ತಸ್ಥಾಃ ಪಾರ್ಥಿವಾ ಯೇ ಮಹಾನ್ವಯಾಃ |
ಮಹತ್ತ್ವಾನುಗತಾಸ್ತೇಪಿ ಮಹಾದೇವಪ್ರಧಾಂ ಗತಾಃ || ೩೬ ||**

ಯಾವ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಆದಿಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಆಚರಣದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಮಹಾವಂಶವುಳ್ಳವರೂ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರೂ 'ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

೧ ಉಪದೇಶಾತ್. ೨ ಪ್ರವಚನಂ. ೩ ಮಹರ್ಷಯಃ, ದೇವರ್ಷಯಃ.

ತದ್ವೇವೈಶ್ವ ಮಹಾದೇವೋ ಮಹಾಭಜನಯೋಗತಃ |

ಮಹದ್ವಿಃ ಪರಿಣೀತತ್ವಾತ್ಮಸೂತೇಶ್ಚ ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ || ೩೭ ||

ಅವರ ಪತ್ನಿಯರೂ ಮಹಾವಂಶದ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡವರಿಂದ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ಹೆರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾದೇವಿಯರೆನಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಇತ್ಯೇವಮಾಸ್ಥಿತೇ ಪಕ್ಷೇ ಜೈನೈರನ್ಯಮತಾಶ್ರಯೀ |
ಯದಿ ಕಶ್ಚಿತ್ತ್ವತಿಬ್ರೂಯಾನ್ಮಿಥ್ಯಾತ್ವೋಪಹತಾಶಯಃ || ೩೮ ||**

**ವಯಮೇವ ಮಹಾದೇವಾ ಜಗನ್ನಿಸ್ತಾರಕಾ ವಯಮ್ |
ನಾಸ್ಮದಾಪ್ತಾತ್ಪರೋಸ್ತಾಪೋ ಮತಂ ನಾಸ್ಮನ್ಮತಾತ್ಪರಮ್ || ೩೯ ||**

**ಇತ್ಯತ್ರ ಬ್ರೂಮಹೇ ನೈತತ್ಸಾರಂ ಸಂಸಾರವಾರಿಧೇಃ |
ಯಃ ಸಮುತ್ತರಣೋಪಾಯಃ ಸ ಮಾಗೋ ಜನದೇಶಿತಃ || ೪೦ ||**

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪಕ್ಷವು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲು ಅನ್ಯಮತವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವನೂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವನಾದರೂ ಜೈನರೊಡನೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, "ನಾವೇ ಮಹಾದೇವರು. ನಾವೇ ಲೋಕವನ್ನು ಪಾರಗಾಣಿಸುವವರು. ನಮ್ಮ ಆಪ್ತ-ದೇವರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬೇರೆ ದೇವರಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮತಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬೇರೆ ಮತವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಯು ಹೇಳಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದುದಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ದಾಟುವ ಉಪಾಯವೋ ಆ ಮಾರ್ಗವು-ಉಪಾಯವು ಜಿನೇಶ್ವರನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

**ಅಪೋರ್ಹಸ್ವೀತದೋಷತ್ವಾದಾಪ್ತಂಮನ್ಯಾಸ್ತತೋಪರೇ |
ತೇಷು ವಾಗಾತ್ಮಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯಾನಾಮವಿಭಾವನಾತ್ || ೪೧ ||**

ದೋಷರಹಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನು ಆಪ್ತನು. ಅವನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವವರು ತಾವು ಆಪ್ತರೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾದ ಆಪ್ತರಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಆ ಅಪ್ರಾಭಾಸರಲ್ಲಿ ವಚನದ ಅತಿಶಯವೂ ಆತ್ಮಾತಿಶಯವೂ ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯವೂ ಅಸಂಭವವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಆಪ್ತರಲ್ಲ.

**ವಾಗಾದ್ಯತಿಶಯೋಪೇತಃ ಸಾರ್ವಃ ಸರ್ವಾರ್ಥದೃಗ್ವಿನ್ಃ |
ಸ್ಯಾದಾಪ್ತಃ ಪರಮೇಷ್ಠೀ ಚ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸನಾತನಃ || ೪೨ ||**

ವಚನ ಮೊದಲಾದ ಅತಿಶಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ನಿತ್ಯನೂ ಆದ ಜಿನನು ಆಪ್ತನಾಗಿರುವನು.

**ಸ ವಾಗತಿಶಯೋ ಜ್ಞೇಯೋ ಯೇನಾಯಂ ವಿಭುರಕ್ರಮಾತ್ |
ವಚಸ್ಯೇಕೇನ ದಿವ್ಯೇನ ಪ್ರೀಣಯತ್ಕಖಿಲಾಂ ಸಭಾಮ್ || ೪೩ ||**

ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಕ್ರಮ ಕರಣ(ಇಂದ್ರಿಯ)ಗಳಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಚನದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾನೋ ಅದು ವಚನಾತಿಶಯವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ತಥಾತ್ಮಾತಿಶಯೋಪ್ಯಸ್ಯ ದೋಷಾವರಣಸಂಕ್ಷಯಾತ್ |
ಅನಂತಜ್ಞಾನದೃಗ್ವೀರ್ಯಸುಖಾತಿಶಯಸನ್ನಿಧಿಃ || ೪೪ ||**

೧ ಮಹಾಕುಲ. ೨ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತೇ. ೩ ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಪೋಕ್ಷಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ-ನ್ಯಾಯಂ ನೇತೃರ್ಥಃ. ೪ ಆಪ್ತಂಮನ್ಯೇಷು- ಅಪ್ರಾಭಾಸೇಷು. ೫ ವಾಗತಿಶಯಾತ್ಮಾತಿಶಯ ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯಾನಾಂ. ೬ ಅಸಂಭವಾತ್- ಅನಿಶ್ಚಯಾತ್. ೭ ಕ್ರಮಕರಣರಾಹಿತ್ಯಾತ್.

ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಆತ್ಮಾತಿಶಯವೂ ದೋಷಾವರಣಗಳ ಕ್ಷಯದಿಂದ ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಅನಂತದರ್ಶನ ಅನಂತವೀರ್ಯ ಅನಂತಸುಖ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನಂತಜ್ಞಾನಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಆತ್ಮಾತಿಶಯ ವೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಮಯೀ ಭೂತಿರುದ್ಧಾತಿಶ್ಚ ಸಭಾವನೇಃ |

ಗಣಾಶ್ಚ ದ್ವಾದಶೇತ್ಯೇಷ ಸ್ಯಾದ್ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯೋರ್ಹತಃ || ೪೫ ||

ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಚಾಮರ ಆಸನ ಭಾಮಂಡಲ ದುಂದುಭಿ ಭತ್ತಿರೂಪವಾದ ಅಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಗಳ ಸಂಪತ್ತಿಯೂ ಸಮವಸರಣ ಸಭಾಭೂಮಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ದ್ವಾದಶಗಣಗಳೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅರ್ಹ ತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ಈ ಅತಿಶಯವು ಭಾಗ್ಯಾತಿಶಯವಾಗಿರುವುದು.

ವಾಗಾದ್ಯತಿಶಯೈರೇಭಿರನ್ವಿತೋನನ್ಯಗೋಚರೈಃ |

ಭಗವಾನ್ನಿಷ್ಠಿತಾರ್ಥೋಹಣ್ ಪರಮೇಶ್ವೀ ಜಗದ್ಗುರುಃ || ೪೬ ||

ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿರುವ ಈ ವಚನಮೊದಲಾದ ಅತಿಶಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಭಗವಂತನು ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಜಗದ್ಗುರುವೂ ಕೃತಕೃತ್ಯನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ನ ಚ ತಾದೃಗ್ವಿಧಃ ಕಶ್ಚಿತ್ಪುಮಾನಸ್ಮಿ ಮತಾಂತರೇ |

ತತೋನೈಯೋಗವ್ಯಾಪ್ತಾ ಸಿದ್ಧಮಾಪ್ತತ್ವಮರ್ಹತಿ || ೪೭ ||

ಬೇರೆಯಾದ ಮತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನಂತಹ ಯಾವ ಪುರುಷನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ವಚನ ಮೊದಲಾದ ಅತಿಶಯಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಆಪ್ತತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಇತ್ಯಾಪ್ತಾನುಮತಂ ಕ್ಷಾತ್ರಮಿಮಂ ಧರ್ಮಮನುಸ್ಮರನ್ |

ಮತಾಂತರಾದನಾಪ್ತೀಯಾತ್ ಸ್ಥಾನಂ ಧಿಯಂ ವಿನಿವರ್ತಯೇತ್ || ೪೮ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಪ್ತನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವವನಾಗಿ ಆಪ್ತಾಭಾಸನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇತರಮತದಿಂದ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

ವೃತ್ತಾದನಾತ್ಮನೀನಾದ್ಧೀಃ ಸ್ಯಾದೇವಮನುರಕ್ತಿತಾ |

ತದ್ರಕ್ಷಣಾಚ್ಚ ಸಂರಕ್ಷೇತ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಃ ಕ್ಷಿತಿಮಕ್ಷತಾಮ್ || ೪೯ ||

ಆತ್ಮಹಿತವಲ್ಲದ ಆಚರಣದಿಂದ ತೊಲಗಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಹೀಗಾದರೆ ಆ ಬುದ್ಧಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಿರ್ಬಾಧೆ ಯಾಗಿ ಕಾಪಾಡುವನು.

ಉಕ್ತಸ್ಯೈವಾರ್ಥತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಭೂಯೋಪ್ಯಾವಿಶ್ವಿಕೀರ್ಷಯಾ |

ನಿದರ್ಶನಾನಿ ತ್ರೀಣ್ಯತ್ರ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಸ್ತಾನ್ಮನುಕ್ರಮಾತ್ || ೫೦ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಆದ ಮತಿಪಾಲನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮತ್ತೂ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಹೇಳುವೆವು.

ವ್ಯಕ್ತಯೇ ಿಪುರುಷಾರ್ಥಸ್ಯ ಸ್ಯಾತ್ಪುರುಷನಿದರ್ಶನಮ್ |

ತಥಾ ಿನಿಗಲದೃಷ್ಟಾಂತಃ ಸಸಂಸಾರಿನಿದರ್ಶನಃ || ೫೧ ||

೧ ಸಮವಸರಣಸ್ಯ. ೨ ಅನ್ಯೇಷು ವಾಗತಿಶಯಾದ್ಯತಿಶಯಾಭಾವಾತ್. ೩ ಜಿನೇ. ೪ ಆಪ್ತಾ ಭಾಸಪೋಷಾತ್. ೫ ಮತಿಂ. ೬ ಅನಾತ್ಮಹಿತಾದಪಸಾರ್ಯ. ೭ ಏವಂ ಸತಿ. ೮ ಭೂಮಿಂ. ೯ ಮತಿ ಪಾಲನಸ್ಯ. ೧೦ ಮತ್ಯನುಪಾಲನಸ್ಯ. ೧೧ ಶೃಂಖಲಾ.

ಮತಿಪಾಲನರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುರುಷನ ದೃಷ್ಟಾಂತವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸಾರಿಜೀವದ ದೃಷ್ಟಾಂತಸಹಿತವಾದ ಶೃಂಖಲೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತವೂ ಇರುವುವು.

ಜ್ಞೇಯಃ ಪುರುಷದೃಷ್ಟಾಂತೋ ನಾಮ ಮುಕ್ತೇತರಾತ್ಮನೋಃ |

ಯನ್ನಿದರ್ಶನಭಾವೇನ ಮುಕ್ತಮುಕ್ತೋಃ ಸಮರ್ಥನಮ್ || ೫೨ ||

ಪುರುಷದೃಷ್ಟಾಂತವಾದರೋ ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ಸಂಸಾರಾತ್ಮಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪುರುಷದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದ ಸಮ ರ್ಥನವಾಗುವುದು.

ಸಂಸಾರೀಂದ್ರಿಯವಿಜ್ಞಾನದೃಗ್ವೀರ್ಯಸುಖಚಾರುತಾಃ |

ಿತನ್ವಾವಾಸೌ ಚ ಿನಿರ್ವೇಷ್ಟುಂ ಯತತೇ ಸುಖಲಿಪ್ಸಯಾ || ೫೩ ||

ಸಂಸಾರಿಜೀವನು ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಳಿದುಂಟಾಗುವ ವಿಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಶಕ್ತಿ ಸುಖ ಮನೋಹರತ್ವ ಇವುಗಳನ್ನೂ ದೇಹವನ್ನೂ ಮನೆಯನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮುಕ್ತಸ್ತು ನ ತಥಾ ಕಿಂತು ಗುಣೈರುಕ್ತೈರತೀಂದ್ರಿಯೈಃ |

ಪರಂ ಸೌಖ್ಯಂ ಸ್ವಸಾದ್ಗುತಮನುಭುಂಕ್ತೇ ನಿರಂತರಮ್ || ೫೪ ||

ಮುಕ್ತಜೀವನಾದರೋ ಹಾಗಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನೆಂದರೆ, ಅತೀಂದ್ರಿಯಗಳಾದ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ವೀರ್ಯ ಸುಖ ಗುಣಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಿತತ್ಯೈಂದ್ರಿಯಕವಿಜ್ಞಾನಃ ಸ್ವಲ್ಪಜ್ಞಾನತಯಾ ಸ್ವಯಮ್ |

ಪರಂ ಶಾಸ್ತ್ರೋಪಯೋಗಾಯ ಶ್ರಯತಿ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತಕಮ್ || ೫೫ ||

ಆ ಇಂದ್ರಿಯಾನಿಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ (ಸಂಸಾರಿಮುಕ್ತಾತ್ಮರಲ್ಲಿ) ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಾನು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವುಳ್ಳವನಾದ ಪರಪುರುಷನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತಥೈಂದ್ರಿಯಕದೃಕ್ಶಕ್ತಿ ರಾತ್ಮಾರ್ವಾಗ್ಗಾಗದರ್ಶನಃ |

ಅರ್ಥಾನಾಂ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟಾನಾಂ ಭವೇತ್ಸಂದರ್ಶನೋತ್ಪುಕಃ || ೫೬ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದುಂಟಾದ ದರ್ಶನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ತನ್ನ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಆದ ಸಂಸಾರಿಜೀವನು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗುವನು.

ತಥೈಂದ್ರಿಯಕವೀರ್ಯಶ್ಚ ಸಹಾಯಾಪೇಕ್ಷಯೇಷ್ಠಿತಮ್ |

ಕಾರ್ಯಂ ಘಟಯಿತುಂ ವಾಂಛೇತ್ಸ್ವಯಂ ತತ್ಸಾಧನಾಕ್ಷಮಃ || ೫೭ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ತಾನು ಸಹಾಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವನು.

ತಥೈಂದ್ರಿಯಸುಖೀ ಕಾಮಭೋಗೈರತ್ಯಂತಮುನ್ಮನಾಃ |

ವಾಂಛೇತ್ಸುಖಂ ಪರಾಧೀನ್ ಮಿಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾನುತರ್ಷತಃ || ೫೮ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಸುಖವುಳ್ಳವನು ಕಾಮಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪರಾಧೀನವಾದ ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವನು.

೧ ದೇಹಾಲಯೌ. ೨ ಅನುಭೋಕ್ತುಂ. ೩ ಇಂದ್ರಿಯಾನಿಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿನೋರ್ಮಧ್ಯೇ. ೪ ಪುರು ಷಂ. ೫ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಯೇ. ೬ ಸಂಸಾರಿಜೀವಃ. ೭ ಸ್ವಪುರೋಭಾಗವರ್ತಿವಸ್ತುದರ್ಶನಃ. ೮ ಉತ್ಕಂಠಃ. ೯ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವಾಂಛಾಯಾಃ ಸಹಾಶಾತ್.

ತಥೈಂದ್ರಿಯಕಸೌಂದರ್ಯಃ ಸ್ನಾನಮಾಲಾನ್ಮಲೇಪನೈಃ |

ವಿಭೂಷಣೈಶ್ಚ ಸೌಂದರ್ಯಂ ಸಂಸ್ಕರ್ತುಮಭಿಲಷ್ಯತಿ || ೫೯ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಂಟಾದ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವನು ಸ್ನಾನದಿಂದಲೂ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಲೇಪನವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಭಿಲಾಷೆಪಡುವನು.

ದೋಷಧಾತುಮಲಸ್ಥಾನಂ ದೇಹಮೈಂದ್ರಿಯಕಂ ವಹನ್ |

ಪುಮಾನ್ವಿಷ್ಣುಣಭೈಷಡ್ಯೈತದ್ರಕ್ಷಾಸ್ವಾಕುಲೋ ಭವೇತ್ || ೬೦ ||

ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಪುರುಷನು ಆಹಾರ ಔಷಧಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಆ ಶರೀರದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲನಾಗುವನು.

ದೋಷಾನ್ವಶೃಂಶ್ಚ ಜಾತ್ಯಾದೀನ್ ದೇಹಾರ್ತೈಸ್ತಜ್ಜಿಹಾಸಯಾ |

ಪ್ರೇಕ್ಷಾಕಾರೀ ತಪಃ ಕರ್ತುಂ ಪ್ರಯಾಸ್ಯತಿ ಯದಾ ತದಾ || ೬೧ ||

ಶರೀರದ ದೋಷವುಳ್ಳವನೂ ಜನ್ಮಜರಾಮರಣರೂಪವಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನೂ ಆದ ಪುರುಷನು ಆ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಯಾವಾಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗುತ್ತಾನೋ ಆಗ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವೀಕುರ್ವನ್ಮಿಂದ್ರಿಯಾವಾಸಂ ಸುಖಮಾಯಾಶ್ಚ ತದ್ಗತಮ್ |

ಆವಾಸಾಂತರಮನ್ವಿಚ್ಛೇತ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣಃ ಪ್ರಣಶ್ವರಮ್ || ೬೨ ||

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಉಪರಿಗಿಯ ಮನೆ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನಾಗಿ ಸುಖವನ್ನೂ ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ನಾಶ ಶೀಲವಾದುದನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುವವನಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವನು.

ಯಸ್ತ್ವತೀಂದ್ರಿಯವಿಜ್ಞಾನದ್ವಿಗ್ನೀರ್ಯಸುಖಸಂತತಿಃ |

ಶರೀರಾವಾಸಸೌಂದರ್ಯಃ ಸ್ವಾತ್ಮಭೂತೈರಧಿಷ್ಠಿತಃ || ೬೩ ||

ತಸ್ಮೋಕ್ತದೋಷಸಂಸ್ಪರ್ಶೋ ಭವೇನ್ನೈವ ಕದಾಚನ |

ತದ್ವಾನಾಪ್ತಸ್ತತೋ ಜ್ಞೇಯಃ ಸ್ವಾದನಾಪ್ತ ಸ್ವತದ್ಗುಣಃ || ೬೪ ||

ಯಾವನು ಅತೀಂದ್ರಿಯಗಳಾದ ವಿಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ಶಕ್ತಿ ಸುಖಗಳ ಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಗಳಾದ ಶರೀರಾವಾಸ ಸೌಂದರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ದೋಷಗಳ ಸ್ಪರ್ಶವು ಎಂದೂ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನಾದಿಗಳುಳ್ಳವನು ಆಪ್ತನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ಅನಿಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಲ್ಲದವನು ಅನಾಪ್ತನಾಗುವನು.

ಸ್ಫುಟೀಕರಣಮಸ್ಥಿವ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯಾಧುನೋಚ್ಚತೇ |

ಯತೋನಾವಿಷ್ಕೃತಂ ತತ್ತ್ವಂ ತತ್ತ್ವತೋ ನಾವಬುಧತೇ || ೬೫ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಡದಿರುವ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವು ಯಥಾರ್ಥರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದೇ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದ ಸ್ಫುಟೀಕರಣವು ಈಗ ಹೇಳಲಾಗುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯಾ ನಿಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣವುಳ್ಳವರಾದ ಸಂಸಾರಿ ಮುಕ್ತಾತ್ಮರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಭಾವವು.

೧ ದೋಷಪ್ರಧಾತು. ೨ ಆಹಾರ. ೩ ದೇಹರಕ್ಷಣ. ೪ ಜನ್ಮಜರಾಮೃತೀ. ೫ ಶರೀರಪೀಡಿತ. ೬ ಶರೀರತ್ಯಾಗೇಚ್ಛಯಾ. ೭ ಸಮೀಕ್ಷಾಕಾರೀ. ೮ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕರೋತಿ. ೯ ಇಂದ್ರಿಯಸುಖ ಹೇತುಪ್ರಾಪ್ತಾದಿಕಂ. ೧೦ ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನಂ. ೧೧ ವಿಚಾರಯನ್. ೧೨ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನಾದಿಮಾನ್. ೧೩ ಅನಿಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಾದಿರಹಿತಃ.

ತದ್ಭಾತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಂ ನ ಪರಂ ಶ್ರಯೇತ್ |

ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಸ್ವಯಂ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಃ ಕೇವಲಮಲಲೋಚನಃ || ೬೬ ||

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು ಶಾಸ್ತ್ರನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬೇರೆಯವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಲಾರನು. ಉಪದೇಶಕನಾದ ಆ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನಿಯು ತಾನು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞನಿಯೂ ಕೇವಲವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ತಥಾತೀಂದ್ರಿಯದ್ವಿಗ್ನಾಧೀ ಸ್ಯಾದಪೂರ್ವಾರ್ಥದರ್ಶನೇ |

ತೇನಾದ್ಯಷ್ಟಂ ನ ವೈ ಕಿಂಚಿದ್ಗುಗಪದ್ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯನಾ || ೬೭ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಅತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶನವುಳ್ಳವನು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಪದಾರ್ಥದ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಲಾರನು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವವನಾದ ಆ ಅತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶಿಯಿಂದ ನೋಡದಿರುವುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

ಕ್ವಾಯಿಕಾನಂತವೀರ್ಯಶ್ಚ ನಾನ್ಯಸಾಚಿವ್ಯಮೀಕ್ಷತೇ |

ಕೃತಕೃತ್ಯಃ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಲೋಕಾಗೃಶಿಖರಾಲಯಃ || ೬೮ ||

ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದಂಟಾದ ಅನಂತಶಕ್ತಿಯೂ ಅನ್ಯಪದಾರ್ಥದ ಸಹಾಯತ್ವವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನೇ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಲೋಕಾಗ್ರಭಾಗದ ಶಿಖರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಅತೀಂದ್ರಿಯಸುಖೋಪಾತ್ಮಾ ಸ್ಯಾದ್ಭೋಗೈರುತ್ಸುಕೋ ನ ವೈ |

ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗತಾ ಚಿಂತಾ ಜಾಯತೇ ನಾಸ್ಯ ಜಾತ್ಯತಃ || ೬೯ ||

ಅತೀಂದ್ರಿಯಸುಖವುಳ್ಳವನಾದ ಆತ್ಮನೂ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಅತೀಂದ್ರಿಯಸುಖಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿಂತೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಪ್ತಾತೀಂದ್ರಿಯಸೌಂದರ್ಯೋ ನೇಚ್ಛನ್ ಸ್ವಾನಾದಿಸತ್ತ್ವಿಯಾಃ |

ಸ್ವಾತಕೋ ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಬಹಿರಂತರ್ಮಲಕ್ಷಯಾತ್ || ೭೦ ||

ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಸ್ವಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ಸತ್ತ್ವಿಯಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸದಿರುವವನೂ ಬಹಿರ್ಮಲ ಅಂತರ್ಮಲಗಳ ನಾಶದಿಂದ (ದ್ರವ್ಯಭಾವಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದ) ಕೇವಲಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಾತ್ಮನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಅತೀಂದ್ರಿಯಾತ್ಮದೇಹಶ್ಚ ನಾಹಾರಾದೀನಪೇಕ್ಷತೇ |

ಕುದ್ವಾಧಿವಿಷಶಸ್ತ್ರಾದಿಬಾಧಾತೀತತನುಃ ಸ ವೈ || ೭೧ ||

ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ಆತ್ಮವೇ ಶರೀರವಾಗಿರುವವನು ಆಹಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹಸಿವು ವ್ಯಾಧಿ ವಿಷ ಶಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಬಾಧೆಗಳಿಲ್ಲದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವು.

ಭವೇಚ್ಚ ನ ತಪಃಕಾಮೋ ವೀತಜಾತಿಜರಾಮೃತಿಃ |

ನಾವಾಸಾಂತರಮನ್ವಿಚ್ಛೇದಾತ್ಮಾವಾಸೇ ಚ ಸುಸ್ಥಿತಃ || ೭೨ ||

ಜನ್ಮಜರಾಮರಣಗಳಿಲ್ಲದವನಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರನು. ಆತ್ಮನೆಂಬ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವನಾಗಿ ಇತರ ವಾಸ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸನು.

೧ ಅನ್ಯಸಹಾಯತ್ವಂ. ೨ ಭೋಗೇಚ್ಛಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೩ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮಾನ್. ೪ ತಪೋವಾಂಛಾ.

ಸ ಏವಮಖಿಲೈರ್ದೋಷೈರ್ಮುಕ್ತೋ ಯುಕ್ತೋಖಿಲೈರ್ಗುಣೈಃ |
ಪರಮಾತ್ಮಾ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀತಿ ಗೀಯತೇ || ೭೩ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತದೋಷಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸಮಸ್ತಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೂ ಆದ ಆ ಆತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೆಂದೂ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯೆಂದೂ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮರೂಪಿತ್ವಮಾಪ್ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ಚೇನ್ ಸಾಂಪ್ರತಮ್ |
ಸರಾಗಃ ಕಾಮರೂಪೀ ಸ್ವಾದಕೃತಾರ್ಥಶ್ಚ ಸೋಂಜಸಾ || ೭೪ ||

ಆಪ್ತನ ಲಕ್ಷಣವು ಇಷ್ಟವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವಿಕೆಯಲ್ಲವೆ? ಎಂದರೆ ಯುಕ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ಇಷ್ಟವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ರಾಗಸಹಿತನೂ ಆದ ಆ ಆತ್ಮನು ನಿಜವಾಗಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಲ್ಲದವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥೇನ ರೂಪೇಣ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಯೋ ನಾಲಮೀಷ್ಟಿತಮ್ |
ಸ ವೈಕೃತೇನ ರೂಪೇಣ ಕಾಮರೂಪೀ ಕಥಂ ಸುಖೀ || ೭೫ ||

ಯಾವನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವ ರೂಪದಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ವಿಕಾರದಿಂದಂಟಾದ ರೂಪದಿಂದ ಕಾಮರೂಪಿಯಾಗಿ (ಇಷ್ಟವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ) ಹೇಗೆ ಸುಖಿಯಾಗಿರುವನು?

ನಿಗಲಸೋ ಯಥಾ ನೇಷ್ಠಂ ಗಂತುಂ ದೇಶಮಲಂ ತರಾಮ್ |
ಕರ್ಮಬಂಧನಬದ್ಧೋಪಿ ನೇಷ್ಠಂ ಧಾಮ ತಥೇಯ್ಯಯಾತ್ || ೭೬ ||

ಸರಪಣಿಯಲ್ಲಿರುವವನು ಹೇಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು.

ಯಥೇಹ ಬಂಧನಾನ್ಮುಕ್ತಃ ಪರಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮ್ಚಚ್ಛತಿ |
ಕರ್ಮಬಂಧನಮುಕ್ತೋಪಿ ತಥೋಪಾಚ್ಛೇತ್ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತಾಮ್ || ೭೭ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸರಪಣಿಯ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನು ಹೇಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ನಿಗಲಸೋ ವಿಪಾಶಶ್ಚ ಸ ಏವೈಕಃ ಪುಮಾನ್ಮಥಾ |
ಕರ್ಮಬದ್ಧೋ ವಿಮುಕ್ತಶ್ಚ ಸ ಏವಾತ್ಮಾ ಮತಸ್ತಥಾ || ೭೮ ||

ಪುರುಷನು ಸರಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ ಸರಪಣಿಯಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ ಹೇಗೆ ಅವನೋರ್ವನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೇ ಆತ್ಮನು ಕರ್ಮಬದ್ಧನೂ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಅವನೋರ್ವನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಮುಕ್ತೇತರಾತ್ಮನೋರ್ವೈಶ್ಚ ದ್ವಯಮೇತನ್ನಿದರ್ಶನಮ್ |
ತದ್ವೈಧೀಕರಣಾಯೇಷ್ಠಂ ತತ್ಸಂಸಾರಿನಿದರ್ಶನಮ್ || ೭೯ ||

ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ಸಂಸಾರಾತ್ಮರುಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳೆರಡು ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವು. ಆ ಮೋಕ್ಷಪುರುಷಾರ್ಥದ ದೃಢೀಕರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಂಸಾರಾತ್ಮನ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಅಭಿಮತವಾಗಿರುವುದು.

ಯತ್ಸಂಸಾರಿಣಮಾತ್ಮಾನ್ಮೂಲೀಕೃತ್ಯಾನ್ಮತಂತ್ರತಾ |
ತಸ್ಮೋಪದೇಶೇ ಮುಕ್ತಸ್ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋಪನಿದರ್ಶನಮ್ || ೮೦ ||

೧ ಸ್ತೂಯತೇ. ೨ ಯುಕ್ತಂ. ೩ ರಾಗಸಹಿತಃ. ೪ ನ ಸಮರ್ಥಃ. ೫ ಅಭೀಷ್ಟವಸ್ತು. ೬ ವಿಕಾರಜೇನ. ೭ ಸಮರ್ಥಃ. ೮ ಸ್ಥಾನಂ. ೯ ಗಚ್ಛೇತ್. ೧೦ ಶೃಂಖಲಬಂಧನಮುಕ್ತಃ. ೧೧ ಗಚ್ಛತಿ. ೧೨ ಗಚ್ಛೇತ್. ೧೩ ನಿಗಲವಿಮುಕ್ತಃ. ೧೪ ಅಂಗೀಕೃತ್ಯ. ೧೫ ಪರಾಧೀನತ್ವಂ. ೧೬ ಪರತಂತ್ರಸ್ಯ.

ಸಂಸಾರಿಯಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಪರಾಧೀನತ್ವವೆಂಬುದು ಯಾವುದುಂಟೋ (ಸಂಸಾರಿಜೀವಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಯಾವುದೊಂದು ಪರಾಧೀನತೆಯುಂಟೋ) ಆ ಪರಾಧೀನನಾದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮತಃ ಸಂಸಾರಿದೃಷ್ಟಾಂತಃ ಸೋಯಮಾಪ್ತೀಯದರ್ಶನೇ |
ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಾಂ ಭವೇದೇವಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ಪ್ರಕಟೀಕೃತಮ್ || ೮೧ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮತದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸಾರಿದೃಷ್ಟಾಂತವು ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ಮುಕ್ತಾತ್ಮರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗುವುದು. ಸಂಸಾರಾತ್ಮದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಮುಕ್ತಾತ್ಮರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಾಯಿತೆಂದು ಭಾವವು.

ತದ್ಗುಣಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾ ದೇಹೀ ನ ಸ್ವತಂತ್ರಃ ಕಥಂಚನ |
ಕರ್ಮಬಂಧನವಶೀಭಾವಾಜ್ಜೀವೈತ್ಯನ್ಯಾಶ್ರಿತಶ್ಚ ಯತ್ || ೮೨ ||

ತತಃ ಪರಪ್ರಧಾನತ್ವಮಸ್ಯೈತತ್ಪ್ರತಿಪಾದಿತಮ್ |
ಸ್ಯಾಚ್ಚಲತ್ವಂ ಚ ಪುಂಸೋಸ್ಯ ವೇದನಾಸಹನಾದಿಭಿಃ || ೮೩ ||

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕರ್ಮಬಂಧನಕ್ಕೆ ವಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶರೀರಾಹಾರ ಮೊದಲಾದ ಪರಪದಾರ್ಥಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರಿಜೀವಕ್ಕೆ ಈ ಪರಾಧೀನತ್ವವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಸಾರಿಪುರುಷನಿಗೆ ವೇದನಾನುಭವ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಚಂಚಲತ್ವವೂ ಇರುವುದು.

ವೇದನಾವ್ಯಾಕುಲೀಭಾವಶ್ಚಲತ್ವಮಿತಿ ಲಕ್ಷತಾಮ್ |
ಕ್ಷಯವತ್ತ್ವಂ ಚ ದೇವಾದಿಭಾವೇ ಲಬ್ಧದ್ವಿಸಂಕ್ಷಯಾತ್ || ೮೪ ||

ವೇದನೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಪಡುವಿಕೆಯು ಚಂಚಲತ್ವವೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದೇವ ಮೊದಲಾದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯ ನಾಶದಿಂದ ಕ್ಷಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವಿಕೆಯು (ಕ್ಷಯವತ್ವವು) ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಬಾಧ್ಯತ್ವಂ ತಾಡನಾನಿಷ್ಪವಚನಪ್ರಾಪ್ತಿರಸ್ಯ ವೈ |
ಅಂತವಚ್ಛಾಸ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಮಕ್ಷಬೋಧಃ ಪರಿಕ್ಷಯೀ || ೮೫ ||

ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೊಡೆತ ಸಲ್ಲದಮಾತು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಬಾಧ್ಯತ್ವ (ಬಾಧೆಪಡುವಿಕೆ) ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯ ವಿಜ್ಞಾನವು ನಾಶವುಳ್ಳದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಜ್ಞಾನವು ನಾಶಶೀಲವಾದುದು.

ಅಂತವದ್ದರ್ಶನಂ ಚಾಸ್ಯ ಸ್ಯಾದ್ಯಂದ್ರಿಯಕದರ್ಶನಮ್ |
ವೀರ್ಯಂ ಚ ತದ್ವಿಧಂ ತಸ್ಯ ಶಾರೀರಂ ಬಲಮಲ್ಪಕಮ್ || ೮೬ ||

ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ದರ್ಶನವು ಅಂತವುಳ್ಳ ದರ್ಶನವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಪ್ರಾಣಿಯ ಅಂತಹ-ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅಂತವುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು. ಶರೀರಸಂಬಂಧವಾದ ಬಲವೂ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದುದು.

ಸ್ಯಾದಸ್ಯ ಸುಖಮಪ್ಯೇವಂಪ್ರಾಯಮಿಂದ್ರಿಯಗೋಚರಮ್ |
ರಜಸ್ವಲತ್ವಮಪ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಯಾತ್ಯಮಾರ್ಣವೈಃ ಕಲಂಕನಮ್ || ೮೭ ||

೧ ಸಾರ್ವಜ್ಞಮತೇ. ೨ ಏವಂ ಚ ಸತಿ. ೩ ಸಂಸಾರೀ. ೪ ಶರೀರಾಹಾರಾದ್ಯಾಶ್ರಿತಃ. ೫ ಪರಾಧೀನತ್ವಂ. ೬ ಸಂಸಾರಿಣಃ. ೭ ವೇದನಾನುಭವನಾದಿಭಿಃ. ೮ ದೇವತ್ವಾದ್. ೯ ಸಂಸಾರಿಣಃ. ೧೦ ನಾಶವತ್. ೧೧ ಏವಂವಿಧಂ, ಅಂತ್ಯವದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೧೨ ಧೂಲಿಧೂಸರಿತತ್ವಂ.

ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಕವಾದ ಸುಖವೂ ಈ ವಿಧವಾದುದು-
ಅಂತವುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಕರ್ಮದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕಲಂಕರೂಪವಾದ
ಧೂಳಿಯಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ ಇರುವುದು.

ಭವೇತ್ಕರ್ಮಮಲಾವೇಶಾದತಃ ಏವ ಮಲೀಮಸಃ |
ಭೇದ್ಯತ್ವಂ ಚಾಸ್ಯ ಗಾತ್ರಾಣಾಂ ದ್ವಿಧಾಭಾವೇನ ಖಂಡನಮ್ || ೮೮ ||

ಆದುದರಿಂದಲೇ ದ್ರವ್ಯಕರ್ಮ ಭಾವಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಮಲದ ಅವಿಭಾವ
ದಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ಅವಯವಗಳ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ
ತುಂಡುಮಾಡುವಿಕೆಯು ಭೇದ್ಯತ್ವವೆಂಬುದಾಗಿರುವುದು.

ಮುದ್ದರಾದ್ಯಭಿಘಾತೇನ ಭೇದ್ಯತ್ವಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿದಾರಣಮ್ |
ಜರಾವತ್ತ್ವಂ ವಯೋಹಾನಿಃ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೋ ಮೃತಿರ್ಮತಾ || ೮೯ ||

ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೊಡತಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಸೀಳುವಿಕೆಯು ಭೇದ್ಯತ್ವ
ವಾಗಿರುವುದು. ವಯಸ್ಸಿನ ಹಾನಿಯು ಜರಾವತ್ತ್ವವೆಂಬುದಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾಣ
ಗಳ ತ್ಯಾಗವು ಮರಣವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ವಯೋಹಾನಿಯು ಜರೆ
ಯೆಂದೂ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವು ಮರಣವೆಂದೂ ಭಾವವು.

ಪ್ರಮೇಯತ್ವಂ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನದೇಹಮಾತ್ರಾವರುದ್ಧತಾ |
ಗರ್ಭವಾಸೋರ್ಭಕತ್ವೇನ ಜನನ್ಯದರದುಃಸ್ಥಿತಿಃ || ೯೦ ||

ಪರಿಮಿತವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲೇ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಿಕೆಯು ಪ್ರಮೇಯತ್ವ-
ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು. ಶಿಶುವಿನ ರೂಪದಿಂದ
ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದಿಂದಿರುವಿಕೆಯು ಗರ್ಭವಾಸವಾಗಿರುವುದು.

ಅಥವಾ ಕರ್ಮನೋಕರ್ಮಗರ್ಭೇಶ್ಚ ಪರಿವರ್ತನಮ್ |
ಗರ್ಭಾವಾಸೋ ವಿಲೀನತ್ವಂ ಸ್ಯಾದ್ವೇಹಾಂತರಸಂಕ್ರಮಃ || ೯೧ ||

ಅಥವಾ ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯ ಕರ್ಮ ನೋಕರ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗು
ವಿಕೆಯು ಗರ್ಭಾವಾಸವಾಗಿರುವುದು. ಬೇರೆ ದೇಹಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡು
ವಿಕೆಯು ವಿಲೀನತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಕರ್ಮದಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿರುವಿಕೆಯೆಂದು
ಭಾವವು.

ಕ್ಷುಭಿತತ್ವಂ ಚ ಸಂಕ್ಷೋಭಃ ಕ್ರೋಧಾದ್ಯಾವಿಪ್ಲವೇತಸಃ |
ಭವೇದ್ವಿವಿಧಯೋಗೋಸ್ಯ ನಾನಾಯೋನಿಷು ಸಂಕ್ರಮಃ || ೯೨ ||

ಕ್ರೋಧ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯ ಚಾಂಚಲ್ಯವು
ಕ್ಷುಭಿತತ್ವವೆಂಬುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾನಾಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವಿಕೆಯು ಈ
ಪ್ರಾಣಿಯ ವಿವಿಧಯೋಗ-ಸಂಗವೆಂಬುದಾಗಿರುವುದು.

ಸಂಸಾರಾವಾಸ ಏಷೋಸ್ಯ ಚತುರ್ಗತಿವಿವರ್ತನಮ್ |
ಪ್ರತಿಜನ್ಮಾನ್ಯಥಾಭಾವೋ ಜ್ಞಾನಾದಿನಾಮಸಿದ್ಧತಾ || ೯೩ ||

ನರಕಾದಿ ಚತುರ್ಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವಿಕೆಯು ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯ ಈ ಸಂಸಾರಾ
ವಾಸವಾಗಿರುವುದು. ಜನ್ಮಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳ ಅನ್ಯಥಾ ಭಾವ-
ಅಜ್ಞಾನಭಾವವು ಅಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಸುಖಸುಖಂ ಬಲಾಹಾರೌ ದೇಹಾವಾಸೌ ಚ ದೇಹಿನಾಮ್ |
ವಿವರ್ತಂತೇ ತಥಾ ಜ್ಞಾನಂ ದೃಕ್ಶಕ್ತೀ ಚ ರಜೋಜುಷಾಮ್ ||

೧ ದ್ರವ್ಯಕರ್ಮಭಾವಕರ್ಮದ್ವಯಂ. ೨ ಪ್ರಮಾತುಂ ಯೋಗ್ಯತ್ವಂ. ೩ ಪರಿಮಿತ. ೪ ಕರ್ಮ
ಶರೀರಗರ್ಭೇ. ೫ ಕರ್ಮಾಭ್ಯಾಸತ್ವಂ. ೬ ವಿವಿಧಾನಾಂ ಸಂಗಃ. ೭ ಜನ್ಮಜನ್ಮ ಪ್ರತಿಜನ್ಮ. ೮ ಅಜ್ಞಾನ
ಭಾವಃ. ೯ ದರ್ಶನವೀರ್ಯೇ. ೧೦ ಕರ್ಮಮಲಜುಷಾಂ.

ಕರ್ಮಮಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳ ಸುಖದುಃಖಗಳೂ
ಶರೀರಬಲವೂ ಆಹಾರವೂ ಶರೀರವೂ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಜ್ಞಾನವೂ ದರ್ಶನವೂ
ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗುತ್ತವೆ-ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಏವಂಪ್ರಾಯಾಸ್ತು ಯೇ ಭಾವಾಃ ಸಂಸಾರಿಷು ವಿನಶ್ವರಾಃ |
ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಾಂ ನ ಸಂತೈತೇ ಭಾವಾಸ್ತೇಷಾಂ ಹೃನಶ್ವರಾಃ || ೯೪ ||

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಪರ್ಯಾಯಗಳು-ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳು ಸಂಸಾರಿ
ಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ನಾಶಶೀಲಗಳಾಗಿರುತ್ತವೋ ಈ ಪರ್ಯಾಯಗಳು ಮುಕ್ತಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ
ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮರಲ್ಲಿರುವ ಸುಖಾದಿಪರ್ಯಾಯಗಳು ನಿತ್ಯಗಳಾಗಿಯೇ
ಇರುತ್ತವೆ.

ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಾಂ ಭವೇದ್ಭಾವಃ ಸ್ವಪ್ರಧಾನತ್ವಮಗ್ರಿಮಮ್ |
ಪ್ರತಿಲಬ್ಧಾತ್ಮಲಾಭತ್ವಾತ್ಪರದ್ರವ್ಯಾನಪೇಕ್ಷಣಮ್ || ೯೫ ||

ಪರಪದಾರ್ಥಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಲಾಭವಾಗಿರುವ
ದರಿಂದ ಮುಕ್ತಾತ್ಮರುಗಳ ಸ್ವಪ್ರಧಾನತ್ವ(ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ)ವೆಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯ
ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವುದು.

ವೇದನಾಭಿಭವಾಭಾವಾದಚಲತ್ವಂ ಗಭೀರತಾ |
ಸ್ಯಾದಕ್ಷಯತ್ವಮಕ್ಷಯಕ್ಷಾಯಿಕಾತಿಶಯೋದಯಃ || ೯೬ ||

ಮುಕ್ತಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ವೇದನೆಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ
ಗಂಭೀರತ್ವವು ಅಚಲತ್ವವೆಂಬ ಗುಣ-ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾಶವಾಗದಿರುವುದೂ
ಕರ್ಮಗಳ ಕ್ಷಯದಿಂದಿರುವುದೂ ಆದ ಅತಿಶಯದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವು
ಅಕ್ಷಯತ್ವವೆಂಬ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವುದು.

ಅವ್ಯಾಬಾಧತ್ವಮಸ್ಯೇಷಂ ಜೀವಾಜೀವೈರಬಾಧತಾ |
ಭವೇದನಂತಜ್ಞಾನತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾರ್ಥಕ್ರಮಬೋಧನಮ್ || ೯೭ ||

ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಿಗೆ ಚೇತನಾಚೇತನವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು
ಅವ್ಯಾಬಾಧತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿ ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ-ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವಿಕೆಯು ಅನಂತಜ್ಞಾನತ್ವವೆಂಬ ಗುಣ
ವಾಗಿರುವುದು.

ಅನಂತದರ್ಶನತ್ವಂ ಚ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಾಕ್ರಮೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಯೋನ್ಯೈರಪ್ರತಿಘಾತೋಸ್ಯ ಸಾ ಮತಾನಂತವೀರ್ಯತಾ || ೯೮ ||

ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಿಕೆಯು ಅನಂತ
ದರ್ಶನತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು. ಅನ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರು
ವಿಕೆಯು ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಅನಂತವೀರ್ಯತ್ವಗುಣವೆಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಮತ
ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಭೋಗ್ಯೇಷ್ವರ್ಥೇಷ್ವನೌತ್ಯುಕ್ತಮನಂತಸುಖತಾ ಮತಾ |
ನೀರಜಸ್ತ್ವಂ ಭವೇದಸ್ಯ ವ್ಯಪಾಯಃ ಪುಣ್ಯಪಾಪಯೋಃ || ೧೦೦ ||

ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು ಅನಂತಸುಖತ್ವ ಗುಣ
ವೆಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ನಾಶವು ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ
ನೀರಜಸ್ತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು.

೧ ವಿವರಮಾದಯಃ. ೨ ಪರ್ಯಾಯಃ. ೩ ಸ್ವಭಾವಃ. ೪ ಪೂರೋಕ್ತಾಚಲತ್ವಾದ್ಯಪೇಕ್ಷಯಾ ಆದಿ
ಮಮಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೫ ಸ್ವರೂಪ. ೬ ಚೇತನಾಚೇತನೈಃ. ೭ ಯುಗಪತ್. ೮ ಅಪ್ರತಿಬಂಧಃ.

ನಿರ್ಮಲತ್ವಂ ತು ತಸ್ಯೇಷ್ಯಂ ಬಹಿರಂತರ್ಮಲಚ್ಯುತಿಃ |

ಸ್ವಭಾವವಿಮಲೋನಾದಿಸಿದ್ಧೋ ನಾಸ್ತೀಹ ಕಶ್ಚನ || ೧೦೧ ||

ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಕರ್ಮಮಲನಾಶವು ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆಂದು ಅಭಿಮತವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಕರ್ಮಮಲರಹಿತನೂ ಆನಾದಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವವನೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯೋಸ್ಯ ಜೀವಘನಾಕಾರಿ^೧ಪರಿಣಾಮೋ ಮಲಕ್ಷಯಾತ್ |

ತದಭ್ಯೇದ್ಯತ್ವಮಾಮ್ನಾತಮಭೇದ್ಯತ್ವಂ ಚ ತತ್ಕೃತಮ್ || ೧೦೨ ||

ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯ ಕರ್ಮಮಲನಾಶದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಘನಾಕಾರವಾದ ಪರಿಣಮಿಸುವಿಕೆಯು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಅಭ್ಯೇದ್ಯತ್ವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಭೇದ್ಯತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವೂ ಆ ಅಭ್ಯೇದ್ಯತ್ವಗುಣದಿಂದಂಟಾದುದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಅಮೂರ್ತಾಕಾರವು ಅಭ್ಯೇದ್ಯವೂ ಅಭೇದ್ಯವೂ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

^೨ಅಕ್ಷರತ್ವಂ ಚ ಮುಕ್ತಸ್ಯ ^೩ಕ್ಷರಣಾಭಾವತೋ ಮತಮ್ |

ಅಪ್ರಮೇಯತ್ವಮಾತ್ಮೋತ್ಕಗಣೈರುದ್ಧೈರಮೇಯತಾ || ೧೦೩ ||

ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪನಾಶವಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಅವಿನಾಶತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವು ಅವನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳಾದ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಪರಿಮಿತನಾಗಿರುವಿಕೆಯು ಅಪ್ರಮೇಯತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು.

ಬಹಿರಂತರ್ಮಲಾಪಾಯಾದಗರ್ಭವಸತಿರ್ಮತಾ |

ಕರ್ಮನೋಕರ್ಮವಿಶ್ಲೇಷಾತ್ಸಾ^೪ದಗೌರವಲಾಘವಮ್ || ೧೦೪ ||

ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಕರ್ಮಮಲವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಗರ್ಭವಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಾವರಣ ದರ್ಶನಾವರಣ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಮತ್ತು ಮೂರು ಶರೀರ ಷಟ್ಪರ್ಯಾಪ್ತಿರೂಪವಾದ ನೋಕರ್ಮಗಳ ನಾಶದಿಂದ ಅಗುರುಲಘುತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವು ಇರುವುದು.

^೫ತಾದವಸ್ಥ್ಯಂ ಗುಣೈರುದ್ಧೈರಕ್ಷೋಭ್ಯತ್ವಮತೋ ಭವೇತ್ |

ಅವಿಲೀನತ್ವಮಾತ್ಮೀಯೈ^೬ರ್ಗುಣೈರಪ್ಯ^೭ವಪ್ಯಕ್ತತಾ || ೧೦೫ ||

ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ-ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿರುವಿಕೆಯು ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ಆತ್ಮಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಡದಿರುವಿಕೆಯು ಅವಿಲೀನತ್ವ-ಮರೆಯಾಗದಿರುವಿಕೆಯೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು.

^೮ಪ್ರಾಗ್ಗೇಹಾಕಾರಮೂರ್ತಿತ್ವಂ ಯದಸ್ಯಾಹೇಯಮಕ್ಷರಮ್ |

ಸಾಭೀಷ್ಟಾ ಪರಮಾ ಕಾಷ್ಠಾ ಯೋಗರೂಪತ್ವಮಾತ್ಮನಃ || ೧೦೬ ||

ಈ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಹೇಯವಲ್ಲದೂ ನಾಶವಾಗದಿರುವುದೂ ಆದ ಯಾವುದೊಂದು ಚರಮಶರೀರಾಕಾರಮೂರ್ತಿತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವುಂಟೋ (ಮುಕ್ತಾತ್ಮನು ಯಾವ ಶರೀರದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೋ ಆ ಶರೀರಾಕಾರಪರಿಮಿತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವಿಕೆಗೆ ಚರಮಶರೀರಾಕಾರಮೂರ್ತಿತ್ವವೆಂದು ಹೆಸರು) ಅಭೀಷ್ಟವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆತ್ಮನ ಯೋಗರೂಪತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು.

ಲೋಕಾಗ್ರವಾಸಸ್ಯ^೯ಲೋಕಶಿಖರೇ ಶಾಶ್ವತೀ ಸ್ಥಿತಿಃ |

ಅಶೇಷ^{೧೦}ಪುರುಷಾರ್ಥಾನಾಂ ^{೧೧}ನಿಷ್ಠಾ ಪರಮಸಿದ್ಧತಾ || ೧೦೭ ||

೧ ಸಂಸಾರೇ. ೨ ಪರಿಣಮನಂ. ೩ ಅವಿನಾಶತ್ವಂ. ೪ ಸ್ವರೂಪಚ್ಯುತೇರಭಾವಾತ್. ೫ ಅಗುರು ಲಘುತ್ವಂ. ೬ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾವಸ್ಥಾನಂ. ೭ ನ ಕೇವಲಂ ದೇಹಾದಿಭಿಃ ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣೈರಪಿ. ೮ ಆತ್ಮ ಕೃತಾ. ೯ ಚರಮಶರೀರತ್ವಂ. ೧೦ ಆತ್ಮಪ್ರಯೋಜನಾನಾಂ. ೧೧ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಃ.

ಮೂರು ಲೋಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಇರುವಿಕೆಯು ಲೋಕಾಗ್ರವಾಸವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯು ಪರಮಸಿದ್ಧತ್ವವೆಂಬ ಗುಣವಾಗಿರುವುದು.

ಯಃ ಸಮಗೈರ್ಗುಣೈರೇಭಿಜ್ಞಾನಾದಿಭಿರಲಂಕೃತಃ |

^{೧೨}ಕಿಂ ತಸ್ಯ ಕೃತಕೃತ್ಯಸ್ಯ ^{೧೩}ಪರದ್ರವ್ಯೋಪಸರ್ಪಣೈಃ || ೧೦೮ ||

ಯಾವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಈ ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ಆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಿಗೆ ಪರವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಏಷ ಸಂಸಾರಿದೃಷ್ಟಾಂತೋ ವ್ಯತಿರೇಕೇಣ ಸಾಧಯೇತ್ |

ಪರಮಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರಭು^{೧೪}ಮಪ್ರತಿಶಾಸನಮ್ || ೧೦೯ ||

ಈ ಸಂಸಾರಿಪ್ರಾಣಿಯ ದೃಷ್ಟಾಂತವು, ಪ್ರಭುವೂ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ (ತಡೆಯಿಲ್ಲದ) ಶಾಸನ-ಶಾಸ್ತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು ವ್ಯತಿರೇಕದಿಂದ-ನಿಷೇಧರೂಪದಿಂದ (ಸಂಸಾರಿ ಆತ್ಮನು ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮಾನನಲ್ಲವೆಂಬ ರೂಪದಿಂದ) ಸಾಧಿಸುವುದು.

ತ್ರಿಭಿರ್ನಿರ್ದರ್ಶನೈರೇಭಿರಾವಿಷ್ಟೃತಮಹೋದಯಃ |

ಸ ಆಪ್ತಸ್ತನ್ಮತೇ ಧೀರೈ^{೧೫}ರಾಧೇಯಾ ಮತಿರಾತ್ಮನಃ || ೧೧೦ ||

ಈ ಮೂರು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ (ಪುರುಷ, ನಿಗಲ, ಸಂಸಾರಿನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಿಂದ) ಪ್ರಕಟವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯುಳ್ಳವನು ಅಪ್ಪನನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಆಪ್ತನ ಮತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡಬೇಕು. ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

^{೧೬}ಏವಂ ಹಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಭವೇದ್ವ್ಯಷ್ಟಪರಂಪರಃ |

ಮತಾಂತರೇಷು ದಾಃಸ್ಥಿತಂ ಭಾವಯ^{೧೭}ನ್ನಪಪತ್ತಿಭಿಃ || ೧೧೧ ||

ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ಅನ್ಯಮತಗಳಲ್ಲಿರುವ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಭಾವಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವನಾಗಿಯೂ ಆಗುವನು.

^{೧೮}ದಿಗಂತರೇಭ್ಯೋ ವ್ಯಾವರ್ತ್ಯ ಪ್ರಬುದ್ಧಾಂ ಮತಿಮಾತ್ಮನಃ |

ಸನ್ಮಾರ್ಗೇ ಸ್ಥಾಪಯನ್ನೇವಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮತ್ಯನುಪಾಲನಮ್ || ೧೧೨ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯುಳ್ಳುದಾದ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಉಪದೇಶಗಳಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವವನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಪಾಲನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆತ್ರಿಕಾಮುತ್ರಿಕಾಪಾಯಾತ್ಮರಿರಕ್ಷಣಮಾತ್ಮನಃ |

ಆತ್ಮಾನುಪಾಲನಂ ನಾಮ ತದಿದಾನೀಂ ವಿವೃಣ್ಣಹೇ || ೧೧೩ ||

ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಪಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆತ್ಮಪಾಲನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

^{೧೯}ಆತ್ರಿಕಾಪಾಯಸಂರಕ್ಷಾ ಸುಪ್ರತೀತ್ಯೇವ ಧೀಮತಾಮ್ |

ವಿಷಶಸ್ತ್ರಾದ್ಯಪಾಯಾನಾಂ ಪರಿರಕ್ಷಣಲಕ್ಷಣಾ || ೧೧೪ ||

ವಿಷ ಶಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವುದೂ ಇಹಲೋಕಸಂಬಂಧವೂ ಆದ ಅಪಾಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

೧ ಕಿಂಪ್ರಯೋಜನಂ. ೨ ಪರದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಭಿಃ. ೩ ಅಪ್ರತಿಹತಶಾಸನಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ. ೪ ಸ್ಥಾಪಿತವ್ಯಾ. ೫ ಏವಂ ಸತಿ. ೬ ದೃಷ್ಟಾಂತೈಃ. ೭ ಉಪದೇಶಾಂತರೇಭಿಃ. ೮ ಆತ್ಮ ಭವ.

ತತ ಆಮುತ್ರಿಕಾಪಾಯರಕ್ಷಾ ವಿಧಿರನೂದ್ಯತೇ ।

ತದ್ರಕ್ಷಣಂ ಚ ಧರ್ಮೇಣ ಧರ್ಮೋಹ್ಯಾಪತ್ಯತಿಕ್ರಿಯಾ ॥ ೧೧೫ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಪರಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಅಪಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆ ಪರಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ಅಪಾಯದ ರಕ್ಷಣೆಯಾದರೋ ಧರ್ಮದಿಂದಾಗುವುದು. ಅಪತ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕಾರವು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೇ ?

ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತೃಪಾಯೇಭ್ಯೋ ಧರ್ಮೋಭೀಷ್ಟಫಲಪ್ರದಃ ।

ಧರ್ಮಃ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರೋಮುತ್ರ ಧರ್ಮೇಣೇಹಾಭಿನಂದಥುಃ ॥ ೧೧೬ ॥

ಧರ್ಮವು ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮದಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮೈಕತಾನಃ ಸನ್ ಕುರ್ಯಾನ್ದೇಷ್ಟತ್ಯತಿಕ್ರಿಯಾಮ್ ।

ಏವಂ ಹಿ ರಕ್ಷಿತೋಪಾಯಾದ್ಧರ್ಮೇದಾತ್ಮಾ ಭವಾಂತರೇ ॥ ೧೧೭ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಅಪಾಯದ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆತ್ಮನು ಮತ್ತೊಂದು ಭವದಲ್ಲಿ ಅಪಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗುವನು.

ಬಹೃಪಾಯಮಿದಂ ರಾಜ್ಯಂ ತ್ಯಾಜ್ಯಮೇವ ಮನಸ್ವಿನಾ ।

ಯತ್ರ ಪುತ್ರಾಃ ಸಹೋದರ್ಯಾ ವೈರಾಯಂತೇ ನಿರಂತರಮ್ ॥

ಬಹಳ ಅಪಾಯವುಳ್ಳ ಈ ರಾಜ್ಯವು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಹೋದರರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವೈರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಪಿಚಾತ್ರ ಮನಃಖೇದಬಹುಲೇ ಕಾ ಸುಖಾಸಿಕಾ ।

ಮನಸೋ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಂ ಸೌಖ್ಯಮುಶಂತೀಹ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ ॥ ೧೧೮ ॥

ಮತ್ತೂ ಮನಃಖೇದಬಾಹುಳ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದಿರುವುದು ಯಾವುದು ? ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮನಸ್ಸಿನ ಸುಖವನ್ನು ಸೌಖ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ರಾಜ್ಯೇ ನ ಸುಖಲೇಶೋಪಿ ದುರಂತೇ ದುರಿತಾವಹೇ ।

ಸರ್ವತಃ ಶಂಕಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯುತಾತ್ರಾಸುಖಂ ಮಹತ್ ॥ ೧೧೯ ॥

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂದೇಹಪಡುವ ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವುಳ್ಳದೂ ಪಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲ. ಸುಖಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖವಿರುತ್ತದೆ.

ತತೋ ರಾಜ್ಯಮಿದಂ ಹೇಯಮಪಥ್ಯಮಿವ ಭೋಜನಮ್ ।

ಉಪಾದೇಯಂ ತು ವಿದ್ವದ್ವಿಸ್ತಪಃ ಪಥ್ಯಮಿವಾಶನಮ್ ॥ ೧೨೦ ॥

ಆದುದರಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯವು, ಅಪಥ್ಯವಾದ ಭೋಜನದಂತೆ, ಬಿಡತಕ್ಕ ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಥ್ಯವಾದ ಭೋಜನದಂತೆ, ತಪಸ್ಸಾದರೋ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇತಿ ಪ್ರಾಗೇವ ನಿರ್ವಿದ್ಯ ರಾಜ್ಯಭೋಗಾಂಸ್ತೃಜೇತ್ಸಧೀಃ ।

ತಥಾ ತಕ್ಕಮುಶಕ್ತೋಂತೇ ತ್ಯಜೇದ್ರಾಜ್ಯಪರಿಚ್ಛದಮ್ ॥ ೧೨೧ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿವೇಕಿಯು ಮೊದಲೇ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವವನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ (ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ) ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು.

೧ ವಕ್ಷ್ಯತೇ. ೨ ಆಮುತ್ರಿಕಾಪಾಯಾರಕ್ಷಣಂ. ೩ ಆನಂದೋ ಭವತಿ. ೪ ಧರ್ಮೇ ಅನನ್ಯವೃತ್ತಿಃ. ೫ ಭಾವಿಕಾಲಾಪಾಯಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ. ೬ ಏವಂಕೃತೇ ಸತಿ. ೭ ಪರಮಾತ್ಮಾ. ೮ ವೈರಂ ಕುರ್ವಂತಿ. ೯ ಸುಖಸ್ತುತಾ. ೧೦ ಸುಖಂ. ೧೧ ಕಥಯಂತಿ.

ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಭರಾದಿಷ್ಟೇ ನಿರ್ಣೇತೇ ಸ್ವಯಮೇವ ವಾ ।

ಜೀವಿತಾಂತೇ ತನುತ್ಯಾಗೇ ಮತಿಂ ದಧ್ಯಾದತಃ ಸುಧೀಃ ॥ ೧೨೨ ॥

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅವಸಾನಕಾಲವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳಿದರೆ ಅಥವಾ ತಾನೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರೆ ಆಗ ಈ ಶರೀರತ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ತ್ಯಾಗೋ ಹಿ ಪರಮೋ ಧರ್ಮಸ್ತ್ಯಾಗ ಏವ ಪರಂ ತಪಃ ।

ತ್ಯಾಗಾದಿಹ ಯಶೋಲಾಭಃ ಪರತ್ಯಾಭ್ಯುದಯೋ ಮಹಾನ್ ॥ ೧೨೩ ॥

ಮತ್ತೇತಿ ತನುಮಾಹಾರಂ ರಾಜ್ಯಂ ಚ ಸಪರಿಚ್ಛದಮ್ ।

ತ್ಯಜೇದಾಯತನೇ ಪುಣ್ಯೇ ಪೂಜಾವಿಧಿಪುರಸ್ಕರಮ್ ॥ ೧೨೪ ॥

ತ್ಯಾಗವೇ ಪರಮಧರ್ಮ. ತ್ಯಾಗವೇ ಪರಮತಪ. ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸಿನ ಲಾಭವೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭ್ಯುದಯ (ಸ್ವರ್ಗಸುಖ)ವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವೆಂದು ತಿಳಿದು ಶರೀರವನ್ನೂ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಪರಿವಾರಸಹಿತವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು.

ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ತಥಾ ತ್ಯಕ್ತದೇಹಾಹಾರಸ್ಯ ತಸ್ಯ ವೈ ।

ಪರೀಷಹಜಯಾಯತ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಿರಿಷ್ಟಾ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥ ೧೨೫ ॥

ಗುರುಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹಾಗೆ ಶರೀರಾಹಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನಾದ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯು ಪರೀಷಹಜಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತತೋ ಧ್ಯಾಯೇದನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಃ ಕೃತೀ ಜೇತುಂ ಪರೀಷಹಾನ್ ।

ವಿನಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಣೈಶ್ಚಿತ್ತಸಮಾಧಾನಂ ಹಿ ದುರ್ಲಭಮ್ ॥ ೧೨೬ ॥

ಬಳಿಕ ಆ ವಿವೇಕಿಯು ಪರೀಷಹಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳ ವಿನಃ ಮನಸ್ಸಮಾಧಾನವು ದುರ್ಲಭವಲ್ಲವೇ ?

ಪ್ರಾಗ್ಭಾವಿತಮೇವಾಹಂ ಭಾವಯಾಮಿ ನ ಭಾವಿತಮ್ ।

ಭಾವಯಾಮೀತಿ ಭಾವೇನ ಭಾವಯೇತ್ತ್ವಾಭಾವನಾಮ್ ॥ ೧೨೭ ॥

“ನಾನು ಮೊದಲು ಭಾವಿಸದಿರುವ ರತ್ನತ್ರಯವನ್ನೇ ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೊದಲಾದುದನ್ನು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಭಾವನೆಯನ್ನು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಸಮುತ್ಪನ್ನಜೇದನಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಾದಿಪರಿಗ್ರಹಮ್ ।

ಆತ್ಮೀಯಂ ತು ಸ್ವಸಾತ್ಕರ್ಯಾದ್ರತ್ನತ್ರಯಮನುತ್ತರಮ್ ॥ ೧೨೮ ॥

ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಲ್ಲದ ಶರೀರ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆತ್ಮಸಂಬಂಧಿಯೂ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ರತ್ನತ್ರಯವನ್ನಾದರೋ ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮನೋವ್ಯಾಕ್ಯೇಪರಿಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನಿತಿ ಸ ಧೀರಧೀಃ ।

ಪ್ರಾಣಾನ್ವಿಸರ್ಜಯೇದಂತೇ ಸಂಸ್ಕರನ್ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ್ ॥ ೧೨೯ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಾಧೆಯ ನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಧ್ಯಾನಿಸುವವನೂ ಧೈರ್ಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವವನಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

೧ ಸಮ್ಯಕ್ಸಿದ್ಧಿರತ್ನತ್ರಯಂ. ೨ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಾದಿಕಂ. ೩ ಮಾನಸಬಾಧಾಯಾ ನಾಶಾರ್ಥಂ, ರಿಕ್ಷಹಿಂಸಾ ಯಾಮಿತಿ ಧಾತುಃ.

ತಥಾ ವಿಸರ್ಜತಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರಣಿಧಾನಪರಾಯಣಃ |

ಶಿಥಿಲೀಕೃತ್ಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಶುಭಾಂ ಗತಿಮಥಾಶ್ಚತೇ || ೧೩೧ ||

ವಿಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶಿಥಿಲಮಾಡಿ ಶುಭಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಭವೇ ಶಕ್ತಃ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಪರಿಕ್ಷಯಮ್ |

ಸಿದ್ಧಿಮಾಪ್ನೋತ್ಯಶಕ್ತಸ್ತು ತ್ರಿದಿವಾಗ್ರಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೧೩೨ ||

ಶಕ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಭವದಲ್ಲೇ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿ-ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಶಕ್ತನಾದರೋ ಸ್ವರ್ಗದ ತುದಿಯನ್ನು-ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ತತಶ್ಚತಃ ಪರಿಪ್ರಾಪ್ತಸುಮಾನುಷ್ಯಃ ಪರಂ ತಪಃ |

ಕೃತ್ವಾಂತೇ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಂ ಯಾತಿ ನಿರ್ಧೂತಾಖಿಲಬಂಧನಃ || ೧೩೩ ||

ಆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಉತ್ತಮಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಬಂಧನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ಯಸ್ತ್ವನಾತ್ಮಜ್ಞಃ ಕುರ್ಯಾನ್ನಾತ್ಮಾನುಪಾಲನಮ್ |

ವಿಷಶಸ್ತ್ರಾದಿಭಿಸ್ತಸ್ಯ ದುರ್ಮೃತಿಧೃರ್ವಭಾವಿನೀ || ೧೩೪ ||

ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನಾದ ಯಾವ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಆತ್ಮಪಾಲನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನಿಗೆ ವಿಷ ಶಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ದುರ್ಮರಣವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಗುವುದು.

ದುರ್ಮೃತಶ್ಚ ದುರಂತೇಸ್ಮಿನ್ ಭವಾವರ್ತೇ ದುರುತ್ತರೇ |

ಪತಿತ್ವಾಮುತ್ರ ದುಃಖಾನಾಂ ದುರ್ಗತೌ ಭಾಜನಂ ಭವೇತ್ || ೧೩೫ ||

ಹಾಗೆ ದುರ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವುಳ್ಳದೂ ಉತ್ತರಭವದಲ್ಲಿ ದುಃಖವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ಭವವೆಂಬ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗತಿಯಲ್ಲಿ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವನು.

ತತೋ ಮತಿಮತಾತ್ಮೀಯವಿನಿಪಾತಾನುರಕ್ಷಣೇ |

ವಿಧೇಯೋಽಸ್ಮಿನ್ ಮಹಾನ್ ಯತ್ನೋ ಲೋಕದ್ವಯಹಿತಾವಹೇ ||

ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಇಹಲೋಕಪರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಹಾನಿಯಿಂದ ದುರ್ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವುದೂ ಆದ ಈ ಆತ್ಮಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃತಾತ್ಮರಕ್ಷಣಶೈವಂ ಪ್ರಜಾನಾಮನುಪಾಲನೇ |

ರಾಜಾ ಯತ್ನಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ರಾಜ್ಞಾಂ ಮೌಲೋ ಹ್ಯಯಂ ಗುಣಃ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ರಾಜನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ರಾಜರುಗಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಜಾಪಾಲನ ರೂಪವಾದ ಗುಣವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಕಥಂ ಚ ಪಾಲನೀಯಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರಜಾಶ್ಚೇತ್ಯತ್ಪಪಂಚತಃ |

ಪುಷ್ಪಂ ಗೋಪಾಲದೃಷ್ಟಾಂತಮೂರೀಕೃತ್ಯ ವಿವೃಣ್ಣಹೇ || ೧೩೬ ||

೧ ವಿಕಾಗ್ರತಾಂ ಗತಃ. ೨ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ. ೩ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಂ. ೪ ಆತ್ಮಾನುಪಾಲನೇ. ೫ ಮುಖ್ಯಃ. ೬ ಪ್ರಜಾನುಪಾಲನಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ. ೭ ಸಮೃದ್ಧಂ.

ಆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧ-ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಗೋಪಾಲಕನ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಗೋಪಾಲಕೋ ಯಥಾ ಯತ್ನಾದ್ಧಾಃ ಸಂರಕ್ಷಿತ್ಯತಂದ್ರಿತಃ |

ಕ್ಷಾಪಾಲಶ್ಚ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ತಥಾ ರಕ್ಷೇನ್ನಿಜಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೩೭ ||

ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವನು ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೇಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

ತದ್ವಥಾ ಯದಿ ಗೌಃ ಕಶ್ಚಿದಪರಾಧೀ ಸ್ವಗೋಕುಲೇ |

ತಮಂಗಚ್ಛೇದನಾದ್ಯಗ್ರದಂತ್ಯೇವೈಮಯೋಜಯನ್ || ೧೪೦ ||

ಪಾಲಯೇದನುರೂಪೇಣ ದಂಡೇನೈವ ನಿಯಂತ್ರಯನ್ |

ಯಥಾ ಗೋಪಸ್ತಥಾ ಭೂಪಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸ್ವಾಃ ಪ್ರತಿಪಾಲಯೇತ್ ||

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ತನ್ನ ಗೋವುಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಗೋವು ದೋಷವುಳ್ಳದಾದರೆ-ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಅಂಗಚ್ಛೇದ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೂರಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವನಾಗಿಯೂ ಅನುರೂಪವಾದ-ತಕ್ಕದಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ದಂಡಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಹೇಗೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನು ಆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

ತೀಕ್ಷ್ಣದಂಡೋ ಹಿ ನೃಪತಿಸ್ತೀವೈಮುದ್ವೇಜಯೇತ್ಪ್ರಜಾಃ |

ತತೋ ವಿರಕ್ತಪ್ರಕೃತಿಂ ಜಹ್ಮುರೇನಮಮೂಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೪೧ ||

ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವವನಾದ ರಾಜನಾದರೋ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಉದ್ದೇಗಗೊಳಿಸುವನು-ರೇಗಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅನುರಾಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರವುಳ್ಳವನಾದ ಈ ರಾಜನನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವರು.

ಯಥಾ ಗೋಪಾಲಕೋ ಮೌಲಂ ಪಶುವರ್ಗಂ ಸ್ವಗೋಕುಲೇ |

ಪೋಷಯನ್ನೇವ ಪುಷ್ಪಃ ಸ್ಯಾದ್ಗೋಪೋಷಂ ಪ್ರಾಜ್ಯಗೋಧನಃ || ೧೪೨ ||

ತಥೈಷ ನೃಪತಿರ್ಮೌಲೈತಂತ್ರಮಾತ್ಮೀಯೈರ್ಮೇಕತಃ |

ಪೋಷಯನ್ ಪುಷ್ಪಿಮಾಪ್ನೋತಿ ಸ್ವೇ ಪರಸ್ಮಿಶ್ಚ ಿಮಂಡಲೇ ||

ಗೋಪಾಲಕನು ತನ್ನ ಗೋವುಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಶುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನಾಗಿಯೇ ಬಹಳ ಗೋವುಗಳ ಗುಂಪುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಗೋವುಗಳ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪನಾಗಿರುವನೋ ಅಂದರೆ ಗೋವುಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಹಾಗೆ ಈ ರಾಜನು ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮುಖ್ಯಬಲ-ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುವವನಾಗಿ ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಪರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಪುಷ್ಪಿ-ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಪುಷ್ಪೋ ಮೌಲೇನ ತಂತ್ರೇಣ ಯೋ ಹಿ ಪಾರ್ಥಿವಕುಂಜರಃ |

ಸ ಜಯೇತ್ಪೃಥಿವೀಮೇನಾಂ ಸಾಗರಾಂತಾಮಯತ್ನತಃ || ೧೪೫ ||

ಮುಖ್ಯವಾದ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಯಾವ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನು ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಸಮುದ್ರದವರೆಗಿರುವ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಜಯಿಸುವನು.

೧೧ ಪ್ರಭಗ್ನಚರಣಂ ಕಿಂಚಿದ್ಗೋದ್ರವ್ಯಂ ಚೇತ್ಯಮಾದತಃ |

ಗೋಪಾಲಸ್ತಸ್ಯ ಸಂಧಾನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧಂಧಾದ್ಯುಪಕ್ರಮೈಃ || ೧೪೬ ||

೧ ಅನಾಲಸ್ಯಃ. ೨ ದೋಷೀ. ೩ ಸಂಯೋಜನಮಕುರ್ವನ್. ೪ ನಿಯಮಯನ್. ೫ ಉದ್ದೇಗಂ ಕುರ್ಯಾತ್. ೬ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತನುರಾಗಪ್ರಜಾಪರಿವಾರವಂತಂ. ೭ ನೃಪತಿಂ. ೮ ಬಲಂ. ೯ ವಿಕಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಾನೇ. ೧೦ ದೇಶೇ. ೧೧ ಭಗ್ನಪಾದಂ. ೧೨ ಗೋಧನಂ.

ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಗೋಧನವು-ಗೋವು ಮುರಿದು ಹೋದ ಕಾಲುಳ್ಳುದಾದರೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಕಟ್ಟುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಆ ಕಾಲಿನ ಸಂಧಾನವನ್ನು-ಜೋಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಬಿದ್ಧಾಯ ಚ ತ್ಯಜಾನ್ಯಸ್ಮೈ ದತ್ತಾ ದಾರ್ಥ್ಯೇ ನಿಯೋಜಯೇತ್ |
ಉಪದ್ರವಾಂತರೇಪ್ಯೇವಮಾಶು ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೧೪೭ ||

ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಗೋವಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವನು. ದೃಢಕಾಯವುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನೆಂದು ಭಾವವು. ಬೇರೆಯಾದ ಉಪದ್ರವದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಯಥಾ ತಥಾ ನರೇಂದ್ರೋಪಿ ಸ್ವಬಲೇ ವ್ಯಣಿತಂ ಭಟಮ್ |
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾರ್ಥೈರ್ದಿಷ್ಯರ್ಯಾನ್ವಿಯೋಜ್ಯೋಷಧಸಂಪದಾ || ೧೪೮ ||

ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜನೂ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭಟನನ್ನು ಔಷಧಿಯೊಡನೆ ವೈದ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ದೃಢೀಕೃತಸ್ಯ ಚಾಸೋದ್ಧಂ ಜೀವನಾದಿ ಪ್ರಚಿಂತಯೇತ್ |
ಸತ್ಯೇವಂ ಭೃತ್ಯವರ್ಗೋಸ್ಯ ಶತ್ವದಾಪ್ನೋತಿ ನಂದಧುಮ್ || ೧೪೯ ||

ದೃಢಕಾಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ (ಗುಣಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) ಈ ಭಟನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಜೀವನ ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಾದ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜನ ಭೃತ್ಯವರ್ಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಯಥೈವ ಖಲು ಗೋಪಾಲಃ ಸಂಧ್ಯಸ್ಥಿಚಲನೇ ಗವಾಮ್ |
ತದಸ್ಥಿ ಪ್ರಾಪಯನ್ ಪ್ರಾಗ್ಭತ್ಯಾರ್ಯಾದ್ಯೋಗ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಮ್ ||

ತಥಾ ನೃಪೋಪಿ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಭೃತ್ಯಮುಖ್ಯೇ ವ್ಯಸೌ ಸತಿ |
ತತ್ಸದೇ ಪುತ್ರಮೇವಾಸ್ಯ ಭ್ರಾತರಂ ವಾ ನಿಯೋಜಯೇತ್ || ೧೫೦ ||

ಹೇಗೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಗೋವುಗಳ ಸಂಧಿ ಅಸ್ಥಿ (ಮೂಳೆ) ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಚಲನೆಯಾದರೆ-ಸ್ಥಾನವು ತಪ್ಪಿದರೆ ಆ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುವವ ನಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದ ಭೃತ್ಯನು ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರಲು ಆ ಭಟನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜನ ಪುತ್ರನನ್ನಾಗಲಿ ಸಹೋದರನನ್ನಾಗಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಸತಿ ಚೈವಂ ಕೃತಜ್ಞೋಯಂ ನೃಪ ಇತ್ಯನುರಕ್ತತಾಮ್ |
ಉಪೈತಿ ಭೃತ್ಯವರ್ಗೋಸ್ಥಿನ್ ಭವೇಚ್ಚ ಧೃವಯೋಧನಃ || ೧೫೧ ||

ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಈ ರಾಜನು ಕೃತಜ್ಞನೆಂದು ಭೃತ್ಯವರ್ಗವು ಈ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಭೃತ್ಯನು ಸ್ಥಿರವಾದ ಯುದ್ಧಭಟನೂ ಆಗುವನು.

ಯಥಾ ಖಲ್ವಪಿ ಗೋಪಾಲಃ ಕ್ರಿಮಿದಪ್ಯೇ ಗವಾಂ ಗಣೇ |
ತದ್ಯೋಗ್ಯಮೌಷಧಂ ದತ್ತಾ ಕರೋತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಮ್ || ೧೫೨ ||

ತಥೈವ ಪೃಥಿವೀಪಾಲೋ ದುರ್ವಿಧಂ ಸ್ಥಾನುಜೀವನಮ್ |
ವಿಮನಸ್ಯಂ ವಿದಿತ್ಯನಂ ಸೌಚತೇ ಸನ್ನಿಯೋಜಯೇತ್ || ೧೫೩ ||

ಹೇಗೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವು ಕ್ರಿಮಿಯಿಂದ ಬಾಧಿಸ ಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲು ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ

೧ ಗೋಕುಲಾಯ. ೨ ಶಸ್ತ್ರಪಾತವಂತಂ. ೩ ಪ್ರತೀಕಾರಂ ಕುರ್ಯಾತ್. ೪ ವೈದ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠಾನ್. ೫ ಅಧಿಕಂ. ೬ ವಿಗತಪ್ರಾಣೇ. ೭ ಯೋದ್ಯಾ. ೮ ಗೋಮಾರಿ ಪ್ರಣಜನಿತ ಕ್ರಿಮಿಬಾಧಿತೇ. ೯ ದರಿದ್ರಂ. ೧೦ ದುಃಖಿತಂ. ೧೧ ಸುಚಿತ್ತತ್ವೇ.

ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜನು ದರಿದ್ರನಾದ ಈ ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ದುಃಖಿತನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ತಭಾವದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ವಿರಕ್ತೋಹ್ಯನುಜೀವೀ ಸ್ಯಾದಲಬ್ಧೋಚಿತಜೀವನಃ |
ಪ್ರಭೋರ್ವಿಮಾನನಾಚ್ಚೈವ ತಸ್ಯಾನ್ವೇನಂ ವಿರೂಪಯೇತ್ || ೧೫೪ ||

ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವ ಭೃತ್ಯನು ಪ್ರಭುವಿನ ಅವಮಾನದಿಂದಲೇ ವಿರಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಅದುದರಿಂದ ದುಃಖಿತನಾದ ಈ ಭೃತ್ಯನನ್ನು ಕಠಿಣಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದು.

ತಜ್ಞೋತ್ರೀಯವ್ರಣಸ್ಥಾನಕ್ರಿಮಿಸಂಭವಿಸನ್ನಿಭಮ್ |
ವಿದಿತ್ವಾ ತತ್ತ್ವತೀಕಾರಮಾಶು ಕುರ್ಯಾದ್ವಿಶಾಂಪತಿಃ || ೧೫೫ ||

ರಾಜನು ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಗಾಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ವಿಮನಸ್ಯತ್ವವನ್ನು-ದುಃಖಿತಮನೋಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸನ್ಮಾನ ಜೀವಿತಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಬಹುನಾಪಿ ನ ದತ್ತೇನ ಸೌಚತಮನುಜೀವಿನಾಮ್ |
ಉಚಿತಾತ್ಮಾಮಿಸನ್ಮಾನಾದ್ಯಭ್ಯಾಂ ಜಾಯತೇ ಧೃತಿಃ || ೧೫೬ ||

ಈ ಸೇವಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ವಾಮಿಸನ್ಮಾನದಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷ ವಾಗುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಹುದ್ರವ್ಯದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಂತೋಷ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಗೋಪಾಲಕೋ ಯಥಾ ಯೋಧೇ ಸ್ವೇ ಮಹೋಕ್ಷಂ ಭರಕ್ಷ ಮಮ್ |
ಜ್ಞಾತ್ವಾಸ್ಯ ನಸ್ಯಕರ್ಮಾದಿ ವಿದಧ್ಯಾದ್ಧಾತ್ರಪುಷ್ಪಯೇ || ೧೫೭ ||

ತಥಾ ನೃಪೋಪಿ ಸೈನ್ಯೇ ಸ್ವೇ ಯೋದ್ಧಾರಂ ಭಟಸತ್ತಮಮ್ |
ಜ್ಞಾತ್ಯನಂ ಜೀವನಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಂ ದತ್ತಾ ಸಮಾನಯೇತ್ಪ್ರತಿ || ೧೫೮ ||

ಗೋಪಾಲಕನು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತನ್ನು ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅದರ ಶರೀರಪುಷ್ಟಿಗೋಸ್ಕರ ನಸ್ಯಕರ್ಮ ಮೊದಲಾದುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ಚತುರನಾದ ರಾಜನೂ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸಮರ್ಥನಾದ ಉತ್ತಮಭಟನನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಮಾನಿಸಬೇಕು.

ಕೃತಾಪದಾನಂ ತದ್ಯೋಗ್ಯೈಃ ಸತ್ಕಾರೈಃ ಪ್ರೀಣಯನ್ ಪ್ರಭುಃ |
ನ ಮುಚ್ಯತೇನುರಕ್ತೈಃ ಸೈರನುಜೀವಿಭಿರನ್ವಹಮ್ || ೧೫೯ ||

ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸೇವಕನನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ರಾಜನನ್ನು ಅನುರಾಗವುಳ್ಳ ಸೇವಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಸೇವಕರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥಾ ಚ ಗೋಪೋ ಗೋಯೂಥಂ ಕಂಟಕೋಪಲವರ್ಜಿತೇ |
ಶೀತಾತಪಾದಿಬಾಧಾಭಿರುಜ್ಜಿತೇ ಚಾರಯನ್ತನೇ || ೧೬೦ ||

ಪೋಷಯತ್ಕೃತಿಯತ್ತೇನ ತಥಾ ಭೂಪೋಽಪ್ಯವಿಪ್ಲವೇ |
ದೇಶೇ ಸ್ಥಾನುಗತಂ ಲೋಕಂ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾಭಿರಕ್ಷತು || ೧೬೧ ||

೧ ಅವಮಾನನಾತ್. ೨ ದುಃಖಿತಮನಸಂಭಟಂ. ೩ ಕರ್ಣಶಂ ನ ಕುರ್ಯಾತ್. ೪ ವಿಮನಸ್ಯತ್ವಂ. ೫ ಗೋಸಮೂಹಸಂಬಂಧಿ. ೬ ಸಮಾನಂ. ೭ ಸನ್ಮಾನಜೀವಿತಾದಿ. ೮ ಧನೇನ. ೯ ಗೋಕುಲೇ. ೧೦ ಕೃತಪದಾಕ್ರಮಂ. ೧೧ ಭಕ್ಷಣಂ ಕಾರಯನ್. ೧೨ ಬಾಧಾರಹಿತೇ.

ಹೇಗೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಗೋವುಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಮುಳ್ಳು ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲದಿರುವುದೂ ಶೀತವೂ ಬಿಸಿಲೂ ಮೊದಲಾದ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಆದ ವನದಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುವವನಾಗಿ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನೂ ಬಾಧಾರಹಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಯಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

ರಾಜ್ಯಾದಿಪರಿವರ್ತೇಷು ಜನೋಯಂ ಪೀಡ್ಯತೇ^೧ನ್ಯಥಾ |

ಚೋರೈ^೨ರ್ಡಾಮರಿಕೈರನ್ನೈರಪಿ^೩ ಪ್ರತ್ಯಂತನಾಯಕೈಃ || ೧೬೩ ||

ಹಾಗೆ ಕಾಪಾಡದಿದ್ದರೆ ಕಳ್ಳರಿಂದಲೂ ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡೆಯುವವ (ದರೋಡೆಯವ) ರಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಬೇಡರ ದೊರೆಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಜನರು ರಾಜ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆ(ಬದಲಾವಣೆ)ಗಳಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಸಹ್ಯ ಚ^೪ ತಥಾಭೂತಾನ್ ವೃತ್ತಿಚ್ಛೇದೇನ ಯೋಜಯೇತ್ |

ಕಂಟಕೋದ್ಧರಣೇನೈವ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಕ್ಷೇಮಧಾರಣಮ್ || ೧೬೪ ||

ಅಂತಹ ಕಳ್ಳರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಜೀವನೋಪಾಯಗಳ ನಾಶಮಾಡುವಿಕೆಯಿಂದ ದಂಡಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಾಗುವುದು.

ಯಥೈವ ಗೋಪಃ ಸಂಜಾತಂ ವತ್ಸಂ ಮಾತ್ರಾ ಸಹಾ^೫ಮುಕಮ್ |

ದಿನಮೇಕಮವಸ್ಥಾಪ್ಯ ತತೋನ್ನೇದ್ಯುದ್ಯಾದ್ಯಾರ್ಥಧೀಃ || ೧೬೫ ||

ವಿಧಾಯ ಚರಣೇ ತಸ್ಯ ಶನೈರ್ಬಂಧನಸಂವಿಧಿಮ್ |

ನಾಭಿನಾಲಂ ಪುನ^೬ರ್ಗರ್ಭಮಲೇನಾಪಾಸ್ಯ ಯತ್ನತಃ || ೧೬೬ ||

ಜಂತುಸಂಭವಶಂಕಾಯಾಂ ಪ್ರತೀಕಾರಂ ವಿಧಾಯ ಚ |

ಕ್ಷೀರೋಪಯೋಗದಾನಾದ್ವೈವರ್ಧಯೇತ್ಪ್ರತಿವಾಸರಮ್ || ೧೬೭ ||

ಭೂಪೋಷ್ಯೇವ^೭ಮುಪಾಸನ್ನಂ ವೃತ್ತಯೇ^೮ ಸಮುಪಾಸಿತುಮ್ |

ಯಥಾನುರೂಪೈಃ ಸಮಾನ್ಯೈಃ ಸ್ವೀಕುರ್ಯಾದನುಜೀವಿನಮ್ || ೧೬೮ ||

ಗೋಪಾಲಕನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕರುವನ್ನು ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಆ ಒಂದುದಿನ ಇರಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ದಯಾರ್ಥವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅದರ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂಧನವಿಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ (ಕಾಲುಕಟ್ಟಿ) ಬಳಿಕ ಗರ್ಭಮಲ-ಜರಾಯು(ಕಸ)ವನ್ನೂ ನಾಭಿನಾಳವನ್ನೂ ಯತ್ನದಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜಂತುಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಂದು ಸಂದೇಹವುಂಟಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಹಾಲುಣಿಸುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೋ ರಾಜನೂ ಹೀಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಂದ ಸೇವಕನನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾದ ಸಮ್ಮಾನಗಳಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.

ಸ್ವೀಕೃತಸ್ಯ ಚ ತಸ್ಮೋದ್ವಜೇವನಾದಿಪ್ರಚಿಂತಯಾ |

ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ಪ್ರಯುಂಜೀತ ಕೃತಕ್ಷೇಶಸ್ಯ ಸಾದರಮ್ || ೧೬೯ ||

ಹಾಗೆ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಆ ಸೇವಕನಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಜೀವನೋಪಾಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಸೇವಕನ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನೂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಯಥೈವ ಖಲು ಗೋಪಾಲಃ ಪಶೂನ್^೯ ಕ್ರೇತುಂ ಸಮುದ್ಯತಃ |

ಕ್ಷೀರಾವಲೋಕನಾದ್ವೈಸ್ತಾನ್ ಪರೀಕ್ಷ್ಯ^{೧೦} ಗುಣವತ್ತಮಾನ್ || ೧೭೦ ||

೧ ಅರಕ್ಷಣಪ್ರಕಾರೇಣ. ೨ ಧಾಟಕಾರ್ಯಯುಧಪ್ರಕಾರಭಿರ್ವಾ. ೩ ಮ್ಲೇಚ್ಛನಾಯಕೈಃ. ೪ ಧಾಟಕಾದಾನ್, ಚೋರಾದೀನ್. ೫ ಕ್ಷುದ್ರತತ್ವ. ೬ ಅನುಗಮಿತೃಪಿ ಪಾಠಃ. ೭ ಜರಾಯುನಾ. ೮ ಆಗತಂ. ೯ ಸೇವಾಕರ್ತುಂ. ೧೦ ಕ್ರೇಣನಾಯ. ೧೧ ಅತಿಶಯೇನ ಗುಣವಂತಃ.

ಕ್ರೇಣಾತಿ ಶಕುನಾದೀನಾಮವಧಾರಣತತ್ಪರಃ |

ಕುಲಪುತ್ರಾನ್^{೧೧} ಪೋಷ್ಯೇವಂ^{೧೨} ಕ್ರೇಣೀಯಾತ್ಸುಪರೀಕ್ಷಿತಾನ್ || ೧೭೧ ||

ಹೇಗೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಪಶುಗಳನ್ನು ಬೆಲೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ನೋಡುವಿಕೆಯೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗುಣವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಶಕುನ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಗಮನಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಬೆಲೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಹೀಗೆ ರಾಜನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಟರ ಪುತ್ರರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಕ್ರೇತಾಂಶ್ಚ ವೃತ್ತಿಮೂಲ್ಯೇನ ತಾನ್ಯಥಾವಸರಂ ಪ್ರಭುಃ |

ಕೃತ್ಯೇಷು ವಿನಿಯುಂಜೀತ ಭೃತ್ಯೈಃ^{೧೩} ಸಾಧ್ಯಂ ಫಲಂ ಹಿ ತತ್ ||

ರಾಜನು ಜೀವನ-ವೇತನರೂಪವಾದ ಬೆಲೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಭಟ ಪುತ್ರರನ್ನು ಸಮಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಆ ಪ್ರಯೋಜನವು-ಕಾರ್ಯವು ಭೃತ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗತಕ್ಕದಲ್ಲವೇ ?

ಯದ್ವಚ್ಛ ಪ್ರತಿಭೂಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಗೋಕ್ರಯೇ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತೇ |

ಬಲವಾನ್ ಪ್ರತಿಭೂಸ್ತದ್ವದ್ವ್ಯಾಹೋ^{೧೪} ಭೃತ್ಯೋಪಸಂಗ್ರಹೇ || ೧೭೨ ||

ಗೋವನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಹೊಣೆಗಾರನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೋ (ಹೊಣೆಗಾರನನ್ನು ಕೋರುವಂತೆ) ಹಾಗೆ ಭೃತ್ಯನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಹೊಣೆಗಾರನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಯಾಮಮಾತ್ರಾವಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ರಾತ್ರಾವುತ್ಥಾಯ ಯತ್ನತಃ |

ಚಾರಯಿತ್ಯೋಚಿತೇ ದೇಶೇ ಗಾಃ ಪ್ರಭೂತತ್ಯುಣೋದಕೇ || ೧೭೩ ||

ಪ್ರಾತಸ್ತರಾಮಧಾನೀಯ ವತ್ಸಪೀತಾವಶಿಷ್ಟಕಮ್ |

ಪಯೋ ದೋಗ್ಧಿ ಯಥಾ ಗೋಪೋ ನವನೀತಾದಿಲಿಪ್ಸಯಾ || ೧೭೪ ||

ತಥಾ ಭೂಪೋಷ್ಯತಂದ್ರಾಲು^{೧೫} ಭರ್ತೃಗ್ರಾಮೇಷು ಕಾರಯೇತ್ |

ಕೃಷಿಂ^{೧೬} ಕರ್ಮಾಂತಿಕ್ಯರ್ಬೀಜಪ್ರದಾನಾದ್ವೈ^{೧೭} ರುಪಕೃಮೈಃ || ೧೭೫ ||

ರಾತ್ರಿಯ ಒಂದು ಜಾವ ಉಳಿದಿರುವಾಗ ಎದ್ದು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಹುಲ್ಲುನೀರುಗಳುಳ್ಳುದಾದ ಯೋಗ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸಿ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕರುವು ಕುಡಿದುಳಿದ ಹಾಲನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಹಾಲು ಕರೆಯುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನೂ ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದ ಸೇವಕರಿಂದ ಬೀಜವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಮೊದಲಾದ ಅರಂಭ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಅರಂಭಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ದೇಶೇಪಿ ಕಾರಯೇತ್ಸುತ್ಯೇ ಕೃಷಿಂ ಸಮ್ಯಕ್ಕೃಷೀವಲೈಃ |

ಧಾನ್ಯಾನಾಂ ಸಂಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಚ ನ್ಯಾಯಮಂಶಂ^{೧೮} ತತೋ^{೧೯} ಹರೇತ್ ||

ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಧಾನ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕೃಷೀವಲರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಆ ಕೃಷೀವಲರಿಂದ ನ್ಯಾಯವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸದಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಸತ್ಯೇವಂ ಪುಷ್ಪತಂತ್ರಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾಂಙ್ಗಾರಾದಿಸಂಪದಾ |

ಪುಷ್ಪೋ ದೇಶಶ್ಚ ತಸ್ಯೈವಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾನ್ಯೈ^{೨೦} ರಾಶಿತಂಭವೈಃ || ೧೭೬ ||

೧ ಭಟಪುತ್ರಾನ್. ೨ ಸ್ವೀಕುರ್ಯಾತ್. ೩ ಕಾರ್ಯಮ. ೪ ಲಭ್ಯಂ. ೫ ಭೃತ್ಯಾದಿಕ್ರೇಣೇ. ೬ ಭಕ್ಷಯಿತ್ವಾ. ೭ ಪ್ರಭಾತಕಾಲೇ. ೮ ಅರಂಭಗ್ರಾಮೇಷು. ೯ ಕೃಷೀವಲಭೃತ್ಯೈಃ. ೧೦ ಪ್ರಾರಂಭೈಃ. ೧೧ ಕೃಷೀವಲೇಭ್ಯಃ. ೧೨ ಸ್ವೀಕುರ್ಯಾತ್. ೧೩ ತೃಪ್ತಿಕರೈಃ.

ಹೀಗಾದರೆ ಕೋಶ(ಉಗ್ರಾಣ)ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜನು ಪುಷ್ಪವಾದ ಪರಿವಾರವುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಅವನ ದೇಶವೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಆಗುವುದು.

ಸ್ವದೇಶೇನ ಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛಾನ್ ಪ್ರಜಾಬಾಧಾವಿಧಾಯಿನಃ |
ಕುಲಶುದ್ಧಿಪ್ರದಾನಾದ್ಯೈಃ ಸ್ವಸಾತ್ಯರ್ಯಾಽದುಪಕ್ರಮೈಃ || ೧೭೯ ||

ತನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದ ಅನಕ್ಷರ ಮ್ಲೇಚ್ಛ (ಶೂದ್ರ)ರನ್ನು ಜೀವನೋಪಾಯನಿಮಿತ್ತವಾದ ದಾನ ಸನ್ಮಾನ ಮೊದಲಾದ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಅಧೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಕ್ರಿಯಾಂ ನ ಭಜಂತೇತೇ ಪ್ರಭುಣಾ ಕೃತಸತ್ಕ್ರಿಯಾಃ |
ಪ್ರಭೋರಲಬ್ಧಸಮಾನ್ಯಾ ವಿಕ್ರಿಯಂತೇ ಹಿ ತೇನ್ವಹಮ್ || ೧೮೦ ||

ರಾಜನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಕಾರವುಳ್ಳವರಾದ ಈ ಶೂದ್ರರು ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜನಿಂದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವವರಾದ ಆ ಶೂದ್ರರಾದರೋ ಆಗಾಗ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಯೇ ಕೇಚಿಚ್ಛಾಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛಾಃ ಸ್ವದೇಶೇ ಪ್ರಚರಿಷ್ಣವಃ |
ತೇಪಿ ಕರ್ಷಕಸಾಮಾನ್ಯಂ ಕರ್ತವ್ಯಾಃ ಕರದಾ ನೃಪೈಃ || ೧೮೧ ||

ಯಾರಾದರೂ ಕೆಲವರು ಅಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛರಾದ ಮಿಥ್ಯಾಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನೂ ರಾಜರು ಕೃಷೀವಲರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಕಂದಾಯವನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ತಾನ್ ಪ್ರಾಹುರಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛಾನ್ಯೇಮೀ ವೇದೋಪಜೀವಿನಃ |
ಅಧರ್ಮಾಕ್ಷರಸಂಪಾಶೈರ್ಲೋಕವ್ಯಾಮೋಹಕಾರಿಣಃ || ೧೮೨ ||

ಯಾವ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದದಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿಯೂ ಅಧರ್ಮಾಕ್ಷರ-ವೇದಾಕ್ಷರಪಾಠಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಅಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛರನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯತೋಕ್ಷರಕೃತಂ ಗರ್ವಮವಿದ್ಯಾಬಲತಸ್ತಕೇ |
ವಹಂತತೋಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛಾಃ ಪಾಪಸೂತ್ರೋಪಜೀವಿನಃ || ೧೮೩ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗತವಾದ ಗರ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಟ್ಟವರಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವೇದದಿಂದ ಜೀವಿಸುವವರಾದ ಅಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛರೆನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮ್ಲೇಚ್ಛಾಚಾರೋ ಹಿ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ರತಿರ್ಮಾಂಸಾಶನೇಪಿ ಚ |
ಬಲಾತ್ಪರಸ್ಪರ್ಶಂ ನಿವೃತ್ತಮಿತಿ ಸ್ಮೃತಮ್ || ೧೮೪ ||

ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಂಸಭಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವಿಕೆಯೂ ಪ್ರತಹೀನತ್ವವೂ ಮ್ಲೇಚ್ಛರ ಆಚಾರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಸೋಸ್ತೋಮೀಷಾಂ ಚ ಯದ್ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಮಧಮದ್ವಿಜಾಃ |
ತಾದೃಶಂ ಬಹುಮನ್ಯಂತೇ ಜಾತಿವಾದಾಽವಲೇಪತಃ || ೧೮೫ ||

೧ ಶೂದ್ರಾಃ. ೨ ಜೀವನೋಪಾಯನಿಮಿತ್ತದಾನಸನ್ಮಾನಾದ್ಯೈಃ. ೩ ಉಪಾಯೈಃ. ೪ ವೇದಪಾಠಗಾಮಿಧ್ಯಾದಿಜಾಃ. ೫ ಕೃಷೀವಲಸಮಾನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ. ೬ ವೇದಾಕ್ಷರಪಾಠೈಃ. ೭ ಅಜ್ಞಾನಬಲತಃ. ೮ ಕುತ್ಸಿತಾಸ್ತೇ. ೯ ಪ್ರತಹೀನತ್ವಂ. ೧೦ ವೇದಪಾಠದ್ವಿಜಾನಾಂ. ೧೧ ಮದಯುಕ್ತಾನೀಚದ್ವಿಜಾಃ. ೧೨ ಹಿಂಸನಾದಿಪ್ರಕಾರಂ. ೧೩ ಗರ್ವತಃ.

ಈ ವೇದಪಾಠಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛಾಚಾರವು ಇರುತ್ತದೆ. ನೀಚಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಂತಹ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಜಾತಿವಾದದ ಗರ್ವದಿಂದ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಜಾಸಾಮಾನ್ಯತ್ಯೈವೈಷಾಮತೋ ವಾ ಸ್ಯಾನ್ನಿಕ್ಕಷ್ಣತಾ |
ತತೋ ನ ಮಾನ್ಯತೇಷಾಂ ದ್ವಿಜಾ ಮಾನ್ಯಾಃ ಸ್ವರಾರ್ಹತಾಃ ||

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ವೇದಪಾಠಕರಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನತ್ವವೇ ಇರುವುದು. ಇತರ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು. ಇತರ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿಂತ ನಿಕ್ಕಷ್ಣತೆಯಾದರೂ ಆಗುವುದು. ಪ್ರಜೆಗಳೊಡನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಾನ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಅರ್ಹರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಾನ್ಯರಾಗಿರುವರು.

ವಯಂ ನಿಸ್ತಾರಕಾ ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಲೋಕಸಮ್ಮತಾಃ |
ಧಾನ್ಯಭಾಗಮತೋ ರಾಜ್ಞೋ ನ ದದ್ಮ ಇತಿ ಚೇನ್ಮತಮ್ || ೧೮೬ ||

ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಂ ಕಿಂಕೃತಂ ಶೇಷವರ್ಣೇಭ್ಯೋ ಭವತಾಮಿಹ |
ನ ಜಾತಿಮಾತ್ರಾದ್ಯೈಶ್ಚಿಷ್ಟ್ಯಂ ಜಾತಿಭೇದಾಪ್ರತೀತತಃ || ೧೮೭ ||

“ನಾವು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಗೊಳಿಸುವವರಾದ ದೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಲೋಕಸಮ್ಮತರೂ ಆಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಧಾನ್ಯಭಾಗ(ಕಂದಾಯ)ವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ವೇದದಿಂದ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದಾದರೆ “ಉಳಿದಿರುವ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವವು ಯಾವುದರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ? ಜಾತಿಮಾತ್ರದಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ, ಜಾತಿಭೇದವು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆಚರಣವು ಕಾಣುವುದಲ್ಲದೆ ಜಾತಿಯೆಂಬುದು ಕಾಣುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.

ಗುಣತೋಪಿ ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಮಸ್ತಿ ವೋ ನಾಮಧಾರಕಾಃ |
ವ್ರತಿನೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಜೈನಾ ಯೇ ತ ಏವ ಗುಣಾಧಿಕಾಃ || ೧೮೮ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವರೇ ! ನಿಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಗುಣದಿಂದಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವವಿಲ್ಲವು. ಅಹಿಂಸಾದಿವ್ರತಗಳುಳ್ಳವರಾದ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಅಧಿಕಗುಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಿವೃತ್ತಾ ನಿರ್ನಮಸ್ಕಾರಾ ನಿರ್ಘೃಣಾಃ ಪಶುಘಾತಿನಃ |
ಮ್ಲೇಚ್ಛಾಚಾರಪರಾ ಯೂಯಂ ನ ಸ್ವಾತೋ ಧಾರ್ಮಿಕಾ ದ್ವಿಜಾಃ ||

ನೀವುಗಳು ವ್ರತಹೀನರೂ ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯರೂ ದಯಾಶೂನ್ಯರೂ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರೂ ಶೂದ್ರಾಚರಣವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀವುಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲ.

ತಸ್ಮಾದನಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛಾ ಇವ ತೇಮೀ ಮಹೀಭುಜಾಮ್ |
ಪ್ರಜಾಸಾಮಾನ್ಯಧಾನ್ಯಾಂಶದಾನಾದ್ಯೈರವಿಶೇಷಿತಾಃ || ೧೮೯ ||

ಅದುದರಿಂದ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅನಕ್ಷರಮ್ಲೇಚ್ಛರಂತೆ, ಸಾಮಾನ್ಯಪ್ರಜೆಗಳು ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮಾನಸ್ಕಂಧರಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಜೈನಾನ್ ಮುಕ್ತಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾನ್ |
ನಾನ್ಯೇ ಮಾನ್ಯಾ ನರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಪ್ರಜಾಸಾಮಾನ್ಯಜೀವಿಕಾಃ || ೧೯೦ ||

೧ ಪ್ರಜಾಸಮಾನತ್ವಮೇವ. ೨ ವೇದಪಾಠಗಾಣಾಂ. ೩ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ, ಪ್ರಜಾಸಮಾನತ್ವಾದೇವ ಮ. ೪ ಕರಂ. ೫ ವೇದೋಪಜೀವಿನಾಂ ಮತಮಿತಿ ಚೇತ್ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಪ್ರಕಾರೇಣ ವಕ್ತವ್ಯಂ. ೬ ಕೇನ ಕೃತಂ. ೭ ಮ್ಲೇಚ್ಛಾದಿಭ್ಯಃ. ೮ ಜಾತಿಭೇದಸ್ಯಾದರ್ಶನಾತ್. ೯ ಯುಷ್ಮಾಕಂ. ೧೦ ನಮಸ್ಕರ್ತುಮಯೋಗ್ಯಾಃ. ೧೧ ಭವಥ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯಪ್ರಜೆಗಳಂತೆ ಜೀವಿಸುವವರಾದ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಮಾನ್ಯರಲ್ಲ.

ಅನ್ಯಚ್ಛ ಗೋಧನಂ ಗೋಪೋ ವ್ಯಾಘ್ರಚೋರಾದ್ಯುಪಕ್ರಮಾತ್ |
ಯಥಾ ರಕ್ಷತೃತಂದ್ರಾಲುಭೂಪೋಪ್ಯೇವಂ ನಿಜಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೯೩ ||

ಮತ್ತೂ ಗೋಪಾಲಕನು ಆಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಗೋರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು ಹುಲಿ ಕಳ್ಳರು ಮೊದಲಾದವರ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೇಗೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

ಯಥಾ ಚ ಗೋಕುಲಂ ^೧ಗೋವಿನ್ದಾಯಾತೇ ಸಂದಿದ್ಯಕ್ಷಯಾ |
ಸೋಪಚಾರಮುಪೇತ್ಯೈನಂ ತೋಷಯೇ^೨ದ್ಧನಸಂಪದಾ || ೧೯೪ ||

ಭೂಪೋಪ್ಯೇವಂ ಬಲೀ ಕಶ್ಚಿತ್ತ್ವರಾಷ್ಟ್ರಂ ಯದ್ಭದ್ರವೇತ್ |
ತದಾ ವೃದ್ಧೈಃ ಸಮಾಲೋಚ್ಯ^೩ ಸಂದಧ್ಯಾ^೪ತ್ವಣಬಂಧತಃ || ೧೯೫ ||

ಗೋಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಗೋವುಗಳ ಯಜಮಾನನು ಬರುತ್ತಿರಲು ಉಪಚಾರಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗೋಪಾಲಕನು ಹೇಗೆ ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದಂಚಾದ ಧನಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನೂ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಯಾವನಾದರೂ ತನ್ನ ದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದರೆ ಆಗ ಹಿರಿಯರೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಜನಕ್ಯಯಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮೋ ಬಹ್ವಪಾಯೋ ದುರುತ್ತರಃ |
ತಸ್ಮಾ^೧ದುಪಪ್ರದಾನಾದ್ಯೈಃ ^೨ಸಂಧೇಯೋರಿರ್ಬಲಾಧಿಕಃ || ೧೯೬ ||

ಯುದ್ಧವು ಜನಗಳ ನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿರುವುದು, ಬಹಳ ಅಪಾಯವುಳ್ಳುದು, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವುಳ್ಳುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಧಿಕಬಲವುಳ್ಳವನಾದ ಶತ್ರುವು ಉಚಿತವಾದ ವಸ್ತುವಾಹನಗಳ ದಾನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಇತಿ ಗೋಪಾಲದೃಷ್ಟಾಂತಮೂರಿಕೃತ್ಯ ನರೇಶ್ವರಃ |
ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪಾಲನೇ ಯತ್ನಂ ವಿದಧ್ಯಾನ್ನಯವತ್ರ್ಯನಾ || ೧೯೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೋಪಾಲಕನ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ರಾಜನು ನೀತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಜಾನುಪಾಲನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ಜಿತಾತ್ಮನಃ |
ಸಮಂಜಸತ್ವಮಧುನಾ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಸ್ತದ್ಗುಣಾಂತರಮ್ || ೧೯೮ ||

ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ರಾಜನ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಈಗ ಆ ರಾಜನ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣವಾದ ಸಮಂಜಸತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವೆವು.

೧ ಉಪದ್ರವಾತ್. ೨ ಗೋಮತಿ. ೩ ಕ್ಷೀರಘೃತಾದಿವಿಕ್ರಯಾಜ್ಞಾತಧನಸಮೃದ್ಧ್ಯಾ ಗೋಪಸೋಷಯೇತ್. ೪ ಸಂಧಾನಂ ಕುರ್ಯಾತ್. ೫ ನಿಷ್ಕಪ್ರದಾನಾತ್. ೬ ಉಚಿತವಸ್ತು ವಾಹನಪ್ರದಾನಾದ್ಯೈಃ. ೭ ಸಂಧಿಂ ಕರ್ತುಂ ಯೋಗ್ಯಃ.

ರಾಜಾ ಚಿತ್ತಂ ಸಮಾಧಾಯ ಯತ್ಕುರ್ಯಾದ್ವಿಷ್ಣುನಿಗ್ರಹಮ್ |
ಶಿಷ್ಟಾನುಪಾಲನಂ ಚೈವ ತತ್ಸಾಮಂಜಸ್ಯಮುಚ್ಯತೇ || ೧೯೯ ||

ರಾಜನು ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಸಮಂಜಸತ್ವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ದ್ವಿಷಂತಮಥವಾ ಪುತ್ರಂ ^೧ನಿಗ್ರಹ್ಯನ್ನಿಗ್ರಹೋಚಿತಮ್ |
^೨ಅಪಕ್ವಪತಿತೋ ದುಷ್ಟಮಿಷ್ಟಂ ಚೇಚ್ಛನ್ನನಾಗಸಮ್ || ೨೦೦ ||

ಮಧ್ಯಸ್ಥವೃತ್ತಿರೇವಂ ಯಃ ಸಮದರ್ಶೀ ಸಮಂಜಸಃ |
ಸಮಂಜಸತ್ವಂ ತದ್ವಾವಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತವಿಷಮೇಕ್ಷಿತಾ || ೨೦೧ ||

ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನಾಗಲಿ ದುಷ್ಟನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನಾಗಲಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುವವನೂ ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತನೂ ಆ ಶತ್ರುವುತ್ರರನ್ನು ಅಪರಾಧ ರಹಿತ ರನ್ನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಿಯರನ್ನಾಗಿಯೂ ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಾವನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡುವವನೂ ಹೀಗೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವನೂ (ಪಕ್ಷ ಪಾತರಹಿತನೂ) ಆಗಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಮಂಜಸನೆನಿಸುವನು. ಸಮಂಜಸ ನೆನಿಸಿರುವಿಕೆಯು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡುವಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸಮಂಜಸತ್ವವೆಂಬುದು.

ಗುಣೇನೈತೇನ ಶಿಷ್ಟಾನಾಂ ಪಾಲನಂ ನ್ಯಾಯಜೀವಿನಾಮ್ |
ದುಷ್ಟಾನಾಂ ನಿಗ್ರಹಂ ಚೈವ ನೃಪಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಕೃತಾಗಸಾಮ್ || ೨೦೨ ||

ರಾಜನು ಈ ಸಮಂಜಸತ್ವಗುಣದಿಂದ ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜೀವಿಸುವ ಶಿಷ್ಟರ ಪಾಲನೆಯನ್ನೂ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಟರ ನಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

ದುಷ್ಟಾ ಹಿಂಸಾದಿದೋಷೇಷು ನಿರತಾಃ ಪಾಪಕಾರಿಣಃ |
ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತು ಕ್ಷಾಂತಿಶೌಚಾದಿಗುಣೈರ್ಮರ್ಮಪರಾ ನರಾಃ || ೨೦೩ ||

ಹಿಂಸಾದಿ ದೋಷಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರೂ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ದುಷ್ಟರೆನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷಮೆ ಶುಚಿಯಾಗಿರುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಧರ್ಮಪರರಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ಶಿಷ್ಟರೆನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ಥಂ ಮನುಃ ಸಕಲ^೧ಚಕ್ರಭೃದಾದಿರಾಜಃ
ತಾನ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾನ್ನಿಯಮಯನ್ನಥಿ ^೨ಸುಪ್ರಣೀತೇ |
ಉಚ್ಚಾವಚ್ಛಿಗುರುತಮೈರುಚಿತ್ಯರ್ವಚೋಭಃ
ಶಾಸ್ತಿ ಸ್ತ ವೃತ್ತಮಖಿಲಂ ಪೃಥಿವೀಶ್ವರಾಣಾಮ್ || ೨೦೪ ||

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ) ನಿಯಮಿಸುವವನೂ ಸಮಸ್ತ ಪದ್ಧಂಡ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನೂ ಆದ ಆ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಅನೇಕ ಭೇದಗಳಿಲ್ಲದವನು ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವವುಳ್ಳವನು ಉಚಿತಗಳೂ ಆದ ವಚನಗಳಿಂದ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಸಮಸ್ತವಾದ ಆಚಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಇತ್ಯುಚ್ಛಿರ್ಭರತೇಶಿನಾನುಕಥಿತಂ ^೧ಸರ್ವೀಯಮುರ್ವೀಶ್ವರಾಃ
ಕ್ಷಾತ್ರಂ ಧರ್ಮಮನುಪ್ರಪದ್ಯ ಮುದಿತಾಃ ಸ್ಥಾಂ ವೃತ್ತಿ^೨ಮನ್ಯೈಯರುಃ |
ಯೋಗಕ್ಷೇಮವಹೇಷು ^೩ತೇಷು ^೪ಸಹಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ಚ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಃ
ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ವತ್ರ್ಯನಿ ಸುಸ್ಥಿತಾ ಧೃತಿಮಧುರ್ಧರ್ಮೋತ್ಸವೈಃ ಪ್ರತ್ಯಹಮ್ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಂದ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಉಪದೇಶ ವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತವೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಧರ್ಮವನ್ನು ರಾಜರುಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಚಾರವನ್ನು

೧ ನಿಗ್ರಹಂ ಕುರ್ವನ್. ೨ ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತಃ. ೩ ಪದ್ಧಂಡಚಕ್ರಭೃದಿತ್ಯರ್ಥಃ. ೪ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರೋಕ್ಷೇ. ೫ ಸರ್ವಭೋಗಿತಂ. ೬ ಅನುಜಗ್ಮುಃ. ೭ ಉರ್ವೀಶ್ವರೇಷು. ೮ ಹಿತೇನ ಸಹಿತಾಃ, ತೃಪ್ತಾ ವಾ.

ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಆ ರಾಜರುಗಳು ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿದವರಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಹಿತದೊಡನೆ ಕೂಡಿದವರಾದ ಎಲ್ಲಾ ಮೋದವರೂ ಆಶ್ರಮಿಗಳೂ ತಂತಮ್ಮ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರರಾಗಿ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಜಾತಿಕ್ಷತ್ರಿಯವೃತ್ತಮೂರ್ಜಿತತರಂ ರತ್ನತ್ರಯಾವಿಷ್ಟತಂ
ತಿರ್ಥಕ್ಷತ್ರಿಯವೃತ್ತಮಪ್ಯನುಜಗೌ ಯಚ್ಚಕ್ರಿಣಾಮಗ್ರಣೀಃ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ಮಗಧಾಧಿಪಾಯ ಭಗವಾನ್ ವಾಚಸ್ಪತಿಗೌತಮೋ
ವ್ಯಾಚ್ಛಾಪಖಿಲಾರ್ಥತತ್ತ್ವವಿಷಯಾಂ ಜೈನೀಂ ಶ್ರುತಿಂ ಖ್ಯಾಪಯನ್ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾದ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜಾತಿಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಯಾವ ಆಚಾರವನ್ನೂ ರತ್ನತ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಯಾವ ಆಚಾರವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನೋ ಅದಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ವಚನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಗೌತಮಸ್ವಾಮಿಯು ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿಷಯೀ ಕರಿಸುವುದೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವನಾಗಿ ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೇಣಿಕನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ವಂದಾರೋರ್ಭರತಾಧಿಪಸ್ಯ ಜಗತಾಂ ಭರ್ತುಃ ಕ್ರಮೌ ವೇಧಸಃ
ತಸ್ಯಾನುಸ್ಮರತೋ ಗುಣಾನ್ವಣಮತಸ್ತಂ ದೇವಮಾದ್ಯಂ ಜಿನಮ್ |
ತಸ್ಯೈವಾಪಚಿತಿಂ ಸುರಾಸುರಗುರೋರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮುಹುಃ ಸ್ತುತಃ
ಕಾಲೋನಲ್ಪತರಃ ಸುಖಾನ್ವಿತ್ಯತಿಗತೋ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವೈಃ ಸಂಭೃತಃ ||

ಜಗತ್ತುಗಳ ಒಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ವಂದಿಸುವ ಸ್ತಭಾವಪುಳವನೂ ಆ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶ್ರೀ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು

ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಸ್ಮರಿಸುವವನೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ತೀರ್ಥಂಕರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನೂ ಆದ ಆ ವೃಷಭಜಿನೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವವನೂ ಸುರಾಸುರರಿಗೆ ಗುರುವಾದ ಆ ವೃಷಭಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಭರತೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕಾಲವು ಸುಖದಿಂದ ಕಳೆಯಿತು.

ಜೈನೀಮಿಜ್ಯಾಂ ವಿತನ್ವನ್ನಿಯತಮನುದಿನಂ ಪ್ರೀಣಯನ್ನರ್ಥಿಸಾರ್ಥಂ
ಶತ್ಪದ್ವಿತ್ವಂಭರೇಶೈರವನಿಧೃತಲಸನ್ನಾಲಿಭಃ ಸೇವ್ಯಮಾನಃ |
ಕ್ಷಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಾಪಯೋಧೇರಪಿ ಚ ಹಿಮವತಃ ಪಾಲಯನ್ನಿಸ್ಸಪತ್ನಾಂ
ರಮ್ಯೈಃ ಸ್ವೇಚ್ಛಾವಿನೋದ್ಯೈರ್ನಿರವಶದಧಿರಾಡ್ವೋಗಸಾರಂ
ದಶಾಂಗಮ್ || ೨೦೮ ||

ನಿಯಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನೂ ಯಾಚಕರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಡಿಸುವವನೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಬಗ್ಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳವರಾದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಸೇವೆಮಾಡಲ್ಪಡುವವನೂ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದವರೆಗೆ ಸಮಸ್ತ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಶತ್ಪದಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡುವವನೂ ಆದ ಭರತಸಾರ್ವಭೌಮನು ರಮಣೀಯಗಳಾದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾವಿಹಾರಗಳಿಂದ ದಿವ್ಯಪುರ ದಿವ್ಯರತ್ನ ದಿವ್ಯನಿಧಿ ದಿವ್ಯಸೇನಾ ದಿವ್ಯಭಾಜನ ದಿವ್ಯಭೋಜನ ದಿವ್ಯಶಯನ ದಿವ್ಯಾಸನ ದಿವ್ಯವಾಹನ ದಿವ್ಯನಾಟ್ಯಗಳೆಂಬ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಭೋಗಸಾಧನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು.

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಪ್ರಣೀತೇ ತ್ರಿಪತ್ನಿಲಕ್ಷಣಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ
ಭರತರಾಜ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಿತಿಪ್ರತಿಪಾಲನಂ ನಾಮ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮಂ ಪರ್ವ ||
(ಇತಿ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಕೃತ ಪೂರ್ವಖಂಡಮ್)

ಋಷಿಪ್ರಣೀತವೂ ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವೂ ಅರುವತ್ತುಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದ
“ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾವದೀಪಿಕಾವ್ಯಾಖ್ಯೆಯೊಳ್” ಭರತರಾಜ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರತಿಪಾಲನ ವರ್ಣನವೆಂಬ
ನಲ್ವತ್ತೆರಡನೆಯ ಪರ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು.
(ಭಗವಜ್ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯಕೃತ ಪೂರ್ವಖಂಡವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು)

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎತೂರು ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು
೧.	ಜೈನ ಪದ ಸಮುಚ್ಚಯ(೫೬ ಪುಟಗಳು)	೧೯೧೧, ೧೯೮೯
೨.	ಜಿನಭಜನಸಾರ(೧೭೬)	೧೯೧೧, ೧೯೧೯, ೧೯೨೬, ೧೯೪೭, ೧೯೮೮, ೧೯೮೯
೩.	ಭಕ್ತಾಮರಾದಿ ಪಂಚಸ್ತೋತ್ರ-ಭಾವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ(೧೨೮)	೧೯೧೩, ೧೯೮೯
೪.	ಜೈನ ನಿತ್ಯ ವಿಧಿ ಮುಕ್ತಾವಲೀ(೫೩)	೧೯೧೬, ೧೯೯೧
೫.	ಪೂಜಾಸಾರಸಮುಚ್ಚಯ(೩೩೪)	೧೯೧೯, ೧೯೨೩, ೧೯೩೬, ೧೯೮೮
೬.	ರತ್ನಾಕರಸಪಾದಶತಕಮ್(೧೩೨)	೧೯೨೨
೭.	ಶತಕತ್ರಯೀ(೧೨೪)	೧೯೨೨
೮.	ಶತಕತ್ರಯ(ರತ್ನಾಕರ ವಿರಚಿತ)(೧೫೬)	೧೯೨೨, ೧೯೪೧, ೧೯೮೮
೯.	ಅನ್ಯಯೋಗವ್ಯವರ್ಥೀದಿಕಾ(೮೮)	೧೯೨೩, ೧೯೮೮
೧೦.	ಸೂತಕ ವಿಧಿ	೧೯೨೩
೧೧.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಪರಿಷತ್ ಅಧಿವೇಶನದ ವರದಿ(೪೪)	೧೯೨೪
೧೨.	ಮಹಾಪುರಾಣ(ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪುರಾಣ)(೩೨೪೨)	೧೯೨೫, ೧೯೩೩, ೧೯೪೦, ೧೯೮೧, ೧೯೯೨
೧೩.	ಜಿನಭಕ್ತಿ ಸಾರವು(ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥ)(೩೨)	೧೯೨೫
೧೪.	ತತ್ತ್ವಪದ ಮಾಲಿಕಾ	೧೯೨೬
೧೫.	ಮೂರು ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳು(೩೨)	೧೯೨೬, ೧೯೨೭, ೧೯೯೦
೧೬.	ದ್ರವ್ಯಸಂಗ್ರಹ-(ಜೈನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಗ್ರಹ)(೧೨೭)	೧೯೨೮, ೧೯೫೧, ೧೯೭೪, ೧೯೮೮
೧೭.	ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ (ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣ) (೫೮೪)	೧೯೩೧, ೧೯೮೯
೧೮.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಯಜ್ಞ-ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ(೩೮)	೧೯೩೧
೧೯.	ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೂಳ ಶ್ರೀಗಳವರ ಭಾಷಣ ಸಂಗ್ರಹ(೩೩೨)	೧೯೩೨, ೧೯೯೧
೨೦.	ನಂದೀಶ್ವರಾಷ್ಟಾಹಿಕ ಪೂಜಾದಿಸಂಗ್ರಹ(೨೩೦)	೧೯೩೨, ೧೯೩೪, ೧೯೩೮, ೧೯೮೯
೨೧.	ಸುಕುಮಾರಚರಿತ್ರಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ(೪೮)	೧೯೩೨, ೧೯೪೨, ೧೯೮೮
೨೨.	ನಾಗಕುಮಾರಚರಿತ(೩೮೪)	೧೯೩೩
೨೩.	ಶತಕದ್ವಯ(ರತ್ನಾಕರ ವಿರಚಿತ) (೧೨೦)	೧೯೩೩, ೧೯೮೯
೨೪.	ದಶಭಕ್ತಿ(೨೭೨)	೧೯೩೪, ೧೯೫೩, ೧೯೮೮

ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು
೨೫.	ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥಕರ ಚರಿತ(೩೬)	೧೯೩೪, ೧೯೮೮, ೧೯೯೧
೨೬.	ಚತುರ್ವಿಂಶತೀರ್ಥಕರಾರಾಧನಾ (೨೭೨)	೧೯೩೫, ೧೯೯೦
೨೭.	ಶ್ರೀ ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿ ಚರಿತ(೬೦)	೧೯೩೫, ೧೯೫೧, ೧೯೮೯
೨೮.	ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ(೪೨)	೧೯೩೬, ೧೯೫೦, ೧೯೮೮
೨೯.	ಪರಮಾತ್ಮ ಬೋಧ(೨೨)	೧೯೩೭, ೧೯೮೮
೩೦.	ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಕೌಮುದಿ(೨೦೦)	೧೯೩೭, ೧೯೭೦, ೧೯೮೯
೩೧.	ಮೃತ್ಯು ಮಹೋತ್ಸವ(೩೦)	೧೯೩೮, ೧೯೮೮
೩೨.	ಇಷ್ಟೋಪದೇಶ(೪೮)	೧೯೩೮, ೧೯೮೮
೩೩.	ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆ(೨೬೨)	೧೯೩೮, ೧೯೮೮
೩೪.	ನಿತ್ಯಸುಖದ ಮತ್ತು ಉಪಸರ್ಗನಿವಾರಣದ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ(೩೨)	೧೯೩೮, ೧೯೯೦
೩೫.	ನಿರ್ದೋಷಸಪ್ತಮಿಯ ಮತ್ತು ಉಪಸರ್ಗ ಸಮಾಧಿ ವಿಧಾನದ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ(೩೦)	೧೯೩೮, ೧೯೯೦
೩೬.	ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ ಚರಿತ(೨೮)	೧೯೪೦, ೧೯೮೧, ೧೯೯೧
೩೭.	ಸ್ವಪ್ನಾವಲಿ(ಭಾವಾರ್ಥ)(೧೨)	೧೯೪೨
೩೮.	ತೈಲೋಕ್ಯಚೂಡಾಮಣಿ ಸ್ತೋತ್ರ (೨೨)	೧೯೪೨, ೧೯೮೯
೩೯.	ನಾರೀ-ಕರ-ದರ್ಪಣ(೩೭)	೧೯೪೩, ೧೯೮೮
೪೦.	ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರ (ಸಂಸ್ಕೃತ) (೩೧೪)	೧೯೪೪
೪೧.	ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶ್ರಾವಣಾಚಾರ	—
೪೨.	ಪುರುಷಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪಾಯೀ(೮೮)	೧೯೪೫, ೧೯೪೬, ೧೯೪೮, ೧೯೮೮
೪೩.	ಜೈನಧರ್ಮದ ಸನಾತನತ್ವ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವ(೨೦)	೧೯೪೮, ೧೯೮೮
೪೪.	ಸಜ್ಜನಚಿತ್ತವಲ್ಲಭ(೨೦)	೧೯೪೮, ೧೯೮೯
೪೫.	ಪ್ರಮೇಯರತ್ನಾಲಂಕಾರ (ಸಂಸ್ಕೃತ) (೨೪೦)	೧೯೪೮
೪೬.	ಸಪ್ತಪರಮಸ್ಥಾನಗಳು (೩೪)	೧೯೪೯
೪೭.	ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮಗಳು (೪೪)	೧೯೪೯, ೧೯೮೮, ೧೯೮೯
೪೮.	ಜೈನವೇದ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಪಂಚಮಿ (೩೮)	೧೯೫೦, ೧೯೮೮
೪೯.	ಯೋಗಾಮೃತಶತಕಂ(೪೮)	೧೯೫೦, ೧೯೫೧, ೧೯೮೯
೫೦.	ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿ ಚರಿತ್ರೆ (೨೨)	೧೯೫೧
೫೧.	ತತ್ತ್ವರತ್ನಪ್ರದೀಪಿಕೆ(ಮರಣೋತ್ತರ ಪ್ರಕಟಣೆ) (೪೪೦)	೧೯೫೫

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಕ್ರತಿಯ ಹೆಸರು	ರೂ.ಪೈ.
೧. ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮಗಳು	೪-೦೦
೨. ಮೃತ್ಯುಮಹೋತ್ಸವ	೩-೦೦
೩. ಜಿನಭಜನಸಾರ	೧೦-೦೦
೪. ನಾರೀ-ಕರ-ದರ್ಪಣ*	೩-೦೦
೫. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ*	೪-೦೦
೬. ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆ*	೧೪-೦೦
೭. ದ್ರವ್ಯಸಂಗ್ರಹಃ (ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಗ್ರಹ)*	೭-೦೦
೮. ಪರಮಾತ್ಮಬೋಧ*	೩-೦೦
೯. ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥಕರಚರಿತ	೬-೦೦
೧೦. ಶತಕತ್ರಯ (ರತ್ನಾಕರ ವಿರಚಿತ)	೧೦-೦೦
೧೧. ಜೈನಧರ್ಮದ ಸನಾತನತ್ವ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ	೩-೦೦
೧೨. ಜೈನವೇದ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಪಂಚಮಿ*	೩-೫೦
೧೩. ಪುರುಷಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪಾಯಃ*	೬-೦೦
೧೪. ಇಷ್ಟೋಪದೇಶ*	೪-೦೦
೧೫. ದಶಭಕ್ತಿ*	೧೪-೦೦
೧೬. ಸುಕುಮಾರಚರಿತಾದಿಸಂಗ್ರಹ	೪-೦೦
೧೭. ಅನ್ಯಯೋಗವ್ಯವಹೇದಿಕಾ	೬-೫೦
೧೮. ಶತಕದ್ವಯ (ರತ್ನಾಕರ ವಿರಚಿತ)	೭-೦೦
೧೯. ಪೂಜಾಸಾರಸಮುಚ್ಚಯಃ	೧೬-೦೦
೨೦. ಯೋಗಾಮೃತಶತಕಂ*	೪-೦೦
೨೧. ಸಜ್ಜನಚಿತ್ತವಲ್ಲಭಃ	೪-೦೦
೨೨. ಭಕ್ತಾಮರಾದಿ ಪಂಚಸ್ತೋತ್ರ-ಭಾವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ	೧೦-೦೦
೨೩. ಸಮ್ಯಕ್ಸಕೌಮುದಿ*	೧೨-೦೦
೨೪. ಶ್ರೀ ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿಚರಿತ*	೫-೦೦
೨೫. ನಂದೀಶ್ವರಾಷ್ಟಾಹಿ ಕವ್ಯಾಜಾದಿಸಂಗ್ರಹಃ*	೧೪-೦೦
೨೬. ಜೈನ ಪದ ಸಮುಚ್ಚಯ	೫-೦೦
೨೭. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚೂಡಾಮಣಿಸ್ತೋತ್ರ*	೩-೫೦
೨೮. ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ (ಹರಿವಂಶಪುರಾಣ)	೬೫-೦೦
೨೯. ಚತುರ್ವಿಂಶತೀರ್ಥಕರಾರಾಧನಾ*	೩೦-೦೦
೩೦. ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳು	೬-೦೦
೩೧. ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ ಚರಿತ	೫-೦೦
೩೨. ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳಿಗಳ ಶ್ರೀಗಳವರ ಭಾಷಣಸಂಗ್ರಹ	೩೫-೦೦
೩೩. ಜೈನ ನಿತ್ಯವಿಧಿ ಮುಕ್ತಾವಲೀ	೫-೦೦
೩೪. ಮಹಾಪುರಾಣ (ಒಂದು ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ)	೯೫೦-೦೦

* ಈ ಗುರುತಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದಿವೆ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟ್ರಸ್ಟ್,
ನಂ. ೩೬೯, ೪೨ ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ೮ ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯನಗರ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೮೨, ದೂರವಾಣಿ : ೬೪ ೯೪ ೬೧